

# Sevgili Okuyucular

"Tekrardoğuş Yılı" olarak ilân ettiğimiz 1987'de sizlere sunulacak kitapların dizilmesi birkaç koldan ilerlemektedir. Sizlerden aldığımız mektuplarda derli toplu bilgiye olan ihtiyacın arttığını ve bazı "itikattan doğan" tereddütlerin giderilmesine yardımcı olmamız gerektiğini anladığımızdan bu yayınları hızlandıracağız.

Derginiz bir "itikât" dergisi değil, bir "ANLAYIŞ" dergisidir. Me-seleleri dogmalarla değil "bilgiyle" çözümler ve doğrudan "anlayışa" hitab ederiz. Anlayan için itikât şekil değiştirir, tekâmülün cazibesi altında gelişir, genişler ve birliğe doğru uzanır.

Tekrardoğuş bir itikât konusu olamaz. O bir hadise de değildir. Hayret edilecek, garipsenecek hiç bir yanı yoktur. Doğmak ve ölmek ne kadar doğal ise Tekrardoğmak da o kadar doğaldır. Tekrardoğuşun inanca, itikâda dayalı olması zorunlu değildir. Bir tabiat olayından falan itikât ve inanç yolunun söz etmemesi, o tabiat olayının yokluğuna esas teşkil etmez. Nice bilgiler, nice olaylar, nice zamanlar vardır ki, inanç ve itikât yolları bunlardan söz etmemiştir, ama onlar hâlâ mevcuttur, geçerlidir.

Tekrardoğuş bir araç ve yasadır:

İlâhî adaletin tecellisine memurdur ve mertebesi ne olursa olsun ruh varlığının tekâmülüne hizmetle yükümlü, BİRLEYİCİ bir eylemdir.

Ayrıca şu da bir gerçektir ki, bütün dogmatik kitaplarda açık ya da örtülü tekrardoğuş kayıtlıdır.

Ruhçuluktaki küresel anlayışa kavuşmak için insanlığın aşırı geldiği yol "kan ve ateş" yolu oldu. Bunun için Ruhçuluk Birleyici'dir. Muvahhittir. Kıyametin Çocukları için: İnanıp itikât etmek değil, UYANMAK tek amaçtır. Uyanma Çağının İnsanları her şeyi bir an evvel terk edebilmek için hızlı, çabuk, acele, hayat tatbikatı yaparak eksiklerini gidermek telâşında sarhoşdur; uyanmanın şafağında hasselerine ulaşan tesirlerin kendinde yarattığı girdapların etkisinde yolunu şaşırılmış, toz duman içinde yol bulmaya çalışanlara imdat edecek kimdir?

Asırlardır ölü konuşanların oturduğu yer topraktır. Gökte oturanların sevgisine sığınırız...

Selâm ve Sevgiler.

Ergün ARIKDAL

# Ruhçuluğun Getirdiği Büyük Sonuç



Beşeriyetin üzerine gerçeğin ışınları her devirde saçılmıştır; bundan her din payını almıştır ama tutkular ve maddî çıkarlar bu öğretileri çabucak bulandırmışlar, lekelemişler veya soysuzlaştırmışlardır; dogmatizm, dinî baskı ve her türden yolsuzluklar insanı kayıtsızlığa ve şüphecilliğe itmiştir. Materyalizm, karakterleri zayıflatarak ve vicdanları saptırarak her yana yayılmıştır.

Sonra bir gün gelmiş, Ruhların sesi işitilmeye başlamış ve böylece gerçek yeniden ve de her zamankinden daha güzel, daha parlak bir biçimde, karanlıklardan kurtulup, gün ışığına çıkmıştır. Ses şöyle demiştir: Tekrar doğmak için öl; büyümek için, mücadele ve ıstırap yardımıyla yücelmek için tekrar doğ! Ölüm korkulacak bir şey değildir, zira ardında yeniden diriliş vardır. Spiritizm işte böyle doğmuştur. Hem bilim olarak, hem de felsefe ve törebilim olarak bize evren ve yaşam hakkında, mantığa, olgu ve nedenlerin etüdüne dayalı bir genel kavram getirmiştir, yani önceki görüşlerden daha kapsamlı, daha aydınlık ve daha eksiksiz bir görüş sunmuştur.

Ruhçuluk geçmişiyi aydınlatmakta, eski spiritüalist doktrinlere açıklık getirmekte ve görünüşte zıt sistemleri birbirine bağlamaktadır. İnsanlara yeni yollar göstermektedir. Gelecekteki yaşamlara ve görünmez evrene ilişkin bilgileri öğretmekten ona evrendeki gerçek yerini göstermekte; bedensel ve spiritüel diye anılan çift özelliğini tanıtmakta ve önüne sonsuz ufuklar sermektedir.

Tüm sistemler içinde, varlığın ölümden sonra da yaşamaya devam ettiğini delilleriyle gösteren ve yanlış olarak ölmüşler diye adlandırdığımız kimselerle haberleşme çarelerini sunan tek sistem odur. Yeryüzü yaşamları sırasında kendilerini sevdiğimiz ve sonra da ebediyen kaybettiğimizi sandığımız insanlarla bu sistem sayesinde görüşebilmekte ve onlardan bilgi ve öğüt sağlayabilmekteyiz. Uygulamalar yoluyla bu görüşme vasıtalarını geliştirmeyi bize yine bu sistem öğretmektedir.

Bize ruhsal - manevî tebliğ etmekte, hâl ve gidiş çizgimizi çizmekte, insanları kardeşlik, dayanışma duygusu ve görüş birliği yardımıyla birbirlerine yaklaştırmayı amaç edinmektedir. Tüm insanlara daha saygın ve daha yüce bir hedef göstermektedir. Duaya ve ibadete ilişkin yeni bir duyguyu, başkalarını sevme ve onlar için çalışma, zekâmızı, zihnimizi ve gönlümüzü zenginleştirme ihtiyacını da beraberinde getirmektedir.

Geçen asrın ortasında dünyaya gelmiş olan Ruhların Bilimi yerkürenin her yanına yayılmıştır. Bir sürü önyargı, çıkar hesabı ve bir sürü yanlış hâlâ onun ilerleyişini geciktirmeye çalışmaktadır ama o sabretmesini bilmektedir: Çünkü gelecek onundur. O güçlüdür, sabırlıdır, hoşgörülüdür ve insanın iradesine saygılıdır; yavaş yavaş, derece derece gelişir özelliğindedir ve de bilim ve özgürlükle beslenmektedir. Çıkarın ne olduğundan bile habersizdir, insanları daha mutlu ve daha

iyi bir duruma ulaştırmaktan başka bir hedefi yoktur. Herkese, çetin sınavları sırasında sakin, güvenli ve dayanıklı olmayı öğretmektedir.

Çağlar boyunca dinler dinleri, felsefeler felsefeleri izlemiştir; ama beşeriyet hiçbir zaman iyiliğe yönelik böylesine güçlü çağrılarını ne duymuş ne de işitmiştir. Hiçbir zaman bundan daha akılcı, daha teselli verici ve daha ahlâk yüceltici bir doktrin tanınamıştır. Belli belirsiz özelemler, tanımlanması güç umutlar devri kapanmıştır artık. Bundan böyle söz konusu olan, ne marazî bir mistisizm'in düşleridir, ne de boş inanç kökenli mitlerdir. Örtüsü aralanmış, gün ışığına çıkmış gerçeğin ta kendisidir, yeryüzünü terketmiş bulunan ve bizlerle irtibata geçen ruhların mertçe olumlamalarıdır. Ölümegalip gelmiş olan bu ruhlar, sürekli dönüşümleri sırasında izledikleri ve rehberlik ettikleri bu dünyanın üzerinde ışıklar içinde uçuşmaktadırlar.

Bu doktrin sayesinde aydınlanmış, ödevlerimize ve kaderimize ilişkin şuuru kazanmış (olunca çizili yolda daha kararlı adımlarla ilerlemekteyiz. Yaşam biçimi değişmiştir. Çok kimsenin, bildiğini sandığı dar, karanlık kapsamlı bir çember değildir artık yaşam; bize göre bu çember, sürekli ve bozulmaz bir bütünlük oluşturmak üzere şimdi ki zamanla ilintili kılınmış olan geçmiş ve geleceği de içine alacak derecede genişlemektedir. Hiç bir şey yok olmamaktadır. Yaşam sadece biçim değiştirmektedir. Mezardan beşige atlamaktayız, ama her ikisinden de ölümsüzlüğü ilân eden sesler yükselmektedir.

*Hayatın sürekliliği, kuşaklar arasındaki ezeli dayanışma, herkes için adalet, yukarılara tırmanış ve evrim: Yeni inancın ilkeleri bunlardır ve bu ilkeler deneysel metod kayasına temellerini dayamışlardır.*

Bu doktrine karşı olanlar beşeriyete daha fazlasını verebilmekte midirler? Onun kaygılarını sağlam bir şekilde giderebilmekte

midirler, yaralarını iyileştirebilmekte, ona daha ondurucu umutlar ve daha büyük inançlar sunabilmekte midirler? Eğer bunu başarabiliyorlarsa, konuşsunlar, söylediklerinin delillerini ortaya koysunlar. Ama olguların yalanladığı kesinlemeleri bu doktrine karşı öne sürmekte direnmeye devam ederlerse ve bir kısmı ancak cehennem, bir kısmı da ancak hiçliği sunabilirse, o takdirde saldırılarını ve safsatalarını şiddetle reddetmekte yerden göğe kadar haklı oluruz.

o  
o o

Ey darda olanlar, acı çekenler, ey gerçeğe susamış olanlar, gelin bu göksel pınarda susuzluğunuzu giderin. Bu pınar, ruhlarınıza serinletici ve diriltici suyuyla şifa sunacaktır. Dipdiri bir hale gelince de yaşamın zorluklarına sevinçle katlanacak; saygınlık içinde yaşamayı, saygınlık içinde ölmeyi öğreneceksiniz.

Bu öğretilere dayanıklık eden fenomenleri titizlikle gözlemleyiniz, ama sakın bunları oyun haline getirmeyiniz. Ölmüşlerle görüşmenin, onlardan büyük sorunlara ilişkin çözüm yolları öğrenmenin ciddi bir iş olduğunu unutmayınız. *Gelecekteki hayatlar kavramını ortaya koymak suretiyle bu olguların, bu güne kadar tarihin kaydetmediği en büyük manevr devrime yol açacağını düşününüz.* Sizden önce bu dünyadan gelip geçmiş binlerce kuşak için, insanların büyük çoğunluğu için bir varsayım olmaktan öte geçememiş bulunan şey bugün sizler için bir kesinlik halini almıştır. Böylesine bir açıklama özeninize ve saygınıza lâyıktır. Onu, hem kendi hayrınıza, hem de diğer insanların hayrına olacak şekilde bilgelikle kullanınız.

Bu şartlarda size yüce ruhlar yardımcı olacaklardır; ama eğer spiritizmi hoppaca amaçlarda kullanırsanız, eninde sonunda yalancı ruhların oyuncağı, tuzaklarının ve yutturmacalarının kurbanı olabileceğinizi unutmayınız.

Lütfen sayfayı çeviriniz.

Ey, bu gerçekleri kalbine yerleştirmiş olan ve onların değerini bilen dostum veya kardeşim, sana bir diyeceğim daha var.

Yaşamın kısa olduğunu hatırla. Bu dünyaya neyi aramaya gelmişsen, yaşamın boyunca onu elde etmeye çalış, yani gerçek olgunluğu. Bu yaşamdan spiritüel varlığın, girdiği zamankinden daha arı, daha saf bir hâlde çıksın! Kendini, bedeninin tuzaklarından esirge; yeryüzünün bir savaş alanı olduğunu ve orada maddenin ve duyguların durmadan ruha saldırdıklarını düşün. Aşakılık tutkulara cesaretle karşı koy; zihnen de, kalben de savaş; kusurlarını gider, karakterini yumuşat, iradeni güçlendir. Düşüncenin dünyasal bayağılıklardan kurtulsun ve ken-

dine pırl pırl göklere doğru uzanan bir yol açsın!

Maddî olan her şeyin geçici olduğunu hatırla. Kuşaklar, denizin dalgaları gibi gelip geçmekte; imparatorluklar çökmekte, dünyalar yok olup gitmekte, güneşler sönmektedir; her şey çabucak geçmekte, her şey yitip gitmektedir. Ama, Tanrı'dan gelen ve onun gibi değişmezlik niteliğini taşıyan, beşerî görkemlerin parıltılarının da üstünde göz kamaştırıcısına ışıldayan üç şey vardır: Bilgelik, Erdem, Aşk! Çabalarınızla işte bunları elde etmeye çalış; elde edince de kendini gelip geçici olan her şeyin üzerine yükselmiş hâlde bulacaksınız ve ezeli - ebedî olanın tadını çıkaracaksınız.



\*\*\*\*\* İSTANBUL DIŞINDAKİ OKUYUCULARIMIZA \*\*\*\*\*

Her türlü nefsi endişenin dışında, Ruhsal Âlem'in uyanıdırıcı bilgilerinizi sizlerle paylaşmak, Derneğimizin varlık sebebidir.

Bu noktadan hareketle, 1986 yılı içerisinde yeni bir bilgilendirme faaliyetine başladığımızı biliyorsunuz: Derneğimizde her hafta düzenlediğimiz konferanslara katılmayan okurlarımıza ses kasetleri vasıtasıyla ulaşmak...

Siz dostlarımızın, bu yeni çalışmaya katılma oranı ve ilgisi sevinç verir düzeye ulaştı. Programımız başladı ve düzenli bir şekilde ilerliyor.

Büyük ilginizden ve samimiyetinizden cesaret alarak, çalışma kapsamımızı genişletmeye karar verdik. Çeşitli nedenlerle kaset yayın faaliyetimize katılmayan okurlarımıza bir müjdemiz var: İstanbul dışında ikamet ettiğiniz için konferanslarımıza katılmıyorsanız, biz size ses kasetleri vasıtasıyla ulaşacağız ve kısa zamanda birinci aşamadaki gruplarla aynı seviyeye geleceksiniz.

El birliği, gönül birliği, fikir birliği yaparak uyanma sürecine şuurlu katkılarda bulunalım istiyoruz.

Ayrıntılı bilgi için mektuplarınızı gecikmeden bekliyoruz. Talep sizden, hizmet bizden...

Selâm ve saygılar.

Adresimiz:

RUH ve MADDE

Eğitim ve Öğretim Grubu

\*\*\*\*\* P.K.9 Beyoğlu / İSTANBUL \*\*\*\*\*

# Kayıp Uygarlıkların Olağanüstü Müziği

J.L. DEGAUNENZI'den  
Çeviren: Yavuz KESKİN

**K**endini beğenmişlik ve körlükle yetinmeyen modern müzikologlar, müzik tarihinin, uzun süreli bir gerileyişin, bir çöküşün tarihi demek olduğuna her gün biraz daha fazla inanmaktadırlar. Onları bu kesin kanaate varmaya teşvik eden etken, günümüz bestelerinden ziyade müziko-etnoloji, arkeoloji ve epigrafi alanlarında kaydedilmiş olan keşiflerdir. Uzun zaman, Avrupa klâsik müziğiyle seslendirme sanatının zirvesine ulaştığımızı sanıp durduk! Meğer ne kadar iddialı ve gülünç bir yanılgıymış bu. Bizim şu Batıya özgü gamımız, Doğuda veya daha başka yerlerde binlerce yıldan beri kullanıla gelmiş olan müzikal tahlil sistemlerinin yanında gülünç denecek ölçüde dar sınırlı kalmaktadır. Tonkin'de, tarihi on bin yıldan daha da eskilere uzandığı belirtilen -ancak kesin bir tarih verilememektedir- bir litofon (tuşları çok sert taştan yapılmış bir ksilofon) bulunmuştur. Gam yapısı incelendiğinde, aralıkların (interval) düzenlenmesindeki olağanüstü hassasiyet ile birlikte çok üstün düzeyli bir akort sistemi de hemen dikkati çekmektedir ve bu özellikler enstrümanın ne kadar etkili olduğunun belirtileridir. Kökeni kesin şekilde saptanabilmiş olsaydı, o takdirde, bundan sekiz bin yıl önce Uzakdoğuda, bugüne kadar kullanıla gelmiş olanlara kıyasla çok daha karmaşık olan müzikal skalaların mevcut bulunduğundan emin olacaktık... İleri akustik alanında gerçekleştirilmiş olan son bilimsel gelişmeler, antik geçmişimizdeki veya Avrupa dışı kozmogonilerdeki

müziğin kudretiyle ilgili küçük öykülerin birer efsane olmadıklarını göstermiştir.

Lir'ini eline aldığı anda Orfe, taşları ve vahşi hayvanları bile oynatabilmekteydi. Bugün, uygun şekilde ayarlanmış frekansların âtil maddeyi etkileyebildiği, onu uzaktan hareket ettirebildiği ve hatta onu moleküler değişime bile uğratabildiği ıspatlanmış durumdadır. Hayvanlar müziğe karşı duyarlıdırlar ve müzik onları, duruma göre, ya zararsız hale getirmekte ya da öfkelenmektedir; aynı şekilde, bitkiler de melodiye göre davranış göstermektedirler...

Hint'in Veda'lar öncesi çağlardaki ilâhları olan Mahedo ve Parbutea, şehvî arzularının etkileme gücüyle diledikleri zaman yağmur yağdırmakta, diledikleri zaman da havayı günlük güneşlik hâle getirmekteydiler. Bugün A.B.D. 'nde yağışı, ultrason (sesten hızlılık) vasıtasıyla kontrol altına alabilme çareleri üzerinde çalışmalar sürdürülmektedir. Eski ünlü Toltek (X.asırda Meksika'yı işgal etmiş olan Kızılderililer) rahipleri, kutsal kemiklerden yapılmış flüt çalarak insan vücudunun içinde cereyan eden her şeyi kolayca görebilmekteydiler. Bugün, yine ultrason kullanılmak suretiyle, hasta hiçbir tehlikeye maruz bırakılmadan teşhis konulabilmektedir ve de bu yolla, çok yakın bir gelecekte, kanser gibi hastalıkların tedavi edilebileceği öne sürülmektedir.

**İLKEL İNSANLARIN  
TİTREŞİM BİLGİLERİ**

Lütfen sayfayı çeviriniz.

**S**ese ve onun insan elinde yoğurulmasıyla meydana gelmiş olan en güzel şekline, yani kadim uygarlıklarda başrolü oynamış olan müziğe hâkimiyetimizi artık kaybetmiş durumdayız. Epey zamandan beri okültistler, Edgar Cayce gibi görücüler veya bu konuda öncülük etmiş olan araştırmacılar, "insanların ilâhlara denk kudrette oldukları çok uzak çağlarda" çok uygun şekilde ayarlanmış vibrasyonların ve frekansların nasıl bir mutlak güce sahip olduklarından söz edip durmaktadırlar. "Resmî" bilim, bütün bu olan bitenlere bıyık altından gülmekteydi. O "ilkel insanlar" mantıken mevcut olması mümkün olmayan bir alanda nasıl oluyordu da böylesine sırlara sahip bulunabiliyorlardı? Keşiften keşife sıçraya sıçraya ilerleyen akustik fizikçileri yavaş yavaş fikir değiştirmişlerdir. Eski efsanelerin müzik konusunda iddialı şekilde dile getirdikleri her şey, bilimsel açıdan kabul edilebilecek nitelikte şeylerdi. Yapılmış olan iş, böylesine büyük bir başarıyı mümkün kılan titreşim üretme ve yayma yasalarını keşfetmekten, daha doğrusu yeniden keşfetmekten ibaretti. Bildiğimiz, tanıdığımız kadim uygarlıkların müzikal sistemleri üzerine eğilmiş olan şaşkın müzikologlar, bu uygarlıkların kullandıkları ses tekniklerinin olağanüstü karmaşıklıkta olduğunu farketmişlerdir. Bunun üzerine, ama bu kez alay etmeye kalkışmadan, kendi seviyelerinden çok daha üstün bir bilgiye esrarengiz bir biçimde bağlı bulunan bu insan topluluklarının, bu bilgiyi, kaybolup gitmiş toplumlarla temas sağlama sonucunda elde etmiş olabileceklerine bir türlü akıl erdirememişlerdir. Bugünkü bilimimizden fersah fersah üstün durumda bulunan bir bilimle teçhiz edilmiş olan bu ileri evrimli toplumlar *Thule'de, Atlantis'de veya Lemurya'da yaşamışlardır.*

### SESLERİN GÜCÜNÜ MISIRLILARA ATLANTİSLİLER ÖĞRETMİŞLERDİ

**T**ruva'yı keşfetmiş olan ünlü arkeologun torunu olan tanınmış arkeolog Prof. Paul Schliemann şöyle bir ifade



ÖRFE ve İlahî LİR...

kullanmaktadır: "Atlantis kültürünü Nil sahillerine Mısırlılar getirmişlerdir. Kazılarım sırasında Mısır'ın, eski olduğu oranda gelişmiş de olduğunu farkettim. *Bu ulus ancak Atlantis'in yitip gitmesinden sonra dejenere olmuştur.*"

### BİLİNMEYEN BİR DİLDE KALEME ALINMIŞ PAPİRÜS

**S**ais'te, Nil uygarlığı için başlangıç olarak kabul ettiğimiz tarihlerin de ötesine ait bulunan bir tapınağın yeraltı mezarlığında Paul Schliemann hayret uyandıran bir keşifte bulunmuştur. Müzik enstrümanlarından oluşma çok tuhaf bir koleksiyon ile, henüz şifresi çözülememiş bir papirüsün yer aldığı kocaman bir lâhitti bu. "Fakat bu papirüs, demiştir Schliemann, *bilmediğim bir müzik diliyle yazılmıştı...* Bir tablette belirtildiğine göre, Sais tapınağı Mısır'da, anava-

tandan Nil kıyılarına gönderilmiş olan bir Atlantis kolonisi tarafından inşa edilmiştir. Paul Schliemann, enstrüman koleksiyonunu hem coşku ve hem de şaşkınlık içinde tasvir etmiştir. "Aralarında, rüzgârın ve deniz dalgalarının uğultusunu, bazı kuşların seslerini ve *tabiatın çeşit çeşit esrarengiz seslerini* taklit edenleri bile vardır"... "Flütler, duyup duyacağım en tatlı sesleri çıkarmışlardır. Büyüleyici, mest edici bir tını'ya sahiptirler; bir tek nota bile çalmanız insan yine de mest olmaktadır..."

Fakat, bütün bu müzikal objeler arasında arkeologa göre en acayip olanı, yani aslında orkestra için en önemli olanı "monoton ve cezbedici kof bir ses" üreteniydi. Bu enstrüman, bazı tabiatüstü dev yaratıkların sesini canlandırabilmek üzere içi boş insan kafatasından imal edilmiştir. Şüphesiz bir zamanlar bu enstrüman, sayısız denecek kadar çok çeşitte ince ve kalın ses tonları meydana getirebilmekteydi, ama bunu başarabilmek için de bu işin sırrını bilen bir müzisyen gerekliydi tabii... En küçük kemiginin üstünde yer alan bir yazıt, bu enstrümanını sadece diğer enstrümanların seslerini çıkarmakla kalmayıp, ayrıca insan sesini de çıkardığını dile getirmektedir. Bu enstrüman *ölü boğaz* diye anılmaktaydı. Arkeolog, bu çalgının sadece kutsal orkestradaki ilâhları eğlendirmeyi veya onurlandırmayı amaçlamadığı kanaatindedir. Başka bir şeylere de yarıyor olmalıydı: Belki unsurlara hükmetmeye veyahut da belki mâbet yapımında kullanılmış olan dev kaya bloklarını tüy gibi kaldırmağa...

Atlantis veya Lemurya müziği Mısır'ın haricindeki yerlere, anavatanın kolonileri vasıtasıyla veya ana kıtalarda cereyan etmiş olan tufan sırasında intikal etmiştir. And dağlarında yaşayan Kızılderililerle ilgili araştırmalar yapmış olan seçkin müzikolog Felipe Huaman Poma olağanüstü bir keşifte bulunmuştur. Daha önceleri, İnka'ların yarım tonu bilmedikleri sanılırdı ve bu nedenle de selefleri olan Nazka'ların pek basit bir müzikle yetindikleri farzedilirdi. Kendi imalâtları olan seramikten yapılmış Pan flütlerini incelerken, Huaman Poma, bu enstrümanların sadece yarım tonları değil,

*mikro tonları* bile çıkardığını farketmiştir. Lima'nın güneyindeki sahil bölgesinde bulunmuş olan kilden *antara*'lar (çift borulu flütler) bugün Peru millî müzesinde bulunmaktadır. Akustikçiler, örneklerdeki üst borunun mikro tonları çıkardığını, alt borunun ise hiçbir zaman beş tonlu gam üretmediğini farketmişlerdir. Bu da açık seçik bir şekilde göstermektedir ki Nazka'lar, bugünküne kıyasla çok daha karmaşık bir özellik arz eden ve şüphesiz bambaşka etkiler uyandıracak güce sahip bulunan bir müzikal skala kullanmaktaydılar. Bu enstrümanları tasarlayanlar bunları, yapılış biçimlerinin de ispatladığı gibi, öyle rastgele imal etmemişlerdir; enstrümanların biçimleri, aksine belirgin ve tam yerine oturmuş bir bilgiyle ilintilidir. Bu bilgiyi nereden edinmişlerdi acaba? Efsaneleri niçin, Doğudan, yani Atlantis'ten gelen ve müzik bilimi ile onun sunduğu tüm güçleri öğreten uygarlık taşıyıcısı ilâhlardan söz etmektedir dersiniz?

## GÜNÜMÜZ FLÜT VE DAVULUNDA ARTIK RUH DİYE BİR ŞEY KALMAMIŞTIR

**Y** atay davul anlamına gelen ve efsanede, sular tarafından yutulmuş olan anavatanından sürgün edilmiş bir ilâh olarak anılan *teponaztli* için de söylenecek çok şey vardır. Onun sesi savaşçılara sihirli bir şekilde cesaret telkin etmekte, fakat düşmanları dehşete ve korkuya düşürmekteydi. Gerçek gücün zaman içinde eriyip gittiğini ve bunun, çaresiz olarak, Aztek imparatorluğunun yıkılmasına yol açtığını İspanyol fatihlerine tutsaklar söylemişlerdir. Mendieta adlı İspanyol tarih yazarı, bu konu hakkında şunları nakletmiştir: "Çok eskiden deniz yoluyla gelmiş olan ilâhların insanlara ve tüm tabiata flüt ve davul çalarak hükmettiklerine inanıyorlardı. Bugün ise bu enstrümanlar ruhsuzdurlar ve o büyüleyici sır artık hâfizamızdan silinmiştir."

Kaybolup gitmiş olan kıtalara (Mu, Lemurya, Gondwana...) özgü kutsal ses üretme Lütfen sayfayı çeviriniz.

sanatı, insanlık tarihinin maruz kaldığı rizikolar arasından süzülerek günümüze kadar, aslına en sadık anlamda, şüphesiz Hint'in yardımıyla ulaşabilmiştir. Yogi'nin yüce bilgi kaynağına doğru yükselebilmesi için devamlı ve tekdüze sesle *mantra*'ları tekrarlama gereklidir. Hakında nice yazı yozlanmış olan AUM veya OM sözcüğü, uygun tarzda dile getirildiğinde, ilâhî kudreti tezahür ettirebilen bir *mantra*'dır. Hint yarımadasının çeşitli müzik formlarında, sulara gömülmüş kıtalardan gelmiş olan bu müzikteki sınırsız kudreti hatırlatan sayısız tradisyonlar mevcuttur. Ancak, şantörler ile saz icracıları, sınırsız güce sahip vibrasyonlardaki bu sırdan artık haberdar bile değildirler. Sır, ya iyice yoklara karışmıştır ya da kendini gizlemektedir...

Müzikolog Cyrill Scott, Atlantis'in sulara, "titreşimsel bir hata" sonucunda gömüldüğüne

inanmaktadır. Atlantis'li bilginler veya rahipler sesin bu gücünü oyuncak hâline getirmişlerdir. Daha önceki sayılarımızdan birinde Nazi'lerin, Atlantis'liler veya Lémurya'lılar tarafından kötü yolda kullanılmış olan bu kesin sonuçlu silâhın peşinde koştuklarından söz etmiştik. Tarihçiler, ancak tapınakların iç bünyesinde çalınabilen müziğin, Mısır'da hiçbir surette tasvir edilmemiş olduğunu farketmişlerdir. Çünkü, kötü yolda kullanılabilecek tıyneteki inançsızlar tarafından öğrenilmemesi gerekiyordu. Demek ki Atlantis'in sular altında kaybolup gidişi onlara iyi bir ibret dersi olmuş. Bugün belki Tibet'in bir köşesinde veya bir başka yerde bu güçten haberdar kimseler mevcuttur ve belki bu sırrı hâlâ daha titizlikle korumaktadırlar. Ve bugünkü durumda, bu kimseler bu sırrı açıklamaya hiçbir surette yetli değildirler...

(NOSTRA, Sayı 349, Sh. 25 - 27)

\*\*\*\*\*

# SEVİNÇ ve GÜZELLİK ÂLEMLERİ KADER BİLMECESİ

ALBERT PAUCHARD

**ÇIKTI!**

RUH ve MADDE YAYINLARI Fiyatı: 1250 TL.

\*\*\*\*\*



# 2000.YIL'da Neler Yapılabilir?



2000 yılının yaklaşması, "fütüroloji" denilen yeni bir bilimin ortaya çıkmasına yol açmıştır. 2000 rakamında bir sihir yoktur, fakat ilerisi için plân yaparken, bir hedef tutmak faydalıdır ve 2000 gibi güzel ve yuvarlak bir rakam iyi bir hedef teşkil eder. Fütürolojinin esas felsefesi "tarih insanlar tarafından yapılır, onlara zorla kabul ettirilmmez" şeklindedir. Buna göre, insanların ilerlemeyi daima kontrol edebilecekleri önceden tahmin edilir. Fakat bu günkü "teknoloji infilâki" veya "elden kaçan bir dünya" diyebileceğimiz hızlı adımlarla gelişen ilerleme karşısında, olayların kontrolünü kaybetmeye başladığımızı dair belirtiler vardır. Hızlı geçite sahne olan zamanımızda, insanın en esaslı arzularına uyacak şekilde tabik etmek amacıyla geleceğin en muhtemel meyillerini önceden öğrenmek için ileriye ait bazı düşünceler yapmadıkça, tarihin kendi şartlarını kabul ettireceği aşikârdır.

Hayatın kaçınılmaz derecede tabiat kanunları tarafından tanzim edildiğine dair yaygın kanaat, İngiliz antropoloji mütehassısı Edmund Leach'i şaşkırtan bir olaydır. Sözü geçen bilgin, BBC için verdiği bir konferansta, bu kavramın yanlış olduğunu belirtmeye çalıştı ve böyle bir felsefenin meydana getirdiği "sorumluluktan kaçınma" olayını tenkit etti ve sözüne şunları ekledi:

"Tabiat kurulduğu gibi kalmış değildir; gelişmektedir. Bilim sadece kâinatın şimdi nasıl olduğunu ve şimdiki duruma nasıl geldiğini göstermekle kalmıyor, aynı zamanda gelecekte ne olacağını da kestirmemize imkân veriyor. İlim masallarının inanılmayacak hayalleri bile

ihtimalden çok uzak değildir. Eğer istersek, tabiatın gidişine görülmedik bir şekilde ayak uydurabilir ve kendi huzurumuza uyacak bir dünya yapabiliriz. O hâlde neden bu kadar isteksiziz? Bu kadar gücümüz varsa, neden olayların nüfuzu altında kalıyoruz? Neden bir çoğumuz, tekniğin ilerlemesi irademiz dışında bir afetmiş gibi konuşuruz?"

"İnsanın iradesine inanmak bir hayaldir diye umumî bir kanaat vardır" diyor Leach ve şöyle devam ediyor: "Hemen hemen her durumda ötedenberi sürüp gelen Allah vergisi kaidelere bağlı kalır ve önceden tahmin edilebilir bir şekilde hareket ederiz. Kendimiz için bir karar vermek durumunda olsak bile, kararımız hiç bir vakit rasyonel olmayacaktır, zira yaptığımız şeyin uzun vadeli sonuçları daima tahminlerimizden çok karışık olacaktır."

Leach bu görüşü kabul etmedi ve uzun vadeli sonuçların niye her vakit ilâhlara bırakıldığını sordu ve şöyle dedi: "Neden, herhangi bir kimsenin bir şeyin nasıl olması gerektiği hususunda şahsi bir fikri varken o işi meydana getirmeye çalışmasına imkân verecek bir bilime sahip olamıyoruz? Daha açık konuşayım: Kastettiğim ilimdir, mühendislik değil, yol ve şehirlerin plânlarını yapıp yapamayacağımız bahis konusu değildir; bunları elbette yapabiliriz. Çok daha esaslı bir şeyden bahsediyorum. Tabiatın seyrini bilerek ve sistematik bir şekilde değiştirmek için hazır mıyız? Fertlerin ömrünü ve insanların doğuştan bahşedilen vasıflarını değiştirmek ve bütün yaşayan mahluklar arasındaki rekabet dengesini yeniden kurmak sorumluluğunu kabul edebilir miyiz?"

Lütfen sayfayı çeviriniz.



*Bu gibi değişikliklerin meydana gelmesine, rastgele ve yanlışlıkla sebep olacağımıza, bu değişikliklerin plânını biz kuramaz mıyız ve bu işe hazır mıyız?"*

2000 yılı için umumî kanaat şöyledir: Dünya kompüter ve robotlar tarafından idare edilecek ve böyle bir dünyada insan arka plân da kalacaktır. Toplumumuzun düzenlenmesi sırasında kompüter ve robotların gittikçe artan bir rol oynayacağı şüphesizdir. Fakat geleceğin bu tarifine göre, insanın esaslı ihtiyaçlarının, insanlar sağ kaldıkça, devam edeceği hususuna ehemmiyet verilmiyor. Bu konu, "2001: Maceralı bir uzay yolculuğu" adlı bir filmde açıkça meydana konuldu. Bu film sinemaya gidenleri samanyoluna ait hayalî bir ortama götürüyor. Orada gezegenler arası yolculuklar basit bir iştir ve dış uzayda -yani bu gün yaşadığımız dünyadan çok uzakta ve sözü geçen dış uzayın cephesinde bulunan bir dünyadan sonra yapılan Hilton Oteli asılı bulunmaktadır.

Fakat film çevrildikçe, bu gün bizi meşgul eden sorunlara orada da aynen rastlanmakta olduğu görülmektedir. Orada da "uluslararası çekişme ve rekabetler" vardır. Astronotlar, gezegenler arası uzun uçuşlar yaparken, memleketteki akrabalarından haber almayı çok arzu ederler. Onlardan elektronik "yazılar" alır-

lar. Bu arada memnun olacak bir nokta varsa, insanın kendisi tarafından icat edilen son derece karışık cihaza daima hâkim olmasıdır. Fütüroloji mütehassıslarının karşılaştığı sorun şudur: Geleceğin sakladığı sürprizler insan ihtiyaçları ile nasıl bağdaşacak? Dünyanın muhtelif yerlerinde meydana gelen çeşitli Fütüroloji Enstitüleri'nin başlıca gayesi, bu esaslı sorunun cevabını bulmaktır. Bu işle Hollanda'da "Workgroup 2000" adlı bir teşkilât ilgileniyor.

Hollanda Teşkilât yayınları müdürü Bay A.Krey Kamp "announcer" dergisine şunları söyledi: "Geleceğe bakmanın iki yolu vardır: Birincisi; mevcut meyilleri ele alarak geleceğe intikal ettirip hayatın içinden çıkılmaz derecede karışık bir yol tutacağı kararına varabilirsiniz. İkinci ve hayalî yol ise, en çok beğeneceğimiz hayat nevini tayin edip, yaşama tarzımızı o yöne çevirmeye çalışmaktır. Bu bir hayale kapılma değildir, sadece yarın hayattan beklenen şeyin bu günkü tarifidir. İnsanların gelecekte ne beklediği bilindikten sonra, önceden plân çizmek çok kolaydır. Fütüroloji denilen bilim kolu, tarihin insanlar tarafından yapıldığı kanaatine dayanır. Fütürizme göre, kader ve kismetle inanmanın her çeşidi öldürücüdür. Zannıma göre, insanlar tarihi muayyen bir rabita içerisinde yaparlar. Bazı gerçekler

vardır ki, onları kabul etmek zorundayız. Bununla beraber, *bu gün kismetle inanma meyli çok kuvvetlidir.* Bu meyil, şaşılacak şey, belki daha ziyade gençlerde mevcuttur.

"İnsan şehrinin kurulmasından bahsedildiği işitilir. Hayal edilen şey budur. Fakat bir soru var: İnsan şehrine ne vakit ulaştınız? Cevabım şu olacaktır: *Ne zaman insan şehri idare edebilirse.* On veya yirmi sene sonra ne gibi ey, ne gibi iş, ne gibi eğitim v.s. nin arzu edileceğini şimdiden tam olarak söylemek imkânsızdır. Fakat on veya yirmi yıl içinde insanlara idare edebilecekleri bir eğitim, barınacak bir yer ve bir iş verildiği taktirde, o zaman şehrin insana uygun bir şekil alacağını söylemek belki mümkündür."

Bu maksatla "Workgroup 2000" teşkilâtı, geleceğin ailesi hakkında gençlerin görüşleri üzerinde bir inceleme yapmak tasavvurundadır. Maksadı, gençlere göre mesela karı koca arasındaki ve ana baba ile çocukları arasındaki ilişkilerin nasıl olması gerektiğini öğrenmektir. O zaman, gelecekteki meyillerin gençlerin beklediğine uygun olup olmadığını bulmak mümkün olacaktır.

Bu konuda "Workgroup 2000" in müdürü Bay L.C.Baas şunları söyledi: "*Başlıca amaçlarımızdan biri, gelecekteki imkânları bulup tarif etmek ve bu suretle 'serbest karar vermek' fırsatlarının, azalmasını değil, çoğalmasını temin etmektir. Yeme ile açlıktan ölme arasında tercih göstermede bir zorluk yoktur, ama önümüzde 20 - 30 çeşit yemek bulunursa, o zaman tercihinizin bir kıymeti olacaktır. Geleceği tam olarak önceden söyleyemezsiniz, fakat tercih edilen şeyler bunlardır, diyebilirsiniz."*

"Workgroup 2000" teşkilâtı mensupları bilim adamı olmayıp, tekniğin en son karışık ilerlemelerini anlayacak derecede yetişmiş olmadıklarından, dökümantasyon ancak sosyo-

lojiye ait meselelere hasrediliyor. *Ne de olsa, halihazır gelişen ve teknoloji dünyası birbirine tesir eden sosyal gelişmeler konusunda, geleceğin önceden haber verilmesine büyük bir ihtiyaç hissedildiğini anlamışlardır.* Bununla beraber saha çok geniştir. "Workgroup 2000" teşkilâtının tercih ettiği bazı konuların bulunması tabiidir. Özellikle aile meseleleri ile şehirleştirmeye ve açık saha sorunları ile ilgilendir. Bu iki saha arasında boş zaman meselesi vardır ki, çalışma saatleri azaldıkça büyük bir problem hâlini alır. Asıl mesele şudur: *Hangi şartlar altında fazla serbest zaman olmalı? Yeter derecede eğlence kolaylıkları bulunacak mı? Artırılmış boş zamanda, harcamak için insanların yetecek derecede parası olacak mı?*

Bu güne kadar fütüroloji ilmi pratik insanların elinde bulundu. Başlangıçta askerî makamların ve sanayinin faydalanması için kurulmuştu, fakat her ikisinin de bu hususta gereken esaslı araştırmaları yapmak için ne vakti ne de arzusu vardır. Öte yandan, *Universiteler o kadar eski usuldür ki bu yeni düşünme sanatının esasları ile yeter derecede meşgul olmuyorlar.*

"Devrimci, kâhin, hayalci, filozof ve bilim adamları olmak üzere, beş sınıf fütüroloji mütehassısı vardır. Bütün dünyadaki fütüroloji sahasına bir göz atarsanız, halihazırda bilim adamlarından ziyade devrimcilerin bulunduğu görürsünüz, fakat öyle zannediyorum ki bilim adamı lehine bir gelişme vardır ve devrimci, hayalci ile kâhinlerin sayısı azalmaktadır.

Bununla beraber, bilim adamları, özellikle Birleşik Amerika'da kendi başına iş görmek hevesindedirler. Öyle bilim adamları vardır ki, bu sahada gayet muktedir olmakla beraber devrimcilerle temas etmezler ve kâhinle hayalcinin vasıflarından mahrumdurlar. Bu da dünya için iyi bir durum değildir.



## Bir Salkım Üzüm

**F**akir bir aile vardı. Babaları sabahleyin tarlaya gider, akşama kadar durmadan çalışırdı. Anne ise evde kızına ve oğluna bakar, onları doyurmak, giydirmek ve uyutmak için didinip dururdu. Fakir oldukları için güzel yemek yüzü görmezlerdi ve de ucuz bezlerden dikilmiş elbiseler giyerlerdi. Ama gönülleri zengindi. Onun için bulduklarına şükrederler, gül gibi de geçinip giderlerdi...

Günlerden bir gün, annesi, kızına bir salkım üzüm verdi. Kız, salkımı avucunda evirdi çevirdi ve kendi kendine:

—Erkek kardeşim daha pek minik. Onun için ben yersem doğru olmaz. Bu onun hakkı. Yesin de çabucak büyüsün, diyerek koştu, koca salkımı evin önünde oynayan kardeşine verdi.

Küçüğün sevincini görmeliydiniz! Gözleri ıslık ıslık oluverdi. Salkımı kapıldığı gibi tarlalara doğru koşmaya başladı. Koştu, koştu... Sonunda bir tarlanın kıyısında durdu. Az ötesinde bir adam kan ter içinde durmadan çapa sallıyordu. Kimdi o adam, biliyor musunuz? Çocuğun babasıydı.

Yorgun adamcağız ayak seslerini duyunca geriye döndü. Minik oğlunu karşısında görünce:

—Vay! Benin küçük afacanım! Niçin geldin buralara? Bak, ne kadar yorulmuşsun. Koşacağına otursaydın da güzel güzel üzümünü yeseydin ya! dedi

Bunun üzerine çocuk:

—Ne! üzümü mü yeseydim? Ama babacığım, sen çok yoruluyorsun. Ne olur, bunu sen ye. Sana getirdim. Bak, ne güzel salkım!... diye cevap verdi ve salkımı aniden babasının eline sıkıştırıverdi, sonra da geriye döndü, geldiği yöne doğru koşmaya başladı.

Adamcağız neye uğradığını şaşırmişti. Üzümü vermek için oğluna seslendi, ama çocuk çoktan ağaçların arasında gözden kaybolmuştu bile. Yavrusunun bu güzel hareketi adamcağızı öyle duygulandırmıştı ki gözlerinde iki damla gözyaşı belirdi. Sonra etrafına göz gezdirdi. Uzakta, çamaşır asmakta olan karısını farkedince çabuk adımlarla o tarafa doğru yürüdü:

—Sabahtan beri çamaşır yıkayıp duruyorsun. Çok yorulmuş olmalısın. Hararet de basmıştır. Şunu ye de için serinlesin biraz, diyerek salkımı karısına verdi.

Böylece bir salkım üzüm bütün aileyi dolaştıktan sonra yine annenin eline geldi.

Bu muhabbet bağı her ailede mevcut olmuş olsaydı BÜYÜK İNSANLIK AİLESİ bugünkü mutsuzluğunu yaşar mıydı acaba?

## Hiç Kardeşim Yok

Çinli düşünür Konfüçyüs'e, bir gün, çevresinde bulunanlardan birisi şöyle yakınıyordu:

—Ne güzel, herkesin kardeşi var! Yalnız benim yok!

Onu dinleyen Konfüçyüs şöyle cevap verdi:

—Bütün insanlara kardeş gözüyle bak, onları sev, onlar için çalış. Bak o zaman nasıl teselli bulacaksın!

## Kardeş Sevgisi

Ağabeyimi de severim, küçük kardeşimi de... Elimdeki şu beş parmağı görüyorsunuz ya! İşte tıpkı onlar gibi birbirimize bağlıyız biz. Onlar gibi boylarımız farklı: birimiz daha büyük, diğeri daha küçük. Ama ne fark eder ayrılmaz bir bütün olduktan sonra!

Ağabeyim, tabii ki, benden daha büyük. Babamız evde yokken onun yerini ağabeyim tutar. Babam kadar tecrübeli değildir. Sonra, babam kadar sert de değildir, onun kadar ciddi de değildir. Bize öğütler verir. Biz de onu can kulağıyla dinleriz ve dediklerini yerine getiririz. Çünkü bizim iyiliğimizi istediğini, bizi çok sevdiğini biliriz. O, bizim büyük ağabeyimiz, küçük babamızdır.

Bana gelince: ben kızkardeşimden daha büyüğüm. Elimden geldiği kadar ona yardım ederim. Dersini çalışırken okuyamadığı bir kelime ile karşılaşırsa hemen beni yardıma çağırır. Bilmediğini bana sorar, ben de okulda öğrendiklerimi ona tekrarlarım.

Birimiz güzel birşey öğrenmişsek onu kardeşlerimize de öğretiriz. Birimize birşey verilmişse aramızda pay ederiz. Birimiz üzgünsek elbirliğiyle onu güldürmeye çalışırız.

Eğer birimiz bir suç işlemişsek ona hatasını tatlılıkla anlatırız. Hiç bir zaman kavga etmeyiz. Sanki birbirimizi hiç sevmiyormuşuz gibi kötü sözler söylemekten ve kalp kırmaktan utanç duyarız. Birbirimizi ne kadar çok sevdiğimizi bilemezsiniz. Annemiz de bir, babamız da bir, kalplerimiz de bir!

## Babaya Saygı

Okuldaki başarılarını anlata anlata bitiremeyen ve babasından daha bilgili olduğunu her fırsatta ileri süren bir çocuk, bir gün, yine babasını küçümser tarzda konuşmaya başlamıştı. Bunun üzerine ihtiyar baba dayanamadı:

—Madem ki bu kadar çok şey öğrenmişsin, şu hikâyeyi de öğren bari:

"Bir gün, cücenin biri, her şeyi yukarıdan görebilmek için bir devin omuzuna binmiş, hemen ardında da devin kafasına vurup: —Hey, dev ben senden daha iyi görüyorum, demiş. Bunun üzerine dev şöyle cevap vermiş: —Omuzlarıma binmeseydin böyle konuşamazdın ama..."

"Oğlum, ben dev filân değilim, ama babanı. Küçükken hep ben taşıdım seni sırtımda. Bugün de sana destek olan, senin karnını doyuran, seni okutan yine benim. İhtiyar babanı bu kadar hor görme!"





# Manevî Bunalım

L. Denis'den Ceviren: Yavuz KESKİN

**i**çinde yaşadığımız çağ şüphesiz gerçekleştirilmiş ilerlemeler toplamı yönünden büyük bir çağdır. Her türlü araç ve gereçle büyük ölçüde donatılmış olan modern uygarlık yeryüzünün çehresini değiştirmiş; aralarındaki mesafeleri yok ederek ulusları birbirlerine yaklaştırmıştır. Eğitim yaygınlaştırılmış, kurumlar ıslah edilmiş; ayrıcalığın yerini hak almış, görenek zihniyetine ve otorite ilkesine ise özgürlük egemen olmuştur. Ölmek istemeyen geçmiş ile doğmağa çalışan gelecek arasında bir savaş sürüp gitmektedir. Dünya bu savaş sayesinde hareketlenmekte ve yürümektedir; karşı konulmaz bir itme gücü etkisiyle sürüklenmekte ve yürüyüşü sırasında elde ettiği sonuçlar bize daha da harika fetihleri müjdelemektedir.

Gerçi maddî ve entellektüel türden ilerlemeler dikkati çekecek düzeydedir ama buna karşılık *manevî ilerleme* sıfırdır. Bu noktada dünya adeta geriliyor gibidir; siyasal sorunların, endüstriyel ve malî girişimlerin fırtınasına kapılmış olan insan toplumları manevî yararları feda edip rahatlık peşinde koşmaktadır.

Uygarlığın ürünleri dış yüzüyle ışılsıl parlamaktadır gözler önünde, ama insan yapısı her şeyde olduğu gibi, bu ürünlerin bir de kaygı verici bir içyüzü vardır. Şüphesiz hayat şartlarını belli bir ölçüde iyileştirmiştir, fakat diğer yandan ihtiyaçları tatmin edeyim derken yeni yeni ihtiyaçları yaratmıştır; iştahları ve arzuları bilirken duyuculuğu da, ahlâk bozukluğunu da kamçulamış ve kat kat arttırmıştır. Zevk düşkünlüğü, şatafat

hevesi ve servet hırsı günden güne azmış; ne ne pahasına olursa olsun elde etmek ve sahip olmak prensip edinilmiştir.

Bu durum da yüz kızartıcı tasavvurların ortaya çıkmasına, karakter ve şuurların çökmesine yol açmış; servete karşı gösterilen şu tapma derecesindeki tutkunun, yani gözden düşürülmüş kutsal değerlerin yerine çöreklenmiş olan şu gerçek putun vücut bulmasına zemin hazırlamıştır.

Gerçi bilim ve endüstri beşeriyetin zenginliklerini kat kat arttırmıştır ama bu zenginlikler küçük bir azınlığa hizmet etmiştir. Küçüklerin yazgısı güven altına alınmamış ve kardeşlik kavramı kalblerden ziyade sözde nutuklarda yer almıştır. Çok gelişmiş kentlerin ortasında hâla daha açlıktan ölenler vardır. Maddî ve manevî bozulmuşluk, kokuşmuşluk odakları dumundaki fabrikalar, işçi yerleşim merkezleri birer işçi cehennemi hâline gelmişlerdir.

Sarhoşluk, fuhuş, sefahet her tarafa zehirlerini saçmakta, kuşakları yoksullaştırmakta ve hayat kaynağını kurutmakta; halk gazeteleri birbirleriyle yarışırmasına küfür ve yalan tohumlarını ekmekte; sağlıksız bir edebiyat, beyinleri tahrik etmekte ve ruhları güçten düşürmektedir.

Umutsuzluk her gün yeni yeni manevî çöküntüleri gözler önüne sermektedir. Dayanma gücü ve manevî duygu eksildiği yüzünden her yıl 10.000 insan, hayatın verimli mücadelelerini terketmekte ve hiçlik diye nitelendirdiği düşsel yaratıya sığınmaktadır! Elli yıldan bu yana cinayet ve suç sayısı üç misli artmıştır. Mahkûmlar arasında yeni yetmelerin oranı yüksektir. Bütün bunları ortamın bozucu etkisi, çocukluktan itibaren şahit olunmuş kötü örneklerin yönlendirmesi veya anaların - babaların iradesizliğinin ürünü, ailedeki eğitim noksanlığının sonucu diye mi nitelendirmemiz gerekecektir? Belki bunların hepsi geçerlidir ama işin içinde başka şeyler de vardır.

**B**ilimdeki ve eğitimdeki gelişmelere rağmen insan hâla daha kendisini tanıyamamıştır; bütün sıkıntılarımız, ıstıraplarımız işte bundan kaynaklanmaktadır. İnsan, evrenin yasaları hakkında pek az şey bilmektedir; ama kendisindeki güçler hakkında ise hiç bir şey bilmemektedir. Antik Yunan felsefesinin "kendini bil" şeklindeki öğüdü insanların büyük çoğunluğu için boş ve anlamsız bir çağrı olarak kalmıştır. Yirmi asırdan, belki de daha kısa bir zamandan beri insan, kendisinin ne olduğunu, nereden gelip nereye gittiğini ve hayatının gerçek amacının ne olduğunu bilememektedir. Hiçbir öğretisi ona bu dünyadaki rolüne ve kaderine ilişkin doğru bilgiyi verememiştir.

İnsan ruhu iki gücün ısrarları arasında dalgalanıp durmaktadır.

Bir yandan, dizi dizi yanılgıları ve boş inançlarıyla, egemenlik ve hoşgörüsüzlük zihniyetleriyle; temel gerçeklerden ellerinde kalmış olan birkaç kırıntıyla dinler.

Diğer yandan ise, tüyler ürpertici inkârlarıyla, bireyciliğe varan eğilimiyle; keşiflerinden ve iyi yanlarından kaynaklanan saygınlığıyla materyalist bilim, yani amaçlarında olduğu gibi ilkelerinde de maddeci olan bilim.

Bu iki dev, başka bir deyişle, kanıtlara dayanmayan din ile ideale dayanmayan bilim birbirlerine meydan okumakta, dalaşmakta ve kıyasıya mücadele etmektedir; ancak bu savaştan hiçbiri galip çıkamamaktadır, zira ikisi de insanın başka başka büyük ihtiyaçlarına cevap vermekte; biri gönlüne, biri de aklına ve mantığına hitabetmektedir. Çevrelerinde bir sürü umut ve özlem yıkıntıları tepeler hâlinde yığılmakta; yüce duygular zayıflamakta, bölünmeler ve kin iyi yürekliliğin ve dirlik düzenliğin yerini almaktadır.

Bu fikir kargaşasının ortasında insan şuuru şaşkınlık ve kaygı içinde rastgele yol almakta, üzerine çöken belirsizlik bulutunun içinde iyi ve doğruyu ayırtedemez hale gelmektedir. Hayatın yükü altında iki büklüm

Lütfen sayfayı çeviriniz.

olan tüm mutsuzların manevî durumları dayanılmazlık noktasına ulaşmaktadır; zira ıstıraplarına bakış açısı olarak, sıkıntılarına vâde olarak bu iki doktrinden biri hiçliği, diğeri ise anlaşılması imkânsız bir cenneti veya ebedî âzabı göstermektedir onlara.

Bu çatışmanın sonuçları ailede, eğitimde, toplumda, kısacası her yerde hissedilmektedir. Gözü pek eğitim artık ortadan kalkmıştır. Ne bilim, ne de din ruhları hayatın zorluklarına karşı daha güçlü ve daha dayanıklı hale getirmeyi başaramamaktadır. Sadece birkaç soyut zihne hitabetmek suretiyle, felsefe bile, toplumsal hayat üzerindeki haklarından vazgeçmekte ve her türlü etkisini kaybetmektedir.

**P**eki insanlık bu bunalımdan nasıl sıyrılacak? Bunun için bir tek çare vardır: Her iki düşman gücü, yani duygu ve mantığı hepimizin iyiliği ve selâmeti için bir araya getirebilecek bir uzlaşma zemini bulmak. Çünkü her insan bu iki güce de sahiptir; bazan birinin, bazan diğersinin etkisinde kalarak düşünmekte ve hareket etmektedir. Bu iki güç arasındaki uygunluk denge ve ahengi sağlamakta, hareket imkânlarını artırmakta ve insan hayatına mantık, eğilim ve görüş bütünlüğü kazandırmaktadır; aralarındaki zıtlaşma ve mücadele ise ruhta karışıklıklara yol açmaktadır. İnsan olarak ruhumuzda cereyan eden her şey tüm topluma yansımakta ve onu acılara boğan karışıklıklara neden olmaktadır.

Buna bir son vermek için küçük, büyük zengin, fakir, kadın, erkek, çocuk demeden herkesin gözü ışığa çevrilmeli; kökenleri, görevleri ve kaderleri konusunda insanları aydınlatacak bir eğitim sistemi kurulmalıdır.

Çünkü her şey eğitime bağlıdır. Gözü pek bir eğitime ancak böyle bir eğitim sistemi tarafından saptanmış çözümler hayat verilebilir ve ancak böyle bir eğitim sistemi insanlığı güçlü ve özgür duruma getirebilir.

Bu çözümlerin önemi hem birey için

büyüktür, zira günlük yaşamında onu yönlendirir; hem de toplum için büyüktür, zira ona ait kurumları ve ilişkileri düzene koyarlar.

İnsanın evren, evren yasaları ve bu geniş tiyatrodaki kendine düşen rol konusunda edindiği fikir onun tüm yaşamına saçılmakta ve kararlarını etkilemektedir. Bu fikre göre yürüyüş plânını hazırlamakta, kendine bir hedef saptamakta ve ona doğru yürümektedir. Şimdiki duruma göre bu sorunların içinden sıyrılmak boşuna çabalamak demektir. Bütün bunlar ruhumuzda kendiliklerinden vücut bulmakta; sonra bize egemen olmakta ve daha sonra da bizi kendi derinliklerine çekmektedirler; böylece her uygarlığın ekseti olma niteliğini taşımaktadırlar.

Dünyaya ve hayata ilişkin yeni bir görüş ne zaman insan ruhuna sızsa, ne zaman ağır ağır tüm ortamların içine işlese toplumsal düzen, kurumlar ve töreler hemen etkisini hissederler.

**O**rtacağ uygarlığını, onun feodal, monarşik ve otoriter toplumsal yapısını katolik doktrinler yaratmış ve biçimlendirmiştir. O zamanlar, göklerde olduğu gibi yeryüzünde de zarafet ve zevk egemendi. Sözünu ettiğimiz öğretiler, görüşler bir zamanlar bu dünyada yaşamışlardır ama modern dünyada bunlara artık yer verilmemektedir. Ne yazık ki eski inançları terkeden günümüz uygarlığı bunların yerini doldurmayı başaramamıştır. Materyalist ve tanrıtanımaz pozitivizm, hayatı artık sadece madde ve gücün geçici bir konbinezonu; evren yasalarını ise kaba bir mekanizma gibi görmektedir. Adalet, dayanışma ve sorumluluk kavramına yer vermemektedir. Bu da toplumsal bağlarda genel bir gevşemeye, kötümser bir şüphencilige, her türlü yasa ve otoriteye karşı bir hoşgörüyü kaynaklık etmektedir; görüldüğü gibi insanlığı uçuruma sürüklemekten başka bir işe yaramayacak şeyler...

(Devam edecek)

# Bitkilerin Bilinmeyen Yönleri



Hazırlayanlar:  
Ercüment AYANBAŞI  
Ergun CANDAN

**K**onuyla ilgili bilgileri toplamaya başladığımızda, araştırmacı ve bilim adamlarının yöntem ve bulgularında zamanla meydana gelen değişiklikler dikkatimizi çekti. Özellikle son elli yıl içindeki bazı araştırmacılar, çevrelerindeki ağır materyalist etkiye rağmen, bitki ve hayvanların *maddî yapılarının* ardındaki tezahürleri incelemişler ve şaşırtıcı sonuçlar elde etmişlerdir. Bizler de yazımızı hazırlarken daha çok bu tür araştırmacıların elde ettiği sonuçlardan yararlandık. Olayların ve varlıkların sadece görünür taraflarının incelenerek hüküm verilmesi tek yönlü maddeci görüşün bir sonucudur. Günümüzde bilim, sebeplerden çok sonuçlarla ilgilenmekte, sebep olarak ileri sürülenler ise maddî oluşumun birkaç aşama önceki safhasından daha derine inmemektedir. Maddenin ardındaki şuurlu kuvvet, irade ve bilginin açıklanmasında yetersiz kalınarak, cevap verilemeyen sorulara kulak kapatılmıştır. Halbuki bu gün yeni yöntemlerle elde edilen bilgilerin değişik bir zihniyetle ve ruhsal bilgilerle değerlendirilmesi insana maddî gelişiminin yanında, asıl önemli olan manevî gelişim yönünde de hamle yaptıracaktır.

## KUSURSUZ DENGE

Artık arkasında şuurlu bir kudret olmadan kendiliğinden oluşan, kendi kendini programlayıp harekete geçiren ve kendi kendine son bulan bir madde anlayışı belirli bir seviyenin üzerinde düşünebilen kişileri tatmin etme-

mektedir. Böcekleri, hayvanları parçalayarak karınlarını yarararak incelemek cesedi incelemektir. Oysa onları doğal ortamlarında, toplu hâlde aile ve yavrularıyla beraber incelemek bize gerçek tabiat bilgisini verecektir. Akrep ve kırkayakların öldürücü düellosu, dişi peygamber devesinin kendini yedi erkeğe teslim ettikten sonra onları birer birer öldürmesi, kendini üstün bir gaye uğruna feda eden hayvanların yaptıkları ve bunun gibi tezahür eden içgüdüde tanrısal zekânın inkâr edilemez işâretleri görülmektedir ve bu zekânın ürünleri, dünya üzerindeki canlılığın, kusursuz dengenin her yönüyle devam etmesine hizmet etmektedirler.

Dünyada sürmekte olan en büyük kimyasal olay olan fotosentez de, yerküresindeki canlıların ihtiyaç duyduğu enerji ile güneş enerjisi arasında bir köprü vazifesi görür.

**B**itkiler olmasaydı ne soluk alabilir, ne de karnımızı doyurabilirdik. Her yaprağın alt yüzeyindeki milyonlarca kırıp kırıp dudak, CO<sub>2</sub> yutup O<sub>2</sub> çıkarma işlemine kendini vermiştir. Güneş enerjisi fotosentetik organizmaların yardımıyla kimyasal enerjiye çevrilir. Bu organizmalar, güneş enerjisini emerek su ve CO<sub>2</sub> moleküllerinin ayrışıp yeniden düzenlenmesi için kullanırlar. Böylece yüksek enerjili organik bileşikler meydana gelir. En eski fotosentez yapan bitkilere ait fosillerin 2 milyar 800 milyon yaşında olduğu saptanmıştır. Her yıl fotosentez sonucunda yüz milyar ton organik madde ile yüz on milyar ton O<sub>2</sub> üretildiği hesaplanmıştır.

Lütfen sayfayı çeviriniz,

Yapılan ölçümlere göre atmosferdeki O<sub>2</sub> oranının yüz yıl içinde hiç değişmediği, bu dengeyi fotosentez olayının koruduğu anlaşılmıştır. Böylece fotosentezin bütün canlılar için ne kadar önemli olduğu ortaya çıkıyor. (  $6CO_2 + 12H_2O + \text{Işık Enerjisi Klorofil} = C_6H_{12}O_6 + 6H_2O + 6O_2$  )

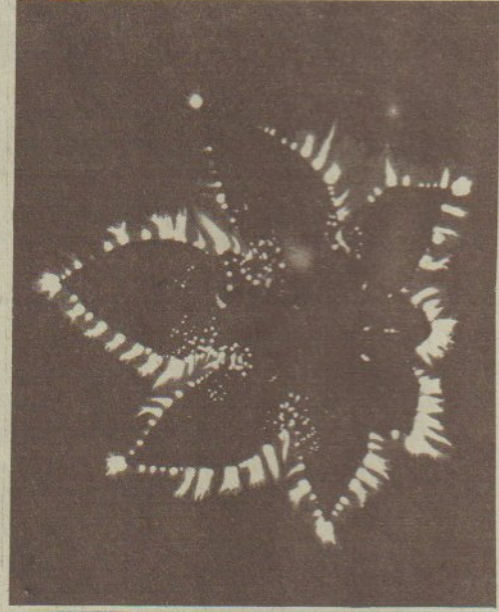
Tabiat dengesinin korunmasında rolü olan bir diğer faaliyet de tropizm olgusudur. Bitki ve hayvanlarda fizik ve kimyasal etkilere tepki olarak, belirli bir doğrultuda hareket etme eğilimi vardır. Tropizm denilen bu özellik hayvanların göçleri, bitkilerin güneşe ve suya yönelmeleri şeklinde davranışlar olarak hepimizce bilinir. Yan yatırılmış bir saksıdaki bitkinin gövdesi yine yukarı, kökleri ise aşağı doğru döner ve böyle büyümeye devam eder. Yani bitkiyi kandırmak mümkün olmuyor, yeri ve göğü gayet güzel ayırdedebiliyor. Tropizm, gizli ve mekanik şuurulluk tabikatının çok güzel bir örneğidir.

Gerek Fotosentez gerekse Tropizm veya benzeri özelliklerin en önemli yönlerinden biri uygun şartların ortaya çıkmasıyla oluşmalarıdır. Yeryüzü laboratuvarını oluşturanlar öyle programlamışlar ki her şey bir saat gibi işlemekte, bir yandan bozulan denge öte yandan başka bir sistemle yerine getirilmektedir.

## MEKANİK VE GİZLİ ŞUURLULUK TATBİKATI

**B**itkilerin üremeleri hepimizin bildiği gibi tohumları vasıtasıyla olur. Tohum; o bitki ile ilgili bütün bilgilerin gen denilen madde topluluklarına kodlandığı bir maktettir. Bitki ile ilgili bütün bilgileri taşıyan bir bilgi bankası, bir kompüterdir. Bu kompüter, yüksek idareci ruh varlıkları tarafından kendi kendine, otomatik olarak işleyecek şekilde dizayn edilmiştir.

İnsan kromozomlarındaki kodların çözülmesi 1960'lı yıllarda başlamıştır ve bu konudaki araştırmalar sonunda basit bitkilerin genlerinde değişiklikler meydana getirerek, bitki-



*Yaprakdaki Kirliyan Efeği*

den bitkiye gen aktararak yeni canlılar yaratma olanağı doğmuştur. Hücre mühendisliği ya da gen mühendisliği denilen bu bilim dalında faaliyet gösterenler gen aktarımı yoluyla oluşturdıkları yeni canlıların patentini almak için patent bürolarına bile başvurmuşlardır. İleride hayvan ve insanlar üzerinde değişiklikler meydana getirecek çalışmalar da olabilir.

Bildiğimiz gibi insan bedeni de bitki ve hayvan bedenleri gibi yüksek yönetici varlıklarca, tekâmülümüze hizmet edecek biçim ve özelliklerde dizayn edilerek yaratılmışlardır. Bizler bu makinayı kullanarak hem onu, hem de dış dünyayı tanımak için deneyler yapmaktayız. Yavaş yavaş kullandığımız makinanın özelliklerini ve mekanizmasını anladıkça, bedeni sadece kullanıcı olmaktan öte, bedeninin imalatı hakkında bilgiler de edineceğiz ve ileriki hayatlarımızda daha ilkel canlıların bedenlerinin imalinde görevler almaya namzet varlıklar olacağız. Fakat şu andaki durumumuza bakınca bedenimizi doğru dürüst kullandığımızı bile kesinlikle söyleyemeyiz. Ortaya çıkan rahat-

sızlıkların altında hep bedenimizi kullanmadaki bilgisizliğimiz yatmaktadır.

Bitkilerin kendilerini tozlayıp dölleyecek olan böceklerin özelliklerine uygun biçimler almaları, özel renk ve kokularıyla bu böcekleri çekmeleri, onları sevdikleri bal özümüyle ödüllendirmeleri, arıları tuzağa düşürerek ancak tozlanma süreci tamamlandığında çıkışlarına imkan verecek kanatlar geliştirmeleri başlı başına zekice tezahürlerdir.

Önemsemediğimiz kaba yoncanın kökleri, kimi zaman betonu bile delebilecek bir enerji oluşturarak 10 - 15 m. uzayabilir. Böcek yiyen droseralar yapraklarının üzerine konulan taş ve metal gibi yabancı parçacıklara ilgi göstermezler, ama besi değeri olan en küçük bir et parçacığını, bir gramın yüzbinde biri kadar bir ağırlıkta olsa bile hemen sezerir.

Verdiğimiz bu örneklere daha yüzlercesini ilâve edebiliriz ama bu kadarı bile bitkilerdeki şuurlu faaliyetler konusunda bizlere bir fikir vermeye sanırız yeterlidir. Bitkilerin saydığımız yapı ve davranış özelliklerinin daha ötesinde ise telepati dediğimiz insanlarda dahi doğru dürüst gelişmemiş bir duyunun varlığını bize kanıtlayan araştırma ve deneylerden bahsetmek istiyoruz.

## BITKİLER VE TELEPATİ

**B**ilindiği gibi en basit tarifi ile telepati iki canlı arasındaki düşünce nakli olayıdır. Bitkiler diğer bitkilerle olduğu gibi insanlarla da telepatik bağ kurduklarını bize göstermişlerdir. Biz insanlar, birbirimizin dışarıya aksetmeyen psikolojik hâllerini anlayamazken, bitkiler bizlerden veya diğer bitkilerden yayılan sevinç, korku, sevgi, üzüntü gibi duyguları gayet iyi bir şekilde algılayabilmektedirler. Hatta elektriksel ve manyetik etkilerin her türüne karşı duyarlı olan bitkilerden hava tahmini yapmakta bile yararlanılır. Araştırmalar Hint meyankökünün kasırgaları, fırtınaları, yer sarsıntısı ve yanardağ patlamalarını önceden kestirebildiğini ortaya koymuştur.

Yine aynı şekilde Cava adasındaki çuha çiçeği sadece bir deprem veya volkanik patlamadan 48 saat evvel açmaktadır. Bu yüzden *depremler çiçeği* olarak anılan bu bitkiden yöre halkı çok istifade etmektedir.

Laboratuarda yapılan bitki deneylerinde elde edilen sonuçlar insana hiç tahmin edilemeyeceği çok ilginç gerçekleri ispat etmektedir. Bu tür deneylerden söz edilince hemen Clee Backster adlı tanınmış yalan makinesi uzmanı akla geliyor. Backster yalan makinesi yardımıyla, bitkilerin değişik uyarımlara gösterdiği tepkileri kaydederek, bitkilerin duyan, sevinen, korkan, bayılan, seven canlılar olduğunu ispat etmiştir. Şimdi onun bazı deneylerini sizlere aktaracağız:

İnsanda, galvanometriyi (yani yalan makinasının göstergesi) sıçratacak kadar güçlü bir etki elde etmenin en iyi yolu onun hayatını ve mutluluğunu tehdit etmektir. Backster de, alethin bağlı olduğu yaprakları yakmayı kafasından geçirir geçirmez, daha hiç bir hareket yapmadan bu düşünceyi algılayan *Dracaena* bitkisi graf kağıdının üzerinde eğriler çizilmesine neden olan duygusal dalgalanmalar geçiriyordu. Backster kibriti almak için odadan çıkıp geri dönünce grafikte yine bir dalgalanma oldu. Daha sonra yaprağı yakacakmış gibi davranıldığında ise hiç bir tepki görülmedi. Bitki gizemli bir şekilde gerçek ve yapmacık niyetleri ayırdedebiliyordu. Backster bunun bir tesadüf veya başka bir nedenle olabileceğini düşünerek ülkenin değişik yerlerinde yirmi beşi aşkın değişik bitki ve meyve üzerinde deneyler yaptı ve aynı türden sonuçlar elde etti. Bu gözlemler sonucunda yaşama yeni bir bakış açısıyla bakmak gerektiği ortaya çıkıyordu.

**B**ir gün Kanadalı bir bayan fizyoloji uzmanının Backster'in laboratuvarına gelmesiyle yeni bir olay yaşandı. Deney yapılmak istenen bitkilerin hiç biri o gün bir tepki vermediler, o kadar ki Backster, aygıtının bozulduğunu zannetti, fakat bozulmadığını anladıktan sonra iki bitkide daha deneme yapınca zayıf bir tepki alabildi. Öteki bitkiler

Lütfen sayfa çeviriniz.

ri etkileyen bir şey olmalıydı. Kanadalı bayana "İşiniz herhangi bir yönüyle bitkilere zarar veriyor mu?" diye sordu. Bayan fizyoloji uzmanı: "Evet, üzerinde çalıştığım bitkileri öldürürüm, kuru ağırlıklarını ölçmek için fırında onları yakarım" dedi. Bu konunun hava alanına doğru yola çıkışından 45 dk. sonra Backster'in bitkilerinin hepsi açık seçik tepkiler vermeye başladılar.

Kaliforniya'da Marcel Vogel adında bir araştırma kimyageri de Backster gibi bitkiler üzerinde deneyler yapıyordu:

Vogel bir deneyinde tümüyle gevşemiş bir vaziyette bir Filodendron bitkisinin karşısına oturdu. Tabii ki bitki galvanometreye bağlıydı. Vogel gevşeme hâlinde derin soluklar alarak parmaklarını bitkiye dokundururcasına iletri uzatıyordu. Aynı zamanda da bir dosta yöneltilecek türden sıcak duygularını bitkiye aktarmaya çalışıyordu. Bunu her yapışında aletin yazıcı ucu üzerinde yükselen bir dizi titreşimler çiziyordu. Bu anlarda Vogel, bitkiden akan enerjiyi avuçlarında belirgin bir biçimde duyuyordu. Fakat bu enerji 3 - 5 dk. sonra durdu. Bitki sanki bütün enerjisi bitmiş gibi bir tepki vermiyordu. Bu etkileşim Vogel'e iki sevgilinin, buluşmalarını anımsatıyordu ve şöyle diyordu: "Gerçek şu ki, insan bitkilerle iletişim kurabilir ve kurmaktadır. Bitkiler yaşayan varlıklardır, duyarlıdır, mekanda kök salmışlardır, insanların düşündüğü manada kör sağır ve dilsiz olabilirler ama hiç kuşku yok ki insan duygularını ölçmek için son derece duyarlı aygıtlardır. Çevrelerine enerji verirler, insana yarar sağlayan güçler yayarlar insanın güç alanı da karşılık olarak bitkiyi besler."

## DOĞA İLE BAŞBAŞA

**A**merikan yerlileri de bunları çok iyi biliyordu. İhtiyaç duydukça ormana giden kızılderililer kollarını iki yana açıp sırtlarını bir çama dayarlar ve kendilerini ağacın gücü ile tazelerlerdi. Bu hususun en ilginç yönü de kızılderililerin bunu nasıl ve nereden bildiği konusudur.

Dinsel bilgilere göre; Musa, İsa ve Muhammed Peygamberler, sık sık doğal çevre ile yalnız ve başbaşa kalmayı tercih etmişler. Tanrı'dan gelen mesajlarını orada buldukları sırada almışlardır. Birçok yazar, şair, müzisyen, sanatçı ölümsüz eserlerini doğa ile baş başa oldukları zaman vermişlerdir.

Yukarıda anlatılanlar da dikkate alınacak olursa, ormanların, dünyanın enerji alış veriş merkezleri olduğu daha kolay anlaşılacaktır.

Bitkiler yalnızca insanlarla değil, diğer bitkilerle de telepatik olarak anlaşmaktadırlar demiştik. New Hampshire'lı araştırmacılar Baldwin ve Schultz tarafından yapılan bir deneyi aktarmak istiyoruz:

Deneyciler bir meşe ağacının bir kısım yapraklarını kopardıktan sonra ağaçta tanen, özsü v.b. sentezlerinin arttığını gördüler. Bu sentezlerden bir kısmı bitki yiyici böceklerden korunmaya yönelikti. Yaralı ağacın çevresindeki aynı tür ağaçlarda da yaralanmadıkları hâlde bu tip sentezlerin arttığı görüldü. Yaralı ağaçlar sağlam olanlara alarma vermiş ve adeta önlemlerinizi alın demişlerdi.

Yine bitkiler, lavoboya dökülen kaynar suyun kirli su borusundan aşağı akarken bakterileri öldürmesine, karideslerin canlı canlı haşlanmasına, bir çam ağacı yaklaşan bir oduncunun görüntüsüne, bir havuç bir tavşanın kendisine yaklaşmasına tepki gösteriyorlardı.

Backster son olarak bir yumurtayı kardiografa bağladı, bir diğer yumurtayı da laboratuvarın öbür ucunda kaynar suya attı. Birinci yumurta arkadaşının ölümüne kesin bir tepki gösterdi. Bu çok önemli bir gözlem. Aynı zamanda hayatın başlangıcı hakkında çok derin ve yeni görüşlerin doğmasına yol açabilecek bir buluştu.

Sovyet bilim adamları, bitkiler arasındaki dayanışmayı da ortaya çıkarmışlardır. Sulanan bitki bir yolunu bulup, susuz komşusu ile bu suyu paylaşabiliyordu. Bir araştırma enstitüsünde cam bir kaba dikilen mısır haftalarca susuz bırakılmasına rağmen ölmedi. Çevresinde bulunan ve normal şartlarda tutulan diğer

mısır bitkileri kadar sağlıklı kaldı. Sovyet botanikçilerine göre sağlıklı bitkiler bir yolunu bulup kavanozdaki tutsağa su aktarıyorlardı. Bunu nasıl gerçekleştirdikleri ise bilim adamlarınca şimdilik anlaşılamamıştır.

## MÜZİĞİN GİZEMLİ ETKİSİ

**B**itkilerin bir diğer ilginç tarafı da, müziğe karşı gösterdikleri duyarlılıktır. Hindistanda ve Moğolistan'da bu konuya ilgili olaylar ve efsaneler bile vardır. Örneğin: Vishnu'nun dünyaya 8. ve en önemli inişindeki kimliği olan Krişna'nın eskiden beri müzisyen azizleriyle tanınan "Kunjavan" tapınağında bitki büyümesini hızlandırmak ve büyüleyici bir yeşillik oluşturmak için müzikten yararlandığı söylenir. Annamalai Üniversitesi'nin botanik bölümü başkanı Dr. Singh yukarıda bahsettiğimiz eski kaynaklardan aktarılan bilgilerden esinlenerek kendi deneylerini gerçekleştirmeye koyuldu. İlk olarak "Hydrilla Verticillata" adlı su bitkisinin hücrelerindeki canlı protoplazma akışını inceledi. Daha sonra elektrikli bir diyapozonu bitkiden iki metre uzağa yerleştirdi. Mikroskop yardımıyla gözledi ki sabahın 5.30'uyla 6.00'si arasında diyapozondan sürekli olarak verilen nota, protoplazmanın akış hızını, normalde ancak güneşin doğuşundan sonra görülebilen bir hızı yükseltiyordu. Aynı sonuç bitkilerin yakınında keman çalındığında da sağlanıyordu ve bitkiler iki hafta içinde diğer bitkilerden belirgin biçimde daha uzun ve güçlü oluyorlardı. Dr. Singh bu deneylerini tarlalarda devam ettirdi ve aldığı sonuç hayli ilginçti. Bu uygulamanın yapıldığı tarladan alınan ürün bölge ortalamalarının %25-60 üstünde idi.

Daha sonraki araştırmacıların elde ettikleri sonuçlara göre bitkilerin müzik konusunda ayırım yaptıkları ortaya çıktı. Haydn, Beethoven, Brahms, Schubert ve öteki 18. ila 19. y. yıl Avrupa bestecilerini dinleyen bitkiler hoparlöre doğru eğilip, hatta onu büyük bir sevecenlikle sarıp sarmalarken, rock müziği

dinletilen diğer grup bitkiler ise adeta radyodan kaçmaya çalışır gibi ters yönde büyüyorlar, kafeslerinin duvarlarına tırmanmaya çalışıyorlardı.

Bir başka araştırmacı, bayan Rettallack da Bach'ın org prelüdlarini dinleyen bitkilerde hoparlöre doğru 35 derecelik hiç görülmedik bir eğilme gösterdiğini fakat Ravi Şankar'a ise bunun bile ötesinde bir olumlu tepki gösterdiğini gördü. Klasik Hind müziğinin kaynağına ulaşabilmek için öylesine çabalıyorlardı ki neredeyse yerlere yatacaklardı. Sonuç olarak müziğin gerçekten gizemli bir etkisi olduğu apaçık ortadaydı.

## UZAYDAN GELEN SİNYALLER

**B**ackster ve Vogel'in elde ettikleri sonuçlardan daha da ilginç bulguları Lawrence isimli bitki araştırmacısının bulmuş olduğunu görüyoruz. Elektromanyetik dalgaların etkilemediği bir bölgede ve elektromanyetik yayınlara karşı perdelenmiş bir aygıtla yaptığı deneylerde, Lawrence bitkilerin uzaydan gelen biyolojik sinyalleri algılayabildiklerini deneyleriyle 1971 yılında bütün dünyaya duyuruyordu. Dünya dışındaki düşünen varlıklarla iletişim kurma konusunda 1971 Eylülünde Sovyetler Birliğinde Byurakan Astrofizik Laboratuvarında düzenlenen konferansa katılan Lawrence, bu kişilerin dünya dışından gelecek sinyallerin radyo dalgalarıyla geleceğini varsaydıklarını bunların dışında biyolojik sinyalleri alma düşüncesine sahip olduklarını görmüştür.

## BITKİLER VE HAYVANLARIN AURALARI

**B**itkiler üzerinde yapılan çalışmalardan biri de bitkilerin enerji alanlarının yani auralarının tespit edilmesini sağlayan elektrikçi ve amatör fotoğrafçı Semyon Davidovich Kirlian ve karısı Valentina'nın deneyleridir. Bu çiftin icat ettiği Kirlian fotoğ-

Devamı S. 46'da

# ● ● Yardım ve Tekâmül ● ●

\* Erol ERDOĞMUŞ \*

– "Bir sadaka Allah rızası için, açım..." demiş genç bir adam Hz. Muhammede bir gün. İslâmın Peygamberi, genci; "Çalış..." diye yanıtlamış, "gücün kuvvetin yerinde."

– "İş bulamıyorum..."

– "Çalı çırpı topla dağdan, getir kente sat."

– "İpim yok... Baltam yok..."

– "Önce" demiş Hz. Muhammet; "bal-tayı gerektirmeyen elle kırılabilen çalı çırpıyı topla; kucakla getir sat karnını doyur. Artanı ile ip al. Bu kez, kollarıyla kucaklayıp getirebildiğinden daha fazlasını toparla ve sırtla, kente getir sat. Kazancını biriktir; balta satın al, daha kalınını kır, daha fazlasını kır, daha fazlasını kazan."

Hz. Muhammet bu örneğiyle, kendi kendine yardım etmeye yardım etmenin israf olduğunu ne güzel vurguluyor. "İşin mi yok? Çalı çırpı topla dağdan, getir kente sat, İpim mi yok? Baltan mı yok? Karnını doyurduktan sonra biriktireceklerinle ip al, balta al." Hepimizin yaptığı ve sevap sandığı gibi, "Al sana üç beş kuruş, git karnını doyur" demiyor Hz. Peygamber. Hz. İsa'dan 2000 yıl önce yaşayan Çinli LAOTSE ile aynı düşüncededir:

"Birine bir balık versen

Doyar bir kez,

Balık tutmayı öğret

Doysun bin kez."

Yardımanın iki türde yapıldığını görüyoruz: Aktif yardım, pasif yardım. Üretken yardım, tüketken yardım. Aslanan aktif yardımdır, üretime yönelik olan yardımdır.. Nitekim, LAOTSE de, İslâmın Peygamberi de aktif yardımdan, üretken yardımdan yanadırlar. Tüketime yönelik yardımın sevabı 1 ise, üretime

yönelik yardımın sevabı 1000'dir Aynı değerdeki yardım yatırımınızla 1 sevap mı, yoksa 1000 sevap mı kazanmak istersiniz? Kuşkusuz 1000...

Hz. Muhammet; "Kimsecikler, bir bilgiyi yazmaktan daha üstün sadaka veremez." buyurmuştur ve de eklemiştir: "Faydalanılmayan bilgi, harcanmayan, hiç kimseye faydası dokunmayan defineye benzer." Bilgiden faydalanılmalıdır ve faydalanılan bilginin yayılması, en üstün sadakadır, en büyük sevaptır. Çünkü bu sadakadan toplumca yararlanılacak, toplumca faydalanılacak; toplumun duyuş, düşünüş ve davranışını olumlu ve üretken yönde değiştirecek ve geliştirecektir. Balık tutmayı öğretecektir bu sadaka, toplumdaki herkese.

Yardım yapanla yardım alan arasında iki'li bir ilişki vardır. Bu ilişkide önemli rol, yardım alandır. Yardım yapan kimse; ürettiği ya da kendinde potansiyel olarak var olan maddî veya manevî değerden, maddî olanından vazgeçebiliyor; vazgeçmesi sürekli veya bir süre için olabiliyor, manevî olanını ise, kendisinde aynen nuhafaza ederek; bir başka kişi olan yardım alanda üretiyor. Yardım eden de tekâmül etmektedir kuşkusuz. Bir maddî değerden vazgeçerken, kendi ego'sunu eksiltir, küçültür. Bir değeri bir başka benlikte üretirken de, altru'sunu artırır, büyütür. Maddî değerden vazgeçme bencilliği azaltır manevî değer üretme, sencillliği artırır. Yardım eden bu iki durumda da tekâmül eder.

Esas iş yardım alandır. Yardım alan, girdi'sine gelen maddî veya manevî değeri eğer üretmez, çoğaltamaz, geliştiremezse çarçur ederek tüketmiş olur. Bu alışverişten se-

vap kazanamamış; manen borçlanma batağına battıkça batmıştır. Tekâmül kanunu gereğince, er geç bütün borçlarını ödeyecek ve manevî kâra geçerek tekâmül edecektir. Yardım alan, İslâm Peygamberinin odunculuğa yönelttiği genç gibi yaparsa, girdi'sine giren değeri yatırıma harcar; duyuş, düşünüş ve davranışlarını maddî ve mânevî plânlarda, olumlu nitelikte çoğaltır ve geliştirirse, tekâmül edecek; sevap kazanacaktır.

Eğer, yardım yapan sahibolduğu maddî ve / veya manevî değeri, levazımcı gibi sadece devretmekle yetinmeyerek; yardım alana yol gösterme, sorunlarını yardım alanın şartlarında çözüme ulaştırma gibi katkılarda bulunmuşsa; olayı yardım alanın şartlarında değerlendirerek sonuca ulaşmayı yaşayarak başarmışsa, elbette kazandığı sevap fazla olacaktır.

Yardım kime yapılır? İhtiyacı olana, kuşkusuz. İnsanların ihtiyaçları nelerdir? Nasıl basamaklandırılabilir?

A.H Maslow, bu soruları şöyle cevaplandırıyor:

1 – Fizyolojik ihtiyaçlar:

Beslenme

Sağlık

Barınma

2 – Yarından emin olma ihtiyacı:

Sürekli işi olma

Haksızlığa uğramama

İş düzeninde istikrar

3 – Sosyal ihtiyaçlar:

Aidiyet

İştirak

İtibar

Arkadaşlık

4 – Özvarlık ihtiyaçları:

a)Kendine hürmet ve güven duyma

Hür olma

Faydalı iş yapmış olma duygusu

Bilgisini artırma ve işinde ustalaşma

b)Başkaları tarafından tanınıp hürmet görme

Statü sahibi olma

Tanınma

Saygı kazanma

## 5 – Tekâmül ihtiyacı

İnsan ihtiyaçlarını böylece basamaklayan Maslow, şöylece yorumlamaktadır:

"İnsan doyu'dan (tatminden) yoksun kaldığı veya yeterince tatmin edemediği ihtiyaçlarının etkisiyle, çaba ve gayret gösterir. Alt kademedeki ihtiyacı tatmin edilmeden bir üstteki ihtiyacını hissetmez." Bu nedenle insan, optimal bir ölçüde doyu'dan yoksun kalmalıdır ki; doyguya ulaşabilmek için gerekli cehit ve gayreti gösterebilsin, tekâmül süreci başlayabilsin. Optimal doyumsuzluğun alt ve üst sınırları; kişiyi yılgınlığa, umutsuzluğa düşürür; onda mevcut cehit ve gayret gücünü harekete geçiremez.

Ne var ki, Maslow'un 1. ihtiyacının ilk iki şıkkı bu kuralın tek istisnasıdır.

Beslenme ve sağlık ihtiyaçlarında doyumsuzluğun alt sınırı, kişinin açlıktan ya da hastalıktan ölmek üzere bulunduğu haldir. Kuşkusuz bu durumdaki kişiye kayıtsız ve şartsız yardım yapılmalıdır. Ne zamana kadar? Kişi bu ihtiyaçlarının optimal doyumsuzluk eşiğine ulaşıncaya kadar... Önce karnı doyurulur, sağlığı düzene konur ve kendisine iş verilir. Ne var ki, yardımın sınırı optimalde tutulmalı, aşırı yardım yapılmamalıdır. Aksi halde merhametten maraz hasıl olacak, ayağa kaldırılıp yol gösterilmesi gereken kişi; tıptış tıptış yürümekense, az cehit ve gayret sarfedip tökezleyerek yardımı istismar edecektir.

Karnı doyurularak kendisine iş verilen kişi, Maslow'un 2. basamağına çıkacak; yarından emin olmak isteyecektir. Verilen iş devamlı mıdır? Haksızlığa uğramakta mıdır? İş düzeninde istikrar var mıdır? Görülüyor ki, 2. aşamada manevî ihtiyaçlar başlamaktadır. 4. aşamadaki özvarlık ihtiyaçları, 1. 2. ve 3. grup ihtiyaçların tatmininden sonra ortaya çıkar ve tatmin edilmesi çok zordur. Hele son basamağı teşkil eden tekâmül ihtiyacının tatmini asla mümkün olamaz, sonsuza kadar sürer.

Özetlersek:

Kendi kendine yardım etmeye yardım etmek israftır. Yardım kişiyi ayağa kaldırmayı

Devamı S. 47'de



Nella Jones: Polisin en büyük yardımcısı.

## ÖZEL POLİS MEDYOMDAN YARARLANIYOR



İngiltere'nin Nottingham yöresinden kayıp bir adam gerek ailesini gerekse polisi epeyce telaşlandırdı. Hâlen bulunamamış olan şahsın hayatta olduğu ünlü medyom Nella JONES tarafından tahmin edilmektedir.

39 yaşındaki Giuseppe Giannone ülke düzeyindeki araştırmalara rağmen hâlâ kayıp bulunmaktadır. Özel dedektif Maurice Rawicz, "Giuseppe 20 yıldan beri değişik zamanlarda akıl hastanesine girip çıkmıştır. Dokuz haftadan beri bulunamamış olduğundan dolayı ailesi kendisinin ölmüş olduğunu sanmaktadır. Po-

lis hemen hemen hiç bir ipucu ele geçirememiştir. Evlerinin bodrumunda kazı yapılmasına rağmen hiç bir şey elde edilmemiştir. O kadar çaresiz durumda bulunmaktadırlar ki, hemen hemen hiç yapmadıkları bir şeyi yaparak kayıp şahısla ilgili dosyalarını bana açmış durumdadırlar. En ufak yardımı bile memnuniyetle beklediklerini açıkça ifade etmişlerdir."

Özel dedektif Maurice çaresizlik içinde 'Psychic News' gazetesine başvurarak tanıdıkları bir medyomdan yararlanıp yararlanamayacağını sormuştur. 'Psychic News' dedektifi görücü medyom Nella ile tanıştırdı. "Daha önce bir kez bile bir medyomla ç-

Devamı S. 47'de

## Dedektif M Yine Polisin

"Dedektif medyom" takma adıyla bir babanın olayıyla ilgili olarak polise yar-

Geçtiğimiz Ağustos ayının ilk haftasıyla ilgili olarak Karl ve Alan Downes görev yapmışlardı. Aslında adı geçen oğullarının bir kurbanlarından biriydi. Karl ve Alan Downes'ten iki gün sonra medyomu ziyarete ge-

29 yaşındaki Karl, olayı medyomdan bir şahsın da öldürülmek üzere olduğunu da bir ihtiyar kadın olduğunu da sözlerine

Aradan çok fazla bir zaman geçmediği için bulandı ve 80 yaşlarında Bayan Florençe olarak bulundu. Bu bayanın yaşı 9'dur. Medyom ise bize bunun ha-

Karl açıklamalarına devamla, "Nella'nın hemen polisi haberdar etmiştik. Fakat o hiç kimse bulunmuyordu" dedi.

Kuşkusuz medyomun verdiği bilgiler çürütülebilir niteliktedir. Fakat Karl'ın da ilacın olursa, büyük bir kısmının doğruluğ-

Nella'nın bu olayla ilgili olarak ilginç bir şey de parmak izleriyle ilgilidir. Kapı tozları izleri bulunduğunu söylemişti. Ertesi gün polisin kapının üzerinde parmak izleri tespit

Çoğu boğularak gerçekleştirilen 86 içinde Bayan Nancy Emms'in West Herts'te evinde boğularak öldürülmesiyle başlamış

Geri kalan 7 kişinin (5 kadın, 2 erkek) öldürüldü.

Medyom Nella'yı ziyaret etmeye gelen kişi beri Spiritüalizm'le ilgileniyordu. Karl: "Benim ziyaret ettiğim medyomlardan (birkaçının adı) dilerine danıştığım konularda beni doydurdu. Bu vesileyle okuduklarımla kanıtlarımı da

Medyom Nella Karl ve kardeşine yazdığı mektuplarında katilin kendi eliyle çizdiği bir portre kendi ifadesine göre iyi bir ressam olduğunu söyledi. "Özellikle gözler ve ağız hemen hemen

## Medyom Yanında

Bilinen Nella Jones katledilen  
etti.

İçinde babalarının öldürülme-  
ci medyom Nella Jones'e baş-  
babaları 8 kişilik bir dizi katli-  
babalarının ortadan kaldırılma-  
er.

alattığı zaman, medyom ikinci  
lemişti. Bu şahsın 80 yaşların-  
kledi.

medyomun bu algılaması doğ-  
sdall adlı ihtiyar yatağında öl-  
ğında ölü olarak bulunmasının  
rini 7.45 (akşam)'de vermişti.

bize bu haberi verdiği zaman,  
ce olayın cereyan ettiği odada

çoğu ne kanıtlanabilir ne de  
ediği gibi." ... Bir yüzdeye vuru-  
radır."

algılamalarından başka bir ta-  
nağının az yukarısında parmak  
zetelerde çıkan haberlerde po-  
tiği yazılıydı.

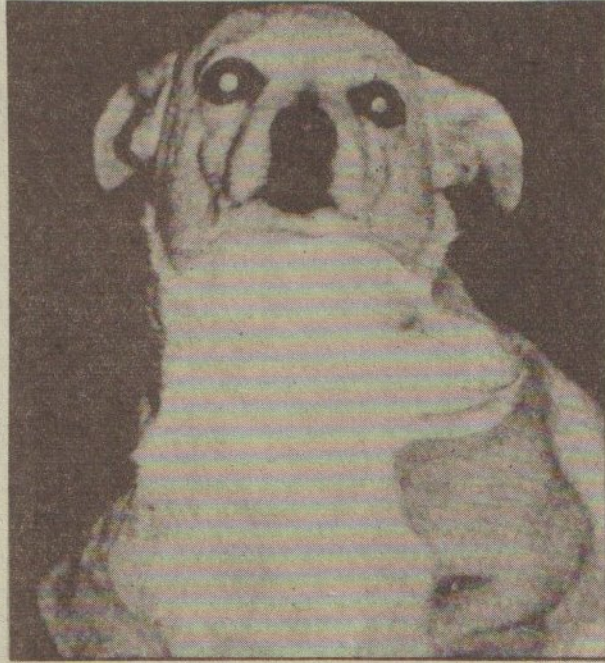
şilik bu cinayetler dizisi Nisan  
ss Caddesi (Wandsworth)'ndeki

ek) hepsi de yaşlılardan oluşu-

ar verdiği zaman Karl üç yıldan  
süre içinde çeşitli vesilelerle zi-  
şında) hemen hemen hepsi ken-  
cu bir şekilde aydınlatmışlardı.  
almuş oldum" demiştir.

karıda naklettiğimiz bilgiler dı-  
esini de vermiştir. Medyomun  
ir ama Karl'ın ifadesine göre  
tilinkine çok benzemektedir."

(PSYCHIC NEWS'den)



### ◀ RUHSAL FOTOĞRAF ▶

Alman asıllı ruhsal şifacı Jozef Wolak yeni fotoğraf makinasıyla deneme resimleri çekiyordu. Bu resimlerden biri de kendi köpeğine aitti. Fakat çekilen resimde köpeğinkinden ayrı olarak başka bir köpek (yavrusunun da) resmi bulunuyordu. Şifacı: "Fotoğrafta elimde alırmaz onun köpeğim Boule'nin yıllarca önce bir araba altında kalan yavrularından birine ait olduğunu farkettim" demiştir. Şifacı J. Wolak olayla ilgili yorumuna devamla şunları da söylemiştir: "Bazılarının söylediklerine göre hayvanların ruhları bedenlerini terkettikten sonra bağlı buldukları grup ruhlarına iltihak ederler. Fakat

benim karşılaştığım bu olay göstermektedir ki bu iltihak işi en azından böyle birkaç yıl içinde olmamaktadır. En azından astral bedenini muhafaza etmektedir."

J. Wolak olaydan sonra vakit geçirmeden makinasını bir uzmana kontrol ettirmiş ve makinada kesinlikle teknik bir arıza bulunmadığını öğrenmiştir. Bununlada yetinmeyen medyom olayı medyom arkadaşası Eileen Dann ile tartışmış. Bu medyomun rehber varlığının verdiği bilgiye görede fotoğrafta çıkan görüntünün köpeğinin yavrusuna ait olduğu anlaşılmıştır.

(PSYCHIC NEWS'dan)

# Evrimde Devrim

Mutlak

Evrimin Yaratıcı  
Meknuz kudreti

Bir ve tek Güç

Lyon Psikik İncelemeler Derneği  
Başkanı F. GOURON'dan

Çeviren: Yavuz KESKİN

**O** kurlarımız, geçenlerde bu dergide "Darwin Yılı" ve Evrim sorunları ile ilgili olarak yayınlanmış olan inceleme yazılarını şüphesiz izlemişlerdir. Darwin tarafından öne sürülmüş olan doğal ayıklanmanın limitleri konusunda, İngiliz bilgini Russel Wallace'in vardığı şu sonuç özellikle ilgimizi çekmiştir: "*Belli bir yöne ve özel bir hedefe doğru yürüyüşü sırasında insan türüne üstün bir zekâ rehberlik etmiştir (...). İnsan, tüm fizik gelişimini doğal ayıklanmaya borçlu değildir.*"

Raymond Ruyer de aynı görüşü paylaşmaktadır; nitekim "La Gnose de Princeton" konulu etüdünde, o da şu satırlara yer vermektedir: "Hata, doğal ayıklanma olgusunu, şunun her türlü müdahalesinden başışık tutan görüşte yatmaktadır."

Bu akılcı görüşleri okuduktan sonra, Harvard mensubu Amerikalı biyolojist - arkeolog Steven Jay Gould'un, Marilyn Fergusson tarafından aktarılmış bulunan son çalışmalarına başvurduk. Steven Gould'a göre, Darwin tarafından tasavvur edilmiş olan evrim, haddinden fazla "aşamalı" görünümündedir, yani haddinden fazla ağır ve tedricidir. Onun evrim anlayışı, şüphesiz rahatlatıcı ve güven vericidir, ama hiç

bir kesinti tanımaz nitelikteki sözde sürekliliği, tüm canlı türlerini kendi aralarında birbirlerine bağlamaları gereken bazı ara formların mevcut olmayışını nedeniyle tartışmalıdır; bu yönden süreklilik sorununa çözüm getirmektedir. Steven Gould'a göre, şu meşhur "eksik zincir halkaları" hep eksik kalacaktır, çünkü mevcut değildirler. Evrim, zamanını şaşırılmayan dakik bir olaydır; sıçramalar, *ani değişimler* şeklinde veya daha doğru ifadeyle, *devrim* tarzında gelişim göstermektedir.

**P** rimat'lar (Üstün Memeliler) soyunun arasında İnsan'ın (İnsangiller) belirip ortaya çıkışı, sözünü ettiğimiz bu devrimlerin en göz alıcı örneğini oluşturmaktadır şüphesiz. İnsan'ın maymundan gelmediği konusunda, günümüz antropologları görüş birliği içinde bulunmakta ve maymun için ancak "*insanın yeğeni*" terimini kullanmaktadırlar. Karşılaştırmalı bir biçimde yürütülmüş açık ve kesin incelemeler sayesinde yeterli sayıda delil gözler önüne serilmiş bulunmaktadır. Maymundaki her hücrede 48 adet kromozom bulunduğu hâlde, İnsan hücresinde 46 adet kromozom mevcuttur ve kromozom sayısındaki azlık veya çokluğun genetik'te ne kadar önemli sonuçlara yol açtığı bu gün pek iyi

bilinmektedir, artık. Maymunun köpek dişleri uzun, yuvalarına iyi oturmuş ve birbirleriyle iyi çakışır durumda bulunmaktadır, bu da, vücudunun dik durabilmesi için leğen kemikleri geniş ve evazu şekilli olan insan türünde mevcut olmayan bir özelliktir. Dört ayaklı yeğenimizin ön ayakları, bizim kollarımızdan çok daha uzundur, ayrıca, arka ayakları da gerçek el niteliklerine sahiptir(baş parmak diğer parmakların her biriyle karşı karşıya gelebilmektedir). Fakat aralarındaki asıl fark, beyinlerinin hacimleri arasında bulunmaktadır (maymun beyni ortalama olarak 680 cm. küp olduğu hâlde, insan beyni 1600 cm. küptür); işte bu fark, entellektüel açıdan, maymunun, "Homo - Sapiens'in sahip olduğu yaratıcı güç ve yeteneklere sahip olmadığına delilidir. Binlerce yıl boyunca, âlet icat edebilecek ve geliştirebilecek, ateşe egemen olup, onu dilediğince kullanabilecek, anlaşma aracı olarak bir dil tesis edebilecek, tarım ve hayvancılığı geliştirebilecek, konutunu git gide daha konforlu bir biçimde düzenleyebilecek, sanat eserleri yaratabilecek, ölülerini toprağa gömebilecek, din kurabilecek, Teilhard de Chardin'in de belirttiği gibi, düşünmesi sayesinde büyük ve önemli felsefi sorunlara değinebilecek -ki bu, onun, "kozmetik duyu"ya sahip olduğunun ispatıdır- yetenekte tek canlı varlık olarak, sadece "Homo - Sapiens'i görebilmekteyiz, sahnede. Kısacası, Evrim yolundaki tüm canlı türleri arasında İnsan, çok belirgin bir "ego" kavramı ve *spiritüalite* ile birlikte -ki bunların her ikisi de onun gelişmesi için gereklidir- *dönüşlü* bir şuura sahip bulunan, yani şuurlu olduğunun da farkında olan ilk ve tek varlıktır.

İnsanı, "yeğeni maymundan ayıran bu özgül farklar, salt doğal ayıklanma, kendini uyarılma ve dönüşüme uğrama olgularına bağlanamayacak kadar büyük ve önemli farklardır. Bu farklar, *kendini tanıtmaya* yetecek kadar *özel niteliklere* sahip bir *özerk realite* olarak ortaya çıkan türe bağlıdır. Bu özgül anti-te durumuna, İnsan ve maymundaki görülenle-

rin dışındaki diğer Evrim kabarmalarında (surrection) da rastlamaktayız ayrıca. Örneğin Steven Gould, dönüşümcülük kuramına (transformisme) göre, ilk kuşlarda tedrici bir anlamda sadece bir kanat ucunun gelişme göstermediğini, fakat *iki bütün kanadın* birden ortaya çıktığını belirtmektedir; nitekim uçacak olan hayvanın çok daha fazla hafiflemesini mümkün kılmak için şart olan içi boş kemik oluşumu gibi diğer özellikler de, kanatların oluşumuyla *aynı anda* belirivermişlerdir.

"Kozmos" adlı eserinde de özetlediği bir dizi televizyon yayınları sırasında Amerikalı profesör Carl Sagan bize, bundan 600 milyon yıl önce cereyan edip, denizleri "trilobit"lerle (kabuklular) meskun hâle getirmiş olan *âni kambriyen oluşumundan* söz etmektedir; oysa o çağa kadar denizlerde ancak mikroskopik alg'ler bulunmaktaydı.

Aynı şekilde Leconte du Nouÿ da her tür ve familyanın âniden zuhur etmiş olduğunu öne sürmektedir, fakat "Evrım, kendini uyarılma (Lamarck), doğal ayıklanma (Darwin) ve âni mütasyonlar gibi basit mekanizmaların kombine etkinlikleri sonucunda ortaya çıkan geri dönüşsüz, tedrici ve global bir fenomen olarak kabul edilmelidir" derkenki düşünce tarzı Steven Gould'unkinden daha ölçülü görünmektedir.

**D**aha bağdaştırıcı bir nitelik taşıyan bu bakış açısına göre, Steven Gould'un öne sürdüğü kesikli evrim çizgisi, testere dişli görünümünde bir eğri hâline, daha açık ifadeyle söylemek gerekirse, kaidesi daima ortak bir platforma bağlı bulunan ve de doruk - dip noktalar dizilişiyle sürüp giden bir eğri hâline dönüşmektedir. Ortak bir örtüden (nappe) kaynaklanmış olan bu püskürme veya fıskırma tarzındaki zuhur edişleri, pekâlâ, nine-lerimizin şu kömür maltızlarının üzerinde sahan içinde yavaş yavaş, fakat düzenli bir ısı altında ısıtılmış bir patates püresinin yüzeyindeki o patlamaları, çatlamaları meydana getiren minik buhar volkanlarının fokurdayışıyla mukayese edebiliriz. Hepimizin defalarca tanık

Lütfen sayfayı çeviriniz.

olduğu bu pek basit olay, karşı konulamaz nitelikli bir itici gücün, yani pürenin kütlesi içinde sıkışmış hâlde bulunan buhar gücünün varlığını pek güzel ortaya koymaktadır. Bu iç potansiyalite, maltızın hareketi sayesinde beslenip kendini muhafaza etmektedir; işte bu yüzden de, suyun buharlaşması için gereken ısının üretici olan enerjiyi aralıksız olarak tüketen bu maltızın devamlı surette yakıtla takviye edilip yanar durumda tutulması gerekmektedir. Nitekim Nobel kimya ödülü sahibi Ilya Prigogine de - bunu da yine Marilyen Ferguson nakletmektedir - her canlı sistemin, saçıp savurucu (dissipatif) bir yapıda, yani sürekli enerji tüketir yapıda bir sistem olduğunu belirtmektedir. Ulaşılmış her yeni evrim kademesi, o yeni durumunu muhafaza edebilmek için, daha yüksek düzeyli bir enerji akısına ihtiyaç duymaktadır. Bu durum, bilim adamlarınca "entropie" diye adlandırılan olgunun, yani fizik madde âlemini etkileyen enerjideki şu güçten düşme olgusunun tersi bir durumdur. "Hayat entropie'yi yer" demektir. Marilyn Ferguson; evet, hayat, eski formların allak bullak olmaları pahasına yeni formlar yaratmasını mümkün kılan bir potansiyele (gizli güç) sahiptir. Devrimi şuurulu bir biçimde tahrik eden şu evrim kabarması tipindeki tüm yaradılış türlerinin kökenindeki etken işte bu "negantropik" potansiyalite'dir (negatif entropi). Dene-tim altında tuttuğu bu zekâ sahibi yaratıcı etkinliğini devam ettirebilmek için, bu potansiyalite, devamlı surette, yaratılmış olmaktan münezzeh bulunan ve de ezeli - ebedi nitelikli olan Bir ve Tek Güc'ün sonsuz ve sınırsız rezervuarından, yani tüm diğer Yaratıcı Güç alanlarının durumunda bulunan şu Güçler Alanı'ndan (dini tabirle İlâhî Kudret'ten) beslenip durmaktadır.

Geri dönüşsüz itici güç yardımıyla hep aynı durumunu korur niteliğini kazanan dinamik basınç açısından ele aldığımızda, Evrim'in testere dışı görünüm arz eden eğrisini, ona etkinlik hâlindeki her türlü gücün belirtici nitelikleri olan şu iki öğeyi teslim ederek, yani ona bir

yön ve gerekçe tayin ederek biraz daha iyi bir şekilde gözler önüne serebilmekteyiz. Bir açıklamada bulunabilmek için aşağıdaki şekilde görülen testere ağzını yükselerek giden bir bayıra uygun şekilde eğelim; doruklar ve dip noktalar dizisini git gide yükselecek bir anlamda ard arda sıralayalım, öyle ki her yeni doruk ve her yeni dip nokta bir öncekine oranla biraz daha yüksek durumda bulunsun. Evrim zincirinin, kendisine doğru yükseldiği ideal ve maksimal doruk, var olan her şeyin müteal kaynağıdır -Leconte du Noüy bu kavramı "telefinalisme" diye adlandırmaktadır -, yani bizim mutlak diye isimlendirebildiğimiz ve bilimsel bir biçimde yaklaşımda bulunmaya çalıştığımız KAYNAKTIR.

Şüphesiz, evren'deki tüm devrim tarzlı Evrim türlerinin sayımını yapamayız. Ama, incelemelerimizde hep insanog-lunun bilimine baş vurma görev bildiğimize göre, bu sayfalarda da yine sadece onun tarihindeki en belirgin ve en göz alıcı zuhur ediş-leri gün ışığına çıkarmakla yeteneceğiz. Tarih öncesi çağları bir yana atıp da sadece kesin belgelerle yetinecek olursak, bilimler tarihinin ilk doruğu olarak karşımızda, 7 asır süre ile Fisa-gor, Öklid, Arşimed, Erastasten, Gallien, v.s. gibi Yunan - Mısır uygarlığının iftihar ettiği bilginleri çatısı altında toplamış olan İskenderiye Ekolü'nün (M.Ö.331'de Büyük İskender tarafından kurulmuş Mısır kenti) yükseldiğini görüyoruz. Fakat, 5. asırda bu Ekolü'nün yıkılışından ve kitaplığının yakılışından sonra her yanı Ortaçağ'ın karanlıkları kaplamış ve bu ışık düşmanlığı dönemi yaklaşık bin yıl kadar sürmüştür, yani Copernic ve Galilee'nin fikirleriyle ortalığın aydınlanmaya başladığı günlere kadar sürmüştür; ardından da, insan düşüncesinin "su yüzüne çıkışı" demek olan Rönesans fıskırırvermiştir. Daha sonra ise, Descartes, Pascal, Leibniz, Newton, v.s... tarafından oluşturulmuş ve pekiştirilmiş bir entellektüel püskürmeler zinciri zuhur etmiş ve bu zincir de ansiklopedistlerin şu "Bilgi Asrı'nın

Devamı S.37'de

# ÇAĞLAR BOYUNCA UÇANDAİRELER



## LEMURYA'da UÇANDAİRELER

Selman GERÇEKSEVER

Son iki üç milyar yılda Dünya haritasında büyük değişiklikler ortaya çıktı. Jeologların inandıklarına göre tüm karalar ilk başlangıçta büyük bir okyanusun ortasında tek bir kıta halindeydi. Bu kıtanın adı 'Pangea' idi. Pangea sonradan parçalanarak bugünkü Dünya haritasını meydana getiren kıtalar ortaya çıkmıştır. Daha doğrusu, bugünkü kıtaların ilkel biçimleri ortaya çıkmıştır: Bugünkü Kuzey Amerika'yı meydana getiren Laurasia, Avrupa, Kuzey ve orta Asya, Hindistan, Antarktik, Afrika ve Güney Amerika'yı oluşturan Gondwana ve Australasia. Bunlar Akdeniz'le birbirinden ayrılmış durumdaydılar. Uzun çağlar boyunca Laurasia ve Gondwana bir uçdan bir uca ormanlarla kaplıydı. Bu ormanlar büyük iklim değişiklikleriyle zamanla ortadan kalktı. Bundan sonra bu topraklar buzullarla parçalandı, Dünyanın

manyetik alanında birçok değişimler oldu ve söz konusu topraklar bir çok değişikliklerden sonra bugünkü dünya haritasını oluşturdular.

Eskilerin inançlarına göre, ilk uygarlık Buzul Çağı'ndan önce uzak Kuzeyde bulunuyordu. Işık ve güzellik diyarı olan bu bölgeye 'Tanrıların Toprakları'denilirdi. Çinli İmparatorlarının gücünü Ejderha Tanrı'dan aldıklarını düşünmüşlerdir. Bu Ejderha Tanrı (bir uzaylı kralın sembolizmi) göksel kuzey kutuptadır. Mısırlılar 'Parlak İnsanlar'a tapmışlardır. Bu 'Parlak İnsanlar' Büyük Ayı Takım Yıldızı'nda bulunan Osiris'in arkasında dururlar (Büyük Pramidin içinden) Ejderha Tk. yıldızı doğrultusunda Kuzey Kutup Yıldızını işaret ederlerdi. Bazı Hintlilerin inançlarına göre, Aryanlar uzak Kuzey'de bulunan Sveta-dwipa (Beyaz Ada)'dan gelmişlerdi. Vedalar ve Mahaba-

rata'nın astronomi bilgileri içerdiği söylenir. Fakat bu bilginin anlaşılabilmesi için, söz konusu bilgilerin kuzeyden yapılmış gözlemler sonunda oluşturulduğunun kabul edilmesi gerekir.

Eskimolar'da kuzeyli 'Parlak Ruhlar'a inanırlar. Sioux yerlileri atalarının kuzeyde bir adada oturmuş olduklarını söylerler. Bu ada onların atalarının beşiğiydi, fakat sularla kaplanmıştı. Ezekiel'in ünlü 'Tekerleği' kuzey tarafından gelerek yere inmişti. Zeus ve Merkür tanrıları Yunanlılar'a kuzey bölgelerinin simgesi olan Olimpos Dağı'ndan gelmiştir. Bugünün Noel Babası kuzeydeki harikalar diyarında dolaşır. Pek çok gözlemciye UFO'lar buldukları yerin kuzeyinden gelmişlerdir. UFO'ların kuzeydeki Van Allen radyasyon kuşakları doğrultusunda hareket ettikleri de söylenir. Hatta onların yeraltı uygarlığı

Lütfen sayfayı çeviriniz.

Agartha'dan geldiklerini savunanlar bile bulunmaktadır. Çok çok önceleri tropikal alanlar durumunda bulunan kuzey topraklarının dünya dışı ziyaretçileri cezbetmiş olabileceği akla uygundur. Hiç değilse Dünya gezegenine o doğrultuda yaklaşmışlardır. Bazı öğretilerde, şimdi buzlarla kaplı bulunan kuzey topraklarının dünya beşeriyetinin beşiği olduğu fikri vardır.

Dünya beşerinin ikinci dönemi kutuplar civarında bulunan Hiperborea Kıtasında başlamıştır. O zamanların insanları o topraklarda parlak güneş ışığı altında dolaşıyorlardı. Onlar, arabasını kuğuların çektiği (bir uzay aracı olabilir) Apollo tarafından ziyaret edilmişti. Hiperboreanların uzun boylu, kumral tenli, açık mavi gözlü, kumral saçlı, güzel insanlar oldukları söylenir. Tufandan önce kutup bölgeleri oldukça sıcak alanlardı, çünkü Dünya güneşe daha yakın bir yörüngede dönüyordu eksen dikti. Dolayısıyla mevsimler de yoktu.

Esatirlerin anlattıklarına göre Hiperboreanlar, Dünyanın bu yöresini kendi orijinal gezegenlerine benzeterek iskân etmiş olan uzaylılardır. Bu şekilde Beyaz İrk'in ilk atalarını oluşturmuşlardır. 6. Y.Y'da Hecateus

Hiperboreanlar'ın çok muazzam yuvarlak tapınakları olduğunu, burada Apollo'ya tapındıklarını yazar. Bu yuvarlak mâbet İngiltere'deki 'Stonehenge' olarak kabul edilir ve eski İngiltere'nin Hiperborea Ülkesi olduğu öne sürülür.

Çinli yazar Li-Tse'nin belirttiğine göre Tanrılarla ilişkili olarak 'beyaz adamlar'ın kuzeyden geldiklerini yazar. Eskiler kuzeyin ötesindeki bu harikalar diyarının merkezine 'Wind Thule' derlerdi. Bu aynı zamanda Meksika'lı Tolteklerin efsanevi kökenidir. Toltekler orayı 'Güneşin Toprakları' olarak kabul ederler. Dünyanın her yanında eski insanlar tarafından kullanılmış olan svastika muhtemelen dünyanın kuzey kutpu etrafında döndüğünün simgesi olabilir. Hristiyanlar tarafından gerekli adaptasyon yapılan kadar 'balık'ın kutupsal simgesi insanın ilk vatanı anlamında kullanılmıştır.

İrkların çok eski efsanelerinde dev tektonik olaylar sonunda kuzey topraklarının bugün bildiğimiz kıtalardan nasıl yaratıldığı yankılanır durur. Bu efsanelerde Güneşin kursunu nasıl değiştirdiği, bir kuyruklu yıldızın ya da AY'ın Dünyanın eksenini nasıl değiştirdiği anlatılır. Hatta Maya ve Hint tradis-

yonlarında Hiperborea Tanrılarıyla Lemurya majisyenleri arasındaki savaş anlatılır. Bu savaş o kadar büyük ve etkileyici olmuştu ki, Dünya üzerinde büyük iklim değişiklikleri meydana gelmiş ve Buzul Çağına girilmişti. Atalarının anısına Hiperboreanların oğulları Kara Deniz dolaylarında esrarengiz menhirler inşa etmişlerdir.

'Kutsal Krallar gökten indiler ve insana bilim ve sanat öğrettiler. Zira insan buzlarla kaplanmış olan birinci vatanında artık yaşayamaz hale gelmişti. (Kitap VI. Dzıyan Kitabı üzerine yorumlar.)

Üçüncü insan ırkı şimdiki Hint Okyanusunun bulunduğu yerde Lemuria Kıtası'nda ve yine şimdiki Pasifik Okyanusunun bulunduğu yerdeki Mu Kıtası üzerinde kurulmuştur. Söylendiğine göre Lemuria'nın ilk insanları devlerden oluşuyordu. Bu devler çift-cinsel varlıklardı. Aradan geçen milyonlarca yıl içinde değişime uğrayarak erkek ve dişi olarak ayrılmışlardır. Boylarında bu süre içinde 360 cm.'den 210 cm. düşmüştür. Genellikle bildiğimiz kızılderililere benziyorlardı ama cilt renkleri hafif mavimtraktı. Alınlarının ortasında üçüncü gözleri

vardı ki, bu da onların bugün prapsikolojinin konusuna giren duyular dışı idraklere sahip olduklarının işareti olmaktadır. Okült tradisyonlara göre, Venüslü öğretmenler Lemurya'daki inisiyelere kozmik gerçekleri öğretmişlerdi. Bu bilgilerin toplamından Doğu'nun gizli hikmeti oluşmuştur. Çağlar boyunca bu insanlarda ortaya çıkan başka bir değişiklik de evlilik müessesesinin ortaya çıkması olmuştur. Evlilik müessesesi çok kutsal ve ruhsal bir bağlılık olarak kabul edilir ve boşanmak diye bir olay asla söz konusu olmazdı. Lemuryalılar istedikleri zaman ölümlerdi ve ölüm daha üstün âlemlere geç etmek anlamına gelirdi. Tüm bunlara rağmen sürdükları hayat mükemmel olmaktan çok uzaktı. Bu gelişmelerden sonraki

dönemde doğal afetler şiddetlenerek arttı ve toprakları parça parça okyanusun derinliklerinde gözden kayboldu. Lemuryalılarının bir kısmı muhtemelen öğretmenleriyle birlikte öteki gezegenlere geri döndüler ve kuşkusuz bugün bizlerin henüz erişemediğimiz hikmete gardoğdular.

'Onlar (Lemuryalılar) devasa şehirler inşa ettiler. Yapılarını volkanik kayalardan, mermerden ve kara taşlardan yükselttiler. (Stanzas of Dzyan)

Özellikle okült kökenli kaynakların belirttiğine göre ahşap yapılarının tavanları diktörtgen biçimde olup, güneşi yansıtıcı ve volkanik küllerden koruyucu nitelikte bir maddeyle kaplıydı. Kuşkusuz kendi boylarına göre yaptıkları bu yüksek tavanlı

evlerin kalıntılarını bugün (Amerika, Hindistan ve Asya'daki) Lemurya kolonilerinin topraklarında da yer yer görmekteyiz. Lemurya'da altın ve gümüş çok yaygın olarak süsleme malzemesi olarak kullanılır, para olarak kullanılmazdı. Bu madenler onlar için herhangi bir candan daha kıymetli değildi. Onlar için en değerli şey parlak olarak boyanmış rengarenk tüylerdi. Denizcilikte çok ileri gitmişlerdi. İmparatorluklarının her yerinde 'Mayax' diye bir dil kullanırlardı ki bu dil Sümerce ve Çince'nin kökenini oluşturmuştur sonradan.

(DEVAM EDECEK)

Kaynak:  
GODS AND SPACEMEN  
THROUGHOUT HISTORY,  
W. Raymond DRAKE'



# VARLIK MUHASEBE

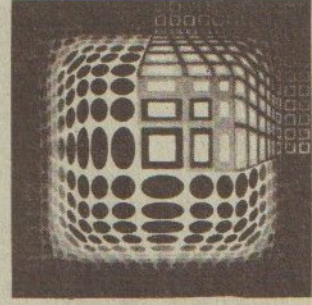
*Cemalettin Varlı*

İ.Ü. İktisat Fakültesi, İ.Ü.İ.F. İşletme İktisadi Enstitüsü ve  
İ.İ.T.İ.A. Muhasebe Enstitüsü Mezunu  
==== MUHASEBE UZMANI ====

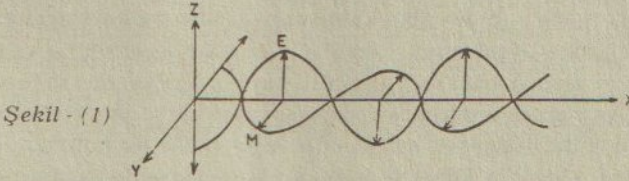
Bilgisayarlı Sınai ve Ticari Muhasebe Mali Müşavirlik Vergi Uyuşmazlıkları ve Davaları, Şirket Kuruluş ve Tescilleri, Sigorta ve Bağ - Kur Mevzuatları  
Altıyol Elbek İşhanı Kat 5 No. 504 - 505  
KADIKÖY - İSTANBUL

☎ : 338 26 32

# MADDE Nedir?



Ufuk GENÇOSMAN Fizikçi - Elâzığ



Şekil - (1)

(Geçen Sayıdan Devam)

Evren sürekli hareket halindedir. Cisimler, bir yerde kaldıklarına veya bir yerden başka bir yere gittiklerine göre iki geniş sınıfa ayrılırlar. Birinci sınıfa örnek olarak salınan bir sarkaç, titreşen bir keman teli, bardakta ileri geri çalkalanan su, atomlarda dolanan elektronlar gösterilebilir. Bir noktadan ötekine harekete örnek olarak da buzda kayan bir cismi, gergin bir ipe bir uçtan vurunca ilerleyen atmayı (puls), denizde kıyıya doğru ilerleyen dalgaları, televizyon lambası içindeki elektron demetini, bir yıldızdan gözümüze gelen ışık ışımını örnek olarak verebiliriz.

Bir dalgayı tanımlayan özellikler olarak genlik ve dalga boyu düşünülebilir. Şekil- 2'de görünen dalgalardan herhangi birini, titreşim yapan bir noktanın, belirli bir yönde (x) hareket etmesiyle oluşan dalgaya benzetebiliriz. Dalga boyu; tek bir titreşim hareketinin oluşabilmesi için x eksenini boyunca gidilen uzaklık anlamındadır. Bir titreşim, dönme hareketinde 360 lik dönmeye karşılıktır. Bir titreşimin veya dalganın oluşabilmesi için geçen süreye periyot ve bir saniyedeki titreşim sayısına da frekans denir. Bu dalganın hızı;

Dalga Hızı : Dalga boyu x Frekans

bağıntısı ile bulunur. Işık elektromanyetik dalgadan oluştuğuna göre dalganın hızı, ışık hızına eşit olmalıdır. Her ışık ışımının da belli bir dalga boyu, buna bağlı olarak da dalga hızı vardır.

Şimdi prizmamıza geri dönerek, olayları daha iyi anlayabiliriz. Prizmadan geçen beyaz ışığın çeşitli renklere ayrılması, dalga boyu farklı ışınların kırılma açılarının farklı olmasından ileri gelir. Renk dizisi kırmızıdan başlar ve mora kadar devam eder. Kırmızı renk en uzun dalga boyu ve en düşük frekansa, mor ise en kısa dalga boyu ve en yüksek frekansa sahiptir. Gözümüz ancak kırmızı ile mor aralığındaki renklere duyarlıdır. Bunun dışındaki ışınlar ancak araçlarla gözlenebilir.

Lütfen sayfayı çeviriniz.

Devir saniye	$3 \times 10^{10}$	$3 \times 10^{12}$	$3 \times 10^{14}$	$3 \times 10^{16}$			
Radyo dalgaları	Mikro dalga	Kızılötesi		Görünen bölge	Mor ötesi	x-ışınları	
cm	1	0.1	$10^{-2}$	$10^{-3}$	$10^{-4}$	$10^{-5}$	$10^{-6}$

Çizelge - (2)

Frekansı kırmızı renginkinden düşük ışınları kızılötesi ışınları, frekansı morunkinden yüksek olanlara ise *morötesi* ışınları denir. (Çizelge- 2)

Newton'un mekanik kavramlarına dayanan klasik fizik, kısa elektromanyetik dalgalar olarak adlandırdığı ışığın şiddetinin, çeşitli frekanslara göre dağılımını açıklayamadı. Lord Rayleigh ve Sir James Jeans, gazların kinetik kuramına çok iyi uygulanan istatistik modeli, iç duvarları kusursuz ayna olan bir kutunun içindeki elektromanyetik dalgalara uygulamaya çalıştılar. Gerçekte kusursuz ayna diye bir şey yoktur ve en iyi aynalar bile, ışığı yansıtmadan önce bir kısmını soğururlar. Ama deneysel zorluğa olan ideal durumları, duvarları ışığı hiç soğutmadan yüzde yüz yansıtan kapalı bir kutu düşünmek mümkündür. Eğer böyle bir kutunun içine bir miktar ışık gönderip (Jeans'in kübü) ve sonra kutunun kapağını kapatırsanız; ışık dalgaları bir duvardan ötekine sonsuza dek gidip gelecek ve bir saniye, bir yıl ya da yüz yıl sonra kapak tekrar açıldığında aynı şiddetle dışarı çıkacaktır. Işık dalgaları için böylesine ideal yansıtıcı bir kap içindeki gazı kaçırmayan, sıkı sıkıya kapalı bir gaz kabı ile aynıdır. Gazların kinetik kuramına göre hiç sızıntı yapmayan bir kutuya kapatılmış çok sayıda (N tane) molekül, *enerjinin eşpaylaşımı yasası* diye bilinen temel istatistik teoremine göre, var olan enerji (E); kutudaki moleküller arasında eşit olarak bölüştürülecek, böylece her molekülün ortalama enerjisi;

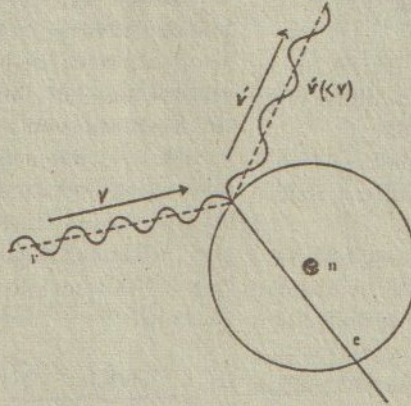
Ortalama Enerji : Enerji / Molekül Sayısı  
olacaktır.

Rayleigh ve Jeans aynı istatistiksel yöntemi duvarı ayna olan bir kabın içindeki elektromanyetik dalgaların farklı modlarına uygulamaya çalıştılar. Ama temel bir zorlukla karşılaştılar. Bu temel zorluk; sonsuza dek yansiyacak elektromanyetik dalgaların uzunluğu için gerçek bir sınırın olmayacağı gibi, milyarlarca düğüm noktasına sahip mevcut dalga biçimlerinin de sınırının olamayacağıdır. Kabın içinde aşağı yukarı, ileri geri ya da herhangi bir açıda gidip gelen dalgaları toplarsak, daha da sonsuz sayıda dalga çeşidi elde ederiz. Enerji, bu sonsuz sayıdaki farklı titreşim modları tarafından paylaşılacak, böylece düğüm noktası sayısı tarafından tanımlanan her bir mod payına düşen enerji sıfır olacaktır. (Enerji / sonsuz : sıfır) Böylece eşpaylaşım yasasına göre eldeki tüm enerji ışık spekturumunda gördüğümüz bütün yüksek ve alçak frekanslı (saniyedeki titreşim sayısı) titreşim modlarına gidecektir. Deneysel bir örnek verecek olursak akkor halde yanan herhangi bir madde kırmızı, sarı, yeşil, mor, morötesi, x-ışını, gama ışını sonsuz yüksek frekanslı ve sonsuz kısa dalga boyulu dalgalara dönüşecek demektir. Bu da küçük bir kibriti bile tutuşturmakla radyasyondan öleceğimiz anlamına gelir. Kuşkusuz doğanın yasaları bu kurala uymaz. Bir kuram yasalarla çelişiyorsa yanlış demektir. O günlerde *mor-ötesi felâket* diye bilinen bu zorluğu Alman Fizikçi Max Planck (1900) yılında yayımlanan ışınların sürekli bir elektromanyetik dalga olmayıp, kesikli enerji paketçikleri

(kuantum) veya fotonlardan oluştuğunu önermiştir. Planck'a göre bir fotonun enerjisi;

Enerji : Planck sabiti x Işığın frekansı  
bağıntısı ile bulunabilir. Planck sabitinin  $6.626 \times 10^{-27}$  santimetre - gram - saniye-  
lik bu değeri fazlasıyla küçüktür. Bu nedenle bir ışık fotonundaki en küçük enerji  
miktarı, algılayabildiğimiz ışık şiddetiyle karşılaştırıldığında ihmal edilebilir. Bu  
yüzden ışığın çok küçük enerji paketleri oluşu bizi etkilemez. Biz onu sürekli bir  
formda algılarız. Tıpkı çok sayıda moleküllerden meydana gelmiş suyu içmenin a-  
kıcılığı gibi.

1905 yılında Albert EİNSTEİN, fotoelektrik olayının, yani mor ve morötesi  
ışıkla aydınlatılan metalik yüzeylerden elektronlar çıkması olayının ışığın Planck'ın  
öngördüğü şekilde tek tek paketler halinde geldiği varsayımımızla anlaşılabilirliğini  
gösterdi. 1923 yılında Amerikalı fizikçi Arthur Compton, x-ışınlarının serbest elek-  
tronlarla etkileşmesi sonucu ortaya çıkan ve şimdi kendi adıyla anılan bir olay keş-  
fetti. Compton, gerek x-ışınlarının saçılmasının gerekse elektronların tepmesinin iki  
esnek topun çarpmasında olduğu şekilde gerçekleştiğini gösterebilmiştir. (Şekil - 3)



Şekil - (3)

Evrendeki her şeyin bir titreşim hareketi yapması ve bu titreşim sayısının (fre-  
kans) sonsuz olabirliği, bizlerin evrenin ancak belirli bir bölgesini algıladığımızı  
gösterir. Algıladığımız bu forma da genellikle *maddî âlem* demektediriz. Maddenin  
ışıkla etkileşmesi sonucu, ışığın değişik dalga boyu özelliğinden dolayı *renk* kavra-  
mını oluşturmaktayız. Bunun gibi *ses*, *ısı*, *tat* gibi diğer duymusal kavramlar da  
madde vibrasyonunun duyu organları tarafından değerlendirilmesi sonucu ortaya  
çıkan izaffi değerlerdir. Aslında evrende ışık, ısı, ses, tat gibi kavramlar yoktur.  
Bütün bunlar ilâhî bir yasa gereği ruhun gelişmesi için oluşturulmuş vizyonlardır.

Bundan sonra *madde - zaman* konusunu işleyerek daha karmaşık bir yapı  
içerisinde ilerleyeceğiz.



(Devam edecek)

# Medyomluk ve Tezahürleri

\* Esra TULUNTAŞ \*



(Geçen Sayıdan Devam)

Şunu söylemek gerekir; Fizik medyomluk ve zihni medyomluk aynı zamanda bir şekilde tezahür edebilir.

## BİR CELSE NASIL YAPILIR?

Bir celsenin yapılabilmesi için bazı şartların sağlanması zorunludur. Bunları maddeler halinde gösterelim.

1 - Hazır bulunanların sayısı (6-10) arasında değişir. Hazır bulunan kişilere deneyci denmektedir.

2- Deneycilerin belirli bir pasiflik, uyum ve sağlıklı olmaları aranır. Her ne olursa olsun başlayan olayı kesmemeleri gerekir.

3- Işık, olayların yoğunluğuna engel olur. Karanlık olması ise yoğunluğu artırır. Hafif ışık kullanılır.

Bu şartlar sağlandıktan sonra çeşitli seviyelerde olaylar elde edilir. İyi bir medyomun bulunması şarttır. Deneyciler gibi medyom için de bazı şartlar yerine getirilmelidir.

1- Medyomun sağlığı iyi olmalıdır. Zihni ya da fiziki yorgunluk, sınırların zayıf olması. Aşırı alkol, uykusuzluk, cinsel ifratlar zararlıdır.

2 - Medyom hassas bir kimsedir. Sempatik ve menfi olan en ufak tesirleri algılar. Deneycilerin ondan şüphe etmesi, basit bir laboratuvar âleti seviyesinde düşünmeleri olumsuz bir AURA yaratır.

3 - Işık yoğunluğuna etki ettiği gibi, medyomun sinir sistemi üzerinde de zararlı etkileri olabilir. Örneğin; bir ektoplazma celsesi esnasında meraklı ve bilgisiz bir deneycinin, bir cep fenerini medyomun yüzüne doğru yakması. Bu durum karşısında ne olur? Medyom trans hâlinde şiddetle uyanır. Bu hâl yorucu ve is-

tıraplı asabi sarsıntılarla kendini gösterir. Zaman zaman da medyomluk melekeleri ortadan kalkabilir.

4 - Medyom rahat bir durumda olmalıdır. Üstünde onu sıkan herhangi bir şey bulunmamalıdır. Çalışılan yerin ısısı oldukça önemlidir. Medyomun çalışma şekline bağlı olarak yemek yenabilir veya yenmez.

Bütün bu hazırlıklar medyomu TRANS denilen özel hâlin içine sokar.

Metapsişik olayın türüne bağlı olarak birbirinden az veya çok farklı trans hâlleri vardır. Trans esnasında medyom zihinsel ve bedensel gerilimlerden kurtulmuş pasif bir hâle girmiştir. Konsantrasyon gerçekleştiği ve içsel duyarlılık sağlandığından, irtibat için medyomun ya da operatörün istek ve duada bulunması yeterlidir. Transın kalitesi, celsenin seviyesi bakımından önemlidir. Bu da tamamen celsedekilerin maksat ve samimiyetleri oranında gerçekleşir.

## HERKES MEDYOM MUDUR?

Genel olarak bakıldığı zaman ruhsal varlıklar kanalıyla tesir alabilen herkes medyomdur. Bu durumda bedenli varlıkları düşünelim ruhsal tesirlere açık bir hâlde buldukları için genel anlamda herkes medyomdur.

Fakat önemli olan ve farklılık oluşturan şudur: Bedensiz varlıklarla bağlantı kurulur, onlardan tesirler alınır. Bu tesirlerin gereği gibi yorumlanabilmesi ve Ruhsal İdareci Plânlar'ın tekâmülle ilgili geliştirici bilgilerin aktarılmasıdır. Bu vasıtalık görevinin gereği gibi yapılabilmesi iyi bir medyom aracılığı ile gerçekleşir. Ve bu aktarım görevi varlığın liyakati ile orantılıdır. Genel anlamı ile herkes medyom-

dur. Ancak özel anlamda herkes medyom değildir, medyomluk bir Misyondur. Ruhsal bilgiler verildiği sürece varlık bu vazifeyi misyona bağlı olarak yapar. Birkaç enkarnasyon bu vazifeyi gerçekleştiren varlıklar da vardır. Bu durum bir yaşam içinde de tamamlanabilir. Bilginin verilmiş zamanı belirlenmiştir. Celsenin verilmiş esnasında medyom ve deneyciler belli bir korunma altındadırlar. Bazı medyomlar vazifelerinin bittğini kabul etmek istememiştir. Çeşitli hileler yapılarak celseler düzenlenmiştir. Örneğin Dr.Geley, 1924'de İtalyan medyom Erton'un ışıklı olayların tezahüründeki hileciliğini tespit etmiştir. Ruhçuluk bilgisi olmayan kişiler, yeni deneyciler, medyomsal tezahürlerin doğruluğu hakkında karar veremezler. Olayın incelenmesi ve hile olup olmadığının tespiti daima metapsişikçiler tarafından yapılmıştır.

Tebliğler evrensel bir öğretisi sistemi olup, her an, her mekânda, her varlığa, çeşitli vasıtalarla ve ihtiyaç gereği verilirler. Medyomlar kanalıyla alınan tebliğler her devrenin hakika-

tine uygun bir biçimde düzenlenmektedir. Bizce bütün kutsal metinler (ruhsal tebliğler) kapsama dahildir. Yani insanlığa vahiy ve ilham yolları ile devamlı devreler boyunca bilgiler aktarılmıştır. Bu vasıtaları devreler hâlinde Mistikler, Veliler, Resuller ve zaman zaman da kâşif ve şairler yapmışlardır. Yani onlar vazifelidirler. Dünya Okulu'nun öğretisi sistemi içinde gerekli olduğu zamanlar sırayla görevlerini yapmışlardır. Bir realite tamamlandığında bir diğerine geçilmiştir.

İnsanlık bugün bir çıkmaz içindedir. Çok çeşitli tesirler sürekli olarak gelmekte. Fakat beşer olarak bizlerin var olan bu tesirlerin içine girmeye çalışmamız gerekiyor. Çalıştığımız oranda da şoklarla karşılaşılıp, şoklar karşısındaki durumumuzu gözlemeleme imkânı oluşur. Bu gözlemler esnasında bize yardımcı olan nedir? Fizik gözümüz mü? Yoksa beş duyumuzun getirdiği algılamalar mı? Hayır...

Ancak Duyular-dışı idrak ya da algılama ile gelen bilgiler bizlere iç gözlemimizde ışık tutabilir, yardımcı olabilir.

#### EVİRİMDE DEVRİM Baştarafı S.28'de

(18. asır) açılışını hazırlamıştır; bu asrı da, materyalist - pozitivist - bilimcilik akımı (19. asır ile 20.asrın başları) izlemiştir.

**F**akat, madde üzerindeki görünüşte kalan zaferiyle körlüğe varacak ölçüde şişinmekte olan ve öne sürüp açıkladığımız "alternance ascendante" (yükselerek giden münavebe) yasasından habersiz bulunan çağımız bilim adamı, dorukların Doruğu'na ulaştığını sanmaktadır. Bilgin, kesinlikle kendisinin ortaya çıkardığını sandığı değişmez ve de el ve dil uzatılmaz nitelikli yasalar tarafından nizama konmuş olan Dünya'nın efendisi sanmaktadır kendini. Sanki insan türüne, o kadar eksik ve kusurlu bir varlık olmasına rağmen, evrensel evrim'in en üst düzeyine, yani mutlak sona ulaşma ayrıcalığı tanınmış gibi!

Bilim tarafından gerçekleştirilmiş yeni bir

devrim bu iddiayı beklenmedik şekilde yalanlamıştır. Evren'in akıl almaz, kavranamaz özünü (astro - fizik, "kara delikler", v.s...) olduğu gibi, tartıya gelmez maddenin özünü de (nükleer fizik, partiküller bilimi, v.s...) inceleyerek mikro - fiziği de, makro - fiziği de alt üst etmiş olan Einstein'ın ve yandaşlarının insanı şaşırtacak nitelikteki çalışmaları sayesinde Aristote'un, Öklit'in, Galilee'nin, Newton'un, Descartes'in ve diğerlerinin diğer büyük "devrimcileri"nin fikirleri sollanmış ve gerilerde bırakılmıştır. Araştırmaların kadrosu içine psişizm'i ve spiritüalite'yi de dahil etmiş olan bilimin (Parapsikoloji, Ruh ve Varlık Bilimi,...) son devrimi de şüphesiz, insanca düşüncüyü, iftihar edilecek şekilde, ışıl ışıl ortaya çıkarışıdır. (Renatre 2000, Sayı: Ağ. - Eyl. - Ek. 1983)

# Ateşte Yürüyorlar Ayakları Yanmıyor

Joël ANDRE'den çeviren: Yavuz Keskin



(Geçen Sayıdan Devam)

Kısa zamanda, insana zor nefes aldırca-  
k kadar yüksek hararetili, kocaman bir kor  
yığını meydana geldi; bu sırada, görevli işçi-  
ler, ateşi sıkıştırmak amacıyla, ellerindeki uz-  
zun ve sağlam değneklerle yığını dövmeye  
koyuldular. Kısa zamanda kor, 20-25 cm. ka-  
lınlığında bir set hâline getirildi, ardından iş-  
çiler ellerindeki yelpazelerle ateşi, akkor hâ-  
line gelinceye kadar yellediler.

Dövülen ve yayılan korlar, yelpazeler  
yardımıyla devamlı akkor hâlinde tutulan  
gerçek bir ateşten halı görünümü kazandılar.  
Bir tek alev bile kalmadı; ateşin yüzeyi tıpkı  
kızarmış bir demir plâka gibiydi. Bu sırada,  
rahipler dikkörtgen şekilli ateşin dört bir yanı-  
na birkaç torba iri taneli deniz tuzu döktürdü-  
ler. Böylece törene hazır duruma gelmiş o-  
luyordu.

Bunun üzerine rahipler ileriye doğru yürü-  
yüp ezbere dualar okudular; ardından ayakka-  
bılarını, çoraplarını çıkardılar ve giysilerini, a-  
teşe değmeyecek şekilde, biraz yukarı çeke-  
rek korun içine daldılar. Ancak, ateşe girme-  
den önce ayaklarını tuzun üzerine kuvvetle  
sürttüler, ardından ateş üzerinde birkaç adım  
atıp geri döndüler; böylece hem ateş ve hem  
de törende hazır bulunanları kutsamış oldular.

Ateşten geçmeye seyirciler de davet edil-  
di. Geçmek isteyenlerin çıplak ayaklı olmaları  
ve giysilerini ateşten koruyacak şekilde hare-  
ket etmeleri konusunda uyarıda bulunuldu;  
müritler, geçiş sırasında ellerinde, dörde kat-  
lanmış bir kâğıt üzerindeki hikmetli sözden i-  
barete birer muska taşımak zorundaydılar.

**B**öylece, erkek, kadın ve çocuklardan o-  
luşma birkaç yüz kişilik bir insan gru-  
bunun ateşten geçişini gözlerimle gör-  
müş oldum. Ateşin kapladığı alan, beş adımda  
geçilebilecek kadar bir şeydi, ama dört-beş ya-  
şındaki çocuklar sekiz veya on adım atmak  
zorunda kalıyorlardı; buna rağmen hiçbir  
yanma olayı saptanmadı; çocukların ayaklarını  
incelediğimde, sadece ısındıklarını gördüm.  
Fakat, dikkatsiz bir kadının ateşe değen giysi-  
si, anında ateş alıverdi.

Bunun üzerine tereddüt bile etmeden a-  
yakkabılarımı, çoraplarımı çıkarıp, pantolo-  
numu da bir güzel kıvrıdıktan sonra yürüyüş-  
çülerin arasına karıştım; rahibin biri elime bir  
kâğıt tutuşturdu; ardından da, ayaklarımı tu-  
za kuvvetle sürüp korkmadan çıplak ayağımı  
ateşe bastım. Yüksek hararet hem yüzümü,  
hem de ellerimi kavuruyordu; tabanlarımda i-  
se, güneş altında ısınmış plâj kumları üzerinde  
gezerkenki izlenimden başka bir izlenim duy-  
muyordum.

İtiraf edeyim ki, alelacele beş adım attım.  
İzlenimlerimi daha iyi tahlil etmek amacıyla  
sonra bir kez daha geçtim, ama bu kez ağır a-  
ğır yürüdüm ve tabii tabanlarımda yine her-  
hangi bir yanma olmadı. Sadece ayaklarım,  
sanki kömürlerin üzerinde tepinmişim gibi, si-  
yahlaştı.

Yürüyüş sırasında ayağım kesilip de içi-  
ne tuz dolmasaydı -ki bu yara o gece epey ca-  
nımı yakmıştır- vücudumda bu ilginç gezinti-  
den hiçbir iz kalmayacaktı.

O akşam birkaç vatandaşla birlikte ye-

mek yedim; elçilik doktoru da yanımızdaydı. Bu doktor, işin sırrının tuzda yatmakta olduğunu ifade ediyordu; ona göre, azıcık bile olsa alev bulunmaması hâlinde, tuza sürtülmüş olan ayak tabanı, bir su buharı tabakası oluşturmaya yetecek miktarda tuzu tutabilmekte idi ve bu su çok kısa bir süre için taban derisi ile ateş arasında bir koruyucu perde teşkil etmekteydi."

**H**emen hemen aynı yıllarda, A.B.D.'nin Japonya'daki temsilcisi, karısı ve iki deniz subayı, Şinto'cu (schintoiste) rahiplerle yukarıdakine benzer bir deney yapmışlardır. O seansta tuz kullanılıp kullanılmadığını öğrenmemiz mümkün olmadı.

Herkesçe malûm sebeplerden ötürü, bu gün, birçok yazar tarafından yine de bu işin kaynağı sayılan bir ülkede, yani Çin'de ateş konusunda bilgi toplamak çok zor bir şeydir. Aşağıda sunulan ifade, Çin'de, Komünist rejimden önce görev yapmış olan çok sayıdaki misyonlardan biri tarafından sağlanmıştır. Yazarın belirttiğine göre, söz konusu ifade, Tao Dini'ne mensup bir rahibe aittir.

Adam süratli bir şekilde, çeşit çeşit tılsımlı dualar okudu. Bir yandan ateşin, diğer yandan da güneşin hareketinin etkisiyle, az sonra büyük bir coşkuya kapılıp iyice tımtıraklı sözler söylemeye ve peş peşe sembolik işaretler yapmaya başladı. Elindeki küçük çanı şingirdatarak ve boruyu öttürerek, ateşin çevresinde kılıcı sallaya sallaya döndü de, döndü. Daha sonra ateşe tuz ile çiğ pirinç serpti (ilâhların şefaatine nail olmak amacıyla); ardından da, gözleri göğşe çevrili olduğu hâlde kılıcıyla ateşi döverek, ateşe dalıp öbür ucundan çıktı; bu hareketi üç kez tekrarladı ve sonra halkın arasında kayboldu.

Çin ile ilgili bu kısa amatörce incelemeden sonra -elimize yeni bilgiler ulaştığı takdirde şüphesiz bu eksikliği gidermeye çalışacağız- Asya'yı terk edip Polinezya Adalarına doğru bir uzanalım, zira orada ateşte yürüme olayı, "Umu - Ti" diye adlandırılan bir törenin en önemli anını teşkil etmektedir. Bizzat piro-

basi seansı tertipleme imkânı elde etmiş olan bir Fransız tanıgın ifadesini, hemen aşağıda sunuyoruz (Sözü edilen kişi bu imkânı, Raiatea Adasındaki Vaiaau vadisinin büyüücüsüne yirmi dolar kadar para vererek elde etmiştir).

**Ç**ukurun boyutları hatırı sayılır ölçülerdeydi: 15-20 m. boy, 10 m. en ve 1 m. derinlik. Çukurun zeminine kuru kütükler yatırılmış, üzerlerine de yaş dallar yerleştirilmiştir; onların da üzerlerine ise daha kalın dallar konmuş; en üste de koca kütükler yerleştirilmiştir. Hepsini birlikte, 3 m. yüksekliğinde olan ve üzeri kocaman taşlarla kaplı bulunan (ki bu taşları sekiz adam zor kaldırmaktaydı) bir yığın oluşturmuştur; boşluklar küçük çakıllarla doldurulmuştur. Odun yığını, törenden bir gün önce tutuşturulmuş ve yama 15 - 20 saat (bazı hâllerde 50 saate kadar sürmektedir) devam etmiştir.

Umu-Ti günü, yerliler, ellerindeki uzun sınıklarla harlı ateşi yaymışlar ve marsıkları ayıklamışlardır. Böylece kızgın taşlar toprak seviyesine inmiştir.

Uzun ve çok süslü tılsımlı sözlerin eşliğinde büyücü, yardımcılarına yapraklı dallar dağıtmıştır (törene, adını veren şu meşhur Ti dallarıdır bunlar). Akkor hâlindeki taşların üzerinden geçerken, yürüyüşçüler, bir yandan da ellerindeki taze yapraklı Ti dallarını taşlara vurmuşlardır.

Yürüyüşe katılmak isteyen hazırlıksız seyircilere bile evet denilmiştir; onlarda büyücünün ardından yürümüşlerdir. Büyücü arkasına, ancak herkes geçtikten sonra dönüp bakmıştır. Umu - Ti âyinine bizzat katılmış olan görgü tanımızın subjektif izlenimi şöyledir:

"Kızgın taşların üzerinden birçok kez geçtik; yüzümüze kadar yükselen yüksek hararetten başka bir şeyden şikâyetimiz olmadı. Yerliler yalın ayaklılar. Diğer birçok seyirci gibi, ben de, kösele ayaktabanımın tabanlarını inceledim, ancak hiç bir yanık izi saptayamadım. Yerlilerin tabanlarını da elimle yokladım, onlarda da hiç bir yanık emâresine rastlayamadım. Tüm araştırma ve sorgulamaları-

Lütfen sayfayı çeviriniz.

mıza rağmen bu duruma, bu güne kadar akla yatkın bir açıklama getiremedik..."

**S**oron'un termik ile ilgili tüm verilerini yıkıp atan böyle acayip bir olayı ele aldığımızda, şaşkınlığımız daha da artmaktadır. Nitekim bir süre sonra büyücü, törenin sona erdiğini ilân etmiş ve şu açıklamayı yapmıştır: Bundan sonra taşlar üzerinden geçmeye kalkmak tehlikelidir, zira taşların harareti yeterli seviyenin altına düşmüştür! Uyarıyı önemsemeyen Amerikalı bir denizci taşlardan birinin üzerine ayağını basmıştır. Yine aynı görgü tanığımız bu olayı şöyle dile getirmiştir: "... kulağımıza cızırdayan et sesi geldi, adam birden haykırdı, ardından da hastaneye kaldırıldı..."

Gerçi Umu-Ti âyini Polinezya'da ender yapılmaktadır, ama biz, hem Societe Polynesi-enne'in raporlarına ve hem de çeşitli özel tanıklara dayanarak yine de konunun birçok cephesini su yüzüne çıkarabileceğiz. 1914 yılında Fransa'da yayınlanmış olan bir röportaja göre, kızgın taşlar üzerinden geçiş sayısı onikiye kadar ulaşabilmektedir; aynı kaynakta, ayrıca, taşlar hararet kaybına uğradığı andan itibaren, geçişin çok tehlikeli olacağı da vurgulanmaktadır.

Bir Polinezyalı olarak, fenomeni "içerden" incelemiş bulunan Teuira Henry, yerlilerin, yapraklı Ti (Dracaena Terminalis) dallarına atfettikleri sihirli ve himaye edici özellikler konusu üzerinde ısrarla durmaktadır. Gerçi birçok yazar, törene katılanların bacak kollarının ve gysilerinin kavrulmadığından söz etmişmiştir, ama Miss Henry ayrıca, yüzlerce derecelik hararete ulaşmış kızgın taşlar üzerinden geçmeyi başaranlarda, ateşten ileri gelme bir koku hasil olmadığını da farkına varmıştır. Aynı zamanda, bir Fransız deniz subayı (yukarıda zikredilen subay değildir bu) ile başka subayların da, Raiatea'da ateşten geçtiklerinden bahsetmiştir.

Japonya'daki Amerikan Temsilcisi Alfred Buck'ın (ki bu kişiden yukarıda söz edilmiştir) tanık olduğu Umu-Ti deneyi hak-

kinda, Amerikan basınca bir tanıtıcı yayın yapılmıştır. A.B.D.'ndeki Türkiye Konsolosu Elh Hall, bunun üzerine, Raiatea'nın yakınında bulunan Taha Adasında gördüklerinin ayrıntılarını gazetelere iletmiştir.

**K**onsolos, "Le Protet" adlı gemide görevli bulunan Binbaşı Germinot ile beraberdir. Fotoğraflarla bezeli öyküsü, şu ana kadar takdim edegeldiklerimizi desteklemektedir. Kişisel izlenimleri zikredilmeye değer şeylerdir, zira akkor hâlindeki ateşle temas eden ayaklardaki duyarsızlık ile vücudun diğer bölümlerinde beliren ateşten ileri gelme etkiler arasındaki ilginç karşıtlığı doğrulamaktadır.

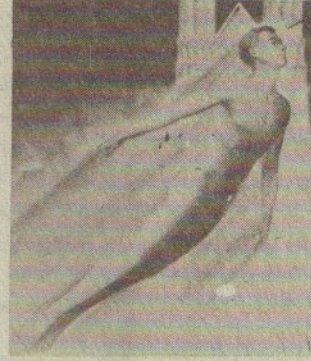
"Ayaklarımızı çıkarıp, pantolonlarımızın paçalarını kıvrıdıktan sonra, ellerindeki taze yapraklı Ti dallarıyla yere vura vura, kızgın taşlar üzerinden şarkı söylüyerek geçen inisiyelerin arasına karıştık. Ancak, çok geçmeden cüretkâr davrandığıma pişman oldum. O güne kadar hiç bir zaman böylesine yüksek bir hararetle yüz yüze gelmemiştim. Sakalları ve saçları öyle kıvrır kıvrır oldu ki, eski hâline getirmek için günlerce uğraşmam gerekti. Ellerim feci şekilde yanıyordu. Ateşin etkisi neredeyse kulak zarıma kadar ulaşıyordu. Derimin üzerinde beliren ter damlaları, âdeta kaynama derecesine erişmişti. Bütün bunlara karşılık ayaklarım ise, serin mi serindi ve bu hâlde ateşten sağ salım çıktım. Bütün bu olan bitenleri açıklamakta bu güne kadar âciz kaldım. Törende bulunan yüksek mevki sahibi bilim adamları, tahminlerde bulunmaktan öte bir şey yapamadılar."

Konsolos, işin püf noktasının, ateşten geçiş sırasında sağa sola dönme veya bakma yaşağında yattığı kanaatinindedir.

Polinezya'ya özgü Umu-Ti törenine ait iki önemli tanık ifadesi daha mevcuttur. Şimdilik, bunlardan sadece birini inceleyeceğiz, diğerini ise, söyleşimizin daha kritik bir bölümünde ele almak üzere, yedeğe alacağız. Şimdi sözünü edeceğimiz öyküde Albay Gudgeon, hazırlıklardan ve elde edilmiş başarılarından ayrı

Devamı S. 46'da

# Tekrardoğuş Kavramı



\* Yavuz KESKİN \*

Tekrardoğuş kavramı, insanlığın yaşı kadar eski bir kavramdır. İnsanlığın yaşı kadar eski bir kavram olan tekrardoğuş kavramı yeryüzündeki tüm toplumlarda çok eski çağlardan beri ifade edilegelmiştir; bu kavramı kimileri inanç, kimileri dogma, kimileri de kuram (teori) veya varsayım (hipotez) diye nitelendirmeye çalışmıştır; lehinde veya aleyhinde çok şeyler söylenmiş ve yazılmıştır. Ruhçuluğun temel ilkelerinden biri olan ve toplumlara en etkili teselliyi ve de insana yaraşır şekilde hayat sürme imkânını sunabilecek kudrete sahip bulunan bu kavram, ne yazık ki, toplumların bazı kesimlerinin bazı öğelerince boy hedefi hâline getirilmiştir.

Tekrardoğuş kavramı kutsal metinlerde de yer almaktadır. Bu kesimlerden birincisi, dizi dizi yanılığlara, yani aslından saptırılmış inançlara ve hoşgörüsüzlüğe sahip bazı dogmatik din adamlarının oluşturduğu kesimdir; fizik bedeninin ölümünden sonra ruhun ebediyetler boyunca yaşamaya devam edeceğine kesinlikle inanan bu kesim, tekrardoğuş kavramını yine de ısrarla reddetmiştir; bu durum, kutsal metinlerde hayırlı bir maksat için üstü kapalı bir biçimde lütfedilmiş olan bu kavramı anlayamamalarından veyahut da şu veya bu nedenle anlamak istemeyişlerinden ileri gelmiştir.

İncil / Yuhanna: Bab 3 / 3

"İsa cevap verip ona dedi: Doğrusu ve doğrusu sana derim: Bir kimse yeniden doğ

madıkça, Allah'ın melekûtunu göremez."

(İnsan ancak birbirini izleyen hayatlar dizisi vasıtasıyla aralıksız tekâmül edip tam arılığa kavuştuğunda makûl vicdan tatbikatı tamamlanmış olacağından, bünyesinde Ruhül Kudüs mihraklaşacak ve böylece insan yeni bir görüş açısı, yeni bir doğuş elde edecek, yeni bir boyuta mal olacaktır, yani insanlık kademesinin bir üstüne çıkmış, insanüstü duruma dönüşmüş olacaktır.)

Kur'an / Bakara: 2 / 28

"Ölü idiniz sizleri diriltti, sonra öldürecek, sonra tekrar diriltecek ve sonunda O'na döndürüleceksiniz; öyleyken Allah'ı nasıl inkâr edersiniz?"

Kur'an / Bakara: 2 / 243

"Binlerce kişinin, memlekétlerinden ölüm korkusuyla çıktıklarını görmedin mi? Allah onlara "Ölün" dedi. Sonra onları diriltti. Allah insanlara bol nimet verir, fakat insanların çoğu şükretmezler."

Tekrardoğuş kavramını dışlayan dogmatik inanç, insana, muhtaç olduğu teselliye sunamamıştır. Hâl böyle olunca da beşerî yaşamın gözler önüne serdiği zahîrî anormallikleri ve sözde eşitsizlikleri açıklamakta acze düşmüşler; insanlar arasında mevcut bulunan geçmişe ve geleceğe ilişkin sıkı dayanışmanın ve de ruhsal ve fizik âlemlerde peş peşe sürüp giden ilişkilerin esasını ve işleyiş mekanizmasını bilemedikleri için teselli bekleyen insanların yaralarına merhem olamamışlardır; böylece bu kesim, umut ve özlem-

Lütfen sayfayı çeviriniz.

lerine cevap veremedikleri insancıkları, tutuncak başka dallar aramaya mecbur etmişlerdir.

*Prensip itibariyle insanların sınırlı bilgilerine uygun durumda bulunan din, eğer insan aklının ve zekâsının izlediği tedricî yükselişe ayak uydurabilmiş olsaydı, karşımıza inançsızlık gibi bir sorun dikilmeyecekti bu gün, çünkü inanma ihtiyacı insanın doğasında mevcut bulunan bir şeydir ve insan, kendisine, entelektüel ihtiyaçlarına cevap veren spiritüel nitelikli bir gıda sunulduğunda onu hemen benimseyecektir. O, nereden geldiğini, nereye gittiğini bilmek istemektedir; ona, özlemlerine de, Tanrı hakkındaki düşüncesine de, bilim kanalıyla edindiği pozitif nitelikli verilerine de cevap veremeyen bir hedef gösterildiğinde; ve ayrıca, ona ulaşmak üzere, akıl ve mantığıyla bağdaşmayan şartlar empoze edildiğinde o bunların tümünü reddetmektedir; ve materyalizm ile panteizm ona çok daha akılcı doktrinler olarak görünmektedir, çünkü bunlarda tartışma imkânı da mevcuttur, muhakeme imkânı da; gerçi bu muhakeme tarzı yanlışdır, ama yanlış muhakeme etmek bile hiç muhakeme edememekten yine de yeğdir.*

Ama Tanrı'nın ululuğuna, adaletine ve sonsuz lütüfkârlığına her bakımdan lâyık olan ve mantıkî şartlara sahip bulunan bir istikbal sunabilseniz o derhal -iç âleminde yavanlıklarını hissettiği, fakat daha iyisi olmadığı için mecburen kabul ettiği- materyalizmi de, panteizmi de terk edecektir. Ona en iyisini Ruhçuluk sunmaktadır; şüpheden kaynaklanan ve insanın yüreğine işleyen şu belirsizliğin ve kararsızlığın cenderesine düşmüş olup aradıklarını halka mal olmuş inançlarda ve felsefelerde bulamayanlar tarafından Ruhçuluğun böylesine hasretle ve içtenlikle benimsenmesinin nedeni budur işte; o, muhakemeye dayalı bir mantığa ve olgulara dayalı bir yaptırıma sahiptir, işte bunun içindir ki, onunla mücadele edenler hep yaya kalmışlardır.

İstikbâl inancı insanda içgüdüsel olarak mevcuttur; ama bu güne kadar bu inancı tarif

edecek sağlam bir temel bulunamadığı için insanın muhayyilesi, inançlarda çeşitliliğe yol açmış olan sistemler yaratmıştır. İstikbal konusunu işleyen Ruhçu Doktrin, ustaca tasarlanmış bir hayal ürünü olmadığı, fakat aksine bu gün gözlerimizin önünde cereyan etmekte olan maddî olguların gözleminden kaynaklandığı için, kararsızlık içinde yüzüp duran farklı inançları toparlayıp bir araya getirecek -zaten şu anda da bunu yapmaktadır- ve yavaş yavaş ve de müspet olgular yardımıyla bu inançta, yani varsayıma değil, fakat kesinliğe dayalı inançta birleşmelerini sağlayacaktır. Ruhların müstakbel kaderi konusunda sağlanacak olan bu birlik, farklı inançlar arasındaki ilk yaklaşım noktası olacak ve önce dinî hoşgörü, sonra da birleşme ve birbirleriyle kaynaşma yolunda atılmış muazzam bir adımı teşkil edecektir.

● *Maddecilik insana, maddeye esareti öğretmiş ve onu manevî bunalımın içine atmıştır. Maddî bedeninin dağılışından sonra da yaşamaya devam eden özgür ve bağımsız varlığını, insanın elinden alan, böylece onu amaçsız, sorumluluk duygusundan yoksun, medenî kanundan başka bir fren tanımaz bencil bir tip hâline getiren ve de sömürülme ve zekî bir hayvan gibi çalıştırılmaya elverişli bir mahluk gibi gören maddeci kesimin kucağına, bu insancıkları, birinci kesim mensupları atmamıştır da kimler atmıştır acaba? İnsan yığınlarına yılgınlık, bezginlik aşılması, doyumsuzluklarının azmasına yol açmış, servet hırsını ve şehveti kamçılamaş olan maddeci kesimin, yerküre üzerindeki yayılma alanını her gün biraz daha genişletmesine ve bu alanlarda anarşiye ve teröre hayat vermesine zemin hazırlayanlar birinci kesim mensupları değil de başka kimseler midir yoksa?*

● *Muhtaç olduğu teselliye insana Ruhçuluk öğretisi sunmaktadır. Öyleyse, başaramadıklarını başarmak üzere modern çağda bir kez daha öne atılıp yeryüzü hayatlarımızın her birinin, ezeli - ebedî hayatımızın sadece bir bölümünü teşkil ettiğini; tek bir*

dünya hayatı içinde ruhun, geçmiş hayatları-  
nın kalıntılarını olan basit heveslerini ve kusurlarını  
gideremeyeceğini; ebedî tekâmül yolunun  
yolcusu olarak sonsuz - sınırsız Zekâya ulaş-  
mak amacıyla küreden küreye sıçraya sıçraya  
Yukarılara doğru tırmanmakla, yeni rütbelere  
kazanmakla, bilgisini, bilgeliğini, erdemini ar-  
tırmakla mükellef bulunduğunu; bütün bu faa-  
liyetlerini tahakkuk ettirebilmek için de kayıt-  
lanamayacak, sınırlanmayacak sürelerle ve  
tekrar tekrar yenilenen hayatlara muhtaç ol-  
duğunu delilleriyle birlikte ifade eden böyle-  
sine saygıdeğer bir Öğreti'nin karşısında yer  
almak niye? Temel ilkeleri tüm dimlerle, yani  
Tanrı'ya sunulan tüm ibadet biçimleriyle bağ-  
daşabilen ve insanları evrensel kardeşlik san-  
cağı altında bir araya getirebilecek kudrete  
sahip bulunan böyle bir Öğreti, ancak ve an-  
cak yanında saygıyla yer alınacak bir Öğreti-  
dir.

● *Tekrardoğuş kavramı ne bir inançtır,  
ne bir kuramdır, ne de bir varsayımdır:  
Bir yasadır. Evet, delilleriyle gözler önü-  
ne serilmiş, mevcudiyeti ispatlanmış bir yasa-  
dır. Hiç kimsenin en küçük bir şüphesi olma-  
malıdır ki, hepimiz DOĞACAĞIZ, ÖLECE-  
ĞİZ, SONRA TEKRAR DOĞACAĞIZ ve  
BÖYLECE ARALIKSIZ TEKÂMÜL EDE-  
CEĞİZ, çünkü yasa buna âmirdir. Bu yasa iyi  
şekilde anlaşılınca hayat, mutlu ve mutsuz  
yanlarıyla, zahmetleri ve sevinçleriyle bir baş-  
ka görünümüne bürünmekte ve daha açık bir an-  
lam kazanmaktadır; böylece insan, adaletsiz  
gibi görünen zorlu sınavlara ve daha önceleri  
tüylerini diken diken etmiş olan zahirî sosyal  
eşitsizliklere karşı isyanı hatırına bile getir-  
memektedir, çünkü dünyanın, hiç kimseye en  
küçük bir imtiyaz bile tanımayan son derece  
âdil ve bilgece yasalar vasıtasıyla yönetildiği-  
ni anlamaktadır.*

Batı'da tekrardoğuş kavramının Ruhçul-  
lar ve Teozoflar tarafından savunulmak zo-  
runda kalınması, bu Öğreti'ye karşı bazı din  
adamlarınca açılmış olan savaşın bir delilidir;  
bu insanlar, kendi kutsal kitaplarında yer alan  
tekrardoğuş yasasına ilişkin satırları bir yana

atıp, bu Öğreti'yi bozguncu bir öğreti gibi ni-  
telendirmeye bile kalkışmışlardır. Ama o, ko-  
yu cehaletin ve artıniyetin ürünü olan bu kara  
çalma çabalarına rağmen emin ve vakur adımlar-  
la yoluna devam etmiş, kalplerdeki saltana-  
tını sürdürmüştür. Yasa ile mücadele edilecek-  
ti de başarıya mı ulaşılabilecekti yani?

● *Bir tek bedenli hayat görüşüyle Tanrı  
kavramı bağdaşamamaktadır. Ruhun  
bir tek bedenli hayat yaşadığı kabul e-  
dilecek olursa o takdirde insan, farklı seviye-  
lerdeki start çizgilerinden hareketle tekâmül  
yarışına katılmış olan ruhların tek bir bedenli  
hayat yaşamaya mahkûm edilmiş olmaların-  
dan ötürü dehşete düşecek ve bu haksızlığa  
dayanamayacaktır. Niçin falan ruh varlıklı bir  
ailede, filân ruh ise yoksul bir ailede doğsun  
ve yaşasın? Niçin biri sağlam ve sağlıklı bir be-  
den içinde, bir diğeri ise güçsüz ve mariz bir  
beden içinde hayat sürsün? Niçin biri üstün  
zekâ ve özel yeteneklerle donatılmış bir hâlde  
bir diğeri ise zekâdan ve yetenekten mahrum  
bir hâlde doğsun? Bu dünyada tek bir kez ya-  
şandığı kabul edildiği takdirde, insanlar ara-  
sında görülen bu eşitsizlikler, bu adaletsizlik-  
ler nasıl açıklanacaktır? Hem böyle bir adalet-  
sizlikten söz edeceksiniz, hem de kalkıp bu  
dünyanın, mutlak anlamda âdil ve iyi ve de  
her türlü hayatın, aşkın ve sevginin kaynağı di-  
ye nitelenen bir Tanrı tarafından yaratıldığını  
iddia edeceksiniz! Böylesine müthiş bir çeliş-  
kiyle hiç bir şey halledilemez.*

*İlâhî İrade Yasalarının mevcudiyetinden ve  
onların Müteal Kaynağı'ndan haberdar olan  
bir kimse ise böyle bir iddiaya tebessüm edip  
gececektir. Oysa tekrardoğuş veya birbirini iz-  
leyen hayatlar yasası, tek başına, insanlar ara-  
sında görülen bu zahirî eşitsizlikleri açıklaya-  
bilecek ve de Tanrı'ya isnat edilmeye kalkışıl-  
an keyfîlik kavramını silip süpürecek kudret-  
tedir. Ruh, birbirini izleyen hayatları sırasında  
dünyaya, daha önce ettiklerini biçmek, yani  
daha önceki hayatlarına ait vicdanî veya nefsa-  
nî (iyi veya kötü) fiillerinin ve hâllerinin bileş-  
kesini yaşamak, bu dünyaya ilişkin dersini öğ-  
renmek için gelmektedir. Bu yasa, bireye asıl*

Lütfen sayfayı çeviriniz.

özünü tanıtan, ona öncelere ait borcunu ödeme fırsatını veren, yani Tanrı'nın fizik, psişik veya spiritüel yasalarına ters düşmek suretiyle işlediği hataları telâfi etme imkânını sunan bir yasadır. Bir tek bedenli hayattan sonra ebedi cehennem veya cennet hayatına geçiş olgusu, düşünmeyi bilen bir insanın nazarında feci bir haksızlıktan başka bir şey değildir. Sonsuzlukların yanında rahatça ihmal edilebilecek kadar daracak bir dilim teşkil eden bir tek hayat içinde gerçekleştirdiği vicdanî veya nefsanî fiilleri nedeniyle, insanın, cennete veya cehenneme ebediyen sokulmasının akıl alır bir yanı olabilir mi? İşte tüm bu sorunlara en iyi çözüm şeklini *tekrardoğuş kavramı* getirmiştir. Dünyaya bir insan bedeniyle gelen ruh, beraberinde, öncelere ait fiillerinin bileşkesini içeren bir dağarcık da getirmektedir; oysa, bazı dinî ortamlara göre, süresi herkese göre değişen bir tek dünya hayatının sonunda tüm ruhlar aynı kesin kurallar dahilinde yargılanmaktadır; bu görüş, Tanrı'ya, kutsal metinlerdeki o güzel tasvirlerden uzaklaştırıp bir müstebit hâline getirmektedir. Bu durumda da imdada tekrardoğuş kavramı yetişmekte ve tüm zorlukları bir çırpıda yok etmekte ve sosyal eşitsizlikler ile adaletsizlikleri *karma* olgusu vasıtasıyla, yani *telâfi yasa*sı vasıtasıyla açıklamaktadır; bu yasa gereğince, ruh, önceki bedenli hayatları sırasında edindiği fizik, psişik ve spiritüel borçlarını ödemekle mükelleftir.

● *Hayatımızda yer alan sevinçler de, üzüntü ve ıstıraplar da kendi eserlerimizdir.*

Bu yasa iyice kavranıp anlaşıldığı takdirde hastalık, ıstırap ve sıkıntının, ruh tarafından, spiritüel gelişimini hızlandırmak amacıyla gönüllü olarak kabul edilmiş sınavlardan veya tecrübelerden başka şeyler olmadıkları da iyice kavranıp anlaşılmaktadır; nitekim mistikler ve bilgeler tarafından da ıstırap, ruhun arınması için, yani tekâmülüne set çeken cürüflardan kendini kurtarabilmesi için gerekli bir şart olarak kabul edilmiştir.

Istırap çoğu insana ağır ve adaletsiz bir şey olarak görünmektedir; bu, tekâmülümüzün sırlarıyla ilgilenenlerin meşgul olduğu bir so-

rundur; tüm ruhçular, ıstırapın, tekâmülümüz için şart olduğu konusunda hemfikirdirler.

● *Maddî nimet tutkusu özümüzle ilişkiye girme şansımızı zayıflatmaktadır. Mutluluk, zenginlik, şan-şeref gibi halkın açgözlülüğünü tahrik eden şeylere gelince, bunlar, tekâmül yolundaki yürüyüşümüzü yavaşlatmaktadır; bu maddî nimetlerin peşine düşen insanın, asıl BEN'ini tanıma ve bulma ihtimali iyice zayıflamaktadır.*

*Tekrardoğuşlar çemberi, karma yasa*sı veya *ektiğini biçme yasa*sı diye de anılabilen *tekrardoğuş yasa*sı insana sonsuz tekâmül imkânları sunmaktadır; bu imkânlar sayesinde insan, duyguların ve maddenin esaretinden kurtulma çabasının önemini kavramakta ve nihai özgürlüğe ancak maddeye egemen olmakla ulaşabileceğini anlamaktadır, bunun sonucu olarak da hedefe doğru güvenli ve dikkatli adımlarla yürümektedir.

● *Tekrardoğuş kavramı sezgisel anlamda herkeste mevcut bulunmaktadır. Bu dünyaya gide gele hâfıza rezervuarımızın cidarlarına neler nakşedilmektedir, bir bilerseniz! O loş kabinenin duvarlarında neler vardır neler! Özel bir ruhsal hâle kavuşup da o duvarlardaki yazıları bir okuyabilirsek! Her hâlde tüm geçmiş hayatlarımız gözlerimizin önüne seriliverecektir!*

Bu günkü hayatı sırasında gerçekleştiremeyeceğini düşündüğü bir konuyu kastederek yarı şaka, yarı alay yolu "Eh! Artık bir dahaki gelişe, inşallah!" deyip, yeni bir tekrardoğuştan söz edenlere hemen her gün rastlayabilmekteyizdir. Bu ifade, rezervuarımızın cidarlarından, -dipten kopup suyun yüzeyine doğru yükselen bir hava kabarcığı misali- kopup şuurumuza ulaşan silik bir anının ifadesi değil de nedir? Farklı doktrinleri benimsemiş farklı insanların, ağız birliği etmişcesine, bu ifadeyi kullanmaları boşuna mıdır? Hiç de değil: Yalnız şu farkla ki, içlerinde kıpır kıpır kıpırdaşan bu hakikati birileri bilecek, birileri de bilmeden, sadece bir şeyler sezinleyerek kullanıp durmaktadırlar.

# Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlimi Araştırmalar Derneği Yayın Organıdır.



Dernek adına Sahip ve Sorumlu M¼d¼r¼:

**Erg¼n ARIKDAL**

Teknik Sekreterler

**Ahmet HIZVEREN / Selman GERÇEKSEVER**

İdarehane ve Dernek binası: Beyoğlu, Hasnun Galip Sokak. Pembe Çıkmaı, No: 4, Daire: 8  
Telf: 143 18 14

Haberleşme, abone ve havale adresi. RUH ve MADDE P.K. 9 Beyoğlu -İstanbul

*Abone ücreti: Yıllık 6.000 TL Yurtdışı: 12.000 TL*

Posta Çeki No: 168305

Cilt: 28 Sayı: 326 Mart 1987

## DUYURU

Sevgili Okuyucular,

1987 yılından itibaren, sadece abone ve satış geçirleriyle ayakta kalma mücadelesi veren, hizmet için hiçbir fedakârlıktan çekinmeyen Ruh ve Madde'nizin fiyatı 500.-TL. olacaktır. YİRMİALTI senedir sizin desteğiniz ile yürüdüük. Gene yürüyeceğiz... beraberce! Abone yıllık bedelinin 6000.-TL. üzerinden gönderilmesini ve unutarak 4200 TL. gönderenlerin 1800 TL. fark bedelini göndermeleri rica edilir.

Saygılarımızla.

Ruh ve Madde Dergisi.



### SAYIN OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

Aylık dergimiz RUH VE MADDE'nin 18, 19, 20, 21, 22 nci ciltleri kısa bir süre için 1000 TL'dan satılacaktır. Kıymetini kaybetmeyen bu ciltlerden, dostlarınıza armağan verebilirsiniz.

Ruh ve Madde Yayınları

## ATEŞTE YÜRÜYÖRLER AYAKLARI YANMIYOR (Baştarafı S. 40'da)

olarak, Umu - Ti bilmecesini daha da karmaşık hâle getiren başka ayrıntıları da gözler önüne sermektedir.

Albay ve arkadaşları, ateşten geçmeye, hiç bir ön hazırlık yapma fırsatı bulamadan, âniden davet edilmişlerdir. "Tohunga" (rahip), M.Goodwin'e şöyle demiştir: "Mana'mı (güç, kudret) üzerinize yayıyorum; arkadaşlarınızı geçiriniz." Olay yerinde dört Avrupa'lı mevcuttu: Dr. W.Craig, M.Goodwin ve ben, -ve inanın ki, ateşin içine gözümüzü kırpmadan daldık. Ben sağ salım geçtim; yürüyüşe katılanlardan sadece biri, ciddî şekilde ayaklarını yaktı; çünkü, uyarıları kulak arkası edip başını geri çevirmişti- bu da, kurallara taban tabana zıt bir şeydi.

**P**irobatlar arasında çok yaygın bulunan bu kurala, getirmeyi düşündüğümüz tek açıklama şekli şuydu: Geri döndüğünde, insan dengesini kaybediyor ve taban yüzeyi yere, her noktası eşit ağırlık dağılımlı olarak basamadığından ateşe gömülüyor olmalıydı. Ancak, zemin esneyebilir türden bir zemin değil, düz taşlardan oluşma bir zemindi; onun için de bu varsayım kendiliğinden saf dışı olmak durumundaydı.

Albayın sübjektif olarak edindiği izlenimler, Türkiye Konsolosununukileriyle aynı olmuştu. Vücut seviyesinde ve özellikle de baş seviyesinde yoğun bir hararete karşılık ayaklarda rahatlık; ancak, bu rahatlığı, geçişten itibaren yedi saat süreyle devam eden hafif "elektrik" şokları izlemiştir.

Bazı yorumcular, aşağıda sözünü edeceğimiz sebeplerden ötürü, yüzeydeki taşların as-

lında çok yüksek bir hararete ulaşmadıklarını vurgulamışlardır. Albay Gudgeon, bu zannı çürütecek bir olaydan bahsetmiştir. Geçiş töreninden yarım saat sonra yerlilerden biri, taşların Ti yapraklarını yakamayacak kadar ısı kaybettiğini belirtmek istemiştir (ki Miss Henry, bunun kolay yanmadığını söylemiştir). Buna cevap olmak üzere rahip, elindeki Ti dalını kızgın taşların üzerine atmış ve dal birkaç saniye içinde çatır çatır yanmıştır.

Yemyeşil yaprakları kaş - göz arasında tutuşturacak kadar yüksek hararete, daha hâlâ sahip bulunan bu taşların, yarım saat önce nasıl olup da taban oyuğundaki o "ince deriye" zarar vermediğine bir türlü akıl erdirememiştir. Yalnız kendininkine değil, o gün, o kızgın taşların üzerinden geçmiş yüzlerce insanın tabanlarında da herhangi bir yanma filân olmamıştır.

Şunu da belirtmek gerekir ki, o günkü gösteriyi yönlendiren rehber (mürşit) tecrübeli bir ihtiyar rahip değildi, aksine, pirobot yeteneğine kalıtım yoluyla sahip bulunan bir ailenin delikanlı oğluydu.

Şimdi artık, dinî önyargılardan ve sihire ilişkin görüşlerden kendilerini kurtarmış olan Batılıların da tıpkı yerli inisiyeler gibi, bazı temel kurallara uymak kaydıyla, ateş üzerinde veya akkor hâline gelmiş kızgın taşlar üzerinde yürüyebildikleri fikrine karşı bir yakınlık duymaya başlamış bulunmaktayız. İşte onun içindir ki, Avrupa'daki büyük başkentlerin yakınlarında bile ateş üzerinde yürüyenlerin mevcut olduğunu duyunca, pek öyle şaşırma- yacağız. (Devam edecek)

## BİTKİLERİN BİLİNMEYEN YÖNLERİ (Baştarafı S. 21'de)

rafçılığı tekniği sayesinde, sağlıklı ve hastalıklı iki bitki yaprağının auralarındaki farklılığın açığa ortaya konulduğu görülmüştür. Burada ilginç olan bir husus daha vardı ki o da, aurasından hastalıklı olduğu anlaşılan bitkinin fiziksel görünüşünde henüz hastalık belirtilerinin başlamamış olmasıydı.

Hayvanlar ve insanların yanısıra bitkilerin

de çevrelerinde ince bir kılıf biçiminde görülen auralar, yüz yıllardır düşünürlerin ve duyu ötesi algılama yeteneğine sahip kişilerin konusu olmuştur. Bu enerji alanı eski resimlerde ve yazılı belgelerde, ermişlerin, yol gösterici büyük varlıkların başları ve gövdelerinin çevresinde altın renkli bir hale olarak gösterilmiştir.

## YARDIM VE TEKÂMÛL (Baştarafı S. 23'de)

ve kendi ayakları üzerinde yürütmeyi amaçlamalıdır, sırtlayıp taşımayı değil.

Yardım yapan borç vermez, bağışlar. Oysa yardım alan kişi 2 kez borçlanmıştır: Önce kendini kurtaracak, sonra da; kendisinin kurtulmadan önceki durumunda bulunan kimselere yardım ederek borcunu ödeyecektir.

Biz madden ve manen kendimize yardım yapmazsak, dünyaya gelişimizi israf etmiş oluruz. Kendi benliğimizde elverişli ortam oluş-

turmazsak; çevremizde radyo TV dalgaları gibi akan yardımları ne işitebilir, ne de görebiliriz. Yardımları kendimize ulaştıramaz, israf etmiş oluruz.

Bize sağlıklı bir beden verilmesini hak etmişsek, ayağakaldırılmışız demektir. Artık yürümek, yani tekâmül etmek; bizden alt düzeydekilere yardım etmek borcumuzdur.

Allahâısmarladık...

## ÖZEL POLİS MEDYOMDAN YARARLANIYOR (Baştarafı S. 24'de)

İşmiştim. Nella'ya telefon ettim ve birkaç günlüğüne Nottingham'a gelmeyi kabul etti. Olay hakkında kendisine hiç bir açıklama bulunmamam için ricada bulundu. Zaten daha ilk telefon konuşmamızda Guiseppe'nin yaşamakta olduğunu söylemişti. Hemde bunu kesinlikle bildiğini ifade etmişti.

"Nella ile Nottingham'da bulduğumuz gün doğrudan doğruya (benimle birlikte) Guiseppe'nin evine gitti ve kahyadan (Guiseppe'nin) köpeğini istedi. Aslında Guiseppe uzun zamandan beri bu köpekle ilgili değildi. Nella keza Mapperley Hastanesinde danışmada çalışan bir şahısa direkt olarak giderek ondan Guiseppe'yi üç hafta önce görmüş olduğunu öğrendi" diye açıkladı özel dedektif.

Bundan sonra medyum, dedektifle birlikte Victoria Alışveriş Merke-

zi'ne gider. Orada Nella bir kaldırım ressamı ile konuşur ve kendisinden Guiseppe'nin bir saat kadar önce orada bulunduğunu hatta kendisine küpesini kulağına takmada yardım ettiğini öğrenirler. Ondan sonra Patrick Freestone adında bir şahıstan Guiseppe'nin kendisini bir virtine bakarken az önce görmüş olduğunu öğrenirler. Patrick onu 10 dakika önce vitrinin önünde görmüştür. Görüşükleri bu şahıslar Guiseppe'yi ellerinde bulunan fotoğraftan çok iyi tanıttıklarını ve hatırladıklarını ifade ediyorlardı.

"Tüm bu bulgulardan sonra Guiseppe'nin ailesine giderek gelişmeleri anlattık. Başta babası olmak üzere aile fertleri artık onun hayatta olduğuna kani oldular. Fakat annesi gözleriyle onu görmeden hayatta olduğuna inanmayacağını ifade etmekten kendini alamadı.

Olayın bu aşamasından sonra medyum Londra'ya döner ve oradan özel dedektif Maurice'e telefon ederek olayla ilgili acaip gelişmeler algıladığını bildirir. Dedektif önce bu yardımdan bir şey anlayamaz ama birkaç gün sonra şunu öğrenir: "Fakat çok geçmeden anladım ki, Guiseppe'nin eski arkadaşlarından birisi kendilerini Onun yanına götürebileceğini söylemiş. Bu şahsın geçmişinde adam öldürme gibi bir leke bulunmasından dolayı, aile kabul etmemiş. Bu gelişmeyle birlikte Guiseppe'nin gerçekten hayatta olduğu iyice anlaşılacak oluyordu ki ben de bu noktadan itibaren olaydan sıyrılmaktan başka yapacak bir şey bulunmadığı kanısına vardım."

(PSYCHIC NEWS'dan)

