

RUH ve MADDE

Ocak 2018 Yıl:59 Sayı:708 ÜCRETSİZ

Zihin Detoksu Yapmanın Yolları

Psikolog Bilun Armağan

2019'da Bizi Neler Bekliyor?

Dilek Yılmaz

Çin'de Maddeye Ruh Katan Zincifre

Fatih Küçükuysal

Meditasyon

Ergün Arıkdal

ISSN 1302-0676



108

9 771302 067015

İş ve Başarı Problemlerinin Ardındaki Ruhsal Dinamikler

Bu atölye çalışmamızda iş hayatı, başarı ve bolluk ile ilişkimizin ardındaki ruhsal dinamikleri keşfediyoruz.

Sistem Dizim teknikleri kullandığımız atölyemizde para ve iş başarısını etkileyen ruhsal bağlantıları ve dinamikleri anlayıp çözümleyeceğiz.

Bilinçdışı engelleri ve bağlantıları keşfederek bilinçli hale getireceğiz.

Varlığımızın bolluk veya iş hayatında başarı ya da başarısızlık üzerinden çözümlemek zorunda kaldığı kilitlenmeleri özgürleştirerek serbest bırakacağız..

BİLYAY Workshop

ÜCRETLİ

2 Şubat 2019
Cumartesi

Saat:

12.00-18.00



Eğitmen:

**Sangeet
Erdoğan Şemsiyeci**

ODTÜ Psikolojik Danışmanlık Bölümü mezunudur. OSHO ile başladığı spiritüel yolculuğunda 1994 yılından beri meditasyon uygulamaları yapmakta ve paylaşmaktadır. 2000 yılında ilk kez deneyimlediği Aile Dizimi çalışmalarının eğitimlerini 2008 yılında hocası Svagito'dan alarak tamamlamıştır. 2009 yılından itibaren Aile Dizimi çalışmaları yapmaktadır. Aile Dinamikleri Akademisi'nin kurucusudur. Aile Dizimi Eğitim ve terapi çalışmalarını kurmuş olduğu Akademi sürdürmektedir. Aynı zamanda Ganj Yayınlarının kurucularındandır.



Kayıt ve Bilgi için

Saadet Er

0 212 243 18 14

bilyay@bilyay.org.tr

bilyay vakfı 1994

SEVGİLİ OKUYUCULAR

İNSANIN en büyük açlığı varlığını tamamlamaya yönelik olanıdır. O öyle bir açlıktır ki, doyurulması mümkün değildir. Varlığı devam etmeye iten de bu doyumsuzluktur aslında. “Ha şimdi” tamam denilen her basamağın ardından, çıkılacak bir basamak daha gelir. Kainatta bu yolculuk sonsuz skalalarda devam eder gider. Yolu yürütmek için bazen önüne havuçlar konulur... Pek çok düzeylerde aç olan varlık, önce maddesel doyumlar için, ardından giderek daha inceleyerek farklı seviyelerde varlığının açlığını doyumak üzere harekete geçer. Yol üzerinde bu havuçlar yani motivasyonlar değişse de, amaç varlığın yoluna devam etmesi ve ilerlemesidir.

Yol taşlıdır... Meşakkatlidir... Ayağına taş batar, çukura girersin... “Ya Rabbim bunu hak edecek ne yaptım,” dersin, isyan edersin. Bazen çöküp kalırsın, bazen geriye dönmek istersin. Oysa dönüşü olmayan bir yoldur bu varlığınki... Ne kadar duraksamalar da olsa seni hep ileriye doğru yürütür. Zaman zaman farklı yollara sapsan da, bir yadım eli alır ve seni tekrar olman gereken yola sokar. En acı ve ıstıraplı zamanlarda, bir de bakarsın ki rehberlerin seni kucaklarına alıp taşımışlar. Bunu sonradan fark edersin. İsyanın yerini şükür alır o zaman... Hayatın senin için daha farklı bir planı olduğunu anlarsın.

Anlasan da anlamasan da yürütürler. Az gidersin, uz gidersin; dere tepe düz gidersin... Bir de arkana bakmışsın ki o kadar çok yol gittim farz ederken, bir arpa boyu yol gitmişsin. Bazen de hiç ilerlemedim, aynı yerde sayıyorum zannedersin. Sistem seni taşımıştır yükseklere. Değişimi birden yakalarsın. Çember kendini tamamlar, spiralde yükselirsin.

Ruhun tekamül yolculuğunun hizmetkârı olan varlığın en büyük özlemidir Ünite'ye yaklaşmak. Sonsuz yolun yolcuları, şimdi bu yolda bambaşka bir basmağa yaklaşıyorlar. Yarı süptil aleme geçiş ve hidrojen alemini bitiriyorlar. Tamamlanmanın önemli bir aşamasıdır gelinen. Son bir susuzluk, son bir açlıktır derinden derinden büyüyen... Mevlana'nın dediği gibi “Kaynağından kopan her şey kaynağıyla birleşmeyi arzular”. Bu arzudur ki, varlığı yolunda ilerletir, törpüler, değiştirir, dönüştürür. Bu arzuyadır ki, her şeye rağmen varlık yolundan yılmaz, devam eder... Kaynağı arayışı sonsuzluk içinde onu bir adım daha varoluş amacına yaklaştırır...

Yol uzun, yol çetin, yol bereketli, yol öğretici, yol geliştirici, yol birleştirici... Yol bir köprüyle buluştu. Adına *İlâhî Nizam ve Kâinat* dendi. Köprü kuruldu, tesiri ile varlığı bir basmaktan diğer basmağa kaldırmaya hazır; bilen için, gören için, duyan için, fark eden için, özümseyen için, idrak eden için...

İlâhî Nizam ve Kâinat kitabı ücretsiz ONLINE okumalarımız her Pazartesi 21.00-22:30 arasında Perculus sisteminden devam ediyor. Geçmiş oturumlara erişim de mümkün. ilahinizamvekainatonline@gmail.com adresine mail atarak kayıt olabilir ve şifre edinebilirsiniz.

Yeni bir yıla yeni umutlarla başlıyoruz... 2019'un hepimize derin farkındalıklar, idraklerde artışlar ve realitelerde dönüşümler getirmesi dileklerimizle...

Selam ve sevgilerle.

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni

K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu

Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Gülşah ÇAPRAK

Kapak

Ferda TULUNTAŞ

Dizgi

Ruh ve Madde

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

ISSN 1302-0676

OCAK 2019 Sayı: 708 Cilt: 59

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY)**

Vakfi'nin bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık**

Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd. tarafından her ay

yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:

Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkma No: 4 Daire: 6

34433 Beyoğlu İstanbul

Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45

Faks 0212.252 07 18

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI

hakkında bilgi almak için

web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>

<http://www.bilyayayincilik.com>

<http://www.bilyayakademi.net>

e-mail: bilyay@bilyay.org.tr

info@bilyayayincilik.com

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli) 500 USD

Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD

Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD

İç Tam Sayfa 150 USD

İç Yarım Sayfa 100 USD

1960 yılında ilk baskısıyla sizlerle buluştuğu günden

bu yana hiç aralıksız 58 yıl her ay baskıyla hayat bulan

Ruh ve Madde Dergisi, 2018 Şubat ayı itibari ile

<http://www.bilyay.org.tr> adresimizde online ve ücret-

siz olarak sizlerle buluşmaya devam edecektir.

İçindekiler

- 4 **Ruhun Tekâmülü** Dr. Bedri Ruhselman
- 10 **Zihin Detoksu Yapmanın Yolları** Psikolog Bilun Armağan
- 14 **Meditasyon** Ergün Arıkdal
- 20 **Çin'de Maddeye Ruh Katan Zincifre** Fatih Küçükuyusal
- 24 **2019'da Bizi Neler Bekliyor?** Dilek Yılmaz
- 28 **Bedensel Ölümünden Sonra Hayatta Kalma ve Parapsikolojinin Gelişimi** Carlos S. Alvarado
- 2. Bölüm**
- 34 **Vicdan Sezgisi** Tülin Etyemez Schimberg
- 2. Bölüm**
- 41 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Ruhun Tekâmülü

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



RUH ve evren düalitesinde şunu hiçbir zaman unutmamak gerekir ki ruhların tekâmül ihtiyaçlarına göre gerçekleşen her davranışına evren parçalarının tam bir uyumla cevap vermesi ancak ruhların bu davranışlarını madde cevheri üzerine yansıtan ve her madde parçasının ve bütünüünün göstereceği tepkileri de ruhlara yansıtarak geri gönderen aslî ilkenin icaplarıyla gerçekleşir. Yani ruhların ihtiyaçları yüksek ilkelerin icaplarına göre evrene tesirler hâlinde yansıtılır. Evrene yansıyan bu ihtiyaçların cevaplarını o anda vermek, yani bu tesirin taşıdığı icaplar gereğince derhal harekete geçmek madde cevherinin karakter zorunluluğu olduğu için, bu zorunlulukla maddenin verdiği cevap, yine aynı kanallardan, aynı icaplarla ruhlara yansıtılır. İşte bu bilgiler icap kavramının ne demek olduğunu, ne kadar muazzam ve derin anlamlar taşıdığını bir kere daha belirtmiş oluyor. Evrenimizde, evrenlerde ve evrenler üstü olan ruhlar arasında icap her şeyi içine alır. İcap, aslî ilkede

saptanmış ve karşılaştırılmış durumların ifadesidir.

*
* *

Evrenimizin üstündeki hakikatlere dair söyleyeceğimiz her söz, kullanacağımız her ibare, göstereceğimiz her örnek ancak bizim evrenimizin maddesel araçlarından ibaret kalır ki bunların hiçbiri evren üstündeki yüksek değerler arasında hakiki bir varlık gösteremez. Bununla beraber bunlar evren içindeki hakikatlerin maddeselleşmiş ifadelerini birer sembol hâlinde ortaya koymaya ve bu yoldan bazı sezgiler vermeye yeterlidir. Zaten bundan ilerisini kavrayabilecek hiçbir dünya varlığı da yoktur. Bu noktayı belirttikten sonra tekrar ayna örneğine dönüyoruz.

Yüksek ilkelerin icaplarıyla ruhların ihtiyacı bir aynadan yansır gibi evrene ve oradan gelen cevaplar da ruhlara yansır demiştik. Bir dünya örneği içine sokmak zorunluluğunda kaldığımız bu muazzam hakikatin sezgisini biraz daha kuvvetlendirmek istiyoruz. Buradaki ayna sembolünü dünya zaman ve mekânına uydurup ruhları bir tarafta, aynayı karşılarında, evreni de öbür tarafta düşünerek ve aralarındaki mesafelere göre, söz edilen yansımaları belirli sürelerle ölçmeye kalkışarak fikir yürütmemelidir. Çünkü evrenimiz üstü hakikatlerde dünyamıza özgü zaman ve mekân durumları yoktur. Bundan dolayı, burada zaman ve mekân kayıtlarından özgür kalarak ayna-ruh-evren kavramlarını birbiri içindeymiş gibi kabul etmek ve bu sembolle ifade edilmek istenen uygulamaya -insanların anladığı anlamda bir zaman payı vermeden- aynı anda olup bitiyormuş gözüyle bakmak gerekir.

Önemle hatırlatmak isteriz ki ayna örneği üzerinde dururken insanların alışık oldukları zaman ve mekân kaydından özgür sezgileri edinmeye layıkıyla başarılı olamadıkları anda, kendilerini bekleyen bir tehlike ile karşılaşmaları daima mümkün olabilir. Bu tehlike de hatalı bir anlayış tarzıdır. Yani bu bildirdiğimiz ruh-ayna-evren sembolünün zaman ve mekândan soyutlanmış sezgisi, hiçbir zaman insanı vahdet-i vücud kavramına sürüklememelidir. Çünkü bu yazıları iyi anlayanlar, burada böyle bir kavramın kastedilmediğini bilirler. Yüksek ilkelerle ruhların ve evrenlerin bir tek varlık hâline girebileceği düşüncesi, anlatmak istediğimiz hakikatlerden tamamıyla zıt bir yöne doğru insanı yöneltir ve onun bütün yüksek sezgilerini silip süpürür.

*
* *

Şurası bir hakikattir ki cevherleri birbirine göre daha bol olanaklara sahip ve daha üstün olan, bundan dolayı ruhların daha ileri ihtiyaçlarına cevap verebilecek yetenekler gösteren sonsuz evrenler serisinin hiçbir parçası ya da bütünü ruhlara erişemez. Nitekim ruhların da herhangi bir evren cevherinden kökenlerini almış olmaları olanağı düşünülemez. Evrenlerle, evren cevherleriyle ruhlar arasında kesin bir erişilmezlik vardır. Bu erişilmezlik ruhun ve evren cevherlerinin niteliklerinden ileri gelir. Çünkü eğer ruhlar ve evrenler birbirinden bir şeyler alıp verebilselerdi ve aynı niteliğe sahip, aralarında ortak cevheresel değerler bulunsaydı ruh ve evren ikiliğine gerek kalmazdı ve tekâmülün de anlamı kaybolurdu. Aynı şekilde,



evren cevherlerinin de gelişimle ya da başka bir yoldan birbirine geçecekleri düşünülemez. Bu cevherlerin birbirine geçmesi mümkün olmaz. Öyleyse, insanların akıllarına gelebileceği gibi, bir evren gelişerek üst bir evreni oluşturmaya doğru kayamaz. O evren ancak -sonsuz denebilecek geniş olanaklar içinde- toplanır, dağılır ve tekrar toplanır, dağılır. Bu hâl, kimsenin akıl erdiremeyeceği bir sonsuzluktur.

Eğer evrenlerin zamanla ve gelişimle birbirine dönüşebilmeleri bir hakikat olsaydı, o zaman ayrı ayrı evren cevherleri ve ayrı ayrı evrenler kabul etmek gereği ve zorunluluğu ortada kalmazdı. Ve bir tek evren ruhlara sonsuza kadar bir tekâmül ortamı olarak kalırdı. Fakat bu durum, ruhun sonsuz tekâmül ihtiyacı kavramı ile uzlaştırılmaz. Çünkü ne kadar sonsuz olanakları bulunursa bulunsun, niteliği

değişmeyen, aynı cevher niteliğinde kalan bir evren, ruhun sonsuz ihtiyaçlarını karşılamaya yeterli gelmez. Böyle bir tek evren kavramı, ruhlara evrenin aynı değerinde ve aynı planda bulunması zorunluluğunu doğurur ki bu da ruh ve evren ikiliğine ve tekâmül fikrine tamamen aykırıdır. Bundan dolayı, tek bir evren kavramı ruhun sonsuz tekâmülü kavramına uymaz. Sonsuz olanakları bile kabul olursa, bir tek niteliğin sonsuz kapsama sahip ruhun tekâmülü karşısında vereceği sezgi başka, birbiriyle kesinlikle benzerliği olmayan sonsuz niteliklerin sonsuz olanaklarının vereceği sezgi yine başkadır. Ve ruhlara sonsuz tekâmülü hakikatine layık olan durum, yani sonuna varılması söz konusu olmayan sonsuz tekâmül hakikatinin olanaklarına uygun gelen durum, ikinci durum, yani birbirinden tamamıyla ayrı niteliklerde ve her birinin kendisine özgü bambaşka

karakterlerde sonsuz gelişim olanaklarına sahip sonsuz cevherlerin varlığı durumudur. İşte, ancak böyle sonsuz cevher niteliklerinin her birinde sonsuz tekâmül devreleri geçirmesiyle ruhlara tekâmüllerinin sonsuzluğu hakikati asıl anlamını ve değerini bulur.

*
* *

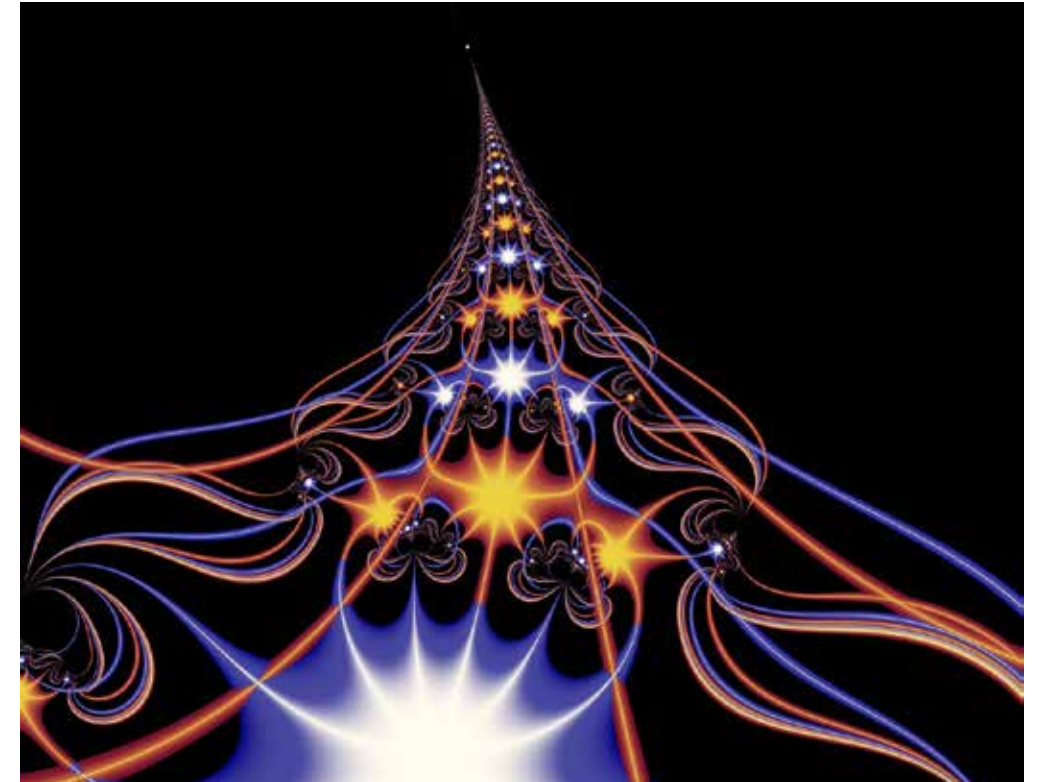
Ruhun tekâmülünün sonsuzluğunu kabul etmek bir zorunluluktur. Çünkü hiçbir isimle anamayacağımız, sezgimizin bile hiçbir şekilde ulaşamayacağı o erişilmezliklerin erişilmezliği; ruhlara hiçbir zaman olup bitmiş bir hâle, mutlak tekâmül hâline giremeyeceklerini ve sonsuza kadar tekâmül ihtiyaçlarından kurtulamayacaklarını zorunlu kılar. Öyleyse evrenlerin ruhlara erişilmezliğini zorunlu kılan etken, ruhlara sonsuz tekâmülden kurtulamamaları hakikatini de zorunlu kılar.

Ruhlara sonsuz tekâmülünü zorunlu kılan etken de ruhlara aslı ilkeye hiçbir zaman erişemeyecekleri

hakikatinin bir zorunluluğudur. Ruhlara aslı ilkeye erişememelerini zorunlu kılan etken ise her şeyin üstünde ve bütünlerin bütünü olan her şeyle en ufak bir ilişkisi bile söz konusu olmayan, akıllara, hayallere, hislere girmeyen, hiçbir isimle ifadesi mümkün olmayan, -yalnız burada büyük bir zorunluluk içinde- ancak bir defaya özgü olmak üzere, hiçbir işaretini düşünmeden, bir dünya kelimesi ile anacağımız "Allah"ın, erişilmezliklerin erişilmezliği zorunluluğudur. Bu hakikati duraksamadan ve tartışma konusu yapmadan böylece olduğu gibi kabul etmek de zorunlulukların en büyüğü ve esenlik yolunun tek doğrutusudur.

*
* *

Ruhlara tekâmüllerine yönelik olarak aslı ilkedden gelen icaplar, evrenimizin üst sınırından içeri (bu ifadeler semboliktir) girerek evrende tesir şeklinde ortaya çıkarlar ve evrenin





Zihin Detoksu Yapmanın Yolları

Psikolog Bilun Armağan

ZİHNİNİZİ olumsuz düşüncelerden arındırmak için öncelikle düşüncelerinizi fark etmek ve nereden geldiklerini çözmek gerekir. Bu durumda profesyonel bir yardıma ihtiyaç duyabilirsiniz ancak kendi kendinize yapabileceğiniz bazı çalışmalarda sizde benzer etkiyi göstererek zihninizi dönüştürmeyi kolaylaştırabilir. Aşağıda paylaşacağım bazı çalışmalar bu yolda yardımcı olacaktır.

1) Öncelikle sabahları nasıl uyandığınızı gözlemleyin. Olumsuz, mutsuz duygularla mı kalkıyorsunuz? Veya neşesiz, keyifsiz mi sabahlarınız? O zaman zihninizden neler geçiyor, fark edin ve ilk zihninize geleni doğru kabul edin. Eğer negatif düşüncelerin hakim olduğunu görürseniz, hemen kendinize “bugün hayatımın en güzel günü olabilir” deyin. Her gününüzün yeni bir harika güne başlangıç olabileceğini düşünün. Tersini ispat edilmedikçe de bu söyleme inanmamanız için bir sebep olmadığını hatırlayın. **Ve İNANIN!**

Ancak bunu bir türlü başaramıyorsanız; olumsuz duygularınızın ne kadar zamandır

orada olduğuna bakın. Hangi olay ve durumlar bu duyguları tetikledi? Kendinize sorun.

Örneğin, birkaç gündür mutsuz, moralsiz uyanıyorsanız ve gün içinde de genel duygularınız benzer ise belki de bir kaç gün önce bir yakınınızdan ya da bir arkadaşınızdan olumsuz eleştiriler aldınız veya iş yerinde beklemediğiniz bir terslikle karşılaştınız. Sizi bu şekilde etkileyen tetikleyici durumu tespit ettikten sonra bunun ile ilgili yargı ve kanılarınız nedir? Bulduğunuzda, içinde kendiniz ile ilgili mutlaka negatif düşünceler barındırdığını fark edebilirsiniz. Genelde yargılarınız ve değerlendirmeleriniz olumsuz ise bunların derininde sizin kendiniz ile ilgili duygusal bir ihtiyacınız vardır. Örneğin:

- duygunuz: kızgınlık
- tetikleyici olay: iş yerinde üstünüzün sizi herkesin önünde eleştirmiş olması.

- yargınız: beni küçük düşürdü.

Başkaları da benim hakkımda kötü şeyler düşünecek.

- duygusal ihtiyacınız: kendinizi ifade edebilmek ve rahatlayabilmek.

- kendi hakkınızdaki negatif düşünceniz: ben hakkımı savunamam veya ben kimseye karşı gelemem.

Unutmayın her duygunun bir düşüncesi vardır. İşte bu düşünceleri keşettikten sonra bunları olumluya çevirmeye başlayabilirsiniz. Eğer yanlış kendinizde görüyorsanız; ben bunu düzeltebilirim demeyi seçin. Yukarıda ki örnekteki durumda, kişi kendine artık hakkımı arayabilirim ya da gidip o kişi ile yüzleşmeliyim ve bunu yapabilirim demekle başlayabilir. Karşıda hata görüyorsanız bunu onun ile paylaşabileceğinizi, böylece bir çözüme ulaştırabileceğinizi umut edebilirsiniz. Veya çözüme ulaştırılmayacak ancak kabullenilmesi gereken bir durum ise evrensel akışa bırakabileceğinizi düşünmeyi seçebilirsiniz.

2) Hedeflerinize ulaşabileceğinize inanın. İlkeleriniz olsun ve onların arkasında durun. Ve başaracağınızı düşünün. Ancak unutmayın başarıya asansör ile çıkamazsanız, basamakları kullanmak zorundasınız.

Her bir basamağı geçebileceğinizi bilin. Kendinizi motive edin ve **YAPABİLİRİM** düşüncesini zihninize yerleştirin.

3) Hem kendinize hem dünyaya gülün. Her şeyi ciddiye almayın, dramatize etmeyin yani olumsuz düşüncelerinizi besleyip büyütmeyin. O düşünceler

zihninizi kaplamadan biraz mizah, düşüncelerinizi değiştirebilir ve duygunuzu hafifletir. Olan bitenin





birde komik taraflarına bakmayı deneyin.

4) Bugüne kadar kazandığınız başarıları düşünün. İlla ki büyük şeyler olmasına gerek yok. Yaptığınız iyi bir spor seansı veya pişirdiğiniz bir yemek veya kendi sırtınızı sıvazlayabileceğiniz ufacık bir şey için şükredin.

5) Bir defter alın ve her gün doğru seçimleriniz için, yaptığınız basit

ama iyi niyetli davranışlar için ve kendinizin sırtını sıvazlayabileceğiniz olumlu yaklaşımlarınız için en az “5 tane” şükür cümlesi yazın. Buna 30 gün boyunca devam edin. Bir ay sonra 150 tane kendinize şükredebileceğiniz cümleniz olduğunda kendiniz hakkında ki düşünceleriniz değişmeye başlayıp, içsel güçleriniz artacaktır.

6) Yaşamınızı zenginleştirin.

Denemekten kaçınmayın, pozitif düşünceleriniz arttıkça bir mıknaş gibi hareket ettiğini ve beklenmedik pozitif deneyimleri hayatınıza çekebildiğini göreceksiniz.

7) Düzenli olarak hareket edin. Yürüyüş, spor veya yoga, meditasyon, chi gong gibi daha ruhsal pratikleri hayatınıza katın.

8) İçsel bilgeliğinize ve sezgilerinize güvenin. Egonuzun

korkuları ile düşünmeyi bırakıp, biraz içsel rehberlerinizle iletişim kurun. Konforlu ve güvenli olduğuna inandığınız alanlarınızı terk etmeye hazır olun. Unutmayın yaşam cesurları sever. Cesur düşünceleriniz ve pozitif sonuçlara olan inancınız arttıkça yeni deneyimlere açık olursunuz. İşte değişim bundan sonra gelir. Bu noktada mıknaş gibi hareket eden düşüncelerinizin enerjisi sizin en büyük gücünüz ve yardımcınız olacaktır.

9) Kendinizi başkaları için iyi şeyler yapmaya motive edin. En azından çevrenizdekilere içten bir selam verin ve şefkat gösterin. Ya da dünyanın geleceği için bir davaya elinizden geldiğince katkıda bulunun ve şükür defterine yazacaklarınız çoğalsın. Böylece kendiniz ve dünya hakkında daha olumlu ve umutlu düşünmenizi kolaylaştıracaktır.

10) İyi veya kötü önünüze ne çıkarsa çıksın nasıl tepki vereceğiniz konusunda özgürsünüz. Değiştiremeyeceğiniz şeylere kafa yormayın böylece strese kapılmazsınız. Elinizden gelebilecek, baş etme becerilerinizi geliştirebilecek çözümlere odaklanın.

Zihninizdekileri gün geçtikçe pozitif yönde değiştirebilirsiniz. Bu sizi daha mutlu, umut dolu ve doyumsuz hissettirecektir. Bu duyguların frekans ve titreşimleri daha olumlu ve farklı olacağından evrensel enerjinin daha olumlu/ pozitif enerji alanlarına bağlanmanıza sebep olacaktır. Senkronize olduğunuz bu yüksek frekanstaki enerjilerin harika oluşumları/ olayları hayatınıza getirdiğini göreceksiniz. □

Meditasyon

Ergün Arıkdal

HİNDİSTAN, Japonya, Çin ve Birmanya gibi Uzak Doğu ülkelerinin ibadet tarzı yani varlıkların, Mutlak Varlık'la bağlantılarını temin etmek için kullanmaya çalıştıkları araç; meditasyondur. Meditasyon, bir çeşit ibadet şeklidir. Müslümanlar Yaradan'ın yüce tesirlerini almak ve O'nunla manen, ruhen bir rabita kurmak için nasıl namaz kılarlarsa, Doğu'daki halkların namazı da, meditasyondur. Sözü ettiğimiz şey, bugünlerde Avrupa'da, Amerika'da moda olmuş ve oradan da bize intikal etmiş olan bir çeşit beyin jimnastiği değildir.

Meditasyon, aslında bir çeşit ibadet şeklidir. Ve biliyoruz ki, meditasyon, geleneksel İslam tarikatlarında, Sufi geleneklerinde 'murakabe' ismi altında yapılır. Murakabede belli bir konu zihinde ele alınır, derin düşünceye dalınır. Murakabeye dalabilmek, kendini tecrit edebilmek için, murakabe yapmakta olan insanın kendi zihinsel ve ruhsal yapısına, inanç kapasitesine uygun tarzda ifade edilen, dualar tarzında ifade edilen sözcükler de vardır. Bu sözcükleri kullanmak suretiyle murakabeye çekilir; orada artık müşahadeye geçmek de mümkündür. Bu müşahade de "inner vision" dedikleri iç gözlem ya da iç vizyondur. Bu, "gezgin durugörü" ismini verdiğimiz yetenekte ortaya çıkan bir görüş şeklidir.

O murakabe içerisinde bir düşünce, fikir, anlayış ya da sembolün açılımına konsantre olmuş biri, aynı zamanda birtakım rüyelerle de bu faaliyetini destekler. O anda da müşahade dediğimiz şey meydana gelir; bu, o müşahade yani gözlem halinde, içte

olan bir sahnenin varlık tarafından içsel bir şekilde gözlenmesidir. Bu sahne imajlara, renklere, şekillere, kokulara, mecazlara bürünebilir. Bu gözlemi yapan varlık kendi kapasitesine göre bunları yorumlar, bunlardan alacağı bilgileri alır, yetiştiremediği noktalarda da, tecrübesi ve görgüsü fazla olan mürşitleriyle konuyu müzakere ederek meseleyi anlamaya çalışır.

Meditasyon Uzak Doğu'da bir ibadet şekli halindeyken, Yakın Doğu'da İslam tradisyonunda psikik veya mantal bir çalışma, içsel bir araştırma yolu olarak kullanılmıştır. Ama şimdilerde bunlar herhalde daha modernize edilmiş vaziyettedir. Kendine göre bir teknik geliştirerek zihin jimnastiği tarzında insanlarla bu işi paylaşmaya çalışan birçok Hindu ülkemize gelmektedir. Ayrıca ülkemizin birçok yerinde ücrete tabi olmak üzere eğitimler verilmektedir. Ama bunlar hep o kişiler tarafından geliştirilmiş birer meditasyon tipidir. Çünkü tespit edebildiğimize göre 56 çeşit meditasyon vardır.

Meditasyon hususunda gerçekten ciddi ve kararlı bir şekilde hareket etmeniz gerekir. Sabah ve akşam, mümkünse aç karnına, rahat bir şekilde oturarak, yarım saat, bir saat veya daha fazla bir süre sükunet içinde olmanız ve düşüncenizi aynı noktada tutmanız gerekmektedir. Gözlerinizi kapatırsanız daha iyi netice alırsınız. Düşünceniz, incelemek istediğiniz bir konu olabilir. Bir konu üzerinde özel bir şekilde düşünme eylemi de diyebilirsiniz buna.

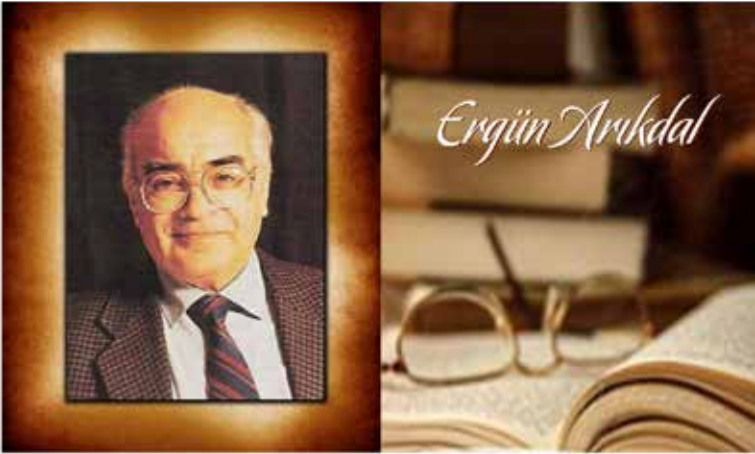
Meditasyon, konuyla ilgili belirlenmesi gereken hususların şekillenmesine izin verir. Meditasyonda



tek bir konudan ilham alarak yeni şeyler öğrenme gayesi de vardır. Akıl ve beden serbest tutulur. Düşünce kendi konusunun dışına kaçmak eğilimi gösterirse yani başka fikir çağrışımları içinde kalırsanız, aklın müdahalesi ile sükuneti yitirmeden ilk konuya dönülebilir; zihninize çağrışım yoluyla gelen çeşitli imajları, fikirleri akıldan ziyade bir irade darbesi ile uzaklaştırmak ve tekrar ilk baştaki konuya dönmek mümkündür. Bunu hiç telaşa kapılmadan yapmak gerekmektedir.

Tabi burada esas olan, sükunet içinde kalmak ve konu ile ilgili yeni sezgileri alabilmektir. Sükuneti, rölaksasyonu temin etmek lazımdır. Dolayısıyla, eğer bu tarzda bir psikik durum yaratamıyorsanız, önce zihinsel gevşemeyi öğrenin, derim. Elbette, önce bedenden başlar bu gevşeme. Beden gevşemesini sağladıktan sonra zihinsel gevşemeye de geçmek kabildir. Bu ikisini biraraya getirirseniz mesele kalmaz.

Meditasyon sırasında zihninize gelen çağrışımların sizi fazlaca meşgul etmemesini sağlamak üzere zikir kullanmakta fayda vardır. Bu, çok çeşitli şekillerde olabilmektedir.



Meditasyon sırasında kullanılacak, tek heceli, Hindu kavramları oldukları için bazılarına garip gelebilen zikir sözcüklerini ya da mantraları içeren kitaplar mevcuttur. Yani bunlar sanıldığı gibi gizli saklı meseleler değildir. Fakat hangi kelimenin kullanılacağı meselesi, insanlar için bir problem teşkil edebilmektedir.

Eğer seçtiğiniz o kelimeye kendinizi şartlandırarsanız yani o kelimeyi zihnen ifade etmeye başladığınız anda diğer parazit düşüncelerin, parazit imajların ortadan kalkacağı, silinip gideceğine dair kendi kendinize telkin vererek daha önceden bir şartlandırma yaparsanız, mantraya da ihtiyacınız kalmaz.

Zaten her şey bir oto telkindir; önceden kendinizi şartlandırmadan ibarettir. Kısacası, söylenen mantranın pek bir özelliği yoktur. “O mantranın taşıdığı bir ses tonu vardır, o ses bir vibrasyon taşır, o vibrasyon benim şuuruyla şuuraltım arasındaki bağlantıyı açıp kapayan kontak anahtarı gibi hareket eder.” dendiğini duyuyoruz. Bunlar, insanların bilime vermiş olduğu önemden kaynaklanan bir çeşit telkindir ve aslında bir manada zorlamadır. İşin

doğrusu, böyle bir şeyin söz konusu olmamasıdır.

Mantraların kendilerine göre bir vibrasyon taşıdıkları meselesi çok tartışılması gereken bir husustur çünkü her dilde, her şeyin bir karşılığı vardır. Hintçe bir kelimenin uygun karşılığı Türkçede de, Arapçada da, İngilizcede de vardır. “Muhakkak böyle söyleyeceksin, bu kelimeyi kullanacaksın,” demek, bir çeşit şövenizme veya bir çeşit misyonerliğe girer. Bunlar mecburi şeyler değildir.

Meditasyon yapmaya oturan kimse hangi konuda düşünceğini önceden kararlaştırmalıdır. Amacınız, o konu üzerinde zihnen derin bir düşünceye dalmaktır. Yoksa, zihninize gelen her şeyi atıp kovmak, zihninizi boş tutup berrak hale getirmek değildir. Bu, değişik ekol sahiplerinin ortaya sürdüğü iddiadır. Aslında meditasyonun ana gayesi, belli bir konu, kavram, felsefi bir mesele, bir iman veya bir zihin meselesi üzerinde, kendini her şeyden izole ederek, sadece o mesele veya kavram ile sizin zihninizin karşı karşıya gelmesini sağlamaktır. Yoksa birçok şeyleri gündüz vakti de, yolda

giderken de düşünebilirsiniz. Evde oturduğunuz iki-üç dakika içerisinde de düşünebilirsiniz ama bunlar sonuç getirmez. Bir diğer önemli husus da tam bir izolasyon içerisinde, zihninizin bütün kapasitesini kullanarak, konu üzerinde analitik, sentetik, her türlü iniş çıkışı yapmak, her türlü ilhamı alıp vermektir. Meditasyonun ya da murakabenin, bize göre, asıl maksadı budur.

Meditasyon, zaman zaman derin bir tefekkür ve hatta kendinden geçme, yarı transa geçme manasına da gelebilir. Konuyu düşünürken aklınıza başka şeyler gelirse, sükunetle mantranızı, özel kelimenizi ya da zikir kelimenizi tekrarlayıp ana konuya dönmeye çalışın. Dediğimiz gibi, amaç; parazit düşünce ve imajlardan kurtulmaktır. Mesele de burada tam bir izolasyona, tecrite gitmektir. Zihne başka fikirler gelirse, mantra tekrar edilir. Esas budur. Meditasyonda belli bir düşünce üzerinde kalınabileceği gibi, zihnin düşüncesiz kalması, boş tutulması da söz konusu olabilir. Bu sırada zihne bir düşünce gelirse, mantra birkaç defa tekrar edilir ve yine zihinde bir boşluk sağlanır.

Zihnin düşüncesiz kalması ve

boş tutulması meselesinden söz ettiğimizde, çoğu kişinin endişesi olan “obsesyon”dan da söz etmemiz gerekir. Zihne gelen bir düşüncenin nereden geldiği önemlidir. Bu düşünce, bizim kendi şuuraltımızdan gelebildiği gibi, telepatik yollarla bedenli ya da bedensiz başka varlıklardan da gelebilir. Eğer bu düşünce bir bedensizden geliyorsa ve bu bedensizin ihtiyaçları tahakküm seviyesinde, egoistik seviyede, alçak, düşük bir vibrasyon içerisinde bulunuyorsa; size tahakküm etmek, sizi obsede etmek gibi birtakım eğilimler içerisinde olacaktır. Bu durumda sizinle özdeşleşmek, sizin varlığınıza, fizik bedeninizden, duygularınızdan ve düşüncelerinizden yararlanarak eksikliğini hissetmiş olduğu, tatmin edememiş olduğu noktaları tatmin etmek gibi bir endişe ve ihtiyaçla, sizi belli bir süre düşüncelerinin esareti altına almaya çalışabilir. İşte obsesyon tehlikesi burada başlar. Eğer siz gelen düşünceleri anlayabilecek kadar kendinizi tanımiyorsanız, bilgi seviyeniz yetersizse; zihninizde meydana gelen boşluk ve o boşluğa kendiliğinden inen, doğan, vaki olan tesirler, düşünceler, sizde birtakım





yeni yapılanmalara sebep olabilir. Bu; tamamen sizin kişiliğinizin dışında bir yapılanmadır, zihninizin henüz tetkik etmediği birtakım fikir ve düşüncelerin size gayet tatlı ve zorlayıcı bir şekilde kabul ettirilmeye çalışılması gibi olaylar ortaya çıkabilir.

Bu boşluk anlarında genellikle birtakım ilhamlar da gelir. İşte, meditasyonun asıl kurtarıcı tarafı budur. O tefekkür halinde, o murakabe halinde zihnin o boşluğundan yararlanarak birtakım ilhamlar gelmeye başlar çünkü siz bütün parazit imajları, parazit fikirleri ve düşünceleri olabildiğince ortadan kaldırırsınız. Zihninizde bir boşluk oluşur ve o boşluktan faydalanarak size birtakım ilhamlar gelir.

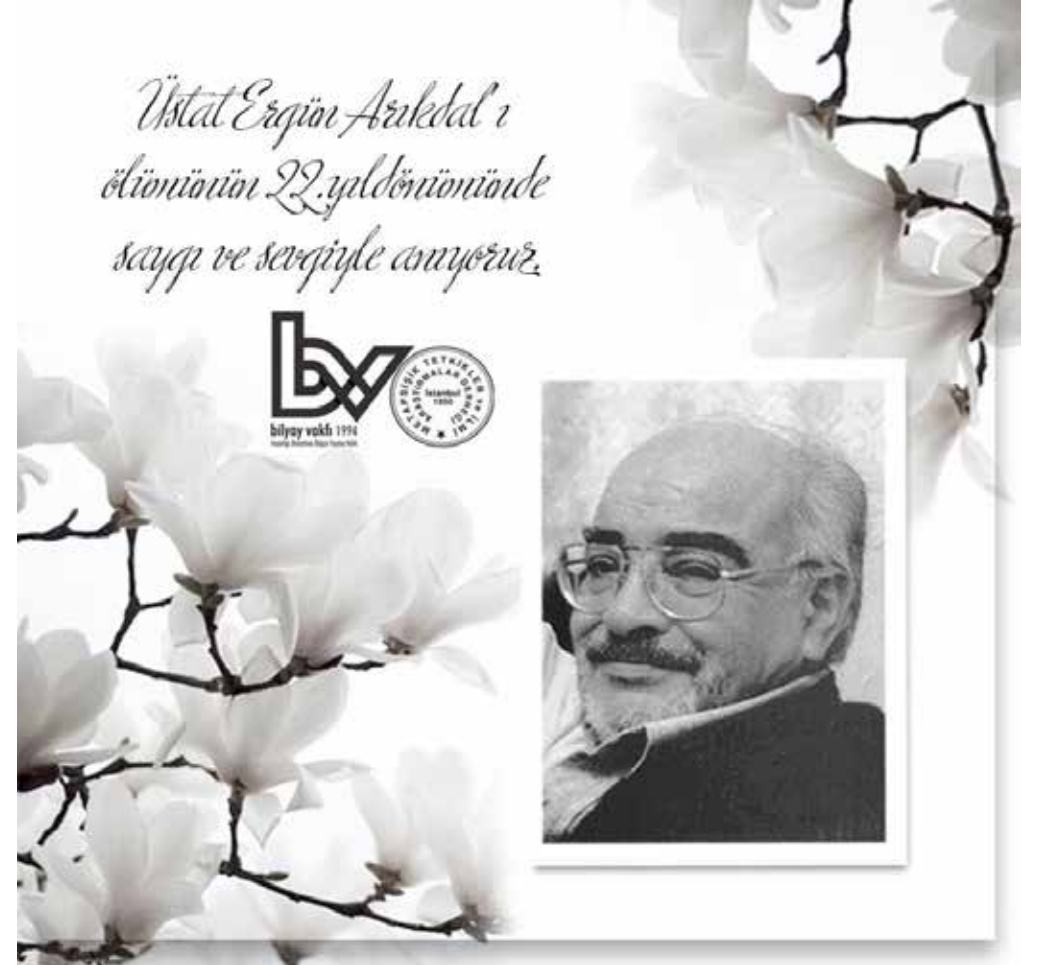
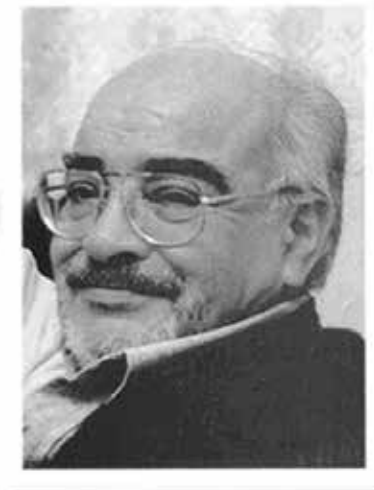
Peki, bu ilhamlar nereden gelmektedir? İlhamın kaynağını bilmek gerekir çünkü bu ilhamlar çok çeşitli seviyelerden gelebilirler. Bunu kontrol etmek ve anlayabilmek çok çok zor bir iştir. Umarız ve isteriz ki, bu ilhamlar seviye bakımından gerçekten hayırlı yani hakiki ve yüksek realitelerle alakalı bir bağlantıyı teşkil edebilecek tesirler olsun. Elbette, ilham ve sezgi insana her hal içinde gelebilir fakat meditasyon halinde daha kolay, daha net, daha kuvvetli ve saf olarak gelebilmektedir. Ve şüphesiz, ruhsal gelişmede, sezgilerin ve insana getirebileceği bilginin de rolü çok önemlidir.

Dolayısıyla, meditatif bir durumu kendiliğinden yaratmanızda fayda

vardır. İlla ki, belirli bir metoda göre herhangi bir meditasyon yapmanız gerekiyorsa, bunu bilen, gerçekten bu konuya akli eren yani sadece teorik olarak bilmekle kalmayıp deneyini de yapan insanlarla, sizinle beraber oturup meditasyon yapacak ve sizi takip edebilecek insanlarla oturup çalışabilirsiniz. Zihnimize gelen birtakım sezgileri, ilhamları bir başkasıyla paylaşırsanız, o size kendi tecrübesine uygun olarak bunların kalitesi, nitelikleri hakkında

bilgi verebilir. “Bunlar şaşırtıcı, yanlış, çarpık düşüncelerdir ama bunların üzerinde durmak gerekir,” tarzında, bir mürit ve mürit veya inisiye ve inisiyatör ilişkisi içerisinde bu yürütülebilir. Elbette, bu iş evde yapılmaz. İki arkadaş arasında bunu yapmak o kadar kolay değildir. Ancak özel bir yerde çalışmak yani belli bir mekana gitmek, bir ekol çalışması yapmak suretiyle bunlar daha kolay bir şekilde öğrenilebilir. □

*Üstat Ergün Arıkedel'i
ölelihinin 22.yıldönümünde
saygı ve sevgiyle anıyoruz.*



RUH ve MADDE, SİMYA ve KİMYA

Çin’de Maddeye Ruh Katan Zincifre



Fatih Küçükkuysal



HUNLAR’A karşı yer yer yapılmış olan Çin Seddi’nin birleştirilmesi çalışmaları henüz yeni bitirilmişti. Dış düşmanlara önlemler alınırken iç işlerinde de çok sıkı önlemlere gidiliyordu. Çok kısa sürede yoktan güçlü ve sistematik bir devlet inşa edilmişti. Buranın hükümdarı artık “Çin’in İlk İmparatoru” anlamına gelen bir unvanla çağrılıyordu.

Qin Shi Huang (MÖ 259 – MÖ 210), kökeni milattan önce 2000’li yıllardan öteye uzanan Çin coğrafyasında hepsi birbiriyle kavgalı yüzlerce Çin boyunu birleştirip İlk Çin İmparatoru olmuştu. Amacı hem Çin’i hem de kendisini ölümsüz yapmak. Simyacılarına* kendine ölümsüzlük sağlayacak Hayat İksirini (Ab-ı Hayat) yapmalarını, işçi ve sanatçılara da kötü ruhlardan kendisini korumaları için askerlerinin orijinal heykellerini ve ölümsüzlük nehirlerinin aktığı olduğu anıt mezar yapımları emrini verdi.

Simyacılar, cıvayı doğal cıva filizi* olan **zincifre**den basit bir işlemle ayırmak için yüksek ısılı fırınlarını yaktılar. Kıpkırmızı zincifre filizlerini maden eritici fırınlarda yüksek sıcaklıkta ısıtıyor ve hemen akabinde içinden hava akımı geçiriyorlardı. Bu sayede havanın oksijeni zincifre filizi içindeki **kükürt** ile birleşerek **kükürtdioksit*** gazını meydana getiriyordu. Bu işlem sonunda metalik saf **cıva** buhar halinde açığa çıkıyordu. Oluşan cıva buharını soğuk borulardan geçirerek hemen soğutuyorlar ve acıci gümüş renkli saf cıva (quicksilver) elde ediyorlardı.

Ancak saray simyacıları zamanla nedenini anlayamadıkları bir şekilde hafızalarının zayıflamış ve asabileşmiş hissettiklerini fark etmişlerdi. Aynı şekilde imparatorun anıt mezarında çalışan işçi, çiftçi ve sanatçılarda da kas, mide ve böbrek sorunları meydana gelmeye hatta acılı ölümler görülmeye başlanmıştı. Sonsuza dek yaşamayı uman ilk imparator, cıva zehirlenmesinden zihinsel bozukluklar ve iç organ yetmezlikleriyle kısa süre içinde acı bir şekilde öldü.

*
* *

Yerine geçen oğlu İmparator Qin Er Shi, babasının anıt mezar çalışmasını tamamlayıp yer altına gizlemişti. Ancak baskı rejiminin sonucu iç isyan çıkmış ve Qin Hanedanlığı (M.Ö 221 – 206) kısa sürede yıkılmıştı. İlk İmparator, bundan sonra bu bölgeden bulunacak devletlere “Çin” adını vermişti ancak hanedanlığı Çin tarihinin en güçlü ama en kısa süreli yönetimi olmuştu.

Dünyanın 8. harikası olarak kabul edilen tarihi Qin Shi Huang Anıt Mezarı ve Terra Cotta Yeraltı Toprak Heykel Ordusu, 1987 yılında keşfedilmiş ve UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirasları Listesi’ne alınmıştır. Tarihi kent ve müze, Çin’in bugünkü Xi’an kentinin 40 kilometre doğusundadır. 20. yüzyılda ortaya çıkarılan en eski ve en görkemli arkeolojik kazının çalışmaları hala sürmektedir.

Zincifre / Cıva (II) sülfür / HgS

SİYAH ve kırmızı olarak iki değişik türü vardır. Kokusuzdur. Su içinde çözünmez ve batar. Parlak kırmızı toz ya da heksagonal* kristal halindedir. Farsça “Zancafi” sözcüğü, Süryanice “Zngupra” sözcüğünden geçmiştir. Avrupa dillerindeki “Cinnabar” (Sinnabar) ise Yunanca “Kinnabaris” sözcüğünden gelmektedir. Doğada yanardağ eteklerinde bulunur. Önemli bir cıva metal filizidir. Maden cevherindeki cıva oranı %5-10 arasında değişir. Filizden buharlaşan cıva, zehirli olduğundan dolayı cıva madeninde ve üretim yerlerinde çalışmak sağlığa zararlıdır.

Siyah ve kırmızı pigment* olarak plastiklerin renklendirilmesinde ve renkli kâğıt yapımında



kullanılmaktadır. “Vermilyon” veya “Çin Kırmızısı” da denilen bu boyar madde, Antik Roma dönemi süslemeleri, Rönesans dönemi resimleri, Çin’de seramik ve mühür mumlarını renklendirmede sıklıkla kullanılmıştır. İlk yerleşim yerlerinden Çatalhöyük’teki duvar resimlerinde kullanılan kırmızı boya da bilinen en eski cıva sülfürdür.

Antik Çin’de simyagerler her zaman yaşamı uzatmakla ilgilienirlerdi. Bu alandaki çalışmaları özellikle zincifre ileydi. Zincifrenin hayat iksiri olması için ideal madde olduğu fikri, onun rengi ve kimyasal yapısına dayanmaktaydı. Zincifre kanın rengi kırmızıydı ve bu filizde yaşam için çok önemli iki element birlikte bulunuyordu. Bunlar **kükürt** ve **cıvaydı**. Ki bunlar simya dönüşüm sanatında yang ve yin, eril ve dişil, ruh ve maddeyi temsil ederlerdi.

Kükürt / S / Sülfür

SARI renkli, yumuşak kristalize yapıda katı bir ametal* elementtir.



Altın (Au), platin (Pt), iridyum (Ir), tellür (Te), helyum (He), neon (Ne) hariç tüm elementlerle kimyasal tepkimeye girer. En yaygın bileşiği hidrojen (H) ile tepkimesinden oluşan hidrojen sülfürdür. (H₂S) Çürük yumurta kokusundaki bu gaz, çok zehirlidir. Kimyasal tepkimelerde yaygın olarak kullanılır. Kükürt, oksijen (O) varlığında mavi bir alev çıkararak yanar ve boğucu, keskin soğan kokulu kükürt dioksit (SO₂) gazını oluşturur.

Yüksek basınç altında patlayıcı olur. Volkanik yanardağlardan da bu zehirli gaz atmosfere salınır. Ayrıca filtrelemesi zayıf fabrika bacalarından ve fosil yakıtların yanma ürünü olarak da salınır. Hidrojenle birleşerek asit yağmurlarını oluşturur. Kükürt, biyokimyasal işleyiş için gerekli temel

kimyasal elementlerden biridir.

Endüstriyel piyasada böcek ilaçları ve fungusit olarak adlandırılan zararlı mantarlara karşı kullanılan ilaçların yapısında bulunur. Tarımda ve sanayide sıkça kullanılan bu element açık alanlardaysa akrep, yılan gibi zehirli canlılardan korunmak için bir parmak kalınlığında toz kükürtle çember çizilir ve bunların içeri girmesi önlenir.

Simyaya göreyse kükürt aktif prensibi temsil eder. Bu anlamda erildir ayrıca ruha tekabül eder. Cıva ise tam tersi olarak pasif olanı temsil eder ve dişildir. Bedene tekabül eder. Tuz ise nötr ne artı ne eksidir. İkisinin arasında olup bedene can katılmasına ve yaşamı anlamlandırmaya aracı olur. Zihne tekabül eder.

Cıva (Hg)

ODA sıcaklığında sıvı halde olan tek metal olup kolayca buharlaşabilir. Buharı renksiz ve kokusuz olduğundan varlığı fark edilmez. Zehirlenme de daha çok metalik cıva (Hg) buharının solunması sonucu olur. Deri yoluyla da emilebilir. Cıva organizmada metabolizma devamlılığını sağlayan enzim etkinliğini bozar, hücre ölümüne neden olur. Metalik cıva buharı akciğerlerden kolayca emilerek beyne ulaşır.

Ani zehirlenme belirtileri; Ateş, baş ve kas ağrısı, ağızda metal tadı, boğazda yanma, bulantı, kusma, ishal ve karın kramplarıdır. Zamanla gelişen kronik zehirlenme belirtileri; Aşırı sinirlilik, unutkanlık, güçsüzlük, yorgunluk, depresyon, baş ağrısı ve konsantrasyon bozukluğudur. Sinir sistemi ve böbreklerde kalıcı hasar, nörolojik bozukluklar da kendini gösterir.

Elemental cıva, termometreler, barometreler ve basınç algılayıcı cihazlarda kullanılır. Ayrıca aküler, lambalar, endüstriyel

işlemler, **rafinasyon*** ve diş dolgu **amalgamlarında*** kullanılır. Cıva, klorür ve yakıcı madde üretiminde **elektroliz*** basamağında ve altının arıtılmasında da yaygın olarak kullanılır.

Simyada cıvanın hem katı hem sıvı fazda geçiş yaptığını düşünülürdü. Bunu cennet ve dünya, hayat ve ölüm, ruh ve madde olarak yorumlardı. Cıva, simyadaki 7 temel metalden (altın, gümüş, cıva, kurşun, bakır, kalay, demir) biriydi. □

Simyacı: kimya, metalürji (metal bilimi), fizik, tıp, astroloji, astronomi, mistisizm, spiritüalizm ve sanatı bünyesinde barındıran simya ile uğraşan kişi
Filiz: Elde edilecek saf metalin bulunduğu karışım halindeki maden.

Heksagonal: Altıgen yapıda olan şey.
Kükürtdioksit: Hava kirliliği ve asit yağmurlarına neden olan renksiz, keskin kokulu bir gaz. (SO₂)

Ametal: Metallerle zıt özellik gösteren, genelde sıvı veya gaz halindeki element.
Rafinasyon: Ham kimyasal maddeyi yoğunluk farkından yararlanarak fiziksel yöntemle bileşenlerine ayırmak. Damıtma.

Amalgam: İyi bir metal çözücü olan cıvanın, metaller ile yaptığı alaşım (karışım).
Elektroliz: Bir kimyasal maddeyi elektrik akımını kullanarak kimyasal yöntemle bileşenlerine ayırma yöntemi.

“Daima söylendiği gibi insan yaptığı işin neticelerinden değil, o işi kendisine yaptıran maksatların iyi veya kötü yollara müteveccih (yönelik) olmasından dolayı vicdanına karşı mesuldür.”



Bedri Ruhselman

2019'da Bizi Neler Bekliyor?

Dilek Yılmaz



Satürn Oğlak Burcunda

20 Aralık 2017 – 12 Aralık 2020 tarihleri arasında Oğlak burcunda transit edecek olan Satürn, Zamanın Yöneticisi olarak, ektiğini biçme yasası olan Karma'nın Lordu olarak bilinir. Doğum haritasında Satürn'ün bulunduğu burç bize karmik derslerimizi anlatır.

Satürn; kronolojik zaman, tarih ve geçmişle de ilgilidir. *Zamanın lordudur. Zamanda yolculuk yapar.* En önemli işlevi; Sistem kurmaktır. Kaosa bir düzen getirir. Başöğretmen olarak da bilinir. Ağır ve yavaş hareket eden bir gezegendir.

Satürn Oğla'ta iken, dağın zirvesine tırmanan keçi gibidir. Hedefe varmak için azimle çalışır.

Astroloji haritalarınızda hangi alandan geçiyorsa, o alandaki sorumluluklarımızı artacağı, gerçekçi ve ayaklarımız sağlam bir şekilde yere basarak hareket etmemiz gereken bir zamana girmiş olduğumuzu anlatır. Kaynaklarımızı, zamanımızı, enerjimizi iyi kullanmalıyız.

Oğlak; iş dünyasını, kariyeri, devleti ayakta tutan ekonomik sistemleri, büyük şirketleri, şirket yöneticilerini, otoriteyi, yaşlı, bilge insanları, zamanı, organizasyonu, planlı davranmayı, temkinli olmayı, zaman zaman da karamsar ve münzevi olmayı anlatır. Oğlak burcunun gölge tarafı, aşırı materyalizmdir. Toprak elementinden olduğu için, maddeye önem verir. Bu aynı zamanda, gölge tarafıyla kendi menfaatleri doğrultusunda ilişkilerini kullanmayı, aşırı maddi hırsları ve ihtirasları da anlatır.

Satürn'ün etkisini en çok yaşayacak olan burçlar; öncü burçlar olan Oğlak, Koç, Terazi ve Yengeç burçları...

Satürn'ün geçtiği alandan faydalanabilmek için çaba göstermek, emek harcamak şarttır. Disiplinli davranmak, zamanı iyi yönetebilmek, bir düzen kurmak / inşa etmek, adım adım ilerlemek, sabırlı davranmak durumundayız.

Satürn; yeni temeller atıp, sağlam ve kalıcı yapılar inşa etmemizi sağlayıcı güçtür. Satürn, duvarları anlatır. Yani sınırlar, limitler...

Satürn'ün 1961 yılındaki Oğlak transitinde, Doğu ve Batı Almanya'yı ayıran BERLİN DUVARI yıkılmıştı. Bu seferde, 2017 sonu ve 2018'de ABD'nin Meksika'ya duvar örme süreci başladı.

Satürn önümüzdeki 2,5 YIL BOYUNCA Oğlak'ta ekonomik anlamda daralmaya, krize işaret ediyor.

A YAĞIMIZI yorgana göre uzatmak, kaynaklarımızı, birikimimizi hesaplı kullanma durumunda kalabiliriz. Dünya genelinde de ekonomik sistemlerde



büyük zorlanmalar var. Büyük şirketlerin, kartellerin, küçülmeye gideceği ve inşaat, gayrimenkul sektörlerinin de zorlanacağı bir süreç...

İşlevini yitirmiş ekonomik sistemlerin yıkılacağını göreceğiz. 1989-1990 yıllarında Satürn'ün Oğlak burcundaki transitinde (Uranüs ve Neptün'de Oğlakta idi) Sovyetler Birliği dağılmıştı. Doğu ve Batı Almanya birbirinden ayrılmıştı. Soğuk savaş sona ermişti.

Uranüs'ün Boğa Burcundaki Etkileri

- 15 Mayıs 2018 – 6 Kasım 2018
BOĞA BURCUNDA
7 Kasım 2018 - 5 Mart 2019 KOÇ BURCUNDA
- 6 Mart 2019 – 7 Temmuz 2025
BOĞA BURCUNDA
- 8 Kasım 2025 – 26 Nisan 2026
BOĞA BURCUNDA



Uranüs, ani gelişmeleri, uyanışı, özgürleşmeyi anlatan bir gezegendir ve 6 Mart 2019'da Boğa burcuna geçiş yapıyor. Uranüs girdiği burcun özelliklerini değiştiriyor, sarsıyor şöyle bir çalkalıyor. Boğa, sabit bir burç... Toprak elementi yani ağır... Aralarında kimyasal bir çekim yoktur.

Uranüs; Büyük Uyandırıcıdır ve Uranüs transitlerinde "Beklenilmeyeni Bekle" deriz.

Uranüs 1934 -1942 yılları arasında yine Boğa Burcundaydı... O tarihte dünya sahnesinde neler oldu? İkinci Dünya Savaşı yaşanmaktaydı. 1929'da Dünya, Büyük Ekonomi Bunalımı yaşadı.

1929'da Amerika'da başlayıp, Avrupa ve dünyanın diğer sanayileşmiş

bölgelerine yayılan ve 1939'a kadar devam eden bu büyük ekonomik çöküş (Great Depression) ya da dilimizde daha bilinen şekli ile Büyük Buhran, sanayileşmiş Batı dünyasının gördüğü en ciddi ve en uzun bunalım olmuştu.

Büyük Buhran'ın tam olarak 1929 Ekim'inde New York Menkul Kıymetler Borsası'ndaki (Wall Street) hisse senedi fiyatlarının feci bir şekilde düşmesiyle başladığı söylenebilir.

Monopoly, emlakçılık konulu, zar ile oynanan bir masa oyunu yine 1934 yılında Uranüs Boğa burcundayken bulundu ve piyasaya sürüldü.

Uranüs Boğa Burcundayken Bizleri Neler Bekliyor?

Boğa burcunun sabit ve garantici yapısıyla Uranüsyen enerjiler çok

uyuşamaz. Uranüs, Zodyağın asi, başkaldıran çocuğu, Boğanın düzenini radikal biçimde sarsarak değiştirmek isteyecektir. Boğa burcunun yönettiği alanlarda konfor alanımızdan çıkacağımızı gösteriyor.

- Finans, borsa, bankacılık alanında beklenilmeyen ani değişiklikler...
- Bitcoin gibi teknolojik / sanal / dijital para birimlerinin kullanılmaya başlanması, daha fazla yaygınlaşması...
- Bitcoine rakip olacak başka dijital para birimlerinin yaygınlaşması...
- Tarım, ziraat alanında yeni devrimsel

- teknolojik sistemlerin kullanılması...
- Yediğimize içtiğimize teknolojik müdahaleler artabilir...
- Dünyanın ekonomisini elinden tutan köklü güçlü aileler güç kaybedebilir...
- Para kazanma biçim daha bireyselleşebilir, kendi işini yapmak...
- Boğa; para kazanma ile ilgilidir...
- Ulusal ve sosyal güvenlik sorunları alarm haline geçebilir...
- Ekonomik değerlerin, suyun, toprağın petrolün daha çok olduğu alanlara müdahaleler artabilir...
- Doğal afetlerde artış, özellikle depremlerde artış bekliyoruz... □



Bedensel Ölümden Sonra Hayatta Kalma ve Parapsikolojinin Gelişimi

Carlos S. Alvarado

2. Bölüm

(Carlos Alvarado'nun bu makalesi *Journal of Society for Psychal Research*, Cilt:67, sy. 871, Nisan 2003 sayısında yayınlanmıştır. Carlos Alvarado'nun izni ile burada yer alıyor. Lütfen www.spr.ac.uk ve Parapsikoloji Vakfının www.parapsikoloji.org web sitesini ziyaret edin).



Proceeding of SPR'nin ilk cildi şimdi klasik olan *Derneğin Amaçları*'nin (1882) ajandasını sunmuştur. Kurulan 6 komiteden 4ve 5. olanları hayaletler, tekinsiz evler ve psişik fenomene odaklanmıştır; 19.yüzyıl sonlarında İngiliz Ruhçularının ilgilerinden doğmuştur.

SPR'nin 1882'de Londra'da kurulduğu zamanla, İngiltere'de birkaç düzine yıldan beri fiziksel ve zihinsel medyumluk vardı. Medyumluk İngiltere çevrelerinde önemli bir tartışma sahasıydı. Rahip Charles Maurice Davies'in

Mistik Londra kitabı gibi kitaplar, ki bunlar Londra'daki okült olanı inceleme yazılarıdır, kafa karıştırıcı ve inanılmaz Ruhçu pratiklerin İngiltere'deki bazı gözlemcilerle nasıl görüldüğünü bize hatırlatmaktadır. Davies (1875, sy. 270) D. D. Home'un ünlü beden uzmanlarına ve Bayan Gupy'nin uçuşlarına, Kattie King'in maddileşmelerine ve Bayan Emma Hardinge Britten ve Bayan Lora C.W. gibi iyi bilinen Ruhçuların sağladığı trans derslerine atıfta bulunur. Georgiana Houghton *Evde Ruhsal Celse Akşam Üzerleri* kitabında, 1859'da, kendisine kuzeni tarafından şöyle söylendiğini belirtir, "Onun yakınında yaşayan bazı kişiler vardı, bizimle iletişimi kaybeden ruhlar hala dünyada kalmışlardı". Bu ruhçuluğa hayat boyu adanmışlığı ve Bayan Houghton'un kendi medyumluğunun gelişimine başlatmıştı. Sonraki yıllarda, İngiltere Florence Cook, William Eglinton, Francis Ward Monck, William Stainton Moses ve diğerleri gibi medyumların performanslarını görmüştür, bunlardan bazıları itibarsızdı.

SPR medyumluğa ilgiyi görmezden gelmedi, dezenkarne varlıklar tarafından dikte edildiği popüler olarak söylenenleri inceledi. SPR Proceedings'in analizi 1882'den 1900'e kadarki 200 makaleden %20'si celse raporlarıydı. Bununla birlikte, bu hayatta kalma teması ile ilgili makalelerin gerçek sayısını yansıtmıyor. Diğer kategoriler gibi bu başlıklar da tartışılmıştı, teorik ve edebiyat incelemeleri gibi.

Hem Barrett (1886) ve hem de Crookes (1889) *SPR Proceedings*'te fiziksel medyumluk için pozitif

delil rapor etmesine rağmen, SPR araştırmacılarının bazıları bütün değerlendirmelerinde negatiftir. Eleanor Sidgwick'in (1886) makalesi *Ruhçuluğun Fiziksel Fenomenine Kişisel Bir Araştırmanın Sonucu*'nda şu medyumları tartışmıştır, Kate Jenken (Kate Fox), Annie Eva Fay, Catherina Elisabeth Wood, Anie Fairlamb ve Henry Salde, bunlar bunun bir örneğidir. Makale SPR'nin kuruluşundan önce 1870'lerde yapılan celselere odaklanmıştır. Bayan Sidgwick tarafından yazılan fiziksel medyumluğun diğer negatif değerlendirmeleri medyum William Eglinton'un tartışmasıydı ve ruh fotoğrafçılığı fenomeninin de (Sidgwick, 1891).

Zihinsel medyumluk daha sonra tartışılmıştır. Bu Bayan Leonora E. Piper'in medyumluğu hakkındaki makalelerde görünebilir, Richard Hodgson (1892), Walter Leaf (1890), Oliver Lodge (1890) ve Frederick W.H. Myers'in yazıları derneğin dergisinde yayınlanmıştır. Bu çalışma bütün teorik meselelerin çeşitleri için asliydi. Buna rağmen sonradan göreceğiz ki, SPR kurulmadan önce ruhçular bu meseleleri yazılarında tartışmışlardı. Piper ile yapılan SPR çalışması, ruh iletişimlerinin olasılığının çalışmasını başlatmışlardır, bu medyumsal iletişimlerin kontrol altındaki ilk sistematik çalışma girişimidir. O aynı zamanda psişik araştırma edebiyatında ilk detaylı analizdir. William James (1886, 1890a) bazı ön çalışmaları yürüttü ama onun çabaları organizasyon ve detay anlamında SPR'ninkilerle karşılaştırılmaz.

SPR çalışanları şöyle sorular sordular: Bayan Piper vastası ile gelen dikey bilginin kaynağı neydi? Bayan



Piper'in kontrolcülere ruhlar mıydı yoksa ikincil şahsiyetler miydi? Walter Leaf, Bayan Piper'in kontrolcülerinden biri olan Pinuit hakkında şöyle yorum yapmıştır:

Dr. Pinuit Bayan Piper'in ikinci şahsiyeti için sadece bir isimdir, ismi kabul etmek ve konuyu diğer bilinen vakalardaki ikincil şahsiyet olarak uygunlukla ve tutarlılıkla ele alınmalıdır: bu bu anormal halde orda bulunan katılımcıların zihinlerinin içeriğine doğru ışık saçan sıradışı bir güç vardır (Leaf, 1890, sy.567).

Diğer birçokları iletişimcinin tutarlılığı hakkında yorumlar yapmıştır, bunlar bize medyumluğun dinamiklerine öncü anlayışlar sağlayan çalışmalardır. Oliver Lodge, 1890'da, şöyle yazmıştır:

Mesajlar ve iletişimler... genelde bir raporcu olarak Pinuit tarafından

verilmiştir. Ve o bazen üçüncü kişi olarak rapor vermektedir, bazen birinci. Arasına ama çok nadiren, Pinuit yerini diğer şahsiyete, arkadaşına veya akrabaya vermektedir, sonra eski tarzında ve bireyselliğinde yeniden iletişim kurar; sıklıkla etkileyici ve ealist hale gelir (Lodge, 1890, sy.453).

Ek olarak, birçok otomatik yazı ve konuşmalar, Frederick W.H.Myers'in (1884,1885,1887 ve 1889a) şuuraltısal zihin keşfini başlattı ve böylesi medyumsal fenomenlerin dezenkarne etkenine yardım kaynağı olmadan tartışmaya başladı. Onun 1884'teki makalesinin başlığı şuydu, "ruhçu Fenomen Denenlerin Telepatik Açıklaması", bu onun fikirlerinin ilk evresini temsil eder. Myers medyumsal otomatizm gibi fenomenlerin şuur dışı süreçlerle açıklanmasında tek kişi değilken (örneğin, Carpenter,

1877; Von Hartman, 1885), onun kavramları ondan önce gelenlerinden daha fazla derinliğe ve etkiye sahipti. Myers (1903) sonunda şuuraltı düşünme teoristleri tarafından öne sürülen daha mekanik kavramlardan farklı olan bir model geliştirdi. O, gerçekte zihnin bedenle ilişkideki üstünlüğü ve bağımsızlığını tartışmaya başladı. Ek olarak, kendisine Ruhçular tarafından sağlanan malzemenin eşi benzeri görünmemiş, detaylı ve dikkatli analizini yürüttü. Onun Rahip P.H.Newman'ın karısının otomatik yazılarının analizi, bunun bir örneğidir.

Hayaletlerle ve tekinsizliklerle ilgili olarak, kişi Catherina Crow'un "Tabiatın Gece Tarafına (1848)", William H. Harrison'un "Gözlerimizin Önündeki Ruhlara (1879)" ve Robert Dale Owen'in "Bir Diğer Alemin

Sınırlarındaki Ayakizlerine (1860)", erken SPR öncüleri tarafından bilinen hayalet hikayelerini bulmak için, bunlara dönmelidir. Kişi SPR I-komitesinin tekinsiz evlerle ilgili raporlarını takdirle hatırlamaktadır (Barrett, 1892; Buschell, 1894). Bu komite konu hakkındaki düşünce üstünde tesiri olan birçok büyüleyici hikayeyi kaydetmiştir. (Örneğin, Bozzano, 1919/1925). Örneğin, komitenin ikinci raporunda bi4 rahip evinin papaz yardımcısı, karısı ve kendisinin bir ses duyduğunu beya etmiştir, "yere düşün demir çubukların çatırtı sesi gibi" (Buschell, 1884, sy.145. Bu sesli tezahürlerin en dramatik olanlarından biriydi. Sesler topluca ve tekinsizlik hakkında bilgisi olmayanlar tarafından duyulmuştu. Ek olarak, ses devirsellik gösteriyordu. O sadece Pazar sabahı saat 2:00 de duyulmuştu.

Tekinsizliklere ve ölümlerin görünümüne olan ilgi yıllar boyunca devam etti. R.C.Morton'un klasığı "Tekinsiz Evin Kaydı" (Morton, 1892) ve Eleanor Sidgwick'in (1885) erken makalesi "Delilin Notları", Cemiyet tarafından toplanan "Ölümlerin Fantomları" bunu açık örneklerindedir. Bayan Sidgwick SPR'nin fenomenle ilgili 370 civarında makale topladığını söylemiştir, bunlar tam fiziksel değildir ve hayaletlere inananların ölmüş insan varlıklarının etkinliğine atıfta bulunur. O konuyu tamamen kabul edemeyeceğini ve tamamen reddedemeyeceğini belirtirken bu vakalar için muhtemel açıklamaların altını çizmiştir. Bunların arasında ruh etkisi fikirleri vardı, fiziksel mevcudiyet gibi veya ölmüş bireylerin sebep olduğu telepatik



bir sanrı. Diğer fikirler yaşayan bireyler arasındaki iletişimi ve deneyimcilerin algıladığı ev üzerindeki fiziksel tesirleri içermektedir. Sonraki kavramtekinsiz vakaların psikometrik teorisi olarak bilinmiştir ve H.H. Price (1939) tarafından uzun yıllar sonra SPR Proceedings'te tartışılmıştır (aynı zamanda Bozzano'ya bakın, 1919/1925).

Ölülerin görünümü hakkındaki sonraki yayınlar ölülerin görünümünün gelecekteki tartışmaları için büyüleyici teorik makaleleri içermektedir. SPR öncüleri arasında bu görünüm fenomeni tarafından ifade edilen hayatta kalma fikrini almışlardır ve çeşitli muhtemel açıklamaları, görüş açısından problemi analiz etmişlerdir. Myers'in makalesi "Ölümden Bir Yıl Sonra Meydana Gelen Tanınmış Görünümler Üstüne", bir örnektir. Myers bu makalede farz edilen ölü aktivitesi ve yaşayan ruhların aktivitesi bağlamında kavramlaştırmıştır. Şöyle yazmıştır:

İlk olarak inanıyorum ki telepati... bedenli ruhlar arasında ve bedenli ve bedensiz ruhlar arasında meydana gelmektedir. Böylesi bir gücün sürekli tezahürleri **olduğunu** düşünüyorum, düşünce transferi **deneyimleri ve uzaktan ipnoz ile başlamakta, deneysel görünüm yolu ile devam etmekte ve kriz veya ölüm halindeki görünümle devam etmekte, ve ölüm sonrası deneyimlerle son bulmaktadır; görüşüme göre, bunlar ayrılmış ruhların aynı enerjisi ile devam etmektedirler (Myers, 1889, sy.63-64)**

Frank Podmore (1889) "Farklı Bir Görüş Açısından Ölülerin Fantomları" adlı makalesinde farklı bir görüş öne sürmektedir. Podmore, Bayan Sidgwick'in ilk fikirlerini takiben ölülerin görünümü vakalarının telepatik sanrılar olduklarını tartışmıştır. Gerçek açıklama bulunabilir, şöyle yazmıştır, "ortaya çıkmamış halde ölümünden önce ölü adamdan alınan izlenimlerin sonradan ortaya çıkması veya hala yaşayan diğer

kişilerin zihinlerinden kaynaklanan telepati..." (Podmore, 1889, sy.308).

SPR içindeki tekinsiz vakalar hayaletler ile olan bu ilgiye sanrılara olan ilgi, özellikle de yaşayanların sanrılarını ilgisi eşlik etmiştir. Edebi komite çalışması kendiliğinden DDA hikayeleri tarafından kesinlikle etkilenmiştir ve yukardaki gibi böylesi ruhsal kaynaklardan gelen yaşayanların hayaletleri Crowe, Harrison ve Owen'in kitaplarında yer almıştır. Edebi komitenin üçüncü raporu şunu beyan etmiştir:

Hayaletler... insanlar tarafından bilinen hemen her dinde bir unsurdurlar; ve onların gerçekliği tartışması dini ihtilafta sürekli bir özellik olmuştur. Ama dini fikirlerle ilgili olan hayaletler ölülerinki olmuştur ve 4 ihtilaf temelinden kaçınmak için elimizden gelenin en iyisini yapmalıyız ve konuyu idare edilebilir sınırlarla incelemeliyiz, hep birlikte bu sınıfları saf dışı ederek. Sadece yaşayan insanların sözde hayaletlerini alalım, ölü hayalet olanların en ortak olanlarını alalım veya ölüm anına

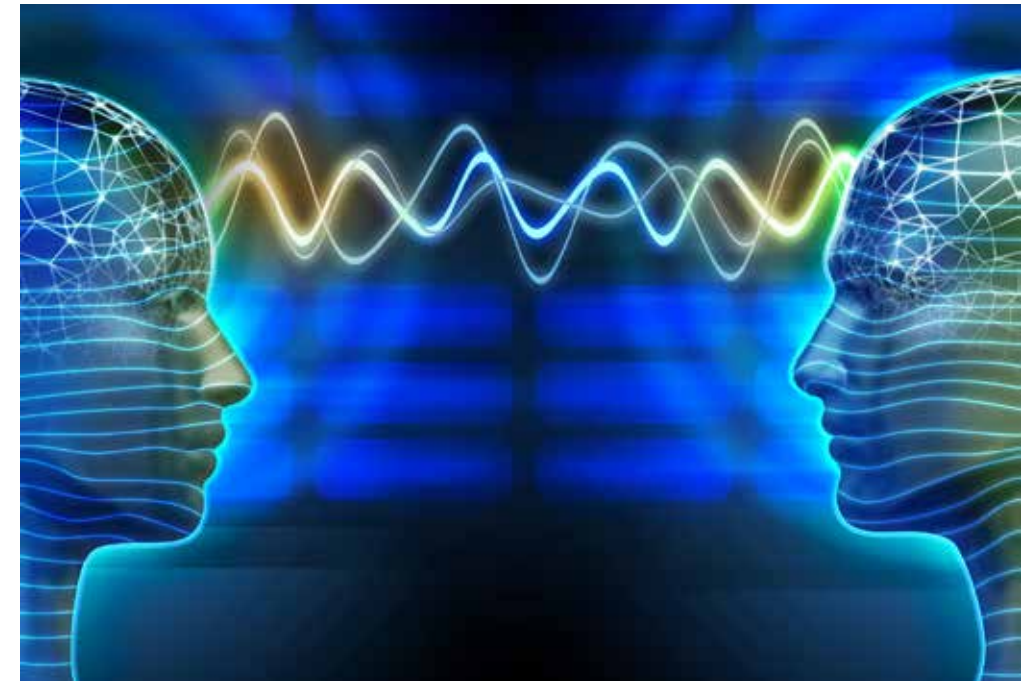
yakın kişilerin hayaletlerini ele alalım. (Barret, 1884a, sy.111).

Sanrılarının erken telepatik modeli, şimdi erken SPR çalışmasının klasiğidir. Edebi komite tarafından 1884'te üretilen (Barret, 1884a, 1184b) iki makalede tartışılmıştır. Sonunda, bu çabalar, İlk SPR sanrı çalışmasına yolaçmıştı ve bu yaşayanların hayaletlerinin çeşitli özelliklerinin çakışmasına yolaçmıştır. Gurney, Myers ve Podmore'un "Yaşayanların Fantomlarına" yolaçmıştır. İyi bilindiği gibi ilgi meşhur "Sanrılar Sayımı" ile son bulmuştur (Siddgwick, 1894). "Sayımın" amaçlarından biri sanrı ve sanrının temsil ettiği ölü kişi arasındaki ilişkiyi bilimsel olarak tesis etmektir. Bütün bu çalışmanın arkasındaki orijinal uyarı hayatta kalma fikriydi, SPR araştırmacıları telepatik sanrılar gibi farklı açıklama modelleri geliştirmiş olsalar da.

Devam Edecek...

Çeviren: Burak Erker

Kaynak: survivalafterdeath.org.uk



Vicdan Sezgisi

Tülin Etyemez Schimberg

2. Bölüm

Bu yazımızda vicdan sezgisi, biraz yaşamımızdan örneklerle vicdan sesimizi nasıl arttırabiliriz, neler yapabiliriz, vicdan ne demek onları konuşacağız.

Bazen yaşadığımız travmalar varlığımızda derin yaralar yaratır. Diğer yandan hayatta oluşan tatminsizlikler bir yandan çok olanaklar getirir. Şu an bu tatminsizlikler kendini depresyon olarak gösteriyor. Günümüzde bu kadar çok depresyon vakalarının artmasının, insanların önlerinde bu kadar çok şey olmasına rağmen diğer yandan bunalımlar içerisinde bulmasının bir sebebi de, şu anki dünya düzleminin artık yetmiyor oluşudur.

Daha yüksek bir sisteme geçebilmek için, alt realite kendini doyurmaktadır. Sadece maddesel değil, manevi doyumların oluşması daha yüksek bir realiteyi, daha yüksek bir anlayışa doğru basınçla bizi yönlendirmektedir.

Asırlardır üzerimizde taşıdığımız yüklerimizi, enkarnasyonlar boyunca geçmiş yaşamlardan, atalardan getirdiğimiz ağırlıkları artık üzerimizden silkeleme zamanındayız.

Bir taraftan baktığımızda, sanki dünyada her şey kötüye gidiyormuş gibi... Düalitenin diğer tarafından baktığımızda zaman da bunun da bir amaçlı, hedefli ve boş yere olmadığını görüyoruz. Olaylar çok büyük sistemler aracılığıyla oluşturuluyor.

Varlığımız “yeter” değinceye kadar içinde bulunduğumuz realiteyi bitirmeye, tüketmeye çalışıyor. Sistem de bunu desteklemek için, yayın gerilmesini sağlıyor ki, ok daha hızlı ve daha ileriye gidebilsin. İnsanlığın ilerlemesi için bu yayın gerilmesi de hem toplumsal olaylarla hem de doğal afetlerle sağlanmakta.

Yaşadığının baskı ve basınçların gerçek anlamını bilerseniz, çektiğiniz acı ve ıstıraplara başka bir gözle bakarsınız. Anlamlar değişir. Yaşama farklı gözle bakarsınız. Artık acılar bir ıstırap olmaktan çıkar, öğrenmelere ve farkındalıklara dönüşür. O zamanda eski acılar artık acı vermez hale gelir.

Dünyanın hasadı yaklaşıyor. Ekinler olgunlaştı. Ruhsal varlığın bu dünya sisteminden elde ettiği tüm bilgiler ile daha farklı bir düzlemde faydalanacağı sahalara ilerleyişin son aşamalarında. Yaşamlar boyunca ektiğimiz tohumların toplayışı ve onlardan ürün alma dönemi içerisindeyiz.

O tohumları ekerken farklı hayatlara, bazı yükleri de yükledik. Atalardan dinamikler taşıdık. Kendi geçmiş hayatlarımızın bitmemiş dinamikleri, atalarımızın açık kalmış, tamamlanmamış yaşantıları zaman zaman elimizi kolumuzu bağlıyor. Ağırlık yaratıyor. Anne karnına düştüğümüz andan bu yana, o

kadar çok şey sistemimize kayıt oldu ki! Hangisi bize ait, hangisi anne-babaya ait? Hangisi çevreden edinildi? Ayırt etmek mümkün değil. Ancak kendi üzerinde çalışırsak bu ayrımları fark edebiliyor ve sistemli olarak çalışırsak onları dönüştürebiliyoruz. Bazen sadece bilmek de yetmiyor. Sebebini anlamak en önemli adım.

Bir yandan varlığımız hayat nehri içerisinde, en mükemmel formunu almak üzere, oradan oraya sürükleniyor. Sivri çakıl taşları halindeyken, hayat nehri içerisinde döne döne, yuvarlana yuvarlana, birbirimize değe değe, törpüleniyoruz. Köşelerimizden kurtuluyoruz. Hayata karşı esniyoruz. Fazlalıkları aşındırıyoruz. Kimi zaman hayat hızlı akıyor, kimi zaman aynı yerde girdap içinde döndürüyor, kimi zaman daha geniş alanlara yayılıyor ve yavaşlıyor, genişliyoruz. Her anı ayrı bir aşama, ayrı bir deneyim. Seçimlerimiz ihtiyaçlarımızla şekilleniyor.

Önceden dünya bu kadar kalabalık değildi. O zaman temas ettiğimiz dinamikler daha az ve sınırlıydı. Şimdi dünya nüfusu arttıkça, hayat nehri daha hızlandı... Sürtünmeler çoğaldı. Olayların aktarılması, etkileşimi artırdı. Enformasyon hızlandı. Diğer taraftan bu kadar çok uyarın karşısında duyarsızlaşma da geçiriyoruz.

Aynı şeye sürekli maruz kaldığımızda o bizim için normalleşmeye başlıyor. Savaş haberlerine, afetlere, katliamlara, öldürmelere, açlığa, hastalıklara karşı duyarsızlaşıyoruz. Yemek yerken soframızda haberleri sanki bir film izlemiş gibi seyrediyoruz. Ancak kendi kapımıza ulaşıncaya yangınları hissediyoruz. Vicdanlarımız bir örtü altında kalmış durumda. Bu



da uyarınların şiddetini artırması sonucunu doğrular.

Uykuda olan insanı uyandırmak için önce bir seslenirsiniz, sonra bir dürtersiniz yine uyanmıyorsa şöyle bir sarsarsınız; daha yine uyanmıyorsa kafasından aşağı bir kova su dökersiniz. Bazen öyle hallerdeyiz ki top patlasa uyanmıyoruz. Olaylarda uyanmıyoruz, ilişkilerde uyanmıyoruz, hala daha birtakım şeyleri sürdürmeye devam ediyoruz.

Bakıyorum danışmanlık almaya gelen kişilere, zaman geçmesine rağmen aynı döngüde kalmış. İlişki biteli iki sene olmuş, hala daha “ama işte ben onu hala çok seviyorum, biliyorum o da beni çok seviyor” diyor. Halbuki diğer kişi bir hayat kurmuş. Oysa diğerinin hep eskiyi devam ettirmeye bir yönelimi var, ne kadar ıstıraplı olursa olsun... Çünkü onun içerisinde alışkanlık var... Mevcut olanı sürdürmeye eğilimimiz çok fazladır. Bilindik olan bize güvenli gelir. Ne kadar kötü olursa olsun, aynı şeyi

sürdürmek isteriz. Değişime direniriz. Oysa hayat aktiftir, dinamiktir. Sürekli değişir. Bize acı veren şey, sabitlenmek ve değişime direncimizdir. Ne kadar direnirsek o kadar acı çekeriz.

Dramatik şarkılar söyler dilimiz. O şarkıları tekrarladıkça, o duyguyu büyütürüz. O şarkıya katılanlar arttıkça, duyguları yayarız. Yayıldıkça da içinden çıkmamız zorlaşır. Acı bize farklı bir tat verir. Döngüler yaratırız. Sonra onları kırmakta zorlanırız. Oysa varlık ilerlemek ister... Bu içsel doğamızın arzudur.

Bilgisini aldığıında, hayatın mesajını okuduğunda teker dönmeye başlar; tekrar harekete geçeriz. İlerlemek arzumuz artık baskın gelir. Ve yaşamın akışı bizi o harekete zorlar; bu da olaylar ile olur.

Benzer benzeri çeker. Evrensel işleyen en önemli kanun, rezonans kanunudur. Hangi frekansı yayarsak onunla titreşen ve senkronize olan olay ve kişileri çekeriz. Değersizlik duygumuz, hak etmediğimiz düşüncesi bizi o seviyeden kişilere yöneltir. Bize değer vermeyen ilişkiler içinde kendimizi buluruz. Ta ki “neden bu benim başıma gelir?” deyinceye kadar; döngüyü görmek değişimi başlatır. İlk itilim gelir. Hayat bu itilimin sinyalini alır ve süreci başlatır. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır. Bazen değişen ben’den hoşlanmayız. Pek çok şeyden vazgeçmek gerekir. Bırakmanın yoksunluğu yükleri taşıma güdüsü oluşturur. Onlarla özdeşleşmişizdir.

Acıları sahipleniriz, ıstırapları yükleniriz. Hatta onlarla gurur duyduğumuz olur. Kendi gücümüzü hayatta kaldırdığımız yüklerle ölçeriz. Kendi kendimize kanıtlama içerisindeyiz. Dış çevre referanslı isek



de bu kanıtı ve onayı dışta oluşturmaya çalışırız. Sınırları kaybederiz. Başkalarının duygu, düşünce ve inanç kalıpları ile sürükleniriz hayat nehrinde. Sonra kendi akışımız bizi kendi yolumuza döndürmek için mevcut olanda tıkanma yaratarak uyarır, bariyer koyar. Sıkıntı önemli bir işaretidir. Değişmesi gereken noktaya parmak basar. Her şey yolunda, mutlu iken blokajı fark etmeyiz.

Eşkoşma önemli bir dinamiktir. Kimi arabasıyla eşkoşuyor ve onu kaybettiği zaman o canını acıtıyor. Kimi çocuğuyla eş koşuyor, onu kaybettiği zaman camı acıyor; kimisi malı mülkü, eviyle ya da bedeniyle...

Ne ile eşkoştuyasak, “o” şey

olmadığımız konuyla sınıyanıyoruz. Doğal afetlerle yıllarca kredisini ödediğimiz evimizi kaybediyoruz. Binlerce insan bir anda evsiz kalıyor. Yangınlar, depremler, seller...

“Ben bu değilim. Bu da da değilim, ben bu da değilim.” Bir Zen meditasyonu vardır, size yapmanızı öneriyorum; “bedenimi hissedebiliyorsam ben bedenim değilim; duygularımı fark edebiliyorsam, duygularımı hissedebiliyorsam ben duygularım değilim; düşüncelerimi fark edebiliyorsam, onları izleyebiliyorsam ben düşüncelerim değilim. Ben onları gözlemleyen, onların da ötesinde olanım.”

O zaman neyle eşkoştuyasam onun arkasında olan, onun özünü veren, onun çok ötesinde olan, onu gözleyen kim? Benim varlığım esas bu beden değil, bu duygular değil, bu hisler değil, bu düşünceler değil. Bütün bunları gözleyen, bütün bunları değerlendiren, bütün bunların arkasındakini gören daha geniş, daha büyük bir şey.

Gözleyen olmak... Kendinizi gözlediğiniz zaman, o yaptığınız şeyle, düşünceyle, duyguyla kendinizi özdeşleştirmeden çıkarabilirsiniz. Yaşadığınız olaylarda kendinizi ayırıştırmayı deneyin. Örneğin kendinizi öfkeli parçanızdan ayırıştırın. Öfkeli sizi gözlemleyin. Hangi zamanlarda bu parça öfkeleniyor? Altında yatan dinamiğiniz ne? Çaresiz mi hissediyorsunuz? Yetersiz ya da güçsüz mü hissediyorsunuz? Öfke ile neyi kapatmaya çalışıyorsunuz? Öfkelenen parçanın sizin için niyeti ne? Ne yapmaya çalışıyor? Ne söylemeye çalışıyor?

Önceden Ortaköy’de oturuyordum ve bir gün bir olaya şahit oldum. Arabasıyla köşeyi dönmekte olan bir bayan sinyal vermeyi unuttu. Arka koltukta 6-7 yaşlarında çocuğu oturuyordu. Diğer arabanın kendisini geçmek üzere olduğunu fark etmedi ve direksiyonu kırdı. Birdenbire ikisi de fren yaparak durdular. Arka arabadaki adam dışarıya atladı ve kadının üzerine öyle bir şiddetle gitti ki... Gözlerinde çok fazla bir öfke vardı ve bağırılmaya başladı. Tepkisi çok yoğundu. Sanki bir düşmanın üzerine yürür gibiydi. Ben şunu düşündüm; bu adamın elinde bir silah olsaydı kesin kadını çekip vururdu. Öfkesi öyle gözünü

karartmıştı ki, arka koltukta hıçkırarak ağlayan çocuğu dahi fark etmedi. Adamın, çocuğun böyle bir durum karşısında -annesini hatalı bile olsan nasıl etkileneceğinin hiç farkında bile olmadığını gözlemledim. O sadece öfkesi olmuştu. Halen “bana ha” demeye devam ediyordu.

Acaba çevremizde yarattığımız etkilerin ne kadar farkındayız? İşte burada nefsanîyet gözlüğümüz devreye giriyor. Çünkü bizler duymak istemiyoruz, görmek istemiyoruz, işitmek istemiyoruz. Vicdanımızı örtüyoruz. Dinlemek daha kolay. Dinlersen ona göre aksiyon almak durumundayız. Dinlemezsek mevcut sistemleri sürdürebiliyoruz. İşimize geliyor. Çoğumuz içsel çatışma içerisindeyiz. Bir melek taraf konuşuyor içse, bir şeytan taraf devreye giriyor.

Terazi her iki yönlü de çalışıyor. Dengeyi bulmaya çalışıyoruz hayat terazisinde. Dengeyi olaylar bozuyor, duygular bozuyor, inanç kalıpları bozuyor. Bir aşağı iniyor, bir yukarı çıkıyor vicdan terazimiz. Dengeye dahil olan pek çok parçamız olduğunu görüyoruz.

Oysa biz kendimizi de tek zannediyoruz, tek bir şeymiş gibi hareket ediyoruz. Gurdjieff bunu çok güzel anlatıyor; biz aslında tek değiliz, pek çok benliklerden meydana geliyoruz. Bazen bu parçalar hiç de karşılaşmak ve yüzleşmek istemediğimiz dinamiklerimizi içeriyor. Jung bunlara “gölge” adını veriyor. Yani hiç olmak istemediğimiz, sakladığımız, bazen de çok derinlere gömdüğümüz parçalar.

Debbie Ford’un *Işığın Arayanlarının Karanlık Yanı* diye güzel bir kitabı var.

Okumanızı tavsiye ediyorum. “Eğer karşınızdaki bir kişi sizi irite ediyorsa sizin içinizde böyle bir reaksiyon oluşturuyorsa; o zaman size aynalık teşkil ediyordur” diyor. Sizden sarkan bir fiş var ki o da diğerinin sarkan fişiyle temasa geçiyor.

“Ay ne kibirli kadın” diyoruz, halbuki içte bende de aynı kibir olabiliyor. Benim fişim de aynı zamanda o kadının o kibir fişiyle bağlantıya geçtiği için, uçlar birleştiği için o insan bizim canımızı sıkıyor, irite ediyor.

Bakın bakalım ne tür insanlar sizin içinizde böyle tepkiler oluşturuyor? En çok kaçındığınız davranışlar neler? Neye hayatınızda katlanamazsınız? Ne sizi en çok irite eder? Neye reaksiyon verirsiniz? İşte onlar bizim gölge taraflarımız, gölge yanlarımız, görmek istemediğimiz taraflar. Ve bizler o gölge tarafları görmemek için çok enerji sarf ediyoruz. Bütün hayatımız, her şeyi böyle saklamakla geçiyor. İnanın ona dönüp bakmak çok daha kolay. Bastırmak için daha çok enerji harcıyoruz.

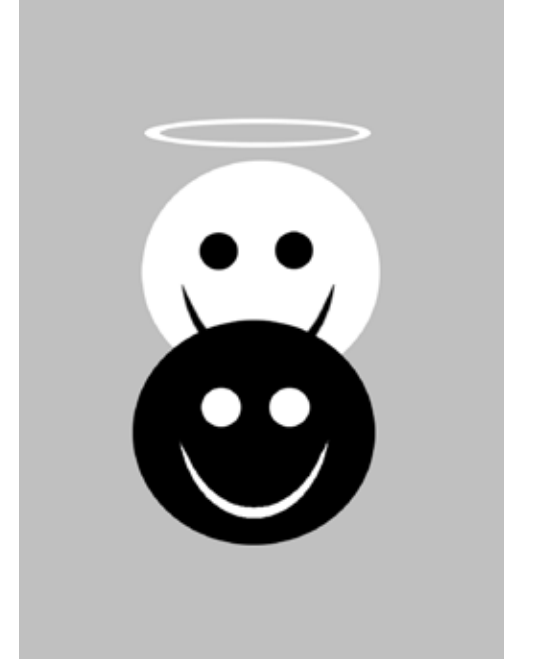
Benim içimde bakmak istemediğim taraf neresi, sakladığım yer neresi? Orada bitmemiş işlerim var. Bu işleri bitirmek için dünyadayım. Öyle de ben ne kadar kendi hayatımı yaşıyorum. Bu yarattığım hayat kimin hayali? Toplumun direktmeleri var, anne babaların istekleri var. Şöyle düşünüp bir bakın bakalım üniversite sınavında, ya da okullarda, ya da evliliğinizde, her noktaya kadar gerçekten kimin etkisi ya da etkileri altındasınız? Kimin onayını arıyorum hayatta? Derin sorular gerekiyor hayatta...

Bir öykü ile yazımı tamamlamak istiyorum. “Bir çiftçi Tanrı’ya şöylesine

meydan okumuş; ‘Sen Tanrı olabilirsin, dünyayı da sen yarattın, peki güzel ama tarımın ABC’sini bilemezsin. Çünkü sen çiftçi değilsin’ demiş. ‘Bir tek patates bile yetiştiremezsin, uzun sözün kisası Tanrı’lığına rağmen benden öğrenecek bir şeyin var.’ Tanrı büyük bir alçakgönüllülükle sormuş, ‘Bana ne öneriyorsun, tavsiyen nedir?’ Çiftçi, ‘bir yıl süreyle beni aksiliklerden koru, sonunda evrende hiç yoksulluk kalmadığını göreceksin’ demiş. Tanrı çiftçiye bir yıl süre tanıyıp çiftçinin koşulları çok ağır; fırtına olmayacak, yağmur yağmayacak, tohumları yiyen böcekler olmayacak şiddetli rüzgar esmeyecek, uyumlu, düzenli, sorundan yoksun bir yıl olacak. Yıl sonunda başaklar öylesine uzamış ki çiftçi çok sevinmiş. Güneş istemiş, Tanrı güneşi emrine pervane etmiş, yağmur istemiş, anında yağmur yağdırmış, kesilmesini istediğinde gökyüzü kurumuş. Ürün bolluğu açısından mucizevi bir yıl yaşanmış ne var ki yalnızca nicelik açısından mucizevi.

Çiftçi Tanrı’ya kasılarak şunları söylemiş, ‘Onca bol ürün yetiştirdik ki insanoğlu on yıl süreyle hiç çalışmasa bile dünya üzerinde hiç açlık olmayacak bundan böyle.’ Ama mahsul biçildiğinde ürünlerin kof olduğu anlaşılmış. İçlerinde tek bir arpa, tek bir buğday tanesi yokmuş. Çiftçi şaşkın Tanrı’ya sormuş; ‘Ne oldu, aksilik nerede, nerede yanıldım?’

‘Çok basit’ diye yanıtlamış Tanrı, ‘mücadeleyi engelledin. Hiç sürtüşme yoktu. Tüm kötülüklerden, güçlüklerden arındırdın mahsulü. Bu nedenle de kırsal kaldı. Doğada her etkenin bir rolü var; güçlük çekmeden meyve alınmaz. Fırtına,



gökgürültüsü, sağnak, şimşek de gereklidir. Ürünün ruhunu, özünü dingin tutarlar. Meselenin anlamı çok derindir. Sürekli mutluysan mutluluk anlamını yitirir. Beyaz bir duvarın üstüne bembeyaz bir tebeşirle yazı yazmak yararsızdır ne kadar yazsam, kimse bir şey okuyamaz. Gece gündüz kadar gereklidir. Acı, üzüntü dolu günler, mutluluk, sevinç dolu günler kadar vazgeçilmezdir. İşte bu gerçeği kavramak da bilinçlenmektir. O zaman sorgu sual biter yaşantının ritmidir bu. Çelişki ve ikilem kavramaktır. Yani yaşantının sırrını çözmektir. Eşyanın doğasını özümlediğin anda senin için gölge kalmaz. Mutsuzluk bile bu aşamaya varmış kişide ışık saçar. Üzüntünün bu türü, düşmanın değil dostundur. Onu gerekli ve gidici bir arkadaş gibi sevgiyle taşı. Sıkıntıyı ileri tarihteki bir mutluluğun habercisi olarak kabullen, aksi takdirde yok olur, erir bitersin.’ □

DUYURU



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEN
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

01 OCAK	Yılbaşı Tatili	
08 OCAK	Çağımızın Problemleri Ve Ruhsal Gelişim Aşamaları	Reşat GÜNER
15 OCAK	2019'da Bizi Neler Bekliyor	Dilek YILMAZ
22 OCAK	İstanbul'un Gizemleri	Yonca ALPAN
29 OCAK	Realiteler	Devrim DEMİRKAN

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

08 OCAK	Hayatımızı Yönlendiren Tesirler	Nusret Sefa YILMAZ
22 OCAK	Holografik Model ve Psikoloji	Reşat GÜNER

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta: irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

12 OCAK	Madde ve Kainatın Nitelikleri	Tümerhan MERAL
26 OCAK	Hayattan Nasıl Öğreniriz?	Bilgehan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ
ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz.....15 TL

300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt.....15 TL

Atalarımızdan Gelen Karmayı Şifalandırmak:

Steven D. Farner.....27 TL

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger.....23 TL

Büyük İnisyeler:

Edouard Schuré.....55 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler.....9 TL

Çocukların Unutulan Dili:

Lillian Firestone.....17 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....19 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue.....25 TL

Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin28 TL

Enneadlar: Plotinos.....16 TL

Eon: Jean E. Charon.....11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....9 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar.....20 TL

Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis.....8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

2.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll.....25 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo.....10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal.....6 TL

Hayatlar Arası Hayat: Michael Newton.....30 TL

Herkes için Ötealem Rehberi: G.M. Roberts.....13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilananda.....15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

Tenasüh inancıyla ilişkisi: Dr. A. i. Yitik.....8 TL

Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale.28 TL

İşsel Gerçeklik: Paul Brunton.....10 TL

İki Dünya Arasında: F.: Wiedemann.....14 TL

İlahi Nizam ve Kainat Terimleri Sözlüğü:

Alparslan Salt/Cem Çobanlı.....35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier.....8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis.....13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre.....7 TL

Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:

G.I. Gurdjieff.....20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....22 TL

Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett.....8 TL

Psikik Korunma: Fadime Çelik.....20 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton.....32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton.....30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch.....10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz imkanları: A. Pauchard.....6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny...11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny...10 TL

Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman.....30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis.....8 TL

Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....35 TL

Sevinç ve Güzellik Alemleri•Kader Bilmecesi:

A. Pauchard.....7 TL

Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman.....20 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford.24 TL

Şifa Çemberinden Bakış: Leo Rutherford, Ma.24 TL

Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.22 TL

Tekrardoğuş 2. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuş 3. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam.....28 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti.....12 TL

Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner.....22 TL

Yaşayan Zaman Ve Zamanın Entegrasyonu:

Maurice Nicoll.....18 TL

Yeni Çağ Toplumunun ihtiyaçları: J. G. Bennett...8 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope.....12 TL

Bir Yaşamınız Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl.....15 TL

Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci.....12 TL

Dişet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle.....11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise.....16 TL

Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast.....18,5 TL

Excido: Aysun Bitir.....10 TL

Göksel ve Yersel Işımlar: Wilton Kullmann.....10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne.....13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom.....13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat.....10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz.....16 TL

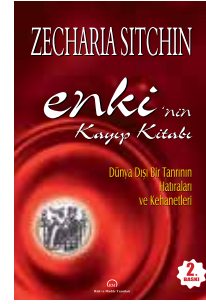
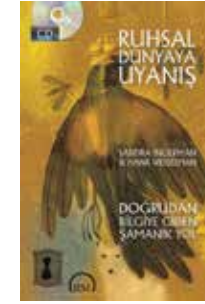
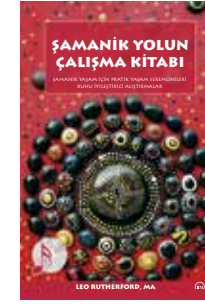
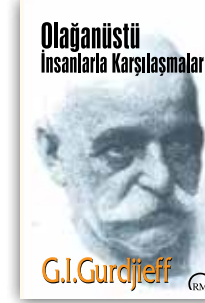
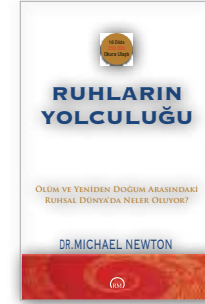
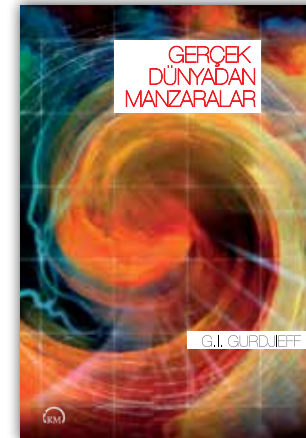
Mong: Hendrick Vannek.....10 TL

SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall.....19 TL

Strese Son!: Alix Kirsta.....20 TL

Zararlı Işımlardan Korunma: W. Kullmann.....11 TL



İLÂHÎ NİZAM ve KÂİNAT Okumaları

ONLINE/PERCULUS



**PAZARTESİ
GÜNLERİ**
Saat
21.00'de
**DEVAM
EDİYOR..**



ilahinizamve kainatonline@gmail.com

adresine katılmak istediğinizi mail ile belirtmeniz yeterli...