

ruh^{ve} madde

Metapsizik Tetkikler ve İlmî
Araştırmalar Derneği Neşir
Organıdır

Cilt : 14, Sayı : 170, Mart 1974

Dernek adına Sahip ve
Mes'ul Müdür
Erdoğan Arıkdal
Genel Sekreter
Selman Gerçeksever



Hazır'ıyanlar :

Prof. Dr. Muammer Bilge
Dr. Gültekin Caymaz
Psikolog Erol Mutlu
Selman Gerçeksever
ATILMA Ustav
Muzaffer Suar
Berrin Gerçek
Sadıye Korateg
Güven Erer
Enver Ölçerman
Mehmet Sancar
Yorgo Karaca

İdarehane ve Dernek Binası :
Taksim, Sıraselviler, Billürcü
Çakmazı Sühbül Apt. No. 14/1
(Otel Santral Sokakı)

Haberleşme, Abone ve
Havale adresi :

RUH ve MADDE

P. K. 1157 - İstanbul

Abone ücreti : Yıllık 48 lira

Telex : 45 89 82 (saat 19.00 dan sonra)

Dişgi - Baskı - Kapak

T A Ş Matbaası

Cilt: Çınar Mücellithanesi

Kapak : Bir Şifacı Yargıtan yor :
Alalouf

Sevgili Okuyucular,



Ruh ve Madd'e'ye ABONE OLMAK için gösterilen çabadan dolayı hepimize teşekkür ederiz. İnsanların, özellikle, hayatın anlamını anlamış olan kimselerin, bu anlama hizmet etmekte olan bir dergiyi elinden geldiği kadar maddi ve manevi olarak desteklemesi kadar doğal ne vardır!..

Sovyet Rusya'da yapılan araştırmaları anlatan yayımlarımıza gösterilen rağbet bize çok cesaret verdi : yani büyük hacimli eserler basmak için cesaret... Bunu az çok kestirebildiğimiz için, basılmak üzere değişik kenularda bekleyen yayınlara hız vermek durumundayız. Herdeki gün'erde bunlar hakkında açıklayıcı bilgiler vereceğiz.

Anadolu'ya dağıtmak imkânlarını zorlamakta çaba harcıyoruz. Fakat kondi olanaklarımızla başarmayı tercih ederiz. Anadolu'da bulunan mecmua satıcıları % 25 indirimli olarak Ruh ve Madde'yi bizden temin edebilirler. Ödemeli göndereceğimiz, dergilerin tadesini de kabul ediyoruz. Okurlarımızın bu durumu kondi çevrelerindeki gazete ya da mecmua satıcılarına bildirmelerini rica ederiz.

Uzay sorunlarıyla ilgili yayınlara artışı okuyucu bulmasından ileri gollyor. Okuyucu, bir bakıma, kamu oyu demektir. Basılan eserlerin sayısı hayli yüksek sayılır yurdumuz için. Ama bu arada vasıfsız ve furyacı yayımlar da olacaktır. Hatta gerçeklere bağık sıvıyacak olanlar da. Bı bakımdan, okurlarımızın vasıflı yayınlara okumaları ve okutmalarını dostça salık veririz.

Metapsizik Derneği ve yayın organı Ruh ve Madde, Uluslararası niteliğini glinden güne arttırmaktadır. Bunun bize yüküldüğü sorumluluğu müdrükiz. Güvencimizi sizlerden alıyoruz.

Selâm ve Sevgiler.

E. ARIKDAL

Spiritüel Kültür Dersleri

Metapsişik Derneği'nin kapısından içeri adımını atıp da orada çeşitli bilgilerle karşılaşmayan ve hele düzenli şekilde devam edenler için sistemli bilgi alamayan pek azdır; bunlar da zaten kendi özel çabalarının semeresini gören kişiler olmaktadır. Olumlu bir sonuç alamayanların bir kısmı, bu realiteye hazır olmayanlar, diğer bir kısmı da yetiştirme tarzlarından dolayı spiritüel deyim ve kavramlara intibak edemeyenlerdir. Bu böyledir deyim, kültür hareketini belirli bir düzeyde bırakalım mı? İstesek de istemesek de oluyor: her zaman birçok istekle karşılaşırız. Spiritüel Kültür Derslerinin tekrarını, revizyon görmüş olarak takririni arzu eden pek çok dinleyicimizin bu isteklerini cevaplandırmak ödevlerimiz arasındadır. Bu bakımdan tam ONBEŞ seneden beri Metapsişik Derneğinde verilen derslerin, bu Derneğe çok kıymetli üyeler, deneyiciler, araştırmacılar kazandırdığını göz-önde tutarsak bu genel isteğin karşılanması doğru olacaktır.

Bu dersler neden ibarettir? Genellikle aynı kadroyu korumakla beraber, ihtiva ettiği konuları bakımından çok geniştir. Şunu hemen ifade etmek gerekir ki, bizlere ilk sistematığı veren Bilyük Üstad Ruhselman'ın RUH VE KAINAT isimli anıtsal eseridir. Şüphesiz gelişen spiritüel bilgi realitesinin icabı olarak, daha genişlemiş bir öğretim uygulaması da yapılmıştır.

Derneğe, senede en azından iki düzine, gerçek kıymetli olan, nitelikli eserler gelmektedir. Çeşitli dillerde yazılmış bulunan bu eserler tetkik edilmekle, gerekli yerleri çevrilip, özetlenip özel dosyasına konmaktadır. Dergiler ise daha çok zaman almak-

tadır. Fakat en önemlisi Ruhsal Tebliğlerdir. Ruhsal Rehberlerin, eğitimcilerin öğretilerini inceden inceye araştırmak, tasnif etmek, yorumlamak, mevcut bilgilerle kaynaştırmak ve bir aşama yapmak, işte asıl spiritüel çalışma budur. Bunun kadrosunu çizmenin imkanı yoktur. İnsan ne kadar gelişirse, bu kadro da o kadar genişler. Spiritüel çalışma ve öğretinin sınırı yoktur.

Fakat insan bilgisinin sınırı, anlayışının sevilesi, aklının gücü, gözlem ve deneyiminin olasılıkları hudutludur. Bu sebepten bütün bilgi ve deneyimi arttırmak ve yenilemek zorundadır. Atom uzayından, kozmos uzayına, dış insandan iç insana, kısaca Ruh ve Madde'nin bütün alanlarına ait bilgileri sürekli olarak izlemek zaruretindedir.

Bu zaruret hali Spiritüel alanda da vardır ve Dernek daima kendini yenilemek faaliyeti içinde bulunmaktadır. Kendini yenileyemeyen her öğreti gerçeklikle olan ilişkisini kaybeder. Biz buna realitesi geçmiş diyoruz. Spiritüel bilgi, bu nedenle, gerçekliğini sürekli olarak korur. Çünkü temelinde tekâmül vardır. Her zaman gelişme ve yenilenme içindedir. Realiteleri aşmak, gitgide hakikate doğru uzanmakla mümkün olacağından durmaksızın araştırmak ve uygulamak suretiyle, tekâmülün gereği olan ceftil ve hamleyi gösteren Ruhçuluk, insanlığın, eninde sonunda, kurtuluşunu sağlayacak yollardan biri olacaktır.

Bu durumda bize ne düşer? Vazife Planı'na uygun düşen, anlayış ve sezgimizle beirlenmiş faaliyetleri yerine getirmek. Dernek spiritüel dersler verirken, vazife yapmaktadır. Kitap yayınlarken,

konferans verirken, seminer düzenlerken vazife yapmaktadır. Kişisel anlayış ve uğraşının dışında, rehber plânların öğretilmesi izleyerek vazife yapmaktadır.

Spiritik olayların varlığı ya da yokluğuya değil, isbat ve delil toplamakla değil, tekâmül'e hizmetle iştigal etmektedir. Bu nedenle Dernek'de hiç bir isbat olayı hazırlanmaz, hiç bir delil toplama faaliyetine girilmez.

Kısaca, spiritüel derslerin kapsadığı konuları gözden geçirirsek bunu daha iyi anlatmış oluruz :

Spiritizm Bölümü : Spiritizmin tarihçesi, ruh kavramı, ruh ve beden ilişkisi, ölüm, ölüm ötesi, spatyom, teşevvüş, uyanma, ıstırap, idrak, enkarnasyon, reenkarnasyon.

Tekâmül Bölümü : Pasif ve aktif tekâmül, madde ile cevherin irtibatı, bitki, hayvan ve insanlık aşamaları, Dünya Öğretimi, kurum olarak Dünya. Madde ve keşmes. Uzay, gezegenlerde hayat, Uzaylılar, Yüksek ruhsal varlıklar, Ruhsal ve Uzaysal İdare Mekanizması.

İnsanlık Sorunları Bölümü : Kader, Kadercilik - Gereksircilik sorunu, hürriyet, ahâdlik, Sebep-Neticce Kanunu ve Karma prensibi, Otomatizma ve uygulandığı alanlar, Nefsaniyet ve nefis denetlemesi. Şuur, İdrak ve irade vicdan, makûl vicdan, Hislerin gelişimi, gelişmiş his olarak sevgi ve sevgi. Ödev, Görev ve Olayların tertibi, emsal.

Medyomluk Bölümü : Rüyalar, sezgiler, kohanetler, İpnötzizma, telkin, manyetik fenomenler. Ruh ve beden ilişkisinin gelişmesi, ruhsal infisal, dedublüman-şuur projeksiyonu. Görücü, işitici, yazıcı, fizik medyomluk, Telkinezi, telepati, levitasyon, matyestezi, psikometri ve materyalizasyon olayları. Şifacılık, Ruhsal Varlıklarla ilişkili kurma, celseler.

Tesirler Bölümü : Tesir nedir, madde ve ruhsal tesirler, Sempatî ve antipati. Geri tesirler, obsesyon, Gizli-bilimler, büyü

(maji). Yüksek tesirler, Ruhsal Tebligat, Kutsal kitaplar. Tekâmül'de devreler. Devre sonları, Ayıklanma, Kurtuluş.

Görüldüğü gibi, sayın okurlarım, her bölüm ve ayrıntıları başlıbaşına bir kitap halinde hazırlanması yerinden bilgileri kapsamaktadır. Bunu, gerekli bulursak, kitaplar halinde de yayınlayacağız.

Metapsizik Derneği'nin Bilimsel Çalışma Kurulunca düzenlenecek olan seminerlere, Mart ayının ikinci haftasında başlanacak ve duruma göre Mayıs ayı sonuna doğru bitecektir. Bu seminerlere katılmak için çok muntazam devam etmek kayından başka bir şart yoktur. Serbest seminerlere, imkân bulabilen ve bu imkânı sonuna kadar elinde tutabilen dinleyici ve okurlarımız iştirak edebilirler. Seminer sonunda başarılı olanlar için, daha özel çalışmalara katılma olanakları vardır.

Bu seminerlerin kapsadığı konular, uzun yıllar süren çalışma ve araştırmaların sonunda elde edilen bilgileri, yeni anlayış ve yorumların sentezinden meydana gelmiştir. Hiçbir yerden aktarılmamıştır, ama onlarda eski de, yeni de vardır.

Devre sonlarında meydana gelen maddeci güçlerin çelişkisi ve buna bağlı olan sistemlerdeki derin teşevvüş karşısında, ruhsal güçlerin çelişkiden gitgide ayrılarak, kendi sisteminin evrensel bir bütünlüğe doğru gitmesi, insaniyetin geleceğinde nelerin mevcut olabileceğini bize sızdirmektedir.

Uzaysal ilişkilerimiz acaba bilimsel teccessüs sonucunda mı meydana gelmiştir. İnsan ve geçmişle ilgili binlerce eserin insanlar tarafından arzuya okunması, uzaylı varlıklarla olan derin ve pek eski ilişkilerimizin makûl olabileceği düşüncesinin hemen hemen kolayca ortaya çıkması, materyalist blokların metapsizik alana hayret verici bir hız ve ustalikle girmeleri, bilimin uzayda canlı araması projeleri, bütün bunlar, arkasında derin ve yüksek anlam, amaç ve bilgi yatan bir mekanizmanın varlığını, bir kere daha ortaya sermektedir.

- «Bir insanın aşkı, çoğu zaman komik, kimi zaman da trajik olaylara yol açar. Her ikisinin de nedeni, tır ruhuna eline geçmiş bir insanın, onun tarafından yöneilmesi ve artık kendisine ait olmamasıdır.»
- «Rahat bir haya'la tutkulu bir aşkın bir ara'la bulunabilmesi, güzel raslantıların en az gerçekleşenlerinden biridir.»

cinsel yakınlaşmanın bir üst kademesidir. Bu üst kademeye yönelen insana, bu duygu kapısı açılır. Bu kapıdan girmeyi başayabiliriz; özgeçicilik yolu açılır... Bu çağda intiharlar olmuyorsa da aşk yüzünden; fakat cinayetleri hâla sürüp gitmekte... Bunun nedeni, fiziksel aşk duygusuna kapılan ferdin, açılan kapıdan girmeyi başayamayıp, daha da bencil davranışlara düşmesidir: Kışkıranlık, intikam gibi duygular, benellikle beslenirler ancak...

Schopenhauer'in, geçen yazımızdaki görüşlerine bu görüşlerimizi de ekledikten sonra, yine sözü Schopenhauer'e bırakalım :

«İler şeyden önce, erkeğin, yapısı gereği vefasızlığa, kadının ise vefalı; bir davranışa eğilimli olduğunu söyleyelim. Erke-

SCHOPENHAUER VE AŞKIN METAFİZİĞİ(2)

Mehmet SANCAR

Dünya insanının ruhsal gücünü kullanabilmesi, dış yardımlar olmadan mümkün değildir. Kendisi bir çaba sarfedecek; bir efor (zihinsel ve bedensel güç) gösterecek; bunun eksik ve kusurlu yanları, ilgili plânların görevlilerince tamamlanıp düzeltililecektir. Bu dış ve üstün yardım dahi, bireyin, aldığı hazmettikçe süreklilik ve üstünlük arzeder. Fert yavaşlayınca, kalitesizleşince, yardımlar da, bu paralelde yakınlık ve yükseltilik gösterirler. İnsan, diyelim ki, %50 değerinde bir güçle faaliyettir (fiiller-işlem'ler içindedir). Bu güç %60'a çıkarılmağa çalışılır. Başarıldığı görülürse, tedricen yardımlar arttırılır. Aksi halde, %60 hak edilmeden, fert, daha üstüne zorlanarak teşevvüğe düşürülmez.

Fiziksel aşk, hayvanlık seviyesindeki

ğın aşkı, doğunluta erdiği andan sonra, gözle görülecek biçimde azalır; önüne çıkan her kadın, elde ettiği kadından daha çekici gelir ona; çeşitliliği arzulanmağa başlar. Kadının aşkı ise, doğunluğa erdiği andan sonra artmağa başlar. Bu, tabiatın amacına, türün sürdürülmesi ve elden geldiğince çoğaltılması oluşunun bir sonucudur. Erkek, bir yılda yüzden fazla çocuğu kolaylıkla yapabilir; oysa ne kadar erkekle sevişirse sevişsin, yılda ancak bir çocuk yapabilir. İşte bundan ötürü, erkeğin gözü, her zaman başka kadınlardadır; oysa kadın tek erkeğe iyice bağlanır. Çünkü tabiat onu, kendisi farkına varmaksızın gelecekte doğacak çocuğun besleyicisi ve koruyucusu biçiminde tutmaktadır. Bu bakımdan, evlilik hayatında erkeğin gör-

terdiği sadakat suni, kadının ise tabiidir ve kadının kocasını aidiyatması, hem sonuçları bakımından nesnel olarak, hem de tabiatı aykırı bulunmasından dolayı öznel olarak, erkeğin akdatmasından daha güç bağışlanan bir suç olarak görülmüştür.»

Burada biraz daha fazla durup, Schopenhauer'ı biraz daha fazla eleştirelim.

Acaba üstad çağımızda yaşasaydı (belki de yaşıyor ve artık böyle düşünmüyor da), toplumun, erkeğe yaklaşan bir bireyi olmaya başlamış kadın vefallığı için, bugün de aynı görüşte olabilir miydi? Vefallık, vefasızlık; bilhassa zamanımızda, erkek için de, kadın için de birer imkân meselesidir artık... Vefallığın asıl imkânı, her iki tür için de, anlayış berraklığı ve bilinç açıklığıdır. Ve vefallık derecesi ve süresi de, anlayış ve bilinçleri kadar olmaktadır...

Bugün çeşitliliği, erkekten çok arzulan kadın sayısı, bu tür erkek sayısından yine de azsa, bunun nedeni, tabiatın kadına bahşettiği bir haslet değildir bu. Olsa olsa henz erkek boyunduruğundan tam olarak kurtulamamış olmasındandır... Bu bakının olmadığı yer ve çevrelerde, bunun örneğini bol bol görüyoruz da!...

Maddesel açıdan doygunluk, yalnız cinsel konuda değil, diğer konularda da değişiklik arzularını kamçılar insanın. Doygunluk, evrenin bir asal kuralıdır: Doygunluk, bıkınlıklar doğurmasaydı, bireyin evrimi nasıl mümkün olabilirdi? Her doygunluk tekâmül içindir (Mutluluklarımızın da süreksiz olması bu nedenledir). Fakat doygunluk, bıkınlığı çağırınca, bir başkasını aramak yerine, bir üstününe yükselmeyi gerektirmiyorsa, ferdin yolu nezdikçe uzar... Bu yol da bir evrim yoludur ama, hem çok ıstıraplı (hem de kaba cinsinden) ve hem de yatay olarak çok uzun... Dikely evrime geçme gereğini duyduğu vakit, fert tatlı bir eğimle çıkacakken bu yokuşu, çok büyük zorlanmalarla, dik bir yokuştan ve hem de hâlâ çok geçilmiş olarak çıkmak zorunluğunda kalacaktır. Geride kalan koşucunun öne geçebilmesi, ancak büyük güçlerle, başarabili-

yorsa, sarp ve engelleri bol yeni bir yol keşfedebilmesine bağlıdır bazan...

Bu güne kadar toplum düzenleri, yer-yüzünün hemen hemen her yanında ve çağında, büyük bir çoğunlukla, erkekier tarafından düzenlene gelmiştir. Kadına, kaba kuvvetli tamamen terk edilip, her bakımdan eşit işlem yapıldığı taktirde; üstadın sandığı farklılık kendiliğinden kalacaktır... Bireylerin anlayışlarına göre şekillenecektir...

Sadakat; özgeci bir düzende, özgeci bir anlayış ve bilinçte, kadın ve erkek için başka başka olmaz. Köpek de saldırbine sadıktır ama, hele kuyruğuna ısrarla bir basın da görülmü... Bu sadakat de tabiat vergisidir köpeğe... Kedide aynı sadakati göremeyiz... Fakat, kendilerine durmadan taş atanları bağışlayanlar, yine de insanidir! Sayıları az da olsa gerçekdir ve azlık, kaliteyi, bilgiyi küçültmez...

Bir suçun, hele kadının ihanet suçunun, daha güç ve geçbağışlanmasının sebebi de, erkeklerin sürdürgeçtiği düzenlerin bir sonucudur, sadece ki, egoya dayanır... Bağışlayıcılık, yeterli bilgi ister.. Bütün düşük fillerimize rağmen Yukarısınca hep bağışlanır biçimde karşılamanızın nedeninde de evren bilgisi vardır... Büyüklük, bağışlayıcı bir kudretin eseridir. Ters de aynı...

«Genel olarak, seçtiğimiz kadın, âdet görmenin başladığı yaşla âdet kesilmesine kadar olan yaş arasıdır.»

Fiziksel aşk için, bu bir gerçektir. Fakat cinsiyetli aşp, bencillığın üstüne çakabilmisier için sevginin sınırı yoktur.

«Kadınlar, insan güzelliğini en kusursuz biçimde dile getiren delikanlılardan çok, otuz ille otuzboş arasında erkekier ve bu yaşları tercih ederler. Bunun nedeni, kadımların, zevkten çok, içgüdüyle hareket etmeleri ve yukarıda sözü geçen yaş döneminin, doğrultucu gücün on yüksek noktalarını gösterdiğini kavramalarıdır. Kadımlar, genel olarak güzelliğe, özellikle yitiz güzelliğine pek önem vermezler. Kadımları, genel olarak büyüleyen şey, erkeğin kuvvetli ve buna bağlı cesaretidir. Çünkü

● Lütfen sayfayı çeviriniz

bu özellikler, sağlam çocukların ortaya çıkarılabileceğinin ve bu çocuklar için cesur bir koruyucunun bulunduğuun işareti.

Herhalde bu görüş, bütün toplumlar için geçerli bir kural değildir. Seçimin bu biçimde yapılması, bir bakıma —duygusal da olsa— sezgiye dayanan akıncı bir iş niteliğindedir. Fakat, dünya insanı için, yazık ki henüz, hissi kademenin üstünde bir davranışla evlilik yapmak pek ileri bir davranış olabilir ancak!... Daha çok, hattâ genellemeye gidecek kadar çoklukta evliliklerimiz, yüzyıllardır, gelenek ve göreneklere göre yapılmaktadır...

«Cinsel aşkın temelinde yatan ikinci çesit düşünceler, manevi nitelikleri değerlendiren düşüncelerdir. Bu konuda, kadınların, erkekte, babadan gelen manevi niteliklere, ya da karaktere önem verdiklerini görürüz. Kadınları büyüleyen şeyler, özellikle irade kuvveti, kararlılık ve cesarettir. Namuslu olmanın ve iyi kalpliğin de kadınlar üzerinde olumlu etkisi vardır.»

«Bir kadın, sırf kafası ve kültürü yüzünden bir erkeğe âşık olduğunu, söylemesi, sağma ve beyhude bir iddiadır; ya da yersizmiş (dejenere) bir mizacın sonucudur. Erkekler ise, içgüdüsel âşklarında, kadın karakterinin etkisinde kalmazlar. Ama, irsiyet yoluyla geçebilecekleri için, entelektüel (akıllı) niteliklerin etkisinde kalabilirler.»

Schopenhauer, cinsel aşk konusunda, ileri derecede haklıdır. Fakat, hiçbir zaman ruhsal evrimi düşünmemiş bu yüzdün evliliği, daha önceleri de belirttiğimiz

gibi, bir üretme makinası gibi görmüş ve tanımlamıştır. «Tür ruhu» deyimiyile de anlatmak istediği, bizim kastettiği «ruh» kavramıyla ilgili değildir. Belki bir sezgi vardır ama bunda; varsa da, buna, dile getirilememiş bir sezgi dememiz gerekir. Fiziksel aşk (cinsel aşk), tamamen maddesel açıdan ele alınır; «manevi» sözcüğü dahi, «ruhsal âlem» niteliğinde kullanılmamıştır. Bu yüzden de, fiziksel aşkın ilk basamağını teşkil eden, cinsel sevginin başlangıcı olan, kul aşkından TANRI AŞKINA götüren BÜYÜK SEVGİNİN başlangıcı, eğitici aşk olduğunu görememiştir.

Özgeçliğin eğitimi, eş ve çocukların, karşılıksız sorumluluklarını yüklençplimemizle başlar...

EVRENSEL SEVGİNİN eğitimi ise, bir kadına tutkuya yön bulup gelişmek ister...

Fakat, ruhsal hayatımızın bilgisinden yoksunluğumuz, özgeci oluşumuzu da, aşk tutkularımızı da bilinçlendiremez...

Üstadın da haklı olarak belirttiği gibi, yalnız kadının değil, erkeğin karakterinde de göze çarpan davranışlar, büyük bir yüzdüyle, içgüdüselidir: Kadın, hâkim ve sahip olunmak ister... Erkek, hâkim ve sahip olmak ister... Erkeğin içgüdüsel tavrı, bencillige daha uygun olduğundan, ille tozutan da erkek olur daha çok!...

Hissi kademenin aşkı, akli seviyeye yöneltmedikçe de, bu kademenin bir gereği olarak, pek tabiidir ki, cinsel (fiziksel) aşk niteliğini aşamayacaktır.

Yeryüzünde müşahade edeceğimiz aşk körlüklerinin asıl nedeni de budur... (Devam edecek)

Metapsişik Terimler Sözlüğü

Başlı başına bir bilgi kaynağı olarak kendisinden yararlanabileceğiniz bu sözlüğü ödemeli olarak P.K. 1157'den isteyiniz.

Baskısı sınırlıdır.

Fiyatı 10 TL. dir.

Sevgili Okuyucular,

- **RUH ve MADDE Dergisi bandan sonra ANADOLU'ya dağıtım yapar. Gameda'ya verilemiyor. Sadece ANADOLU'DAKİ abonelere gönderilecektir.**
- **RUH ve MADDE'yi ancak ABONE olarak izlemek olanağı mevcuttur. İstanbul şehrinde dağıtımlara normal olarak devam edilecektir. ANADOLU'daki okurlarımız hemen abone olmakla RUH ve MADDE OKUMA ZEVKİNDEN kendilerini mahrum etmemiş olacaklardır, şüphesiz.**
- **Spiritüel Kültür Harekâtının düzenli olarak devamı için SİZİN ABONE OLMANIZ GEREKLİDİR. Ekonomik zaruretler Derginin beher fiyatını DÖRT Liraya, ve YILLIK ABONEYI'nda 48 Liraya çıkarmaya Cemiyetimizi zorlamıştır.**
- **SİZİN İÇİN, SİZE DÖNÜK Ruh ve Madde'ye ABONE OLUNUZ, LÜTFEN...**



UFO Aktüalite

Selman Gerçeksever

2000'den
Fazla
Kitap
Gözden
Geçirildi
*

TARİHTE UFO

Astronomlar artık ikna olmuşlardır ki, galaksimizdeki sayısız, milyonlarca yıldızın içinde bizimkine benzer milyonlarca güneş sistemleri vardır. Ve pek çok biyolog artık görüş birliğine varmışlardır ki, bu gezegenlerin çoğu, üzerlerinde protoplazmik hayat formlarını yaratacak şartları halzdir. Ve bunlar bizimkilerden çok farklı da değildir. Bu gezegenlerden bazılarındaki medeniyetlerin, bizimkinden binlerce yıl ilerde olabileceğini düşünmek artık hiç de gayri tabii bir spekülasyon sayılmamaktadır. Asıl burada bazıların heyecanladırın soru, o gezegenlerde kilerin dünyamızı zaman zaman ziyaret etmekte olup olmadıklarıdır.

Eğer uzaylılar dünyamıza inmişlerse, bu işlerini niçin açık olarak herkesin gözü önünde yapmamışlardır? Uzaylılar bizim hakkımızda birçok şey bizlerden çok daha iyi bilmektedirler. Şimdi onlar bizi sadece gözetlemekle yetinmemektedirler. Moskova veya New York gibi bir şehrin ortasına inivermelerinin doturacağı politik, ekonomik, teolojik ve de psikolojik teşevvüşleri ve karışıklıkları çok iyi bilmektedirler. Bununla birlikte bu —Hiçbir dünyalı ile temasa geçmemişlerdir.— şeklinde anlaşılmalıdır. (Aralık. 30. 1970 tarihli PSYCHIC NEWS ve Ekim. 1970 tarihli FATE'den. Dr. Robert E. Kutler)

YORUM

UFO'lar bizim dünyaya ait uzay araçları değildir. Muhtemelen bunlar dünya gezegeni sorumlularına ait uzay araçları olsa gerek... Zaman zaman Dünya gezegenine gelerek, bu gezegen üzerinde yaşayanların gidışatları hakkında incelemelerde bulunmaktadır. Tıpkı bir bahçevanın bir bahçeye tohumları ektikten sonra zaman zaman nasıl yetiştiklerini görmek için bahçeyi dolaşması gibi... Son zamanlarda bu sorumluların geliş gidışleri sıklaşmaya başlamıştır. Zira dünya bahçesinin çocukları ATOM BOMBASI adını verdikleri tehlikeli bir oyuncakla oynamaya başlamışlardır.

UFO'lar hakkında ne kadar korkunç yazılar kaleme alınmıştır. Eski Yunan mitolojilerinden hemen hemen bütün din kitaplarına kadar bütün eski eserlerde yer yer UFO'lardan bahsedilir. Eski manastırlarda bunlarla ilgili birçok kayıt vardır. Bunlardan birinde şöyle anlatılır: «Günlerce süren ağıktan sonra rahipler öğle yemeğine henüz oturmuşlardı ki, gökten acı bir hava cısmı geldi ve hepsi bundan korktular.»

Son 50-60 yıldan beri UFO'ların faaliyetleri artmış durumdadır. Bunun da nedeni dünya insanların birbirlerine karşı olan menfi tutumları olsa gerek... Birinci ve ikinci dünya savaşlarını düşününür

kere... Çeşitli hava yollarına alt birçok pilot UFO'ları görmüştür. Bu adamlar gördüklerini heyecanlı anlatmaya çalışmışlardır. Fakat batı dünyasında bu gibi olaylara karşı ağır sansür vardır.

UFO'lara karşı gösterilen klasik reaksiyonlardan biri de: —«Peki, mademki UFO'lar varın. Astronotlar niye bunları görmemekteydiler?»— şeklindeki sorulardır. Cevap oldukça basit: Astronotlar UFO'ları görmüşlerdir, fotoğraflarını da çekmiş bulunmaktadır. Fakat sansürden dolayı birşey anlatmamaktadırlar. Çeşitli nedenlerle yüksek mevkilerde bulunanlar bu gibi gerçeklerin anlatılmasını istememekteydiler. Fakat gerek sivil gerekse askerî pilotlar UFO'ları görmeye devam edebektedirler. Tâ ki, dünyanın çocuksu hükümetleri bugünkü tutumlarını değiştirsin. Bu konuda en geniş bilgiye sahip olan hükümetlerden biri hiç şüphesiz Arjantin'dir. İlk olarak aktüalite yayınında bulunan hükümet de budur zaten. Diğer ülkeler bu konuya yanaşmaktan, çeşitli sebeplerden dolayı, kaçınmaktadırlar.

Bir kerre, Hıristiyan inançlarına göre insan Tanrı tahayyülünden yaratılmıştır. Artık Tanrı imajından yapılmış dünya insanından daha büyük, müttekâmil bir canlı düşünülmez. Bütün bu saçma inançlar yakın gelecekte değişecektir. Askerî çevrelere gelince, onlar da bu konuda bilgi vermekten kaçınırlar. Zira böyle birşeyi kabul etmeleri, kendilerinden daha kuvvetlilerin de bulunduğunu itiraf etmeleri anlamına gelecektir. Örneğin, Rus diktatörlerin böyle bir itirafa bulduklarını düşünelim. Otomatikman kendi halkları gözündeki statülerini zayıflatmış olacaklardır.

Eğer astronotların yerle o'nan direkt konuşmalarını, (onlar uzayda iken) dinlediyseniz, yer yer UFO'lardan kapalı olarak bahsettiklerini, onların resimlerini çektiklerini yer istasyonuna bildirdiklerini, hem de bunları farkedilirdi bir heyecanlı anlatıklarını siz de anlıyorsunuz.

Bütün bunlara rağmen bizimkiler hâlâ UFO gerçeğinin alehinde yazı ve yayın faaliyetine devam etmekte... Bu şekil-

de esaslı bilgiler dünya halkından gizlenmeye çalışılıyor. Bu ne büyük vebadır... Uzaylı ded.ğımız arz-dışı insanlar dünya bahçesinin bahçevanlarıdır. Onlar dünyayı, dünyahlılar için korumaya çalışıyorlar. Onların çoğu dünya ile aynı polaritededir. Fakat negatif taraftan gelenler de yok değildir. Fakat bu tipler dünyaya pek yaklaşmıyorlar. Bilirsiniz, herşeyin bir benzeri, bir de zıddı vardır. UFO'ların bazıları anti-madde dünyasından gelmektedirler.

İçinde yaşadığımız bahçenin bahçevanları zaman zaman gelerek ekilenleri ya da kendi ektiklerini kontrol ediyorlar. Bir Bahçevan hiçbir zaman bahçesini tahrib etmek amacıyla oraya girmez. Ekilmiş olanların daha iyi gelişmelerini sağlamak için elinden geleni yapmaya çalışır. Bazı tedbirler alır. Oradaki bitkileri incitmez, fakat daha iyi gelişimleri için ne gerekliyorsa, onu yapar. İcab ederse, bütün bahçenin selâmeti bakımından bir kenarda büyülmeye başlamış olan zararlı otları temizleyiverir.

İşte UFO'ları kullanan insanların dünya üzerindeki faaliyetlerini de biz buna benzetiyoruz. (Beyond the Tenth-Lobsang Rampa, s. 81-95)

GÖZLEMLER

Aşağıda okuyacağımız rapor 2. Mayıs 1971 tarihli «La Razón» dan alınmıştır. «Dün gece takriben 9.00 sularında Armando Lenzi ve ailesi sahil boyunca yürüyüş yaparlarken gökyüzünde ışıklı bir cisim dikkatleri çevrilmişti. Eliptik bir şekli olan bu ışıklı cisim bir kaç dakika süreyle havada asılı, hareketsiz kalmıştı. Cismin her tarafından etrafa yayılan ışık o kadar parlaktı ki, Lenzi'lerin yanından geçenlerden başka kıyı boyunca bütün insanlar bu esrarengiz cisim seyretmeye koyulmuşlardı. Birkaç dakika sonra bu acıip cismin ışıkları mor-kırmızıya oradan da mavîye döğrt dönmeye başlayınca, cismin hareket et-

(Devamı sayfa 17'de)

Sağırılık, Felçler ve Ruhsal Hastalıklarda Akupunktür Tedavisinin Etkisi (*)

Dr. GÜLTEKİN CAYMAZ

Fizik Tedavi Uzmanı ve Akupunktör
Akupunktur ve Biyofizik Araştırma Derneği Başkanı

Doğuştan sağır olan kimselerin akupunktur tedavisi sonunda Çin'de işitmelerinin sağlandığını 1968 yılında gazetelerden öğrendiğimiz zaman hepimiz çok şaşırmıştık ve bir çok kimseler de inanmamıştı (1-2).

1973 yılı Haziran, Temmuz ve Ağustos ayları içinde altı haftalık bir süre boyunca, Türkiye Akupunktur ve Biyofizik Araştırma Derneği Başkanı olarak davet edildiğiniz Çin Halk Cumhuriyetinde çeşitli hastanelerde bize geniş bilgi verildi. Biz, Türkiye'den Çin'e giden ilk tıp delegasyonu olduğumuz için her halde, büyük bir destük gösterildi. Öğrenmek istediğimiz her konuda, sakinmaksızın bize bilgi verildi. Bu sırada biz de, onların henüz duymadıkları bazı buluş ve yayınlarımız hakkında kendilerine bilgi verdik.

Doğuştan veya sonradan olan sinirsel sağırılıkların Günyada ilk defa olarak Shenyang şehrinde nasıl tedaviye başlandığını öğrendik ve yüzden fazla çocuğun nasıl iyileşmekte olduklarını gördük. Vaktiyle sağır olan çocukların müzik araçlarını çaldıklarını, şarkılar söyleyerek aynı ritme göre halk dansları yaptıklarını gördük ve onların sinema filmlerini çektik.

Tedavinin hangi noktalara ve nasıl bir iğne sokma tekniği ile yapıldığını bize gösterdiler. Tedavinin doğuştan sağır bir

kimsede 1-1.5 yıl sürdüğünü anlattılar. Yurda dönünce biz de, öğrendiklerimizi uygulamaya ve bazı sağır hastalarda da olumlu sonuçlar almaya başladık. Böylece biz de deneyse olarak anladık ki, orta kulağı sağlam olan ve sinirsel sağırlığı olan bir kimse akupunktur tedavisi ile iyileşmeğe başlayabilir.

Halen tedavi etmekte olduğumuz üç hastadan birincisi İ. C. 20 yaşında bir kızdır. 1,5 yaşında İken menenjit geçirdikten sonra sağır olmuş. Okula gidip okuyup yazma öğrenmiş ve çok kısık bir sesle söylediği bazı kelimeler anlaşılabilir. Odiometrik ölçmeler yapılmış. Fakat işitme cihazı olsa da olması da hiç bir şey duyamıyormuş. Tedavinin ikinci ayında olduğumuz şu günlerde işitme cihazının yardımı ile radyodaki müzik seslerini ve bazı süsültüleri duyar hale geldi.

İkinci hasta K. K. 19 yaşında bir kız. Post travmatik bir enfeksiyona karşı yapılan gentamycin enfeksiyonlarından sonra sağır olmuş. Sol kulağı hiç duymuyor. Sağ kulağa takılan cihaz yardımı ile duyuyor. Fakat hafif sesleri duymuyor. Bir aylık tedavi sırasında kulaklarda, diğer

(*) Bu konu, 1/12/1973 cumartesi günü Ankara Nümunne Hastanesinde yapılan bilimsel toplantıda tebliğ edilmiştir.

hastalarda olduğu gibi sinek vızıltıları, uğultular, çınlamalar, açılıp kapanmalar başladı ki, bunlar iyileşmenin başladığını göstermektedirler.

Üçüncü hasta A. E. 25 yaşında bir erkek, 1 yaşında iken ateşli bir hasta iken geçirmiş. Her iki kulakta da ağır işitme var. Sağ daha iyi duyuyor. Sol az duyuyor. Tedavinin başlangıcından 1.5 ay sonra, normal sesle yapılan konuşmaların hepsini duyar hale geldi. Fakat her iki kulak da henüz tam normale gelmemiştir.

Biz nasıl ki, sağırıkta kullanılan tedavi teknik ve yöntemini koysa öğrendikleriniz ise, Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı bize gereken olanakları sağladığı zaman, biz de isteyen arkadaşlara aynı bilgileri aktaracağız.

Diş hekimleri arkadaşlarımızdan 8 tane si akupunktur anestezisi ile diş çekimini bizden öğrendiler ve başarıyla uygulamaya başladılar. Öğrendiğimiz diğer bilgileri de bize olanak verildiği zaman arkadaşlarımıza vereceğiz.

Akupunktur tedavisi nasıl ki, işitme sisteminin felci olan sağırıkta etkili olup işitmeyi yani fonksiyonu sağlıyorsa, çocuk felci gibi poliovirüs gibi ikinci nöron felçlerinde; hemipleji, parapleji, quadrip-leji, multiple sclerosis gibi 1. ci ve 2. ci nöronla ilgili çeşitli felçlerde de olumlu sonuçlar sağlayabilmektedir. Bu durumdaki bir çok hastanın yapılan akupunktur tedavileri ile iyileştiklerini Çin'de gördük ve gördüklerimizi de burada uygulamaya başladık.

Şunu da ayrıca belirtmeliyim ki, merkezi sinir sisteminin bazı hastalarında multiple sclerosis gibi, atetozik cerebral palsy gibi durumlarda biz, bazı manipülasyon yöntemleri ile önceden de olumlu sonuçlar alıyorduk. Ve bu gözlemlerimizi Pekin'de anlattığımda, onların coccyx ve sacroiliac oynak manipülasyonlarının bu hastalarda böyle bir etkiyi olduğunu bildiklerini öğrendim. Talep üzerine yaptığım bir akşam konuşması sırasında kendilerine ayrıntılı bilgi verdim. Daha sonradaki toplantıların birinde de ne çeşit bir manipülasyon tekniği kullandığımı anlat-

tım. Kendileri de bu tekniklerin resimlerini çektiler

Bugün, önceden sahip olduğumuz bilgilerle liâveten yeni öğrendiklerimizi de uyguladığınız için daha çok hastada olumlu sonuçlar almaktayız.

B. Ş. 11 yaşında bir erkek çocuk. Torticollis'den başka atetozik cerebral palsy halı var. Muayenede coccyxi öne eğik ve sacroiliac oynakları da çıkık buldum. Yüzyıllardanberi Türk hekimleri tarafından yanlış kaynamış kemiklerin düzeltilmesi için kullanılan bir maddeyi 24 saat süre ile sacrum ve coccyx'e uyguladık. Sonra manüplasyon ile kemikleri normal yerine getirdim ve flaster ile tespit ettim. Başka hiç bir tedavi yapılmadığı halde iki hafta içinde çocuğun torticollisi ve atetozik hareketlerinde apaçık bir iyileşme oldu ve çocuğun babası aynı durumdaki başka bir hastayı daha bana getirdi.

B. Ş. isimli bu birinci hastamızda anormale postür ve atetozik hareketler doğuştan beri varmış. Sebep, yeni doğanda olan sarılığa bağlı kern ikterus'tur demişler. Halbuki biz akupunktur ilkelerine göre düşündük ve sebebin beyinde olmayıp çevrede, periferde yani coccyx ve sacroiliac oynaklarda olabileceğini ileri sürdük. Coccyx ve sacroiliac oynaklardaki anormallığı düzelttiğimiz zaman da iyileşmeyi sağladık.

M. E. 22 yaşında evli bir kadın. Tethis multiple sclerosis. Kendi başına yürüyemiyor ve ayakta duramıyor. Kollarından tutulunca yürüyor. Sebepsiz yere her şeye gülmüyor. Ellerde distalodokinesiz var. Yanlı iki klini ritmik olarak kendi eksenini etrafında sağa sola döndürmüyor. Kol ve bacaklarda uyuşma ve sızı var. Coccyx ve sacroiliac oynakları normal yerlerinde değildi. Aynı yumuşatıcı madde uyguladı. 24 saat sonra manipülasyon yapıldı, flasterle tespit edildi. Hasta masadan iner inmez ayakta kendi başına durabilir ve kimseye tutunmadan yürür hale geldi. O manasız gülmeler durdu. Kontrolü üç hafta sonra geldiğinde iyilik hali devam ediyordu.

G. G. 5 yaşında kız çocuğu, 1.5 ya-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

şında iken ensefalit olmuş. O zamandan beri başını, kollarını, bacaklarını oynatamıyor. Sadece göz kapaklarını açıp kapıyor ve yavaşça gözlerini sağa sola oynatıyor. Fakat gözlerde bakar kör ifadesi var. Yiyecek ağzına damlaklıkla ve sıvı halinde verildiği halde bunu yerken boğulacak gibi oluyor. Bir yemek 50-60 dakika sürüyor. Çocuk Hacettepe tıp fakültesi hastanesinde ensefalit teşhisi ile yatmış ve defalarca kontrole gelmiş. Artık yapacak bir şey yok demişler. Hastanedeki dosya No. 29 99 28 dir.

Muayenede coccyxi öne eğik ve sacroiliac oynakları kaymış buldum. Önce 24 saat yumuşatıcı madde uygulandı. Ertesi gün manipülasyonla düzelttim. Düzeltme olur olmaz gözleri hareketlendi. Bakışları canlandı. Hemen hiç çıkmayan sesi kuvvetlendi ve önceden içerken kendisini boğan suyu rahatça içmeye başladı. Bir ay flasterler yerinde kaldı ve çocuk yattı. Kontrola geldiğinde başını kaldırabiliyor, kollarını ve bacaklarını oynatabiliyor ve öline verilen yiyeceği ağzına götürüp yiyebiliyordu.

S. Y. 6 yaşında erkek çocuk. Doğuşta mevcut sacral spina bifida aperta ve oradan çıkan kist için bir kaç günlük iken ameliyat olmuş. Fakat 6 yaşına geldiği hâlde hâlâ idrarının geldiğini bilmiyor ve sürekli olarak altındaki beze damlatıyor. Muayenede sacroiliac oynakların yerinde olmadığını gördüm. Derhal yerine koyabildim. O gün annesi idrarını tutabilecek mi diye bazı zorlayıcı işler yaptırmış. Yani güldürmüştü v.s. Çocuğun hayatında ilk defa olarak iki saat boyunca idrarını kaçırmadığını görmüş. Zimdi çocuk idrarını uzun süreler boyunca tutup istediği zaman da yapabiliyor. Fakat daha tam normale gelmedi. Anus çevresindeki 4 - 5 cm yarıçapındaki bir bölgede dokunma ve sıcaklık duygusu olmadığı için tedaviye gelmeden önce sobaya yakın durmaya bağlı bir yanık oluşmuş. Şimdi o bölgede de iğne ile teması duymaya başladı.

H. G. 16 yaşında bir kız. Atatürk Sanatoryumu fizik tedavi bölümünde



20/11/1973 günü muayene edildi. Protokol No. 441. Şikâyet: Gece yatağı ısılatma. Tedavi: Bel ve sırttaki deriyi tutup yukarı doğru çektim ve çitlama sesini duydum. İki gün sonra her gece olan yatak ısılatma hali duydum. Bu çeşit hastalarda yukarı anlatılan işlem gerekli sonucu vermezse sacroiliac oynakların durumunu düzeltmek gerekir.

L. K. 49 yaşında kadın. 1954 yılında belden aşağısı tutmamış. Yürüyemez ve idrarını tutamaz olmuş. Sonra yürümeye başlamış. Bana geldiğinde sağ ayağını yere biraz sürterek yürüyordu. Her iki bacakta da kuvvet kaybı var. Sağ daha zayıf. İdrarını hâlâ tutamıyor. Muayenede sacroiliac oynakları kaymış ve coccyxin öne eğik olduğu anlaşıldı. Yumuşatıcı madde 24 saat uygulandı. Manipülasyon yapıldı. Flasterle coccyx tespit edildi. Hasta masadan kalkınca sağ ayağını sürmeden yürüdü. Bacaklarını daha rahat kaldırdığını da bize söyledi. Bu rahatlık 20 gün sonra da devam ediyordu. İşemede bir düzelme olmadı.

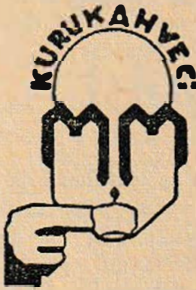
Ö. C. 34 yaşında kadın. 3 yıl önce hemipleji olmuş. Sol kol ve el spastik. Sol ayağını yere sürterek yürüyormüş. Dün gece yakından uzun zaman televizyon seyrettikten sonra vücudun katılaştığını duymuş ve devrilmiş. Muayeneye geldiğinde sol koldan başka iki bacağı da tutmuyor. İki kolundan tutarak ve sürükleyerek gittiler. Coccyx eğik. sacroiliac kaymış.

24 saat yumuşatıcı madde uygulandı. Coccyx ve sacro.liac düzeltildi. Flaster ile tespit edildi. Hasta masadan kalktığıında kendi başına ayakta durabiliyor ve yürüyordu. Fakat önceden mevcut olan sol ayaktaki sürme hali ve koldaki spazm devam ediyordu. Sadece sonradan başıyan parapleji hali kaybolmuştu. 30 gün sonra ise iyilik hali devam ediyordu. Hemiparezi ise aynı durumda idi.

A. E. 10 yaşında erkek çocuk. Teşhis: Cerebral Palsy. Konuşamıyor. Çişini ve dışkıyı haber vermiyor. Hırçın. Hemen kızıp yakınındakileri tırmalıyor. Yürülebiliyor. Bel rotasyonu % 50 azalmış. Coccyx kanca gibi eğilmiş. 80° lik bir açı yapmış. Yumuşatıcı madde 24 saat uygulandıktan sonra manipülasyon yapıldı. Flaster ile tespit edildi. Üç gün sonra kontrole geldiğinde hırçınlığının kaybolduğunu söylediler. Bakışları daha canlı olmuştu. Önceki debil görüntüsü azalmıştı.

N. T. 1,5 yaşında kız çocuğu. İstanbul Tıp Fakültesinde görevli Prof. Dr. Coşkun Özdemir'in yazdığı rapordaki teşhis, Werdnig Hoffman hastalığı yani, infantil müsküler atrofi. Çocuk kol ve bacaklarını çok az oynatabiliyor. Sesini çıkarıp bağıramıyor. Muayene eden bir çok doktor çocuğun bir kaç aydan fazla yaşayamayacağını söylemişler. Sol sacro.liac oynakta kayma buldum. Yumuşatıcı madde 24 saat uygulandı. Manipülasyondan sonra flasterle tespit ettim. Çocuğun sesi derhal arttı. Bir ay sonra çocuğu İstanbul'dan kontrol için getirdiklerinde kollarını ve bacaklarını oynatabiliyordu ve 5-10 kelime konuşmaya başlamıştı. Rahatça yemek yiyordu. Başını sağa sola rahatça oynatabiliyordu. Encephalit geçiren çocuk da orada olduğu için hasta sahipleri birbirini görüp, bir ay içinde ne kadar büyük bir iyileşme olduğunu birbirlerine anlattılar.

(Devam Edecek)



Tasle tarihi 1871

KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

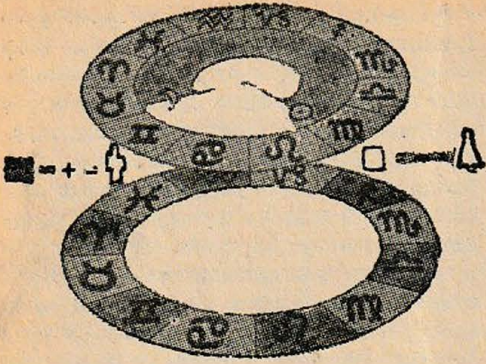
EN NEFİS KAHVE'Yİ SATAR.

SATIŞ YERLERİ :

- EMİNÖNÜ TAHHİS,
- BEYOĞLU BALIKPAZARI ve
- KADIKÖY ÇARŞISI

Dr. George Starr White'in araştırmaları ve Jean Mackenzie'nin «Science Digest» mecmuasında intişar eden yazısından derleyen :

İNAL ERKAN



«Eğer ritim'in ne olduğunu tam manası ile anlayabilseydik belki tabiat, kâinat ve onun yaratıcısı hakkında, mühem bile olsa, küçük bir fikir edinmiş olurduk. Ritim, yalnız canlılarda değil cansızlarda, hattâ sonsuz galaksilerde bile vardır ve pürüzsüz bir şekilde çalışmaktadır.»

Dr. George Starr White.

BİO - RİTİMİ

Japonya'daki Ohmi Şirketinin otobüs şoförleri, vardiyalarını almağa geldikleri zaman, bazılarına bir kart verilir. Kart'ta, şoföre o günün kendisi için kritik daha doğrusu fena bir gün olduğu, o gün içinde çok dikkatli olması icap ettiği yazıdır. Kompüter vasıtası ile tesbit edilen kilitlik günler ve şoförere verilen ihtar kartı sisteminin tatbikine 1969 senesinde başlayan Ohmi Şirketi, daha ilk senede kazaların yüzde elli düştüğünü görmüştür. O günden itibaren kaza nisbetleri devamlı düşmektedir.

Profesör Hans Schwing'in bio-ritmi üzerinde yaptığı araştırmalar, hayret verici neticeler vermiştir. Meselâ, Zürich Si-

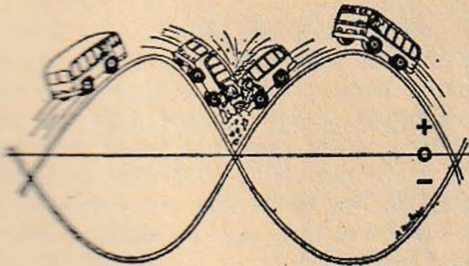
gorta Şirketlerine akseden 1400 kaza olayı incelendiği zaman yaralananların onda aitisi, kaza olduğu gün kritik gün'e in-deydiler, ölenlerin ise yüzde 65'i kritik günlerini yaşıyorlardı.

Bio-ritmi araştırma laboratuvarlarında kritik gün'e «SIFIR» gün tabiri verilir. Bio-ritmi üzerinde ilk araştırmaları Viyana Üniversitesi Psikolojik Kürsüsü Profesörü Dr. Hermann Swoboda ve Berlin'i Doktor Wilhelm Fleiss başlamışlardı. Her iki doktor da ayrı olarak çalıştıkları halde aynı neticeleri elde ettiler. Insburg Üniversitesinde Makine Mühendisliği Fakültesi Profesörlerinden Dr. Alfred Teltscher ise, bazı talebelerinin muayyen zamanlar-

da konuyu gayet iyi anladıklarını, bazan da son derece basit konuları anlamakta zorluk çektiklerini görmüş, merak edip araştırmaya başlamış ve bio ritminin periyot konularında diğer araştırmacılar için çok kullanışlı katkılarda bulunmuştur.

Herkedekar Dr. Hermann Swoboda ve Dr. Wilhelm Fleiss bio-ritmi üzerinde ilk geniş araştırmaları yapmışlardır. Bio-ritmi teorisinin ilk öncüsü, t.b. otoritesi Sanctorius'un adını bu konuda hatırlamak haksızlık olur. Sanctorius, on yedinci asırda, bio-ritmi teorisini ün vers. te forumlarına getirdiği zaman onunla alay edilmiş, ona gülünmüş ve üniversite m. n. supları tarafından tahkir edilerek çökmüş bir insan olarak Üniversite kapısından bir daha dönmek üzere çıkmıştı. Fakat, samimi olarak inandığı bio ritmi teorisini, a. Kap'dan muzaffer bir şekilde girmektedir.

Bio-ritmi üzerinde Birleşik Amerika Pensilvanya Üniversitesinden Dr. Rexford Hersey ve Dr. Michael John Bennet'in çalışmalarına ilâveten iki bio-ritmi mütebessisi Jay Churley ve Chester Perce ve bilhassa İngiliz araştırmacı Dr. George Starr White'in elde ettiği neticeler pozitif bilimlere zor bir duruma sokmuştur. Pozitif bilim tarafından izahı mümkün olmadığı için hâla kabul edilemeyen, diğer taraftan da Japon Ohmi Şirketi gibi bir çok şirket, resmî, resmî makam ve bazı devletlerin kuvvetleri tarafından senelerden beri tatbik sahasına sokulmuş, verimli neticeler alınmakta olan bio-ritm'in pozitif bilimciler ne red edebilmekte, ne de kabul edebilmektedirler.



Kendi Bio-Ritmi Tablonuzu Tesbit Edebilirsiniz.

Kritik günlerde yani «SIFIR» günlerinde panîğe kapılmayıp, yalnız dikkatli olun, çok dikkatli olun.

Herhangi bir aydaki durumunuzu tesbit etmek istiyorsanız, doğduğunuz günden, o ayın ilk gününe kadar olan günleri toplayın (mîsâl olarak tatbikatı Ağustos ayı üzerinde yapıyoruz).

Günlerin yekûnunu, ayrı ayrı olarak, 23, 28 ve 33'e bölünüz.

23 günlük devre, fizik devresi.

28 günlük devre, hissi devre.

33 günlük devre, entelektüel devre.

Bölünme neticesi bakiyeler, her ayın ilk günündeki bio-ritmik durumu gösterir. Şüphesiz, ayın ilk gününde gözükten bio-ritmik durum her devre için ayrıdır.

Mîsâl olarak, 9 Haziran 1933'te doğmuş bir şahsın, Ağustos 1973 ayı için grafiğini yapalım :

Her biri 365 gün olan 40 sene

..... 14.600 gün

366 günlük artık-seneler için ilâve gün 10 gün

9 Haziran 1973'ten 1 Ağustos 1973'e kadar olan günler (1 Ağustos 1973 dahil) 54 gün

Yekûn 14.664 gün

Şimdi 14.664 günlük yekûnu ayrı ayrı 23, 28 ve 33'e bölün :

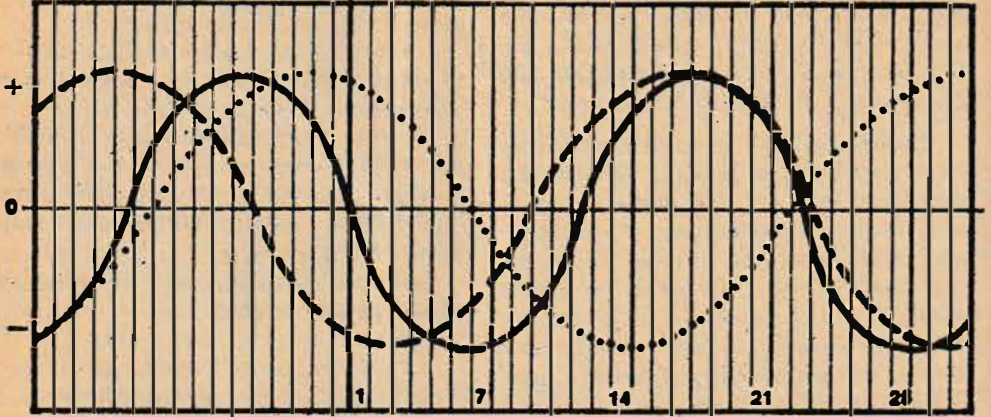
14.664/23: 637 tamamlanmış devre ve bakiye 13 gün.

14.664/28: 523 tamamlanmış devre ve bakiye 20 gün.

14.664/33: 444 tamamlanmış devre ve bakiye 12 gün.

Bu demektir ki, mîsâl olarak aldığımız 9 Haziran 1933 doğumlu şahsın, 1973 Ağustos ayının başında, FİZİK DEVRESİNİN 13'cü gününde, HİSSİ DEVRESİNİN 20'ci gününde ve ENTELLEKTÜEL DEVRESİNİN 12'ci gününde olacaktır. Zait yani artı günlerinin başladığı an, devrelerin başlama zamanıdır. Grafiği olarak

● Lütfen sayfayı çeviriniz



(23 günlük FİZİK Devresi) ————— ile
 (28 günlük HISSİ Devre) - - - - - ile
 (33 günlük ENTELLEKTÜEL Devre) ile
 Grafiğin etraflıca tetkik edilmesi için, Bio-
 ritimli Devre hatları Temmuz ayından baş-
 latılmıştır.

gösterecek olursak, misal olarak verdiğimiz, 9 Haziran 1933 doğumlu şahsın, Ağustos 1973 teki bio-ritmik durumu şöyle olacaktır :

Fizik Devresinin artı olan 11 1/2 gün atletik eğitim veya vücut faaliyetini gerektiren işler için iyi zamandır. 23 günlük Fizik Devresinin eksi olan 11 1/2 günlük kısmında ise dermansızlık, çabuk yorulmak, vücut faaliyetini gerektiren işlere karşı belirli bir isteksizlik kendini gösterir.

28 günlük Hissî Devre ise, Kamçeri ay ve kadınların muayyen zamanları ile alakalıdır. Hissî Devrenin 14 günlük artı kısmında, şahıs (erkek yahut kadın fark etmez) Neçelli, şaka kaldırır, işbirliğine meyilli ve hayata iyimser bakar. Bu devrenin 14 günlük eksi kısmında da tutumu tamamen aksi, küskünlüğe ve menfi olmaya temayüllüdür.

33 günlük Entellektüel Devrenin artı 16 1/2 gününde şahıs iyi tetkikler yapabilir, verimli yazılar yazar, matematiği çok daha kolay anlar, herhangi entellek-

tüel bir konu üzerinde çalışmayı zevk ve rahatlıkla yapar, bu zaman içerisinde kolay öğrenmeğe ilâveten öğrenilen konunun büyük bir kısmı hafızada kalır. Bu Devrenin eksi olan diğer 16 1/2 gününde ise yukarıda saydığımız kapasiteler gözle görürdür şekilde azalır. Bu eksi günlerde en iyi yapılacak şey, artı günlerde yaptıklarımızı gözden geçirmek veya pratik işlerdir.

Bütün devrelerde, artı'dan eksi'ye veya eksi'den artı'ya geçiş noktası olan günleri kritik gün diyoruz.

Yukarıda misal olarak 9 Haziran 1933 doğumlu bir şahsın üzerinde durmuştuk. Bu şahsın bio-ritmi grafiğine bakarsak, 17 Ağustos tarihinde fizik ve hissi devrelerinin en yüksek noktaya ulaştığını görürüz. Bu tarih onun için iyi ve elverişli bir gündür. Fakat, Ağustos'un 23 tarihine dikkat ederseniz, grafikteki her üç devrenin de aynı günde sıfır gününden geçtiğini görürüz. İşte bu 24 saat, son derece dikkat edilmesi icap eden bir süredir, yani üçlü kritik gün.

UFO AKTÜALİTE

(Schife 9'dan)

tiği de farkedilmiş, seyredenlerin alışık olmadıkları bir hızla batı ufkuna doğru hafif bir kavis çizerek kaymaya başlamış ve çok kısa bir süre içinde gözden kaybolmuştur. Şaşkınlıkları geçtikten sonra, müşahitlerden pekçoğu «Bir Uçandaire» diye konuşmaya başlamışlardır. Daha sonradan Mucnos Aires TV. sine mensup bir kameraman olayı film ile tesbit etmeyi başarmıştır.

UFO'ların ya da Uçan Daire'lerin Mar del Plata'da görülmesi ilk değildir. 11. Tem. 1968'de bir Uçan Daire mahalli hava alanı kontrol kulcsü üzerinden zig-zag ya-

parak doğu-batı yönünde gidiyordu. Aynı gün Martime Bulvarı ile Avcında Luro'da da değişik kişiler tarafından acaip manevralar yaparak kayan üç UFO izlenmişlerdi. Aynı yılın Ağustosunda dört kişi arabaları içinde giderirken güzergâhları üzerinde iki ışıklı nokta görmüşler ve arabalarını o yöne doğru sürdürdüklerinde bunun garba kâsesi şeklinde iki cismin yanyana durduklarını ve çok geçmeden her ikisinin birden büyük bir süratle kayıp gittiklerini görmüşlerdi.

NOT : Yukarıda bahsedilen film daha sonraki günlerden birinde televizyonda da gösterilmiştir. (FSR, İuly-Aug. 1973, p. 31)

Sevgili Abonelerimiz,

**1974 ABONENİZİ YENİLEMİYİ
UNUTMAYINIZ!**

**SİZLER İÇİN, SİZE DÖNÜK
RUH ve MADDE'nize**

ABONE OLUNUZ, ABONE BULUNUZ.

SENELİK 48 TL. DİR.

Kendi Kendine

TELKİN VE İPNOZ

Herkesin her zaman kolaylıkla uygulayabileceği bu telkik sayesinde hayatın zorluklarına daha kolay göğüs gerebilirsiniz. Güçlü, yetenekli, sakin ve cesur olmak için Kendi kendine telkin yapmak kâfidir. Ayrıca bu telkini kendinizi ipnotize ederek yaparsanız tesiri bir misli artar.

P.K. 1157 — İstanbul'dan ÖDEMELİ İsteyiniz.

Fiati 750 Kuruştur.

- Bulutsuz gecelerde gökyüzünü seyrediniz! Lâcivert gökyüzüne ışıklı notalar gibi yayılan yıldızların yarattığı ilâhî musikiyi dinleyiniz!... Matlaka, yıldızların lisanlarını anlayacak ve onların toplantılarına katılacaksınız. İşte o zaman, gökyüzünde, sonsuz mesafelerde sizi seven sayısız dostunuzun var olduğunu görerek sevineceksiniz... ●

Yıldızlar Diyor ki...

● Zeki OĞUŞ

Yıldızların bilmem kaçınıcı toplantıydı bu. Büyük, küçük, yaşlı, genç, bütün yıldızlar bu toplantıya iştirak etmişlerdi. Toplantının idaresini yapan en yaşlı yıldız :

— Arkadaşlar dedi, Bu geceki toplantımızda Güneş Sisteminin sorunlarını ele alacağız. Buna itirazı olan var mı?...

Yıldızların hiç biri itiraz etmedi. Yaşlı yıldız konuşmasına devam etti.

— Arkadaşlar bildiğiniz gibi bizler, Samanyolu Galaksisine bağlı yıldızlar, uzun zamandır sorunlarımızı tartışmaktayız. Kardeşimiz Güneş'in de sorunları, diğer kardeşlerimizimizin sorunlarına benzerdir. Biliyorsunuz, Güneş'e bağlı 12 plânet bulunmaktadır. Üzücü bir belirtiyim ki, bu plânetlerden ikisi henüz kendilerini Yeni Mutlu Devreye hazırlayamamışlardır...

— Bu iki plânet hangileridir? diye, sordu yıldızlardan biri...

— Dünya ve Plüto, diye cevaplandırdı yaşlı yıldız.

Ben, uzun zamandır berrak yaz gecelerinde gökyüzünü seyrederek ve yıldızların konuşmalarını dinlerdim. Hatta, bazı anlarda bu konuşmalara katıldığım da olurdu.

Anladığım kadarıyla, evren, «Yeni ve Mutlu bir Devreye» giriyordu. Bu devrenin tesirleri gelmeye başlamıştı. Bu te-

sirler, yeni devreye hazırlanabilmiş varlıklar için yepyeni bir mutluluğun habercisiydi. Fakat henüz, Dünyamız gibi, kendini hazırlayamamış plânetler ve varlıklar, bu tesiriere muhatap olunca, onlara adapte olamayacak ve mahvolup gideceklerdi. İşte, bu durumu kavramış ve kendi hazırlıklarını tamamlamış yıldızlar, geri kalmış kardeşlerine, ne gibi yardımlarda bulunabileceklerini tartışmak için toplanmaktaydılar...

Yaşlı yıldız konuşmasına devam etti:

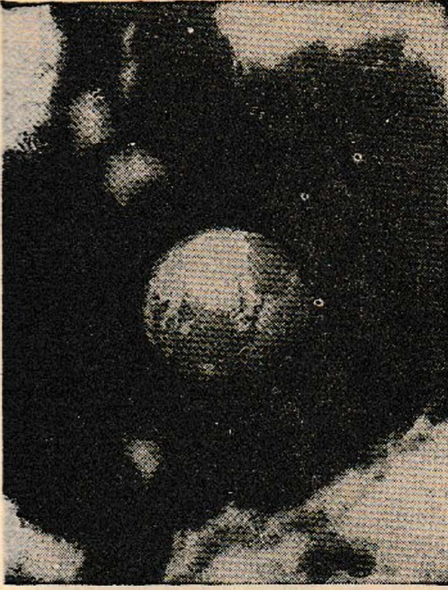
— Güneş'e bağlı Dünya ve Plüto plânetleri, ne yazık ki, henüz durumun farkına dahi varamamışlardır.

Çok uzak bir yıldız gurubundan bir yıldız soru sormak istediğini belirtti :

— Anladığıma göre, bu yıldız ve Güneş'in diğer 10 plâneti, hazırlıklarını tamamlamışlar... Acaba bu plânetler, Dünya ve Plüto'ya hiç yardım ediyorlar mı?...

— Arkadaşımızın bu sualine ben cevap vermek istiyorum, dedi, Güneş...

Dünya plânetinin üzerindeki varlıklar, insanlar, akıl plânının henüz emekleme devresindedirler. Onların idraklerini açmak için diğer plânetlerim onlara asırlardan beri yardım etmektedirler. Dünyalılar henüz emekleme devresindedirler. Bu durum onların bir dereceye kadar mâzur görülmelerine sebep teşkil edebilir. Buna karşılık Plüto, yöneticisi olduğum siste-



min baş belâsıdır. Bu plânette yaşayanlar, İlahî İrade Kanunlarından haberdar oldukları halde, bile bile bu kanunlara karşı çıkmaktadırlar. Yaradan'ın yasak ettiği fiiller ve tüm kötülükler bunlardır. Teknik bilgileri bir hayli ileri olduğu halde, tahripkâr düşünmeye sahiptirler. Bu plânetin sisteminden atılmasını ve Dünya'ya yapılacak yardımlara sizlerin de iştirakinizi talep ediyorum...

Toplantının idarecisi yaşlı yıldız, Güneş'in bu konuşması üzerine :

— Güneş kardeşimiz bir hayli dertli görünüyor. Zaten bizler, önce de belirttiğimiz gibi, birbirimize yardım etmek için toplandık. Umarım ki, diğer arkadaşlar da benimle aynı fikirdeşirler. Dünya plâneti insanların teknik alanda kayda değer bir hızla ilerlediklerini müşahede etmekteyiz. Ancak bu kardeşlerimizin spirittüel bilimlerdeki ilerlemeleri, daima teknik bilimlerin çok gerisinde kalmaktadır. Bu yüzden Dünyalılar, kendi yarattıkları uygarlık tarafından tehdit edilmektedirler. Çünkü spirittüel bilgilerinin zayıflığı nedeniyle, bu insanlar, ortaya koydukları

gözelliklerini görebilecek idrake ulaşamamışlardır.

Bizler, tüm varlıklar, İlahî Kanunların birer hizmetkarıyız ve bu Kanunlara tâbiyiz. Ve bizler, yine bu Kanunların itizası olarak fiillerimizin neticeleriyle karşılaşmak durumundayız. Tarihlerimiz göstermektedir ki, doğanın emrettiğinin aksine hareket edenler, bu hareketlerinin neticesi olarak yok olmaya mahkûmdurlar. Ancak, Dünyalılar, hissi plândan kurtulup akıl plânına ulaşamadıklarından, fiillerinin ve düşüncelerinin sonuçlarını görebilecek bir idrak seviyesine ulaşamamaktadırlar. Fakat onlar, suur altı bir sezgi ve itilîşle yeni devreye intibak edemeyeceklerini anlamış ve bu şekilde yok olmaktansa, kendi kendilerini mahvetme ehliline sapsmışlardır. Bu sebeptendir ki, Dünyaya yapılacak yardımların Güneş tarafından organize edilmesini, bu yardımların daha da yoğunlaştırılmasını, bu cümleden olarak Dünya insanlarına yol gösterecek ileri varlıkların enkarnasyonlarının çoğaltılmasını talep ediyorum.

Yaşlı yıldızın talebi, gökyüzündeki yıldızların tümü tarafından kabul edildi. Başka bir yıldız söz aldı :

— Plüto için bir teklif'im var: Bu plânete de yol göstericiler yollayalım; onları ikaz edelim. Sapıklıkta ısrar ettikleri takdirde, kimseye zararlarının dokunamayacağı bir bölgeye sürgün edelim...

Diğer yıldızlar, biraz daha fazla parlayarak, memnuniyetlerini belirttiler. Güneş :

— Sevgili kardeşlerim, dedi. bu kararlarınızı sevinçle karşıladım. Yönetimim altındaki plânetlerin eksilmesi beni üzecektir. Ancak, İlahî Kanunların tersine hareket etmekte ısrar edenler — yine bu kanunların gereği olarak — bu davranışlarının karşılığını görmeleri normaldir. Ben, görevimi yapmaya çalışacak ve İlahî Kanunları çiğnemeye çalışanlar için, Ruhsal Yöneticilerin de emrettiği üzere, alınacak kararları aynen tatbik edeceğim.

Alkışlar koptu ve gökyüzünü doldurdu. Bu, toplantının bittiğine işaretti...

Geçtiğimiz hafta Uri Geller'in bir gazeteciye ait kapı anahtarını sadece okumak suretiyle eğdiğini gördüğüm zaman çok şaşırmıştım.

Metal objeleri kırmak ya da eğmekle ilgili olarak basın için düzenlediği bu gösterisinde Uri Ameri'ya Birleşik Devletleri seyahatinden dönüyordu. Bu gösteri sırasında hazır bulunanlar arasında BBC'nin Londra stüdyosundan Lime Grove de bulunmaktaydı.

URİ'yi gördüğüm zaman ilk intibam, onun uzun boylu mütevazı bir genç oluşuydu. Tanınmış ilim adamı Dr. Andrija Puharich ve Amerikalı astronom Edgar Mitchell ile epeyce çalışmış olmasına rağmen yeteneklerinden hiç birşey kaybetmemiş olduğu meydana daydı.

Toplantıda Geller, kendisine uzatılan anahtarlardan herhangi birisini gelişi güzel aldı. Orada bulunan gazetecilerden David Dimbleby'e elinde tutmasını rica etti. Geller'in yüzünden besbelli olan yoğun konsantrasyonu karşısında anahtar birkaç saniye gibi kısa bir sürede gözle farkedilir şekilde eğilmişti. Kendisinden uzaklaştırdığı zaman bile eğilmenin devam ettiği farkedilmişti. Anahtar sahibi, gördüğü manzara karşısında, «Şimdi eve nasıl gireceğim?» demekten kendini alamamıştı. Gazeteci Dimbleby gibi diğerleri de Geller'in anahtarı eğerken herhangi bir maddi vasıta kullanmadığını görmüşlerdi. Hepimiz görmüştük.

Bundan başka Geller bir

bayan gazetecinin kolundaki altın bileziği de basın toplantısı sırasında kırması başarmıştır. Bu, hemen hemen kendiliğinden olmuştur.

Geller'in gazetecileri şaşırta n gösterilerinden biri de telepati ile ilgili olanıdır. Gazeteci Dimbleby'den bir şekil çizmesini ve düğünce olarak bu şekli kendisine göndermeye çalışmasını rica etmişti. Geller arkası dönük, gözleri kapalı bir an bekledikten sonra derhal döndü, yanına geldi, benden kalem rica etti ve yine benim not defterim üzerine yüksoklük çizmesi ile bir ilgen çizdi. Dimbleby, kendi çizdiği ile Geller'ininki yan yana getirdiği zaman, hemen hemen aynı olduklarını hepimiz farketmiştik.

Yine meşhur gazetecilerden Prian Ingl's, Geller'e şimdiye kadar hiç başarısızlığa uğrayıp uğramadığını sorduğu zaman, «Bazan beceremiyorum.. Olacağı zaman oluyor. Nasıl olduğunu ben de bilemiyorum. O benim heyecansız durumuma bağlıdır. Başarıp başaramayacağım hakkında asla emin olduğumu söyleyemem Hersey zihnimin içinde olup bitiyor.»

Sözlerine devamla. Geller, halkın gözü önünde yapılan gösterilerin zaman faktöründen dolayı güçlüğünden de bahsetmiştir. Genellikle TV. programları 45 dakikalık olmaktadır.

Bu arada Geller, California Stanford Araştırma Enstitüsünde test şartları altında deneylerinden de bahsetmiştir. Ayrıca Geller

URİ

Ba
Mi
Se



Uri Geller üzerinde bir elini tuttuğu anahtar bükmeye çalışırken, diğer elinin de yumruk vaziyetinde olduğu görülüyor.

orada kendisi üzerinde yapılan deneylerden birinin filmi de hazır bulunanlara göstermiştir. Bu filmde Dr. Harold Puthoff ve astronom Edgar Mitchell de görülyordu. California'da yapılan deneylerin sonuçlarını o filmde izlemek fırsatını da bu şekilde elde etmiş bulunuyorduk.

Bu filmde ilgi toplayan sahne'lerden birinde Geller birbirinin aynı olan alüminyum maşrapalardan birinin içinde bulunan pus-

Uran'ın onlarca TV rcisi İzledi

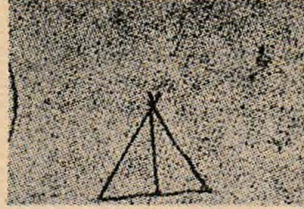
layı (elini maşrapaların üzerinde dolaştırarak) kolaylıkla bulabilmişti.

Başka bir sahne de Geller metal bir kutu içinde kilitli bulunan tavlalarla zarını bilebildiği görülmüştü.

Bundan başka Geller'in tahmin etmesi için hazırlanan şekiller ışık geçirmeyen zarflar içinde muhafaza edilerek Geller'in önüne getiriliyordu. Daha önceden de bu şekiller zarflar içinde oldukları halde, çelik kasalar içinde saklanıyordu. Do'ayısıyla zarfların içinde ne olduğunu, deneyden önce ne Geller ne de zarfları deney odasına getiren bilebiliyordu. Uri ile ilgili olarak tuttuğum notları gözden geçirmek ve raporumu hazırlamak üzere o akşam büromda bulunurken basın tertibatı sırasında da yanımda bulunan ve nadir olarak kullandığım metal çerçeveli gözlüğüme el attığımda sıcaklığın en az 135 derece dışı doğru kıvrılmış vaziyette buldum. Ertesi gün gözlüğü çözümlenmiş gördüğümde, bunun çok kullanılmadan do'ayı olabileceğini söyledi ilk bakışta. Kendisine onu çok nadir olarak kullandığımı söyledikten sonra Uri den bahsettim. Böyle bir şeyin «muclze» den başka

birşey olamayacağını derhal söyledi. Ve o gece Uri'yle ilgili TV programını muhtakkak göreceğini söyledi.

O gece Uri'nin başarılarını milyonlarca insan TV den incelemişti. Televizyondaki gösterilerinde Uri, iki çatal bükümü, kırık bir kol saatini tekrar çalıştırmış,



Dimbleby tarafından Uri'ye telepatik olarak gönderilen üçgen.

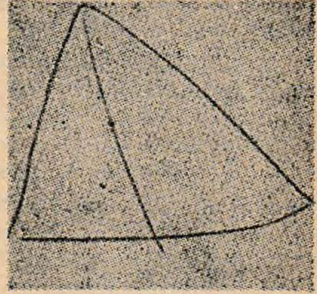
ve akreple yelkovana eğmişti. Bundan başka telepatik denemelerinde de başarıydı. Bütün ve denemelerden önce herhangi bir hilenin olup olmadığını anlaması içinde yazar ve ruhsal araştırmacılarından Dr. Lyal Watson görevlendirilmişti. «Zaten ben onu ilk gördüğüm, andan beri bir hilesinin bulunup bulunmadığını anlamaya çalışıyorum. Fakat yok.»

Uri, bunlara benzer ruhsal gösterileri sırasında bir eşyayı büküleceği zaman derin meditasyon ya da konsantrasyona girmedikini, sadece önündeki objeye zihnen «bükül, bükül, bükül» dediğini, eğer bükülmezse, bu sefer de «lütfen bükül, lütfen bükül» şeklinde zihinsel emirler gönderdiğini söylemişti.

Bu eşyaları bükken, kıran kuvvetin kendi dışından bir

yerden geldiğine ve kendisinin sadece kanaldan ibaret olduğuna inandığını da ifade etmiştir. Acaba güpüncü ilim adamlarının içinde denemelerini ya da gösterilerini yaptığı zaman Uri de başarısız mı olmaktadır? Buna kendisi şöyle cevap vermektedir: «Yeterince zaman olursa, birşey farketmez.»

Gösteri sırasında Uri'ye bir kol saati verilmiş. O da kol saatinin herhangi birisi tarafından tutulmasını istemişti. Bunun üzerine seyircilerin arasından bir kız çağırıldı ve onun eline verildi. Bu saatin üzerine Uri biraz geç konsantre olmuştu. Fakat tam vazgececeği sırada saatin durduğu gözlemler tarafından tesbit



Uri'nin Dimbleby'den telepatik olarak aldığı üçgenin şekli.

edildi. Az sonrada yelkovana ucu bükülmüştü.

Saatten sonra kendisine uzatılan metal çatal 35 saniye içinde sanki plastiktenmiş gibi eğilmiş ve kırılmıştı.

Söz konusu TV programı Dimbleby'nin açıklamaları ve kısa konuşmasıyla sona ermiştir (Psychic News'dan).

RUHUN ETKİ ALANLARI

P — Sorularınızı sorabilirsiniz.

ZO. -- Geçen celse de bahis konusu edilen altı günden maksadın, seyyaliyetin en ince halinden en kaba haline kadar geçirmiş olduğu safahatin ve bu halin tekâmül etmeye mahkûm her varlığın teksir kanununa tâbi olan bu safahatı geçirmesi gerektiğini belirtmişsiniz. Ayrıca, daha seyyal bedenlere mâlik olan varlıkların daha mütakasif bedenlere bürünmelerini temin eder denmişti. Bu bilgi teozoflarca kabul edilmiş olan fizik, astral, mental, kozal bedenlerle bir mülâhebet göstermektedir. Bu durumu lütfen açıklar mısınız?

P — Biz burada kısaca neyi öğrenmek istiyor sunuz?

ZO. — İnsan da seyyal durumdan mütakasif hale geçmekte; bu altı safhayı kullanıp, kullanmadığı ve insanın hakikâten bu astral, seyyal ve mental bedenleri havfi olup olmadığını öğrenmek istiyorum. Ayrıca, birde şu hususu merak ediyorum; İnsan bu seyyal durumdan mütakasif duruma geçiyor ise, başlangıçta seyyal sonra mütakasif duruma geçiyorsa, tekâmül kanununa bu durumun aykırı olup olmadığını sormak istiyorum.

P — İnsan varlığının esası ruhi varlıktır. Ruhi varlık, teksir kanununa göre hareket etmez. O bir özel yaradılışla yaratılmış ve yerini bulmuş bir varlıktır. Ancak, beşerî bir hüviyet içerisinde bulunabilmesi için bir bedene sahibolması da malûumdur. Bu bedenin yapısı en ince, en seyyal, maddeden başlamak üzere, gitgide tekâsüf ederek nihayet organik maddede sen bulan bir maddeler kompleksidir. Bedenin teşkilâtı, önce ruhun kendi bünyesinde meydana gelen düşünce teşkilıyla meydana gelir. Düşünce şekli, buna bilâhare, ruhun serbest imajınasyonu da denebilir. Ruhun serbest imajınasyonunda sahibolacağı bedenin en ince partiküllerden

meydana gelmiş en dış zarfı teşekkül ettirilir. Bunun ihtizaz karakteri çok yüksektir. Zira, kullanıldığı malzeme yüksek ihtizazda mevcudiyetini gösteren bir maddedir. Sizin realiteniz için, sizin plânınız içinde, ona «süper madda» ismini de verebilirsiniz. Fakat bu, sadece bir isim vermekten ibarettir. Ve müdrikenize hiç bir şekilde çarpmaz.

Bu ihtizazın safha be safha yayılması muhtelif seyyaliyetteki maddeler içerisinde seyyaliyeti muhtelif formlar hasil eder. Bizce bahsetmiş olduğunuz teozofik mülahazat bu formların izahı içindir. Ruhun sevk edici yüksek ihtizasının organizmaya kadar sırayet edebilmesi, muhtelif vasıtaları gerektiriyor. Bu vasıtaların aslı âdevi ihtizaz karakterinin bir inhırafa uğramadan gitgide ağırlaşması, seviyesini kaybetmesidir. Esas itibarıyla ihtizaz karakterini kapbederse kendi maddi yapısını, rüyetini de değiştirir. 1000 ihtizazlık bir maddi hüviyetle, 500 ihtizazlık bir maddi hüviyet arasında fark vardır. Fakat yukarıdaki karakter değişmezliği ancak ruhun hâkimiyeti ve idaresi altında gerçekleşebilir.

Ihtizazın artışı, süratin artışı demektir. Süratin artışı ise, fizik yapının değişmesi demektir. Bunun aksine de mevcuttur. O halde, ruhi varlık, bedenini teşkil edecek ken şüphesiz kendi düşünce formuna göre bir bedenin en seyyal vaziyetini hasil eder. Ve bu O'nun mukadder'dir. Zira en kabasının yapabilecek dercede bir ihtizaz alınması onun için mevzûbahs olamaz. Fakat meydana getirdiği yüksek tertipteki maddenin formu ona daha başka türlü vasıtaların bir araya getirilmesinde en büyük yardımcı olur. Böylece, cenin üzerinde de olan hâkimiyetini teşkil eder kurur. Cenin de organik maddenin kendisidir. Öyleyse, yukarıdaki mezhebe dahil

olan kimselerin ifade ettikleri ve gördüklerini de ileri sürdükleri yapı, yapılar halinde muhtelif ihtizazların namı buunana ve gitgide kabalaşan bir sahadan ibarettir. En üstün merkeze doğru, en yüksekten en alçağa doğru bir ihtizaz gamı içerisinde, en açık renkten en koyu renge doğru bir gidiş, gibi sıralanışı vardır.

İşte bu saha eskilerin muhtelif bedenleriyle perispiri halidir. Bunları daha evvel biz suur sahası olarak isimlendirmiştik. Bu kadar.

ZO. — Teksir kanunu, tekasüf etkisiyle her türlü yönde tekâmül etmeye mahkûm olan her varlığın kanunu olduğuna göre, bu kanunun buut meselesiyle bir ilişkisi olduğu anlaşılmalıdır. Hatta birinci esede medyumun görmüş olduğu imaj da bu kanunuzu teyid etmektedir. Acaba teksir kanunuyla buutlar arasındaki ilişki hususunda izah lütfeder misiniz?

P — Bunun izahatı için buut hakkında malûmatınız bulunması gerekir:

Üç buut, hasselerinize gelmiş olan ve hasselerinize kadar ulaşan ihtizaz ve partiküllerin sonucudur. Söz geliş dördüncü buut, sizin hasselerinize kadar ulaşmayan ihtizaz ve partiküllerin sonucudur. Dördüncü buut, malzeme olarak üçüncü buutu kullanır. Yani üçüncü buut, tek bir hüviyet altında dördüncü buuta bir malzeme teşkil eder. Malzeme oluşundaki maksat, atomik ihtizazın, atomik ağırlığın temel olmasıdır. Mekanik görüşe göre, dördüncü buutu anlamının imkânı yoktur. Sizin dimağınız mekanik çalışır. Medyumunki de mekanik çalışır. Dördüncü buutun manasını anlatmak çok zor.

Şimdiki halde bilinmesi yeterli olan husus şudur: Üç buutlu realitenin varlığı çevreleyen tesiri varlık için ancak üç buutlu bir mekânda irtibatla bulunduğu müddetçe caridir. Zira organik bedenün durumu varlığın organik bedene bağlanmış olması demektir. Organik beden seviyesindeki ihtizaza bağlanmış olması demektir. Dört buutta mevcut olan ihtizaz, üç buutta mevcut olan ihtizazla aynı değildir.

İşte bu bakımdan ihtizazlar arasındaki bu değişiklik sizde bir buut anlayışı meydana getirebilir. Böylece diyebiliriz ki, BUUT: Muayyen ihtizaz derecesinde bulunan partiküllerin fizik mekânda sıralanış tarzının son sınırının üzerinde bir sıralanışa tâbi olmasıdır. Fizik kainatınızda bulunan atomik sıralanışın, atomik diyagramların bir noktası vardır. Sınırı vardır. Sabit bir miktarı vardır. Ve bunların dışında başlayan sıralanışlar başka bir guruptur.

Bu kavramlar sizlere tekâmül bakımından büyük birşey sağlamaz. Bir faydası da yoktur. Zira ne bu haleti yaşayabilir, ne de onun içerisinde girip, tetkikatta bulunabilirsiniz... Hatta teşevvüş içerisinde kalıp, henüz kaldıramayacağınız derecede yüklerle de sahib olabilirsiniz.

Bizden size öğüt: Size en yakın olan, size en süratli, en emîn tekâmül sağlayan, size en uygun olan meseleler üzerine eğilmenizi ve imalî fikrinde bulunmanız faydalıdır.

Dördüncü buut üzerinde veya sadece «BUUT» üzerinde bir münakaşanın şimdiye kadar sonuç verdiğini ne istemiş, ne görmüşünüzdür. Zira insan beyin vasıtasını kullandığı müddetçe, onun imkânları içerisinde kalmaya mahkûmdur. Bunu lütfen hatırlınızdan çıkarmayınız.

Medyumun size aktarmış olduğu şeyler tam verdiğimiz şeyler değildir. O da naçardır. Onun zihninde de sizden farklı kelime, imaj, kavram mevcut değildir. Bugünlük bu kadar.

Avranızın vaziyetini ayarlayınız. Celseye ıstıtrak edenler, mümkün olduğu kadar şempatiye önem versinler. Medyumunuzu ters göklere karşı bırakmayınız. Ve sorularınızı size en faydalı olacak, sizin için en hayati olan ve sizi en iyi şekilde yetiştirecek meseleler üzerine kaydırınız. Ancak bu şekilde daha verimli olacaktır.

Sadece bu celselere ait soruları zorlamakla meselelerin değerine inemezsiniz. Günlük hayatınızda, o sorularınızı münasip şekilde genisletebilir ve değişik mevzulara doğru açabilirsiniz.

Allahaismarladık,

Ruhsal Tedavi

(*)

Derleyen :

Roland M. CASSAR

ŞIFACI ZEKÂ

Harry Edwards bir kaç fca bilgini davet edip yapacağı bir tecrübeyi mûşahade etmelerini istedi. Bir maden parçasını bir cam kavanozu ile örtüp, herexsin gözü önünde düşünce enerjisiyle onun yok edilmesini sağladı. Madenin bir anda dağılıp yok oluşu mûşahade edildi; bu bir hakikâttir, inkâr edilemez, fenni izâhat ister. Bilginler madenin yok oluşunu izâh edemediler, fakat bazı makûl sonuca vardılar :

- Birincisi, ortada plânlanmış bir fiil vardır.
- İkincisi, plânlı bir fiilin ifası için zeki yönetici lâzım.
- Üçüncüsü, bu zeki yönetici beşerî olamaz, zira hiç bir insan bu plânı gerçekleştirmeyi temin edecek bilgiye sahip değildir.
- Dördüncüsü, bu zekâ beşerî olmadığına göre bedensiz bir varlığa ait olmalıdır.
- Beşincisi, yönetici zekâ ile Medjom Harry Edwards'un zihni arasında bir bağ kurulmuş olması gerekir.
- Altıncısı, yönetici zekâ, madenin enerjî şeklini hususî bir şekilde tadil edip maddenin karakteristik yapısında değişiklik temin etti.



Dahası da var, fakat söyleyenler mantıklı bir yorum için kâfi gelir.

Hayali görüldüğü halde Ruhi Şifa celselerinde buna benzerlik gösteren vak'alar sık sık olmaktadır meselâ bir böbrek taşının ameliyatsız alınması (yok edilmesi) gibi.

Spiritualizm bir bilimdir. Fizikî plânda olduğu gibi ruhi plânda da mevcut kanunlar vardır. Hiç bir değişiklik rast gele olmaz, arkasında bir yöntem bulunur. Her muamelede, bedene, şura veya ruha ait bir zekâ gerekir. Bedeni ele alalım. Şuurdan müstakil çalışan bir zekâ vücudun müdafâ, tamir ve yenileme mekanizmasını idare eder. Beyin mekanizmasında bu idareyi yapacak bir unsur bulunmadığı gibi şuurun bu işi görebilecek bilgiye de sahip olmadığı aşikârdır. Yani, bir yarım kesildiği, yaralandığı vakit açılan yaranın kapanması için muazzam bir faaliyet bağlar, yaranın vaziyetine göre değişiklik görür, kapanması için gerekli bütün işlemler anlamlı ve mükemmel bir şekilde yönetilir, yaranın kapanmasına kadar devam eder. (Teferruatlı bir şekilde yazılacak olursa sayfalar dolusu tutar). Yeni hücrelerin tesekkülü için gerekli malzeme icabında vücudun adalelerinden veya başka,

(*) Baştarafı 167. sayıda

en az zarar verecek bir yerinden alınıp yüksek ihtiyaç sahasına sevk edilir. Vücuttaki ihtiyaç durumunu ve mevcut malmal-zeme stokunu bilip isabetli karar ve emir nereden gelir?

Hastanın şuurundan gelmediğine göre şuur altında bulunan bir zekâ, bir idarenin mekanizmayı yönettiği anlaşılır. Buna kısaca bedeni zekâ diyelim. Vücutun korunma sahasında yapılan zeki plânlar, dahlî salgı bezlerini çalıştırarak uyarıcı idare mekanizması «bedeni zekâ» (bodily intelligence), şuurumuzun dışında yönetmektedir. Bedeni zekâ her ne kadar şuurumuzun dışında ise de, sınır sistemi ve şuur altımızdan tesir alır; yani bedeni zekâ, beden, beyin, şuur altı, şuur ve ruh birbirine bağlı olarak çalışır; dolayısıyla iyi, müsbet bir tanayyül, bedeni zekâyı müsbet bir şekilde tesir etmekte faydalıdır. Tahayyülün menfî tesirleri dengeli bozup hastanğa yol açar ve devam ettiği takdirde başlıca sebep olur. Tahayyül ile irade arasında bir çelişki olursa daima zafer tahayyüle aittir. Dolayısıyla bir netice elde etmek istendiği zaman tahayyülü yönetmekle temin ettiği faydalarından istifade edilir. Ruhsal şifada şifacı ruhlar bütün bu yollardan da faydalanarak şifayı gerçekleştirirler.

Bedenî Zekâda beyin fonksiyonu olmadığı gibi, şuur zekâsı ile de bir alakası yoktur. Tamamen aptal olan bir insanda mükemmel çalışan bir bedeni zekâ bulunabilirdiği gibi, bir üstün zekâlı şahısta bedeni zekâ eksikliği veya daha doğrusu, kusuru, kötü sağlığın başlıca sebebi olabilir. Beyin bir elektronik idare tablosuna kıyaslanacak bir organdır. Şuur aynası aksettirilen imajları ruhi plândan fiziki plâna nakleder. Konuşmakta kullandığımız kelimeler birer semboldür; yani bir kelime, bildiğimiz bir şeyi hatırlatır, bir imaj yaratır. Düşündüğümüz vakit her şeyi bir sezgi bir imaj olarak düşünürüz, fakat beyin dediğimiz bu mükemmel cihaz anında bu sezgi ve imajların kelime, yani sembolik uyarıcı olarak bildiğimiz karşılığını verir ve kullanmamızı mümkün kılar. Bu ameliye o kadar ani oluyor ki, cesas düşün-

cemizin imajını, sezgi mi olduğunun farkına varılmıyor. Bu mekanizmanın izah edilen şekilde olduğunu gösteren bazı durumlar olur: Meselâ, bir şey ifade etmek isterseniz ve kelime bulamazsanız; ifade edeceğinizi bilgi sizde sezgi veya imaj olarak mevcut olduğu halde bunun kelime karşılığı yani sembolü o anda hafızanızda veya sözlük bilginizde olmayabilir ise de düşünce mevcuttur. Bildiğimiz bir şeyin sembolik karşılığını bulmak veya bir kelimenin sezgi, imaj olarak uyardığı düşüncüyü idrak etmek kolaydır da, bilmediğimiz bir şeyin manasını, ifadesini sezme daha zordur. Meselâ Spirit, ruh dediğimiz zaman, onun imajı olmadığınca göre, sezgi olarak edindiğimiz şey nedir? Mevcudiyetini nasıl ispatlayabiliriz? Nasıl gösterebiliriz? Bunu idrak etmek, anlamak veya netice olarak çıkarmak için Allahın bize verdiği yollardan, imkânlardan biri de şifa müessesesidir. İnsan zekâsı ile iyileşmesi mümkün olmayan vakalarda, bedensiz, üstün seviyede bulunan bir varlığa hitaben o hastalığın sebep ve neticelerinin kaldırılması için ricada bulunursak ve isteğimizin, hastanın iyileşmesi ile kabul edildiği görülürse, beşerin yapamadığı bir şey yapılmış ise, bedensiz varlığın yapmış olacağı neticesine varılır ve böylece ruhun varlığı, mevcudiyeti, ölümsüzlüğü, ortaya çıkar. Maddeci düşüncelerden uzaklaşıp ruhi tekâmül yolunda bir ilerleme yapmamız için, Allahın bize şifacılık imkânı vermiş olması nedenlerinden biridir. Verici ile alıcı iki varlık arasında bir armoni (bir âhenk) bulunması gerekir. Aynı cinsten, aynı evsaktan olmayan iki varlık arasında bir âhenk durumu olamaz, nasılkı cihazlarda olduğu gibi, alıcı cihaz verici cihaza benzer vasıfta olmalıdır. Aynı şekilde, ruh olan bir varlık, bedeni yalnız maddeden müteşekkil bir varlık ile âhenk durumuna giremez. Ancak insan ruh ve madde birleşimi olduğundan bir âhenk durumu mümkün olabilir; yani âhenk ruhi plânda vukûbulabilir. Dolaylı bir şekilde insanın görülemeyen ruhun mevcudiyeti ispatlanır. Hastalıkların çoğu insanın ruhi,

● Lütfen sayfayı çeviriniz

esiri ve fiziki bedenlerindeki âhenksizlik-ten doğduğu için, ruhi plânda yapılan şifa müdahalesi sebebi ortadan kaldırmakla neticeli, yani semptomatik durumu da ortadan kaldırır, hasta sağlığına kavuşur. Bazı hastalıklar ise sırf ruhi olup fiziki bir arıza göstermezler. Böyle vakalarda şifacının uzaktan tedavi usulüyle ve hastanın bundan haberi olmadığı halde sağlığına kavuştuğu görülür. Böyle vakalar Harry Edwards'ın dosyalarında binlerce olduğu gibi bizim cemiyetin (Metapsişik Cemiyetinin) şifası medyomlarının aldıkları neticelerin arasında da bulunur.

Bir insana, tekâmülü için, ruhi plânlardan muhtelif yoldan yardım edilir; bu tesirler insanın ruhi şuuru vasıtasıyla alınır, benimsenince de jenetik yeteneklerine işler ve çocuklarına, dolayısıyla bulunduğu insan cemiyetine olumlu bir zemin hazırlar ve tekâmül ihtiyaçlarına göre toplum seviyesi yükselir. Şifacılığın da bunda katkısı oluyor, şu bakımdan: Meselâ, tamamen materyalist düşünceye kapılmış bir ailenin bir ferdi şifası tıbben mümkün olmayan bir hastalığa tutulur, bu durumdan çevresi etkilenir, üzülür. Ruhsal tedavi yolu ile mücevvi bir şifa gerçekleşir. Bu vak'a bütün aileyi, belkide bir çok dost ve akrabalarını da müsbet bir şekilde etkiler, insanın ruhi yönlerini uyarır ve ispatlar ve o toplumda vicdan ses'ni uyarır ve ruhi tekâmül'lerini kamçılar.

Beyin vücudun her tarafı ile devamlı temasta olduğu gibi bedenî zekâ olarak sıfatlandırığımız mekânizma ile de gayet tabii ki, temastadır, birinden öbürüne tesir alış-verişi vardır. Bir merkez vazifesini gören beyin, vücudun bütün ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla fiziki plânda tesirler gönderir ve çevreden gelen tesirleri alır, bedenî zekâyı aktarır. Bu tesirleri bedenî zekâ yorumlar, gerekli idari talimatı fiziki plâna aktarır, bazı gerekli tembihleri üst şuurda da aktarır. Aynı yoldan üst şuurun istekleri alt şuur kanalıyla bedenî zekâyı ulaşabilir ve tembih yolu ile şifa mekânizmasında olumlu etkide bulunabilir. Anlaşıyor ki, bedenî zekâ ile şuur ve ruh arasında bağlantı bulunuyor;

bunlara beyinden gelen bilgi ve tembihler ilâve ediliyor. Orta beyinde bulunan ve üçüncü bir gözül hatırlatan bir salgı bezi vardır. Epifiz (kozalaksi beze) denilen bu bezin iç salgı sistemi ve beyin ile bağlantısı buunuyor. Ruhi plândan gelen tembihleri fiziki plana aktarır. Bu bezin esas fonksiyonu tıbben bilinmemektedir. Bedenî zekanın karargâhı olarak kabul ettiğimiz bu beze ruhi tembihleri maddi bedene aktaran aracı olmak hasebiyle, ruh-beden (psikosomatik) dengesizlikler neticesi sağuzun bozumasına yol açan sebepler bu bezinin fonksiyonu ile yakından alakalıdır. Tersini düşünürsek sağlığın düzelmesine aynı şekilde yardımcı rol da oynayabilir. Tembihleri ruhi plândan alıp fiziki plana şifayı gerçekleştircek uyarıları bedenî zekâ bilgisinde bulmadığı için bünye hastalığı yenemez, ancak ruhi plândan gelen taumat ile bu mümkün olur. Bu uyarıları muhtelif değişiklikler plânlı bir şekilde getirir ve bünye hastalığı yeni dengesini bulur. Hayat yet ile çok yakından alakalı olan, iç salgı sistemimiz; dahil olan bir beze vardır. Psişik beze dediğimiz bu beze, enerji deposu vazifesini görür. Kozmik enerjinin giriş noktası olan burun içi kavitelelerden geçip bu beze intikal eder ve depo edilir. Psişik beze Epifiz bezi ile de irtibatla bulunduğu gibi, beyin ve tüm dahili ifrazat sistemi ile de bağlantısı vardır. Bazı şahıslarda çok iyi inkişaf etmiş bu sistem, kozmik enerjiyi fazlasıyla vücuda verir. Bu şahisler kendi istekleri ile bu kozmik enerjiyi, bio-manyetik isim verilen bir enerji şeklinde, ihtiyacı olan bir hastaya aktarabilirler. Hastaya hayatıyet veren bu enerji, şifacının ellerinden akar ve seviyesi düşük olan hastaya intikal edip takviye eder. Bu şekilde büyük miktarda enerji sarfiyatına uğramış şifacı kendi ihtiyacının karşılanması için, âdetâ şarj olmak maksadıyla açık havada derin nefes alır; burun boşluklarından kozmik enerji psişik beze sisteminde birikir. Ruhsal tedavide hastanın kendi depolama sistemini uyarmakla hayatıyet kazanmasına yardım edilir. Psişik bezenin mevcudiyeti

tibben kabul edilmesine rağmen, fonksiyonu hakkındaki bilgi eksiktir. Bu bezenin bir dalı beyine doğru gittiği halde, epifiz beze ile olan münasebeti umumiyetle itraf edilmemektedir. Böylece görüyoruz ki, şifacılıkta, bütün iç salgı bezeleri sistemi, başlıca epifiz beze, ps.şik beze, hipofiz beze ve sair bezelerin faaliyetlerinden faydalanılır ve plânlı bir gayretle rahatsızlık yenilir.

Görüyoruz ki, şifacılık mekanizması tek yönü bir faaliyet değildir, her imkândan yararlanılır, maksat neticeye en iyi bir şekilde varılabilmekdir. Kilitlenmiş bir mafsallı gevşeyip hareket etme durumuna girebilmesi için, bağlayan kireç tabakasının kaldırılması veya eritilmesi gerektiği aşıkardır. Binlerce kişinin önünde defalarca tekrarlanmıştır, bazen bir saniyeden de kısa bir zamanda gerçekleştirilen bu gibi tedaviler, tibben izah edilemediği halde ispatı gayet kolaydır ve edilmiştir. Bu demektir ki, mafsallı kilitleyen kireçin kaldırılması lazımdır, aksi halde mekanik bir hareket mümkün olamaz; yapıldığına göre, ruhsal tedavinin madde üzerindeki tesiri bariz bir şekilde görülmektedir. Bu kirecin eritilmesi, etraftaki hücelere zarar vermeden, seçkin (selektif) bir tarzda yapılmaktadır; bu plânlı bir hareket olduğunu gösterir. Böyle bir hareketi plânlamak ve icra etmek beşeri zekânın olamaz, zira hiç bir insan bunu yapacak bilgiye sahip değildir; bu bilgi beşeri zekâyâ ait olmadığına göre bedensiz ruhi bir varlığa ait olması lazımdır; bizim bilmediğimiz kanunlar ve sınırlar dahilinde yapılmaktadır. Düşünebiliriz ki, bu mucizevi şifalar doğrudan doğruya ve aracısız Tanrı tarafından yapılabilir. Böyle olsaydı her bir hastanın istisnasız dua etmekle şifaya kavuşması gerekirdi, zira, Tanrı bütün yaratıklarını sever ve kendi kanunlarını bir yana bırakıp bütün duaları olumlu sonuçlarla karşılardı. Ayrıca şifacı medyoma da ihtiyaç kalmazdı. Halbuki durum öyle değildir, bütün hastalar şifa bulmadığı gibi, olmayacak istekler de hiç bir zaman olumlu şekilde neticelenmez; meselâ, kesik bir kolun yerine yenisi çıkmaz.

Modern fizik bilginiz şifa mekanizmasını biraz anlamamıza ve makûl görümlerle yardım etmektedir. Kimya ve fizikte ilerledikçe şifacılık daha anlaşılır duruma girer. Maddelerin, karakteristik bir şekilde girmiş enerji olduğu artık bilinmektedir. Atomların yapı taşları bütün maddeler için aynıdır, yalnız düzen şekli her maddeye göre değişmektedir ve her maddeye öz spesifik bir şekilde vardır. Atomun parçalanmasıyla maddenin değişimi yapılabilmektedir. Üstün zekâlı bedensiz varlıklar bizden daha da iyi ve kolay bir şekilde madde üzerinde değişiklik meydana getirebilirler. Bilginizi kullanmakla, meselâ aritmetik kireçlenmeyi dağıtmak için o maddenin spesifik yapısında meydana getirilebilen değişiklik neticesi, enerjiye tahvil edilip dağıtılır, katılır, veya erimesi mümkün bir şekilde konur ve devran yolu ile vücudtan dışarı atılır. Bir böbrek taşı için de bu usuliyama varittir. Enerji potansiyeli hakkında üstün bilgiye sahip olan bedensiz ruh doktorları için bu basit bir ameliye niteliğindedir. Atomun karakteristik şeklini almaya kadar, enerji serbest durumda bulunur ve özel maksatlı işlemlere tevcih edilebilir. Fizik ve spiritik plânların müşterek unsuru olan enerji, esirli ortamı teşkil eder. Bu ortam, bedensiz ruhların esirli bedeninin yapı taşı olarak kabul edilmektedir. Fizikî bedenin enerji deposu mahiyetinde olan esirli beden, anlaşılıyor ki, ruh ve maddenin birleştirici ortamına aittir. Bu esirli ortam kâh enerji, kâh madde şekline konabilir. Üstün zekâlı varlıklar bunu istedikleri maddenin şekline koyabilirler ve dolayısıyla istedikleri neticeyi elde edebilirler. Bir hastaya radyolojik tedavi yapmanın veya ilaç vermenin maksadı kimyevi ve dolayısıyla fizikî değişiklik meydana getirmek değil midir? Bunu elde etmek için muhtelif formül ve madde kullanmak zorunda değil miyiz? İşte bütün bu gerekli maddeler doğrudan doğruya esas mabûtu olan esirli ortamdaki gerekli şekilde vücudun içinde yapılır. Bedenî zekânın işbirliği ile yerinde kullanılır, alınan netice izlenir

(Devamı sayfa 29'da)

Evren Düzeyleri

Çeviren : Muzaffer SUAR

● Durgun Düzey

Uzay, Enerjinin sonsuzluğudur. Her şey bu enerji denizinde varlığa kavuşur ve hareket eder. Mutlak zekânın bir sonsuz ortamı, maddeliğin, bütün hayatı faaliyetlerin, her türlü hareketlerin bir sebep-sonuç formu içinde oluşumunun sebebi. Bu statik akıl, dogmatik bir yaratık olan insan için Tanrıdır veya Yaratıcıdır ki, bu insan Yaratan'ını, o her yerde mevcut olan, o sonsuz ve azametli kudreti kavramanın imkânsız çabası içindedir. İnsan yaradılışı gereği, bir idareciyi, bir amiri, bir başkanı tanıyabilir, anlayabilir ama, görmediği, hayal edemediği bir hâyâleti, bir Rab veya Tanrı fikrini kolay kolay kavrayamaz. Hiç kimsede, bütün bu oluşların o sonsuz hareket ve aktivitenin, bütün galaksi ve yıldızların vel-hâsil, her şeyi yarattığı bu sonsuzluğu kavramayı anlamayı ümid edemez, ama siz de bu sonsuz içinde bir sonsuzsunuz ve o sizin içinizdedir.

● Sırasal Düzey

Akıl, bu mutlak zekânın sonsuz uzanışı içinde zıttı (kontrastı) olmayan bir şeyi yaratamazdı. Zira bir enerjinin tezahürü ona dik bir diğer enerji ile mümkündür. Bu taktirde sonsuza uzayan bir ritim, bir titreşim oluşabilir. N.A.S.A. ve Rusya uzay programı çalışmaları içinde, insan beyin dalgaları olan saniyede 8-10 sayıklık pozitif dalga hareketlerini ölçmektedirler. Bu düz pozitif enerji hatları insanın ancak Meditasyonda fark edebileceği uzamlardır. Gerek pozitif, gerekse negatif bu enerji uzanımları, şekilsel (formlu)

hayatın aktivitesini yaratır. Yine bunlar, hücreden insana kadar hayatı varlığın güç kaynağıdır.

● Mihveri Düzey

Hayatın atomik düzeyinin oluşumu bu günün, bu karışıklı uzanım güçlerinin sonucudur. Pozitif ve negatif güçlerin kesişimi noktasında tek yönlü uzanan t.t.reşimler aynı ise, atom yaratılmış olur. Pozitif uzanım hattı çekirdeğe, negatif uzanım hattı zarfa, yani elektronlara enerji verir. Atomun spin'i bu iki yönetici hatla (45) derecelik bir eğiklikte olur. Güneş sistemleri de bu türlü bir oluşum içinde vücut bulur. Enerji hatlarının giriş güçleri plânetlerin ve yıldızların atomik matrislerine (kalıplarına) dönüşür. Gerek güneşlerin, gerekse plânetlerin spinleri ve yörüngeleri bir kozmik motor gibi bu çizgisel uzam güçleri tarafından daimi bir hareketlilik hâlinde tutulur. Sonsuz mutlak zekânın yarattığı atomdan galaksilere kadar bütün bu varlıklar, kütle değişimi, kutupsallık veya tesadüfler sonucu bozulmayan, önceden tesbit edilmiş kanunlara göre bu evrende var olurlar.

● Bireysel Düzey

Benzerlerinden ayrılan her şey bir bireydir. Bir yağmur damlası bir okyanusa düşüp onun bir parçası olana kadar bir bireydir. Kişilerde birey olmakla beraber, beşerî topluluğun ve plânetinin bir parçasıdır ve üzerinde bulunduğu plânetin çekim kanunlarına ve uzaya uymak mecburiyetindedir. Fakat insan bir yağmur damlası gibi içine düştüğü okyanus ile

birleşemez. Bu onun yaradılışının gereği-
dir. Böcekler, kuşlar, balıklar ve insanlar
plânet hayatının birer bireyi olmakla be-
raber, hayata doğuş maksatlarının gereği
olarak birbirlerinden ayrıdırlar. Bilgisiz
ve eğitimsiz bir bakış için her şey bireylik
gâsterse bile bütün bu bireyler birer atom,
molekül, hücre ve organlar yapısı ve mut-
lak kudretin bir akımıdırlar ve hepsi ya-
radılığlarına hükmeden bir şekilde bir plâ-
na yahut kalıba sahiptirler.

● Matriks Düzeyi

Bir hücre, atomlar, moleküller ve par-
çalar matriksidir (kalıbıdır). Pozitif bir
nüklöz (çekirdek) ile negatif bir dışı, bir
kabuğa sahiptir. Elektriksellik bakımından
bir atom veya bir güneş sistemi gibidir.
Kendisi bir matriks olmakla beraber in-
san veya nebat gibi bir canlının matrik-
sinde bir bireydir. Bir plânet de kendisini
kompoze eden elementlerin bir matriksi-
dir. O da bir galaksinin matriksinde bir
noktadır: Her bir alt ünite matriksine
girdiği üst yapıya dönüş, yörünge, kütle,
şarj ve kutupsallık bakımından uymak zo-
rundadır.

İnsanda bu türlü bir kanuniyetin dü-
zen verdiği ve inşa ettiği matriksdir. Di-
namik, mekanik, hidrolik, kimyasal, elek-
triksel atomik ve fizik kanunları en ufak
bir sasmazlık ile, beynin müdahalesi ol-
maksızın, insan bedeninde hükümünü yürü-
tür. Bu ne türlü bir zekâdır ki, bu derece
karışık bir matriks içinde hiç sasmaksızın
bir düzen ile yürür, işler? Trilyon kere
trilyonlarca atom, milyar kere milyonlar-
ca moleküller halinde, ortalama 100 tril-
yon hücre hâlinde, o azametli akım halin-
de, hareket eder. düşünür, hatırlar, muhaş-
seme eder ve netice olarak ortaya bir
insan çıkar. Kalp günde 24 saat çalışır.
İnsan bedenindeki bu özsisiz sistem beynin
iradi bir tesiri olmaksızın çalışır. Bu pek

fantastik bir düzendir. Bu, kendini mey-
dana getiren, herbir partikülünde ayrı ayrı
tezahür eden o sonsuz zekânın, yine son-
suz olan bir görünüşüdür. Bu düzen, bu
konulara uyan atomun, molekülün veya
bir organın tahsil ve eğitiminin sonucu
değildir. Bu sadece o sonsuz zekânın her
yerde ve her şeydeki tezahürüdür, görünüşü,
varlığını ortaya koyuşudur, onun dü-
zenidir.

● Yapısal Düzey

Bir bulut, elektrik kanunlarının gereği
olarak meydana gelen iyonize su molekül-
lerinin bir kompozisyonudur. Bu değişmez
ve belirli kanunlara göre oluşur, yine o
kanunlar gereğince dağılır ya da yağmur
hâline gelir. Kişiler de Dünya anasının
kimyasal elementlerinin ve bir elektriksel
ruhun kompozisyonudur.

İnsan elektrokimyasal kanunların.
Üzerinde en bariz olarak tezahür ettiği
bir bio kimyasal kompozisyonudur. Bu yapı
uzayın çizgisel enerjili boyutlarından çe-
keceği (asimile edeceği) enerjili ile varlığını
sürdürür ve bu yapı sonsuz zekânın büt-
tün bir kâinat olarak tezahür eden o son-
suz varlıklar manzumesinde, o akıl almaz
armoni içinde bir hayat ifadesi olarak ye-
rini alır.

Beynin sonsuz zekânın zekâ olarak or-
taya çıktığı bir yer olarak görünür. Öğ-
retim başkalarından alınan tek sevdik.
Öğretim geçmişin hazinesinden elde edilir.
Tasarrüf ise yaşanan zamandan. Sezeği ge-
lecekte alınır bilgidir. İnsanlar, evrensel
kanunların, gidisine yön verdiğinden ha-
bersiz kendi kanunlarını yapadurmakta-
dırlar. Hayatın evrensel düzeni basiret dîn-
yasal hayatın âleminde sonsuz bir ölçüde
uzanır gider. Bu düzen kişinin güç veya
istekine göre de yön almaz. (Proceeding-
den).

ŞİFACILIK

(Sayfa 27'den)

ve istenilen sonuca varılır. Bu izahat fennî
bir şekilde ispatlanamaz, ancak ruhsal te-
daviden sonra radiyografik değişiklikler bu

varsayımı (ipotez) desteklemektedir. Eğer
bu izahat şekli makûl görülmüyorsa daha
iyisini bekleriz.

BOYUTLAR BİLGİSİ



ALEMİMİZİ VE HAYATIMIZI OLUŞTURAN DİĞER BOYUTLAR

Buraya kadar geometrik uzayımızın üç boyutu ile, bizlerce anlaşılması belki en kolay görünen «zaman» boyutundan söz ettik. Şimdi birlikte gelmeye (birlikte düşünmeye) devam etmek isteyenler için, daha başka boyutları da anlatmak istiyoruz.

Elc alabileceğimiz, yine oldukça kolay anlaşılır, beşinci boyut «hız» boyutu olabilir. Dünyamız belirli bir hızla, belki değişen hızlarla, uzayda yol alıyor. Etrafımızdaki her cismin de diğerlerine göre şu veya bu hızla hareket ettiğine, edebildiğine veya bizim tarafımızdan hareket ettirilmediğine tanık oluyoruz.

Einstein'ın hız hakkındaki sözleri oldukça yaygın bilgiler halindedir. Çoğumuz bunları işitmiş bulunuyoruz. Hızlanan cisimlerin kütle kazandığını, ışık hızına varabilirse, «sonsuz kütleli» olacağını biliyoruz. Işık hızı ile hareket eden çeşitli fotonları (ışık ışınları, röntgen ışınları, gama ışınları gibi) elektro-manyetik dalgaları (radyo, televizyon yayınları gibi) biliyoruz ve kullanıyoruz. Bunların ışık hızı ile hareket ettikleri halde «sonsuz kütleli» olmadıklarını düşünmek zorundayız. Belki de bunlar «kütlesiz» dir diyoruz. «Kütlesiz parçacık», «parçacıksız hız», «enerji parçacığı» gibi kavramlar bizi şaşırtıyor ve düşündürüyor. Belki de bizim üç boyutlu sınırdırımızın iki boyutlu kesitlerine bakıp düşünen, iki boyutlu dostlarımızı benzliyoruz. Yeni boyutlar karşısında bazan biz de onların durumuna düşeriz.

HIZ BOYUTU VE ETKİLERİ.

Gökteki bir jet uçağı ile yerdeki bir kağı arabası aynı hızda olmadıkları için bir arada bulunamazlar. Jet kağıının üs-

tünde geçerken beraberlikleri ancak bir an sürer. Bunların ikisi de aynı uzayla oldukları halde uzay boyutlarını birleştirmelerinin güçlüğü hız boyutları arasındaki büyük farktan ileri gelir. Ancak durmuş bir jet uçağı ile durmuş bir kağı arabası yerde yanyana konabilir ve hızları sıfır olarak birleşince uzaysal boyutları da yaklaştırılabilir ve yakın tutulabilir.

Gökte uçan bir jet uçağına yanına da ancak aynı hızda uçan bir diğer jet uçağı getirebilir ve bunlar uzaysal boyutlarını birbirine yakın tutabilirler. Yanyana hiç ayrılmadan birbirine göre kaybolmadan yolculuk edebilirler.

Bir ışık parçacığı (bir foton) veya bir elektro-manyetik dalga (radyo sinyali) ile bir kağı arabasını veya bir jet uçağı birlikte yolcuğa çıkarsak yine aynı tür uyumsuzluklarla karşılaşırız. Işık hızı ile hareket eden radyo sinyali bir saniyede dünyanın çevresini yedi kere dolaşabilecek hızdadır. Onun yanında kağı arabası da, jet uçağı da pek «yaya» kalırlar.

Şimdi kağı arabasında oturan bir kişi uçan jetteki arkadaşına radyo sinyali gönderse, bu sinyaller hemen hemen aynı anda jet uçağına ulaşır ve onu geçer. Fakat geçerken onun radyosuna bir etki bırakmış olur. Arkadan devamlı olarak gelen ve geçen radyo sinyalleri jetteki alıcıya iz bırakıp geçerken alıcı bunları top'ar ve kağı arabasındaki dostun yolladığı mesaj jetteki dost tarafından alınmış olur. Jetten de kağıniya aynı şekilde mesajlar yollanabilir.

Burada görüldüğü gibi hız boyutu bakımından çok farklı durumda oldukları için adeta farklı üç âlemde yaşayan üç şey (kağı arabası, jet uçağı ve radyo dalgası) yine de birer anlık ilişki olanğından yararlanarak işbirliği yapınca, bunlardan

İkisi arasında ve üçüncü aracılığı ile devamlı bir ilişki (bir radyo bağlantısı) kurulabilmektedir.

Son zamanlarda ortaya çıkan ve giderek yaygınlaşan bir görüş, âleminizde üç türlü parçacık olduğunu anlatmaktadır. Bunları birbirinden farklı yapan şey hız boyutlarının çok farklı olmasıdır. Hatta bunları üç ayrı âlemin temsilcisi saymak gerekmektedir. (Prof. İsaac Asimov. En Sın Hız Sınırı, «Saturday Review'dan çeviri: Ufuk Dergisi, cilt 5, sayı 3, sah. fe 80-87, 1973»)

TARDİYONLAR, LÜKSONLAR VE TAKİYONLAR ALEMİ

Bu parçacıkların birinci çeşidi kütleli ve «yavaş hızlı» olanlardır. Bunlara «tardiyon» (yavaş parçacık) adı verilmektedir. Hızları kuvvet etkisiyle artırılabilir. Fakat daima ışık hızı (saniyede yaklaşık 300.000 Km.) nin çok altında kalırlar. Bunlara kuvvet uyguluyarak hız kazanırlar. Ancak kütleleri artar ve hızlanmaları zorlaşır. Onun için ışık hızına çıkamazlar. Etrafımızdaki bütün eya, bütün atomlar, bu gruptandır.

Teorik olarak bizim uzay araçlarımız hızlandırılrsa ve ışık hızına yakın hız boyutuna çıkarılrsa, kütlelerin sonsuzlaşacağı, zamanın ise genişeceği (ve hızlananlar için yavaş geçeceği) gibi sonuçlar hesaplanmaktadır.

Yükarıda değindiğimiz üç parçacıktan ikinci grup «lüksun» adını almaktadır. Lüksun «ışık parçacığı» anlamına gelmektedir. Bütün foton çeşitleri ve her türlü elektro-manyetik ışınlar bu gruptadır. Bunları özelliği hızlarının daima 300.000 Km/sn. dolayında bulunması, bu sınırdan ne aşağıya ne de yukarıya geçerek fazla ayrılamamalarıdır.

Lüksunların (fotonların) kütlesi yok görünmektedir. Madde ve enerji sınırındaki bu oluşumların madde mi, enerji mi olduğu, parçacık mı, dalgacık mı olduğu konusunda fizikçiler arasında görüşlülür ve bizim anlayışımıza göre, bazı olaylarda parçacık olarak diğer bazı olaylarda ise dalgacık olarak kendini kabul ettirir. Kıscası Fotonlar (genel olarak lüksunlar)

çok farklı ve anıyamadığımız boyutları olan varlıkların 300.000 Km/sn. hız boyutunda bize görünebilen ve bu sınırlarda bize yararlı olabilen içdüğümleridir. Ancak bizim boyutlarımıza sığabilen kesitleri veya içdüğümleri ile tanıdığımız lüksunları, kendi asıl halleri ve tam boyutları ile tanımaktan uzak bulunuyoruz.

Üçüncü tip parçacıklar fizikçiler tarafından «takiyon» (hızlı parçacık) diye adlandırılmakta ve bazı örnekleri atomlar âleminde bir an için izlenebilmektedir. Bu parçacıklar 300.000 Km/sn. den çok daha yüksek hızlarda bulunmaktadır. Ancak 300.000 Km/sn. hız sınırına inebildikleri anlarda, bizim fotonlar âlemindeki dostlarımız gibi, belki bir kesitleri ile, bir izleri ile, bize görünüp geçmektedirler. Onlarla tanışmamız ve ilişki kurmamız lüksunlarla tanışma ve ilişki kurmamıza oranla çok daha özel şartlara bağlıdır. Bir anlamda çok daha güç ve seyrekler. Bir bakıma takiyonlar âlemindeki dostlarımızın boyutları, bize daha aykırı ve bizim tarafımızdan kavranmaları çok daha olanaksız demektir.

MADDE - ANTIMADDE BOYUTU

Diğer bir boyut Madde-antimadde boyutu olarak ele alınabilir. Memleketimizde 20 senedenberi Laskaris Ocakoğlu adında bir amatör bilimci bu konu ile ilgilenmekte, yayınlar yapmakta, kendi konusu ile ilgili ve yakın bilim dallarında çalışan profesyonel bilim adamları ile görüşerek ve tartışarak fikirlerini duyurmağa çalışmaktadır.

Amerika, Rusya ve diğer ülkelerin bilim adamlarınca anti-madde hakkında öne sürülmüş tek tük fikirler ve görüşler, Laskaris Ocakoğlu'nun yıllarca evvel söyleyip durduğu ve çevresine anlatmakta başarısız olamadığı noktaların bazılarını zaman zaman ışık getirilince, Laskaris'in demek ki, «yanılmadığı» yolunda bir anlaşılabilir dalgası da bizim beyinlerimizden gelir geçer. Fakat Laskaris tümüyle yine «anlaşılmamış» olarak kalmakta devam eder

Ne der bu Laskaris, ne der bu fihri-
● Lütfen sayfayı çevirin

mal ki, başka boyutta bir anteni olan, fakat yüksek okullarda okumadığı, ilk okul üstünde bir eğitim görmediği için, bilim çevreleri ile ortak dile sahip olmayan ve yine bu yüzden söyledikleri genellikle anlaşılmaz ve saçma sapan gibi görünen amatör bilimci, amatör fizikçi, amatör astronom veya daha doğrusu bir çeşit modern astrolog?...

Laskaris der ki: atomların ve atom altı parçacıkların (proton, nötron, elektron v.b.) bir de karşıları (anti) leri vardır. Biz atomu tanıyor gibiyiz, fakat anti-atomu tanımıyoruz. Aynı şekilde anti-proton, anti-nötron, anti-elektron, hatta antifoton, anti-graviton v.b. gibi varlıkları hesaba katmıyoruz. Halbuki bunlar vardır ve çok önemli etkilere sahiptir.

Bay Laskaris'e göre madde ile anti-madde her yerde belirli oranlarla, belirli dengelerle birbirini tamamlamış durumdadır. Atom içinde, dünyada, güneş sisteminde, galaksimizde gitgide büyüyen ve büyük rol oynayan «madde» ve anti-madde karşıtlığı dengesi vardır. Pozitif ve negatif elektrik yüklerinin karşıtlığı ve belirli oluşumlardaki belirli dengelenmeleri gibi. Bu dengelerin bozulduğu yerlerde, madde ve anti-madde birleşmesi ve her ikisinin yok olması karşıtlığında büyük enerji açığa çıkmaktadır. Laskaris'e göre atomun çekirdeği çevredeki elektronlar bölgesine oranla daha fazla anti-madde taşımaktadır. Güneşimiz de plânetlerine göre daha ziyade anti-madde niteliğindedir.

Madde-Antimadde oranı atomda çekirdekten çevreye, güneş sisteminde de güneş merkezinden en dış plânete doğru artmaktadır. Buna göre plânetler güneşe göre daha çok maddedir. Güneş ise plânetlerine göre daha çok anti-madde niteliğindedir. Her plânetin kendine özgü bir madde-anti-madde dengesi vardır. Güneş çevresinde buna uygun madde-antimadde dengesinin mevcut olduğu yörüngede, ancak bu yörüngede, durabilmektedir.

Laskaris bu görüşten şu sonuçları da çıkarmaktadır :

Herhangi bir esyanın, dünyamıza göre kurulmuş madde-antimadde dengesini dü-

zenliyen ve değiştirebilen mekanizmayı keşfettikten sonra, bu dengeyi istediğimiz gibi ayarlayabiliriz. Bu durumda, bir dünyaya maddesi, diğer plânetlerden birine özgü olan denge haline ayarlanırsa, bu madde kendiliğinden ve zaptedilmez bir şekilde, dünyayı terkeder ve o plânetin yörüngesine gider. Bu şekilde hesapsız derecede büyük olabilen bir uzay gemisini bu günkü enerji kaynaklarına ve malûm tepki mekanizmalarına başvurmadan, sessizce sarsıntısızca ve kolaylıkla istediğimiz plânetin yörüngesine sevk etmek mümkün olur.

Aşağıdan yukarıya yoğunluğu azalan atmosferimizde, deniz seviyesindeki havadan daha az yoğunlukta bir gazla doldurulmuş bir balon nasıl kendiliğinden yükselir ve kendi yoğunluğuna denk olan hava tabakasına çıkarsa işte güneş sisteminizde de merkezden çevreye doğru madde-antimadde oranı ve dengesi bakımından böyle bir sıralanma vardır. Buna göre her maddenin belirli bir yörünge seviyesi olmaktadır. Her plânet buna göre yerini almıştır. Bir plânetten alınan bir madde diğer plânete uyacak duruma çevrilinece kendiliğinden o plânete gider. Bu iç ayara hakim olduğu taktirde maddelerin bir plânetten bir plânete uçuşu ve bir plânetin çekim sahası içinde duracağı yer, kolaylıkla sağlanabilir. Bir bakıma yer çekimi (gravitasyon) gücüne istenildiği gibi hükmlenabilir.

Gerçekten bu gün için yarı hayal olan, belki de tamamıyla hayal olan bu fikirler ileride bir dereceye kadar, belki de tamamı tamamına gerçekleşebilir. Bu gün hayal bilim, Jules Verne'in zamanından daha büyük bir coşku ile uçmaktadır. Ben bu uçuşa daha hızlı gitmesini öğütlüyecek durumda değilim. Durmasını söylemek de yerinde olmaz. Biz madde-antimadde konusunun, bizim âlemimizde yeni bir boyutu, aslında mevcut olup da bizim gömdüye kadar hiç farkına varmadığımız bir boyutu ifade etmekte olduğunu kabul ediyoruz.

Bu boyut, evet vardır. Fakat onu anlayıp anlatmak ona itiraz etmekten çok daha güç bir iştir. Bu güç iş, zamanla ko-

laylaşacak ve o zaman, itiraz etmek güçleşecektir. Bu gün önemli olan, yeni görüş açıları kazanmak için alınmış görüşlerin ötesindeki yeni düşüncelere zihnimizin kapılarını açık tutabilmektir. Bu yapılmazsa insan kendi zihnini dar boyutlar, az sayıda boyutlar içine kolaylıkla hapsetmiş olur.

CANLILIK BOYUTU

Bizim dünyamızda bazı varlıklar canlı, diğer bazıları cansız görünür. Canlı nedir, cansız nedir sorunu ilk bakışta önemini belli etmeyen bir şeydir. İnsanların canlı olduğunu herkes anlar, bilir ve savunur. Hayvanların canlılığını da biliriz. Fakat bazı hallerde örneğin onlara eziyet ederken veya hayatlarına son verirken, canlı yanar, anlıyan, üzülün, korkan varlıklar olduğunu unuturuz ve onlara birer eşya imiş gibi davranırız.

Bitkilerin canlılığını ise tamamen başka anlamda değerlendiririz. Köyleri ile yere bağlı ve hareketsiz duran ağaçları, bir dalını kopardığımız zaman ağlamayan gülleri, kestığımız, yaktığımız zaman bizimle savaşmayan ormanları cansız yerine koyarız. Onların başka boyuttaki feryatlarını, itirazlarını ve intikamlarını duyamayız, anlayamayız. Bu nedenle onlara hiç olmazsa bazı durumlarda cansızmış gibi bakarız.

Hele tek hücreli hayvan ve bitkileri, bakterileri, virüsleri v.b. çoğu insan bilmez ve onlardaki canlılığı hiç bir zaman hesaba katmaz. Kendi vücudunun canlı hücrelerle dolu, canlı hücrelerden yapılmış olması kavramı bile, insanların çoğunda hiç gelişmemiştir.

Halbuki hücrelerin alt âleminde moleküller ve atomlar da canlıdır. İnsanların üstündeki bir âlemde (Toplumsal ortamda) aileler, dernekler, devletler ve devlet üstü kuruluşlar kendi düzeylerinde birer canlı varlıktır. Canlılık boyutunun uçları mikrokozmik ve makrokozmik yönlerde sonsuzlara kadar uzanır.

Aslında cansız varlık yoktur. Bir canlılık boyutu vardır ve bu boyutta her varlık kendine özgü bir yerdedir. Bu boyutta birbirlerine yakın düşünceler birbirini canlı sa-

yarlar. Daha uzaktakilerin canlılığını anlayamazlar.

Bir hücre, hatta kendi vücudumuzun bir hücresi, insanı bilmez. Onun canlılığını hiç bilmez. Bir toplum için de, onu oluşturan insanlar belki birer canlı değil, birer eşya gibidir.

Bunları düşünmek, karşılaştırmak ve canlılık boyutunu anlamak bu boyutta bütün âlemin canlılığını, canlı bir evrende canlı bir toplumda birer zerrecik, birer hücre olduğumuzu kavramak kolay değildir. Fakat bu anlayışa ulaşmak giderek kolaylaşmaktadır.

Fazla bilgi için Metabiyoloji adlı kitabımıza baş vurulabilir.

RUH ve MADDE BOYUTU

Âlemimizde sonsuz boyutlar vardır, demiştik. Bunların bir kısmını birer birer tanıtmaya çalışıyoruz. Şimdi, maddeye eğilmiş ve bütün dikkatini maddeye vererek kendi aşını unutup, kendini «madde» sanan, bu suretle âdeta «devamlı bir halüsinasyon» içinde yaşayan insanı biraz uyarmak istiyoruz. Fakat kızdırmak istemiyoruz.

Ne yazık ki, insanların çoğu, bedenini kendi varlığı için esas sayar. Onun ötesinde ve yücesinde bulunan asıl benliğini ve gerçek kendini unuttur. «Benim bedenim» diyeceği şeye «ben» der. «Bir ben vardır bende benden içerici» diyen Yunus Emre gibi asıl benliğine giden yolu açık tutamaz.

Bedenli hayatın bir garip karanlığı içinde darlaşan zihniyle asıl benliğini ararken insanlar çoğu kez: «acaba ruh var mı yok mu?», «acaba benim ruhum var mı?», «Ben öldükten sonra ruhum yaşar mı?» gibi garip sorularla kendi yollarını tıkalar. Aradıklarını görülemez, bulunamayacak hale getirir ondan sonra da aradım bulamadım diyerek kendi asıllarını büsbütün terkeder inkâr eder ve bedenli hayatın bazan biraz tereddütlü bazan tereddütsüz birer kölesi o'maya yönelirler.

İnsan, bedeninin gözü ile ruhu aramakta ve bulanamaktadır. Kendini beden sanmak gafletli ile örtüldür. Evvela ruh

● Lütfen sayfayı çeviriniz

gözünü açıp kendini bilmelidir. Ondan sonra «benin bedenim» diyerek bedeni ne ve bedeni dünyaya içten ve bir anlamda üstten bakmalıdır. Oündeki sorun ancak o zaman bir kördüğüm olmaktan çıkar, aydınlanır ve çözülür.

Bu boyutu iyi kavramak ve ruh beden anlayışımızı sapıanmalardan, yanlış şartlanmalardan kurtararak gerçeğe yaklaştırmak. «kendi mutluluğumuz» için ve insanlık olarak «selâmetimiz» için gereklidir.

Bu boyuttaki fazla bilgi için de «Metabiyoloji» kitabımıza baş vurulabilir.

VARLIK VE YOKLUK BOYUTU

Biz hepimiz şu anda var görünüyoruz. Etrafımızı do.duran bütün eşya vardır, sanıyoruz. Fakat bu varlığın her an yenilenen ve her an yoklukla birleşik, yoklukla dengeli bir dinamik oluşum halinde bulunduğunu, her birimizin her an hem var hem yok olduğunu belki kolay kavrayamıyoruz. Bunda da şüphesiz haklı olabiliriz.

Acaba Descartes neden kendi varlığından şüphe etmiş, neden varlığın na dell aramış da: «Düşünüyorum, o halde varım» diye kendi varlığını ancak kendince isbat ettikten sonra kabul etmek zorunluluğunu duymuş.

Acaba «Varıdat-ı Süleyman» adlı eserin sahibi şair ve medlum Enis Behiç Koryürek'in içinden ona seslenen Çedikçi Süleyman Çelebi, «Varıdatı Süleyman» adlı eserde yazıldığı gibi:

«Senlik de yoktur. Benlik de bizde;

Zerrat-ı âbız birtek Denizde. .»

derken, ne anlatmaktadır? Ve varlığı nasıl anlamaktadır?

Hele Sayın İbrahim Gülsoy'un «Yok oluş ilkesi ve Evren'in oluşumu» adlı değerli eseri, varlık yokluk konusunda bizi gerçekten yeni boyutlara ulaştırmaktadır. İbrahim Gülsoy'un bizce de pek doğru olan, bilimsel temelle, sağlam mantığa dayanan açıklamalarına göre, en küçük evrensel birimlerden tüm evrene kadar, her seviyedeki bütün varlık âlemi, hatta adı geçen eserde belirtilen çok kısa ve belli sürlerde, yokluk ve varlık arasında tit-

reşerek, hem varlığını hem de yokluğunu sürdürmektedir.

Bizce varlık ve yokluk bir boyuttur. Bütün âlem her boyutta olduğu gibi bu boyutta da, kendine özgü kanunlara ve ihtiyaçlara göre titreşmektedir. Düşünmek isteyenler ve anlayışlılar anlamalıdır.

Bu boyuttaki fazla bilgi için İbrahim Gülsoy'un yukarıda adı geçen escrinden büyük yararlar sağlanabilir.

VAHDET VE KESRET BOYUTU

Buna yeni dilimizde «Birlik ve Çokluk» veya «Teklilik ve Çoğulluk» boyutu da diyebiliriz. Bir bütünün birçok bireyden oluşması kavramını kullanmamız anlamayı daha kolaylaştırır.

Bir çocuk bilmececi vardır. Derler ki: «Çarşıdan aldım bir tane, içini açtım bin tane» bil bakalım bu nedir? Çocuklar hep bir ağızdan soruya cevap verirler: Nar!...

Ama bizim anlatacağımız nar değil. Biz şöyle soralım: İnsan vücudu nedir? İnsan vücudu kaç tane canlıdır? Bir tane mi, çok tane mi?

Dışarıdan bakanlar bunu «bir tane» diye cevaplandırır, «Bir insan bir tane canlıdır» derler. Gerçekten de insan bütünü itibarıyla bir biri midir «Bir» tane olarak ifade edilmesi doğru olur. Fakat onun içi açılırsa «çarşıdan alınmış bir tane nar'ın içi gibi» binlerce, milyarlarca canlı birimden oluştuğu anlaşılır. Vücudumuzu oluşturan 100 trilyon kadar hücrenin her biri ayrı bir canlı olarak kendi bireyliğini gösterir. Bizim organlarımızın yaptığı işlerden her biri, bu milyarlarca, trilyonlarca hücrenin bir kısmının yaptığı işlerin bir toplam ve bir dış görünüşü olarak ortaya çıkar.

Bir hücreye bakacak olursak o da kendi âleminde kendi hayatını yaşayan, kendi görevlerini yapan, beslenen, gelişen, büyüyen ve ölen bir canlıdır. O da bir tane'dir. Fakat onun da içinde sayısız mikromolekül ve atomların oluşturduğu bir çokluk vardır.

Bir atoma irsek, onun da bütün'ünün de bir «Birlik», fakat içinde bir «çokluk» buluruz. İnsanın üstündeki birimlere çıkmak, insanlar arası birlikler, küçük ve

büyük toplumlar, bize, insan üstü birimleri gösterir. Dünyanın tamamı yine bir «birlik» ifade eder. Güneş sistemimiz birçok plânetleri olan bir «birlik» tir. Samanyolu galaksimiz yüz milyar yıldızdan oluşmuş bir birliktir. Astronomik evrenimiz ise en az bir milyar galaksi ihtiva eden daha büyük bir «birlik» ten başka birşey değildir

Ulu tanrının Birliği, böyle nice evrenleri ve bütün boyutları kapsıyan, erişilmez, tanımlanamaz bir yüce «BİRLİK» gibi görünmektedir. Öyle bir yüce birlik ki, bütün çoklukları ve bütün birlikleri birleştirir ve kavrar

«Vahdet ve Kesret boyutu» bir anlamda «Hâlik ve Mahlukat» (yani yaratıcı ve yaratılanlar) boyutuna paraleldir.

YARATICI VE YARATILANLAR BOYUTU

İnsan, düşünceyle, Vahdet'e yaklaşırsa, Yaratıcıya da yaklaştığını hisseder. Tanrı en büyük Vahdet, en yüce birlikte sembolleşen, varlığın da, yokluğun da, birliğin de, yokluğun da yaratıcısı, bütün boyutların sahibi olan bir mutlakdır.

Eğer «Mutlaklık ve İzafilik» diye bir boyut düşüncecek olursak, bunun Mutlak ucunda yine Tanrı bulunur. İzafi (rölatif, bağlı) tarafında ise bütün diğer herşey sıralanır. Hepimizin ve herşeyin bir boyutta veya her boyutta Tanrıya bağlanması vardır.

Tanrı hepimizin ve herşeyin yaratıcısı olan «Mutlak» iktadardır. Bizler de bir anlamda yaratıcılarız. Bizim yaratmalarımız Tanrının Yaratması ile aynı olmaz. Ama O'nun Yaratıcılığının bir iz düşümü, bir bir gölgesi, bir işaretçi gibi olup bizi O'nu anlamaya yaklaştırır.

Yaratıcılık boyutu Tanrıdan bize doğru uzanır. O, «Mutlak Yaratıcı» dir. Biz ise O'nun Yarattıklarıyız. O'nun her boyutta olduğu gibi yaratıcılık boyutunda da bir izini taşıyız.

TANRIMIZ VE BİZLER

Biz Tanrıdanız. Tanrıyı ararsınız, Tanrıya koşarsınız. Fakat hiç bir boyutta O'na

tam ulaşmaya gücümüz yetmez. O, her boyutta olduğu gibi her boyutun ötesinde ve dışında da bulunur. Fakat bu hudutsuz bir bulunuştur. Hiç bir boyut O'nu anlatmaya yetmez.

Mevlâna'nın oğlu Sultan Veled O'nu arayışını ve vardığı sonucu şöyle ifade etmiştir :

«Ben bilmez idim gizli iyan hep Sen
imigsin
Canlarda ve tenlerde nihan, hep Sen
imışsin.
Senden bu cihan içre nişan ister idim
ben
Âhır bunu bildim ki cihan hep Sen
imışsin.»

(İyan: Açık, belli ; Ten : Vücut ; Nihan : Saklı, gizli ; Nişan : İşaret, iz, delil ; Âhır : Sonunda, en sonunda ; Cihan : Dünya, evren ; İçre : İçinde.)

Bizce de evet, O, bütün boyutlarda aranır. O'nu bulanlar kendilerinden geçerler. Bütün evrenin dili ile konuşurlar. Fakat kimse onları işitmez. Ancak evrenin işitilebilen sesleri kulaklarda yankılanmakta ve Ulu Tanrı kendi Mutlaklığında bulunmakta devam eder.

İçinde yaşadığımız âlemin anlaşılması güçtür. Çünkü çok boyutlu bir anlayış ister. Az boyutlu, eksik boyutlu anlayışlar önünde âlemimiz çelişkilerle dolu gibi görünür. Bu çelişkiler, bizi, yeni boyutlar edinmeye ve daha çok boyutlu bilinçlenmeye zorlar. Bunda başarılı olabildiğimiz zaman çelişki yok olur ve elimizdeki düğüm çözülür.

Dünyamızda her boyut iki uçlu gibidir. Çoğu kez aşırı uçlar diye nitelendirilebilen bu karşılıklı uçlar, bu ikili çelişkiler, sentez bekler. Bir süre önce kaleme almış bulunduğumuz şu mısralar bu çelişkilli dünyamızı tanımlama yönünden önemlidir. Eszümüzül bu mısralarla bitirelim :

BİZİM DÜNYAMIZ

İkili bir dünya yaşyoruz biz,
Pozitif ve negatif var burada.

İki yüzünü de sevelim madalyanım,
İyilik kadar kötülük,

● Lütfen sayfayı çeviriniz

güzel kadar çirkin,
ve her pozitif kadar her negatif
tomoldi: dünyanın.
Varmak için bu senteze,
Sabretmek gerek biraz.

Ö zaman anlamak mümkün ki:
Herşey güzel, herşey Ala,
«Hayrihi ve şerrihi min Allah-ı Taala» (*)

(*) : Hayır ve şer Allahtandır.

RUH ve MADDE Yayınları

CEMİYETİMİZ'DE SATILAN KİTAP VE NOTLAR :

SOVYET RUSYA'DA RUHSAL ARAŞTIRMALAR	20.— TL.
KENDİ KENDİNE TELKİN VE İPNOZ	7,50 TL.
İPNOTİZMA, MANYETİZMA, TELKİN : E. Arıkdal	20.— TL.
ŞUUR PROJEKSİYONU : M. Kiraz	7,50 TL.
ZİHİNSEL TELKİN ve RUHSAL TEDAVİ	7,50 TL.
ALLAH (B. Ruhselman: Özet)	5.— TL.
METAPSİŞİK TERİMLER SÖZLÜĞÜ : E. Arıkdal	10.— TL.
METABİYOLOJİ : M. Bilge	20.— TL.
HÜCRE BİLİMİ: M. Bilge	13.— TL.
HERKES İÇİN MEDYOMLUK : J. Lhomme	7,50 TL.
RUHLAR KONUŞUYOR : Afif Yesari	7,50 TL.
RADYESTEZİ . M. Barbanell (Teksir)	5.— TL.
SHANKYA VE YOGA : Özel Çalışma (Teksir)	5.— TL.
RUH VE MADDE CİTLERİ 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11;	30.— TL.
12, 13):	40.— TL.
RUHSAL KİŞİLİĞİ GELİŞTİRME VE	
HİND'DE İPNOTİZMA (2 Kitap bir arada)	7,50 TL.
MUKADDERAT VE İCABAT ÖZETİ (Teksir)	7,50 TL.
MİSTİK TENEFFÜS VE KONSANTRASYON (Teksir)	5.— TL.
POSTACI : Teoman Uçgun. Spiritüel Hikâye	5.— TL.
YÜZ YIL BOYUNCA RUH FOTOĞRAFÇILIĞI.	10.— TL.

LÜTFEN ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

Adres : RUH ve MADDE DERGİSİ P.K. 1157 — İstanbul