

Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlimi Araştırmalar Derneği Yayın Organıdır.

Cilt: 17, Sayı : 197, Haziran 1976

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :
Ergün ARIKDAL

Genel Sekreter :

Selman GERÇEKSEVER.

İdarehane ve Dernek Binası :

Taksim, Sıraselviler, Billurcu Çıkmazı, Sumbül Apt. No. 14/1 (Otel Santral Sokağı) Tel: 45 39 82
(Saat 19'dan sonra)

Haberleşme. Abone ve Havale Adresi :

RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL.

Abone ücreti : Yıllık 60 TL.

Dizgi, Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72), Cilt : ÇINAR Mücellithanesi

Sevgili Okuyucular

İstanbul'a yapılan dağıtım işini Dernek Üyeleri üzerine aldığından bu yana, Ruh ve Madde'nin daha düzenli olarak okurlarına ulaştığını görmekteyiz. Çıkarısız bir idealizmin pek nadir görülen örneklerinden biri olan bu tür aksiyon için üyelere müteşekkiz.

«Uzaydan Gelenler» isimli kitabın son hazırlıkları tamamlandı. Bu ay içinde dizgiye verilecektir. Fevkalâde dökümanlarla yüklü olan bu kıtaba, ayrıca Uzaydan Gelenlerin tiplerini ve biçimlerini gösteren resimler, istatistikler, desenler ve vak'a listelerini içeren ikinci bir kitap ekledik. Bu konuda en tutucu ve şüpheli kimseleri bile sarsacak, ikna edecek kanıtlarla, bilimsel uygulamalarla yüklü olan bu bölümün şimdiki kadar Fransızca'dan başka bir dilde yayınlanmadı.

Ruh ve Madde'nin bu sayısında oldukça ilginç konular sunulmuştur. Spiritlel Kültürün derinlemesine araştırılması yapmakla beraber, insanın çok yönlü gelişimi için, oldukça çeşitli inceleme ve gözlemlere de gereksinme vardır. Bu nedenle Ruh ve Madde sırf ruhçuluğu değil, ona bağlı her türden insanla ilişkin konuları ele almaktadır. Belki ancak bu şekilde ruhçuluğun kapsamı etki alanını ortaya koyabilmektedir.

Selâm ve Sevgiler.

E. ARIKDAL



Reolite

Ergün Arıkdal

Istirapların Kaynağı

- Ne denizin ortasında kalsan, ne de dağların koğuklarına sokulsan, arız üzerinde hiç bir tarafta fena işlerin pençesinden kaçabilecek bir yer bulamazsın. Yavaş yavaş süütün koyulaşması gibi, yaptığın fena işler de meyvalarını verir. Uzun bir yolculuktan sağ ve sâlim evine dönen bir kimseyi anası, babası, dostları, arkadaşları karşılalığı gibi; iyi işler yapmış bir kimseyi de, bu dünyadan ötekine geçünce, onu yaptığı işler, tıpkı yakınları tarafından karşılanan bir yolen gibi, karşılarlar.
- Ey Talebeler, kendi kendisini murakabe eden, vicdanına hâkim olan, sapıklığa düşmeksizin, hâzretli gayretlerine kendi kendisi hakkında çılısmakta sebat eden bir rahipte bir zevk duygusu hâsıl oldu. O zaman şunu anladı: «Sebeplerle doğmuş, sebebl daim ve bâki olmayan bir bedene dayanan bir zevk duygusu nasıl dâim ve bâki olabilir?» Böylece beden için olduğu gibi, zevk duygusu hususunda da bekasızlık, kaybolma, ayrılmama temasına daldı. Beden ve zevk duygusuna çevrilmiş her türlü haris temayüllerden de kurtuldu.

GOTAMA BUDDHA

Yukarıdaki bilgilerle zamanımız gerçeklerini karşılaştırdığımızda, insan ister istemez şaşırılmaktadır. Öyle bir hayat düzeni kurmuş ki, onun içerisinde ihtiras-

lar çok mühim rol oynamaktadır. Hayatımızın sürekliliği, gelişimi bir yerde ihtiraslara bağlı. Bu ihtirasları ortadan kaldırdığımız anda, hayatın sürekliliği sanki kesilecekmiş gibi geliyor insana. İcatlarımızla, müesseselerimizle, koyduğumuz kanunlarla, sanatımızla, ahlâk sistemimizle ve hatta dinlerimizle daima belirli ihtiraslar peşindeyiz. Dinlerimiz de bize belirli ihtirasları aşılır. Belirli vaatlerle belirli sonuçlara ulaştırmak için kamçılar durur. Hiç olmazsa cenneti vaadeder. Melekût'u vaadeder. Hiç değilse bize vaadedilmiş bazı şeyleri gösterir. Devamlı olarak bizdeki ihtirasları kamçılar. En mistik ihtirası ele alacak olursak, o da Tanrı'ya yaranmak, O'nun rızasına nail olmaktır. Budizm ise bunların hiç birini kabul etmemektedir. Budizm'e göre bütün bunların hepsi, ne olursa olsun, beden kanahyla geldiğine göre, ortadan kaldırılmadır. Bundan ilâhî bir haz duyulsa da... Bütün hazlar geçici. Her ne olursa olsun, duygular yönünden gelen herşey fânidir. Budizm'de fânî olmayan bir tek şey BİLGİ olarak ele alınmıştır. Bilgi herşeyi kapsar. Bilginin geldiği yerde ne ihtiras kalır, ne ölüm kalır, ne de ıstırap...

Budizm'e göre dünya, dünyanın birbirini izleyen hadiselerinden ibarettir. Yani bir takım fikirlerin bile ortaya çıkmasına sebep olan, yine bir takım hadiselerdir. Budizm'e göre ilk sebep diye birşey yok, başı ve sonu açık olan bir sebeplilik kanunu var. Değişmeyen, kendi kendine var olan birşeye dayanmıyor. Evrende olan herşey, birbirinin sebebi ve sonucu olan hadiselerdir. Evren vak'alardan ibarettir. İstenildiği kadar isim takılsın, Başka birşey bulunmasına imkân yoktur. İstenildiği kadar formasyonlar teşekkül ettirilsin, &

şarında veya içeride... Bunların hepsi birer tahayyülden ibarettir. Bunlar da sonunda insanın ıstırabının kaynağı olmaktadır. İnsanlar böylece ıstırapa düşer olmaktadır.

Bugünkü gerçeklik ise buna hiç uymamaktadır. Yani insanların yaşayış şekli tamamen bunun tersidir. Hertürlü beden ve zevk duygusuna çevrilmiş haris temayüller alabildiğine geliştirilmektedir. Bugün insanlar beden ve zevk duygusundan gelen her türlü hırsın tatmini hülyası içindedirler. Tamamen bir kontamplasyon hadisesi varsa, bu, Budizm'de olduğu gibi nefsin kontrol altına alınmasına yöneltilmiş değil, nefsin kontrol altına alınmamasına, alabildiğine serbest bırakılmasına, yöneltilmiştir. Bu, besbelliki, sonunda iyi birşey getirmeyecektir. Beden kanahıyla elde edilen zevk, nihayet geçici süreçler üzerine kurulmuştur. İnsanlarının çoğunun ıstırap içinde kalması, tekrar tatminsizlikler içinde boğulması, yıkılması, parçalanması hep bundan ileri gelmektedir. Beden ve zevk duygusuna çevrilmiş hırslı temayüllere korkunç derecede bağılılık olmasından dolayı TV reklamlarından gazetelere, insanların ticarî ahlak zihniyetinden sokakta yürüyen insanların birbirine olan davranışlarına kadar, %90, sırf bu istikamette telkinlerle doludur her taraf. Ve onu gayet enteresan telkin metodları kullanmak suretiyle insanlara da kabul ettirmeye çalışmaktadırlar. Bütün bunların arkasında sinsi ve şeytani bir zekâ bu beden ve zevk duygusuna çevrilmiş hırs-ları devamlı olarak körüklemekle ve kendi fonksiyonunu da yerine getirmektedir. İnsanların beyinleri o kadar güzel şartlandırılmaktadır ki, bunlar kendilerine çok normal gelmektedir. «Herkesin yaptığını ben niçin yapmayayım? Örf âdet bunu gerektiriyor, sen de herkese uy.» Propogandası ve telkini altında genellikle hareket edilmektedir. Kişiliğin kurtarılmasıyla ilgili yollar hiçbir zaman aranmamaktadır. Budist rahibin söylediği gibi, «Kendi kendisini murakabe eden, vicdanına hâkim olan, iğvaya düşmeksizin, hararetili bir çaba içerisinde kendi kendisi hakkında ça-

lışmakta sebatkâr olmak» lâzım gelmez mi?

Bugünün «şeytani» dediğimiz kötü, aşağı tesirlerinin ilk hedefi kişiyi kendinden dışarı yöneltmektir. Kişinin bizzat kendisiyle olan ilişkisini kopartmak için, elden gelen herşey yapılmaktadır. Bugünün prensipleri (Budizm'in tam tersine olmak üzere) şunlardır: İnsan kendi kendini dinlememeli, kendine sorular sormamalı. Eşyaya, maddeye yönelik olmalı ve ancak maddeden kendisine bir takım şeyler gelirse, onunla yetinmeli. İşte beden ve zevkten kasıt budur. Bu prensip bugün korkunç şekilde uygulanmaktadır. Bunun pek kurnazca uygulamakta olan sistemler bulunmaktadır. İnsanın kendi kendisiyle olan ilişkisi kopartılmak istenmektedir. Zaten kopartıldığı anda o insanın işi de bitmiş sayılır.

Hız İsa ıstıraplardan kurtulmayı, «Ben dünyayı yendim.» ifadesiyle açıklamaya çalışmış ve kendisinin Nirvanik bir safhaya ulaşmış olduğunu bu şekilde belirtmiştir. Halbuki bu husus çok daha önceleri Buddha ortaya koymuş bulunuyordu. Dünyayı yenmenin asıl temellerini atan Buddha'dır. Ve büyük bir peygamberdir aynı zamanda da. Orta-doğu dinlerine de büyük etkisi olmuştur. Fakat aynı zamanda o dinleri inzal eden güçler ile Buddha'ya fikirlerini veren güçler arasında bir ayniyet vardır. Aşağı yukarı aynı kaynaktan beslenmişlerdir. Ama tarih önceliği Buddha'ya aittir. Pek çok husus İslâm Tasavvufu'na büyük bir benzerlikle intikal etmiştir. İslâm Tasavvufu'nu çok iyi anlamak isteyen bir kimse önce Budizm'in bütün metafiziğini incelemelidir.

Istıraplar, Spiritüalizm'e göre varlığın tekâmül ihtiyaçlarıdır. Yalnız, tekâmül ihtiyaçlarını karşılayabilmek için bu ihtiyaçların üzerine doğru giderken belirli bilgilerden, ilkelerden hareket etmek zarureti var. Budizm'de ifade edildiği şekliyle kendi kendini murakabe ederek, vicdanına hâkim olarak, iğvaya düşmeksizin, çabayı elden bırakmadan bu ihtiyaçların giderilmesine çalışmak lâzımdır. Bu durumda biz ihtiyaçlarımızın köküne ineceğiz. O radaki bilgiyi yakalamaya çalışacağız.

HEP KAZANMAK İÇİN...



Diyelim ki evinizde, daha üç ay önce aldığınız bir televizyonunuz var. Sizin için az para değil: Peşinse beş bini; taksitleyse, taksit gücünüze göre yedi bini de aşmış olabilir!... Asgari ücretin kırk lira, aylık net gelirin çoğunluk binin altında olan bir ülkede beş bin lira nasıl küçülmse-nir?!...

Dışınızdan, tırnağınızdan zorla artırarak satın aldığınız bu modern araca ödemek durumunda olduğunuz beş, altı bin lira az mıdır?!...

Bir akşam açıyorsunuz; neden sonra ulaşabildiğiniz, bu tek eğlence ve birazcık da eğitim, öğretim aracını çalışmıyor! Aldatircasına göz lâmbası yanıyor! Ne ses var, ne de görüntü!...

Garanti süresinin bitmesine daha dokuz ay olmasına, henüz çiçeği burnunda bir araç sayılmasına rağmen çalışmıyor işte!...

Dokunmağa, dokundurmağa da gelmez: Garantisi bozulur!... «İpe un serme», «mavâl okuma» daha da kolaylaşır!... Çaresiz sabretmek gerek...

Ertesi gün servisine telefon edersiniz. Adresinizi not eden hanım: «Yarın gelecekler. Evde bekleyin.» der. Bu defa iki gecelik sabır gerek!...

Gelirler. Ve daha kapıdan girer girmez, «Bakım ücreti» deyip, 25,— liranızı alırlar! Belli ki, bu parayı önceleri veremeyenler çıkmış!... Bunu garantilemek gerek!... Hep kazanmaya alışmışlar!... Kaybetmek alıcıya özgü!...

Sonra açarlar aracınızı. Muayene ederler. Sizin de genel elektrik bilginizle tahmin edebildiğiniz temassızlığı bulurlar. Ve bir soğuk lehimle giderirler. Sorarsınız :

— Arızanın nedeni voltaj düşüklüğü

mü?

— Hayır.

— Her gün, halkla alay ediliyorsa, bir kaç kez, rasgele zamanlarda kestilen elektriklerden mi?

— Hayır.

— Yer darlığından itilip kakılmadan mı?

— Hayır

— Öyleyse acaba neden? Henüz üç aylık!...

— Çok üstün, çok kaliteli bir marka seçmişsiniz Çünkü televizyonlarımız inceden inceye elden geçirilir Her şeyi sağlamdır. Ama nedense bu gibi temassızlıklar oluyor işte!...

Bu da, «üstün marka, kaliteli araç» reklâmıyla örtülerek yapılan bir itiraf olsa gerek!...

«Aman, derler, başkasına açtırmayın sakın!... Yine bize telefon edin!...» Herhalde bu temassızlıklar için her üç ayda bir peşin 25,— lira almak (!) uğruna olacak bu iltisaz da!...

«Garanti içi», «T.H.T. ayağı soğuk lehim», «Hizmetinizden memnun olduğumu bildiririm» gibi sözleri de içeren, bir matbu «Servis Fişi» yle «işçilik tutarı» 25,— lira aldıklarını belgeleyerek giderler. Şükür ki «Garanti içi»!... Herhalde bu geliş gidişin garanti dışında on misli olması isten bile değildi! Garanti için, örneğin ta Şişli'den Bakırköy'e gelenler 25,— lira aldıklarına göre, gerisini buna göre düşüp sükretmek gerek!...

★ ★

Hep kazanmak hırsı! Ama insanları kazanmak için; değil; Hep maddesel kazançlar için şahlandırılmış bir hırs!...

Hırsız insan olur mu? Olmaz elbet...

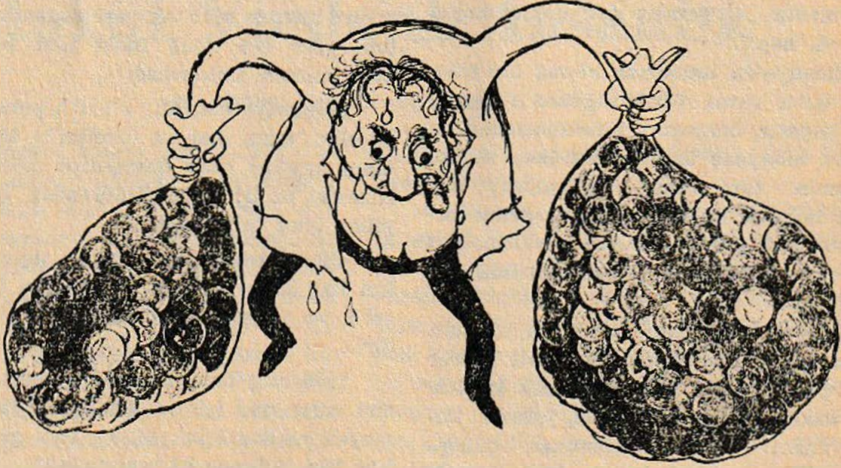
Fakat her hırsın dozu ve yönüne göre müs bet, menfi değerler alacağı muhakkak...

Nedir garanti? Sağlamlığına inandır-mak. Kusuru peşinen kabullenmek. Ve itir-azsız gidermek...

Senden değil, benden değil, kimden bu kusur?!...

rılmış bir pabuç, düzeltilmiş bir elbise, her-halde artık satın aldığımız zamandaki de-ğeriyle denk olamaz gözümüzde...

Hiç zorlanmadan, kusurunu gösterdiği-niz bir esnaf var mıdır ki, «Bu pabuç be-nim itibarımı zedeler...», «Bu elbise benim sanatıma gölge düşürür...» deyip geri al-



Satılan bir malın kusurunu kabullen-mek ve hemen telâfi etmek, hem vicdanen, hem de kanunen bir mecburiyettir...

Bir malı satın alırken, garanti ver-meyen esnaf pek azdır. Hele kusurunu söy-leyen esnaf hiç yok gibidir. Halbuki bir hadıs şöyle der: «Sattığın malın kusuru nu peşinen söylemezsen, bil ki büyük ve-bal altındasın!...»

Var mı bugün bu vebali düşünüen biri-leri acaba?

Örneğin bir pabuç almak istersiniz. Tam bir yıl garanti verirler! Ama bir ay sonra, altı köseleyse delinir, plâstiktense yararılır... Koşarsınız... Ne mavallar okur-lar, iplere nasıl unlar sererler... Koştunuz-sa görmüşsünüzdür...

Sesinizi yükseltirseniz ve karşınızdaki-nin de birazcık anlayışı varsa, biraz insafa gelip, telâfi için bir şeyler yapmak iste-diği olur... Fakat yapılan iş, yine de tam telciye dönük değildir. Çünkü hiç bir sa-tıcı, bile bile —bizdeki bu garanti anlayış uğruna— ziyayı göze almak istemez! Ona-

sın da, sizi memnun etmeğe çalışsın; gör-dünüz mü? Tanık oldunuz mu hiç? Mev-cutsa dahi şu kanyı yıkacak kadar çok olduğu söylenemez!...

«Pabucu dama atılan esnaf yoktur ül-kemizde. Hani o «Esnaf Loncaları» ki, eli-ne aldığı pabucun kusurlu olduğunu gör-sün? Ve görsün de, o kusurlu pabucu da-ma fırlatıp, sanata lâyık olmayanı sana-tın dışına atmış olsun!...

Şimdi «Eline, diline, beline» sağlam ve sâdik kimselerin zamanlarındaki o ger-çek hikâyeler artık birer efsâne!...

Genç tahta ölen bir dostum vardı. O zamanlar radyo tamircisiydi. Kaç kez ta-nık olmuştum: Adam elinde bir radyoyla gelir. «Bu çalışmıyor...» der, uzatırdı. Dos-tum açar, kontrol eder, arızayı bulur ve bir lehimle giderir... Çalıştırdı sahibine uzatırdı. Açmak, arızayı bulmak, lehimle-mek, kapatmak, herhalde bir on, or beş dakikayı alırdı. Buna rağmen «Borcum ne kadar?» sorusuna: «Borcunuz yok. Bir le-

● Lütfen sayfayı çeviriniz.

him için para alamam...» derdi!...

Genç yaşta öldüğünde, mükemmel, birkaç kişinin çalıştığı bir atölyesi, evi ve arabası da vardı!... Tanıdığım kadarıyla çok çalışmış, çok kazanmış... Fakat helâle haram katmamıştı, diyebilirim!... Çünkü atelyesinin bir gün işsiz kaldığına, kendisinin bir gün işsizlikten yakındığına tanık olmadım... Tersine işin çokluğundan yakınırdaydı hep!...

Almanya'da mühendis olmuş bir tanıdığım daha vardı. Götürdüğünüz radyoyu açar, kapatır, onarıma bırakmazsanız on beş lira muayene ücretini mutlaka alırdı! Dostumun tam tersine! O, arızayı kaç saatte bulursa bulsun, tamir bedelini beğenmezseniz, güleç yüzüyle buyurun der; değil muayene ücreti almak, yüzünü bile ekşitmezdi!...

Sürümünden kazanan hizmetten kazanır. Sürüm için de sağlamlık, garanti şarttır elbet. Çürük malın sürümü olmaz ki, kazancı olsun. Olursa da hileyle, yalanla, dolanla olur... Tıpkı zamanımızda olduğu gibi: Reklâmlarına bakın malın, bir de kalitesine, ucuzluğuna!...

Kanunsal en yüksek kazanç yüzdesi, en

kayıp veren mal için %35 olsa gerek. %50 indirimle mal sattığını reklâm edenlere ne diyelim? Yani bunlar bu mallarını zıyanına mı satıyorlar?!...

Bir toptancı tanıdığım vardı. Öldü. Sık sık mağazasına gider, birkaç saat oturduğum olurdu. Memurdu. Sonradan bu işe atılmıştı. Toptan mal almaya gelenlere fatura fazlası mal vermesi usüldendi! Malına göre %5, %10 fazla mal vermezse alıcı bulması imkânsızdı!...

Müşteriye sorardı: «%10'u paradan mı düşelim, fazla mal mı verelim?» diye. Alıcının keyfine göre davranırdı mecburen... Nitekim bu işi fazla sürdüremedi. Ölmeden yıllar önce bırakmıştı...

«Sermayesine satıyorum!» diyenin malını kaç kârla sattığı, şu örneğin hâlâ geçerli ve yaygınlığı düşünülürse, ortadadır!...

%35 en yüksek kazanç! Amma en çok fire veren mal için!... Acaba hiç fire vermeyen mallar için %35'e rıza göstermiş kaç kişi bulunur ki aramızda?!...

Niçin hep bu hırs? Çünkü hep bu hırs için bilenmişiz de onun için!...



Tezisi tarihi 1871

KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

EN NEFİS KAHVEYİ BULABİLİRSİNİZ

SATIŞ YERİ

Eminönü, Tahmis Cad. Beyoğlu Balıkpazarı ve
Kadıköy Çarşı Mağazaları
Eminönü Tel. 22 00 80

Birleşik İnsanlık Realitesinde Makûl Vicdanlı İnsanlık

● Halûk Egemen SARIKAYA

Bu yazımızda sizlere çok önemli ve öncelikli bir konuyu anlatmaya çalışacağız. Burada üzerinde duracağımız sorun; binlerce yıldır sayısız ve çilelerle, ızdırap, sevinç ve ayrılıklarla dolu enkarnasyonlar boyunca öğrenilmeye çalışılan, öğretilmeye çalışılan bilgelik olgunluğu ve bunun bizdeki (kişiliğimizdeki) yansıması konusudur. Bu konunun her zaman üzerinde düşünülmesini dileriz. Bu yolla alınacak bilgilerle kişinin kendini sürekli gözetim ve denetim altında tutması gerekmektedir. Önce kendi kendine kendini, sonra toplumu ve onun içindeki kendini özleştirir ve eleştirilerle sürekli bir analiz etmesi pek çok spiritüel değerler ve olgunluk verecektir kişiye. Kendisiyle diyalog (soru-yanıt) kurabilen ve bu durumda yanlışlıklarını gidermede kendini evirip çeviren kişi gerçekten oldukça parlak bir geleceğin mizansenlerini hazırlamaktadır.

Psiko-Sibernetik

Davranışlarımızda olgunlaşmak için önce hatalı ve toplum dışı olan davranışlarımızı saptamalıyız. Toplum dışı davranışlarımız derken, toplumun diğer bireyleri aleyhlerine karşı olan tutum ve davranışlarımızı söylüyoruz. Yoksa yeryüzündeki hasta toplumları ile bütünleşmeyi öğrenemiyoruz. İşte başkalarına ve kendilerine dokunucu ve sakıncalı davranışlarımızın negatif yönde eğitilmesi gerekebilir veya değiştirilmesi de. Bu işlemlere yüceltme (transmasyon) diyebiliriz.

Bugünlerde, sibernetik'de, Dr. Max-Maltz tarafından önerilen ve konu

inde işlenen «psiko-sibernetik» diye bir kavram ortaya çıkarıldı.

Ortam ve toplum içinde varlık kendini sürdürebilmek için barınmak zorundadır. Biliyoruz ki, Darwin'in evrim yasası vardır. «Güçlü olan kendini sürdürür.» Öyleyse varlık çevre içinde kendini sürdürmek için bunun yollarını arayacaktır. İşte bu sırada psiko-sibernetik ortaya çıkar. İnsanda bir bilinçaltı us'u olduğunu söyleyen Dr. Maltz, bunun «servo-mekanizm» ile yanlış ve hatalı davranışları düzelttiğini söylemektedir. (Negatif feed-back).

«Hatalı ve yanlış bir iş yaptığımızda, çevreden gelen uyarı ya da bilgilerle yanlışımızı otomatik olarak düzeltiyoruz.» Materyalist bilim, insanın gerçek kimliğini veren, beden-üstü asıl varlığı yerine, insanı böyle salt özdekten (maddeden) oluşmuş kompleks bir mekanik aygıt olarak görerek ve onun spiritüel (bilimsel deyişle psikolojik) olgunluğu için kısır görüşlere uygun geçersiz ve döngü hipotezler geliştirmektedir dikkat edilirse.

Üstteki bilgilerin ışığında bir benzetme yaparsak; Dr. Maltz'ın burada bilinçaltı us'u dediği «bilinmeyen» yerine tanıdığımız (vicdan)'ı koyalım. Yanlış ve kötü davranışlarımızda vicdanımız bizi uyaracaktır. Biz vicdanımızın bu tür uyarılarına, davranışlarımızı, düşüncelerimizi, tasarımı ve imgelemelerimizi düzeltip, düzenleyinceye, soylulaştırıncaya değin açık bulunacağız. Böylece bu tür bir spiritüel «servo-mekanizm» ile, toplum ve ortam içinde doğru davranışlı ve onlara göre doğru

● Lütfen sayfayı çeviriniz.

ru düşünceli olacağız. Ve psiko-sibernetik'in negatif feed-back'i veya spiritüel kişilikliliğin olgun davranışlılığı gerçekleştirir kendimizde.

Behaviorizm, daha üstte belirttiğimiz gibi mekanikçi bir anlayışla, bilinç-davranış özdeşliğini öne sürer. Biz bu anlayışı kendi açımızdan değerlendirelim. Gerçekten kişinin davranışlarının ölçüsü ve niteliği, bir yere kadar o kişinin bilinçsel aydınlığına ya da evrimsel olgunluğunu gösterir. Ne varki davranışlarının bilgece olması için, kişinin sağlam bilgilerle donanması, o bilgilerle düşüncelerini değiştirmesi gerekir. Hertürlü idifiks (sabit-fikir)lerden, geleneksel eskimiş şartlanmalardan ve benzeri edinimlerden, arınmalı kendini uzaysal kültürün veri (dene) lerine, bilgilerine göre yeniden kurmalıdır.

En önemlisi sayın okurlar vicdani ve onun daha ileri aşaması olan akıl ve mantık süzgecinden geçirilen vicdan ile yaşayabilmektir. Zorunluyuz evrim için.

Rus doğa bilgini İ. Petroviç PAVLOV, hayvani ve beşerî duygusal ve duyumsal faaliyetleri; (süje ile obje arasındaki karşılıklı etki de ortaya çıkan ve ve süjeye ait olan taraf olarak tanımlanan) psike (psyche) isimli bir kavram içinde toplar. Tüm (duyumlar, algılar, fikirler, düşünceler ve duygular vs. olan psikik girişimlerin), şartlı ve şartsız refleksler denilen bir takım mekanik yansıma veya sibernetik feed-back'ler yollarıyla işlediklerini savunur.

Tek boyutlu ve artık geçersiz olan bu tür ampirik materyalist görüşlerin bazı kısımlarını biz anlatımlarımızdaki konulara benzetmeler olmak üzere alıyoruz. Prof. Pavlov'un refleksler görüşünü insanın olgunlaşması olgusu içinde inceleyelim kısaca.

Ruhlar bir çok meleke'lerini fizik evren içinde kullanırlar. Bu meleke'lerin kullanışları, ruhların içsel bilgilerini tanımları, bu bilgilerin bilincine varmaları ya da bilinç alanları içinde ortaya çıkan ve her biri bir bilginin ürünü olan öznel ve nesnel olayların pek çok yöntemle idraklendirilmesi varlıkların evrimlerinin gereği-

dir. Fakat yüksek meleke'lerin fizik ortam içinde yeterli kolaylık, kuvraklık ve esneklikle kullanılabilmeleri için, onların üzerini örten ağır maddi örtülerin kaldırılmaları gerekir. Bu maddi örtüler nefsaniyet kavramı kapsamı içinde toplanmışlardır. Ve bireysel ego'dan (nefsaniyetten) derece derece sıyrılarak toplumsal ego anlayışı ve yaşantıları içine giren varlık; gitgide daha yüksek meleke'lerini (bilgilerini) kullanabilme olanağını elde eder.

Bireysel ego aşamasında bulunan varlıklar, gerçekten refleksif otomatik davranışlılardır. Nefsanî tüm istek ve güdülerini doyuracak bütün dış uyaranlara istem dışı, otomatik olarak karşılık verirler. Olgunlaşmamışlığında bütünlünen her bir geri yanına yapılacak uyarı ile o yanından geri bir davranış alınır. Bu geri davranış ya da tepki ler, hemen hemen hiç bir uslamlamadan ve mantık süzgecinden geçirilmeden istem-dışı bir durumda ortaya çıkarlar. İlkel insanın hangi yanına zil çalarsanız, o yanından istenmeyen bir reaksiyon alırsınız. Biz bu tür davranışlara refleks alışverişleri diyebiliriz ki, böylelikle halen insanlık aşaması içinde, fakat alt düzeylerde bulunan insanlar içindir.

İnsanoğlu, eksik yanlarının getireceği ıstıraplı olaylar ve yaşantılarla onların ezgin duygusalılığı içinde, bu eksik yanlarını gidermeye çalışır. Gitgide otomatik davranış ve yönelmelerini ölçülü davranışlara dönüştürmeye çalışır süblimasyona uğratar. Artık refleks itilimlerini us ve isteminin kriterlerine göre belirleyecektir. Tüm öznel ve nesnel varlığında ve onun tüm aksiyonlarında kozmik yasa ve ilkelere gereklerini, rezonanse eden varlıklar, kozmik kişiliklere erişmiş olarak benliklerinin tutsaklık zincirlerini kırmışlardır. Bunlar artık evrensel varlıklar oldukları için evrenin derinliklerine bilinçsel atılımlar yaparlar.

— Varlık, önce ortamına adapte olmak için uzun manipülasyonlar, denemeler, yanılmalarda bulunuyor. Bu NEFSANİYET dönemi'dir.

— Gitgide çevresini kuşatan kozmik yasalara, İlahi İrade Yasaları'na uyum

yaşamayı öğreniyor. Bu bilgelik dönemidir.

— Ve bir zaman sonra varlık, bizzat, evren işleyiş yasalarının, ilahi irade yasalarının uygulayıcısı oluyor. Bu ise kozmik (ya da ilâhi) varlık aşamasıdır.

Bütün yeryüzü yaşamları boyunca uğrunda çabalanan ve uğraşılan tek amaç; sırası ile aşağıda belirtilen olgunluk aşamalarından geçirilerek sonunda evrensel insanlık düzeyine getirilmesidir dünya insanının :

- a —) Saf inançlılık ,
- b —) spiritüel bilginin akıl ile kontrolü ve algılanması,
- c —) vicdani yaşayış.
- d —) vicdanın akıl ile kontrolü (makûl vicdanlılık).
- e —) görevli yaşayış.

Bu üstte saydığımız şıklar, yeryüzü insanlığının bu devre içinde vardırılmasına çalışılan ölçüt olgunluğun ana noktalarının sırasıyla alttan üste doğru dizilişidir. Yani insan, yeryüzü koşulları içinde en yüksek olan GÖREVLİLİK düzeyine diğer a — b — c — d şıklarındaki evrimsel basamakları sırasıyla ve yeterince, onların olgunluklarını elde ederek yükselebilir. Görevlilik düzeyine, yeryüzü insanı için bu koşullar ve beden içinde ulaşmak pek çok zordur. Olanaksız da değildir. Fakat c şikkını geçmek ise kaçınılmaz ve gereklidir.

Spiritüel safha içine girebilen insan, yani çağımızda spiritüalizm kavramı ile insanlığa verilen kozmik bilgilere akord olabilenler bu beşeri öğrenim devresinin asıl istediği üstte «d» şikkı ile belirttiğimiz «makûl vicdan» düzeyine ulaşmış olacaktır. Vicdani uyarılarımızı, aklımızın denetim ve gözetimi altına alarak yönetmek ve bilinçli yaşamak, Niçin vicdanlı olduğumuzun bilincine varmak ve vicdan bilgilerinin kozmik âhenk ve gelişim içindeki yerlerini algılamak. İşte bu tür insanların gönül gözleri açılmıştır. Onlar yeryüzü sınırlarını aşmış ve yeryüzünde görevli dediğimiz büyük uzaylı bilgiler düzeyinde yaşayarak, bu düzeylerinin gerektirdiği doğal aksiyonlar içine girmiş olurlar. Bu tür insanlar vardırılar, yaşamış ve

yaşayacaklardır aralarımızda, içimizde. Onları görmeye çalışalım ve onların eylem alanları içinde kendilerimizi yükseltmeye çalışalım.

İsa'nın deyiimiyle «yeryüzünü yenmek» gerekir. Bunda zorunluyuz. Bu, nefsanî yetimizi alt etmemiz demektir. Çünkü göksel egemenliğe ancak nefsanî ağırlıklarını yeryüzünde atanlar ulaşabilir. İşte sevgili okurlar Neo-Spiritüalizma, bizlere kendilerimizi nasıl alt edebileceğimizi, gereksiz uzantılarımızı nasıl budayacağımızı ve nasıl «makûl vicdan» düzeyine ulaşabileceğimizi öğretmeye çalışan kozmik bilgiler topluluğudur. Bu kozmik bilgileri bizler bizzat yaşayarak, deneyerek; onların verecekleri ruhsal olgunlukları kişiliklerimizde sindirerek yeryüzünü (bireysel nefsa niyetimizi) yeneceğiz. O zaman gözlerimiz, sonsuz ergi ve görkemliliğiyle sıcağık ve ısl ısl yaşam dolu evrende açılacak ve bizler Mutlak Allah'ın istemine uygun olarak daha yüksek, betimsiz ilerileri doğru, sonsuzluğun her yanından gelen kardeşlerimizle birlikte geçip gideceğiz. Her ayrıldığımız yerlere daha alt evrim düzeyli kardeşlerimizi de yükselterek. Şimdi uzaylıların ve ruhsal bilgelerin bizleri yükselttikleri gibi.

İnsan bir kere bilgelik yani makûl vicdan düzeyine erişti mi, artık ondan sonra elde edeceği tüm evrimsel yükselişler kendisi için hiç de zor gelmeyecektir. Evrim yolunda en belirgin zorlu, aşağılatıcı nefsanî istek ve özlemlerin engelidir insan için. Bu doğal engel aşıldıktan sonra, varlığa uçsuz bucaksız gelişim ufukları gözükmektedir. Bundan sonra insan, bazı biçimsel uygulamalara (şeriatçı) gereksinim duymadan gelişimini, evrensel bilgelerin tanınması ve onların kullanılması, işlenmesi yolunda sürdürmektedir. Bu safhadaki varlıklar, ileri safhalardaki varlıklar artık Mutlak Allah'ın ruhları içlerine enjekte ettiği o güzelim bilgileri yaşarlar. Öz bilgi, sonsuzluktan sonsuzluğa ruhların; vazgeçilmez idealleri olan öz-veritelelere ulaşmalarını ve bu yolda bitmez tüklen-

● Lütfen sayfayı çeviriniz.

mez evrim yolculuklarını sağlayan ilâhi bilgilerdir.

Uzaylıların dünyalarında bilinç, öylesine sonsuz bir güzellikler, yüce parıltılar, eşsiz bilgiler ve dünya insanı tarafından şimdi anlaşlamıyacak gönenç ve sevinçliklerle çevrelenmiştir ki, varlık taşkın gönlünün sevgili parıltılarını tüm yaratıcıların kardeş insanlarıyla ilişki kurar, onların uygarlıklarını tanır, öğrenir. Bilgi, kültür, sanat alışverişi yaparlar. Ruhsal bilgeliklerini, birbirlerinden öğrendikleriyle geliştirir daha da yetkinleştirirler.

Böylesine erinçlik ve ilâhi esriklik içindeki düzeye yükselmeliğimiz gerekiyor. Ne varki, önce kendilerimizi bilmemiz, tanımamız ön koşuldur.

Tüm çevremizi kuşatan nesnel ve öznel olaylar, girişim ve düzen'ler hep bizlerin eksik yanlarımızı gidermek için hazırlanmış, düzenlenmişlerdir. Her varlık için söz konusu olan her bir şey o varlığın evrimiyle ilgili bir bilgi ve aksiyon taşıdır. Her bir varlığın evrimi için gerekli olan clay ve bilgiler, bir araya getirilmeleriyle birleştirilmiş ve böylece birbirlerine motiv (saik, güdü) olmak üzere bu türlü evrim-

sel oluşum içine sokulmuştur insanlar ve diğer canlılar. Siz kimseyi, o çağırmadan etkileyemezsiniz. Ne de siz çağırmadan bir kimse sizi hiç bir biçimde etkileyemez. Her varlık kendi doğal evrim ve gereksinimleriyle kendini toplum içinde yaşıtmış, sınırlanmıştır. Eğer siz bir değerine herhangi bir biçimde etkide bulunuyorsanız, bu etki o varlığın ihtiyacı olduğu, ona bir değer vereceği içindir. Ne siz bir kimseye, ne de bir kimse size etkide bulunamaz. Yeterki bu etkilere gereksinim duyulmamış olsun. Varlıklar birbirlerine deyme noktaları bulunmaksızın kendi evrim sınırlarıyla birbirleri içlerinde birleşmiş ve yaşılmışlardır.

Her, ama her karşılaştığımız olaylar ve gelecek olanlar, gördüklerimiz, duyup düşündüklerimiz, söylediklerimiz, eylediklerimiz bizlere negatif ya da pozitif evrim değerleri vermektedir. Biz çevremizden gelenleri ve bizden çevreye gidenleri bilgilerimiz, vicdanımız, idrakimiz ışığında iyice süzelim, değerlendirelim ve kendilerimizi onlara göre yeniliyelim, yeni baştan kuralım. Nice güzelim ve sıcacık evren, sonsuz değerleri ve kardeş varlıklarıyla dünya insanlığına kucak açmaktadır...

Tibet'in ÖLÜLER KİTABI

LAMA KAZI DAWA SAMDUP'un Sanskritçe'den çevirip yorumladığı bu kutsal metni dilimize Suat TAHSUĞ aktardı. Yorum ve açıklamalar hiç bir dilde Türkçedeki kadar geniş ve zengin olmadı. Bu eser tekrar tekrar okunarak, üzerinde durulması gereken ender bir kitaptır.

Yepyeni bilgilerle dopdolu bu eseri (25 TL.) ödemeli olarak:

RUH ve MADDE — P.K. 1157
İstanbul'dan İsteyiniz.

Yenilikler

I — ARKEOLOJİNİN ORTAYA ÇIKARDIĞI YENİ TARİHİ GERÇEKLER

2500 yıl önce ölmüş ve bayramlık elbisesiyle gömülmüş bir genç, elbisesi som altınla kaplı. Üzerinde hayvan resimleri olan dört bin adetten fazla altın süs var..

Altın kemerinde altın kabzalı bir kılıç. Başında ise gene altından yapılmış bir başlık. Mezarın üstündeki çatının, asırlık Tiyan - Şan ormanlarından temin edilmiş köknar kerestesinden yapıldığı anlaşılıyor.

Issık köyü

Alma Ata yakınlarında Issık köyü bulunur. Köyün çevresinde birkaç höyük vardır. O höyükleri kazıp içine bakmak kimse- nin aklından geçmemiş şimdiye kadar. Bu yıl sonbaharda Issık otobüs garajı sahasını genişletirken inşaatçılar, höyüklerden birini ortadan kaldırmayı gerekli bulmuşlar.

Buldozer faaliyete geçmiş... O esnada bu çok değerli buluntuyu harap olmaktan koruyabilmiş olan inşaatçının adını öğrenemedik henüz. Ama şunu belirtmeliyiz ki, gerek şimdiki gerekse gelecekteki tarihçiler, oradaki inşaatçıların hepsine minnettar olacaktır. Zira onlar, beklenmedik arkeologlar niteliğini kazanmıştır. Çarçabuk Alma Ata'ya telefon edilmiş ve inşaat yerine giden bilim adamı, eşsiz buluntuyu görünce hayretler içinde kalmıştır.

Gümüş bardak

Tesadüfi kazının sonuçları belli oldu artık. Şunu söyleyebilirim ki, içindeki altın eşyaların miktarı bakımından, Mısır'ın ehamları hariç, dünyadaki Issık gömütüyle boy ölçüşebilecek bir arkeolojik buluntu vaktur. Fakat bu yeni buluntunun gerçek değerini tayin eden altın değildir. Issık gömütünden çıkan ve epey kararmış

olan alelade bir gümüş bardak bizim için şimdiye kadar Kazakistan'da, Altaylar'da ve Orta Asya'daki gömütlerde bulunan hazinelerin hepsinden daha kıymetlidir. Belki bu bardak, diğer eşyaların altın pırlıtısı yanında bir hiçtir. Ama önemli olan bu pırlıktı değil, dibindeki yazıdır.

Bardağın dibinde, V - VIII yüzyıllardan eski Türk kitabelerindeki işaretlere çok benzeyen 26 rünik işaret var.

Arkeologlar, Orta Asya'da ve Altaylarda bundan evvel ve 2500 yıl önceki maddi kültürün tanıtıları olan birçok eşyalar bulmuşlardır. Lâkin ilk defa olarak bu gümüş bardak sayesinde, sağır olan o eski çağ dile gelmiştir.

SONUCA NASIL VARILDI

Issık kitabesi, Orhon - Yenisey kitabelerine çok yakındır. Orhon kitabesindeki yazının, Milâttan sonra VI - VII yüzyıllarında İran alfabesinden alındığı tahmin ediliyordu. Issık kitabesi bu tahmini çürütüyor.

Eğer Issık kitabesi, Sibiry'a'da, Altaylar'da ve Kırgızistan'da bulunan kitabelerin çoğu gibi derin değilde yüzeye yakın bir yerde bulunsaydı, o da IV - VII yüzyıllardan kalma hesap edilebilirli.

Ön Asya, İran, Hindistan ve Orta Asya gibi coğrafi bölgelerdeki yazı çeşitlerinin gelişme panoraması göz önünde tutulduktan sonra, Issık kitabesinin, Orhon - Yenisey kitabelerinden önce olduğu sonucuna varılmıştır.

BAZI TARİHÇİLERE AĞIR BİR DARBE

Bilindiği gibi XIX yüzyılda insanlık, Orhun - Yenisey kitabelerinin varlığından habersizdi. XX. yüzyılın başında bu eski Türk anıtlarının bulunması, Türklerle kendi alfabesinden yoksun, eski tarihlerde yazıdan habersiz barbar gözüyle bakanlara

ağır bir darbe olmuştur. 1970 yılında Alma Ata civarında bulunan gümüş bardak da bazı tarihçilere epey ders verecektir..

Bardağın dibindeki yazıdan şu anlam çıkıyor :

«Han'ın oğlu yirmi üçünde öldü. Issık halkının başı sağ olsun.»

Zamanla bir hali çürütür, taş ve metal aşınır, uygarlıklar yıkılır gider, ama yaşayan bir ulus ve onun dili, dünya var oldukça yaşar...

Arkeologlar, gömütteki kemiklerin durumuna göre Han'ın oğlunun yaşını 18 olarak tayin etmişlerdir. Lakin bardağın dibindeki: «uc utızı» (23) sözleri durumu değiştiriyor.

ESKİ BİR GELENEK

Elbisesindeki gösterişe bakarak, mezardaki gencin en azından kabile reisi olduğu tahmin edilmiş, fakat «khan uya» (Han'ın oğlu) sözleri gerçeği ortaya koymuştur.

Bardağın gömüte konulma hikâyesine gelince ise, bunun Moğolistan'dan Avrupa'ya kadar bütün steplerde uzun yüzyıllar süresince deva ettirilmiş bir geleneğin belgesi olduğunu söylemek gerekir. Göğün sembolü olan bardak, kadim hayatın koruyucusu hesap edildiği için ağıt kabilinden birkaç sözün de üzerine yazılıp mezara konulması uygun görülmüştür.

(KOMSOMOLSKAYA PRAVDA'dan)

2 — İSRAİL'DE BULUNAN İNSANLIK TARİHİNİN EN ESKİ BAKIR MADENİ MADEN ÇAĞININ YENİDEN YAZILMASINI GEREKTİRECEK

İsrail'de önceki hafta Eliat yakınlarında Megev gölünde yapılan arkeolojik kazılarda insanlık tarihinde şimdiye kadar bilinen en eski bakır madenleri bulunmuştur. Yetkililere göre, bu madenlerin bulunması üzerine maden çağıının tarihini yeniden yazmak gerekecektir. Maden çağıının tarihini yazan yazarlar incelemelerini şimdiye değin bulunan eski yeraltı madenlerine dayandırmışlardı. Oysa önceki hafta İsrail'de bulunan bakır madenleri, bugüne kadar bulunmuş olan tüm madenlerden daha eskidir. Arkeologlar bu bakır madenlerinin Milattan önce 1400 yılında açılmış ve

işlenmiş olduklarını ifade etmişlerdir. Oysa bugüne kadar bilinen en eski yeraltı madeni ancak Milattan önce 400 yılına kadar uzanıyordu. Böylece, insanların madenleri işlemeye sanıldan çok daha önce başladıkları ortaya çıkmaktadır.

Kazılarda, yeraltında 200 tane galeri ve kuyu bulunmuştur. Kuyu ve galeriler gayet düzenli bir şekilde ve çeşitli yüksekliklerde açılmıştır. Her kuyunun bir hava kanalı bulunmaktadır. Böylece yeraltında çalışan maden işçilerinin serbestçe nefes alabilmeleri sağlanmıştır.

TASFİYEHANE

Kazılarda ayrıca bir maden tasfiyehanesi de bulunmuştur. Tasfiyehanenin Milattan önce 1200 yılında yapıldığı tahmin edilmektedir. Arkeologlar bu tasfiyehanenin de insanlık tarihinde şimdiye değin bulunan en eski tasfiyehane olduğunu belirtmişlerdir.

Uzmanlar bu tasfiyehanede kullanılan yöntemlerin ise, bugünkü yöntemler kadar yeterli ve etkili olduğunu ifade etmişlerdir.

GELİŞMİŞ TEKNİK

Ayrıca gerek madenlerin açılmasında, gerekse tasfiyehanenin yapımındaki mühendislik tekniğinin de şaşırtıcı biçimde gelişmiş olduğu bildirilmektedir.

Bölgede bakır, ilk kez Milattan önce 4000 yılında keşfedilmiş, insanlar o zaman çok ilkel metotlarla toprağı kazarak bu madeni çıkartmaya çalışmışlardır. Milattan önce 1400 yılında ise, gelişmiş tekniklerle madenin işlenmesine başlanmıştır.

3 — SU ARARKEN, PORSELEN HAZİNESİ BULDULAR

Geçen yılın yaz aylarında Çin'in kuzey-batı bölgesindeki Şensi eyaletinin köylerinden birinde, köylüler su kuyuları açmak için çalışmalar yapıyorlardı. Bu çalışmaların sonunda su çıkmadı ama, Amerikalı arkeolog James Watt'ın belirttiği gibi dünyanın en sâhâne toprak eşyaları ele geçti.

Yaklaşım milattan önce 200 yıllarında Çin'i ilk birleştiren İmparator Çin Şih Huang Ti döneminden kaldığı anlaşılan ve normal boyda bulunan porselen eşya günü-



Toprak altı periskopu ile çalışan arkeologlar

müze kadar dünyanın hiç bir yerinde yapılmamış büyüklüktedir, ve bundan önce Çin'de yapılan kazılar sonunda ortaya çıkarılan porselen heykellerle kıyas kabul etmeyecek değerdedir.

Şimdiye kadar yeraltı odalarından çıkarılan porselen eşya arasında 314 asker ve 24 at bulunuyor. Askerler miğferlidir ve boyları 1.80 e ulaşmaktadır.

Köylülerin ortaya çıkardıkları yeraltı odasının zenginliğini dikkate alan hükümet yetkilileri şimdi bölgede büyük çapta arkeolojik aramalara girişmiş bulunuyorlar. Sanıldığına göre bölgede altı bin kadar heykel vardır ve bunların arasında imparatorun da mezarı bulunuyor. Bu mezarın açılması halinde altın, kıymetli taşlar ve kumaşların da bulunacağı ve büyük bir servetin ortaya çıkacağı ileri sürülmektedir.

Şimdiye kadar bulunan heykellerde, askerlerin yüzleri ve saçları değişiktir. Askerlerde gerçek ok ve yaylar, mızraklar, subaylarda ise kılıçlar bulunmaktadır ve bu kılıçlar hâlâ yepyeni gibi durmaktadır ve paslanmamıştır. Atlar da doğal renklerdedir ve üç renkte olanları da vardır.

(27 Temmuz 1975)

4 — BURSA'DA YENİ BİR «APOLLO» HEYKELİ BULUNDU

Bursa'nın Mustafakemalpaşa kazasına beş kilometre uzaklıkta yol yapımı sırasında

da ortaya çıkan eski bir şehir kalıntısında bulunan Apollo heykeli İstanbul Arkeoloji laboratuvarında uzmanlarca incelenmektedir.

M. Ö. dördüncü asra ait olduğu anlaşılan bronz Apollo heykelinin oldukça değerli bir eser olduğunu belirten ilgililer, 1.30 metre boyundaki heykelin temizlendikten sonra Bursa Arkeoloji müzesine gönderileceğini söylemişlerdir. Yol kazımı sırasında bir metre kadar derinlikte bulunan şehir kalıntısının Meldopolis şehrine ait olduğu sanılmaktadır. Şehir kalıntısının ortaya çıkması üzerine durdurulan yol yapımı çalışmalarına arkeologların gözetiminde devam edilecektir.

(21 Ağustos 1971)

5 — SAMANDAĞ'DA BİZANS DEVRİNE AİT KAYA MEZARLARI BULUNDU

Samandağ'ın Mağracı Köyü yakınında yapılan arkeolojik kazılarda Roma ve Bizans devrelerine ait toplu mezarlar ortaya çıkarılmıştır.

Antakya Müze Müdürü Arkeolog Selâhattin Asım'dan alınan bilgiye göre bu bölgede yapılan kazılarda ortaya çıkarılan mezarların özelliği, kayaların ortasının oyulmak suretiyle meydana getirilmiş olması ve içlerinde 9-10 iskeletin bir arada bulunmasıdır.

Mezarların önce Romalılar tarafından kullanıldığını daha sonraki devirlerde Romalılara ait olan yerlere Bizanslıların bu mezarlardaki iskeletleri çıkarıp yerlerine kendi ölülerini gömmüş olduklarını açıklayan Müze Müdürü Asım, kazı yerinde bulunan mezarların M. S. 3-4. yüzyıllara ait olduğunu belirtmiş şunları söylemiştir:

«Tele Kaya şehrine ait olan mezarlar iki bölümden oluşmaktadır. 1. bölümde 62, 2. bölümde ise 8 mezar vardır. Mezarlar bin metrekarelik bir alanı kaplamaktadır. Kayaların oyulmasıyla meydana getirilen mezarların duvarları çeşitli hayvan ve bitki motiflerinden oluşan mozaiklerle süsülüdür.»

Daha sonra mezarlarda çeşitli süs eşyası yanı sıra kadın ve erkek eşyasına da rastlandığını ifade eden Hatay Müze Mü-

(Devamı sayfa 36'da)

Parçalanmış UFO'yu Ele Geçirdiler

(PERU)



Selman Gerçeksever

Bilgi-sayar'larla yapılan etüdlere göre yakın gelecekteki en büyük UFO gözlem yoğunlaşması Aralık 1977'de (güney Rusya'da) Aral Denizi civarında olacaktır. Söz konusu etüd, Chicago Üniversitesi'nden Dr. David Saunders tarafından elde mevcut 50.000 UFO gözlemine dayanılarak yapılmıştır. Dr. Saunders'in ifadesine göre UFO aktivitesi her 61 ayda bir zirveye ulaşmaktadır. 1.500 ilâ 2.000 milde bir yoğunlaşma göstererek doğuya doğru kaymaktadır, dünya küresi üzerinde. UFO Gözlem yoğunlaşması şimdiye kadar şöylece tesbit edilmiştir: Haziran 1947, Kuzeybatı Amerika — Temmuz 1952, Ortabatı Amerika — Ağustos 1957, Güney Amerika — Eylül 1962, Orta Atlantik — Ekim 1967 İngiltere — Kasım 1972, Güney Afrika.

UFO'ları araştıran dergilerden biri olan NICAP'da (bir İspanyol gazetesi olan La Gaceta Del Norte'den naklen) yayınlanan bir rapora göre, 11 Kasım 1975'de Lima (Peru)'nın kuzeyindeki sık cangıllarda yere çarparak parçalanmış bir UFO ele geçirilmiştir. Rodolf Chujutallo yönetimindeki bir gurup görevli tarafından yürütülen incelemeler sonunda, söz konusu objenin oval biçimli, 380 cm. genişliğinde, alışıksız olmayan bir metalik görünümde olduğu, ayrıca üst kısımda çapı yaklaşık 30 cm. olan iki kürenin bulunduğunu, bunlardan birinin çarpma sırasında tamamen ezilmiş olduğu, bundan başka üst kısımda antene benzer bir uzantının da bulunduğu açıklanmıştır. Daha ileri bilgilerin saptan-

ması için analizler gizli olarak yürütülmektedir.

Psikometri medyomu Peter Hurkos'un son zamanlarda yaptığı ilginç deneylerinden birisi de UFO'larla ilgili materyel ve toprak numuneleriyle ilgilidir. Hollandalı medyomun belirttiğine göre, yeraltı atom denemelerinin sebep olduğu California depreminden sonra değişik tipteki UFO'lar dünyaya incek ve birçokları dünyalılarla buluşacaktır. Bu görüşmeler muhtemelen Arizona ve New Mexico'da Haziran ve Eylül 1977 tarihleri arasında olacaktır. Yine başka bir kehanete göre de birinciden hemen sonraki deprem Arizona ve New Mexico'da panik yaratacaktır.

24 yaşındaki **Mexico'lu pilot Carlos Antonio**, Mexico City yakınlarındaki Tequesquitengo Gölünün 15.000 feet üzerinden Piper Cub tipi uçağıyla geçerken kendisine üç UFO eşlik etmiştir. Kendi ifadesine ve raporuna göre, UFO'lardan ikisi kanatların iki ucunda, diğeri de gövdenin altında bir süre uçmuşlardır. 15 dikakikalık bu uçuş sırasında Carlos'un radyosu çalışmamış ve uçak kendi kontro'undan tamamen çıkmıştır. Söz konusu objeler 12 feet (3.60 m) kadar çapında olup gri renkteydiler. Üzerlerinde pencereyi bir kubbe, bunun da üzerinden uzanan antenleri vardı. Ayrıca Carlos'un bu gözlemi yerdeki radarlarca da doğrulanmıştır.

1968'in ilinç gözlemlerinden birisi de **Willinston. Fla.'da** olmuştu. Bu olayda gözlemciler üç avcıydı. Alaca karanlıkta



küçük bir göl kenarında avlanırlarken bir vınlama sesiyle birlikte 100 yarda kadar ilerideki ağaçların hemen üzerinde havada asılı duran bir obje görmüşlerdi. Göl kenarına yaklaşır gibi harekete geçince, paniğe kapılan avcılar yardım istemek üzere olay yerini derhal terketmişler, fakat döndüklerinde toprak üzerinde sadece 20 feet (6 m.) çapında bir alanın hâlâ elle hissedilecek kadar sıcak olduğunu görmüşlerdir. Tanımlamalarına göre sözkonusu UFO aydınlıktı. Üzerinde siyah bir bant vardı ve üst kısmındaki lumboz delikleri açıkça belli oluyordu.

Amerika'nın Florida Eyaleti'nden gelen son gözlemler göstermektedir ki, gün geçtikçe daha çok sayıda Florida'lı UFO'ları gözleriyle görmektedirler. Söz konusu gözlemlerden biri de 11 Kasım 1975 tarihinde, Cordova Parkı üzerinde Howard Davis ile Frank Connelly isimli öğrencilerin gözlemidir.

Bu öğrencilerin özlemiş oldukları UFO'nun üzerinde bir kubbe, çevre etrafında da belirli aralıklarla yavaş sönen kırmızı beyaz ışıklar vardı. Çocuklar bu objeyi yerden tahminen 1.000 feet (300 m.) kadar havada 10 dakika süreyle izlemişlerdi. Sonra aniden gözden kaybolmuştur. Davis: ... Orada havadaydı. Sonra birden kayboldu. Hiç bir ses, vınlama falan işitmedik. O zamana kadar UFO'lar hakkında söylenenlere pek aldırış etmezdim. Ama şimdi inanıyorum artık...» demiştir. Benzer şekilde Connelly de: «Başkaları ne düşünebilir, ben gözlerime inanırım, gördüklerimiz gerçektir.» şeklinde ifade vermiştir.

Bölgede ayrıca toplu gözlemler de olmaktadır. Bunlara örnek olarak da Tampa, FLA yakınlarındaki Holmes Plajı'na aittir. 11 Eylül sabahının erken saatlerinde Gulf üzerinde hareketsiz olarak 15 dakika süreyle duran esrarengiz ışıkların ortaya çıkmasıyla otoritelerin başları pek çok sayıdaki gözlemcinin telefon çağrısıyla şişmişti. Gözlemcilerden biri gördüklerini şöylece özetlemiştir: «Gökyüzünde asılı duran altı ışık gördük. Söylemesi acı, bu altı ışık bütün okyanus yüzeyini aydınlatıyordu. Zannetim ki, onlar bizi almaya geliyorlar. Daha iyi görebilmek için hep birlikte plaja indik. Belki de onlar gerçekten dış uzaydan geliyorlardı...» Buna benzer ifadeler bölgeden 10 mil kadar uzaktaki Longboat Key'deki gözlemcilerden de alınmıştır.

İyi bir şans eseri olarak «International UFO Registry» Araştırmacılarından Karl Bohl sözkonusu UFO'ların fotoğraflarını havada ışıklı noktalar hâlinde çekmeyi başarmış bulunmaktadır.

Mevsimle İlgili Son Astronomik Gözlemler:

● Yeni bir asteroid, Harvard Üniversitesi'ne bağlı Agassiz İstasyonu'ndaki astronomlar tarafından keşfedilmiştir. «Asteroid Whipple» isimli yeni uzay cismi yaklaşık 10 km. çapında olup, güneşten 300 milyon mil uzaktaki bir yörüngede dolmaktadır.

● Uzayda en son tespit edilmiş olan Nova (ya da patlayan yıldız) Nova Scuti olup, Bern Üniversitesi Astronomi Enstitüsünce 1975'de keşfedilmiştir.

● Lick Gözlemevindeki astronomlar 3C-123 radyo kaynağının bilinen en eski ve en uzak galaksilerden biri olarak saptamış bulunuyorlar. (8 milyar ışık yılı uzaklıkta).

● Maryland Üniversitesi'nden Dr. S. Christian, Samanyolu Galaksisi etrafında dönmekte olan yeni bir galaksi tespit etmiştir. Yeni keşfedilen galaksinin Samanyolu'ndan uzaklığı 55.000 ışık yılı olarak belirlenmiştir. (UFOLOGY Dergisi'nden).

Ruhsal Yardım İstemek

Çeviren :

● S. TAHSUĞ

(The Spiritual World)



- Medyom Beatris vasıtasıyla Bedensiz Ruh Josef tarafından verilen öğretilerinden biri...
- Ruhsal Yardım İstemek
- Meditasyon «Tefekkür» e Hazırlık
- Şifacı Ruhlar
- Ölmüşlerle Karşılaşma

Tanrı sizlerden yardımını esirgemesin, sevgili kadın ve erkek kardeşlerimiz.

Meditasyon kişisel bir konudur. Bazılarına çok şey ifade eder, diğerlerine de önemli görünmez. Bu ifade, ikinci tarz düşününlerin daha az iyi niyet sahibi oldukları demek değildir. Denmek istenen, bazıların bir çeşit meditasyona eğilim duymaları, öbürlerinin de başka çeşit bir yaklaşıma gereksinme duyduklarıdır. Bununla beraber bir bakıma, burdaki dostlarımızın çoğunluğunun dinleyip evlerine mutlu dönebilecekleri meditasyonu öğretmek, benim görevimdir.

Euna başlamak için, güncel yaşamın icaplarından çekilmek zorunludur. Kendinizi maddi uğraşılardan kurtarıp, dünyanın ağırlıkları üstündeki Tanrının ruhsal Melekütün'a (*) yükseltebilirsiniz.

Bitkilerin, hayvanların ve insanların yiyeceğe gereksinmeleri vardır —İnsan ruhu da böyledir.— Sizler bu iç (deruni) insanı, iç varlığımızı unutmak eğilimindedirsiniz; ancak, tekâmül yolunda yaşamakta olan ruh, bu iç kaynak ile ilgilenmek, oradan beslenmek zorundadır.

Bazıları için sadece Tanrıya inanmak yeterlidir; daha az sayıda olan diğerleri, ruhların Tanrısız dünyasına da inanırlar. Devamlı olarak, size, böyle bir dünyanın

Bizce pek görünmeyen, ancak zaman zaman fark edilen ruhlar âleminin günlük yaşamımıza etkilerini açıklıkla anlayabilmemiz için bazı bilgilere gereksinme vardır.

Ruh dostlarımız, bunları bizlere seve seve verirler. Ancak, bu bilgileri bizlere aktarırlarken, her zaman gerçek ve faydalıyı duyurmakla birikte, çevremizden edinmiş olduğumuz inanç sistemlerini de yıkmazlar. Tersine, o gerçekleri bizlere, alışmış olduğumuz sembol ve anlamlarla açıklamaya çalışırlar. Böylece, bir Hristiyanı İsa ve Melekütan, bir Budisteyi Boddha ve Nirvana'dan bahs etmeleri çok doğal ve yararlıdır.

gerçekten var olduğunu hatırlatmak zorundayız. Ki bizler size, bu dünyadan gelecek, ruhumuzu nasıl besleyeceğinizi öğretmeye çalışmaktayız. Yüzeysel bir Tanrı inancı yeterli değildir. Kendisini başkalarının hizmetine adamak da gereklidir. Bu yoldaki kadın ve erkekler, kurtarıcıları için sabırla

(*) Meleküt tâbiri İncil'de geçer. Biz bunu, insanlar için üstün ve gelecekte gerçekleşecek, varlıkların içinde yaşayacağı —Kendinden sonra da sonsuz tekâmül merhaleleri olan— bir vasat olarak düşünebiliriz.

taşıdıkları büyük görevler yüklenirler Tam bir fedakârlıkla iğrenç hastalıklar ile ügilediklerinde, çoğu kez aşağılanmalara uğrarlar. Tanrı yolunda hizmette olanlar görevlerinden şikâyet etmezler ve sabırlı davranışları şükranla karşılanacak olursa «Bunu İsa, Tanrı ve insanlık adına yaptık.» diye cevap vereceklerdir.

Bazıları yaptıkları iyi işleri herkese anlatırlar. Bu kötü bir şeydir. Daha iyisi görevlerinizi sessizce yerine getirmenizdir. Yukarısı iyi işlerinizi açıkca ve dosdoğru görebilir.

Tanrı ve O'nun aydınlık dünyasına daha çok yaklaşmak isteyenlerin unutmayacakları üç şey vardır :

«Ruhsal yükseklikleri tanıdıktan sonra azimle çalışın;

Meditasyonda ruhsal âleme girmeye gayret ediniz;

Henüz yeryüzünde olmakla beraber Melekûtu deneye bulmaya çalışın.»

Fakat en küçük bir inançsızlığın olduğu yerde spirit dostlarının toplantılarındaki sevinç ve ruhsal âlemlerle ilişkili geçen zamandan yararlanmak olanaksızdır. Ruhlara sadece görünmez oldukları için inananlar, Tanrının da, İsa'nın da görünmez olduğunu bilmiyorlar mı?

Diğer taraftan, çok fazla gördüklerini tahayyül ederek fazlaca ruhlardan bahsedebilirler. Bu da bir tehlike olabilir. Meditasyonda yaşanan kalpte saklanmalıdır, o. mutlu bir deneydir. Gerçek ruhsal hazinelerin yol üzerine yığılmış olduğunu, onların kazanılmak gerektiğini de hatırlayalım. Ruh dostlarınızın yardımını istiyorsanız sâdat ve duaya ihtiyacımız vardır.

Burada, aşağı seviyeden ruhların, yalvarmaya ihtiyaçları olmadığı konusunda sizleri uyarmalıyım. Onlar, insana hizmet etmeye ve kendi sapık yollarını gözetmeye hazırdırlar. Zararlı varlıklar insan varlıklarına bağlanıp sağlıklı ve sapık gayelerini paylaşmaya sürekli çalışırlar. Gerçek araştırmacının onlara karşı uyanık bulunması, sonsuzla irtibatını sürdürülebilmesi için her türlü gayretin gerekli olduğunu unutmaması zorunludur. Meditasyon, ilerleme-

sine kutsal ve kıymetli bir saat gibi bakabileceğimiz bir şeydir. Bir sürü işe yaramaz varlığın sizi çalıştığınız yerde veya sokakta izlediğini unutmamak gerekir. Bunlardan musalâat olanları kendi kendinize def etmek için zaman ve gayret gereklidir. Bunlar Meditasyon sırasında insanın fikrini çelmek veya tesir altına almak için büyük bir gayret ve ısrar gösterirler.

Her cins ruh, bir insanın aydınlanmak için çalışıp çalışmadığını, bu işi hafife alıp almadığını anlayabilir. Samimi araştırmacı sürekli aldatılmaya çalışılacaktır. (Başka bir ifade ile denenecektir. S.T.) Bu yüzdendir ki, size, Meditasyon için özel bir gün ve saat seçmenizi önermekteyim ve aynı şekilde buna, hayatınızın mutlu bir olayı gibi bakınız.

Meditasyona çevrenizde bir âhenk meydana getirerek, kendinizi iyi arkadaşlarla birlikte farzederek hazırlayınız. Özellikle sevmediklerinize karşı bile hoş görülmeli olun. Kendiniz âhenk içinde olursanız başkalarına karşı toleranslı olmak daha kolaylaşır. Bu her türlü hata ve haksızlığa karşı göz yummanız demek değildir.

Meditasyonun sizce derin bir mânâsı varsa «Tanrısal Ruh, gel ve beni yüüet» demeyin. Kuşkusuz koruyucu ruhlardan mevcut olacaklardır, fakat gerçek bir transdantal deney için, ruha çok yaklaşmışsınız. Dualarınızda zikrettiğiniz melekûtlara, gerçek âleme gireceksiniz. Böylece bu âlemde bir şeyin tecrübesini, belki de, yaşayabileceksiniz ve bu şey de muhtemelen yeryüzünde yaşayan insanın başına gelebilecek en harikulâde şeydir. Fakat böyle bir şey ruhla en yüksek bir uyum sağlanmaksızın vukû bulmaz.

Kendinizi maddi alandan ayırarak ve sükûnet içinde kalarak bütün varlığınıza huzur ve sevincin dolmasını bekleyiniz. Kendinizi ruhsal alana doğru yükseltiniz ve bütün şuurunuzla size açıklanan şeyin ne olduğunu görünüz.

İnsan için önemli olan, fizik ve ruhsal bakımdan formunda olmak istiyorsa, sağlığıdır. Meditasyon sırasında, ruh kardeş

● Lütfen sayfayı çeviriniz.

ve kız kardeşleriyle irtibat kurarak kendine bu yüksek ruhları çekebilir ve onlarla konuşabilir.

Tanrı elçilerinin her birinin, büyük bir dikkatle ifa ettikleri kendilerine ayrılmış görevleri vardır. Böylece, Tanrının şifacı ruhlarından birini kendi yanımıza çekebiliriz. Onun mevcudiyetini hissetmeye çalışın ve bütün varlığınızla, o ruhun tanrısal kuvvetiyle size yardımcı olmasını dileyin. Onun şifa kudretiyle sizi kucaqlamasını, kuvvetlendirmesini dileyin, böylece hayattaki yükümlülüklerinizi yerine getirebilirsiniz. Ruhla irtibatlarınızı tam kurabilirsiniz onu elbiseleri içinde görebilirsiniz. Bu şeylerin hayalinizde canlandığını düşünmeyin. — Bu yüzdendir ki, her aneyin uzun bir hazırlık devresini gerektirdiğini söylüyorum ve şöyle dua etmelisiniz: «Tanrısal ruhlar, benim semavi kardeşlerim, kız kardeşlerim, gelin ve benim koruyucum olun. Siz şifacı ruhlar, benimle kalın, gün boyunca bana yoldaşlık edin ve beni kuvvetli kılın.» Ve gece, uyumadan evvel, bütün yardımları için, görevli ruhları aracılığıyla aldığınız yardımlar için Tanrıya şükredin.

Bu, Meditasyon sırasında şifacı rubun farkında olabileceğinizi gösterir. Çalışırken bu mümkün değildir. Fakat onunla nerede olursanız olun, işde veya yolda irtibat kurabilir, onu çağırabilirsiniz.

Eğer gerekli şartları yerine getirebilirseniz sizinle birlikte olmaktan mutlu olacaktır. Onun gelip gittiğini görebilirsiniz; belki o süslü giysilerle gelecek, elinde bir âlet veya başka bir şey, belki bir kitap olacaktır. Beyaz, mavi, yeşil veya çeşitli renklerin ihtiyamı içinde bir giysisi olacaktır. Onu bir soru sormaksızın olduğu gibi kabul edin ve onun Tanrının bir şifacı ruhu olduğunu biliniz.

Fakat kutsal Meditasyon zamanı boyunca insan tanrısal âlemle içli dışlı olmuştur ve sonra, günlük görevlerine dörecektir. Tanrının dileği budur. O zaman, diğer insanların dikkatini üzerinize çekmeksiz çalışmanızı bir dua gibi yapın. Bütün davranışlarınız bir dua gibi olabilir.

Daha başka bir ruhu, ancak ruhunuzu

beslemek ve kuvvetlendirmek için çağırabilirsiniz. Bu «yukarıya saygı duyuran» ruhtur ve Tanrıdan yardım dilediğinizde gönderilir. Tanrı adına gelecek, kalbinizi ve ruhunuzu kuvvetlendirecektir. Gerçek spirüalistlik gün boyunca yakarmak değil, fakat şefkatle, doğruluk ve sükûnet içinde günlük görevleri yerine getirmektedir.

Bu ruhu size gelmek üzere çağırdığınız zaman onu görünceye kadar tekrar tekrar meditasyon yapabilirsiniz. Muvaffak olmazsanız cesaretiniz kırılmamalıdır; bu sizin için bir sabır imtihanı olabilir; fakat asla ruh dünyasının bir çekimserliği ve cezası değildir. Bununla beraber sizi bir sevinç ve mutluluk atmosferi ile sarıncından yakınlığını hissedebilirsiniz. Size bir yükselme, hatta vecde benzer bir his, maddi dünyanın bütün ağırlıklarının geride kaldığı ve tanrısal âleme girdiğiniz duyusunu verecektir.

Bu ruhlarla, şifacı ruhlarla olduğu gibi, semavi kilisenin bir direğiymiş gibi konuşabilirsiniz. Görevi, etrafına yayılan sevinci ile sizi kuvvetlendirmektir; bu sebeple Meditasyonunuz sırasında sizi ziyaret eden daima bir mutluluk duygusuyla beraberdir. Fakat asla dünya titreşimleri irtibat kurarak düşmemeli veya düşüncelerinizi günlük meşgalelerinizi, bu tatbikatı doğruca yaparken, getirmemelisiniz. Bir kimseye uzun zaman konsantre olamaması veya hiç bir şey görmemesinin bir başarısızlık olduğunu söylemek yanlıştır. Meditasyonun tek gayesi herhangi bir deneyimde bulunmak veya bir şey görmek değil, sükûnete erişmek ve yükselmektir.

Gördüğümüz kadarı ile, insanın üstünde, onun zihnini ve düşüncelerini tanzim eden Tanrısal bir ruha büyük bir ihtiyaç vardır. Bununla beraber, dostlarım, her yüksek ruha gelip sizin zihin ve düşüncelerinizi kuvvetlendirmesi için talepte bulunun ve yalvarın. Böyle bir ruhun mevcut olmadığını düşünmeyin. İnsan beynini ve düşünce yeteneğini açmakla görevli spirüellerle yardımcıları vardır. Onun gelmesini ve size yol göstermesini dileyin. Tanrının

Mihrabı inmiş gibi (**) onun gelip gittiğini görün. Dileyin ki, o gelip zihninizi tazellesin, uyanık tutsun.

Hatta ilerlemiş yaşlılarda bile zihni faal ve açık tutan pek çok yardımcı ruh vardır. Fakat bu, hibe ya da bağış gibi kendiliğinden verilmez; talep edilmek gerekir. Ve eğer bu üç çeşit ruhu tanımakta başarı gösterirseniz, onlar tarafından, azar azar melekûtu tanımaya sevkedilirsiniz.

Bu üç ruhun ayrı titreşim çeşitleri vardır. İnsanla anlayabildiği bir dille konuşmaya çalışırlar. Ruhun sesinin insanlarca yorulmaması her zaman doğru yapılamadığından, bu kolay bir iş değildir. Fakat ruhla gerçek bir irtibatın yar olduğu meditasyonda, bu irtibatı bilgi ve aydınlanma takip edecektir. Böylece yanlış kararlardan korunmaya ve size yol gösterilmesini talep ederseniz buna mutlaka nail olursunuz. Ruhun tavsiyesi karşısında zılgı olmanız ve onun kabul etmeniz tabii ki gerekir. Tanrının ruhlarına dostunuz olarak bakın, dualarınızda ve Meditasyonunuzda maddi gâileleri bir tarafa bırakın. Bunda ne kadar başarılı olursanız onlar da sizi o kadar aydınlık ülkelerle (alanlara) götürebilir, sizlere güzel olduğu kadar mükemmel gizlilikleri gösterebilirler. Ruha bahş edilen her ilham o ruhun ruhsal tekâmülüne göredir ve ruhsal cehdin mukâfâtı olarak verilir. Fakat size cennetin kapılarını ve size cradan bir takım intibalar vermeden evvel gelip sizin evinizde bulunacaklar ve size tanrısal kudretleriyle yardım edeceklerdir.

Her birimizin hangi deneyi yaşayacağını, hangi sezilere varabileceğinizi, hangi güzellikleri görebileceğinizi söyleyemem... Belki de yalnız bir tek büyük arzunuz vardır: Kurtarıcıyı ve onun Hükümdarını görmek? Fakat her şey görmek için değildir. Diğer taraftan, ana babanızı, sevgili akrabalarınızı görebilir, onlardan yapacakları görevleri, nasıl tekâmül ettiklerini öğrenebilirsiniz. Şimdi bedensiz olan sevgilileriniz sizlere neleri neleri açıklayabilirler ve onlarla karşılaşmak bazılarının imanını

kuvvetlendiren eşsiz bir tecrübedir.

Bir çoğu meditasyon yapamazlar, fakat Tanrıya ve insanlara hizmet etmek için büyük bir arzu duyarlar. Ve burada ruh insanı yarı yolda karşılar. Bir çok bedenli, rüyasında cennetin harikalarını yaşadığı için kuvvetlenir.

Size üç çeşit ruhtan bahsettim: Şifacı ruh, Yukarıya saygı duyuran ruh, düşünce ve zihin ruhu. İnsanın sağlığa, açık bir zihne ve iyi düşünce gücüne ihtiyacı vardır. Bu şeyler için talepte bulunabilir. Problemleri karşısında cesarettin yoksunsa, hayat enerjisi azsa veya daha çok sevgiye, daha çok nezakete ihtiyacı varsa, Tanrının ruhlarından ona geimelerini dileyecektir; onlar da onun özel problemlerinde ona en iyi şekilde yardım edebileceklerdir. Bu insanın elindedir, hür iradesi vardır. O, bir spirit topuukta dilekte bulunabilir, fakat bu gayreti kendi göstermeli, bu duayı kendi yapmalı, bu yardımın kendine erişmesini dilemelidir. Kendi yolunuzda, işiniz veya hayatınız için Tanrısal bu ruha dua ediniz. Talebiniz karşılandığı zaman veya bir ithama kavuşursanız şükrediniz Ruh âlemi şükranı görür, gurursuz bir kalpten geldiğini anlar ve sizin mütevaziliğinizi mukâfatlandırır. Tanrı hayatınızı canlandırabilir ve minnettariğinizi size öder. Diğer taraftan ruhlar hiç bir zaman imkânsız olanı yapmazlar. Bir değişiklik veya bir arzunun gerçekleşmesi için yol ve vasıtaları bulmak gerekir. Eğer bir sanatkar olmaya istidadınız yoksa hiç bir ruh size yardım edemez. Fakat akıl ruhu, bir artist olma isteğinin sizin için clamak dışı olduğunu göstererek size yardım edebilir. Tanrı her kudretin sahibidir, evet; fakat, O'nun Tanrısal Kanunu her şeyi idare etmektedir.

Sevgili kardeşler, kız kardeşler size Meditasyon yolunu açıkladım. Başarılar dilerim. Tanrının inayeti hepimizin üzerinde olsun.

(**) Hristiyanlar kilisede, mihrapta yakarurlar.



İki Japon düşünce fotoğrafçısı: Yukio Ishii ve Sadao Nakamichi (gözlüksüz).

bildirmiştir, Sadao.

Son zamanlara kadar bu konuyla ilgilenenlerin dikkatleri Amerikalı düşünce fotoğrafçısı Ted Serios'a yönelik bulunuyordu. Fakat Onun da selefi Kehyassan Üniversitesi doktorlarından Prof. Fukurai'dir. Hâlen kendisi Japon Ruhsal Enstitüsü'nün başkanıdır. FUKURAI'nin ilk denemeleri kervoyan medyomlarla olmuştur. O zamanlar ilk denemelerinde, Fukurai kervoyan medyomlardan müberrû kutular içindeki kâ-

Düşünce Fotoğrafı

Japon Ruhsal Bilimler Kurumu tarafından gönderilen üç süje üzerinde «Psychic News» gazetesince yapılan denemelerden olumlu sonuçlar alınmıştır. Söz konusu süjelerden 19 yaşındaki Yukio Ishii'nin düşünce fotoğrafçılığına konu olan yeteneği yanısıra eşyaları aper edebilme yeteneğine de sahip bulunmaktadır. Yukio'nun en ilginç yanı, düşünce imajlarıyla Polaroid Kamera filmlerini etkileyebilmesidir. Sonuçlardan bazıları resimlerde görülmektedir.

Medyom Yukio söz konusu yeteneklere sahib olduğunun ilk olarak 10 yaşındayken anlamıştı. Hatta hayatını da birçok defalar bu ruhsal yetenekleri sayesinde

de kurtarmış olduğu yalan değildir. Bu yetenekleriyle arkadaşlarının hayranlığını kazanmayı hiçbir zaman düşünmemiştir. Bir defasında arkadaşlarının şiddetli ısrarlarına dayanamayınca nefis bir Çin tabağını sofranın ortasında aper edivermişti. Arkadaşı Sadao'nun izadesine göre bir başka seferde kızarmış bir pilic aper etmişti. «Hatta o pilicin tadına bile bakmıştık. Oduka lezzetliydi.» demiştir. Japonların bu konuyla ilgili olan «Nengrafi Kurumu» birkaç yıldan beri faaliyet halinde bulunmaktadır. 10 adet yöneticisiyle 100 kadar üyesi bulunmaktadır. Bu konularla ilgili araştırmalara karşı olan alâkanın git-tikçe artmakta olduğunu

gütlarda nelerin yazılı olduğunu görmelerini isterdi ve sonuçlar genellikle isabetli olurdu. Bilimsel yoldan bir açıklamada bulunabilmek için bir çok yollar denedi. Fukurai'nin çalışmaları Japon Nengrafi Kurumunca iletiletilmiş, geliştirilmiştir.

Medyom Sadao da düşünce fotoğrafçılığıyla ilgili yeteneğini geliştirmiş bulunmaktadır. Bunu, bir magazin kapağındaki TV yıldızı Cheri'nin fotoğrafını düşünce imajı olarak fotoğraf plağına aktararak ispatlamıştır. Denemede kullanılan fotoğraf filmi merceği bantlanmış bir polaroid kamera içinde bulunuyordu.

Şimdi Sadao Nengrafi, kendi yetenekleri ve arka-

daşı Yukio'nun yetenekleriyle ilgili olarak bir kitap kaleme almayı planlamış bulunmaktadır.

Lütfin bunlardan başka Sadao Japonya'da ruhsal konulara karşı ilginin git-tikçe artmakta olduğunu, sen zamanlarda Uri Geller gibi çatal-kasık ve diğer mâdenî eşyaları eğip-bükten pek çok Japon çocuğunun türemiş olduğunu belirtmiş-tir. Bu konuda bir makale-nin Amerika'nın tanınmış gazetelerinden «National Enquirer'de» de yayınlan-mış olduğunu, 1000lerce Ja-pon çocuğunun U. Geller gi-bi yeteneklere sahip bulun-duğunu anlatmıştır. Belir-tilenlere göre bu çocuklar arasında bazıları metalleri havada yok edebildikleri gi-bi bazıları ilerisi için isa-betli kehanetlerde bulun-maktadırlar. Bu çocuklar-dan bir kısmı ruhsal şifa celselerinde başarılı olurlar-ken, bazıları da enerjileri tükenmiş pilleri yeniden şarj edebilmektedirler.

Çocukların ruhsal yete-nekleriyle ilgili olarak ba-sında ve televizyonda çıkan haber ve programların yanı-sıra tanınmış ilim adam-ları bu kabiliyetli çocukla-rın bir kısmıyla denemelere girişmiş bulunmaktadır. Ja-ponya'nın tanınmış ilim a-damlarından Dr. Shuji Ino-mata bu konuda şunları söylemiştir: «Herşeyin ce-vabını veremediğimiz bir noktaya gelmiş bulunuyo-ruz...»

Yeri gelmişken Yukio ile tanınmış Parapsikolog Prof.

J. E. Rehine'in denemeleri-ni de burada kısaca naklet-mek isteriz: Zener kartla-ryla yapılan denemelerin sadece birinci celsesinde

Yukio'nun iki tanecik hata-sı olmuştur. İkinci celsede i-sabet yüzde yüz idi.

(Psychic News
19 Nisan 1975)

Bitkilerde Duyarlık



«**BİTKİLERİN DUYUM-LARI OLDUĞUNA İNANI-YORUM, ONLARA DOKU-NURUM. ONLARLA KO-NUŞURUM. EĞER MUT-LU DEĞİLLERSE, ÖL-MEK HAKLARIDIR.»**

DR. BROWN, HASTALA-RI BİTKİLER OLAN İN-SAN...

New Orleans'lı araştırmacı Dr. Patti Brown bitki dok-torudur. Limonluklarda yetiştirilen bitkiler üzerinde yaptığı araştırmalardan, bitkilerin de hastalık ve ö-lümden haberdar oldukları sonucunu çıkarmış bulun-maktadır.

New Orleans'ın Fransız kesiminde oturan Dr. Brown bu işi o kadar ilerletmiştir ki, bazen sabaha karşı 3 su-larında bile bitkilerinin kur-tarılmasını isteyen vatan-daşların telefon çağrılarına cevap vermek zorunda kal-maktadır. Bitkisinin sıhha-tinin bozulduğunu anlayan bir New Orleanslı gekinme-den Dr. Brown'ın numara-sını çevirebilmektedir.

Dr. Brown, bitkilerden i-baret olan hastalarına ge-

nellikle üç tekerlekli motor-sikletiyle gider ve vizite üç-retini de 15 dolar olarak saptamış bulunmaktadır. Yanında daima içi çeşitli bitki ilaçlarıyla dolu olan siyah çantasını taşır. Dr. Brown'ın devamlı hastaları da bulunmaktadır. Bunlar için hemen hemen her gün 12-16 saatını harcar.

«Bitkilerin duyumları var-dır.» diyor Dr. Patti Brown. «Eğer mutlu değillerse, öl-mek haklarıdır. Bitkilerin duyum'ları olduğuna inan-ıyorum. Onlara dokunurum. Onlarla konuşurum. Onları etrafımda bulundurmak be-ni mutlu kılmaktadır.»

Apartman dairesinin bir kısmını «Bitki Hastanesi» olarak kullanmaktadır. Bu-rada hasta bitkiler tedavi edilir. (Understanding'den)

Acaip Işın Yayan Şu Piramitler

- Bir Piramidin içine konulan bütün canlı cisimler çabucak mumyalaşmışlardır. Bu nasıl açıklanabilir? ●

● Çeviren: Selâmi KINIKLI

Neyin söz konusu olduğunu doğru olarak bilinmemesi eksikliğinden dolayı, piramidlerdeki bu acâip olayı bildirmek üzere, çeşitli adlandırmalar kullanılmıştır. Bazı araştırmacılar için (şekil dalgalarından «ondes de forme» bahsetmek uygundur. Başkaları ise, şekil alanı «champ de forme», ya da, negatif yeşil ışın «Rayon vert négatif» deyimini tercih ederler.)

Olayın tabiatının ne olduğu bilinmemekte, fakat sonuçları kolayca teşhis edilebilmektedir. Bu olay ilk önce, boyutları aynen KEOPS piramidinin oranlarını koruyan bir piramidin temel yüzeyinin dar bir bölgesinde mevzilleşmiş bir olaydır. Olayın gerçekliği şöylece açıktır. Bunu ayırt etmek için ölçü aletlerine gereksinme duyulmamaktadır. Örneğin, bir piramidin içine konulmuş olan bütün canlı cisimler, çabucak mumyalaşmış ve tam bir konserveleşme durumuna girmişlerdir. Bu, yer çekimi merkezinden, bir yer değiştirme ile, bir kaç gün içinde hafiflemiş olarak bu-

lunan bir tavuk yumurtası vakasıdır. Böylece mumyalaşan yumurta, sonuna kadar konserveleşmiştir. Beyaz bir kurt'un yüzü esmerleşmiş, kurumuş ve mumyalaşmış kalmıştır. Piramidin «etki bölgesi» nin çok yakınına konulmuş bulunan benzeri bir sürfe, hiç bir değişikliğe uğramadan yaşamını sürdürmüştür. Eğer sürfe, ölüm meydana gelinceye kadar orada bırakılmış olsaydı, oldukça çabuk çürümeye başlardı. Fakat, mumyalaşmış olan sürfe, kesinlikle, hiç bir değişikliğe uğramamıştır.

Mösyö CHERBİT adlı bir Fransız araştırmacısı AB HOD piramidinin merkezine, bozulmuş balık barsakları koydu ve hemen, çürümenin geciktiğini ve barsakların mumyalaştığını ortaya çıkardı.

Kare şeklindeki piramit temelinin merkezinde meydana gelen muammalı ışın yayılması üzerindeki bu araştırmaların başlangıcında, KEOPS piramidinin bir ziyaretçisi olan mösyö BOVY adlı bir şahsın başından geçen şöyle bir serüven vardır:

Bu ziyaretçinin, piramidin ölüm odasında yavaşa dolacağı bir gün, yollarını şaşırarak orada kalan kedilerin kokmadıklarını ve muhtemelen mumyalaştıklarını görmüştür. Bu kediler «gerçekten» mumyalaşmışlardı. Mösyö BOVY'nin tahminine göre, anlaşılması zor olan bu olay, piramidin genel şekline bağlı bulunmalıdır. Bu durum karşısında, piramidin, temel kenarları bir metre olan bir maketini inşa etti ve onu, KEOPS piramidinin gibi, doğru olarak, esas noktaların eksenleri üzerine yöneltti.

Bir kaza sonucu ölmüş bulunan bir kedinin ölüsü, 24 saat içinde bu piramitte mumyalaştı ve uzun yıllar boyunca da mumyalaşmış olarak kaldı.

Bu olaydan söz edildiğini duyan Çekoslovakyalı bir bilim adamı, başka uygulamalar denedi. Piramit temelinin merkezine, kullanılmış bir traş bıçağı koydu. Böylece işleme tâbi tutulan bıçağın ağızı eski keskinliğini kazandı. Geleneksel bir traş makinesinde kullanılmış olan bu bıçak, büyük bir keskinlik belirti. Artık, kullanılmış traş bıçaklarını bileyecek piramit doğmuştu. Bu makine büyük kazanç sağladı.

Önce 1959 yılında Çekoslovakya'da verilen ihtira berati ile icadın hakları korundu. Sonra Amerikada, kenarları 23 santimetre yüksekliği 15 santimetre olan, plastikten yapılmış piramitlerden binlercesi, kullanılmış traş bıçağı bileycilerinin hizmetine sokuldu.

Böylece, bir tek traş bıçağı, haftalarca ve aylarca iş görmekte idi. Eğer deneme sizi ilgilendiriyorsa, kendi piramidinizi kolayca imal edebilirsiniz. Kenarların ne kadar olacağını bilmektesiniz. İmal malzemesi olarak, basit kağıt kadar, plastikten, ya da ERİSTOL ağacı tabakalarından iyi sonuçlar elde edilebilmektedir.

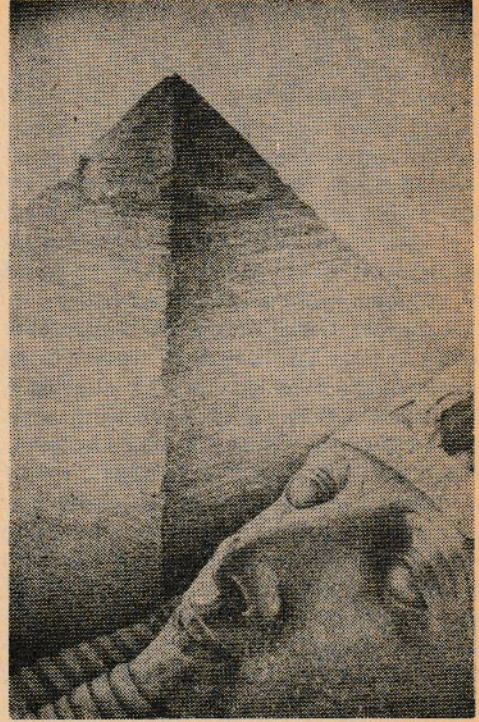
Eğer organik maddelerin mumyalastırılmaları isteniyorsa, işleme tâbi tutulacak maddeden 10 defa daha büyük piramitlerle işleme girilmesi öngörülmüştür. Bir koyun beyni, yüksekliği 15,7 santimetre olan bir piramidin içinde, bu şekilde işleme tâbi tutulabilir.

Kesinlikle bir bozulma olmuştur. Buraya özel olarak konulan, çürümeye elverişli cisim, piramitten çıkarılıp serbest havaya bırakılır Uygun bir piramite konulmuş olan organik cisimlerin kuruma oranları, yüzde 66 değerindedir. Bu, kabuklu yumurtaya âit orandır. Kabuksuz olarak kuruma değeri, ancak yüzde 53 tür. Dana işkenbesinin kuruma oranı yüzde 70, koyun beyni için yüzde 75, temizlenmemiş balık için yüzde 71 dir.

ACAİP OLAYI ANLAMAK

Mısır piramitleri, bir çok vesilelerle, bilim dünyasında sorulara sebep olmuşlardır. Bundan 8 yıl önce, ALVAREZ adlı, Amerikalı bir fizikçi, milattan önceki 2200-2700 yılları arasında inşa edilmiş olan KEFREN piramidinin iç bölmelerinin radyografisini almaya girişmiştir. Bunun için, doğal kozmik ışıdan yararlanılmıştır. Ahıcı ekranlar, piramidin aşağı kısmında, yapı bölümünün tümünü kavrayacak biçimde düzenlenmiştir. Kozmik ışın, normal olarak, boşluktaki kayaların içinde, yol alma farkları hesaba katılarak, kabaca da olsa, gizli odaların yerini ve bilinmeyen dehşetli göstermeli idi.

Fakat kayıtlar, bilinmeyen hiç bir



boşluğu meydana çıkaramamıştır. Esasen bu olanaksızdır da. Zira bu gün, KEFREN piramidinin hacmini tümiyle keşfetmekten uzak bulunmaktadır. Burada teklif edilecek şu iki sonuç vardır: Metod, ya benzeri kaya yığınları içindeki boşlukları meydana çıkarmak için etkili değildir; ya da, yer altındaki boşlukları araştırmak için, gezegenin toprağının altında değeri olan metod, KEFREN piramidi söz konusu olunca etkili değildir.

Piramidin radyografi organizatörü bulunan doktor AMY GOHED'in benimsediği olanak, bu sonuncu olanaktır.

Ahıcı aletlerden hiç birinin yeri değiştirilmeden, piramidin aynı bölgesinin kayıtları, 24 saat aralıklarla, tamamiyle farklı bilgiler vermişlerdir. Bu «olumsuz» keşifler sonucunda, bilim adamları kendi kendilerine, piramidlerin Mısır uygarlığı içindeki gerçek rolünün ne olduğunu şöylece sormaktadırlar: Üstün büyüklükteki in-

● Lütfen sayfayı çeviriniz.

sanlar için yapılmış olan mezar anıtlar, çöl kervanlarının gidış gelişleri için yararlı nirengi noktaları mıdır? Gidış geliş nirengileri faraziyesinin dikkate değer olduğuna işaret edilmektedir. Bazı uzmanlar ise, tamamiyle böyle olmadığını karşılığını vermektedirler. Zira bu anıtların, uzun mesafelerden, yol gösterici enerji şekilleri, yaymaya tahsis edilmiş olmalarına emin değillerdir.

Biz yine, çok inanç beslememizi ve çok şüpheye düşmemizi koruyalım. Zira, gayri tabii olduğu kadar, karışık da olan bir olay, rahatça anlaşılacak istenirse, bu iki girişim de tehlikelidir. Bir piramitin içinde organik maddelerin mumyalaşması olayına, mümkün bir açıklamada bulunmaları için mikrofonomuzun çevresinde topladığımız 7 kişinin görüşüne baş vurduk. Bunlar, «matematikçi» mösyö RAVATİN, «fizikçi» KARM, «elektronik mühendisi» PHİLİPPE, «matematikçi ve biyofizikçi» CHERBIT, «informatique profesörü» GAUDEAU, «manyatizör» DELEUZE ve «tıp fakültesi profesörü» DUTHEİL idtiir.

Bunlardan üçü, mösyö RAVATİN, mösyö KARM ve mösyö PHİLİPPE, şekil dalgaları olayı «phénomène d'ondes de forme» adı altında bildirilen olayın, geleneksel deneyicileridirler. Mösyö CHERBIT, kendi imali olan piramitin içinde, canlı ve ölmüş hayvanların iyi bir şekilde mumyalaştırılmalarında başarı sağlamıştır. İlk üç kişiden biri olan mösyö CHERBIT, tersine bir tutumla, olayı açıklayıcı mahiyette olan doktrini kabul etmemekte; kendi kendine meydana gelen mumyalaşma olayının, göze çarpan hususlarını analiz etmekle yetinmektedir. Mösyö DELEUZE deneyler uygulamakta, fakat sonuçları analiz etmeye pek yanaşmamaktadır. Mösyö GAUDEAU ise, «informaticien - biologiste» gibi hükümler verirken, profesör DUTHEİL tartışmaya, ünlü hekimlik ve fizik uzmanlığını getirmektedir.

Şüphesiz ki, fizikçi KARM için, kullanılan hacmin şekli de, bu hacmin boyutları gibi, çok az önem taşımaktadır. KARM, hiç bir suretle piramit biçiminde olmayan hacimlerin içinde de mumyalaştır-

mayı eide etmiştir. Fakat bu etkinin, bu hacimler içinde neden dolayı meydana geldiğini bilmemektedir. Esas olarak şu hususa dikkati çekmek gerekir ki, her hangi bir hacme müracaat edildiği vakit, olay devamlı değil, tesadüfidir. Esas tamamiyle deneysel olduğu için el maharetiyle hareket edilmelidir.

Mösyö KARM, mumyalaşma olayının tabiatının ne olduğunu tayin etmekle uğraşmamaktadır. Fakat mösyö PHİLİPPE, bu «ışın yayılması»nın mâhiyeti hakkında fikirlere sahiptir. Onca bu, negatif yeşil ışın «rayon vert négatif» dir.

Bir ışının şu iki mürekkebi «composant» vardır. Bunlardan biri elektriksel mürekkebi, biri de manyetik mürekkebtir. Bu elektronikçiye göre, negatif yeşil ışın, doğal olarak, jeolojik faylar içinde, toprak altı sularının geniş sathları içinde bulunmalıdır.

Mösyö PHİLİPPE'in doğruladığına göre, bu ışın yayma, arzı olarak, bazı jeometrik şekiller içinde de meydana gelebilmektedir. Gama, X ışınları, imali kolay olan ekranlardan geçmezlerken, bu ışın yayımını durdurmak başarılammamaktadır.

Elektronik mühendisi mösyö PHİLİPPE, yaklaşık olarak 200 kişi üzerinde, onları negatif yeşil ışına karşı korumak üzere denemeler yapmıştır. Bu kimseler, şu çeşitli acılardan muztarib bulunuyorlardı: yarım baş ağrısı, sürekli taharrüş, tam bir biyolojik dengesizlik belirtileri... Onları korumak için mösyö PHİLİPPE özel bir metod tasarlamıştır. O, pillerle çalışan ve elektriksel ve manyetik yeşil ışın yayan, ışın yayma jeneratörleri imal etmiştir.

BAZI KİMSELER MANYETİK BİR KUDRETE SAHIPTİRLER

Profesör DUTHEİL için, kendisinin bağlı bulunduğu fakülte olan POITIERS fakültesinin fizikçilerinin «şekil dalgaları» deyimini tenkid etmekte hakları vardır. Zira daigalar, fizikte, tamamiyle belirli olayları oluşturmaktadırlar. Mumyalaşma olayının da, açık bir şekilde, belirli olduğu söylenememektedir.

Mösyö DUTHEİL ve mösyö PHİLİPPE arasında geçen bir tartışma sırasında, negatif yeşil ışının bir çok elektriksel ve manyetik mürekkipleri olacağı anlaşılmıştır. Güneş tayfı içine, devamlı akımdan, çok yüksek frekanslara kadar giden geniş mürekkipler toplanmış bulunmaktadır. Mösyö RAVATİN'in tahmin ettiğine göre, bu ışının, bazen zerreye «corpusculaire» âit, bazen dalgalı «ondulatoire» bazen de akıcı «fluidique» karakteri vardır. Bu matematikçi için «şekil dalgaları», halen kullanılmakta olan, çeşitli küçük parçalardan oluşan fiziğimizden başka bir fiziğe itaat edeceklerdir. Bu «Extra physique» in öncüsü olan Kond de BÉLİZAL'in meydana çıkardığına göre, bazı kimseler, yeşil negatif ışına yakın ışın yaymakta ve bu ışın, o kimselere, biyolojik cisimlerin mumyalaştırılması kudretini de vermektedir. Böyle niteliği olan kimseler, halk tarafından «manyetizör» diye adlandırılırlar. Manyetizörlerin elleri tarafından yayılan ışının ortalama potansiyelini ölçmek üzere deneyler düzenlenecektir. «Elin bu etkisi», bazen, manyetizör tarafından elle tutulmakta olan bir flüoresan tüpünü yakacak kadar yeterli olmaktadır. Eğer olay olduğu gibi kabul edilmezse, açıklanması için pek fazla bir şey söylenemez.

Başarıktan beri tartışmamıza ağırlık veren «şekil» kavramı, birdenbire şöyle yeni bir yola girmiştir: «Şekil», sadece bir hacim değil, aynı derecede bir resim, bir kaligrafi de olabilmektedir. Bu hale göre işte bize, evren içine girmiş sihirli yüzeyler, esrarlı «cabalistique» işaretler... Eskilere, Mısırlılara ve Yunanlılara alışık bir evren.

Hatırlıyalım ki, Mısırlıların KEOPS piramitinin yüksekliği 137 metre ve temelinin bir kenarının uzunluğu 227 metredir. Eğer KEOPS piramiti tamamlanmış olsa idi, gerçek yüksekliği 147 metre olacaktı. Bu da göstermektedir ki, bu oranlara tekabül eden, piramitin küçültülmüş modelleri, tabii büyüklükteki piramitin gösterdiği olayların aynını gösterebilirdi. 5 santimetrelilik bir yükseklik için, 7,72 santimetrelilik bir temel kenarına ve 7,34 santimet-

relik bir «arête» e malik olunacaktı. 60 santimetrelilik bir yükseklik için 92,64 santimetrelilik bir temel kenarına ve 88,16 santimetrelilik arête'e malik olunacaktır.

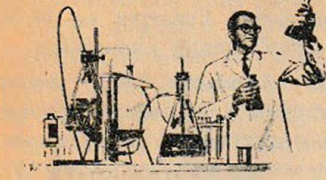
İşleme tâbi tutulacak olan cismin yüksekliği, piramitin toplam yüksekliğinin üçte birini geçmemelidir. Eğer bu şartı riayet edilmezse, piramitin yüksekliğinin üçte birini aşan tüm kısımlarının, olayın etkilerini kaybettirdiği görülür.

Hayret? Bununla beraber bunun, az bir zaman önce yapıldığı kuşkusuzdur. Fakat bu gün, modern elektroniğin esası, doğrulara, eğrilere ve devrin izenimlerinin zigzaglarına tâbi kılındığı vakit, bu olağan üstülüğe hayret edilmeyecektir. Mösyö RAVATİN ve mösyö PHİLİPPE, negatif, yeşil ışını meydana çıkarmak, pandül kullanılmasını ne kadar öğütlemişlerdir. Mösyö DUOHEİL ile mösyö CHERBİT'te ilim dünyasında, aynı şekilde iyi üne malik, başka bir detektörün keşfedilmemesine itzülünmemesini esefle karşılamaktadır. Bu yeni alan elbette, ilmi araştırmanın gelerekselel tekniğinden kötü bir şekilde yetinmektedir. Bu olayı ortaya atmak ve onu temelinden ve tabiatından kavramak için, kabuğundan soyamamak tahrik edicidir. Bununla beraber, şu anda mösyö RAVANTİN ile mösyö PHİLİPPE, raçyastezi pandülünün en etkili detektör olarak kaldığını teyid etmektedirler.

Profesör CHERBİT, yaptığı bu pandüllü araştırma denemesini şöyle anlatmaktadır: «Bu pandüllü bir piramitin içinde doluşturdum. Pandülden yığınları hissettim. Bu sırada ip sanki dikey durmakta idi. Nerede hareket etmekte olduğumuzu bilmeden «Katmerli âmâ» gibi denemeler yaptık. Sonuçlar kesin bir şekilde anlam verici olmadılar.» Mösyö RAVATİN hayret etkisiz, operatörün gözleri banlı olunca, pandül uygun bir şekilde çalışmıyor, cevabını vermiştir. Bu yeni mumyalaştırma ışını sorunu hakkında ne düşünmek gerekir? Burada, itiraz götürmez bir şekilde, büyük önemdeki bir işi, telepatiden daha hayret uyandıran bazı şeyleri öğreniyoruz.

(Devamı sayfa 37'de)

Modern Çin'de Eski Şifa Yöntemleri



● Pamela Painter de MAIGRET'den
Çeviren : Dr. Gültekin CAYMAZ

Çin'de bugün eski şifa yöntemleri ile batı tıbbını bilimsel yönden birleştirmek için büyük bir çaba var. Yani akupunktur ve moksa tedavileri ile beraber bitkisel halk ilaçları batı tıbbıyla bir arada uygulanmaya başlanmıştır.

Bu, yeni bir gelişmedir. Çünkü yüzlerce yıl Çin batılıların etkisinde kalmış ve batı tıbbi geleneksel Çin tıbbından daha üstün kabul edilmişti. 1948 yılında komünist devrimi ülkeye hakim olunca geleneksel tıp ile beraber diğer bazı şeyler de tamamen yasaklanmıştır. Toplum asalakları olarak büyücüler, şifacı medyumlar, bitkisel halk ilacı satanlar, akupunktur ve moksa tedavisi yapanlar, genel ev kadınları ve dileneciler, aynı gruba sokulmuş ve kendileri başka işlerde çalışmaya zorlanmışlardı. Böylece 20 yıl geçtikten sonra 1967'de Başkan Mao kültür devrimini başlatarak Çin halkının kendi geleneksel değerlerine dönmelerini ve onlardan yararlanmasını istemiştir. Bu istek sonunda eski şifa yöntemleri canlanmaya ve bilimsel araştırmaları gelişmeye başlamıştır. Bitkisel ilaçlar şimdi birçok köyde yetiştirilmekte, kullanılmakta ve etkileri üniversitelerde, araştırma enstitülerinde incelenmektedir. Moksa, (pelin otundan yapılmış puro gibi tütsüler) her eczanede satılmakta ve yalnızca doktor denen ve köylerde ilk sağlık yardımı yapan işçi veya köylülerin her an yanında taşıdıkları bir tedavi aracı olmaktadır. Akupunktur, Çin'deki bütün hastanelerde kullanılmaktadır, anlaşılrsa da anlaşılmasa da,

Fakat çok rey kayboldu. Bir çok kuraaktan beri geleneksel Çin tıbbını uygulayan aileden olan ihtiyar Shu şimdi Şanghay'daki büyük bir mağazada tezgâhtar

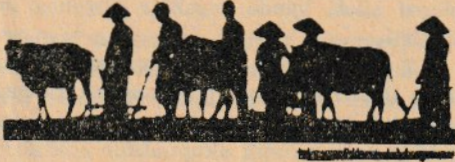
olarak çalışıyor. Yakınlarda kendisinden bir tıp okulundaki gece kurslarında ders vermesi istenmiş. Bu teklif tabii ki, kendisini sevindirmiş. Fakat üzüntüyle diyor ki, biz yıllarca çok aşağı görüldük. Bilgisiz insanları aldatan sahtekârlardan bazan biraz daha iyi kabul edildik. Şimdi kültür devriminden sonra işler değişti. Fakat ne yazık ki, ben çok şey unuttum.

Gerçi Çin hükümetinin görüşleri geleneksel şifa yöntemleri konusunda değişti ve bilimsel araştırmalara başlandı ise de hükümet herhangi bir şey din ile, psikik araştırma veya mistisizm ile ilgili ise bunlara karşı çıkıyor. Eskiden Çin'de falcılara çok önem verildi. İnsanlar falcıların sözlerine çok inanırlardı. Toprak ağaları bundan yararlanarak falcularla iş birliği yapar, köylülerin topraklarının satıp başka yerler gitmelerini sağlarlar, onları çeşitli şekillerde aldatırlardı. Hükümet şimdi mistik veya ruhsal işlemlerin canlanmasını hiç istemiyor.

Çin hükümetinin bu konudaki tutumunu bir daha belirtmek için geçenlerde Çin Komünist Partisinin aylık yayınlanan dergisi olan Kızıl Bayrakta şu yayınlandı. E S P, yani duyu dışı idrak yutturmacadır, şarlatanlıktır. Bunlar bu çeşit araştırmaları ile spiritüalizmi canlandırmak istiyorlar. Leonid Grepnev bu şekilde Rus halkını uyutmak istiyor. Kızıl Bayrak'a göre spiritüalizm haçsız bir dindir. Ruslar mantıksız iddialarda bulunuyorlar ve binlerce kilometre uzaklıkta bulunan insanların ruhsal yollarla birbirleri ile ilişki kurduklarını iddia ediyorlar. Ve doktorların kendilerine danışmaya gelmeyen hastaların hastalıklarını teşhis edip uzaktan tedavi edebildiklerini iddia ediyorlar. Ruh-

sal konularda Karl Marx'ın şu sözleri Kızıl Bayrak'ta son söz olarak yazılmaktadır: Beş duyu dışında insanlar arasında ilişki olamaz.

Ruhsal araştırmalar konusunda konuştuğum her Çinli'den hükümetin resmi görüşünü duydum. Fakat bazıları kendilerinin açıklayamadıkları ve konuyla ilgili hikâyeler anlattılar. Wushi şehrindeki rehber tercümanımız şöyle bir hikâye anlattı. 1948 devriminde kendisi küçük bir çocuk iken yaşlı ve kör bir falcının kendi evlerine gelip yaşaması gerekmiş. Kendisi kimseye zarar vermediği için ve yaşlılığından dolayı hükümet onun evde oturmasına izin vermiş. Rehberin küçük kardeşi uzun süre hasta olup evde yatınca, ihtiyar kör adam ona satranç öğretmiş ve oynamışlar. Adam kör olduğu halde taşların nereye hareket ettiğini her zaman bilirmiş. Hatta oyun sırasında kendisi dışarı çıktığında eğer taşları gizlice oynatırlarsa, geri gelince nasıl yer değiştirildiğini de bilirmiş



Kendisine bunu nasıl açıklayabildiğini sordum. Güllerek Mao'nun çok tekrar edilen bir sözünü söyledi: Çin, bir çelişkiler ülkesidir.

Çin'deki çelişkilerden hiç biri batı ülkelerini akupunktur kadar, akupunkturun ameliyatlarda ağrıyı gidermesi kadar şaşırtmamıştır. Bir Çin hastanesinde bu şaşırtıcı gösteriye tanık olduğum için şanslıyım.

Hasta ameliyat masasında iki saatten fazla kalmıştı ve büyük bir akciğer ameliyatı geçirmekte iken doktoru ile sürekli konuşma halinde idi. Ameliyat bitince kalkıp masada oturdu ve el sıkışmak için bana elini uzattı. Doktor yüzünü bu ruşturarak canının sıkıldığını belirtti ve bana dönerek aksanlı bir İngilizce ile dedi ki, batılı gazetecileri memnun etmek için

yapılan bu davranış tıp yönünden çok yanlış bir harekettir.

Şanghay'daki Hsinhua hastanesinde 81 yaşındaki Chien Chung Ping boynundaki thyroid tümörü için akupunktur anestezisi altında ameliyat olurken neler duyduğunu bana bir tercüman aracılığı ile sürekli olarak anlattı.

Steril giysilerle ben ameliyat salonuna girdim. Hastanın kulaklarının altı hizasından iki tane 5 cm. uzunluğundaki çelik iğne hastanın boynuna sokuldu. Bunlara bağlanan birer tel, elektrik akımı veren ufak bir aygıtla bağlandı. Akım verilince iğne çevresindeki kaslar ritmik olarak kasılmaya başladı. Fakat hasta bunun ağrılı olmadığını söylüyordu. Anestezist doktor, batı tıbbına göre yettiği halde ağrıyı önlemek için sadece akupunktur anestezisi kullandıklarını belirtti. Sadece ameliyat öncesinde 10 miligram barbitüratın gevşemeye yardımcı olarak hastaya verildiğini söyledi. Hasta gerçekten de uyanık idi. Bıçağın deriyi kestiğini duyduğunu fakat bir ağrı duymadığını söyledi. Kesilmeden önce hasta iğne yerlerinde ağırlık, sıcaklık, şişkinlik ve uyuşukluk gibi duygular duydu ki, bunlar artık hastanın ameliyata hazır olduğunu göstermişlerdi doktora. Bu duygunun uyanması için geçen zaman şahsa göre değişmekte olup 15-30 dakika kadar sürmektedir. Dr. Pao dedi ki, aslında anestezi terimi doğru değildir. Çünkü anestezi tam duyu kaybı demek olduğu halde hastada tam duyu kaybı yoktur. Hasta ağrıyı duymaz, fakat baskıyı, çekmeyi, sıkımayı ve sıcaklığı duyar. Bıçakla kesmenin acısını duymaz ve bir şok haline girmez.

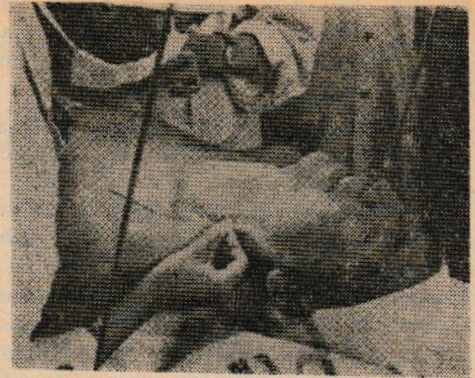
Hastaya ameliyat sırasında elini, ayak parmaklarını oynatmasını söyledim. Bunları yapması beni şaşırttı. Hastaya verilen akım 9 voltluk doğru akım idi. 0.25 amp. dakikada 120 titreşimli kare şeklinde bir akım idi. Dr. Pao akupunktur hakkında bazı bilgiler verdi.

Gerçek akupunktur yani iğne tedavisi iki bin yıldan da önce Çin'de uygulanmış ise de anestezide kullanma çabalarına 1950 yıllarında başlandı. Çin'de şimdi ge-

● Lütfen sayfayı çeviriniz.

leneksel tıp ve batı tıbbını birleştirme çabaları yürürlükte ve akupunkturun nasıl ve neden etkili olduğunu anlamak için araştırmalara şimdi başlanmıştır.

Eugün Çin tıbbını anlamak için eski şifa sanatı yöntemleri ile bilimsel tıp yöntemleri arasındaki farka dikkat etmek gerekir. Geleneksel şifacılar, şifa verenler hastalarını, hastaları ile doğa arasındaki ilişkileri sıkı bir şekilde gözlerlerdi. Şifacıların çok duyarlı olması istenirdi. Çünkü özellikle kadınların muayene için soyunması beklenmezdi. Hastanın sadece nabzını bakarak teşhise ulaşmak zorunuğu böylece ortaya çıkmıştı. Şifacının görevi koruyucu hekimlik idi. Sağlık durumunu devam ettirmek için kendisine ücret ödenirdi. Eğer şahıs hastalanırsa, hekim başarısız olduğu için hastaya ücret öderdi. Halbuki o çağlardaki batı tıbbi koruyucu hekimlik yönünde çalışmazdı. Hastalanmış olan kişiyi iyileştirmek için çalışırdı. Bu sebeplerden dolayı Çin'de koruyucu hekimlik için, hastalık şikâyetleri ortaya çıkmadan, hastalığı erkenden teşhis etme yöntemleri çok önem kazandı. Nabıza bakarak teşhis bunların en başında gelen idi. Üstün bir şifacının 200 değişik nabız şeklini birbirinden ayırt ederek vücudtaki bütün organların ne durumda olduklarını, hastalıkların anladığı söylenirdi. Batının bilimsel yöntemleri ile şifacıların nasıl olup da bu şekilde teşhise ulaştıklarını anlamak için çalışmalar yapılmaktadır. Şifacı kendisinin teşhise varmak için objektif veya subjektif bulgulardan nasıl yararlandığını anlamadığını söylemektedir. Çinli şifacılar böyle davranırken, böyle konuşurken Mongolia'daki bazı şifacılar daha başka şeyler söylüyorlar. Onlar Çinlilerden farklı olarak, teşhis sezgiden, intuition'dan nasıl yararlandıklarını anlatmaktadırlar. Moğolya başkenti Ulan Bator'daki bir elçilikteki arkadaşların sayesinde bizi hiç yalnız bırakmayan tercümen rehberlerimizden kaçarak şehrin dış mahallelerinde oturan meşhur ve saygıdeğer şifacı Summ'un evine gittik. Bu iri yarı dev yapılı adam hareketlerinde dikkatli, söylediklerinde başlangıçta ihtiyatlı idi. Bana önceden söylen-



Akupunktür Celsesi % 90 Başarı

diğine göre Rusların denetiminde olan hekimler birliği kendisini sürekli olarak rahatsız edecek davranışlarda bulunuyordu. Bundan dolayı şifa yöntemlerini oldukça gizli bir şekilde uyguluyordu. Babasının doktor olduğunu ve bildiğine göre soyundaki bütün dedelerinin de doktor olduğunu söyledi. Teşhis, tedavi ve bitkilerle ilgili bilgisi ailesi içinde kuşaklar boyunca iletilmişti.

7 yaşında iken babası ona nabızla teşhisin ilkelerini ve akupunktur noktalarının yerlerini öğretmeye başlamıştı. 15 yaşına geldiği zaman artık akupunktur noktalarının yerlerini sadece ısı farklarıncan dolayı değil ayrıca görerek de bulmaya başlamıştı. (Bu noktalardaki elektrik direncinin düşük olduğu batılı araştırmacılar tarafından gösterilmiştir). O noktalardaki enerjinin çok fazla veya normalden az olduğunu görerek anlayabiliyordu. Noktaların nasıl görüldüğünü bana tarif edemedi. Fakat gördüğünü ısrarla belirtti.

Kendisine bu şekildeki görüğe nasıl ulaştığını sordum. Yıllarca süren tedavi uygulamaları ile oldu dedi. Babası ona önceden demişti ki, hastalarına karşı ne zaman ki yeter derecede duyarlı olursun, o zaman göreceksin. Ve dediği gibi, yavaş yavaş bu olmuştu. İlk önce kalp meridi-
nindeki önemli noktaları görmeye başladı. Sonra da diğerlerini, Önce eliyle duyup, sonra gözleyle görmeye başladıktan sonra kokhyarak da organların durumunu anla-

maya başladı. Hem hastanın nefesindeki kokudan, hem de deriden yayılan kokudan. Dr. Summ ısrarla belirtiyor ki, o, duyu organlarından özel bir şekilde yararlanarak, başkaları için belirsiz olan uyarıları alıyor ve böylece teşhise varıyor. Yaptığı iş, bir sanatkarın yaptığıının aynıdır. Yüksek düzeydeki duyuların kullanılmasındır, yoksa sihir değildir. Bu şekilde aldığı bilgiler göre de hastasına uygun bulduğu tedavileri uygulamaktadır. Bunların hepsine şifa sanatı denir.

Bir hastayı hayatında ilk defa gördünce de sezgi ile ve derhal hastanın rahatsızlığının ne olduğunu anlayıp anlamadığımı sordum. Cevap olarak dedi ki, yıllar

boyunca kazandığı tecrübeden dolayı hastalarının rahatsızlığını çoğu zaman çabucak anlar. Fakat geleneksel tıp uygulayan tecrübeli doktorlar için bu zaten normal bir şeydir dedi. Fakat şunu da kabul etti ki, bir çok defalar daha eskiden tanıdığı hasta ölmeden, o şahsın bir kaza geçirdiğini veya rahatsızlandığını kendiliğinden bilirdi. Fakat hastalarına karşı duyarlığı artmış bir hekimde bu durum normalde olan bir haldir, dedi.

Her ne kadar akupunktur anestezisi Çin'de ancak son yıllarda hastanelerde kullanılmaya başlanmış ise de aslında Çin mitolojisinin bir parçasıdır.

(Devam edecek)

Kurtuluş Sevgidedir

18.7.1975 Cumartesi

Saat : 0.2, Bakırköy

- Yeniden Doğuş Gurubu'na verilen Tebliğlerden birisini sunuyoruz :

Medeni insanların medeni düşünceleri topluma verilirken manevi konulardan yoksun oldukları için bu bilgiler eksik ve hatalıdır.

Gerçek insanın gerçekleri manevi konularını özünde saklıdır

Bunu bilmemek veya görmemek kendi yaradılışını inkârdan başka nedir?...

Toplum bunun susuzluğu içinde çırpınırken binu görüp yapmamak hataların en büyüğü şahıslarında tecelli etmiş olacaktır...

Gençliğin başıboş dizginsiz kopmuş giden düzensiz gidişi, bir çok felâketlerle akibetleri, hazin bir manzara teşkil etmektedir... Bu kontrolsüz gidişe âhenk düzen veren ilâhî kanunlara, onların yabancısı ve habersiz oluşları acı bir tecellidir... Kendi öz varlığından haberdar olmayan, kendini tanımayan toplumlar çeşitli badirelerin uçurumlarının kenarında dolanmakta, lazim akibetlerinden habersiz

yaşamaktadırlar... Daldıkları gafletten uyanıncaya kadar, manevi görevli kişiler, mesûliyetlerinin farkına varıncaya kadar, kontrolsüz toplumun düzeni şaşkın, perişan gidişi devam edecektir.. İnsan oğlunun kurtuluşu bir arada sevgi içinde düzenli yaşaması ile mümkündür.

Bu düzen bir baskı ile elde edilirse, bu eksik ve sakat bir görüş olarak kalır. İnsan oğlunun muhtaç olduğu manevi aşk duduklarda terennüm ederek göklerde akis buluncaya dek, yağıntısı sıkıntılı, gergin, isyankâr davranışlar içerisinde kalacaktır. Onlarca bilinmiyen kuvvetlerin bir gün hareket haline geleceği an gözlerini açacak, içinde buldukları korkulu rüyadan uyanmış olacaklardır. Bunu bilip bu günden hazır olan; cereyan edecek ilâhî olayları sükûnetle secde ederek gerçek yerini alacaktır...

Bunun böyle olacağı gereçlerin anlaşılacağı daha evvel söylenildi, bildirildi. Hazırlıklı olunması emredildi, unutuldu, bu güne dek gelindi, hatalarile sevaplarile, bu keşmekeş bir gün bir yerde düzenini bulacaktır, kurtuluşu böylece gerçekleşecektir...

Dünyamızdaki Menfî Güçler

● Güfran ERKİLİÇ

Neslinin ortaya ilk çıkışından günümüze kadar müspet menfî düalizminde beraberinde getirmiştir insanoglu. Çağlar boyunca kimler geldi, kimler geçti. Ne öğretiler anlattılar olumlu, olumsuz ne faaliyetlerde bulundular. Tekâmülde ağır, ağır adımlar atan dört milyar nüfusuyla cefakâr dünyacığımız nasıl imtihanlara, nasıl, eprövlere ne denemelere sahne olan kimbilir milyonlarca yıldan beri, Spritüel felsefenin ışığı altında istenilen tekâmül olduğunu bilince ve tekâmülü çabuklaştırıcı bazı yöntemler ve faaliyetler üzerinde düşünürken insanın aklına gelen bir sürü olumlu fonksiyonlar mevcuttur. Özellikle biz spiritüalistler bu olumlu şıkları bol, bol belirtmeyi bildiğimiz gibi yaymağa, elimizden geldiği kadar da uygulamaya çalışırız. Ancak üzerinde durulması lâzım gelen bir mefhum daha olduğu kanatındeyim. Menfî GÜÇLER. Bir spiritüalistin nasıl müspet konuları, tekâmülü hızlandırıcı verileri arttırması gerekiyorsa, bütün bunlara set çekmeye çalışan, zıt tesirleri, menfî güçleri de bilmesi ve onlarla savaşması gereklidir. Spiritüalizmin nüvesinde menfilığın en güzel örneği olarak Egotizm kendini gösterir. Bencillığın beşer insanına ne denli zararlı olduğunu spiritüel kaynaklar o kadar güzel ve defalarca belirtmişlerdir ki, biz burada egolizmin orijini üzerinde durmaktan imtina ediyor ve bencilliği destekliyerek başarıya ulaşmak için can atan bazı menfî güçlerin analizini yapmak istiyoruz.

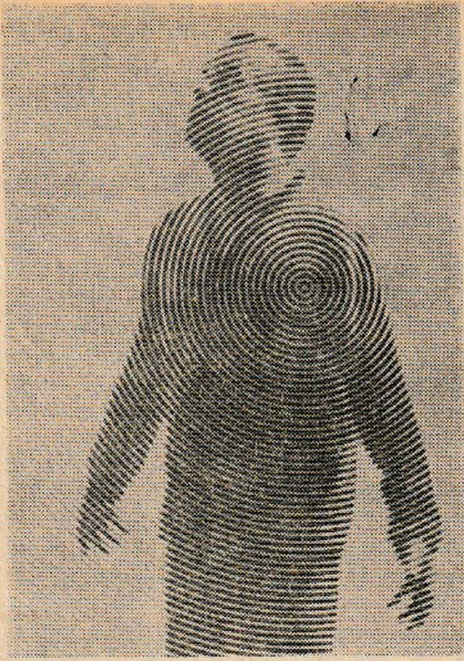
Evveleminde şunu belirlemek gerekmektedir. Dünya tekâmülünde yardımcı bir takım plânlar, müspet kutuplar olduğu gibi, tam zıt menfî plânlar, tekâmülün hızlanmaması, yerinde sayması için faaliyet gösteren menfî kutuplar var mıdır? Menfî

kutupların varlığını kanıtlamak bir kere sezgisel olarak mümkündür madde bir; kişiler veya topluluklar arasında sempati-antipati duyguları burda bize bir anahtar olabilirler. Dünyamızın müspet olarak yaptığı hamlelere beşer insanının engellenmesine yarıyan bir takım faaliyetler ister ruhi, ister maddi olsunlar mevcuttur. Madde iki. Buradaki anahtarımıza günümüz de bile rastlanan belirli yöne bağlı politikalar, doktrinler, öğretiler, katı fikirler, peşin yargılar girebilir. Gelelim menfî plânların çalışma yöntemlerine.

Bu yöntemler neardir? Hangi yolarla kendi menfiliklerine arz insanını yöreletmeye çalışırlar? Birinci sorumuzu kabaca bir tasnife bilâhare sokmadan önce bir hususu belirtmekte fayda vardır. Menfî güçlerin bazı yöntemler kullanarak menfî akımları çoğaltmaları her şeyden önce insanların egoizmleriyle birleşerek bir uyum sağlamakla kuvvetlenir. Günümüz dünyasında da egoizmle birleşen menfî güçler halen aramızda cirit atmaktadır. Tabii vicdan kanalıyla birleşmiş müspet güçlerin, günbegün bilincine yavaş yavaş vararak,

Şimdi menfî yöntemleri kabaca tasnif etmeğe çalışalım.

1) İnsanlık problemleriyle ilgili konularda beşer insanını umutsuzluğa düşürmek ve bu umutsuzluğu devamlı bazı menfî yayınlarla hatta çeşitli sanat dalları içinde karamsar temalarla işlenek. Burda ana tema umumiyetle bir üçüncü dünya harbinin kaçınılmaz olduğu, uyarı çalışmalarının hiç bir işe yaramayacağı güçlünün ancak ilerki yıllarda dünyada barınacağı, güçsüzlerin beşeri bir ayaklanmaya tabi tutulacağı, fiziki kuvvetin kısa gücün galebe çececeği tarzındadır.



2) İnsanları zayıf buldukları bir çok duygularını körükliyerek dil, din, ırk gibi kavramlarla mümkün olduğunca bölmek ve tüm dünyanın anlayışlı birleşik bir insanlık realitesi içine irmesine mani olmaya çalışmak, böyle bir şeyin olasılık çerçevesi dahilinde bulunamayacağı fikrini yaymak.

3) Güçsüzlük kompleksine düşen bir çok insan topluluklarını güçlü gördükleri topluluklara isyan ettirmek, ideolojik, siyasi, ekonomik, politik safsatalar uydururup mütemadiyen bunları besliyerek insanlığın kafasını iyice karıştırıp, dünyada huzursuzluklar yaratmak.

4) Koyu ve Katı bir Materyalizm = Her şeyi kaba maddeye ve onun fonksiyonlarına bağlamak, insanlığını manevi değerlerinden mümkün olduğunca uzaklaştırmak. Kaba dünya maddelerinin geçerliliğini, onlar haricinde her türlü mefhumun insanın yerinde sayısı olduğu gibi sapık fikirler öne sürmek ve bütün bunları uygulatırmaya çalışmak.

5) Müspet kutuplara, müspet konulara çalışan muhtelif vazife guruplarına

karşı koymak için, menfi güçlere uyumsu, beyni yıkanmış bazı cahil ve cüretkâr insan topluluklarına verilen impulslerle müspet gurupları taciz etmeye, dağıtmaya, çürütmeye ve insanlığa faydalı olmalarına mani olmağa çalışmak (Böyleleri umumiyetle spiritüalistlerden hiç hoşlanmazlar).

İşte yukarda izah etmeye çalıştığımız bütün hususlar maalesef menfi güçlerin dünya üzerindeki çalışmalarını göstermektedir. Bilindiği üzere dünya yüzünde binlerce yayın organı mevcuttur. İşte menfi kutuplarda gazete, mecmua, televizyon radyo gibi yayın vasıtalarının çoğundan faydalanırlar. Sanat faaliyetlerinde de olumsuz temalar işliyerek insanlığın gelişimine ters düşen veriler işlenmektedir. Yine önemli noktalardan biri kurgu-bilim türündeki konularda işlenen karamsar fikirlerdir. Gelelim en mühim unsurlardan biri olan örgütlenen menfi güçlerin dünya üzerindeki uygulayıcı derneklerine: 1) Şeytan kiliseleri ve şeytani faaliyetlerle uğraşan gizli veya aheni cemiyetler. 2) Uzak doğunun telsefi sistemleriyle uğraşır vaziyette görünülüp, esasında bu sistem ve öğretileri dejenere eden bazı dernek ve teşekküller. 3) Egoizmi tam okşayıcı şekilde bulunan aşırı sefahat, sapıkça işlemleri konu alan, sadist-mazoist, şehvî ve cinsel sapıklıklarla menfi güçlere yardımcı olan teşekküller.

Misallerimizi çoğaltmak ve menfi güçlerin menfilik icraatlarında daha bir çok yöntemler düşünmek mümkündür. Biz Spiritüalistlere gelince dikkat edilecek en önemli nokta olarak şu husus beliriyor: Doğrudan doğruya manevi planda menfi güçlerin menfi akımları. Bunlarda gerek medyum kanalları ile olsun, gerek spiritüel bir avranın içine enjekte edilmeye çalışılan fikirler olsun, isterse zararlı vibrasyonların yöneltilmesi olsun, mutlaka her spiritüalistin karşı koyması, şiddetle savması gereken durumlardır. Hami ve yüksek plânların ışığı altında tüm müspet güçlerin başarılı olmaları en büyük temennimiz ve idealimizdir.

İnsanlarıyla temas etmeden Dünya'yı araştıran uzayın derinliklerinden gelen varlıklar olabilirler. Onların zihni gelişmeleri öyle yüksektir ki, bizler, mağara insanlarına göre ne durumda isek, onların yanında bizler de öyleyiz.

Dr. KUPREVIÇ

(Beyaz Rusya Bilimler Akademisi Başkanı)

San Jose De Valderas UFO Kalıntıları

Yazan :

● **Antonio RIBERA**

Çeviren :

● **Erol SEVİL**

Şimdiye kadar tesbit edilmiş en reel UFO olaylarından birini sunacağız aşağıda sizlere. Bu yazı UFO sorunu üzerindeki yersiz kuşku ve büyük bir ölçüde ortadan kalkması için oldukça önemlidir. Bu uzun makalede söz konusu olay en ince ayrıntılarına kadar anlatılıyor ve bir çok kişiler tarafından çekilmiş gayet net UFO fotoğrafları da ilişikte sunuluyor. Ayrıca UFO'nun inişinden sonra, iniş yerine bırakılmış uzaylılara ait tüp ve plastik şeritlerin laboratuar analiz ve resimleri de verilmiş yazar tarafından.

SAN JOSE DE VALDERAS

FOTOĞRAFLARI

Çok iyi dökümanter bir olay :

Antonio Ribera «UFO'ların geçerli bir hipotez olarak, bizimkilerden daha üstün veya değişik bir teknolojinin ürünü oldukları fikrini kabul edersek, gerilerinde bizler için kanıtlayıcı bir delil bırakmaları pek muhtemeldir.

«Peki bunlar makina iseler, bir takım civataları ve somunları düşürmezler mi?» Bu soru bir zaman önce bir NASA bilim adamı tarafından Barselena'da sorulmuştur.

Eğer bunlar var iseler, niçin bunların radyo sinyallerini alamıyoruz? diye bir soru daha sorulmuştur. Bütün bu sorular

basit bir insan düşüncesinin ürünüdür. Bu düşünce de, tek tip bir makina veya haberleşme sisteminin varlığını kabul eden anlayışın sonucudur. Büyük İngiliz bilim adamı ve yazarı Arthur C. Clarke, «Yeteri kadar ilerlemiş bir teknoloji maji'den ayırd edilemez.» demıştır. Makina kavramı, 19. yüzyılın mekanik tarifiyle sınırlanarak modern sibernetik ve bilgi teorisi çerçevesinde yepyeni ve klasik makina anlayışıyla ilgili olmayan bir şekle bürünmektedir. Bu kavramların ışığında, makinelerin artık canlı birer varlık halinde düşünülmesi gerekmektedir.

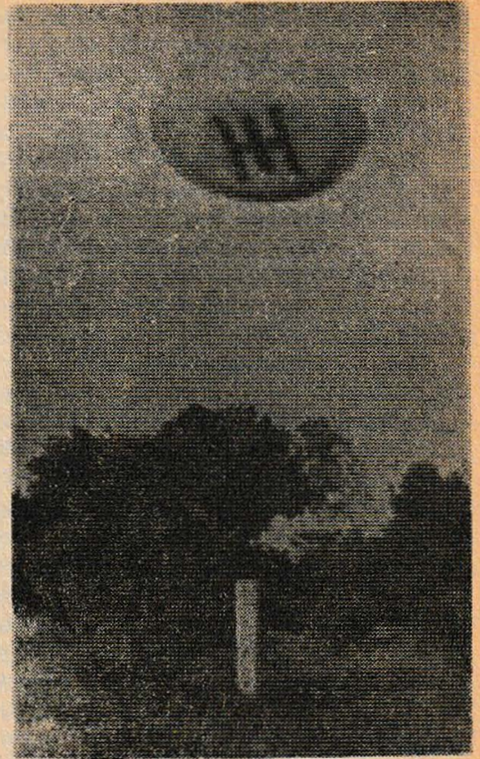
İdeal bir UFO isbatı; a— bir veya birçok kaynaklardan saptanmış fotoğrafik deliller, b— değişik ve dürüstlüklerinden kuşku duyulmayacak muhtelif tanıkların şahadetleri, c— UFO'nun iniş yerinde bıraktığı maddi kalıntılar, d— ve nihayet aynı şekilde bırakılmış maddi cisimler.

Amerikan «Blue Book Project» indeki arşivler bazı olayları teşhis edilmemiş olarak vasıflandırmaktadır. En ideal isbat yolu, bütün bunların dışında radarla tesbit, elektro-manyetik tesirlerin gelmesi ve objenin çevredeki insanlar tarafından görülmesidir.

Aşağıdaki olay, radarla tesbit ve UFO personelinin görülmesi dışında her şeyi kapsamaktadır. Bu yüzden San José de Valderas olayı en iyi dökümanter edilmiş bir olaydır. Bu durumda, değişik kategoriden isbatlar birbirlerini desteklemekte ve

tamamlamaktadır. San José de Valderas olayından 18 ay önce büyük ilgi çeken bir olay daha meydana gelmiştir. 6 Şubat 1966'da Madrid'in bir banliyösü olan Aluche'de gece saat 8 ilâ 9 arasında büyük daire şeklinde bir UFO iniş yaparak civardaki bir cephane deposunun erleri tarafından görülmüştür. Avenida de Finat caddesinde, apartmanın 6. katından Vicente Ortuno tarafından ve ayrıca don José Luis Jordan tarafından da, Casilda de Bustos'dan Madrid'e doğru arabasıyla giderken görülmüştür. 16 Şubat 1966 tarihli Barcelona Porqué mecmuası bu olay hakkında bir rapor hazırlayarak Senyör Jordan'ın adresini vermiş, benim meslekdaşım olan Eugenio Danyans Senyör Jordan'a bir mektup yazarak olayın ayrıntılarını sormuştur. Senyör Jordan'ın uzun cevabı benim bu makalemde ana kısmını teşkil ederek Flying Saucer Review FSR dergisinin Mayıs - Haziran sayısında yayınlanmıştır. Kısaca, Senyör Jordan beyazımsı bir diskin aracına doğru yaklaştığını görüyor, renk sarıya ve turuncuya dönüşüyor. Kendisi duruyor ve arabadan çıkıyor, üstündeki cisme dikkatle bakıyor. Cismin boyu arabanın direksiyonu kadar. İniş orada duruyor. Tanık arabasına geri dönmek suretiyle bir hava alanı yakınındaki (önceden arabasından gördüğü büyük UFO'nun) iniş yerine kadar arabasını sürüyor. Kendisi iniş yerine geldiğinde diskin havalandığını ve bu sırada çapının 10-12 metre kadar bulunduğunu görüyor. Cisim devamlı değişen bir titreşim yayıyor ve aynı zamanda da göz kamaştırıcı ışıklar saçarak birden gözden kayboluyor. Tanık, cisim altından çıkan ayak benzeri üç çıkıntı görüyor. Bundan sonra Senyör Jordan yakındaki bir eve giderek gözlemi onlara anlatıyor. Bu görüntüden sonra, karşılaştığı şeylerden o kadar şaşırıyor ki, kendi başına bir UFO araştırmacısı oluyor. Bir teyp temin etmek suretiyle olayın tüm tanıklarının teker teker ziyaret ediyor.

1 yıl dört ay sonra, 1 Haziran 1967'nin şafağında San Jose de Valderas'da fevkalâde olağanüstü bir durum meydana geliyor. José Luis Jordan bir dakika bile



Aitında kczmık İşaret olan söz konusu UFO.

yitirmeden diğer olaya benzeyen bu olayın da tanıklarının teker teker sorguya çekerek, delil toplamaya koyuluyor.

San José de Valderas ultra-modern bir konut sitesi olup, büyük apartmanlardan oluşmuş olarak Madrid civarında bulunmaktadır. Bu sitenin çevresinde büyük bir şans eseri olarak yeşil alanlar kalmıştır. Eski bir şatonun bulunduğu böyle bir ormanlık ve yeşillik alanda 1 Haziran günü bir çok insanlar oturmuşlar temiz yaz havasını teneffüs edip, güneşin batışını seyrediyorlardı. Birden bire garip bir disk şekilli bir cisim ortaya çıkarak, aşağı yukarı 12 dakika bir süreyle o yeşillik alanın ve şatonun üzerinde daireler çizerek, çok alçaktan uçmak suretiyle gösteri yapıyor. Ve birden bire Ekstremadura karayolu yönünde kayboluyor. Görünen bu cisim klâsik UFO görünümüne uygun olup 12-13

metre çapında, aşağı yukarı konkav kı-
sımları yüzüze dönük iki leğenden oluş-
muştur (Bkz, resim 1.). Diğer taraftan
cismin gövdesinde acaip bir işaret vardır.
Aynı işaret Aluche olayında da görülmüş-
tü. Ekstremadura karayolu üzerinde bu
UFO'yu bir mühendis de görüyor ve bir
arabamın şanzuman kutusuna benzeti-
yor. UFO bu bölgedeyken bir çok kişi ta-
rafından görülmekle kalmıyor, iki kişi ta-
rafından da resimleri çekiliyor.

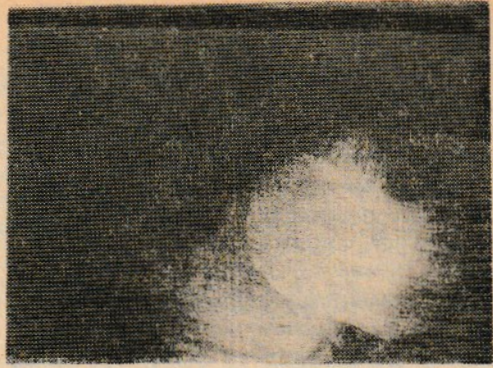
İniş ve maddi deliller

Daha önce de söylediğimiz gibi bu
UFO Ekstremadure karayolundan ileriye
doğru uçtuğu zaman bir çok insan tara-
fından görülmüştür. Tanıklardan biri de
UFO'nun sarıdan turuncuya kaçan bir
renkle çevrelendiğini ve Santa Monica'da,
San José Valderas'dan kuş uçuşu bir yere
konduğunu görmüşlerdir. «La Pondeross»
isimli bir lokantanın civarına inen uçanda-
ire, lokanta sahibi Senyör Antonio Munez
tarafından da görülmüştür. Daha sonra
lokanta çevresinde bir sürü heyecanlı in-
san da aynı olayı görüyorlar. Bu bir ışık
topuna benziyor. Ve bu aracın üç ayaklı
iniş takımı da bellidir. İki küçük kız ve
iki genç delikanlı geliyorlar lokantaya. Kızlar
ağlaşarak birbirlerine sarılıyorlar. Büt-
tün bu insanlar son derece sinirli görünü-
yorlar. Bu kişiler de yuvarlak kırmızı bir
cisim gördüklerini ve yere deyerek tekrar
uçtuğunu söylüyorlar. Gene bir adam Sen-
yör Munoz'a gelerek, üzerinde haç şeklin-
de bir işaret olan uçan bir disk gördüğün-
ü söylüyor. Bu kadar değişik tanıklarla
karşı karşıya gelen Antonio Munoz, önceki
şüpheliğini ortadan kaldırıp, olağan üs-
tül bir durum olduğunu kabule yanaşı-
yor. Bütün bu tanıklar son derece ciddi ve
samimi bir şekilde konuşuyorlardı.

Ertesi gün iniş yerine tekrar uğra-
mak üzere karara vardı. Çünkü Madrid'e
gitmesi gerekiyordu. Onun yerine olay ye-
rine kayınbiraderi gidiyor ve orada dört
köşe işaretleri buluyor. Bu dört köşeli işa-
retler, 6'şar metre kenarlı bir eşkanar üç-
genin köşelerinde bulunuyordu.

Nikel tüpler ve plâstik şeritler

Ve şimdi bütün konunun en şaşırtıcı



UFO'nun bıraktığı tüpün açılmış şekli,
cephesine gelelim ki, bu bir çok yönlerden
tamamen şaşırtıcıdır.

Anlaşıldığına göre, UFO'nun iniş ye-
rinde bazı esrarengiz tüpler bulundu; on-
lar 15 cm'den kısaydılar ve bir araçtan
geldikleri belli oluyordu. UFO'nun inişin-
den bir kaç gün sonra, Senyör Munoz ve
bir miktar ticaret adamı, Henri Dagousset
isimli biri tarafından imzalı bir sirküler
aldılar, bu durumda İspanyol basınından
öğreniliyordu ki, Santa Monica'da bir UFO
inmişti ve söylenen UFO veya uçandaire
bazı metal tüpler düşürmüştü ve varlığı
bilimsel ilgiye sahip bu tüplere gelince,
Monsieur Dagousset sekreteri M. Antoine
Nancey'e her bir tüp için 18.000 peseto
teslim ettiğini ve bu paraları, Madrid Pos-
tanesi posta-kutuları arasında bir adres
göstererek Haziran 15'den sonra temas ku-
rabileceği grubu temsil eden kişiye verece-
ğini vadeliyordu.

Hatta sirküler, tüplerin birinin fotoğ-
rafi ve ayrıntılı ölçülerde bir krokisiyle
birlikteydi.

Bu sirküleri alanlar arasında, uçan
dairenin inişine tanık olanlar da mevcuttu.
Bunlardan biri Santa Monica kolonisinde
oturan iş adamı Don Manuel Rivero ve
komşusu Dona Eugenia Arbiol de Alonso
ki, o da Calle de Campo Florido No. 4'
deki apartmanın ikinci katının penceresin-
den uçandairenin inişini açık olarak gör-
müştü.

Bu esrarengiz küçük tüplerle ilgili hi-
kâye, İspanyol basını tarafından ele alın-

dı. Bunun üzerine «Antonio Pardo» meseleyi incelemek üzere Santa Monica'ya döndü. Şans eseri olarak beyaz tüpü bulan ve onu bir çift karga burnu pense ile açan delikanlıdan ufak bir ücret karşılığında tüpün bir kısmını alabildi. Delikanlı ona, tüpü açınca içindeki sıvının buharlaşarak kaçtığını söyledi. Tüp, plâstik izlenimini veren iki yeşil şerit ihtiva etmekteydi ve ayrıca UFO'nun karn kısmındaki işarete benzer bir amblemi vardı (Bkz. resim 4.).

«Antonio Pardo» bu şeritlerden biri ile metal tüpün bir parçasını Liget'e gönderdi. O da onları Farriell'e ve bana iletti. Biz de bu örnekleri Madrid'e INTA Laboraturlarına göndermeye karar verdik (İspanyol Millî Havacılık ve Uzay Araştırmaları Teknik Enstitüsü). INTA bunları analiz ederek bulguları hakkında tafsilâtlı bir rapor gönderdi. Bu bululara göre metal örnek çok yüksek saflık derecesinde nikel'den, plâstik şeritler ise polyvinil flou-ride... den olup bu çeşit bir plâstik şekli halihazırda ticarî gayelerle kullanılmaktadır. Ve şayet teknik literatüre başvuracak olursak bu materyelin Dupont

Nemours adında bir Amerikân firması tarafından yapıldığı görülür. Bu firma NASA (Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi) için özel bir bileşimde kullanılmak üzere fabrika tarafından yapılmıştır. Sonuncu bahsettiğimiz, yeryüzü uygulamalarının konik kısımlarını kaplamak için kullanılır. Ki böylece atmosferin ciddi tesirlerine karşı korunabilsinler diyedir bu. (Bu plâstik normalin üstünde bazı özelliklere haizdir ve nitelik bakımından sonsuz bir dayanıklılığa, aşındırıcı tüm maddelerin tesirine karşı da yıpranmama vasfına sahiptir.)

İşte bu genel olarak özetlediğimiz San Jose de Valderas olayı ve şaşırtıcı sonucudur.

Bu bir dânyasal hile midir? Ancak buna zaman cevap verebilir. Fakat bir şeyden eminiz: Bu obje hakikâten oradaydı. İşte biz tanıkların izahlarından, film görenlerin anlattıklarından ve fotoğrafların söylenenleri şaşırtıcı bir şekilde doğrulamalarından bu sonuca varmak zorundayız.» (FSR - Cilt: 5, Aralık - Ocak Sayısı)

RUH ve MADDE'nin 16. CİLDİ Çıktı

Çok güzel bir renk ve nefis bir kapak baskısıyla hazırlanan
ONALTINCI CİLT'i 75 TL karşılığında,
Ödemeli Olarak İsteyebilirsiniz.

Ayrıca az sayıda kapak da hazırlanmıştır.

ÖDEMELİ ADRESİ : Ruh ve Madde

P.K. 1157 — İSTANBUL

Arkeoloji'de Yenilikler

(Sayfa 13'den)

dürü, bu mezarların Roma ve Bizans devirlerindeki dini inançları, mezar yapma ve koruma tekniklerini yansıttığını söylemiş, «kazılanlar tamamen temizlendikten sonra ışıklandırılacak, halka açık tutulacaktır» demiştir.

(27 Eylül 1975)

6 — MALAZGİRT'TE ROMALILARA AİT 300 KİLOLUK TARİHİ BİR KİLİSE ÇANI BULUNDU

Roma ordularının morallerini yükseltmek amacı ile kullandığı arkeologlarca belirtilen 400 yıllık bir kilise çanına, yurt dışına kaçırılmak istenirken Malı Polis tarafından el konulmuş, dört kişi de gözaltına alınmıştır. Pire'de yapılan ve Malazgirt'e kadar götürülen, ancak Roma İmparatorluğu ordularının yenilgisi sonucu toprağa gömülen çana değer biçilemediği bildirilmiştir.

Malı Polis ilgililerinin yaptıkları açıklamaya göre, çan, Malazgirt'in Kasım Rıza köyünde, çiftçi İhsan Güven'in yaptığı kazı sırasında bulunmuştur. Çan, 200 bin lira karşılığında Saim Levent tarafından köylüden satın alınmış ve İstanbul'a getirilmiştir. İstanbul'da matbaacılık yapan Yusuf Arslan'la anlaşan Saim Levent dört milyon lira istemiştir.

İstenen parayı hemen veremeyeceğini söyleyen Yusuf Arslan, çanı almış ve Fatih Çarşamba Yavuz Selim caddesi 51 sayılı nalburiye dükkânına götürmüştür.

Polis dükkân sahibi Zekeriya Yıldırım'ı da gözaltına aldığı açıklamıştır. Dün gece sabaha karşı dükkâna yapılan baskın sonucu tarihi kilise çanı Emniyet Müdürlüğüne götürülerek muhafaza altına alınmıştır. Çanın Pire'de yapıldığını, Apriyanos'un oğlu Skraus tarafından Anadolu'ya götürüldüğünü belirten ilgililer, üzerinde Meryem ana kabartmalarının bulunduğunu, ayrıca İncil yazarlarından birinin de heykelciliği olduğunu söylemişlerdir.

(18 Nisan 1975)

7 — M. Ö. 500 YILINDA KURULAN «PESSINUS KENTİ» ORTAYA ÇIKARILDI

Eskişehir'in Sivrihisar ilçesinin doğu-güneyinde Ankara - İzmir - Eskişehir yolunun kavşağından 13 kilometrelik bir ara yol üzerinde bulunan «Balhıhisar köyü» yöresinde, 1967'de başlatılan Belçika Üniversitesi İlkçağlar uygarlıkları Profesörü Lambrecht yönetimindeki bilimsel arkeolojik kazılarla, bugün tarihi «Pessinus Kenti» tamamen yüze çıkmıştır.

Milattan önce 500. yılda İç batı Anadolu'da yaşamlarını sürdüren insan topluluklarının ana tanrıça «Kybele» varlığını kabullenerek ve «Kybele» adına tapma törenleri yapmak için, dinî merkez kenti olarak «Pessinus Kenti» ni kurdukları tarihçiler tarafından belirtilmektedir.

Frik - Galat - Hellen - Roma - Bizans - Osmanlı uygarlıklarının birbirini etkileyen ve tüm özelliklerini yansıtan izleri; çok seçik olarak kazılarda ortaya çıkan tarihi yapıtlardan ve kitabelerden okunmaktadır.

Tarihi «Pessinus Kenti» kalıntılarında; kentin mabedi, binaları, su kanalları, hamam ve yıkanma barajları, işlenmiş mermerleri, tiyatrosu, geniş pazar yerleri, taşlarla işlenmiş mezarları ve sayısız tarihi yapıtları göze çarpmaktadır.

«Pessinus Kenti»nin büyük bir ilgi toplaması üzerine Eskişehir Valisi Mehmet Saraçoğlu, Turizm ve Tanıtma Bakanlığundan sağladığı 60 bin liralık ödeneğinin üstüne; Özel idare bütçesinden 49 bin lira daha ekleyerek 109 bin liralık bir yatırım projesi ile Balhıhisar köyünde modern «Dinlenme Konutu» ile Lokanta ve Otopark turistik tesislerin inşaatına başlamıştır.

(Ekim 1975)

8 — YERALTINDAKİ TARİHİ ŞEHİRLERİN UÇAKLA RESİMLERİ ÇEKİLİYOR

Sırtında milyonlarca yılın yorgunluğunu taşıyan ihtiyar dünyamız ilim ve tek-

niğin korkunç bir hızla gelişmesi karşısın-
da çaresiz kalmıştır. Daha doğrusu, çare-
sizlik göstermekle kalmamış, «başa gelen
çekilir» kabilinden bu tempoya ayak uy-
durmaya, gençleşmeye başlamıştır.

Bazıları bu değişiklik ve gelişmelerden
memnuniyet duyarken bir kısım insan da
eskiyi özlemekte, tabiata yakın olmayı,
sâde yaşamayı tercih ederek her türlü ye-
nilikten kaçmaktadırlar.

Işın ilginç yönü, gelişmenin yalnız bir
alanda değil ilmin her kolunda meydana
geliyor olmasıdır. Bunun en son örneği ola-
rak son zamanlarda fotoğrafçılıkta kulla-
nılmaya başlanan bir teknikle arkeoloji a-
lanında yeni bir çağın açılmış olması gös-
terilebilir. Çünkü, ilk defa İkinci Dünya
Harbinde İngiliz Hava Kuvvetlerinin kul-
landığı bu usul son yıllarda daha da ge-
liştirilmiş olup, bu sayede havadan topra-
ğın alt tabakalarının resmini çekmek müm-
kün olabilmektedir. Havadan çekilen fotoğ-

raflarda X ışınlarının kullanılmasıyla elde
edilen resimlerde toprak altında bulunan
eski şehir harabeleri, eski yolların sap-
tanması sağlanmaktadır. «Konuşan fotoğ-
raflar» diye adlandırılan bu resimler ha-
vadan uçakla alınmakta, kullanılan özel
filtreler toprak altındaki şekilleri tam ola-
rak göstermektedir. Sabah güneş doğma-
dan önce, veya akşam batmak üzereyken
çekilen resimler çok iyi sonuç vermektedir.
Buna neden, güneş ışınlarının, o sa-
atlerde toprağa vurmayışıdır.

GUÇ BİR İŞ

Yine aynı şekilde, fotoğrafı çekilen a-
razideki toprağın cinsi de sonuca etki et-
mektedir. Resimler çekilip yer altındaki
kalıntı, harabe veya mezarlar saptandıktan
sonra iş bunların bulunmasına kalmak-
tadır. Ashında kolay gibi görünmesine rağmen
bu iş oldukça güçtür. İngiliz arkeo-
logları şimdi İngiltere ve İtalya'da bu me-
tolla araştırmalar yapmakta ve ili çekici
sonuçlar almaktadırlar.

Acaip Işın Yayınlayan Piramitler

(sayfa 25'den devam)

Olayın etkileri, küçültülmüş modellerle
denem plânı üzerinde olduğu kadar, bi-
yüklük, Mısır piramitlerinin gerçek yerlerin-
de, göze batar şekildedirler. Bu anketin
başlangıcında anlattığımız koşullar içinde
de mumyalaştırmalar gerçekleştirilmiştir

Hayvan veya bitki dokularının mum-
yalştırılmasında başarı sağlamak için,
herhangi bir biliye sahip olmak, hiç bir
zaman gerekli değildir. Bu operasyon, ki-
min gerçekleştirdiğinin önemi olmadan,
örneğin, en yüksek derecede subjektif olan
telepati ve radyestezinin aksine, objektif,
fenni bir gerçeğin alametidir.

Fakat, olayın nedenlerinin açıklanma-
sına sıra gelince, bilim adamları arasın-
da anlaşma bulunmamaktadır. Yardıma ko-
nulmuş olan güçlerin, pandülün dışında,

ölçülebilir araştırma çaresi bulunmamak-
tadır. Britanya'nın grup halindeki dolmen
yerleri, STONEHENGE'den çıkarılan ka-
ya çevreleri gibi bazı yerlerin, mumyalaş-
tırıcı clay isteğine veya çok genellikle, dö-
nüşü olmayan biyolojik değişmelerin mev-
cudiyetine elverişli olduğu sanılmaktadır.

Bu anıtlar, Britanyalı astronom FRED
HOYLE'nin gösterdiği gibi, başka bir ne-
denle, astronomik karakteristiklere de ma-
lik olsalar, ışın içinde hiç bir şey değişme-
mektedir.

Ara sıra bazı yapıların içinde hisset-
tiğimiz iyilik, ya da tersine olarak kötü-
lük duygusu, nihayet varlığımızın, bu es-
rarlı ışın akımının içinde bulunuşumuzun
sonucundaki tüm anlayışımızın bir tepkisi
değil midir? Burada araştırmamıza geniş
bir inceleme alanı belirlemektedir. (L'In-
connu, Mart 1976.)