

RUH ve MADDE

Temmuz 2012 Yıl:53 Sayı:630 (KDV Dahil) 5 TL

Ruh Eşleri

Michael Newton

Duygusal Açıdan Özgür müsünüz?

Dr. Judith Orloff

Ölüler Arasında 30 Yıl

Dr. Karl A. Wickland

Astrolojik Yeni Yılım Başlangıcındayız

Özgü Elvan Yılmaz

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

30

Batık Kıta MU'nun Çocukları

James Churchward

Mu ülkesi, Pasifik Okyanusu'nda bulunan büyük bir kıta üzerinde yerleşmişti. Mu kıtası, günümüzden yaklaşık 12.000 yıl önce çok büyük depremlerle çötmüş ve bu büyük uygarlık üzerindeki 60 milyon insanla birlikte kocaman bir sualti mezarlığı haline gelmiştir. Bu kitabın yazarı, James Churchward Kayıp Kıta Mu Uygarlığı'na ait parçaları bir araya getirmek ve bunların doğruluğunu belgelemek için elli yılını harcamıştır. Yazar bu çalışmasında Mu'nun koloniler halinde yayılışı ile yüksek Mu kültürünün dünyadaki izlerini ve etkilerini incelemektedir.

Churchward'ın eserleri bundan 68-70 yıl önce dilimize çevriltilip, Türkiye Cumhuriyeti'nin mimarı Mustafa Kemal Atatürk tarafından incelenmiştir.

272 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



Kayıp Kıta MU

James Churchward

İnsanlığın ana yurdu olan Mu, günümüzden 25.000 yıl kadar önce uygarlığın beşiği olan bir ülkedydi. Yaklaşık 12.000 yıl önce Pasifiğin sularına gömülmüş olan bu büyük kıta, Albay James Churchward'ın hayat boyu süren araştırmalarıyla gündeme gelmiştir. Churchward bu kitabında, araştırmalarına nasıl başladığını Dünya'nın dört bir yanında Mu'nun izini nasıl sürdüğünü; kayıp parçaları nasıl bir araya getirdiğini ve zamanın gizemleri içerisinde kaybolmuş olan bu uygarlığın günümüz kültürleri ve dinler üzerindeki etkilerini anlatıyor. Churchward'ın eserleri bundan 68-70 yıl önce dilimize çevriltilip, Türkiye Cumhuriyeti'nin mimarı Mustafa Kemal Atatürk tarafından incelenmiştir.

404 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

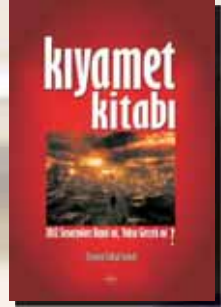
Kıyamet Kitabı

Zeynep Zahal Camat

Doğasında şiddet ve acımasızlık olan bir evrende yaşadığımızı ve er ya da geç kozmik bir felakete maruz kalacağımızı biliyor muydunuz? Sakin bir üyesi olduğumuz bu cadı kazanında galaksilerin çarpışması, yıldızların patlaması, karadeliklerin ağırlarına düşen ne varsa yutması, göktaşlarıyla kuyruklu yıldızların gezegenlere çarpması, doğal döngünün parçalarıdır. Yani Dünya'mız'ın, cehennemin kapılarını ardına kadar açmaya yetecek ve insanoğlu için kesinlikle ölümcül olacak bu kozmik olaylardan herhangi biriyle eninde sonunda karşı karşıya gelmesi kaçınılmazdır. Bu durumda: Güneş'teki faaliyetler, Dünya'nın manyetik kutuplarının tersine dönmesi, Marduk isiminde bir gezegen, Galaktik hizalanma ya da Göktaş çarpması gibi tehditlerden hangisi gezegenimizin kıyametinin en olası habercisi olabilir? 21 Aralık 2012 tarihinin Dünya'nın sonu ile bir ilgisi var mıdır?

Kıyamet senaryolarından hangileri hayal ürünüdür, hangileri bilimsel gerçeklere dayanmaktadır? Dünya'nın sonuna dair merak ettiğiniz tüm soruların cevabı Kıyamet Kitabı'nda...

160 Sayfa, Meta Yayınları



Hiçlik Denen Yer

Zeynep Camat

İçinde yaşadığımız Dünya'yı, Güneş'i, yıldızları ve galaksileri bir araya toplayıp kozmik bir çöplüğe atarsanız ne olur, geriye ne kalır? Hiçlik kavramı 2000 yıldan fazla bir süredir düşünürleri ve bilim adamlarını meşgul ediyor. Modern bilim tarafından kuantum boşluğu olarak adlandırılan hiçlik, maddeyi meydana getiren atomların, insan zihninin ve farklı boyutların sınırlarını çözmemize ve Tanrı'nın zihnini okuyabilmemize yardım ediyor. Kuantum boşluğu her şeyin altında yatan yaratıcı bir doluluk olabilir mi, evren nereden geliyor, yaşamın tümü bir yazılım olabilir mi, insanın düşünce ve hatıraları beyninde mi yoksa boşlukta mı depolanıyor ve boşluğun enerjisinden faydalanarak uzay yolculukları yapmak mümkün mü gibi sorulara verilecek cevapların tümü hiçliğin derinliklerinde yatıyor.

256 sayfa, Meta Yayınları

S E V G İ L İ OKUYUCULAR

DEĞİŞİM HIZLA BASTIRIYOR. Saniyeler saniyeleri, dakikalar dakikaları, saatler saatleri, günler günleri kovalar oldu. Hiçbir şey o an içerisinde sabit kalmıyor. Dönemin hızlı etkileri insanoglunu değişmeye, öğütmeye, dönüştürmeye zorluyor. Değişmesine değişiyoruz da, dönüşümü ancak farkındalıkla yakalayabiliyoruz. Acaba olup bitenin, içimizdeki ruhsal varlığımızın haykırıslarınının ne kadar farkındayız? “Beni duy!” diyen sese ne kadar kulak veriyoruz? Yaşam içerisinde bizler kendimizi koyveriyoruz, olayların içerisinde kayboluyoruz, onlarmış gibi oluyoruz, yani eşkoşuyoruz. Tam bir uyku hali...

Görünenin arkasındaki görünmeyen, görünür olmak için tüm enerjisi ile bastırıyor. Oysa bir yandan, kendi kabımızın yettiğince gelen ilahi ışığı varlığımıza doldurmaya çalışıyoruz. Bilerek ya da bilmeyerek artık “uyanış” içeriden basturmaya başladı. İlahi sese, ilahi haykırışa yönelen tarafımız dünyaya eşkoşan tarafımızı çekeştirip duruyor. İşte, tüm dünya üzerindeki karmaşa bu çekeştirmenin sonucu olarak doğuyor.

İçimizdeki çekeşmeleri bilgiye dönüştürerek, almamız gereken dersleri alarak, varlığımızın sesine, haykırısına kulak açarak önümüzdeki günlere hazırlığımızı sürdürüyoruz. Artık uyku değil, uyanış zamanı. Vicdanlarda uyanış... Sezgilerde uyanış... Bilinçlerde uyanış... An’da uyanış... Harekette uyanış...

Önümüzdeki dönemin projeleri bir potada eriyor, hizmet için yola koyulanlar bu potadaki enerjinin gücü ile gelecek günleri hazırlıyor. Birliğin gücü ile uyanışı mümkün kılıyor ve var gücümüzle gelecek zamanların enerjisini yansıtmaya, ona zemin hazırlamaya, ruhsal ışığın çıkış yapacağı anları anlamaya ve anlatmaya yaklaşıyoruz. Bekleyen vazife uykunun son demlerinde rüyalarımıza girmeye başladı.

Artık uyanma ve ayağa kalma zamanı...

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Evren POZAN

Grafik Uygulama
Sevda ERKOÇ

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi
Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.
Maltepe Mahallesi Çiftelavuzlar Caddesi
Ayvalıdere Yolu No: 3/3-1
Maltepe - Zeytinburnu/İSTANBUL 34160
Tel: (212) 567 64 26 - 567 54 70
www.boraks.com.tr info@boraks.com.tr

ISSN 1302-0676

TEMMUZ 2012 Sayı: 630 Cilt: 53

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**nun bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhvemadde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhvemadde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Fobiler** Dr. Bedri Ruhselman
- 12 **Okültizm - Doğal Uyku ve Uyanıklık** Haluk Özden
- 15 **Müspet ve Menfi Tesirler**
Sadıklar Planı'ndan Ahntılar
- 16 **Geç Gelen Uyanış - Birleştiren Bilgi**
A. Cemal Gürsoy
- 18 **Ruh Eşleri** Michael Newton
- 22 **Duygusal Açidan Özgür müsünüz?** Dr. Judith Orloff
- 25 **Gerçek'in Titreşimleri** David Icke
3. Bölüm
- 34 **Ölüler Arasında 30 Yıl** Dr. Karl A. Wickland
1. Bölüm
- 40 **Astrolojik Yeni Yılın Başlangıcındayız** Özgü Elvan Yılmaz
- 47 **Aether**
Sembollerden Seçmeler
- 48 **Neden Ben?** Murry Hope
- 51 **BİLYAY Vakfı Konferansları Artık Canlı Yayında!**
Duyuru
- 52 **Meditasyon** Gültekin Çilekar
2. Bölüm
- 58 **Ruhsal Gelişim ve İçsel Farkındalık** Reşat Güner – Duygu Güner
2. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

Fobiler

Dr. Bedri Ruhselman

FOBİ bazı şeyler veya olaylar karşısında duyulan ve görünüşte hiçbir sebebe dayanmayan, doğuştan gelen bir korku halidir. Gerçekten bazı insanlar, görünürde hiçbir sebep olmadığı halde en önemsiz bir olay karşısında anlamsız şekilde bir korku hissine kapılırlar. Akıl hastalıkları uzmanları birçok fobiler tespit etmişler ve bunların her birine ayrı ayrı isimler vermişlerdir.

Bunlar hakkında bir fikir verebilmek için birkaç fobiden söz edeceğim. Bazıları çarşıdan, pazardan korkarlar ve böyle yerlere gidemezler. Bu korku onlarca sebepsizdir (agorafobi). Diğer bazı kimseler kapalı yerlerden korkarlar. Bunlar da yalnız bir odaya, bir eve giremezler, bir evde yalnız oturamazlar (klostrofobi). Bazıları kadından korkarlar. Bunlar bir kadına yaklaşımdan, onunla yalnız kalmaktan çekinirler (jinefobi). Birçok kimse de kan manzarasından korkar. Bir kan akışı veya birikintisi karşısında duramaz ve sebepsiz bir korku içinde kalır (hematofobi). Bunun gibi hatta akarsudan korkanlar, akarsuların yanına yaklaşamayanlar ve ona uzaktan bile bakmaya tahammül edemeyenler vardır (potamofobi). Diğer bazıları ölüden korkarlar. Gerçi kadavra görmeye alışık olmayan herkeste buna benzer haller varsa da söz konusu ettiğimiz kimselerde bu hal aşırı dereceye varmıştır. Bunları kadavra düşüncesi bile korkutur ve sıkıntıya sokar (nekrofobi). Bazıları da madeni eşyaya dokunmaktan korkarlar (metalofobi). Birçok kimselerce bilinen acayip birtakım fobiler daha vardır. Örneğin, bazıları biçimsiz bir şekle uğramaktan korkarlar ve vücutlarının bir tarafında bir bozukluğun oluşup oluşmadığını endişe ile sık sık araştırırlar (dismorfofobi). Hele herhangi bir hastalığa yakalanma korkusu ünlüdür (nosfobi). Bunlardan bazıları kuduracaklarından korkarlar (lisofobi). Diğerleri uyuz olmaktan korkarlar ve bu hastalığa yakalanmak endişesi onları daima takip eder (parasitofobi). Bazı kimseler de sıra dışı bir şekilde mikroptan korkarlar. Bunlar çıplak elleriyle bir yere dokunamazlar, bir şeyi tutamazlar, hatta kendilerine sevgi ve samimiyetle tokalaşmak için uzatılmış temiz elleri bile sıkmaktan iğrenirler. Yanlışlıkla böyle bir olay olsa bile hemen daima yanlarında

DUYURU

Üstat Ergün Arıkdal'ın varislerinin başlatmış olduğu tespit ve telif davası uyarınca, Realite yazılarını hukuki işlemler sonuçlanıncaya kadar dergimizde yayımlayamayacağımızı üzülererek okurlarımıza bildiririz.

Ruh ve Madde Yayınları

taşıdıkları kolonya şişesini çıkarıp ellerini ve kollarını kolonya ile iyice yıkarlar. Bir yere girdikleri zaman oturacak yer bulamazlar. Şapkalarını, bastonlarını nispeten temiz fark ettikleri bir büfenin, bir piyanonun, radyo cihazının veya salonda özenle ayrılmış portbiblelerin üzerine koyarlar. Eğer evlerine bir misafir gelse misafirin oturduğu yerlerin mikropla dolduğunu zannederler ve sonradan bütün eşyayı, hatta bütün odayı tekrar tekrar silip süpürürler. Kısacası bunlar daima korku içinde yaşayan birtakım zavallılardır (bakteriofobi).

Daha birçok fobiler vardır. Biz küçük bir fikir verebilmek için bunlardan ancak birkaç tanesini yazabildik. Bu hallerin bir kısmı dünyada görebildiğimiz bazı hastalıklı sebeplere bağlıdır. Fakat birçokları da hiçbir sebebe bağlanamaz ve tamamıyla “ruhsal” bir olay olarak kalır. Halbuki evrende maddesel olaylardan soyutlanmış saf

ruhsal hiçbir hal söz konusu olamaz. Her şey ruhla madde ilişkisinden doğmuştur. Bundan dolayı, eğer birtakım fobilerin bu dünyada maddesel sebepleri bulunamıyorsa onları başka hayatların olayları arasında araştırmaktan korkmamalıdır. Aksi takdirde bu da ayrıca anlamsız bir fobi olur.

Örneğin, birisini bilirim ki bu kişi tamamıyla sağlıklı olduğu halde elli yaşına kadar devam eden bir korku onu daima takip etmiştir. Bu da boş bir eve girmek korkusuydu. Onun bu korkusuna ait ortada hiçbir sebep yoktu. O, ailesinin kendisini bundan vazgeçirmek için harcadığı bütün emeklere rağmen çocukluğundan

beri bu korkuya bağımlı olduğunu

söyledi. Bu adam diğer bütün işlerinde cesurdu

ve her işinde normaldi. Fakat kendi evine bile

kimse olmadığı zaman giremezdi. Onun içeri girebilmesi için beş altı yaşında bir çocuğun bile evde bulunması yeterliydi.



Aynı şekilde, tanıdığım, sosyal mevkisi oldukça iyi diğer bir kişi daha vardı ki bunun fobisi öncekinden daha acayıpti. O, bir demiryolunun üzerinden hiçbir vakit diğer insanlar gibi dümdüz geçemezdi. Demiryolunun üzerine bir adım attıktan sonra orada durur ve tam bir dairesel devir yaptıktan sonra kendisini yıldırım hızıyla karşı tarafa atardı. O, bu hareketini şöyle açıklıyordu: “Tam demiryoluna ayak atınca içimde müthiş bir korku meydana geliyor, sanki tren gelecek ve beni çiğneyip geçecekmiş gibi bir tesirin altında aklıyorum.” Bu kişi, akla uygun düşünen, cesur ve bütün insanlar gibi her haliyle ılımlı ve normal bir adamdı. Bu hissi doğurabilecek hiçbir kaza geçirmemişti. O, kendisini bildi bileli böyle olduğunu söylüyordu. Hele

denizden korkup da boğulacağım diye ömründe kayığa binmemiş olanlar çoktur. Ve bütün bunlar akli başında normal insanlardır.

Bu fobilerden birçoğunun bu hayatta geçen olaylarla açıklanmasının mümkün olmadığını kabul ettikten sonra onların sebeplerini daha gerilerde araştırmak zorunda kalırız.

a- Örneğin, demiryolu fobisini, atalarından birinin tren kazası geçirmesiyle kazanılmış ve torunlara naklolmuş bir miras olarak düşünebilir miyiz?

Bu tarzdaki açıklama pek zoraki olur ve bizi birçok yerde yarı yolda bırakır ve karşımıza, çözümü kendisinininkinden güç yeni meseleler çıkarır. Kalıtım birçok şeylerin açıklanmasına yardım eder fakat her şeyin değil.



Nitekim içgüdülerin doğuşunda da kalıtımın rolünü bir araç olarak kabul etmiştik. Bununla beraber olayları mutlaka eldeki formüllere uydurmak amacıyla hareket edilirse dediğim gibi, birçok yerleri fobilerin kendisinden daha fazla açıklamaya muhtaç birtakım yeni meseleler karşısında kalınır. Hakikaten burada birtakım duygu komplekslerinden söz etmek, içgüdülerini, basturmaları, alışkanlıkları, kalıtım kanunlarının çekinik tiplerini öne sürmek gibi akla gelen kuram ve varsayımlara başvurmak mümkündür. Ve herhangi bir kuramın birçok zayıf taraflarını olası hükümlere bırakmaya razı olduktan sonra bu kuramlardan herhangi biri bir dereceye kadar da savunulabilir. Ancak daha önce de söylediğimiz gibi, bir kuramdan daha kuvvetli, daha açık ve daha kanıtlanmış diğer kuram söz konusu olursa önceki kuramı zorla yaşatmaya çalışmanın bilimsel anlamı kalmaz. Buradaki mesele de böyledir. Bu fobiği bilmem hangi bilinmeyen atadan miras kalmış bir korku olarak kabul etmenin birçok itirazlı noktalarını düşünerek geçmiş hayatın bir izlenimi gibi kabul etmek doğru bir hareket olur. Çünkü birinci düşüncenin kuvvetli itirazlarla karşılanmasına karşılık ikinci düşüncüyü kuvvetle desteleyecek diğer birçok delillere sahip bulunuyoruz ki gelecek konularda bu delillerin bir kısmı söz konusu edilecektir.

b- Diğer bir açıklama tarzı daha rağbettedir: Bütün fobiler bir hastalık belirtisidir. Bundan dolayı, hastalıkla ilgili bir haldir.

Her şeyden önce iki tür fobiği birbirinden ayırmak gerekir, bunlardan birisi moral fobiler diğeri de fizyopatolojik* fobilerdir. Bunlar ayrı ayrı sebeplere bağlı ayrı ayrı şeylerdir. Hatta moral sebeplerden ileri gelmeyip sadece fizyopatolojik sebeplerden ileri gelenlere fobi tabirini yüklemek bile doğru olmaz. Fizyopatolojik fobiler aslında başlı başına bir korku duygusu değildir. Bunlar bazı dış etkenlerin tesiriyle meydana gelen organik karışıklıklara bağlı ıstıraplı veya hoş olmayan duygulardır. Bundan dolayı, buradaki sebepler bellidir ve tamamıyla beden hastalıkla ilgili durumuyla açıklanması mümkündür. Bunlara bir korku demekten çok var olan maddesel ve zararlı dış tesirlere karşı gösterilen bir savunma tepkisi demek daha doğru olur. Örneğin, fotofobi böyledir. Buradaki olay ışıktan korkma değildir. Herhangi bir hastalık yüzünden göz organında ışığa karşı var olan hastalıkla ilgili bir aşırı hassasiyetten doğan bir ışıktan korunma tepkisidir. Aynı şekilde hidrofobi de böyledir. Kuduz virüslerinin tesiri altında meydana gelen sinirsel-kassal bir karışıklık yüzünden, kudurmuş adam yutkunamaz ve yutkunma hissi gelince bütün boğaz adaleleri şiddetli bir kasılmayla büzülür ve hastaya pek büyük ıstıraplar verir. Suyun manzarası ve hatta düşüncesi bile bu ıstıraplı kasılmaları doğurmaya yeterli olur. İşte, hasta bu ıstıraptan kendisini korumak

* Hastalığın organ veya sistemde oluşturduğu görev bozukluğuyla ilgili, bu nitelikte görev bozukluğuna bağlı olan.

için sudan kaçır, yoksa burada hakiki bir su korkusu yoktur. Aksine, hasta susuzdur ve su içme ihtiyacı içinde kıvrırır. Görülüyor ki fobi unvanı altında sözü edilen duygular arasında tamamıyla maddesel sebeplere bağlı hakikaten hastalıkla ilgili olan haller vardır. Halbuki örneğin, yukarıda sözünü ettiğimiz demiryolu fobisinde böyle maddesel hiçbir sebep yoktur. Bu fobi sahibinin organizmasında ne maddesel ne de diğer belirtiyile tespit edilmiş hiçbir bozukluk yoktur. Bununla beraber, o sanki bir tren altında kalacakmış gibi istemsiz ve görünürde sebepsiz bir korku içinde bulunmaktadır.

Demek biz fobilerden söz ederken birincileri değil, hakiki moral fobileri kastediyoruz. Bunun dışında kalanlar doktorluğu ilgilendiren ve bizim etüdümüz dışında kalan hallerdir. Şimdi, bu fobileri toplu olarak, "Patolojik** bir haldir," demekle açıklamış olur muyuz? Yukarıda söylediğimiz organik sebeplere bağlı fobiler fizyopatolojik esaslar dahilinde pek güzel açıklanabilirler fakat demiryolu fobisini hangi organik değişimle açıklamak mümkün olur? Bunun patolojik bir hal olduğu iddiasını haklı çıkarmak için tekrarlanıp duran birçok lakırtı ve varsayım rağmen ömründe tren kazası görmemiş bir adamın kafasındaki bu korkunun oluşmasını bilimsel ve kanaat verici bir şekilde açıklamak mümkün olmuyor. Bunun hastalıkla ilgili kabul edilmesi eğer olağandışı halinden ileri geliyorsa, bu düşünce dar bir realitenin ürünü olabilir.

O zaman elimizde hastalıkla ilgili olmayan pek az ruh hali kalır. Örneğin, bir dedublüman*** vakası hastalıkla ilgili olur, hipnotik uyku, uyurgezerlik, rüya, telestezik**** ve telekinetik***** bütün olaylar, yani bütün medyumluk halleri ve hatta yüksek düşünceler ve duygular, deha gibi her zaman olağan olmayan birçok haller de hastalıkla ilgili olur. Yalnız burada unutulmaması gereken nokta şudur ki olayların olağan ve olağandışı oluşu bir kısım insanların anlayışlarına göredir. Ve evrenin yazgısı insanların pek değişken olan bu anlayışları ile belli olmamıştır. Bundan başka kendi realitemizle biz fobileri hastalıkla ilgili kabul etsek bile onun ruh hayatındaki büyük sebeplerini araştırıp bulmak yazgısından kendimizi kurtaramayız.

c- Bir açıklama yolu daha düşünülebilir: Acaba fobileri, insanın bir tek hayatında geçen birçok karışık olayların şuurlaltı izlenimlerinden doğmuş bir duygu kompleksinin fobi şeklinde doğrultu almış tezahürü gibi düşünemez miyiz? Bu açıklama pek doğru ve yerinde olur. Ancak "bir tek hayattaki" kaydını kaldırmak şartıyla. Esasen şuurlaltına bağlı olan ruhsal olayların hiçbirinin bir tek hayatta edinilmiş duygu ve fikir kompleksi kuramıyla açıklanması

*** Kişinin aynı anda iki ayrı yerde biri yoğun, diğeri süptil maddelerden oluşan iki bedene sahip olmasıdır.

**** İnsanın duyma ve anlama yeteneklerinin olağanüstü bir keskinlik kazanması şeklinde görül-en; durugörü, duruişiti, psikometri, önsezi, telepati, önceden bilme, keşif gibi psişik yeteneklerdir.

***** Hiçbir Şizksel temas kurmaksızın eşyaları bir yerden başka bir yere götürme ya da onlara yeni şekiller verme yeteneği.

** Normal dışı seyir gösteren, hastalık işareti olan.

mümkün değildir. Bundan dolayı, fobileri haklı olarak şuuraltı yoluyla açıklamaya başlamadan önce şuuraltı meselesinde anlaşmak için biraz konuşmak gerekir.

Şuur ve Şuuraltı Meselesi

ŞUURALTı NEDİR? Şuur, şuuraltı, şuurüstü vb. tabirler ruhsal hallerden bazılarının manzarasına göre insanlar tarafından verilmiş, gerçek olmayan isimlerdir. Aslında şuurun üstü ve altı yoktur. Biz ruh bilgisinde yalnız bir tek şuur hali tanıyoruz. O da daha önce tarifini Üstad'ın ağzı ile yaptığımız, ruhun kendi içindeki genel bilgisidir. Ancak çeşitli alemlerin türlü türlü maddelerine bağlılık dolayısıyla ruhta mevcut genel bilgi hali birtakım evreler gösterir ki insanlar bunlara dikkat edip yukarıda saydığımız çeşitli isimleri vermişlerdir. Ruh dünyadaki maddelerle ilişkiye girebilmek için o maddelerle ilgilenebilecek araçları kullanmak ve yalnız bu araçların yardımıyla çevresindeki varlıkları idrak etmek zorunda kaldıkça şuurunun tezahür zemini, kullandığı bu araçların

maddeselliği oranında daralır ve ruhun gösterebileceği yeteneklerle beraber çevresinden aldığı bilgiler de o oranda dar imkanlar içinde meydana gelir. Eğer biz ruhun bu sonsuz araçlar içinde değişmeye mahkum şuurunu kullanma imkanlarına ayrı ayrı isimler vermeye kalkışırsak bu isimleri sığdırmaya kitaplarımızın hacmi izin vermez.

Fakat yeryüzünde ruhların kullandıkları maddesel araçlar aşağı yukarı sabit olduklarından biz ruhun bu araçlarla olan ilişkileri bakımından beliren çeşitli şuur hallerine mal edilmiş klasik tabirleri korumayı faydalı görüyoruz.

İnsanların genellikle yüksek değerler verdikleri şuur hali, bu sözünü ettiğimiz asıl şuur halinin dünya maddeleri arasından süzülüp de geçebilmiş pek küçük bir kısmıdır. Bundan dolayı, asıl büyük değerler geri kalan ve madde aleminde tezahür etmeyen kısımlardadır. Bu hali deneysel ruhçuluktaki araştırmalar açık delilleriyle bize öğretmektedir. Örneğin, hipnoz halindeki bir süje iyice etüt edilirse, onun birbirinden farklı birçok ruhsal aşamalar



geçirdiği görülür. Öncelikle onun bir kendiliğinden tahayyül hali vardır. Bu haldeyken o, bütün kişiliğini kaybetmiş bir otomattan başka bir şey değildir, gibi görünür. Kendisine hangi iş telkin edilir veya hangi fikir aşılınırsa onu büyük bir itaatle kabul eder. İtiraz etmez. Ve belirli sınırlar dahilindeki bütün telkinleri tam bir pasiflik halinde aynen yerine getirir. Ona bir avukat olduğunu söylerseniz derhal mahkeme salonundaymış gibi müvekkilini düzgün sözlerle savunmaya başlar. Savunmasının en hararetli yerindeyken, aksine davasını kaybetmiş bir suçlu olduğunu telkin ederseniz derhal değişir ve bir suçlunun bütün teslimiyetçi ve yakınan hallerini takınarak aşağılık bir durum gösterir. Fakat yine tam bu sırada kendisine büyük ve muzaffer bir komutan olduğu fikrini aşıyorsanız içinde bulunduğu aşağılık durumu derhal unuttur ve görkemli bir komutanın hakimane tavırları ile yüksekte emirler vermeye başlar. Demek kendiliğinden tahayyül hali bir dereceye kadar başkasının tesiriyle hareket etmeyi ifade eden bir ruh halidir. Bu hale klasik tabirle şuuralatının tezahürleri mi diyeceğiz? Pekala.

Şimdi hipnoz halinin klasik ikinci aşamasına geçiyorum. Bu aşama, katalepsi***** denilen hali gösterir. Buradaki hal, öncekinden bambaşkadır. Katalepsi halindeki süjenin telkin yeteneği azalmıştır. Yukarıda söz ettiğimiz telkinler onda artık tesirini gösteremez. Ve bütün verilen emirler cevapsız kalır. Fakat

***** İradenin yitimi, dış etkilere karşı duygunluğun ortadan kalkması ve hareket organlarına verilen herhangi bir durumun olduğu gibi sürüp gitmesiyle beliren sendrom.

onda hareketlere ve özellikle müziğe karşı büyük bir ilgi başlamıştır. Olağan halindeyken anlayamadığı müzik parçalarının bütün ruhuna nüfuz ettiğini gösteren hallerde bulur. Örneğin, melankolik bir parça karşısında büyük ve hatta aşırı bir hüznü gösterir. İlahi bir parça çalınırsa olağanüstü bir vecd haline düşer. Bir oyun havası karşısında ise oynamasını bilsin bilmesin, sıçrayıp durmaya başlar. Halbuki müziğe karşı onun olağan halindeyken hiçbir ilgisi yoktur. Şimdi, onun bu haline ne diyelim? Bu da mı şuuraltı? Peki, öyle olsun.

Hipnoz halinin üçüncü aşamasına geliyoruz. Bu hale giren süjelerde telkin imkanı hemen hemen ortadan kalkmıştır. Süjede olağan halindeyken görülmeyen bir zeka ve yargılama gücü belirir. Düşünceleri yüksektir, duyguları olağan halinde olduğundan daha temiz ve derindir. Hele uyurgezerlik dediğimiz bu halin biraz ilerlemiş aşamalarında süje, olağan halinde olduğundan çok daha geniş bilgilere sahip bir kişilik kazanır. Bilmediği ve hatta işitmediği yabancı dillerle konuşmaya başlar. Olağan halinde tamamıyla yabancı bulduğu birtakım yüksek konular üzerinde bilgiyle konuşmaya başlar. Ve hele uyurgezerliğin daha derin aşamalarına dalınca büsbütün değişir, örneğin başka memleketlerde yaşayan bir dille alışkanlık, tavır ve hareketlerle bambaşka bir insan olduğunu iddia eder. Ve bu haliyle o, hakikaten olağan halindeki benzemeyen yüksek düşünceli, yüksek bilgili ve yüksek duygulu başka bir kişilik kazanır. Bu da onun şuuraltı mıdır?

O halde şuuraltı halini nitelendiren özellik nedir? Çünkü bu söz ettiğim üç



veya dört tipteki kişiliğin birbirinden ayrıldığı, bunlardan herhangi birisi ile olağan şuur hali arasındaki ayrılıktan daha çok belirgindir. Nitekim bu halleri inceleyen bilginler şuuraltı tabirini yeterli görmemişler, bir de süpersuur hali tabirini uydurmak zorunda kalmışlardır.

Tekrar ediyoruz: Bunlara ayrı ayrı isimler uydurmaya gem gerek yoktur, hem de olanak. Burada önemli olan mesele, ruhların hipnoz, vecd, dedublüman vb. hallerde meydana gelen, madde ile bağlarının gevşemesi oranında şuur halinin genişlemesi, aksine bu bağların sıkışmış olduğu olağan hallerde ise şuur halinin daralması durumudur. Biz ruhun olağan şuur halini asıl şuur halinden “bağlı şuur” kaydıyla ayırdık. Bağlı şuurla serbest şuur arasındaki sınır asla sabit ve belirgin değildir. Ve bunlardan birincisi ikincisinin ancak kısmi bir tezahürüdür. Bu tezahürün sınırı ruhla maddeler arasındaki ilişkilerin derecesine göre değişir.

İnsan düşünmek ve eski bilgilerini kullanabilmek için az çok içine dalmak zorundadır. Bunun klasik ifade ile anlamı şuuraltına dalmak, bizim anladığımız anlamdaki ifadesi ise ruhun, etrafındaki maddelerle az çok ilgisini keserek, yani az çok maddesel

bağlarını gevşeterek dikkatini kendi içindeki genel bilgisine çevirmesi ve az çok serbest şuur haline geri dönebilmesidir.

Şu halde eğer olağan ve klasik tabirimizi kullanarak fobileri şuuraltı kompleksi kuramı ile açıklamak istersek bu tabiri yukarıda tarif ettiğimiz genel ve geniş çerçevesi içinde anlamlandırmak şartıyla bu açıklama tatminkar olur. Ve o zaman reenkarnasyon konusu da bu açıklamayı takviye edecek bilgileri hazırlar.

Şimdi, bunları söyledikten sonra tekrar örneğimize dönebiliriz. Tren altında kalmış veya büyük bir tren kazası geçirmiş ya da en sevdiği birini tren kazasında kaybetmiş ve nihayet trenden uzak kalma sonucunu verecek herhangi bir olay içinde yaşamış bir insanı düşünelim. Bu adam bir hayat sonra tekrar dünyaya geldiğinde olayı unutmakla beraber onun derin izler bırakmış olan izlenimlerini “şuuraltında” saklı olarak dünyaya getirecektir. İşte, onun yeryüzündeki “şuuraltı” kompleksi bu şekilde sürekli zenginleşir. Ve bu kompleks maddesel ve içgüdüsel şartlara göre içeriği az çok değiştirerek veya değiştirmeyerek insanın hayatında birtakım ruhsal tezahürler halinde meydana çıkar. Bize göre dostumuzun demiryolu fobisi böylece, eser halinde fikir izlerini taşıyan geçmiş hayatın “şuuraltında” kalan bir izlenimdir. □

Dr. Bedri Ruhselman'ın *Ruh ve Kainat* adlı eserinin 3. cildinin 876-887. sayfalarından Türkçeleştiren: Neslihan Kosova.

OKÜLTİZM

Doğal Uyku ve Uyanıklık

Haluk Özden

INSAN bütün gün boyunca sürüp giden faaliyetlerine ister istemez ara vermek zorunda kaldığı bir hal içerisine girmektedir. Bu, uyku halidir. Gece olunca, dış alemle irtibatı giderek zayıflar ve kaybolur. Tüm uzuvlar belli bir pozisyonda kalır ve beden, organik yaşamı devam etmesine rağmen herhangi bir harekette bulunamaz.

Bedendeki tüm unsurları hareket ettiren psişik varlığın, bu vazifesini “guddesel sinir sistemi” ve buna bağlı organlarla (küçük beyin, büyük sempatik sistemi vs.) yerine getirdiğini görmüştük.

Kan damarlarını hareket ettiren büyük sempatik sistemdir*. Damarlar, en yakınlarında bulunan “sempatik sistem” guddesinden çıkmış olan “minik sinir ağları” ile sarılı durumdadırlar. Bu sinirler görevlerine göre ikiye ayrılırlar:

- 1- Damarları daraltan sinirler.
- 2- Damarları genişleten sinirler.

Bu sinirlerin bir kısmı damarı büzer, diğerleri de açar ve hareket sürüp gider.

Büyük sempatik sistem, bedenimizin bitkisel yaşamının başlıca merkezlerinin işleyişi yöneten üç büyük sinir ağı (plexus) meydana getirir:

- 1- Gırtlak sinir ağı.
- 2- Kalp sinir ağı.
- 3- Mide üstü sinir ağı.

Sinirler, sinir gücünün taşıyıcısı ve aktarıcılarıdır. Peki, bu hareket ettirici güç nereden kaynaklanmaktadır?

Kandaki alyuvarlar (kanın her milimetre küpünde beş milyon kadar vardır) organizma boyunca süren yolculukları esnasında taşıdıkları tüm hayati unsurları değişik hücrelere aktarır. Hücrelerin hayatiyeti bu sayede devam eder. Özel bir organ olan beyincik (küçük beyin), kan tarafından taşınan bu *hayat enerjisinin* bir kısmını yakalar ve sinir gücüne dönüştürür. Bu

* Omuriliğin sağında, solunda, zincir biçiminde uzayan yirmi üç çift sinir düğümünden meydana gelmiştir. Sempatik sistem, istemimiz dışında çalışan organlarımızı, örneğin kalbimizi, bağırsaklarımızı, bezlerimizi yönetir. Sempatik sinir sistemi ince sinir ağcıklarından meydana gelmiştir. Bu ince sinir ağcıkları hücrelerimize kadar girer, besin dengesini düzenler.

güce *canlısal elektrik, hayatsal prensip, o, sinirsel seyyale, manyetik seyyale, organik radyoaktivite, canlısal manyetik güç, insan elektriği* vb. isimler de verilir.

Beyincikten iki ayrı kanal çıkmaktadır:

1- Üst beyincik sapı: Beynin ön kısmına gider ve “kırmızı Stilling çekirdeği”nde** sona erer.

2- Alt beyincik sapı: Omuriliğin gri merkezlerine yönelik. Büyük sempatik sistem buradan doğar.

Beyinciğin her iki yarımküresi ise bir ara sap ile birbirlerine bağlıdır.

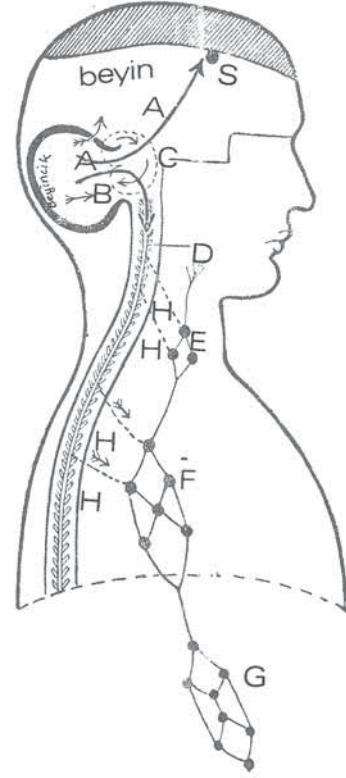
Beyinciğin vazifesi bir fabrikaninkine benzetilebilir. Nasıl bir şeker fabrikasına getirilen şeker pancarlarından şeker elde edilirse; buna benzer biçimde beyinciğe gelen kandan da *sinir gücü* elde edilir.

Şimdi, uyku ve uyanıklık esnasında neler olmakta, ona bakalım.

Beyincikten iki ayrı kanal çıkar demiştik. Bunlardan “üst beyincik sapı” beynin ön kısmına kadar uzanıyordu. İşte, uyanıklık sürecinde *sinirsel akışkan*, bu üst sap tarafından devamlı şekilde beyne taşınır, aktarılır. Beyin sürekli olarak sinir gücüyle beslenir ve bu sayede *ruh varlığı* da düşünebilir ve dış aleme etki edebilir. Tüm bu faaliyetler pek tabi ki bir enerji harcanarak gerçekleşir. Üretilen fikirler, zihinsel ve bedensel faaliyetler... Bunların gerçekleştirilmesi esnasında bir kısım sinir hücreleri ölür, belli bir süre sonra *sinir gücü* de tükenir ve büyük sempatik sistem guddelerinde depolanan enerji de boşalınca başımızın ağırlaştığını hissederiz. Boşalmış bir akü gibiyizdir.

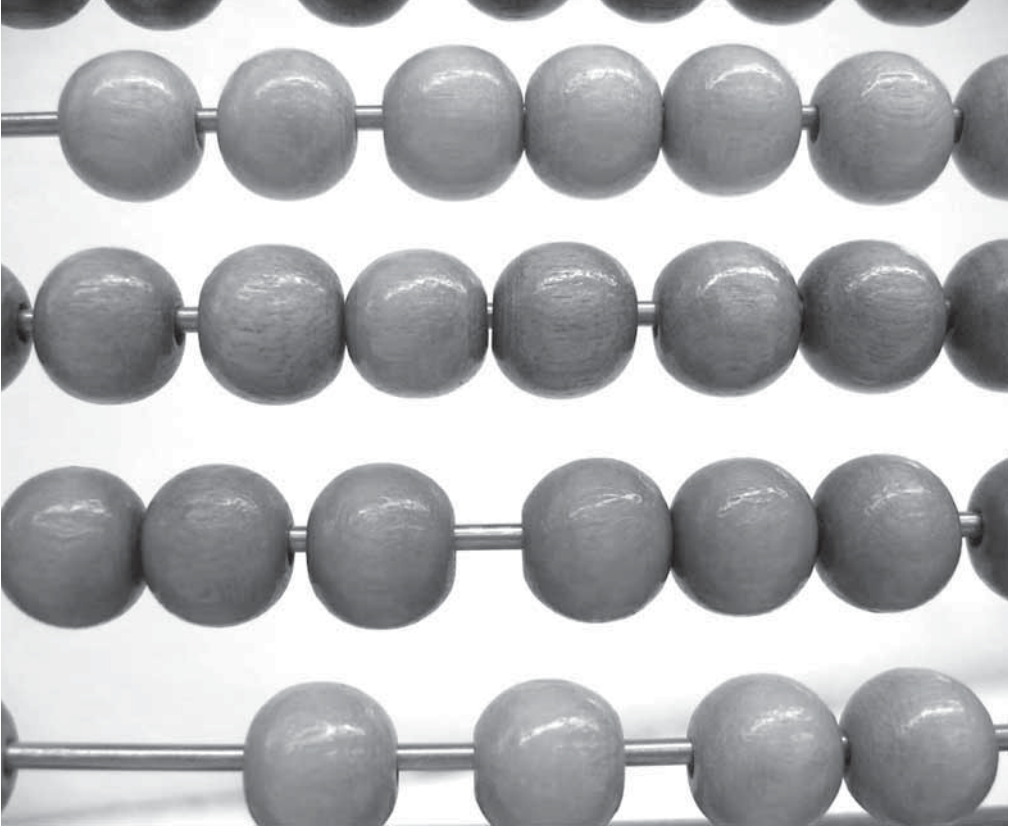
** Beyin saplarıyla *talamus* altı bölgesinin birleştiği yerde bulunan sinir oluşumuna renginden ötürü genel olarak kırmızı çekirdek denir. Hareketlerin ayarlanmasında rol oynar.

Sinir gücümüz, faaliyetlerimizi sürdürebilmemize yetmemektedir. Esneme ihtiyacı duyarız. Esnemek bir yön değiştiriş göstergesidir. *Sinirsel akışkan* yön değiştirir ve çok sık esneyen insanlar bu gücün hızla yer değiştirdiği kişilerdir. Bu nasıl olmaktadır?



Beyincik: A: Üst beyincik sapı. Beyincikten beynin ön kısmındaki kırmızı Stilling çekirdeğine (S) gider. B: Alt beyincik sapı. Beyinden omuriliğin “gri kolon” denen kısmına (D) gider. C: Orta beyincik sapı. Beyinciğin iki yarımküresini birbirine bağlar.

Büyük Sempatik Sistem: E: Gırtlak sinir ağı. F: Kalp sinir ağı. G: Mide üstü sinir ağı. H: Omuriliğin gri renkteki ön boynuzlarını sempatik sistem sinir ağlarına bağlayan ince sinirler.



Yoğun faaliyetlerle geçen bir günün bitiminde kendimizi yorulmuş hissederiz. *Sinir enerjimiz* tükenmiştir. Sempatik sistem depoları da boşalmış ve beyincik, beyne gerekli olan sinirsel akışkanı yollayamaz duruma gelmiştir. Gerçi kan tarafından taşınan hayatsal enerjiyi sürekli olarak sinir gücüne dönüştürmektedir ama bu yetersizdir. Büyük sempatik sistemin şarj edilmesi gerekmektedir. Bu, aküsü boşalmış bir arabaya benzer. Siz bir yandan boş aküyü şarj ederken diğer yandan arabanızı kullanamazsınız. Bu enerji yetmez. Onun için araba bir kenara çekilir ve bir-iki saat süren bir işleme akü doldurulur. Ve ancak o depolanan enerji ile aracınız verilen komutları hassasiyetle yerine getirebilir.

Bu kaba örnekte olduğu gibi beden adeta istop edilmiş, bir kenara çekilmiş ve beklemeye alınmıştı. Bu esnada sinir gücü artık beyne gitmemekte ama *alt beyincik sapı* vasıtasıyla omuriliğe ve *sempatik sistem* guddelerine akmaktadır.

Büyük sempatik sistem sinir gücüne yeterince doyunca, ana akım beyne yeniden çıkar (beyincik vasıtasıyla) ve varlık uyanır. Beden, ruh varlığının madde alemine maksatlı etkilerde bulunabilmesine uygun bir durumdadır ve yeni bir gün başlar. □

Kaynak: *Okültizm*, Papus.
Ruh ve Madde Dergisi ciltlerinden hazırlayan:
Neslihan Kosova.

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

Müspet ve Menfi Tesirler

Celse: 103, 21.04.1967

MÜSPET VE MENFİ TESİRLER birbirleriyle sizin tabirinizle cidal halinde değildir. Bunların mücadelesi, kainat vasatları içerisinde bulunan varlıklar manzumesini değişik ihtiyaçlar altında, değişik hallerden geçirterek, çeşitli istikametlerde tekamül ettirmektedir. Varlığın müspet olduğu kadar menfi tesire de ihtiyacı vardır. Çünkü menfi tesir dendiği zaman siz onu, kötü, geri, basit ve kaba zannetmeyiniz. Menfi tesir, yukarıdaki sıfatlarını ancak sizin realitenizde gösterir. O menfi tesir, bulunduğunuz realitenin üstündeki bir realitede başka türlü bir sıfat içerisinde kalır ve şüphe yok ki, o, müspet tesirin bir tamamlayıcısıdır. Çünkü, bu isim ve sıfatlarını birbirlerine göre alırlar. Kainat içerisinde bu düalitenin mevcudiyeti, henüz sizlerin kapasiteniz dahilinde olan bir bilgi ile izah edilemez ve anlaşılabilir. Bileceğiniz, şu nokta olabilir: Bütün varlıklar ve bütün sistemler, bir ikili muvazene içerisindeyler. Birinin ittiğini diğeri karşılar, birinin çektiğini diğeri de çeker. Bir de kendi realitenizin içerisinde gördüğünüz kabalık, gerilik sıfatları ile kendisini belli eden bir tesiri vardır. Bu, işte sizin bahsetmek istediğiniz tesirdir ki, bunun hakiki manasıyla menfi tesirle alakası doğrudan doğruya değildir. Bu tesiri, bir bakıma, varlıklar, kendileri, kendi kendilerine tanzim ederler. □

cidal: cenk, savaşıma.
muvazene: denge.

BİRLEŞTİREN BİLGİ

Geç Gelen Uyanış

A. Cemal Gürsoy

SİZCE DE GEÇ KALMADI MI UYANIŞ? Anlayışlar eskidi, realiteler eskidi; değerler, yönelişler eskidi, kutsalların eski dengesi yerinde değil. Gel artık geç gelen uyanış; dilimiz karıştı, aklımız iyice karıştı, okulu geç algıladık. Gel artık kuzey kapısının rüzgarları, güneşin batmadığı tek yönden. Karanlığın içinden doğmadan, bize zaman algımızdaki illüzyonun gerçeğini geri ver.

Yol göstericiler ve diğer enerjik varlıklar son döngüsündeki okulu yani Nuh'un zamanında tekrar fırsat verilmiş olan okul, genetik düzenlemeler oturuncaya kadar hep yardım gördü, kayırdı, yönlendirildi. Çünkü bilinçleriniz tamamen daha derin, daha ağır ve birliği idrak edebilecek, çetin sınavlarla dolu bir içerikler zamanına enkarne edilmişlerdi. Önceki okullardaki varlıklar gibi güçlü donanımlar yoktu. Elde var olan özün kapanacağı, kişiliğin ortaya çıkacağı duyular vardı. Koca bir duygusal arayış, duyuların ötesinde görünmeyendeki öz varlığın unutulduğu yansımaların bile hatırlanmadığı uzun bir dönem.

İslamiyet'in yayılmasına kadar da fiziki yardımlar, rehberler peygamberler, melekleri ile beraber devam etti. Dünya zamanı ile 1.400 yıldan beri, yukarısının direkt görünen yardımı sadece yol takiplerine işaret, pusula ve hiyerarşi anlama biçiminde tebliğler ile devam etti. O yardımlar da bir yere kadar. Bu yüzyılın ortalarından sonra onların da yerini "gözle ve bekle" aldı.

İlk tek tanrılı dinlerden, Mısır'dan, Orta Doğu'dan, semavi dinlerin doğuşundan bu yana bilincimiz, duygusal merkezimiz sürekli evriliyor, inceliyor, süptilleşiyor. Aşağıların aşağısına yollanmış olan varlık ödevlerini yapmaya çalışırken, kendisini artık tek bir Yüce Plan'ın ilk kaynaktan besleyeceği hatırlama bilgisine bıraktı. Bekliyor, daha çok iradenin uyanışa hazır olmasını bekliyor. Ayağa kalkış, diriliş zamanına yetişmiş, tüm üst planların, dünya dışı varlıkların tanık olarak bu an'a dahil oldukları muhteşem bir gösteriyi hep beraber icra ediyoruz.

Okulun son tezi birlik ve maddeyi geliştirmek idi. Maddenin sadece doğada karşılaştıklarımız değil, bedenlerimiz ile elde ettiğimiz "birleştiren bilgi"nin tüm mekanlarda kısıtlı görüş şartları olmasına rağmen hiç yardım görmeden de, uyanış yerine kaybolma halini de deneyimlesek de başarılı olacağımızı tüm planlara gösterdik. "İnsan yapamaz," deseler de insan ruhundaki üflenmiş, yaratıcı enerjinin açılımını çok iyi yönlendirecek dili tekrar çözülmeye başladı.

Kademe kademe yükselerek en üst planın vereceği, öğretici derse dayandı. Gözler dikkatle bize çevrildi. Biz kaybolmadık, bu halin bilgisini de, deneyimlerin gölge tarafını da bilerek özgürce, adilce yeni dersi hak ettik. Gerçeğin öğretmeni zil çaldı, artık sınıflar bekliyor. Uyanış dersinin tüm seyircileri nefeslerini tuttu son eksik halkanın yerine konmasının bekliyor.

Özgürlük bilincin beklediği son yükseliş. Yakub'un merdivenlerinden tamamen yüksek şuurumuz özgürlük kapısının tokmağını çevirdi bile.

Her şeye rağmen bu çocuklar dönüş yolunu buldular. Ruhun özgürce seçim hakkını uyanış için kullandılar. Dünya ananın tüm besleyici ama bazen de şaşırtan yöntemlerine rağmen çocuklar dönem öğretmenin kapısına dizildiler.

“Kaybolmadık, hatırladık ve dersi yücelterek geldik,” dediler. Sevginin içinden yürüyerek tek yasalı dingin ruhun özgür zamanına geldiler. Öğretmenin göz kırpması kadar, onda özgürleşip, hazır oldular. Uyanış geç kalmadı, zamanın algısı bu okul için değiştirildi.

Mutluluk nedir ki, sözlerin bittiği yer... □



Ruh Eşleri

Michael Newton

GÖKSEL VARLIKLAR olarak gelişimimiz aslında bedenlenmemizden önce diğer ruhlarla ruh dünyasının zihinsel aleminde başlamıştır. Bu yüzden iç varlığımız tamamen benzersiz, kendimize özgü olurken, bedenlenmeler arasındaki spiritüel yaşamın çok önemli bir bölümü diğer ruhlarla empatik ilişkilere ayrılır. Dolayısıyla, ruhlar olarak, gelişimimiz kolektif bir gelişim haline gelir. Bu kolektifliğin ifadesinin bir bölümü, bu ruhlarla yeryüzü gibi materyal bir gerçeklikteki ilişkimizdir. Reenkarnasyon süresince, ruhların zihinsel bir ortamda birbirlerine karşı hissettikleri yakınlık misafir olduğumuz bedenlerde zorlu karmik mücadelelerle ciddi biçimde sınanır. Eksiksiz bir mutluluğun olduğu bu zihinsel varoluşa ara verilmesi spiritüel üstatların bilincimizi genişletmesi anlamına gelir.

Geçmiş yaşam terapisi çift olma konusunda çok ilginç bilgiler açığa çıkarır, ayrıca bu danışanları yaşamları arasına yerleştirmek onlara ilişkilerinde çok daha geniş bir bakış açısı kazandırır.

Aşkın içinde birçok sınav vardır. Bir ruh eşiyile uzun ve mutlu bir hayatımızın olduğu yaşamlara, bu ilişkiyi yok ettiğimiz ya da ruh eşimizin bize karşı yaptığı bir davranışı yüzünden mahvettiğimiz yaşamlar da karışır. Ruh eşleriyle geçen zor yaşamlarda sevginin kabul edilmesinin önünde bir şey durmuştur. Ruh eşleriyle olmak sevinç ve acı getirebilir ama her ikisinden de bir şeyler öğreniriz. Yaşamlarımızdaki ilişkilere ait ciddi olayların ardında genellikle karmik nedenler yatar.

Yaşamınızda belli bir süre “yanlış” insanla olmak bu zamanın boşa harcadığı anlamına gelmez. Bu ilişki büyük olasılıkla önceden düşünülmüş bir ilişkidir. Aslında bu ruhu ruh dünyasında farklı bir ışıktaki yeniden görebilirsiniz.

Bir danışanla ilk kez oturup bir anlaşma yaptığımızda, ona yaşamında anlamlı olan eski ve şimdiki ilişkileri hakkında sorular sorarım. Bu şekilde onun şimdiki yaşamında rol alan karakterlerin listesine dair bir izlenim edinmiş olurum. Hipnoz süresince açıklığa kavuşan bu

oyunun ön sırasında oturduğum için elimde bir tiyatro programı olmasını isterim.

Derin bir trans haline geçtikten sonra, birçok ruh ilişkisi açıklığa kavuşacaktır.

Danışanımın oyuncu listesindeki insanlar aşklar, sadık arkadaşlar ve akrabalar, danışmanlar ya da iş arkadaşları olabilirler. İnsanlarla ilişkilerimiz yaşam içinde birçok biçim alabilir ve genellikle bu insanlar hem kendi grubumuzdan hem de başka gruplardan olur.

Çoğunlukla, danışanlar şimdiki yaşamlarında bu ruh bağlantılarını tanımak için güçlü bir istek duyarlar ama çoğu onların kim olduğuna dair zaten iyi bir fikre sahiptir.

Daha geniş bir anlamda aşk, yaşamda birçok biçim alabilen bir sevgidir. Oynadığı rol ne olursa olsun bir ruh eşiyle öyle ya da böyle her zaman zihinsel bir bağlantı vardır. Her yaşamda çok sayıda karmik ders için insanlarla birçok düzeyde bağlantımız olur. Arkadaşlık ateş aldığı anda aşka dönüşür ama arkadaşlık yaşamadan derin, büyük bir aşk gelişemez. Bu durum, ilişkinin gerçek bir anlama

sahip olup olmadığı hakkında rahatsız edici kuşklar yaşadığımız yüzeysel bir düzeyde var olan delicesine aşık olma durumundan oldukça farklıdır.

Güven olmadan içten bir yakınlık kurulamaz ve aşk gelişemez. Aşk,

*partner*lerimizin bütün kusurlarını kabul etmek demektir. Gerçek aşk sizi, o kişi yaşamınızda olmasaydı olacağınız sizden daha iyi hale getirir. İnsanlar genellikle aşkı mutlulukla eşit sayar. Ancak mutluluk içinizde gelişmek zorunda olan ve başka birine bağlı olmaması gereken bir zihin halidir.

En sağlıklı aşk biçimi kendiniz hakkında kendinizi zaten iyi hissettiğiniz durumlarda olur, böylece aşkınızı başka birine sunmak kendi çıkarınızı hiç düşünmediğiniz bir hareket olacaktır. Aşk sıkı bir uğraş ve sürekli ilgi gerektirir. İlk aşklarının birincil ruh eşleri olduğunu öğrenen çok sayıda boşanmış deneğim oldu. Her iki taraf da daha sıkı çalışsaydı, sorunlar da çözülmüş olabilirdi.

Diğer yandan, birincil ruh eşimizle yaşamın ilerleyen dönemlerine dek karşılaşmamamızın nedenleri olabilir. Ruh eşleri zaman zaman bir iki yaşam süresince birbirinden ayrı kalacak ve hiç görünmeyecektir. "Ruh eşim ve ben birbirimize çok bağlı hale geldik, bir





Ruh dünyasındaki ruhlarla geçen yıllar boyunca, ruh eşlerini sınıflandırmak için bir araç geliştirdim. Ruhun üç kategoriden birindeki konumunun, bu yaşam oyununda bizimle ilişkisiyle ilgili olduğunu buldum. Rehberlerimiz ve bizimkinden çok uzaktaki spiritüel alanlardan gelen varlıklar bu üç kategoriye dahil edilmemiştir.

süre kendi başımıza gelişmemiz gerek,” ifadesi ruh eşlerinin ayrı düştükleri durumlarda sıkça duyduğum bir gerekçedir. Yeryüzündeki her çağ bir ruh eşiyile yaşayacağımız deneyim ve bağlılık biçimi açısından farklıdır. Bununla birlikte, onlarla geçen her yaşam önceki yaşamların üzerine inşa edilir.

Biten ilişkilerden de değerli dersler çıkarabiliriz. Önemli olan, hayatta ilerlemeye devam etmektir. Bazı danışanlarım görüşmelerden önce gerçek aşkın sanki onları atladığını söyler. Görüşmeden sonra ise genellikle bu durumun altında yatan nedenleri anlatırlar. Sizin için doğru aşk karşınıza çıkmıyorsa, öğrenecek başka dersleriniz olabileceğini anlayın ve kendinizi serbest bırakın. Tek başına yaşamayı seçmiş olan insanların, gerçekten de sakin, düşünceli ve üretken, zengin bir yaşamları varken yanlış bir şekilde biz onların yalnız olduklarını varsayıyoruz. Sırf yalnız olmamak için hiçbir şey hissetmediğiniz biriyle ilişki kurmak sizi olduğunuzdan daha da yalnız bir hale getirir. Ruh eşiniz yaşamınızda görünenecekse, bu genellikle en beklemediğiniz anda karşınıza çıkar.

Birincil Ruh Eşleri

BAŞLICA ya da birincil ruh eşini genellikle yaşamımızda yakından ilişkili bir *partner* olarak bulunur. Bu *partnerlik* eşimiz, erkek ya da kız kardeşimiz, çok iyi bir arkadaşımız ya da bazen anne ve babamızdan biri olabilir. Başka hiçbir ruh bizim için birincil ruh eşinden daha önemli değildir ve deneklerim, bu ruhlarla eş olarak yaşamlarını anlattıklarında pek çoğu onların, varlığını son derece zenginleştirdiğini söyleyecektir. Ruhların bedenlenme yönündeki en büyük motivasyonlarından biri fiziksel bir formda ifade bulma fırsatıdır.

Yoldaş Ruh Eşleri

BİRİNCİL ruh eşimiz ebedi ve bezeli *partnerimizdir* ama ruh eşini denebilecek başka ruhlar da vardır. Aslında bunlar ruh yoldaşlarımızdır. Bu ruhlar, vaka hikayelerimin de gösterdiği gibi, birbirini tamamlayan çeşitli yeteneklere ve karakter farklılıklarına sahiptir. Özellikle bize

yakın olan ruhlardan oluşan bir iç grup olur ve bu ruhlar yaşamlarımızda önemli destek rolleri oynarlar, biz de onlar için aynı şeyi yaparız.

Bir küme grubundaki yoldaş ruhlar birlikte yola çıkmalarına rağmen, farklı gelişim düzeylerine sahiptirler. Bu güdü ve motivasyonla olduğu kadar yetenekle de ilişkilidir. Her ruh, yoldaşlarının grup bedenlenmeleri süresince kullanabileceği belli güçlere sahiptir. Grup küçüldükçe, birçoğu farklı uzmanlaşma alanlarına kayar ama birbiriyle temaslarını kaybetmezler.



Dışarıdan Katılan Ruhlar

BU KATEGORİ birincil ruh gruplarımızın dışında ama aynı genel spiritüel çevrede bulunan ikincil grupların üyeleriyle ilgilidir. Bu ruhlar bizimle birlikte çalışmak için seçilmişlerdir. Bazıları birçok yaşamdan tanıdığımız ruhlardır, bazılarıyla yollarımız sadece kısa bir süreliğine kesişmiş olabilir. Genellikle anne-babamız bu yakınlardaki küme gruplarından birinden gelir.

İkincil bir gruptaki bütün ruhlar öyle ya da böyle ilişkili olur ama bu

ruhlar danışanlarım tarafından ruh eşleri diye düşünülmezler. Gerçekte yoldaş ruhlardan olmamakla birlikte, bu ruhlardan başlayacak olan hayatta rol alırlar. Yaşamımıza katılan bir ruhun, bir karmik dersle karşılaşmamız için tam olarak gereken belli bir özelliği olabilir. Bunların, sizinle ilişkilerine güçlü pozitif ya da negatif enerjiler getiren insanlar olarak bedenlenmeleri çok mümkündür. Bu kararlar, belirli karakter rollerinin yararı ve zararı açısından rol alan herkesle ve onların kendi öğretmenleri arasında önceden alınır.

Bu rol çok kısa olabilir. Bana bir denek tarafından anlatılan ve dışarıdan katılan ruh tanımını daha net karşılayan kısa bir olumlu temasa dair bir örnek vereceğim:

Bir kumsalda tek başıma yürüyordum, isimden çıkarıldıktan sonra tamamen perişan bir durumdaydım. Bir adam göründü ve kısa bir konuşmaya daldık. Onu tanı mıyordum ve o yaşamda bir daha hiç görmedim. Ama o öğleden sonra karşıma çıktı ve konuştuk. Kendimi bu yabancıya dertlerimi anlatırken buldum. Beni yatıştırdı ve bana iş durumuma ilişkin daha geniş bir bakış açısı kazandırdı. Bir saat kadar sonra gitmişti. Şimdi onun ruh dünyasındaki başka bir gruptan tanıdık olduğunu anlıyorum. O gün birbirimizle karşılaşmamız tesadüf değildi. O bana gönderilmişti. □

Yazarın *Ruhların Kaderi* adlı kitabından hazırlayan:
Neslihan Kosova.

Duygusal Açıdan Özgür müsünüz?

Dr. Judith Orloff

Yazarın, Emotional Freedom: Liberate Yourself From Negative Emotions and Transform Your Life (Duygusal Özgürlük: Kendinizi Negatif Duygulardan Özgürleştirip Yaşamınızı Dönüştürün) adlı kitabından özetlenmiştir.

TOPLUMUMUZ bir duygusal patlamanın tam ortasında. İnsanlar huzursuz, şiddetle patlamaya hazır, tepemizin taşı her an atabilir haldeyiz. Geçen yıl (2010) ABD’de otuz milyondan çok sayıda insana Prozac reçetesi yazıldı. Aile içi şiddet, her altı evden birinde yaşanmakta. Evliliklerin yarısı boşanmayla sonuçlanıyor.

Bunların hiçbiri, olması istediğimiz hayat değil. Düdüklü tencereyi andıran toplum bizi duygusal sınırlarımızın ötesine itiyor. Günlük streslerle çarımha gerilmeye bir ara verip soluk almayı hak ediyoruz. Yeni kitabımda, daha yüksek nitelikli bir yaşam tarzına erişmek ve stresle beceriyle başa çıkmak konularında sizleri güçlendirmeyi amaçlıyorum. Bu yüksek tansiyonlu dünyada duygularınızın efendisi olabilmeniz için size yeni ve pratik araçlar sunabilmekten dolayı seviniyorum. Pek çoğumuzun çektiği türden kronikleşmiş bir biçimde endişeli, halsiz veya çöküntü içinde olmak adeta delilik. Bu neşesiz ve tatsız statükoya karşı isyan bayrağı açtım, umarım siz de bana katılırsınız.

“Duygusal Özgürlük” mutluluğunuzu ve yüreğinizi sahiplenmeniz için bir yanıt sunmaktadır. Nedir duygusal özgürlük? Pozitif duyguları besleyip negatif olanlarını tarafsızca gözleyip dönüştürmek yoluyla sevme yeteneğinizi artırmak anlamına gelir. Başkalarının negatifliğini alıp özümsemeksizin kendi merkezinizi korumak anlamına gelir. Bu en temel yaşam becerileri, sizi korkudan özgürleştirir ve terslikler arasından saldırıya geçmeden, sakinliğinizi yitirmeden veya sinirlenip kendinizi kaybetmeden yol bulup ilerlemenize izin verir.

Bu kitabı yazmamın nedeni, UCLA’da klinik yardımcı profesör olarak çalışırken duyguların ruhsal/sezgisel yönünün anlaşılmadığı genel kabul gören tıp sistemleri ile uğraşmakta olmamdır. Bu üniversitedeki psikiyatri eğitimim sırasında depresyonu ve anksiyeteyi ilaç gerektiren biyo-kimyasal dengesizlikler olarak ele almaktaydık. Hastaları birkaç haftada bir on beş dakikalığına görüp ilaç yazdıktan sonra evlerine yolluyorduk. İlaçları asla çözümün tamamı olarak hiç görmemiş olsam da pek çok hastanın en azından kısmi bir “semptom rahatlaması” yaşadığını, ıstıraplarından bir süreliğine de olsa kurtulmayı deneyimlediklerine tanık oldum. Ancak mesleğimin sonraki yirmi yılı içinde, duygusal özgürleşmenin bundan çok ama çok daha fazlasını içerdiğini öğrendim.

Zeka, ne kadar güçlü olursa olsun, iş duygulara geldiğinde sınırlı bir görüğe sahiptir. İşte bu nedenle, hisler dünyasında sezgiyi sokmak, özgürleştirici olmaktadır. Sezgi, doğrusal zihnin aracılık etmediği güçlü bir bilgeliktir; pratik, akıllı ve karar vermeye yardımcı bir araçtır. Sezgi bir içe doğuş, rüya, bir “bilis,” belirli bir rehberlik, malum olma veya bir tehlike hissi şeklinde olabilir.

Duyguların, bedenlerimizde deşifre edilmeye can atan sezgisel bir dili vardır: içimizde hareket eden ve duyumsanabilen “süptil enerjiler.” Bunlar, Çin tıbbında *ki* denilen elzem hayat gücümüzdür. Bizler duyguları içsel açıdan hissederken enerjileri, bedenlerimizin ötesine doğru genişler. Başka insanların duygusal enerjileri de bizleri aynı şekilde etkiler.

Bugün, pek çok dünyaya seyahat eden bir kadını. Duygusal özgürlük yaklaşımım, geleneksel ve geleneksel olmayan alanların bir karışımıdır. Kitabımda, sağlığını ve ruh halinizi biçimlendiren duyguların başlıca dört bileşenini ele aldım: biyoloji, süptil enerji, psikoloji ve spiritüellik. İnsan olma deneyimi edinmekte olan ruhsal varlıklar olduğumuzu dikkate almalıyız. Duygusal açıdan nasıl işlediğimizi bir kozmik bakış açısı olmaksızın kavramak imkansızdır: biyolojimiz de dahil olmak üzere bizimle ilgili her şey, ilahi olanın bir ifadesidir. Duyguları ruh varlığının eğitim alanı -ruhsal uyanışa uzanan bir yol- olarak görmek ise korku, endişe ve gücensizlik karşısında kazanılmış her zaferi ruhsal kaslarınızı geliştirmenin ve daha çok sevmenin bir yolu haline getirir.

Duygusal özgürlüğe erişmeye doğru atılacak ilk adım, şu an nerede durduğumuzu bilmektir. İşte,

size kitabımdaki “Duygusal Özgürlük Testi”nden

bir örnek. Bu,

pozitif



ve negatif duygular yelpazesini kapsayan bir kendini değerlendirme aracıdır. En sıradan olanları da dahil olmak üzere günlük yaşamınızda duygusal açıdan yüklü olan çeşitli durumlara alışıldık yanıt verme biçiminizi tanımlamanıza yardımcı edecektir. Güçlü noktalarınızı ve sevecen bir dikkat yöneltmeniz gereken yanlarınızı açığa çıkartacaktır.

Duygusal Özgürlük Testi

başlangıç düzeyinde olduğunuzu işaret eder. 0 puan aldıysanız (ki bunu kabul etmek cesaret ister) duygusal özgürlük yaşamınıza henüz girmemiş demektir ama hemen şimdi ona yer açmaya başlayabilirsiniz!

Özgürleşmek için içeri girmelisiniz. Duygusal özgürlüğün belirleyici anı, kim olduğunuza ve sizi motive eden şeylere dair daha bilinçli olmaya başladığınız zamandır. Uyanmaktasınız: önemli olan da budur. Bu, negatif olan her şeye, sükunetinizi alaşağı

		Doğru Değil	Bazen Doğru	Çoğu Zaman Doğru
1.	Birine kızgınsam, tepki vermeden önce derin nefesler alıp kendimi merkezlerim.	0	1	2
2.	Kendimden şüphe duyduğumda veya korkuyla dolu olduğumda kendime sevecen davranırım.	0	1	2
3.	Trafikte kaldığımda veya bir şey zaman çizelgeme uygun gitmediğinde, sabırlıyım.	0	1	2
4.	Zor bir günün sonunda, ters gitmiş işlerden dolayı dövünmektense şükrettiğim şeylere odaklanırım.	0	1	2
5.	Başkalarına empati duyarım ama onlara terapistlik yapmam veya duygusal acılarını emip almam.	0	1	2

Testi nasıl yorumlayacaksınız:

10 puanlık bir skor, yaşamınızda kayda değer ölçüde duygusal özgürlük yaşadığımıza işaret eder.

5-9 puanlık bir skor, ortalama düzeyde olduğunuzu işaret eder.

4 veya daha az puanlık bir skor,

ettikleri günlerin sayılı olduğu mesajımı yollayacaktır. □

Yazarın www.drjudithorloff.com adlı web sayfasından alınan makaleyi çeviren:
Yasemin Tokatlı.

Gerçek'in Titreşimleri

David Icke

3. Bölüm



BUNDAN yirmi yıl kadar önce, medyum aracılığı ile David Icke'a, dünya sahnesine çıkıp, insanlığa, kendilerinden gizlenmiş olan gerçekleri açıklayacağına dair mesajlar geldiği zaman, öncelikle kendisi inanmakta zorluk çekmiş, özellikle de alternatif tarih ve “yaşam denen gerçeğin” yapısı hakkında anlatacaklarına kimsenin inanmayacağını düşünmüş. Sonuç olarak o da, o sıralarda bir televizyon sunucusu ve bir partinin sözcüsü olarak çalışan sıradan bir insan. Derken, spiritüel bir uyanışın ardından ulaştığı yasak bilgileri ifşa etmeye ve toplumlarda insanlara

öğretilenlerden çok farklı bir gerçekten söz etmeye başlayınca, bütün bir ülkenin alaylarına maruz kalmış. O zamanlar dünyanın, onun açıklayacağı gerçekleri duymaya hiç hazır olmayışı yüzünden, ancak küçük gruplara hitap edebiliyormuş. Ne var ki bu konulara bağlantılı olarak yaptığı araştırmaları, tam anlamıyla gerçekleşen tahminlerde bulunmasını sağlamış ve böylece çok büyük kalabalıklara hitap eder duruma gelmiş.

Aslında David'in tabiriyle, dünyayı yöneten “beş duyu komplosu”nun bir eşi yok. Birçok kişi onun, dünyanın denetim yapısı ile ilgili iddialarını inkar edemiyor ve açıkçası, korktuğu için de anlamak istemiyor. Titreşimsel veya holografik realite veya insanlığı farklı boyuttan yöneten sürünge ırktan söz edildiğinde gülüp geçmek çok kolay. Ancak Icke bazen on saati geçen sunumlarında, bu kavramları yeterince dikkat çekecek hale getirecek kadar çok sayıda örnek, kanıt ve destekleyici hikaye sağlıyor.

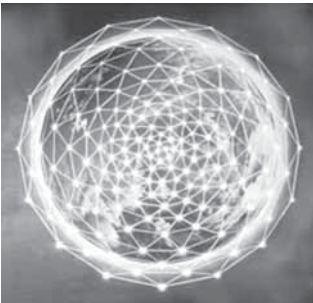
Konferanslarının sonunda kimsede, onu bu olağanüstü sonuçlara getiren bilgilerini de, onun akıl sağlığını da sorgulayacak hal kalmıyor. Birçok araştırmacı hayatı boyunca kendinde ancak birkaç konunun ispatını yapma gücü bulurken David Icke, bu görünmeyen realiteye gittikçe daha fazla ilginç bilgiler ekliyor. Tabii ki bunlar yine aynı şekilde, normal koşullarda son derece saçma bulunabilir. Örneğin, *İnsanoğlu Dizlerinin Üzerinden Kalk, Artık Aslan Uyumuyor* adlı kitabında Ay'ın suni olduğunu ve bizim gerçek olarak deşifre ettiğimiz frekans alanını kasıtlı olarak etkilemekte olduğunu anlatıyor. Okullarda Ay hakkında okuduklarımız göz önüne alınacak olursa bu delilik sayılabilir. Ancak Ay ile ilgili tartışmasız bütün anormalliklere cevaben sunduğu olağanüstü bilgiler, bilimin bu konuda sadece teoriler öne sürmüştü olduğunu kanıtıyor.

Uzak bağlantıları kurmadaki ustalığı ile gerçekleştirdiği bütün gün süren konferanslarında, izleyiciler inanılmaz miktarda bilgi edinmenin yanı sıra, belki de eski mesleğinden kaynaklanan olağanüstü konuşma yeteneği ile büyülenip, son derece keyifli vakit geçiriyorlar. Aynı kapasitedeki başka bir konuşmacıya herhalde nadir rastlanır. Konferansa kapalı zihinle girmiş olanların çoğu, salonu zihinleri açık olarak terk ediyorlar. Bunun da nedeni David'in sık sık söylemekten keyif aldığı üzere, "İnansan da inanmasan da, kulağın duyar," sözlerinin altında yatan gerçek.

David Icke şimdi de, insanoğlunun uyanışının gerçek düzeyini dünyaya göstermek amacıyla gelişen insanlığa ithaf ettiği, kendi alanında tarihteki en büyük tek sunumunu, 27 Ekim 2012'de 10.000 kişilik oturma kapasitesi ile bir Rock konseri atmosferi içersinde, Londra'nın ünlü Wembley Arena'sında gerçekleştirecek. Amaç, artık insanlar Kim Olduklarını Hatırladıkları için, yozlaşmış kontrol sisteminin günlerinin sayılı olduğunun vurgulanacağı güçlü bir mesajın verilmesi.

David Icke anlatıyor...

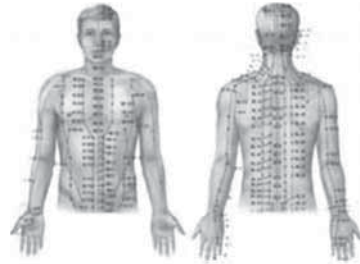
27 Ekim 2012'de NEDEN
WEMBLEY'de?



1990'DAKI ilk uyanışından sonra, önüme çıkan ilk temalardan birisi de, dünyadaki "ley hattı" veya "meridyen sistemi" denilen enerji hatları olmuştur. Evren holografik bir yapıya sahip, dolayısıyla evrenin her bir parçası da BÜTÜN'ün küçük birer versiyonu oluyor. Bu durumda, yeryüzünün enerji sistemi de, insan enerji sisteminin büyük versiyonu olan ve bu enerjiyi taşıyan meridyen hatları. Çinliler buna *ki* diyorlar. Akupunkturcular vücuttaki *kinin* akışını, belirli noktalara incecik iğneler batırarak veya başka tekniklerle dengeliyorlar.

Ki, "evrensel bilgi veya veri alanı"ndan gelen bilgi veya veri. Bedendeki meridyenlerden geçerken şifreleniyor ve deşifre oluyor. İnsan bedeni de *kinin*, hızlı veya yavaş akışına veya tıkanışına göre fiziksel, ruhsal veya duygusal hastalıklardan, yani ahenksizliklerden muzdarip oluyor.

Bunun nedeni, bilginin veya verinin, evren ile beden varlığının arasındaki çarpık bilgi alışverişinden, yani yanlış deşifre edilmişinden kaynaklanıyor. Bilgisayara bir virüs girdiği zaman, "Bugün bilgisayarım çok yavaş çalışıyor," deriz, evet, çünkü bilgi akışı çarpıtılmıştır.



İnsan meridyen sistemi

Aynı prensip, toprak ve denizde keşişen manyetik güç hatları olan yeryüzü için de söz konusudur. Bunlar,

gezegeni daha büyük evrensel ağlara bağlar ve farklı kültürlerde; “ley hattı,” “meridyen,” “peri yolu,” “ejderha hattı,” “ruh yolu” veya “rüya yolu” gibi farklı isimlerle anılır.

Çinlilerin, yapıları, cisimleri ve doğal unsurları yerleştirme yöntemine “Feng-shui” veya “rüzgar-su” deniyor. Örneğin, ağaçların, “ejderha akımı” denilen akım ile uyum içinde olmaları gerekiyor. Bunların hepsi Güneş, Ay ve gezegenlerin hareketlerinden etkileniyorlar.

İngiltere’nin doğusu ile batısı arasında birçok kere kesişen Michael Mary hattı, en çok tanınan ve üzerinde araştırılmalar yapılmış olan bir hattır. Bu meridyenler, Avrupa’nın en büyük kaya dairesi olan İngiltere’deki Avebury ile Glastonbury Tor ve antik ve kutsal St. Edmund Manastırı gibi üzerinde birçok yapı olan hattı takip eder.



“Michael Hattı,” 8 Mayıs’ta St. Michael’in “görünme” bayramında Güneş’in ışınlarıyla hizalanıyor. Birçok meridyenin astrolojik hizalanması var, dolayısıyla bu, üzerlerinde yer alan yapıları da etkiliyor.

Birçok enerji hattı kesişince, orada büyük bir enerji girdabı oluşuyor. Bu bilgiye sahip eski inisiyeler, kaya dairelerini ve tapınakları bu nedenle buralarda inşa etmişler ve buralardaki “güç” ve “bilgi”yi çekmek için, alıcı

verici nitelikleri üstün olan kristal taşlar kullanmışlar. Daha sonra bu anlayış veya bilgi, “Kontrol Sistemi”nin gizli cemiyetleri tarafından kaçırılmış, halkın öğrenmemesi için baskılanmış ve eğer bu bilgiyi kullanmak isterlerse de büyük çapta alaylara maruz kalmışlar.



Enerji akışını olumsuz etkileme bakımından, yanlış yere saplanan bir akupunktur iğnesinin bedende reaksiyona neden olacağı gibi, ne yaptığını bilen kişi/kişiler aynı şeyi yeryüzüne de yapabilirler. Bu sözlerimle sadece stratejik amaçlarla yapılmış dikili taş veya piramitleri kastetmiyorum; bu, ana yol kavşakları, nükleer enerji istasyonları, hatta anahtar durumundaki yerleşimi ile bütün bir şehir için bile söz konusu olabilir.

İngiltere, Wiltshire, Avebury’de bulunan kaya dairesindeki yol ve binalar buna çok güzel bir örnek. Ortadan geçen ana yolda, sürekli bir araba, otobüs ve kamyon trafiği var. Yani yolu kaya dairesinin çevresinden geçirip, binaları da başka yerlere inşa edemezler miydi?

Satanistler ritüellerini dünyanın enerji sisteminin güç noktalarında yapıyorlar. Mason tapınakları ise, belirli meridyen ağları üzerinde yer alıyor, çünkü gezegenin enerji alanının frekansını, yani bizim içinde

bulduğumuz denizi zapt etmek istiyorlar, çünkü bu etkileşimle insan enerji alanının frekansı da baskılanabilir.

Yeryüzünün alanını baskılamanın en etkin yolu, çok düşük frekanslı ritüellerinizi meridyen güç noktalarında yapmaktır, böylece o çok düşük frekanslı enerji bütün dünyaya yayılır. Bir Satanist şöyle söylemiş: “Çoğu kimsenin farkında değil, oysa Satanizm tamamen ritüele dayalıdır ve bu çok fazla tekrarlanırsa yeryüzünün morfik alanını çok etkiler.”

Amaç insanları düşük frekanslı, enerjik açıdan bozuk bir halde tutmaktır, böylece kim olduğumuzu, nerede olduğumuzu ve aslında dünyada neler olduğunu anlamamızı sağlayacak yüksek frekanstaki bilinç seviyelerine ulaşmamız engellenir.

Genellikle Satanist ritüelleri için bazı karanlık kiliseler seçilir ve yine Satanistlerin yerleştirmiş olduğu bazı Hristiyan papazlar kullanılır. Bu kiliseler seçilir, çünkü gayri resmi putperest Hristiyanlık dininin resmi versiyonu, eski putperestlerin kullanmış olduğu enerji noktalarının birleştiği yerleri iyi bilir. Bu kiliseler özellikle bu enerji noktaları üzerine inşa edilmişlerdir.

Örneğin, Fransa’daki Chartes Katedralinin bulunduğu nokta, Avrupa’nın dört bir yanından gelen büyücülerin/sihirbazların toplandığı yerd. Neden? Çünkü orası bir meridyen girdap noktasıydı. İnsan kurban edilmesine dayalı bir din -İsa ve Haç- bu enerji alanlarına ve başkalarına neler yapar, düşünebiliyor musunuz?

Chartres’deki kiliseye de uygulanmış olan “ikiz kuleler masonik sembolü”nü



birçok katedralde görebilirsiniz. Bunlar, mitolojideki Süleyman’ın Tapınağı’ndaki ikiz kuleler teması ile bağlantılıdır. Bütün büyük katedraller, Tapınak Şövalyeleri gibi gizli cemiyetler tarafından inşa edilmiştir. Bunlar Hristiyanlıktan ziyade, daha çok gizli cemiyet tapınaklarıdır.



Astronom Sir Norman Lockyer (1836-1920), Stonehenge ile Grovely Şatosu ile Old Sarum denilen iki eski yüksek kalenin, yanlarının altı millik bir eşit kenar üçgen oluşturduğunu fark ederek, insanların dikkatini bu eski yapıların aynı hatta olmasına çekmişti. Daha sonra Stonehenge ile Old Sarum’un Salisbury Katedraline kadar bir altı mil daha aynı hizada olduğunu farketti. Diğer yönde de, Silbury Hill/Tepesi gibi bir toprak yığını ve kaya ağı ile bir hat oluşuyordu. Ancak Lockyer’in bu gözlemleri, başka bir İngiliz olan Alfred Watkins kadar çok duyulmadı. Watkins 1921’de Herefordshire

haritasını izleyerek yaptığı açıklamalarla olanları, “atalardan gelen bir anı seli” olarak adlandırdı. Nasılsa birdenbire, eski yapıların, toprak yığınlarının ve dikili taşların birbiri ile aynı hizada olup, millerce uzayan düz hatlar oluşturduklarını fark etmişti...



Watkins, haritalarda da, düzlüklerde de hizaları doğrulayıcı çalışmalar yaptı. 1925 yılında, “Eski Düz Yol” adlı kitabı çıktıktan sonra, onun çalışmalarını başkaları da izlediler. Watkins’in bu hatlara “ley hatları” demesinin nedeni, Burnley/Burn-ley, Keighley/Keighley ve Barnsley/Barns-ley de olduğu gibi hep “ley” son eki ile bitmesinden kaynaklanıyordu.

Lockyer gibi Watkins de hizalamaları gördü, ama bu yerlerden geçen güç hattı kavramını bu bilgilere dahil etmedi, oysa birçok açıdan bunlar aynıydı. Meridyen sistemi geometrik bir yapıdır ve bu hatların üzerindeki yapılar, özellikle güç girdap noktalarına yerleştirilir ve iki ya da daha fazla hattın kesişmesi sağlanırsa, otomatikman aynı hizaya girerler. Tabii ki bunu yapabilmek için hatların var olduğunu ve nerede kesiştiklerini bilmek gerekir. Antik alemde, inisiye

olmuş olanların arasında da, geometri ve astronomiyi çok iyi bilenler vardı.

Mühendis Profesör Alexander Thom megalitik yapıları inceleyen bir başka gönüllüydü. 1967’de yazmış olduğu İngiltere’deki Megalitik Noktalar adlı kitabında şöyle yazmıştı: “Binlerce yıl önce, Antik Yunanistan’daki ilk matematikçilerden önce bu adalardaki insanlar, pratik geometri bilgisinden öte, özenli geometrik dizaynlar sergileyebildikleri gibi, Pisagor üçgenlerine dayalı elipsler de oluşturabiliyorlardı.” Belki “Gökyüzü Tanrıları”nın bununla bir ilgisi vardır. Modern zamanda meridyen sistemini “Atlantis hakkında görüş” adlı kitabında herkesten daha çok öne çıkaran yazar John Michell (1933-2009) idi. Benim de 1990/91’deki uyanışımı takiben tanışmış olduğum John, çok cana yakın bir insandı.



Aynı hat üzerinde sıralanan yapılar arasında akan enerji hatlarına ilgi çeken ve bunların dünya ve insanlar üzerindeki etkilerini tartışmaya açan John idi. Bir keresinde, “Ülke boyunca bu hatları izleyen kişiler, bu deneyim ile zenginleşir, belki de derinleşirler,” demişti. Dolayısıyla, mutlaka bir etkisi vardır. Bu güç hatları, elektromanyetik enerji içeriyor ve hayvanların, bitkilerin ve bütün insanların elektromanyetik alanını etkiliyor.

Elektromanyetik koşullanma yoluyla bitkilerin büyük bir hızla büyüdükleri kanıtlandı. 1997’de, CIA için çalışmış olan bir bilim adamı bana, su olmadan çölde bitki büyütmenin mümkün olabileceğini anlatmış, “Bu, hızlandırılmış fotoğrafçılık faaliyetini seyrederek gibi bir şey,” demişti. Halkın bilgisine sunulmasına izin verilmeyen gizli projelerde birçok dünyayı değiştirecek teknoloji var ve bunlar çoğunlukla fizik kurallarının ötesindeki realiteye dayanıyor. Oysa bunlar açıklandığı zaman, çözülememiş birçok problem insan yaşamından silinecek.



İngiltere Somerset’teki Glastonbury Tor, ana meridyen girdap noktalarından...

Şu anda bu makaleyi yazıyorum, çünkü bu sabah yarı uyur vaziyette kalktığım zaman kafamda sürekli olarak, “Wembley/Wemb-ley’deki ley hatlarını araştır,” sözleri çınılıyordu. Mantıklı geldi, çünkü yıllardan beri konuşma yaptığım yerlerin, dünyanın enerji ağı ile bağlantılı olduğunun farkındaydım. Böyle bir şey olduğu zaman, hemen oturup çalışmaya başlamam, konuşma yapmak üzere hangi daveti kabul edip etmeyeceğime dair sezgilerimi dinlerim. Bunu yapan benliğimin “David Icke seviyesi” değil, başka bir güç tarafından yönlendiriliyorum. Açık

zihinli, açık kalpli insanlardan oluşan büyük sayıdaki izleyicinin meydana getirdiği enerji alanı müthiş oluyor. Bunun üzerine, bazı başka nedenlerle de bu yıl 27 Ekim’de kocaman Wembley Arena’yı kiralamak gibi yüksek bir riske girmeye karar verdik. Nedenlerden birisi, konuşmalarımı dinlemeye gelen kitlenin sayısının, yıllardan beri Londra’da kullandığımız yere sığamayışı idi. Daha uygun bir yer olarak düşündüğümüz Royal Albert Hall ise, benim orada bir konuşma yapmama pek sıcak bakmadı. Bunun üzerine daha büyük bir adım atıp, Wembley Arena’yı kiradadık. Diğer neden ise, inanılmaz sayılara ulaşan uyanan insanların, artık medya tarafından göz ardı edilemeyeceğini, kitlesel bir şekilde vurgulamak istememdi.

Ayrıca Kontrol Sistemi’ne, “Ne yaptığımızı biliyoruz ve artık razı olmayacağız,” mesajı vermek istiyordum, ama Wembley’in konumunun da yeryüzünün enerji ağı açısından büyük önem taşıdığının farkındaydım. Bunu kontrol etmedim bile, çünkü her zaman olduğu gibi “biliyordum.” Konferanslarım sadece ses-kulak iletişiminden ibaret değil, katılanların kolektif enerji iletişimi de müthiş oluyor.

İngiltere, özellikle de Londra, kontrol sisteminin global enerji ağını ördüğü, dünyanın ana İllüminati güç merkezlerinden birisi durumunda. 1990’larda bu bilgileri verirken “kanal” olan ve seans sırasında elektromanyetik olarak başka bir realiteden gelen kelimeler söylemeye başlayan kadının o anda yüzünün ve sesinin nasıl tamamen değiştiği, unutamadığım anılardan birisidir.



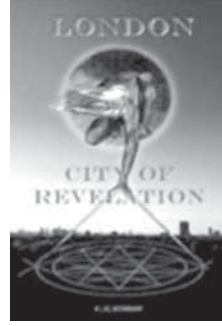
Kuzey Londra'daki Wembley kompleksi. Wembley futbol stadının sağ üst yanındaki ise 10.000 kişilik Wembley Arena..

Onun söylediklerine bazı kitaplarımda da yer vermişim, çünkü yirmi iki yıllık bir sınamayı içerdiği için çok önemli olduğunu düşünürüm. Şimdiki konu ile bağlantılı olan kısmı şöyleydi: “Gezegeninizde, vücudunuzda olduğu gibi, akupunktur hatlarına ve meridyenlere benzeyen enerji hatları var. İki hattın keşistiği yerde girdap noktası oluşuyor. Ne kadar çok hat keşişirse girdap o kadar büyük olur. Bu durumda, şakralarda çok daha büyük bir enerji girdabı oluşur. Aynı şey, gezegeniniz için de söz konusudur. Yeryüzünde de ne kadar çok enerji hattı keşişirse o yerin enerji girdabı o kadar büyük olur. “İngiliz Adaları” denilen yerin içinde ve çevresinde, gezegeninizi çevreleyen enerjilerin birikimi oluyor. Bu sanki bozulmaya karşı cihaz gibi bir şey. Bu şakra noktalarını aktive edebilmek için bu enerjilerin, dünyadaki merkez noktadan, aynı şekilde, vücutta da kalp noktasından geçmeleri gerekiyor.”



Wembley Arena.

Wembley'e gitmek, birçok açıdan Londra'nın enerji alanını etkileyecek oradan da dünyaya yayılacak. Kafamda Wembley ile düşünceler dolarken, ertesi gün aklıma, yıllar önce okumuş olduğum, Londra'nın geometrisini ve ağını anlatan *Earthstars* (Dünyanın yıldızları) adlı kitap geldi. Önsözünü de John Michell yazmıştı. Kütüphanemde bulamayınca yenisini ısmarladım, birkaç gün içerisinde elime geçti. Yazarı Chris Street idi. Londra'nın enerji ağlarını inceleyen önde gelen araştırmacılardan olan Chris sağolsun, bana *Londra-İlham Şehri* adlı bir başka kitabını da yolladı.



Chris ile görüşünce malum soruyu sordum tabi, “Wembley bölgesi hakkında ne biliyorsun?” Cevaben, Wembley kompleksinin enerji açısından önemini belirtti ve Wembley futbol

stadının Londra'nın “Dünya Yıldızları” ağındaki doğal noktalarla bağlantılı olduğunu söyledi. Anlattıklarına göre, Wembley bölgesi şehrin en yüksek noktasında, İllüminati global planlarının da en yoğun olarak yürütüldüğü Londra'nın finans bölgesinde yer alan St. Paul Katedrali ile aynı hizadaydı.

Aslında St. Paul Katedrali, o zamanlar, Romalıların Tanrıça Diana'ya tapıkları Ludgate Tepesi'nde yer alıyor. Burası aynı zamanda da ritüel takıntısı olan kraliyet soyunun, tanrıçanın adının verilmiş olduğu Prenses Diana'nın, Prens Charles ile evlenme töreninin yapıldığı katedral.



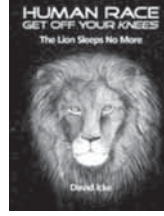
*İkiz kuleli St.
Paul's Katedrali
Londra'nın
göklerine
hükmediyor.*

Chris, Wembley Arena'nın bulunduğu yerden birçok enerji hattının geçtiğini, kendisinin "Londra'nın Mary Hattı" diye adlandırdığı, hep Mary adını taşıyan, Harrow St. Mary on the Hill, St. Mary Willisden, St. Marylebone ve Londra'nın merkezindeki St. Mary le Strand kiliseleriyle hizalandığını anlattı ve, "Bu hattın enerjisi 'Kutsal Ana'nın şefkatli koruyucu enerjisinin ilk örneği ve şifa veren bir etkisi var. Bunun, kesinlikle sana da yararı olacaktır, konuşmana gelenlere de. Ülkedeki kolektif bilince bağlanmak için de çok uygun bir yer," dedi. Kısacası, yer tespiti böyle oluştu. Wembley'deki sunumumun birçok açıdan, dünyanın en önemli "İllüminati güç merkezi" olan Londra'nın enerji alanında, önemli ölçüde pozitif bir oluşum yaratacağını hissediyorum.

İllüminati, Satanistlerin "Kutsal Ana" konusunda farklı bir algılamaları olduğu kesin ve onun o dişil titreşimini taşıyan merkezlerde büyük ritüeller gerçekleştiriyorlar. Enerji ağı, binlerce yıldan beri manipülasyon ve istismar nedeniyle o kadar kirlenmiş ki herhalde acil bir temizlenmeye ihtiyacı vardır.

Chris Street, *İnsanoğlu Dizlerinin Üzerinden Kalk, Aslan Artık Uyumuyor* adlı kitabımın kapağında yer alan aslan figürü ile bağlantılı olarak da,

Londra'nın her iki yanında iki tane muhteşem aslan ile bir boynuzlu at figürü bulunduğunu söyledi.



Kitabın üzerindeki aslan figürünü görünce şaşırılmış, çünkü son üç yıldır Dünya Yıldızları'nın uyanmakta olan aslan figürü ile temsil ettiği enerjinin

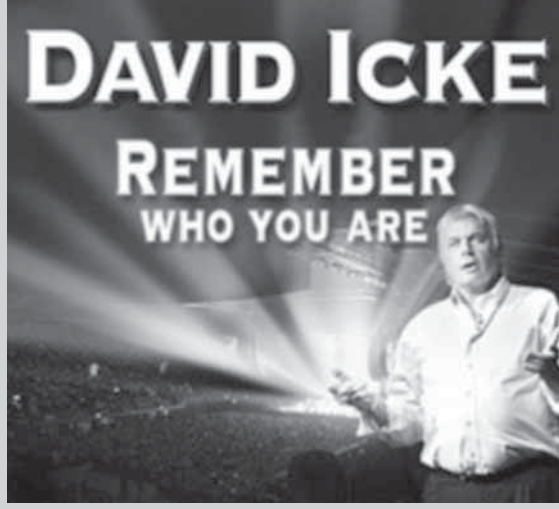
kendisini çok çeşitli şekillerde belli etmekte olduğunu düşünmüş. "Aslan, İngiltere'nin muhafızlarından biri olmaktan başka, uyanıp kendi kaderlerimizin kontrolünü elimize almamızı isteyen Güneş Kralın enerjisini de temsil ediyor," diyor.

Kitabımın kapağına, ressam dostum Neil Hague tarafından çok başarılı bir şekilde resmedilmiş olan aslan başı koymamın nedeni de buydu. Bilinç seviyemiz, dünyevi ayrıntıları ve illüzyon olan fiziksel gerçeği çok iyi gözlemliyor.

"Bu nedenle insanlar, 11 Eylül, politik ve bankacılık entrikaları, manipüle edilen savaşlar hakkında uzman olsalar bile, hala tavşan deliğinin ancak giriş bölümünde dolanıp duruyorlar," diyorum. Alabildiğine açılmış bir bilinç, "her şey mümkün" açısından bakarsa dünyada neler olduğunun derinliklerini kavrayabilir ve Kontrol Sistemi'nin nasıl çözüleceğini bilir.

Bu da, "araç"ın enerji olduğu anlamına geliyor. Kontrol Sistemi, enerjiden oluşan bir bilgi kurgusu. Eski enerji kurgusu, yeni enerji değişikliği ile yok olacak. Yani "sistem" in sayesinde yaşadığı kılıç, onu öldürecek.

Uyursak kontrolümüz kendimizde olmaz, uyanırsak özgür oluruz. □



“KİM OLDUĞUNUZU HATIRLAYIN”

WEMBLEY ARENA, LONDRA
27 EKİM 2012

KONTROL SİSTEMİNİN, UYANMAKTA OLAN BİLİNÇ NEDENİYLE ARTIK BARINAMAYACAĞI, İNGİLTERE’NİN VE DÜNYANIN ENERJİ AĞI PATLATILIYOR.

David’in yeni kitabı, *Remember Who You Are* (Kim Olduğunuzu Hatırlayın) çığır açıyor, hayatları değiştiriyor ve keskin kenar dev bir adımla aşıyor. David Icke Londra’da yeni açılımlar getirecek, büyük bir konferans planlıyor.

Bilgi, farkındalık ve insanlığın büyük uyanışı bakımından çok daha ilerilerde.

2012 DÜNYANIN SONU MU?

HAYIR, HAYIR, HAYIR...

BU DAHA SADECE BAŞLANGIÇ!

Daha detaylı bilgi için:
www.davidicke.com

Ölümler Arasında 30 Yıl

Dr. Karl A. Wickland

1. Bölüm

30 YEARS AMONG DEAD (Ölümler Arasında 30 Yıl) adlı kitap 1924'te basılan ruhsal obsesyonla ilgili bir kitaptır. Dr Wickland dünyaya bağlı dezenkarne ruhların sebep olduğu birçok zihinsel rahatsızlığı tedavi eden bir psikiyatrdı. Dr. Wickland'ın karısı Anna bu varlıkların geldiği ve kendisi vasıtasıyla konuşabildiği psişik hassasiyeti olan bir kişiydi. Kitap evlilik rahatsızlıkları, suç, intihar, narkotikler ve ayyaşlık, yetimler, bencillik ve tutuculuk gibi çeşitli konulara göre gruplanmış bazı gerçek birebir sohbetlerin büyük bir derlemesidir.

İki Alem Arasındaki Karşılıklı İlişkiler

FİZİKSEL alemleri çevreleyen görünmez bir alem gerçeğini anlamak bir çokları için zordur, çünkü zihin küresi genellikle görülebilir ve dokunulabilir ile sınırlıdır; ama o katı sıvı, gaz halinde üç halden meydana geldiği için maddenin daimi değişiminin farkına varılmasının düşünülmesini gerektirir, o görülebilir ve görülemez arasında ileri geri gitmektedir.

Görülebilir ama görülmez olan tabiat, Gerçek unsurlarının bir birleşimi yolu ile tezahür ettirilmiştir; bilim bizi bilgilendirmektedir ki bitkilerin yüzde doksan beşi havadan veya atmosferden çıkmaktadır. İnsan türü görülmez bir okyanusun, atmosferin tabanında yaşamıyor mu ki o görülebilir fiziksel nesnelere herhangi birinden daha önemlidir, çünkü yaşam onsuz (atmosfersiz) çok az sürmez mi?

Atmosferin büyük hacmini meydana getiren nitrojen gazı hayati olarak bitki ve hayvan büyümesinin ve varoluşunun içine girer. Hidrojen ve oksijen gazları devamlı görülmez buhar halinden görülebilir ve katı bir şekle bürünmektedir. Karbon benzer bir değişimin bir örneğini sunar. Sesler, kokular, sıcak ve soğukun termik kanunu, elektrondan gezegenleri ve güneşleri hareket ettiren enerji, bunların hepsi elle tutulamaz, görülmez etkenlerdir.

Bütün faaliyetler ister kimyasal, ister hayati ve zihinsel olsun, kimyasal eğilimde, enerjide, bitki hayatında, hayvan hayatında, zeka ve zihinsellikte gözlemlendiği gibi görülmez olarak faaliyet gösterir. Yani tezahür etmiş fiziksel tabiatımızın her bölümünde bütün unsurlar köklerine ve sürekliliklerine görülmez olanda sahiptirler. Görülmez olan görülebilir olanın kaynağıdır.

Objektif olanın sadece görülmez güçlerin ve nesnelere bir kombinasyonu olduğunu fark ettiğimizde görülmez bir alem mevcudiyeti anlaşılma hazırdır. Bilimin doğanın süptil güçleri sahasındaki harika ilerleyişi göz önünde bulundurduğunda düşünen herhangi bir zihnin insan ruhunun bedenden ayrı olarak varoluşunu anlamakta başarısız olması anlaşılmazdır. Hiçbir konu çağlar boyunca ve edebiyatta ruhun mevcudiyeti ve bir gelecek hayat kavramından daha iyi doğrulanamamıştır.

Tarihçi Fiske şöyle der: “Şimdiye dek belirlenen bütün insan ırkları arasında atalara ibadet (ölmüşlerin ruhlarıyla irtibat) en eski ibadet şeklidir...”

Afrika’da, Asya’da, Çin’de, Avrupalı Aryanlar ve Amerika Kızılderili kabileleri arasında hüküm sürmüştür.”

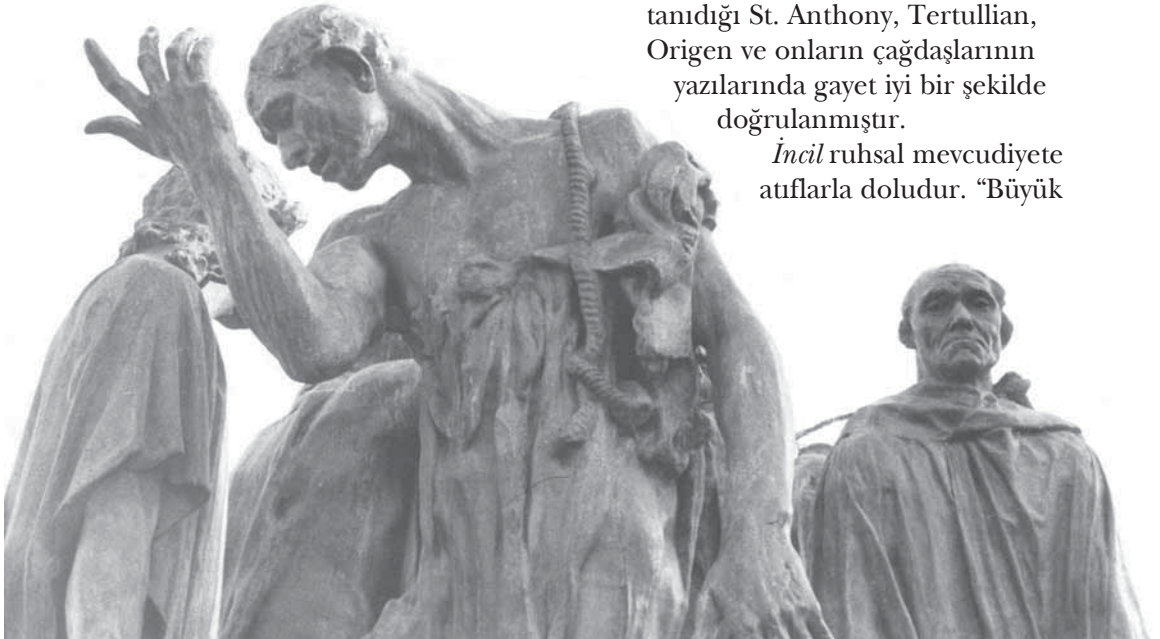
Allen, *Uygurluk Tarihi*’nde şöyle yazar: “Dünya üzerindeki kaba kabilelerin bir insan ruhu, bir ruh alemi ve genel bir ölümsüzlük inancına sahip oldukları bulunmuştur. Vahşiler sonraki hayatı basitçe şimdikininkinin bir devamı olarak görürler; onlar gizemli bir gücü olan bir diğer benliği de tanır. Ölüm bedeninin bu diğer benlik tarafından tamamen terk edilmesidir, onun yakında var olduğu düşünülür. Bu dünyanın sevgileri ve nefretleri bu ruh alemine nakledilmiştir.”

Konfiçyus şöyle demiştir: “Ölmüş olan için çok fazla ağlayıp sızlamayın. Ölümler sadık ve adanmış dostlardırlar: onlar daima bizimle ilişkidedirler.”

Klasik zamanın yazarları -Sokrates, Herodot, Sofokles, Euripides, Platon, Aristo, Horace, Virgil, Plutark, Josephus, Tyranalı Maximus- iyi bilinen bir gerçek olarak ruhsal mevcudiyete tekrar tekrar atıfta bulunmuşlardır. Cicero şöyle yazmıştır: “Bütün cennet insanlarla dolu değil midir? Tanrıların kendileri burada aşağıda mevcuttular ve buradan cennete yükselmişlerdir.”

Erken Hristiyanlığın ruhları da tanıdığı St. Anthony, Tertullian, Origen ve onların çağdaşlarının yazılarında gayet iyi bir şekilde doğrulanmıştır.

İncil ruhsal mevcudiyete atıflarla doludur. “Büyük



bir şahitler bulutunu da anlıyoruz.” İbraniler 12:1. “Sevgili dostlar her ruha inanmayın ama onların Tanrı’dan gelip gelmediklerini deneyin.” Yuhanna 4:1. “Adil insanların ruhları mükemmel yapılmıştır.” İbranilere 12:23. “Orda doğal bir beden ve orda ruhsal bir beden vardır... Birincisi doğaldır ve sonraki ruhsaldır.” 1 Korintoslulara 15:44,46. Diğer birçok benzer *İncil* alıntıları verilebilir.

Swedenborg bu konu hakkında ciltlerce katkıda bulunmuştur. Dr. Samuel Johnson şöyle demiştir: “Ben ruhlara inanmıyorum, ben onların birçoğunu gördüm.”

John Wesley *Görülmez Alem*’de şöyle yazmıştır: “Genelde İngilizlerin -gerçekte Avrupa’daki eğitimli insanların birçoğunun- cadı ve görünüm hikayelerinin hepsinden bunlar kocakarı hikayeleridir diye vazgeçtikleri doğrudur. Bunun için üzgünüm ve *İncil*’e inananların birçoğunun ona inanamayanlara verdiği bu şiddetli iltifatı protesto etmeyi fırsat bileceğim. Böyle bir inanç sadece *İncil*’e değil ama bütün çağlardaki ve uluslardaki en bilge ve en iyi insanların onayladıklarına da direkt olarak karşıdır. Onlar iyi biliyor ki sihirden vazgeçmek *İncil*’den vazgeçmektir.”

Epworth’teki Rahip John Wesley’in babası Bay Samuel Wesley’in evinde meydana gelen psişik fenomenler ve birçok ay boyunca devam eden sesler ve diğer rahatsız edici oluşumlar iyi bilinmektedir.

Shakespeare, Milton, Tennyson, Longfellow ve diğer birçok şair insanoğlunun devam eden varoluşunun geniş anlayışı hakkında yazmışlardır.

Modern bilim adamları, filozoflar, rahiplerin, fizikçilerin, fizyologların ve diğer araştırmacıların psişik araştırma çalışmalarının ikna edici sonuçlarıyla hepimiz tanıştık: Prof. Crookes, Alfred Wallace, Sir Oliver Lodge, Sir Aethur Conan Doyle, Rahip R.J. Campbell, Arcdeacon Colley, Rahip Newton, Rahip Savage, W.T. Stead, Camille Flammarion, Dr. Baraduc, Dr. Janet, Prof. Richet, Cesare Lombroso, Dr. Hodgson, Dr. I.K. Funk, Prof James, Prof. Hyslop, Dr. Carrington ve diğer birçoğu.

Psişik Fenomen Kanunu’nun yazarı Dr. Thomas J. Hudson şöyle yazmıştır: “Bugünkü ruhçuluk fenomenini inkar eden bir adama şüpheli değil, cahil denir.”

New York City, St.Paul the Apostle Katolik Kilisesinin Rektörü, Rahip Dr. George M. Searle şöyle yazmıştır: “Modern ruhçuluktaki ruhların varoluşunun gerçeği konuyu inceleyen bilim adamları için bile artık açık bir soru değildir. Onların tezahürünü sadece bir yalan, hile veya yanılgı olarak düşünen bir kimse, basitçe çağa uygun değildir.”

“Zamanımızda hiç kimse ruhçu gerçeklerin hakiki mevcudiyetini inkar etmez, ayakları dünya üzerinde ve beyinleri ay da yaşayan birkaç kişi hariç,” diye yazmıştır G.G. Franco *Civiltà Cattolica*’da. “Ruhçu fenomenler duyular sahasına düşen dışsal gerçeklerdir ve herkes tarafından kolaylıkla gözlemlenebilirler ve böylesi gerçeklere birçok bilgili ve güvenilir kişi tanıklık ettiğinden, kanıtlanmış delillere karşı kavga etmek gereksiz olduğu kadar aptalca ve ahmakçadır. Gerçekler akılcı insanlar için bile ikna edicidirler.”



Ruhsal alem ve fiziksel alem daima birbirlerine karışmaktadır; ruhsal plan belirsiz bir dokunulmazlık değildir ama gerçek ve doğaldır, saflaştırılmış madde, faaliyet ve ilerlemenin olduğu geniş bir bölgedir ve oradaki hayat fiziksel dünyadaki hayatın devamıdır. Ruh fiziksel ifade planında deneyim ve objektif şeylerle temas yoluyla bilgi edinir ve zeka fiziksel organlar yoluyla tezahürle kendini bulur; ruhsal planda bireyin ilerlemesi devam eder, zihin akıl çizgileri yoluyla, hizmetin, hünerin ve yüksek ideallerin kediliğinden kavranması yoluyla ve hayatın amacı hakkında daha geniş bir kavrama sahip olarak açılır.

Evrensel arak kasvetli bir korkuyla tanınan “ölüm” denen değişim -ki bu yanlış bir kelimedir- o kadar doğal ve basitçe meydana gelir ki fiziksel

plandan göçenlerin birçoğu bir geçiş yapıldığının farkında değildirler ve ruhsal bir hayat bilgisine sahip değildirler, başka bir varlık haline geçtiklerinden tamamen habersizdirler. Fiziksel duyu organlarından mahrum olarak fiziksel ışıktan soyutlanmışlardır ve varoluşun yüksek amacının zihinsel olarak algılanışından mahrumdurlar, bu bireyler ruhsal olarak kördürler ve kendilerini bir alacakaranlık halinde bulurlar -*İncil*’de bahsedilen “dış karanlık”- ve Dünya Küresi diye bilinen bölgeden ayrılamamaktadırlar.

Ölüm ne bir günahkarı aziz yapar ne de bir aptalı zeki. Zihniyet önceki gibidir ve bireyler kendileriyle birlikte eski arzularını, alışkanlıklarını, dogmalarını, hatalı öğretilerini ve bir gelecek hayata inanmayışlarını taşımaktadırlar. “Bir adam kalbinde ne düşünüyorsa, odur.” Prov. 23:7

Ruh şekilleri dünya hayatında düşündüklerinin sonucu olarak kabul edersek, milyonlarcası dünya küresinde ve sıklıkla dünya yaşamlarındaki çevre içinde kalırlar, hala alışkanlıklarını ve ilgilerini devam ettirirler. “Hazinesi neredeyse kalbinde oradadır,” Matta 6:21.

Yüksek ruhsal aleme doğru ilerlemiş olanlar bu dünyaya bağlı ruhları sürekli aydınlatmaya gayret ederler ama bunlar önyargılardan dolayı, ayrılmış olanların “ölü” ya da “hayalet” olduğu yanlışlığıyla yaşarlar ve arkadaşlarını tanımayı ve kendi durumlarının farkına varmayı sıklıkla reddederler.

Birçoğu ağır bir uyku halindedir, diğerleri de kaybolmuş veya zihinleri karışmıştır; karışık zihinler garip bir karanlık korkusuna kapılabilirler, vicdan azabı duyanlar dünyasal

işlerinden dolayı şiddetli ıstırap veya pişmanlık duyabilirler; bencil ve kötü eğilimleri ile zorlanan bazıları eğilimleri için bir çıkış ararlar, bu yıkıcı arzuları yok oluncaya kadar bu halde kalırlar, ruh anlayış ve ışık için çılgınlık attığında ilerlemiş ruhlar onlara ulaşabilir ve onlara yardım edebilirler.

Dünyasal eğilimlerini taşıdıkları fiziksel bedenleri olmayan birçok dezenkarne zeka ölülerden yayılan manyetik alana çekilirler, şuurlu veya şuursuz olarak, kendilerini bu manyetik auralara yapıstırırılar, insan varlıklarını etkileyerek, obsede veya posedede ederek bir ifade yolu bulurlar. Böylesi zorlayıcı ruhlar, düşünceleri ile hassas kişilere tesir ederler, kendi duygularını onlara empoze ederler, onların irade gücünü zayıflatırlar ve büyük sıkıntı, zihinsel karışıklık ve ıstırap yaratarak onların faaliyetlerini kontrol ederler.

Bu dünyaya bağlı ruhlar çağlar boyunca “şeytanlar” olarak varsayılmışlardır; insan bencilliği, hatalı öğretiler ve cahilliğin ünü olan insan kökenli “şeytanlar” körlük içinde bir ruhsal varoluşa itilirler ve orda cehaletin köleliği içinde kalırlar.

Bu dezenkarne varlıkların tesiri dünya hayatının birçok açıklanamaz ve çapraşık olaylarının sebebidirler ve dünyadaki üzüntünün büyük bir bölümünün de. Hayat ve motivasyonun saflığı veya yüksek seviyeli entelektüellik, obsesyondan korunmak için bir gereklilik değildir, bu problemlerin tanınması ve bilinmesi tek koruyuculardır.

Bu tacize izin veren fiziksel şartlar çeşitlidirler: bu tür tedrici taciz sıklıkla doğal veya eğilimli hassasiyete, tükenmiş bir sinir sistemine ve ani

şoka bağlıdır. Fiziksel düzensizlikler obsesyonu teşvik eder, çünkü hayati güçler azaldığında daha az karşı koyma olur ve istilacı ruhlar kolaylıkla girebilirler; yaşayanın veya ruhun bu bir diğer mevcudiyetten habersiz olmalarına rağmen.

Bu tedrici taciz hassas kişinin karakterini değiştirir, bu görünüşte değişmiş bir şahsiyetle sonuçlanır, bazen çoğul veya düzensiz şahsiyeti teşvik eder ve sıklıkla görünürdeki deliliğe sebep olur, basit bir zihinsel sapkınlıktan her tür kişilik bölünmesi, histeri, epilepsi, melankoli, kabuk şoku, kleptomani, ahmaklık, dini ve cinayetsel mania, amnezi, fiziksel hastalık, moralsizlik, işlevsel vahşilik, ve diğer tür suç hallerine dek farklılıklar gösterir.

İnsanlık hayatın yüksek amaçlarını henüz kavrayamamış milyonlarca dezenkarne varlığın düşünce tesiri ile çevrelenmiştir. Bu gerçeğin tanınması davetsiz düşünceler, duygular, garip önceden bilişler, kasvetli ruh halleri, dürtüler, mantıksız feveran halleri, kontrol edilemeyen delice sevdalar ve diğer zihinsel kaprisler için geçerlidirler.

Ruh obsesyonu ve posesyonu kayıtları en uzak geçmişten modern zamanlara dek uzanmaktadır. Dikkate değer İngiliz Antropoloğu Dr. Tyler, *İlkel* kitabında şöyle der: “Şeytani posesyon doktrinini kabul etmek çok ileri gitmek değildir, aynı teori aynı gerçeklerle ilkel kültürlerde önceki babalarının temsilcisi olarak ayakta duran insan ırkının yarısı için geçerlidir.”

Muller’in *Urreligionen*’inde şunu buluruz: “Barbar dünyanın bugünkü genel inancı epilepsi, histeri, hezeyan,

ahmaklık ve çılgınlık gibi saldırılara şeytani (cin'sel) güçlerin beden üzerindeki etkisi sebep olmaktadır.

Homeros tekrar tekrar cinlere atıfta bulunmuştur ve şöyle demiştir: "Sarsılan bir hasta adam kötü bir ruhun kendisine dik dik baktığı bir adamdır." Platon cinlerin (şeytan) ölümlüleri obsede ettiğini savunmuştur. Sokrates cinlerin posedeleri (delirmişler) etkilediğinden direkt olarak bahseder. Plutark şöyle yazmıştır: "Bazı zalim cinler kendi zevkleri için hala dünyada yaşayan bazı ruhlara ihtiyaç duyarlar: Arzularını başka türlü tatmin edemediklerinden, fesada, nefsaniyete, zafer savaşlarına teşvik ederler ve şehvetle arzuladıkları şeyi elde ederler." Josephus der ki: "Cinler kötücül insanların ruhlarıdır."

Obsede eden veya posede eden ruhlardan hem *Eski* ve hem de *Yeni Ahit*'te bahsedilmiştir. Samuel 16:23'te şunu okuruz: "Davut bir harp aldı ve elleri ile çaldı: böylece Saul tazelendi ve kötü ruh ondan ayrıldı."

Havariler zamanında ruhlar ve ruh obsesyonu inancı o kadar ortak ki kötü ruhları çıkarmak müritliğin en önemli işaretlerinden biriydi ve İsa'ya atfedilen işlerin önemli bir kısmının cinlerin çıkarılması olduğunun kabul edilmesi gerekir.

Yeni Ahit'ten birkaç alıntı yeterli olacaktır. "İsa onları çıkarmaları için on iki havarisine kötü ruhlar üzerinde güç verdi." Matta 10:1. "İsa vaaz verdi... ve şeytanları çıkardı." Mark 1:39. "Çılgın bir adamın uzun zamandır şeytanları vardı... İsa pis ruhun adamdan çıkması emrini verdi... Şeytanlar tarafından posede edilen kişi şifa bulmuştu." Luka 8:27,29,36. "Kötü

ruhlar tarafından canı sıkılmıştı." Luka 6:18. "Kötü ruhlar ondan çıkmışlardı." İşler 19:12

"Üstat, sana dilsiz bir ruhu olan oğlumu getirdim...' Ve o babasına sordu: 'Bu onun başına gelene kadar ne kadar zaman geçti?' İsa iğrenç ruhu azarladı, ona dedi ki, 'Seni sağır ve aptal ruh, sana emrediyorum, ondan dışarı çık ve bir daha ona girme.' Ve ruh bağırdı, ona acı verdi ve ondan dışarı çıktı: ve sanki o ölü gibiydi: oradaki birçok kişi, 'o öldü,' dedi. Ama İsa onun elini tuttu ve onu yukarı kaldırdı ve o kalktı." Markos 9:17,21, 25-27 (Benzer oluşumlar psiko-patolojik araştırmalarda daha az genel değildir).

Hristiyanlığın erken dönem yazarlarından St. Anthony'nin şöyle dediğini görürüz: "Bize kötü düşünceler veren cinlerin arasında yürürüz ve aynı zamanda iyi meleklerin arasında yürürüz. Özellikle bu sonrakiler mevcut olduğunda orada hiç rahatsızlık, hiç kavga, hiç haykırma yoktur ama sakın ve nazik bir şey ruhu memnuniyet ile doldurur. Tanrı şahidimdir ki birçok gözyaşı ve oruçtan sonra bir melekler takımı tarafından çevrelendim ve neşeye onlarla birlikte şarkı söyledim." Tertullian otorite ile cinleri dışarı çıkarma meselesi hakkında meydan okumuştur. Romalı bir avukat ve apolojist olan Minucus Felix *Octavius*'ta şöyle yazmıştır: "Orada göksel güçlerinden koparak aşağı düşmüş bazı samimiyetsiz ve serseri ruhlar vardır... onlar diğerlerini harap etmek için kendilerini harap etmişlerdir."

(Devam Edecek)

30 Years Among Dead adlı kitaptan alıntıyı çeviren: Burak Erker

Astrolojik Yeni Yılın Başlangıcındayız

Özgü Elvan Yılmaz

İLKBAHAR EKİNOKSU olarak da bilinen 20-21 Mart günü, Güneş'in Koç Burcu'nun ilk derecesine girmesiyle astrolojik yeni bir yılın başladığına işaret eder. 1993'ten bu yana Uluslararası Astroloji Günü olarak benimsenmiş olan 21 Mart dünyada çeşitli astroloji organizasyonları tarafından "Astrolojik Yılbaşı" olarak kutlanırken, ülkemizde de Astroloji Okulu kapsamında Astrolog Öner Döşer'in önderliğinde Uluslararası etkinlikler düzenlendi. Ben de gazeteci-yazar kimliğimle davetli olarak oradaydım. Öner Döşer'den yeni yılın ilk günleri olan bu Koç Burcu ayında sıcağı sıcağına bir değerlendirme yapmasını istedim ve dünyamızı nelerin beklediğini sordum. Ruhsal evrim yolunda ışık tutmasını dileyerek öğrendiklerimi siz değerli Ruh ve Madde Dergisi okuyucularıyla paylaşıyorum.

Beklenen Büyük Deprem Yaklaştı: Realite Yıkımı Başlıyor

EZBER BOZULACAK, inandığımız/tutduğumuz bilgiler yıkılacak, kaçınılmaz değişim gerçekleşecek. Bilim ve inançlar konusunda inandığımız değerler değişecek. Yeni bilgiler ve bakış açıları edineceğiz. "Bu böyledir" dediğimiz şeyler değişecek. Telepati, rüyalar, virütik-salgın hastalıklar, ekonomik stresler ve UFO vakalarında artış gözlemlenecek. Örneğin, Kasım ayında İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayında düzenlenecek olan UFO Kongresi de İstanbul aydınlanmanın merkezi olacağını göstergelerinden biri. 2012-2015 yılları arasında köklü değişiklikler ve ruhsal dönüşüm yaşayacağız. Realite yıkımı başlıyor!

20 Mayıs 2012 tarihinde 0 derece İkizler Burcu'nda olan güneş tutulması gerçekleşti ve Mayıs güneş tutulmasının hemen ardından 6 Haziran 2012'de Venüs'ün Güneş ile döngüsünde *inferior* fazına girdik. Haziran 2012'de İkizler'de Venüs-Jüpiter-GAD (Güney Ay Düğümü) kavuşumu ekonomi, Uluslararası ticaret, taşımacılık, iletişim ve haberleşme açısından stresli. Altın fiyatları hızla yükselebilir. Üst solunum yolları rahatsızlıklarına ve salgın hastalıklara karşı da önlemci olmalıyız.

Genel olarak kadınlar konusu ön planda olacak. Bunu kadın hareketleriyle, kadına şiddet konusuyla, çocuklarla, kadınların söz sahibi olmasıyla ve yükselişleriyle de görebileceğiz. İkizler Burcu'nda gerçekleşecek olan güneş tutulması, inançlarda sorgulama ve karmaşa dönemine işaret etmekte. Evrenle



İlgili ve galaksideki yerimiz hakkında bilgiler ortaya çıkabileceği gibi, var olan ezoterik bilgilerin anlaşılması da mümkün olabilir. Bu dönemde ayrıca afetler tetiklenebilir.

6 Haziran 2012'de İstanbul'un Önemi Arttı: Saklanan/Korunan Bilgi Açığa Çıkıyor

VENÜS gerçeklik algımızı değiştirecek. 6 Haziran'da Venüs geçişi esnasında, Venüs, Güneş'in tam kavuşum yapacağı 15 derece İkizler ve İstanbul astroloji haritasının tam da Merkür-Mars kavuşumunun üzerine düştü. Bu da Venüs geçişinin bir şekilde İstanbul için önemli olduğunu gösteriyor. Merkür: bilgi, Mars: bekçi. Yani daha evvelce korunan bilgi açığa

çıkacak! İstanbul'da veya İstanbul ile ilgili önemli bilgiler ortaya çıkabilir.

Kasım'da Savaş Riski: Türkiye, Aracı Konumda Olacak

ASKERİ ALANDA Türkiye kışkırtılacak ve dış provakasyonlar neticesinde olayların içinde olacak. İran'ı, İsrail'i ve dünyayı ilgilendiren bu gergin dönemde Türkiye ilgisiz kalamayacak ve aracı konumda yer alacak.

2012 yılında Suriye, Filistin, Mısır, Tunus, Yemen, Afganistan, İsrail ve İran astroloji haritalarında stresli etkiler görülmekte. Ortadoğu'da sınırların yeniden çizilmek istendiği bir sürece ilerliyor olabiliriz... Kasım ayındaki tutulmalar dikkat çekici. 14 Kasım 2012 tarihindeki güneş tutulması Türkiye açısından önemli bir



dönemeye
girildiğini
gösteriyor.
28 Kasım 2012
tarihindeki ay

tutulması haritası uluslararası
gerginliklere ve streslere işaret ediyor!

2012: Satürn'ün Akrep'e, Neptün'ün
Balık'a geçişi, Türkiye'nin bu önemli
geçiş sürecinde ne denli büyük bir
rol oynayacağını açık bir göstergesi.
2013 Temmuz'unda Jüpiter Yengeç
Burcu'na geçecek ve Türkiye için
önemli bir çıkış süreci başlayacak!

Vatikan Zorlanacak/
Geleneksel Din Sorgulanacak

VENÜS geçişi esnasında Venüs-Güneş
kavuşumu Vatikan Astroloji haritası
Güneş, Ay ve Merkür derecelerine

yakın
düşmekte.

Bu esnada

inançların

genel göstergesi

Jüpiter de Vatikan

astroloji haritasındaki derecesine
dönüş yapacak. Vatikan zorlanacak;
kadın hareketleri tetikleyici olacak,
dinde kadının yeri sorusunu özellikle
kadınlar soracaklar ve Vatikan ile
birlikte geleneksel din sorgulanacak.

Ekim 2012'ye Geldiğimizde
Spiritüel Bilgelik Kazanacağız

URANÜS-PLÜTON karesinin en
etkin olduğu bu dönemde, su
elementi burçlarında gerçekleşecek
Satürn-Neptün üçgeni bize yaşanacak
muhtemel kriz ve trajediden sonra
kendini iyileştirme dayanıklılığı,

dönüştürme gücü ve cesareti getirecek. Bu uyumlu açılış tam da gereken zamanda devreye giriyor ve Uranüs-Plüton arasındaki sert ve hırpalayıcı dik açının stresini azaltıyor.

Balık Burcu'nda ilerleyen Neptün tekamül sürecinde önemli bir aşamaya eriştiğimizi, bir nevi arınma, sadeleşme ve basitleştirme sürecine girdiğimizi haber vermektedir. Aslında her şeyin ne kadar basit olduğunu, ama bizim onları ne kadar karmaşık hale getirdiğimizi anlama zamanlarındayız. Bütün kaos sadece basit şeylerin algılanmasında ortaya çıkan bir kafa karışıklığı...

2012 yılını, bilincin evriminde bir geçiş noktası, büyük kozmik fırsat penceresi olarak görüyorum. Bu pencereden, artık meydana geleceğin değil, olması arzu edilen şeyin ne olabileceğine bakmalıyız. Olası bir dünyaya değil, çocuklarımızın yaşamasını istediğimiz, en yüksek geleceğe odaklanmalıyız.

Psikolojik sınır olan 2012 yılıyla birlikte, farklı bir dünyaya çıkış kapısının menziline iyice girmiş bulunuyoruz. Bu çıkış kapısı felaketler silsilesine ve ardından gelecek çöküşle de açılabilir pekala. İlerici görüşle gelenekçi görüş arasındaki ayrılıklar, önüne geçilemeyecek hale gelebilir. Çatışmalar ve şiddet nedeniyle global bölünmeler yaşanabilir. Ardından terör ve anarşi de bunu takip edebilir. İçicil senaryoda ise, yeni bir medeniyete doğru evrimleşme bulunmaktadır. Bu senaryoda, daha gelişmiş bir bilinç ile yeni bir düşünme şekli insan iradesini harekete geçirir ve toptan bir yeniden yapılandırma sürecine girilir.

Kova Burcu şafağında olduğumuz bu kritik geçiş sürecinde, global bir yıkım

mi yaşanacak, yoksa sevgi ve erdeme dayalı yeni bir dünya düzenine mi geçeceğiz? Seçim bizimdir!

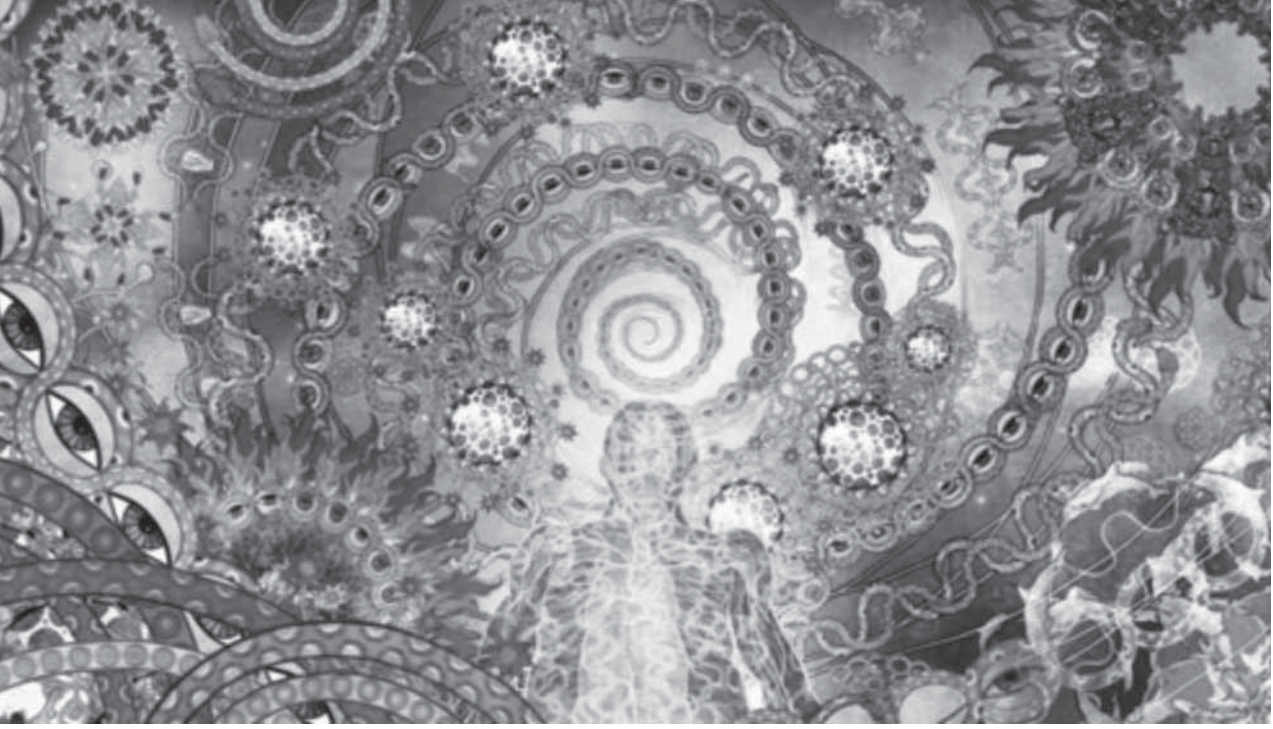
Yıkım ile erdem arasında, bu noktada duraklıyoruz... Astrolog ve Ruhsal Evrimci (tekAmülcü spiritüalist) yönüyle Öner Bey'den seçimlerimiz konusuna ışık tutmasını isteyerek, "neler yapabiliriz?" diye soruyorum. Gülümsüyor, "Sorunuzun cevabı..." diyerek herkesten sakladığı, son kitabının taslağını gösteriyor bana.

Değişim ve ruhsal dönüşüm konusunda spiritüel ve materyal boyutlarda rehberlik edecek olan Maksimum kitabının yakında piyasaya çıkacağını müjdeliyor.

Astroloji tabanlı bu spiritüel kitap, henüz baskıya girmeden önce içindeki bilgilere ilk olarak ulaşıp Ruh ve Madde okuyucularıyla paylaşıyorum. Dönüşüm sürecini evrensel bütünlükle algılamaya yardımcı olacak Maksimum, aynı zamanda basit pratik uygulamalarla günlük hayatı kolaylaştıracak bilgiler ve öneriler de içeriyor.

Maksimum Kitabından Bir Bölüm: Neler Yapabiliriz?

BU DÖNEMDE en önemli şey birlik ve dengeyi sağlamak olmalı. Fiziki ve ruhsal yaşam arasında denge sağlamaya muvaffak olabilmeliyiz. Doğayla bütünleşmemiz, Yaratan'la yeniden bağlantı kurmamız, manevi temalara ağırlık vermemiz, maddesel sistemin dışına çıkabilmemiz gerekiyor. Sadece materyalizme ve fiziki unsurlara dayalı yaşam biçimi artık sona ermek üzere! Semavi varlıklar olduğumuzu artık fark edeceğiz. Nasıl ki bu dünyada bir aile gibiysek, evrende daha geniş bir aile olduğumuzu öğreneceğimiz bir



zamana ilerliyoruz. Balık Burcu'ndaki Kiron sayesinde, fiziksel deneyim yaşayan semavi varlıklar olduğumuzu anlayacağımızı gösteriyor.

Yüksek benliğimizle ilişki kurabilmek için içimizdeki kin ve öfkelerden, hırs ve tutkulardan arınmamız çok önem taşıyor. Nefret, kızgınlık, endişe, üzüntü, korku, kıskançlık frekansımızı düşürüyor. Birileri hakkında yargıda bulunup onları kötü olarak adlandırdığımızda frekansımızı düşürüyoruz. Takdir, merhamet, anlayış, bağışlayıcılık, kibarlık, neşe, mutluluk, sevinç gibi pozitif duygular ve başka insanların ihtiyaçlarına hizmet etmek frekansımızı yükseltmenin en iyi yoludur. Bunun için her gün karşımıza sayısız fırsatlar çıkar ve bizler seçimler yaparız. Yaptığımız bu seçimler ve olaylar karşısında verdiğimiz tepkiler, frekans

düzeyimizi belirler. Önemli olan şey hepimizin titreşim frekansımızı arttırmaya devam etmemizdir. Dünyayı değiştirebilmemiz, ancak kendimizi değiştirmemizle mümkün olabilir.

Hem bütünü ihtiyaçlarına odaklanırken, hem de kendi ihtiyaçlarımızı ihmal etmeden dengede kalabilmemiz en idealidir. Bu polarite içerisinde beynimiz dualiteden birliğe kaymaya hazırlanır. Bu da bilincin ve algılamının değişmesine ve ruhumuzu çok boyutlu bir farkındalığa aşmamıza yardım eder. Güneş aktiviteleri Yüksek Benlik bilincimizi uyarmakta, bu önemli geçiş sürecine katkıda bulunmaktadır.

Şimdi, olaylara sadece gözlemciler olarak ve pasif bir şekilde değil, aktif katılımcılar olarak yönlendirici olmalı ve seçimlerimizi yapmalıyız. Sadece meditasyon, namaz, dua, zikir yeterli

değil. En önemli olan insan ilişkileri! İlişkilerin içerisinde aktif olup, onları doğru yönettikçe arınmaya başlarız.

Evrendeki her şey ile bağlantımız olduğunu anladığımızda bilincimiz artar ve evren içindeki aktif katılımcılar haline geliriz. Böylelikle sadece değişimden etkilenmeyiz, değişimi etkileriz. Değişimi ve geleceğimizi yaratırız. 2012 sonrasındaki süreçte kolektif olarak realiteyi değiştirme gücümüz artabilir. Bu yüzden neye zihnimizi odakladığımız giderek önem kazanmaktadır.

Dr. Bruce Lipton'a göre, bilinç düzeyinde beynimizin sadece %5'ini, bilinçaltımızın ise %95'ini kullanırız. Gerçek düşüncelerimiz bilinçaltımızda gizlidir. Gerçek sonuçlar elde etmemiz için bilinçaltı programımızı değiştirmemiz gerekmektedir. Zihnimizi insanlığa hizmet etmeyen düşüncelerimizin ve başkalarının paradigmalarının kölesi olmaktan kurtarıp yeniden programlamamız, bilinçaltımıza doğru programları yüklememiz gerekmektedir. Zihnimiz bedenimizi kontrol eder. Lipton'a göre, "Eğer tedavi edilemez bir hastalığınız olduğunu düşünüyorsanız, haklısınız. Eğer tedavi edilebilir bir hastalığınız olduğunu düşünüyorsanız yine haklısınız."

Beynimizi düşünmek için kullandığımızda, beynimizde elektrik akımları oluşur. Elektrik enerjisi hareket ettiğinde, etherik enerji ve maddesel realite oluşur. Aynı şekilde bedenimizde de olur. Kendimizi fiziksel olarak nasıl bulduğumuz, gördüğümüz ve inandığımız şeyi yaratır. Bu nedenle nasıl düşündüğümüze dikkat etmeliyiz. Etrafımızdaki negatif etkiler, zihinsel

ve duygusal bedenimiz üzerinde olumsuzluk yaratır ve yeniden dengeye gelmemiz için çaba sarf etmemiz gerekir.

Öte yandan, kendi yüksek enerjimizi yansıttığımızda, etrafımızdakilerin de frekansını yükseltiriz. Sevgi paylaşımlarında bu frekans çok yükselmektedir. Sevgi dolu insanlar, bu yüzden etraflarındaki kişiler tarafından sürekli istenir ve ortamlara davet edilirler. Şunu unutmayalım: "Her şey sevgi, ışık ve enerjiden oluşur."

İyilik yapmak frekansı yükseltmek açısından çok önemlidir. Mümkün olabildiğince karşılıksız iyilik yapmak... İyilik hem alıcıya hem de vericiye pozitif geri dönüş sağlar. İyilik alışverişlerinde DNA alışverişleri olur. Başkalarına iyilik yapmamız neticesinde beynimiz endorfin salgılar ve bu madde acıyı hafifletici rol oynar. Bu düzenli olduğunda bağışıklık sistemimizi güçlendirir, dolaşım sistemimizi canlandırır. Kendimizi daha neşeli, canlı ve mutlu hissederiz. Etrafımızdaki stresli olaylardan daha az etkileniriz ve kendi bütünlüğümüze daha iyi odaklanabiliriz. SEVGİ dolu bir çevre serotonin, oksitosin ve büyüme hormonu gibi kimyasal sinyalleri oluşturur.

Tam tersine, başkalarına kötülük yaptığımızda, negatif duygular beslediğimizde ya da öfkeli olduğumuzda kortizol ile travma ve strese yol açan diğer adrenalın türlerini salgılarız. Bu bizi daha da saldırgan ve stresli yapar ya da depresifleştirir. Bunun neticesinde bağışıklık sistemimiz zarar görür ve hastalıklara açık oluruz. KORKU dolu bir çevre kortizol, nerofinefrin ve histamin gibi kimyasal sinyaller yaratır.



Bu döneme kendimizi hazırlamak amacıyla yapabileceklerimizi maddeler halinde sıralamak gerekirse, aşağıdakiler ışık tutabilir:

- Erken yatmak.
- Geceleri telefonla konuşmamak isabetli olur. Özellikle de cep telefonlarıyla ya da telsiz telefonlarla.
- Çok fazla televizyon seyretmemek, kitap okumak daha iyi bir tercih olacaktır.
- Meditasyon, zikir ve dua gibi aktivitelere yönelmek.
- Suyla temas (sık banyo).
- Fazla şeker, tüm madde içerikli yiyecek ve alkolden uzak durmak.
- Başkalarına yardım.
- Toplumsal yardımlaşma.
- Sosyal organizasyonlar, arkadaş

toplantıları.

- Komşu ilişkileri, ziyaretleri.
- Yaşadığı yeri güzelleştirmek (çiçek ekmek, temizlemek vs.).
- Başkalarına yetersiz veya zayıf ya da yardıma muhtaç olduğunu hissettirmeden yardım etmek.
- Başkalarının hatalarını örtmeye çalışmak.

Geçmişte yaptıklarımızda yüzleşmek, diğer insanlara yaptığımız herhangi bir yanlışı veya kötü davranışı gözden geçirmek. Mümkünse düzeltmeye çalışmak. Böylelikle kendimizi arındırabiliriz.

Geçmişte kendimizde hoşlanmadığımız şeyler varsa, şimdi bunları değiştirmenin tam zamanı!

□

Kaynak: *Maksimum* kitabı, Öner Döşer.

SEMBOLLERDEN SEÇMELER

Aether

*Bütün formlar şekil verir maddeye
Ve ruh kudreti sürekli değiştirir onları
Bir halden diğerine.
Zümrüt Tabletler*

GREK MİTOLOJİSİNDEKİ bir semboldür. Hesiodos'un kozmonogisine göre, kaostan çıkan Erebos (yer altı karanlığı) ile Nyx'un (yer üstü karanlığı, yeryüzü karanlığı) birleşmesinden doğmuştur. Aither, aiether olarak yazılır. Grekçedeki parlama, ateş anlamındaki aitho sözcüğünden türetilmiştir. Antik Çağın Grekçesinde halk tarafından, hava tabakasının üstündeki göğü ya da ilahların ortamını belirtmek üzere, "havadan daha yukarıdaki," "havadan daha arı (saf)" anlamlarında kullanılıyordu. Aslında aether terimine bu anlamlar sonradan, ezoterik bilgiye sahip olmayanlar tarafından yüklenmiştir. Terim ilk kez Ofe inisiyasyonunda kullanılmıştı ve orijinal anlamı, kökeni olan aitho sözcüğünden de anlaşılabilceği gibi, fiziksel bir mekanı ifade etmeyen, "ateşli, parlak ve havadan daha süptil olan" idi. Antik Çağın ezoterik öğretilerinde kimi zaman maddenin esir denilen halini, kimi zaman da maddenin ilk, cevheri halini ifade etmek üzere kullanılan bu terim sonradan inisiyasyon dışına sızmış ve günlük kullanımda mekanla ilgili, farklı bir anlam kazanmıştır.

Orfe, inisiyelerine açıklamalarda bulunurken terimi şöyle kullanıyordu: "Önce Khronos (zaman) vardı. Sonra parlak ve ateşli madde aether ve esneyen boşluk kaos ortaya çıktı." Nitekim Antik Çağda kimi filozoflar, terimi maddenin yaratışındaki ilksel cevheri, maddenin ilk halini ifade etmek üzere kullanmışlardır. Çiçero aetherden, "Cenneti kuşatan son kuşak ve her şeye nüfuz eden," olarak söz eder. Terim günümüzde ether biçimine dönüşmüş olup teozoflar ve okültistlerce bilinen katı, sıvı ve gaz hallerinden daha süptil olan, beş duyu ile algılanamayan hali anlamında kullanılmaktadır. □





Neden Ben?

Murry Hope

SÜREKLİ ŞUNU SORDUĞUNUZU İŞİTİYORUZ: “Neden benim başıma geldi bu? Neden bu acıyı çekmeye ben seçildim? Bak, Bayan X ve ailesinde böyle bir şey yok! Neden babam ben doğarken öldü? Neden bu kadar yoksul olmak zorundayım?”

Gezegeninizde halüsinojenik ilaçlar kullandığı için çocuğu sakat doğan genç bir bayanın öfkeyle veryansın edişine tanık oluyoruz. “Tanrı başıma böyle bir şey gelmesine neden izin verdi?” diye isyan ediyor.

“Tanrı”nın izin vermesi ya da vermemesi diye bir şey yoktur. O kadın kendi etti kendi buldu; onu uyuşturucuları denemeye kimse zorlamadı. “Hayır,” diyebilirdi, ama demedi ve sonuç olarak çocuğu eğer şöyle şöyle olmasaydı, ben sağlıklı olacaktım diyerek büyüyecektir.

Sizi seçen, kaderinizi yönlendiren, oturup hakkınızda karar veren bir şey yok!

Öz-fragmanı ya da söz konusu psişe bir hayata girmeden önce o varoluş için kaba bir planı seçer. Bu seçim karma dediğiniz toplam motife ya da kendi özünüzün yaratıcı kaynağına geri dönüş yolculuğunda seçmiş olduğu hususi zaman rotasına dayanır. Genç öz-fragmanları genellikle net seçimler yapacak bilgeliğe sahip değildirlere ve bu yüzden, benzer benzeri çektiği için, arzu doğalarının ikamet edebileceği bir bilinç akışına çekilirler. Ayırt etmeyi öğrenmiş olan daha olgun öz-fragmanları ise daha bilge seçimlerde bulunabilirler.

Zaman tecrübesinin permütasyonları sonsuzdur. Birçok zaman bölgesini aşabilirsiniz, sık sık hep aynı yoldan geçiyor gibi hissedebilirsiniz fakat eninde sonunda özünüzün diğer fragmanlarıyla tekrar birleşecek ve Merkez Nokta'ya döneceksiniz. Zaman yolculuğu her bir bireye göre değişiklik göstermeli ve gösterecektir; fakat olur da Kozmik Yasa'nın akışının tersine gitmeyi ve bir “şer” yolu seçerseniz yolculuğunuz, uzun vadede, daha acılı bir yolculuk olacaktır.

Bir an için tekrar şifa konusuna dönelim. Her bir zaman bölgesindeki gerilimler hakkındaki sözlerimi hatırlarsak, ortaya şöyle bir soru çıkar: “Bu gerilim neden bir kişide bir tür hastalığa

yol açarken, başka bir kişide başka tip bir hastalığa yol açıyor? Ya da hayatın hızı neden Bay X'i kalp hastası yapıp, Bayan Y'yi böbrek hastası yaparken, Bayan M tümüyle zinde oluyor? Travmatik tecrübeler psişe üzerinde iz bırakır; eğer bir yaranın kabuğunu kaldırırsanız, kısa bir süre sonra canınız acıyacaktır. Bir balonu aşırı şişirerek bir gerilim yaratın, zayıflık noktasında patlayacaktır. Psişedeki yara izinin çeşitli örnekleri vardır: bir kişinin fobisi olur, ötekinin ciğerleri zayıftır, bir üçüncüsü ise soğuğa karşı çok dayanıksızdır.

Diyeğim, sorununuz psikolojik tabiatlı ve bir psikoterapistin yardımına başvuruyorsunuz. Psikoterapist kabuslarınızın geçen asırda Bengal'de avlanırken bir kaplan tarafından öldürülmüş olmanızdan kaynaklandığı gerçeğini açığa çıkarıyor. Ne tatsız! Kaplanlar bu gezegende siz ya da başka biri onlara ateş etme zevki yaşasın diye evrim geçirmedi. Bundan bir ders alıp korkunuzu yenebilir misiniz?

Ya da beklide deniz korkunuz vardır ve bir hipnoz seansı sırasında bilinçaltınızdan öz-fragmanlarınızdan birinin zil zurna sarhoşken bir ağız dalaşına girişip arkadaşı tarafından altın küpeleri zorla alınarak denize atıldığı açığa çıkmıştır. Bu tecrübe size bedeninize kötü davranmanız gerektiğini öğretmiş mi acaba?

Ya da belki bir bebekken, kız çocuklarını pek sevmeyen bir dine mensup anne ve babanız

tarafından dışarıda ölmeye terk edildiğiniz, veyahut o kasabayı talan eden, binlerce insanın açlıktan veya soğuktan ölmesine sebep olan bir orduyu kumanda ettiğiniz çıkacaktır ortaya. Bu yaşadıklarınız size bir şey öğretmiş mi?

Neden ben? diye soruyorsunuz. Çünkü başka biri değil, siz ettiniz edeceğinizi! Kozmik Yasa'ya aykırı değildir bu, çünkü eninde sonunda ettikleriniz için kendinizi cezalandırmakla nihayet buluyorsunuz (kötülük yolunda gitmemek için mantıklı bir neden). "Ne ekersen, onu biçersin!" diye öğretiyor kutsal kitaplarınızdan biri. Kötü olmak, bedelini ödemeye gelinceye, iş kaderinize lanetler okumaya, talihsizliğiniz için kendinizi suçlamak yerine namevcut bir varlığa lanetler okumaya gelinceye kadar eğlenceli görünebilir.

Bu şeylerden herhangi birinin düzeltilmesi mümkün mü? Sorunlarınızı geçmişe gömmek, cerrahi yollarla kesilen ya da alınan bacağı, kolunuzu ya da böbreğinizi geri getirecek mi? Elbette, getirmeyecek. Fakat faydasını görürsünüz. Bir durumun kabulü zihin

huzuru getirebilir. Bu

da daha zayıf nokta üzerindeki baskıyı azaltır. Etrafınızdakilerin iki kolu varken sizin bir kolunuz var, hiç kolu olmayan birçok insan



büyük şeyler başarmıştır; bunun yolu durumlarına içerleyip yeteneklerini gömmek değildir. Dersinizi iyi öğrenin ki başka bir zaman-bölgesinde bütün olmanın sevincini yaşayın. Anlaşılmaz? Evet, fakat yalnızca zamanı lineer bir şey olarak gördüğünüz takdirde. Bununla birlikte hastalara, başka bir zaman-bölgesinde şu ya da bu canavarlığı yapmış olduğu için acı çektiklerini söylemenin hiçbir faydası yoktur. Ders bilinçaltınca alınmadıkça, hastalıklarının şu ya da bu davranışlarının bir sonucu olarak kendilerinin seçmiş olabileceklerine dair akıl yürütmeleri ciddiye almayacaklardır. Ayrıca sorun, illa da İç Zaman karmasından kaynaklanıyor diye bir şey yok, daha önce açıkladığımız gibi sebep, başkalarının anlamaları ve öğrenmeleri için yardım etme arzusu da olabilir.

Bedenlerinizin mükemmel olmadığı gerçeğini kabul edin, bu kusurluluğun nedenleri Dünya’da yaşayan daha önceki kuşakların bedenlerine kötü davranmasında bulunabilir. Gelecek zaman-bölgelerinde hiçbiriniz aylarca çok korkulan ölümcül bir hastalığı çektikten sonra ölmeye ihtiyaç duymayacaksınız; azat edileceğiniz korkulardan biri de budur. Fakat bunun karşılığında İç Zaman’ın donmuş enerjisinden saf zihin veya düşüncenin bir Dış Zaman boyutuna gönüllü geçiş eylemini göğüslemek zorunda kalacaksınız.

Sizi etkileyebilecek küçük fiziksel dengesizliklerle ilgilenmeye çalışın. “Küp dururken, küpeşte yıkılır,” diye bir sözümüz var; bu yüzden bir kıyafet olarak giymiş olduğunuz bedenlerinizdeki ilk sökülük yırtıkla korku içinde teslim olmanız için bir neden yok. İnsanların övünerek şöyle

dediğini duyarız: “Çakı gibiyim. Hiç hastalanmam. İstedığimi yer içerim. Günde iki paket sigara içiyorum ve hiçbir sorunum yok.”

Canlarım, bu zavallı ruh vakti geldiğinde iki katını çekecek. Eğer hastalıktan uzun süre kaçınabilecek kadar talihliyse, bunun nedeni zamanın henüz gerekli düğmeye basmamış olmasıdır. Yani zayıf noktası ya da fiziksel eksikliği henüz açığa çıkmamıştır. Fakat vakit gelince kendi kendine soracaktır: “Neden ben?” Fiziksel bedenin herhangi bir istismarı, bozulmayı hızlandıracaktır, tercih sizin.

Diğer bir talihsizlik örneği, çocuklukta ortaya çıkan ve kişiyi zulüm ve alay konusu yapan bir zayıflığa sahip olmaktır. Fakat aynı kişi ona işkence yapanlar bu dünyadan ayrıldıktan çok sonra güçlü bir kişilik geliştirebilir. Kendi eksikliklerinin farkına hayatının erken bir döneminde varanlar, genellikle kendilerine itina göstermeye, sıcak tutacak şekilde giyinmeye, dikkatle beslenmeye, yeterli derecede dinlenip ömürlerini yaşamaya muktedir olurlar. Gençlikte çok iyi bir sağlığa sahip olmak, genellikle bilinçaltı Dış Zaman’ın harikalarına ve onun bütün imalarına kapalı olan genç bir psişeye işaret eder. Bu tür insanlar sağlığını yitirdikleri zaman kafaları karışır ve şaşırırlar, yıllardır acı çeken insan dostlarına dönüp şöyle demek pek akıllarına gelmez: “Artık neler çektiğini biliyorum ve bu zamana kadar bunu yaşamamış olmam büyük şans.” Bununla birlikte, kozmik olarak daha olgun olan tecrübeli bir zaman yolcusunun ağzından bu tür ifadeler duyabilirsiniz. □

Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Aslan Halkı* adlı kitabından alınmıştır.

DUYURU



Metapsisik
Tetkikler ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanları
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN
<http://new.livestream.com/bilyay>
BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Meditasyon

Gültekin Çilekar

2. Bölüm

Obje-Araçlar

MEDITASYONDA kullanılacak araçlar da çok çeşitlidir. Araç zihnin yoğunlaşması, diğer düşüncelerin uzaklaştırılması için kullanılır. Bu bir resim, çiçek, gökyüzü ya da özel bir desen olabilir. Bu özel desene Yantra adı verilir.

Ya da işitilebilen bir şey, bir çağlayanın sesi, bir kuşun şarkısı, bir saatin tıklaması veya sessizliğin sesi olabilir.

Bir duygu, hayranlık, sevgi vb. pozitif bir duygu da meditasyon nesnesi olabilir.

Bazı çalışmalarda nefesin bedene devamlı girip çıkması, karnın solukla inip yükselmesi üzerine konsantre olunur. Aslında 20-25 dakika süresince dikkatinizi üzerine toplayabileceğiniz herhangi bir şey olabilir.

Eğer bir kelime kullanılıyorsa buna “mantra” adı verilir. Bu bir nevi anahtardır. Ve o kişiye özel olması gerekir. O kişinin ruhsal titreşime göre, öğretmeni tarafından belirlenmeli ve gerektiğinde değiştirilmelidir.

Görsel Meditasyon

Göz yardımıyla yapılan görsel meditasyonda gözler önce açık olup sonra kapatılabilir. Gözler kapatılınca nesne şuurda canlandırılmaya çalışılır. Buna imajinasyon denir. Bu gitgide daha iyi başarılabılır. Bu türü daha çok yogiler kullanır. Bazen bir mum alevi ya da kasine ismi verilen bir disk olabilir. Bunların sembolik anlamları vardır.

Tibet'in Tantrik yogasında da yantra ve mandalalar kullanılır. “Yantra” enstrüman, “mandala” daire anlamına gelir.

Yantradaki en karakteristik desen bir daire veya daireyle kenetlenmiş üçgenler ve bir kareden oluşur. Daire Mutlak'ı, kenetlenen üçgenler mistik birliği, kare toprağı sembolize eder.

Meditatör, bilincini dairenin merkezine yöneltir. Burada Evren bir “yantra” olabileceği gibi mikrokozmos olan insan ve beden de yantra olarak düşünülebilir.

“Mandala” yani daire de bir nevi “yantra”dır. Bu çok evrensel bir semboldür. Daire, başı ve sonu olmayan bir şekil olarak pek çok kültürde kutsalı, evreni, kozmik bilinci, kusursuzluğu ve varoluşun bütünlüğünü gösterir. Mandalalar bu daire içindeki diyagram ve resimlerdir. Meditatör bunları üç boyutlu olarak görür. Renklidirler. Renkler meditasyonu yapanın psikolojisini etkileyecek ve sembole uyacak şekilde seçilmiştir. Örneğin, kırmızı kuvveti, bağlılığı, sarı

ruhsal gelişme ve olgunluğu, altın rengi ruhsal zenginliği, gök mavisi sonsuzluğu sembolize eder. Doğuda mandalanın meditatör ile sonsuzluk arasında köprü olduğuna inanılırdı.

Görsel meditasyon billur gibi su imajıyla, bir ışık alanı örtüsü oluşturulmasıyla veya bedende şakralar denilen enerji girişlerine konsantre olunmasıyla da yapılabilir. Bazen de doğa objeleri kullanılabilir. Soyut şekiller üzerine de uygulanabilir.

Nesne Önemsiz

Zaten meditasyonun ileri aşamalarında nesne önemini kaybeder. Büyük üstatlar bunu “her sözcük bir mantradır” diye ifade ederlermiş ve uygularlarmış. Bunu her şey bir “yantra” olabilir diye de özetleyebiliriz. Her şeyin aşkın bir anlamı olduğu, daha derinde var olan, her şeyin görünmeyen bir boyutu olduğunu, Plato'nun ifadesiyle yüksek idelerin

bulunduğunu bilmek her şeyi meditasyon için değerli bir araç haline getirebilir.

Kulakla meditasyonda da her türlü doğa sesi imajine edilebilir ya da beden iç seslerine yönelinebilir. Müzik de bunun için kullanılır. Sufizmdeki uygulamalarda müziği etkin biçimde görebiliriz.

Sufiler, özellikle Mevleviler hem müzik hem hareket yoluyla meditatif bir durum yaratıyorlardı. Dördüncü yol, Kendini Bilme ekolünü kuran Gurdjieff de müzik ve hareketleri kullanarak bu tarz çalışmalar yapmıştır. Yalnızca hareketlerin kullanıldığı meditasyon çalışmaları da Uzakdoğu'da yapıyordu. Bu, Kung-fu'nun bir kolu olan Tai Boks'u'nda görülebilir.

Bazı meditasyonlarda kişi, inancına uygun ekolün velisi vb. durumda olan kişiyi imajine edebilir.

Meditasyon Nasıl Yapılır?

EVET, objelerde bunlar olabiliyor ama acaba meditasyon nasıl yapılıyor? Hangi obje kullanılırsa



kullanılsın başlangıçtaki dikkat dağılmalarına karşı pasif olunması en önemli ilkedir. Dikkat dağıldığında yavaşça, kaygılanmadan meditasyon nesnesine yönelmeli, defalarca bu durum tekrarlanırsa da bu dönüş hiç telaşsız usulca olmalı.

Gelen düşünceler engellenmemeli, düşüncelerin geçici ve değişici olduğu unutulmamalı.

Öyle ki düşüncelere ne kapılmayı ne de onları engellemeli. Yalnızca sükunetle izleyip tekrar meditasyon nesnesine dönmeli. Amaç çaba göstermeden, zorlanma olmadan akışı kabul etme yeteneğini geliştirmektir. Bu, meditasyonun ana tekniğidir.

Meditasyonun içinde var olan duruma zorlamasız konsantrasyon ya da algı ve sezgiyle birleşen pasiflik denilebilir. Ama bu pasiflik ne uyku ne de yorgunluktur. Zen üstatlarının dediği gibi, amaçsız bir gerginliktir. Bu su birikintisinin yüzeyindeki gerilim gibidir.

Bir zen üstadına öğrencisi sormuş: “Üstat nasıl meditasyon yapmalıyım?” Hocası cevap vermiş: “Meditasyon yaparak.” Burada kendiliğindenlik, doğallık hali ifade edilmek isteniyor.

Meditasyon bir fikri, düşünceyi, bir soruyu ya da insanın kendisini ele almasıyla da yapılabilir. Ben kimim, diye sorarak yapılan tarzı vardır. Bu şekilde yapılan tefekkür anlamına gelen “kontemplasyon” terimi daha uygun olur.

Psişik Fenomen

MEDITASYON çalışmalarında karşılaşılan bazı psişik fenomenler de olabilir ki bunlara karşı

bilgili olunmalıdır. Özellikle uzun süreli meditasyonlarda halüsinatif haller, gaipten sesler, değişik görüntülerle karşılaşılabilir. Bu tür hayallere ve garip psişik aktivitelere “mayko,” aldatıcı fenomenler denir.

Birçok dinlerde mistikler derinleşme aşamalarında şekilsiz, sözsüz, hayalsiz olan gerçek mistik denemeler için çabalarırken, yanıltıcı hayaller ve düşüncelere karşı uyarılırlar.

Spiritüel Yaklaşım

BU KONUYA spiritüel açıdan yaklaşım açıklamak istersek, meditasyon sırasında acaba nasıl bir hal yaşanmaktadır, diye sorup önce bunu cevaplamak gerekir. Bu da beraberinde zihin nasıl bir yapıya sahiptir, meditasyonun amacı nedir sorularını getirir.

Tüm mistik ekollerde meditasyon “unio” denen mistik birliğe ulaşmak için, onu deneyimlemek için bir yoldur. Zaten tüm Doğu dinlerinde ve mistik ekollerde ana fikir “varlığın birliği ve evrenselliği” üzerine kurulmuştur. “Ego,” dediğimiz, “Ben,” dediğimiz şu halimiz, benliğimiz o büyük evrensel varlığın içinde yer alır ve aslında bu aldatıcı bir görünümdür. İslam tasavvufunda da olduğu gibi her şey özde bir ve bütündür. Ama yaşadığımız bu dünyada ikilik ve çokluk hakimdir. İşte, insan da yaşarken kendisini bu çokluktan kurtarmalı ve birliği hissetmelidir.

Aslında bugün de bizlerin hep söylediği “Varlığı Birliği İlkesi”nin o öğretiler içindeki anlayışı bu şekilde özetlenebilir. Mistikler de değişik tecrübelerle bu birliğe ulaşmaya

çalışmışlardı. Buna kimi “nirvana”ya ulaşmak, diyordu; kimi Tanrı’ya kavuşmak. Bu ifadeler tartışılabilir bugün. Ama temel amaç o birliği hissetmekti. İşte, meditasyonda da kişi kendisini dünyaya bağlı kılan etkilerden uzaklaşarak zihinsel bir konsantrasyonla bu birliği hissetmeye, sezgisini artırmaya uğraşılıyor, algı kapısını genişletmeye uğraşıyordu. Yani kısaca, amaç dinlenmek değildi. Elde edilen dinginlik ve enerjik durum, tamamen ikinci derecede ulaşılan bir şeydi. Yani doğal bir sonuçtu. Yalnızca sonuçlardan biri olan bu durumun bugün bir amaç haline getirildiğini görüyoruz.

Bu az önce sözünü ettiğimiz yüksek amaçla meditasyon yapan kişi gevşer, konsantre olur ve zihnini yüksek tesirlere açık tutar. Acaba meditatör bu esnada nereyle temas halindedir? Nelerle karşılaşacaktır?

Klasik açıklamalara göre, meditatör tanrısal bütünlüğe ulaşmıştır, onunla karşılaşmanın esenliği içindedir. Bu acaba bu kadar kolay mıdır? Veya kendi varlığıyla yüz yüzedir denilir. İşte, bütün bu söylenenler bir hedefi göstermekten öteye gidemez. Çünkü bizler bedenli varlıklar olarak çok kademeli bir enerjik yapı içerisinde bulunuyoruz. Şu anda bulunduğumuz ruhsal-fiziksel yapı bizim kendi seçimimizdir ve hayat içinde oynamak istediğimiz role uygundur. O role göre bir mantal-astral ve fizik yapımız vardır. Bildiğiniz gibi fizik boyutun üzerinde astral boyut vardır. Bu neredeyse bir düşünce boyutudur ve bizlerin yoğun istek ve imajinasyonları, hayalleri bu boyutta formpanse (düşünce şekilleri) adını verdiğimiz şekiller bir tür canlılar oluşturur. Bu düşünce formları pozitif

ya da negatif yapılarıyla adeta bir bulut gibi zaman zaman fizik boyuta yağar. Bu yağış yine bizlere bağlıdır. Biz hangisine uygun gerilim taşıyorsak o bulutu çekeriz. Bu paratonerin yıldırımını çekmesi gibidir. Ya da astral boyutla rüyalarımızda karşılaşırız. Bir de özel gevşeme anlarında. İşte, bizler ister transla olsun, ister kendiliğinden olsun, isterse meditasyonda olsun, bedensel etkilerden kurtulduğumuzda ilk olarak astral etki ve imajlarla yüz yüze geliriz. Eğer bilgisizsek, eğer korunmamışsak birçok olumsuz tesirin içinde kalabiliriz. Bu korunma, meditasyonu öğreten kişinin bilgileriyle kısmen sağlanabilir. Ama bu teorik bilgi değil, deneyime dayanan yaşanmış bilgi olmalıdır. Meditasyonu yapan kişi böylece ne yapacağını bilebilir.

Ancak bu kişinin kendini aşip evrensel bütünlüğe ulaşması için yeterli midir? Kesinlikle hayır. Çünkü daha önce de söz ettiğimiz gibi realitemiz oranında haller yaşayabiliriz. Biz hala otomatik duygular realitesindeyse bir anda çok yüksek bilgilere, sezgilere ulaşamayız. Kendimizi tanıma yolunda uğraş vere vere, hayatın içinde yoğrula yoğrula realitemizi yükselttikçe daha üst sezgilere ulaşabiliriz. Zaten tedric dedığımız evrensel yasa da bunu gerektirir. Her gelişme aşama aşama yaşanır. Peki, hiç sıçrama olmaz mı? Olabilir ama bu yoğun tatbikatların ve birikimlerin sonucudur. Öyleyse burada meditasyonun rolü nedir? Meditasyon hiçbir zaman tek başına insanın kendini tanımasını sağlayamaz. Yalnızca gevşeyerek, huşu ve huzur dolu duygulara bürünerek insan gelişemez. İnsanı geliştiren şey hayatın kendisidir. Önemli olan hayatın içinde, olayların içinde saklıdır.



Ancak işin püf noktası olaylarla olay olmamak, maddiyatın içine gömülüp kaybolmamaktır. İşte, meditasyonun da burada yararı olabilir.

Özellikle bugünün insanı için olaylardan kaçmak çözüm değildir. Yani meditasyonu da böyle bir sigorta gibi görüp o yirmi dakika huzurlu hali yirmi dört saate yayarak yapay bir yarı-trans haliyle hayata bakmak bizi yanıltır ve yanlış noktalara götürür. Unutmayalım ki geleneksel uygulamalarda bile meditasyon diğer bütünsel çalışmaların bir parçasıydı. Onlarda bile meditasyon insana

sağladığı kendini kontrol yeteneğiyle, getirdiği tefekkür, düşünce haliyle ve en önemlisi gözlem gücüyle önem taşıyordu. İşte, bugün de yapılması gereken budur.

Daha önce meditasyon tekniği için özel bir zorlamaya girmeden akışı kabul etme yeteneğini geliştirmektir demiştik. Bu, o an için kendimizi doğallık içinde bırakmayı isteyen bir haldir. Bu bir uyum ve esneklik meselesidir.

Oysa bizler bugün yirmi dakika değil, her anımızı esneklik ve uyum uygulaması yaparak geçirmek

zorundayız. Bu esneklik kendimize ve olaylara karşı objektif olmaya çalışarak tepkisel davranmamak anlamı taşır. Yani duygularımızın üzerine taşarak, her an bir kontrol ve değerlendirme içinde olmak ve tavrımızı öyle koymak. Bu asla pasiflik değil. Bu gerçek bir uyumdur. Bu bir Uzakdoğu sporcusunun rakibi önce yoklayıp inceleyerek, sonra hamle yapmasına benzer. Biz de olaylara karşı hamlemizi gözlem ve değerlendirmeden sonra yapmalıyız. Bu her şeye eyvallah demek değildir. Cevabımız ret de olabilir. Ama nedenini, niçinini bilerek, görerek yapmak önemlidir.

Yine meditasyondaki sezgi ve bilginin akışı için zemin hazırlama işlevini de tüm günümüz içinde pozitif olarak yapmak durumundayız. Yani negatif düşüncelerimizi kontrol ederek onların bize geri dönmesine, bizi güçsüz kılmasına engel olmuş oluruz. Ayrıca diğer mevcut menfi akımları da kendimize çekmemiş oluruz. Bu çok önemlidir. Bu hal içinde olabilirsek sürekli olarak daha yüksek enerjilerin odağı halinde bulunabiliriz.

Kısaca diyebiliriz ki ana ilkesi hayata karşı doğallık içinde, pozitif bir hal içinde olmak olan ve varlığın bütünlüğü, birliği fikrinden yola çıkan meditasyonu bugün yaşantımız içinde bir düşünsel hal olarak da uygulamak zorundayız. Yalnızca günde 15-20 dakika pratik yapmak gitgide hızlanan toplumsal yaşantı içinde bizleri geliştirmeye yetmeyecektir. Üstelik yalnızca dinlenmek amacıyla yapılırsa. Önemli olan bu çalışmada hangi mekanizmaların yer aldığını bilmek ve onları günlük hayat içinde kullanmaya çalışmaktır.

Elbette ki sözlerimiz bu tür çalışmalar yararsızdır gibi anlaşılmalı. Amacı ne olursa olsun yine de bu uygulama tıbbın da tespit ettiği gibi dinginlik açısından çok şey katacaktır. Ancak kendini tanımanın, gelişmenin yegane yolu olduğunu düşünürsek, Yeni Çağın eşliğindeki insan için en iyi yol evrensel yasaları yaşamın, olayların içinden bulup çıkarmak, o dili çözmek için şuurlu bir çaba göstermek ve bilgilenmektir. Diğer her uygulama bu amaca doğru kullanıldığında gelişime hizmet edecek, aksi halde bizi geçici olarak dinlendiren, avutan bir araç niteliğinin ötesine geçemeyecektir.

Günümüzde, varlığın birliğini ve bütünlüğünü, eşitliğini içten hissetmeye çalışmak, her türlü deneyimi ve günlük yaşantımızı bu amaçla yaşamak hedefimize olmalıdır. Bu amaçları hayatımıza yayarak kendimizi tanımadıkça Yeni Çağın istediği büyük sıçramaya ulaşamayız. Gerçek globalleşme, gerçek küreselleşme ancak o zaman gerçekleşecektir. □



Ruhsal Gelişim ve İçsel Farkındalık

Reşat Güner - Duygu Güner

2. Bölüm

İçsel dünya üzerinde hakimiyet kurma: Ruhsal gelişim yolunda ilerlemiş insanlar kendi iç dünyaları üzerinde oldukça güçlü bir kontrole sahiptirler. Duygularını ve zihinlerini eğitmek ve zihinlerindeki düşünceleri pozitif yönlendirme yönünde çaba harcarlar. Zihni eğitmek ve duygulara hakim olmak oldukça uzun vadeli çabalarla elde edilebilen şeylerdir. Bunun için sürekli kendini gözlemlemek ve kendi üzerinde bilinçli bir biçimde çalışmak gerekir. Zihnimiz sürekli olarak farklı etkenler tarafından bombardıman altındadır. Ayrıca bilinçaltında bulunan çeşitli yükler de bazen zihnimize hakim olmamızı zorlaştırır. Bu yüklerin temizlenmesi ve dönüştürülmesi ruhsal gelişim yolundaki önemli hedeflerden bir tanesidir. Kendimizi belli bir yönde ilerletebilmemiz için içsel dünyamız üzerinde hakimiyet kazanmamız gerekir. Eğer sürekli olarak duygular ve düşünceler tarafından oradan oraya çekiştiriliyorsak bu durumda her şey otomatik bir biçimde gerçekleşiyor demektir. Ve özellikle negatif duygular bizim üzerimizde kısıtlayıcı bir durum meydana getirir.

Yaratıcılık: Ruhsal bakımdan gelişmiş insanların ortak özellikleri içerisinde en önemlilerinden bir tanesi yaratıcılıktır. Yaratıcılık varlığımızın en önemli yeteneklerinden bir tanesidir. Yaratıcılık yalnızca sanat ya da herhangi bir alanda



bir şeyler üretmek anlamına gelmez. Yaşamın her alanında yaratıcılığa ihtiyacımız vardır. Ruhsal bakımdan olgun insanlar yaşam alanları içerisinde sürekli bir yaratıcılık durumu sergilerler. Yaratıcı insanlar oldukça esnek bir düşünce yapısına sahiptirler ve seçenekleri daha fazladır.

İçsel bütünlük hali: Ruhsal gelişim bakımından ilerlemiş insanlar kendi içlerinde tutarlı ve bütün bir yapı sergilerler. Kendi içimizde farklı yönlerimiz ve farklı benliklerimiz vardır. Ruhsal yolda ilerledikçe bu farklı benlikler birbirleriyle bütünleşir ve birbirleriyle uzlaşırlar.

İçsel bütünlük halini yakalamak ruhsal gelişimin en önemli göstergelerinden bir tanesidir. Bütünlük yani entegrasyon hali uzun vadeli bir süreçtir ve kendi üzerimizde kasıtlı olarak çalışmamızı gerektirir.

Tam anlamıyla bütün olmak için kendi üzerinde ciddi bir çalışma yapmak ve gerekli durumlarda yardım da almak gerekir. Çeşitli ruhsal terapi çalışmaları bu bütünlüğün sağlanması ve ilerletilmesi için oldukça yararlıdır. Kendi içimizde birbirleriyle çatışan ve birbirleriyle çelişen taraflarımız olduğu müddetçe hızlı bir biçimde ilerleyebilmemiz ve yaşantımızı verimli bir biçimde yaşayabilmemiz oldukça zordur.

Farkındalık

BURAYA KADAR anlattıklarımızla ruhsal gelişim kavramı hakkında genel bir fikir vermiş olduk. Ruhsal gelişim uzun vadeli ve bütünsel bir süreç. O yüzden ruhsal gelişim

yolunda ilerlemek yalnızca günün belli saatlerinde yapılan belli pratiklerle değil, günlük yaşamın her anında sürdürülmesi gereken çabalarla mümkündür. Eski zamanlarda insanlar ruhsal gelişim yolunda ilerlemek için manastırlara tekkelere kapanır ve yaşamlarının büyük bölümünü orada ibadete adanmış bir yaşamla geçirirlerdi. Ama bunlar yaşandı ve tamamlandı. Günümüzde artık yaşamdan kopuk bir şekilde kendi içimize kapanmak mümkün değil. Ve bu zaten verimli bir yol da değil. Çünkü tek başımıza olduğumuzda her şey kolaydır. Ama bu zamanda yapılması gereken ruhsallığın gündelik yaşam içerisinde yaşanmasıdır. Tabi ki belli zamanlarda biraz yalnız kalmak, düşünmek ve yaşamın dışına çıkarak dinlenmek yararlı olabilir. Ama yaşam içerisinde hatasıyla doğrusuyla yaşamak bizi daha fazla geliştirir. Aslında yararlanmayı bilirsek yaşam içerisinde ne kadar çok hata yaparsak o kadar çok şey öğreniriz. Bu elbette, bile bile kendimizi hatanın içerisine sokmak demek değildir. Ama gerçekten deneyimden korkmayan, hatadan korkmayan ama hatalarından ders almayı bilen insanlar daha hızlı bir gelişim kaydedebilirler.

Kendi varlığımızı daha üst bir düzeye çıkarabilmek için kendi içimize bakmalı ve orada gerekli düzenlemeleri yapmamız gerekir. Bu da ancak "farkındalık" kazanmakla olabilecek bir şeydir. Bizler gündelik yaşam içerisinde kendi içimizde ve kendi bedenimizde olup bitenlerin çoğunu fark etmeyiz. Bu aslında doğal bir süreçtir çünkü belli bir anda ancak belli sayıda uyarının farkında

olabiliriz. Bir insanın belli bir anda farkında olabileceği şeylerin sayısı en fazla dokuzdur. Uyarılar bu sayının üzerine çıktığı andan itibaren bunların bir kısmını algılayamayız. İşte bu yüzden, kendi içimize ait bir farkındalık kazanmak için dikkatimizi yönetmeyi öğrenmemiz gerekir. Eğer dikkatimizi yönetmeyi başarırız o zaman istediğimiz şeyin farkında olabiliriz. Şimdi dilerseniz bununla ilgili basit bir uygulama yapalım:

Şimdi, dik oturun ve gözleriniz açık vaziyette etrafınızda gördüklerinize dikkatle bakın. Hiçbir şeyi atlamadan karşınızda gördüğünüz cisimleri inceleyin ve onları görün...

Bunu yaparken şu an etrafınızdaki bazı seslerin farkında olmadığınızı fark edebilirsiniz. Şimdi, etraftaki sesleri dinleyin... Ve şimdi sol ayağınızın yere basan tabanını hissedin... Ve ben söyleyinceye kadar ayağınızın farkında olmadığınızı fark etmiş olabilirsiniz... Şimdi, içinizdeki çeşitli duygu halleri üzerine odaklanın. Bunu yaparken dilerseniz gözlerinizi kapatabilirsiniz... Ve şimdi, gözleriniz kapalı vaziyette içinizde olup bitenleri izleyin... Zihninizden birbiri ardına geçen düşünceleri, içinizdeki duyguları ve her şeyi yalnızca olduğu gibi kabul edin ve sadece izleyin. Sadece onların farkında olmanın tadını çıkartın...

Zihniniz biraz sakinleştiğe zihninizdeki düşüncelerin nasıl ortaya çıkmaya başladığını gözlemleyebilirsiniz. Sanki denizin derinliklerinden yavaş yavaş yüzeye çıkan hava kabarcıkları gibi... Dipten yavaş yavaş çıkan ve yüzeye yaklaştıkça daha fazla görünür hale gelen hava kabarcıkları gibi... Bu

belki zihninizdeki bir resim, belki bazı sözcükler ve belki de bazı hisler olabilir... Ve yavaş yavaş bu düşüncelerin içerisinde oyalanmaya devam ederken belki de zihninizde olup bitenlere bu şekilde tanıklık etmenin sizin için ilginç bir deneyim olabileceğini fark edebilirsiniz... Şimdi, bir süre zihninizde olanları izleyin. Ve zaman zaman zihninizdeki düşünceleri açıkça izleyebildiğinizi bazen de onların içerisinde kaybolduğunuzu fark edebilirsiniz... Ve şimdi, dikkatinizi nefesinize yönlendirin... Nefes alırken vücudunuzda oluşan hareketi izleyin... Ve derin bir nefes alarak şimdi, yavaşça gözlerinizi açın...

Evet, bu kısa deneyim size farkındalık ve dikkat hakkında küçük bir fikir verebilir. Gündelik yaşam içerisinde dikkatimiz otomatik bir biçimde sürekli farklı şeyler arasında gezinir. Ve genellikle kendi içimizde olup bitenlerin farkında olmayız. Elbette her şeyin farkında olmamız ve yaşamın her anında her şeyi bilinçli olarak kontrol etmemiz gerekmez. Bu zaten mümkün değildir. Çünkü bizim yaşantımızın çok büyük bir bölümü zaten bilinçaltının kontrolü altında sürüp gider. Ve bu, bizim işimizi kolaylaştıran bir şeydir aslında. Çünkü günlük yaşam içerisinde birçok eylemimizi yapmak için düşünmemiz ya da farkında olmamız gerekmez. Örneğin, sabah kalkıp gündelik işlerinizi yaparken bunlar hakkında düşünmenize gerek yoktur. Ama bu noktada, örneğin bu gündelik işleri yaparken bir taraftan içinizde ne gibi bir duygu halinin hakim olduğuna dikkat edebilirsiniz. Çünkü fazlaca alışkanlık kazandığımız ve otomatik

olarak yaptığımız işleri yaparken zihnimiz farklı şeyler üzerinde düşünmeye devam eder. Örneğin, bir taraftan kahvaltınızı hazırlarken diğer taraftan zihninizde biriyle kavga ediyor olabilirsiniz. İşte bu, farkında olunması gereken bir durumdur. Çünkü bu otomatik duygu ve düşünceler sizin büyük miktarda enerji kaybetmenize yol açabilir.

Peki, o zaman kendimizin farkında olurken dikkatimizi özellikle nelere yönelteceğiz?

Ruhsal gelişim yolunda ilerlerken farkındalığı temel olarak iki yönlü olarak düşünebiliriz: *Birincisi*, içimizde düzeltilmesi gereken uyumsuzlukların ve gelişime engel olan unsurların tespit edilmesi.

İkincisi de, içimizdeki *olumlu* kaynakların ve yeteneklerin tespit edilmesi ve bunları daha fazla geliştirmek için eyleme geçmektir.

Şimdi, bu konuyu açarak genişletelim:

İlk olarak, kendi içimizde düzeltilmesi gereken uyumsuzlukların ve gelişime engel olan unsurların farkındalığı üzerinde duralım. Kendi içimize bakarken ve orada neler olup bittiğinin farkında olmaya çalışırken ilk öğrenmemiz gereken şey dikkatimizi “nelere” odaklayacağımızı bilmektir. Çünkü kendi içimize baktığımızda her şey bizim için çok tanıdık. Ve bundan dolayı ilk bakışta düzeltilmesi gereken pek bir şey yok gibi gelir. Ayrıca bilinçaltı düzeyde bizi etkileyen ve tam olarak ne olduğunu bilmediğimiz pek çok şey de orada durmaktadır. Bu karmaşa içerisinde eğer “nelere” “nasıl” dikkat edeceğimizi bilmezsek bu konuda hiçbir şey yapamayız. Bu, aynen araba

kullanmayı öğrenmek gibi bir şeydir. Hiç araba görmemiş birini arabanın başına oturtursanız orada ne yapması gerektiğini bilmesi mümkün değildir. Böyle bir insan için vites kolu bir sopa, direksiyon bir tekerlek, göstergeler anlaşılmasa saatler, pedallar ise ne olduğu belli olmayan bir şeylerdir. Hele gelişmiş bir arabaysa oradaki çeşitli düğmeler yalnızca süs olarak algılanabilir. Ama kişi bu konuda biraz aşinalık kazanırsa ve oradaki aletlerin ne işe yaradığını öğrenirse o zaman yavaş yavaş dikkatini nereye odaklayacağını bilebilir ve böylece arabayı kullanabilir.

Bu yüzden kendimiz hakkında farkındalığımızı artırmaya çalışırken ilk yapmamız gereken şey nereye ya da nelere bakmamız, hangi düğmelere basmamız gerektiğini öğrenmektir. Ruhsal gelişim ve olgunlaşma yolunda ilerlerken nelere dikkat etmemiz gerektiğini söyleyen eski-yeni pek çok gelenekler ve sistemler mevcuttur. Günümüzde eski geleneklerin modernize edilmesi ve yeni psikolojik çalışmalarla harmanlanması sonucunda elde edilmiş çok kapsamlı ruhsal gelişim sistemleri mevcuttur. Bu sistemler bizlere kendi iç dünyamız hakkında kapsamlı haritalar sunar. Ve bu haritalarla ruhsal gelişim yolunda yönümüzü bulabilmemiz kolaylaşır. Elbette, herkesin kendi ihtiyaçlarına uygun biçimde bu yollardan birisini seçmesi mümkündür.

Günümüzdeki kendini tanıma yolları arasında özellikle 4. Yol olarak bilinen ve büyük usta Gurdjieff tarafından çeşitli yolların sentezlenmesiyle oluşturulmuş sistem oldukça etkili yöntemleri içermektedir. Bizler de dernek olarak Gurdjieff'in

çalışmalarından yararlandık. Ve bu sistemle ilgili konuları konferanslarımızda zaman zaman ele aldık.

Gurdjieff'in oluşturduğu sistem içerisinde en temel ve önemli araçlarından bir tanesi "kendini gözleme" ve "kendini hatırlama"dır. Kendi içimizde neler olup bittiğini öğrenmek ve iç dünyamızda, zihin dünyamızda bazı değişiklikler yapmak istiyorsak, öncelikle kendi içimizde neler olup bittiğini gözlemlememiz gerekir. Bu gözlemler sonucunda kendimiz hakkında ve kendi içimizde neler olup bittiği hakkında birtakım veriler birikmeye başlar. Ve işte, ancak bundan sonra kendi içimizdeki uyumsuzlukları ve gelişimimize engel olan unsurları tespit etmeye başlayabiliriz.

Peki, kendi içimizdeki uyumsuzlukları ve gelişimimize engel olan unsurları tespit ederken dikkatimizi nelere yönlendireceğiz. Bunları tam ve detaylı olarak ele almak bu yazının hacmini aşar. Ama yine de genel bir fikir vermesi bakımından birkaç başlığa değinelim:

Olumsuz Duygular

RUHSAL GELİŞİM yolunda ilerlerken kendi içimizde dikkatimizi yönlendirmemiz gereken en önemli unsurlardan bir tanesi duygularımızdır. Sürekli olarak devam eden düşünce hayatımıza eşlik eden en önemli içsel unsur duygularımızdır. Duygular yaşamımızın ve eylemlerimizin ana enerji kaynağıdır. Eğer kendinizi

iyi hissetmiyorsanız ve duygularınız eylemlerinizle paralel gitmiyorsa o zaman herhangi bir şey için motive olmanız söz konusu değildir.

Duygularımız yalnızca iki yönlü olarak çalışır. Yani kendinizi ya iyi ya da kötü hissedersiniz. Bunun ortası pek yoktur. Yani ya negatif ya da pozitif. Gündelik yaşam içerisinde genellikle duygularımızla özdeşleşmiş bir durumda yaşarız. Yani tüm iç halimiz, hatta tüm düşüncelerimiz duygularımızın rengiyle boyanmış durumdadır. Ve istisnasız olarak her düşünce yani zihnimizdeki her imge, her sözcük, her ses bir duyguyla bağlantılıdır. Bilinç alanınızda deneyimlediğiniz yani duyularınızla algıladığınız ya da zihninizde oluşturduğunuz her şey içinizde belli bir duygu meydana getirir. Ve her şey hoşlanma ya da hoşlanmama, sevme ya da nefret etme, sevinç ya da üzüntü, cesaret ya da korku arasında gidip gelir.

(Devam Edecek)



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

03 TEMMUZ	Zamanın İnisiasyonu	Alpaslan CEBBAROĞLU
10 TEMMUZ	Kozmik Renk Bilgisi	Zümrüt ERKİN
17 TEMMUZ	Kendi Anlamını Arayan İnsan	Şebnem CEBBAROĞLU
24 TEMMUZ	İçsel Barış ve Özgürlük	Zülal ÇEVİK
31 TEMMUZ	Utanc ve Suçluluk	Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •
Faks: (0 212) 252 07 18 • E-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

03 TEMMUZ	Ruhçuluğa Göre Dejenerasyon	Ercüment KAYA
10 TEMMUZ	İnsanın İçsel Halleri	Günay YALÇIN
17 TEMMUZ	Tekamül Devresi	Pınar ÖZTÜRK
24 TEMMUZ	Yaşam ve Evlilik	Seyhan OKAN
31 TEMMUZ	İnsan ve Şuur	Nihan ATAK

Yer: Sağlık-2 Sokağı No: 65/10 Kızılay - ANKARA • Tel: (0 312) 434 05 24 • Faks: (0 312) 325 60 42 •
E-posta: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Yaz sıcakları nedeniyle Temmuz ayında konferans düzenlenmemiştir.

Yer : Mimar Sinan Mah. 1408 Sok. Hacıbey Apt. No:6/10 Alsancak-İZMİR
Tel: 0232 464 00 17 E-posta irader@irad.org * www.irad.org

Katılım ücretsizdir. Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00 - 17:00 saatleri arası 4640017 No'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

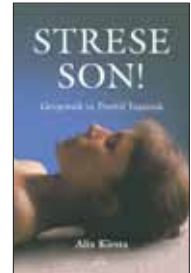
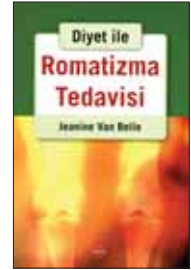
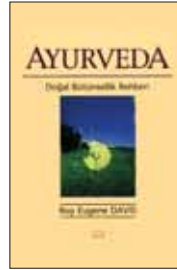
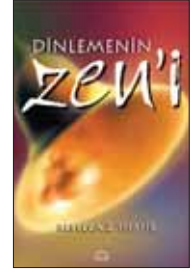
Cumartesi günleri Kendini Bilme çalışmaları yapılmaktadır. Çalışmalara katılmak için lütfen kayıt yaptırınız.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29
E-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı: Murry Hope</i>	12 TL
<i>Astral Seyahat Teknikler:</i>	
Nusret Sefa Yılmaz	22 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl	15 TL
<i>Çılgın Sarkaç: İtzhak Bentov</i>	18 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,	
Michael Ranucci	12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle</i>	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup: Elia Wise</i>	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı: Judith Stanton, Pat Rodegast</i>	18,5 TL
<i>Excido: Aysun Bitir</i>	10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann</i>	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer: Zeynep Camat</i>	14 TL
<i>Işğın Elleri: Barbara Ann Brennan</i>	23 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham</i>	11 TL
<i>İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne</i>	13 TL
<i>Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat</i>	14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom</i>	13 TL
<i>Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat</i>	10 TL
<i>Koruyucu Meleğiniz Konuşuyor: Jonathan Cainer</i>	13 TL
<i>Küçük mucizeler: Judith Leventhal</i>	11 TL
<i>Mandala: Helga Fiala</i>	18 TL
<i>Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz</i>	16 TL
<i>Mong: Hendrick Vannek</i>	10 TL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi:</i>	
Robin Norwood	14 TL
<i>Psşik Korunma: Fadime Emir</i>	15 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
Kırmak: D. Zohar–Dr. I. Marshall	19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati</i>	18,5 TL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann</i>	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Astral Seyahat Teknikleri

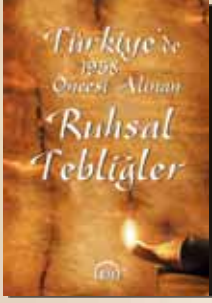
Nusret Sefa Yılmaz

Psşik çalışmalar içinde belki de en çok merak edilen konu lardan bir tanesi astral seyahattir. Astral seyahat insan bilinci nin ve potansiyelinin ne denli geniş ve ilginç boyutlara sahip olduğunu gösteren en önemli yeteneklerden biridir. Bu konuya ait yapılan çeşitli araştırmalar, deneysel göz lemler ve bireysel deneyimler, bilincin beden dışına taşabil diğini ve farklı mekanlara ait algı deneyimleri yaşayabildiğini ve bunun doğrulanabildiğini göstermiştir. Kitapta hem konu ile ilgili tarihçe ve araştırmalar hem de astral seyahati kendi kendinize deneyimleyebilmeniz için yaygın olarak kullanılan pek çok tekniğe yer veriliyor.

Bir bilgiyi doğrulamanın en iyi yolu onu deneyimlemek tir. Ruhsal gerçekler deneyimlenmediği sürece kitap sayfaları arasında sözcüklerden ibaret kalır. Elinizdeki kitapta verilen uygulamaları sabırlı bir şekilde uygularsanız siz de beden dışına taşabilir ve bilincinizin bedenle sınırlı olmadığını fark edebilirsiniz.



204 sayfa, Meta Yayınları



Türkiye'de 1936 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler

Bu kitap, 1936 yılından 1958 yılına kadar uzanan deneysel neo-spiritüalizmin oluşum sürecinde, kurucusu olan Dr. Bedri Ruhselman'ın operatörlüğü sayesinde, medyomlar aracılığıyla yapılan ruhsal irtibat celseleriyle yüksek ruh âlemlerinden alınmış, aydınlatıcı, değerli ruhsal tebliğleri içermektedir. Fakat bunları okuyabilmelerinde esas olarak iki sıkıntı baş göstermekteydi: Biri kaynak sorunu, diğeri de dil sorunu; kaynaklar edinilse bile, zaten anlaşılabilirliği büyük bir çabayı gerektiren bu tebliğler 1940'lı, 50'li yılların Türkçesiyle yazılmış olmasından dolayı, Osmanlıca ifadelerin arasına sıkışılıp kalıyordu. İşte, elinizdeki bu kitap her iki sorunu da çözmüş bulunmaktadır; orijinal metinlere ulaşılarak eldeki tüm ruhsal tebliğ kaynakları değerlendirilmiş ve bu tebliğler günümüz Türkçesine uyarlanmıştır. Kitapta ayrıca, bugüne dek hiçbir yayım organında yayımlanmamış ruhsal tebliğler de bulunmaktadır.

416 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

Tekrardoğuşu Keşfetmek

Hans TenDam

Tekrardoğuşu Keşfetmek dünyanın önde gelen uzmanlarından biri olan Hans TenDam tarafından kaleme alınmış geçmiş yaşam hatırlamalarına ışık tutan bir rehberdir. Bu kusursuz çalışma dünyanın her köşesinden derlenen sürükleyici hikayeleri ve vaka kayıtlarını, ruh ve beden ilişkisiyle ilgili şaşırtıcı teorileri içermektedir. Çığır açan bu çalışma tekrardoğuşla ilgili; en son araştırmaları, geçmiş yaşam hatırlamaları ve paranormal yetenekler arasındaki ilişkiyi, geçmiş yaşam hatırlamaları vakalarını, karma, doğum öncesi ve ölüm sonrası olayları, geçmiş yaşam terapisine yönelik rehberlik tekniklerini ve diğer tüm soruları içermektedir.

456 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



Psşik Korunma

Fadime Emir

Bir enerji alanına sahip olduğumuz ve bu alanın çevre ile sürekli etkileşimde olduğu fikri aslında her devirde bilinen bir gerçektir. Bazılarımız bu etkileri daha fazla hisseder, bazılarımız ise daha az. Ancak ne olursa olsun hepimiz sürekli bir enerji alışverişi içinde yaşarız. İşte bu alışveriş içerisinde zaman zaman kendi enerji alanımızı korumamız gereken durumlar olabilir. Aksi halde enerjimizi çabuk tüketebilir ve çeşitli rahatsızlıklarla karşı karşıya kalabiliriz. Yazarın geniş bir araştırma sonucu oluşturup kendi deneyimleriyle zenginleştirdiği bu çalışma, hem şifacılık konusuyla ilgilenenler hem de gündelik yaşam içerisinde herkes için bir başucu kitabı niteliğindedir.

212 sayfa, Meta Yayınları