

ruh ve madde

Türkiye Metapsizik Tetkikler ve
İlmî Araştırmalar Cemiyeti Neşir
Organıdır

Cilt: 10, Sayı: 119, Aralık 1969
Cemiyet adına Sahip ve
Mes'ul Müdür
Ergün Arıkdal

★

Hazırlayanlar :

Doç. Dr. Muammer Bilge
Dr. Gültekin Caymaz

Ali Erman

Kadri Karma

Atihâ Ultav

Berrin Gerçek

Sadiye Korates

Güven Eler

Enver Ölçermez

Mehmet Sancar

Yorgo Karaca

Adnan Özgen

Baykur Bilgin

Kapak Kompozisyonu

Ağz Bessara

Önder Akınal

İdarehane ve Cemiyet binası:

Taksim, Sıraselviler, Billürcü

Çıkmazi Sümbül Apt. No. 14/1

(Otel Santral Sokağı)

★

Dizgi ve Baskı : T A Ş Matbaası

★

Kapak Baskı : Gencay Matbaası

Cilt: Çınar Mücellihanesi

★

Abone ücreti :

Yıllık 20 Lira

★

Haberleşme, Abone ve

Havale adresi :

RUH ve MADDE

P. K. 1157 - İstanbul

RUH ve MADDE'den Sevgili Okuyucularına

Ana kuşun acız, kendine bakmaktan uzak, hi-mayeye muhtaç yavrusuna nasıl ihtimam ve dikkat-le baktığını kapak resmimizde görmek mümkündür. Bu resmin evrensel sevginin, bilhassa anne sevgisi-nin hayatın her safhasında aynı derecede kudretle hüküm sürdüğünü göstermesi bakımından değeri başkadır. Öyle geliyor ki, insanlar arasındaki sev-ginin şümullenmesinde anne sevgisinin rolü tam ma-nasıyla anlaşılabilirse yeterli hamleler yapmak ka-bil olacaktır.

Anne sevgisi, sanıldığı gibi, içgüdüsel, gayrişu-urî bir sevgi değildir. Böyle görünür gibi olması, sev-gi kaynağı olan anenin tam şuurlu ve bilgili olarak ruhunun gerçek fedakârlık faaliyetini belirtmemiş olmasından ileri gelmektedir. Aynı eksiklik her var-lık için mümkündür.

Kâinat «ikili denge» içinde bütünlüğünü muha-faza edebilmektedir. Bu dengeyi İlahî İrade ve Sü-kûn içinde bulunan Mutlak, zamansız ve süresiz ola-rak kurmuştur. İşte bu kâinat dengesinde daima tekâmül etmek kaderinde olan varlıkların İlahî İra-de ile aynı titreşimde bulunabilmesi için sevgiyi bil-mesi, sevgiyi tatbik etmesi ve bu evrensel rezonans kanununu benliğinde büyütüp verimlendirmesi bir zarurettir.

Dünyamızı ve Sistemimizi çeşitli güç ve faaliyet üniteleriyle idare eden RUHSAL İDARE tıpkı bir âkil ve vicdanlı, şuurlu ve hikmet sahibi bir anne gi-bi hareket etmektedir. Fakat bu mesele çok kap-samlı bir meseledir.

Sizlere normal kitaplar bastırarak hizmet et-meyi çok arzu ederdik. Böylece Spiritüel Kültürü arttırmak mümkün olurdu. Bu türlü kültür bakımın-dan dünyada en fakir milletler arasındayız. Bunu, pek az da olsa, telafi etmek maksadıyla Ruh ve Mad-de Teksir Yayınlarını meydana getirdik. Senede dört-altı arasında telif ve tercüme yayınlara görevimizi ta-mamlamaya çalışacağız.

Yeterli ve olgun bir Ruh ve Madde için bizleri uyarınız ve araştırma mahsulü yazılarınızı lütfen gönderiniz. Değerlendirilecektir. Övgü dolu söz ve yazılarınıza rağmen tatmin oranını yükseltmek isti-yoruz.

Selâm ve Sevgiler.

E. ARIKDAL

— Ruhçuluğun İnsanlığa Sunduğu Gerçekler —

On seneden beri, Ruh ve Madde bu meseleyi türlü vesilelerle, parça parça da olsa işlemektedir. Okurlarımız bundan şüphesiz ki haberleri vardır. Fakat böyle olmakla beraber, insan düşünce ve anlayışında meydana gelen değişimler, bu konuyu yeniden gözden geçirmeğe sebep olmaktadır. Bu nedenle, ötedenberi açıklanan ruhçu prensip ve bilgiler biraz daha malumat eklemek zorunlu olmaktadır.

Sağ sayfadaki 20. yılın teknik gücünü temsil eden roket, maddesel kanunların ve birtakım prensiplerin bilinmesine dayanılarak yapılmış bir kütledir. Bu kütlemin temsil ettiği teknik ve maddecilik ahlâkı karşısında insanlığın içinde bulunduğu dramatik denge-sizlik de malumdur. Dengenin kurulması ve devamlığının sağlanması, kaybolmak niteliğini taşıyan «manevî değerlerin» ihyası ile mümkün olabilecektir.

● Ruhçuluk (spiritüalizm) RUHSAL KANUNLARIN anlaşılmasını sağlayan, onları herkesin zihni ve vicdani seviyesine göre tatbikat ve tecrübeler ile hakikat sahasına indiren bir bilim, bir «HAYAT BİLİMİ» dir.

Ruhsal kanunların anlaşılması ve tatbik edilebilmesi mümkün olan zamanlarda, insanlığın pek yüksek hakiki medeniyet seviyesine ulaşacağı şüphesizdir. Ne var ki, bu seviyeye ulaşmanın imkânları hali hazırda çok dar bir saha içinde gibidir.

Ruhsal Kanunlar, dinsel ve ahlâkîal sahada da zikredilmiş olmakla beraber, Ruhçuluğun ilmi araştırmaları ve bilgisi bu kanunları açıkça ortaya koymıştır. **Ruhçuluk :**

● Ruhun yüksek mertebelere doğru tecrübe, görgü ve kıyas yoluyla sürekli olarak tekâmül ettiğini gösteren gerçekler; insanlığa tekrar fakat açık ve anlaşılır şekilde göstermektedir. Dinsel yazılarda tekâmül fikri gayet kapalı ve sembolik olarak izah edilir. Bu yazıların yorumlanmasında ise tekâmül ve mertebeleri hakkında bir nihâlik (sonluluk) var gibidir. Hele tekrar bedenlenme (reenkarnasyon) vetiresi bir türlü hazmedilememiştir. Sebep-leri çeşitlidir. Önemli olanları: Kutsal metinlerin çeşitli mânalara gelen sembolik ifadeleri bu hayat kanunu hakkında açık bilgi verememiştir. (Mamafih

spiritüalizma kendi temel desteğini gene kendi araştırmaya, tecrübe ve ilmi açıklamalarında bulur. Başka tasdiklere muhtaç değildir.) Sonra; dini öğretiyi ya bir cennet, ya da melekûta dahil olma ile varlığa bir «sonlu hayat» plânı vadeden durumdadır. Cennetin ve melekûtan bir durak olduğundan açıkça bahsetmezler. Tekâmül fikri ile tekrar bedenlenme kanunu aynı paralelde ve çizgide bulunurlar.

● Böylece RUHSAL MERTEBELERİN VARLIĞI ortaya çıkmaktadır. Ruhsal kademe ve mertebeler bir uzantı içinde Allah'ın Bir ve Mutlak oluşuna götürdüğü gibi, kainatların dokumasında RUHSAL İDARE TEŞKİLATLARININ nasıl yayıldığını da gösterir. Şüphesiz, pratik ve realite olarak, ölüm dediğimiz bir şekil değişiminden sonraki hayatın mevcudiyeti bütün bunların ayrılmaz parçası durumundadır.

● Hayatın sürekliliği, aynı zamanda suur ve şuursal olayların hiç bir zaman yok olmayacağını gösterir. Böylece «yokluk», «hiçlik» gibi abes inanç ve fikirler kendiliğinden ellinip gider.

cektir. Ölümden sonra hayatın mevcut olduğu, bedenin ruha bağlı ve onun kudretiyle mevcudiyetini koruyabildiği gerçekleri ruhçuluğun temel bilgilerinden -dir.

● Böylece, hayatın çeşitli yön ve sahalarına uygun düşecek «kıymet takdiri» için insana bilgi ve feraset vermektedir. «Kıymet takdiri» insanı teferruattan sıyrır öz'e, hakiki ve asi olana bağlar ve böylece enerjî, zaman ve gizli faaliyet gücü bakımından çok gerekli olan «kozmiik sarfiyatın yerindeliği» prensibini uygulamış olur.

Bu, «enerjinin sakımı prensibinin» teknik olmaktan çıkıp kozmik sahaya tatbik edilmesi gerektiğini gösterir.

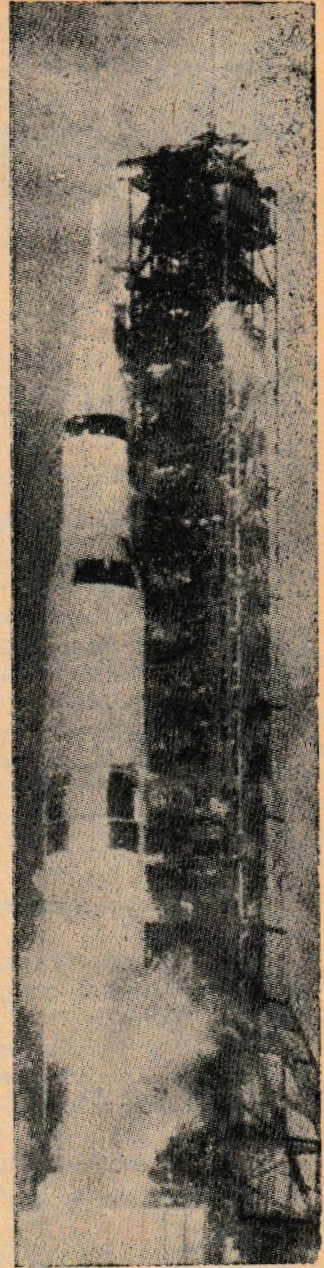
● «Kozmik sarfiyatın yerindeliği» insanı «kişisel sorumluluğa» doğru yöneltir. Bilgi, idrak, vicdan gibi yönetici ve uyarıcı güçler ile hayatı yaşayan insanın sorumluluğu meselesi ise bugün üzerinde dikkat ve enerji ile durulması gereken bir meseledir. Kozmik imkânların her türlüünden yararlanmak ve bunları yerinde kullanmak insanın sorumluluğunu tayin eden temel sebeptir.

● Bu sorumluluğun gerçek vicdanî temblheleri ve i-kazları hasıl etmekteki rolü çok önemlidir. Vicdanî ha-

yatın gelişmesi ve sahasını genişletmesinden sonradır ki sempati, sevgi, ahenk ve en yüksek tatbikat olarak da Yaradana Hizmet şuuru ortaya çıkacaktır. Bizim sorumluluk anlayışımız : İ-lâhî bir mekanizmanın işleyişinde, kendimize düşen işi azami bir dikkat ve itina ile yerine getirmekle kendini ifade eder. Bu işi, bu hizmeti hayatın her safhasında tabiatın kendisinde meydana gelen herşeyde yerine getirmek mümkündür.

Spiritizm'in, ruhçuluğun yani, bir özelliği daha mevcut bulunmaktadır. Akılcılığı, duyumculuğu ve tecrübeyle öğrenmeyi mezhep haline getirmiş insanlarda, Dinsel gerçekliği, dinsel olay ve açıklamaları reallite haline sokar. O kimselerin arzu ettiği «peşin hükümsüz» iman ve kıkat meselesini, kapsam alanı geniş olan ruhçuluk gayet kolaylıkla izah eder.

Kutsal kitaplardaki bir akılcı ve deneyci kimse tarafından anlaşılması güç olaylar, mucizevi durumlar, ruhçuluk vasıtasıyla makûl ve gerçekçi bir tarzda çözümlenir. Dinleri temel prensipleri etrafında birleştirir. Ayrılıkları ortadan kaldırır, yüksek bir idealizm içinde birlik ve beraberlik prensibini bozulmayacak şekilde kurar ve kurmuştur. Vaktiyle söylediğim gibi, ruhçuluk bir «HAYAT BİLİMİDİR» Hayat herşeyi kapsamıştır.



20. Yüzyılın
Babil Kulesi

Ne kadar Mutluyum ! Benim İyi Arkadaşım..

Yazan: Allan KARDEC
Çeviren: Yorgo KARACA

(Geçen sayıdan devam)

Bu sırada medyum yazmakta güçlüğ
çekiyor ve şöyle diyor: şayet beni durdu-
ran mustarip bir Ruhsa, kendisini bildir-
mesini rica ediyorum.

C — Bir bedbaht.

S — Lütfen isminizi söyleyiniz.

Ç — Valérie.

S — Cezayı meydana getiren sebebi
lütüfen söyler misiniz?

C — Hayır.

S — Hatalarınızdan ötürü nedamet
duyuyor musunuz?

C — Bunu çok iyi anlıyorsun.

S — Sizi buraya kim getirdi?

C — Sixdeniers.

S — Bunu ne maksatla yaptı?

C — Bana yardım etmen için.

S — Demin yazmama engel olan siz-
miydiniz?

C — Beni yerine koydu.

S — Aranızda ne gibi bir ilgi var-
dır?

C — Bana rehberlik etmektedir.

S — Dua için bize iltihak etmesini is-
teyiniz. - (Duadan sonra, Sixdeniers tek-
rar başlıyor:) Onun için teşekkür; anladın,
seni unutmayacağım; onu düşün.

S — (Sixdeniers'e) Ruh olarak reh-
berlik edeceğiniz çok sayıda mustarip Ruh
var mı?

C — Hayır, ama birini yeniden iyiliğe
sevk ettikten sonra bir diğerini alırız. Bu
durum ilk öncekileri terketmemize bir
sebebe teşkil etmez.

S — Asırlarca, sonsuz olarak çoğalma-
sı gereken bir «gözetlemeyle» nasıl iktifa
edebilirsiniz?

C — Tekrar «iyiliğe» sevkettiklerimiz
arınırlar ve terakki ederler; dolayısıyla,
bize daha az zahmet verirler ve aynı za-
manda biz de yükseliyoruz, yükselirken
de melekelerimiz terakki ediyor, arıklığı-
mız nisbetinde parılıyor (şualar yayıyor).

Not: Şu halde, seviyeleri geri olan
Ruhlar, onlara rehberlik etme vazifesini
üzerine almış olan iyi Ruhlar tarafından
yardım görürler; bu vazife münhasıran
bedenlenmiş olanlara aittir. Fakat
bunlar, bedenli olanlar, birlikte yardım et-
melidirler, zira bu yardım, onlar için bir
ilerleme vasıtasıdır. Geri seviyedeki bir
ruh, şimdiki vaziyette olduğu gibi, iyi
bir tebliği engelliyorsa, şüphesiz ki bunu
daima iyi bir niyetle yapmamaktadır. İyi
Ruhlar ister epröv, ister müracaat edilen
varlığın kendi ıslahına çalışması için olsun
bu duruma müsaade ederler. Israrı gerçik
bazan obsesyonla şıysuzlaşır, fakat onun
inatçılık nisbeti yardım ihtiyacının ne ka-
dar fazla olduğunu göstermektedir. O hal-
de onu reddetmek bir haksızlıktır; ona,
sadaka istemeğe gelen bir fakir gibi bak-
malı ve insan kendi kendine şöyle demeli-
dir: Terbiye edilmek üzere, iyi Ruhların
bana gönderdikleri bedbaht bir Ruh bu. Mu-
vaffak olursam, bir Ruhu tekrar iyiliğe
sevk ettiğimin ve ıstıraplarını kısaltmış
olduğumun sevincini tadacağım. Bu vazife
çoğu zaman zahmetlidir. Şüphesiz, sırf
kendi seçtiği Ruhlar ile görüşmek ve dai-
ma iyi tebliğler almak daha hoş olurdu, a-
ma iyilik yapmak için bize sunulan fır-
satları reddedip yalnız kendi memnuniyeti-
mizi aramakla iyi Ruhların himayesine
müstahak olamayız.

Dr. DEMEURE OLAYI

Bay Demeure, Albi'nin çok muktedir bir hekimiydi. Karakter ve bilgisi kendisine hemşerilerinin itibar ve saygısını kazandırmıştı. İyilik ve merhameti tükenmek bilmiyor, ilerlemiş yaşına rağmen, fakir hastaları tedavi etmek mevzuubahis olduğu zaman hiçbir zahmet onu yıldırmıyordu. Vizitelerinin ücreti tasalarının en küçüğü idi. Parası olduğunu bildiği bir kimse için bir bedbaha nazaran daha az rahatsız olmağa çalışıyordu, zira varlıklı kimsenin, kendisini çağırmanın bile başka bir hekimi çağırabileceğini biliyordu. İkinciye sırf ilaçları meccanen vermekle kalmıyor, bazı ahvalde, ilaçlardan da faydalı, diğer maddi ihtiyaçları karşılayacak olan parayı da bırakıyordu. Kendisi için tıbbın «Ars rahibiydi» denebilir.

İlim ve felsefelerde en ciddi problemler için boşuna aradığı çözümün anahtarlarını Spirit doktrinde bulan Bay Demeure, ona hareketle sarıldı. Derin ve araştırıcı Ruhunu Spirit doktrininin bütün şumulünü derhal idrâk etti ve en gayretli yayıcılarından biri oldu. Muhabere ile aramızda canlı ve karşılıklı bir sempati irtibatı kurulmuştu.

Vefatını 30 Ocakta öğrendik ve ilk düşüncemiz onunla görüşmek oldu. Aynı gün bize verdiği tebliğ şudur :

«İşte geldim. Yaşarken, vefat ettiğim zaman, şayet mümkün olursa gelip sevgili üstad ve arkadaşım Bay Allan Kardec'in elini sıkmağı kararlaştırmıştım.

Ölüm, ruhuma, letarji olarak adlandırılan bu ağır uykuyu vermişti; fakat düşüncem uyanık haldeydi. Ölümü takip eden ve teşevvüşü uzatan bu meşum uyusukluğu silktim, uyandım ve bir sıçrama ile seyahati yaptım.

Ne kadar mutluyum! Artık ihtiyar değilim, ne de kötürüm; bedenim empoze edilmiş bir kıyafet değiştirmesinden başka bir şey değildi; genç ve güzelim; zamanın saçlara ak düşürmediği, yüzde hiçbir zaman kırışık bırakmadığı Ruhların bu ebedi gençliğinden dolayı güzel. Bulutlu semanızın ufkunu seri bir uçuş ile kateden kuş gibi hafifim ve beni çevreleyen harika-



lar önünde, Yaradanımızın büyüklüğü, hakımlığı, ilmi önünde bir atom olarak hayran kalıyor, düşünüyor, tebcil ediyor, seviyor ve eğiliyorum.

Mutluyum; ihtişam içindeyim! Oh! uhrevî saadete nail olanların dünyasının muhteşem güzelliklerini; semaların, dünyaların, güneşlerin, âlemsümül ahenkteki büyük iştiraklerinin rollerini bir gün kim tekrar edebilir? Deneyeceğim, ey üstadım; etütünü yapıp size perişan ithaf ettiğim Ruh çalışmalarımın hürmetini yanınıza bırakmağa geleceğim. Yakında görüşmek üzere.»

DEMEURE.

1 ve 2 Şubat'ta verilen müteakip iki tebliğ, o sırada mustarip olduğumuz hastalıkla ilgilidir. Şahsi olmalarına rağmen, Bay Demeure'ün Ruh olarak da, bedenli olduğu zamanki kadar iyi olduğunu gösterdiklerinden bu tebliğleri de aynen neşrediyoruz.

«Benim iyi arkadaşım, bize güveniniz olsun ve cesaretli olunuz; bu kriz, yorucu ve ıstıraplı olmasına rağmen uzun sürmeyecek ve, emredilen sakınmalarla, arzularınıza göre, hayatınızın en mühim amacı olan eseri tamamlayabileceksiniz.

(Devamu sayfa 17 de)

Kutsal İNEK YÜZÜNDEN

- Eğitim ve İlâhî Tadrîs; önce düşündürmek;
sonra hızlı tekâmül gücünü buldurmak içindir.

Yazan : Mehmet SANCAR

400 ÖLÜ :

Milliyet Gazetesinin 24.5.1969 tarihli nüshasından :

«... Ahmedabad'ta Müslümanların, Hindu'ların kutsal saydıkları inekleri taşlamalarıyla başlayan DİN KAVGASI'nda, şimdiye kadar (400) kişinin öldüğü bildirilmiştir.

«... Yeniden başlayan kanlı kavgalar neticesinde, aralarında tiyatro ve sinemalar bulunan bir çok bina ve limandaki gemiler, kundakçılar tarafından ateşe verilmiştir.

«Bir ara sayıları (5000) 'ı bulan yağmacıların üzerine polis yayılım ateşi açmak zorunda kalmıştır.»

450 ÖLÜ DAHA :

Milliyet Gazetesinin 25.9.1969 günkü haberlerinden : «Geçen cuma günü başlayan ve en az (400) kişinin ölümüne yol açan Müslüman-Hindu çatışması, şehirde alınan bütün tedbirlere rağmen devam etmektedir. Dünkü çatışmalar sırasında da (50) kişi ölmüştür.

«Gözlemciler, son çatışmayı, Pakistan'la Hindistan'ın ayrılmasından bu yana, Hindistan'da sık sık cereyan etmekte olan Müslüman-Hindu çatışmalarının en şiddetli olarak nitelendirmektedirler.

«Resmî çevreler, ölü sayısının (200)'ü geçmediğinde ısrar etmekte iseler de, hastanelerden alınan bilgilere göre, ölü sayısı (1.000)'e yaklaşmaktadır. En az (2.000) kişinin de yaralandığı bildirilmektedir.

«... Çatışmalarda Müslümanların çok büyük kayıplar verdiği haber verilmektedir. Ordu ve polisin teminatına rağmen, binlerce Müslüman evlerini terketmiş ve

Müslümanların çoğunlukta olduğu bölgelere kaçmıştır.»

3000 KİŞİ TUTUKLU :

Yine Milliyet'ten 26.9.1969 günlü haber :

«... Ahmedabad şehrinde Hindu'larla Müslümanlar arasında patlak veren yeni olaylarda (15) kişi ölmüş, (25) kişi yaralanmıştır... Bunların çoğunun Müslüman olduğu anlaşılmıştır. Resmî açıklamaya göre, kavgalarda, şimdiye kadar (3.000) kişi tutuklanmıştır...»

HİNDUIZM :

Milâttan önce VI. yüzyılda, Brahmanizm'in muarızı olarak iki din belirir: Biri Jainizm, diğeri Budizm olan iki din. Hindistan dinlerinden bu iki din, rahiplerini etkiler ve idareleri altındaki dini, hak inançlarına yaklaşıtırlar. Ve ortaya Hinduizm çıkar. Buna, eski Brahmanizm'in halka yaklaştırılmışı da diyebiliriz.

Ortodoks Hinduizm'de sofuluk fikri, bir Tanrı'ya inanmak, bu tanrısal Kurtarıcı'yı sevmekse de, Hinduizm, çok tanrılı bir din niteliği taşır.

Çok tanrılılarından Vişnu Tanrısı, dünyayı korur. (Bu bir dünya organizatörü olsa gerek.) Yanıbaşında Lakshmi vardır ki, güzellik, aşk, döl ve bereket Tanrısıdır. Ve inek, ona mahsus kutsal bir hayvandır...

Avama indikçe çok tanrılı, yukarıya çıktıkça tek tanrılı gözüken Hinduizm'de de İdareci Plânlara ait sezgiler vardır.

Bir çok tanrılar, aslında ilâhî İdareci Mekanizmayı temsil eder niteliktedir. Nitelikte şu sözler :

«... Bütün bilgelerin sonu, temizliğin ve (bütün tanrısal nesnelere içinde toplanmış olan) kutsal OM hecesinin, Kelâm'ın Veda'ların tâ kendisidir.»

«Ben her şeyin Tanrısıyım: Kuvvetlinin kuvveti, güzel nesnelere güzelliği, zeki insanların zekâsıyım. Bilen kişilerin zihinlerindeki bilgi, tanrısal sırrın hüküm sürdüğü sessizlik de yine benim...»

Duyabilenler için bunlar basit sezgiler olamaz...

MADDESEL TİTREŞİM :

«Maddî - Manevî» dediğimiz şeyler, objeler ve objeler dışı kavramlardır.

Maddî Vibrasyona denk enerji temer-küzleri, beş hassemize çarpan şeylerdir. Bunlar, ya maddedir; yahut maddesel titreşime yakın diğerleri: Ses, ışık v.s.

Objeler dışı, yani mânevî şeyler (ruhsal kavramlar), beş duyuyla algılanamazlar. Meselâ, Tanrı mefhumu, görülebilir, işitilebilir, dokunulabilir, tadılabilir ve koklanabilir bir nesne değildir. Yani, «Tanrı» ismiyle çağırdığımız ve bir çok

vasıflarla tanımladığımız mânevî değeri, maddelerimiz arasında bulup, duyularımızla algılayamayız. Ancak düşüncelerimizle ruhsal bir yükseliş elde ederek sezineleyebiliriz. Duyularımızın yükseleşine bağlıdır bu sezgiler ise...

İmdi, insanı, iki şıkta mütâleâ edersek: Biri maddeler içine gömülü (maddeci) insan... Diğerî madde üstü duygulara yükselebilen insan... olur. İkisi de aynı insandır. Fakat, çoğunluk maddeler arasındadır... Zaman zaman yükselebilir de...

Bunlar ne demektir algılar yönünden?

Ruhsal titreşimlerini (beş duyu ve duygular üstü duygularını), çoğunluk maddî vibrasyonlar (algılar) seviyesinde tutabilecek tutan insan maddeci'dir. Yani maddî vibrasyonlar ötesini algılayamıyor, algılamıyor demektir.

Maddî hayatına, ruhsal tekâmülü istikametinde yön verebilme çabalarıyla, maddî vibrasyonlar ötesindekileri de algılamaya yön tutabilmiş insanlara ise mânevîyatçı diyebiliriz...

(Devamı sayfa 17 de)



Dinsel yasaklar insan neslinin muhtaç olduğu tekâmül seviyesine kavuşabilmesi için birer «ilâhî vasıta» durumundadırlar. Yasaklar, bilgisiz ve idraksiz nefislerin daha fazla zarara uğramamaları maksadıyla konulmuştur. Fakat, yasaklar, herhalde insanın hayrına olmalıdır. Böyle değilse bâtıldır.



RUH ve MADDE'nin

Sayı : 91

İnsan Vücudu İkileşebilir: Bu konuda yapılan tecrübeler ve fotoğrafları görebilirsiniz.

Rüyalar Aleminde Yeni Buluşlar: Seyrek rüya gördüğünüzü veya görmenin herhangi bir sıkıntıya alemet olduğunu mu zannediyorsunuz? İlimi raporlara dayanarak hazırlanan bu yazı sizi şaşırtacaktır.

Sayı: 92

İkinci Bedenimiz Nasıl Ortaya Çıkıyor : «Ömüşlerin yaşayanlara görünmeleri, yaşayanların yaşayanlara görünmeleri kabildir.»

Ruhlarla İrtibat Halleri: AKIN isimli bedensiz dostumuzun medyum Nezihe Bayurgil aracılığıyla verdiği tebliğ.

Kendi Kendine Telkin: Bu sayı ile başlayan ve 9. ciltte son bulacak olan bu konu E. Arıkdal tarafından hazırlanmış olup bir çok bakımlardan okuyuculara faydalı olacaktır.

Mukadderat ve İcabat: Nefis terbiyesiyle ilgili 6 ve 7. metodları bu sayıda okuyabilirsiniz. «Huzur ve saadete erişmek istiyorsak, evvelâ buna hak sahibi olduğumuzu niyet ve de fiillerimizle, ilâhi kanunlar huzurunda ispat etmemiz gerekmektedir.»

Tabii Afetlerin Uyarısı: «İnsanların tekâmülüne faydalı olabilmek ve onları kanalıze edebilmek için mukaddes metinler gönderilmiştir. Bu, nasihatlar şeklinde olmuştur. Bu açık sözlerle de uyanmayanları uandırmak için fiili olarak idareci plânlar tabii afetlerden de istifade etmektedirler.»
A. Özgen.

Sayı: 93

Düşünce İntikali: Zihni telkin nasıl yapı-

Geçmiş Sayılarını Tanıtıyoruz

labilmektedir? Bu konuda yapılan tatbikat ve açıklamalar.

Yürüdüğümüz Yol: «Bedenlenme sona erer, ruh kurtuluşa varır. Dar şuurdan bedenden, kaba maddi tesirlerden kurtulur.» Mahmet Sancar.

Uyku ve Rüya: Bedensiz varlık AKIN'ın bu konuda söyledikleri ilgi çekicidir.

Mukadderat ve İcabat: Nefis terbiyesi konusunda 8. metod.

Sayı: 94

Durugörü (Klervoyans) : Çok uzaklarda olanları hiç bir alet kullanmaksızın görebilme hassası. J. B. Rehine'in bu konuda yaptığı yüzbinlerce deneyden bir kaçını merak edenler bu sayıda okuyabilir.

Bir Ruh Ona Resim Yaptırıyor : Medyum Şukufe Çakır'a İstanbul - Esentepe'deki evinde bir ruh tarafından çizdirilen resimler hakkında bir yazı...

Uyku ve Rüya konusuyla ilgili AKIN isimli bedensiz varlığın tebliği devam etmektedir.

Ayın Soruları başlıkla sayfada aşağıdaki soruların cevapları verilmiştir:

1. Ölümden sonraki hayat?

2. Ruhun ahirette çektiği ıstırapları hafifletmek bakımından bir yardımda bulunabilir miyiz?

Sayı: 95

Niçin Avlanırsınız? Asıl vahşi kimdir? Bizler mi hayvanlar mı? Hz. Muhammed'e sormuşlar: — Eti sever misiniz? Cevap Vermiş: — Kasabı sen olma.

Tekamülde Devre Sonları : «Geçmiş çağların bize anlattıkları, tabii afetlerle silinen şehir ve ülkelerin manevî bir gerileme ve sapıklıklar içerisinde bulduklarıdır.»

Ruhsal Fotoğraf Medyomu : Bu telepat medyom düşünme ve tahayyül yoluyla fotoğraf filmine etki edebilmektedir.

Uçan Daireler Gerçek mi? Böyle bir soru sormak bile artık anlamsız. Şimdi asıl önemli olan bu cisimlerin neden dünyamızı ziyaret etmekte olduklarıdır. Bunlar niçin geliyorlar? Amaçları ne olabilir?

Sayı : 96

Şaşırtıcı Bir Reenkarnasyon: Bu olayda bir ailenin iki çocuğu ölüyor. Bir süre sonra çocuklardan biri babasına rüyasında tekrar dünyaya geleceklerini söylüyor. Evet kısa bir süre sonra, hem de beklenmedik bir doğumla aynı çocuklar aynı ailede tekrar bedenlenmişlerdir. Hem de bütün geçmişlerini hatırlayarak.

Telepati Hakkında Genel Bilgiler: Bu yazıda ana hatlarıyla telepatik tecrübeler anlatılmaktadır.

CİLT : 9

Sayı : 97

Tablata Bakararak Örnek Alınız : «Kusurlarınızı mazur göstermek için insanın sarfettiği mazeretlerin ve asabiyetin en mühim tedavisi sabırdır.» Bedensiz dost Kadri'nin bir tebliği.

Allah Korkusu ve Sevap : Hergün kullandığımız bu sözlerin ne anlama geldiğini burada okuyabilirsiniz.

Oğulluk Kaderi : «Dünya bizler için bir mekteptir. Buradan, nefsimize hakimiyeti sağlayan bilgilerimizi inkişaf ettirdikten sonra ayrılma hakkını kazanacağız.»

Spiritizm ve Manevîlik : «Kendi kendini islah etmeden dünyayı islah kalkışmak imkânsızdır.»

Cemiyetimizden Haberler : Bu ve bundan sonraki sayıda, arkadaşımız M. Sancar, cemiyetimizin çalışma ve faaliyetleri hakkında topluca bilgi veriyor.

Sayı : 98

Spatyomdan İlk İntibalar : Dumlupınarda ölen iki kişinin ruhu ile temas ve yapılan konuşmalar.

Hz. Muhammed ve Müslümanlık : Bu sayıdan itibaren 103. cü sayıya kadar İslamiyet ve onu tanıtmakla görevli büyük insan tanıtılmaya çalışılıyor.

Dostlarımız Uzak Adamları : Halen devam etmekte olan bu yazı serisi 9. cü cildin 98. ci sayısından başlıyor. Diğer plânetlerdekiyle gerçekten ilişki kuran Dünyalı, Howard Menger isimli bir Amerikalıdır. H. Menger, yazısının bir yerinde bu ilişkilerden şöyle bahsediyor: «Öteki plânetlerdeki insanlarla direkt temaslarım oldu. Çeşitli vesilelerle onlarla konuştum. Uzak gemilerine (uçan daire) bindim. Beni birkaç sefer kendi plânetlerine götürdüler ve tekrar dünyaya getirdiler. Onların nasıl yaşadıklarını, nasıl giyindiklerini, ne yediklerini, ve nasıl bir dış görünüşte olduklarını kendi gözlerimle gördüm.»

Sayı : 99

Başka Gezegenlerden: Sovyet Savunma bakanlığının resmi organına göre, diğer gezegenlerden gelen insanların zaman zaman insanlık tarihini etkilediklerine dair olan nazariye, bu resmi organ tarafından desteklenmektedir.

Korkuyu Nasıl Yenmeli? : Karanlıktan, sessizlikten korkanlarımız için faydalı olacağını sandığımız bir yazı...

Edgar Cayce : Dünyanın tanıdığı en büyük ruhi şifacı hakkında bilgi edinmek isteyenler 99. cü sayımızı okuyabilirler.

Ruh Dostlarımızdan : Bedri Ruhselman'ın operatörlüğü altında medyom Macit Aray aracılığıyla alınan 'Sadakat ve İstirap' konulu bir tebliğ...

Sahte Nezaket : «Sahte nezaket ve sahte hürmete kaynaklık eden sebeplerin başında bencillik ve çıkarıcılık, düşük karaktere malik olmak gelir.» Doç. Dr. M. Bilge.

İLÂHLAR KOZMONOTLAR MIYDI?

Ç I K T I

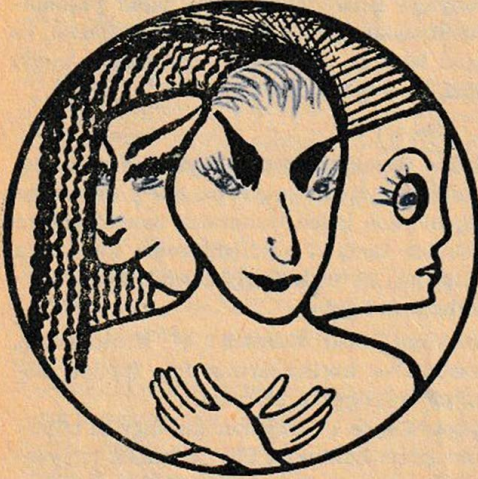
ÖDEMELİ OLARAK İSTEYİNİZ

FİATI : 750 KURUŞ

Ruh ve Madde Teksir Yayınları

Çok Değerli MANTIK ve GİZLİ İLİMLER

Yazan: Erol MUTLU



İki değerli Aristo mantığı şimdiye kadar yegâne olarak kabul edilmekteydi. Buna göre düşüncenin iki kutbu vardır. Bunlardan birisi; (doğru) ikincisi; (yanlış)'tır. Matematik Aristo Mantığını tatbik ederek problemlerini çözmüştür. Mâdemki iki kutup bulunmaktadır. Şu halde problemin «yanlış» olduğu gösterilirse yanlışın tam aksi «doğruyu» verir. Buna medresede (abese ircâ) denilirdi: Şimdi (olmıyana) ergi metodu) denilmektedir. Bir misal verelim: «Bir doğrunun dışındaki bir noktadan o doğruya ancak bir dikme çizilebilir. Birden fazla çizilemez. Burada ikinci dikin çizilmesinin (bir üçgenin iç açıları 180 dereceden fazla olmayacağı için) yanlış olduğu gösterilir. O halde bu yanlıştan kurtulmak için, bir tek dikme çizilmesi şarttır şeklinde problem çözülür.» Fakat Heyman ve Brouwer isimli iki matematikçi göstermişlerdir ki, her zaman yanlışın tersini a-

larak doğruyu bulamamaktayız. Bu takdirde problem iki değerli Aristo mantığı ile çözülmeyen kalmaktadır. Heyman ve Brouwer bu şekildeki problemler için iki değerli değil, üç değerli mantığın olduğunu söylemiştir. Bunlar: 1 — Doğru. 2 — Yanlış ve 3 — Saçma (apsürde)'dür. Burada eskiden iki değerli mantıktaki yanlış'ın eşli (sinonimi, müteradifi) olarak kullanılan «saçma», bir çok büyük problemleri çözebilmek için ayrı bir değer halinde kullanılmakta ve yanlışın tersi hiçbir zaman doğruyu verir diye bir çözüm şekli kabul edilmemektedir. Doğru - Yanlış ve Saçma aynı değerde oldukları için problemin çözümünde artık «tersini almak» gibi bir işleme lüzum kalmamaktadır. Saçma doğru kadar bir değer kazanmakta ve eskiden olduğu gibi: yanlış sanılarak ihmal edilmemektedir.

Gizli ilimler de ancak bu üç değerli mantık açısından incelenebilir. İlimleri sadece tabiat ilimleri (fizik, kimya, biyoloji, psikoloji, sosyoloji, Antropoloji...) ve bunun yanında yukarıdakilere kesinlik veren (Matematik)'ten ibaret sayarsak, iki değerli (Aristo Mantığı) doğru - yanlış mantığı kâfi gelebilir. Fakat bunlarda da kökler gizli ilimlere bağlı olduğundan; doğru-yanlış mantığı bir noktadan itibaren kâfi gelmemeğe başlar. Doğru-yanlış mantığına göre çalışan bir zihin gizli ilimlerin konularını duyduğu zaman bunların «saçma» olduğunu söyler. Fakat bu saçma yanlış kelimesi murat edilerek söylenilmiştir. Esasında «yanlış» denilse idi niçin «yanlış» olduğu gösterilmek lâzımdı. «Saçma» hükmü verilmekle bu isbat külfetinden de

kurtulunmaktadır. Evet; bu gizli ilimler o kadar derindir ki bunlar ancak, önce üç değerli (doğru - yanlış ve saçma) mantığı ile, sonra da çok değerli (ihtimaller mantığı: Calcule de probabilité) ile incelenebilir. İki değerli mantık çerçevesinin dışına çıkılırsa, gizli ilimlere «Saçma» hükmünü vermek hiçbir zaman küçültücü bir hüviyet olarak kabul edilemez. Buradaki «saçma» onların yanlış olduğu için verilmiş bir hüküm olmayıp, (yani; doğru yanlış mantığındaki yanlışın eşiti olmayıp) bilâkis, doğru - yanlış kalıplarının ve hudutlarının sınırlamadığı bir genişlik ve enginlik taşıdığını gösterir. Gizli ilimlerin gizlilik vasfı da bundan (iki değerli mantık hudutlarının dışına taşıdığından) ileri gelmektedir. Meselâ dedoublement hâdisesinde şahıs hem orada hem de başka yerdedir. Bu husus «bir şey hem burada hem başka yerde aynı zamanda bulunamaz» diyen iki değerli mantığa aykırıdır. Eğer insan iki değerli mantığa saplanırsa hâdisce (fenomen) reddolunacaktır.

Gizli ilimler; tabiat ilimlerinin gelişmesi ve tamamen iki değerli mantığı kullanması sebebi ile küçük bir çevrede inceleme konusu olmuştur. Yalnız «Atom Fiziği» son gelişmesi ile «elektronun aynı zamanda burada ve başka yerde olması ve determinizm prensibinin burada geçmemesi» sebebi ile iki değerli mantığın dışına çıkmıştır.

Bu durum 19. cu yüzyılda çıkan Fransız ansiklopedileri ile 20. ci asırda bu konulara çok az yer ayıran aynı eserlerin yeni baskılarında görülebilir. (Yeni Fransız ansiklopedilerinde binlerce sene öncesinin bilgileri olan «gizli ilimler» çok az, tabiat ilimleri çok fazla olarak yazılmıştır.)

19. cu asırdaki Fransız ansiklopedisinde tasnif edilen gizli ilimler ile, 20. ci asırdakiler (meta - psişik, para - psikoloji ve spiritizma) arasında bazı farklar görülmektedir. Bu farklar sâdece konularına aittir. Yoksa gerek eski gizli ilimlerin, gerekse yenilerinin iki değerli mantığın hudutlarının dışına çıktığı görülmekte ve her

ikisi de bu hususta birleşmektedir.

Eski gizli ilimlerden «Nekromansi» bugünkü ispartizmanın babasıdır. Fakat nekromanside (ispartizmanın fantomuna karşılık) ölünün bedeni (bozulmuş ölüle- rin) bizzat celseye çağrılıp onlarla konuşuldu.

Eski gizli ilimlerden «Alşimi - İlm-i Sımyâ» bir maddenin hem o maddenin kendisinin kendisi olması hem de (felsefe taşı sürülünce) başka bir madde hâline (altına) dönüşebilemsinin hakikat olduğunu ileri sürerdi. Bu ideal gene iki değerli mantığın dışına taşan atom fiziği ile gerçekleştirilmiştir. Demek ki bir bilginin «gizli ilimler» olarak sınıflandırılabilmesi için, iki değerli (doğru - yanlış) mantığın hudutlarını aşması lâzımdır. Atom fiziği de bu hududu aştığı için acaba ilim midir, yoksa gizli ilim midir? Atom fiziği bu durumu ile diğer bütün öteki ilimlerin prensiplerini yıkan bir ilim olmuştur. Bu sebepten fiziği model olarak alan diğer ilimler (biyoloji, psikoloji...) atom fiziğini değil, eski Newton fiziğinin: «Sebeb araştırma, kanun, hipotez, teori'... v.s.» lerini kendilerine de tatbik etmek isterler. Meselâ psikoloji, Model olarak aldığı eski klâsik Newton fiziğinde; müşahede, teori, sebep araştırma, determinizm ve kanun, olduğu için bir takım psikolojik kanunlara varmak istemektedir. Eğer birgün model olarak Newton fiziği değil de Heisenberg'in atom fiziği alınırsa, ne sebep araştırmadan ne kanundan ne teoriden... v.s. bahsedilebilecektir. Bunu bugüne kadar dünyada tek bir kişi yapmıştır. Rusya'da ihtilâl olduktan sonra Fransa'ya yerleşen Sorbon profesörlerinden Gurviç; Sosyolog Gurviç «İnsanın yaratıcısı düşüncesinin atom fiziğindeki endeterminizm ile karşılaştırılabileceğini yazmıştır. Daha önceleri psikolog Jung da Freud'ün determinizmine karşılık gâyelilliği (teleoloji) ortaya koymuştu. Atom fiziğindeki endeterminizm ve iki değerli mantığın dışına çıkılması bugün fizikte büyük buhran meydana getirmiş ve eski ve yeni fizikçiler ikiye ayrılmışlardır. Eski fizikçiler bugün endeterminizm var gibi görün- (Devamı Sayfa 25'de)

Destlarım Uzay Adamları

Yazan: H. MENDER
Nakleden: E. ARIKDAL

(Geçen Sayıdan devam)

S — Nerede görüldüler?

C — Dünyanın her yerinde, semalarda, uçarken. Ancak arzu ettikleri kimselerle dikkati çekmeden ilişki kurmak istedikleri zaman ıssız bölgelere iniyorlar.

S — Hareket ederken ne hızda bulunuyorlar?

C — Dünya atmosferinde, saatte 32.000 Km. hızla geçerler; atmosfer dışında ise ışık hızını geçebilirler.

S — Onların indüğünü herhangi bir kimse gördü mü?

C — Evet, benim gibi, pekçok kimse onların indiklerini gördüler. Kendi tecrübelerinden bahsetmeyen yüzlerce insan mevcuttur.

S — İçinde insanlar var mı?

C — Evet, bizim gibi fizik varlıklar sürüyor bu astronefleri.

S — Bu kimseler astroneflerinden dışarı çıkıyorlar mı?

C — Evet, birisiyle konuşmak ve malumat toplamak istedikleri zaman çıkarlar.

S — Bu adamlar kime benziyorlar?

C — İnsandır onlar, bize benzerler, yalnız elbiseleri değişiktir. Bizim gibi fizik bedene maliklidirler.

S — Uçan dairede kaç kişi var?

C — Aynı bir astronefte altı'dan fazla kimse görmedim; mamafih, 3, 6, 9, yahut 4, 8, 12 kişilik birimler halinde yolculuk yapılabiliyor. Bu sayı kendi gezegenel menşelerine, astronefler içindeki kutupluluk dengesi için lüzumlu «dengeyi sağlayan karşıt kuvvet» e (contrepoids) bağlıdır.

S — Bu kimseler birşeyler söyleyip şu veya bu tarzda görüşüyorlar mı?

C — Temas kurabildikleri kimselerle telepatik olarak ve şifahen görüşüyorlar.

S — Neler söylüyorlar?

C — Biz kardeşlerine duydukları sevgi ve şefkat sebebiyle, çok yüksek bir hayat ve his anlayışına ulaşmakta kendi kendimize yardımda bulunmak için bize yardım etmek istiyorlar.

S — Hangi lisan konuşuyorlar?

C — Kendilerine özgü, yüksek frekans ve farklı armonik tonal ölçüsti sebebiyle kolay anlaşılmayan lisansları var; bununla beraber, elektronik cihazların yardımıyla kısa bir tetkikten sonra gezegenimizin herhangi bir lisanını konuşabilirler.

S — Hangi gezegenden geldiklerini söylüyorlar mı?

C — Genellikle, söylüyorlar. Benimle temas kuranlar Merih, Satürn (Zühal), Venüs (Zühre - Çoban yıldızı) ve muhtemelen Jupiter (Müşteri) den geliyorlar.

S — Bizim karşımıza sulh sever olarak mı geliyorlar?

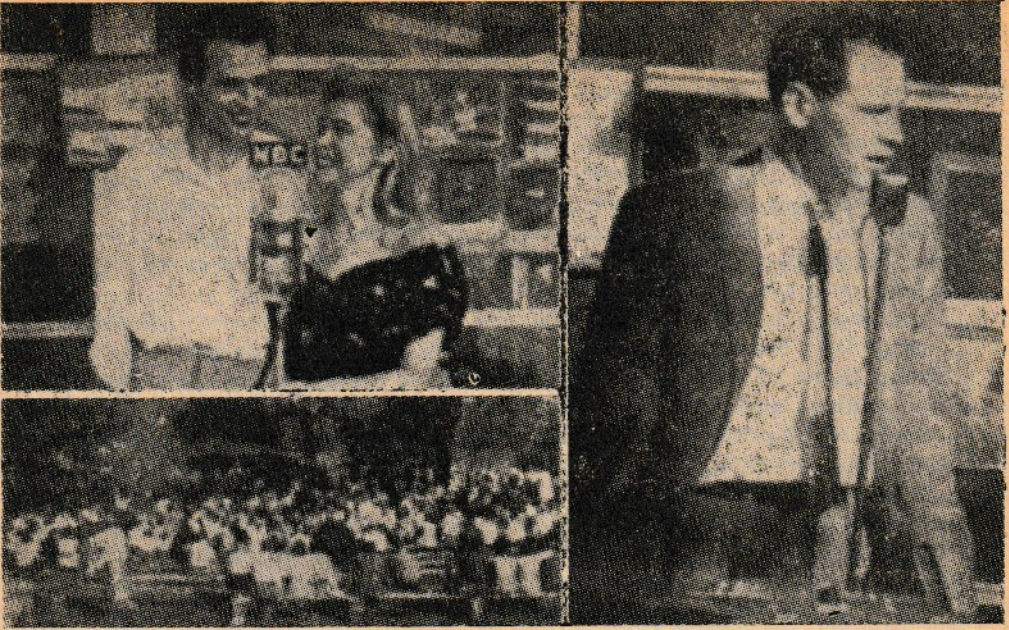
C — Hiç bir insanın kendi gezegeninden, başka bir dünyayı fethetmek ve idare altına almak maksadıyla ayrılmasına müsaade edilmediğinin söylüyorlar. Onlar düşman değildirler. Bizli sevgi ve ilâhi Murada (Intention du Créateur) hizmet sebebiyle görmeğe geliyorlar.

S — Astroneflin yerden kalkışını gönen var mı?

C — Evet, yüzlerce kişi onların yerden kalkışını gördüler ve astronefle yolculuk yaptılar,

S — Astronefler gürültü çıkarıyor mu?

C — Bizim fiziksel kulaklarımıza göre hiçbir işittirir gürültü yoktur.



Sol yukarıda: Menger ve Marla uçan daire konferansında. Sol altta: Dinleyiciler; Sağda: Gray Barker, Menger'in kitabını yayınlayan yayıncı ve UFO araştırmacısı

S — Havalanan bir astronefin (uzay gemisi - uçan daire) resmi çekilmiş midir ?

C — Evet. Ben astronefin yere iner ve yerden kalkarken; astronefe insanlar girer ve çıkarken renkli resimlerini çektim. Polaroid fotoğraflarım da var.

S — Astronefi gören bir kimse heyecanlı, fiziki ve zihni olarak arzu edilmeyen bir zarara maruz kalabilir mi ?

C — Sadece, akli olmayan bir panik (korkulu kaçış) kazaya sebep olabilir. Muharrik kudretin çalışır vaziyette bulunduğu sırada astronefe çok yaklaşan bir kimseye ait bazı durumlar anlatılır. (Bu hususta, George Adamski; Uçan daireler İndiler isimli kitapta tafsilât vardır. Ruh Dünyası'nın alâkalı sayılarından okunabilir.)

S — Semalarımızda böyle astronefler varsa, bizim nakliye uçaklarımız gibi, neden sık sık görünmüyorlar ?

C — Evvelâ, nakliye uçağı olmadıklarından; sonra, yabancı uçaklardan olduklarına inanıldığı için; daha sonra, bu geze-

gen insanların düşmanca haleti ruhiye taşımaları sebebiyle bizimle çok ağır olarak ilişki kurmalarındandır.

S — Neden askeri ve mülki zevat ile irtibata geçmiyorlar ve halkın içine inmiyorlar ?

C — Bir çok astronefin inışı, yahut halkın ortasına konmaları çokluk düzensizliğe sebep olacaktır.

Askeri güçler hemen harekâta geçeceklerdir; diğer idarecileri de tahrik olacaklardır. Histeri, belki de panik meydana gelecektir. Bu sebepten, insanlığın menfaatine olarak, uzay adamları bize tedbirle yaklaşmaktadırlar.

Unutmayınız ki, uzaylı ziyaretçilerimizin ve hüviyet cüzdanları, ne de pasaportları var. Bir ajan (casus) olmasından şüphelenilen her şüpheli yabancıyı sorguya çektiğimize göre, başka bir gezegenden gelmiş, yabancı çok yeni kimselerle karşılaşsak neler yapmayız acaba ?

Sorgular, sorgular, sonu gelmeyen so-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

ular. Ve neticede uzay adamlarının bize vermiş oldukları tebliğ (bildiri) bir devlet sırrı olarak kalacaktır.

Karşı - casusluk servislerine teslim olma arzu ve zamanının geldiğinden şüpheliyim. Bu yüzden uzay adamları doğrudan doğruya halkla temasa geçmekte ve istedikleriyle ilişki kurmaktadırlar. Böylece, halk onları tedricen, korkmadan, kaçmadan tanıyıp öğrenecekler. Bütün büyük hareketler her zaman halkla doğrudan doğruya temas etmekle başlamıştır.

S — Eğer bizim lisanımızı konuşuyorlarsa, başka bir plânette olsak bizim de yapacağımız gibi kendilerini önceden tanıtarak (önceden haberdar ederek) niçin aramıza gelmiyorlar?

C — Denediler, lâkin insanlar inandı onlara; bilhassa bize benzedikleri, bizim gibi hareket ettikleri ve sekiz-on kollu acube olmadıkları için, inanmadılar.

S — Ne kadar zamandan beri Dünya'mıza geliyorlar?

C — Binlerce seneden beri.

S — Uzayı geçerken geçirdikleri şaha-ne tecrübeleri niçin bize anlatmıyorlar?

C — Kendilerini görsün veya görme-sinler dinlemeğe ve inanmaya müsait bir çok kimselerin aracılığı ile bu işi yaptılar; fakat tamamiyle açığa vurulmadığını söylüyorlar.

S — Uzay adamlarının menşei nedir? Farklı buutlardan mı geliyorlar?

C — Onlarda, bizim gibi, kendi gezegenlerine intibak etmiş fiziki bedenlere sahip beşerî varlıklar (insanlar) dır. Kendi plânetlerinde, bizimki gibi bir zaman içinde yaşarlar. Uzayda, zamandan müstakil olarak sür'atle hareket ederler.

S — Uzayı ilk def'ama, yoksa daha fazla mı geçiyorlar?

C — Hayır, uzayda binlerce seneden beri seyahat ediyorlar.

S — Bizi nasıl kabul ediyorlar?

C — Kardeş olarak. Bizleri seviyorlar.

S — Buraya ne niçin geliyorlar, maksatları ne?

C — Dünyamızı üzerinde güneş sistemine zararlı etkilerde bulunabilecek yeni bir yıkıma engel olmak, ve kendi ken-

dimize yardım edebilmemiz için bizde derinlere nüfuz etme arzusunu uyandırmak üzere geliyorlar. Beşeriyetimiz için yeni bir tekâmül hamlesi yapma zamanı geldi.

S — Hengi gezegenden geliyorlar?

C — Merih'den, Venüs'den, Satürn'den, Jüpiter'den ve bazıları da güneş sistemimizin dışındaki gezegenlerden.

S — Astronef'ler güneş sisteminin dışından mı geliyor?

C — Evet. Bazı ana gemiler onları uzak galaksilerden taşıyıp getiriyorlar.

S — Başlıca kaç tip astronef vardır?

C — Disk'ler : Onları yollayan astronefler tarafından uzaktan idare edilen cisimlerdir. Civarlarındaki insanların düşüncelerini, heyecanlarını, duygularını v.s. kaydederler. Yere inmeden önce yakın bir tehlikeyi tesbit etmeye de yararlar. Bu kayıtlardan herhangibiri gelecekteki karşılaşmalarda kullanılırlar. Disklerin çapı 20 santim ile 2 metre arasındadır.

Satürn'in Uçandairesi : Çan biçimindedir. On üç metre kadar çapı, beş-altı metre yüksekliği vardır; madeni, kül rengi. Venüs'lü Uçandaire'nin görünüşünden daha az yassıdır.

Ana gemi : Yahut taşıyıcı gemi. Eliptik, puro yahut yumurta şeklindedir. Uzunluğu bir kilometreyi bulanları görül-müştür; fakat daha büyüğü olabilir.

Yeşil ışıklı küreler : Bizi, atmosferimizdeki atomik patlamaların tesirlerinden korumak için uzay adamlarınca kullanılan vasıtalandır.

S — Bize başka gezegenlerden bahsedermisiniz? Meselâ Venüs'ten, Merih'ten.

C — Venüs Dünyadan bir az küçük bir gezegendir. Dünya'nın tekâmül seviyesi, Venüs'ün binlerce sene önceki tekâmül seviyesindedir:

Pek güzel bitkileri, ırmakları, ormanları, geniş gölleri, dağ ve tepeleri ile genç ve sıhhatli. California'da Venüs'e benzeyen bölgeler vardır. Bu gezegen, gezegenlerin en muhteşem cennetidir. Güney Amerika'da Venüs üzerinde gördüğüm bölgeleri andıran bölgeler de vardır. Venüs'lüler gezegenlerini genç, güzel ve sıhhatli tu-

tarlar. Atmosferleri bizimkine çok benzer, ama tahripkâr güneş ışınları bu atmosferi aşamaz. Halk esas olarak beyaz tenli ve güzel simalıdır.

S — İdareciler, şehirler, kasaba ve köyler, çiftlik, bahçe, fabrika, okul v.s. var mı?

C — Hiçbir resmi idareci yoktur. Barış ve ahenk içinde yaşarlar, herkes özel bir değeri olduğunu bilir; işlerini kendileri seçerler ve onu çok severler.

İmalât yerleri : İçinde çalıştıkları binalar ve astronof imal ettikleri yerler var; fakat bu büyük binalar bizim fabrikalarımıza benzemeyen çok güzel muhtilerdedir. Para ile ödemedede bulunmazlar. Bunun yerine iş kabiliyetlerini değiştirirler ve herkes bu kabiliyet (talent, hüner, san'at) ve arzusunu nisbet dahilinde paylaşır, öyleki kimse haktan fazlasını arzu etmez.

Bizler mecbur olduğumuz için çalışırız. Onlar ise Tanrıya hizmet için çalışırlar.

Çiftlikler : Meyvalar, sebzeler ve çiçekler yetiştirir. Hiç et yemedikleri için kasaplık hayvan yetiştirmezler. Hayvanlar hür yaşarlar ve devrelerini tabii bir şekilde tamamlarlar. İnsanların beslenmesi için hayvan beslemedikleri gibi, fazla istihsal de yoktur.

Okullar : Çocuk ve yetişkinlerin devam edebildikleri «bikmet okulları» (écoles de sagesse) vardır. Çocuklar hemen hemen yetişkin doğarlar, çünkü önceki hayatlarında öğrendiklerini hatırlayarak doğarlar. Hatıralarını, ileride kullanılabilecek yeni bilgiler elde etmek üzere, pratik hayatta kullanırlar.

Şehirler : Uzaylılar, tabii güzel manzaralı yerlerin yakınında, orman içlerinde inşa edilmiş küçük cemaatler (komünote) halinde yaşarlar. Ev inşa etmek maksadıyla ülkede ağaç ve furındalıkları kesmezler. Bir arada olan evlerde oturanlar bir kaç bini geçmezler. Dağınık vaziyette yaşarlar.

S — Şayet çok tanınmış kişiler temas etmişlerse, neden kendi temas hikâyelerini anlatmıyorlar?

C — Özellikle idareci zümreler, eko-

nomik yapımız üzerinde sarsıntılı akisler de bulunacağından şüphe ettikleri için temas hikâyelerini anlatmayı kabul etmiyorlar. Bilinen şu ki onlar hayatlarını tamamiyle farklı şekilde kazanmaktadırlar. Bu hayat beşerî kanunlardan daha üstün olan İlahî kanunlar tahtındadır. Mekanik enerji kaynaklarının çoğunun devri geçmiştir.

(Çevirenin notu : Uçandırelerin gerçekliğinin halktan saklanılmasında kilisenin büyük rolü vardır. Hıristiyanlarca Hz. İsa Allah'ın oğludur. Allah oğlunu ancak evrenin merkezi olan (?) Dünya'ya indirir. İnsandan üstün varlıkların, hatta velî ve nebi seviyesinde normal hayat yaşayan varlıkların mevcudiyeti, Hıristiyan doğmasını yıkar. Başka Dünyaların canlılarla meskûn olması kilisenin işine gelmemektedir. Böylece büyük bir yıkım ve otorite yokluğu hasıl olacaktır.)

S — Bütün ülkeleri onlarla temas kurmuş mudur?

C — Dünyamızın her ülkesinden insanlar, onlarla temas kurmuşlardır?

S — Bütün ülkeleri onlarla temas kuruyorlar mı?

C — Bazı varlıklar hakikati (verite) bilerek doğarlar; bazıları da başka gezegenden gelen ruhlardır; duruma göre uzaylılar bunlarla temas geçerler ve «bir hakikat alevi» olmaları için onlarda hakikat kıvılcğını çıkarlar. Onlar kendi öz kanaatlerinin cesaretine ve dış darbelere katlanma gücüne malik olmalıdırlar; zira güçlüklerle karşılaşmak ve hücumu uğramak tehlikesi vardır.

S — Eğer bize yardım etmek için geliyorlarsa neden hüviyetlerini saklıyorlar?

C — Hüviyetlerini hususî olarak gizlemeğe çalışmıyorlar; temas kurdukları kimselere hüviyetlerini söylüyorlar.

S — Uzay adamları burada, Dünya'da aramıza yaşıyorlar mı?

C — Evet, diğer gezegenlerden gelmiş bulunan binlerce beşerî varlık aramızda yaşıyorlar. Bazıları dünya bedenî içinde doğmuşlar, diğerleri de kendi astronofleri vasıtasıyla doğrudan doğruya gelmiş-

(Devamı sayfa 27'de)

İNSANLARI TANIMA SANATI

Yazan : F. W. FOERSTER

İngiliz sosyal reformcusu Canon Barnett şöyle der: «Bir insanı sevmek istersek önce tanımıyoruz.» Ama yalnız başkalarını sevmek isteyenler tanımak ve anlamak zorunda değildirler; eğitimci idareci veya değişik karakterli insanları organize ederek verimli bir işbirliği yapmakla vazifeli olan kimselerin de insanları tanıma kabiliyetlerini geliştirmeleri lazımdır. Yoksa bir çok hatalar yapabilirler. İşbirliği yaptığımız insanların güvenilir kimseler olduğunu kesin olarak bilmezsek, onlara körü körüne inanmamız büyük bir tehlikedir.

İnsanları tanımamanın en büyük güçlüğü hiç şüphesiz dış görünüşten ruh ve karakteri anlamamanın güçlüğüdür. İsviçre'li bir şair «Acı bir söz çok zamanlar sıcak bir sevgiyle söylenir» der. Ama insan sadece bu acı sözü duyar, onu söyleten sıcak duygulardan haberi yoktur, böylece bu acılığa acılıkla karşılık verir, bunu yapmakla ne kadar yanlış olduğunu bilmez. İnsanlara doğru davranmak isteyen onların içyüzünü görebilmeli, yani yüz ifadesinin arkasındaki mânaları sezebilecek kadar keskin bir gözü olmalıdır. Alman şairi Lessing; «Faziletlerimizin gerisinde ne kadar çok günahlar vardır.» demiştir. İnsan bu söze şunu da ilâve edebilir: «Günahlarımızın arkasında ne kadar çok faziletler vardır.» İşte bu gerçeği gelişme çağındaki erkek çocuklarla uğraşan bir çok eğitimciler unuttular ve gençlik isyanlarının arkasında ne değerli karakterlerin, ümit verici, ama terbiye edilmemiş, yolunu bulmamış mertlik duygularının yattığını görmezler. Eğer beceriksiz, anlaşılmaz çocukları doğru ve olgun bir hale getirmek istiyorsak onları iyice anlamalı, bütün hareketlerinin asıl manasını araştırmalıyız.

İnsan çok kolayca yanılabilir, yanılmamak için başkalarının iç yüzünü okumak sanatını bilmek veya doğru görüşlü

insanların ikaz ve öğütlerine kulak vermek lazımdır. Böyle aldanmaları bu satırları yazan da gençken birçok defalar kendi şahsında yaşamıştır. Bir seferinde bir hapishane doktorunun daveti üzerine gençler hapishanesindeki hırsız ve katilleri ziyaret etmişim. Ziyaretten sonra doktor bana bu mahpuslardan hangileri doğru yola gidebilir, hangilerini ıslâh olmağa kabiliyetli görüyorsunuz, diye sordu. Korkunç suratlı, sakil gençleri düşünerek onlar için birşey yapılamıyacağını söyledim. Buna karşılık sakin yüzümlü, yumuşak ifadeli çocukların yeniden doğru yola dönebileceklerini ümit ediyordum. Doktor bunun tamamıyla aksini söyledi. O korkunç yüzler, kendinden memnun olmayan, günahlarından dolayı insan topluluğundan uzaklaşmanın acısını duyan gençlerin yüzleriydi. Onlar için herşey ümit edilebilirdi. Rahat ve yumuşak yüzütlü ise ya doğuştan melektir veya ıstırap çekerek, ama günahlarından dolayı acı duymazlar. Bu iki tip arasında dünya kadar fark vardır. İyice incelemesini bilmeyenler çok defa bu iki tipi birbirine karıştırır ve bu insanlara karşı çok yanlış davranırlar.

RUH HAYATININ BİLİNMEYEN

İÇ SEBEPLERİ

Son zamanlarda Avrupa ve Amerika'da insanın bilinmeyen tarafları üzerine yeni bir ilim geniş bir ilgi toplamıştır, bilhassa sinir doktorları arasında. Bu ilme psikanaliz diyorlar. Bu ilim iç hayatımızın değişik olaylarını veya krizlerini, bizim bilmediğimiz bir şekilde idare eden sebeplerin tesirinde arıyor. Anlaşılmaz gibi görünen alışkanlıkların, kendini beğenmenin sebebi çok zaman kırılmış, tatmin edilmemiş bu duygu ve bu duyguyla kendimize olan güvenimizin azalmasıdır. Psikanaliz

denemeleri işte bu türlü küçüklük hislerini gidermeğe çalışmaktadır. Aynı zamanda gençlerde anlaşılmayan kötü alışkanlıkların, şairinci olayların gerisinde çok eskiden yaşanan bir şokun bulunup bulunmadığı da araştırılır. Bu türlü şoklar çok defa hazmedilemez ve içimizde rahatsız edici bir kuvvet olarak yaşar. Her zaman böyle şoklar araştırmak gerekmez, ama bunları bilmek, kötü bir hareketi, bilerek yapılmış bir yaramazlık, saygısızlık diye kabul etmekte aceleci olmamak, yalnız

Kutsal İnek

(Sahife 7'den devam)

İNEĞİN KUTSALLIĞI :

Atalarından kalma ve kendisine kadar gelme bir inanç ile ineğini kutsal sayan insanların, bu kutsal doğmalarına ilişmek, yani kutsal ineklerini taşlamak, elbetteki büyük bir tahrik unsuru olacaktır.

Maddi görüntülerden ve dogmatik inançtan ötesini algılamaktan âciz insanın, mânevî kıymet olarak düşünemediği birkaç ruhsal değerden biri de kutsal ineği ise ve o insan, eğitim yeteneklerinden yoksun bir yaşantı içerisinde, insanlarca kendi kaderine terk edilmişçesine yavaş tekâmül ediyor, ıstıraplı bir eğitim yoluna, onu, asıl tekâmül kaderinin iteceği şüphesizdir. Bu, kutsal ineğinin taşlanması da olabiliyor...

Hindu için, kutsal ineğinin taşlanması şeklindeki ıstıraplı olan bu zorlama; bu zorlanmaya vasıta olan Müslüman için de aynı şeydir. Normal yoldan tekâmüllerine gereken hızı elde edemeyen varlıkları, ıstıraplar, zulümler... ileriye itmeğe çalışır.

Eğitimin ilk hedefi, düşündürebilmektir. Düşündürebildikten sonrası ise doğru yön içindir...

Düşündürebilmenin de iki okulu vardır: Biri, düşündürme yeteneğini kazandırması gereken okullarımız... Diğeri ise, ıstırap, zulüm ve işkencelerle dolu hayat okulu...

Körün elinden tutan olursa, tökezlemeleri pek önemli sayılmaz...

Fakat kör, kendi kendine çok zor yürür...

hüküm vermemek lâzımdır.

Bütün bunlar yalnız birlikte çalıştığımız insanları daha iyi tanımamız, isyanlarını hoş görmemiz için değil, karı koca arasındaki psikolojik güçlükleri gidermek için de lâzımdır. Hayat ve kader ortaklığında birbirini iyice anlamayan, herşeyi birlikte yaşamayan insanlar arasında verimli bir kader beraberliği olamaz. Bunu istiyorsak herşeyden önce kendimizi ve karşımızdakini iyice bilmenin, anlamının anahtarını bulmalıyız.

Spirit Olaylar

(Sahife 5'den devam)

Bununla beraber, Ruhlar âlemine gelen son dostunuz olarak konuşmayı alma müsaade eden Hakikat Ruhu ile birlikte yanınızda dalma orada bulunan benim. Bana Hoş gelme şerefini bahşediyorlar. Sevgili üstad, şu anda onlarla birlikte olmak için zamanında öldüğüm için ne kadar mutluyum! Şayet daha evvel ölmüş olsaydım önceden tahmin etmediğim bu krizi belki önlemeğe muktedir olurdu; Spiritüel' olandan başka şeyle meşgul olabilmek için dezenkarne (bedenini terk etmiş) oluşumdan o kadar az zaman geçmişti ki; fakat şimdi başucunuzda bekleyeceğim sevgili üstad, hastalığınızda yanınızda bulunmak ve ihtimam göstermek için Ruh olmaktan mutlu olan kardeş ve arkadaşınızım; maamafih darbimeseli biliyorsunuz; «Kendine yardım et, sema (Allah) sana yardım edecektir.» O halde, iyi Ruhların gösterdikleri ihtimamda, emirlerine tamamı tamamına uyarak, yardım ediniz.

Burası çok sıcak; bu kömür yorucu. Hasta olduğunuz müddetçe kömür yakmayınız; sıkıntınızı arttırıyor; çıkardığı gazlar sıhhatte zararlıdır.

«Arkadaşınız DEMEURE»

(Devamı gelecek sayıda)

İLAHLAR

KOZMONOTLAR MIYDI?

Ç I K T I

Ödemeli İsteyiniz - 750 Kuruş

Psychic
News
THE SPIRITUAL WORLD
VOICE
FATE
Two Worlds
spiritualist
başından
özetler
Uamoto
The Summit
CHIMES
of Spiritual Understanding.

Hazırlayan : Ali ERMAN

FATE'den :

ÖN SEZİ VE HAYVANLAR

Filipin Adalarındaki harap edici yer sarsıntısından sonra, 2 Ağustos'da bir FATE okuyucusu bizim büroya telefon ederek heyecanlı bir şekilde, Manila'da limana hücum eden sıçanların, şüpheye mahal bırakılmaksızın felâketli önceden haber verdiklerini ifade etti. Temmuz ayı ortalarında, sıçanların garip hareketlerini bildiren bir radyo konuşmasını dinlemiştik.

Amerikan Radyo Neşriyatı Şirketi Chicago Bürosu başkanı Tom Casey'in teşriki mesalsine rağmen biz bu olayı izleyemedik ve sıçanların limana kaçışlarının bir geminin batacağını mı yoksa bir adanın denizde kaybolacağını mı haber verdiğini veya onların bu hareketlerinin bir zelzele alameti mi olduğu üzerinde duramadık. Mr. Casey ile yaptığımız verimsiz konuşmadan bir kaç dakika sonra, büroda çalışan memurlardan birisi, Mr. Proctor beni çağırdı.

Olayı teferruatı ile hatırladı. İki radyo neşriyatında Paul Harvey, bundan bahsetmişti. Önce Manila liman sularında çok sıçan bulunduğunu, bu yüzden bir sandalın devrildiğini ve iki kişinin boğulduğunu bildirdi. İkinci neşriyatta Manila valisinin sıçanlardan kurtulma çabasına katılacaklara mükâfat vaad ettiğini söyledi. Ertesi gün, 5.000.000 sıçan kuyruğu toplandı ama bu faaliyet dahi sıçan nüfusunun ortadan kalkmasını sağlamadı. Valinin ikinci te-

şebbüsü, ordudan alev saçan silâhlar istemek oldu.

Mr. Proctor, bana Paul Harvey'in sekreteri Joan Kcenan'a telefon ederek onun elindeki malûmatı öğrenmek suretiyle bizdeki malûmatı kontrol etmemi tavsiye etti. Bu tavsiyeye uydum ve bu olayın cereyan ettiğine emniyet getirdim.

Bununla beraber, Mr. Proctor, bir kaç milyon sıçanın Manila limanını istilâ etmesinin aslında orada ve Doğudaki hemen her yerde ender rastlanan bir olay olmadığını söyledi. Miss Keenan'ın bu hususta daha fazla malûmatı da vardı. Sıçanlar, her nedense o Temmuz günü limanda suya dalmışlardı. Birdenbire bunların büyük bir kısmı içerilere göçtüler. Buna mukabil Manila'da normal bir sıçan nüfusu kaldı. Burada bir soru ortaya çıkmaktadır: Şayet sıçanların bu istilâsı felâketi işaret ediyorduyse niçin sonradan içerilere göç ettiler?

B. WHITE

İKİZLER ARASINDAKİ DÜŞÜNCE NAKLİ

İkiz olan Lee ve Lou Gerick kardeşler şarkı söyleyerek ve dans ederek hayatlarını kazanan popüler sanatkarlardır. Onların aralarındaki hayret verici telepatik alış veriş herkesçe iyi bilinmemektedir. Aralarında millerce mesafe bulunsa bile, biri yekdiğerine herhangi bir mesaj göndermek istese, o bu mesajı almaktadır. İkizler, bu olayın pek çok defalar cereyan ettiğini ifade etmektedir.

Onların bağlarından geçen en ilgi çekici olaylardan biri, Lou, Sun Valley, Idaho'da film çevirirken Lee de Hollywood'da bulunurken cereyan etti.

Lou, Sun Valley'de alış verişe çıktı ve kendisine, üzerinde güll desenleri bulunan bir bluz, bir beyaz elbise ve beyaz eldivenler, bir çift beyaz terlik ve küçük bir şapka satın aldı.

Aynı zamanda Lee de Los Angeles'de alış veriş yapıyordu. O da bazı yeni elbiseler aldı. Tekrar bir araya geldiklerinde, birinin Hollywood'da diğerinin Sun Valley'de tamamen aynı eşyaları satın aldıklarını gördüler.

SOYGUCUNUN AKİBETİ

1880'lerde, büyük babam Edward Owens Cincinnati Ohio'da Polis memuru idi. Bu sıralarda şehir, mezar soyguncularının tehdidi altında bulunuyordu. Büyük babamın nazaret ettiği yer yüksek duvarlarla çevrili ve her gece kilitlenen büyük demir kapılı bir mezarlık idi.

1877 yılında, bir gece o ve diğer bir polis arkadaşı mezarlık civarında dolaşırken taş duvarın dışında asılı bir adam gördüler. Araştırma neticesi, mezarlıkta yeni bir mezarın açılmış bulunduğunu ve mezarda bulunması gereken cesedin, duvarın dışında asılı olan ölüyü dengede tutacak şekilde, bir torba içerisinde asılı durduğunu müşahade ettiler.

Nasıl bir olayın cereyan ettiğini araştırdılar ve mezar soyguncusunun önce cesedi ihtiva eden torbayı duvarın üzerine çıkardığını, onun arkasından tırmandığını, sonra atlaamğa hazırlanırken torbanın ipini bileğine doladığını anladılar. Aşağı atlar ken torbanın kayarak tekrar mezarlığın içine düştüğü kanaatine vardılar.

Cesedin ağırlığı, mezar soyguncusunun kolunu o şekilde çekmişti ki, ip onun boğazına dolanmış, bu suretle bir ölü tarafından idam edilmişti.

E. ENGEN

CHIMES'den :

SEZGİ VE İMTİHAN

Evvelce pek çok defalar olduğu gibi yine durdu. O sırada sür'atle ve gürültü ile geçmekte olan Yukarı Michigan treni-

ni seyretti. Acaba niçin bu istasyona, özellikle bu platforma gelmişti? Niçin her gün kükreyerek geçen Yukarı Michigan trenlerini seyretmeğe geliyordu? Bu trenler, onun şehrine, doğduğu, bütün aile ve dostlarının yaşadığı yere gidiyordu da ondan.

Kızcağız aslında ev hasreti çekiyordu. Bir şeyler seziyor, içinde izah edemediği endişe ve korkular duyuyordu. Her gün boş zamanlarında, sebebini bilmeksizin bu istasyona geliyor ve her defasında da aynı endişe verici duygu ile karşılaşılıyordu.

Aşağı yukarı yirmi yıl sonra, aynı insan, şimdi orta yaşlı olan bu hanım bütün hayatını değiştiren bir telgraf aldı. Annesi hasta idi; yatalak olmuştu. Babası çok geçirmişti; ne kendine ne de karısına bakamıyacak bir duruma gelmişti. Ö-nünde, fedakârlık, çok çalışma isteyen yedi uzun yıl vardı. Bütün kazandıkları ilaç, gıda ve diğer ihtiyaçlara sarfolundu. Aynı yolda üç yüzden fazla seyahat yaptı. Gençken zihnindeki endişeyle durup seyrettiği trenlerde seyahat üstüne seyahat yaptı.

Bir çok araştırmalardan sonra karşılaştığı olayın gerçek izahının metafizik bir izah olduğunu keşfetti. Onun gelişmesi için gereken ıstıraplı imtihanların ileride karşısına çıkacağını bilen iç varlığı ona, bu şekilde, gelecekteki olaylara ait, müphem de olsa, intibalar vermişti.

Karanlık, derin ve izah edilemeyen duygular daima böyledir. Bekler, bekler, beklersiniz. Fakat ne için olduğunu keş edemezsiniz. Açıklanamayan garip korkularınız vardır. Bir şeyler bekliyorsunuzdur ama mantığınız sizi bundan alıkor. Şuur altı, bu tip olaylardan bazılarını izah eder, fakat diğerleri böyle izaha gelmezler.

İçimizdeki ilahî ateşi bulmağa çalışmalıyız. O, bizim ne gibi imtihanlarla karşılaşmamız gerektiğini, hangi yolları seçmemizin bize faydalı olduğunu bilir. Eğer yürüyüş tempomuzdan memnun değilse, bunu bilmemizi sağlar. Bize fısıldar; «Bu yaptığın doğru değil.» Bu ikaz bizi ıstırapa sürüklileyebilir. Ama en sonunda bizi bütün ıstıraplardan kurtaracak olan yola ancak bu şekilde götürebilir, döndürebilir.

A. BIESEN

Hastalık

Nedir

Bilmeyen

Dağlı

Bir

Millet:

HUNTZA'lar



Her sene Hindistan'ın en kuzey ucundan yola düzülen iki dağlı, Ağa Hanın Bombay'daki malikânesine gelirler. Bunlar, dünyanın çatısı addedilen Pamir yaylâsının güneyinde, deniz seviyesinden 2000 m. yüksekte bir ovada yaşayan esrarengiz Huntza milletinin elçileridir. Bu ıriyârı adamların Bombay'a gelmelerindeki maksat, Deauville ve Cannes'deki saraylarından ayrılmıyan efendileri Ağa Hana, dünyanın en esrarengiz ve belki de en fakir milleti olan Huntza'ların, bir yıl zarfında biriktirdikleri serveti teslim etmektir. Huntza'ların bu âdeti, her

sene biraz daha fakirleşmelerine sebep olmaktadır. Fakat saadeti parada aramıyan Huntza'lar, bu vaziyete hiç müteessir olmamaktadırlar. Hakikatte Huntza'ların sırrı, nice servetlerden daha değerlidir. Zira onlar, bu sayede dinçliklerinden ve sıhhatlerinden hiçbir şey kaybetmeden, çok ileri yaşaıra kadar yaşayabilmektedirler. Huntza'ların kuvveti ve sıhhati, ilim adamlarını her gün biraz daha şaşırtmaktadır.

Bu dağlı millete mensup bir çocuk ateşlendi mi, derhal sıcak bir örtüye sarılarak gölgeli bir yerde toprak üzerine yatırılır. Çok geçmeden ateş düşer ve çocuk pürsihhat olarak yerinden kalkar. Huntza ihtiyarları, değme gençler kadar parlak gözlüdür; ihtiyar Huntza kadınları ise bebek emzirebilirler. Huntza'ların memleketinde, bir yerliye falan köyün ne kadar uzakta olduğu sorulunca, o, mutlaka «Çok yakın» diye cevap verir. Halbuki bu çok yakın denilen yer, en az iki saatlik yoldadır. Avrupa ve Asya'lı hiçbir ihtiyar, Huntza memleketinin dağlık taşlık yollarında, oralı herhangi bir ihtiyar kaçar yol yürüyemez. Huntza kadınları çok güzel oldukları gibi, vücutları da 50 yaşna kadar zerafetini ve heykelvari düzgünlüğünü kaybetmez.

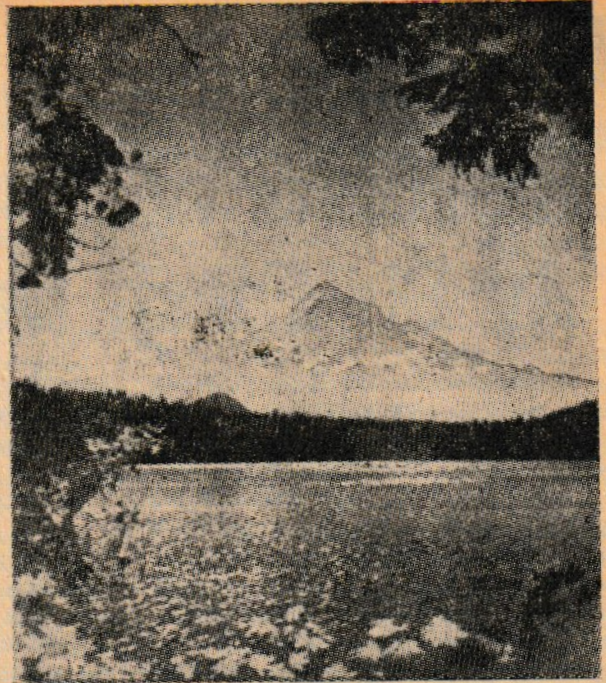
Huntza memleketinde, alışık olduğumuz hastalıkların hiçbiri bilinmez. Bu ülkede bir tek veremli, bir tek kanserli ve şeker hasta-



Kuzey Hindistan'da yaşayan Huntza'lar, dünyanın en güzel vücutlu, en sıhhatli ve en uzun ömürlü milletidir. Yiyeceklerini en tabii şekilde yerler. Sebze ve kurutulmuş meyva, hububat başlıca gıdalarıdır. Pek az et yerler. Alkol, çay ve tütün evlerine bile girmez. Huntza memleketinde alışık olduğumuz hastalıklardan hiç biri yoktur.

hına müptelâ bir tek hasta yoktur. Orada çürük dişin bile ne olduğu bilinmez. İskoçya'lı doktor McCarrison, Kuzey Keşmir'de, Huntza'lara komşu bir kavimin yanında 14 yıl yaşamasına rağmen, bir kere olsun doktorluğunu göstermeğe muvaffak olamamıştı. Halbuki Huntza ülkesine yakın bölgelerde, deri hastalıkları ve türlü salgınlar halkı kırıp geçirmektedir. Huntza'lar, meçhul gibi gözükken bir sebepten dolayı bu felâketlerden muaf kalmaktadırlar. Hakikatte işin içinde sır filân yoktur; bütün mesele, Huntza'ların yaşama şartları ve âdetlerinden ibtindedir.

Huntza'ları türlü hastalıklardan muaf kılan âmil, bünyelerindeki herhangi bir hususiyet veya batı âlimlerinin henüz keşfedemedikleri bir biyoloji kanunu değildir. Huntza'ların bünyesinin, başka milletle-rinkinden farkı yoktur. Onlar da diğer milletlerle ay-



nı şartlara tâbi tutulsalar-dı; türlü hastalıklara yakalanmakta gecikmezlerdi. Hastalıklara mukavemetle-rinin sırrını, besleniş tarzla-rında aramak daha doğru bir hareket olur.

Huntza'lar öyle bol bol ve çeşitli yemekler yiyen bir millet değildir. Bunun başlıca sebebi memleketle-rinin fakirliğidir. Her an kıtlık tehlikesi ile karşı karşıya yaşamaları, sık sık oruç tutmalarını icap ettirmektedir. Huntzalar tuz ve krallarının masasının ufak tefek bazı ihtiyaçları hariç, dışardan yiyecek namına hiçbir şey ithal etmezler. **Yiyecek ithalatı yasak** olmadığına göre, Huntza'ların, şeker, çay, zeytinyağı, baharat ve kıtlık zamanla-rında hububat ithal etme-

melerinin sebebi acaba ne-dir? Ağa Hana verdikleri hediyelerden arta kalan a-sıcık parayı, Buhara'dan, renkli bluzlar ve şallar yap-malarına yarıyan ipekliler ve hergünkü elbiseleri için pemuklular ithal etmek için kullanırlar. Yiyecek ithal etmemeleri, asırlardan beri aralarında yerleşmiş ve â-deta dini bir mahiyet almış bir âdetten ileri gelmekte-dir.

Huntza'ların yemek listesi gayet basittir. Bolluk zamanlarında, haftada en çok bir defa et yerler. Kit-lik zamanlarında ise, üç ay müddetle et yüzü görmedik-leri olur. Sebze ve bun-lardan bilhassa çiğ olarak yeneniyle meyvalar başlıca gıdalarıdır. Az bir mik-

Devamı sayfa 37'de)

Ruh dostlarımızdan

VARLIK : GOETHE (Müstear isimdir)

MEDYOM : Baha Kayserilioğlu

TARİH : 20 Tem. 1969 - Karaman

Ay Bir Enerji Deposudur

Sen bir insansın. İnsanlığın bir cüz'ü. Cüzler ferilerin toplamıdır. Feriler, enerji depolarıdır. Demek oluyor ki, sen bir enerji deposusun. Enerji kaynağısın. Enerji dağıtıyorsun. Senin gibi enerji dağıtan diğer cüzlerle birlikte yaşıyorsun. Yaşamın anlamı nedir. Enerjiyi ne yapıyorsun? Veriyorsun, başka cüzlere, başka ferilere. Bu düzen devam ettikçe alacağını ve vereceksin. Sabır, enerjiyi israftan korur. Enerji, sabri gerektirir. Sabırlı olmayanın enerjisi kalmaz. Yani başkasına verecek enerjisi kalmaz. Bu sebeble alış kabul yollarını da kendiliğinden bu hatalı davranışı dolayısıyla kapatmış olur. Zira enerji verirken, enerji almaktasınız. Enerji veriş olayı bir kontakla başlar. Ancak vermek suretiyle alma yolunu, enerji kazanma yolunu açabilirsiniz. İlahi düzen budur. Sırf almak suretiyle yapılan bir ruhi ehit, hiç bir sonuç veremez. Alamazsınız, enerjiyi alma yolunu açamazsınız. Kontakı sağlayamazsınız. Ne yapıyorsun benimle temastan önce? Tanrıya dua ediyorsun. Ruhlar âlemine senin ruhi vibrasyonların yayılıyor. Her ruh bu vibrasyona muhaptır. Rezonans yapmakla görevli. rezonans yapabilecek seviyedeki ruh, ilâhi iradenin emir ve müsadeleriyle sana cevap veriyor. Cenabı hak, lutfu keremiyle sana seslenmeye mücade ediyor. Çünkü sen enerji yolladın. Bu hareket cevapsız kalmaz. Ben de sana enerji gönderiyorum. Karşılıklı olarak enerji alışverişi yapıyoruz. Bnndan yalnız sen değil, ben de faydalaniyorum. Hem maddî, hem de manevî anlamda faydalaniyorum. «Maddî» kelimesi-

ni bilikizam kullandım. Buna hayret edeceksin. Fakat doğrusu budur. Maddî ve manevî mefhumları kesin olarak ayrı problemler değildir. Maddî olan her şey aynı zamanda manevîlik vasıflarını da haizdir.

Keza manevî olarak gördüğünüz her ruh, bir parça maddidir. Yani sizin anlayacağınız şekilde özetlemek gerekirse, maddeden gelen enerjiler ruhun tekâmülünü sağladığı cihetle ruhta bu maddî tesirler, ölümden sonra da mevcuttur.

Saniyen, perisprisiz ruh tahayyül edilemez. Perispri, bildiğiniz gibi, yarı ruhi, yarı maddî bir karakteri haizdir. Ölüm ötesinde de ruh maddeye tesir eder, maddeleri idare ile görevli o kadar çok ruh mevcut ki, bunların tesir sahaları hudutsuz olduğu gibi, görevleri de hudutsuzdur. Ruh perisprisiz olmuş olsa, dünyaya nasıl enkarne olabilecektir? Maddeye nasıl tesir edebilecek, ne suretle maddelere hakim olarak, maddî bir bedeni teşekkül ettirebilecektir?

Ruhlar, bir mânâda: maddenin üstüne taşınmış, fakat maddedeki bütün özellikleri taşıyan madde idareçileridir. Madde, ruha tâbidir. Ruha tâbi olduğu içindir ki, ruhla beraber bulunur. Ruhla ilişigi olmayan tek bir atom dahi tahayyül edilemez. Böyle birşey mümkün değildir. Ruh, madde değildir. Fakat ruh maddenin içindedir. Her maddenin içinde ruhi bağıntı, yani bir ruh ile bağıntı mevcuttur. O zaman şunu iyice düşünmemiz gerekiyor: mutlak cansızlık yoktur. Sizin beş duyu organlarınıza çarpan, size göre maddî veya cansız olarak tebellür ediyor. Fakat bu cansız cismin öz

benliğindeki hareketi görüp duyabiliyor musunuz? Hayır. İşte bu görünmeyen hareket bir ruh tarafından idare edilmektedir. Tıpkı vücudunuzun bir ruh tarafından idare edildiği gibi. «Maddeyi seviniz» derken neyi kastettiğimizi anlıyorsunuz, sanırım. Maddeyi severken o maddeyi idare eden ruh ile bağlantı kuruyorsunuz. O ruhun gönderdiği enerji sizin ruhunuza da akıyor.

Maddeyi hor görmeyiniz. Madde bir enerji kaynağıdır. Madde devamlı enerji alıp veren bir akü gibidir. Bunu görmemezlikten gelemezsiniz. Gelirseniz, zayıflarsınız, enerji kaynaklarını kurutursunuz. Seviniz. Her şeyi seviniz. Kötü olan şeyi de seviniz. Severek onu iyileştirebilirsiniz. İyileşince de o size verecektir. Enerji, kudret ve kuvvet şeklinde enerji verecektir.

AY MESELESİ'ni ısrarla istediğinizi biliyorum. Bu, o kadar önemli değildir. Daha önce de bir çok dünya insanı aya, Meriçe, Zuhale, Zühreye, Müşteri, Üranüs, Neptün, Plüto, Merkür ve henüz keşfedemediğiniz üç gezegene gitmişlerdir. Tekrar dünyaya dönmüşlerdir. Fakat susmaktadırlar. Zamanı gelince konuşacaklardır. Çünkü şimdi kimse onları anlayacak ruhi seviyede değildir. Yalnız bugün değil, asırlarca önce, binlerce yıl öncede dünya insanları diğer gezegenlere gitmişler ve dönmüşlerdir. Hatta Samanyolunda binlerce ışık yılı uzaklıktaki güneş sistemlerine madde bedenleriyle gidip dönenler vardır. Şu anda herkesin bildiği üç dünyalı, sizin tabirinizle üç Amerikalı ay üzerinde bulunmaktadır. Fakat herkesin bilmediği pek çok dünyalı da ayda yaşıyor. Ergeç bunlar açıklanacaktır. Dünya halkını paniğe kaptırmamak şarttır. İlahî düzen tedricî ister. Dün akşam gördüğün uçan daire, tarafımızdan, Cenabıhakkın lütfu keremiyle sırf senin ve oğlun için gönderilmiştir. Bu gördüğün, halüsinasyon değildir. Ruhlar âleminden de gelmiyor. Fakat, Cenabırabblâlemin'in iradesi tahtında bizimle temasta bulunan başka bir gezegenden bizim talimatımız üzerine gelmiştir. Geldiği yer SATÜRN gezegenidir. Satürn, halkalı gezegendir.

Aydaki üç dünyalının muvaffak olması için dua et. Sürpriz yok. Herhangi bir yenilik de beklenemez. Yalnızca orada bir uçan daire göreceklersiniz. Rusların aracı da bunu görececek ve dünyaya duyuracak, gösterecektir. Tedricî lüzum. Telaş ve panik yaratmamak gerekir. Astronotların indiği yer canlı değildir. Çöl manzarasıdır. Çölde bitki olur mu? Fakat atmosferi hissedeceklersiniz. Bu ise bir aşamadır dünya insanı için. Onlara kızma. Hakikatları gizledükleri için onları sahtekarlıkla itham etme. Onları gizleten biziz. Biz istediğimiz için birçok hakikatler gizli kalmaktadır. Gizli kalmalıdır.

Burada sana duyurmak istediğimiz, husus itidaldir. Sık sık itidali elden bırakıyorsun. Sınırleniyor ve enerji israf ediyorsun. Sen insanlığa insanların bilmedikleri, şimdiye kadar hiç kimsenin malûmatı olmayan birçok bilgileri nakledeceksin. Enerjini israf etme. Çok düşün, çok yaz. Az söyle, az konuş. Asla sınırlanmak, senin statünde olan bir insana yakışmaz. Vebali davet eder. Mes'ul olursun. Gayeden uzaklaşır, hayırlı gayeye sarfedilecek enerjiyi beyhude sarfedersin. Prejüjleri bırakmalısın. Antipati sana göre değildir. Git darğınlarla barış ve dost ol. Menfi duygu sana çarpmamalıdır. Gurur basit insanların harcıdır. Senin gururla falan uğraşacak ne zamanın ve ne de bu yolda harcayacak yedek enerjin mevcut değildir. Bunları zihminden uzaklaştır. Yaz, düşüncelerini yaz ve duyur. Susmak, senin için zararlıdır. Piri Reisi niçin unuttun? Piri Reis senin tarafından en iyi şekilde tanıtılabilir, değerlendirilebilir. Bunları ihmal etmemelisin. Rabbimize şükür ki seninle bu şekilde konuşabilecek açıklığa ulaşabildik.

İyi'ye doğru her hamle karşılıksız kalmıyacaktır. İyi'ye doğru her düşünce meyvmasını verecektir. İyi'ye doğru her hareket iyi bir hareketle reaksiyonlaşacaktır. İyi hareket, iyi hareketi doğurur. Bunlar beylik sözler değildir. Fizik-Kımya bakımından olduğu kadar, ruhsal yönden de iyilikler iyilikleri davet eder. Tohum ekersen, tohumun meyvasını alırsın hergün gö-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

rüyorsun. Göremediğin olayları niçin inkâr da mısırısın. İsrar iyilikte hayır getirir. Bunun dışında ısrar sadece cahillikten başka bir şey değildir. Cahillik demek, sadece az bilgi sahibi olmak demek değildir. Cahillik, bilgiyi değerlendirememek, bilgiyi kullanamamak, endişeye, evhama, gurura ve benliğe kapılarak, bilgiyi boş yere hapsedmek veya boş yere harcamaktır. Şimdi burada kesiyorum AY faslına dönüyorum:

AY'da hayat var mıdır, yok mudur, diye sormak dahi lüzumsuzdur. Geçen tebliğimde herşey açıkça izah edilmişti. Ay yaratılmıştır. Belli bir göreve atanmıştır. Ay yaşıyacak, görevini ifa edecek ve yaşatacaktır. Ayda insan vardır. Ayda bitki fazladır. Ayda hayvan vardır. Fakat hayvanlar ve bitkiler sizinkilere kıyasla daha dar daha uzundur. Daha küçülmüş görünüşler arzeden, dünyadakilere benzer yaratıklar da vardır. Ay insanı siz tanıyor. Ay insanı tekamül vetiresini hayli ilerletmiştir. Başka gezegenlerden gelen bilgi ve insan, ay insanını dünya insanından önce uyandırmıştır. Şekil bakımından Ay insanı, dünya insanından farklı değildir. Onun için dünyanızda yaşayan aylıları tanımakta güçlük çekiyorsunuz. Tanısanız, onlar çalışmayacaklar ve sizleri uyandıramıyacaklardır.

Zamanla herşey anlaşılacaktır. Burada bir noktayı daha belirtmek isterim. Nevmidide koyulma cesur ol. Sabır ve sebatı elden bırakma. Herşey yakında aydınlanacaktır. Aylılarla dünyalılar bir kardeş olarak yaşamasını öğreneceklerdir. Aydaki hayatın farkı şudur: Ayda hayat yer yüzünde olmakla beraber, ayın tabiatı icabı yeraltı şehirleri kurulmuştur. Krater gibi gördüğünüz dellikler, yeraltı şe-

hir girls yerleridir. Yalnız yerüstünde değil aylıların birçok enstelasyonları vardır. Bu enstelasyonlar sizinkilerden farklıdır. Işığ, havayı, kozmik ışınları ve radyasyonu yansıtır, içeriye şehirlere verir. Aylı, dışarıda da yaşayabilir. Fakat bunun birçok güçlükleri vardır. Bitkiler hem dışarda hem içerde yetişir. Ay, bir enerji deposudur. Fazla enerji dünyaya akar. Yalnız güneşin ışınlarını yansıtmakla kalmaz. Bizatihi kendi hünyesinde mevcut enerjili dünyaya aktarır. Ay ışığında dünyada dolayan insanların romantik duyguları, ferahlık hissetmeleri daha çok sevgi verebilmeleri bundandır. Bu gelen ay enerjisi, toprağa, bitkiye de hayati önem taşıyan gıdayı da verir. Dünya yalnız değildir. Ay da yalnız değildir. Ayda da dünya problemi mühimdir. Dünya olmasa ay olmazdı. Ayın mevcudiyeti ile dünyanın mevcudiyeti birbirine bağlıdır. Aylılar bunu müdraktirler. Fakat dünyalılar henüz bu durumları anlıyamıyorlar. Bilmiyorlar.

Dünya insanını bu akşamki aya inişi çok hayırlı bir devrin başlangıcıdır. Muvaffakiyetleri için dua ediniz. Din ayrılıklarını düşünmeyiniz. İnsan insandır. Dinler sizi doğru yola götüren sembollerdir. Dinler muharrik kuvvettir. Kuvvetleri bir birleriyle çarpıştırmayın. Din, ahlak yoludur, bilim yoludur, fazilet yoludur. Fazilette kıskançlık, haset olmaz, olmamalıdır.

AY budur, Ay hakkında sana daha başka bilgiler de vereceğim. Şimdi yorulduğunu görüyorum. Uyuklamağa başladın. Şimdi burada keselim ALLAH'a hamdül sena edelim.

«Yaraş, lütfuru bizlerden esirgeme. Bizi hayırlı yollarda tut. Amin.»

KÂİNAT VE DÜNYAMIZIN MACERASINI MI MERAK EDİYORSUNUZ?

« İLÂHLAR KOZMONOTLARMIDY? »

Bu eser size bu sorunun cevabını verebilir.

MANTIK VE GİZLİ BİLİMLER

(Sahife 11'den devam)

yorsa da ileride bu durumun da determinizme dönüşeceğini söylerken yeni atom fizikçileri bunun hiçbir zaman olmayacağını söylemektedirler. Atom fiziğinin de küçük bir grup tarafından incelenmesi ve diğer tabiat ilimlerinin model olarak hâla eski fiziği almaları, atom fiziğini gizli ilimlere yaklaştırmaktadır.

Eski gizli ilimlerden Astroloji, Kabbal ve Homengolos'a gelince; Astroloji, yıldızlar vasıtası ile geleceği bilme demektir ki, Nekromansi gibi unutulmamış bilâkis Amerika ve Avrupa'da yeniden canlanmıştır. Bu günden gelecek için tahminde bulunmak ve geleceği bilebilme iddiasında bulunmak iki değerli mantığın dışındadır. Fakat Amerika ve Avrupa'da halkın ümit etme ihtiyacına cevap verdiği için açıkça icrayı sanat etmesine izin verilmektedir. Görücüler (Voyan) de aynı işi başka tarzda yapmaktadır. Fransa'da kanunen yasak olmasına rağmen, (zâten bilemeyenleri müşteriler kendiliğinden tasfiye eder) düşüncesi ile Fransız Yüksek Mahkemesinin içtihadı ile serbestçe çalışabilmektedir. Bizde Ceza kanunu ile değil hususi bir kanunla (tekke ve zâviyelerin kapatılması hakkındaki kanun) yasaklanmıştır. Mukayeseli hukuk açısından (dışarıda serbest olup bizde yasaklanması) problematik bir durum yaratmakta ve suçun evrenselliğine aykırı düşmektedir. Tevratın çok gizli bir tefsiri olan «kabbale» gelince: Kabbalistler kendilerini çok gizlediklerinden bunun bir irade kuvvetlendirici ve gelecekte iyi günler olacağını tâlim eden bir ilim olduğu sanılmaktadır. Gelecek hakkında beyanda bulunması iki değerli mantığın dışına taşmaktadır. Homengolos; sun'î insan yapma demektir. Bu son zamanlarda «sibernetik ilmi» olarak tekrar canlanmıştır. İki değerli mantık, canlılığı yaşayan organizmanın bir vasfı olarak kabul ettiğinden, bunun insan yapısı makinelere de verilmesi iki

değerli mantığın hudutlarını aşmaktadır. Zamanımızda para - psikologlar Üniversitelerde bu konuları incelemektedir. Fakat iki değerli mantık kalıbı ile düşünülünce konularının bâzı çevrelerce bu açıdan tenkitlere uğradığı görülmektedir. Fakat Para - psikoloji, Üniversitede artık yalnız değildir. Tıpkı kendisi gibi iki değerli mantığın dışına çıkan iki ilim (Atom fiziği ve Sibernetik) durmadan çalışmaktadır.

Görüldüğü gibi gizli ilimler iki değerli mantıkla hudutlandırılmıyacak bir genişlik taşımaktadır. Fakat acaba üç değerli mantık bunlar için yeterli midir? Şüphesiz ki değil... Mantık bugün üç değerliliği de geçmiş; çok değerli bir ihtimaller mantığı kurulmuştur. Fakat çok değerli mantığın mevcut oluşu, gerek iki değerli gerekse üç değerli mantığı ortadan kaldırmaz. Hepsinin tatbik edileceği problemler ayrı ayrıdır. (Üniversitenin mevcut olması ilk okulu ortadan kaldırmaz.) özetlersek iki değerli mantıkta sâdece iki kutup vardır. (1 — Doğru 2 — Yanlış) Üç değerli mantıkta ise üç değer vardır (1 — Doğru 2 — Yanlış ve 3 — Saçma) Üç değerli mantıkta üçüncü şıkkın imkânsızlığı (medresede buna «hârici sâlis kaidesi» derlerdi, Lâtinler: Tertium non datur tierce exclu diyorlar...) Prensibi geçmez.

Çok değerli mantığa gelince artık ortada iki veya üç değer yok, sonsuz değerler skalası vardır. Bu skaladaki değerler en az mümkünden en fazla mümkünedir doğru sıralanmakta ve «imkânsızdır» hükmü (probabilita - 0 veya 1) hiçbir zaman verilememektedir. Sadece ihtimaliyetin fazlalığı veya azlığı hesap edilmektedir. İhtimalciler diyor ki: «Bir kimse eline olta alıp odanın ortasına atarak balık tutmak için haklerse, ihtimaliyet açısından sadece az mümkündür deriz. Asla imkânsızdı diyemeyiz.» Haklıdır çünkü bu, apor ile gerçekleşebilir ve şahıs susuz yerde balık avlayabilir...

BURASI BENİM EVİM!

Das Beste, Alexander Würmer

Derleyen : Osman GÖKAL

● Sevmek şöyle dursun, bana sanki bir hayaletmişim gibi baktılar ●

Mary adında Kentucky'li genç bir kadınla, kocası balayılarını geçirmek üzere Fransa'ya gelmişlerdi.

Nikâh merasiminden sonra Cherbourga giden bir vapura atladılar. Oradan da karayolu ile seyahatlarına devam edeceklerdi. Hayatında ilk defa seyahate çıkan Mary, adlarını kitaplarda okuduğu Calais, Paris, Baulieu ve Châblis gibi şehirleri adım adım dolaşmak niyetindeydi. Fakat yolları üzerinde olan Beaune kasabasında çok enteresan bir olay oldu. Karı koca kasabaya girerken ana yoldan biraz uzakta, şirin bir korunun içinde tatlı sarı renkte bir ev gördüler. Evin, rengarenk çiçeklerle süslü bahçesinde, içinde kırmızı balıkların yüzdüğü ufak bir de havuzu vardı.

Evin önünden geçerken Mary kocasına arabayı durdurmasını rica etti. Genç adam karısının hemen arabadan inip demir parmaklığa doğru koştuğunu ve eve giden küçük yola dikkatle baktığını görünce şaşırıldı. Arabadan indi ve merakla karısının yanına geldi. Mary'nin yüzü bembeyazdı :

— Burası benim evim. Onu en gizli köşesine varıncaya kadar tanıyorum! diyor-du.

Kocası, Mary'i sorguya çekmek lüzumunu hissetmedi. Çünkü, Mary'nin rüyasında senelerden beri meçhul bir memlekette gittiğini ve orada bir evi dolaştığını biliyordu. Hatta sabahları aile efradının «— Bu gece de evine gittin mi, bakalım?» diye Mary'e takılmaları adet olmuştu. Aslında Mary de rüyasında gördüğü evin var olabileceğini düşünmemişti bile, fakat şu anda Fransa'da, Beaune'e girerken gördüğü ev rüyalarındaki aynıydı. Mary se-

vinç içindeydi. Kendisinin bu evde oturmasının lâzım geldiğini düşünüyordu. Evi, hiç olmazsa 2 hafta için kiralamak acaba mümkün müydü?

Mary, evdekilerle bu hususu konuşmak üzere küçük yoldan geçip, eve yaklaşıyordu ki, evden aniden çıkan bir papazla yüz yüze geldi. Mary, papaza evin sahiplerini sormağa yeltendiği sırada, adam ona dikkatle baktı. Dona kalmıştı. Biraz sonra bacalarının var kuvvetiyle, sağa, korunun içine doğru koşmaya başladı. Mary'nin kocası, karısının Fransızcasının papazı hiddete düşürdüğünü zannetmişti.

Karı, koca birbirlerine bakıp neşeyle güldüler, tam eve gireceklerdi ki evin köşesinden elinde bahçe maaksıyla bir bahçıvan çıka geldi. Adam onları görür görmez bembeyaz kesildi. Birden elindeki makası fırlatarak, bağıra bağıra bahçe kapısına doğru koşmaya başladı ve biraz sonra gözden kayboldu. Mary'nin cesareti kırılmamıştı. Gayet iyi tanıdığı kapıdan içeri girmişlerdi ki sol tarafta bir odanın kapısı açıldı. Eşikte ihtiyar bir hizmetçi belirdi. Mary daha ağzını açıp bir kelime söylemeye çalışırken, kadın Mary'e bir canavarmış gibi bakmaya başladı ve odanın kapısını şiddetle kapadı. Hayretler içinde kalan karı koca evin içinde, telaş ile koşuşmalar, feryatlar duyular. Biraz sonra sesler kesildi. Şaşkın, şaşkın otomobillerine dönerlerken kocası, Mary'e:

— Karıcığım, bu evdekiler bizi pek sevmiyorlar, dedi.

Mary'de hiddet içinde :

— Sevmek şöyle dursun, bana sanki bir hayaletmişim gibi baktılar, diye bağırdı.

Kasabada şirin bir han buldular. Yemeklerini yerken, hancıya ev hakkında bazı sualler sordular.

Hancı, evin kasabada tekinsiz bir ev olarak tanındığını söylüyordu. Birçok kasabalı ve evin sakinleri 10 yıldır oralarda sessiz bir hayaletin dolaştığına şahit olmuşlardı.

Hancı bunları anlattıktan sonra onların yanından ayrılp, yemeklere bakmak üzere mutfağa gitti. Mutfağa girince birden şaşırdı. Çünkü biraz evvel anlattığı evin bahçivani korkudan sapsarı olmuş bir

halde mutfakta oturuyordu. Hancı gayet iyi tanıdığı bu bahçivanın anlattıklarını duyunca hayretler içinde kaldı. Zira, bahçivan her zaman geceleri görünen hayaletti, biraz önce güpe gündüz gördüğünü söylüyor, ayrıca hayaletin bu sefer yanlış gelmeyip yanında genç bir erkek hayaletin de bulunduğunu dehşet içinde anlatıyordu.

Evet, sevgili okuyucularımız, kimbilir Mary gibi nice kimseler geceleri dünyanın herhangi bir yerinde hayalet olarak dehşet saçıyorlar, gündüzleri ise aramızda dolaşıyorlar, bizle konuşuyorlar. Kim bilir?

DOSTLARIM UZAY ADAMLARI

(Sahife 15'den devam)

lerdir. Belki size bitişik evde oturuyorlardır. Onlardan biri iş arkadaşlarınıza, bar yahut lokantada hizmet eden garson kızlardan biri olabilir. Hepsini müşterek bir noktaya sahiptir: yakınlarına (insanlara) duydukları sevgi.

S — Astronot yapımının nasıl olduğunu bize neden anlatmıyorlar?

C — Anlatmıyorlar: çünkü bu çocuğu kibrit, otomobil, tüfek vermek gibidir. (Çocuğa ateş emanet edilmez!) İnsanlar henüz mükemmel olarak bir arada yaşamayı bilmiyorlar. Öteki gezegenlerin insanları ile nasıl anlaşabilirler? Bu durumu elde etmek için kendi kendimize yardımcı olmalıyız.

Öteki gezegenlerdeki insanlar savaş nedir bilmezler ve birbirlerini devamlı olarak severler.

S — Şayet, bazı raporlarda bildirildiği gibi, uzun yol pilotlarımızdan bir kıs-

mı uçan daire görüyorlarsa, onların halüsinasyon ya da meteoroloji balonu gördükleri söylenmesine rağmen neden işlerine son vermiyorlar? Uçuşun selâmeti pilotlara bağlı değil midir?

C — Otoriteler pilotların gördükleri şeyin halüsinasyon (görme yanılması, yoktan görme) olmadığını biliyorlar da ondan. Pilotların hakikatini söylediklerini biliyorlar; uçan daireler pek çok pilot tarafından görülmüştür, susmağa mecbur tutulmuşlardır .

S — Öteki gezegenlerdeki ömrün ortalama süresi ne kadardır?

C — Dokuzyüz sene.

S — Uzay adamları kendi gezegenlerinin fotoğraf ve filmlerini getirdiler mi?

C — Evet. İlerdeki senelerde, öteki gezegenlerde çekilmiş fotoğraflar tarafımızdan gösterilecektir. Gezegenlerden sahneler, insanlar, hayvanlar görülecektir.

(Devam edecek)

Herkes için Medyomluk

Yazan : J. Lhomme

Operatörlüğü, Medyomluğu, Psişik Deneyciliği bilimsel şekilde inceleyen, gayet açık ve seçik olarak yazılmış bulunan bu kitap tam bir çevirme olarak TEKSİR NOT'u tarzında basıldı. Fiyatı: 750 Kuruştur.

RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İstanbul'dan ödemeli veya havale çıkarmak suretiyle isteyebilirsiniz.

UYANMASI İÇİN (Tebliğ)

Gerçek sevgi ve yaratıcı zekâdan mahrum, karmakarışık benliğinizle ilgili gerçeği bilmek ister misiniz?

Yıllardan beri içinde bulunduğunuz karışıklıktan, Tanrının düzenli hadiseleri arasındaki gerçek vaziyetiniz ve kendiniz hakkındaki hakikatten başka sizi kim kurtarabilir?

Hâlâ zorluklarınız ve problemlerinizin dinî liderleriniz tarafından hallolup giderebileceğini sanıyorsunuz. Bu akıllıca bir görüş değildir; hâlâ kurtulamadığınız bir hayaldir. Sizler başka körler tarafından yönetilmeye razı olmuş körlersiniz. Gözlerini Aydınlığa ve Gerçeğe açmamakta direnen ruh - körleri!

Eğer başarabilseydiniz, kendi kendinizin rehberi olurdunuz. Başka bir deyimle, içinizden gelen tanrısal bilgeliğe yönetilirdiniz; Tanrı rehberiniz olurdu. Yarattışında Görücü ve Gözetici olan Tanrı, varlığınızın en derinliklerinde gizlidir. İç ve dış karanlıklarınızı ancak O giderebilecektir. Ancak O size varlığınızın mânâsını bildirecektir. Bu mânâ: Yarı-şuursuzluk ve cehaletten, kendinizi bütün kâinatın merkezi yapan egoizmanızdan, bencilliğinizden doğan problemlerinizin, ancak gerçekten ne olduğunuzun bilinmesi ile halledilebileceğidir.

Sizler tanrısal kaynaktan çıkmış, tekâmül etmekte olan, er-geç insanlığın ötesine geçecek kıvılcıklar, bilkuvve (hareket, fil halinde) tanrılarsınız. Kâinatın, güneş sistemlerinin müstakbel kurucularısınız. Tanrınız sizi, Kendisini vasitanızla ifade edebilmek için, ferdilemiş ve sonsuz sayıda farklılaşmış olarak yaratmıştır. Kâinat sizin ilâhî kabiliyetlerinizin gerçekleşmesine mahsus vâsi bir sahadır. Bu şekilde, O'nun misali, yaratıcı ve düzenleyici bir faaliyette bulunacaksınız.

Kendi kendiniz hakkında daha derin bir anlayışa sahip olduğunuz zaman, gerçekten bileceksiniz ki, bir tek şuur, bir tek Realite, bir tek Hayat vardır. Ve siz bu Şuurun, bu Realitenin, bu Hayatın, görünüşte farklı parçacıklarından ibaretsiniz. Ve «Oluş sebebiniz», sonu olmayacak kendi varlığınızın tahakkuku, gittikçe daha mükemmel tahakkuku yolunda, bu fragmanların enkarnasyonu -bu bedenlenmeler, bu hayatlar- dır. Zira, âlemler ve oralarda yaşayan varlıkların sudur ettiği -çıktığı- ulûhiyet ebedidir. Bu, Tanrısal'ın Büyük Kozmik eseridir. Orada, Kendinden neş'et eden her kıvılcım, bu Eser'e tam şuur ile ve bütün tanrısal kabiliyetlerinin bilgisi ile iştirak etmelidir. Varlığınızın sizce hiç anlamamayı, şüphesiz, sizi yönetici tesirlerin inatla reddi -kendi varlığınızdan gelen tesirlerin reddi- çok uzun zaman devam ederse, en büyük ıstıraplardan sonra nihai mahvınız olacaktır. (Not: buradaki mahv olmayı şuurlanamamak mânâsına anlayabiliriz. S.T.)

Tanrı sizin «kurtulmanızı» ister; fakat onu size empoze etmez. Kendi kendinizi ve varlığınızın şu kertesindeki karışıklığın, teşevvüşün sebeplerini anlamalısınız. Daha çok Aydınlığa, daha çok gerçeği, daha çok sevgi ve ahengi arzulararak geçmişin ve halin şaşkınlıklarına ve boş denemelerine son vermeyi samimi olarak ister ve bu iradeyi devam ettirirseniz. Tanrı size yardım edecektir. İmkânlarınızın tam şuuruna vararak YAŞAMAK veya bu güne kadar sürdürdüğünüz hayatta devam etmek isterseniz, Kaderinizin Mutlak Hakimine söylemek size kalmıştır.

Kendi kaderinizi tayin edeceksiniz; nihai bir tercih yapacaksınız, bunun sonunda ya Tanrı yardımcıları olacaksınız, ya da kısır bir toprakta çürüyen, ışıktan,

güneş ve sudan mahrum kum tanecikleri.

Bu tebliğ üzerinde düşünün. Kararınız çabuk, samimi ve tam olsun. İnsan kendini, ya da başkalarını aldatır; fakat Tanrı asla aldanmaz. Oyun samimi, cesurca ve anlayışla oynanmalıdır. Tanrısal Ortak sizde, içinizde ve etrafınızdadır. Onun Oyununu Sevinç, Sevgi ve Anlayışla oynarsanız, yokluğun gayyası sizin için olmayacaktır.

Böyle olsun ve Tanrısal Murad (Tanrının dilediği) nihayet anlaşılın ve Ona saygı duyulabilsin...

RADYESTEZİ NOTLARI'NIN

MEVCUDU KALMADI

Lütfen Sipariş Vermeyiniz.

Mutluluğun Sırrı

Simsiyah dünyandan bir yerde ile
ayrıl

Unut her şeyi maddeden sıyrıl
O zaman bulacaksın refah saadet
huzur

Bir anda iki âlem bir handa huzur
O ne handır yarap bütün bir âlem
var içinde

Döner binlerce yıldız bozulmayan
bir âhenk içinde
Görmeyen anlayamaz gören doyamaz
bu ebedi ahenge

Eğer çağırılırsan bir gün bu handan
içeri

Bir ses der sana biraz daha gel beri
İşte o zaman erersin mutluluğun
sırrına

İşte o zaman inanırsın bu ebedi
âlemin varlığına
Erkal Gönülşen

HİND'DE İPNOTİZMA : 3 TL.

SHANKYA VE YOGO FELSEFESİ: 5 TL.

RUH VE MADDE TEKSİR YAYINLARI

Sipariş Adresi : P.K. 1157 — İSTANBUL

HER ZAMANKİ GİBİ AZ SAYIDA BASILMIŞTIR.

Gözlerdeki Sır

Yazan: Günter OGGER

Çeviren: Osma nGÖKAL

(Hobby Dergisi'nden)

Dr. Hans Binder Frankfurt'taki büyük satış mağazasında uzun zamandan beri alışveriş yapan müşterilerinin gözlerini incelemekteydi. Çünkü hemen hemen 10 yıldan beri «Pupillografi» denilen ve göz bebeğinin çeşitli değişimlerini inceleyen bir ilimle uğraşmaktaydı. Onu da bu ilimle doğru yönelten ise Amerikalı Psikolog Eckhart Hess'in «Göz bebeği yalnız ışık değişimleri etkisiyle değil, psikik değişimlerle de büyür ve küçülür yani Vegetatif sinir sisteminin de etkisindedir!» şeklindeki bir sözü olmuştur.

Peki, Prof. Hess'in bu kanaata varabilmesindeki sebep neydi?

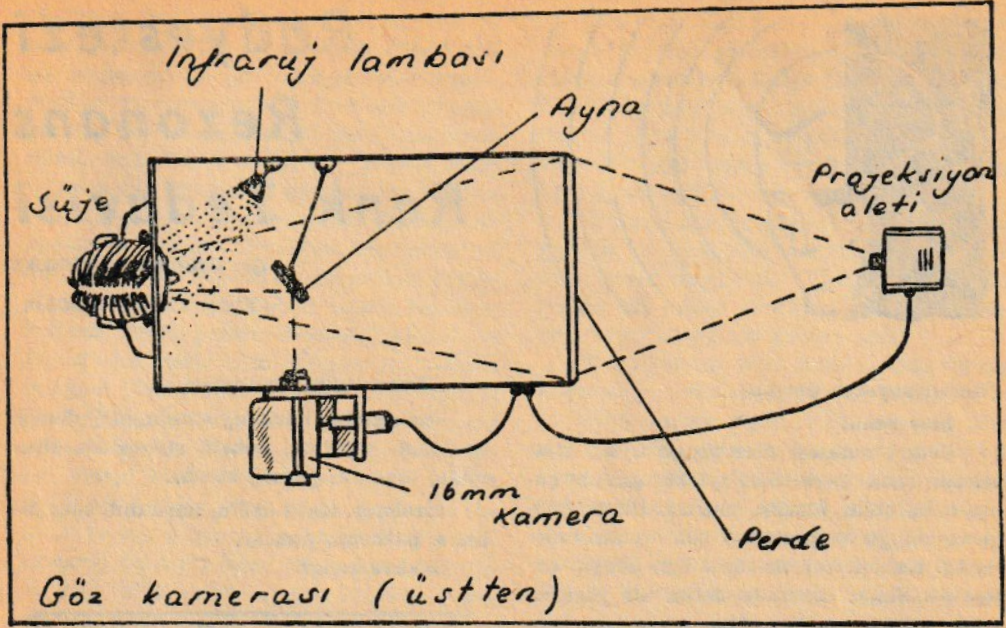
Prof. Eckhart Hess, Chicago Psikoloji Üniversitesinde iken bir gün tesadüfen Asistanının «Nü» fotoğraflarla dolu bir sanat mecmuasına bakarken göz bebeklerinin oldukça büyüdüğünü farketmiş. Bu enteresan durumu hemen laboratuvara yönelmiş ve hemen deneylere girişmiştir. Yıllarca deneyler yapan ve her deneyle birçok yeni şeyler ortaya çıkaran Prof. Hess, nihayet bundan bir müddet evvel Asistanı James M. Polt'unda yardımıyla «Göz kamerası» denilen bir alet yapmış, bu deneyleri normal bir muayenehanede çeşitli sujeler üzerinde yapmaya başlamış ve tam bir netliğe ulaşmıştır. «Göz kamerasını» kısaca bir gözden geçirir ve; uzun ve heryanı kapalı bir sandık biçimindeki kutunun bir yüzü süjenin rahatlıkla içerisini seyredebileceği gibi oyulmuştur. Süjenin baktığı yüzün tam karşısındaki yüz ise gerilmiş ve

perde vazifesini gören beyaz bir bezdir. Bu perdeye dıştan bir projeksiyon makinesiyle çeşitli slaytlar aksettirilmektedir. Ayrıca süjenin dik bakış doğrultusuna 90° lik bir açıda 16 mm lik bir kamera bulunmaktadır. Bu kamera kutunun ortasında ve süjenin gözlerinin tam karşısında bulunan bir aynada akseden süjenin gözlerini devamlı filme almaktadır. Makinada bulunan film kızıl ötesi ışıklarda çekebilen bir film olup, ayrıca süjenin gözlerini kutunun sol yanından aydınlatan lâmba da kızıl ötesi ışık veren bir lâmbadır.

Prof. Eckhart Hess uzun zamandan beri yemek yedirilmemiş bir süjeye, kızarmış bir kuzu göstermiş, yeni anne olmuş bir kadına oynayan küçük çocuk slaytları göstermiş ve bunun gibi binlerce deneyde gösterilen bu gibi çeşitli resimlerin süjelerin göz bebeklerinde büyüme ve küçülmeler meydana getirdiğini tespit etmiştir. Prof. Hess, daha da ileri gitmiş ve deneylerini hayvanlar üzerinde de yapmıştır. Sonuç yine insanlardaki gibi ve aynıdır. (Meselâ, bir kediye gösterilen «Fare» slaytları gibi).

Normal bir insanda göz bebeğinin çapı 2 mm - 9 mm arasında değişmektedir. Alkolik insanlarda ise bu ölçüler oldukça değişiktir.

Prof. Hess ayrıca yine «Göz kamerası»ndaki süjelere çeşitli gürültüler, müzik ve konuşmalar dinletmiş, durumda hiç bir değişiklik olmadığını, göz bebeğinin duyulan gürültüler ve seslerle değişikliğe uğradı-



ğını tespit etmiştir. Deneyleri bu yönden ilerleten Prof. Hess; ayrıca, beğenilen roman adlarının, ilgi çekici gazete başlıklarının; Politika, mimari eserler, heykeller ve resimlerin; kadınlarda çeşitli parfüm kokularının, mücevher isimlerinin, tuvaletle-

rin, göz bebeğinde bilhassa büyük değişiklikler yaptığını tespit etmiştir.

Prof. Hess'e göre işin en enteresan tarafı, «Göz kamera» sınıfında yakında yalan makinesinin yerini alacağıdır!

RUH ve MADDE'ye

**Abone Olunuz,
Abone Bulunuz,**

**Tanıtınız,
Yayınız.**



Radyestezi Rezonans Renk Tedavisi

Dr. Gülteldin CAYMAZ
Fizik Tedavi Uzmanı

(Geçen sayıdan devam)

Mor renk.

Temel renkleri mor renge uyan kimselerde renk merkezleri iyi bir şekilde çalışıyorsa, onlar idealist olurlar. İlham, sezgi ve duygu bakımından çok yükselmişlerdir. Kendilerini bir ideal için adayıp çalışırlar. Sanat alanında üstün bir yaratıcı güçle eserler verirler. Her şeyde temelden yeni bir düzen kurabilirler. Fakat ruhsal gelişme tam değilse, veya renk merkezleri iyi çalışmıyorlarsa, kendini beğenme, her şeyi ben bilirim deme hali, üstünlük kompleksi gibi durumlar görülür. Küstah olurlar.

Bu kimselerde sık görülen hastalıklar şunlardır. Sinir ve ruh hastalıkları; nörozlar, nevraljiler, epilepsi, kramplar, romatizma, tümörler, saçlı deri hastalıkları, mesane ve böbrek hastalıkları, mide, kalp ve damar hastalıkları.

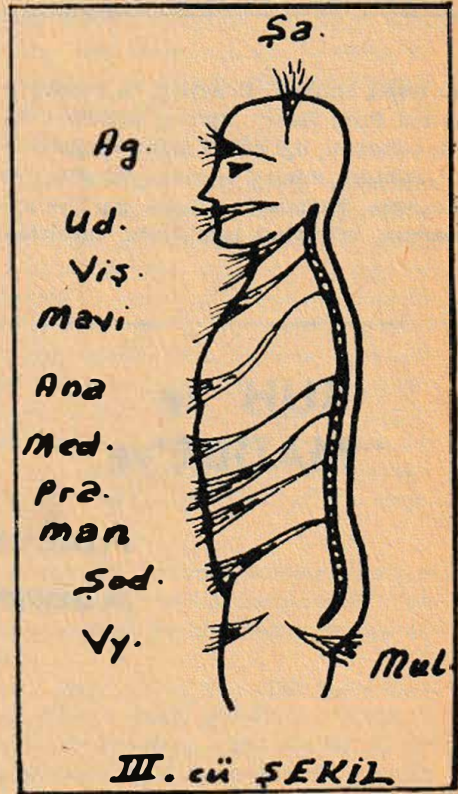
Mor renk toplar damarlardaki kanın temizlenmesinde faydalı olur. Mor ve morötesi (ültraviyole) ışınları mikropları öldüren bir güce sahiptirler. Mor renk sinir sistemini kuvvetle tembih eder. Fakat sınırları aşırı derecede gergin kimselerde ise şiddetli tepkilere yol açar. Zekâca geri kalmış kimseleri daha da durgunlaştırır veya öfkeliendirir. Zekâca normal kimselerde ise sezgiyi, ilham alma kabiliyetini artırır, Leonardo da Vinci, mor rengin bu son bahsedilen özelliğine bilhassa işaret etmiştir. Müzisyen Wagner de bestelerini hazırladığı salonda mor renkli perdeler, örtüler kullanmış.

Morla ilgili elementler.

Manganez, barlum, aluminium, demir, rubidium, calcium, kobalt, stronsium, titanyum, arsenik, gümüş klorür.

Besinler. Kara üzüm, kara dut, mor lahanaya, patlıcan, pancar.

Kahve rengi.



Güneş spektrumunda bulunmayan renklerden birisidir. Spektrumdaki üç renge ana renk denir. Bunlar kırmızı, sarı ve mavi renklerdir. Ve bunların ikiye, ikiye karışması ile ara renk denen turuncu, yeşil ve mor renk meydana gelirler. Fakat üç ana rengi karıştırırsak meydana çıkan renk kahve rengidir. Kahve rengi tablatta bir çok yerde görünen ve vücutta da birkaç çakra merkezinden yayılan önemli bir renktir. Vücutun temelinde, en alta bulunan Veyana isimli çakra merkezinden kahve rengi ışınlar çıkar. Bu merkez erkeklerde prostat bezinde bulunur ve Muladhara merkezinin önündedir. Veyana merkezli bütün vücuda enerji sağlanması ile ilgilidir. Buradan çıkan ışınlar prostat bölgesinden aşağıya ve öne doğru yayılırlar. Rengi bazılarında kahve rengi veya soluk pembe olur. Kadınlarda merkezin bulunduğu yer vaginanın arka duvarıdır. Kadınlarda bu merkezden çıkan ışınlar kırmızı veya soluk pembe renkte olurlar. Veyana'dan çıkan ışınlar cinsiyet organından öne ve aşağıya doğru yayılırlar. Muladhara'dan arkaya doğru yayılan vecinsiyet organının biraz yukarisından öne doğru yayılan Şodistana merkezi ışınları Veyana ışınları ile komsudur. Kahve rengi ışınların esmer veya açık nüanslarının bazı kimselerde Şodistana merkezinden de yayıldığını şimdi gene hatırlayalım.

Veyana çakra merkezinin de elektrik enerjisinin toplandığı, elektromanyetik bir merkez olduğunu tekrarlamamız faydalı olacaktır. Anormal cinsi ilişkilerin ise bu elektrik enerjisine nasıl olup da kötü bir yön vereceğini hepimiz kolayca tahmin edebiliriz. Buna karşılık normal cinsi ilişkilerin ise kadın ve erkekte elektrikselsel dolaşımı her bakımdan nasıl canlandıracağı kolayca anlaşılabilir. Nitekim bazı Hindistan mabetlerinde normal cinsi ilişki durumundaki erkek ve kadın heykellerinin sergilenmesi, insanların ruhsal gelişmesinde seksin önemine işaret eder. Bazı mistikler vecd haline (ekstazi hali) kendi eşleri ile cinsi ilişkide buldukları anda geçtiklerini yazdıkları gibi, cinsi ilişki dışında vecd haline geçen kimseler de, vecde girerken cinsi

organlarında çok şiddetli bir elektrikleşme duyduklarından bahsederler.

Vücutun elektrik düzeni bakımından, maddi ve ruhi yönlerden bu kadar önemli merkezlerinin bulunduğu bir bölgenin mikroplu hastalıklardan, maddi zedelenmelerden ve yanlış, ters elektrikselsel bağlantılardan niçin korunması gerektiği böylece daha iyi anlaşılır.

Üç ana rengin değişik oranlarda karışması ile karaciğer renginde esmer kırmızı kahve rengi elde edilebilir. Böyle bir rengin bir organ üzerinde görülmesi, orada kanser olduğuna delalet eder.

Bir kimseye koyu kahve rengi ışınlar hakimse, o kötü huylu bir kimsedir.

Kirli kahve rengi, kirli kırmızı, kirli sarının hakim olduğu kimseler ahlâk bakımından çökmüşlerdir ve bu kirli renkler daha çok kalça çevresinde görünürler.

Çift şahsiyeti olan delillerde (meselâ şizofreniklerde) ekseriya, vücudun bir yarısında hakim olan renkler mavimsi sarı iken, öbür yarısında kahve rengi veya yeşilimsi sarı olur.

Saf renklerden farklı diğer bazı renkler de bize bazı bilgiler verir.

Pembe renk çocuksu kimselerde görülür.

Kızıl renk daha ziyade kalçaların etrafında görünür ve kendini beğenen kimselerle, genel kadınların bir vasfıdır.

Göğüs kemiğinin alt ucunda kırmızı rengin görülmesi o şahsın kızdığına bir delildir. Daha sakin bir hayat yaşamazlarsa erken ölürlər.

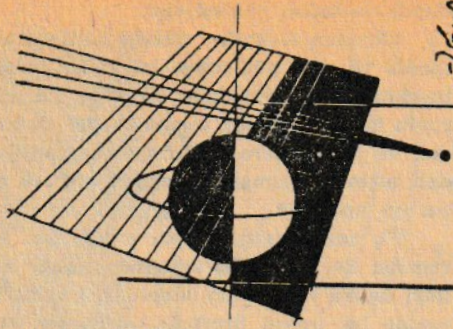
Kirli turuncu bir renk, o şahsın tembel olduğunu gösterir. Eğer bu renk böbrek üzerinde ise böbreğin hasta olduğu anlaşılır. Eğer içinde düzensiz gri gölgeler varsa, böbrekte taş var demektir.

Kirli kırmızı, kirli sarı renkleri çok olan bir kimse sekse çok düşkündür.

Yeşilimsi sarı renk karaciğer hastalığına bir işarettir.

Birisinde eğer sarımtırak yeşil renk görüllüyorsa, o kimse para için herkesi aldatır.

Suluk mavinin çok olması, o kimsenin kararsız olduğunu gösterir. Mavinin koyuluğu işe bağlılığının bir delilidir.



AKŞEHİR OLAYLARI

Psşik Deneyci

Baykur Bilgin'in Celse Zabıtları

Tarih: 7 Şubat 1969

Yer: Karayolları Makina Şefi Ramazan Timur'un evi Akşehir.

Medyom: Devran Timur, Ayşe Bilgin.

Operatörâ: Baykur Bilgin.

Varlık: SEVGİ

Hazır bulunanlar: Kemal Uzun, Abdullâh Uzun, Yurdanur Uzun, Yurdağül Uzun, Aydın Tekiner, Buket Türkay, İnci Yalçinkaya, Melâhat Beydoğan, Ahmet Okuyan, Atife Okuyan, İsmet Toker, Semra Kırdar, Türkân Saltuna, Güler Talay, Hüseyin Küçük, Güler Yurtoğlu, Ahmet Acar, Güngör Kızılkaya, Hacı Ali Uğur, Suna Özçelik, Etem Beydoğan, Ramazan Timur, Lütfü Akcan, Kadir Artan.

Mutat deneylerimizden birisini de 7 Şubat 1969 da Ramazan Timuruların evinde yaptık. Bu deney bazı yönlerden şimdiki kadar yapılanlardan farklı idi. Önce bu deneyde iki medyomla çalışma imkânı bulduk. Birinci medyomumuz Ramazan Beyin eşi Devran Timur Hanımdı. Bu hanımla duru görü denemeleri yapıldı. Diğer medyomumuz ise eşim Ayşe idi.

Biz deney için 15 kişiye davetiye göndermiştik. Fakat deneyi duyan tanıdıkların birçoğu o akşam gelmişler, deneye katılmayı arzularını göstermişlerdi. Çoğunluğunu Enstitü ve Ortaokul öğretmenlerinin teşkil ettiği bu celse epey başarılı geçti. Önce metapsşik olayların neler olduğu hakkında ufak bir açıklama yapıldı. Bazı kaynaklar ve resimler gösterildi. Daha sonra Devran Hanımın medyomluğu ile DURUGÖRÜ psikometri deneylerine geçil-

di. Yapılan durugörü denemeleri aşağı yukarı daha önceki zabıtlarda anlatılanlar cinsindendi. Fakat celseye katılanlar için gözleri kapalı ve uykuya benzer bir halde bulunan medyomun etrafta olup bitenleri görmesi, bilmesi oldukça enterasan bulundu. Ayrıca Devran Hanım, Transta iken hazır bulunanların neler düşündüklerini, neler sormak istediklerini telepatik yolla alıp isim vererek söyleyebiliyordu. Hazır bulunanlardan Güngör Kızılkaya Konya'da bir adres verdi. Medyomumuz bu evi (Güngör Hanımın ifadesine göre) tamamiyle doğru olarak tarif etti. Odaları gezdi. İçeride bulunanları ve bunların Güngör Hanımın neyi olduğunu söyledi. Güngör Hanım bunları tastik etti. Ayrıca medyoma hazır bulunanlardan alınan iki kolye bir saat ve bir dolmakalem verildi. Medyom bu eşyaların kime ait olduğunu doğru olarak söyledi. Deneylerin sonunda Ortaokul Müdürü Aydın Tekinerin Ölüm ötesiyle ilgili bir sorusu araştırılırken yandaki kütüphanede bulunan eşim Ayşe kendiliğinden transa girerek soru ile ilgili açıklamalar yapmaya başladı. Böylece durugörü denemeleri sona ermiş ve kendiliğinden bir vazife taksimi ile ölüm ötesiyle irtibat başlamıştı. Transtan çıkan Devran Hanımı hazır bulunanlar hararetle alkışladılar.

Kendiliğinden transa giren Ayşe iki kişinin yardımıyla deney odasına alındı. Ahmet Okuyan Bey yıllar önce ölen annesiyle konuşmak istediğini belirtti. Kısa bir süre içinde medyom, Ahmet Beyin annesi adına konuşmaya başladı. Ahmet Beyin an-

nesini ne ben ne de Ayşe tanırız. Söylen-
len sözler Deneyler hakkında bilimsel bir
şüphe gösteren Ahmet Okuyanı olduk-
ça etkilemiş olacak ki Ahmet Bey, gözyaş-
larını hiçkırıklarını tutamadı. Tabii aynı
ruhsal hava bütün hazırunu sarmıştı. Med-
yom önce çağırılan varlığın görünüşünü
tasvir etti. Daha doğrusu bu tasvir, var-
lığın son dünya hayatının fizik görünüşü ol-
malıydı. Daha sonra Ahmet Beye bazı
tavsiyelerde bulunuldu. Köyde yalnız ka-
lan yaşlı babadan bahsedildi. Böylece bu-
rada teferruatını yazmadığımız uzun bir
konuşma devam etti. Daha sonra Ahmet
Beyin eşi Afife hanım bir sorusu olduğunu
söyledi. Medyom bu sorunun geçmiş bir
kaza ile ilgili olduğunu açıkladı. Afife Ha-
nımın geçirdiği büyük bir kazayı baştan
sona kadar ve hatta kaza anında başında
bulunanlardan, hangi vasıta ile hastaneye
gidisine kadar anlattı. Ayağında kalan ra-
hatsızlığından ve geleceğinden söz etti.

Bizim daha önce hiç tanımadığımız
Suna Özçelik hanım bir sorusu olduğunu
söyledi. Medyom evdeki annesinden kar-
deşlerine ve babasının geçirdiği trafik ka-
zasına kadar açıklamada bulundu. Babası-
nın nasıl öldüğünü anlattı. Suna Hanım
bütün bunlardan çok etkilendi. Deneyden
sonra da kendisine kanaatiniz nedir diye
sorulduğunda bize şu satırlarla cevap ver-
di :

«Ramazan Timur Beylerde yapılan top-
lantıda bulundum. Babam Hasan Özçelikle
irtibat kurma imkânını bulduk. Soruları-
mız babamın, asıl sebebini bilmediğimiz
vefatı hususunda idi. Doktorlar tarafından
teşhis edilen sebepler burada da aynen a-
çıklandı. Başından geçen otobüs kazası
anlatıldı. Bu arada annemin tek başına ev-
de olduğu ve yattığı söylendi. Sonradan so-
rulduğunda durumun gerçek olduğu anla-
şıldı. Ayrıca bizim ailemiz hakkında bir-
şey bilmiyen medyom kardeşlerim hakkın-
da da doğru bilgiler verdi.

Aramızda köyden gelen ihtiyar bir am-
ca vardı. Bu amca Kemal Uzun Beyin Ba-
bası idi. Anlaşılan o da daha önce dünya-
dan ayrılan eşi ile Tanrı izniyle konuşa-
bileceğine inanmıştı. Ve bunun için celse-
mize koşup gelmişti. Abdullah Uzun önce



B. Bilgin ve eşi Medyom Ayşe

hasta olarak evden ayrılan fakat ölümü ile
ilgili kesin bir bilgi olmıyan oğlu İbrahimin
durumunun aydınlatılmasını istedi. Ölüm
ötesinden oğlu İbrahim babasına oldukça
kırgın bir ifade ile cevap verdi :

— Ben size küsüm. Ben size küsüm.
Afyonda Hastanede öldüm. Ölümüne gel-
mediniz. Beni hastane kaldırdı. Beni çok
yalnız bıraktınız. Arkamı aramadınız.

S — Kızını biliyor musun? Şimdi ne-
rededir.

C — Biliyorum. Çok iyi. Çok iyi. İs-
tanbuldadır.

S. — Ailem Hacı Hasan kızı Sultanla
konuşalım.

C — Sorun Sultan geldi. Ortaboylu,
uzun saçlı, şişmanca bir kadın.

Varlık — Neredeyse beni unutuyordu-
nuz. Oğlunla konuşuyordun. Şimdi beni
hatırladın. Çok ihtiyarlamışsın hiç unu-
tuyorsun. Her zaman dualarını alıyorum.

HUNTZA'LAR

(Sayfa 21'den devam)

tar tuz hariç, baharat namına hiçbir şeyi ağızlarına koymazlar. Alkol, çay ve tütün evlerine dahi girmez. Beslenme sahasındaki bu sıkı disiplin, Huntza'larda millî bir meziyet haline girmiştir, öyle ki her kadın, memleketin bu mahdut gıda maddelerinden istifade derecesine göre değer kazanır. Bu sahada beceriksizlik, erkeğin karısını boşaması için kâfi bir sebeptir.

Huntza'ların en gözde gıdası yemişlerdir. Yüzde 99 u okuma yazma bile bilmiyen Huntza'lar, yemiş ağaçlarına bakmak sahasında eşsiz bir maharet sahibidir-

ler. Dolayısıyla memleketlerinde pek çeşitli meyvalar yetişir. Huntza'ların kirazları, ayvaları, seftalileri, kayısıları, çlekleri, abudularları, dutları, elmaları, kavunları, armutları ve üzüm-leri nefasetleriyle meşhurdur

Huntza memleketinde, Haziran başlangıcından kışa kadar taze meyva yemek kabildir. Yemiş mevsiminin sonuna doğru olgunlaşan meyvalar, hasırlar üzerine serilerek muhafaza edilir. Kışın, kurutulmuş kayısı Huntza'ların yiyecekleri arasında, hububat kadar önemli bir mevki işgal eder.

Huntza'ların genç kal-

malarındaki sırlardan biri, ekmeği hazırlayış tarzları ile ilgilidir. Terkibindeki mugaddî unsurların tahrip olmaması için, ekmeğin hamuru, ancak birkaç dakika müddetle ateş üzerinde bırakılır. Mayasız olarak hazırlanmasına rağmen, bu yarı pişmiş ekmeğin son derece lezzetli olması hayret uyandırıcıdır.

Huntza'lar hububatlarını mümkün mertebe uzun zaman tane halinde muhafaza etmeğe çalışırlar. Öğütüerek un haline getirilmiş hububatı, değerini azaltacak herhangi bir kimyevî reaksiyonun vukuuna meydan bırakmadan bir an evvel yemeğe çalışırlar.

RUH ve MADDE YAYINLARI SUNAR

CEMİYETİMİZ'DE SATILAN KİTAP VE NOTLAR :

METABİYOLOJİ : M. Bilge	20.— TL.
İPNOTİZMA VE TELKİN : E. Arıkdal	15.— TL.
RADYESTEZİ . M. Barbanell (Teksir) (Bitti)	5.— TL.
SHANKYA VE YOGA : Özel Çalışma (Teksir)	5.— TL.
TELEPATİ KARTLARI Özel Çalışma	5.— TL.
RUH VE MADDE CİTLERİ (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9) (Beheri)	25.— TL.
HERKES İÇİN MEDYOMLUK : J. Lhomme (Teksir)	7.50 TL.
HİND'DE İPNOTİZMA : İ. Brahmaçari (Teksir)	3.— TL.
İLAHLAR KOZMONOTLAR MIYDI? E. von Denken (Tek.)	7.50 TL.
LÜTFEN ÖDEMELİ İSTEYİNİZ	

Adres : RUH ve MADDE DERGİSİ P.K. 1157 — İstanbul