
SEVGİLİ OKUYUCULAR

VARLIK ihtiyaçlarına göre ilerler ve gelişir. İnsanlığı günümüze kadar getiren husus, bizim doğuşumuzla beraberimizde getirdiğimiz ihtiyaçlarımızdır. Dünyanın şartları içerisinde ihtiyaçlarımızı giderecek çok çeşitli kombinasyonlar mevcuttur. Maksatlı ve hedefe yönelik faaliyetler şuurlu bir şekilde yönlendirilirse, fizik dünyanın imkanlarından ihtiyaca göre yararlanır. O halde gerçek ihtiyaçlarımızın ne olduğunu iyi saptamak gerekir. Şuurlu faaliyetler içinde kalmaya özen gösterirsek, yapay ihtiyaçların üzerimizdeki etkisi de o denli zayıf olur. Yürüyüşe engel olacak takıntılardan kişisel olarak uzaklaşılır. Varlık ihtiyaçlarına göre her şeyi yeniden tanzim eder. İhtiyaçlar ve istekler varlık için en kuvvetli motivasyonlardır.

İnsanlar genellikle nasıl bir kudret sahibi olduklarının farkında değiller. Ruh cevherine sahip olarak ne denli büyük bir enerjiye sahip olduğunun farkında değiller. Çünkü bu onlara öğretilmedi. Ne dogmatik bilgiler, ne de bilim dediğimiz araştırmacı sistemler, bugüne kadar bunu insanlığa öğretilmedi. İnsana daima aciz olduğu, hep bir şeylerin desteğiyle yürümesi gerektiği anlatıldı. Daima eziklik altında bırakıldı. Ve bu durumdan da bazıları epey çıkar elde etti. Bugün dünya tüm konforu ve teknolojik harikalarıyla birlikte, insanları tam bir miskinliğe ve ataletle sevk etmiş durumdadır. İnsanı gerçek hedefine ilerleme gayretinden yoksun bırakmıştır. Suni hedefler yaratarak, onun gerçek enerjisini azaltmaktadır. Varlıksal sevgi ve anlayış sadece bedensel düzeyde kalmıştır.

Özgürlüklerin bu kadar yoğun olarak yaşandığı, her varlığın adeta bireyselliğini dolu dolu yaşadığı son dönemlerde, insanlık genel olarak bilgi ile hızla değişmek ihtiyacı içinde bulunuyor. İşin doğrusunu öğretecek, birçok ayrımı sadeleştirecek, çokluk halindeki cepheleşmeleri uzlaştıracak hakem bilgiye ihtiyaç vardır. İnsanların birbirlerine karşı anlayış, sevgi ve merhametleri o zaman oluşacaktır. Yeni bilginin insanları koşulsuz, kendiliğinden biraraya getirebilecek bir enerjiyle yüklü olması gerekir. Bu sayede birlik ve beraberliğin arkasından gelecek gerçek barış, gerçek anlayış ve sevgi kaybolan cenneti tekrar dünyaya getirebilir.

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
K. Levent KOSOVA

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ

Teknik Sorumlu
Cemal GÜRSOY

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Erkan TURAN

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Kurtiş Matbaacılık

ISSN 1302-0676

EKİM 2008 Sayı: 585 Cilt: 49

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve havale gönderileriniz için Ruh ve Madde Yayınları P.K. 9 80072 Beyoğlu İstanbul adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 4 YTL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5,4 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 48 YTL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 40 YTL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 65 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6200604-4
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

Kitap sipariş etmek isteyen okuyucularımızın sipariş tutarının üzerine yurt içi %25, yurt dışı %40 PTT ücretini eklemeleri rica olunur. Lütfen havale kağıdı veya posta çekinin arkasına istediğiniz kitapların adını yazınız ya da faks veya telefonla Vakıf Merkezine bildirin. Dileyen okuyucularımız internet adresinden de kitap ya da dergi sipariş edebilirler. Ödemeli gönderimiz yoktur.

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 250 USD
Ön Kapak İçi 100 USD
Arka Kapak İçi 100 USD
İç Tam Sayfa 75 USD
İç Yarım Sayfa 50 USD

İçindekiler

- 4 **Realite-Uğur ve Uğursuzluk Nedir?** Ergün Arıkdal
- 10 **Geçmiş Yaşam Anıları Nereden Geliyor?** Henry Leo Bolduc,
C.H. and Marjorie V. Reynolds, M.Ed., C.Ht., M.Ht.
- 16 **Sevgi Varsa...** Ercüment Kaya
- 20 **Hakikatin Eşliğinde** Mokshananda ve Ken Wilber
- 25 **Zihin Yapımız**
Sadıklar Planı'ndan Alıntılar
- 26 **Tai Chi** Usta lam Kam Chuen
1. Bölüm
- 32 **Peşinde Koştuğumuz Şey Gerçekte Nedir?** İsmet Yalçın
- 36 **Edgar Cayce Kimdir?** Hugh Lynn Cayce
- 40 **İhtiyaç ve Mahrumiyet** Nur Alkış
- 44 **Bir İnsan Aydınlığında Neler Olur?** Elia Wise
- 46 **Trans, Posesyon ve Vecd Hali** Frederic W.H. Myers
3. Bölüm
- 56 **Ötealem Deneyleri** Dr. Gary E. Schwartz
2. Bölüm
- 62 **Regresyon Terapisi 2. Seviye Eğitimi İstanbul'da Yapıldı**
- 63 **Etkinlikler**

REALİTE

Uğur ve Uğursuzluk Nedir?

Ergün Arıkdal

“UĞURLU” ya da “uğursuz” sözcükleri kainatta hiç kullanılmaması gereken yanlış ifadelerdir çünkü bunların her ikisi de rölatiftir, anlamı kişiye göre değişen terimlerdir. Birtakım aksilikler, istemediğimiz, egomuzun arzu etmediği birçok olay, yanibaşımızdaki bir insan için sevinç kaynağı olabilir. Demek ki, uğurlu veya uğursuz, şanslı veya şanssız, kismetli ya da kismetsiz olmak diye ifade edilen durumlarda kesin bir karara varmak çok yanlıştır. Ancak nedense insanlık, yazılı tarihin ortaya çıktığı zamanlardan beri yani yaklaşık beş bin yıldır, sürekli olarak uğurlu veya uğursuz ayrımı yapmaktadır. Bir zamanlar geliştirici bir bilim olan astroloji yani yıldız falcılığı; bugün artık sadece bir moda gibi görülmekte, uğurlu veya uğursuz günlerin insanlara anlatılmasına ve tespit edilmesine araç olmaktadır.

Uğurluluk ve uğursuzluk kavramları, ruhçuluk açısından iki kısımda ele alınmaktadır. Bazen varlığımız, bünyemiz negatif bir haldedir; böyle bir hal, auramızın negatifle fazlaca kirlenmesinden doğabilir. Bu durumda, negatif tesirler bünyemizi ister istemez daha fazla meşgul eder. Bu negatif kirlenme belli bir yoğunluğa ulaştıktan sonra, ister istemez, Evrensel İlgi Yasası’na bağlı olarak “benzer benzerini çeker” prensibine göre diğer negatif enerjileri de toplamaya başlar. Biriktirmiş olduğumuz her negatif enerji, normalin dışında yer alan bir hal meydana getirdiği için, normalin dışında birtakım olayları üzerimize çekeriz; daima bir terslik, bir sürçme olur.

Bunun tersine de pozitif birikme diyebiliriz. Pozitif yönde bir gücün birikmesinden dolayı, nasıl negatifte normale göre bir farklılık varsa, pozitifte de normale göre bir farklılık olacağından, her iş umduğumuzun ötesinde daha fevkalade sonuç vermeye başlar.

Negatif kirlenmenin sonucunda işlerimiz nasıl umduğumuzun dışında köstekleniyor



veya alt üst oluyorsa ve bu durum normale göre negatif bir farklılıkta, aynı şekilde, normale göre pozitif bir farklılıkta da, yine beklemediğimiz bir karşılığı çok daha iyi sonuçlar veren işler şeklinde alırız. Kısacası, az çabaya çok karşılık alırız. İnsanlar deneyimledikleri bu durumları, biraz da geleneksel olarak, arkaik imajlara ve düşüncelere ya da ilkel anlayışa, ilkel şuur seviyesine uygun imgelere indirmeyi çok severler. Bu nedenle, normale göre negatif farklılaşma “uğursuzluk” diye; normale göre pozitif farklılaşma da “uğurluluk” veya “şanslılık” adıyla bilinegelmişlerdir.

Demek ki, her iki halin nedeni de, doğrudan doğruya insan varlığının kendi hareketleridir. Bu eğilimleri yani “uğursuz” adı verilen negatiftteki ve “uğurlu” adı verilen pozitifteki artışları, bilerek veya bilmeyerek, kendimiz oluşturabiliriz. Bu nasıl olur? Bizler kendi düşünce konsantrasyonumuzu olumsuz yönde çalıştırarak ya da olumlu yönde çalıştırarak, birtakım karşılıklar alacağımızı fark edebiliriz. Bunu bilen insanlar vardır. Bu yüzden, “Daima her şeyin olumlusunu, her şeyin iyi tarafını almaya ve düşünmeye çalışın,” denmiştir. Bu sözün arkasında, auramızın pozitif bir enerjiyle daima dolu olmasını sağlayacak bir psişik teknik bulunmaktadır.

Şimdi meselenin en kritik noktasına gelelim: Eşyanın uğur veya uğursuzluk getireni var mıdır? Göz boncuğu veya madalyon takmak, üzerinde taşın pençesi, çantasında iğde çekirdeği vs. taşımak uğur getirir mi? Bu türden olan ve özellikle de taşınabilen eşyalar,

insanda post-ipnotik telkin işlevi gören anahtar komutlara benzerler.

İpnotize edilebilen bir süjenin derin bir transa girip girmediğinin kanıtlarından biri de; ipnoz sonrası uygulanmak üzere verilmiş olan bir fikri, yerinde ve zamanında uygulayıp uygulamamasıdır. Bu, o süjenin hassasiyetini, telkine yatkınlığını ve ipnozun derinliğini gösteren en önemli etkenlerden biridir. Verilen anahtar kelime ya da anahtar telkin, şuuraltında bir kontrol mekanizması meydana getirir ve süjenin bütün şuurlu faaliyetlerini belirli bir zamanda ve zeminde bloke ederek kendi amacına ulaşır; söz konusu kişinin her hareketini o anda keser ve o telkinin, o anahtarın işlevi uygulanır. Bir anahtar komut, en basit bir fiilin yerine getirilmesi olabileceği gibi, çok özel bir şekilde yapılmış bir çalışmayla bir insanın öldürülmesine kadar da gidebilir.

Tıpkı bu mekanizmadaki gibi, uğur böceğimiz, uğur taşımız, uğurlu kelimemiz vs. de güçlü bir hareket ettirici olarak, üzerimizde sürekli bir post-ipnotik telkin gibi etki etmektedir. Post-ipnotik telkin sonucunda yerine getirilen bir arzu veya bir komut gibi, uğurlu olduğunu önce benimsediğiniz ve sonra şiddetle inandığımız, hatta tamamıyla bağlandığımız uğurlu nesne veya kavram; pozitif bir gücün sizi desteklemesini, içinizde bu enerjiyi daima yaymasını istemekten başka bir şey değildir. Şanslı olmak, işlerin rast yani yolunda gitmesi de; uğurlu nesne veya kavramını taşıyan kişinin daima pozitif bir alan içerisinde kalması demektir.

Bizler kendimizi çeşitli şekillerde şartlandırırız ve bu şartlandırmalar; gerçekten de işe yarar ve şuuraltındaki sürekli bir mekanizma sayesinde bizi iki şekilde savunurlar. Birincisinde, Hinduların mantra sistemine benzer şekilde, uygun biçimde sürekli bir pozitifleştirme işlemi vardır; kişi, her türlü düşüncenin, isteğin, arzunun vs. hep pozitifleşmesine doğru bir gayret sarf eder.

İkincisinde ise, kişi, uğurlu olduğuna inandığı nesneye, söze, niyete, duaya, kelimeye dayanan bir güvenle, şuursuz olarak devamlı bir pozitif aura yaratma çabası içerisindedir. Bu çaba şuursuzcadır; ne yazık ki, isteyerek yapmayız çünkü günlük hayatımız içinde şuurumuz çeşitli yerlere konsantre olmak, dağılmak zorundadır. Her an geniş bir şuur alanı içerisinde, kapsamlı bir şekilde hareket edemeyiz, yani çok kapsamlı düşünmemiz çok zordur. Bazı şeyleri çok seyrek de olsa kapsamlı düşünebiliriz, ama konsantrasyonumuz genellikle kesik kesik olmak üzere, belirli işler üzerindedir.

Demek ki, eşyanın kendisinde herhangi bir uğur ya da uğursuzluk aramak doğru değildir ama öte yandan eşyaların da insanlar gibi, kendine göre pozitif ya da negatif enerjileri toplama ve dağıtma özelliğine sahip olduklarını unutmamak gerekir. Örneğin, içinde oldukça saf bir karbon bulunan, bildiğimiz odun kömürüne okültistler çok büyük önem verirler. Okültizmle ilgili çalışmalarında Papus adını kullanan Dr. Gerard Encausse'un, okültizmin alfabesi sayılan kitabında bu konu detaylı bir şekilde anlatılır: "Pozitif enerjilerin, yükseltici, insana sağlık verici enerjilerin ve

insanı negatif yayınlardan kurtaran maddelerin başında odun kömürü gelir. Belli bir miktarda, aşağı yukarı 100 gr. kadar odun kömürünü daima karyolanızın altında tutun." Konusuyla ilgili olarak diğer bütün söyledikleri doğru çıkmış olan Dr. Encausse'un dediğine göre, odun kömürü; pozitif enerjiyi sünger gibi emer ve uzun süre saklar. Özellikle 19. yy sonu ve 20. yy ortalarına dek okültizmi gerçek kurallarıyla uygulayan insanların çoğu bunu kullanmışlardır.

İnsanlar, eşyanın enerjileri toplama ve dağıtma özelliğini, beş bin yıllık insanlık tecrübesi içerisinde gayet iyi bir şekilde öğrenmişlerdir. Kuramsal olmayan ve bir çeşit tabiat bilimi tarzında ele alınmadığı zamanlarda bu eski bilim, eşyanın pozitif ve negatif enerjileri nasıl depo ettiğine, bunlardan insanların nasıl yararlanabileceğine ilişkin kitaplar dolusu bilgiye sahipti. Orta Çağ hep bu türden araştırmalarla geçmiştir. Bu araştırmaların birçok yararları da olmuştur. Tıpta, bitkilerin şifa verme özellikleri, sadece renkleri ve kokuları da dahil kimyasal yapılarıyla değil, o bitkinin taşıdığı özel bir tesirle de ilgili olmak üzere kullanılmıştır. Bitkiler, Orta Çağ tıbbında ve Yunan tıbbında da büyük yer tutar. Ayrıca Yunan tıbbında, birtakım savaşlara girişmekte, birtakım hastalıkların tedavisinde vs. uğurlu veya uğursuz eşyalar ya da günler tayin edilirdi. O gün için havanın, toprağın, suyun, ateşin taşıdığı pozitif enerji; o devrin kahinleri, medyomları ve hassas kimseleri üzerinde yapılan deneylerle öğrenilirdi ve bu sonucu örneğin, "Bugün, ekolojik olarak bütün çevreniz pozitif enerji

bakımından zayıftır. Lütfen bugün falan işe başlamayın çünkü gerekli olan gücü bulamayacaksınız,” şeklinde belirtirlerdi.

Pozitif enerji, elektrik enerjisi gibi fiziksel bir olgu olarak düşünülmemelidir; pozitif enerji aynı zamanda insanların moralitesine de etki etmektedir. Pozitif enerji, sadece fiziksel davranışlarımızı ve onlardaki isabeti belirlemekle kalmaz kararlarımıza, düşünce ve duygularımıza, imajinasyonumuza da etki eder. İnsan normalde her şeyi negatif bir hale getirebilir; yanlış karar verebilir, yanlış seçim yapabilir, söylenmiş olan doğru bir şeye karşı kuşku duyabilir. İşte bu nedenle, o çağlarda kral veya kumandan olan kişiler, kahin veya majisyenin tavsiyelerine uyarlardı. O çağın insanların yaşamları gerçekten denenmiş bu tip bilgilerle doluydu; böyle bir hayat onlar için normaldi. İnsanlar o şekilde yaşıyorlardı; nüfusları, yiyecekleri, içecekleri, hatta zaman akışı bile ona göre idi; tekamüllerine uygun olan bir zaman akışı vardı, şimdiki gibi hızlı akan bir zaman içerisinde değillerdi; bugün bizler, “Böyle şey mi olur? Gözlem var, anket, matematik, istatistik var; biz ancak bunları yaptıktan sonra bir işe başlarız. Savaş kararı, havanın güzelliğini incelemekle alınmaz, stratejilerin incelenmesiyle alınır,” deriz. Bu çağdaki bilgilerimize ve araçlarımıza göre böyle yaparız. O devrin bilgileri ve araçları ise o şekildeydi.

Uğur ve uğursuzluk konusu, pozitif ve negatif enerjilerin yoğunluk derecesiyle ortaya çıkmaktadır. Cisimler, adeta birer bir sünger gibi,

pozitif ve negatif etkileri emebilir, bünyelerine çekebilirler. Eşyaların bir kısmında pozitif enerjiyi emebilme özelliği fazladır; bu özellikleri tespit edilirse insanlar onları yanlarında taşırlar. İşte, tılsımın esası da budur. Memleketimizde süren şu tuhaf “muska yazma” meselesinin özü budur.

Şimdi anlatacağımızdan, “muskaya cevaz veriliyor” manasını çıkartmayınız; işin tekniğini metapsişik bir anlayışla ele alacağız: Eğer muskayı yazan kişi, ki yazdığı hiç önemli değildir, gerçekten de psişik ve medyumsal yeteneğe sahip bir varlıksa; kendisinden yardım istemeye gelmiş bir kimseye pozitif bir istekle, sevgiyle, gerçekten herhangi bir yardımda bulunmak istiyorsa, muskaya güzel bir manzume de yazsa olur; üstüne yazdığı o cisim, pozitif bir enerji akümülatörü görevi görecektir. Bunu üzerinde bulunduran kişinin pozitif enerjileri ne dereceye kadar bünyesinde tutup tutamadığı da çok önemlidir çünkü ortaya çıkan pozitif yayını, o kişinin kendine kılavuz edinmesi, hatta çoğaltması gerekir. Eğer kişi devamlı negatif etki altında kalıyorsa ve bunu değiştirmek için çaba göstermiyorsa, muskanın taşıdığı başlangıçtaki o pozitif tesir yavaş yavaş dejenere olur, tıpkı bir otomobilin aküsü gibi tükenir. Aslında, kendimize karşı gerçekten dürüst olduğumuzda, kendi kendimizi kandıramayız yani pozitif düşüncelerimizin ne zaman negatif bir enerjiye, İslam’daki deyimiyle, fesada döndüğünü biliriz. Bakarız ki, muskaya rağmen, her şeyin ters tarafını, bozucu, tahrip edici tarafını düşünmeye başlamışız.

Bazılarınız “Bunlar safsatadır, böyle şey olmaz,” diyebilirler. Aslında

hakkıdır, böyle bir etkinin sadece bir başkası tarafından oluşturulabileceğini zannetmek, bir bakıma insan safatasıdır. Aslında herkes kendi muskasını ya da uğur taşını kendi yapabilir. Bu bir konsantrasyon, istek ve irade işidir. İsterseniz herhangi bir eşyayı, pozitif enerjiyle yükleyebilir ve bunu yanınızda taşıyabilirsiniz. Post-ipnotik bir telkin gibi, bu nesnenin size daima pozitif enerji vereceğine dair kendi kendinize telkin vermenizden, kendi yaratıcı imajinasyonunuzdan doğan bir aura meydana getirebilirsiniz. O eşya da bir akümülatör görevi yapar. Ancak bütün o uğur taşları, inandığımız türlü çeşit uğurlar; ancak biz olumlu yolda ilerlediğimizde, olumlu bir enerji yaydığımızda, olumlu olanı severek, isteyerek hedeflediğimizde, adeta marş motoru gibi ilk hareketi verir. Sonrasında ise o hareketi canlı tutmak bize kalır. İnsan kendi kendine bir post-ipnotik telkin yapamıyorsa ve kendi bünyesinden pozitif bir enerji meydana getiremiyorsa uğurlu olduğu söylenen eşya, örneğin on gramlık yüzük ne yapsın? Hiçbir şey yapamaz.

Pozitif Enerjinin Etkileri

BAZI İNSANLAR, pozitif ve negatif enerjileri değişik şekillerde ve daha kolaylıkla bünyelerine alabilir ve yoğunlaştırabilirler. Diğer bir deyişle, bazılarımız çok çabuk etki altında kalıp, negatif bir tesir banyosu içerisine hızla dalabiliriz. Bazılarımız da negatif bir alan içerisine girmiş olsak bile, kendimizi otomatik olarak koruyabilecek durumda kalabiliriz. Aynı durum pozitif alan için de

geçerlidir; negatif yüklü bir insan, pozitif yüklü bir alana girdiği zaman bir tepki verir. Yaşamışsınızdır; siz, genellikle pozitif tabiatta olduğunuzu, çevrenizdeki kişilerin de böyle olduklarını bilirsiniz. Ama negatif yüklü bir insan sizin yanınızda bir türlü barınmaz, itilir. Negatif yüklü kişiler pozitif bir grupta ya da toplulukta bulunamazlar, gruptakilerle dostluk yapamazlar, çoğu kez, sıkılır giderler.

Pozitif insanlar, genellikle cezbedici dediğimiz yapıda insanlardır. Bu kişiler buldukları ortamda, adeta çevrelerindeki arılar, böcekler için çiçek vazifesi görürler. Böyle kişilerin etrafında bir çember oluşur; çevrelerinde dolanma, hareket, ondan bir şey alma gibi bir hal meydana gelir; bu, onların nişanesidir.

Aynı şekilde, bir bilgi de, gerçekten pozitif bir enerji taşıyorsa, çevresinde oluşan kalabalıklar tarafından hiç zahmetsiz bir şekilde alınır. Bu bilgiyi alan insanlar duygusal bir tatmin duymanın yanı sıra, zihinsel bakımdan gelişim ve olgunluk da kazanabilirler ancak belirli bir süre sonra, o bilgiyi unutmak, önemsememek, uygulamamak durumu ortaya çıkarsa; o bilginin taşımış olduğu pozitif değerini, aslında katma bir değer olduğunu düşünebiliriz. Yani aslında söz konusu bilginin özünde, temelinde yeterince pozitif bir değer mevcut değildir fakat biri onu ele alır, işler, geliştirir ve bu bilgi sanki çok mükemmel bir bilgiymiş gibi ortaya çıkar. Bu bilgiyi zahmetsizce alan kalabalıklar ise bilgiyi nakleden insanın pozitif gücüyle hareket etmişlerdir fakat söz konusu pozitivizm, sonradan takviye edilmiş, aşılınmış olduğu için zamanla yavaş yavaş dağılır, kaybolur ve gerçek yüzü ortaya çıkar;

bu gerçek yüz de normale çok yakın olduğu için insanlar tarafından çoğu kez pek iltifatla karşılanmaz.

Buna karşın bazı öyle bilgiler vardır ki, ta başından beri, hiçbir şekilde sarsılmadan, pozitif tarafını yitirmeden sürüp gelmiştir. İşte, bunlar hakikat ya da gerçek bilgiler dediğimiz o büyük depodan alınmış bilgilerdir.

Pozitif özelliği yitirmemek bu kadar önemli olduğuna göre, bizler her an pozitif davranamasa bile, kendimizi pozitif düşünmeye adamamız gerekir. Pozitif düşünmek, her ne olursa olsun, idealimiz olmalıdır. Hoşgörünün, sevginin, şefkatin, yardımlaşmanın vs. temelindeki bilimsel esas budur. Kainatın temeli de budur; bu iki enerji, pozitif ve negatif enerji, “varlık” nedenidir; ancak bu ikisi bir arada bulunduğu zaman var olur.

Kutsal kitaplarda Yaratılış anlatılırken bile sözü edilen bu iki enerjidir: “... Ve yer ıssız ve boştu; ve enginin yüzü üzerinde karanlık vardı; ... Ve Allah dedi: Işık olsun; ve ışık oldu.” Ve birinci gün yaratılış başlıyor. Burada karanlık dediği, negatif güç; ışık dediği, pozitif güçtür. Bunların ikisinin bir arada bulunduğu andan itibaren, ki sınırlı düşünen beynimizden dolayı biz bunu başlangıç diye kabul ederiz, yaratılış başlar. Ve en olumlu, hiçbir zaman pozitifliğini kaybetmeyen yegane varlık da Yaradan’dır; Tanrı kavramıdır. Mistikler bunu gayet iyi hissetmişler, anlamışlar ve Tanrı’nın isim veya sıfatlarından birini zihinsel tekrarlarında, zihinlerindeki düşüncelerde, imajlarda, imajinasyonlarda ya da mantralarda hep tekrar etmek yoluyla kullanmışlardır.

Gerçekten de, bir insan bunu büyük bir azimle yerine getiriyorsa, o insanda her şey pozitifleşmeye başlar; bu doğrudur. Birtakım yoğunlaşmalar içerisinde bu isimlerin tekrarlanması; zihnin enerji dağıtım ritmini sistematik bir şekilde, bilerek ve isteyerek hep pozitif yönde tutmayı sağlar. Belirli bir süre sonra vücutta gerçekten birtakım değişiklikler meydana gelir. Bir kimsenin pozitif düşünceyle ya da pozitif enerjiyle gerçekten temasa geçip geçmediği, bazı laboratuvar çalışmaları sayesinde vücudundaki değişikliklerden anlaşılabilir; bazı araştırmacılar gözyaşını, tırnak rengini ve uzamasını, derinin saflığını ve şeffaflığını, saçları, kulak yapısını incelemektedirler. Pozitif aurası güçlenen insanların gözyaşlarındaki asit derecesinin azaldığı tespit edilmiş; adeta vücutta bir arılaşma meydana geliyor.

Zaten bu, fizyonomi denilen bilimdir; örneğin Fisagor, bu bilime sahip insanlardan birisidir. Kendi müritleri arasına girecek insanı önce kendisi görmüş; şöyle bir bakar ve onun karakterinin ne olduğunu, ileride ne yapıp yapamayacağını, hangi mezhebe gireceğini söylemiş. Bu sistem, eski sufilere de vardır. Onlar, müritlerinin bu çalışmalar sırasında geçirdikleri ruh hallerini, ulaştıkları mesafeleri, ne durumda olduklarını; onlara dıştan bakarak yani objektif olarak çıkarıyorlardı. Bunu özellikle nazari değil, eğitici tatbikat yapan şeyhler yaparlardı ve müridin durumunu anlayan şeyh kendisini de garantiye almış olurdu. Günümüzde, kaville birtakım insanların şeyhi olanların, bütün bunlardan haberleri bile yoktur. □

Geçmiş Yaşam Anıları Nereden Geliyor?

*Henry Leo Bolduc, C.H. and Marjorie V. Reynolds,
M.Ed., C.Ht., M.Ht.*

I. Giriş

HİÇBİR ŞEYİ arayıp da bulamadığınız oldu mu? Arayıp durdunuz. Hatta daha önceden bakmadığınız yerlere bile baktınız. Hiçbir işe yaramadı. Daha sonra başka işlerle ilgilendiniz ve birdenbire aradığınızı buluverdiniz. Anılar da bazen böyledirler; hafızanızı zorlayamazsınız; sadece olmasına izin verirsiniz. Belki de fark etmişsinizdir, zihninizi biraz dinlendirdiğinizde, gevşemiş haliniz işi sizin için halledecektir.

II. Çocukluk Anıları

ÇOCUKLARI oynarken seyredince “Hayal kuruyorlar!” demek kolaydır. Belki hayal ediyorlar ya da anılarını hatırlıyorlar? Bu anılar nereden geliyor? Çocukken nasıl oyun oynadığınızı, oyun kurduğunuzu hatırlıyor musunuz? Elbette, anımsarsınız; o günleri düşündüğünüzde bu kurulu oyunların her gün yaşadığınız hayat kadar gerçek olduklarını anlayabilirsiniz.

Çocukların oyunu bir tür trans gibidir. Kendinize düşen kısmı tek başınıza veya diğer çocuklarla birlikte oynadığınızda ve rolünüzü yaptığınızda, siz kimdiniz? Ne yapıyordunuz? Yemek mi pişiriyordunuz yoksa bebek mi sallıyordunuz? Tahtınızda oturan bir kraliçe miydiniz yoksa atına binmiş bir kovboy mu? Bir kalede mi, barakada mı veya saman damlı bir kulübede mi yaşıyordunuz? Genç miydiniz yoksa yaşlı mı? Teniniz koyu mu yoksa açık mıydı? Mutlu muydunuz yoksa üzgün mü? Belki, bazen, bir oğlan veya erkek, diğer zamanlarda ise kız çocuk veya kadın rolünü üstlendiniz. Çocuklar oynarken sıkça rol değiştirirler. Gerçek gibiydi, değil mi? Belki de gerçektir.

Çocuklar, özellikle 5 yaşın altındakiler, geçmiş yaşamlarını kolaylıkla anımsayabilirler. Bu çocukluğun yaratıcı imgelemesi olabilir mi? Çoğu insan rüya görür, farklı zaman ve yerlere ait anılar anımsar. Böyle bir etkinlik normaldir ve çok yardımcı olabilir. Geçmiş yaşamı hatırlıyorsanız, bundan öğrenebilirsiniz. O zamanda yaşadığınız bir deneyim, eğer izin verirseniz size şimdi bir ders verebilir.

III. Anılardan Öğrenmek

GEÇMİŞ YAŞAMLARINIZ olduğu fikrini kabul ettiğinizde, bu geçmiş yaşamların, şimdi yaşamakta olduğunuz yaşamın ve gelecek yaşamların hep birlikte çok uzun bir yaşamı oluşturmaları anlamlı gelir. Uyanırsınız (doğarsınız), uyursunuz (ölürsünüz) ve yeniden uyanırsınız, öğrenmek ve gelişmek için. Tüm yaşam zamanlarınız daha büyük bir yaşamın parçaları olarak bağlantılıdır.

Bu geçmiş yaşamları -veya ruhun tüm yolculuğunun bölümlerini-, anımsamak üzere kendinize izin verirseniz ve bu yaşamların içerdikleri dersleri, yetenekleri, becerileri ve hediyeleri alırsanız, her yaşam zenginleşecektir. Böylece her yaşam hem kendiniz hem de diğerleri için daha doyurucu ve daha yararlı olacaktır. Geçmiş, şimdi ve gelecek, hepsi birbiri ile birleşiktir.

Hepsi BİRDİR. Bu yaşamda ve diğer yaşamlarınızda, derslerinizi öğrenmeyi seçmezseniz, öğrenene kadar tekrar tekrar yüzleşmek zorunda kalacaksınız. Yaşam öğrenmek, değişmek ve gelişmekten ibarettir.

IV. İki Tip Anıyı Kullanmak

BİR ÇOCUK OLARAK, Boyun sırasında, geçmiş yaşamları anımsayıp sahneye koyabildiğiniz için hafızanın güçlü olduğunu düşünmeye

başlayabilirsiniz. İki tip anı vardır. Kısa-sürelili hafızanız şimdiki hayatınızda olan biteni kapsar (Ruhun uzun yolculuğunda, tek yaşam süresine kısa-sürelili hafızanız denebilir). Her an onu kullanmak zorundasınız. Uzun süreli hafıza çok önce -hatta binlerce yıl önce-, öğrenmiş olduğunuz şeyleri Size anımsatabilir. Kısa-sürelili (şimdiki yaşam) hafızanızdan, derslerinizi şimdi öğrenebilirsiniz. Uzun-sürelili hafıza geçmişteki olay ve duyguları Size anımsatır ve dersleri öğrenerek gelişebilirsiniz.

Geçmiş keşfederek, şimdi kullanabileceğiniz yetenekleri ve



becerileri bulabilirsiniz. Bir kaşif gibi. Bir veya daha fazla yaşamınızı zaman içinde bir macera şeklinde keşfediyorsunuz. Geçmiş yaşamları keşfettiğinizde, yolunuzu bulmak ve bulduğunuzu takdir etmenize yardımcı olması için profesyonel bir rehberle başvurabilirsiniz.

Geçmiş yaşam keşfinde bulduğunuzu kullanmak için iki yol vardır.

Bir yolu, gördüğünüzü almak ve onu ruhsal bir keşif şeklinde kişisel gelişiminiz için kullanmaktır. Bu metoda kişisel keşif denebilir. Şimdi kullanabileceğiniz özel bilgi ve yeteneklere ulaşarak, onları daha iyi bir insan olabilmemiz ve yaşamınıza daha fazla coşku katmak için kullanabilirsiniz. Bu kişisel keşfinizden çevrenizdekiler de yararlanabilirler çünkü geçmişten öğrendiğiniz yeni ifade şekilleri bulmanızı sağlar. Arkadaşlarınızı, ailenizi ve tanıdıklarınızı etkilersiniz çünkü daha mutlu, daha sağlıklı ve daha başarılı bir birey olursunuz. Zenginliğiniz artar ve ilişkileriniz renklenir çünkü geçmişte saklı olan güzel yanlarınızı artık ortaya koyabilirsiniz.

Uzun süreli hafızanızda bulduklarınızı kullanmanın ikinci bir yolu da, şifa derslerine daha derinden bakabilmenizdir. Zaman harika bir öğretmen ve harika bir şifacıdır. Öğrendiğiniz ve sakladığınız her şey keşfedilmeyi bekliyor. Şimdi deneyimlemekte olduğunuz sorunların çözümleri, unutulmuş sanılan ama saklı geçmiş yaşam anılarınızı keşfederek, bir zamanlar şuurunuzda olan bilgeliğiniz sayesinde, bulunabilirler. Bu yaşamdaki acı, gerginlik ve karışıklık – uyumsuzluk– geçmiş yaşamdaki bir dersi anımsayarak yok edilebilir veya halledilebilir. Artık işleri

ele alma şekliniz, geçmişten öğrenmeye ve yanıtları bilmeye ne derece istekli olduğunuza bağlı olacaktır.

V. Geçmiş Yaşamları Anımsamak

DOĞUMDA, iki tip hafızayla (şimdiki yaşam ve geçmiş yaşam) donatılmıştınız. Ayrıca, geçmiş yaşamın üstü örtülerek ödüllendirilmişsiniz. Bu örtü kaldırılabilir, istediğinizde.

Belki çocukların geçmiş yaşamlarını anımsamaları kolay çünkü kafaları şimdiki yaşamlarında yüzleştikleri dersler ve meydan okumalarla



bulanmamış durumda. Çocuklar yetişkin olana dek, bunun sadece yaratıcı imgeleme olduğuna dair yetişkinlerce azarlanma dahil, geçmiş yaşam anılarını gölgeleyecek birçok şey deneyimleyebilirler. Çocuğunun geçmiş yaşam anılarını anımsadığını fark eden akıllı bir ebeveyn, yatma vakti geldiğinde hemen ondan bir masal anlatmasını isteyebilir. Çocuğun tepkisi hayret verici düzeyde açık olacaktır. Bazen çocuk “Benim anne (veya baba), senin de benim gibi küçük olduğun zamanı hatırlıyor musun?” diye sorabilir. Çocuk oyun oynamış gibi, geçmiş yaşama ait bir olayı kendi başından geçmiş bir

hikaye gibi anlatabilir. Anne ve baba, çocuk uyumadan hemen önce onunla konuşarak, ruhun, -küçük yavrularının- karakterini belirleyen geçmiş yaşam deneyimleri hakkında önemli bilgiler edinebilirler.

Çocuğu gerçek sandığı rolü oynadığı için cezalandıran ebeveynler, sadece geçmişi anımsamakta olan çocuğun duygusal ve ruhsal yaşamına zarar verebilirler. Böylesine akılsızca bir yaklaşım, daha ileride, çocuk büyüdüğünde ve geçmiş yaşamdan kaynaklanan sorunlarla uğraşmak zorunda kaldığında ciddi sorunlara yol açabilir. Anımsama özgürlüğü esastır.

VI. Zamanda Yolculuk: Üç Basamak

HAFIZA üzerinde çalışırken, toplama ve dağıtma söz konusudur, topladığınızı kullanmalısınız. Yetişkin olarak sahneleri anımsamakta güçlük çekebilirsiniz çünkü zihniniz birçok gündelik işle meşguldür. Bir şekilde, duyguları anımsar ve değerlendirirsiniz ama asıl olayları yakalayamazsınız. Eğitimli bir profesyonelin yardımı ile, geçmiş yaşamların anlamlı deneyimleri şuurlu hafızaya getirilebilirler. Yolculukta geçmiş gözlemlerken üç aşama vardır.

İlk basamak sizi şimdiki yaşamınızdaki herhangi bir yaşınıza geri döndürür. Buna yaş regresyonu denir. Regresyon geçmiş davranışı inceleyerek şimdiki konular üzerindeki etkisini belirler. Belki danışman size herhangi bir yaşınızı seçmenizi ve o döneme ait bir anınızı anımsamanızı söyleyecektir. Belli bir konu ile



çalışırken, danışmanınız, genellikle, benzer olayın gerçekleştiği bir zamanı veya ilk anıyı anımsamanızı isteyecektir.

Sorunun kaynağı saptanamazsa, ikinci basamağa yönlendirileceksiniz. Olası bir travma açısından doğum süreci incelendikten sonra, doğum öncesi hafıza ve anne karnındaki deneyim gözden geçirilecektir. Sıklıkla, anne karnında yaşananlardan

olabilirler. Zaman yolculuğunda edinilen deneyimlerin sonuçları hayret vericidir. Keşfedeceğiniz şifa anıları yaşamınızı daha anlamlı kılacaklardır. Başlangıçta, geçmişe uzanmaya başladığınızda, siz de diğer insanlar gibi sadece hayal kurduğunuzu düşünebilirsiniz. Öyle gözükür, çünkü şuurlu zihin şimdiki yaşamda duyuşsal bilgi adına



öncesine geri gitmeniz ve ondan önce gerçekleşen bir şeyin anısını aramanız gerekir. O evreye ait anımsanan geçmiş yaşam anısıdır. Regresyon rehberleri, danışmanlar sizi, yolcu, düşünmeden konuşmaya teşvik ederler. Böyle kendiliklerinden anımsanan anılar sizi geçmiş yaşam anılarınıza daldıracak ipuçları

topladıklarının dışında hiçbir şeyi kabullenmez. Bazen şimdiki yaşamın anıları gerçek dışı veya bulanık görünürler. İç zihin daima anımsar. Yaratıcı imgeleme ile başlamanız gerekebilir çünkü o derin hafızaya açılan bir kapıdır. Aklınıza gelen her ne ise onunla başlayın ve hikayenin kendisini anlatmasına izin verin.

VII. Veri Analizi

BİRÇOK İNSAN geçmiş yaşamda ünlü olup olmadığını merak eder. Toplumla anlamlı katkılarda bulunmuş ünlü kişiliklerle çok nadiren karşılaşırız. Geçmiş yaşam çalışması, herkesin Kleopatra, Napolyon, İsa Peygamber veya Meryem Ana olduğu iddialarıyla eleştirilmektedir. Deneyimleri aktaranlar bu anıların doğruluğuna belki gerçekten inanmaktalar. İşin çoğu seansın nasıl yönlendirildiğine bağlı. Belli bir duygunun deneyimlendiği bir geçmiş yaşama gitmeniz istendiyse, kendinize ait olmayan herhangi bir geçmiş yaşama dönebilirsiniz. Son zamanlarda, çok sayıda insanın kendisini İsa Peygamber'in annesi, Meryem Ana şeklinde duyumsaması, danışmanların, danışanlarına ruh yolculuklarında daha özgül bir biçimde rehberlik etmelerine yol açmıştır.

Ruhsal gelişiminizi anlamak için yolculuğunuz önemlidir. Geçmişinizi öğrenme ve bilgiyi şimdiki yaşamınızda olumlu, yardımcı bir şekilde kullanma hakkına sahipsiniz. Geçmiş yaşamlarınızı keşfettiğinizde, şimdiki yaşamınızda birisiyle yeniden bir araya geldiğinizi öğrenirsiniz. Roller bazen değişir, bazen aynı kalır. Arkadaşlarınızı veya yakınlarınızı tanıyabilirsiniz. Geçmiş yaşam regresyonu birçok mutlu ve ilginç keşfi sağlar. Sürprizler de olabilir. Yaşayan ve her dünyasal yaşamın kapanmasının ardından yoluna devam eden kısmımız, ruhumuz, ülkeden ülkeye, kıtadan kıtaya dolaşabilir.

Geçmiş yaşamlarda başka rollere, başka mesleklere ve başka ilişkilere sahip olabilirsiniz. Şimdiki ilgi

alanlarınızdan farklı etkinliklerle uğraşabilirsiniz. İncitici eylemlerde bulunmuş, başkalarına zarar vermiş olabilirsiniz. Böyle ise şimdiki rolünüz o ilişkiyi iyileştirecektir. Geçmiş yaşamda asker olan biri yaşam kurtaran bir doktor olarak dönebilir. Geçmiş yaşamdaki düşmanlar dost olabilirler. İleri düzeyde ruhsal gelişim geçirmiş olabilirsiniz; böyleyse diğer insanlara olumlu bir örnek olarak yardım edebilirsiniz. Hepsi ruhun öğrenme ve ilerleme macerasına dahil.

VIII. Sonuç

GEÇMİŞ YAŞAMLARI keşfederken, geçmiş başarılarınızın üstüne ne koyabileceğinizi ve geçmiş olumsuz davranış ve tutumlarınızı nasıl değiştirebileceğinizi bilmeniz cesaret vericidir. Geçmiş arkadaşlıkları yeniden kurabilir ve eski yaraları iyileştirebilirsiniz. Olasılıkların tümü daha uyumlu ve doyumlu bir yaşam yaratmaya yarar.

Hiçbir şey kaybedilmez. Geçmiş yaşamlarda kazandığınız veya öğrendiğiniz her şey, her yaşamınızı istediğiniz en iyi şekilde geçirmenizi sağlamak üzere sizinle birlikte zaman içinde seyrederek. Gördüğünüz, işittiğiniz, tattığınız, hissettiğiniz ve kokladığınız şeyler ile anılar canlanabilirler. Koku duyusu en güçlü kapılardan biridir. Deneyimlerinizin kayıtları olan anılar sizin için hazırlar ve geçmiş düşüncelerinizi, sözlerinizi ve eylemlerinizi anımsamanıza yardımcı olurlar. Hafıza ebedidir. □

<http://www.ibrt.org> da yer alan "Where Do Past Life Memories Come From?" adlı makaleden çeviren: Ferda Kaleağasıoğlu

Sevgi Varsa...

Ercüment Kaya

“SEVGİ evrendeki en büyük güçtür” ifadesi ruhçuluk dünyası için yadsınmaz bir gerçektir. Bu gerçeği tüm insanlık kabul ediyor görünse bile uygulamada çok büyük eksikliklerin olduğunu görebilmekteyiz.

Sevgi uygulamalarının başlangıcı insanlık tarihi kadar eskidir diyebilmekle beraber, “O, varlığı sevgisinden yarattı.” Bilgisiyle bunun sadece insanlığın var olmasıyla başlamadığını da belirtmek gerekir.

Sevginin üstesinden gelemeyeceği hiçbir şey yoktur. Çünkü sevgi kesin olumluluktur. Sevgi her türlü sorunun, ıstırapın, acının ilacıdır. Sevgi, bedenimize yansıttığımız tüm olumsuzlukların da yegane ilacıdır. Sevgi nefretin panzehiridir. Sevginin olduğu yerde tüm varlıklar hem özgürdür hem de özgürleştiricidirler. Bu durumda diyebiliriz ki, sevgi varsa kölelik yoktur. Tüm kötülüklerin ana kaynağı sevgisizliktir. Varlıklar Yüce Tanrı'nın yarattığı sevgi denizinin içinde sevginin farkında olmadan sevgisizlikten yakınmaktadırlar.

Sevginin dünyamızda en çok istismar edilen sözcük olduğu söylenmektedir. Aile bireyleri arasında meydana gelen sorunlara baktığımızda, sahte sevgi ifadelerinin yani



sevgisizliğin örneklerine rastlamaktayız. Düşünün ki, eşler birbirini sevmiyorlar, kardeşler birbirini sevmiyorlar. Ufak tefek kartopu sorunları sevgisizliğin yüksek tepelerinden aşağı doğru yuvarlanıyor ve önünde durulması mümkün olmayan çığ gibi olumsuzluklar yaratıyor. Bunu yapan kim? Yine biz. Yani sahte sevgi gösterileriyle günü kotaracaklarını zanneden biz. Biz insanlar.

Bir rehber varlık der ki, “Sevgi olsaydı, sizin dünyanızdaki lekeler, kanserler ve tüm aptalca şeyler ortadan kalkardı. Tümü maddeciliğin ürünü olan hırs, açgözlülük, bencillik sizin dünyanızda maalesef çok yaygın olan şiddet, çirkinlik ve sefaletin sebebidir.” Ve şöyle devam eder, “Nefret asla doğru değildir. Sevmelisiniz. Sizden edenleri ve size elinden gelen kötülüğü yapanları bile sevmeye çalışmalısınız. En şefkatli biçimde sevmelisiniz. Örneğin, ruhsal şifanın zirvesi, şefkatli sevgidir. Şefkatsiz şifa sadece fiziksel ve manyetik ortamda bulunur. Ruh gücü şefkatle başlıyor ve sevgi etkili oluyor. Bu, Tanrı'dır. Büyük Ruh sunduğunuz hizmette yansıtılmaktadır. Nefretin yerini sevgiye bırakmalıyız çünkü o, karanlığı ışığa çevirmektedir.”

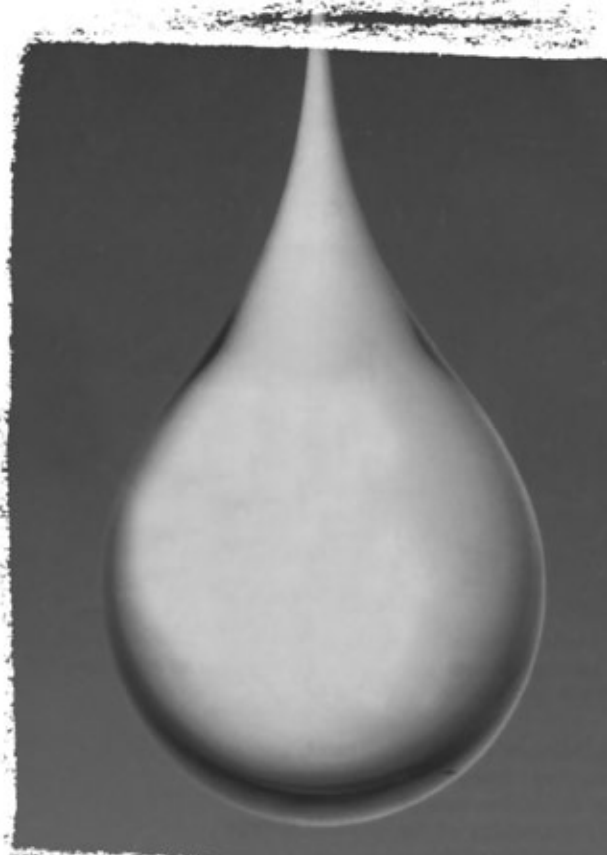
Sevgi fiziksel değil, ruhsaldır. Ruh nerede olursa olsun özgürlüğe ulaşmalı, maddi şeylere köle olmamalıdır. Köleliği, esareti kaldırmaya yardımcı hareketler iyidir. Kötü ve yanlış olan şey, diğer insanlara verebileceklerimizi esirgemek, haksızlık yapmak ve şefkatsiz davranmaktır. İnsan elinden geldiğince iyilik yapmalıdır. Varlığımızın amaçlarından biri budur. Bu, Tanrı sevgisinin bir yansıması

olan insan sevgisiyle gerçekleştirilebilir.

Sevgi varsa bencillik yoktur. İnsan sevdiği için verir. Sevgi karşılık beklemez. Karşılık beklenen yerde sevgi olmaz.

Sevgi varsa kölelik yoktur, demiştik. Her türlü köleliğin nedeni, sahip olduğumuz şeylerle eşkoşmalarımızdır. Sevgilimize karşı oluşturduğumuz eşkoşmalar, çok sevdiğimiz (!) arabalarımızla, giysilerimizle, evlerimizle, vb. eşkoşmalarımız bizi köleleştiren unsurlardır. Her türlü gurur, kibir, kendini beğenmişlik, aşırı arzular, ihtiraslar mücadele etmemiz gereken köleleştirici unsurlardır. Bunları ancak Tanrı'nın bize bahşettiği sonsuz sevgi ile yenebiliriz.

Benzer benzeri çeker düşüncesinden yola çıkarsak, sevginin sevgiyi çekmesi gerçeğini görür, tüm hayatımızı ona göre bina edebiliriz. Yine bir rehber varlık der ki, “Keşke planı

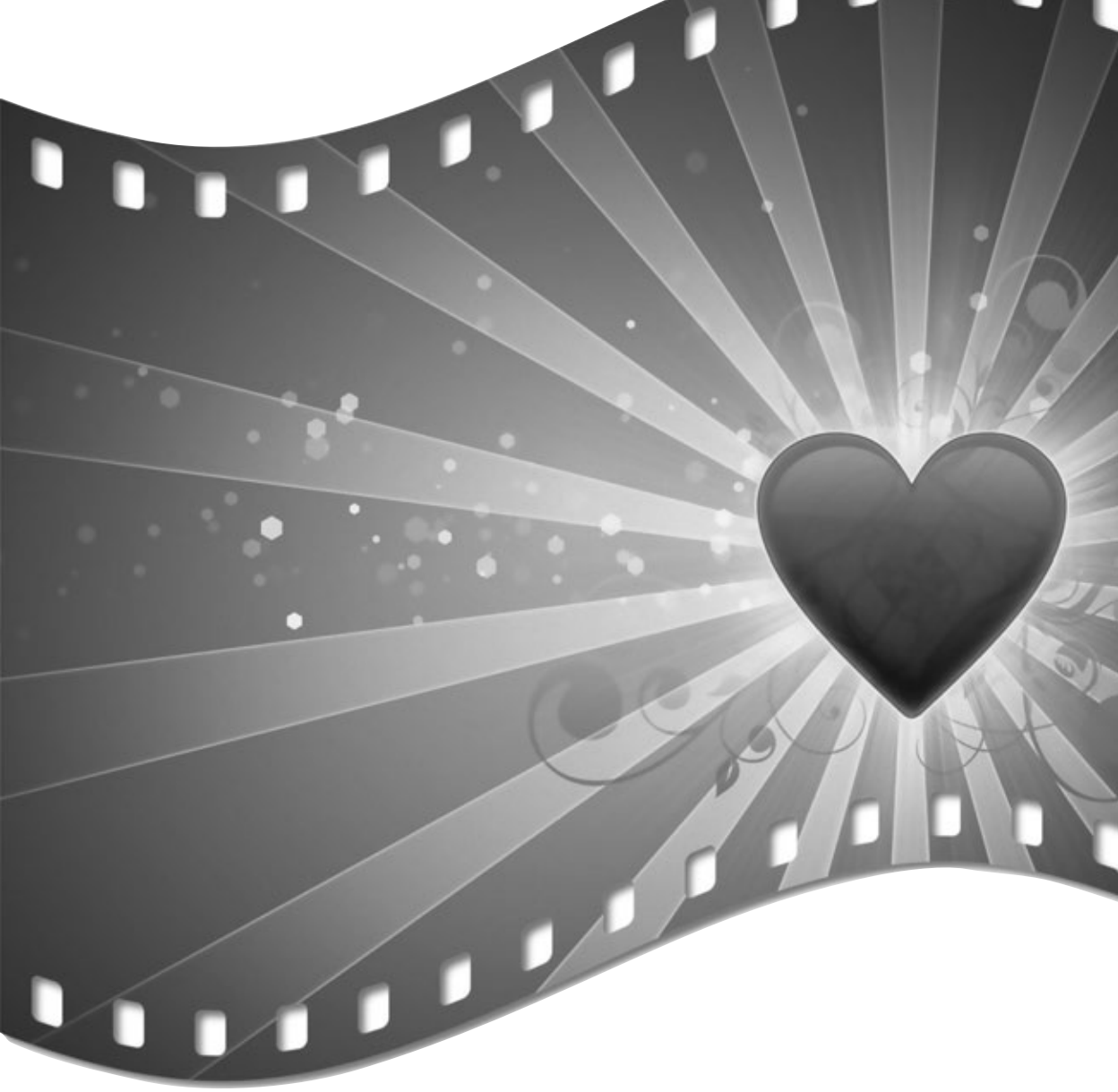


işlerken görmenizi sağlayacak görüş gücü size bahşedilse. O zaman asla korkmazdınız. Üzüntü olmazdı. Ne gelirse gelsin, her şeyin iyi, tanrısal olarak iyi olacağını bilirdiniz. Evren, bilgeliğin eşlik ettiği sevginin sonsuz gücü tarafından yönetilmektedir. Sevgi tek başına muazzamdır, ancak bilgeliğin yardımı ile bu ayrılmaz çift gereken her şeyi başaracaktır.”

Sadıklar Planı'nda sevgi için söylenenlerden bazıları şöyledir: "Şüphesiz, zeval bulmayacak en yüksek kanun sevgidir. Bu sevgi, mukaddes kitaplarınızın izah etmeye çalıştığı sevginin çok fevkinde olan İlahi bir prensiptir. Şunu biliniz ki, sevginin bütün varlıkları idare etmesi, ancak o varlıkların liyakat ve haklarının belirli bir seviyeyi bulmasından sonra vuku bulur. Bütün insanlar, yekdiğerine karşı bir sevgi içerisinde kaldığı müddetçe, yani birbirlerinin ilk kademede hak ve imkanlarına,

tekamül hızlarına hürmet ettikçe, birbirinizin dayanışma prensiplerini ihlal etmemiş olursunuz. Böylece sizler, umumi olarak yaşama imkanları içerisinde iki durumla karşı karşıya kalırsınız: Birincisi, vicdan ve salahiyet bakımından mesul olduğunuz durumlar. İkincisi, sadece mesuliyeti devam ettirmek bakımından emre uygun tarzda çalışmak. Bahsetmiş olduğunuz durumda, yapacağınız en iyi şey kendi mesuliyet sahanızı iyi tayin etmek, mesul olduğunuz için de salahiyetinizi kullanmaktır. Vicdanınızı ancak salahiyetinizi kullanıp kullanmamak hususunda fikri, ahlaki ve birtakım sair sebepler tahtında tereddüde düştüğünüz zaman ortaya koymalısınız. Unutmayınız ki, insanlar sevgisizliğin ve anlayışsızlığın kurbanı olarak, kendilerine verilmiş olan hür iradelerinin istimalini, bilgisizlik ve idraksizlikten dolayı kötüye kullanabilirler. Herkesten aynı şeyleri





beklemek hatadır. Siz, salahiyetiniz dahilinde olan her vaziyeti bilginiz ve vicdanınızla çözmeye çalışınız. Eğer hadise size doğru amansız bir şekilde tevcih olunmuşsa, bunu bilginiz ve maharetinizle atlatınız. İstikametini değiştiriniz, ancak, salahiyetiniz dairesine girdiği zaman onunla muhatap olunuz."

Bugün belki de en önemli eksiğimiz sevginin gerçek anlamını bilemememiz ve onun yerine koyduğumuz şeylerle kendimizi kandırmamızdır. Dileğimiz odur ki, biz insanlar en kısa zamanda bunun farkına varıp ayağa kalkalım.

İşte o zaman insanoğlu gerçek hedefine ulaşmış olacaktır.

Sevgi bir varlığını eksiğini tamamlamaktır. İşte eksiğini tamamladığımız o varlık da bizzat yine biziz. □

KAYNAKLAR:

- *Sadıklar Planı*, Ruh ve Madde Yayınları.
- *Yarımlar İçin Pozitif Yaşam*, Ergün Arıkdal, Ruh ve Madde Yayınları.
- *Ruhsal Alemin Işığ*, Silver Birch, Ruh ve Madde Yayınları.
- Çeşitli Ruh ve Madde dergileri
- Çeşitli internet yazıları

HABER

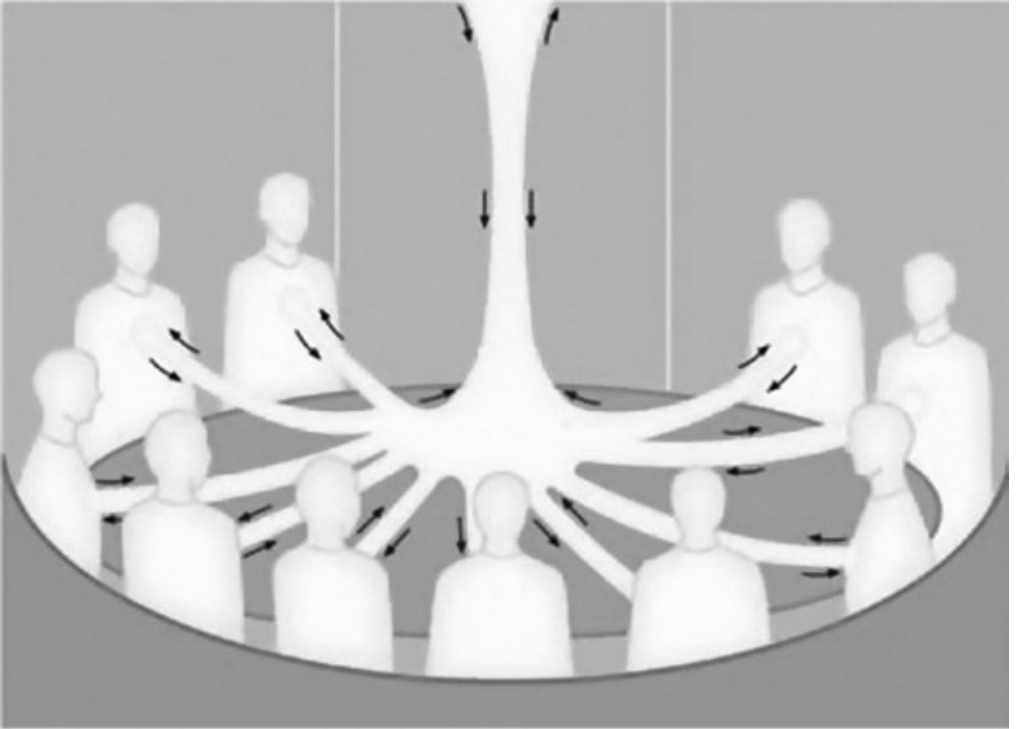
Hakikatin Eşliğinde

Mokshananda ve Ken Wilber

Biçimler Aleminin Haritasını Çıkartmak

GURUMAYI ve Adyaşanti'nin öğrencisi olduktan sonra Mokşananda adını alan ve Satsang hakkına eğitimler vermekte olan Joe Sousa ve Ken Wilber bu söyleşide, yaklaşık çevirisi "hakikatin eşliğinde" anlamına gelen bir Hindu terimi olan Satsang kavramını tartışıyor ve Advaita Vedanta geleneğiyle ilişkilendirilen bu kavramın Doğu veya Batı kaynaklı herhangi bir ruhsal geleneğe nasıl uygulanabileceğini, İntegral haritasının ruhsal hakikatle, öğretmenlerle ve gruplarla daha iyi ilişki kurmamıza nasıl yardım edebileceğini ele alıyorlar.

Satsang kelimesi Sanskrit dilinin *sat* (hakikat) ve *sanga* (refakat, eşlik etme) köklerinden türetilmiştir ve üç önemli şekilde yorumlanabilir: a) "en yüce hakikat" in eşliği, b) hakikati incelemek, tartışmak ve özümsemek üzere bir araya gelmiş bir grup öğrencinin veya uygulamacının eşliğinde, ve c) insanlar ve hakikat arasında bir aktarma işlevi gören bir ruhsal öğretmenin eşliğinde.



Advaita Vedanta geleneğiyle ilişkilendirilen bu kavram Doğu veya Batı kaynaklı, derin düşünce içeren veya geleneksel olan herhangi bir ruhsal geleneğe uygulanabilir. İster bir kilisede ister bir camide, havrada veya zendoda olun, zaten bir satsang biçimi içindedir; bir ruhsal öğretmen veya önder tarafından ruhsal hakikatin arayanlardan ve uygulamacılardan oluşan bir topluluğa öğretildiği bir versiyonunu anlamaya çalışmaktasınızdır.

Satsang “en yüce hakikat”i keşfetmeye adanmış herhangi bir topluluğa evrensel anlamda uygulanabilir çünkü *en yüce gerçeğin ta kendisi evrensel*dir. Ve bu evrensel hakikat dünyanın dört bir yanındaki her ruhsal geleneğin çekirdeğinde, tarih boyunca yaşamış her büyük azizin, bilgenin ve ruhsal öğretmenin kalbinde ve gelmiş geçmiş tüm insan deneyiminin merkezinde yatmaktadır. Aslında, herhangi birimizin bilip bilebildiği tek şeydir o.

Ama bu “hakikat”, içkin ruhsal doğamızın bu bilgisi ve deneyimi böylesine evrensel ise, öyleyse keşfetmesi niçin bu kadar zordur? Evrensel olduğu varsayılan bu özgürleşmeyi, geçmişte tarif edildiği gibi “bize tenimizden de yakın” ise gerçekten, niçin bu kadar az sayıda kişi gerçekleştirebilmiştir? Yanıt basittir. Aslında o kadar basittir ki göremediğiniz için kendinizi suçlayamazsınız.

Evrensel olan, hikayenin yalnızca bir yarısıdır. Diğer yarısı ise *göreceli* alemdir, yani biçimler, ayırt edişin, şu ve bu, ben ve siz, iç ve dış alemidir. Evrensel alem herhangi birimizin bilip bilebileceği tek şey olabilir ama *göreceli*

alem çoğumuzun görüp görebildiği tek şeydir.

Göreceli alem, doğası gereği, kırıktır. Öyle olmalıdır: Dünyanın ancak bu içkin kırıklığı sayesinde ki bizler gerçekten var olabiliriz, biçimin *ta kendisi* var olabilir. Evrimin sürekli olarak yaklaşabileceği ama asla gerçekten varamayacağı bir tamlik ve tamamlanmışlık durumunun sonsuza dek peşinde koşarken daha çok yeniliğe, daha çok karmaşıklığa ve daha çok bilince doğru amansızca atılışını sürdürebilmesinin tek nedeni budur. Kendimiz ve çevremiz arasında, dağlar ve vadiler arasında, gök ve yer arasında, doğru ve yanlış arasında, iyi fikirler ve berbat fikirler arasında ayırım yapabilmemizin tek nedeni budur. Hür irade ve seçim yapma gücüne sahip oluşumuz ancak, alemin bu içkin kırıklığı sayesinde ve ıstırap çekmemizin nedeni de budur.

Göreceli alem ayrı benliğin; arzunun, acının, sevginin, nefretin, doğumun, ölümün, ışığın, karanlığın, yaratıcılığın ve çürümenin çalkantılı mekanıdır. Dokunabildiğimiz, tadabildiğimiz, işitebildiğimiz ve görebildiğimiz dünyadır bu (ve hapishanemizdir).

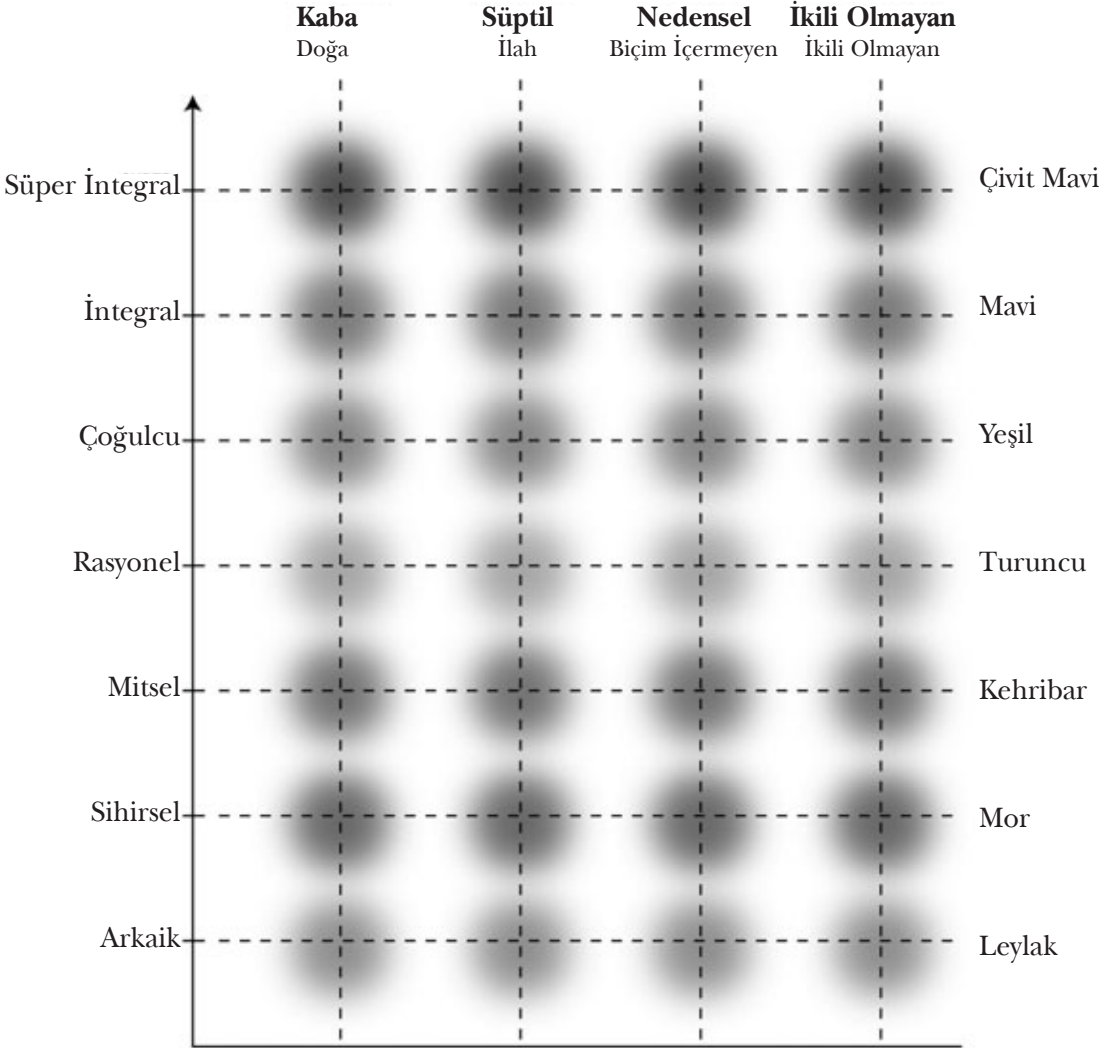
Biçimin küçük parçalarıyla özdeşleşip kendimizi nesnel dünyası ile özdeşleştirerek göreceli dünya içinde kapana kısıldığımızı hissetmekteyizdir. Kendimizi beyinlerimizin ve bedenlerimizin “içinde”, evin, arabanın, büronun “içinde” ve çevremizdeki dünyanın “içinde” düşünme eğilimimiz işte bu yüzdendir. Göreceli hapishanelerimizin prangalarına o kadar alışmışsınız ki aslında bu nesnelere herhangi birinin “içinde” olmadığını,

aksine, bu nesnelere hepsinin bilincimizin “içinde” olduklarını nadiren düşünürüz: Bilincin kendisi tüm bu şeylerin hepsinden “daha büyük”tür. Aslında o kadar büyüktür ki, onu, tezahür etmiş tüm evrenin üstüne resmedildiği kanvas olarak düşünebilirsiniz.

Hangi formda olursa olsun, *satsangın* amacı basittir: göreceli dünyanın hapisanesinden firar etmek. Ve her hapisane firarı olabildiğince ayrıntılı

bir haritayı gerektirir, işte bu nedenle, integral satsang kavramı bu kadar önemlidir: İntegral çerçeve, insan potansiyeline dair şu ana dek elimize geçen en kapsamlı haritadır, evrendeki her bir tezahür kadar insanların edinebileceği her deneyimi de hesaba katmanın kapsamlı bir yolunu sunmaktadır.

İntegral çerçeve, ruhsal deneyimin dikkate alınacak iki önemli eksenini olduğunu önermektedir: bilinç



Şekil-1

durumları ve bilinç aşamaları.

Durumlar aşkın hakikatin kabadan süptile, nedensel olandan ikili olmayan deneyimlere dek gerçek deneyimlenişlerini işaret eder; Mutlak ise olası durumlardan biridir.

Aşamalar ise bilincin, durum deneyimlerinin benlik tarafından nasıl yorumlanıp özümzeneceğini belirleyen gelişimsel yapısını işaret eder. *Aşamalar* (*yapılar* olarak da bilinirler) sihirli olandan mitsel olana, rasyonel olandan çoğulcu olana, bilincin integral aşamalarından bunların da ötesine doğru ilerler.

Bir arada ele alındıklarında, Wilber/Combs Modeli olarak bilinen şu zengin insan deneyimi matrisini keşfederiz (Bkz. Şekil 1).

Daha önce belirtildiği gibi, *satsang* terimi ister başkalarıyla bir grubun içinde, ister bir ruhsal öğretmenle veya rehberle veya hakikatin ta kendisini

deneyimlemekle birlikte olun *hakikat* ile *eşlik etme* gibi iki temel kavramı içermektedir. Dolayısıyla, *satsangla* ilgili olarak şu önemli sorular akılda tutulmalıdır:

- Hakikat* açısından, hangi *bilinç durumları* ifade edilmeye çalışılmaktadır? Kaba, fiziksel, uyanık durumlar mı? Süptil, vizyoner, rüya durumları mı? Derin, rüyasız, biçim içermeyen durumlar mı? Yoksa çabasız, “her zaman ve zaten” ikili olmayan durumlar mı?
- Ruhsal öğretmenlerin veya ruhsal grubun *eşliği* açısından, ruhsal hakikatin dile geldiği durum ve aktarıldığı durum hangi bilinç aşamasındadır? Mitsel, geleneksel ve mutlakiyetçi aşamada (kehribar) mı? Rasyonel, modern ve materyalist aşama (turuncu) mı? Çoğulcu, postmodern, çoğul kültürel aşama



mı? Yoksa vizyon-mantık, kendini gerçekleştirmiş, integral aşama (su yeşili/turkuvaz) mı?

Bu formülasyondaki hakikatın özü gerçekten evrensel ve Mutlak ise de zorlu bir ikileme takılırız: *mutlak hakikat hakkında, bu cümlenin ta kendisi de dahil olmak üzere, mutlak olarak hiç bir şey söylenemez.* Mutlak hakikat tarif edilemez, yalnızca deneyimlenebilir. Hakikati tarif etmeye kalkıştığımız an, hakikati bozduğumuz andır; ne de olsa kelimeler göreceli dünyanın süslerinden ibarettir ve biri çıkıp da Mutlak etrafına bir cümle dolamaya kalkıştığı anda, bu cümle derhal göreceli düşünüşün, göreceli gelişmenin ve göreceli deneyimin içkin kırıklığına tabi olur.

Yapabileceğimiz en iyi şey, paylaştığımız hapishaneye dair en iyi haritaları oluşturmak için kelimeleri dikkatle kullanmaktır. Ve

göreceli olmaları nedeniyledir ki, aşkın hakikate ilişkin tariflerimiz de o hakikate ilişkin *yorumlamalarımıza* tabidir ve yorumlarımız da deneyimi edindiğimiz sırada içinde olduğumuz *bilinç aşamasına* tamamen bağlıdır. Kalp Sutrası, Budist düşüncenin en ünlü ikilemelerinden birini şöyle anlatır: biçim boşluktur ve boşluk biçimdir. Şu anlama gelir: Boşluğu anlamayı amaçlarsak, dolayısıyla biçimi anlamayı amaçlarız çünkü nihayetinde bunlar iki değildir. Göreceli olana da Mutlak olana da ilişkin daha iyi ve daha kötü tarifler vardır ve bu da, biçimlerin hepsi eşit derecede boş olmasına rağmen, bazılarının diğerlerine göre daha eşit olduğu veya şu ve diğer her anın içkin boşluğunu daha çok yansıttığı anlamına gelir. □

Not: Konunun devamı için Integral Naked web sayfasına başvurabilirsiniz:
<http://in.integralinstitute.org>

Tüyap Kitap Fuarı 1 - 9 Kasım 2008

Beylikdüzü'nde bulunan Tüyap Fuar ve Kongre Merkezindeki Ruh ve Madde Yayınları standına ve etkinliklerimize tüm kitapseverleri ve okurlarımızı bekliyoruz.

Etkinliklerimiz:

Parapsikolojinin Dünü ve Bugünü - Tarık Arıkdal
Alternatif Şifa Teknikleri - Levent Kosova
Ruhsallığın Bilimi - Cemal Gürsoy

Not: Fuar alanında stand yerimiz Salon 3/106-B'dir.
Konferansların tam tarihlerini fuar öncesinde vakıf merkezimizden öğrenebilirsiniz.

Tel: 0212.243 18 14

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

Zihin Yapımız

Celse: 135, 23.10.1970

SİZİN zihin diye vasıflandırdığınız, ruhun beyne bağlı bir fonksiyonudur. Bu fonksiyonun, bu görevin meydana getirilişindeki kanunları ve şartları bilmek, şüphesiz hakkınız ve güzel bir şeydir. Fakat, biz şunu deriz ki, siz bunları elde etmeden evvel, manevi liyakati elde edin. Manevi liyakat, vicdan ölçülerinin tatbikatıdır. Yeryüzünde hiçbir ekol, vicdan ölçülerinin tam tatbikinden sonra bilgiye kavuşmamış olsun, imkansızdır. Bundan şunu anlayınız ki, vicdan ölçüleri, henüz tam idrak etmediğiniz hakikat ölçüleridir. Ve böylece, selim, sade ve o nispette kudretli olan bilgiyi ve bunun içerisinde pek küçük bir sahayı teşkil eden zihni fonksiyonu da kendiniz, bizatihi siz, süratle yakalayabilirsiniz. Bundan öte, bundan evvel ve bundan sonra, yapılacak olan bütün izahlar, eğer vicdan ölçüleri varlık tarafından otomatizma dışı olarak yerine getirilemezse, söylenen bütün sözler hakikati aksettirememiştir, ettiremez.□

bizatihi: kendiliğinden.

Tai Chi

Usta Lam Kam Chuen

1. Bölüm

Uyumlu Hareket

BİNLERCE insan formda ve sağlıklı olmanın yollarını arıyorlar. Ne jimnastik salonlarına kayıt olmak istiyorlar ne de koşuya saatler harcamak ya da ağırlık kaldırmak istiyorlar. Terlemiş, nefessiz ve ağrılar içinde bitirmek istemiyorlar. Bu kitap onların bu valvarmalarına bir cevaptır.

Tai Chi çağlar boyunca yüksek derecede artırılmış bir egzersiz ve kişisel gelişim sistemi olarak gelişimini sürdürmüştür. Bütün vücudu rahatlatacak ve geliştirecek yavaş, devamlı hareketler serisinden oluşmaktadır. Onu en çekici kılan yanlarından biri de yaşıңыз ne olursa olsun hareketlerin tamamını çalışabilecek olmanızdır.

Dikkatli bir şekilde oluşturulmuş hareketlerin amacı vücudun içsel enerjisini, çevikliğini ve dayanıklılığını yaratmaktır. Bu tarihi, benzersiz sanat daha çok sağlık verici özellikleri için kullanılmaya başlanmıştır. Bir kez öğrendiğinizde hayatınız boyunca yetecek bir hazinedir.

Başlangıca Hazırlık

TAI CHI'Yİ çekici kılan unsurlardan biri de öğrenmek için özel bir şeye ihtiyacınız olmamasıdır. Özel bir giysi ya da ekipmana ihtiyacınız yoktur; yapmak için özel bir yere gitmeniz gerekmemektedir; öğrenmek için Çince bilmeniz ya da bir dine inanmanız gerekmez; hayatınızı yeniden düzenlemeniz ya da yeni bir egzersiz takvimi ayarlamanız gerekmez. Ne kadar az yaptığınız ya da gelişiminizin yavaşlığı önemli değildir, kafanızda emin olabilirsiniz ki bu kitabın yardımıyla beraber takip edeceğiniz bilgiler güvenilir, tam ve tamamen güvenlidir.

En iyisi her gün bir parça Tai Chi yapmaktır. Bu hafızanızı taze tutmaya yardımcı olacaktır ve eğer Tai Chi ile stresten kurtulmak için ilgileniyorsanız en iyi sonuçları üretecektir. Normal olarak Tai Chi'yi sabah çalışmak en



iyisidir. Eğer mümkün değilse ne zaman sizin için uygunsa o zaman yapmayı deneyin. İstedığınız her şeyi giyebilirsiniz ama gevşek, rahat giyecekler her zaman en iyisidir. Yumuşak, düz ayakkabılar ya da çorap giyebilirsiniz. Tai Chi geleneksel olarak açık havada çalışılır. Eğer kapalı bir yerde çalışacaksınız havadar, iyi havalandırılan bir yeri deneyin. Tai Chi için geniş bir alana ihtiyacınız yoktur. Bu kitaptaki hemen hemen her şeyi kolunuzu serbestçe ve rahatlıkla sallayabileceğiniz bir yerde yapabilirsiniz.



Stresten Kurtulmak

TAI CHI’NİN strese karşı bir panzehir olduğu kanıtlanmıştır. İnsan vücudundaki stres tepkisi “kavga ya da uçuş” sendromunu gerektirir. Bu sinir sisteminizin baskı altındayken olaylara karşı verdiği bir tepkidir. Vücutsal fonksiyonlarınız bir nevi “savaş önyak” olur: kan basıncınız artar, kan mideden, bağırsaklardan, deriden, eller ve ayaklardan çekilir, kalbin atışı artar, solunum oranı yükselir ve beyin kendini çatışmaya hazırlar.

Günlük yaşantımızdaki birçok baskı, uykuda bile, bütün biyolojik sistemimizin bu tarz ani bir alarmda olduğu anlamına gelir. Sonuçlarını çevremizde her yerde görüyoruz: hipertansiyon, migren, astım, her türlü ağrı ve acı, adet görmeye ilgili sorunlar, depresyon ve kalp krizleri.

Bazı insanlar spor ve aerobik egzersizleri ile kurtulur. Bunlar

gerilimi dağıtmaya, solunumu, kas ve kardiyolojik sistemleri kuvvetlendirir. Fakat kazançlar çoğu zaman rekabetin etkileri ve vücudumuza verdiğimiz cezalar ile dengelenir.

Bazı insanlar “hepsinden uzaklaşma” yolu ile rahatlar. Bunun en uç şekli kaçınık meditasyondur. Etkileri herkes tarafından iyi bilinir: daha düşük kalp atışı ve solunum oranı, yükseltilmiş sindirim, daha yüksek zihinsel farkındalık ve sakinlik.

Beyin başka bir yerde kayıtlı işlem görür, yüzeyde bulunan çok çalkantılı dalgalardansa denizin derinliklerindeki benzerliklerde. Ancak hayatlarının geri kalan

bölümünü yaşadıkları ve günlük çatıştıkları dünyaya döndüklerinde, birçok insan bu sakinlik durumunun korunmasının oldukça güç olduğunu düşünür.

Tai Chi’nin güzelliği bu iki uç noktanın ortasında bir yol olması ve her ikisinin de faydalarını içermesidir. Bunu şiddetli egzersizin cezası ya da meditasyondan dünyaya geri dönüşteki şoku gerektirmeden başarır.

Sağlığa Olan Faydaları

STRESİN etkilerini kas sistemimizde depoladığımızı hepimiz boynumuzda bir ağrı, gerilmiş ya da tutulmuş bir omuzla çok iyi biliriz. Vücut geliştirme ya da enerjik spor faaliyetleri belli kasları kuvvetlendirir, ama kasları gerilim olmadan baskıya izin verecek şekilde çalıştıramayız.

Bunun yanı sıra her atlet size laktik asidin oluşumunun kas yorgunluğu yarattığını söyleyebilir!

Tai Chi bir şekilde farklıdır. Birçok kası oynatır, ama bunu öyle bir şekilde yapar ki hem dengeli bir gelişim hem de rahatlama sağlar. Yavaş hareketler güçten çok tahammül gerektirir ve bu şekilde değişik çeşitte bir kas lifi geliştirir. Sonuç olarak strese karşı tepkimiz zamanla değişir ve üzerimizde yoğunlaşan fiziksel gerilimden

gelişerek kurtuluruz.

Kaslarımızdaki değişim ayrıca hareketsiz duruşumuzu da geliştirir. Arka kaslarımız rahatlamayı ve kendini uzatmayı öğretir. Bağlar daha çevik hale gelir ve bütün belkemiğine ait kolonların hareketi daha özgür ve daha rahat olur.

Eklemlerin katılığı genelde stresle alakalıdır. Kaslarımızdaki gerginlik eklemlerimizdeki düzgün hareketleri engeller ve böylece bozulmalarına



yol açar. Tai Chi bu problemi bütün önemli eklemlerin elastikiyeti ve gücü üzerinde çalışarak çözer. Başından sonuna kadar aynı seviyede rotasyon ve akıcı hareketler, kemiklerin uçlarındaki kıkırdaklı yüzeyleri teşvik eder. Bu yolla egzersizler engellemelerin önlenmesine yardımcı olur ve bir çeşit anti-stres masajı görevi görür.

Son günlerde bilim adamları Tai Chi'nin fizyolojik yararları üzerinde çalışmaktadırlar. Bunu ölçerken kullandıkları bir gösterge kardiyosolunum çalışmasıdır; bir insanın kullanabileceği azami oksijen miktarı. Tai Chi pratisyenleri ve diğerlerinin yaptığı ölçümler karşılaştırıldığında eğer Tai Chi düzenli olarak yapılırsa, ilk başladığınız anda kondisyonunuz yetersiz bile olsa, kardiyosolunum uygunluğunuz gelişim gösterir.

Tai Chi ve Zihin

TAI CHI'NİN vücudun sağlığını geliştirme etkisinin yanı sıra sinir sistemi üzerinde de büyük bir etkisi vardır. Tai Chi'yi düzenli olarak yapanlarda konsantrasyon, koordinasyon ve içsel dengeleme güçlerinde bir gelişme olduğu doğrulanmıştır. Çoğu zaman "hareketli meditasyon" olarak tanımlanmıştır ve Tai Chi pratisyenlerinin beyin dalgaları üzerinde yaptıkları çalışmalar bu tanımın doğruluğunu tasdik eder.

Bu yüzden uyanık rahatlama durumunu kolaylaştırmasının yanı sıra Tai Chi ayrıca kalp sağlığını ve iyileşmeyi de etkiler. Çinliler yüzyıllardır Tai Chi'nin iyileştirme gücünü bilirler ve bunu kalp ve

dolaşım rahatsızlıkları, alışkanlıklar, artrit durumları, kas sakatlanmaları, astım ve sinir rahatsızlıkları gibi geniş bir rahatsızlık yelpazesine savaştıkları için kullanmışlardır.

Antik Bir Miras

ASIRLAR BOYUNCA Tai Chi sanatı Çin'de yaşayan az sayıda birkaç ailenin gizli mirasıydı. Ebeveynler bu bilgiyi, neredeyse hepsi özel seçilmiş, çocuklarına geçirmişlerdir. Tai Chi sadece 20. yüzyılda bu kadar geniş öğretilmiş ve çalışılmıştır. Beş çeşidi en çok bilinenlerdendir. Her biri onu yaratan ustanın ismini almıştır: Chen, Yang, Wu, Shin ve Ng. Her birinin kendi egzersizleri ve "biçim" olarak bilinen devamlı hareketler serileri vardır. Bu kitabın İkinci Bölümünde karşılaşacağınız "Küçük Daire Biçimi" bütün klasik Tai Chi stilleri için ortak olan bazı en önemli hareketleri içerir.

Tai Chi'nin Anlamı

ÇİNCE'DEKİ tam adı Tai Chi Chuan'dır. Bu üç kelime için verilen bir sürü tercüme vardır. Genelde tercüme "üstün son yumruk"tur. Bazı insanlar kısaca "gölge boks" olarak adlandırır.

Öğrencilerime tercüme yaparken en önemli şeyin karakterlerin arkasında yatan gerçek anlam olduğunu söylerim. Bunu yapmak için Tai Chi sembolünü gösteririm, açık ve koyu renkteki iki yarım daire birbirleriyle birleştiklerinde tam bir daire oluştururlar. Birçok insan bu sembolü Yin ve Yang olarak bilirler. Aslında bu



sembol Çincede “Tai Chi” olarak anılır. Bu aslında Tai Chi Chuan’ın gerçek ruhudur. Ben bunu “hareketin uyumu” olarak adlandırıyorum.

Tai Chi’nın Esasları

TAI CHI vücudunuzda ve zihninizde aynı anda çalışır. Hareketler sadece kaslarınızı rahatlatmaz, aynı zamanda sinirlerinizi de yatıştırır. Eğer bu kitabı Tai Chi’yi kendinize öğretmek için kullanıyorsanız şunu bilmeniz gerekir ki Tai Chi’nin ilk dersi rahatlamadır.

Bütün hareketler yavaş ve nazikçe yapılır. Size zamanlama hakkında bir fikir vermek için Akordeon Çalma egzersizini deneyelim. Ellerinizin arasında hayali bir akordeonu hareket ettirdiğinizi ve her hareketinizde sakince nefes alıp verdiğinizi düşünün ve zamanı ölçün. Üç tam içeri ve dışarı hareketi yaklaşık yarım dakikanızı

alır. Başta bu size zor gelebilir ve sizi gerebilir. Bu yüzden kendinizi, kendi rahatınıza ve sakince adımınıza ayarlamalısınız. Daha iyi olmak için hız artırdığınız diğer egzersizlerden farklı olarak Tai Chi’de ne kadar yavaşlarsak o kadar geliyoruz.

Hareketsizliğin ve hareketin karşılıklı etkileşimi Tai Chi’nin esaslarından biridir, tıpkı yaşamda olduğu gibi. Her egzersizin birkaç saniyelik hareketsiz duruşla başladığını ve bittiğini göreceksiniz. Bu egzersizler arasındaki boş durma zamanı değildir. Bu egzersizin bir parçasıdır. Kendinizi iyi hissediyorsanız ya da aceleniz varsa bile bunu atlayıp geçmeyin. Hareketsizlik temeldir. Boşluk değildir. Onsuz hareketleriniz enerjisiz olacaktır. Hareketsizlik ve hareketin her ikisi de sizin Tai Chi’nizdir.

(Devam Edecek)

Kaynak: *Adım Adım TAI CHI* adlı kitaptan alınmıştır.

Peşinde Koştuğumuz Şey Gerçekte Nedir?

İsmet Yalçın

İNSANLAR hep bir şeylerin peşinde koşmuşlardır. Bu koştukları şey nedir diye bakarsak çoğunluğunun “mutluluk” peşinde olduğunu görürüz. Bunun için de her birimiz, günlük hayatımızda da, ömrümüz boyunca da bazı şeylerden tatmin olmak ve bunun meydana getirmiş olduğu hazı tatmak ihtiyacını hissederiz. Burada sözünü ettiğimiz doyum, ihtiyacımızın karşılanmasıdır. Ama bu, ruhsal bir ihtiyaçtır; bazen ruhsal ihtiyaçların çoğu maddesel tarzda da gözükebilir.

Maddesel bir hedefe ulaştığımızda bunun mutlaka ruhsal bir versiyonu da vardır; hedefe ulaşmaktan dolayı birtakım hazlar, mutluluk da elde edebilirsiniz. Ama hayatın anlamı, ihtiyaçlarımızı karşılamak için çaba harcamak olmalıdır. Çaba harcamadan doyuma ulaşabildiğimizi söyleyebilir miyiz? Gayret göstermeden, ihtiyacımız olan şeye ulaşmak için herhangi bir çaba harcamadan, beyin enerjimizi, fizik enerjimizi tüketmeden, çeşitli zihni kombinasyonlar yapmadan hedefe vardığımız olmuş mudur? Karnımızı bile doyurmak istesek, bunun için harcaacağımız paranın cebimize ulaşması bile, bizim veya başkalarının büyük çabaları ile ortaya gelmiş olan bir enerji birikiminin sonucudur. Ancak bunu bizim hak etmemiz gerekir. Bu konuda her zaman bahsettiğimiz örnekler ne yazık ki piyangodan büyük ikramiye çıkan “talihlilerde” görünüyor. Sonunu okuduğunuzda sanırım neden talihli kelimesini turnak içinde yazdığımızı anlayacaksınız.

Çoğunlukla böyle büyük ikramiye çıkan “talihliler” daha sonra paranın büyüüne kapılıyorlar. Ve sahip oldukları hayatın çok dışında bir hayat yaşamaya başlıyorlar. Doğal olarak bu hazır enerjiyi tüketmeye yönelik bir hayat olduğunda hepimizin bildiği atasözü devreye giriyor: “Hazıra dağlar dayanmaz”. Aslında bize söylediği çok açık: İnsanoglu hayatını devam ettirebilmek için hep enerji üretmek durumundadır. Piyango örneğinde olduğu gibi kullanmayı bilmediğimiz bir büyük enerji kütlesi insanı çabucak etkisi altına alıp dengesini bozuyor. Ve sonra da eski halinden daha kötü bir dengesizlik hali içine sokuyor. O nedenle eskiler “her şeyin hayırlısını” istemişlerdir.

Enerjiyi yeniden üretmek için muhakkak çaba harcamak, çalışmak, bir efor sarf etmek şarttır. Dolayısıyla her çaba, efor, bizden birtakım şeylerin gitmesine, bazı hususlarda fedakarlık yapmamıza sebep olacaktır. Zamanımızı harcaacağız, zevklerimizi harcaacağız, birçok sıkıntılara katlanacağız. İstirapsız hiçbir şey olmaz. İstirabı, sadece bir tarafımız kesildiğinde, dayak yediğimizde veya çok



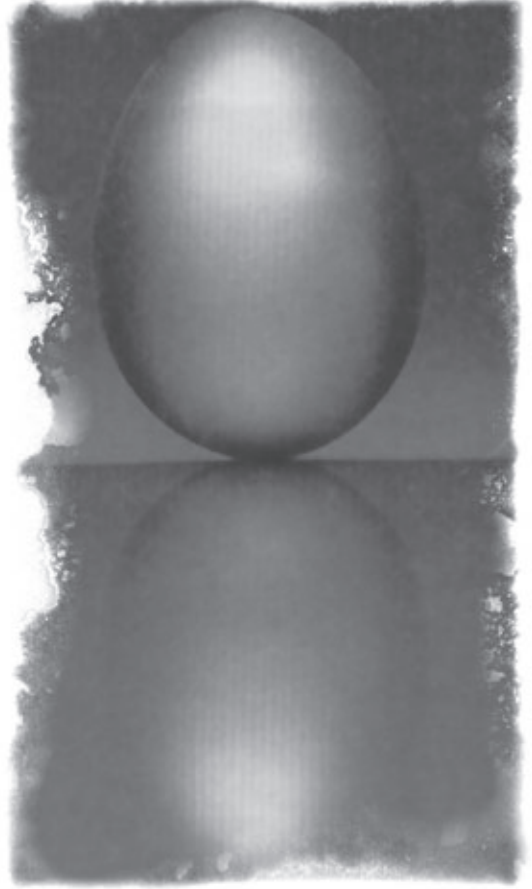
yorulduğumuzda kaslarımızın acıması tarzında duyusal olarak ele almayalım. Bunlar, ıstırapın maddeye en yakın, her zaman görülen örnekleridir ama asıl ıstırap değildirler.

Asıl ıstırap olarak adlandırdığımız şey, hedefimize ulaşmak için gayret göstererek yapmış olduğumuz fedakarlıklarımızdır. Yapmış olduğumuz her fedakarlık,

özdeşlemelerin, eşkoşmaların kısacası benliğimizle eşya arasındaki ilişkinin yoğunluğunu azaltmak zorunda kalmamız demektir. Bağlantılarımız da güçlüdür! “Param gidecek! Zamanım gidecek! Şu eşyam şöyle gidecek! Rahatım, huzurum kaçacak!” diye düşünüp hayıflanmamız, işte bunlar ıstırabımızın kaynağı olurlar. Yani kaynak özdeşleşmelerimiz, eşkoşmalarımızdır; kendimizi eşyayla veya birtakım değerlerle bir görmemizden ileri gelir. İstirap hep bu yüzden ortaya çıkar.

Fedakarlık ise bu özdeşleşmeleri yok etmektir. “Temelde, ben bu eşyayla aynı şey değilim. Bunu da veriyorum, şunu da veriyorum,” diyebilmektir çünkü o verdiğimiz, attığımız, harcadığımız şeylerin meydana getirdiği alan içerisinde yeni bir başka şey meydana gelecektir. Yapılan fedakarlığın arkasında yatan; özdeşleşmiş olduğunuz birtakım kavramları, edinimleri, eylemleri, inançları kendimizden uzaklaştırmamızdır. Onlardan kendimizi kurtarıyoruz, sıyrıyoruz, şuur alanımızın dışına çıkarıyoruz. Onları, bulunduğu değerden fazla değerlendirdiğimizi fark edip, o değeri normal hale getiririz.

İnsanlar hep şikayet ederler: “Hep ben mi fedakarlık yapacağım? Hep benden isteniyor.” İnsanlar ıstırap çekmeden herhangi bir şeye ulaşamıyorlar. Etrafa bakıp ulaşanlar olduğunu düşünürsek sonunda muhakkak ki doğal denge yerine ulaşır ve elde ettiğimizin karşılığını enerji olarak öderiz. Hayat da zaten karşılıklı birtakım fedakarlıkların yapılmasından ibarettir.



Hep söylediğimiz gibi, Anadolu halkı ruhsal yünden sürekli bir şekilde fedakarlık içinde bulunan bir halktır çünkü çok yüksek, çok yüce ruhsal kabiliyetleri olan ve bu kabiliyetlerini insanlık adına kullanmak zorunda olan vazifeli bir millettir. Dolayısıyla, bütün işlerimizin maddi açıdan değil, hep ruhsal açıdan ele alınması gerekir. Maddi açıdan görülen bütün işlerin arkasındaki gerçek sebep, ruhsal kaynaklarımızın, ruhsal değerlerimizin ortaya çıkarılmasına yöneliktir. □

Derlendiği Kaynak: *Pozitif Yaşam*, Ergün Arıkdal, Ruh ve Madde Yayınları.



2. İstanbul
Parapsikoloji
Konferansı

Ruhsallığın Bilimi (*Science of Spirituality*)

23-24 Mayıs 2009
Harbiye Askeri Müzesi

<http://ipc-istanbul.org/>



Edgar Cayce Kimdir?

Hugh Lynn Cayce

EDGAR CAYCE hakkında yazılan kitaplar, milyonlarca örneğinin önüne geçerek satış rekorunu elinde bulundurmaktadır. Onlarca eserin bazı bölümlerinde, hayatı ve yetenekleri incelenmiştir. 1900'den günümüze dek, onlarca dergi ve yüzlerce gazetede kendisinden bahsedilmiştir. Ondaki, bu kadar eşi benzeri olmayan, bu kadar özel olan şey neydi?

Bu, kendisine gösterilen saygı biçimine bağlıdır. Çağdaşlarından birçoğu, Edgar Cayce'yi, yetenekli bir profesyonel fotoğrafçı olarak kabul etmişlerdi. Diğerleri, özellikle çocuklar, coşkulu ve dost canlısı pazar okulu öğretmeni olarak ona hayrandılar. Kendi ailesi için ise olağanüstü bir eş ve bir babaydı. Ancak Edgar Cayce, sunduğu yardımlar nedeniyle kendisine minnettar olan milyonlarca insanın kabul ettiği gibi, farklı sosyal ortamlardaki kişilerin de gözünde bir parapsikologdur. Gerçekten, aralarından birçoğu, her şeyin kaybedildiği bir sırada, ya hayatlarını kurtardığını ya da değiştirdiğini düşünüyorlardı. Edgar Cayce, dini metin uzmanı olduğu kadar, bir doktor, bir kahindir.





Yıl 1942. Cayce ve Ailesi. Ön sırada (soldan sağa) Sally (gelini), Edgar Evans (küçük oğlu), Kathryn (gelini). Arka sırada (soldan sağa) Hugh Lynn (büyük oğlu), Gertrude (eşi) ve Edgar Cayce.

1954 Haziran ayında, Chicago Üniversitesi, onun hayatı ve eserinin incelendiği bir filozofi tezi yayınlamayı bile kabul etti. Bu tezin yazarı, ona “dini bir müneccim” gibi danışmıştı. Aynı sene, çocuklar için bir çizgi film olan *House of Mystery* (Gizemli Ev), ona, Amerika'nın en gizemli insanı unvanını verdi.

Edgar Cayce, 18 Mart 1877'de, Kentucky'de Hopkinsville yakınlarında bir çiftlikte doğdu. İlk gençlik yıllarından itibaren, beş duyumuzun sınırlarının ötesinden gelmiş gibi görünen algılama olanaklarını açığa vurmuştu. Beş veya altı yaşlarında iken, ailesine, “rüyetleri”ni, bazen de kısa zaman önce ölen büyükbaba ve büyükannesini görüp konuşabildiğini söyledi. Ailesi bunu, sembolik dilden etkilenen ve ülkenin bu kısmında

çok rağbette olan anma toplantıları sırasında duymuş olabileceği imgelerle süsleyen yalnız bir çocuğun çok zengin hayalgücüne mal ediyorlardı. Daha sonraları, okul kitaplarının üstünde uyuduğu sırada, kendisini çabucak okulda ilerletecek, fotografik bir hafıza şekli geliştirdi. O sırada, bu yetenek yavaş yavaş ortadan kayboldu ve Edgar, orta öğrenimini tamamlamadan çok hareketli bir hayata atıldı.

Yirmi bir yaşında, bir kırtasiye toptancısında tezgahtar olarak çalışıyordu. Bu dönemde, boğaz kası felcine yakalandı ve az kalsın sesini kaybediyordu. Doktorlar bu hastalığın fizyolojik nedenlerini saptayamayınca, o da sonuçları geçici olan ipnoza başvurdu. Son enerjide, daha önce okul kitaplarını ezberlettiren bir çeşit ipnotik uykuyu bulabilmesi

için, Edgar arkadaşlarından birinin yardımını istedi. Deneme sonuçlandı; Edgar, kendi hastalığının nedenlerini anlayabilecek durumdaydı. Kendisini kesin olarak iyileştirecek ve sesine yeniden kavuşturacak terapi ve ilaçları salık verdi.

Kentucky’de, Bowling Green ve Hopkinsville doktorlarından bir grup, teşhis koymak için bu yeteneğin eşi benzeri olmadığını kabul ederler. Cayce’nin telepati ile bir hastanın ruh ve bedenine, her ikisi de aynı odada bulunuyormuş gibi kolayca “bağlanması” için onun ad ve adresini bilmeye ihtiyacı olmadığını keşfetmekte gecikmediler. Hastaları ile ilgili başka hiçbir bilgiye de ihtiyacı yoktu; doktorlar kendisine bilgi vermiyorlardı.

Bu ekibin genç doktorlarından birisi, Dr. Wesley Ketchum, Boston tıp araştırmaları derneğine, bu ortodoksluğa uymayan metod hakkında bir rapor sundu. 9 Ekim 1910’da, *New York Times*, olay hakkında iki sayfa metin ve resim yayınladı. O tarihten itibaren, ülkedeki tüm hastalar, “mucize insan”ın yardımını elde etmeye çalıştılar.

3 Şubat 1945’te Edgar Cayce, Virginia Beach’de öldüğünde, kırk üç yıl boyunca altı binden fazla kişi ile gerçekleştirdiği görüş ve telepati deneylerine ait on dört binden fazla doküman bıraktı. Bu evraklar, *Etudes* (Araştırmalar) genel adı altında gruplandırılmışlardır.

Bu araştırmalar, tek bir bireyden kaynaklanan parapsikolojik olayların en ilgi çekici koleksiyonlarından biridir. Notlarla beraber bulunan raporlar ve yazışmalar, bu olaylarla

ilgilenen psikolog, öğrenci, yazar ve araştırmacılar için geniş bir inceleme ortamı teşkil etmektedir.

ARE kısaltması altında bilinen bir vakıf (Association for Research and Enlightenment, Inc., P.O.Box 595, Virginia Beach, Virginia, 23451), bu Araştırmaları korumak için 1932’de kuruldu. Herkese açık bir araştırma derneği olan vakıf, bilgi toplamaya, araştırma ve deneyler için teşvikte bulunmaya, konferans ve seminerler düzenlemeye devam etti. Bugüne dek, araştırmaların sonuçları, bu vakfın sorumluluğu altında basılıp, üyelerine dağıtıldı.

Bu eser, yalnızca Edgar Cayce’nin araştırmaları üstüne kurulmuştur. 1925’ten 1944’e kadar gerçekleştirilen ve fizyolojik emir incelemelerinden daha çok psikolojik soruların incelendiği iki bin beş yüz araştırmadan alınan bilgileri toplamaktadır. En önemli konular, bireyin derinliklerine zincir atmış korkular, zihinsel tıkanıklıklar, yetenekler, evlilikle ilgili zorluklar, çocuk eğitimi ve benzerleridir. Bireyin ruhu tarafından dünyadan geçen önceki hayatlardan itibaren şekillenen bu konular, Edgar Cayce’nin “karma modelleri” olarak isimlendirdiği ışığın altında incelenmişlerdir.

Edgar Cayce için karma, ruha fiziksel, zihinsel ve ruhsal büyümeyi, gelişmeyi sağlayan, nedenden sonuca kadar evrensel bir kanundur. Her ruh –ki, Cayce tarafından “varlık” olarak isimlendirilir- dünyada, önceki hayatları sırasında biriken zihinsel yeteneklilik, beceriklilik ve özyapıya sahip bir insan bedeninde yeniden doğduğunda, şuuraltı veya şuurdışı bir yoldan yararlanır. Bununla



Yıl 1903. Yeni evliler.

beraber, her varlık, gelişimini yavaşlatacak düşmanlık, acımasızlık ve korku tarafından kıskırtılan heyecanlar kadar uğursuz olan etkilerle de savaşmak zorundadır.

Böylece, bir varlığın dünya üstündeki görevi, egosantrik eğilimlerini en aza indirerek ve

yaratıcılık ihtiyaçlarını destekleyerek, pozitif ve negatif karma modellerini dengelemek için kalıtsal bilgilerini kullanmaktadır. Bu tezin en etkili kuramlarından biri, hayatları boyunca insanların maruz kaldıkları “gereksiz” acılar konusunda sorulan yasal sorularla ilgilidir. □

İhtiyaç ve Mahrumiyet

Nur Alkış

İHTİYAÇ KAVRAMI hepimizi yakından ilgilendiren bir kavramdır. Hem günlük yaşamımızda bizi eyleme zorlayan ögesiyle, hem de neredeyse Dünya ekonomisini yönlendirme gerçekliğiyle sadece bilim insanlarını değil, onlarla beraber çalışan tüm çalışma alanlarını da yakından ilgilendiriyor. Dünya ölçeğinde yeni bir ihtiyaç türemeyen bir gün, hatta bir an bile geçmiyor, denilebilir.

İhtiyaç kavramına ilişkin şöyle bir kısa bir araştırma yapılsa, karşımıza bir “eksiklik hali” tanımı çıkar. Ancak bu tanım ihtiyacı tanımayı yeterli kılmaz. Eksiklik halini, ihtiyaç için yeterli gören kesim, bu eksikliği doldurmak üzere bu eksikliği doldurmaya, doyurmaya yönelik teklifte bulunan kesimdir. Mal ve hizmet üreterek yaşamın akışına üreterek katkıda bulunan hemen herkes bu kapsama dahildir.

Eksikliği doldurmak veya doyurmak, bize açılan bir alan ya da bizi, bize kendini kabul ettiren bir açlığın varlığına doğru götürür. Fiziksel ihtiyaçlar da aslında böyledir. Geçmiş zamanları tam olarak bilemesek de son devrede fiziksel ihtiyaçların karşılanmadığında bize getirdiği açlık duygusuna hakim olmak, olabilmek üzere çalışan keşiş ve yogiler olmuştur. Bir hadde kadar da olsa açlık duygusuna hakim olabilmek, fiziksel ihtiyaçların karşılanmaması halinde ortaya çıkan açlık duygusunun, bize bu duygunun açlık olgusundan ayrı, apayrı bir olgu olduğunu göstermeye yeterlidir. Tamamen ortadan kalkmasa bile, onun ertelenebilirliği veya iptal edilebilirliği açlık duygusunu bir skala üzerine yerleştirebilme, onun ruh varlığının gerçek ihtiyacı olmadığını göstermeye yeter de artar.

Açlık duygusunda durum böyleyken, kalan ihtiyaçlarımız ne denli önemlidir? Bu soruya cevap aslında tabi ki, ilk bakışta, ihtiyaçlar sonsuz derecede çeşitlenebilir cevabını alsa da ve gerçeğin bir yüzü gerçekten böyle olsa da bu sorunun cevabı bir hadde kadar bütün açlık duyguları ertelenebilir veya iptal edilebilir de olabilir. İhtiyaçlar sonsuzcasına çeşitlenebilir, çünkü ruh varlığının yaratımları sonsuzdur, O, maddeyi sonsuz şekil, renk, boyut ve henüz bilmediğimiz, adını koyamadığımız halden hale dönüştürerek yaratımlarda bulunabilir. Ama bir o kadar da yarattıklarına, yani tezahürlerine hakim olabilir. Aslında bir yandan tezahür süreci devam ederken, bir yandan da ruh varlığının melekelerinin tekamülü sürmektedir.

O halde bize ihtiyacı vazgeçilmez gösteren nedir? Yani elimizi uzattığımızda almadan duramadığımız, duramama halini getiren nedir? Bizi “hacet”e, “icbar” eden nedir? Bedende tezahür eden ruh varlığı olarak, tezahürler meydana getirip bu tezahürleri gerçek sanmak ya da fiziksel gerçekliğe yüklenen değerler,

özdeşleşmeler bizi ihtiyaç duyulan neyse ona "aç" hale getirmektedir. İmajinasyonlarımız o kadar canlıdır ki, biz o imajinasyonlara hapsolabilmekteyiz. Fizikte ihtiyaç haline gelmeden önceki haliyle yarattığımız mantal ya da astral kalıplarımız o kadar güçlü ki, onlara hakim olmakta kimi zaman zorlanıyoruz. Dünya bu haliyle gerçekten bir cazibe alanıdır. O halde hakimiyet alanımızı sadece fizik alan olarak belirlemekle yetinmeyip, duyu ve düşüncelerimize doğru genişletebilir, onlara da hakim olmaya çalışabiliriz.

Hakimiyet alanlarımızı genişletmek ihtiyaçlarımızı yok etmek değildir. Çünkü ihtiyaçları yok etme olanağımız yoktur, onlar yaşam planımızla getirdiklerimizdir. Yaşam planlarımız, onayladığımız yaşam akışımızda ortaya çıkan arzular bize karşılanması gereken

ihtiyaçları gösterir, ihtiyaçlarsa bizi Dünya'ya enkarne olmadan yaptığımız planlarımızı uygulamada ana noktalara doğru yönlendirirler. Bu nedenle de oldukça güçlüdürler.

"O halde gerçek ihtiyacım nedir?" Sorusunu her seferinde cevaplarken bazı temel bilgilere sahip olma ihtiyacımız vardır ve bu herkesin gerçek ihtiyacıdır ki, ona ruhsal bilgi diyoruz. "Nereden geldim, nereye gidiyorum ve ben kimim? Kendilik bilgim nedir?" Gerçek ihtiyacım nedir, sorusuna cevabı sizden başka kimse veremez. Sizin yaşam planınızı siz bile tam olarak hatırlayamazken, kim nasıl, sizin adınıza yaşamınızı şöyleyken şöyle yap diyebilir ki, bir kere buna haddi olmaz. Öz olarak birbirine eşit olan varlıklarız.

Bizi arzularla uyaran, arzuların bir güdü haline gelmesidir. Arzular öyle bir güdü haline gelirler ki,





biz arzunun işaret ettiği ihtiyaca yönelik davranış içerisinde bulabiliriz kendimizi. Arzu- ihtiyaç ilişkisi böylece bizi davranışa taşıdığına göre, bu bilgilimize göre hakim olunması gerekeni saptamak biraz daha kolaylaşmıştır. Bizi gerçek ihtiyacımıza, tekamül etmek ihtiyacımıza doğru yönlendiren arzularımız dışında kalanları saptamak, bizim yaşam planımızın gerçekleşmesine yönlenmemizde köşe taşlarını görmek biraz daha kolaylaşabilir. Bir güdünün nereden geldiğini bulmak zordur. Ertelendiğinde ya da iptal edildiğinde bize kendini tekrarlarla kabul ettirmek üzere güdüleyenlere karşı daha bir dikkatli olunabilir. Bunların içinde çevreden gelen, reklamlar gibi kolayca tanıyabileceğimiz içinde telkin taşıyan öğeler var olabilir, bunlar suni ihtiyaçlar olarak karşımıza çıkar ve sonsuzca çeşitleneceklerdir, çünkü onları biz, bizzat imajinasyonlarımızla

yaratırız. Bir meseleyi yalın bir yolla halletmek varken, onu dolambaçlı yolla hallettiğini gösteren, daha doğrusu halledilmiş gösteren, daha açık bir ifadeyle bizim aç olduğumuzu zannettiğimiz konuda suni tokluk duygusu yaratan telkinleri saptamak kolaycadır. Hatta öyle telkinler vardır ki, bunlar önce açlık duygusu yaratırlar. Örneğin, bir sevgilinin özlemiyle bir koku reklamı arasında ilişki kuran bir reklam, sizin özlem duygunuzu pekala, bir koku satın almayla giderilebilir, bir açlık duygusuna dönüştürebilir. Bu duygulardan hangisi gerçektir?

Mahrumiyet duygusu bu mudur? Mahrumiyet, daha önce karşılanmış bir ihtiyacın karşılanmamasından doğan bir ruh halidir. Ama her ihtiyacın karşılanmaması mahrumiyet doğurmaz. Bir başkasının telkiniyle ya da farkında olmayarak kendimize ait telkinlerle, yine farkında

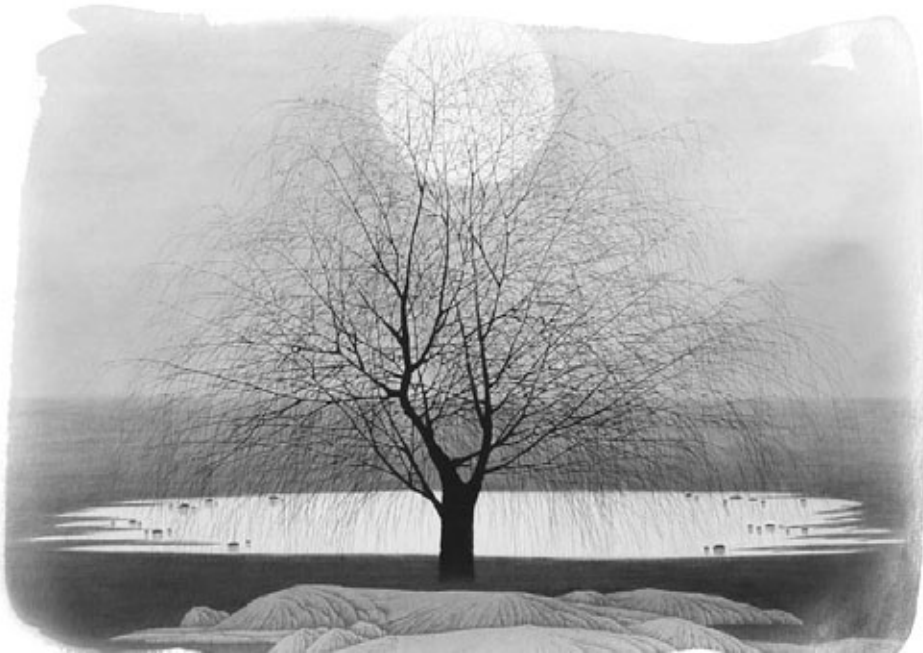
olmayarak yaratılma zamanını bilemediğimiz astral ve mantal kalıpların etkisiyle ya da sonsuz sayıda olup, her yönden gelen kaynağını saptayamayabileceğimiz tesirlerin etkisiyle yaşadığımız her eksiklik hali, her arzu, her açlık duygusu mahrumiyet değildir. İnsanın ayırt etme becerisini kullanması ve bu yolla her şeyi dengede tutma hali burada da bizi gerçek ihtiyaçlarımız yerine suni ihtiyaçlarımıza yönelmekten koruyacaktır. Yolu uzatmakla, kısaltmak bizim elimizdedir. Yolu kısaltmakla, dosdoğru yolumuza gitmekle ıstıraplardan da korunuruz.

Mahrumiyet duygusu, gözü görmekteyken göremez hale gelen insanın çektiği ıstırap, bir an evvel daha önce gördüklerine kavuşma arzusu ve bunun için gerekenleri saptama ve hallice yoluna gidebilmek için kendini geliştirme ve değiştirme eylemlerini içinde taşır.

Hangi ihtiyacımız mahrumiyet duygusu getirmektedir? Hangi arzumuz bize kırk tonluk bir kayayı yerinden oynatmada yaşanacak

zorluklara göğüs germe davranışı meydana getirmektedir? Hangi bilgi bizi yarattığımız kaderimizle karşılaşma ve onu değiştirme şansı vermektedir? Ruhsal ihtiyaçlar, ruhsal rüyeleri bir kez olsun yaşamış insanlara sanki kırk tonu tek eliyle kaldırmaya cehdedecek arzuyu yaşatabilmektedir. Bizi ruhsal ihtiyaçlarımıza, bizi yaşanan son realiteye doğru sevk edecek nedir? Atalet halinde olduğumuzda, bizim bu halimizi dışarıdan gören, bizim sonradan olma körlüğümüzü gören, bizim adımıza acıyı yaşayarak yazıklananların taşıdığı acı, O'na doğru olabilmeye yaşadığımız duraklamalardır.

Açlık duygusu değil ama mahrumiyet duygusu bir İlahi Kanun gereğidir. Böylece ilki bizi satın almaya, atalete, açlık duygusunu gidermeye sevk ederken, ikincisi bizi çabaya doğru iten bir İlahi Kamçıdır. Açlık duygusu, bir hadde kadar da olsa hakim olunarak önlenebilirken, mahrumiyet duygusu ancak yolunda çalışarak, gayret edilerek semeresi alınabilecek bir güdüleyicidir. □



Bir İnsan Aydınlandığında Neler Olur?

Elia Wise

A RAYAN KİŞİ olmak kolay değildir ama bulan kişi olmak da kolay değildir. İnsanın akıl karışıklığı ve değerlerin yanlış hizalanışı sebebiyle dünya-arayan olsun, bulan olsun- herhangi bir sevecen ve duyarlı varlık için yaşanması zor bir yerdir.

Bulan kişi olduğunuz anda her şey bilinir hale gelir ve arayış anlamsız olur. Direngen arayış dürtüsünden feragat ederek, aydınlanmanın an içinde yaşayan nimetlerini deneyimlemek üzere özgürleşirsiniz. Neyi arayacağınızı ve nasıl bakacağınızı bilince, maddesel dünya temel gerçekliği artık perdeleyemez olur. Uzamın, zamanın ve varlığın çoğul-boyutluluğundaki yeri ne olursa olsun, ilgili her ne varsa size apaçık belli eder kendini.

Aydınlanma sizi, sorular sormanın şamatacı geriliminden çok bilişin içsel sükunetine kendinizi alıştırmaya çağırır. Bu geçiş sizin varlık ritminizi değiştirir. Aydınlanmanın yeni ritimlerinde, Evrenin hepsi sizden akıp geçer ve siz her bir anın içindeki potansiyelden kolaylıkla haberdar edilirsiniz. Böyle haberdar edildiğinizde, bu potansiyelin gerçekleşmesini kolaylaştırmak için yetkilendirilirsiniz. Bir potansiyelin tezahür etmesine ket vuran her ne ise onu özgürleştirmek üzere uyaranlar sağlayan aydınlanmış varlıklar, yol açmaya yardım ederler.

Yankılayan ve tam zamanında bir uyaran görünüşte sihirli bir yanıt üretebilir: Arayan kişi mutsuzdur, maksatlı ve anlamlı hizmet arayışındadır. Öğretmen, arayan kişiye ayakkabılarını çıkartıp kilometrelerce ötedeki pazara yalınayak gitmesini söyler. Arayan kişi yolda giderken, öğretmenin niçin bu görevi verdiğine dair her türlü şey geçer aklından. Pazara vardığında ayakları su toplamış ve çatlamıştır. Genç kadın yorulan ayaklarına iyi gelecek bir merhem bulmak için pazarı dolanırken bir aktarın bahçesine rastlar, adamla aralarında çok derin bir eş tını vardır. Aktar onu şifalı bitkiler sanatında eğiten, sevdiği bir öğretmen olur çıkar; bu aracı ortam genç kadını toprağa bağlar ve anlamlı bir hizmet yoluna sokar.

Aradan yıllar geçer, arayan kişi, onu yalınayak pazara yollayan öğretmenin bilgeliği üstünde düşünür: Aktarın orada olduğunu adam kesinlikle biliyor olmalıydı. Berelenen ayaklarını rahatlatacak bir çare arayacağını ve o öğleden sonra bahçede aktarı bulacağını adam kesinlikle biliyor olmalıydı. Öğretmenin iç görüşünün bu olduğunu düşünür.

Belki de öğretmen, arayan kişinin hayal ettiklerinin hepsini bilmekteydi ama bilmesi gerekmezdi. Belki de bu olanların hiçbirini bilmiyordu. Arayan kişiye o anda bir yanıt vermek üzere, öğretmenin yapması gereken tek şey onun aradığı

temel değerini tanımak ve arayan kişiyi bu değer in frekansına odaklamak için ona bir uyarın vermektir. Anlamli hizmetin mutluluğuna giden bir yol bulamamış olan, arayan bir kişiyle karşılaşmış ve böylece onu bir yola çıkartmıştı. Niyetini sağlama almasına yardım etmek için de kadının ayaklarının yere basmasını istemişti. Yaşamın doğasına dair aydınlanmaya ulaştığı içindir ki öğretmen, onun yürüyebileceği tek yolun kadının kendi yolu olduğunu ve kadının Canı ile Dünya arasındaki bağın, bu amacını gerçekleştirmek için ihtiyaç duyduğu her şeyi kadına sağlayacağını biliyordu.

Kendini gerçekleştirmeye veya aydınlanmaya doğru gelişen bir birey yaşamdan kopmuş veya kişisel arzularını aşmış bir hale gelmez. Bireysel kimlik, kendi varlığının diğer boyutlarından -şu an insanlığa özgü olan boyutların ötesindeki boyutlardan- doğan potansiyelleri gerçekleştirerek kendini ifade etmeye devam etmektedir.

Aydınlanmayla birlikte, yaşam zenginleşir ve her bir düzeyin

sorunları, bir sonraki düzeyin çözümleyici bilgeliğinden yararlandırılır. Sıradan olanın tekrarlanması -odun kırmak ve su taşımak- içinde bile çoğul-boyutluluğunuzun tadını çıkarmak için özgürleşirsiniz. Hiçbir direnç, dalavere veya kontrol etme ihtiyacı, sizi Var Olan Her Şey'in sürekli değişmekte olan doğasından sürekli haberdar olmaktan alıkoyacak hiçbir şey yoktur. Kendinizi anlama ve geçmişin bağları veya geleceğe yansıtılmışlar tarafından engellenmeksizin an içinde yaşama becerisinde ustalaşmışsınızdır. Genellikle bu durum, maddesel dünyadan ve onun sorumluluklarından hürleşerek yaşamak şeklinde yanlış anlaşılmalıdır. İşin doğrusu, maddesel dünyanın ve onun sorumluluklarının içinde hür yaşama becerisidir bu. Yapmacık maddeciliğin ruhu tüketebilmesi gibi, yapmacık ruhsallık da maddesel deneyimin zenginliğini tüketebilir. □

Yazarın *Dünya'ya Mektup* (Meta Yayınları) isimli eserinden alınmıştır.



Trans, Posesyon* ve Vecd Hali

*Frederic W.H. Myers***

3. Bölüm

SİMDİ William Stainton Moses'in tarihine dönüyorum. Bay Moses ile ilk kez 9 Mayıs 1874'te tanıştım.

Burada bize bir dizi yeminle kefil olan, Üniversite eğitimi olan, akıllı ve dürüst bir insan vardı -kendinde meydana gelenler ve hiç şüpheli veya rüşvet yardımı olmadan meydana gelenler- bu en azından karışık olarak birbirinin içine geçmiş şekilde bilimin bilmediği üç temel tezi kanıtlar görülüyordu. Bunlar; (1) anlayış ve iletişimde insan ruhunda saklı güçlerin varlığı, (2) kişisel ölüm sonrası hayatta kalış ve ölmüş olanın yakın varlığı ve (3) bilinmeyen etkenlere bağlı olarak düşünülebilir alemle karşılıklı müdahale. O açıkça ve tam konuştu; not defterini gösterdi; bize arkadaşlarından bahsetti; o, faaliyet için harekete geçirmede bir zamanlar yeterli olan ve hala yeterli olan bir inancı ilham etti.

Stainton Moses'in geçirdiği deneyimler onun görüşlerini değiştirdi ama karakterini değil. O zaten sıkı çalışan, vicdan sahibi, dogmatik din adamıydı; iyilik için güçlü bir arzusu vardı ve bunu yapmanın en iyi yolu olarak vaaz vermeyi görüyordu. Onun için onun "mesajı" dediğim şeyin aslı kısmı otomatik olarak söylenmiş veya yazılmış şeylerde yatıyordu (gerçekte otomatik süreçlere özel oluşlarını ve önemlerini veren, eşlik eden fenomenlerde değil) *Ruh Öğretileri* denen bir kitapta o bilinmez bir dünyanın girişinde dinlediği gizemli yılların gerçek meyveleri olarak gördüğü şeyleri derledi.

Bu doğru sözlü ve saygıdeğer hayatın, nasıl açıklanırsa açıklansın, onu yüzyılımızın görmüş olduğu ve en sıra dışı kişilerden biri yaptığı bir gizem zinciriyle çevrili olduğunu düşünüyorum. Çünkü onun hakiki tarihi 1872'de başlayan ve sekiz yıl sonra son bulan ve 1873'te başlayan bu

* Posesyon kelimesi, bu makalede Ruhçuluktaki obsesyon teriminden farklı bir anlamda kullanılmıştır. (Ç.N.)

** Frederic W.H. Myers: Trinity College, Cambridge'in akademik üyesi ve 19. yüzyılın klasik bilim adamı. İtibarlı bir psişik araştırmacı ve *İnsan Şahsiyeti ve Onun Bedensel Ölümünden Sonra Hayatta Kalması* kitabının yazarı. 1882'de Henry Sidjwick, William Barrett ve Edmund Gurney ile birlikte Society for Psychical Research'ü kurmak için bir araya geldi.

otomatik yazılar ve trans söyleşilerinde yatmaktadır. Bunlar on yıl boyunca alınmış ve inanıldığı gibi hep birlikte dünyasal son yakinken bitmemiştir.

Fiziksel tezahürler, akıllı darbeler, dokunulmayan nesnelere hareketleri, levitasyon, nesnelere gözden kaybolması ve tekrar görülür hale gelmesi, maddenin maddeden geçmesi, direkt yazı, müzik aletlerinde süpernormal olarak çıkarılan sesler, direkt sesler, kokular, ışıklar, materyalize olan nesnelere, materyalize olan elleri (dokunulan veya görülen) içeriyordu. Bay Moses bazen -ama her zaman değil- bu fiziksel fenomenler meydana gelirken transa girerdi. O bazen transa girdiğinde trans söyleşilerinin dezenkarne bir ruha ait olduğu görülürdü. Diğer zamanlar, özellikle yalnızken, bu sıradan şuurunu

korurken ve elini kontrol eden 'ruhi tesirle' uzun tartışmalar sürdürürken ve onun sorularını cevaplandırırken otomatik olarak yazardı.

Bu mesajlar isimleri kendilerine imzalatırılan şahsiyetlerin ilerlemesiyle Bay Moses tarafından iyi inançla yazılmışlardı; orada çok az şüphe olabilir. Ama onların gerçekten bu şahsiyetlerden çıkıp çıkmadığı meselesinde orada birçok vakada büyük şüphe olabilir; bir şüphe ki en azından sökülüp atılvermesi oldukça zordur.

Eğer kendimizi sözlü mesajlarla sınırlarsak onların karşılaştırmak olarak orada hiç basılı kaydın bulunmadığı ve pratik olarak medyomun asla bilemeyeceğinin kesin olduğu birkaç doğrulanabilir gerçek içerdiğini buluruz.



Bununla birlikte iki vakada haberler görünüşte onun için normal yollarla bilinebilir değilken Bay Moses bir kişinin ölümünü duyurmuştu. Bu vakalardan biri Başkan Garfield'inkidir (*Proceedings, S.P.R.*, cilt:11, sayfa 100). Diğeri onun gerçekliğini tesis etmek için çok şansa ihtiyacın olduğu, bazı açılardan hepsi içindeki en dikkate değer olanıdır. Bu vakada özellikle dikkat edilecek şey, yazısı Bay Moses için kesinlikle bilinmez olan kontrolcü bir bayanın el yazısının temsilidir. Hem bayanın oğlu ve hem de benim için bu temsil bilinir görüldü ve görüşümüz böyle meselelerde bir uzman olan Dr. Hodgson tarafından onaylandı.

Şimdi dönmemiz gereken Bayan Piper vakası, W. Stainton Moses veya D.D. Home'unkilerden iki önemli bağlamda farklılık gösterir. İlk

olarak onun trans tezahürlerinde hiçbir telekinetik fenomen meydana gelmemiştir ve ikinci olarak onun şuur dışı benliği hiçbir normal ötesi yetenek izi göstermez. O 'posesyonun' sadece bölgesel veya kısmi olmadığı ama bütün fiziksel olanı etkileyen -öyle diyelim- aşırı tipte bir otomatizma olayı sunar (burada şuur dışı benlik bir zaman için tamamen yer değiştirir ve bütün kişilik orada kesilen değişimden dolayı ıstırap çeker görülür). Yani o konuşma veya yazma organlarının normal haldekinden farklı diğer şahsiyetler tarafından kontrol edildiği bir transa girer. Ara sıra ya transtan önce veya hemen sonra şuur dışı benlik kısa bir ara için organizmanın kontrolünü biraz ele alır görünür ama bu istisna ile onun transı sırasında konuşan veya yazan şahsiyetler dezenkarne ruhlar olduklarını iddia ederler.

Burada bu vakada bile hipotezini tartışmayı niyetlenmiyorum çünkü o Dr. Hodgson, Profesör Newbold ve Sir Oliver Lodge tarafından tam olarak tartışılmıştır. Sadece Profesör James'in Temmuz 1898, Sayfa 421-422, "The Psychological Review"deki birkaç kelimelik tartışmasının bir özetini naklediyorum:

"Dr. Hodgson hile hipotezinin ciddi olarak sağlanamayacağını düşünür. Medyom birçoğu on beş yıl boyunca herhangi bir şüpheli durum gördüğünde onun üzerine atlamaya hevesli birçok kişi tarafından gözlem altında tutulmuştur; hayatının birçok şartları altında yakından gözlem altında tutulmuştur. Bu zaman boyunca sadece orada tek bir şüpheli durum bile olmamasıyla kalmamış ama görünürdeki hayatını yaşıyan



medyomun doğal yollarla bu kadar çok katılımcı hakkındaki bu bilgileri nasıl toplayacağı konusunda tek bir öneri bile yapılmamıştır. Burada hile olduğundan emin olan bilim adamları normal hayatta olduğu kadar bilimde de bir hipotezin bazı pozitif özellikler alması gerektiğini ve kanıtlanmamış bir hilenin, ama basitçe büyük bir hilenin, soyut hilenin, katı gerçeklerin özel bilimsel bir açıklaması olarak zorlukla tanınabileceğini hatırlamalıdır."

Bayan Piper'in transları üç evreye bölünebilir:

- (1) Kontrol eden hakim şahsiyet *Dr. Pinhuit* olarak tanınmıştır ve trans söyleşisi yoluyla iletişim kurarak en çok sözsel organları kullanmıştır, 1884-1891 arasında.
- (2) Bu süre boyunca (1892-1896) *Dr. Pinhuit* konuşma yoluyla genellikle iletişim kurmuş olmasına rağmen George Pelham veya G.P. diye bilinen kontrolcünün yönetimi altında iletişimlerin otomatik yazı yoluyla alındığı dönem.
- (3) Denetlemenin komutan, doktor, rektör ve diğerleri yoluyla sürdürüldüğü ve iletişimlerin temelde yazıyla ama ara sıra konuşmayla da yapıldığı zaman.

Orada Bayan Piper'in trans tarihinin ilk evresinde Pinhuit'ten başka diğer direkt kontrol edici ruhların da bulunduğu çeşitli vakalar vardır. Ama böyle vakalar sıradışı değildi ve bütün olarak orada hem yakın ve hem de uzakta yaşayan kişilerin düşünce transferi hipotezini en azından talep eden bazı normal ötesi yeteneklerin bol bol delili vardı ve bunlar ara sıra bir tür telestezi veya önceden bilmeyi bile öneriyorlardı ama şimdi

ilgilendiğimiz temel soru şudur: -Bayan Piper'in organizmasının direkt veya endirekt olarak kimliklerinin tatmin edici delilini verebilecek dezenkarne ruhlar tarafından kontrol edilip edilmediği- bunda kararsız kalınmıştır.

Daha önemlisi; bu kişisel kimlik sorusuyla ilgili olarak Bayan Piper'in trans tarihinin ikinci evresini oluşturan celse dizileridir; 1892-1896 yılları arasında yapılmıştır; burada baş iletişimci veya aracı G.P.'ydi. Bu G.P., ismi yayım için George Pelham olarak değiştirilmiş olan (elbette birçok kişi tarafından tanınmasına rağmen) büyük yeteneği olan genç bir adamdı. Temelde edebi meşgalelerle uğraşmıştı. Bir Amerikan vatandaşı olarak doğmuş olmasına rağmen o asil bir İngiliz ailesinin üyesiydi. Onunla asla tanışmadım ama onun bazı arkadaşlarını kendiminkinin arasına katabilme talihi olmuştu ve bunların bazılarıyla aldıkları iletişimin doğası üzerine samimi sohbetler edebilme ayrıcalığına sahip olmuşum. Böylece G.P.'nin basılmak için çok özel birçok önemli söyleşilerini duydum; ve G.P.'nin tezahür ettiği celselerde mevcut bulundum. G.P.'nin kimliğini kanıtlama eğilimindeki delilin tam tartışması için okuyucularıma S.P.R. *Proceedings*'teki orijinal raporu sunuyorum. Burada birkaç yıl sonra Dr. Hodgson tarafından verilen, onun bütün tezahür dizilerinin genel bir özetini aktarıyorum (*Proceedings*'ten, S.P.R., Cilt:13, Sy. 328-330).

"1892 Mart'ında G.P.'nin Bay Hart ile iletişiminin ilk görünümünde o sadece kendi ismini ve oturanını değil ama aynı zamanda onların en samimi ortak arkadaşlarının isimlerini verdi ve onlarla ilgili en önemli özel

konulardan özel olarak bahsetti. Aynı celsede katılımcıların bilmediği diğer hadiselerle atıf yapılmıştı; mesela Bayan Polham'ın G.P.'nin bedeninden iri başlı çivileri çıkarması ve onları Bay Hart'a göndermesi için Bay Pelham'a vermesi ve en yakın dostları Howard'ların kızı Kathrine ile G.P.'nin yaşarken yaptığı dikkate değer bir sohbetin yeniden üretilmesi. Bunlar katılımcıların bilmediği meselelerle ilgili iki tür bilginin ilksel örnekleriydiler. Sonradan diğer çeşitli hadiseler verilmişti; onun ölümünden beri meydana gelmiş

G.P. ile bağlantılı olayların bilgisi ve ölümünden önce G.P. şahsiyetine ait olan özel anıların bilgisi. Bir hafta sonra Bay Vance'deki celsede o katılımcının oğlundan sonra uygun bir sorgulama yaptı ve sorgulamalara cevap olarak üniversitede katılımcının oğluyla birlikte olduğunu belirtti ve sonra doğru olarak özel bir ziyaret yeri olan katılımcının yazlık evinin tarifini verdi. Bu yine, uygun sorgulamaların yapıldığı sonraki birçok vakayla paraleldi ve G.P.'nin diğer kişisel dostlarıyla ilgili anılar hatırlandı. İki hafta sonra onun en yakın dostları, Howard'lar geldi ve bunlara sesi direkt olarak kullanarak öyle özel hatıralar ve hususi bilgi ve entelektüel karakteristik ve G.P.'ye ait olan duygusal vasıf gösterdi ki onlar önceden psişik araştırmanın hiçbir branşına ilgi duymamış olmalarına rağmen onlar gerçekte eski dostları G.P. ile konuştuklarına ikna olmaya karşı koyamadılar. Az önemli olmayacak, o sırada onun belirli bir kitabın düzeni hakkında ve yayımlanması için hususi meselelerle ilgili özel mektuplar hakkında endişesi vardı. O Washington'da yaşayan babasını gerçekte iletişim kuranın G.P. olduğuna ikna etmeyi kısmen arzuluyordu ve Bay Pelham karısını bu konu hakkında bilgilendirmemiş olmasına rağmen kısa süre sonra babasının kopyalanması için resmini aldığını beyan etti. Sonra o, Bayan Howard'ın kendi evinde katıldığı, katılımcıların bilmediği bir dizi hadiseleri yeniden üretti. Sonra hala New York'ta babası ve annesi ile bir diğer celsede özel aile şartlarına ait derin bir bilgi gösterilmişti ve annesinin ve babasının bulunmadığı



sonraki bir celsede onların bu aralıkla yapılmış oldukları özel davranışların detaylarını verdi. Onların celsesinde ve Howard'larınkinde, Howard'ların celselerinde, yaşayan G.P.'ye ait onun tarafından sunulan veya ona tanıdık olan farklı makalelerle ilgili uygun yorumlar yapılmıştı; o sonradan celsede sunulmayan diğer kişisel makaleleri sorguladı ve onlarla bağlantılı hadiselerin derin ve detaylı hatıralarını gösterdi. Makalelerin tanınmasıyla ilgili noktada iletişim kuran G.P., şimdiye dek bildiğim kadarıyla asla yanılmadı. O, diğer kişisel dostların tanınmasında da yanılmamıştı. Genel olarak söyleyebilirim ki Bayan Piper'a yabancılar olarak giden çok sayıda katılımcı arasında iletişim kuran G.P. hayattaki G.P.'nin arkadaşlarını çekip çıkarmıştır. Kesinlikle hayattaki G.P.'nin yapmasının umulacağı gibi (G.P.'nin görünüşünden beri Bayan Piper ile yapılan celselere katılan en azından yüz elli kişi arasından otuz tanıma vakası ve hiç yanlış tanıma olmamıştır) ve G.P. şahsiyetinin parçasıyla doğal olarak ilişkili olabilecek diğer dostlar sergilemiştir ki onlar farklı olduklarını önermemişlerdir. G.P. erken iletişimlerinden birinde kendi varlığının ve diğer iletişimcilerin varlığının sürdüğünü kanıtlamaya yardım etme görevini üstlendi. Ölümünden iki yıl önce eğer benden önce ölürse ve hala var olduğunu görürse kendini bu gerçeği kanıtlamaya adayacağını sözünü bana vermişti ve bana bunu hatırlattı ve iletişim kurmadaki zorlukların üstesinden gelme çabasındaki inatçılığında mümkün olduğu kadar

celselerde katip olarak davranmaya danışmanlarıyla birlikte daima hazırды. Araştırmacı olarak benim için ve diğer sayısız katılımcı ve iletişimciler için (yargılayabileceğim kadarıyla böylesine karmaşık bir problemde) o, ve hala bu kadar engel sunan problemde, o hayattaki G.P.'nin keskinliğini ve azmini sergilemiştir.

Son olarak, iletişim kuran bu G.P.'nin tezahürleri tam uygun ve birden gelip geçen bir tabiatta olmamıştır. Onlar devam eden bir hayatı ve ısrarcı sahsiyeti sergilemiştir. Kendisi birkaç yıl boyunca tezahür ettirmiş ve G.P.'nin arkadaşları celsede mevcut bulunsalar da bulunmasalar da bağımsız bir zekanın bazı özelliklerini göstermişlerdir. Benim bulunmadığım çeşitli celselerde G.P. tarafından önceden onun hakkında hiçbir şey duymamış katılımcılara yardım sağlandığını ve zaman zaman hayattaki G.P.'nin ilgili olduğu meselelerle alakalı kısa atıflarda bulunduğunu öğrendim. Ben olmasam da ve bazen bazı yollarla o dünyamızda yaşayan kişilere ne olduğunu görebildiğini göstermiştir."

Orada katılımcıların bilmediği bilginin verilmesi ve sonradan doğrulanmasıyla ilgili sayısız vaka *Proceedings*'te vardır. Bunun çarpıcı bir gösterisi "Ellsa Mamors" adlı bir bayanın vakasında meydana gelmiştir. İletişimlerle ilgili olan onun yakın akrabaları ve arkadaşlarını tanıyordum. Onun raporda F. denen amcasının ölümünden sonraki sabah kendisinin amcasına ölü yatağından görülüşüyle ilgili bir vakayı tarif etmiştir. Burada Dr. Hodgson'un bunu anlatışını naklediyorum (*Proceedings*, S.P.R., cilt:19, sayfa:378, dipnot).

"Onun (F.'nin) ölümünün duyurulması bir Boston sabah gazetesinde yapılmıştı ve onu celseye doğru yolumdayken görmüştüm. Celsenin ilk yazısı, ben ummamışken Madan Elisa'dan gelmişti. O açıkça ve kuvvetle F.'nin orada kendisiyle birlikte olduğunu açıklayarak yazdı ama o direkt olarak konuşamıyordu. O bana F.'nin ona ulaşmasında nasıl yardım etmiş olduğunun bir anlatımını vermeyi istedi. Orada onun ölüm döşeginde mevcut bulunduğunu ve onunla konuşmuş olduğunu söyledi ve söylemiş olduklarını tekrar etti. Bu sıra dışı bir ifade şekliydi ve onu duyduğunu ve tanıdığını gösterdi. Bu o zaman mümkün olan tek yolla, Madan Elisa'nın ve benim çok yakın bir arkadaşım ve aynı zamanda F.'nin hayatta kalan en yakın akrabası yoluyla onaylanmıştı. Arkadaşıma veya bu arkadaşşıma celsenin metnini gösterdim. Bir veya

iki gün sonra ölüm döşeginde mevcut bulunan akraba kendiliğinden F.'nin ölürken kendisiyle konuşan Madam Elisa'yı gördüğünü ve Elisa'nın dediklerini tekrar ettiğini söylediğini bildirdi. Akrahanın arkadaşşıma naklettiği böyle tekrar edilen hikaye, Bayan Piper'in trans yoluyla Madam Elisa'dan almış olduğumla aynıydı. Elbette ölüm döşegi hadisesini hiç bilmiyordum."

Bu bölümün başlangıcında posesyon fenomenini değişen şahsiyetlerle, rüyalarla ve somnambulizm ile karşılaştırdım. Şimdi çoğul şahsiyet tezinin hem bedenli ve hem de bedensiz insan için iyi bir açıklama olabileceği muhtemel görünmektedir ve bu bizi ölmüş kişinin tezahürlerinin bedenli zihinlerin bize örneklerini sunduğu kişiliğin farklı katmanları arasındaki firari ve sabit olmayan iletişimlerini temsil edeceğini ummaya sevk eder. G.P. iletişimlerin rüyamsı



karakterlerinin oldukça farkında görülmektedir. Gerçekte onun kendi stili bunu sıklıkla örneklendirir. Böylece o 15 Şubat 1894'de şöyle yazmıştır:

"Rüya hayatından, yani sizin hayatınızdan, arkadaşlarımızı daima paylaşacağımızı ve onlara sahip olacağımızı hatırlayın, ki bu bizi ebediyen çekecektir ve maddi alemde uyuyan arkadaşlarımız oldukça çekecektir; bize göre siz bizim uykuyu anladığımız şekildedir: Bir hapishanede kapatılmış gibi görünüyorsunuz ve izim sizinle iletişime geçebilmemiz için bizler sizinki gibi bir uygu küresine geçmek zorundayız. İşte biz bundan dolayı sizin dediğiniz şekliyle hatalar yaparız veya zihnimiz karışır ve beceriksizlik ederiz."

Bu tarz bir iletişimdeki zorluklar böylece Dr. Hodgson tarafından tarif edilmiştir:

"Eğer gerçekte her birimiz etsel organizmanın ölümünden sonra hayatta kalan bir *ruhsal*, orada dezenkarnelerin hala enkarne olanlarla iletişim yeteneğiyle ilgili sebepsiz olarak varsayamayacağımız şeyler olduğunu düşünüyorum. Şimdiki zaman için mümkün olduğunu düşündüğüm en iyi iletişim şartları altında bile o, berrak iletişim kurmak için bir sanatçıyı veya büyük bir matematikçiyi veya büyük bir filozofu meydana getiren nadir yetenek olabilir. Gene ölümün kendisiyle bağlantılı değişime bağlı olarak olabilir ki ruhun ilk başta zihni çok karışmış olabilir ve böylesi bir zihin karışıklığı uzun süre sürebilir ve "ruh" yeni çevresine alışık hale geldikten sonra bile onun bir zamanlar kendi organizmasında yaptığı gibi yaşayan bir diğer insan

organizmasıyla böylesi bir ilişkide bu ilişkiden dolayı kendini zihni karışmış halde bulunmasını varsaymak mantuksuz bir şey olmayacaktır. Evre uzun bir şuuruzluktan garip bir çevreye uyanmak tarzında olabilir. Eğer kendi sıradan bedenim şimdiki haliyle saklanabilseydi ve kendimi ondan günlerce veya aylarca veya yıllarca yoksun bırakabilseydim ve kendi varoluşumu farklı şartlar altında sürdürebilseydim ve sonra kendi bedenime geri dönebilseydim zihnim çok karışmış bir halde olabilirdi ve ilk başta ondaki tezahürlerimle tutarsız olabilirdi. Bu vaka, ben başka bir insan bedenine geri dönsem nasıl olurdu? Afazi ve okuma yazma yeteneğini kaybetmenin çeşitli şekillerinden dolayı sorun yaşayabilirdim. Harekette çekingenlikle ilgili kısmi hatalar yapabilirdim. Şartları çok tüketici ve baskıcı bulabilirdim ve kendi zihin halim muhtemelen otomatik ve rüyamsı bir karakterde olabilirdi. Şimdi Bayan Piper'in transı yoluyla yapılan iletişimlerin kesinlikle bir tür zihin karışıklığı ve tutarsızlığı sergiler ki bu bana onların gerçekten iddia ettikleri gibi olduklarını ummak için bazı sebepler verir."

Ama bu büyük zorluktaki ve kısım kısım iletişim bile sonunda hepimiz için bir şeyler anlatıyor. Orada kendini yeni şartlar içinde göz önüne seren ve öncekinden daha yakın gözleme açan, insan hayatının merkezi bir gizemine gerçekten şahitlik ettiğimize inanmak için bir temel var: Bir zihnin bir beyni kullanmasını görüyoruz. İnsan beyni son analizinde bir ruh tarafından etkilenen maddenin bir derlemesidir ama alışmış ruh onun üstünde faaliyet

gösterirken işleyiş bizim mekanizmayı görebilmemiz için çok düzdür. Şimdi, buna rağmen enstrümana yeni olan alışmamış bir ruhu, kendini oraya yerleştiren ve kendisine göre hisseden bir ruhu izleyebiliriz.

Bu bölümde tartışılan trans vakalarının arasında deruni olarak posesyon fenomeniyle onun birçok karşılıklı ilişkisinin bulunduğu birçok vakaların iç içe dokunur olduğunu buluruz -vecd halî-. Bayan Piper'ın transtan uyanık hayata geçerken kısım kısım söyleyişleri ve vizyonları -solup giden ve onun uyanıklık hayatında hiç hatıra bırakmayan söyleyişler ve vizyonlar; Stainton Moses'in ara sıra meydana gelen vizyonları, sıradan şuuruna geri dönerken kaydettiği ruh alemindeki yolculukları; Home'un transa girişi ve mesajlarını verdiği çeşitli kontrolcülerle sohbetleri- bütün bunlar enkarne ruhun organizmasından ayrılıp gezintiye çıkışını önerir. Bu ruhsal gezintilerin teorik önemi elbette ki çok büyüktür. O gerçekte öyle büyüktür ki birçok insan bizi direkt olarak mistisizmin en iç mabedine taşıyacak bir tezi kabul etmede tereddüt edecektir; bu 'bu en kutsal yere ilahi transportasyon yoluyla girişin bir müjdesini' vaaz eder.

Ama bu inancın, aşırı olmasına rağmen delilin bizi taşıdığı noktada olmadığını düşünüyorum. Konuyu kısaca derlersek, eğer dıştaki bir ruh organizmaya girebilirse içteki ruh dışarı çıkabilir, kendi algısının ve davranışının merkezini değiştirebilir. Böylece vecd halî basitçe ruh kontrolünün tamamlayıcısı veya karşılıklı ilişkili görünümü olacaktır. Böyle bir değişim boşalmış organizmayı istila eden ruh için olan uzamsal

değişiklikten daha fazla bir uzamsal değişiklik olmak zorunda değildir. Daha ileri gidelim: Eğer enkarne ruh bir dezenkarne ruhun istilasına cevap olarak algı merkezini bu tarzda değiştirebilirse (öyle diyelim), orada onun diğer vakalarda da böyle yapmaması için hiçbir açık sebep yoktur. Bizler zaten *seyahat eden durugörü* ile tanıştık. Bir ruhun maddi dünyanın sahneleri arasında algı merkezini değiştirisiyle tanıştık. Orada seyahat eden durugörünün ruhsal aleme doğru bir uzantısı olamaz mı? Dezenkarne ruhların şimdi kendi taraflarında artan bir özgürlükle iletişim kurduğu bu bölgeye doğru kendiliğinden bir algı merkezi transferi olamaz mı?

Sorgulamanın doğruluğunun sorgulayıcının birçok hayal kırıklıklarından, aldanmalardan, gecikmelerden geçmesine yardım etmesi için önümüzde serili olan yüksek olasılıklar bir kerede görülmelidir. Ama o bu sorgulamanın birçok kuşaklar boyunca uzatılması gerektiğini hatırlamalıdır; veya kendisinin orada gizeme giden yolların olduğuna ikna edilmesine izin vermelidir. Orada okült bilgelik gibi bir şeyin veya zahitlik yoluyla veya sihirle doğanın sırları üzerine hükmetmenin mümkün olmadığını söylemeyeceğim. Ama bu türden, benim ve meslektaşlarımdan incelediği her iddianın tam bir güvensizliği hak ettiğini kanıtladığını söyleyeceğim. Fakat modern ruh biliminin talep ettiği açık, samimi, doğru sözlü metotlar haricinde burada herhangi bir metoda karşı güvenimiz yoktur. □



Yayındayız...

www.metaradyo.com



Ana Sayfa Dinleyn Haberler Konular Hakkımızda İletişim

Üye Olun Giriş Yardım



BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği Hakkında

Kökene, 1950 yılında İstanbul'da Dr. Bedri Ruhselman tarafından kurulmuş olan METAPSIŞİK TETKİKLER ve İLMİ ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'ne dayanan İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI (BİLYAY), İstanbul'da Mayıs 1994'te kurulmuş uluslararası bir organizasyondur. İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI, insanlar arasında yardımlaşma ve dayanışmanın, sevgi ve hoşgörü ortamında birlik ve beraberliğin güçlenmesi için, ruhsal araştırmalar yapmak ve üstün ruh değerlerinin ortaya çıkmasına hizmet etmek amacıyla kurulmuştur.

Meta Radyo Hakkında

Meta Radyo'nun içeriği, BİLYAY Vakfı'nın insan varlığı ve gelişiminin çeşitli yönleri ile ele alındığı konulardaki konferanslarından oluşmaktadır.

Dinleyn)))

Ruhçuluğun temel ikesi Tekâmül'dür. Bu, aynı zamanda her canlı ve eşyanın özünde bulundurduğu Evrensel Yasa'dır. Onsuz hiçbir şey ve canlının varlığını sürdürmesi olanaksızdır. Yaradılışa tek ve yalnız başına anlam ve amaç sağlayan Evrensel Yasa Tekâmül, her an oluşmakta ve her an dağılmakta olan

Ötealem Deneyleri

Dr. Gary E. Schwartz

2. Bölüm

SUSY'NİN öldüğü akşam en uzun deneylerimizden birini yapmaya başlamıştık. Meslektaşım Dr. Linda Russek'ten California Erbine'de olan Laurie Campbell'ı arayarak pazartesi gecesi bizimle bir deneye katılmasını istemesini rica ettim. Susy pazar gecesi ölmüştü. Laurie işlerini ayarladı ve bu araştırmaya katılmayı kabul etti. Bu deneyde Laurie California'da, deneyi yapan kişi Arizona'da ve denek ise Amerika'da bir yerlerde olacaktı. Bu tür deneylerde denek sadece yorumun yapıldığı yerde olmamakla kalmaz ayrıca, yapılan yorumları da duyamaz. Karşılıklı telefondalardı, yani aralarında psişik bir bağlantı vardı fakat telefon sessiz konumunda olduğu için birbirlerini duyamıyorlardı. Yorum bittikten sonra bunun bir kopyasını aldık ve deneye iki farklı yorum gönderdik. Bunlardan biri kendi yorumuydu, diğeri ise kontrollü bir yorumdu ve denekten bunların ikisini de puanlandırmasını istedik. Denek hangi yorumun kendine ait olduğunu bilmiyordu.

Laurie'nin bilmediği şey, gizli denegin ben olduğumdu. Dr. Russek deneyi yürüttü. Tabi ki ben hiç konuşmadım, tahmin edin ne oldu? Laurie'ye deneyin başladığı bildirildi ve Laurie'den gizli denegin çok sevdiği ölmüş birinden alabileceği tüm bilgileri alması istendi ve tabi ki Linda hiçbir geribildirimde bulunmadı. Laurie, birçok başka insana da uyabilecek detaylı bilgiler verdi. Örneğin, ölen kişinin yaşlı bir kadın olduğunu söyledi. Birçoğunuz yaşlı bir kadının öldüğüne şahit olmuştunuzdur. "Yaşlı kadın dans ediyor," dedi Laurie, "Daha yaşlı bir bey ile dans ediyor, bu denek için çok önemli çünkü bunun ne anlama geldiğini o biliyor." Susy'nin öldüğünde ilk yapmak istediği şeylerden birinin dansa gitmek olduğunu (hatta Profesör William James ile birlikte gitmeyi planlıyordu) ve bunu yaklaşık bir yıldır planladığımı anlaşılan o ki bir tek ben biliyordum. Yirmi yıldır tekerlekli sandalye kullanıyordu ve dans etmeyi çok sevdi. Söylediği ikinci şey ise şuydu: "Bu kadının kucığında bir bebek taşıdığını görüyorum, bana

bebeği gösteriyor çünkü bu da denek için önemli.” Şimdiye kadar birçok bu tarz birçok araştırma yaptım ama hiçbir medyumun bu tarz ifadeler kullandığını duymadım. Susy evli değildi, çocuğu da yoktu, öldükten sonra sahip olmak istediklerinden, rüyalarından biri de buydu.

Medyumun dediğine göre Susy'nin söylediği ikinci şey bu araştırma içinde bir şekilde yer almayı planladığıydı. Bu daha önce, hiçbir ölmüş insan tarafından söylenmemiştir. Şunu hatırlamanızı istiyorum; Laurie ne ölünün ne de denekin kim olduğunu biliyordu. Bu tarz bir bilgi bilincin yaşadığı fikri ile uyumludur fakat bunun bir kanıtı değildir. Çünkü parapsikoloji alanında bilgi sahibi olan hiç kimse denekin ben olduğumu bilmemesine rağmen Laurie'nin benim zihnimi okuyabileceği olasılığını göz ardı etmez. Psikik bir şeylerin olduğu belliydi. Susy'nin ölümünün ardından bilincinin burada olup olmadığı konusunda altı farklı medyomla altı oturumda bulundum. Bunlar şimdi size anlatacaklarıma bir zemin hazırlamak içindi.

Oturuyor musunuz? Oturuyorsunuz. Güzel... Çünkü şu an size anlatacaklarım hayal gücünüzü genişletecek. Bundan bir ay kadar öncesinde Missouri Saint Louis'deki bir ev hanımından bir e-mail aldım. Bana şaşırtıcı bir mail atmıştı; çiçekçilik yaptığını fakat aynı zamanda bir medyum olduğunu, evinde adının Susy olduğunu ve bana birtakım mesajları olduğunu söyleyen ve orayı terk etmeye niyeti olmayan ölü bir kadının evin çevresinde dolanıp durduğunu söylüyordu. Benimle ilgisi olan bir Susy olup olmadığını bilmiyordu fakat ölü

kadının da gitmeye gerçekten niyeti yoktu. Düzenli olarak bu tarz garip mailler alırım fakat bu alışılmadık bir haberdirdi. Mailine cevap vererek bunun çok ilginç olduğunu ve daha önce bu tarz bir şey ile karşılaşmadığımı söyledim. “Korkmayın ve bana ondan ne öğrendiğinizi yazın,” dedim. Bana iki bilgi verdi. Bunlardan biri “izleme” diyeceğim bir bilgi. Susy, benim yaptıklarımı anlatıyor, beni izliyordu. İkinci bilgi ise uyarıydı. Gelecekte olacak ve muhtemelen olumsuz olaylar hakkında uyarılar... Bir bilim adamı olarak bunu bir deneye dökmem gerekiyordu. Kendi kendime şöyle düşündüm: “Janet, eğer bunun doğru olduğunu test etmek istiyorsan o halde bir deney yapalım. Pazartesi ve cuma günleri arası haftada beş gün Susy ile temasa geçmeni istiyorum. Ona iki soru sor. Birincisi, benim son 24 saat içinde neler yaptığım ve ikincisi ise bir sonraki 24 saat içinde neler yapacağımı.” 24 saat içinde neler yaptığımı hatırlayamayabileceğim için ben de her gün yaptıklarımı not almaya başladım. Geleceğe yönelik söylenenlerin doğru çıkıp çıkmayacağını da kontrol edebilirdim fakat öncelikle geçmişe odaklandım. Bu resmi deneye başlamadan bir gece önce ben de birtakım deneyler yapmaya karar verdim ve normalde yapmadığım tarzda şeyler denedim. İlk olarak uzun süredir seyretmediğim bir filmi seyretmeye karar verdim (bu en sevdiğim filmlerden biridir). Filmin adı “Rüya Tarlası” idi. Özetlemek gerekirse bu filmde babası bir beyzbol oyuncusu olan ve her zaman profesyonel beyzbol oyuncusu olmayı istemiş bir adam vardı ve bir grup ölü beyzbol oyuncusu geri gelip adamın mısır tarlası içinde

açtığı sahada beyzbol oynuyorlardı. Sanırım film Iowa’da geçiyordu. Ben hemen hemen hiç beyzbol seyretmem. İkinci olarak, genelde eve sipariş vermediğim türden bir yemek sipariş etmeye karar verdim. Çin yemeği sipariş ettim, oysa Çin yemeğini genellikle dışarıda yerim. Üçüncü olarak ise masada oturup yemek yerine yatağa girip uzanarak yemeğimi yemeye karar verdim ve bu sırada filmi de izlemeye başladım. Ertesi sabah Janet’dan bir mail adım. “Susy son 24 saat içinde neler yaptığımı söylüyor?” diye sorduğumda Janet’in yanıtı, “Susy dün gece beysbol ile ilgili bir şeyler seyrettiğini söylüyor,” oldu. Hemen deneyime bir doğru işareti koydum. Daha sonra ise “Susy senin yabancı bir tür yemek yediğini söylüyor,” dedi. Evet Çin yemeği yabancı bir yemektir ve bunun yanını da işaretledim. Sonra “Bu ilginç, seni mutfak masasında göremiyorum. Yemek masasında olduğunu da göstermiyor. Sanki uzanıyor gibisin,” dedi. Evet, yemeğimi yatağımdayken uzanmış yiyordum. Başka bir deyişle gördüğünüz gibi verdiği bilgilerin tamamı oldukça özeldi ve hepsi doğruduydu. “Sabah dişlerini fırçalıyor” tarzında her zamanki duruma uyabilecek bilgiler değildi. Bu deneyime yaklaşık iki ay kadar devam ettim. Tahmin edeceğimiz üzere şu sonuca vardım; ya Janet gizli kameraları olan başarılı bir dedektif veya birtakım psi fenomenlerine sahip insanları izleyebilen birisi ya da Susy beni izliyor. İşte bir başka sürpriz: Sonbahardaki ve New York’taydım. Elli yaşlarında bir bayan ve onun Colorado’da kırklı yaşların ortasında başarılı bir cerrahken kanserden ölen kız kardeşinin ailesini ziyarete gitmiştim. Aile soykırımından

hayatta kalanlardan. Bir anne baba için çocuklarının kaybı ya da ölümü çok acı vericidir. Aynı zamanda soykırımı yaşamış olup ölümden korkmak daha da acı vericidir. Hayatta olan kız kardeş ailesiyle tanışmam için beni New York’a davet etmişti. Arabada eve doğru giderken bana hikayelerini anlattı, bu öyle bir hikayeydi ki kendimi onlara kıyasla oldukça ayrıcalıklı hissettim. Bu aile kızları ve kardeşleri olan Janet’ten -ki Janet’in medyumsal özellikleri vardı- haber alabilmeyi çok istiyordu. Ben ise pazartesiden cumaya haftanın beş günü sevgili üvey büyükannem Susy Smith ile sürekli iletişim içindeydim; onların yanlarında bundan suçluluk duymaya başladım. Tabi ki onlara bundan bahsetmedim ve ertesi gün Manhattan’a geri döndüğümde e-mail’imi kontrol ettim. St. Louis’deki medyom Janet’tan bir mail gelmişti. Hatırlayın, deneyimizi pazartesi ve cuma günleri arasında yapıyorduk. Oysa Janet neden bu sefer pazar günü bana mail atmıştı? İşte hikaye:

Janet yeni bir araba almıştı ve o gün arabasıyla birtakım işlerini halletmeye giderken birdenbire Susy arabanın içinde beliriyor ve yanında bir başka ölü getirdiğini söyleyerek Janet’tan yorumla başlamasını istiyor. Pekala, ben medyom değilim, değil mi? Fakat arabanın içinde bir ölü varken araba sürmenin tehlikeli olmasa da dikkat dağıtıcı olabileceğini tahmin edebiliyorum. Buna teknik olarak “uğrama” deniyor. Janet arabasını durdurup Susy’yi ve diğer kadını dinleyip kağıdı kalemi alıp yorumlarını yazmaya başlıyor. Sonra da bana detayları anlatan bir mail yazıyor. “Gary, bu kişinin kim olduğu ya da seninle bir ilgisi olup olmadığını

bilmiyorum ama Susy ısrarla senin bu konuda ne yapacağını bildiğini söylüyor.” Merak etmeye başladım. Bu kişinin ziyaretine gittiğim kişilerin kız kardeşi olması mümkün müydü? Şunu bir düşünün, ben cumartesi günü arabadayken Susy beni izliyor. Kız kardeş hakkında konuşuyoruz ve belki o da Susy’yi izliyordu. Susy ve bu kişi karşılaşıyor ve Susy diğer tarafta araştırma yapmaya devam ediyor. Belki de Susy bu kişiyi Janet’a getirdi ve “Bu bilgiye ulaşacağız,” dedi. Peki bunu nasıl doğrulayacaktım? Hayatta olan kardeşe telefon açacaktım. Ama bunu nasıl becereceğimi bilemiyordum. Sonunda cesaretimi toplayıp telefon açtım. Ve bunun biraz garip olduğunu fakat bu araştırmayı ölü bir medyom olan Susy Smith ile yapmakta olduğumu söyledim. Susy yanında birisini daha getirmişti ve bunun doğru olup olmadığını bilmiyordum fakat bunu adım adım inceleyerek bu kişinin onun kız kardeşi olup olmadığını öğrenmek istiyordum. *Ötealem Deneyleri** adlı kitapta yazan tüm deneyleri tek tek yaptık ve her bir deneyi yaşayan kız kardeşe kontrol ettirdim. Sonuçlar %80 oranında doğruydu. Buradaki bir nokta çok önemliydi. Bu iki gün önce olanlarla senkronize, şimdi ne demek istediği anlayacaksınız. Janet’in e-mailinde yazdığına göre ölü kadın bir kartal gösterdiğini ve kartalın onun için çok önemli olduğunu söylüyordu. Bu bilgiyi ailesine aktardığımda konunun önemi daha da netleşti. Ben yüzlerce yorumlama yaptım. Medyomlar ölülerin kartal gördüğünü söylemez. Telefonda bunu hayatta olan kız kardeşe

anlattığımda gözyaşlarını tutamadı. Çünkü ölen kız kardeşi kartalları çok seviyordu. Kartallara karşı o kadar büyük ilgisi vardı ki, kartal heykelticikleri biriktiriyordu, hatta cenazesi yakıldığında adet olduğu üzere öne bir vazo içindeki tozlarını koymak yerine bir kartal heykeli koymuşlardı. Ailesi bana bunu gösteren bir video kasedi yolladı. Bunu duyduğumda şunu düşündüm. “Büyüleyici!” Bir ölü diğer bir ölüyü bir medyoma götürüyordu. Bu çok akıllıca tasarlanmış bir deneydi. Bilincin ölümden sonra yaşadığını kanıtlamakla birlikte başka birçok parapsikolojik çıkarım yapmaya da olanak sağlıyordu. Bu, bir ölünün bizim için deney tasarlaması vakasıydı. Bu tasarımı araştırmalarımızda kullandık ve buna “çift dezenkarneli paradigma” adını verdik.



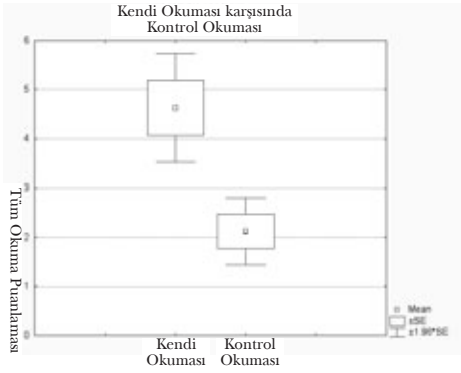
Burası bizim çalışmakta olduğumuz laboratuvarımız ve web sitemizde de şu yazıyor: “Bilincin yaşamaya devam etmesi ve hayatın sürekliliğini keşfetmek.” Bu benim resmim, bu Julie ve bunlar da laboratuvarında çalışan iki öğrenci. Şimdi size en sofistike “üç kontrollü” deneylerimizden söz edeceğim. Bunu yapmamın nedeni paradigmanın sınırlarını ve gerekli bazı değişkenleri göstermek. Dr. Palmer, deneyi yapan kişinin ve

* *Ötealem Deneyleri*, Dr. Gary E. Schwartz, Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, 2005

deney bağlamının sonuç almada ne denli önemli olduğundan bahsetti. Fenomenin ortaya çıkacağı koşulları oluşturarak sonuca ulaşmak için koşulları optimize etmeye çalışırız. Size bir deney tasarımından bahsedeceğim. Bu biraz komplike bir iş. Denek olarak çalışacak sekiz önlisans öğrencisi vardı. Bunların dördünün yakın olduğu bir yetişkin ölmüştü, diğer dördünün ise yakın olduğu bir çocuk ya da genç ölmüştü. Özellikle bir genç ve bir yaşlı olacak şekilde çiftlere ayırdık çünkü medyomların insanları bu şekilde ayırt edebildiklerini görüyoruz, ayrıca hobileri ve nasıl göründükleri de ayırt edici birer özelliktir. Bu paradigma ayırım yapabilme şansını artırmaktadır.

Şimdi de bir başka deney örneği göreceksiniz. Bir araştırma asistanı yaklaşık 1600 denek arasından sekiz kişi seçti. Araştırmacı dört medyom bir de deney yapan kişi vardı. Medyomlar ve deneyi yapan kişi deneklerin kim olduklarını bilmiyorlardı. Denekler ise yorum sırasında orada hazır bulunmuyordu. Örneğin, ben Laurie'nin Susy hakkında bana ilettiklerini dinlerken oradaydım fakat bu deneydeki denekler yorumlama esnasında orada hazır bulunmuyorlar ve söylenenleri duymuyorlardı. Dr. Beischel deneyde aynı zamanda vekil denek olarak da yer alıyordu. İki erkek ikisi kadın olan dört medyoma da ölmüş iki kişinin ilk adları verilip her biri hakkında ulaşabilecekleri tüm bilgileri aktarmaları istendi. Daha önce söylediğim gibi bu ölü kişilerden bir kısmı çocuk ya da genç, bir kısmı ise yetişkindi. Fakat medyomlara bu bilgi verilmemişti. Medyomlara kişilerin nasıl öldükleri, fiziksel özellikleri gibi bir dizi soru soruluyordu. Julie

de diğer medyomlar da bu soruların cevaplarını bilmiyordu. Daha sonra tüm yorumlar kayda alındı ve Arizona Medyomluk Puanlandırma Sistemi dediğimiz AMPS ile her sorunun cevabını tek tek puanlandırdık ve deneklere sunduk. Böylelikle denekler hangi yorumun kendilerine ait olduğunu söyleyecek ve yorumların kontrolü yapılmış olacaktı. Yani denekler de yorumların kimlere ait olduğunu bilmiyordu. Şimdi şunu sorabilirsiniz: “Deneklerin ölü yakınları medyoma ve deneyi yapan kişiye nasıl ulaştı?” Olumlu sonuç alabilmek için gerekli olduğunu düşündüğümüz iki teknik uyguladık. Birincisi, araştırma asistanı deneye oturumun tam saatini söyledi ve denekten, kaybettiği sevdiğini düşünmesini ve onu bu çalışmaya davet etmesini istedi. Yani deneyin bilinçli niyeti söz konusuydu. İkinci olarak “ölmüş varsayılan araştırmacılar” ya da “diğer taraftaki işbirlikçileri” olarak bize yardımcı olan Susy Smith ve diğer ölümlere, medyomlara bu ölümleri getirmelerini söyledik. Daha sonra araştırmamızı uzaktan gözlemleyerek puanlandırma sistemini oluşturduk. Genel puanlandırma skalasını bizim deneyimize uygun hale getirdik. 0 – en kötü sonuç, doğru bilgi alınamadığını, iletişim kurulamadığını gösteriyordu. 1 – çok az doğru bilgi ve iletişim olduğu, 2 – bir kısım doğru bilgiler olduğunu ancak iletişimin tam anlamıyla kurulamadığını gösteriyordu. Yani 0,1 ve 2 olumlu sonuçlar değildi. 3 – doğru ve yanlış bilgilerin bir arada olduğunu fakat ölü ile yeterince doğru iletişim kurulamadığını gösteriyordu. 4 – doğru bir yorumlamaydı, bazı



yanlış bilgiler içeriyordu. 5 – iyi bir yorumlamaydı ve çok az yanlış bilgi içeriyordu. 6 – başarılı bir iletişim kurulduğunu gösterir şekilde muhteşem bir yorumlamaydı ve hiç yanlış bilgi içermiyordu. İki hafta önce tamamlanan bu deneyin sonuçlarını bir sonraki grafikte göreceksiniz. Köşedeki küçük kutu kontrollü yorumu gösteriyor; hatırlayın kimin kim olduğu bilinmiyordu. Merkezdeki küçük kutu ise aritmetik ortalamayı ve diğer ikisi de standart sapmayı gösteriyor. Kontrollü deneyin skor ortalamasının 2 seviyesinde olduğunu göreceksiniz. Bu da alınan bilginin yeterli olmadığını hiç iletişim kurulmadığını ya da iletişimin çok az olduğunu gösteriyordu. Kendi yorumları olduğunu bilmeksizin bu yorumları puanlandıklarında ise ortalama 4-6 civarındaydı.

Bu çok sıkı bir şekilde kontrollü olarak yapılan bir deney. Bu bağlamdaki medyomların doğru bilgi aldıklarını açıkça gösteriyor. Peki bu, ölümden sonra bilincin yaşamaya devam ettiğinin bir kanıtı olabilir mi? Hayır. Fakat bu hipotez ile uyumludur, psikik bir şeyler olduğunu gösterir.

O halde ölümlerin hala aktif olduğunu ve bilinçlerinin devam ettiğini ispatlamak için ne yapmamız

gerekir? Tekrar şifa konularına ya da şifa seansı sırasında belirli bir ölü doktorun gelip gelmeyeceğini görmek için bunun laboratuvar ortamına nasıl taşınacağından bahsedeceğim. Buna kanıt ve prensip deneyi denir. Bir enerji şifacısı var, ona E.Ş. diyeceğiz, bana rapor ediyor, (ben de G.S.'yim) şifa seanslarına belirli bir ölü doktoru davet ettiğinde -ona da Ö.D. diyeceğiz- ellerinin çok ısındığını iddia etti. Yani doktorun geldiğinin kanıtlarından biriydi. Bir araştırma medyomu (A.M.) aracılığıyla Ö.D. ile temasa geçileceği bir deney tasarladım. Ö.D., ya 1 - hemen ya da 2 - 20 dakika sonra şifa seansına katılacaktı. 10 seans boyunca E.Ş., ellerinin hemen mi yoksa seans başladıktan 20 dakika sonra ısınacağını bilmiyordu. Bunu sadece medyom biliyordu. Sonraki seanslarda A.M.'nin Ö.D.'yi çağırması ile Ö.D.'nin hemen ya da sonra gelişinin birbirine uyup uymadığını kaydettim. On seanstan beşinde hemen, beşinde ise gecikmeli olarak gelmişti. Araştırmadan elde edilen veriler, A.M.'nin çağırmasıyla doktorun gelişinin ve buna paralel olarak E.Ş.'nin ellerinin ısınmasının %100 uyumlu olduğunu gösterdi. Bu, doktorun şifa seansında aktif rolü olduğunu, doktorun E.Ş.'nin ellerini ısıttığını kanıtlamaz. Fakat E.Ş.'nin ellerinin ısınmasıyla doktorun geliş arasında bir ilişki olduğunu gösterir. Ya da eğer hayal gücünüzü aşırı çalıştırıp şunu da söyleyebilirsiniz: Dr. Russek medyomun zihnini okuyordu, doktorun ne zaman geleceğini öğreniyordu, E.Ş.'nin bunu yapabileceğine dair bir kanıtımız yok ve ben de bundan şüpheliyim.

(Devam Edecek)

HABER

Regresyon Terapisi 2. Seviye Eğitimi İstanbul'da Yapıldı

DÜNYA Regresyon Terapisi Enstitüsü eğitmenleri Dr. Janet Cunningham ve Jeffery Ryan 26 Eylül-4 Ekim tarihleri arasında Regresyon Terapisi 2. seviye eğitimi ile İstanbul'da BİLYAY Vakfı merkezindeydiler. Katılımcıların çoğunluğu psikolog, doktor ve alanlarında terapi ile ilgilenen uzmanlardan ve BİLYAY Vakfı üyelerinden oluşan 1. seviye eğitiminden 6 ay sonra II. Düzey Eğitimi gerçekleştirdiler. Daha önce eğitimi tamamlayan ve terapi deneyimlerini geliştiren terapistlerimiz de gözlemci terapist olarak eğitime katıldılar.

İki eğitim kursu arasında geçen süre içinde öğrenciler pratik yaptılar ve sonuçlarını eğitimcilere raporladılar.

Kursun her iki bölümünü tamamlayan katılımcılar eğitim süreci sonrasında katılım belgesi aldılar. Sertifika süreci kurs bitiminden sonra başlamakta ve katılımcıların IBRT'nin belirlediği sertifika kriterlerini yerine getirmeleri gerekmektedir. Bu kriterleri yerine getiren katılımcılar IBRT onaylı uluslararası Regresyon Terapisti sertifikası alabilecekler.



Türkiye'de regresyon terapisine giderek artan ilgi, varlıklarımızın çözüm bulmaya olan ihtiyacının da bir göstergesi. Terapistlerimizin en kısa zamanda sertifikalarını da tamamlayarak bu alanda etik ilkelere ve ruhsal değerlere çalışmalarını devam ettirmelerini yürekten diliyoruz. □



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

07 EKİM	Bilgi ve Tatbikat.....	Tarık ARIKDAL
14 EKİM	Gelişim Sürecimizde Esneklik	Gültekin ÇİLEKAR
21 EKİM	Ruhsal Bakışla İhtiyaçlarımız	Nur ALKIŞ
28 EKİM	Psşik Korunma ve Alan Dengeleme Teknikleri (Uygulamalı) ...	Fadime EMİR

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmaza Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •
Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

07 EKİM	Hayat Devam Ederken Düşünülecek Hususlar-3.....	Ercüment KAYA
14 EKİM	Sabır, Zamanın Doğal Akışına Ayak Uydurmaktır	Adnan ERSOY
21 EKİM	Sevgi Ölümsüzdür	Günay YALÇIN
28 EKİM	Vazife - Vazifeli İnsan	Seyhan OKAN

Yer: Necatibey Cad. No: 72/7 06430 • Tel: (0 312) 231 28 57 • Faks: (0 312) 325 60 42 •
email: aradposta@yahoo.com

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

07 EKİM	Yaşamların Sürekliliği ve Karma Yasası	Reşat GÜNER
21 EKİM	Ruhsal Yaşam ve Sevgi Enerjisi	Engin EMİR

Yer: Mustafabey Cad. No: 1/1 Kat: 6 Da: 24 Berki Apt. Alsancak / İzmir
Tel: (232) 464 00 17 • email: irader@superonline.com • www.irad.org

Not: Konferanslara katılım ücretsizdir, ancak yerimiz sınırlı olduğundan lütfen 464 00 17 no'lu telefonumuzu arayarak kayıt yaptırınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

07 EKİM	Ruhsal Söyleşiler (Video Konferans)	Ergün ARIKDAL
14 EKİM	Kendini Tanımak.....	Zülal ÇEVİK
21 EKİM	İnsan ve İlişkiler.....	İlkay ATILLA
28 EKİM	Bilinç ve Bilinçaltı.....	Bilgehan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 Tel: (0 322) 454 60 29
E-mail: adrad@ttnet.net.tr

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

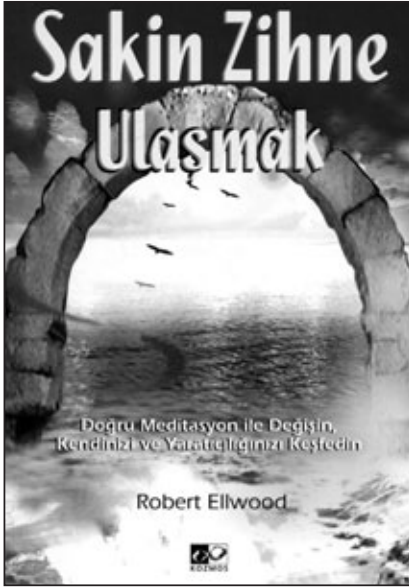
12. Gezen: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....	20 YTL
Agarta: Rene Guenon.....	12 YTL	Ötealem Deneyleri: Dr. Gary Schwartz.....	17 YTL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre.....	4,5 YTL	Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin.....	7,5 YTL
Ayurveda: Roy Eugene Davis.....	9 YTL	Pozitif Yaşam: Ergün Arıkdal.....	17,5 YTL
Bağavagita "Rab'bin Ezgisi".....	9 YTL	PsikoRegresyon: Dr. Francesca Rossetti.....	9 YTL
Batık Ülke Mu Uyarlığı: H. Stephan Santesson.....	9 YTL	Psikozentez: Will Parfitt.....	8,5 YTL
Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak.....	4,5 YTL	Psşik Becerilerinizi Geliştirin: E. Hoffman.....	9 YTL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin.....	19 YTL	Ruhsal Alemin İşği: Silver Birch.....	8 YTL
Büyük İntisyeler: Edouard Schure.....	30 YTL	Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard.....	5 YTL
Büyük Sentez: Tekamül: Ergün Arıkdal.....	11 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny.....	8,5 YTL
Çağlar Boyu Uçan Daireler.....	8 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny.....	9 YTL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin.....	6 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny.....	8 YTL
DDA-Evren Dili: Ingo Swann.....	9 YTL	Ruhsal Hayatın Değişimi/ Metamorföz: Rudolf Steiner.....	6,5 YTL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....	17,5 YTL	Ruhsallık Üzerine Denemeler: Ergün Arıkdal.....	7 YTL
Değişime Doğru: Ergün Arıkdal.....	6,5 YTL	Rüyalar: Sevda Yücesoy.....	13 YTL
Devre Sonu: Ergün Arıkdal.....	18 YTL	Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....	25 YTL
Doğmadan Önceki Hayatımız: H. Wambach.....	6 YTL	Sevinç ve Güzellik Aemleri* Kader Bilmecesi: A. Pauchard.....	6 YTL
Edgar Cayce Thomas Sgurne.....	25 YTL	Sonsuz Yüce Yol: Mehmet Fahri Öğretici.....	6 YTL
Enerjiler: John G. Bennett.....	7 YTL	"Suur" Gerçeğin Araştırılması: P. D. Ouspensky.....	6 YTL
Enerji Beden Hekimliği: Dr. Janine Fontaine.....	8 YTL	Şakra Teorileri: Dr. Hiroshi Motoyama.....	15 YTL
Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	Tanırların ve İnsanların Savaşları: Zecharia Sitchin.....	18 YTL
Eon: Jean E. Charon.....	9 YTL	Tekrardoğuş 1. Cilt.....	10 YTL
Eşzamanlılık: Allan CombsMark Holland.....	8,5 YTL	Tekrardoğuş 2. Cilt.....	11 YTL
Evrensel İnsan: Ergün Arıkdal.....	15 YTL	Tekrardoğuş 3. Cilt.....	11 YTL
Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....	7,5 YTL	Tüm Yönleriyle Medyomluk: Ergün Arıkdal.....	10 YTL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....	6 YTL	Umut Habercileri: Paola Giovetti.....	11 YTL
Gelen İyiliğin Habercisi: G. I. Gurdjieff.....	4 YTL	Uzay Gemilerinde: George Adamski.....	8 YTL
Gerçek Dünyadan Manzaralar: G. I. Gurdjieff.....	17,5 YTL	Uzaylı Dostlarımız: Howard Menger.....	7 YTL
Gerçek Varlık RuhTUR: Leon Denis.....	8 YTL	Vazife: Dr. Bedri Ruhselman-Ergün Arıkdal.....	7 YTL
Gizli Öğreticilik: Ergün Arıkdal.....	8 YTL	Vizüalizasyon: Ursula Markham.....	8,5 YTL
Gökyüzüne Merdiven: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	Yaşamın Amacı-Kendini Bilmek: E. Ankdal.....	10 YTL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo.....	9 YTL	Yay ile Ok Atış Sanatında Zen: E. Herrigel.....	4 YTL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts.....	11 YTL	Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett.....	6 YTL
Her Şey Mümkündür: Roy Eugene Davis.....	9 YTL	Yeni Çocuklar ve Ölüm Yalan Deneyimler: P.M.H. Atwater.....	15 YTL
Hinduizm: Swami Nikhilananda.....	14 YTL	Yüce Benliğin Bilgeligi: Paul Brunton.....	11 YTL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik.....	7 YTL	Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin.....	18 YTL
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton.....	9 YTL	Zaman Enerjisi: Murry Hope.....	9 YTL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann.....	13 YTL	*****	
İlahi Karşılaşmalar: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır).....	4 YTL
İlke Hakikat ve Vazife Adamı Ergün Arıkdal.....	6 YTL	(Yurt içi abone: Yıllık).....	48 YTL
İnsanın Kaderi: Edgar Cayce.....	11 YTL	(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci).....	40 YTL
İpnoz ve Ötesi: Lee Pulos.....	7,5 YTL	(Yurt dışı abone: Yıllık).....	65 Euro
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier.....	7 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....	7 YTL
İsis ve Osiris: Plutark.....	12,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34.....	8 YTL
Karma ve Tekrardoğuş: Dr. H. Motoyama.....	11 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35.....	8,5 YTL
Kartalın Uçuşu: J. Krishnamurti.....	9 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36.....	9,5 YTL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin.....	16 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....	11,5 YTL
Kendini Bilen Evren: A. Goswami.....	20 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....	16 YTL
Keops ve Sfenks: Georges Barbarin.....	8,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....	18 YTL
Kozmik Sempati: David Spangler.....	15 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40.....	22 YTL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin.....	18 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....	25 YTL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması: R. Eugene Davis.....	4,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....	28 YTL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....	7,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....	30 YTL
Küresellik: Cengiz Çevre.....	6 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....	36 YTL
Maneyizm: Ergün Arıkdal.....	8 YTL		
Metapsişik Terimler Sözlüğü: Ergün Arıkdal.....	9 YTL		
Mısır'ın Ölüler Kitabı.....	18 YTL		
Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett.....	7 YTL		
Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokath.....	8 YTL		

Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Çılgın Sarıaç</i> : Itzhak Bentov.....	18 YTL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi</i> : J. V. Belle.....	10 YTL
<i>Dünya'ya Mektup</i> : Elia Wise.....	15 YTL
<i>Emmanuel'in Kitabı</i> : Judith Stanton, Pat Rodegast.....	17,5 YTL
<i>Göksel ve Yersel Işımlar</i> : Wilton Kullmann.....	9 YTL
<i>Hiçlik Denen Yer</i> : Zeynep Camat.....	13 YTL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri</i> : U. Markham.....	9,5 YTL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin</i> : William Bloom.....	12 YTL
<i>Kızıldevli Bilgeligi</i> : Timothy Freece.....	9,5 YTL
<i>Küçük mucizeler</i> : Judith Leventhal.....	9,5 YTL
<i>Koruyucu Meleğiniz Konuşuyor</i> : Jonathan Cainer.....	11 YTL
<i>Koşulsuz Mutluluk</i> : H. R. Cushnir.....	10,5 YTL
<i>Mandalalar</i> : Helga Fiala.....	16 YTL
<i>Masumiyete Dönüş</i> : J. M. Schwartz.....	15 YTL
<i>Mong</i> : Hendrick Vannek.....	9 YTL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi</i> : Robin Norwood.....	13 YTL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
<i>Kurmak</i> : D. Zohar-Dr. I. Marshall.....	18 YTL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta.....	20 YTL
<i>Tui Na Çocuk Masajı</i> : M. Mercati.....	17,5 YTL
<i>Zararlı Işımlardan Korunma</i> : W. Kullmann.....	10 YTL

Kozmos Yayınları Fiyat Listesi

<i>Sakin Zihne Ulaşmak</i> : Robert Ellwood.....	9 YTL
<i>Güç Noktalarınızı Keşfedin</i> : K. S. Davis.....	9 YTL
<i>Kendi Kendine Geşeme</i> : Karl O. Steober.....	9 YTL



Ege Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Alexander Tekniği</i> : Jonathan Drake.....	14 YTL
<i>Batık Kıta Mu'nun Çocukları</i> : James Churchward.....	14 YTL
<i>Beethoven ve Ruhsal Yol</i> : David Tame.....	13 YTL
<i>Bilinmeyen Jung</i> : Stephan A. Hoeller.....	13 YTL
<i>Bitmemiş Senfoniler</i> : Rosemary Brown.....	9 YTL
<i>Çocuğunuzun Ruhsal Eğitimi</i> : D. Carroll.....	14 YTL
<i>Çocuklara Öz Saygı ve Değerleri Öğretmenin</i>	
<i>100 Yolu</i> : D. Loomans-J. Loomans.....	15 YTL
<i>Frodo'nun Arayışı</i> : Robert Ellwood.....	13 YTL
<i>Geleceğe Ait Rüyalara</i> : H. Wambach.....	13 YTL
<i>Geleceğin Psikolojisti</i> : Stanislav Grof.....	14 YTL
<i>Hermes</i> : Metinler ve Çalışmalar.....	13 YTL
<i>İngelenimin İyileştirici Gücü</i> : M. L. Rossman.....	13 YTL
<i>İnsiyeler İçin Astroloji</i> : Papus.....	7,5 YTL
<i>İyileşmenin Sıması</i> : Dr. Edward- C. Whitmont.....	13 YTL
<i>Kabile Geri Döndü</i> : Janet Cunningham.....	13 YTL
<i>Kalbin Dili</i> : Dr. Paula M. Reeves.....	13 YTL
<i>Kaos</i> : John Briggs-F. David Peat.....	11 YTL
<i>Kayıp Kıta Mu</i> : James Churchward.....	15 YTL
<i>Kendi Kendine Telkin</i> : Emile Coue.....	10 YTL
<i>Kutsal Evrim</i> : Edouard Schure.....	13,5 YTL
<i>Masal Dağı'nın Sırrı</i> : Gündüz Öğüt.....	9 YTL
<i>Mısır'da Ölüm Sonrası Fikri</i> : W. Budge.....	8,5 YTL
<i>Mısırluların Kökeni</i> : A. Le Plongeon.....	11 YTL
<i>Mudvalarla Şifa "Parmak Yoga"</i> : G. Hirschi.....	12 YTL
<i>Mu'nun Kutsal Sembolleri</i> : J. Churchward.....	14 YTL
<i>Nehrin İki Yakası</i> : Gündüz Öğüt.....	10 YTL
<i>New Age (Yeni Çağ)</i> : Lorna St. Aubyn.....	8,5 YTL
<i>Okültizm</i> : M. Reşat Güner.....	10 YTL
<i>Perilerin Gerçek</i>	
<i>Dünyası</i> : Dora Van Gelder.....	10 YTL
<i>Psikoyolculuk</i> : John Perkins.....	8,5 YTL
<i>Psirik Arkeoloji</i> : Stephan A. Schwartz.....	14 YTL
<i>Psirik Şifacılık</i> : Alfred Stelter.....	14 YTL
<i>Refleksoloji</i> : David F. Vennells.....	12 YTL
<i>Reiki</i> : B. Müller-H. H. Günther.....	13 YTL
<i>Ruhsal Şifa</i> : Dora Kunz.....	14,5 YTL
<i>Rüyalarınızdan Yararlanın</i> : G. Öğüt.....	10 YTL
<i>Sağlık İçin Enerji Çalışmaları</i> : F. Sills.....	12 YTL
<i>Sorumluluk Sahibi İnsanlar</i>	
<i>İçin Öneriler</i> : P. Brunton.....	7 YTL
<i>Şafağı Getirenler</i> : Gündüz Öğüt.....	9 YTL
<i>Şakalar ve Enerji Alanları</i> : D. G. Kunz.....	12 YTL
<i>Tüm Yönleriyle Reiki</i> : Walter Lübeck, Frank Arjava Petter, William Lee Rand.....	14 YTL
<i>Uyanış</i> : Charles T. Tart.....	14 YTL
<i>Yanıbaşımızdaki Bilgelik</i>	
<i>Dr. Rachel Naomi Remen</i>	13 YTL
<i>Yeni Bir Yaşam Bilimi</i> : R. Sheldrake.....	13 YTL
<i>Zamanda Yolculuk</i> : J. H. Brennan.....	10 YTL
<i>Zihinsel ve Bedensel</i>	
<i>Geşeme Teknikleri</i> : Reşat Güner.....	10 YTL

Seçtiğiniz kitapları web sitemizden sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

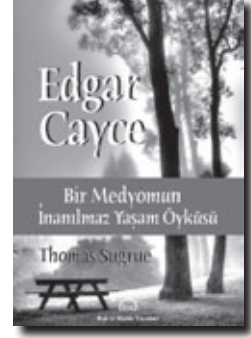
Edgar Cayce

Thomas Sugrue

Edgar Cayce'nin insanı hayretler içinde bırakan gerçek yaşam öyküsü, olağanüstü kehanetleri, ruhsal konularda yaptığı derin açıklamaları ve trans halindeyken önerdiği tıbbi tedavi yöntemleri onu yakından tanımış bir yazarın kaleminden anlatılıyor.

544 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları



Pozitif Yaşam

Ergün Arıkdal



Hayatımız iki uç arasında denge arayarak sürüp gider; iyi ile kötü, doğru ile yanlış, pozitif ile negatif gibi... Seçimimizden biz sorumlu olduğumuza göre bu iki uçtan birisini seçmek

bizim elimizdedir; pozitif olanı seçersek pozitifle, negatif olanı seçersek negatifle karşılaşırız. Pozitif yaşamayı ve pozitif insan olmayı seçersek; insanlara ve kendine güvenen, güvendiği için de şefkat ve sevgi duygusunu giderek artıran ve sürekli pozitif enerji üreten insanlar olabiliriz.

432 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları

Tüm Yönleriyle REİKİ

Walter Lübeck - Frank Arjava Petter - Lee Rand



Farklı kültürlerden gelen konunun dünyaca ünlü üç ustanın bir araya gelerek tüm bilgi ve birikimlerini paylaşması sonucu ortaya çıkan bu eser, Reiki şifa uygulama tekniği ile ilgili olarak daha önce tek bir kitapta toplanmamış olan detaylı bilgiler içermektedir. Geniş

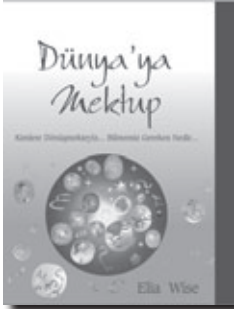
konu yelpazesi içerisinde Reiki'nin bilimsel açıklamasından ruhsal yönlerine değin pek çok konuya değinilmiştir. Kitapta aynı zamanda Dr. Usui'nin orijinal şifa yöntemleriyle ilgili en son anlayışlar, Reiki'nin şimdilerde Japonya'da nasıl uygulandığı, Batı'daki gelişiminin analizi ve gelecekteki yönüyle ilgili bilgiler yer almaktadır.

432 sayfa

Ege Meta Yayınları

Dünya'ya Mektup

Elia Wise



Dünya'ya Mektup evrenin doğasına ve bireyler olarak bizim onun içindeki yerimize ilişkin harikulade ve esin verici bir eserdir. Çoğumuzun yanıtı olmadığını istemeyerek kabullenebileceğimiz sorulara açık, bize yakın ve anlaşılır yanıtlar sunuluyor bu kitapta: Tanrı var mıdır? İnsanlar neden hastalanıyor, hastalık kapıyor ve acı çekiyorlar? İnsanlık, çocuklarını geçmişin kalıplarından nasıl kurtarabilir? Hayallerimizi gerçekleştirmek neden bu kadar zordur? Dünyayı değiştirmek için ne yapılabilir? Elia Wise'ın verdiği yanıtlar çığır açıcı türden; bilimden spiritüelliğe dek insanın tüm girişimlerinde, bilincin değiştirici rolünü dikkate alıyor.

256 sayfa

Meta Yayınları