

# RUH ve MADDE

Temmuz 2016 Yıl:57 Sayı:678 (KDV Dahil) 5 TL

## **Bir İnsan Aydınlandığında Neler Olur?**

*Elia Wise*

## **Lithotherapy: Bir Şifa Tekniği Olarak Kristallerin Kullanılması**

*Tuna Kamhi*

## **Rüyalardaki Bilgelik**

*Sandra Ingerman*

## **Renklerin Notası**

*Murat Ergüzel*

ISSN 1302-0676



78

9 771302 067015

Online  
Farkındalık  
Derginiz

3goz.tergisi.com  
FARKINDALIK  
Derginiz

aile dizimi, cakralar, ve  
bilinç evreleri

bütünsel sağlık ve  
geleceğin tıbbı

Dosya: BÜTÜNLÜK

3gozdergisi.com



/3gozdergisi

dijimecmua.com



## SEVGİLİ OKUYUCULAR

**Y**eniye getirmek her zaman için bir süreç ister. Eski realitemizi bitirmemiz, onu dejenere etmemiz ve tüketmemiz gerekir. Bizim içimizde gösterdiğimiz en büyük direnç değişime karşıdır. Her ne kadar işe yaramaz da olsa mevcut olan, artık ayak bağı olsa da bize, zihnimizin bir parçası var olan sistemi sürdürme eğilimi içindedir. Hatta buna karşı olan her şeyle bir mücadele içine girer; ta ki artık tüm olaylar ve işaretler değişim için zorlama sinyallerini verinceye kadar...

Oysa her şey değişir, hiçbir şey aynı kalmaz. Tüm hücrelerimiz bile belli bir sürede yenileniyor, aynı kalmıyor, değişiyor ama bilgiyi taşımaya da devam ediyor. Evrende durağan olan hiçbir şey yoktur. Her şey değişir ve devinir. Bazen bu yatayda sanki hep kendini tekrarlıyormuş gibi gelir. Spiralin etrafında bir dönüş yaptığınızda da yatayın içinde aynı noktaya geldiğinizi zannedersiniz, oysa dönüş tamamlandığında artık bir kademe üzerine çıkmışsınızdır. O nedenle varlıksal tekamül öğretilerde spiralle sembolize edilmiştir.

Şimdi insanlık çok büyük bir değişimin eşliğinde; ki beraberinde çok büyük bir varlıksal dönüşümü de beraberinde getiriyor. Yarı süptil alemin sevgi planına doğru olan çağrısı varlığın derinlerinde yankılanıyor. Bu okulun zamanının bitişi hızlanırken çağrı sesini artırıyor. İnsanlık olarak bu kadar çok depresyonda olmamızın sebebi, sahip olduğumuz ve elde ettiğimiz maddesel değerlerin varlık nazarında doyuruculuğunun olmaması ve bu çağrıya kulağımızı kapamamızdır.

Yeniye yer açmak için önce var olanı boşaltmak gerek... Zihnimiz günlük hayatın aldatmacalarıyla doluyken varlığımızın serbest olan kısmından gelen içsel sesin ve sezginin akması nasıl sağlanacak? Kendimizi sıradan dünyanın izlenimlerine boğmuş durumdayız. Kendi varlıksal kabımızı detaylarla, işe yaramayan duygularla, korkularla, geçmişte kalan olayların oluşturduğu hislerle doldurmuşken ruhsal akışın o kaba dolması nasıl beklenebilir?

Şu an dünyada bulunan kabımızı gözden geçirme, içini boşaltma, temizleme, hatta genişletme zamanı geldi de geçiyor. *İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın işaret ettiği sevgi ve ardından gelecek olan vazife planına doğru çağrıya kulak vermek zamanındayız... Vakitler daralıyor, önemli olan o geçiş zamanına kadar Dünya düzleminin bize verdiği olanakları ve fırsatları nasıl kullanacağımız ve ne yapacağımız...

*Ruh ve Madde*

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*

A. Cemal GÜRSOY

*Genel Yayın Yönetmeni*

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

*Teknik Sorumlu*

K. Levent KOSOVA

*Çeviri ve Redaksiyon*

Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*

Gülşah ÇAPRAK

*Kapak*

Ferda TULUNTAŞ

*Dizgi*

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*

Arma Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Mevlevihane Sok. No: 2 D: 1

Cevizlibağ - Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: +90 212 481 30 04 - 05

www.arma-tr.com

Sertifika No: 30980

ISSN 1302-0676

TEMMUZ 2016 Sayı: 678 Cilt: 57

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkma No: 4 Daire: 6  
34433 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK  
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi  
Hesap No: 68 / 6295165  
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
http://www.bilyay.org.tr  
http://www.bilyayyayincilik.com  
http://www.bilyayakademi.net  
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr  
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
http://www.bilyay.org.tr  
http://www.ruhvemadde.com  
http://www.bilyayakademi.net  
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr  
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:  
Arka Kapak (renkli) 500 USD  
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD  
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD  
İç Tam Sayfa 150 USD  
İç Yarım Sayfa 100 USD

## İçindekiler

- 4 **Dünya ve Beklenenler** Dr. Bedri Ruhselman  
*İlâhî Nizam ve Kâinat*'tan Seçmeler
- 12 **Ölüm, Keder ve Rahatlama İnkâr ve Kabul** Michael Newton
- 16 **Olaylar** Arzu Gelişen
- 18 **Bir İnsan Aydınlandığında Neler Olur?** Elia Wise
- 24 **Lithotherapy: Bir Şifa Tekniği Olarak Kristallerin Kullanılması**  
Tuna Kamhi  
1. Bölüm
- 30 **Doğa ve İnsan** Tümerhan Meral
- 36 **Zaman Doldu** David Icke  
1. Bölüm
- 42 **Güneş ve Çocuk** Cüneyt Gültakin
- 44 **Duygularla Çalışmak Enerji Bedenleri Güçlendirir** Fadime Çelik
- 46 **Renklerin Notası** Murat Ergüzel
- 48 **Rüyalardaki Bilgelik** Sandra Ingerman  
1. Bölüm
- 56 **Olağandışı Bilinç Halleri ve Bilincin Sınırları** M. Reşat Güner  
3. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

## İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

## Dünya ve Beklenenler

*Dr. Bedri Ruhselman  
tarafından derlenmiştir.*



**G**alaksileri dolduran milyarlarca sistemin her biri, güneş denilen bir çekirdek ile onun etrafında dönen gezegenlerden, yâni o sistemin madde cüzlerinden oluşmuştur. Böyle bir sistem içinde, her kürenin kendisine özgü bir manyetik alanının mevcut olduğunu daha önce söylemiştik. Yine, her biri bağlı bulunduğu madde cüzüne ait ayrı ayrı karakter taşıyan bu alanların, bir sistem içinde birbiriyle çok sıkı temasları olduğu hâlde, aslâ birbirlerine karışmadıklarını ve bu yüzden, bir küreye ait olan herhangi bir madde cüzünün, o kürenin manyetik alanını terk edip diğer bir kürenin manyetik alanına giremeyeceğini ve eğer herhangi bir zorlama karşısında böyle bir hâl meydana gelirse, o cismin girmiş olduğu yeni manyetik alanın mahiyetine uymasının ve bunun için de kendi mahiyetini köklü olarak değiştirmesinin zorunlu bulunduğunu da açıklamıştık. İşte böylece, bir sistem içindeki çeşitli kürelerin çeşitli manyetik alanları, kendi aralarında, o sistemin genel bünyesinin icaplarına göre, karşılıklı olarak tesirleşirler ve tam bir denge hâlinde bulunurlar.

Sistem içindeki çekirdeğin ve onun etrafında dönen madde cüzlerinin, yâni kürelerin yörüngelerinin şekilleri, uzunlukları, kısalıkları, eksenlerinin yönleri, gezegenlerin kendi eksenleri etrafındaki dönüşlerinin ve yörüngelerindeki yürüyüşlerinin hızları, o sistemin gelişimi sonucunda meydana gelecek hareketlerin durumlarıyla ve aralarındaki denge hâlleriyle belirlenir ki; bu hareketler de, cüzler arasında ve üst tesirlerin kontrolleri altında cereyan eden karşılıklı tesirleşmelerle mümkün olur. Bütün bunlar -dediğimiz gibi- sistemlerin gelişim ve tekâmül derecelerine bağlıdır ve bu derecelere göre değişmelere uğrarlar. Yâni, bir sistemin madde cüzleri arasındaki tesirleşmelerin şu veya bu tarzdaki hareketleri meydana getirecek şekillerde oluşu, o sistemin tekâmülüyle ilgili hâllere göre değişir.

Özetle: Bir çekirdek etrafında dönen çeşitli madde cüzleri vardır. Bu madde cüzlerinin her birinin birer manyetik alanı mevcuttur. O çekirdeğin ve etrafında dönen cüzlerin gelişim derecelerine göre, bu manyetik alanlar arasındaki karşılıklı tesirleşmelerin durumları da değişir. İşte bu tesirleşmeler sonucunda kurulan denge hâllerinin bütünü, bir manyetik alanlar sentezi meydana getirir ki, buna da güneş sisteminin manyetik alanlar sentezi deriz.

Demek ki her sistemin, karmaşık bir manyetik alanlar sentezinden ibaret olan durumu vardır ve bu, ancak o sisteme aittir. Böyle olunca, galaksinin içindeki diğer sistemlerin manyetik alanları ile de onun denge hâlinde bulunması icap eder ve bu manyetik alan dengesi gittikçe karmaşıklaşarak,

genişleyerek galaksiler arasına kadar uzanır. Demek ki bir galaksinin manyetik alan karmaşaları arasında da, o oranda kapsamlı denge hâlleri vardır.

\*  
\* \*

Bir sistem dahilindeki herhangi bir kürede meydana gelecek değişiklikler, o kürenin manyetik alanına yapılacak tesirlerle mümkün olur. Yâni, bir kürede icap eden sonsuz değişmeler, o kürenin manyetik alanına, sistemin güneşinden veya başka bir yerden gelecek tesirlerle meydana gelir ki; bu tesirler de, vazife plânının o sistemde vazifelenmiş bulunan varlıkları tarafından, direkt veya endirekt olarak gönderilir.

Herhangi bir küre üzerinde -Dünya hakkında yukarıda yazdığımız gibi- büyük bir dönüşüm çapında değişmeler icap ediyorsa, o zaman daha ağır ve güçlü tesirlerin gönderilmesi gereği ortaya çıkar. O hâlde, vuku bulması tahakkuk (\*) etmiş bulunan büyük dünya dönüşümünün olaylarını meydana getirecek bu güçlü tesirin nereden geldiğini ve fonksiyonunu nasıl yaptığını açıklayalım:

Güneş Sistemi'ne bu olay için ulaşacak ilk güçlü tesir, bu sistemden çok uzak mesafelerde bulunan başka bir sistemin, Dünya'dan hemen hemen dört yüz defa daha büyük bir gezegeninin manyetik alanından gelecektir.

Dünyadan büyük olmakla birlikte, maddesi Dünya'dakinden çok basit ve ağır olan bu gezegenin, Güneş Sistemi'nden pek uzaklarda bulunan kendi güneşi etrafında olağan olarak katettiği bir yörüngesi vardır. İşte o, bu yörüngesini katederken, Dünya'nın

tâbi olduğu Güneş Sistemi tarafına rastlayan kısmında ondan ayrılarak, büyük bir yay çizmek suretiyle, Güneş Sistemi'ne doğru yürümeye başlamıştır. Bu hâl, bu yürüyüşle ilgili diğer bir sürü sistemde meydana gelecek büyük ve küçük dönüşümlerle vazifeli bir plân tarafından -Ünite'den gelen direktiflere göre- gönderilmekte olan tesirlerle meydana gelmiştir.

Böylece o gezegen, büyük yayı üzerinde, Güneş Sistemi'ne yakın bir yerde, kendisine o yüksek vazife plânı tarafından çizilen belirli bir noktaya kadar gelecek; ondan sonra yürüyüşünün yönünü, yâni yay'ını tekrar sistemine doğru çevirerek geriye dönecek ve asıl sistemindeki yörüngesine girip kendi güneşi etrafındaki olağan dolanımına devam edecektir. Bu gezegenin böyle, olağan yörüngesinden ayrılarak, büyük bir yarım yayla, Güneş Sistemi'nin yakınlarına kadar yolculuğunu olağan dışı olarak uzatması ve bu sırada Güneş'e çarpmadan belirli bir noktadan itibaren tekrar geriye dönmesi, elbette tesadüfi bir olay değil, Ünite'den gelen yüksek bir icabın sonucudur.

Bu gezegen, hâlen, yörüngesinden ayrılmış bulunmakta olup, Güneş Sistemi yönüne doğru yürümekte ve her ân ona yaklaşmaktadır. Şu ânda görülmesi henüz mümkün olmayan bu gezegenin 150-200 yıl sonra Dünya'dan gözle görülmesi mümkün olacaktır. Şimdi, bu gezegenin bu olağan dışı yolculuğunun sonuçları üzerinde duralım!

\*  
\* \*

Söz ettiğimiz gezegenin bu yolculuğu, birçok sistemi ilgilendiren genel bir tekâmül sürecinin

icabıdır. İlk olarak: Bu gezegenin bizzat kendisi Güneş Sistemi'ne yaklaşınca kadar, diğer birçok sistemin manyetik alanıyla karşılaşacak ve onlarla çarpışacaktır. Her çarpışışında, kendi bünyesi üzerinde muazzam sarsıntular, dengesizlikler ve allak bullak oluşlar baş gösterecek ve o gezegenin Dünya'dakinden çok basit ve ilkel olan varlıkları, ancak o büyük sarsıntular sayesinde gelişim hızlarını arttırabileceklerdir. İkinci olarak; bu gezegen Güneş Sistemi'ne gelinceye kadar karşılaşacağı diğer bir sürü sistemin, çeşitli derecelerde dengelerinin bozulmasına neden olacak, onların durumlarını da allak bullak edecek ve böylece, diğer birçok kürenin gelişimine imkânlar hazırlamış bulunacaktır. Nihayet, şimdi açıklayacağımız yoldan, onun manyetik alanı Güneş Sistemi'mize tesir edecek ve bu sistemin en ileri küresi olan Dünya'mız, bu tesirin en şiddetli sonuçlarına mâruz kalacaktır. Şimdi, bu sonuçların ortaya çıkmasına neden olan tesirlerin işleyiş mekanizmalarının açıklanmasına başlıyoruz.

\*  
\* \*

Dünya, Güneş etrafındaki yörüngesi üzerinde dikey bir eksen etrafında dönmez. Bu eksen, dikey duruma nazaran 23° 27' eğri bir yönde bulunur ve Dünya, günlük devrelerini bu yön etrafında dönerek

tamamlar. Bu şartlar altında dönen Dünya'nın belirli yerlerinde; meselâ kutuplarında yerleşmiş sürekli buz kuşakları ve kutuplar arasında yerleşmiş bir ekvator iklimi mevcuttur. Dünya'nın bu eğriliği yönünde olduğu varsayılan eksenin alt ve üst uçları, güney ve kuzey kutuplarını oluşturur. Yâni, bu kutupların bulunduğu noktalar, Dünya'nın, etrafında döndüğü ekseninin iki

ucuna denk gelir. Dünya'nın, eksenini üzerinde dönerken yaptığı hareketler, bu noktalarda sıfırdır. Bu da, daha önce söz ettiğimiz düalite prensibine göre, Dünya cüzlerinin oluşturduğu zıt karakterdeki manyetik alan kıymetlerinin değer farklanmaları sonucunda meydana gelen sayısız denge bozukluklarının, Dünya bütünü içinde kurdukları genel denge durumunun bir sonucudur. Bugün, yüzyıllardan beri bu denge -az çok belirsiz sapmalar kaydetmiş olmakla birlikte- sabit bir hâlde

bulunmaktadır. Bu durumun sonucunda da bugünkü coğrafi iklimler, mevsimler ve gece-gündüz durumları meydana gelmiştir.

Şimdi, Güneş Sistemi'ne yaklaşmakta olan gezegeni izleyelim!  
Bu gezegen



bugün, Güneş Sistemi'nden henüz bir hayli uzaktadır. Dolayısıyla, onun manyetik alanı, henüz Güneş Sistemi'nin manyetik alanı ile direkt olarak temas hâlinde değildir. Fakat Dünya'dan dört yüz defa büyük olan bu gezegen, yörüngesinden ayrılıp Güneş Sistemi'ne doğru yürümeye başladığı ândan itibaren, onun endirekt olarak Güneş Sistemi üzerinde bâzı tesirleri meydana gelmeye başlamıştır. Yâni, bu gezegenin hâlen temasta bulunduğu diğer sistemlerin manyetik alanları ile ilişkide olan Güneş Sistemi'mizin manyetik alanı, bu yoldan, adı geçen gezegenin tesirlerini almaktadır. Ancak, bu gezegenin henüz hem uzakta olmasından, hem de tesirlerinin vâsıtalı yollardan gelmesinden dolayı, Güneş Sistemi'ndeki sonuçları bugün pek zayıftır.

Fakat bu gezegen Güneş'e sürekli olarak yaklaşmaktadır. Bir ân gelecek

ki -yâni bundan hemen hemen elli altmış yıl sonra- bu gezegenin manyetik alanı, Güneş Sistemi'nin manyetik alanı ile direkt olarak temas hâline gelmiş bulunacaktır. Bu durum meydana gelince, gezegenin çok ağır ve yoğun manyetik alanı, Güneş'in manyetik alanı üzerine güçlü bir baskı etkisi yapacaktır. Tüm gezegenleriyle bir bütün olan Güneş Sistemi'nin aldığı bu ağır tesir, sistemin gezegenleri üzerinde, daha doğrusu onların manyetik alanları üzerinde çeşitli reaksiyonlar meydana getirecektir.

"Misafir gezegen"den gelen tesir, çok kaba ve ağırdır, dedik. Dolayısıyla, Güneş Sistemi'nin en ileri küresi olan Dünya'nın ince ve karmaşık manyetik alanı ile bu gezegenin kaba manyetik alanı arasında büyük bir kaynaşmazlık mevcut olduğundan, Güneş Sistemi'ne gezegenden gelen tesirin en şiddetli, sarsıcı sonuçları ve reaksiyonları Dünya küresinde görülecektir. Bu hâlin sonucu olarak, gezegenin bu kaba manyetik alanının basıncı altında Dünya'nın bugün sabit olan ekseninin  $23^{\circ} 27'$  lik eğimi,  $13^{\circ}$  daha artacak ve Dünya'nın eksenini, yörüngesine dikey durumdan  $36^{\circ}$  derece eğri bulunacaktır. Kutupların ilk kayma hareketi, misafir gezegenin Güneş Sistemi'ne gelecek ilk direkt tesirleriyle başlar.

Buradaki basınç kavramını kaba mânâda ele almamalıdır. Yâni, burada, dışarıdan gelen bir itilişle Dünya çarpılıyor veya eğiliyor, gibi düşünmemelidir. Bunu açıklamak için, ilk önce, kendi eksenini etrafında dönen bir kürenin hareketlerini ele alalım: Bu küre, kutuplar dediğimiz iki sabit noktayı birbirine birleştiren,



eksen denilen bir düz hat etrafında döner. Buradaki kutup noktalarının oluşması, kürenin bünyesindeki ve manyetik alanındaki zıt değerlerin, yâni hareketlerin oluşturduğu denge toplamlarının sonucudur. Kutuplardaki hareketler, sıfırdır. Buna karşılık, hareketlerin en fazla olduğu yer; kürenin, iki kutbu arasındaki mesafenin tam ortasından geçen, ekvator dediğimiz, kuşak kısmıdır. İşte hareketin ekvatordeki en yüksek, kutuplardaki en düşük hızları arasındaki oran -söylediğimiz gibi- küredeki hareket dengeleri toplamının sonucu ve tezahürüdür. Dolayısıyla, küre dahilinde, herhangi bir nedenle, bu dengelerde bozulma ve değişme olursa, o zaman sıfır noktaları, diğer deyişle kutup noktaları yerlerini değiştirebilirler. Yâni, eski yerlerine nazaran, kutuplar -denge değişmesi derecesinin şiddetine göre- küre üzerinde az veya çok olmak üzere, öne, arkaya, sağa, sola doğru kayabilirler.

Ve denge prensibi gereğince, ekvator da derhal ona göre yerini değiştirir; yeni kutuplara göre, küre etrafındaki uygun yerini alır. Bu vaziyetin meydana gelmesi demek; kürenin kendi eksenini etrafında dönerken, eski dönüş yönünden ayrılıp, yeni kutuplar arasında oluşan eksen etrafında, öncekine nazaran değişik bir yönde dönmeye başlaması demektir.

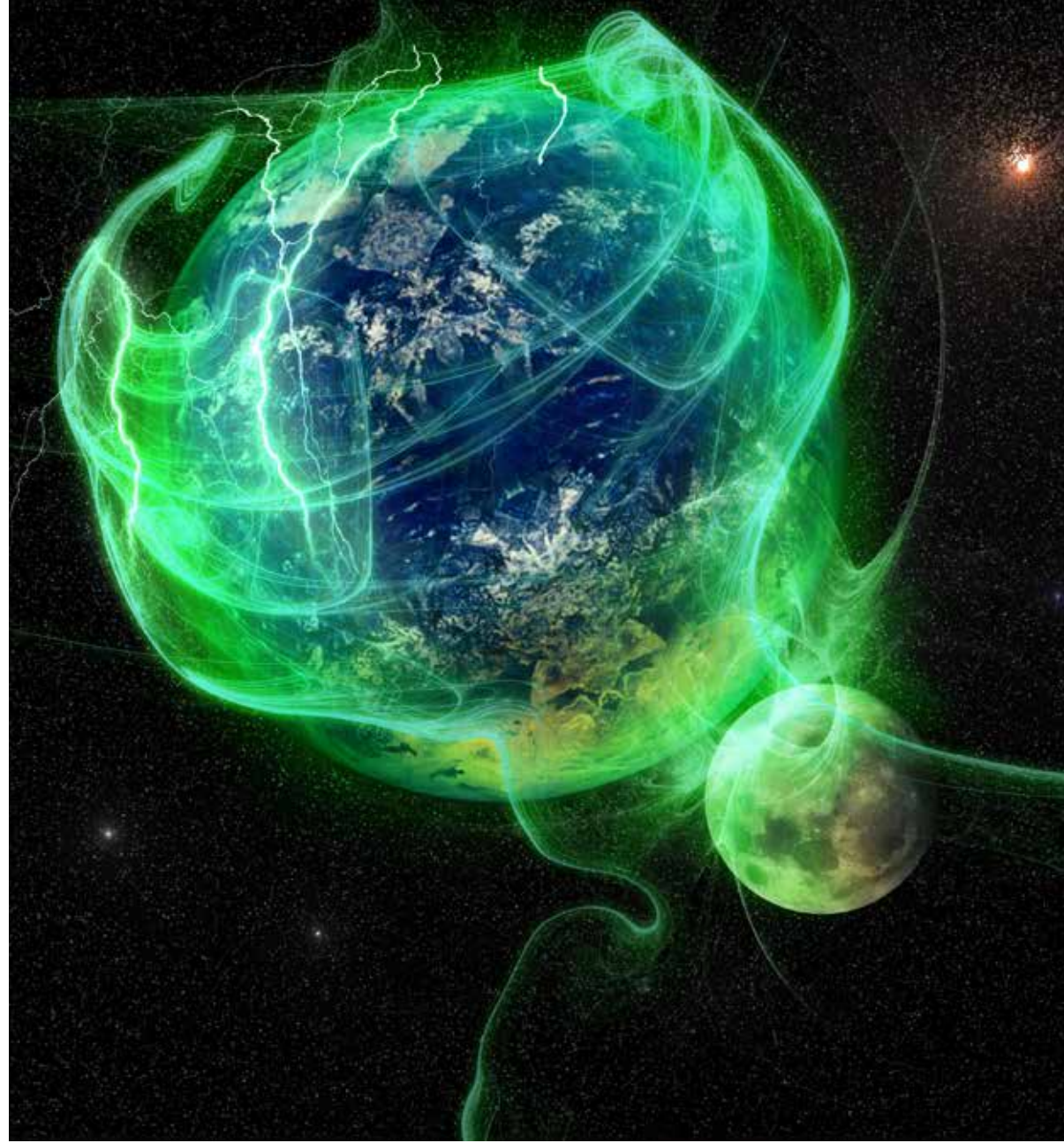
İşte Dünya'da olacak şey de bunun aynıdır. Dışarıdaki gezegenden gelerek, Dünya'nın manyetik alanına, oradan da bünyesine geçen tesirler, kürenin dahili hareketleri üzerine etkide bulunarak onların ilk dengesini bozduktan sonra; bu denge değişmeleri, Dünya'da meydana gelmeye başlayan yeni durumlar, yâni yeni hareketler sonucunda -zincirleme değer farklanması mekanizmasına göre- dengenin tam kurulacağı hadde kadar, devam eder. Bunun sonucu olarak, Dünya'nın daha önce mevcut olan, bilinen yerlerindeki kuzey ve



güney kutupları yerlerinden oynar. Kutuplar -biraz önce söylediğimiz gibi- kürenin genel

dengesinin sonucu olduğundan, bunların yer değiştirmesiyle, kürenin ekvatoru da derhal, kutupların yeni durumlarına göre bulunması gereken yerini küre yüzeyinde almak üzere, değişir. Demek ki kürenin, oluşacak olan yeni kutupları arasındaki eksen yönü; eski eksen yönüne nazaran, kutupların değişen yerlerini izleyerek değişmeye başlayacaktır.

Meselâ Dünya'nın kuzey kutbu, yavaş yavaş Sibiryâ tarafında güneye doğru kaymaya başlarken; güney kutbu da, aynı ölçü dahilinde ters taraftan, Güney Amerika'nın burnunun bulunduğu yönde, kuzeye doğru kaymaya başlayacaktır. Bunun sonucu olarak, ekvator da Dünya çevresinde bu iki yeni kutuptan aynı uzaklıktaki mesafede yerini alacaktır; yâni onun da yeri, kutuplara göre değişecektir. Bu takdirde, Dünya daima kutuplar arasındaki eksen etrafında döndüğünden ve bu eksen de öncekine nazaran daha eğrilmiş vaziyette bulunacağından, Dünya'nın bu durumu, öncekine nazaran biraz daha yatmış vaziyette bir manzara gösterir. Hakikatte ise, Dünya küresi pozisyonunu değiştirmiş değildir. Meselâ eski kutup noktasındaki Franz Josef Adası, daha önce Dünya'nın yörüngesine nazaran ne kadar eğimli bir hat üzerinde bulunuyor idiyse, yine aynı yerde bulunuyor olacaktır. Fakat daha önce kutup noktası orada iken, şimdi orada değil, o adaya nazaran çok aşağılarda bulunuyor olacaktır. Aynı şekilde Taimyr Yarımadası da Dünya'nın yörüngesine nazaran eski yerinden kimildamamıştır. Ancak,



eski kuzey kutbu onun üst taraflarında bulunurken, yeni kuzey kutbu bu yarımadanın alt taraflarına inmiş ve onun altında oluşmuş bulunacaktır. Bunun gibi, güney yarım kürede de,

güney kutbu ona göre ayarlanmış olacaktır. Meselâ güney kutbu daha önce Alexander Adası'nın çok altında bulunurken, bu ada Dünya yörüngesine nazaran yerini

değiştirmemiş bulunacağı hâlde, güney kutbu onun hemen üst tarafına kaymış bulunacaktır.

İşte, Dünya'nın yeni kutuplarına göre meydana gelecek yeni ekseninin yönü, eski eksenine nazaran, eski ekvatoruna biraz daha yatık duruma gelmiş olacak ve yeni ekvator da, ona göre değişerek, yeni oluşan eksene dik bir düzlem üzerine çıkmış olacaktır.

Şu hâlde, gezegenden gelen tesirle Dünya'nın hareket dengeleri toplamının bozulması sonucunda, kuzey kutbu Rusya tarafında güneye doğru kayacak, güney kutbu Güney Amerika'nın burnu yönünde kuzeye doğru yükselecektir. Tabii ki, bu duruma göre, Dünya'nın, eski eksenine nazaran yeni oluşan, kuzey ve güney kutupları arasındaki ekseninin Dünya yörüngesine olan eğrilik derecesi, eski ekseninin eğrilik derecesine oranla fazlaşmış bulunacak ve bu fazlalık da, 13°'lik bir açı açıklığı kıymetinde olacaktır. Bugünkü coğrafi konumlara göre, bu noktaların yerleri şunlardır: Yeni kuzey kutbu, bugünkü Kuzey Kutup Dairesi ile yüzüncü meridyenin birleştiği nokta üzerine kaymış bulunacaktır. Güney kutbu ise, Güney Amerika'nın burnu yönüne doğru yükselecek ve bugünkü Güney Kutup Dairesi ile sekseninci meridyenin birleştiği nokta üzerine gelecektir. Tabii ki o zaman, bütün meridyenlerin ve paralellerin ve bu arada ekvatorun yerleri değişecek, bunlar da yeni kutuplara göre Dünya yüzeyi üzerindeki yerlerini alacaklardır. □

*İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

# Ölüm, Keder ve Rahatlama İnkâr ve Kabul

*Michael Newton*



**S**EVİLEN birini kaybetmek ve bu kaybı yaşamak hayatın en zor durumlarından biridir. Hayatta kalanın keder sürecinin başlangıçtaki şokunu yaşamayı, sonra inkâr, öfke ve depresyonun üstesinden gelmeyi, sonunda da bir tür kabul etmeye ulaşmayı içerdiği bilinen bir şeydir. Bu duygusal kargaşa evrelerinin her birinin süresi ve şiddeti değişiklik gösterir; bazı durumlarda aylar, bazı durumlarda ise yıllar alabilir. Derin bir bağımızın olduğu birini kaybetmek öylesine bir umutsuzluğa yol açabilir ki sanki ölüm nihai olduğu için kaçmanın imkansız olduğu dipsiz bir çukurdaymışız gibi gelir.

Batı toplumunda, ölümün nihai olduğu inancı iyileşmenin önünde bir engel oluşturur. Bireyselliğimizi kaybetme olasılığımızın düşünülemez bir şey olduğu dinamik bir kültürümüz var.

Sevgi dolu bir ailedeki ölüm dinamikleri, yıldızlarından birinin kaybı yüzünden karışıklığa sürüklenen başarılı bir sahne oyununa benzer. Yardımcı oyuncular senaryoda değişiklikler yapma gerekliliğiyle debelenip dururlar. Ölen kişinin gerisinde bıraktığı hikayedeki bu büyük boşluğun üstesinden gelmek geride kalan oyuncuların gelecekteki rollerini etkiler. Burada bir ikilik vardır, çünkü ruhlar ruh dünyasında yeni bir yaşam için hazırlanırken, yeryüzündeki bir sonraki büyük sahne oyunları için provalarda olmaya gülerler. Onlar bütün rollerin geçici olduğunu bilirler.

Bizim kültürümüzde, hayatı yaşarken ölüme gereği gibi hazırlanmayız çünkü ölüm üstesinden gelebileceğimiz ya da değiştirebileceğimiz bir şey değildir. Yaşlandıkça ölümle ilgili endişeler de içimizi kemirmeye başlar. Ölümden sonra neler olacağına dair inançlarımız ne olursa olsun, ölüm daima oradadır, gölgelerin içinde gizlenmektedir. Konuşmalarında ölümden sonra yaşamı tartışırken, geleneksel anlamda oldukça dinsel görüşlere sahip birçok kişinin ölümden en çok korkan kişiler gibi görüldüğünü fark etmek beni çok şaşırtmıştır.

Bu korku pek çoğumuz için bilinmeyenden kaynaklanan bir korkudur. Bir ölüme yakın deneyim yaşamadığımız ya da ölümün neye benzediğini hatırladığımız önceki hayatlarımızla ilgili bir geçmiş yaşam regresyonundan geçmediğimiz sürece, ölüm bir gizemdir. Paylaşan biri ya da bir gözlemci olarak ölümle karşı karşıya kaldığımızda bu acı verici, üzücü ve korkutucu olabilir.

Sağlıklı olanlar ölüm hakkında konuşmak istemezler, genellikle ciddi biçimde hasta olanlar da. Dolayısıyla kültürümüz ölümü nefret edilecek bir şey olarak görür.

Yirminci yüzyılda, ölümden sonra yaşam hakkında insanların genel tutumlarında birçok değişim oldu. Yüzyılın başlarında, pek çok insan yaşanacak sadece tek bir hayatları olduğu şeklindeki geleneksel görüşü benimsiyordu. Yirminci yüzyılın üçüncü çeyreğinde ise Amerika'da insanların yaklaşık olarak %40'ının tekrardoğuşa inandığı tahmin edilmiştir.

Genel tutumdaki bu değişim, daha spiritüel olan ve yaşamdan sonra unutulma inancından uzaklaşanlar için, ölümün kabul edilmesini biraz daha kolay hale getirmiştir.

Ruh dünyasındaki çalışmamın en anlamlı yönlerinden biri ölenlerin ruhlarının perspektifinden ölmenin neye benzediğini ve ruhların geride kalanları nasıl rahatlatmaya çalıştıklarını öğrenmek olmuştur. Bu bölümde, bir kaybın ardından içinizde, derinlerinizde hissettiğiniz şeyin sadece bir yanılgı, hayal olmadığını görmeyi umarım. Sevdiğiniz kişi gerçekte gitmemiştir.

Enerjinizin bir kısmı bedenlenme sırasında geride ruh dünyasında kalır. Sevdiğiniz kişi eve yeniden geri döndüğünde, enerjinizin geride bıraktığınız bölümüyle halihazırda orada bekliyor olacaksınız. Aynı enerji geri dönen ruhla birleşme için saklanır.

Araştırmalarımın açığa çıkan önemli bir şey de ruh eşlerinin birbirinden asla gerçekten ayrılmadıklarını öğrenmek olmuştur.



Bundan sonraki kısımda ruhlar tarafından sevdikleriyle iletişim kurmak için kullanılan belli yöntemler örneklenmiştir. Bu teknikler fiziksel ölümün hemen ardından başlayabilir ve çok yoğun olabilir. Bununla birlikte, ölenin ruhu, yeryüzünün yoğunluğu enerji tükettiği için, evine dönüş yolunu tutma konusunda

kaygılıdır. Ölümle, birdenbire ruh serbest kalır ve özgürlük kazanır. Yine de ihtiyacımız varsa, ruhlar ruh dünyasından düzenli bir şekilde bizimle temas kurabilirler.

Sükunet içinde derin derin düşünme ve meditasyon, ölmüş olana yönelik daha büyük bir açıklık kazandırır ve bilincinize artmış bir farkındalık duygusu getirir. Öte alemde herhangi bir sözlü mesajın gelmesi gerekmez. Sadece kendinden kuşku duyma bloklarını kaldırmak ve zihnini sevdiğiniz bir kişinin olası varlığına açmak, kederin geçme sürecine yardımcı olacaktır. □

Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Ruhların Kaderi* adlı kitabından çeviren: Sezer Soner

## DUYURU



Metapsişik  
Tetkikler  
ve İlmî  
Araştırmalar  
Derneği



İnsanlığı  
Birleştiren  
Bilgiyi Yayma  
Vakfı

## BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN  
SALI KONFERANSLARININ  
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER  
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,  
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK  
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,  
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,  
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI  
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.  
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ  
BEKLİYORUZ.

# Olaylar

## Arzu Gelişen

**B**İR DÖNGÜYÜ tamamlayamıyorsak olaylar örgüsü oktavını arttırarak karşımıza çıkar. Orada bitiremediğimiz işler, kaçırdığımız gözlem noktası, tamamlayamadığımız parçalar vardır. Belki birçok bedenlenmeler boyunca yerine koyamadığımız maddeler vardır. Bu maddeleri eksik bıraktığımızda yaşamlar boyunca yine karşımıza çıkacaktır. Olayların içinde yarım kalan doğanın mesajını görmeye çalışmamız gerekir.

Hayatın içinde olaylar ne kadar zor olarak gelse de gözlemci olarak kalabilir ve negatifleşmeden imanımızı sürdürebilirse gelen olayın yardım olduğunu, bizde bir şeyleri geliştirmek, bizi dönüştürmek için olduğunu anlarız.

Negatifleştiğimizde yalan söylemiş oluruz, olaylarla özdeşleşmiş oluruz, besinimizi hayatın tesirlerinden almış oluruz. Kendi parçalarımızı

özdeşleştiğimiz şeye yapıştırarak kendimizi dağıtmış oluruz. Oysa ki olay, bizden belki de daha önceki bedenlenmelerimizde yine oktavını tamamlayamadığımız aynı konular doğrultusunda dağıttığımız parçaları bütünleştirmemizi, geri çağırmanızı istiyordur. Belki de o parçalar yaşamlar boyunca bizde toplanmak üzere olayların içinde dönüp duruyordur.

Bunu bedenimizde, kaslarımızda hissedebiliriz. Orada dönüştürülmemiş izlenimler “bizi fark et” diye bağıryordur ama biz o sesi duyabiliyor muyuz? Özdeşleştiğimizde kendimize de etrafi da zehirleriz. Bu da bizim manyetik alanımıza zarar verir ve nefsanîyet unsurlarını beslemiş oluruz.

Olaylardan kendimizi ayırma tekniğini geliştirerek duyularımızı bir kenara bırakarak sezgilerimizi kullanabilirsek Yukarının Yardımını alabiliriz ve böylece aslında hiçbir şeyi burada kendimizin yapamadığını, ancak Yukarının Yardımıyla anda kalarak bu mesajı alabildiğimizi idrak edebiliriz. Böylece olayların içindeki acı ve ıstırapı maksatlı hale dönüştürmüş oluruz. Olayların bizden istediği şekilde şuurumuzda artış meydana gelir.

Şuur, doğru koşullar altında kendini sonsuzca çoğaltabilen maya gibidir, yüksek frekanstaki titreşimler grubudur, her zaman oradadır. Arttırılması gereken şey ışık değil, onunla temasımızdır. İlk önce sahip olduğumuz küçük şuurla başlamamız gerekir, ve belki de uzun yıllar boyunca kendi “kısıtlı şuurumuza” tahammül etmemiz. Kendi şuurumuzun kısıtlılığının farkına vardıkça, diğer insanlara karşı anlayış geliştirmemiz daha kolay olur. Çünkü



kendi nahoşluklarımızı görmüşüzdür ve karşımızdakinin kusurlarını taşımak kendimizdekileri taşımaktan daha kolay hale gelir. Böylece ancak birbirimizin yükünü taşıya taşıya Yukarı çıkabiliriz.

Şuurlu insanlık çemberinin en dış mahallelerine bile erişmek için gereken şuur hayatta hiçbir şeyle kıyaslanamaz. Hayatın bütün mesele durum ve olayları ona kıyasla hiçtir.

Hayatımızın geride ya da önümüzde değil, Yukarımızda uzandığının idrakine geçebilirsek, yataydan değil, dikeyden beslenebiliriz. O zaman Yeryüzü İnsanı değil, Gökyüzünün İnsanı oluruz.

Varlığımızı ve bilgimizi geliştirdiğimizde gelen olaylar da varlık seviyemize göre düzenlenir. Bu da bizi tekamül değerlerinin vazife unsurlarına yaklaştırmış olur. □

# Bir İnsan Aydınlandığında Neler Olur?

*Elia Wise*



**A** RAYAN kişi olmak kolay değildir ama bulan kişi olmak da kolay değildir. İnsanlığın akıl karışıklığı ve değerlerin yanlış hizalanışı sebebiyle dünya -arayan olsun, bulan olsun- herhangi bir sevecen ve duyarlı varlık için yaşanması zor bir yerdir.

Bulan kişi olduğunuz anda her şey bilinir hale gelir ve arayış anlamsız olur. Direngen arayış dürtüsünden feragat ederek, aydınlanmanın an içinde yaşayan nimetlerini deneyimlemek üzere özgürleşirsiniz. Neyi arayacağınızı ve nasıl bakacağınızı bilince, maddesel dünya temel gerçekliği artır perdeleyemez olur. Uzamın, zamanın ve varlığın çoğul-boyutluluğundaki yeri ne olursa olsun, ilgili her ne varsa size apaçık belli eder kendini.

Aydınlanma sizi, sorular sormanın şamatacı geriliminden çok bilişin içsel sükunetine kendinizi alıştırmaya çağırır. Bu geçiş sizin varlık ritminizi değiştirir. Aydınlanmanın yeni ritimlerinde, Evrenin hepsi sizden akıp geçer ve siz her bir anın içindeki potansiyelden kolaylıkla haberdar edilirsiniz. Böyle haberdar edildiğinizde, bu potansiyelin gerçekleşmesini kolaylaştırmak için yetkilendirilirsiniz. Bir potansiyelin tezahür etmesine ket vuran her ne ise onu özgürleştirmek üzere uyarılar sağlayan aydınlanmış varlıklar, yol açmaya yardım ederler.

Yankılayan ve tam zamanında bir uyarıcı görünüşte sihirli bir yanıt üretebilir: Arayan kişi mutsuzdur, maksatlı ve anlamlı hizmet arayışındadır. Öğretmen, arayan kişiye ayakta durmasını çıkartıp kilometrelerce ötedeki pazara yalınayak gitmesini söyler. Arayan kişi yolda giderken, öğretmenin niçin bu görevi verdiğine dair her türlü şey geçer aklından. Pazara vardığında ayakları su toplamış ve çatlamıştır. Genç kadın yorulan ayaklarına iyi gelecek bir merhem bulmak için pazarı dolanırken bir aktarın bahçesine rastlar, adamlar aralarında çok derin bir eş tını vardır. Aktar onu şifalı bitkiler sanatında eğiten, sevdiği bir öğretmen olur çıkar; bu aracı ortam genç kadını toprağa bağlar ve anlamlı bir hizmet yoluna sokar.

Aradan yıllar geçer, arayan kişi, onu yalınayak pazara yollayan öğretmenin bilgeliği üstünde düşünür: Aktarın orada olduğunu adam kesinlikle biliyor olmalıydı. Berelenen ayaklarını rahatlatmak için çare arayacağını ve o öğleden sonra bahçede aktarı bulacağını adam kesinlikle biliyor olmalıydı. Öğretmenin iç görüşünü bu olduğunu düşünür.

Belki de öğretmen, arayan kişinin hayal ettiklerinin hepsini bilmekteydi ama bilmesi gerekmezdi. Belki de bu olanların hiçbirini bilmiyordu. Arayan kişiye o anda bir yanıt vermek üzere, öğretmenin yapması gereken tek şey onun aradığı temel değerini tanımak ve arayan kişiyi bu değerle frekansına odaklamak için ona bir uyarıcı vermektir. Anlamlı hizmetin mutluluğuna giden bir yol bulamamış olan, arayan bir kişiyle karşılaşmış ve böylece onu bir yola çıkartmıştı.

Niyetini sağlama almasına yardım etmek için de kadının ayaklarının yere basmasını istemişti. Yaşamın doğasına dair aydınlanmaya ulaştığı içindir ki öğretmen, onun yürüyebileceği tek yolun kadının kendi yolu olduğunu ve kadının Varlığı ile Dünya arasındaki bağın, bu amacını gerçekleştirmek için ihtiyaç duyduğu her şeyi kadına sağlayacağını biliyordu.

Kendini gerçekleştirmeye veya aydınlanmaya doğru gelişen bir birey yaşamdan kopmuş veya kişisel arzularını aşmış bir hale gelmez. Bireysel kimlik, kendi varlığının diğer boyutlarından -şu an insanlığa özgü olan boyutların ötesindeki boyutlardan- doğan potansiyelleri gerçekleştirerek kendini ifade etmeye devam etmektedir.

\*  
\* \*

*Aydınlanma bir insanın fiziksel, duygusal, psikolojik, entelektüel, kişilikötesi ve spiritüel bütünlük becerisini hem bireysel ve hem de diğer tüm insanlarla eş zamanlı bir işbirliği içinde gerçekleştirmesidir.*

*Aydınlanma, bilinecek ve hissedilecek her şeyin bilineceği ve hissedileceği anlamına gelmez. Daha çok, Canınızın Evrensel doğasıyla ve olanaklarıyla birleşmiş olduğunuz ve de kendi frekansınızın/ değerinizin potansiyelini hizalamışın herhangi bir anında tam anlamıyla gerçekleştirebilir halde olduğunuz anlamına gelir.*

\*  
\* \*

Aydınlanmayla birlikte, yaşam zenginleşir ve her bir düzeyin sorunları, bir sonraki düzeyin çözümleyici bilgeliğinden yararlandırılır. Sıradan olanın tekrarlanması -odun kırmak ve

su taşımak- içinde bile çoğul- boyutluluğunuzun tadını çıkarmak için özgürleşirsiniz. Hiçbir direnç, dalavere veya kontrol etme ihtiyacı, sizi Var Olan Her Şey'in sürekli değişmekte olan doğasından sürekli haberdar olmaktan alıkoyacak hiçbir şey yoktur. Kendinizi anlama ve geçmişin bağları veya geleceğe yansıtılmışlar tarafından engellenmeksizin an içinde yaşama becerisinde ustalaşmışsınızdır. Genellikle bu durum, maddesel dünyadan ve onun sorumluluklarından hürleşerek yaşamak şeklinde yanlış anlaşılmaktadır. İşin doğrusu, maddesel dünyanın ve onun sorumluluklarının içinde hür yaşama becerisidir bu. Yapmacık maddeciliğin ruhu tüketebilmesi gibi, yapmacık ruhsallık da maddesel deneyimin zenginliğini tüketebilir.

Dünün deneyimleriyle akli meşgul olan biri, bugünün Evreni tarafından bilgilendirilmeye hazır değildir. Kendinizle güncel olmak, aydınlanma halidir. Yoganın simyası budur. Aydınlanma, kişinin Varlığından yayılan ebedi bir iletim, kişinin Kaynağı'ndan bir armağan ve sürgit bir bilinci uyumlandırma sürecidir. Kendinizle güncelerseniz, dünyanın ve Evrenin evrimleşen ve değişen doğasından haberdar olabilmeye açıksınızdır.

Yanıtlama becerisi tayfınız çoğul-boyutlu doğanız kadar geniş olduğunda, üstüne odaklandığımız herhangi bir şeyin varlık durumunu, kolaylıkla biliyor olduğunuzu

fark edeceksiniz. Bu biliş bedeniniz, onun duyuları, günlük deneyimleriniz ve çoğul-boyutlu iç olanaklarınız aracılığıyla gelmektedir. Kendi biçiminizin içinde bu tarzda yaşadığınızda, bilinciniz sürekli olarak en son haberleri ve fikirleri alıyordur. Gazeteler ve dergiler ilginizi çekiyor olsa da diğer insanların kolektif gerçekliğinizde değişmekte olanları nasıl yorumladıklarını görmek dışında onları okumanıza gerek yoktur. Aydınlanmış bir varlık olarak, birliğin durumuna dair sürekli güncellenmekte olduğunuzdur. Neyin değişiyor olduğunu doğrudan bilirsiniz çünkü o, sizi değiştiriyordur.

Dünyaya ilişkin aydınlanmaya ulaştığınızda, ufuklarınız Evrensel gerçekliğin başka boyutlarını kapsamak üzere genişler. Bunlar gerçekleştirilip bütünleştirilirse eğer, başka boyutlar kendilerini açığa vurur. Gerçekleştirme, potansiyel olanın gerçek kılınmasıdır ve potansiyel sınırsızdır.

Potansiyel olanı tezahür ettirme becerileri sebebiyle, aydınlanmış olanların genellikle güçlü oldukları algılanır ve gerçekten de öyledirler. Gerçek güç, insanın Evrensel doğa ile hizalanmış olmasından kaynaklanır. Bu durum içinde gücünüz kolaylıkla sergilenir.

\*  
\* \*

*Yanıtlayıcı olmak enerjinin doğası gereğidir. Enerji, içeriğe göre ayırım yapmaz. Ne zaman enerjiyi yaratıcı bir amaca doğru odaklar ve yöneltseniz, insan iradenizi*



*Yaratılış'ın enerjisiyle hizalısınız ve bir miktar yetkilendirilme deneyimleyeceksiniz. Bu yetkilendirilmeyi güçlülük, yöneltme veya doğrulanma olarak ifade edip hissedebilir veya bunu kontrol etme, güç sergileme veya üstünlük olarak ifade edip hissedebilirsiniz. İradeniz, ister herkese hizmet eden esinlenişten doğan bir şeye ister kendine hizmet eden manipülasyondan doğan bir şeye doğru odaklanıp yaratıcı biçimde yönlendirilmiş olsun, yüzeyde aynı şekilde deneyimlenir: yetkilendirilme. Eyleminizin içeriğine veya ahlaksallığına bakılmaksızın, iradenin yaratıcı uygulaması size bir yetkilendirilme hissi verir.*

*Egonuzun sizi yönetip yönetmediği veya size hizmet edip etmediği meselesi sizin seçiminizdir. Değerler ve bütünlük bireyin ayırt etmesi içindirler. Aydınlanma -tek gerçek ve kalıcı güç- burada yatar. Evrensel değerlerle hizalanmak yerine kontrol etmeye veya kolektif bütünlükten çok kişisel kazanca heveslenmek aynı sürecin farklı*

*bilinç ve sevgi genliklerindeki parçalarıdır. Önünde sonunda kendine hizmet eden benlik güç tatminlerini tüketip harcar ve sevgi arzusu hisseder. Bu olduğunda ise güç, Evrensel düzeyde yeniden tanımlanır ve güç kısır döngülerine hapsolmuş bir yaşam yetkilendirilme sarmallarında özgürleşir.*

\*  
\* \*

Ayırt eden ama ayrımcılık yapmayan doğa, bir Evrensel benliğe veya Varlığa bir dünyasal kişisel benlikten daha çok kıymet vermez. Her iki düzeyden üretilen yaratıcılığın yetkilendirici olmasının sebebi budur. Benliğin veya Varlığın her bir boyutu diğerlerini bilgilendirme becerisine sahiptir. Egonun özgürleşmesini, çoğul-boyutlu gerçekliğe bilinçli katılım becerisini ve aydınlanmayı meydana getiren şey nihayetinde benlik ile Varlık arasındaki ilişkinin gerçekleşmesidir.

Ezoterik öğretilerde, kendilerini aynı anda birden çok yerde tezahür ettirme becerisine sahip olan aydınlanmış üstatları deneyimlemiş veya duymuş olabilirsiniz. Maddesel beden bir yerde katılımdayken, enerji/ışık beden bir başka yerde katılımdadır. Bilokasyon bir mecaz değildir. Gerçek bir oluşumdur. Bu beceri, kişisel benlik ile Varlık arasındaki eş ilişkinin tam anlamıyla gerçekleştirilmesinden doğal olarak ortaya çıkmaktadır. Bu eşitlik var olduğunda, her bir unsur kendi doğasının olanaklarını bir diğerinin biçimine getirir. Benliğin her bir unsuru, zaman ve deneyim aracılığıyla, bir diğerini kendi doğasına dair başarıyla bilgilendirdiğinde her biri birbirlerinin becerileri tam olarak içerirler. Bu ise her birini bir diğerinin alemine ortak olmaya yetkilendirir. Dünyasal benliğiniz biçimini aşabilir ve Varlığınızın alemine katılabilir ve Varlığınızın enerji/ışık bedeni dünyasal biçiminizi üstlenebilir ve dünyasal bölgeye katılabilir. Ayrıca, bir varlığın her iki unsurunun aynı alemde eşzamanlı olarak görünmeleri de mümkündür. Bilokasyon, sentropinin simyasal gücünün bir göstergesidir.

Bilinçli bilokasyon çoğu insan için şu an olağanüstü bir beceri olsa da, kişisel benlik ve Evrensel Varlığın hizalanışının doğal bir sonucudur bu. Bu hizalanış meydana gelmeden önce öğretiler ve öğrenilebilir olsa da, Evrenin bu daha yüksek genliklerine erişim bireyin bilinci tarafından kendi kendine kısıtlanacaktır. Bilokasyon fenomeniyle karıştırılmaması gereken ve bireyin bütünlük ve aydınlanma durumu ne olursa olsun öğrenilebilir uygulanabilen *uzak görü* gibi süreçler vardır.

\*  
\* \*

*Kendine hakim olma ve aydınlanmanın, üstatları sizden ayıran üstün becerilerin sonuçları olduklarını düşünebilirsiniz. Öyle değildir. Onlar sizin her gün karşılaştıklarınızdan çok da büyük olmayan mücadelelerle başarılı biçimde yüzleşmişlerdir. Bir üstat veya aydınlanmış bir varlık kendini tam anlamıyla bilen biridir. Her birimiz Var Olan Şey'i içerdiğimiz içindir ki, benliğin ötesinde veya dışında hakim olunacak başka bir şey yoktur.*

\*  
\* \*

Aydınlanma veya kendine hakim olma durumunda siz bir simyacıdır. Değişimler, uzam ve zamanın sınırları içinde veya uzam ve zamanın sınırları olmaksızın, sizin enerjinin şeklini değiştirme ve enerjiyi kolaylaştırma becerinizden ortaya çıkarlar. Her bir anın içinde



mümkün olanı görebildiğiniz içindir ki, siz olasılığı gerçekliğe doğru bilinçli olarak kolaylaştırırsınız.

\*  
\* \*

*Ahlak olsun ya da olmasın yaratıcılığa da güce de erişilebildiğine göre, Dünya'daki irade ve güç kaynaklı eylemlerin Evrenin geri kalanını nasıl etkilemektedir? Her açıdan etkiler veya bazı durumlarda, hiç etkilemez. Evrenin tümü bir varlık dolaşım sistemi içinde işbirliği yapmaktadır. Evrenin herhangi bir yerinde tam potansiyelini ifade eden her an, Evrenin her yerinde bir tamamlanma ve canlanma olarak deneyimlenmektedir. Yaşamı kucaklayınız, sevgiyi ifade ediyorsunuz ve kendini gerçekleştirmeye yönelik özleminiz Var Olan Her Şey'in dolaşım sistemi için elzemdir. Yaşamın kendisini besleyişidir bu.*

*Kendinizi potansiyelinizin altında ifade ettiğiniz herhangi bir an, Büyük Evren için besleyici değildir ama hasar verici de değildir. Evrensel bütünlükle*

*hizalanamayan bu ifadeler Evrensel sistem içinde tutarlıklarını yitirirler. Böyle ifadeler Evrensel sistemi nadiren etkileyebilirse de sizin kişisel ve kolektif gerçekliğinizi etkileyebilirler.*

\*  
\* \*

Güçlerinin etkisi kendine hizmet ediyor görüldüğünde bile herkes, kendi gerçekliğini ve Evreni gerçekleştirme yollarını oluşturmak için kişisel özgürlüğe ihtiyaç duymaktadır. Şu anki dünyanın sistemlerinden daha aydınlanmış olan sistemlere katılan bizler bu ayrıcalığa sahibiz. Hepimiz yaparak öğrendik. Hepimiz deneyler yapmak ve keşfetmek üzere kendimizi kaptırdık. Bir başkasının özgürlüğünü ihlal ettiğimizde kendimizi kısıtlamış olsak da aydınlanmış Evrende hiç kimse, bizim kişisel veya kolektif keşif ve gelişim süreçlerimizi yargulamıyor. Tek bir insanın aydınlanışının, pek çok kişinin akıl karışıklığının gölgeleyebileceğinden daha çok yeri aydınlattığından emin olabilirsiniz.

Özleri aktarmak için sözcükleri işleyen bizler için bile Evrensel aydınlanma açıklamanın ötesindedir. Sizi doğrudan, *kendinizi Evren olarak deneyimlemeye* sokar. Mucizevi bir şekilde, Evrenin yaratılışı sizde özetlenir, sizin Var Olan Her Şey'i ve her şeyin nasıl oluştuğunu hatırlamanızı sağlar. Aydınlanma bir son değildir. Bir armağan, kendini gerçekleştirmekten doğan bir nimet... biçimlenmeler arasındaki bir değişim anıdır. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Dünya'ya Mektup* adlı kitaptan alınmıştır.

# Lithotherapy: Bir Şifa Tekniği Olarak Kristallerin Kullanılması

*Tuna Kamhi*

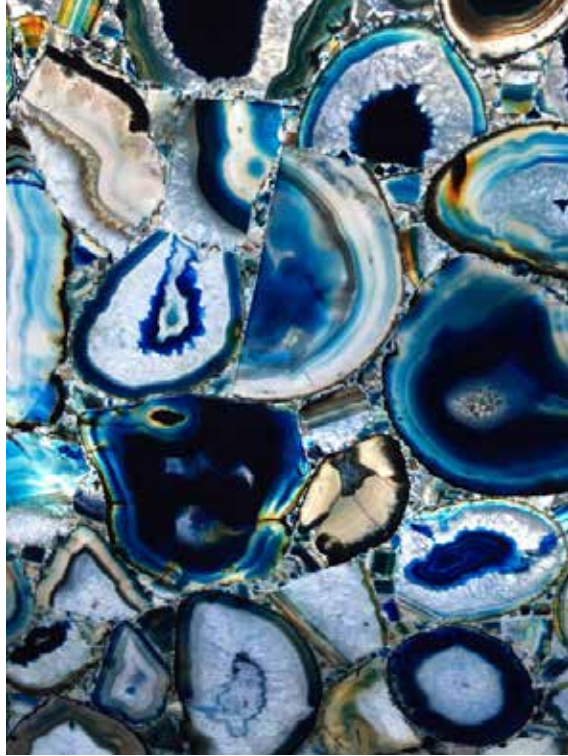
1. Bölüm

**L**İTOTERAPİ, kristallerin enerjilerinin insan vücuduna yayılarak organizmayı düzene sokmasının bilimi ve sanatıdır.

Kristaller ile Çalışma, ilk önce efsanevi Atlantis kıtasında kullanılan kuvars kristalleri, çok kısa bir zaman sonra, bu madenin kendisine yüklenen herhangi bir gücü depolama ve büyütme konusundaki gizemli yeteneğinden yoğun biçimde yararlanan o zaman insanları için vazgeçilmez hale gelmişlerdi.

Kristal gücünün gelişimine rahipler öncülük etmişlerdi. Kristaller büyüdükleri geniş mağaralarda bırakılıyorlar ve bu mağaralar rahipler tarafından şifa odaları olarak kullanılıyorlardı. Bu insanlar büyük sentetik kristaller kullanarak evlerini ve kentlerini aydınlatıyor, çeşitli ulaşım araçlarını çalıştırıyorlardı. Bu kristaller görünüşte yararlı amaçlar için geliştirilmişlerdi, ancak çok geçmeden yıkım silahlarına dönüştürüldüler.

Ahrimanik güçler bu bilgileri kullanarak daha da güçlü hale geldiler ve rahiplerle üstünlük savaşına girip bu enerjileri yıkıcı amaçlarla kullanmaya başladılar.



Güneş sisteminden alınan radyo aktif enerjiler, bu iş için özel olarak yapılan ve büyük yer altı girişlerine yerleştirilen ve yine büyük ışık tapınaklarının çevresine gömülen kristaller vasıtasıyla yerkürenin derinliklerine yöneltildiler. Böylece deprem faaliyetini başlatarak tapınakları yok etmeye çalışıyorlardı; ama Doğa Yasaları konusundaki kör cehaletleri yüzünden, yeryüzü kabuğunun muazzam derecede kabarmasına neden oldular ve sonuçta koca kıta parçalanarak birçok adaya bölündü.

Büyük felaketten önce rahipler, Atlantis ırkının temiz ve saf kalmış unsurlarının kıtadan göç etmelerini sağlamışlar, bu insanlar da daha sonra Kuzey ve Güney Amerika'da ve Mısır'da Atlantis uygarlığının benzerlerini kurmuşlardı. Mısır'da rahiplerin rehberlik ettikleri koloni kurucuları, Atlantis'in sistemini, yanlarında getirdikleri güçlü tapınak kristallerini de kullanarak, tekrar yaratmaya başladılar. Piramitleri bu kristaller yardımıyla büyük Nuh tufanından önce inşa ettiler, muazzam büyüklükteki taş blokları kuvars kristalleri yardımı ile kaldırdılar.

Rahipler büyük altın disklerin içine yerleştirdikleri iri, değerli taşlar ile güneş ışınlarını insan bedeninin içine odaklıyor ve hasta kısımları iyileştiriyorlar, akıl, beden ve ruh arasındaki uyumu yeniden kurmak için kuvars kristallerini kullanıyorlardı.

*“İnsan ile kristal  
arasındaki ilişki koşulsuz  
sevgi ilişkisidir...”*



Kendi yaşam yolculuğumuzda ilerlerken, DNA'larımızda var olan tüm bilgilerin üzerine yeni bilgiler ekliyoruz... Bu bilgilerin adı deneyimlerimizdir, yaşadıklarımızdır, mutluluklarımızdır, mutsuzluklarımızdır...

DNA larımız kristalin bir yapıdadır, merkabamız gibi, bilgi yok olmuyor ve kendini geliştirebiliyor... Bu bilgiler babadan oğula miras şeklinde taşınabiliyor...

Kristaller de evrenin DNA'ları olarak kabul edilirler. Kainatın tüm bilgileri, hafızalarında kodlanmış durumdadır ve bu kodlar yeni oluşmakta olan kristallerin hafızalarına aktarılırlar.

Bilgi fark edilerek, evet sadece fark edilerek dönüştürülebilir.

Kristaller fiziksel olarak durağan halde bulunmalarına rağmen engin bir enerjiye sahiptirler...

### Saf Enerji - Katılaşmış Işık

**M**ARCEL Vogel'in dediği gibi; "Evrenle ilgili fizikçilerin, bilimadamların ulaşmak istedikleri tüm bilgiler bir adet kristalin içinde mevcuttur..."

Kristaller en mükemmel kaydedicilerdir... Onlar bizim ne düşündüğümüzü bilirler. Bilgiyi kaydederler. Kristaller insanın erişmeye çalıştığı saf enerjiye sahiptirler.

Kristaller insandan daha eski ve daha bilge varlıklardır... Hürmet edilmesi gereken varlıklardır, onlar hakikat bilgisine sahiptirler...

Şifacılar beden-zihin ve ruh arasındaki, bozulan enerji sistemini tekrar dengelemek için makro ve mikro şakralar üzerinde kristallerle çalışma yaparlar.

Kristallerin kendine özgü, enerjiyi tutma, yayma, toplama, itme ve çekme özellikleri vardır. Kuvars grubu silikat minerallerinden oluştuğu gibi, insan bedeni de silikat minerallerinden oluşur; özellikle sinir sistemi. Kuvars grubu insan enerjisine eşit bir enerjiye sahiptir. Kolayca rezonansa girebilirler.

Kristaller, insanın üst şakralarını, koşulsuz sevgi alanını, insan bilgelliğini tetikleyebiliyorlar. Kristallerle yapılan sağaltım çalışmalarından güçlü sonuçlar elde edilebiliyor. Çeşitli kristaller veya sadece kuvars kristali sağaltım esnasında, fiziksel beden üzerinde bulunan şakralara bir veya birden fazla kristal, geometrik ve simetrik bir düzen şeklinde yerleştirilir ve tıkanmış şakralarda enerji akışı tekrar sağlanabilir...



Kristal terapide her enerji çalışmasında olduğu gibi uyum çok önemlidir.

Şifacı, terapi esnasında kristallerin enerjisiyle uyum içinde kalmaya özen göstermelidir. Şifacının komutu, programlaması yani güçlü şifa niyeti enerjinin akışını sağlar.

### Silisyum Dioksit Kimyasal Formülüne Sahip Taşlara Kuvars Diyoruz...

**K**RİSTALLERİN, ilk bakışta enerjilerinin olabileceği ve bu enerjilerin şifa verici etkisinin olabileceği hayal gibi hatta mucize, tılsım gibi görülebilir. Bunu anlayabilmek için biraz gözlem yapmak, biraz deney yapmak ve fiziğe başvurmak gerekebilir.

Doğal taşlarla yapılan binalar doğal taşların kristallerinin pozitif enerjileri ile yüklüdürler. Böyle binalara girdiğimizde üzerimizdeki negatif enerji gider, dinginlik hali hakim olur ve içimiz huzur dolar.

Kristallerin elektronik aletlerin

gelişiminde kullanılmaları, silikon teknolojisinin bilgisayar teknolojisinde kullanılması sayesinde, hafıza gücümüzü ve bilgi depomuzu genişletebileceğimiz yeni araçlara kavuştuk. Kristaller, birçok bilimsel buluşta önemli roller oynamaktadır. 1960'larda Bell Laboratuvarı bilim adamları geliştirdikleri ilk lazerin anahtar bileşeni olarak yakut bir kristal kullanmışlardır.

Şamanlar da ilkel ritüellerinde büyüsel ve tılsımlı özellikler attıkları kristallerden faydalanmışlardır.

Kristallerin enerjisini anlayabilmek için bir tohumun içindeki hareketsiz yatan enerjiyi anlamamız gerekir. Tabiat, bu tohum içinde uyuyan enerjiyi uyandırır. O tohumu toprağa gömmek ve tabiatın uyandırıcı güçlerine terk etmek zorundadır. Kuvars kristalleri bugün yaygın olarak kullanılan elektronik cihazların birçoğuna girmiştir. Bugünün saatlerinin ana bileşeni kuartz kristalleridir. Kuvars kristallerinin zamanı söylemede kullanışlı olmalarının sebebi onların elektrikle uyarılabilir olmasıdır. Kuvars kristallerinin bu özelliği "piezoelektrik" olarak bilinirler...

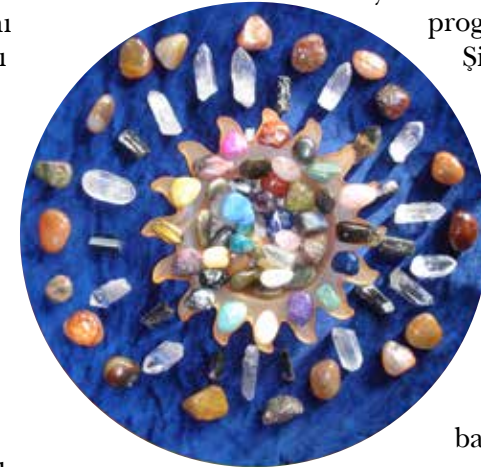
IBM'de bir bilim adamı olarak çalışmış olan kristal araştırmacısı Marcel Vogel'e göre; "kristal iç yapısı bir mükemmellik ve denge durumu sergileyen nötr bir nesnedir. Uygun bir biçimde kesildiğinde ve insan beyni onun yapısal

mükemmelliğiyle ilişkiye girdiğinde, kristal kullanıcının zihin güçlerini genişleten ve büyüten bir titreşim yayar. Bir lazer gibi bağdaşık, yüksek konsantrasyonlu bir formda bir enerji yayar ve bu enerji arzuya tabi olarak nesne ve insanlara iletebilir. Kristalin akıldan akıla iletişimde kullanılabilmesine rağmen, onun yüksek amacı ağır ve acının giderilmesinde insanlığın hizmetindedir.

Uygun bir eğitimle, bir şifacı bir hastanın vücudunda hastalık örüntüleri şeklini almış negatif düşünce formlarını bertaraf edebilir. Bir insan duygusal olarak baskılandığında, sıkıldığında, gizli enerji bedeninde bir zayıflık oluşturur ve hemen ertesinde bunu bir hastalık takip eder. Bir şifacı yoğun kesilmiş bir kristalle bu hastalığı kesip atabilir, fiziksel bedenin bütünsel bir duruma geri dönmesine yol açarak enerji bedeninden negatif örüntüleri bertaraf edebilir."

Kristalleri bir manyetik kayıt ortamına benzetebiliriz. Kristal, bilincin yüksek boyutlu enerjilerinden yararlanan uzman bir bilgiyle programlanmıştır.

Şifacının kafasındaki düşünce veya görüntü ne kadar net ise kristalin içinde depolanacak enerji bilgili görüntü de o kadar kesin ve net olacaktır. Kristaller teker teker, tek bir spesifik enerji fonksiyonunu başarmak üzere programlanmalıdır. Bir manyetik kayıt diskine benzer şekilde kristalin enerji hafızası tek bir bilgi grubunu aynı anda kabul edecektir. Bir kristali yeni bir enerjisel





düşünce formu veya fonksiyonuyla yükleyebilmek için, aynen bir manyetik diskteki gibi, yeni bilgiyi yüklemeye önceki eski içeriğin temizlenmesi gereklidir.

Kuvars kristalleri, ortamdaki negatif elektrik yükünün atılması için düzenli olarak temizlenmeli ve şarj edilmelidir. Taşlar belli bir süre zarfında farklı formlarda negatif ve statik enerji biriktirir, bu enerji negatif düşünce ve duyguların oluşmasına neden olmak suretiyle elektronik kirliliğe ya da dengesiz elektromanyetik enerji oluşmasına neden olur. Bu nedenle, alınan bu kötü ve dengesiz elektrik yükünün atılabilmesi için taşların bir hafta boyunca deniz tuzuna gömülerek bekletilmesi sonucunda taşlara geçen bu kötü enerji tuza aktarılır ve tuz atılarak kötü enerjiden kurtulmak mümkün olur.

Yağmurlu, karlı ve elektrikli, fırtınalı havalarda dışarıda bırakılmaları da taşların üzerlerinde biriken dengesiz enerjinin atılmalarını sağlar.

Kristalin temizlenmesi işleminin en hızlı metotlarından biri, içine

birkaç damla yaban fesleğeni çiçek esansı damlatılmış bir kase temiz suya yerleştirmektir. Tütsü yakmak, mum yakarak arındırmak veya taşları müzik hoparlörlerinin yanında tutarak müziğin ritmiyle arınabileceklerini söyleyebiliriz. Bu uygulama günler, saatler alan başka süreçlerle kıyaslandığında sadece birkaç dakikalık bir sürede tamamlanır.

Fizik, sağlık, beslenme, biyokimya, jeoloji, sezgi, geçmiş hayatlar, ruh farkındalığı, fütürizm ve şuur alanlarında, tıp doktorları, bilim adamları ve parapsikolojistlerle yoğun çalışmalar yapan Kevin Ryerson'a göre; *dolaşım ve sinir sistemleri arasındaki orta yolda, bu iki sistemin iki kutupluluğunu elektromanyetik bir akım yaratır. Gerçekte modern bilimin henüz anlayamadığı hayat gücü ve bilinçle ilintili bu iki sistem arasında yakın bir ilişki vardır. Hayat gücü kan aracılığıyla çalışır, bilinç ise beyin ve sinir sistemi aracılığıyla çalışır. Bu iki sistem de kuvars benzeri özellikler ve bir elektromanyetik akım içerir. Kan hücreleri ve özellikle alyuvar ve akyuvar hücreleri kuartz benzeri özellikler içerirler. Sinir sistemi ise daha çok elektromanyetik bir akım içerir. Hayat gücü ve şuur bu özellikleri fiziksel bedene girmede ve uyarmada kullanır. Fiziksel bedenlerde titreşimsel devaların etkisini artıran kuvars benzeri yapılar mevcuttur. Fiziksel bedende, bu alanlar, hücre tuzları, yağ dokuları, lenfler, alyuvarlar, akyuvarlar ve hipofiz bezini kapsar. Bu kristalize yapılar vücutta tam ve eksiksiz bir sistemdir ve henüz modern tıpça anlaşılmuş değildir.*

İnsan enerji sisteminin belli yönlerinin doğal kuvars kristalleriyle aynı dönüştürücü özellikleri vardır. Vücudu iyileştirmede doğal kuvars taşları kullanıldığında, enerji

transferi, kısmen kuvars kristaliyle kuvars benzeri özellikleri olan hücresel kristal sistemleri arasında oluşan rezonans etkisi nedeniyle oluşur. Bu biyokristalize elementler vücut genelinde akan özel enerji devrelerindeki hayat gücünün belli yönlerini büyütür.

Biyokristalize sistemler vücuda yüksek titreşimsel enerjilerin girişine aracılık ederek çok yakın bir biçimde dahil olur. Tek bir kuvars kristaliyle meditasyon yapıldığında sol elde tutulmalıdır. Çünkü sol el nörolojik olarak sağ serebral hemisferiyle bağlantılıdır. Sağ beyin epifiz beziyle olan eşsiz kristalize bağlantıları nedeniyle, sağ hemisferin yüksek benliğinin bilincinin yüksek boyutlu alanlarına, sırasıyla uyum sağladığı görülür. Kristallerin faydaları, kıymetli taşlarla şarj edilen suyun tüketimi sonrasında da gözlemlenmiştir. Kundalini sürecine

yakın bir biçimde dahil olan epifiz bezi ve omiriliğin kristalize yapıları üzerindeki titreşimsel etkileri nedeniyle, kuvarslar meditasyon uygulamasına katkı sağlar.

Kuvars kristali şifa, enerji verme ve bilincin yüksek boyutlarına erişim sağlayabilmek gibi amaçlarla kullanılacak birçok taş ve mücevherden sadece biridir. Kuvars familyasındaki tüm kristaller silikon dioksitten oluşur. Kristal sistemlerinin sınıflamasını oluşturan yedi düzen bölümü vardır. Bu yedi sistem kristalize kafes yapının geometrilerindeki temel farklılıklara dayanır. Trigonal ve heksagonal sistemler eterik bedendeki yedi majör çakranın sergilediklerine benzer yüksek boyuttaki enerji ve madde düzeyleriyle bir yakınlığa sahiptirler. Her kristal sistemin enerji özellikleri farklıdır:

(Devam Edecek)



# Doğa ve İnsan

Tümerhan Meral

**B**U YAZININ başlığı olan doğayı ve insanı birbirinden ayrı düşünmemiz mümkün değildir. Burada doğayı da çevremizde gördüğümüz, duyduğumuz, hissettiğimiz ağaçlar, kuşlar, böcekler olarak da sınırlandırmıyorum. Hidrojen aleminin üyesi olan Dünya Ana, Ay, Güneş sistemimiz, Samanyolu, karadelikler, sayısını ve sınırını bilemediğimiz tüm uzaysal cisim ve faaliyetler, bunlara ek olarak hidrojen altı ve üstü alemlerdeki henüz bilimimizin eksik kaldığı tüm oluşları doğanın bir parçası olarak ele almalıyız.

Kavram olarak hidrojen aleminden ne anlamalıyız? Öncelikle şunu bilmeliyiz ki, bilinen evrenimizin kütlece %75'i sayıca da %90'ını hidrojen atomundan oluşmuştur. Kainatımızın kuruluşunda maddenin amorf dediğimiz herhangi bir şekle, biçime sahip olmayan ancak kendisine asli ilke kaynaklı tesirlerin ulaşmasıyla harekete geçen durumu, hali vardı. Bu yüksek iradeli tesirlerin maddenin dağılık ve ham haline ulaşmasıyla birlikte oluşlar meydana gelmeye başlar. Uzun süreçlerin ardından maddenin bizim bildiğimiz evrenimizin ilk atomu olan hidrojenin kuruluşu sağlanır, yıldızlarda

uygun sıcaklık ve basınç şartlarında bu ilk hidrojen molekülü önce helyuma sonra karbona ve daha sonra oksijene dönüşerek yoluna devam eder.

Bu yolculuğu sırasında sürekli olarak

dönüştüğü yeni madde şekline değerler eklenir, karmaşıklığı artar, bünyesinde barındırdığı bilgiler ve potansiyeli artar. Yani rahatlıkla ifade edebilirim ki, bir gümüş molekülü hidrojenen, uranyum ise gümüşten çok daha karmaşıktır ve bilgilidir. Sevginin ve vazife anlayışının yüksek uygulamalarını içeren hidrojen üstü alemlerin maddelerinde ise alemimizin kaba mekaniksel hallerine oranla çok daha fazla karmaşıklık ve bilgi mevcuttur.

Evrenimizde termodinamiğin birinci kanunu olarak da adlandırdığımız “enerjinin korunumu” yasası çalışmaktadır. Buna göre enerji, yoktan var edilemez, var olan enerji de yok edilemez; sadece bir halden diğerine dönüşür. Maddenin durağan olduğu amorf halinden ona hız kazandırarak şekiller, biçimler kazanması için de amorf olan maddeye dışarıdan bir tesir ve güç uygulanması gerekir, aksi halde amorf madde kendi durağan, hareketsiz ve atıl haline devam eder.

Demek oluyor ki, doğa inceliklerle ve büyük bir hassasiyet ile belirlenmiş hareketler, işler, oluşlar bütünüdür ve tüm bunların meydana gelmesi için birbirini harekete geçirici tesirler, güçler madde kompozisyonları içinde birbirlerine uyumlanır.

Bir ceylanı aslana olan korkusu harekete geçirir ve koşmasını sağlar, bir arıyı çiçekle buluşturan çiçeğin güzel kokusu, rengi ve cazibesidir, dünyamızı güneşimizin yıkıcı etkilerinden koruyan manyetik alanıdır. Yani doğada her daim çeşitli

seviyede madde kompozisyonlarının birbirini bazı zamanlar yıkararak, etkisini kaybettirerek bazı zamanlar koruyarak, onararak sürdürdükleri işleyen, birbiriyle bağlantılı bir sistem vardır.

Tesirlerin çalışmaları sırasında bazen yıkıcı bazen yapıcı sonuçların ortaya çıkması aslında doğadaki en önemli yasalardan birisi olan düalite, ikili dengenin bir neticesidir. İyi-kötü, güzel-çirkin, negatif-pozitif şeklinde hayatımızda deneyimlediğimiz olgular ying-yang ile sembolize edilmiş olan evrendeki düalitenin görünümüdür.

Evrenimizin ilk hareketlenmesinden kaynaklanmış olan düalite prensibi, doğadaki her oluşumun bünyesine içinde barındırdığı farklı kutupların belirli oranlarda bir araya getirilmesi ile kurulur. Pozitif-negatif, eril-dişil dengelerin bir araya gelmesi ile ortaya bir sonuç çıkar. Bunu bir örnekle açıklamak istersek rüzgar türbiniyle veya akarsular üzerine kurulan barajlar vasıtasıyla elde edilen, ortaya çıkan enerjiyi inceleyebiliriz. Bu örneklerde rüzgar veya akarsu eril güç, bunların akış yollarına inşa edilen rüzgar ve su türbinleri ise dişil prensibi, gücü temsil etmektedir. Bu iki gücün ortaklaşa çalışması ile de nötr ile sembolize edilmiş olan elektrik enerjisi ortaya çıkmaktadır.

Doğada elde edilmek istenilen sonuca göre ikili dengenin pozitif ve negatif unsurları birbirine göre oranlanır ve ayarlanır. Aynı örnek üzerinden düşünmeye devam edersek şayet, biz akarsuyun su yoluna türbinleri koymayıp da evler,



binalar inşa etmiş olsaydık iki kuvvetin birbiriyle karşılaşması neticesinde elektrik enerjisi elde edilemeyecek ortaya yıkım ve dağılma çıkacaktır. Gayet açıktır ki, evrenimizde elde edilmek istenilen sonuca uygun aktif ve pasif güçler bir araya getirilir ve karşılıklı ihtiyaçları karşılayacak en uygun sonuç elde edilir.

İnsan dediğimiz bütünlük de iki ayrı değerın birlikteliğinden ve ortaklaşa çalışmasından kurulur. Bunlardan bir tanesi “Varlık” olarak adlandırdığımız ruhun evrendeki yansıması, hidrojen üstü alemde kurulmuş idraki bütünlük, diğeri ise dinlerin “Toprak, çamur” olarak sembolize ettiği hidrojen aleminin maddesidir. Rüzgar nasıl gücü vasıtası ile türbinleri hareket ettirip ortaya enerji çıkarıyorsa varlık da gücü vasıtasıyla dünya maddesini çeşitli oranlarda toplar, birliktelikler oluşturur ve koluyla, bacağıyla, böbreği, ciğeri, beyni, düşünceleri ve duyguları ile bir insan bedeni ortaya çıkarır.

İşte bu toparlanışlar, bir araya gelişler aslında sevginin maddeler arasındaki uygulamaları sayesinde yapılabilir. Çünkü *İlâhî Nizam ve Kâinat*’da da belirtildiği gibi sevgiyi “Herhangi bir şeye karşı duyulan çekimdir” şeklinde ifade ediyoruz. Doğadaki tüm bir araya gelişler ve dağılımlar sevginin unsurlarıdır.

Dağılımları, ayrılmaları da bu tanıma dahil etmeliyiz çünkü ayrılış bir şeyden uzaklaşırken başka bir şeye doğru olan yaklaşma ve çekiliştir. Su moleküllerinin birbiriyle buluşması, güneşten çıkan fotonların kendi yıldızını terk ederken uzayın boşluğunda ilerleyip dünya ile



buluşması ve bir yaprakta klorofil hücresi ile bir araya gelip besin maddelerini oluşturması sevginin doğadaki otomatik uygulamaları ve görünümüdür.

Biz insanlar da bazen içgüdüsel, bazen sezgisel, bazen de yarı idrakli ve nadiren idrakli olarak birilerine, bir yerlere doğru çekiliriz. Bazen

fiziksel bir çekiciliğin bazen olumlu bir düşüncenin bazen de duygularımızın kontrolü altında kendimizi bir o yana bir bu yana hareket halinde bulabiliriz. Hiç şüpheye yer olmamalı ki, hareketi oluşturan bir vakum, çekim etkisidir; bunun kaynağı da sevginin maddelerin bünyesinde aynı düalite dengelenmesinde olduğu gibi belirli

oran ve yoğunluklarda bulunmasıdır.

Kainat maddeleri arasında sürekli bir dönüşüm, dağılımlar ve toparlanmalar mevcuttur demiştik. Dolayısıyla yine rahatlıkla ifade edebiliriz ki, doğa çeşitli döngülerden oluşmaktadır. Günlerin, ayların, mevsimlerin, yılların peşi sıra birbirinin yerini alması, dünyamızın güneşimize

bazı dönemler yaklaşip uzaklaşması yine dünyamızın belirli dönemlerde buzul çağlarına girip çıkması ve bunlara benzer verebileceğimiz birçok örnek doğanın dönemselliği ile alakalıdır.

Eski daima yerini yeni olana bırakır, bu işleyişin karşısında durmaya çalışan ise sıkıntı ve ızdırap çekmeye mahkum olur. Bizlerin bedenindeki hücreler sürekli yenilenmektedir, yaklaşık her yedi sene bir eskiye ait hücrelerimiz yerlerini yenilerine bırakır. Duygularımız değişime uğrar, yenilenir. Düşüncelerimiz de değişir ve yenilenir, hangimiz 7-8 sene önceki ben ile aynı duygu ve düşünceleri paylaşıyorum diyebiliriz?

Ne mutlu bize ki değiştik, olgunlaştık. Şayet değişime direnmişsek doğanın hareketlilik ilkesine aykırı davranmış ve atalet içine düşmüşüz demektir. Ataletin sonu ise dürtülme, uyarılma ve harekete geçirilmek üzere güç uygulanmasıdır.

Kainatın bu döngüsel hareketleri doğada en belirgin şekliyle doğum ve ölüm olarak kendisini gösterir. Doğanın değişmez iki varlığı olan doğum ve ölüm bedenlilere sunulmuş büyük bir fırsattır. Kainat değişim ve gelişim üzerine kurulmuştur, değişmek için eski gerçekliklerimizde, değer yargılarımızda ölmemiz ve yenilerinin içine doğmamız gerekir.

Doğada bitkilerin ve hayvanların yaşadığı bu hal onlar için otomatik bir hal çerçevesinde gerçekleşmektedir. İnsanlar için ise kendi vicdan yolları üzerinde yürürlerken durum aslında biraz daha farklı olmalıdır. İnsanlık aşamasının başlarında da otomatik bir halde gelişen doğum ve ölüm halleri, tecrübesi artan insan için artık bir

miktar farkındalık ile gerçekleşmeye başlayacaktır.

İnsan kendi üzerindeki ve gerçek varlığı hakkındaki bilgilerini arttırdıkça artık doğum ve ölüm onun için iki keskin kılıç olmaktan çıkar ve dönüşümün bir gerekliliği ve parçası olarak yarı idrakli kimi zamanda idrakli olarak yaşamının tümünde terk edişler, bir araya gelişler, uzaklaşmalar ve yakınlaşmalar halinde doğanın bu eşsiz fırsatını kullanır. Bir zaman sonra insanın içerisinde bulunduğu ve yaşadığı, o an için parçası olduğu duygu ve düşünceleri terk edip daha üstün duygu ve düşüncelere kendi iradesiyle geçebilmesi onun artık zorlu ve ıstıraplı olaylara ihtiyacını azaltır.

Kuşlar gidecekleri yöne uygun rüzgarı yakaladıkları zaman nadiren ve az sayıda kanat çırpışlarla hedeflerine ulaşırlar. Gidecekleri yön ve rüzgar arasındaki bütünlüğü sağlayamadıklarında ise çok sayıda kanat çırpma, yorulma ve ıstırap çekmek zorunda kalırlar. Zorluklar içerisinde çokça kanat çırpıp, sıkıntılar yaşayıp şayet iç huzurunuz yoksa emin olmalısınız ki hedef olarak seçtiğiniz yönde bir değişikliğe gitmeniz gerekir. Yani eski hedefte ölmeli yeni hedefte doğmalısınız, insan yaşamlar içerisinde olgunlaştıkça, bilgi ve tecrübesini arttırdıkça yönüne dair kararları daha ustalıklı verebilmekte, bir nevi bağlı olduğu maddenin bilgisine sahip olmaktadır.

Taşı, toprağı, bulutu, okyanusu, güneşi, ayı, yıldızları, bitkisi, hayvanı ve insanı ile beş duyumuzun algısı içindeki ve algımızın ötesindeki bizler için büyük sonsuzluk, bir bütün olarak birlik içindedir. Her biri diğerinin var oluşunda pay sahibidir.

Güneş dünyanın, dünya ayın, gündüz gecenin, toprak bitkinin, bitki insanın var oluşunda pay sahibidir. Aynı zamanda tüm bunların tersi de geçerlidir. Güneş dünyanın oluşmasında pay sahibiyken dünya da güneşinde pay sahibidir. Çünkü dünya gibi bir gezegenin kurulmasına gerek olmasıydı, ona en uygun ısı ve ışık kaynağını sunacak olan bir güneşe de ihtiyaç kalmayacaktı.

Her kim ki göklerdeki yıldızlarla kumsaldaki kum tanelerini birbirinden ayrı ve farklı görür büyük bir yanılğı içerisinde. Tüm varlığı ile doğa bir bütündür, birliktir ve varlıklar bu bütünlüğün ne kadarı hakkında fikir sahibi olabilirse kusursuz işleyişin ahengine o oranda katılabilir. İnsanların en büyük yanılğalarının başında ise kibirleri gelir. İnsanın kendisini doğadan ayrı ve üstün görmesinin sonucunda onu tahrip eder, zarar verir. Aslında insan bunu bencilliği sayesinde çevresindeki her varlığa uygular, her şeyi kendi

kontrolü altına almaya çalışır fakat bunu başarabilmesi mümkün değildir. Başaramadığı zaman da mutsuz olur, aslında mutsuzluklarımızın arkasında daima bizim eksik anlayışlarımız, olgunlaştıramadığımız duygu ve düşüncelerimiz vardır.

Evet doğa vericidir, tüm varlıkların birbirlerinden faydalanması için ortamlar hazırlar fakat o insanoğlunun hükmedebileceği bir yapı değildir. Onun plan ve programı çok ince hesaplamalarla çok daha üstün bir idrak ile yapılmaktadır. Bu tiyatro oyununun her bir üyesi üzerine düşen görevi otomatik, yarı idrakli ve idrakli olarak sürekli yerine getirmektedir. Bu son perdenin kapanışı, dünyanın düzeninin bozulup tekrar kurulması ile birlikte; birliği, bütünlüğü ve sadeleşmeyi kavrayıp uygulayamamış insanlar diğer tüm oyuncuların rollerini tamamlayıp geri çekilmesiyle sahnede egoları ile birlikte ıstırap içinde yalnız başlarına kalacaklardır. □



## GERÇEK'İN TİTREŞİMLERİ

# Zaman Doldu

David Icke

1. Bölüm

*Tamamen farklı iki perspektif ve realite ile karşı karşıyayız. Bu ikisini, büyük bir ahenk ve karşılıklı anlayış içerisinde bir araya getirmeliyiz.*

David Icke



**B**İRÇOK kişi, 'zaman' denilen bir kavramı takıntı edinmiş ve onun esiri olmuş durumda. "Saat kaç?", "Zaman bitti", "Zaman uçup gidiyor", v.s. Evet, "boşluk" olmadığı gibi "zaman" da yok.



"Zaman" olarak deşifre ettiğimiz şey, sadece evrenin dalga boyu yapısına şifrelenmiş olan bir "bilgi". Zamanın ne kadar hızlı veya yavaş geçmesi, tamamen bizim onu şifrelememize bağlı. Örneğin, bir yazılım diskindeki 'bilgi', bilgisayar ekranında, yer ve zaman varmış gibi algılanır, silsile bir sahneden diğerine hareket ederken de "zaman" geçiyormuş gibi görünür. Sahnelerin arasında ise, mesafe ve perspektif var sanılır, oysa bu, bilgisayar tarafından okunan diskteki "bilgi"dir. Boşluk ve zaman ile ilgili olarak yaptığımız budur.

Bilim adamları "uzay-zaman"dan söz ederlerken, sözünü ettikleri şey, "uzay-zaman" olarak deşifre edilerek görünen bir bilgisayar oyununa benzer. Bunun

tamamı bir 'sanal veya illüzyon'dur. Gece gökyüzüne baktığımız zaman yıldızlar ve gezegenler arasında inanılmaz mesafeler varmış gibi algularız, oysa bütün manzara sadece bizim deşifre etme sistemimizde yer alır. Aslında mesafe diye birşey de yoktur, uzay/boşluk diye de. Sadece sonsuzlukta yer alan sonsuz 'herşey' vardır.

Okyanusta görünmeyen bir çizgiyi geçince "yarın", ya da tam tersi geriye gidersek "dün" oluyorsa, zamanı nasıl gerçek gibi kabul edebiliriz ki? Bu, sözde gün değişme çizgisi, üstelik düz bile değil. Sadece yarında veya dün de olmak isteyenler için yer sağlıyor.

Yıl boyunca takvim olarak kullanılan Gregorian takvimi ise bir şaka gibi. Neden mi? Çünkü 1582 yılında Papa 13. Gregory öyle olmasına karar vermiş ve bir ferman imzalamış. İlk defa sunulduğunda, hepsini birbirine uydurmak için 2 Eylül'ü 14 Eylül ile izlemek zorunda kalmışlar. 11 gün öylesine ortadan silinivermiş!

Oysa tek bir an vardır, o da 'şimdi'dir. Herşey o anda olur, o kadar. Çoğu kişi 'şimdi'yi, geçmişten geleceğe taşıyan şimdiki zaman olarak görür. Oysa geçmiş de, gelecek de yoktur, sadece 'şimdi' vardır. Ama insanlar bağırırlar; "Ama olur mu? Bir geçmiş ve gelecek mutlaka vardır!" Pekala o zaman, geçmişten söz ediyorsak, neredeyiz? 'Şimdi'de. Her şey sadece 'şimdi'de olur. Ama alınma, pişmanlık, suçluluk, hatta nostalji gibi duygular yüzünden geçmişte, hırs, tedirginlik, korku veya "şimdi ne olacak?" endişeleri yüzünden de gelecekte yaşadığımız için 'şimdi'yi etkileme gücümüz hep etkisini kaybeder.

Geçmiş ve gelecek birer zihin 'hal'i ve duygudur, gerçeklik 'hal'i değildir. Derin meditasyona girip, algılanan 'zaman' aleminin ötesine geçtikleri zaman bazı insanların 'realite' ile ilişkileri farklı olur. Bu Peru'dayken ve Brezilya'daki yağmur ormanlarındayken bana da olmuştu ve o zamandan beri sayısız kere aynı deneyimi kaç kez yaşadım. Burada önemli bir nokta daha var: beden akli sanal 'zaman'da çalışırken bilinç 'zaman'sız olup, sadece 'şimdi'dedir. Sadece bu bile beden akli ile bilinç arasında muazzam bir kopukluğa neden olur. Zaten bu nedenle insan toplumu birçok açıdan saate bağımlı hale getirilmiştir.





İnsanların, zamana bağlı olarak başkalarıyla etkileşim içerisinde olmaları gerekebilir, dolayısıyla da ben şimdi burada “İnsanlar ‘zaman’ı veya saati ve tarihi boşversinler” demem de, şöyle derim: “İnsanlar örneğin 4’te buluşacaklarsa , bunun sanal bir zaman olduğunu, ‘şimdi’nin *bir başka hali olduğunu bilsinler, yeter*”... İllüzyonu bilirsiniz, realite duygunuz daha rahatlar. Saat 4 de desek, 4’ü 25 geçe de desek birisiyle buluşacaksak bu sadece tek an ‘şimdi’de gerçekleşir. 1990’da medyum Betty Shine bana, algıladığımız şekilde ‘zaman’ın sonradan ürkütecek boyutlarda hızlanacağını söylemişti. Zaten halen birçok insan ‘zaman’ın hızlandığını hissediyor.

Yıllardır kitaplarımda, ‘Zaman Döngüsü’ dediğim birşeyden

söz ediyorum, hatta ‘Zaman Döngüsü’nden Hikayeler’ adlı bir kitabım da var. Bu terim evrenin, bizim deneyimlediğimiz şekilde bir silsileden geçip başa döndüğü bir daireyi tarif ediyor.

Biz döngünün ‘ömür’ denilen çok küçük bir bölümünü deneyimlerken bunu farketmez, geçmişten geleceğe geçtiğimizi sanırız. Asya’dakiler gibi eski toplumlar ve Orta Amerika’daki Mayalar ‘zaman’ın, hayat deneyiminin çok farklı olduğu farklı süreçler, yani çağ/yugalar içeren bir dairede döndüğüne inanırlardı. Bazı çağ veya yugaların farkındalığın çok gelişmesini sağladığını söyler, buna da ‘Altın Çağ’ derlerdi. Diğerleri ise baskılama, baskılanma ve bilgisizlik içeren ‘karanlık’ çağlardı. Bunların her biri farklı deneyimler sunar ve ‘bilinç’

bu yolculuğa nerede katılmak isterse orada katılırdı. Veya en azından böyle denilebilirdi.

Ancak ben burada buna, kocaman bir ‘ama’ ekleyeceğim. Bugün burada olanlarımız, birçok başka şeyin yanısıra muazzam bir farkındalık değişimini deneyimlemeyi seçti. ‘Zaman’ın sanal, ama aynı zamanda dairesel olduğunu söylerken burada bir çelişki görebilirsiniz, ama çelişki yok. Biz ‘şimdi’deki bilgiyi belirgin bir olaylar dizisi olarak deşifre ederken “Zaman Döngüsü” algılamamızın holografik bir seviyesi olur. Eğer her şeyi holografik alemde görebilseydik, bunu bir “döngü” ye benzetirdik. Ancak holografik olan, sadece dalga boyu bilgi yapısının deşifre edilmiş olan bir yansımasıdır, dolayısıyla bu bilgi, bir dairenin içinde hareket etmez, ‘şimdi’de titreşir. ‘Bilgi’yi değiştiren titreşimsel bir silsileden geçer, biz de onu holografik realiteye deşifre ederken geçmişten geleceğe hareket ediyormuş gibi oluruz. Oysa aslında öyle bir şey olmaz. Bir kez daha vurguluyorum; ‘Zaman Döngüsü’ realiteyi deşifre edip deneyimleyiş yolumuzun yarattığı bir illüzyondur. Adına “Çağ” da desek, “Yuga”da desek, ‘döngü’nün her bölümü aynı ‘şimdi’de yer alır.

‘Zaman’, bir DVD’de bir film izleme gibidir. O anda izlediğiniz veya deneyimlediğiniz sahne, sizin ‘şimdi’yi algılayışınız olur. İzlemiş olduğunuz sahneler sizin ‘geçmiş’ duygunuz, henüz izlemediğiniz sahneler ise ‘gelecek’ tir. Oysa bütün sinema filmi aynı ‘zaman’ içerisinde, yani ‘şimdi’de yer alır. Zaman açısından ‘nerede’ olduğunuz , lazerin bilgiyi hangi noktada deşifre edeceğine bağlıdır.

Zaman Döngüsü de aynıdır, ama bu interaktif bir sanal realite oyunudur! Etkileşim içinde olduğumuz zaman realiteyi değiştirebildiğimiz gibi aynı şekilde o da bizi değiştirebilir. ‘Sonsuz Bilinç’e bağlanabilirsek, ‘Zaman Döngüsü’nün içyüzünü anlayabiliriz, ama beden aklı içine hapsolmuşsak bu tuhaf ve çılgın dünyada şaşkına dönüp kaybolabilir, kim, nerede ve neyi deneyimlemekte olduğumuzu asla anlayamayız.

Bütün bunlar çok sıra dışı gibi geliyorsa şöyle düşünün: Hiçbir şey bizim algıladığımız şekilde bir sonuca götüren bir dizi hareket veya olaylar halinde inşa edilmemiş veya yapılmamış. Bir araba, bir ev veya çilekli yoğurt, adına ne dersiniz... Önce araba, ev veya çilekli yoğurt yaratılıyor. Bunlar, “metafiziksel evren” dediğimiz görünmeyen dalga formu aleminde düşünce ile dışa vurduktan sonra hareketler veya olaylar dizisi halinde algıladığımız bir realite oluşturuyorlar. Burada ‘sonra’ diyorum, ama aslında bunların hepsi aynı ‘sonsuz olan şimdi’de yer alıyor.

Bir şey veya düşüncenin gücü, hayal gücü ve bilinçten bir anda dışa vurduğu zaman, insan “akıl beden bilgisayar” ve programlanmış insan algılaması, o farkındalık seviyesini ve o potansiyeli anlayamaz, deşifre edemez veya bilemez, dolayısıyla da araba fabrikaları, inşaatçılar veya çeşitli tesisler şeklindeki fiziksel olanı (holografik) yaratma işlemine götüren bir dizi hareket ve olay deşifre eder. İşte bir araba, “bana bir araba yap” şekline dönüşür. Aynı şey kişisel deneyimler için de söz konusudur... Sonuç çoktan gerçekleşmiştir, oraya ‘gidiş’ ise (zaman çerçevesi) olasılık



duygusu sınırları içinde bizim 'zaman'ın varlığına olan inancımızı tatmin etmek üzere beden akli tarafından inşa edilir. Üstelik bunu anlamamız için de, bu 'zaman' çerçevesine girmeye insanları kontrol altında tutan sistem ve DNA programları tarafından teşvik ederiz. Biliyorum, anlaşılması oldukça zor.

Günlük algılamamız dahilinde, gerçek doğamızı ve realiteyi anlamaktan, daha doğrusu hatırlamaktan ne kadar uzağız değil mi? Bunların hepsi illüzyon veya sanal derken çok ciddiym, inanın bu gerçek...

Beynin iki kişiliği veya yarım küresini ve nasıl çalıştıklarını anlamadan insan toplumunu da anlayamayız, bu hapishane realitesini de... Sol beyin ile sağ beyin arasında bu iki kısmı birleştiren *Korpus Kallosum* denilen bir köprü vardır. Bu köprünün, beyin iki yarım küresini birbiriyle konuşturması, birlikte çalışması ve bizi 'tek' beyinli yapması gerekir. Ancak çoğumuz öyle değiliz.

İnsan toplumunun yapısı ve

doğası bunu özellikle engellemeye yönlendirilir. Beynin iki yarısının fonksiyonları çok farklıdır. Sol beyin, mantığa dayalı olup şimdideki bilgiyi bir silsileye deşifre eder. İşte zaman buradan kaynaklanır. Sol beyin bu silsileyi ne kadar çabuk aşarsa, zaman o kadar hızlı geçer, ya da ne kadar yavaş aşarsa zaman o kadar yavaş geçer. Sol yarım küre analitik ve objektiftir. Sadece beş duyu algılamasına dayalıdır. Realiteyi tek bütün olarak değil, bölünmüş olarak deşifre eder. Sol beyin her şeyi aralarında boşluk varmış gibi birbirinden ayrı görür. Hep yapılar yaratır, hatta buna bayılır bile diyebiliriz. Ve dili deşifre eder. İşte şimdi tam yaşadığımız dünyayı tarif etmiş oldum. Bir sol beyin realitesinde yaşıyoruz çünkü böyle olması için manipüle edilmişiz.

Sağ beyin ise başına buyruktur. Öncezili, sanatçı ve yaratıcıdır. Sağ beyin her şeyi bir araya getirir, bölümleri değil, "bütün"ü algılar. Sol beyin ayrı ayrı noktaları görürken sağ beyin onların nasıl bir araya geldiğini görür. Sol beyinin hakim olduğu kişiler bilime, akademiye, tıbbı, politikaya, büyük 'iş' çevrelerine, dine, medyaya ve orduya egemendir. Bunlar kapıdaki muhafızlar gibi sağ beyin realitesini uzak tutarlar. Nüfuz ve güç pozisyonlarındaki kişiler sol yarım küreye mahkumdurlar. Bu da bölünmüşlük, kopukluk, yapısalılık, dil ve mantık alemidir. Burası kontrol sisteminin bizim olmamızı istediği yerdir. Sistem, insan sağ beyinin noktaları birleştirip tablonun tamamını görmesini, doğaçlama yapmasını ve özgün olmasını istemez. Bir koyun sürüsünün tek bir çoban köpeği ile nasıl yönetildiğine bir bakın.

Koyunlar özgünlüklerini ve doğaçlama özelliklerini ifade edebilselerdi kontrol altında tutulmaları imkansız olurdu. Bunun yerine, hep aynı davranışlarda bulunurlar.

İnsan toplumu özellikle sol beyinde köleleştirilmiş durumda. Sol beyinliler ödüllendirilirken sağ beyinliler tecrit ediliyorlar. Bu eğitimde o kadar belirgin ki. Artık okul öncesi çocuklarının sol beyinlerini koşullandırmak için akademik bilgiler sunuluyor, hayal gücünü güçlendirecek ve sağ beyini koşullandıracak olan doğaçlama süreci azaltılıyor. 'Eğitim' sol beyini akademik bilgi ile hedef alıyor, sonra öğrencinin, sınav kağıdında, sistemin kendisine 'gerçek' olarak söylediği neyse onu tekrarlamasını istiyor. Eğer bunu iyi yaparsanız, sınavlarınızı geçiyorsunuz, ama sonra üniversiteyi okumak için girdiğiniz borcu geri ödemek için hayatınız boyunca didinip duruyorsunuz. Sınav kağıtlarında verilen bilgiyi tekrarlamanız sizi

programlamanın üst seviyesine geçiriyor. Sonra iyi notlarımızla hayata atılıyor, bilim adamı, doktor, öğretmen veya 'Dogma' Dawkins gibi profesör oluyorsunuz.

Sol beyinli olunca, sistemin realite versiyonunu daha da çok ezberleme zorunluluğunuz oluyor. Sistemin dayattığı realite duygusunu ne kadar derinliğine öğrenmişsiniz, onu kontrol etmek amacıyla daha fazla sınava sokmaları gerekiyor. Bu sosis yapma makinasına giren çoğu kişi, hayatlarının sonuna kadar sol beyine hapsolmuş durumda kalıyor. Bu sol beyine mahkum kişiler, sol beyine mahkum toplumu daha da çoğaltmak için bilim, tıp ve devlet yönetiminde yer alıyorlar. Politikaya, bilime, tıp bilimine ve medyaya hep sol beyinciler egemen durumda.

(Devam Edecek)

Yazarın kendi web sayfasından izinle çeviren:  
Esin Akan



AKIŞ

## Güneş ve Çocuk

*Cüneyt Gültakın*

**B**u eskil döngüyle sersemce  
Acının kaskatı prangasında  
Yazık size

Size yakışmıyor bu aslında  
Yazık o güzel bedeninize  
Bedeninize yakışmıyor vahşiliğiniz  
Hiçbir çiçeği düşlememiş  
Yarılmamış hiç çekirdeğiniz

Tanık yeryüzü bu öyküye  
Bu sahneye yazık  
Yazık bir çocuk kurban olacaksa  
Bu eskil döngüyle sersemce  
Acının kaskatı prangasında  
Yazık putların çatırtısına  
İsmail'in bıçaktan kurtuluşuna  
Zamana harekete ve kadere  
Ya İbrahim melek mi inmeli yere

Bu eskil döngüde sersemce  
Acının kaskatı prangasında  
Yazık bize  
Bize ve iradeden vazgeçenlere  
Yazık kolayı seçenlere  
Hiçbir şey anlatmıyor mu doğa  
Kendi etinden koparıp  
Uzattıyor pelikan yavrusuna  
Bunca yaşam bunca öykü  
Varlığınıza bir anlam katmıyor mu

Güneşin beklediği çocuk  
Vicdanın yeraltında bir suçluluk  
Acının kaskatı prangasında  
Bu eskil döngüyle sersemce  
Yazık bu etlere bu kemiklere  
İlla vazifeye kurban mı gerek  
Kırılmaz mı ortasından değnek  
Bu nasıl kalabalık bu nasıl dağ  
Ya Musa bu nasıl bir istek  
İlla gökten gürleyerek  
Tanrının yere inmesi mi gerek



Güneşin beklediği çocuk  
Neden bu kadar korktuk  
Bu eskil döngüyle sersemce  
Acının kaskatı prangasında  
Yazık sessizliğe susmalara  
Dağlarda düzlerde toplananlara  
Yazık bize  
Bize ve dağdaki vaize  
Ya İsa bu nasıl balık bu nasıl ekmek  
İlla su üstünde yürümek mi gerek

Çölün doğurduğu çocuk  
Yürekler gece kadar soğuk  
Bu eskil döngüyle sersemce  
Acının kaskatı prangasında  
Yazık o seslere o sözlere  
Gül Muhammed'e Aslan Ali'ye  
Yazık bu güneşe bu aya  
Yazık ayı tam ortadan ayırmaya

Bu eskil döngüyle sersemce  
Acının kaskatı prangasında  
Yazık bunca emeğine  
Kalplerin ve sezgilerin  
Yazık aklın ve zihnin  
Bu yorgun cüceliğine  
Yazık işte önümüzde duruyor  
Belli ki toprak olmuş kuruyor  
Güneşe değilse çocuk  
Nereye bu yolculuk... □

### Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

# Duygularla Çalışmak Enerji Bedenleri Güçlendirir

*Fadime Çelik*

**O**LUMSUZ duyguları üzerinde çalıştıkça duygu bedeni güçlenir. Duygu bedeni güçlendikçe mantal bedeni güçlenir. Mantal bedeni güçlendikçe ruhsal bedeni güçlenir. Sistemine daha süptil enerjileri çekmeye başlar. Bu durumda ilahi olan, ruhsal olan yüksek vibrasyonlu ve pozitif duyguları hissetmeye başlar. Tüm varlığı ilahi bir sevgi, şefkat ve merhamet hisleriyle dolmaya başlar. Anlayış kapasitesi artar.

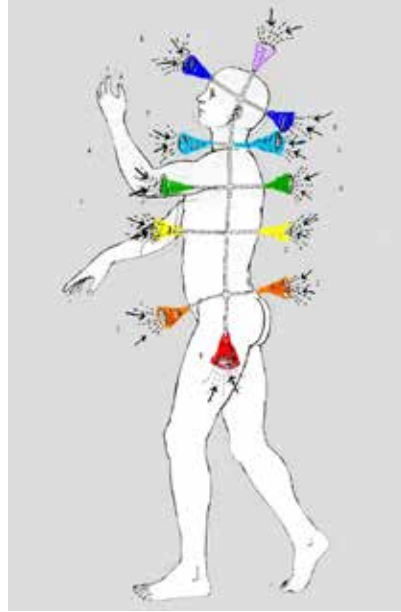
İnsanların içinde buldukları realiteleri objektif bir şekilde görmeye başlar. Sebep-sonuç bağlantıları güçlendikçe hizmet hisleri güçlenir ve inceler. İnsanların ruhsal büyüme sürecinde tavır ve davranışlarıyla, yardımlarıyla, dostluğuyla, anlayışıyla rol alır. Dahil olduğu çeşitli organizasyonlar aracılığıyla daha çok insanın bilgilenmesi ve bilinçlenmesi için çeşitli görevler üstlenebilir. Kendi Öz'ünü güçlendirirken başka insanların öz'lerinin güçlenmesinde rol alabilir.

Özetle insan; duygularının, üzüntüsünün, öfkesinin, nefretinin, tutkusunun, aşkının, sevgisinin önüne geçemez bir otomatizmayla ruhsal büyümeye başlar. Bu duygular ona çok çeşitli ıstıraplar yaşatır. İstıraplı haller içinde kala kala düşünme melekesini kullanmaya başlar. Arayış başlar. "Bu duygudan nasıl kurtulabilirim, bu ıstırapın kaynağı ne?" diye sordukça kendini yardıma açar.

Onun en büyük yardımcısı kendi bilinç alanı ve ruhsal rehberleridir. Dünya üzerinde yaşayan her birey samimi bir şekilde yardım talep ettikçe, kendi üzerinde çalıştıkça rahmetini yani yardımını da çeker. Yardımlar çok çeşitli şekillerde gelebilir. Rüya şeklinde olabilir. Bir kitapla karşılaşabilir. Bir konferansa gidebilir. Bir insanla karşılaşabilir. O yardım onun iç dünyasında bir yıldırım etkisi yaratır. Bir anda gözündeki perde kalkar ve illüzyon içinde olduğunu anlar.

□

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Psişik Korunma* adlı kitaptan alınmıştır.



## İLÂHÎ NİZAM ve KÂİNAT

### SOSYAL MEDYADA



İlâhî Nizam ve Kâinat Kitabıyla ilgili bilgileri konferans ve duyuruları, kitabın sosyal medya adresinden takip edip paylaşabilirsiniz. Böylece interneti ve sosyal medyayı kullanarak bize ulaşıp duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebilirsiniz.



[www.facebook.com/Mtiad1950](http://www.facebook.com/Mtiad1950)

<http://www.mtiad1950.org.tr>

[www.facebook.com/thedivineorderandtheuniverse](http://www.facebook.com/thedivineorderandtheuniverse)



## Renklerin Notası

Murat Ergüzel

**S**İNESTEZİ, Yunanca kökenli bir kelime olup “birleşik duyu” anlamına gelmektedir. Sinestezik kişilerde herhangi bir duyunun uyarımı otomatik olarak başka bir duyu algısını tetiklemektedir.

Renk sinestezisinde kişiler genellikle gözlerinin önünde renkler görür veya bu renkler ansızın ve istemsiz olarak zihinsel görüde belirir. Sesin perdesi değişir değişmez renkler de değişir. Bu kişiler sinestezinin meydana geldiği anda görme alanlarının tamamen renklerle dolduğunu ifade etmektedir.

Sinestezi yeteneği en çok sanatçıların, yazarların yaratıcılığına ve üretimine katkıda bulunmuştur. Birçok ünlüde sinestezi vardır: Vladimir Nabokov, Amy Beach, Gyorgy Ligeti, Joachim Raff, Henrik Wiese, Franz Liszt, Olivier Messiaen, Konstantin Saradzhev ve bilim adamı Nicola Tesla ile fizikçi Richard Feynman bunlardan sadece bir kaçıdır.

Rus besteci ve piyanist Alexander Scriabin (1872-1915) kendi sinestezisini, orkestra, piyano, org ve koro için yaptığı beste ile ifade etmişti: “Prometheus, The Poem Of Fire” (1910). Scriabin, notaları “parlak ve çakan ışıklar” olarak

hissediyordu. Fransız besteci Olivier Messiaen ise bestelerinin sinestezik durumundan doğduğunu söylüyordu: “Ne zaman bir müzik dinlesem veya notalara baksam, renkleri görürüm... Bryce Canyon’ın piyesine beste yaptığımda, uçurumların rengi kırmızı ve turuncuydu.”

Vasily Kandinsky (1866-1944) de sinestezikti. Duyusal birleşmenin en derin sempatzanı olmalıydı çünkü ressamdı. Bunun sonucu olarak, renkler ve sesler arasındaki uyumu tablolarında en güzel şekilde yansıttı. Kandinsky, tablolarını tanımlamak için müzikal terimler kullanmıştı. Kendisine göre, resimleri sezgisel kökenliydi.

Goethe en çok, rengi ve ışığı gerçekte nasıl gördüğümüz, dünyayı ve sanrıları nasıl yarattığımız sorusu ile ilgileniyordu. Ona göre bütün bunlar “Newton’un fiziğiyle değil; beynin henüz bilinmeyen işlevlerinin açıklanmasıyla” öğrenilebilecekti. Bu tezini de “görsel sanrı nörolojik bir gerçektir” sözleriyle özetliyordu.

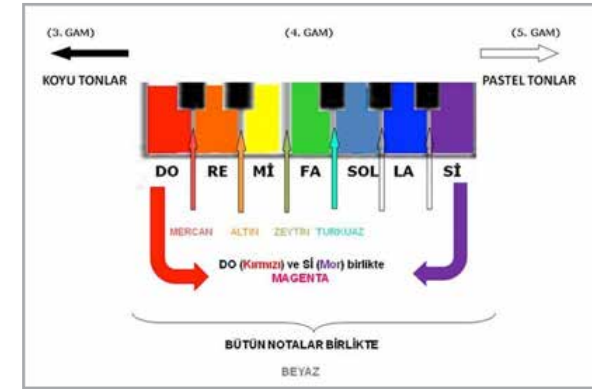
Goethe’nin 1810 tarihli *Zur Farbenlehre* (Renkler Kuramı) adlı çalışmasını şiirsel eserlerine eşdeğerde tuttuğunu da eklemek lazım. Ne yazık ki bu yaklaşımı, çağdaşları tarafından önemsenmedi; küçümsendi ve unutulup gitti.

Dussaud’a göre, yedi müzik notası arasında var olan titreşim bağlantısıyla, renk spektrumundaki değişik renkler arasında bulunan titreşim bağlantısı aynıdır.

Çınlamalı gamın ve ışıltılı gamın güzelliğini sağlayan aynı sayılardır. Bu sayılar: 24, 27, 30, 32, 36, 40 ve 45’tir. Aynı sayıları, gökyüzünde, yıldızlarla çevrelerinde dönen gezegenler

arasındaki uzaklıkta ve atomun çekirdeğinden elektronları ayıran aralıkta da buluruz. Baudelaire’in şiirindeki gibi, en büyükten en küçüğe renkler, sesler, tatlar ve kokular orantılıdır. Bu evrensel bir uyumu işaret gösterir. Tıpkı renklerde olduğu gibi, sesler de iki gruba ayrılır:

1. Temel nota grubu, do, mi, sol, temel renklerde kırmızı, sarı ve maviye karşılık gelir.
2. Tamamlayıcı notalar grubu olan re, fa, la ve si; tamamlayıcı renkler olan turuncu, yeşil, lacivert, mor’a eştir. Müzikte la, renklerden lacivertin (mavi ve morun karışımı) oynadığı rolün aynısını oynar. Rancoule’a göre la, si tarafından yaratılan psikolojik duygularla, sol tarafından yaratılan doğal yaşamsal ve bedene bağlı hisler arasında bir bağ oluşturur. Öyleyse, müzikteki yedi nota, güneş ışığında yer alan yedi renkle birebir eşlenebilir.



### Renk -- Nota -- Gezegen

- Kırmızı – Do – Mars
- Turuncu – Re – Jüpiter
- Sarı – Mi – Merkür
- Yeşil – Fa – Venüs
- Mavi – Sol – Satürn
- Lacivert – La – Uranüs
- Mor – Si – Neptün

□

# Rüyalarındaki Bilgelik

*Sandra Ingerman*

1. Bölüm



**S**AMANIN, bilinçli farkındalığını fiziksel bedeninden (ve bu fiziksel alemden) bilerek, isteyerek ayırıp farklı bir gerçekliğe -şamanın “saklı şeyler” dünyasına giriş yapan kişidir.

Şaman oraya ulaştığında gerçeklik, farkındalık ve deneyimin bu öznel, boyutsal seviyesinde varlıklar bulunduğunu doğrudan ruhsal bağlantı yoluyla keşfetmektedir.

Rüya alemi de bir bilinç seviyesidir; spiritüel bir bilinç seviyesidir ve yerli insanlar, zamandan serbest bu arşetipik alanı evrensel olarak ruhsal dünya diye ifade etmektedir. Dolayısıyla ruhsal dünya ve rüya alemi deneyimsel olarak aynı ve birdir.

Batılı psikolojide rüya alemi pek çok düşünce ekolüne göre pek çok farklı şekilde yorumlanır ve anlaşılır; ancak bunların çoğu rüya aleminin uykudayken gittiğimiz gizemli bir yer olduğu konusunda aynı görüştedirler. Burası akıl almaz, acayip deneyimler yaşadığımız, bize tanıdık da gelebilen ama bir şekilde hep farklı olan insanlarla ve mekanlarla karşılaştığımız bir yerdir.

Rüyalarımızda gördüğümüz genellikle anlaşılması zor imgeler, biz uyandıktan çok kısa bir süre sonra bilinçli farkındalığımızdan buhar olup gidebilir. Ancak sıradan rüyalar vardır; bir de hayatımız boyunca hatırlayabileceğimiz şamanik rüyalar veya “büyük rüyalar” vardır. Bunlara bazen “berrak veya lüsid” rüyalar da denir; rüya gördüğümüzün farkındayızdır ama rüyada kalır, orada hareket eder ve rüyanın içeriğine yön veririz. Bunlar gerçekten kişi-ötesi alemlerin vizyoner deneyimleridir. Bu deneyimlere ruhlarla kurulan bağlantı veya dönüştürücü de olabilen ve gittikçe daha fazla hissedilen bir enerji de eşlik edebilir.

Şaman da modern vizyoner de bu deneyim seviyesine bunun farkında olarak giriş yapmayı öğrenir. Hank Wesselman’ın da belirttiği üzere aslında tüm hayatımızı rüya görerek geçiririz: Afrika’daki yerli kabileler arasında geçirdiğim yıllarda edindiğim derin bir içgöründe, onların özgün dünya görüşünün tam merkezinde, çok katmanlı rüya aleminin gerçek dünya olduğu anlayışı bulunuyordu.

Yani aslında hayatımız boyunca, günün yirmi dört saati rüya görüyorduk ve gündelik fiziksel dünya, rüyaya karşılık olarak tezahür ediyordu; bunun tersi geçerli değildi. Bu ifadelere ise her zaman için rüya aleminin “şuurlu”, yani kendisinin bir bilince sahip olduğu fikri eşlik etmekteydi. Buna göre rüya alemi canlıdır, zekidir ve enerji doludur; kendisinden doğan her şeyi de farkındalık, canlılık ve yaşam enerjisi ile aktarır aşılamaktadır.

Bunun anlamı nerede olursak olalım, bu satırları okurken bile sürekli olarak rüya gördüğümüzdür.

Buradan çıkan bir diğer anlam ise, uyku sırasında yaşadığımız rüya deneyimi ile şamanın gayet uyanık bir şekilde rüya alemlerine yolculuk yaptığı deneyimin fenomen ve deneyim açısından aynı olduğudur. Her iki yol da gerçekliğin, farkındalığın ve deneyimin aynı seviyelerine giriş olanağı sağlar. Bunu yaparken de rüya aleminin, içinde yaşadığımız bu fiziksel gerçekliğin de kaynağı olduğunu, fakat gördüğümüz rüyalarından ve hayallerimizden de etkilenebildiğini ortaya koyar. Dolayısıyla, rüya alemiyle/ruhsal dünyayla olan ilişkimiz ortak bir yaratıcılık halindedir.

Bu işlem, farkındalığımızın odağını “buradan” “oraya” doğru kaydırmayı da içermektedir. Bu öğrenilen bir beceridir; şamanın bunu niyet ederek ve niyetine odaklanarak gerçekleştirme becerisi, ona neden “düş görme ustası” denildiğini de açıklamaktadır.

Sandra, her zaman rüya görmekte olduğumuz için hayatımız üzerinde çok büyük bir gücümüz olduğunu vurgular: İçinde yaşadığımız, var olduğumuz dünyayı yaratıcı imgelemimizle düşleriz. Bu imgelem ya da hayal gücü becerisi büyük bir güç ve armağandır.

Hayatlarımızı, düşünce ve sözlerimizle yaratırız. Hayal güçlerini yaratıcı beceriler geliştirmek yönünde kullanmaları için teşvik edilen kişilerin sayısı bizim kültürümüzde çok azdır. Çoğumuza, dünyada sadece çok az sayıda yaratıcı dahinin olduğu ve bizlerin de onların arasında bulunmadığımız küçük yaşlardan itibaren öğretilir. Bize hayatımız boyunca gücümüzü ve enerjimizi, dünyayı kendi arzularına göre şekillendirmeye kararlı otorite figürlerine vermemiz öğretilir.



Aslında bu eskiden olandır. Bizlerse artık büyük bir değişim döneminde yaşıyoruz. Bugün biz modern vizyonerler için kendi gücümüzü sahiplenmenin, hayatımızı iyileştirmenin ve dünyamızda olup bitenlere çözüm bulmak için ya sonra yaratıcılığımızı kullanmanın zamanıdır. Bunların hepsi bizim odaklanarak düşlememiz ve böyle rüyalar görmemizle mümkündür.

Şamanik yolculuk da, rüya görme de oldukça yaratıcı eylemlerdir; deneyimsel açıdan aynı olmalarına rağmen aralarında bazı farklar vardır. Sandra'ya göre pek çok şamanizm öğrencisi aradaki farkları görmez, ancak burada bir ayırım yapmak oldukça önemlidir:

Şamanik yolculuk yaparken Yukarı Dünya, Orta Dünya ya da Aşağı Dünya'ya gitmek arasında bir

seçim yapabilirsiniz. Bu dünyalar, yardımcı ruhsal varlıklarınızla bağlantı kurabileceğiniz; onlardan şifa, sorunların çözümü için yardım ve sorularınıza cevap alabileceğiniz alanlardır.

Geceleri uykuda gördüğümüz rüyalarda ise böylesi bir bilinç kontrolümüz olmaz. Bu rüyalar kişiye özgüdür, rüyayı gören kişi bazında tektir ve genellikle de kişi uyanır uyanmaz zihinden buharlaşır.

Uykuda görülen rüyalar, rüyayı gören kişinin bilinçli seçimi olmaksızın görülürler.

Berrak/lüsid rüya ise bir ara-durumdur; rüya gören kişinin bedeni uykudayken zihin uyanık ve kişi gördüğü rüyanın farkındadır. Zihin bir dereceye kadar rüyayı yönlendirme olanağı sağlar. Bu tür rüyalar tıpkı şamanik yolculuk çalışmaları gibi

kişinin hayatını değiştirecek tesirde olabilirler; kişi rüyada olup bitenleri bazen ömrünün sonuna kadar tüm detaylarına kadar hatırlar.

Dolayısıyla Batılı bakış açısından şamanik yolculuk ve rüya görme farklı aktivitelerdir. Şamanik açıdan ise uykuda gördüğümüz rüyalar, uyanırken yaptığımız şamanik yolculuklardan farklı değildir. Şamanik yolculuk da aslında bir rüya görme formudur ancak bu rüya uyanırken görülür. Bu nedenle şamanlar rüyalar alemine büyük değer atfederler.

Hank'in belirttiğine göre bu rüya diyarına verilen pek çok isim vardır ve rüyalar alemi bütün şamanik kültürlerde onurlandırılmaktadır: Daha önce de belirttiğimiz gibi, rüya alemi Avustralya Aborijinlerinin Düş-zamanı; Keltlerin Başka Dünyalar; Polinezyalıların Po ve şamanların da Ruhsal Dünya adını verdikleri bir gerçeklik seviyesidir. Ondan çoğunlukla Kutlu/Kutsal Olan diye de bahsedilir ve burası kişisel üst-ruhumuzun, yüksek benliğimizin bir formdan ziyade saf enerjiden varlık kazandığı, ölümsüz bir varlık olarak yaşadığı astral bir seviyedir.

Burası kazanılacak ya da deneyimlenecek hiçbir şeyin mevcut olmadığı bir anlayışın alanıdır. Fakat aynı zamanda "bilen" in, "bilme" nin ve "bilinen" in aynı olduğu bir bilinç seviyesidir. Algı ve idrakin, bilginin ve eylemin eş zamanlı olarak meydana gelebilmesi de bu biçim dahilindedir. Bu rüya alemlerinde tüm mekan ve alan "burası", tüm zaman ise "şimdi" dir. Yerli halkların rüya aleminden "zamansız" olarak bahsetmeleri ve bizlere de genellikle "zamanın insanları" demelerinin sebebi de budur.

## Şamanik Yolculuğun Rüya Yönü

**O**LAĞAN DIŞI gerçekliğin üst seviyeli muazzam sistemi, şamanik rüya alemidir. Şamanın ruhlarla bağlantı kurduğu bu olağanüstü bölgeler tüm şamanik geleneklerde algılanır ve bilinir. Bu bölgelerin katmanlar/seviyeler halinde var olduğu konusunda ise yine tüm şamanik gelenekler hemfikirdir. Çeşitli seviyeler yoğunlukları ve orada nelerin ve kimlerin bulunduğu bakımından birbirlerinden ayrılırlar. Ve daha önce de belirttiğimiz üzere en genel anlamda Yukarı Dünya, Orta Dünya ve Aşağı Dünya olarak bilinirler. Bu çatının merkezinde Orta Dünya yer alır. Burası insan rüyalarının mekanıdır ve aynı zamanda ölüm deneyiminin hemen sonra varsayışında kendimizi bulduğumuz yerdir (Tibetlilerin ölüm sonrası bardo evreleri ve Yahudi-Hristiyanlarda Prugatory/Araf ). Yakın zamanda ölmüş insanların ruhları çoğunlukla buradadır. *Tibet'in Ölüler Kitabı* ölümün bir rüyaya dalmak ve bir daha uyanmamak gibi olduğunu açıklamaktadır. İçine daldığımız rüya ise bizim kendi rüyamızdır.





Ruhumuzun, fiziksel dünyadan spiritüel alemlerin düşüne geçişi sırasında kendimizin yarattığı bir rüyadır. Bu durum, Orta Dünya'nın iki yönünün bulunduğunu ortaya koymaktadır; olağan fiziksel ve olağan dışı rüya yönleri. Burada fiziksel yanı olan her şeyin, orada kendisine karşılık gelen bir rüya tarafı vardır. Bunun neden böyle olduğunu gerçek anlamıyla kimse bilmemektedir. Sadece böyledir ve bu haliyle de varoluşun muazzam gizeminin bir parçasıdır.

Kutsal Bahçemiz olarak tabir ettiğimiz yer de genellikle Orta Dünya'nın bu rüya seviyesinde bulunmektedir. Kendimizi bağlantı halinde, adeta evimizde gibi ya da spiritüel anlamda huzurlu hissettiğimiz Doğa'daki yerleri hatırladığımızda aslında bu yerlerin rüyası

ile bağlantı kuruyor oluruz ve bu rüya, enerji ve güç yayan o yerle bağlantılı, akış halinde ve devam eden bir süreçtir.

Orta Dünyaların altında ise Aşağı Dünyaları buluruz. Aşağı Dünyalar, Doğadaki ruhların kolektif rüya ve düşleri ile şekillenirler. Şamanın kurt, ayı, kuzgun, kaplan, kartal, geyik,

meşe, mısır veya şifalı bir bitki, hatta elementlerin (ateş, hava, su, toprak ya da taş) ruhu ile bağlantı kurmak üzere yolculuk yaptığı yer burasıdır. Daha önce de değindiğimiz üzere, tüm geleneklerdeki şaman ve vizyonerler bu ruhların yardımcı olmak, bize destek ve koruma sağlamak, bununla bağlantılı olarak da sahip oldukları enerjiyi bize vermek için insanlarla ilişki kurmak istediklerinin her zaman farkında olmuşlardır.

Düş görme üstadı olarak şaman, rüya gören her şeyle birlikte çalışabilir ve hatta bu dünyada çeşitli tesirler yaratmak için "rüya görmeyi" yönetebilir. Hünerli bir şaman bunu



yaparken bir büyücü kadar bir düş görme üstadı da olduğunu ve pek çok etkiyi -örneğin şifa- ortaya çıkarır.

Orta Dünyaların üzerinde Yukarı Dünyalar bulunur. Yukarı Dünyalar tanrıların, tanrıçaların, meleksi gülerin ve geçmişteki dişi veya erkek spiritüel kahramanların kolektif rüya ve düşleriyle şekillenir. Bu, son derece yüksek tekamül seviyesindeki varlıklar ya da düzenleyici zekalar tarafından var edilir. Bu berrak, ışık dolu bölgeler dahilinde ruhsal rehberlerimizle, yükselmiş üstatlarla ve atalarımızın ruhlarıyla bağlantı kurabiliriz.

Yukarı Dünyalarda var olan pek çok varlık bize ruhsal öğretmen

olarak hizmet edebilir. Ve çok özel bir bağımızın olduğu üst-ruhumuz da onların arasındadır. İlginçtir ki, bu imgesel dünyalar her yerde ve tüm kültürel geleneklerdeki vizyonerler tarafından hemen hemen aynı şekilde algılanmaktadır. Bu ise bazı antropolog ve psikologların da iddia ettiği üzere, tüm insanların temel bir psişik birlik dahilinde birbirleri ile bağlantı halinde olduğuna işaret etmektedir. Ayrıca bu rüya alemlerinin bunları gören, algılayan kişiden bağımsız, kendi özerk varoluşlarına sahip olduğunu göstermektedir; ki bu da her yerdeki şaman ve vizyonerlerin son derece emin bir şekilde onayladıkları bir iddiadır.

Günümüzde, rüya alemlerindeki ruhların -Aşağı, Orta ve Yukarı Dünyalar- psikoterapi seansları sırasında Batılılara ne kadar sık görünmeye başladıkları ise son derece dikkate değer bir durumdur. Yönlendirmeli imgeleme ve çeşitli hipnoterapi yöntemlerini kullanarak bu varlıklarla bağlantıya geçmeleri ve onlardan bir şeyler öğrenmeleri için danışanlarını yönlendiren terapistlerin sayısı her geçen gün artmaktadır.

## Rüyalar Ve Kahuna İçgörülleri

**H**AWAİ'DEKİ Kahunalar'a göre, Düş-zamanı'nın spiritüel dünyaları üç farklı varsayım altında işlev görürler: 1) Rüya alemleri dahilinde deneyimlediğimiz her şey semboliktir. 2) Orada karşılaştığımız her şey bir modelin, bir desenin parçasıdır ve diğer her şeyle ilişki halinde mevcuttur. 3) Bu seviyedeki her şey, biz ne anlama geldiğini düşünüyorsak o anlamdadır.

Birinci varsayıma göre, algıladığımız semboller rüyaların mitoloji uzmanları, psikologlar ve şamanlar tarafından aynı şekilde ve gayet iyi tanınan arşetipler olduğunu ortaya koymaktadır. İkinci varsayıma göre, söz konusu model ya da desen, bu arşetipik güçlerinilmek ilmek işlendiği muazzam bir dokumadır. Bu dokumanın, rüyanın devamlılığı boyunca yayılıp uzanan kumaşı ise ruhsal dünyadır. Yaşamın muazzam gizeminin bir parçası rüya aleminin ve ruhsal dünyanın bir ve aynı olduğunun anlayışını kapsamaktadır.

Üçüncü varsayım ise, siz ne anlama geldiğini düşünüyorsanız

rüyalarınızdaki her şeyin de o anlamı taşıdığını kabul etmektedir.

Bu nedenle her birimizin, rüyalarımızı ve sembollerimizi kendimizin yorumlaması gerekmektedir. Hiç kimse bunu sizin için doğru bir şekilde yapamaz; çünkü rüyalarınız, sembolleriniz ve vizyonlarınız bir amaç için ve genellikle de pek çok kaynaktan size gelmişlerdir. Sizin işiniz bunlara bir anlam vermektir. Bu, her şeyle ilgili farkındalığınızın yanı sıra kendi benliğinizle ilgili farkındalığınızı da derinleştirecek bir çalışmadır.

(Devam Edecek)

### DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibari ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibari ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

**BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.**

**GARANTİ BANKASI**

**GALATASARAY ŞUBESİ**

**HESAP NO: 68 / 6295165**

**İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65**

**BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.**

**ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak**

**Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL**

**TEL: 0212 243 18 14**

**FAX: 0212 252 07 18**

# BİLYAY VAKFI

## MTİAD DERNEĞİ

### RUH VE MADDE YAYINLARI



## SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,  
Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

MTİAD  
1950



[www.facebook.com/Mtiad1950](http://www.facebook.com/Mtiad1950)

<https://twitter.com/Mtiad1950>

[www.facebook.com/bilyayventiad](http://www.facebook.com/bilyayventiad)

Ruh ve Madde Kitap Klubü  
[www.facebook.com/groups/20598571775099](http://www.facebook.com/groups/20598571775099)

# Olağandışı Bilinç Halleri ve Bilincin Sınırları

*M. Reşat Güner*

3. Bölüm



15 Mayıs 2005 tarihinde, 1. İstanbul Parapsikoloji Konferansındaki konuşma metninden alınmıştır.

## b) Medyumik Trans

**M**EDYUMİK trans dış görünüş itibarıyla hipnotik ve manyetik yollarla elde edilen transa oldukça benzemektedir. Hipnotik veya manyetik süreçler yoluyla da medyumik transa geçmek mümkündür. Ancak deneyimli bir medyum, kendi kendisine de transa geçebilir. Medyumik transta amaç daha ziyade, ruhsal varlıklarla temasa geçmektir. Öte alemdeki bedensiz varlıklarla açık bir iletişim kurabilmek için hafif veya derin bir trans haline ihtiyaç vardır.<sup>1</sup>

Medyumun yeteneklerine ve medyumluk türüne bağlı olmak üzere, trans durumu da çok farklılıklar gösterebilir. Bazı durumlarda medyum tamamen kendini kaybedebildiği gibi, bazılarında ise hemen hemen uyanıklık haline çok yakın bir durumdadır. Örneğin Dr. Bedri Ruhselman'ın kendi çalışmalarında kullandığı "psikolojik ayrışma" metodu hafif hipnotik transa yakın bir haldir. Bu

1 *Metapsişik Terimler Sözlüğü*, Ergün Arıkdal, Ruh ve Madde Yayınları, 1984.

yolla medyum hafif bir ayrışma hali içerisinde transa girmekte ve çevresiyle ilişkisini tamamen yitirmemektedir.

Tarih boyunca medyumluk kanalıyla elde edilen bilgiler (ruhsal tebliğler) insanlığın ruhsal gelişimi bakımından çok önemli katkılar sağlamıştır. Aslında yukarıda söz ettiğimiz büyük sanatçıların ve bilim adamlarının sezgilerini de bu kategoride ele alabiliriz.

Medyumluk fenomeninin ve medyumlar kanalıyla alınan bilgilerin ruhsal araştırmalar bakımından çok önemli bir yeri vardır. Çünkü insan ruhu, ölüm sonrası ve ruhsal boyut hakkında detaylı bilgi elde edilebilmesi ancak bu yolla mümkün olabilmektedir. Bu konuda ülkemizde özellikle Dr. Bedri Ruhselman ve Ergün Arıkdal'ın yapmış olduğu çalışmalar henüz dünya literatürüne girmemiş olsa da çok önemli bir yere sahiptir. Dr. Bedri Ruhselman yeni ruhçuluk (neo-spiritüalizm) ekolünü medyumlar kanalıyla almış olduğu bilgiler üzerine kurmuştur.

Medyumluk fenomeni yukarıda söz ettiğim psikik araştırmalar döneminde birçok ciddi araştırmacılar tarafından incelenmiş ve bu yolla epey geniş bir bilgi birikimi elde edilmiştir. Bu vakalar içerisinde özellikle dikkat çekici olanlar trans esnasında elde edilen bilgilerin medyumun bilgi ve zeka düzeyini aştığı durumlardır.

## c) Şamanik Haller

**S**AMANİZM, her ne kadar Kuzey ve Orta Asya'nın dinsel yaşamına hakim olmuşsa da, bu geniş toprakların dini değildir. Bazen karışıklık, bazen de araştırma tembelliği yüzünden

öyle uygun görülerek, Şamanizm, Kuzey Asya halklarının, yani Türk ve Tatarlar'ın dini olarak ele alınmıştır. Oysa bu uygulamalara Amerika yerlilerinden, Avustralya ve Güney Afrika'ya kadar her yerde rastlamak mümkündür. Ve şamanizm aslında belli dogmaları olan bir din değildir.

Şaman, bilgi ve güç edinmek ve başka insanlara yardım etmek için normalde gizli olan bir gerçeklikle temasa geçmek ve onu kullanarak için kendi iradesiyle olağandışı bilinç hallerine giren kişiye verilen addır.<sup>2</sup>

Şamanik uygulamalarda ve kabile kültürlerinde hem bireysel hem de toplu trans deneyimlerinin çok önemli bir yeri vardır. Şaman denilen kişi duyular dışı yetenekleri oldukça gelişmiş hassas bir medyumdur. Hatta şamanların bazılarında şifacılık başta olmak üzere, durugörü, duruşiti, prekognisyon ve medyumluk yeteneklerinin pek çoğunun birden bulunduğunu görebiliriz. İyi bir şaman bugünün lisanıyla pek çok duyular dışı yetenekle donanmış bir trans medyumudur. Kendi isteğiyle çeşitli amaçlar için görünmeyen alemlerde dolaşabilir, ruhsal varlıklarla iletişim kurabilir ve oradan edindiği bilgilerle kabilesinin dünyasal yaşamını düzenlemesine yardımcı olur.<sup>3</sup>

## d) Rüyalar

**R**ÜYALAR istisnasız olarak tüm insanların deneyimlediği bir bilinç halidir. Hepimiz uyuruz ve uyuduğumuzda da az bir kısmını

2 *Şamanın Yolu*, Michael Harner, Dharma Yayınları, 1999.

3 *Değiştirilmiş Şuur Halleri ve Trans*, Reşat Güner, Ruhsal Araştırmalar Bülteni, Şubat 2002.

hatırlasak da her zaman rüya görürüz. Rüyalarda üzerine yapılan araştırmalar rüyaların oluşumunda farklı türde tetikleyici mekanizmaların işleyebileceğini ortaya koymuştur. Rüyalarda günlük olayların, bilinçaltı etkilerin ya da bedendeki fizyolojik mekanizmaların etkisiyle oluşabildiği gibi bilinçdışı telepatik etkilerle de oluşabilmektedir. Rüyalarda oluşan telepatik alışverişlere ilişkin yapılan pek çok deneyde rüya gören kişinin telepatik etkilere açık olduğu görülmüştür.

Bu konuda özellikle Montague Ullman'ın yürüttüğü deneyler literatüre geçmiştir. Tipik deneylerden biri şöyle olur: Hiçbir psişik yeteneği olmayan bir gönüllü laboratuvardaki bir odada uykuya dalar. Aynı anda diğer odadaki bir kişi de dikkatini geliştiren seçilmiş bir resme yoğunlaştırır ve gönüllünün bu resmi rüyasında görmesi için ona telepatik yoldan etki etmeye çalışır. Bu deneylerde ciddi bir etkileşimin varlığını gösteren anlamlı sonuçlar elde edilmiştir.<sup>4</sup>

Rüyalarda ortaya çıkan bir başka ilginç fenomen ise, bazen açık bazen sembolik bir biçimde geleceğe ait algılamaların meydana gelmesidir. Bu hepimizin çeşitli sıklıklarda yaşadığı oldukça yaygın bir fenomendir. Ve buna ait gerek eski gerekse modern zamanlardan pek çok kayıtlı örnek ve deneysel araştırmalar mevcuttur. Ayrıca rüyalar esnasında beden dışı deneyimler ve başka mekanlara ve kişilere ait algılamalar da görülebilmektedir.

4 Jon Tolaas ve Montague Ullman, "Extrasensory Communication and Dreams," in Handbook of Dreams, 1979 - *Holografik Evren* kitabındaki alıntudan, Michael Talbot, RM Yayınları, 1997.

### e) *Beden Dışı Deneyimler (BDD) ve Ölüme Yakın Deneyimler (ÖYD)*

**İ**NSAN bilincinin bedenle sınırlı olmadığını açık seçik bir biçimde gözler önüne seren iki olgu da, BDD ve ÖYD'lerdir

Tipik bir BDD olayı genellikle kendiliğinden oluşur ve daha çok uyku, meditasyon, anestezi, hastalık ve travmatik acılar sırasında ortaya çıkar (bununla birlikte diğer bazı koşullarda da ortaya çıktığına rastlanmıştır). Bu durumda, kişi birden zihninin bedeninden ayrılmış olduğu konusunda canlı bir his içinde olur. Genellikle, kendisini bedeninin üzerinde havada yüzer durumda bulur, diğer mekanlara gidebileceğinin ya da uçabileceğinin farkına varır.

Bu beden dışı yolculuklara, "Astral Seyahat" veya "Bilinç Projeksiyonu" da denilmektedir ve bazı insanlar bunu bilinçli olarak yapabilmektedirler. Bunlara ait başarılı deneysel çalışmalar da mevcuttur.

Ölüme Yakın Deneyimlerde (ÖYD) de aynı özellikler görülür. Bunlar genellikle, aşırı hastalık, şok, kalp durması, komalar ve şiddetli kazalar gibi durumlarda meydana çıkmaktadır.

Tipik bir ÖYD özetle şöyle olmaktadır:

Bir adam ölmektedir ve birden kendisini bedeninin üzerinde havada yüzer durumda bulur, olup biteni oradan izlemektedir. Birkaç saniye sonra büyük bir hızla bir karanlığın ya da bir tünelin içinden geçer. Parıltılı bir ışıkla aydınlanmış bir alana varır; orada, yakın geçmişte ölmüş dost ve akrabaları onu sıcak bir biçimde karşılarlar. Genellikle tanımlanamaz güzellikte bir müzik duyar ve



gözlerinin önünden dünyada gördüğü her şeyden daha güzel görüntüler -dalgalanan çayırlar, çiçeklerle dolu vadiler ve parıldayan nehirler- geçer. Bu ışıkla dolu dünyada hiçbir acı ya da korku duymaz, içini neşe, sevgi ve barış duyguları kaplar. Büyük bir şefkat duygusu yayan bir "ışık varlıkla" (ya da varlıklarla) karşılaşır, tüm yaşam gözlerinin önünde panoramik bir biçimde yeniden canlanır. Bu daha büyük gerçeklik alemi onu kendisinden o denli geçirmiştir ki, orada kalmaktan başka hiçbir şey istemez. Bununla birlikte, genellikle bir varlık ona henüz zamanın gelmediğini söyler ve dünyasal yaşamına geri dönmesi ve fiziksel bedenine tekrar girmesi için onu ikna eder.<sup>5</sup>

Bunun yalnızca genel bir tanım olduğunu ve tüm ÖYD'lerin anlatılan tüm bu özellikleri taşımayabileceğini söylemekte yarar var. Bazı deneyimlerde yukarıda

5 *Holografik Evren*, Michael Talbot, RM Yayınları, 1997.

anlatılan özelliklerden bazıları yer almayabileceği gibi, diğerlerinde de bazı ek içerikler olabilir. Bu deneyimlerin simgesel süslemeleri de çeşitlenmeler sergileyebilir. Örneğin, bazı ÖYD'ciler yaşam ötesi aleme bir tünelden geçerek girerken, bazıları bir yoldan aşağı yürüyerek ya da bir su kütesinin üzerinden geçerek de ötealeme ulaşabilmektedir.<sup>6</sup>

Gerek beden dışı deneyimler gerekse ÖYD'ler esnasında sık sık duyular dışı algılamalar gerçekleşebilmektedir. Örneğin ÖYD yaşayan insanlar normalde duyular kanalıyla ulaşamayacakları mekanları görebilir ve o civardaki insanların konuşmalarını dinleyebilir ve onların düşüncelerini algılayabilirler. Bazı ÖYD'lerde geleceğe ait algılamalar da söz konusu olabilmektedir.<sup>7</sup> Bu konudaki önemli araştırmacılarından birisi olan Kenneth Ring yaptığı

6 A. g. e.

7 A. g. e.



araştırmalarda gözleri görmeyen 31 kişinin yaşadıkları ölüme yakın deneyimler esnasında çevrelerini görsel olarak algılayabildiklerini tespit etmiştir.<sup>8</sup>

### f) Psikodelik (Psychedelic) Maddeler Yoluyla Elde Edilen Olağandışı Bilinç Halleri

**O**LAĞANDIŞI bilinç halleri meydana getiren çeşitli maddelerin çok eski zamanlardan bu yana kullanıldığı bilinmektedir ve bu türden maddelerin özellikle Orta Amerika'da uzun bir geçmişi vardır. Psikodelik bitkilerin ilk kayıtlı kullanımı 1502 yılına rastlar. Bu tarihte Aztek Hükümdarı (Montezuma II) için yapılan şenlikler sırasında yüklüce miktarda özel bazı mantarlar tüketilmiştir. Kayıtlara göre bunu kullanan yerliler, vizyonlar görmüşler, kimisi medyumsal yetenekler sergilemiş ve gelecekle ilgili kenahetlerde bulunmuşlardır.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> *Mindsight: Near-Death and Out-of-Body Experiences In the Blind*, Kenneth Ring & Sharon Cooper, Institute of Transpersonal Psychology, 1999.

<sup>9</sup> Parapsikoloji, Scott Rogo, Ruh ve Madde Yayınları, 1990.

Bu tip maddeler modern çağda parapsikolojik araştırmalarda ve psikoterapi aracı olarak kullanılmıştır. Bu türden maddeler fazla miktarda alındığında dilerium, halüsinasyon ya da benzeri anormal zihinsel fenomenlere sebep olabilmektedir. Fakat bazı maddeler küçük dozlarda alındıklarında, fiziksel bir hasara neden olmadan duyular dışı algılamaları harekete geçirebilmektedir. “Amanita muscaria” ve “psilocybe mexicana” gibi bazı mantarlar, kullananda halüsinasyonu harekete geçirmekte, bazı psikolojik değişiklikler meydana getirmektedir. Bu “psikolojik değişiklikler” ile ilgili olmak üzere “psilocybin” denen ilaç Dr. Albert Hofmann tarafından sentetik olarak yapılmıştır.

“Peyote” bir kaktüs türüdür ve bazı kısımları alındığı zaman insana zihinsel yolculuk yaptırır. Renkler daha parlak görünür, görsel bozulmalar (distortions) olur ve kullanan kişi tüm düşünce mekanizmasının kontrolünü kaybeder. Bu kaktüsten elde edilen ve insanda psikolojik değişikliğe neden olan maddenin adı “mescaline”dir.

İnsanda psikolojik değişikliğe neden olan maddelerin en popüler, bilindiği gibi LSD (Lysergic acid diethylamide)'dir ki bu da, Dr. Hofmann tarafından tamamen sentetik olarak elde edilmiştir. Bunlara benzer ya da daha başka etkileri olan pek çok maddeler bulunmaktadır.<sup>10</sup>

Psikodelik maddeleri ve özellikle LSD'yi psikiyatrik tedavi amacıyla kullanan Dr. Stanislav Grof çalışmaları esnasında olağandışı bilinç halleriyle ilgili çok ilginç fenomenlere tanık olmuş ve bu çalışmalardan elde ettiği

<sup>10</sup> A.g.e.

sonuçlarla transpersonel psikoloji ekolünün kurulmasına öncülük etmiştir. Bu çalışmalar esnasında karşılaştığı farklı bilinç halleri olağandışı bilinç hallerinin çok geniş bir yelpazesini kapsamaktadır.<sup>11</sup>

### 2.3. Psişik Fenomenler

**Y**UKARIDA incelediğimiz olağandışı bilinç hallerinin bazılarında normal duyu kanallarının dışında bazı algılamaların olabildiğini gördük. Olağandışı bilinç halleri çoğu zaman duyular dışı algılamaların meydana gelmesini kolaylaştırırsa da tüm olağandışı bilinç hallerinde duyular dışı algılama ya da gözlenebilir herhangi bir psişik fenomen gerçekleşmeyebilir. Fakat duyular dışı algılamaların meydana gelişinde genellikle bilinç halinde bir değişiklik ve en azından hafif bir trans ya da ayrışma hali görülmektedir.

Psişik fenomenler pek çok farklı biçimlerde kategorize edilebilir. Ancak kısaca ele aldığımızda bu fenomenleri iki temel kategoriye ayırarak inceleyebiliriz:

1. Algılamaya yönelik fenomenler
2. Etkiye yönelik fenomenler

Birinci kategorideki algılamaya yönelik fenomenler normal duyu organlarını kullanmaksızın gerçekleşen algılamaları kapsamaktadır. Bunlar parapsikoloji literatüründe “duyular dışı algılama” olarak adlandırılır ve temel olarak telepati, durugörü ve prekognisyonu kapsar. Bunlara psikometri, beden dışı deneyimler, ölüme yakın deneyimler gibi fenomenleri de ekleyebiliriz. Duyular dışı algılamalar fizik mekanlarla ilgili

<sup>11</sup> *Kozmik Oyun; Geleceğin Psikolojisi*, Dr. Stanislav Grof, Ege MetaYayımları, 2000, 2002.

olabileceği gibi hiperfizik boyutlara ait anlamlı algılar da söz konusu olabilir.

İkinci kategori insan zihninin dış çevre üzerinde bilinen fizik yollar dışında meydana getirdiği etkileri kapsar. Bu kategorinin kapsamına giren fenomenler, psikokinezi, şifacılık ve tekinsizlik fenomenleri olarak özetlenebilir.

Şimdi tüm bu fenomenleri kısa başlıklar halinde tek tek ele almak istiyorum.

#### 2.3.1- Algılamaya Yönelik Fenomenler

##### a) Telepati

**B**EŞ duyu organını kullanmadan, iki ya da daha fazla zihin arasında bilgi alışverişi olarak tanımlanan telepati hemen her insanın çeşitli derecelerde deneyimlemiş olduğu bir fenomendir.

Telepatiyle ilgili olarak yapılan çok sayıda deney zihinden zihne düşünce ve imaj naklinin mümkün olduğunu ve bu aktarımın uzaklıktan etkilenmediğini göstermiştir. Özellikle hiçbir elektromanyetik radyasyonun geçemeyeceği koşullarda yapılan deneyler telepatik iletişimin bilinen fizik vasıtalar aracılığıyla gerçekleşmediğini göstermiştir.

Telepati ile ilgili çok fazla sayıda deney yapıldığı ve günlük yaşam içerisinde oldukça fazla deneyimlendiği için bu konu üzerinde daha fazla durmaya gerek duymuyorum.

##### b) Durugörü ve Uzaktan Algılama

**D**UYU organlarının erişiminin ötesindeki uzak bir yerden bilgi alma olarak tanımlayabileceğimiz



durugörü (clairvoyance) duyular dışı algılamaların önemli bir bölümünü kapsayan bir fenomendir. Bu yeteneğe sahip insanlar kendiliğinden ya da bilinçli olarak uzak mekanları algılayabilir orada olmakta olan olayları görüp izleyebilirler.

Durugörü fenomenlerini genel hatlarıyla şu şekilde sınıflandırabiliriz.

- 1- Gözler kapalı olduğu halde çevrenin algılanması
- 2- Saydam olmayan nesnelerin ardını görebilme
- 3- Başka insanların bedenlerinde olup bitenleri, iç organları, bunların fizyolojik işleyişlerini ve enerji alanını görebilme; bedendeki bozukluk ve hastalıkları bu yolla teşhis edebilme.
- 4- Uzak ve kapalı bir ortamdaki canlı ve cansız nesnelere ve olayları algılayabilmek
- 5- Geçmiş veya gelecekteki olaylarla ilgili durugörü
- 6- Ruhsal boyut ve hiperfizik varlıklara ait algılamalar

Uzaktan algılama her zaman görme tarzında ortaya çıkmayabilmekte, duyma, hissetme, koku ve tat alma gibi diğer duyularla da ilişkili olabilmektedir. Bu durumda özellikle

hissetme durumunda bu başka bir insanın hislerini algılamak olabileceği gibi, belirgin ya da belirgin olmayan bir sezgi tarzında görülebilir.

Durugörü veya uzaktan algılama fenomeni doğal uykuda rüya tarzında gerçekleşebileceği gibi, hipnotik transta, uyku ile uyanıklık arası hallerde, dalgınlık anlarında ve trans hallerinde ortaya çıkabilmektedir.

Durugörü yeteneğiyle uzak mekanların algılanması ile ilgili yürütülen pek çok deney mevcuttur. Ancak bu deneylerin en ilginç ve tanınmış olanları Dr. Russell Targ ve Harold Puthoff tarafından Stanford Araştırma Enstitüsü'nde yapılan deneylerdir. Bazıları casusluk amaçlı olarak yürütülen bu deneylerde uzak mekanların algılanmasıyla ilgili olarak çok başarılı sonuçlar elde edilmiştir.<sup>12</sup>

Durugörü yeteneğine sahip bazı kimseler de canlıların etrafındaki "aura" adı verilen enerji alanını algılayabilmekte ve bu enerji alanının durumuna göre o kişinin sağlık durumu ya da kişiliğiyle ilgili olağanüstü teşhisler yapabilmektedirler. Bu konuyla ilgili olarak Nöropsikiyatrist Dr. Şefika Karagülle'nin birkaç durugörürle yapmış olduğu deneysel çalışmalarda durugörü yoluyla pek çok rahatsızlıkların teşhis edilebildiği saptanmıştır. Bu yeteneğe ait olarak hem tarihten hem yakın zamanlardan birçok örnekler bulmak mümkündür.<sup>24</sup>

(Devam Edecek)

<sup>12</sup> *Miracles of Mind*, Russell Targ & Jane Katra, 1998, New World Library.

## Etkinlikler

### BİLYAY VAKFI

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

05 TEMMUZ Bayram Tatili .....

12 TEMMUZ Ruhsal Serüvenimiz .....Zümrüt ERKİN

19 TEMMUZ Nefesin Gücü.....Gültekin ÇİLEKÂR

26 TEMMUZ Yaşama Bir Olmak.....M. Reşat GÜNER

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

### İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

12 TEMMUZ Gerçeklik ne kadar "Gerçek"? .....M. Reşat GÜNER

26 TEMMUZ Tesirler .....Duygu GÜNER

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

### ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Yaz sıcakları dolayısı ile etkinlik yapılmayacaktır...

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

<i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>	<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson ..... 22 TL
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz ..... 15 TL	<i>Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:</i>
<i>300 Soruda Ölüm ve Ötesi:</i>	Sir William Barrett ..... 8 TL
Alparslan Salt ..... 15 TL	<i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin ..... 9 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i> ..... 11 TL	<i>Ruhların Kaderi:</i> Michael Newton ..... 32 TL
<i>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</i>	<i>Ruhların Yolculuğu:</i> Michael Newton ..... 30 TL
Roger Woolger ..... 23 TL	<i>Ruhsal Alemin Işığı:</i> Silver Birch ..... 10 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i> ..... 9 TL	<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard ..... 6 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone ..... 17 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny ..... 11 TL
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir ..... 19 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny ..... 10 TL
<i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin ..... 22 TL	<i>Ruhsal Dünyaya Uyanış:</i>
<i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue ..... 25 TL	Sandra Ingerman / Hank Wesselman ..... 30 TL
<i>Enneadlar:</i> Plotinos ..... 16 TL	<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis ..... 8 TL
<i>Eon:</i> Jean E. Charon ..... 11 TL	<i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy ..... 15 TL
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson ..... 9 TL	<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •
<i>Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:</i>	<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard ..... 7 TL
Roger J. Woolger ..... 20 TL	<i>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</i> Leo Rutherford ..... 24 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt ..... 7,5 TL	<i>Tekvardoğuş 2. Cilt</i> ..... 13 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i> ..... 20 TL	<i>Tekvardoğuş 3. Cilt</i> ..... 13 TL
<i>Gerçek Varlık RuhTUR:</i> Leon Denis ..... 8 TL	<i>Tekvardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam ..... 28 TL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	<i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:</i>
<i>Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll</i> ..... 27 TL	Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt ..... 24 TL
<i>2.Cilt, Maurice Nicoll</i> ..... 27 TL	<i>Umut Habercileri:</i> Paola Giovetti ..... 12 TL
<i>3.Cilt, Maurice Nicoll</i> ..... 35 TL	<i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski ..... 9 TL
<i>4.Cilt, Maurice Nicoll</i> ..... 25 TL	<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>
<i>5.Cilt, Maurice Nicoll</i> ..... 25 TL	John Willner ..... 22 TL
<i>5'li set, Maurice Nicoll</i> ..... 125 TL	<i>Yaşayan Zaman:</i> Maurice Nicoll ..... 18 TL
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo ..... 10 TL	<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett ..... 8 TL
<i>Güzel Hayatı Yaratmak:</i> Beyaz Kartal ..... 6 TL	
<i>Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu:</i> Kaia Nightingale ..... 28 TL	
<i>Herkes İçin Ötelem Rehberi:</i> G.M. Roberts ..... 13 TL	
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda ..... 15 TL	
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yitik ..... 8 TL	
<i>İçsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton ..... 10 TL	
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann ..... 14 TL	
<i>İlahi Nizam ve Kainat Terimleri Sözlüğü:</i>	
Alparslan Salt/Cem Çobanlı ..... 35 TL	
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier ..... 8 TL	
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis ..... 13 TL	
<i>Kayıp Diyarlar:</i> Zecharia Sitchin ..... 18 TL	
<i>Kozmik Sempati:</i> David Spangler ..... 17 TL	
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis ..... 5,5 TL	
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett ..... 8,5 TL	
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre ..... 7 TL	
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı ..... 40 TL	
<i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett ..... 8 TL	
<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i> ..... 20 TL	
<i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokatlı ..... 9 TL	

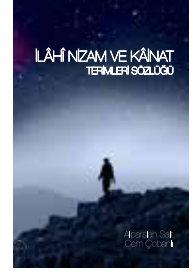
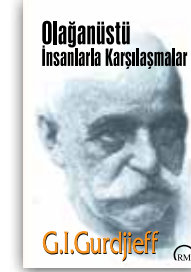
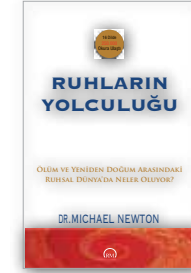
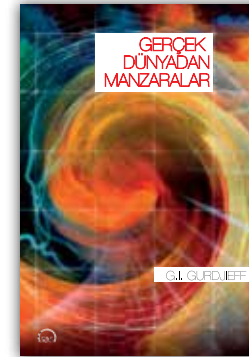
\*\*\*\*\*

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i> ..... 5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> ..... 60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> ..... 52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> ..... 75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> ..... 10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> ..... 12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> ..... 14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> ..... 18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> ..... 20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> ..... 22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> ..... 24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> ..... 26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> ..... 30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> ..... 34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> ..... 40 TL

# Meta Yayınları

## Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope ..... 12 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl ..... 15 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,
Michael Ranucci ..... 12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle ..... 11 TL
<i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise ..... 16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i>
Judith Stanton, Pat Rodegast ..... 18,5 TL
<i>Excido:</i> Aysun Bitir ..... 10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işımlar:</i> Wilton Kullmann ..... 10 TL
<i>İçten Yaşamak:</i> Sri Aurobindo ve Anne ..... 13 TL
<i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat ..... 14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom ..... 13 TL
<i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat ..... 10 TL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz ..... 16 TL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek ..... 10 TL
<i>Psirik Korunma:</i> Fadime Emir ..... 16 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</i>
D. Zohar-Dr. I. Marshall ..... 19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta ..... 20 TL
<i>Şamanik Yolculuk:</i> Sandra Ingerman ..... 20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati ..... 18,5 TL
<i>Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):</i>
Reşat Güner ..... 15 TL
<i>Zararlı Işımlardan Korunma:</i> W. Kullmann ..... 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

# BİLYAY 2016 2017 AKADEMİ

**Bilyay Akademi sizi yeni dünyanıza hazırlar.**

**Dönüşüme hazır mısınız?**

**İlâhî Nizam ve Kâinat** kitabında gösterilen hedeflere doğru birlikte yürümek istiyoruz!.. Madde ve ruhtan başlayan kavramlarla, vicdan, değer farklanması, tesirler, şuur-şuuraltı-şuurötesi ve rüyalar, obsesyonun mekanizması, ölüm ve ölüm ötesi, dünyasal ve küresel zaman, vazife, dünyanın geleceği, Sevgi ve Vazife Plânlarına doğru bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız?

Gurdjieff, Ouspensky, Maurice Nicoll'ün kendini bilme üzerine sentezledikleri ezoterik bilgilerle kendinizi daha iyi tanımak için Bilyay Akademiyi!...  
Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye!...  
Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz!...

01 Ekim 2016 Cumartesi günü saat 16:00'da tanıtım toplantısı yapılacaktır.  
08 Ekim 2016 Cumartesi başlayıp, 27 Mayıs 2017'de bitiriyoruz.



bilyay vakfı 1994  
www.bilyayvakfi.org.tr

Cumartesi 16:00 – 19:00 arası toplanıyoruz.  
Kayıt için 0212 243 18 14 nolu telefondan  
Saadet Er ile bağlantıya geçiniz.



1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY AKADEMİ'de ulusal ve uluslararası platformda insanlara ulaşıyor.

Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyumik fenomenlere, hermetik bilgidan astrolojiye, bilinçaltından rüyalara, ruhsal şifadan dönüşüme, BİLYAY AKADEMİ'ye; varlığı öğrenmeye...!