

RUH ve MADDE

Mart 2014 Yıl:55 Sayı:650 (KDV Dahil) 5 TL

Horus'un Gözleri

Hasan Sonsuz Çeliktaş

Kendini Bilme Kapısını Aralamak

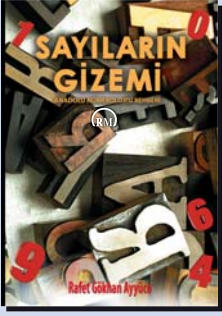
Defne Atalay Özyiğit

İnsan "Çok"luğuyla Yaralıdır

Cüneyt Gültakın

Ölümden Sonra Bilinç





Sayıların Gizemi

Rafet Gökhan Ayyüce

Nümeroloji eski uygarlıklardan bize aktarılan kadim bir kendini bilme ve yaşama sanatı rehberidir. Şakra sistemini ve reenkarnasyon yasasını temel alan modern nümeroloji, Ayurveda, Ebcad, Kabala ve Pisagor ekolü gibi değişik köklerden beslenir. Harflerin önceki hayatlardan getirilen fitrat özelliklerine ve doğum tarihindeki sayıların ise bu hayatta gerçekleştirilmesi hedeflenen unsurlara işaret ettiğini savunan Anadolu Nümerolojisi akımı hem Doğu'daki hem de Batı'daki değişik uygarlıkların nümerolojilerini kendi bünyesinde sentezlemektedir. Bu kitap hem konunun uzmanları hem de yeni başlayanlar için vazgeçilmez bir klavuz niteliği taşımaktadır.

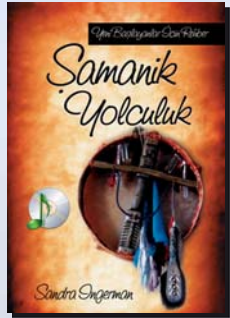
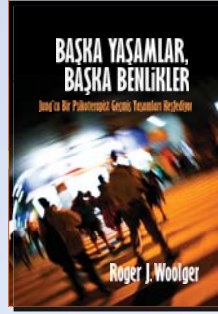
Ruh ve Madde Yayınları, 248 sayfa

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler

Roger J. Woolger

Oxford mezunu, sertifikalı bir Jung'cu analist olan Dr. Roger Woolger, reenkarnasyonla iş birliği yapan yeni bir psikolojinin oluşumuna, yaşamlarımızı radikal bir şekilde dönüştürebilecek ve şifalandırabilecek olan geçmiş yaşam regresyonunun dramatik gücüne birinci elden bir bakış sunuyor. Devrim yaratacak türden terapötik bir tekniği kolayca anlaşılır ve sürükleyici bir şekilde açıklayan Başka Yaşamlar, Başka Benlikler kişisel gelişim ve kişisel aydınlanma konusunda, kişinin bütününe (beden, zihin ve ruh) eğilen alternatif bir yol sunuyor.

Ruh ve Madde Yayınları, 399 sayfa



Şamanik Yolculuk

Sandra Ingerman

Kitap aynen geleneksel şamanların yüzyıllarca yaptıkları gibi yolculuk yapmayı keşfedebileniz için interaktif bir öğrenim deneyimi sunmaktadır. Bu kitaptaki açıklamalar ve eşlik eden CD ile şamanın yerli kültürlerdeki orijinal rolü, erk hayvanlarınız ve diğer ruhsal öğretmenleriniz ile tanışıp birlikte çalışma, görünmez gerçekliğin üç bölümü olan Aşağı Dünya, Yukarı Dünya ve Orta Dünyada yolculuk yapma ve modern kültürümüzde başarılı şekilde yolculuk yapabilmenin anahtarları anlatılmaktadır.

Meta Yayınları, 88 sayfa

Psşik Korunma

Fadime Emir

Bu kitap çeşitli ortamlarda kendinizi psşik olarak nasıl koruyabileceğiniz, enerjilere karşı olan farkındalığınızı nasıl geliştirebileceğiniz, içinde yaşadığınız ortamların enerjisini nasıl temiz tutabileceğiniz konusunda pek çok bilgi ve uygulamaları içeren kapsamlı bir kaynak eserdir. Yazarın geniş bir araştırma sonucu oluşturup kendi deneyimleriyle zenginleştirdiği bu çalışma, hem şifacılık konusuyla ilgilenenler hem de gündelik yaşam içerisindeki herkes için bir başucu kitabı niteliğindedir.

Meta Yayınları, 504 sayfa



SEVGİLİ OKUYUCULAR

GÜNLER, yıl gibi değişik koku ve yansımalarla geliyor. Sınavları için dünya ile birlikte yükseltilmiş tesirlere girmiş, ilerliyor. İnsanlık hiçbir tarihte olmadığı kadar şaşkın, eski korkuların yerinde şuurlarda şaşkınlık umursamazlık ve uyanmama direnci ile nefes alıp veriyor.

Yaşadığımız hayatların içinde kesişen eşzamanlılıklarda bu son döneme doğmuş olmanın vazifesi var. Bilesek de bilmesek de, şuurunda olsak olmasak, bu sorumluluğun bir parçası bizim varlığımızı dahil ediyor. Bitiş değil, sonsuzluk alemlerinin bilgi ile ışıklandığı anlardan sadece bir resim, bir performans.

Varlıksal özgürlük ve daha yüksek alemlerin tesirleri hiç bu kadar yeryüzüne inmemişti. Gerçek vazife erleri benlerini tekleştirmiş, bu yoğun dünya zamanına hiç duraksamadan ışık olmuş yaşıyorlar. Duyguları tesirlerden o kadar berraklaşmış ki her gözünü kırptığında varlığımız aydınlanıyor. İşte aşk, kimyasal değil simyasal, tüm maddi parçacıklarımızla aydınlanma zamanı. Çaba ve istek üzeri örtülü kalmış vicdanları sarsıyor. Kalpler tek tek ateşlenip, merkezle uyumlanmak için duygularla yarışıyor. Anla, hisset, paylaş ve hatırla. Yapmak üzere geldiğin biricik işi tekrar ortaya çıkar, peçenin altından. Tüm elementlere çağrı yap buluşma zamanı geldi...

İlâhî Nizam ve Kâinat bu günlerde İngilizce olarak dünya okuluna kendini enkarne ediyor. Bundan sonra iş insanlık idrakinin ve planların.

Sevgi ile yerin, göğün uyanma zamanı. Görünmeyeni görme, vazife yapma zamanı.

Işık ama sadece ışık...

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Can ERTÜR

Grafik Uygulama
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Matbaa Çözümleri Sanayi ve Dış Ticaret Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu Sok. Fatih San. Sitesi
No:12/98-102 Topkapı - Zeytinburnu / İSTANBUL
Tel: +90 212 674 39 80 (pbx) - Fax: +90 212 565 00 61
www.duplicate.com.tr
Sertifika No: 13838

ISSN 1302-0676

MART 2014 Sayı: 650 Cilt: 55

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhve madde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
İBAN: TR39 0006 2000 0680 0006 2975 01
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAYVAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhve madde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhve madde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Tesirlerin Mekanizmaları** Dr. Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler
- 10 **Ölümden Sonra Bilinç**
- 14 **Horus'un Gözleri** Hasan Sonsuz Çeliktaş
- 20 **Anadolu Uygarlığında Astroloji** Hazal Işık Açıkcel
2. Bölüm
- 24 **Basit Uygulamalar** Sandra Ingerman
- 28 **En Güzel Kalp**
Öykü
- 30 **Kendini Bilme Kapısını Aralamak** Defne Atalay Özyiğit
- 32 *İlâhî Nizam ve Kâinat Üzerine* Dilek Yılmaz
Söyleşi
1. Bölüm
- 40 **Öfkenin Öğrettikleri** David Kessler, Elisabeth Kübler-Ross
2. Bölüm
- 45 **İnsan "Çok"luğuyla Yaralıdır** Cüneyt Gültakın
- 46 **Bir Şamandan İzlenimler** Dicle Tigris
1. Bölüm
- 51 **Asa**
Sembollerden Seçmeler
- 54 **Stres Altında Dinlemek** Rebecca Z. Shafir
1. Bölüm
- 60 **Parapsikoloji Nedir? Ne Getirir?** Derleyen: Nusret Yılmaz
3. Bölüm
- 62 **Aydınlanmaya Ulaşmak Ne Kadar Sürer?**
Akış
- 63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Tesirlerin Mekanizmaları

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



SİMDİ, bu tesirlerin maddelere akışlarındaki düzenlere ait bazı mekanizmalardan gereği kadar söz edelim.

Tesirin bir maddeye gelmesi demek, o tesiri verici maddenin manyetik alanından alıcı maddenin manyetik alanına çok ince bazı parçacıkların, yani pek yüksek hareketlere sahip değerlerin aktarılması demektir. Bu şöyle olur: Tesiri alan maddenin ihtiyacına cevap verme güç ve liyakatinde bulunan verici varlığın manyetik alanından bir tesir kalkar. Buna karşılık, alıcı madde ya da varlık kendisine ulaşması istenilen bu tesiri -kendi manyetik alanından bir parçasını uzatarak- sanki davet eder gibi bir hâl alır. Daha doğrusu tesirler göndermeye başlar. Biz buna öncü tesir deriz. Bu öncü tesirler grubuna insanların isteklerini,

arzularını, ihtiyaçlarını, çabalarını ve dualarını birer örnek olarak gösteririz. Dualar belirli bir mesafeye kadar yukarılara yansıyabilirler. Bu mesafelerin uzunluğu da o duaları yapanların duayı yaparken yukarılara sundukları isteklerin samimiyetine, doğruluğuna ve şiddet derecesine bağlıdır. Bazı dualar uzun yollar kat edemez, aşağılarda kalırlar. Bunlar zayıflar ve bu yüzden de kendilerini gerçekleştirebilecek güçteki varlıklara rastlamazlar. Bunun da böyle olması gerekir. Bazı dualar ise çok uzak mesafelere kadar gidebilirler. Bunlar özen gelen ve hakiki tekâmül ihtiyaçlarına dayanan kuvvetli isteklerdir. Güçlü varlıklara ulaşabilen bu duaların gerçekleşme olanakları fazladır.

İşte böylece, sanki bir uçak alanından uçağa verilen sinyaller gibi, bu öncü tesirler, gelmekte olan ilk tesiri karşılamak üzere harekete geçerken, o alana inmesi gereken ilk ikincil tesir de idrakli, yarı idrakli, hatta bazen de otomatik olarak kendi kaynağından çıkıp ineceği alana doğru yürümeye başlar. Fakat dediğimiz gibi, bu ilk tesir başıboş değildir. Ona, ulaşacağı hedefin doğrultusunu göstermek için daha üst anlayışlı kaynaktan gelen diğer bir ikincil tesir de eşlik eder ki buna güdücü tesir deriz. Bu güdücü tesir ilk tesirle sempatize olmuştur.

Fakat güdücü tesir nispeten kabardır. Çıktığı kaynağın bilinç ve anlayışı her ne kadar ilk tesirinkinden üstün de olsa yine sinyal vererek kendisini bekleyen manyetik alana onu tam isabetle ulaştırabilecek güçte değildir. Bununla beraber ilk tesirle doğrudan doğruya sempatize olabilecek ayarda

olması, kendisinin ona eşlik etmesini mümkün kılmıştır. Demek ki iş bu kadarla kalırsa bunlar yine hedefe ulaşamazlar. Burada da iki sebep vardır: İlk olarak, güdücü tesir her şeyi kapsayan bir anlayış genişliğine sahip olmadığından burada yolunu şaşırabilir. Yani ilk tesirin sempatize olabileceği daha diğer birtakım manyetik alan da vardır ki onlar da ihtiyaçları dolayısıyla bu tür tesirlere sinyal verebilirler. Oysa bu ilk tesirin buralara gitmemesi gerekir. İşte güdücü tesirin bu konudaki yetersizliği yüzünden, diğer alanların vermekte oldukları sinyallere aldanıp kapılarak ilk tesirin doğrultusunu onlardan birisine doğru yöneltmesi de mümkün olur. İkinci olarak, hedefi doğrultusunda giden ilk tesire müdahale edip onun niteliğini değiştirmek ya da yolundan çevirmek, hatta yok etmek gücünde olan diğer bir sürü parazit tesirle bunların karşılaşması mümkündür. İşte güdücü tesirler -bazen çok kuvvetli olan- bu müdahalelere karşı koyabilecek durumda değildirler. Birinci tesir bu saldırılar karşısında korumasız kalınca yarı yolda yozlaşıp işlevini kaybedecek duruma gelebilir ya da diğer bir yere sürüklenebilir ya da dağılıp gidebilir. Oysa ilâhî düzende herhangi bir işin aksaması, bozulması, kötü sonuçlar vermesi gibi düzen bozucu durumlara asla izin verilmez. Onun için bu aksaklığı önleyici düzenler kurulmuştur. Bu bağlamda, ilk tesirle beraber gelen güdücü tesirden başka, daha yüksek anlayışlı, vazifeli kaynaklardan; daha üstün ikincil tesirler çıkıp bu kabileye eşlik eder ki bunlara da dirijan tesirler deriz. Dirijan tesir, sevk edici tesir demektir. Dirijan

tesirler, ilk tesire hedefi bulduran ve onu yoldaki saldırgan, rastgele parazit tesirlerden koruyan ve gerekirse bu bozucu tesirleri yok eden daha güçlü tesirlerdir. Bu şuna benzer: Bir treni ele alalım, bu trenin en önünde bir vagon vardır, onun arkasında bir lokomotif vardır, bu lokomotifi de bir makinist sevk edip yönetmektedir. İşte burada vagon ilk tesiri, lokomotif güdücü tesiri, makinist de dirijan tesiri kabaca sembolize eder. Varılacak istasyondan verilen işaretler ise öncü tesiri gösterir.

Böylece, bu tesir treni alıcının manyetik alanına gelince güdücü ve dirijan tesirlerin vazifeleri o alanın eşliğinde biteceğinden, ilk tesiri orada, alanın sınırında terk eden bu eşlikçi tesirler ondan ayrılırlar. İlk tesir ise amacına uygun olarak o alanda meydana getireceği faaliyetlerle, onun tabi olduğu madde bünyesi üzerinde gerekli değişimleri yapar, o maddenin dengesini bozar, ona çeşitli hareketler yaptırır: Yerinden oynatır, hâl ve şekillerini değiştirir, kısacası şiddeti ve doğrultusu derecesine göre fakat daima düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizmasından yararlanarak o maddede çeşitli olayları meydana getirir. Yalnız bütün bunların daima yüksek tesirler mekanizmasının denetimi altında oldukları unutulmamalıdır.

*
* *

Yukarılardan alınan tesirler çok önemlidir: Çünkü bu tesirlerin her biri yükseltici

değerleri içerirler. Ve maddeler bu yüksek değerleri ala ala üst planın daha zengin değerli maddeleriyle ve tesirleriyle sempmatize olabilecek durumlara gelirler. Ve günün birinde de bir üst kademedeki bileşimlere kayarak onlarla aynı planda, yani üst planda tesirleşmelere başlarlar. Böylece, o madde bir üst kademedeki madde bileşimlerine geçerek bir kademe daha yükselmiş olur ve gelişim de böylece devam eder gider. Tam tersine eğer aşağıdan gelecek tesirler fazla olur ve üstten de gerekli derecede tesirler alınmazsa bu defa iş tersine döner. Yani alttan gelecek tesirler nispeten basit olduklarından o maddenin ona göre karmaşık olan bünyesindeki bütün hareketleri besleyecek durumda olmazlar. Eğer bunlar yukarıdan da beslenmezlerse yavaş yavaş o hareketlerin bir kısmı silinmeye başlar. Ve o madde artık, bulunduğu kademedeki diğer bileşimlerle bile alışveriş yapamaz hâlde gelir ve ancak kendisi ile sempmatize olabilen bir alt

kademenin maddeleri arasına karışmış olur ki bu da onun gerilemesi, değerlerinin silinmesi demektir.

Öyleyse bir madde bileşiminin, daha doğrusu bir organizmanın yükselmesi ya da alçalması, ona gelecek üst ya da alt tesirlerin nitelik ve niceliklerine bağlıdır ki bu da onu yöneten varlığın, gelecek tesirleri iyi ayarlayabilmesine, gerekli olanları organizmasına davet edip gereksizleri ortadan kaldırma konusundaki gücüne bağlıdır. Yani bu işler onun sorumluluğu altındadır. Örneğin, bir organizmanın her parçasına gelen milyarlarca tesiri eğer onun organizatörü, o bedeni yöneten varlık iyi ayarlayamazsa ve bu yüzden bazı parçaların organizatörleri kendilerine tesirleri gereğinden fazla davet ederlerse o zaman bu organlara fazla tesirler akmaya başlar ve bunun sonucu olarak da o grupta, diğer gruptaki parçalara göre aşırı bir faaliyet görülür. Bu aşırı faaliyetler gittikçe o organın genel organizma düzenine karşı aykırı hareketlerde bulunmasını

gerektirir. Ve bu durum sonunda o organın, organizmada hiçbir düzen tanımayan başkaldırıcı bir duruma girmesine neden olur ki buna da kanserleşmiş bir organ deriz. Öyleyse kanserleşme vakası, organizma içindeki bir organın, olduğundan daha ileri bir atılım yapması, gelişmesi ihtiyacını gösterir. İşte, bazı organların çeşitli durumlarda böyle dengeyi bozucu fazla ya da eksik faaliyetlerde bulunması, o organların tabi olduğu organizmanın bir gün çökmeye ve dağılmaya başlamasıyla sonuçlanır. Bu durum insanların kaba iç organlarında olursa insanlar organik hastalıklardan, ölümlerden söz ederler. Sinir sistemine ait parçacıklar arasında görülürse ruhsal hastalıklardan ya da bilinç bozukluklarından söz ederler. Bütün bunlar varlığın, bedenine gelecek tesirleri, çeşitli sebeplerle ya da yüksek gereklerin tesiri altında iyi ayarlayamamasının sonucudur ki bu sebeplerin başında yine o varlığın yazgısıyla ilgili olan, yani kendi liyakat ve ihtiyaçlarını sonuçlandıran durumları gelir.

*
* *

Tesirler hakkında bu genel bilgileri verdikten sonra bir insana gelen tesirlerden de söz edeceğiz. İnsan denilen şey, bir varlığın, bağlı bulunduğu ruha hizmet etmek için yeryüzü küresindeki kaba maddeleri bir araya toplayıp kendisine araç olarak kullanmak amacıyla oluşturduğu bir bedendir.



Varlık bu bedeni ancak yüksek vazifeli varlıkların yardım ve yönergeleriyle kurabilir. Aslında varlık da ruhun bütün ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde, evrenin bir noktasında toplanmış çok ince madde parçacıklarından ibaret olan ve ruhun ihtiyaçlarına ait bütün ifadeleri evren boyunca taşıyan belli bir enerjiler ya da tesirler karmaşığdır, demiştik. Yalnız şunu önemle belirtmek isteriz ki buradaki nokta kavramını, dünyadaki mekân kavramına kıyasla sabit, donmuş bir yer gibi düşünmemek gerekir. Bu, fizik koşullar altında anlaşılması ve anlatılması zor ve genellikle olanaksız olan bir kavramdır. Bu konuda şu kadar söyleyelim ki bu noktayı fizik bakımdan değil, anlayışsal bir nokta olarak anlamaya çalışmalıdır. Bu öyle bir noktadır ki anlayış nerede saptanırsa orada vardır. Demek ki o nokta hem evrende belli bir yerdedir hem de her yerdedir. Bunun üzerinde düşünenler bu konuda birçok şey sezmeye başlarlar. Bu sezgi yalnız bu konuda değil, diğer bazı sorunların çözümünde de onların işlerine yarar.

İşte varlık, bu anlamda kabul edilmesi gereken bir noktada

toplanmış bir tesirler ya da enerjiler topluluğudur. Ve bunlar da bir ruha aittir. İnsanların anladığı yüzey zamanı ve mekân ölçüsüne girmeyen böyle çok ince enerjilerden ya da tesirlerden oluşmuş bir varlık, âlemlerin kaba kürelerine doğrudan doğruya tesir edemez. Oysa ruhun -çeşitli uygulamaları sırasında- bu kaba kürelerin maddeleriyle de

karşılaşması gerekmektedir. Ruha hizmet edecek varlığın bu hizmeti yapabilmesi için, diğer deyişle ruhun hizmetinde olmanın gereklerini yerine getirebilmesi için bir kürede, kendisine o kürenin maddelerinden bir beden kurması gerekir. İşte bu gereğe göre, onun için vazifelendirilmiş yardımcı varlıklar harekete geçerek böyle bir bedenin kurulmasında ona yardım ederler. Varlık, kurulan bu bedene -ruhundan gelen tesirlerle- bağlanmış ve onu egemenliği altına almış olur ki daha önce de söylediğimiz gibi, buna enkarnasyon derler. Bu şöyle olur:

İlk önce uygulama yapılacak kürede bir aile birim düalitesine¹, yani bir erkekle kadının bir araya gelerek bir birim oluşturmaya ihtiyaç vardır. Bu ihtiyaç yerine getirildikten sonra üst vazifeli yardımcı tesirlerle erkek ve kadın tohumları birleştirilerek aşlanmış bir yumurta meydana

1 Düalite, doğadaki, evrendeki karşıtlık ve birbirini tamamlayıcılık ilkesini ifade eden genel bir terimdir. Genellikle iyi ile kötü, vicdan ile nefsanîyet, özgecilik ile bencillik, olumlu ile olumsuz gibi zıt unsurların bulunduğu fiziksel ortamı ifade etmek üzere kullanıldığı görülmektedir. MTİAD

getirilir. Varlık bu aşlanmış yumurta ile bağlantıya geçer. Burada varlık beyin hücrelerine ait varlıkların manyetik alanlarına yaptığı müdahalelerle embriyonun beynini, daha doğrusu beyin hücrelerini kurmaya onları sevk eder. Zaten insan varlığı spatyomdayken² bu yüz binlerce beyin hücresi varlığını bir arada toplu olarak tutuyor ve onların manyetik alanlarına tesir ediyordu. Böylece beyin hücreleri varlıkları insan varlığının tesir ve yardımlarıyla kendi bedenlerini, yani beyin hücrelerini kurarlar. Varlık, kurulmuş olan bu beyin aracılığıyla sinir sisteminin diğer kısımlarını kurar. Bu da olduktan sonra sinir sistemi aracılığıyla bedenin diğer bütün oluşumlarını meydana getirir. Bedeni kurarken annenin maddelerinden yararlanır. Yani oluşmakta olan ceninin beden malzemeleri annesinin bedenini oluşturan maddelerden alınır.

İnsanın bedenine egemen olan varlık, doğrudan doğruya, beyin hücrelerine ait yüz binlerce varlığın manyetik alanlarından oluşmuş manyetik alanlar sentezi üzerine etkin ve egemendir. Yani beden beyin hücreleri tarafından yönetilir. Ancak bu yönetim, bedenin varlığı olan ve bir ruha ait bulunan enerjiler topluluğunun, insan varlığının egemenliği altındadır.

Embriyonun ilk devrelerinde beyin hücreleri topluluğuna ancak gereği kadar tesir gönderilir. Varlık, daha önce söz ettiğimiz, kendisine özgü anlayışsal toplanma noktasını

2 Spatyom bedenden kesin olarak ayrılan ruhun geçtiği mekândır. Bu mekân ruhun imgelemelerine ve serbest düşüncesine göre en uygun biçimleri oluşturacak bir yapıdadır. MTİAD

terk edip genel topluluğuyla bedenin içine dağılmaz. Enerjiler ya da tesirler karmaşığı hâlinde o anlayışsal toplanma noktasında toplanmış hâlde bulunan durumunu daima koruyarak ancak gereği kadar miktardaki tesirlerinden bir kısmını beyin hücrelerinin manyetik alanına gönderir, bir kısım tesirleriyle ona bağlanır. Embriyonun gelişimi, ceninin tekâmülü ve sonunda insanın doğumu anlarında ihtiyaca göre onun, beyin hücrelerinin manyetik alanına göndereceği ve bağlayacağı tesirlerin miktarı da artar. Ve insanın doğduğu sırada tesirlerinin önemli kısmı ona bağlanmış olur. Dünya anlayışına göre, anlayışsal noktada var olan bu enerjiler karmaşığının sekizde yedisi bedene bağlanmış olup ancak küçük bir kısmı yarı serbest durumda o anlayışsal noktada kalmıştır. İşte insanların enkarnasyon dedikleri şey budur. Görülüyor ki burada varlık ne bedenin içine girmiştir ne de bütünü ile bedenin organlarına dağılmıştır. O, tüm beden hayatı boyunca bütünlüğünü, açıkladığımız anlayışsal toplanma noktasında korur. Büyük bir kısmını beyin hücrelerinin manyetik alanlar sentezine gönderir ve bağlar. Unutulmasın ki bütün bunlarda yine yüksek tesirlerin yardımları vardır. Bu beyin hücrelerine bağlanmış olan tesir alanlarına insanlar -niteliğini iyice bilmeksizin, sadece gözlemlerine göre- bilinç demişlerdir. Fakat varlığın serbest kalan, beyin hücrelerine bağlanmamış kısımları o insanın çevresindekilerce ve kendisince bilinmez kaldığından ona ait insanlar açık bilgiler elde edememişlerdir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

Ölümden Sonra Bilinç



BİLİM İNSANLARI Kuantum Teorisinin Bölümden Sonra Bilincin Başka Bir Evrene Gittiğini Kanıtladığını İddia Ediyor.

Biocentrism: Yaşam ve Bilinç Evrenin Doğasını Anlamanın Anahtarlarıdır *adlı kitap* *Internet'i karıştırdı çünkü beden öldüğü zaman yaşamın sona ermediği ve ebediyen sürebileceği kavramını içeriyor. Bu yayının yazarı, NY Times tarafından yaşayan en önemli üçüncü bilim insanı olarak oylanan bilim adamı Dr. Robert Lanza'nın bunun mümkün olduğundan hiç kuşkusu yok.*

Zaman ve Mekanın Ötesi

LANZA rejeneratif tıpta bir uzmandır ve Lileri Hücre Teknolojisi Şirketinin bilimsel yöneticisidir. Daha önce kök hücre ile uğraştığı kapsamlı araştırması ile tanınmakta idi, ayrıca nesli tükenmekte olan hayvan türlerini klonlamada birçok başarılı deneyler ile de ünlüydü.

Ama çok uzun olmayan bir süre önce, bilim adamı fizik, kuantum mekanikleri ve astrofiziğe bulaştı. Bu patlayıcı karışım profesörün o zamandan beri dil dökmekte olduğu biocentrism'in yeni teorisini doğurdu. Biocentrism yaşam ve bilincin evrenin temeli olduğunu öğretir. Maddesel evreni yaratan bilinçtir, tersi doğru değildir.

Lanza evrenin kendisinin yapısına işaret ediyor ve evrenin yasalarının, güçlerinin ve sabitlerinin yaşam için ince ayarlı olduğunun ortaya çıktığını belirtiyor, bu maddeden önce var olan zekayı ima ediyor. Ayrıca uzay ve zamanın nesnelere veya şeyler olmadığını, hayvansal anlayışımızın aletleri olduğunu iddia ediyor. Lanza uzay ve zamanı etrafımızda “kabukları olan kaplumbağalar gibi” taşıdığımızı söylüyor, yani kabuk (uzay ve zaman) çıktığı zaman hala var olduğumuz anlamına geliyor.

Teori, bilincin ölümünün var olmadığını ifade ediyor. İnsanlar kendilerini bedenleri ile

özdeşleştirdikleri için bilinç sadece bir düşünce olarak var oluyor. İnsanlar bedeninin er ya da geç çürüyeceğine, bilinçlerinin de yok olacağına inanıyor. Eğer beden bilinç üretiyorsa, o zaman beden ölünce bilinç de ölür. Ama eğer beden kablolu yayın kutusunun uydu sinyallerini aldığı aynı şekilde bilinci alıyorsa, o zaman elbette fiziksel aracın ölümünde bilinç sona ermez. Gerçekte, bilinç zaman ve mekanın sınırlarının dışında var olur. O her yerde olabilir; insan bedeninde ve onun dışında. Başka deyişle, kuantum nesnelere mekansız olduğu gibi bilinç de aynı anlamda mekansızdır.

Lanza aynı zamanda çoklu evrenlerin eşzamanlı olarak var olabileceğine inanıyor. Tek bir evrende, beden ölü olabilir. Ve başka bir evrende, o evrene göç eden bilinci emerek o var olmaya devam eder. Bu, aynı tünelde yolculuk yapan ölü bir insanın cennet veya cehennemde ortaya çıkmadığı, bir zamanlar yaşadığı benzer bir dünyada ortaya çıktığı, ama bu kez canlı olduğu anlamına geliyor. Bu neredeyse kozmik matruşka yaşam sonrası etkisine benziyor.

Çoklu Dünyalar

LANZA'NIN bu umut verici, ama son derece tartışmalı teorisinin birçok destekleyicisi var, yalnızca ebediyen yaşamak isteyen faniler değil, aynı zamanda bazı iyi tanınan bilim insanları. Bunlar paralel dünyaların varlığını kabul etmeye eğilimli olan ve çoklu evrenlerin olasılığını ileri süren fizikçiler ve astrofizikçilerdir. Çoklu Evren'in bilimsel bir kavram olduğunu savunuyorlar. Paralel dünyaların

varlığını engelleyecek fiziksel yasaların olmadığına inanıyorlar.

Bunlardan ilki 1895'te “Duvardaki Kapı” hikayesinde açığa çıkan bilim kurgu yazarı H.G. Wells idi. Ve altmış iki yıl sonra, bu fikir Dr. Hugh Everett tarafından Princeton Üniversitesinde mezuniyet tezinde geliştirildi. Bu temelde belirli bir anda evrenin sayısız benzer örneklerle bölündüğünü varsayıyor. Ve sonraki anda, bu “yeni doğan” evrenler benzer tarzda bölünüyorlar. Bu dünyaların bazılarında, tek bir evrende bu makaleyi okuyarak veya bir diğer evrende TV izleyerek var oluyor olabilirsiniz.

Everett bu dünyaları çoğunlaştırmanın tetikleyici faktörünün eylemlerimiz olduğunu açıkladı. Eğer bazı seçimler yaptıysak, anında tek bir evren sonuçların iki farklı versiyonuna bölünüyor.

1980'de, Lebedev's fizik Enstitüsünden bilim adamı Andrei Linde çoklu evrenler teorisini geliştirdi. O şimdi Stanford Üniversitesi'nde profesördür. Linde açıklıyor: Uzay bir çok şişen kürelerden oluşuyor, bu da benzer kürelere yol açıyor ve bu da daha da büyük sayılarda küreler üretiyor ve böylece sonsuzluğa devam ediyor. Evrende, bunlar birbirinden ayrı. Birbirlerinin varoluşlarının farkında değiller. Ama aynı fiziksel evrenin parçalarını temsil ediyorlar.

Evrenimizin yalnız olmadığı gerçeği Planck uzay teleskobundan alınan verilerle destekleniyor. Verileri kullanarak, bilim adamları evrenimizin başlangıcından beri kalmış olan kozmik kalıntı geri plan radyasyon adı verilen mikrodalga geri

planın en doğru haritasını yarattılar. Ayrıca evrenin bazı delikler ve geniş uçurumlar ile temsil edilen bir çok karanlık boşluklara sahip olduğunu da buldular.

Kuzey Carolina Üniversitesi'nden teorik fizikçi Laura Mersini-Houghton çalışma arkadaşları ile birlikte: mikrodalga geri planın anormallikleri, evrenimizin yakınında var olan diğer evrenler tarafından etkilenmesinden dolayıdır. Ve delikler ve uçurumlar komşu evrenler tarafından bize saldırıların direkt sonucudur.

Ruh

NEO-BİYOMERKEZCİLİK teorisine göre, ruhumuzun ölümden sonra göç edebileceği bol miktarda yerler veya diğer evrenler vardır. Ama ruh mevcut mu? Bu tür bir iddiaya eşlik edebilecek herhangi bir bilimsel bilinç teorisi var mı?

Dr. Stuart Hameroff'a göre, sinir sisteminde yerleşik kuantum bilgi bedeni terk ettiği ve evrene çözündüğü zaman ölüme yakın deneyim gerçekleşiyor. Bilincin materyalistik açıklamalarının tersine, Dr. Hameroff belki de hem akılcı bilimsel zihnin hem de kişisel sezgilerin ilgisini çekebilecek olan, bilincin alternatif bir açıklamasını sunuyor.

Stuart ve İngiliz fizikçi Sir Roger Penrose'a göre bilinç kuantum işleyişin ana bölgeleri olan beyin hücrelerinin mikro-tübüllerinde yerleşiktir. Ölüncü, bu bilgi bedenden salıverilir, yani bilinciniz onunla gider. Onlar bilincin deneyiminin bu mikro-tübüllerdeki kuantum yerçekimi etkilerinin sonucu olduğunu savundular, yönetilen

objektif azalma (veya Orch-OR) adını verdikleri bir teori.

Bilinç veya en azından proto-bilinç onlar tarafından evrenin temel bir varlığı/özelliği olarak teorize ediliyor, Big Bang sırasındaki evrenin ilk anında bile vardır. "Bu tür bir planda proto-bilinç deneyimi beyin aktivitesiyle ilişkili kuantum sürecine erişilebilir fiziksel realitenin temel özelliğidir."

Ruhlarımız aslında evrenin en temel dokusundan yapılmıştır; ve zamanın başlangıcından beri var oluyor olabilir. Beyinlerimiz sadece, uzay-zaman dokusuna esas olan proto-bilincin alıcıları ve yükselticileridir. Bilincinizin maddi olmayan bir parçası var mıdır ve



fiziksel bedeninizin ölümünden sonra yaşamaya devam edecek midir?

Dr. Hameroff Science Channel'a anlattı: "Diyelim ki, kalp atmaya son veriyor, kan akmayı durduruyor, mikro-tübüller kuantum hallerini kaybediyor. Mikro-tübüllerdeki kuantum bilgi yok olmaz, yok olamaz, o yalnızca evrene dağıtılır ve çözünür. Robert Lanza burada bunun sadece evrende var olmadığını, belki de başka bir evrende var olduğunu ekleyecektir.

Eğer hasta yeniden hayata döndürülürse, bu kuantum bilgi mikro-tübüllere geri gelebilir ve hasta

"Ölüme yakın deneyim yaşadım," der.

Lanza ekliyor: "Eğer hayata döndürülmezlerse ve hasta ölürse, bu kuantum bilginin bedeninin dışında bir ruh olarak belki süresiz olarak var olabilmesi mümkündür."

Kuantum bilincin bu açıklaması, dini ideolojiye başvurmaya gerek olmadan ölüme yakın deneyimler, astral yansıtma, beden dışı deneyimler ve hatta reenkarnasyon gibi şeyleri açıklıyor.

Bilincinizin enerjisi bir noktada potansiyel olarak farklı bir bedene geri döndürülüyor ve bu arada realitenin başka bir seviyesinde ve muhtemelen başka bir evrende fiziksel bedeninin dışında var oluyor. □

www.spiritscienceandmetaphysics.com
sayfasından makaleyi çeviren: Saffet Güler



BİR REGRESYON TERAPİSİ HİKAYESİ

Horus'un Gözleri

Hasan Sonsuz Çelikleş



BİR ODADAYIM, kerpiçten bir odada... Tek başınayım... Yatıyorum bir yatakta... İçeriye bir kandil aydınlatıyor... Ölmek üzereyim... Görüşüm bulanıklaşıyor... Ölüyorum... Tek başına... Son anda içeri birilerinin girdiğini görüyorum... Ama artık ayrılıyorum bedenimden... Ayrıldım da... Boşlukta salınıyorum şu anda... Uzun gibi bir boşlukta...

*
* *

...Sokaklarda yürüyorum şu anda. Hissediyorum kendimi tanrı gibi... Nasıl bir güç, nasıl bir özgüven anlatamam. İskenderiye'deyim, Mısır'da, eski zamanlarında Mısır'ın...

Beni görenler saygıyla selam veriyorlar. Nasıl vermesinler ki? Karşılarında Tanrısal bir varlık duruyor aslında. Tanrısal derken hiç de abarttığımı zannetme, cidden öyle. Dünyaya yeniden ilk kez gelişim bu benim. Daha önce defalarca geldim gittim, iyi tanıyorum buradaki hayatı. Hatta insanlık tarihine bile geçtim çok saygı duyulan bir varlık olarak, adıma tapınaklar dikildi, halen turistler her yer görürler beni; çoğu sembollerimi vücuduna kazır ve üzerinde taşır beni... Öylesi bir varlıkken, Dünyaya yeniden gelmeyi seçtim. Neden mi? Çünkü aşık oldum bir ölümlüye... Ona öylece bakmak istemedim başka

bir boyuttan; yaşamak istedim onunla, sarılmak istedim bedenine, hissetmek istedim kokusunu ve sevişmek istedim geceler boyu... Aşık olmuştum işte... Bir ölümsüzün bir ölümlüye aşkı... Fakat eğer bu aşkı yaşamak istiyorsam, tek bir şart vardı bu evrende... Bırakacaktım ölümsüzlüğümü de tanrısal varlığımı da... Her ölümlü gibi inecektim yeryüzüne, daha önce de yaşadığım gibi... Ve yaptım da bunu biliyor musun... Diğer tanrısal varlıklar büyük saygı duydular bana o anda; çünkü daha önce cesaret edebileni olmamıştı buna tanrısalından vazgeçip. Ben yaptım ve zamanda geriye gidip, onunla aynı tarihlerde dünyaya geldim...

*
* *

Şu anda İskenderiye'nin caddelerinde yürüyorum, kim olduğumu unutmamış halde; fakat o tanrısal enerji halen üzerimde. Mısırlılar'a tanıdık geliyor bu enerji ki beni görünce büyük saygıyla bir adım çekiliyorlar geriye... Ben kim olduğumu unuttum belki ama biliyorum bir şeyler farklı bende ve müthiş bir özgüvenle yürüyorum dimdik caddelerde... Gidiyorum aşkımla yaşadığımız eve doğru... Evet, onunla birlikte geldik dünyaya ve kaderimiz zaten birlikte yazılıydı bizim. Karşılaştık, tanıştık, aşık olduk, elele gezdik, öpüştük, koklaştık, seviştik ve evlendik de... İki çocuğumuz oldu aşkımla meyveleri olarak... Şimdi de hamileydi üçüncüsüne o...

*
* *

Kapıda bekliyorum yine. Daha önce beklediğim gibi ikisini de, fakat bu sefer farklı geliyor bir şeyler sanki.

İçerden çılgınlık yükseliyor... Çılgınlıkları duyunca dalıyorum içeriye... Aşkım yerde yatıyor öylece bacakları açık halde... Boş bakıyor gözleri... Bebek ağlıyor ebenin elinde... Annesi ve kızkardeşi ağlıyor... Ben sadece ona bakıyorum... Yaklaşıyorum masaya... Ölmüş o... Ölmüş... Dünyadan tüm sesler silindi benim için... Sadece aşık olduğum kadının bomboş bakan gözlerini görüyorum... Hiçbir şey hissedemiyorum. Bilmiyorum ki bu az sonra kopacak fırtınanın öncesi sessizlik... Yanına eğiliyorum. Öpüyorum onu. Diriltmek istiyorum, diriltebilirim de sanki bunu hissediyorum... İçimde büyük bir güç uyanıyor... Diriltebilirim onu... Yapabilirim... Deniyorum, deniyorum, deniyorum... Ama yapamıyorum... Yapamadım... Gitti o... İçimde daha önce hiç yaşamadığım bir duygu oluşuyor... Yanmaya başlıyor kalbim ve karnım... Hem de nasıl bir yanma... Acıyor... Hem de nasıl bir acı... Hem de nasıl... Artık gözlerim görmez oluyor hiçbir şeyi... Acı öfkeye dönüştü... Yıkıcı bir öfkeye... Tanrısal bir öfkeye... Müthiş bir öfkeye... Artık enerjimi kontrol edemez hale geliyorum. Karşıma birileri çıkıyor, görmüyorum bile. Ne varsa önümde yok etmek istiyorum. Elimde bir orak buldum. Nerden geldi bilmiyorum o anda elime de önüme ne çıkarsa hem enerjimle, hem orağımınla biçip geçiyorum. Durmuyorum... Duramıyorum... Bu acıyı bilmiyorum, nasıl baş ederim bilmiyorum... Ama çok fena, çok fena bu... Enerjim yakıyor yıkıyor etrafı...

Sonra buldum kendimi dışarda... Yere çökmüş halde... Üstüm başım kan içinde... Ellerime bakıyorum...

Üzerime bakıyorum... Etrafıma bakıyorum... Ne olduğunu anlayamıyorum önce... Ayağa kalkıyorum... Eve doğru yürüyorum... İlk orada görüyorum yerde yatan kişiyi... Daha sonra bir tane daha... Bir tane daha... Bir tane daha... Aşkım yerde yatıyor boş bakar halde... Bebek de yerde, sesi çıkmıyor artık... Ebe de yerde... Onun da sesi çıkmıyor... Annesi, kız kardeşi de yerde... Daha da beteri... Off... Konuşamayacağım artık...

*
* *

“Anlatmaya devam et, çıksın içinden” dedi terapist.

Çok ama çok zor... Ellerim yüzümü örtüyor... O anda Mısır’da geçmiş bir anı yaşıyorum, ama İzmir’de Terapistimin odasındayım. Aslında bu bizim ilk regresyon çalışmamız. Bildiğim bir hayatıma gitmek istemişim, çünkü merak ediyordum ayrıntılarını. Daha doğrusu hipnozla geçmiş yaşamlarla gidebiliyorduk madem, o zaman gerçekten yaşadım mı bu hayatı bilmek istiyordum. Fakat çok fazla kanlı canlı içindeydim işte onun... Aşkı için yeniden dünyaya gelmiş tanrısal bir varlığın, aşık olduğu kadın üçüncü çocuğunu doğururken ölmesi üzerine yaşadığı acıyla baş edemeyip, kendini kaybetmesi sonucu yaptığı katliamı canlı canlı yaşıyordum yeniden. Fakat şu anda hiç ama

hiç görmek istemediğim bir sahne karşımdaydı. Direniyordum görmemek için...

“Devam et” diye yineledi terapist. Çocuklarım... Her iki çocuğum da yerde ve onları da öldürmüşüm ben... Off... Suçluluk, acı, öfke, kırgınlık... Hepsi ama hepsi üzerime boca olmuştu o anda... İzmir’de Mısır’daki kimliğimin acısını yaşıyordum...

Derken terapist tüm her şeyi değiştiren o soruyu sordu. Öyle bir soruydu ki bu, kesinlikle bekleyebileceğim bir şey değildi; hele ki benim bunu yaşayabileceğim aklıma bile gelmezdi: “Bu senin anıların mı, yoksa başka bir varlığın mı, Hasan?”

Atlıkarıncada hızla dönerken aniden birisi dur düğmesine basmış gibi oldu ruh halim. Kalakaldım. Müthiş bir dramının içindeydim, fakat terapistin sorusu bir anda her şeyi allak bullak etmişti. İçimde bir yerler çığlık çığlığa dur dese de yanıtı biliyordum ve kabul etmek durumundaydım... Dudaklarımdan şu sözler döküldü: “Başka bir varlığın...”

Terapist ikinci sorusunu sordu: “İlk ne zaman geldi sana? Aklına ilk gelen sahneyi söyle bana...”

Ankara’dayım... Sekiz yaşındayım... Annemle babam yine kavga ediyorlar. Aslında yaştan emin değilim, daha



da küçük olabilirim belki sekizden. Tam hatırlamıyorum ama sahne çok net. Ankara’da halamların evindeyiz ve annemle babam kavga ediyorlar çok şiddetli biçimde. Halamlar da var. Ben kafamı koltuk yastıklarının altına sokmaya çalışıyorum. Çok utaniyorum bu durumdan. Koltukların içinde kaybolmak istiyorum...

“İlk o anda mı geliyor sana?” dedi terapist.

Enerjim çok güçsüz ve düşük. Sonraki gün Mısır’la ilgili bir TV dizisi izliyorum. Aslında Hayal Adası bunun adı. Bir cüce var ve Mısır’la ilgili bir hayali gerçekleştiriyorlar. Çok korkuyorum. Çok etkileniyorum. İşte o varlık da ilk kez enerji alanıma giriyor ve benimle birlikte olmaya başlıyor...

“Şimdi o varlığı çağıralım karşına...” Terapisti dinledim ve anlatmaya devam ettim...

Esasında kötü niyetli bir varlık değil o. Benim güçlenmem ve ayağa kalkmam için gelmiş o ve sonrasında da onu ben bırakamamışım zaten... Fakat artık hazırım ve onun da gitmesi gerekiyormuş... Şu anı bu

sebeple yaşıyoruz ve vedalaşmaya hazırım onunla...

*
* *

Terapistimin yönlendirmelerini dinledim ve bu hayran olunası varlıkla vedalaşım. Aşkı uğruna sadece insan olmayı kabullenmemişti, ardından geleceklere bile bile bedenlenmişti bu dünyaya o. Topu topu on beş sene yaşayabilmişti aşkını ve sonrasında ise az önce anlattığım sahneler gelişmişti.

Onun gözlerine baktım, şahin bakışlı bu tanrısal varlığın gözlerine... Telepatik olarak konuşuyorduk onunla... Değdi mi sence, diye sordum içimden. Gözlerinde buğulu bir ifade belirdi. Her şeye değdi, demektir o yanıt benim için... Sekiz kişiyi öldürmüştü ve o her kişi için bir kere daha yeniden bedenlenmişti karmik borcunu ödemek için, o kerpiçten odada öldükten sonra. Ama daha öncesinde farklı bir boyutta kendini hapsetmişti, dünya yılıyla belki yüzlerce yıl süren bir kefareti ödemek için... Onun vedalaşması ve kendi boyutuna dönmesi gerekiyordu artık. Bunu da



benim aracılığım ile yapmıştı. O beni güçlendirirken zayıf düştüğüm anlar da, ben de onun hikayesini ortaya çıkartmıştım dünyanın duyabilmesi adına... Zaten tüm bu yolculuğun amacı bu değil mi eninde sonunda? Kaynağımıza döndüğümüzde elimizde harika hikayeler olarak yaşanmış ve birbirimizle paylaşabileceğimiz... Özünde yaşamak için değil mi yaşam? Bu dünyadan ayrıldıktan sonra ardımızda doğum ve ölüm tarihlerimiz arasındaki tire kalacak bizden geriye... Fakat işte o tire için değil mi tüm bu macera?

Terapist bana tekrarlamam için sözler söylüyordu o güzelim varlığa... Tekrarlamaya ihtiyacım olmuyordu bile... Onun sözleriyle benim hissettiklerim birleşince zaten biliyorduk her ikimiz de artık ayrılmanın zamanının geldiğini... Ve o yavaşça yok oldu gözlerimin önünden... Çıkmıştı artık enerji alanımın içinden...

*
* *

“Aslında bu durumu yaşayan çok kişi var ama farkında bile değiller. Ben çalışmalarım da son zamanlarda sık karşılaşır oldum. Attachment (ekleşmeler) diyoruz biz bu duruma, yani bir varlığın bedenli bir varlığın enerji alanında olması hali...” Obsesyon değil mi bunun bildiğimiz adı, diye sordum terapistime. Fakat ben hiç kötü bir şey hissetmedim ki o varlıkla ilişkimde. Obsesyon, hani böyle musallat, posesyon gibi korkutucu deneyimleri çağırıyor. Ben bu şekilde hiçbir olumsuzluk duymadım ona dair, dedim.

“Zaten söylediklerin çok çok nadir karşılaşılan durumlardır, filmlerde



görürsün daha çok. Ben bugüne kadar üç binden fazla çalışma yaptım, sadece bir iki kere öylesi vaka karşıma çıktı. İşin ilginç öylesi bir varlıkla karşılaştığımızda da onu kovmaya çalışmayız biliyor musun? Bilakis bizimle konuşması hatta daha iyidir çünkü o varlığın şifalandırılması gerekiyordur ve ona terapi yaparız. Gerçi belirttiğim gibi çok çok nadir bir durumdur bu, ama hiç yaşamadım değil hani. Seninkisi ise olumsuz bir durum değil senin de hissettiğin üzere. Bir şekilde frekanslarınız denk gelmiş onunla ve birlikte yaşamışsınız. Fakat bu sende artık ağırlık yapmaya başladığı için ortaya çıkmış çünkü vedalaşma zamanıymış... Bu çalışmanın etkilerini bir iki hafta içinde görmeye başlarsın. Bakalım neler değişecek?” diye sözlerini tamamladı terapist.

*
* *

Bu satırları yazarken o günün üzerinden üç hafta geçti. O seansta terapistim benim o güzel ruhla vedalaşmamı sağladıktan sonra, anne babamın kavgasına götürdü ve annemle babamı karşıma çağırdı ruhsal bir boyutta. Sonra onların anneleri ve babalarını ve onların da anneleri ve babalarına kadar gitti bu süreç. Daha önce nice aile dizilimi çalışmasına katılmıştım ama ruhsal bir boyutta olanını ilk defa yaşıyordum. Orada terapistimin önerileriyle hareketsiz kalmış atalarımın şifalanmasına ve bana erişemeyen enerjilerinin akışkan hale gelip benimle kucaklaşmalarına yardımcı olacak bir çalışma yaptık. Böylesini cidden hiç yaşamamıştım...

Seansa başlarken öfke patlamaları sorunum üzerinden yola çıkmıştık ve sonra nerelere vardık. Aradan geçen üç hafta içinde eskisi kadar

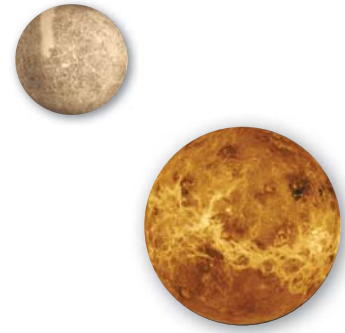
öfkelenmediğimi fark etmeye başladım. Evet, yine zaman zaman çok kısa süren alevlenmelerim olmuştu da daha azalmıştı sanki. Ama süreci gözlemek için daha önümde zaman var.

Hani ameliyattan çıktuktan sonra artık hiç oynamayan ayağınızı oynatabildiğinizi hissedersiniz ya. Ama henüz maça çıkabilecek durumda değilsinizdir. Ruhsal çalışmalar da aslında böyledir. Bir ameliyat geçirirsiniz özünde ve sonuçların alınması zamana bağlıdır her ne kadar iyileşme sürecinde bile etkilerini hissetseniz bile...

En önemlisi ruhumda bir hafifleme hissediyorum. Böyle sanki bana büyümek için kocaman bir alan kaldı gibi. O çok saygı duyduğum varlık enerji alanımdan çıkınca, büyük bir boşluk oluştu ve onu şimdi kendimle doldurabilirim. Daha önce hazır değildim belki de ama şimdi zamanı geldi... Kocaman bir saksıya konmuş, küçük bir çiçek gibi hissediyorum kendimi. Atalarımın gelen enerjilerin sularıyla da beslenip büyüyebilirim artık...

Benimle birlikte yıllarca yaşamış o varlık mı ne oldu? Onu halen hissedebiliyorum etrafımda... Ruhsal bir rehberim oldu o benim ve her istediğinde senin yanımdayım diyor bana... Kimi zaman hissediyorum bakışlarını üzerimde ve ben de dönüp bakıyorum ona, tam gözlerinin içine... Sevgi ve şükranla bakıyoruz birbirimize...

Bu harika senaryoyu yaratan Yaradanımız'a ve sevgili Horus'a sonsuz teşekkürlerimle... □



Anadolu Uygarlığında Astroloji

Hazal Işık Açikel

2. Bölüm



BAŞKA bir hikayede, akrep zehirli olduğu halde birtakım insanlara dokunmaz, onları sever ve koruyucusu olurmuş. Gökyüzündeki bir takım yıldızın ismi de olduğu, yüksek ve kutsal bir yerde bulunduğu için aslında akrep birçok toplum tarafından uğurlu görülür.

Ancak Anadolu'ya İslamiyet'in gelmesiyle birlikte akrebe yönelik bu inançlarda birtakım değişiklikler görülüyor. İslam dininde, "Bütün yıkım getirenleri öldürür," anlamına gelen "küllu muzirrun yuktel" buyruğu bulunur. Buna göre zehirli bir hayvan olduğu için akrep kötü ve "yok edilmesi gerekli" bir hayvan olarak anılmaya başlar. Zamanla bu inanç kültürde derin yer edinir ve toplumsal hafızaya işler. Yani Akrep burcunun -Akrep algısının- kötü görülmesi ve sevilmemesinin kaynağının Anadolu'daki bu inanç olması çok mümkün.

Hatta İslam şairi Fuzuli'nin bir şiirinde Akrep'e dair bu tema şöyle geçmektedir:

"Üstühan-ı kellem içre kılsa akrepler vatan."

Bu dizenin anlamı "kafatasında akrepler yuva yapsa" demektir ve İslami görüşün akrep ile ilgili düşüncesini çok net ortaya koymaktadır.

Oysa Akrep burcunun daha derin niteliğini başta bahsettiğim çok tanrılı dinler zamanından kalan hikayeler daha doğru anlatmaktadır. Akrep zehirlidir ama hastalıklı olanı temizler ve bu yönüyle de sevdiği, benimsediği şeyi hastalıktan, zarardan koruyucu bir karakter taşır. Burçlar kuşağındaki Akrep'in karakteri, çok tanrılı dinler zamanından kalan hikayelerde bahsedilen şekliyle daha doğrudur.



Yedi Sayısı

YEDİ sayısı ile ilgili inançların birçoğu eski Anadolu uygarlıklarına dayanıyor. Özellikle Sümer ve Babil uygarlıklarında astronomi, geometri ve matematik ile ilgili yapılan çalışmalar, doğa ve insan arasındaki birçok bağlantıyı ortaya koymuştur. Astronominin de Anadolu'daki kökenleri Sümerliler zamanındaki gökyüzü gözlemlerine dayanır. Bu bilgiler o zaman gözlemlenebilme şansı olan yedi iç gezegenle ilgilidir. Bu gezegenlerin dünya üzerindeki etkileri

gözlemlenerek bu gezegenlerle ilgili birçok anlatı oluşturulmuştur. Ayrıca gökyüzünde oldukları, yüksek ve erişilmez oldukları aynı zamanda insanlar üzerinde birtakım etkilere sahip oldukları için bu gezegenlere büyük güç ve kutsallık atfedilmiş, kültürün içinde çeşitli şekillerde yer verilmiştir. Yedi sayısının kutsallığının doğadaki çeşitli döngülerle birlikte en çok göksel düzenin yedi parçasıyla ilgili olduğunu düşünmek yanlış olmaz herhalde. Bu yüzden gözlemlenebilen kainatın bütünlüğü yedi sayısı ile ifade edilmektedir. Yedi kat yer, yedi kat gök, yedi bilge gibi inançlar hala

varlığını Anadolu'da sürdürmektedir. Bu inançların kaynağı da yine eski Anadolu uygarlıklarındaki astronomik gözlemlere uzanır.

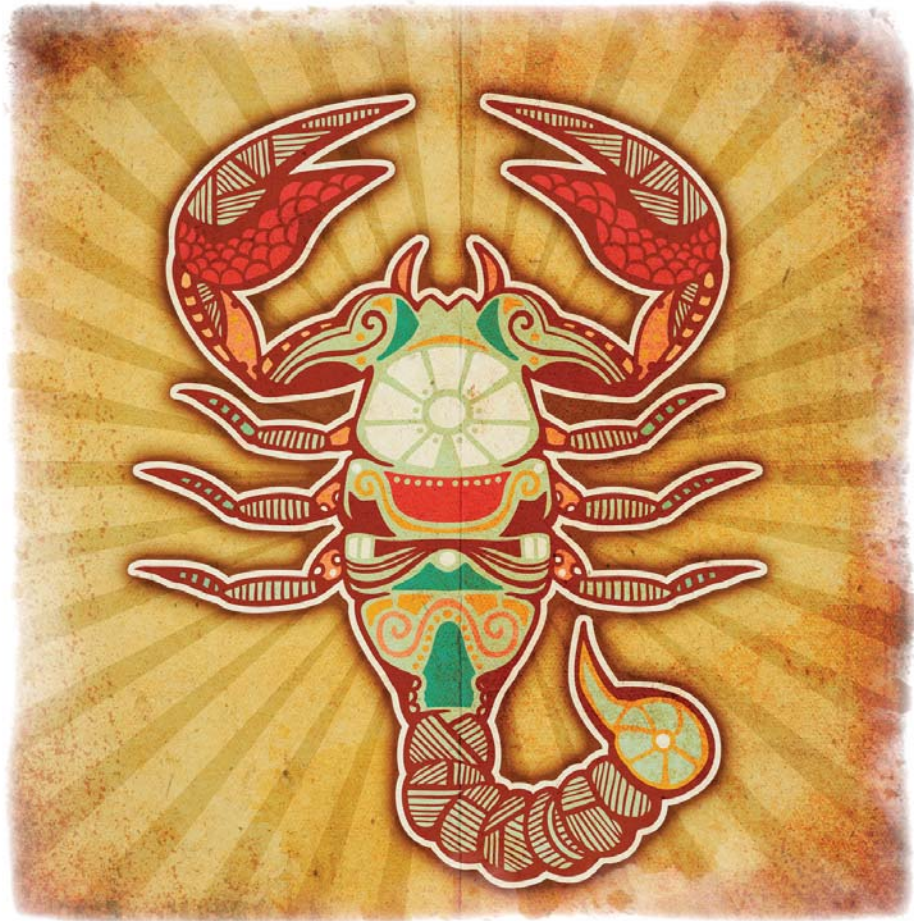
Anadolu insanı yedi sayısı ile ilgili deyimleri her ne kadar bilinçli kullanmasa da yedi sayısı dilin ve kültürün içine tam anlamıyla işlemiştir. Anadolu'da kötü insan için "yedi başlı yılan", tamamen eskimiş ve mahvolmuş bir elbiseye "yedi yerinden yamalı" gibi deyimler kullanılır. Yedi "bütünüyle, tamamen, külliye" anlamına gelen, evrenin -gökteki gezegensel düzenin- bütünlüğünden gelmiş bir anlama sahiptir.

Çok tanrılı dinlerden kalma başka bir hikayede yedi bilgeden bahsedilir. Bu yedi bilge yer altında yaşamakta

ve zaman zaman insanların arasına gelerek insanlara bilgeliklerinden öğretmektedirler. Bu hikayedeki yedi bilgenin de yedi gezegenle ilgisi olduğunu düşünmek mümkün. Çünkü bu hikayelere kaynaklık eden kültürlerde yedi gezegenin her biri çeşitli bilgeliklere ve güçlere sahip olarak görülür ve bir «bilge» bu anlam için çok güzel bir simgeleştirme olabilir. □

KAYNAKLAR:

- EYÜBOĞLU, İsmet Zeki; *Anadolu İnançları / Anadolu Mitolojisi İnanç- Söylence Bağlantısı*, Geçit Kitabevi, İstanbul 1987.
- CAN, Şefik; *Klasik Yunan Mitolojisi*, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1997.
- DÖŞER, Öner; *Astrolojide Temel Kavramlar, AstroArt Astroloji ve Danışmanlık*, İstanbul, 2013.



DUYURU



Metapsişik
Tetkikler ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanları
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KEŞİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Basit Uygulamalar

Sandra Ingerman

DÜNYADA olan olaylar nedeniyle son derece bunalmış ve bu nedenle nereden başlayacağını bilemeyen veya hatırlayamayan pek çok kişiyle iletişim halindeyim. Yardımcı ruhlarımın hepinize tavsiyesi spiritüel uygulamalarınızı derinleştirmeniz. Zengin ve verimli bir içsel dünya yaratmanız, yaşamın getirdiği olaylarda size yardımcı olacaktır.

Sizleri her gün zaman ayırarak kendi içinize dönmeniz için teşvik etmek isterim. Genişletici bir müzik çalın ve bilincinizin birlik durumuna genişlemesine izin verin. İçinize yolculuk edin ve içsel ışığınızı deneyimleyin. Niyetiniz görünenin ötesinde kim olduğunuzu deneyimlemek. Rasyonel zihniniz ve bedeninizin ötesinde kim olduğunuzu deneyimleyin. Siz ruhsal bir varlıksınız.

Işığınızı gece göğünde ışık saçan bir yıldız gibi deneyimleyin. İçinizdeki yıldız ışığını bulun.

Başkasına ya da dünyaya ışık göndermeye çabalamayın. Aynı gece göğündeki yıldız gibi çabasızca, ışığın nereye gitmesi gerektiğine dair niyetlenmeden yapın. Bir yıldız, ışığını nereye göndereceğine karar vermez. Yalnızca ışıdır.

Bu durum sizin için şifalandırıcı ve canlandırıcı bir ışınım yaratır. Gözleriniz yine ışıldayacaktır.

Dünyayı ruhun gözlerinden deneyimlediğinizde ve dünyaya ışık yaydığımızda, Ruhun sevgisi ve ışığı karanlığın perdesini kaldırır ve tüm yaşamı besler. Bu uygulamayı daha fazla yaptıkça ruhun gözleriyle görmeniz de kolaylaşır. Eğer uygulamanız düzensizse spiritüel akış yaratmak da zorlaşır. Kendinizi ego ve ruh arasında gidip gelirken bulursunuz ve bu da yaşamı ve dünyayı algılarken bir parçalanmışlık duygusu yaratır.

Spiritüel bir hali deneyimlemek algınızı değiştirir. Ve algımızın değişimi gerçekliğimizi değiştirir.

Zihinlerimizi yalnızca olumsuzlukları ve güçlükleri görme eğilimini değiştirmek için eğitmeliyiz. Dünyayı ilahiliğimizden algıladığımız zaman, tüm zorluklar ve büyüme deneyimlerine rağmen zenginliği algılamayı

öğrenmeye başlarız.

Hayat karanlık ve acı dolu görüldüğünde, çekilen acıyı güzelliğe dönüştüren verimli

başka bir düzey vardır. Güzelliğe odaklandığınız zaman algınız değişir. Algınız değiştiğinde yaşamınız da değişir. Algıyı değiştirmenin bir yolu da çocukluğunuzda hayata dair hissettiğiniz hayranlık ve merak durumuna geri dönmektir.

Çocukluğunuzda her şeyin ne denli yeni ve canlı görüldüğünü hatırlayın. Bu size hayatın sunduğu güzellikleri deneyimlemede yardımcı olacaktır. Bunu yaparak, hayatın size getirdiklerine karşı tutumunuzun da değiştiğini fark edebilirsiniz.

Hayatın size getirdiği her şeye tepki vermeyi durdurmak için tutumunuzu iyileştirmeye devam etmeniz gerekli. Bunu da dışarıdaki dünyada ne olursa olsun yaşamın güzelliğini deneyimlemek için perdeleri kaldırarak yapabilirsiniz.

Bunu yaparak yaşamınız için sevgi, takdir ve şükran durumuna geçersiniz. Bu da daima içsel ve dışsal bir dönüşüme götürür.

Dışımızdaki dünyada olanlar

kendimizi boğulmuş hissetmemize neden olabiliyor. İçinize dönün ve kişisel çalışmanızı yapın. Bu, Yeryüzü ve tüm canlı varlıklara yardım etmek için içinizden yapmak gelen eylem her ne ise ona eklenebilir.

Gezegendeki değişimin yoğunluğu gerçekten de bizi kişisel çalışmamızı yapmaya zorluyor.

*
* *

Aşağıda yıllardır yapmakta olduğumuz son derece basit uygulamaların bir özeti var.

Kendinize yaptığınız şeyi durdurup “Şu anda ne düşünüyorum?” sorusunu sormayı hatırlatmak için, cebinizde bir taş taşıyın ya da başka bir yol bulun. Arzulanan sonuçlardan bizi uzaklaştıracak negatif düşünce zincirini durdurmayı öğrenmeyi istersiniz.

Çevrenizde doğa görüntüleri ve sizin için değerli olan varlıkların fotoğraflarını bulundurun. Kedi, köpek yavruları, yavru hayvanlar, okyanus, nehir, çiçek, kaya vb. fotoğraflarını yanınızda taşıyabilirsiniz. Dünyaya gönderdiğiniz her enerji aynı zamanda sizin için değerli olan tüm yaşam formlarına da ulaşır çünkü hepimiz bir yaşam ağına bağlıyız.

Negatif düşüncelerinizi kuşların sesi ya da çocukların kahkahaları gibi güzel seslerle de değiştirebilirsiniz.

Umut, sevgi, ışık gibi ilham verici



sözcükleri yazabilir ve bunlara bakabilirsiniz. Bu sözcüklere baktığınızda içinde bulunduğunuz durum değişecektir.

Aynı amaçla yanınızda ilham verici cümleler de taşıyabilirsiniz.

Şükran duyduğunuz bir şeyi düşünün. İlk defa dondurma tattığınızı veya ilk defa kar gördüğünüz zaman gibi, hayata dair sevdiğiniz şeyleri anımsayın.

Dikkatli olmamız ve gün içindeki düşünce döngülerimizi gözlemlememiz önemli çünkü negatif ve sabote edici düşüncelerimizi, bizi arzulan sonuca götürecek düşüncelerle değiştirmeyi öğrenmemiz gerekiyor.

Düşüncelerimiz sözcüklerden meydana gelir. Ve sözcükler birer tohumdur. Konuştuğumuz zaman, bakıldığında derinlere kök salacak ve güçlü bitkilere dönüşecek olan tohumlar ekeriz. İçsel bahçenizde ve bu yeryüzü bahçesinde hangi tohumların büyüüp güçlenmelerini istersiniz? Beslediğiniz şeyin büyüdüğünü hatırlayın. Aramice

bir ifade olan “abraç ad habra”nın (abrakadabra) “konuştukça yaratacağım” anlamına geldiğini anımsayın.

Algımızı değiştirmeye, şükran dolu bir hayat yaşamaya, kullandığımız sözcükler ve düşüncelerde özenli olmaya ek olarak, imgelememizle hem yaşadığımız hayatı hem de dünyayı düşleyerek var ettiğimizi hatırlamalıyız.

Hepimiz imgelemelerimizi odaklayarak, yaşamayı arzu ettiğimiz hayatı ve dünyayı imgelemeliyiz. Bunu yapmak, tüm duyularımızı kullanarak bu düşün içine girmeyi ve sanki şu an gerçekmiş gibi yaşamayı gerektirir.

Sürekli hayal kuruyoruz. İmgelememizi kullanarak var ettiğimiz kaos yerine yaratmak istediğimiz şeyler için onu odaklama zamanı geldi. Ve aynı zamanda ruhun ve evrimin bizi nereye doğru götürmekte olduğunu da bilmiyoruz. Buradaki paradoks düşünme/rüya görme çalışmamızı yaparken sonuca teslim olmak.

Kendinizi diğerlerine ve hayata tepki gösterirken bulduğunuzda, duygularınızı ifade ettiğinizden ve aynı zamanda da duygularınızın ardındaki enerjiyi sevgi ve ışığa dönüştürdüğünüzden emin olun.



İfade edin, göndermeyin. Bu yolla, nefret, acı ve ayrılık yerine sevgi enerjisini beslemeye devam ederiz. Ve lütfen dışarı çıkıp elinizden geldiğinde doğayla yeniden bağlantı kurun. Kentsel ya da kırsal alanda yaşıyor olmanızın bir önemi yok. Yeryüzü canlı ve bir ruhu var. Bu gezegen üzerinde var olan her şey canlı ve bir ruhu var. Her şeyin içinde yaşayan ruh ile yeniden bağlantı kurmamızın zamanı geldi; bu da canlı olan her şey anlamına geliyor.

Yeryüzünün kalp atışıyla bağlantı kurun. Her gün, yaşamınız ve büyümeniz için gereken her şeyi sağlayan toprak, su, hava ve güneş şükranlarınızı sunun.

*
* *

Yaşadığımız zamanlar, bizleri topluluklarımızı güçlendirmeye davet ediyor çünkü zorluklar meydana geldiğinde güçlü bir toplulukta yaşıyor olmak iyidir. Böyle bir dayanışma düzeyini ailenizde, iş yerinizde ve içinde yaşadığımız toplulukta sağlamak harika olur.

Bunu dualarınızı taşıdığı için şükranlarınızı sunabileceğiniz bir ağaç

ya da çalı bularak kolayca yapabilirsiniz. Diğerlerini, dualarını taşıyan kurdele veya yün ipliklerini gevşekçe bağlamaları için davet edin (dalları boğmamaya dikkat edin). Dışarı bir “dua kabı” yerleştirebilir, insanları dualarını bu kaba bırakmaya davet edebilirsiniz. Aileniz, işiniz veya topluluğunuzdaki her bir kişiden herkesin dualarının kabul edilmesi niyetini taşımalarını isteyebilirsiniz. Bu, insanlar arasında, herkes üzerinde olumlu etkisi olacak bir bağ yaratacaktır. İnsanlar umursandıklarını hissedeceklerdir ve bu da topluluktaki herkes için gerçek bir destek için gerekli olan bağın güçlenmesine yardımcı olur.

Yaşamlarımızda ve çevremizdeki dünyada üstel değişimler yaratan spiritüel çalışmalarımızı beraberce derinleştirirken, topluluğumuzdaki herkese hayırduaları göndermek, şükranlarımızı sunmak ve sevgi ve ışığımızı yaymak için bir araya geliyoruz. □

www.sandraingerman.com web sitesinden
Çeviren: Simin Uysal Çetinkaya.



ÖYKÜ

En Güzel Kalp

GENÇ BİR ADAM şehrin merkezinde durmuş, vadideki en güzel kalbin kendi kalbi olduğunu iddia ediyordu. Büyük bir kalabalık toplandı ve bu kalbin ne kadar güzel olduğunu konuşup ona imrenmeye başladılar. O kalpte, en küçük bir leke ve çatlak yoktu. Evet hepsi bu kalbin gördükleri en güzel kalp olduğuna karar verdiler. Genç adam çok gururlandı ve daha yüksek sesle kalbini övmeye başladı.

Aniden kalabalığın önünde yaşlı bir adam ortaya çıktı ve, “Senin kalbin benimki kadar güzel değil,” dedi. Kalabalık ve genç adam hep birlikte yaşlı adamın kalbine baktılar. Çok güçlü atıyordu ama izler ve yarıklarla doluydu. Bazı parçaları yoktu, bazı parçalarının yerine küçük başka parçalar konulmuştu, ancak bunlar tam yerine oturmamıştı, geliş güzel konulmuştu ve bazı yerlerinde kocaman oyuklar vardı.

İnsanlar hayretle baktılar. “Nasıl bu adam kalbinin daha güzel olduğunu söyleyebiliyor?” dediler. Genç adam da yaşlı adamın kalbinin haline baktı ve güldü.

“Şaka ediyor olmalısın?” “Kendi kalbini benimkiyle karşılaştı.”

“Benim ki mükemmel, seninki ise yarık ve eksiklerle dolu.”

“Evet” dedi yaşlı adam. “Senin mükemmel görünüyor, ben seninkiyle yarışamam. Ama bak, benim kalbimde gördüğün her yarık sevgimi verdiğim

bir kişiyi temsil eder. Kalbimin bir parçasını koparıp onlara verdim ve sık sık onlar da bana kendilerinin kalplerinden birer parça koparıp verdiler. Ama tam benim kopardığım parçanın büyüklüğünde olmadığı için arada boşluklar kaldı. Ancak ben bu boşluklara şükrediyorum çünkü onlar, paylaşılan sevgileri bana anımsatıyor. Bazen ben insanlara sevgi verdiğim halde onlar bana karşılığını vermediler: Derin boşluklar da ondan. Bunlar acı veriyor ama olsun, onlar da benim sevgime karşılık vermeyen insanları bana anımsatıyorlar; ama ben sabırla benim sevgime karşılık verecekleri ve bu boşlukları dolduracakları günü bekliyorum. Şimdi gerçek güzelliğin ne olduğunu anladın mı?”

Genç adam yanağından akan yaşlarıyla sessizce duruyordu. Yaşlı adama doğru yürüdü. Harika güzellikteki kendi kalbinden bir parça kopardı ve yaşlı adamın titreyen ellerine verdi. Yaşlı adam onu aldı ve kalbine yerleştirdi. Sonra kendi yara dolu kalbinden bir parça koparıp genç adamın kalbindeki boşluğa yerleştirdi. Boşluk doldu ama köşelerde biraz eksiklikler kaldı.

Genç adam kalbine baktı. Artık mükemmel değildi ama öncekinden daha güzeldi. Çünkü yaşlı adamın kalbindeki sevgi onun kine akmıştı. Birbirlerine sarıldılar ve yanyana yürümeye başladılar. □



MTİAD ve BİLYAY AKADEMİ ve BİLİNÇ OKULU işbirliği ile

Pazartesi ve Perşembe günleri saat 22:00'de

CANLI SOHBETLER ve SEMİNERLER DEVAM EDİYOR...

Dr. Bedri Ruhselmanın kurucusu olduğu Metapsisik İlmî Araştırmalar Derneği (MTİAD) ve Bilyay Vakfı, Bilinç Okulu'nun İnternet sayfasından dünyanın dört bir yanından izleyiciye ulaşmak üzere canlı sohbet ve seminerler devam ediyor.

İlâhî Nizam ve Kâinat,
Şifa, Şifacılık ve Enerjiler,
Rüyalar,
Parapsikoloji
Ölüm ve Ölüm Ötesi,
Şamanizm,
Evrende Zeki Hayat

Kendini Bilmek,
Psşik Korunma
Temel Ruhsal Bilgiler,
Bilinç ve Olağan Dışı Bilinç Halleri,
Regresyon,
Kadim Uygarlıklar,

vb. pek çok konu gruplarıyla, canlı yayındaki sohbetleri evinize getiriyor.
Bu sohbetlere katılmak için:

www.bilincokulu.com

Kendini Bilme Kapısını Aralamak

Defne Atalay Özyiğit



KENDİNİ BİLME! Bu kısa ve öz iki kelimeyle küçük cümlelerin esasen bütün varoluşun amacını, işleyişini kapsadığını ve hatta açıkladığını hiç düşündünüz mü? Bu düşünce hali ise kaçınılmaz olarak yaratılmış evrenin ve buna ait tüm varlıkların ve bizlerin ne kadar uzun ince bir yolda olduğumuzu göstermektedir. Bu farkındalık insana bazen hüznün, bazen korku ve bazen de mutluluk ve ümit vermektedir. Ancak kesin olan bir şey vardır ki, oda bu farkındalıkların insanda oluşmaya başlamasıyla birlikte gelen yolda olma ve çalışmaya aşkla bağlanma hissidir.

Buraya kadar belki de biraz öznel olarak kendini bilme çalışması hakkındaki duygu ve düşüncelerimi çok kısa bir özet olarak aktarmaya çalıştım.

Şimdi ise yine kendimce ve bugüne kadar yapmaya çalıştığım çalışmaların rehberliğinde, çalışmanın ilk başlangıç noktasını ve ana hedefini aktarmaya çalışacağım. Öncelikle ve önemle belirtmek isterim ki bu çalışma temel olarak insanda-varlıkta ŞUUR ARTIŞINI sağlamayı hedeflemektedir. Çünkü şuur artışı varlıkları değiştiren, dönüştüren ve bir üst realiteye taşıyan bir kuvvettir. Şuur artışını sağlamanın en iyi yolu ve belki de ilk basamağı KENDİNİ GÖZLEMLEDİR. Peki bu gözlemlenme nasıl yapılmalıdır?

Gözlemlenme şimdiye kadar olağan şekilde alışageldiğimiz üzere dış dünyaya dönük olarak beş duyumuz vasıtasıyla mı yapılacaktır? Yanıt kocaman bir HAYIR olacaktır çünkü artık varlık olarak bu dışsal gözlemlenmeden çok daha fazlasına ihtiyacımız olduğu kesindir. Artık iç dünyamıza girmeye çalışarak ve kendimiz dediğimiz benin bir adım gerisine çekilerek onun önünde nelerin bulunduğu bakmaya ve bunu tamamen pasif bir tutumla yapmaya çalışmak lazımdır. Pasif tutumun anlamı ise, gördüğümüz şeyleri hiç hoşlanmasak bile (ki bu duyguyu engellemeyi ilerleyen aşamalarda oluşturmamayı öğreneceğiz) yargılamamak, eleştirmemek ve hakkında hüküm vermemektir.



Özetle varlık tüm hallerini ilk başta açık ve net bir şekilde görebilmelidir. Örneğin, kıskanç, haris, öfkeli, sevecen, merhametli vs.

Kendini gözleme ile bir FARKINDALIK HALİ yaşanmaya başlar. Esasen kendini gözlemlenme farkındalığıdır. Bu hali yakaladığımızda ise artık birlik değil çokluk olduğumuzu ve bugüne kadar BEN BEN dediğimiz artık bir ve tek ben olmadığını farkına varırız. Bu aşamaya gelince yavaş yavaş iç dünyamıza ışık tutmaya ve içeriği aydınlatmaya başlamış oluruz. Bu ışık ŞUURUN IŞIĞIDIR. Işık yani gözlemlenme ben ne kadar çok içeri girebilirse insan-varlık ne kadar kendi derinliklerine ulaşırsa, o

kadar aydınlanan iç dünyası ve elde ettiği farkındalıklarla değişmeye ve dönüşmeye başlar. Bu durum ise hem geçmişteki ve hem de şimdiki durumlarına dair bir şuur artışı meydana getirir. İşte bu hallerin oluşmaya başlaması UYANIŞIN BAŞLANGIÇ NOKTASIDIR.

İnsanın-varlığın, kendini bilme çalışmasındaki bu ilk uyanış hallerini yakalaması ve sonra yakaladığı bu hallerden ayrılmayı başarması ki buna çalışmada kendine ÖLMESİ denir ve bunu başardıktan sonra ise yeniden DOĞMASI gerekmektedir. Bu hallerden yeniden doğuşun üç temel adımıdır.

Hep birlikte yeniden doğuşa hazırlanmak ve çalışmak dileklerimizle... □

SÖYLEŞİ

İlâhî Nizam ve Kâinat Üzerine

Dilek Yılmaz

1. Bölüm

Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği ve Bilyay Vakfı Başkanı A. Cemal Gürsoy ile 1959'dan beri yayınlanması beklenen ve 2 Nisan 2013 tarihinde okuyucularıyla buluşan ve İngilizce baskısıyla çok yakın bir zamanda tüm dünya ile buluşacak olan İlâhî Nizam ve Kâinat kitabı ve vakıf faaliyetleri hakkında konuştuk.

Dilek Yılmaz (DY): Merhaba Cemal Bey, *Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneğinin ve Bilyay Vakfının yedi yıldır başkanlığını yapıyorsunuz. MTİAD ile tanışmanız nasıl oldu? Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?*

Cemal Gürsoy (CG): Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneğine üniversite yıllarında geldim. 1981 yılının sonuydu ve şu an bulunduğumuz adrese yeni taşınmıştı. Hatta birtakım inşaat işleri vardı burada. O günden beri buradayım. Birçok fenomene ve görünmeyene ait bir sürü olaya şahit oldum ve izledim. Zaman içinde, Ruhsal İdare Mekanizması denen sistemin aşağıda nasıl çalıştığına dair yansımaları gördüm. Bu yansımaların bir kısmında insanların kendi liyakatlerini gördüm,

bir kısmında umutsuzluklarını gördüm ama her zaman yukarısının işini hiç zerre kadar şaşmayan bir doğrulukla yaptırıldığını gördüm. Bu yönde, bende sağlam bir inanç oluştu. O zamandan bu yana burada kural hiç değişmiyor. Burada vazife yapılıyor ve vazifenin akışına göre ,insanlar vazifelerini yaptıktan sonra işleri bir sonraki kuşağa devrediyorlar. Bu, hep böyle olmuştur. Yukarının sistemine göre, burada bir temsil ve hizmet yapma fırsatı veriliyor insanlara. Bu gerçekleştikten sonra, insanlar buradan aldıkları bilgi ve deneyimle yetişmiş olarak hayat yoluna devam ediyor. Kısaca böyle diyebilirim.

DY: *Türkiye’de Neo-Spiritüalizmin (Yeni Ruhçuluk akımının) öncüsü, MTİAD’ın kurucusu ve İlâhî Nizam ve Kâinat kitabının derleyicisi olan Dr. Bedri Ruhselman hakkında sizden bilgi alabilir miyiz?*

CG: Bedri Bey hakkında önemli



kaynaklar var ve bunlar arşivimizde mevcut. Deneysel Ruhçuluğu Türkiye’ye getiren ve dünyaya tanıtan Dr. Bedri Ruhselman’dır. İşinin sonuna kadar takipçisidir. Bizden önceki kuşaklar ve onunla bizzat çalışanlar Bedri Bey’i bize yaptığı işi didikleyen, hiç şansa bırakmayan, mutlaka tekrar dönüp yaptığı işlerin ve aldığı bilgilerin üzerinde duran ve kendi zamanına göre çok mükemmeliyetçi olan, işinde gayet ciddi bir tutuma sahip biri olarak tanıtılır. İşinin dışında ise gayet yumuşak, neşeli, nüktedan, sade ve mütevazî bir kişi olduğunu söylediler bize bizden önceki kuşaklar. Biz, burada Dr. Bedri Ruhselman’dan sonraki üçüncü ve dördüncü jenerasyonuz. Kendisiyle karşılaşmadık. Ancak kendi kitaplarından ve yazılarından anladığımız kadarıyla, kendisi görevli bir varlık. Görevli bir varlık olmanın tüm işaretleri var onda. Dernekte, Bedri Bey’e karşı çok büyük bir saygı ve bağlılık var. Aynı zamanda, şu an üzerinde konuştuğumuz *İlâhî Nizam ve Kâinat*’ı gerek içerik gerek kapsam olarak değerlendirirsek, şu ana kadar ki tebligatla alınmış bütün mevcut kaynakların üstünde bir bilgi alınmasına aracılık etmiştir. Bu tebligatı alırken, direkt satırı satırına, harfi harfine değil, kendi araştırmaları doğrultusunda Yukarı’ya teyit ettirerek, yani “Bu, bu mudur?” diye, “Doğru mu söylendi, doğru mu anlaşıldı?” diyerek Yukarı ile karşılıklı bir çalışma yürütülmüştür. Bu çalışma, plansal bir çalışmadır. Bu plansal çalışmanın çok güçlü bir medyumu olmasına rağmen, Bedri Bey bu şekilde çalışmıştır. Kitapta, Bedri Bey’in kendi görüşleri yoktur, alınan

bilgileri derlemekle mükelleftir. Önder Planı gibi büyük bir vazife planına ulaşmak herkesin harcı olmasa gerek. *İlâhî Nizam ve Kâinat*, yüksek planların en büyük tebliğ akışlarından biridir.

DY: *Türkiye’de 1950 yılında Dr. Bedri Ruhselman tarafından kurulan MTİAD’ın temel fonksiyonu nedir?*

CG: Cemiyetin temel fonksiyonu yani ilk kurulduğu yıllardaki temel amacı, Neo-Spiritüalizmin yani Yeni Ruhçuluk akımının dünyaya tanıtılması ve anlatılması ile ilgili olarak, derneğin ilk kurulduğu yıllarda yurtdışındaki diğer spiritüel merkezlerle bağlantıya geçilip, onlarla beraber birtakım kongrelerde sunumlar yapılması ve sonra, yetkin bir kurum olarak Türkiye içinde faaliyet göstermek ve bu bilgileri yaymaktır. Bu çok takdir edilecek bir faaliyettir. Zaten, o sıralarda Türkiye’de MTİAD’ın dışında başka bir ruhsal merkez yok. MTİAD’ın kurucu üyeleri seçkin bir gruptan oluşuyor. İçlerinde bilim adamı, doktor ve avukat olan insanlardan oluşuyor. Akademik kariyeri olan





insanlar da var. Bu kişiler, ayakları yere sağlam basan kaliteli insanlar. Hatta, Prof Dr. Ayhan Songar ve birkaç arkadaşının yürüttüğü bir araştırma da var. Dernek için, “Bir tebligat nasıl indirilir?” ve “Tebligat indirilirken yapılacak koşullar nelerdir?” diye bir bilimsel çalışma bile yapmışlar.

DY: Neo-Spiritüalizm yani Yeni Ruhçuluk ekolü hakkında bizi biraz daha aydınlatır mısınız?

CG: Metafizik anlamda 1950’lerde daha çok Batı ekolünün bilgileri, kitapları ve görüşleri hakimdi. 1875 yıllarından başlayarak, bu yüzyılın başlarına kadar devam eden bir ruhçuluk gelişim grafiği var. Gustav Geley, Alan Kardec, Leon Denis gibi ünlü ruhçu yazarların ve araştırmacıların takip ettiği bir ruhçu akım vardı. Bedri Bey ise buna, Deneysel Ruhçuluğu katıyor. Deneysel Ruhçuluk dediğimizde; alanda yani sahada tekrarlanabilir çalışmalarını kastediyorum. Bedri Bey’in kendine ait bir tebliğ alma biçimi var. Eski tabirle buna “Psişik İnfisal” yani psişik ayrışma deniyor. Psişik ayrışma, bugün birçok psikoterapistin kullandığı ayrışma tekniklerine çok yakın olan bir teknik. Medyumu tam transa sokmadan, yarı trans halindeyken, çok yükseklere çıkarabilecek bir

teknik. Bu alanda, şimdiye kadar hiçbir uygulayıcı böylesine deneysel çalışmalar yapmamış. Batı’nın kullandığı teknikler ise, tam trans ve tam hipnoz hali. Bunlarla zaten kişinin iradesi tamamıyla ortadan kalkıyor. İrade tamamıyla operatöre ait oluyor. Bedri Bey’in kullandığı psişik ayrışma tekniği; medyumun geldiği plan ile de bağlantılı olarak, kendi bilincini tam bloke etmeden, sanki karşı karşıya iki insan konuşuyormuş şeklinde yaptığı bir çalışma türüdür. Zaten, Önder Planı’ndan alınan bilgiler de bu metotla alınıyor. Ve alınan bilgiler, tekrar tekrar Plan’a teyit ettiriliyor. Uyuyan Kahin olarak adlandırılan Edgar Cayce de, psişik okumalar yapıyor ama bunu uyuyarak yapıyor. Tam bir trans haline giriyor. Bedri Bey, bedensiz varlıklarla iletişime girmeye 1936’larda başlamış. Bu yaptığı celselerde ve yazdığı kitaplarda da çok kıymetli bilgiler var.

DY: MTIAD, 1950 yılından günümüze kadar nasıl geldi? Son yıllardaki faaliyetleri nelerdir?

CG: 1950’den bu yana kadro epey bir değişti. Bedri Bey’den sonra, Refet Kayserilioğlu, Feridun Tepeköy, Suat Tahsuğ gibi başkanlardan sonra 1967 yılında Ergün Arıkdal başkan oluyor. 1997 yılına kadar başkanlık görevini sürdürüyor. Vefatından sonra faaliyetlerimiz devam ediyor. En azından, dışa kapalı, bilgiyi kendi içinde paylaşan bir cemiyet kavramından, daha dışarı açılma ve bilgiyi daha geniş çevrelerle paylaşma fonksiyonunu üstleniyor. Burası, Yukarı’nın bir irtibat noktası gibi görünmesine rağmen, buraya kendi karşılaşmalarını, kendi kesişmelerini düşüren varlıklar için de bir yardım

noktasıdır. Bilgi, saklanmak üzere verilmez. Bilgi, paylaşılmak üzere verilir. Bu doğrultuda hareket edilerek, vakıfta 2000’li yıllardan itibaren büyük kurumsal değişiklikler olmuştur. Bunun meyvelerini, 2004’ten sonra Cumartesi dersleri olarak başlayan ve sonrasında Bilyay Akademiye dönüşen faaliyetlerimizle topladık ve vakıf dışındaki insanlara da ulaştık. Vakıf içindeki bilgileri de artık dışarıdaki insanlarla paylaşıyoruz. Eğer bilgiyi burada kendimize saklarsak, değişen ve gelişen realiteler karşısında yenilenemeyiz. Ama bazen insanlar, ruhsal gerçekliklere kendi pencerelerinden, biraz da kendilerini koruyarak bakmak isteyebilirler. Bilyay Akademi her cumartesi derslerine devam ediyor. Halka açık, ücretsiz Salı konferanslarımız devam ediyor. Konferanslarımızı, dernek merkezimize gelemeyenler, dünyanın her yerinden <http://new.livestream.com/bilyay> linkinden izleyebilirler.

Rahmetli Ergün Arıkdal zamanında ruhsal bilgileri paylaştığımız bir radyomuz vardı: META FM 105.6. Sonrasında da, burada bir süre internet radyoculuğu yapıldı. Ve şimdi de bütün Salı konferansları canlı yayın olarak livestream.com üzerinden veriliyor. Ayrıca, süreli yayın olarak 1950’den beri yayınlanan ve bu özelliğiyle Türkiye’nin en uzun süreli yayın yapan dergisi olan Ruh ve Madde Dergisi okuyucularıyla buluşmaya devam ediyor. Derginin içindeki bilgilerin her biri de ayrı bir kıymet arz edecek şekilde titizlikle hazırlanıyor. Dernek bünyesinde eskiye nazaran daha fazla deneysel çalışma yapıyoruz. Belki telepati ya da duyu dışı algılama ile ilgili kurslar

düzenlemiyoruz ama insanların geçmiş yaşamlarıyla ilgili farkındalık ve enerji çalışmalarıyla, ruhsal şifayla, bilinç ve şamanik çalışmalarla ilgili uygulamalı bir döneme geçilmiştir. Bu çalışmalara, dernek üyelerinin büyük çoğunluğu katılıyor. Bu, sevindirici bir olaydır. Son yıllarda, bilimsel çevrelerden de psikologlar ve doktorlar bu çalışmalarımıza katılıp eğitim alıyorlar.

Ayrıca, 2005 ve 2009 yıllarında MTIAD ve Bilyay Vakfının düzenlediği uluslar arası iki büyük Parapsikoloji Konferansı var. Bu konferansların vakfa ve Türkiye’ye yaptığı açılımlarla, yurtdışındaki birçok ruhsal merkezlerdeki uzmanların İstanbul’a gelip, kendi tekniklerini anlatması sağlanmıştır. Zaten günümüzde, bilginin girmediği alan kalmayacak. İnternet denen bir fenomen var. İnternet, diğer fenomenlerin hepsinden daha baskın.

DY: 1959 yılında Önder adını verdiğimiz Büyük Vazife Planı’ndan gelen bilgiler, Dr. Bedri Ruhselman tarafından derlenmiş ve noter, banka kasalarında muhafaza edilmiş. Ve zamanı geldiği için 54 yıl sonra, orijinaline sadık kalarak 2 Nisan 2013’te yayınlandı. Kitabın çıkış öyküsünü sizden alabilir miyiz?

CG: Kitap, 1959 yılında son halini alıp, Bedri Bey tarafından derlenip

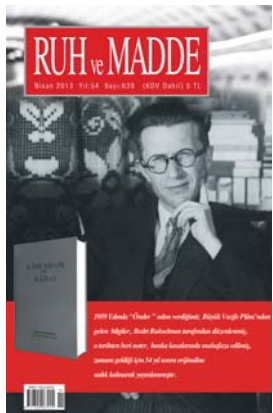


düzenlendikten sonra, üç kopya olarak çoğaltılıyor. Bu üç nüsha, orijinal olarak yazılıyor ve hepsi mühürlenip notere teslim ediliyor. Kitap; üç kişiye teslim ediliyor. Üç görevli var. Bu kişilerin kim olduklarını ve detaylarını insanlar zaten biliyorlar. Buradaki ana talimat ise; bu üç kişiden ikisi hayatını kaybederse, kitap açılacak. Ama kitap, asıl, kitabı indiren medyuma teslim ediliyor. Kitabın medyumunu, zaten kitabı açan kişidir.

DY: Kitabı açan kişi, kitabın basılması için başka bir yere de gidebilirdi. Neden burayı seçti?

CG: Birtakım karşılaşma işaretleri var elbette. Bedri Bey hayattayken, kitap noterden verilen bir sözleşmeyle bu üç kişiye teslim edilmiş. Ayrıca, Bedri Bey birçok madde içeren bir talimat bırakmış bu kişilere. Bu talimatı uyguladılar. En son, Metin Sakik'in vefatından sonra, bu süreç çalışmaya başladı. Karşılıklı iki işaret aynı anda devreye girdi. Bu bir eşzamanlılıktır. Ondan sonra 2 Nisan 2013'e kadar yazılması, düzeltilmesi ve diğer baskı aşamaları birbirini izledi. Ve en son olarak 2 Nisan'da kitap maddeleştire ve tezahür etti. Kitap, tesirlerini zaten yaymıştı ama bu sefer, birçok insana ulaşacak şekilde tesirlerini yaymaya başladı.

DY: Kitap ilk basıldığında toplumda nasıl bir etki yarattı? Çok uzun zamandır yayınlanması heyecanla bekleniyordu. 02 Nisan 2013 Salı konferansında



burada, yani dernek merkezinde 400'e yakın kişiyi ağırladık. İlgi müthişti... Kitap yayımlandıktan sonra size geri dönüşler nasıl oldu?

CG: Kitap, 1950'den beri büyük bir kuşak tarafından merakla bekleniyordu. Hatta üzerinde şehir efsaneleri üretilerek bekleniyordu. Kitabın, çok yüksek bir mekanizma tarafından yazdırıldığını herkes biliyordu. En büyük şaşkınlık kitabın isminden oluştu. İnsanlar kendi kendilerine buna bilgi kitabı adını vermişlerdi. Uzun yıllar bilgi kitabı diye beklendi. Ama herkes kitabın bilgi kitabı dışında bir şey olduğunu, ancak 02 Nisan'da öğrendi. Bu da kendilerince bilgi kitabı dedikleri bir kitapla uğraşanlar için şaşırtıcı oldu. Kitap, *İlâhî Nizam ve Kâinat* adıyla çıkınca şaşırtıcı oldu. Bir de, insanlar bu kadar yoğun bir dili, ilk okuyuşta anlamakta zorlandılar. Ama bunun yanı sıra, kitabı bir seferde okuyup çok etkilenenler de oldu. Bedri Bey'i çok büyük bir saygıyla yad ettiler. Kitabın cildi ve baskı kalitesinden dolayı teşekkürlerle dolu çok fazla geri dönüş de aldık.

DY: Haziran ayında kitabın günümüz Türkçesine uyarlanmış hali yayınlandı... Orijinal halini okuyup anlamakta zorlananlar için daha kolay anlaşılır bir hale gelmesi iyi olmuştur herhalde... Siz ne düşünüyorsunuz?

CG: Bize gelen geri bildirimlerde, kitabın ilk baskısını kitabın günümüz Türkçesine uyarlanmış haliyle neden basmadınız sorusuyla da karşılaştık. Ama biz kitabı harfi harfine, noktaları ve virgüllü değişmeden yayınlamak durumundaydık. Biz etik olarak kitabın orijinalini yayınlamak zorundaydık. Haziran ayından sonraki

geri dönüşlerde, kitabın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısıyla beraber, insanlar bu kitabı çok daha iyi anladıklarını ifade ettiler. Günümüz kuşağının kitabı daha rahat anlaması bakımından iyi bir hizmet olduğunu düşünüyoruz.

DY: Kitap, Önder adını verdiğimiz Büyük Vazife Planı tarafından yazdırıldı. "Plan" kavramını bilmeyen bazı okuyucular, bu kitabın Önder adlı bir ruh tarafından yazdırıldığı düşünüyorlar. Bu kavram karışıklığını aydınlatmak açısından, "Plan" kavramını bize biraz açar mısınız?

CG: Biz üç boyutlu bir alemde yaşıyoruz şu anda. Burada işini bitiren varlıklar, dördüncü boyutta bedensiz olarak hayatlarını sürdürmeye devam ediyorlar. Bunların içinde de kendilerine ait bir hiyerarşi var. Bu plan kavramını, Antik Yunan'daki Plato'da da görürüz. Aristo gibi felsefecilerde de ölümden sonraki hayatla ilgili bir sürü bilgiler vermişlerdir. Asıl işlerin ölümden sonra başladığını, daha çok çalışıldığını, beden ve duyular kısmı ortadan kalktıktan sonra, sadece bilinç olarak yaşayan, ruhsal bir enerji olarak yaşayan varlıkların kendi aralarında kümeleştikleri ve bilgilerini ortak bir havuzdan alarak, insanlara hizmet etmek amacıyla oluşturdukları bir organizasyondur plan. Dünyadaki organizasyonlara benziyor ama tam tamına aynıysa diyemeyiz. Önder Planı, çok yüksek seviyeli bir vazife planıdır.

DY: Kitabın ilk bölümü amorf madde, hidrojen atomu, evren, madde-ruh, kainatın yapısı, asli ilke ve Ünite kavramlarıyla bizi tanıştırıyor. Kitabın ilk bölümünü anlamak biraz zor. Anlayabilmek için defalarca ve dikkatli bir şekilde okumak

gerekiyor. Ben şahsen her okuyuşta farklı bir anlam ve farklı bir açılım yakalıyorum. Anlayamıyorum diye hemen pes etmemek gerekiyor. Özellikle "Ünite" kavramını anlamakta zorlanan okuyucularımız için, kitaptaki "Ünite" kavramını biraz açabilir misiniz?

CG: Evet, kitap içindeki derin bilgilerle bizi yepyeni bir dünya ile tanıştırdı. Kitabı çok iyi okuyup, kitabın ilk başlarındaki konu ve kavramları anlamazsanız, diğer bölümler içindeki bilgiyi ve sentezi anlayamazsınız. Kitaptaki her bir bölüm, bir sonraki bölümün sentezi içindeki incelikleri yansıtıyor. Ünite kavramına gelirsek, ünite, maddi boyutlardaki düalitenin bittiği yerdir. Sadece üç boyutu kastetmiyorum. Diğer boyutlar için de geçerli bu. Düalite, üniteye kadar devam ediyor. Ünite, tamamen Asli İlkeden gelen asli prensiplerin yönetildiği büyük bir idrak planıdır. Çok büyük idraklerin birleştiği tekliktir. Bu bizim anladığımız anlamdaki vahdet-i vücut değildir. Ünite, kozmosun tamamı üzerinde olan bir yönetim biçimi olarak çalışıyor. Yani sadece bizim Samanyolu galaksisini yönetmiyor. Biz buna eskiden Ruhsal İdare Mekanizması (RİM) diyorduk. Eskiden biz, Ruhsal İdare Mekanizmasını sadece bu gezegenle ilişkilendiriyorduk ve sınırlarını daha kısıtlı tutuyorduk. Ama Ünite; tezahür etmiş evrenlerin tamamının üstünde olan ve içinde düalite olmayan ama tek bir ses, tek bir idrak ve tek bir güç olan, sayısı sonsuz diyebileceğimiz yetkin ruh varlıklardan oluşan bir idrak birimi ya da planıdır.

DY: Evet, anlaşılması zor elbette ama sezgi yoluyla belli bir farkındalık yakalanabilir.

CG: Evet, bizim bunu imajinatif olarak ve kalp yoluyla anlamaya çalışmamız lazım. Bunu aklileştirerek, analitik bir zihinle düşünmeye çalışırsak zorlanırsınız. Ünite, bizimle yasaları üzerinden ilişki kurar. Çünkü arada bir sürü filtre diyebileceğimiz, ikincil tesirler mevcut. Ünite, hemen böyle kapıyı çalıp da çıkılacak bir yer değil. İnsanların ölümden sonra gittikleri spatyomun üstünde olan bir yer değil. Şimdiye kadar geliştirmiş olduğumuz ruhsal bakış açımızda da, revizyonlar yapmamız gerekiyor. Bu kitap, büyük eğitmen ve rehberlerin çok uzaklarda değil, yanı başımızda olduğunu da bizlere gösteriyor.

DY: Kitabın 163. sayfasında, "Fakat direktiflerini daima ilahî plandan alan yüksek vazifeliler, insanların bugünkü güçlü isteklerini ve yüksek ihtiyaçlarını gördüler. İşte bu kitap, büyük vazife planının dünya için vazifeli olan kısmının dünyaya bir hediyesidir. İleri tekamüllerine devam etme ihtiyacı içinde susamış insanların şiddetle aradıkları ve bekledikleri bilgileri içermektedir," deniyor. Çok net ve çok vurucu bir ifade... Siz ne düşünüyorsunuz?

CG: Bu nasıl bir hediye olabilir? Bu; insanların tekamül yolunda suurlanmasını arttıracak bir bilgi takviyesi demektir. Ama bu hediye, insan idrakinin başka bir safhası demek... Bunu ancak öz idrakimizle ve öz bilgimizle anlayabiliriz. Ama şöyle bir gerçek var ki, şimdiye kadar ki bütün vahiy yoluyla alınmış tebligatların içinde en sade ve insana insan değerini en çok veren ve asla kişisel bir anlatıma girmeyen çok yüksek tesirli bir kitaptır. Kitabın içinde, mesellerden, alegorik ifadelerden ziyade, insanların gündelik

hayatta karşılaştıkları örneklerle açılmış kavramlar var. Üç göksel kitabın birbirini doğrulayan meseller, semboller serisi yok bu kitapta. Kitap, bunu anlatıp da kendi doğruluğunu ispatlamaya çalışmamış. Bu kitap, diğer kitaplardan farklı. Bir şeriat yani bir emir kitabı değil. Son dönemin okul kapanışıyla ilgili, yüksek tesirli bilgilerden oluşmuş bir bitirme hediyesi diyebiliriz.

DY: *Kitap, Şubat sonu, Mart başı itibarıyla bütün dünya ile buluşmak üzere İngilizce olarak basılıyor. Tam da kitabın bahsettiği, iklim değişikliklerinin, kuraklığın, sel ve kasırga gibi doğal afetlerin ve kanser vakalarının insanlığı iyice rahatsız edecek tarzda artmaya başladığı bu zamanda, İlahî Nizam ve Kâinat kitabının bütün dünya ile tanışacak olması, sizce insanlığa nasıl hizmet edecek?*

CG: Kitabın İngilizcesi çıktıktan sonra, birtakım bilimsel camianın bu konuya dikkatlerini kaydıracağını düşünüyorum. Çünkü 55 yıl önce, şu anda gerçekleşen bir sürü doğa olaylarının ve iklimsel değişikliklerin açılımı var bu kitapta. Manyetik kutupların değişeceğini söylüyor kitap. Tam da bu değişikliklerin yaşandığı bir dönemden geçiyoruz. Kitapta, CERN'de yapılan araştırmaları destekleyen bilgiler de var. Kitap, dünya çapında birçok önemli merkezlere ve kurumlara gönderilecek. Dünya insanlığı ile buluşmasını sağlamak için sabırsızlanıyoruz ve heyecanlıyız. Yepyeni bilgileri birlikte özümseme ve paylaşma zamanıdır.

(Devam Edecek)



BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!

Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

<http://www.facebook.com/groups/bilyay/>
ve

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



Ruh ve Madde
Yayınları



Öfkenin Öğrettikleri

David Kessler,
Elisabeth Kübler-Ross

2. Bölüm

ELE ALINMAMIŞ, işlenmemiş korku öfkeye dönüşür. Korkularımızla ilişkiye geçmediğimizde -ya da korktuğumuzu bile bilmediğimizde- bu korku öfkeye dönüşür. Öfkeyle ilgilenmez, üstesinden gelmezsek, bu da hiddete dönüşecektir.

Öfkemizle korkumuzdan daha çok ilgilenmeye alıştırmışızdır. Eşimize “Sana öfkeliyim,” demek “Beni terk

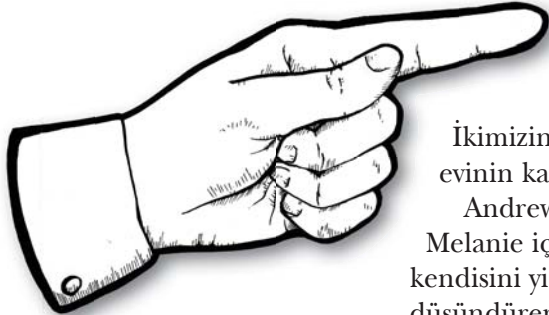
edeceğinden korkuyorum,” demekten daha kolaydır bizim için. Yanlış giden şeyler hakkında öfkelenmek “Korkarım yeterince iyi değilim”i itiraf etmekten daha kolaydır.

Birkaç ay önce Andrew adındaki genç adamın bir kahve evinde kız arkadaşı Melanie ile buluşması gerekiyordu. Ancak bu kahve evlerinden birkaç tanesi şehrin çeşitli bölgelerine yayılmış durumdaydı, ikisi de farklı kahve evlerine gittiler. Andrew otuz kırk dakika Melanie’yi bekledi, telesekreterine bir mesaj bıraktı ve apartman dairesine geri döndü. “Bir karışıklık olması gerektiğini, bu yüzden yeniden deneyeceğimizi düşünüyordum,” diye açıkladı. “Melanie’nin izlenimiye bu değildi. Bana

öfkelenmişti. Onu orada bilerek bıraktığımı, kendisini hayal kırıklığına uğrattığımı, güvenilir biri olmadığımı ima ediyordu.

İkimizin de aklında sadece farklı bir kahve evinin kaldığına dikkat çektim.”

Andrew için basit bir karışıklık olan şey Melanie için Andrew’un güvenilmez olduğu ve kendisini yine hayal kırıklığına uğratabileceğini düşündüren korkunç bir hayal kırıklığı olmuştu. Melanie bu duruma gerektiğinden daha



fazla öfke, büyük olasılıkla eski bir incinmişlikten kaynaklanan bir öfke duymuştu. Gerçeği olduğu haliyle görememişti.

Öfkesinin altındaki korkudan haberdar olmadığı için Melanie, Andrew’u kötü adam ilan etmişti. Ne yazık ki sadece ilk adımı atmıştı; çok kızmıştı. Hepimiz bu adımı atmaya iyi biliriz: “Öfkeliyim, çünkü orada değildin,” “Öfkeliyim, çünkü geç kaldın,” “Öfkeliyim, çünkü iyi bir iş bulmadın,” “Söylediğin şeyler yüzünden öfkeliyim.” İkinci adımı nasıl atacağımızı, yani bunun altında yatan korkuyu bulmak için kendimizi nasıl inceleyeceğimizi öğrenmemiz gerekmektedir. Aşağıda gerçekte neler olup bitebileceğiyle ilgili bazı ipuçları var:

Öfke: Öfkeliyim, çünkü orada değildin. Altta yatan korku: Orada olmadığında, beni terk ettiğinden korkuyorum.

Öfke: Öfkeliyim, çünkü geç kaldın. Altta yatan korku: Senin için işin kadar önemli değilim.

Öfke: Öfkeliyim, çünkü iyi bir iş bulmadın. Altta yatan korku: Yeterince para kazanamayacağımızdan ve faturalarımızı ödeyemeyeceğimizden korkuyorum.

Öfke: Söylediğin şeyler yüzünden öfkeliyim. Altta yatan korku: Beni artık sevmediğinden korkuyorum.

Öfkeyi karşıdaki kişinin yüzüne vurmak, korkunun üstesinden gelmekten daha kolay bir iştir, ama

temeli oluşturan sorunları çözmeye bunun bir yardımı olmaz. Aslında, çoğu kez sadece “yüzeydeki” sorunu daha da kötüleştirir çünkü insanlar öfkeye karşı güzel tepkiler vermez. İnsanlara bağırarak nadiren onları yanlış olduklarına ikna eder. Bir kişinin hiç şöyle bir şey söylediğini duydunuz mu: “On dakika boyunca bana bağırıp durdular, ama ben hala haklı olduğumu düşünüyordum. Ancak sonraki yirmi dakikalık bağırıp çağırılmaları sırasında, anlatmak istedikleri şeyi anladım.”

Haklı korkularımız olduğunda bile, bu korkular fazla öfke yüzünden haksız hale gelebilirler. Örneğin, iş arkadaşınıza sürekli olarak devamlı geç kaldığınızı hatırlatmanın bu duruma bir yardımı olmaz. Ama, “Yapılacak çok iş var, bunları yetiştiremeyeceğimizden korkuyorum,” dersiniz, arkadaşınız da öfkeniz yüzünden yanlış hislere kapılmaksızın korkunuzu anlayabilir.

Öfkeyi içte tutmak çok fazla enerji gerektirir, yine de hepimiz ruhlarımızı karartan acılar taşırız. Bir terapist ve yazar olan Daphne Rose Kingma sona eren bir ilişkinin üstesinden gelmeye çalışanlar için bir uygulamalı seminer düzenlemiş. Şunları anlatıyor Kingma, “Bu dikkate değer, acı dolu kadını hep hatırlayacağım. Yetmişlerinin sonlarında idi. ‘Bu kadın burada ne yapıyor? Sona eren bir ilişkisi mi var?’ diye düşünmüştüm. Odada toplanmıştık ve herkes kendi öyküsünü anlatmıştı: Niçin buradayım, Noel günü beni kim terk etti, üstesinden gelmek için ne yapıyorum, nasıl sona erdi, inanabiliyor musun! En sonunda bu kadına döndüm ve ‘Burada ne yapıyorsunuz, sona eren bir ilişkiniz mi var?’ diye sordum. Şöyle yanıtladı,

“Kırk yıl önce kocamla sona eren bir ilişkim oldu, öylesine kötü ve öfkeliydim ki bütün bu sonraki otuz yılı acı ve öfke dolu bir halde harcadım. Çocuklarıma eski eşimden yakınp durmuştum, tanıdığım herkese yakınmışım. Başka bir erkeğe hiçbir zaman güvenmedim. Üç haftadan fazla süren bir ilişkim olmadı hiç, bana evlendiğim o alçak adamı hatırlatan şeyler ortaya çıkıyordu bu süreden sonra. Bunu halletmeyi hiç başaramadım. Artık ölüyorum, ölümcül bir hastalığım var, yaşayacak birkaç ayım kaldı. Tüm bu öfkeyi mezarıma götürmek istemiyorum. Öyle, öyle üzgünüm ki bu hayatı bir daha hiç sevmeden yaşadım. İşte bu yüzden buradayım. Huzur içinde yaşamadım, ama huzur içinde ölmek istiyorum.”

“Cesaretiniz ya da gücünüzün olup olmadığını, bu öfkeyi hiç yenip yenemeyeceğinizi merak ediyorsanız, bu kadını, bu büyük ve trajik öğretmeni hatırlayın.”

Bizim toplumumuz öfkeyi kötü ve yanlış bir şey olarak görür, bu yüzden bizler de öfkeyi dışa vurmanın sağlıklı bir yolunu bilmeyiz. Öfkemiz hakkında nasıl konuşacağımızı ya da onu nasıl koyuvereceğimizi bilmeyiz. Onu biriktiririz, yadsırız ya da kontrol altında tutarız. Pek çoğumuz



sonunda patlayana kadar onu içinde tutar çünkü hiçbir zaman “Ufak tefek şeylere öfkeliyim” demeyi hiç öğrenmemişizdir. Pek çok kişi nasıl o anın içinde bulunup “Ben buna öfkeliyim,” ve ertesi gün bir şeyler olduğunda “O konuda öfkeliyim,” diyebileceğini bilmez. Bunun yerine, nasıl patlayana kadar öfke göstermeyen ve başkalarının son birkaç ay içinde yaptığı kendilerini öfkeliendiren yirmi tane şeyi listeleyen iyi insan gibi davranılacağını biliriz.

Ölüm herkeste çok büyük boyutlarda bir öfkeye yol açar. Hastane personeli bu öfkeyi nerede çıkarır? Aileler ve hastalar öfkelerini nerede çıkarır? Hastanelerde gidip bağırabileceğiniz -birine karşı değil sadece yüksek sesle- bir oda olsaydı harika bir şey olurdu. Öfkemizi dışarı vurmaya izin verebileceğimiz güvenli bir odamız olsaydı, mükemmel olmaz mıydı? Çünkü öfkenizin dışarı çıkmasına izin vermezseniz, bunu birine bağırarak çıkaracaksınız demektir. Birine bağırarak da kendi sonuçlarını yanında getirir. Kimse öfkeli bir kişinin yakınında olmaktan hoşlanmaz. Öfkeli bir kişi çoğunlukla yalnız bir insandır.

Birçok kişi kimi zaman öfkeyi içeride tutar, çünkü onu yargılar. İyi insan olsalardı, sevgi dolu ve dinsel değerlere önem veren bir kişi olsalardı, öfkelenmeyebileceklerine ve öfkelenmeyeceklerine inanırlar. Yine de bu öfke normal bir tepki olabilir. İnsanların kendilerine ya da karşılarındaki kişilere, hatta Tanrı’ya yönelik öfkeyle ilgili duygularını ele almalarına yardımcı olmak önemlidir.

Bazı kişiler için, Tanrı’ya kötü sözler söylemek, bir yastığa bağırarak,



hatta bir beyzbol sopasıyla hastane yataklarını dövmek öfkelerini dışarı vurmalarına yardımcı olan şeylerdir. Bu kişiler çoğu kez bunların ardından en sonunda öfkeyi dışarı vurmaya izin vermiş olmanın ne kadar harika bir duygu olduğundan söz edeceklerdir. O sözleri söylerlerse Tanrı’nın tepelerine yıldırım düşüreceğinden ya da bir başka biçimde cezalandıracağından korktuklarını, ama artık kendilerini Tanrı’ya hiç olmadığı kadar yakın hissettiklerini fark ederler. Bir kadının dediği gibi, “Tanrı’nın öfkemi idare edecek kadar büyük olduğunun farkına vardım; öfkemin zaten O’nunla ilgili olmadığını da.”

Bir uçuş görevlisi silahını temizlerken kazara ölmüş olan babasının öyküsünü anlatmıştı. Babasının ölümüyle barış yapmayı defalarca denemiş, ama bunu bir türlü kabul edememişti. Evde babasının ölümünü düşünürken birden şiddetli, gök gürültülü bir sağanak ve fırtınanın başladığı o güne kadar da bunu atlatamamıştı. Evin arkasındaki bahçeye koşmuş, tüm o gürültünün ve

yağmurun içinde, gökyüzüne doğru avazının çıktığı kadar ne kadar öfkeli olduğunu haykırmıştı. Bu fırtınayla ilgili bir şeylerin öfkesine ulaşmış onu ifade etmesine yardımcı olduğunu söylemişti. Birkaç dakika boyunca çığlık atıp yumruğunu gökyüzüne salladıktan sonra dizlerinin üzerine çökmüş ve ağlamıştı. Sonra da yıllardır ilk kez “Yeniden huzurlu hissediyorum kendimi,” demişti.

Geçirdiğim felçlerden sonra, ölüm düşüncesiyle ya da iyileşme fikriyle yaşayabilirdim. Bunun yerine, iyileşerek ya da kötüleşerek değil, sağ yanım felç olduğu için bazı şeyleri yapamaz duruma gelmiş bir halde yaşamak zorundaydım. Pistte duran bir uçak gibiydim: Ya havalanmayı ya da hangara geri gitmeyi isterdim. Oturmak dışında yapacak bir şey yoktu. Öfkeliydim. Herkese ve her şeye karşı öfkeyle dolmuştum. Bazen Tanrı’ya bile öfkeleniyordum; O’nunla ilgili her tür kötü sözü söylüyordum; üstelik üzerime yıldırımlar düşüp çarpılmıyordum. Yıllar içinde, çok sayıda insan ölüm ve ölme üzerindeki



sahnelerimi ne kadar beğendiklerini söylemişti, öfke de bunlardan biriydi. Ama artık kendime öfkeliydim ve hayatımdaki pek çok kişi ortadan kaybolmuştu. Arkadaşlarımın en azından yüzde yetmiş beşi bırakıp gitmişti. Basım alanındaki arkadaşlarımdan bazıları bile öfkem yüzünden “güzel” bir ölümüm olmayacağı için beni kınamışlardı. Sanki sahnelerimi beğeniyorlar ama beni onlardan biri olduğum için sevmiyorlar gibiydi. Ancak benimle birlikte kalanlar, beni ya da öfkemi yargılamadan olduğum gibi olmama izin vermişlerdi, bu da öfkemi dağıtmıştı.

Hastaların öfkelerini ifade etmelerine izin verilmesi ve onların da kendilerine bunu yapma iznini vermeleri gerektiğini öğrenmişim. İlk geçirdiğim felçten sonra hastanedeyken, bir hemşire yanı başımda oturuyordu. Ben acıyla bağırırken, ilk “karate darbe”mi

yaptım. Aslında ona vurmadım, sadece diğer kolumla o hareketi yaptım. Ama sonucunda çizelgeme benim kavgacı olduğumu yazdı. Tıp dünyasında bu çok tipik bir şeydir; hastalara normal tepkileri yüzünden aşırı nitelikler veririz.

İyileşmek ve duyguları yaşamak için buradayız. Bebekler ve küçük çocuklar kendi duygularını yaşar, bu duyguların içinden geçerler. Ağlarlar, sonra geçer; öfkelenirler, bu da geçer. Dürüstlükleri sayesinde, ölmekte olanlar da bir zamanlar oldukları küçük çocuklara benzemeye başlar çoğu kez. Ölmekte olanlar “Korktum” ve “Öfkeliyim” demeyi hatırlar. Onlar gibi, bizler de daha dürüst olmayı ve öfkemizi ifade etmeyi öğrenebiliriz. Öfkenin bir varolma biçimi değil, geçip giden bir duygu olduğu hayatlar yaşamayı öğrenebiliriz. □

Kaynak: Yazarların Ege Meta Yayınları'ndan çıkan *Yaşam Dersleri* adlı kitaptan alınmıştır.

İnsan “Çok”luğuyla Yaralıdır

Cüneyt Gültakın



BAZI davranışlarınızdan hoşlanmıyorsanız o siz olmayabilirsiniz. Kötü bir davranıştan sonra hep söyleriz ya “bu o değil”; evet, gerçekten öyledir. Önemli olan bu “ben”leri fark etmek, gözlemek ve yönetmek... İçimizdeki ego ordusu ne kadar da sık bizi ele geçiriyor oysa...

Okul eğitimi ve çevre görgüsü cahilliğin kabasını alır, ama takıntı ve komplekslerimiz olan ruh çürüklerimizi sadece kişisel gelişim temizler. Kişisel gelişim derken kitap okumaktan söz etmiyorum; kendi üzerimize çalışmaktan, bugünkü hoşumuza gitmeyen davranışlarımızı anlamaktan, o yükten arınmaktan söz ediyorum. Otomatikleşmiş hareketlerimizin, acı döngülerimizin farkına varmak, suçlu aramak yerine kendimizi sorgulama-anlama yöntemlerini bulup uygulamaktan söz ediyorum. Güncel bir deyim var: “Biz kaç kişiyiz?” Doğrusu şu olmalı: “Ben kaç kişiyim?”

Kendimizle psikolojik bir çalışmaya başlayabiliriz. Önce tepemizde bir kamera varmış gibi aşağıda ne yaptıklarımıza bakabilir, bir gözlemci ben yaratmaya çalışabiliriz. Zamanla bizi ele geçirip parmağında oynatan bu benleri ayırt etmeye başlar, onları iş başındayken durdurur ve bunda başarılı oldukça da kendimizi gerçekten tanımaya başlayabiliriz. Bu içsel serüvende kendimizle çalışmanın elbette başka yöntemler de var. Örneğin, farkındalığınızı ses tonunuza yoğunlaştırmayı deneyin. Göreceksiniz ki sesinizin her değiştiğinde başka bir ben devreye giriyor. İşte yakaladınız, hemen o an durup çalışma bilinciyle yeni düşüncelerinizi ve eylemlerinizi seçebilirsiniz.

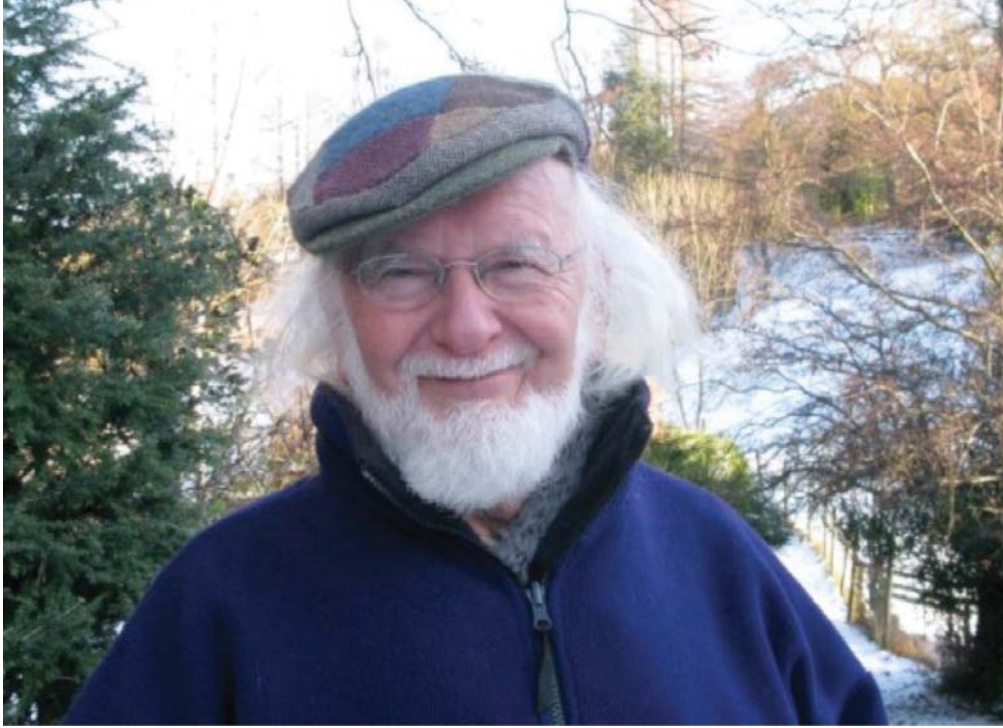
Şöyle bir dönüp toplumsal yaşamınıza baktığınızda bulunduğunuz mekanlara göre davranışlarınızın değiştiğini görürsünüz. Evde başka, işte başka, hafta sonu bir başka mısınız? Her yeni mekan yeni bir “ben”, farklı bir ego demektir. Bu yüzden mekan değişimlerinde dikkatinizi içinize doğru yoğunlaştırın ve yakalayın onu.

İnsan “çok”luğuyla yaralıdır, zindandadır. Bir olana dek yolumuz uzun. Yolun sonunda ne mi var? Özgürlük, o kendi zindanından, kendi cehenneminden kurtulan insanın özgürlüğü; o Şems’in, Mevlana’nın, Hacı Bektaş’ın, Yunus Emre’nin, Nesimi’nin, Ömer Hayyam’ın bilcümle dervişlerin, ermişlerin özgürlüğü... Ego tanrılarından özünün ateşini çalıp kendine getiren Prometheus’un özgürlüğü... Bu özgür insanın hiçbir eyleminden korkulmaz işte! □

Bir Şamandan İzlenimler

Dicle Tigris

1. Bölüm



LEO RUTHERFORD, sıradan ve dışarıdan bakıldığında düzgün ve sıradan bir hayat yaşadıkten sonra, köklü bir değişim için ölmeye gerek kalmadan, içine girdiği derin depresyonun “itinalı” rehberliğinde, ruhunu ve bedenini yeniden hayatının merkezine almasına ve hissetmesine izin veren kadim bir bilgeliğin, Kızılderili şamanik bir yaşam anlayışının peşinden kendini akışa bırakmış.

Bugün, 78 yaşında, merdiven basamaklarını çiftler çiftler ve neşyle tırmanan, kar beyazı sakallı ve uzun saçlı, şakacı bir insan olarak hem İngiltere’de, hem Türkiye’de otuz yıllık şamanik yaklaşımlı yaşam deneyimlerini ve kişisel kendini yeniden keşif ve yaratma tekniklerini paylaşıyor, öğretiyor ve uyguluyor.

İngiltere’de onun Çağdaş Şamanizm: Kartal’ın Kanadı adlı merkezinden mezun olmuş pek çok şamanik eğitmen var. Leo Rutherford, bilerek, tüm bu eğitmenlerin merkezi çatısı altında kalmasını istememiş. Çünkü ölçeği büyütürken yeniden büyük bir şirketin yöneticisi durumuna düşmek istememiş. Şimdi küçük ölçekli, mütevazı ama sağlıklı, anlamlı ve mutlu bir hayatı ve işi var.

Modern şehir yaşamının cılgınlığından ve şifa vaadiyle bireyleri bağımlı ve mutsuz kılan “modern” kimyasal çözümlerin işe yaramadığını kendi üzerinde anladığından itibaren, insanlara neyin önemli olduğunu, neyi unuttuklarını Kızılderililerin evreni anlama ve yorumlama bilgeliklerinden yola çıkarak yeniden hatırlatıyor. Sevgi dolu yerli kabilelerinde yaşlı bir dedenin bilgelik dolu öyküler kaynağını muhtemelen bilmeden canlandırarak gittiği ve konuştuğu her yerde keyifli ve rahatlatıcı bir ortam yaratıyor. Zehir gibi mühendis zekasıyla da zihinlerdeki soru işaretlerini de tatmin ediyor.

Zihnimizle bir ön araştırma oluşturmak amacıyla onun Ruh ve Madde Yayınları’ndan çıkan *Şamanik Yolun Çalışma Kitabı*’nı edinip okumanızı öneririm. Ama bu şamanik yöntemlerin ne olduğunu, size nasıl geleceğini anlamak için, mutlaka bizzat deneyimlemeniz gerektiğini de unutmayın! Çünkü biz salt zihinden ibaret değiliz.

Yaşam taşıtımız olan bedenimiz de tüm ruhsal keşiflerimiz için vazgeçilmez bir kaynak. Leo’nun deyimiyle: “Zihnin rahatlaması için, önce bedeni sakinleştirmelisin. Beden de yalnızca hareketle, ifadeyle



şakinleşebilir. Sakinleşme, zorlamadan, bir sürecin sonucunda kendiliğinden gerçekleşir.”

Bu nedenle Leo, *5 Ritim şamanik meditatif dansın* yaratıcısı olan merhume Gabrielle Roth’un ilk öğrencilerinden olmuş. Oradan öğrendiği dansı, Şamanik çalışma atölye çalışmalarında düzenlediği *Trans Dansı*’na eklemiş. Yerli kabilelerinde dans, daima bir şükran, kutlama ve saygı sunma, enerji dengesini sağlama ritüeli olarak tüm dünyada yerini almış. Bilgisayar başında oturmaktan veya spor salonunda terlemekten çok farklı bir deneyim. İlk deneyiminden sonra, ne kadar samimi ve hakiki hissettiğinize şaşırırsınız! İnsan olmak ne güzelmiş meğer!

Neden Şamanizm? Şamanizm, insanın Dünya Ana’da nereye ait olduğunu, aslında tüm doğa elementleriyle (hava, toprak, ateş, su) ne kadar iç içe olduğunu, hiç de yalnız olmadığını, Varoluş tarafından mütemediyen desteklendiğini, sevildiğini, yardım denilen ilacın aslında bir göz kapama ve izin verme mesafesinde olduğunu yeniden hatırlatıyor.



Dünyanın her yerinde Şamanizm denen veya başka bir ad verilen benzer ritüelleri ve bilgelik anlayışları vardı. Şimdiyse, psikiyatrlar, antidepresanlar var çünkü bilgeliğini bize devreden yaşlı insanlar artık bizimle bir arada yaşamıyor. Çocuklarımızı artık hep birlikte büyütüyoruz. Kızılderili kabilelerindeki şamanlar, hem hekimmiş, hem de psikiyatır.

Sahip oldukları kainat anlayışını okusanız, bilgeliğin kapsamına gerçekten hayret edersiniz. Teknoloji ve internet olmadan bunları nasıl öğrenebilmişler dersiniz. Ama Şamanik yöntemlerin kaynağını biraz öğrendiğinizde, en yüce öğretmenin doğayı dinlemek, hissetmek olduğunu hemen sezinlersiniz. Doğa derken, yıldızları da dahil ediyorum, evreni de dahil ediyorum. *Şifa Çemberi* (Medicine Wheel) dedikleri yaşam haritalarının salt ana başlıklarını bile görmek insanın içinde derin bir anlayışın varlığına yer açmaya yetiyor.

Günümüzde özellikle İngiltere’de inanılmaz yaygınlaşan, içsel sorgulama, meditasyon, merkezlenme, kendini keşfetme yöntemleri içeren Şamanik yaklaşımın ana hatlarını iyice anlamak

isterseniz bu kitap tam size göre! Batı medeniyetinde yaşamanın çeşitli önemli yaşlar açısından barındırdığı dezavantajlarına da eleştirel bir bakış açısı sunan bu kaynakta, kendi başınıza da uygulayabileceğiniz çok sayıda farkındalık egzersizi bulunmaktadır.

“Kolektif rüya artık daha işinize yaramıyorsa, değişim yaratmaya, uyanmaya, öz farkındalık ışığını kendi üzerinize tutmaya çağrıldınız demektir. (...) Öyle ya da böyle, yaşam, bizi her şeyi yeniden gözden geçirmeye, kanıksadıklarımızı sorgulamaya, kutsal ineklerimize, çok sevdiğimiz inançlarımıza ışık tutmaya, neden doğmuş olduğumuzu ve Dünya aşkına, burada ne halt ettiğimizi samimiyetle merak etmeye davet etmiş demektir.” (3. Bölüm, s. 41)

“Derin bir şekilde hipnotize edilmiş varlıklarınız. Rahimden çıktığımızdan beri, beyin yıkama süreçlerine tabi tutuluyoruz. Yegane amaç, toplumun



düzgün bir üyesi olmamız için, genel geçerli gerçekliği bize aşılabilen. Böylece düzgün bir kız, düzgün bir erkek çocuğu olabiliriz. Bu, ebeveynlerimizin ve büyüklerimizin istediği şeydir. Onların gözünden ‘iyi bir yaşam’ denen şeyi elde etmemizi istiyorlar; (...) kendi halimizle, kendi hallerinin ‘haklılığını, doğruluğunu’ onaylamamızı istiyorlar. Bu son derece doğaldır, ama sonuçta hipnotizmadan, büyülenmeden (ve daha da ileri giderek beyin yıkama diyeceğim) başka bir şey değildir. Şimdi, önümüzdeki en önemli mesele, kendi üzerimizdeki gücümüzü geri almak ve robot yönümüzü efendimiz olmaktan çıkarıp uşağımız haline getirmektir. Bu, uyanmanın ilk aşamasıdır: Tüm spiritüel yolların, kendi yöntemleriyle öğrettikleri ilk aşamadır bu. Şamanik yolda, bu aşama genelde kabaca ‘kişisel geçmişi silmek’ başlığı altında tanınır.” (3. Bölüm, s. 44)

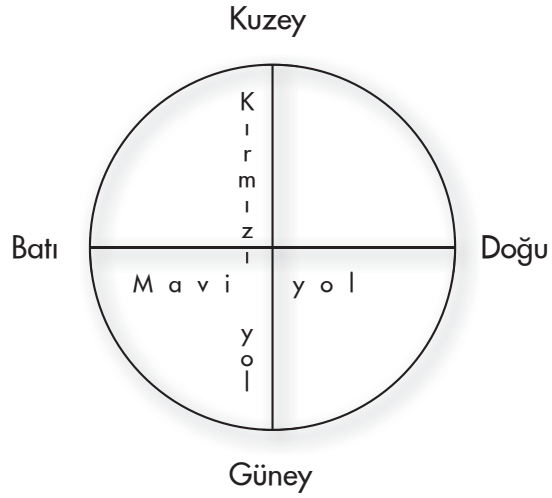
Silerken, geçmişinizdeki kişilerle bizzat olarak bir yüzleşme yapılmıyor; onlara dair içinizde tuttuğunuz anılarla, ifade edilmemiş duygu ve düşüncelerle içsel bir yüzleşme sürecine giriliyor ve tüm bunlar sevgi ve saygı çerçevesinde yapılıyor. Çünkü Şamanik bakış açısına göre suçlanacak kimse yok, yalnızca ders çıkarılacak saygı duyulan kadersel insan yaşamı var.

Şamanik şifa çemberlerinden olan, grupla veya bireysel olarak da uygulanabilen *Yıldız Kızı Çemberi* adlı yöntemde ayrıca, içinizdeki yaralı, öfkeli çocukla da dürüstlük içinde temas etmek, bu çalışmanın önemli bir parçası.

Yıldız Kızı Çemberi denen ve bizzat tanık olduğum ve deneyimlediğim mucizevi bu yöntemde, yaşamın var olan koreografisiyle derinden yüzleşmek, atalarla yüzleşmek, karma üstatlarıyla yüzleşmek ve sonra da kendi sorumluluğunu yeniden üstlenerek yeni bir yaşam koreografisi için niyeti açık ve seçik ifade etmek ve dönüşümün tohumlarını ekmek var.

Şifa Çemberi’nde *Kırmızı Yol* ve *Mavi Yol* aslında insanın yaşam süresince içinden geçtiği psikolojik ve ruhsal aşamaları anlatıyor. Bu çemberler, insan olarak dünya üzerindeki yaşamımızı daha nesnel bir bakış açısıyla anlayabilmemiz için oluşturulan haritalardır. Bu haritaların çeşitli versiyonları vardır ve daha kapsamlı olanları kainatın işleyişine de pencere açmaktadır.

Hristiyanlığın kullandığı dört uçlu haç sembolü çok daha önceden Kızılderililer tarafından, Şifa Çemberi’nde kullanılmıştır. Eşit uzunlukta iki yolun tam merkezden



kesişmesinden oluşan bu haç, insan yaşamını ifade eder. Bu yollardan biri kırmızı yol, diğeriye mavi yoldur. Yolların ikişer ucu da, toplamda dört ana yönün, yani Kuzey-Güney ve Doğu-Batı'yı ifade eder.

Her bir yönün, insan yaşamında temsil ettiği arşetip sel bir niteliği vardır:

Kuzey: Zihin, inanç ve kanılar, hava, dört rüzgar. Erk hayvanı: Beyaz bufalo, kurt.

Güney: Duygular, içsel çocuk, sular. Erk hayvanı: Fare, kır kurdu.

Doğu: Ruh, Güneş, ateş. Erk hayvanı: Kartal.

Batı: Beden, içe bakış, toprak. Erk hayvanı: Anne ayı.

Bu yönler, çalışmalara hazırlık aşamasında önem kazanıyor.

Kırmızı Yol: Çocukluğumuz olan Güney'den, yetişkinliğimiz olan Kuzey'e doğru olan yaşam katmanımızdır. Zihinsel, duygusal, yetişkin ve içsel çocuk özümüzle ilgilidir.

Mavi yol: Fiziksel olan Batı'dan, ruhsal olan Doğu'ya giden yoldur.

Bedenin ve ruhun yoludur. Hem ruhsal büyümeyi, hem de savaş sanatları gibi bedensel disiplinleri ifade eder.

"Tüm bu çemberlerin yalnızca matrikse içeriden bir bakış sağlayan haritalar olduğunu ve başka öğretilerde bambaşka ifade edilebileceğini unutmayın." Leo Rutherford, (2. Bölüm, s. 32)

Bilinçdışının uçsuz bucaksız anlam havuzundan gelen bu hayvan, element ve yön kavramlarının sembolik dilini keşfetmek de Şamanizmin sunduğu başka bir zenginlik.

Şamanik yolculuk deneyimini bir grupla, gerçek şaman davulu eşliğinde öğrenmenizi öneririm. Deneyim kazandıktan sonra evde de ihtiyaç duydukça uygulamaya başlayabilirsiniz. Ancak deneyimlerime dayanarak söyleyebilirim ki, çok deneyimli öğretmenlerin eşliğinde yaptığım şamanik yolculuklarla evde kendi başıma çıkmaya çalıştığımı yolculuklar arasında henüz dağlar kadar fark var. Nedenini ancak beyin dalgalarım bilebilir.

Katman katman geçmişinizle, kaderinizle, tüm derslerinizle yüzleştiğiniz Yıldız Kızı Çemberi'ni ancak bu alanda eğitim almış bir eğitmen rehberliğinde yapabilirsiniz. Bununla ilgili eğitimlik eğitimi ileride Bilyay Vakfı ve Leo Rutherford işbirliğinde düzenlenecektir.

(Devam Edecek)

SEMBOLERDEN SEÇMELER

Asa

"Vazife beklenilmez, istenir; vazife verilmez, alınır."

(Tebliğ K. Sadıklar Planı)

"Planlanmış bir liyakate rağmen, pasif kalıp onu (vazifeyi) benimsemek hali tatbikat aşamasında bulunan her ruh için mümkündür."

(Tebliğ K. Kemal Yolu Rehberi)

ESKİ ÇAĞLARDA inisiyatorlerin taşıdıkları asa, eski uygarlıkların çoğunda hem krallar, rahipler veya önemli sınıflara mensup kimselerce taşınmış, hem de dinsel ve mitolojik alanda bir sembol olarak kullanılmıştır. Asa, her şeyden önce, kolun "uzaması"nı mümkün kıldığı için iş görme gücünün artmasını sağlar ve ifade eder. Mısır hiyeroglif yazısında "hükmetmek" eylemi ucu kancalı asa ideogramıyla, "idare etmek" eylemi ise bir "yönetici bastonu" ideogramıyla gösterilirdi.

Eski uygarlıklara ait pek çok kabartma, resim, mozaik ve heykellerde ilah, melek ve krallar farklı anlamlara gelebilen, farklı biçimlerdeki asalarla temsil edilmişlerdir. Ezoterik bilgilere göre, asanın böyle yaygın bir sembol olarak kullanımının kökensel nedeni, önceki "devre"de Atlantis-Mu bilgelerinin ve şimdiki "devre"nin başlarındaki inisiyasyonlarda kimi inisiyatorlerin, psişik etkinliklerinde, özel işlemlerden geçirilmiş taş ve madenlerden yapılmış, tılsımlı denilen çubuklar kullanıyor olmalarıydı. Örneğin, eski Mısır'a Atlantis'ten gelen bilge Hermes-Thot'un, Musa Peygamber'in, Orfe'nin, Süleyman Peygamber'in ve Zerdüş'tün taşıdığı asaların sıradan çubuklar olmayıp, birtakım enerjileri çeken, toplayan ve dönüştürmeyi sağlayan özel aletler oldukları ve



psşik yeteneklerle ilgili etkinliklerde, gücün etkisinin misliyle büyütülmesi (amplifikatör) gibi birtakım aracılık işlevlerinde bulunabildikleri söylenir. (Thot'un asasına tellerin spiral biçimde bir bobine sarılması gibi iki yılanın sarılı olduğu, Thot'unki gibi, iki yılanın sarılı olduğu Orfe'nin asasının da, çam kozalağı biçiminde bir baş olduğu söylenir). Sodom mukadderatını belirleyici geçmişteki hareketlerini, yani nedenleri temsil eden ilahtır.

- Mitra inisiyasyonu tasvirlerinde, Zodyak ile çevrelenmiş bir kürenin üzerindeki Zervan Akarana'nın asası.

- İncil'in Yuhanna'nın Vahyi bölümünde, sözü edilen iki değnek. Biri demirdendir (12/5, 19/15, 11/1).

- Mısır Ölüler Kitabı'ndaki kimi ölümlere verilen asa.

- Hristiyan tradisyonundaki, meleklerin tuttuğu veya kullandığı asa.

- Sümer ilahı Anu'nun asası.

- Masallardaki sihirli değnek.

- Kimi tasvirlerde yer alan, sürüyü güden çobanın değneği.

Kullanıldığı tradisyona göre farklı anlamlara gelen sembolün tradisyonlardaki başlıca anlamları şöyle açıklanabilir:

- Asa, en genel anlamıyla, otoriteyi, kudreti ve her şeye uzanabilen tesir gücünü sembolize eder. İlahların elindeki asa bu anlamı ifade eder.

- Bir vazife üstlenmiş kimsedeki asa, bilgiden doğan liyakat ve vazife görme gücünü ve varlığa vazife görmek üzere verilen yetki ve sorumluluğu ifade eder.

- Asa bir inisiyatörün asası ise:

- a) İniyatörlerin ellerindeki asa yüksek ruhsal "plan"lardan çekip alabildiği spiritüel tesirin



kendisi tarafından başkalarına aktarılabilirliğini ifade eder.

- b) İniyatörün veliliğini ve vasiliğini ifade eder. Yani inisiyatörün rehberliğini, yol göstericiliğini, görüp gözeticiliğini, koruyuculuğunu, yardım ediciliğini, destek oluculuğunu ifade eder.

- c) İniyatörün, öğrencisine ceza verme yetkisini ifade eder. Bu anlamı taşıyan asalar genellikle kırmızı renge boyanmış asalardır.

- Asa kimi tradisyonlarda Yer'in spiritüel eksenini, Yer ile semavi alem arasındaki irtibatı temsil eder. Yer'in Ekseni.

Bu alemler-arası irtibatın söz konusu olduğu durumlarda, asa aynı zamanda, sahibinin (asaya sahip olanın) gerektiğinde transa geçip yüksek ruhsal "plan"lara çıkabilme kudretinde olduğunu ifade eder. Filamanın değneği bu anlamı ifade eder.

- Asa kimi tradisyonlarda kişinin

kendine hakimiyetini ifade eder. Örneğin Paul Brunton'a göre Horus'un elindeki üçlü asadan, kamçı beden üzerindeki hakimiyeti, çoban değneği duygulara hakimiyeti, Anubis başlı değnek düşüncelere hakimiyeti ifade eder.

- Hükümdar asası ise kudret, idare ve hükümlanlığı ifade eder. □

Kaynak: *Semboller Ansiklopedisi*, Alparslan Salt, Ruh ve Madde Yayınları.

Stres Altında Dinlemek

Rebecca Z. Shafir

1. Bölüm

Artık taşlaşmış bir görüşe bağlılık göstermek, bugüne dek ne bir zincir kurmuş ne de insan ruhunu özgürlüğe kavuşturmuştur.

Mark Twain Dinlemek çoğu kez olayların ve kişilerin çok fazla duygusal karmaşayla karşılaşmadığı sakin koşullar altında ele alınır; örneğin konferanslar, dostane diyaloglar, röportajlar ve benzeri koşullarda.

Siz ve konuşan kişi arasında iyi veya nötr duygular var olduğunda anlatılanları dinleyebilmeniz çok daha kolaydır. Bununla beraber, rahatsızlık verici bir dinleme durumu söz konusuyseniz dinleme yeteneğimiz genelde körelir. Stres altındaki dinleme durumları bir dizi koşulu kapsayabilir. Patlak vermiş bir kavga ya da disiplinle ilgili olayların yanı sıra iş görüşmeleri, danışmanlık seansları, patronla konuşmak, müzakereler, bir yabancıdan adres tarifi almak ya da yeni insanlarla tanışmak da hayli stresli olabilir.

Kendi düşüncelerinizi bir kenara koymak, verilen bilgiyi daha doğru biçimde almak ve konuşan kişinin zihin filmine dahil olmak konusundaki gelişmiş yeteneğiniz bu türden durumlarda oluşan heyecanın çoğundan kurtulmanızı sağlayacaktır. Çalışmalarınız ilerledikçe tüm bunları yapmak daha da kolaylaşacaktır.

Hararetili tartışmalar ve yüzleşmeler sırasında dinlemeye karşı bariyerler çok daha yükseltilmiş haldedir. Yalnızca kelimelerin arkasındaki anlamları ve duyguları anlamakla kalmayıp ayrıca, savunmaya geçmekten ve/veya sonunda öfkelenmekten kaçınmanız da gerekmektedir. Bunu yapabilmek için diğer kişinin gerçekliğini kayıtsız şartsız geçerli olarak kabul etmelisiniz. Sözlerinizi dikkatle seçebilmek için sakin ve odaklanmış halde kalmalısınız. Stres altında dinlemek, dikkatle dinleme kararlılığınızın sağlamlığını gösteren en zorlu testtir.

Nedense, “stres altında dinleme” konusu dinleme kurslarımda çok popülerdir. Stres altında dinleme durumlarıyla toplumumuz içinde yaygın biçimde karşılaşılmaktadır. Genelde okuldaki ve iş yerindeki stresler eve getirilir ve aile problemlerine karıştırılır. Forum tarzındaki tartışmalarda, arkadaşlarıyla aralarında bir fikir ayrılığı doğduğunda öğrencilerimin dinleme yetenekleri bozuluyor ve sakinliklerini koruyamıyorlar. Birçoğumuz farklı

düşündüğümüzü açıkça belirtmeyi veya eleştirici gözlemlerde bulunmayı rahatsız edici buluruz. Bunun bir nedeni de karşımızdaki kişinin bizi nasıl anlayacağı konusunda endişelenmemizdir.

Geçmişte, muhtemelen, görüşünüzün farklı olması başkalarının pek de hoş karşılanmamıştır ya da başka kişinin tepkisi sizin görüşünüzü veya ilişkinizi tehlikeye atmıştır; bu yüzden artık boyun eğmekte, uyumlu davranmakta ve gerçek fikriniz içinizde kabarıyor olsa da karşı tarafın aksi yöndeki görüşünü tercih etmektesinizdir. Bu noktada yalnızca kendi kendine olumsuz konuşmaya hizmet eden bir kendini suçlama duvarına toslarsınız.

Stres altında dinlerken kendinizi nasıl rahat hissedebilir ve bu hayal kırıklığı sürecini nasıl kırabilirsiniz? Stresli ortamlarda iyi bir dinleyici olabilmek için öncelikle şunları yapabilmelisiniz:

- Bariyerlerinizin farkına varmalı ve değiştirebileceklerinizin üstünde çalışmalısınız. (“Ah, işte George geliyor! Geçen toplantıda yaptığı



yorumları düşününce kıvrınmaya başlıyorum. Ama açık fikirli olmaya ve kendimi geçmişte olanlara kapturmamaya çalışacağım.)

- Kendi düşüncelerinizi bir tarafa koymayı başarın ve diğer kişinin nereden geldiğini anlayabilmek için onun filmine dahil olun.

- Nefesinizi kontrol ederek rahatlamayı başarın.

- Olumlu bir ilişki kurma konusuna sahiden ilgi gösterin.

Yüzyıllar boyunca savunma sanatının en büyük ustaları, en iyi silahlarla ve en iyi becerilerle donatılmış da olsanız her zaman için en iyisinin öncelikle çelişkiden uzak durmak olduğunu söylemişlerdir. Bununla beraber, bazen çelişki kaçınılmazdır; örneğin kendini savunmak zorunda kalınan durumlarda. Savunma sanatlarında amaç, saldıran kişiyi öldürmek değil, onu artık tehdit oluşturamayacağı bir duruma getirmektir. Etkin kendini savunma manevraları, keskin bir zihinsel odaklanmayı gerektirir, fiziksel güç ancak bundan sonra gelir. Ancak nefes kontrolü çalışması yapılmamışsa

bunun tam tersi meydana gelir; zihinsel odağınız bozulur ve fiziksel olarak daha gergin (saldırgan) olursunuz.

Korktuğunuzda, adrenalinin kana karışmasından dolayı gücünüz en az %20 artacaktır. Karaciğer kan dolaşımına şeker pompaladığı için kalpten ve akciğerlerden daha fazla oksijen talep eder. Kan akışının uç noktadaki organlara yönelmesiyle («dövüş ya da kaç» tepkisi) birlikte beyindeki problem çözme bölümüne giden kan belirgin oranda azalır. Yalnızca duyguları yoğunlaştırmaya hizmet eden savunmacı davranışlardan veya sözel kışkırtmalardan kaçınmak için, tıpkı bir savunma sanatları ustası gibi, siz de keskin bir zihinsel odaklanma yaratmalısınız. Nefes çalışmasının savunma sanatlarının en önemli kısmı olmasının ve bunu sizlere dikkatle dinlemenin temeli olarak anlatmamın sebebi işte budur.

Evinizde ve iş yerinizde stres dolu etkileşimler oldukça sık meydana geliyorsa bunları tetikleyen davranış modellerini belirlemeye çalışın. Genellikle birinin başka birine yönelik

kızgınlığının hedefi olmaktadır;

böyle bir durumda yalnızca aynı odada bulunmak bile o kişiyle bir anlaşmazlığa yol açmak için yeterlidir. Diğer zamanlarda ise sürtüşmeyi davet eden durumları siz yaratıyor olabilirsiniz. Bilerek eski kız arkadaşınızın ismini anmak, birisinin kötü alışkanlıklarına dikkati çekmek ya da nadiren olumlu bir söz söylemek dinleme sürecini durduran tetikleyiciler olabilir. Ne yazık ki, birini ne kadar iyi tanırsanız onu neyin rahatsız ettiğini ve ondan nasıl tepki alacağınızı o kadar iyi bilirsiniz.

Duyarsız bir yanıtlama tarzı veya bariyerlerinizi de tartışmaya dahil etmeniz sürtüşmeyi ayrıca tetikleyecektir. Suçlu olan sizseniz, bu davranışların farkında olan ve bir şekilde onları kontrol eden de sizsinizdir. Ama bazıları için, psikolojik problemlere bağlı olarak ya da geçmişte suiistimal edilmiş olmaktan dolayı, onları bastırmak veya bir kenara bırakmak çok zor olabilir. Geçmişteki meseleler başka insanlarla

ilişiklerinize zarar veriyorsa, psikolojik yardım almak iyi olacaktır. Yine de, aile üyeleriyle veya iş arkadaşlarıyla stresli etkileşimleri harekete geçiren birçok anlaşmazlık bariyerlerinizi kabul etmenizle, üzülen kişiyi anlamayı denemenizle ve nefesiniz üzerinde çalışmanızla pekala çözülebilir.

Sınıfımdaki öğrencilerle, özellikle de stresliken dinleme konusunda zorlananlarla temasımı kesmemeye dikkat ediyorum. Bazılarının çok karamsar eşleri veya patronları vardı, diğerleri ise duygusal bakımdan rahatsız olan aile üyeleriyle yaşıyorlardı. Benim derslerimi aldıktan sonra bu öğrenciler, zor kişilerle iletişime geçtiklerinde o anki bariyerlerinin farkındalığına varıyorlardı. “Tüm hafta öfkeliydi zaten, bugün niçin farklı olsun ki?” ya da “İşte can sıkıcı yaşlı Bayan Hastings geliyor. Her gelişinde şikayete başlayacağını biliyorum!” dediklerini hem kendilerine hem de sınıftakilere itiraf ediyorlardı. Söz konusu karşılaşma da kaçınılmaz bir şekilde tatsızlaşıyordu, tam da dinleyen kişinin planladığı gibi! Bu insanları böyle davranmaya iten nedeni, onların filmlerine dahil olarak görmeye çalıştıklarında ise bu uç noktadaki hoşlanmama duygusu yerini meraka bırakarak empatiye ve şefkate yer açmaktadır.

Bu bakış açısı tepkinizi yumuşatır ve sizi, duyduğunuz sıkıntıdan dolayı savunmacı bir tutum içine



girmekten alıkoymaz. Unutmayalım ki şefkat, acıma ya da sempati duymak anlamına gelmez, diğer kişinin hayal kırıklığını anlamak anlamına gelir. İngilizcede şefkat (compassion) sözcüğü incelendiğinde ilişki kurmak ve acı çekmek anlamlarını içerdiği görülür. Dalai Lama şefkati şöyle tanımlıyor: “Şefkat, sorumluluk duymak demektir. Şefkat başkalarıyla paylaşmayı istemektir. Dünyanın geleceğini şekillendirme konusunda hepimizin sorumluluğu var. Bu yüzden şefkatli davranarak yapabildiğimiz kadar çok ortak alan yaratalım.” Filozof Martin Buber şefkati, tartışmada karşı tarafı da tecrübe ettiğinizde gerçekten dinlemeye başlayacağınızı söyleyerek tanımlar. Karşı tarafı, o kişinin filmine dahil olarak anlamayı sorumluluğunuz haline getirin.

Dr. Richard Cabot bu deneyimi, “Kabul etmeye yaklaşacak kadar, ikna edici gücünü gördüğümüz noktaya dek kendimizi ona açmadıkça karşı düşünceyi anlayamayız,” diye vurgular. Birlikte verimli çalışabileceğimiz ve yaşayabileceğimiz kişilerin kendimize benzeyen kişiler olduğunu bize düşündürdüren nedir? Kendimizden farklı olanlardan kaçtığımız sürece hayatı daha çok zorlaştırıyoruz. Özellikle kültürel ve dinsel açıdan ayrılıkları barındıran toplumumuz içinde yaşarken, bir problemle ilgili farklı görüşlere sahip kişilerle karşılıklı etkileşimden kaçınmamız, o problemle ilgili farklı bakış açılarını görmemizi engeller ve yaratıcı çözümler üretme kapasitemizi azaltır. Sadece kendimize benzeyen kişilerle iletişime geçme alışkanlığı zihinsel darlığa yol açar.

Kötü dinleyen kişiler esnek olmayan

düşüncelere sahiptir ve kuralları yumuşatan ya da kalıpları kıran fikirlere direnç gösterirler. Bu kişiler sesli iletişim modları olarak akıl verme veya inkar etme türlerini seçerler; onların yolu budur. Halbuki, düşüncelerimizi diğerlerine kabul ettirmek için zorlamak yalnızca sürtüşmeyi artıracaktır.

İş yerimizde kötü dinleyici olmak üretkenliğimizi birçok yönden sınırlar. Öncelikle bir ürünü ya da hizmeti daha çok tercih edilir hale getirebilecek ya da çalışanların daha az zamanda daha çok iş üretmelerini sağlayacak olan bilgi paylaşımını azaltır. Paylaşılan fikirler ile gümrah bir orman olabilecekken yetersiz dinlemek bir çöl meydana getirir. Fikirlerin özgürce akışı engellendiğinde, enerjiler bloke olur, o işten zevk alınmaz ve bunun ardından satış kayıpları, kötü kalite ve mali hatalar gelir.

Zen’e göre kişiler arası sürtüşme, kişisel bir büyüme aracı olabilir. Tabi ki kırgınlık ve hoşnutsuzluk yerine sakinlik ve uyum tercih edilmektedir ama önceki bölümlerden hatırlayacağınız gibi, güçlü tercihlerde bulunmak genellikle bariyerlerimizi daha da sağlamlaştırarak bizi sıkıntıya sokarlar. Bu yüzden, herhangi bir kırgınlık anında bize ne kadar imkansız gibi görünürse görünsün,



o stres dolu dinleme sürecinde var olan altın taneciği ya da derinde saklı olan büyüme fırsatının tohumunu aramayı deneyelim.

Profesör Richard Walton, *Interpersonal Peacemaking: Confrontations and Thirdpart Consultation (Kişilerarası Barış Sağlama: Yüzleşmeler ve Üçüncü Kişinin Danışmanlığı)* adlı kitabında

sürtüşmelerin toplantı odasına, oturma odasına ve sınıfa uygulanabilir türden yapıcı yararlarından söz etmektedir. Walton’a göre, sürtüşmeyle uğraşmak karşımızdakinin benimsediği tutumu anlama yeteneğimizi daha iyi görebilmemizi sağlamaktadır. İhtiyaçlarınızı başkalarının ihtiyaçlarıyla birleştirmek, kendi savınızın akılcılığını sorgulamanızı sağlar. Savunduğunuz konunun aslında tartışmaya değmeyeceğine karar verebilirsiniz. Savunma dayanağınız zayıf olabilir ya da savunduğunuz fikre uygun bir dayanağınız olmayabilir. Muhtemelen bu yüzeysel sorunu vurgulayan daha derin bir mesele söz konusudur. Tartışmayı teşvik etmekten sorumlu olan taraf sizseniz, dikkat kesilmek ve özenli düşünmek içsel çatışmalarınızı araştırma cesareti verebilecektir.

Sürtüşmeler problemlere yeni bir yaklaşımı beraberinde getirebilirler.

Özellikle ihtiyaçlar ve bakış açıları arasında bir ayrılık ve yüksek bir gereklilik hissi olup, motivasyon ve enerji yüksek olduğunda bu gerçekleşebilir. Bu kimya, problem çözme konusunda yaratıcı bir potansiyeli açığa çıkarmaktadır. Filozof John Dewey’in de belirttiği gibi, “Çatışma, yaratıcılığın ve derin düşün-menin vazgeçilmez unsurudur.” Thomas Crum *Magic of Conflict (Çatışmanın Büyüsü)* adlı kitabında çatışmaları iki tarafın da kaybetmediği ve aslında yeni bir dansın yaratıldığı, olumlu bir ışık altında görmemiz gerektiğini anlatmaktadır. Crum, doğanın bile güzel kıyıların yaratılmasında temel motivasyon aracı olarak çatışmayı kullandığına dikkatimizi çeker. Çatışma halindeyken iyi dinleyebilmeyi başarmanın ilk adımı, Crum’a göre, farklılıklarımızı takdir etmemizi engelleyen inanç sistemlerinin, yani bariyerlerin yükünü üzerimizden atmaktır.

(Devam Edecek)



Parapsikoloji Nedir? Ne Getirir?

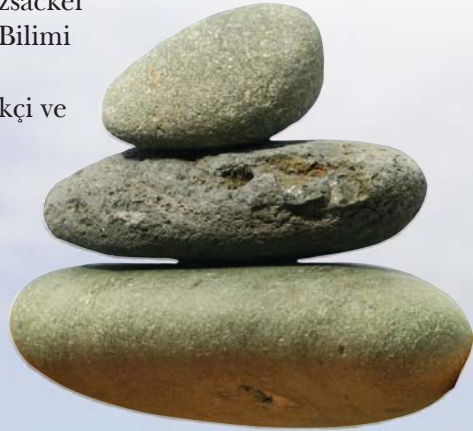
Derleyen: Nusret Yılmaz

3. Bölüm

AMERİKALI atom mühendisi ve psikotronisyen Tom Beardem, gerçeği, ruhun bir ürünü olarak görüyor. Modern fiziğe göre bugün biliyoruz ki, maddenin temel elemanları tek başına mevcut değildir, ancak, karışık ve canlı enerjetik bir bağlantı oyunu oluştururlar. Bu oyunda gözlemci, bir zincirin son halkasını temsil etmektedir.

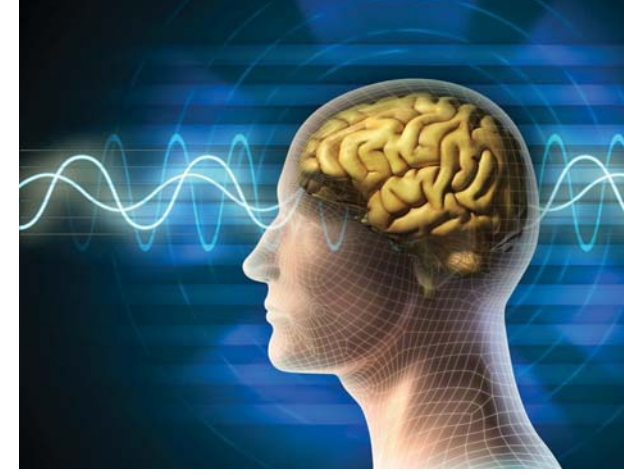
Öyleyse madde, onu gözleyen biri olmadan mevcut olamaz. Hint felsefesi, gözle görünen şeylerin, aslında gerçek değil ruhun bir temsili demek olan “Maya” olduğunu ifade eder. Bu “Maya” ve “Akasha” gibi özel Sanskritçe kelime ve kavramlar bize, bu bilgeliğin biz onu bulmadan çok önce var olduğunu kanıtı olmaktadır. Aksi halde, dünyanın en eski dillerinde, bugün bizim bilgilerimizin içeriğine uygun düşen iyice yerleşmiş ifadeler olmayacaktı. Bu bakımdan, Almanya’da Profesör Carl Friedrich von Weizsacker tarafından yönetilen “Doğu Bilgeliği ve Batı Bilimi Araştırma Topluluğu” adlı kuruluş, anlamlı çalışmalar yapmaktadır. Von Weizsacker, fizikçi ve filozoftur.

Bununla birlikte, modern bilimin bilgi ve buluşları, sorumsuz ve zarar verecek şekilde kullanıldığında, insanlığı gerçekten de felaketlere sürükler, hatta gezegenimizin yok olmasına dek ulaşır. Bütün bunlar, fizikteki olasılıklar ve elde edilen sonuçlar bakımından olduğu kadar, parapsikoloji için de önemlidir. Atom savaşından olduğu kadar psikolojik bir savaştan da kaçınmak gerekmektedir. İnsanlığa olduğu gibi bireye de faydalı olan bilimsel gelişmenin her kullanılışı olgun ve sorumluluklarının farkında olan insanların bununla ilgilendiklerini varsaymaktadır. Ve bu açıdan, eski Hint uygarlığından çok fazla şey öğrenebiliriz. Yalnızca söyledikleri şeyler hakkında değil kimlere hitap ettikleri konusunda da bilgi sahibi olabiliriz. Spiritüel olaylarla ilgilenen gerçek kişiler, bilgilerini, spiritüel açıdan olgunlaşmış olanlara hiçbir zaman



vermezler. İşte bu yüzden, istisna olan bazı paranormal yeteneklerin yersiz uyanışına karşı tamamen hazırlıklı olmak da gerekmektedir. Spiritüel gücün kullanımı, tam bir olgunluk da içermektedir.

Ruhun gücü ve buna bağlı olarak insan düşüncesinin gücü, hiçbir bakımdan atomun gücüne benzememekte, bilakis tam tersi özellikler göstermektedir. Bu güç bizden, çok fazla sorumluluk gerektiren davranışlar istemektedir. Bu doğal güçlerin kötü kullanımından kaçınmanın tek yolu budur. Böyle kullanımlar, tüm insanları, hatta bütün insanlığı tehlikeye sokabilirler. Aynı şekilde, kıskançlık, rekabet, tutku ve diğer yıpratıcı davranışların düşüncelere hükmedebildiği kişisel plan üzerinde, bu spiritüel enerjiler, bilinçsiz olarak kötü kullanılabilirler. Spiritüel gücün, yalnızca bir güç olmadığı, gerçeği oluşturup ona şekil verdiği ve pozitif düşünceyle hareket ettiği sonuçlarını öğrendiğimize göre, sizin düzeyinizde, kendinizin ve



başkalarının rahatı için hangi gücün bulunduğunu biliyorsunuzdur. Bu bilgi, sizi şaşırtacak şekilde, sonraki gelişmenize katkıda bulunacaktır. Otomatik olarak ve gitgide de doğal olarak size daha fazla bilgi ve olasılık sağlayacaktır.

Anahtar cümle: Düşüncenin aracılığıyla harekete geçmiş olan spiritüel gücünüzü, bilinçli olarak kendinizin ve başkalarının iyiliği için kullanın. □

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

| Bayi / Mağaza | Semt | Yakınında bulunan |
|---------------------|---|------------------------|
| Gökmen (Hülya Kurt) | Göztepe | Petrol Ofisi İstasyonu |
| Nihat Koyunoğlu | Kadıköy | Beşiktaş İskelesi |
| Erkal/Cenk Boztaş | Kadıköy | Eminönü İskelesi |
| Mephisto | Kadıköy | Postahane |
| 1. Levent Çarşı | Levent | Ziraat Bankası |
| Ergün Sarıaslan | Bakırköy | İDO İskelesi |
| Kabalı Kitabevi | Beşiktaş | Büyük Beşiktaş Çarşısı |
| Mephisto | Beyoğlu | İnci Pastanesi |
| Semer Kant | Beyoğlu | Erra Goppa |
| ArkeoPera | Galatasaray | Postahane |
| Kadir Tuncer | Şişli | Şişli Camii |
| Nezih Kitabevi | | |
| Remzi Kitabevi | | |
| D&R | İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz. | |

AKIŞ

Aydınlanmaya Ulaşmak Ne Kadar Sürer?



Hayatta her şey
farkındalığın genişlemesi
amacına adanmıştır.

*İnsan asla kendinden bir parçayı atmaz.
Kişi onu ancak Işığa dönüştürür
ta ki varlığın tümü Işık oluncaya dek.*

Bu çok ağır bir süreçtir.
Kendinizi bir ay önceki aynı yerde
duruyormuş gibi hissedebilirsiniz
ama değilsinizdir.
Bir aylık daha
hayat deneyiminiz vardır,

dolayısıyla önce olduğunuzdan
daha şuurlusunuzdur.

Cesaretsizliği silmek için bunu
söylüyorum.
Çabayı yok etmek için değil.
Gayret ne kadar şuurlu olursa
gelişim o kadar hızlı olur. □

Pat Rodegast ve Judith Stanton'un Meta
Yayınları'ndan çıkan *Emmanuel'in Kitabı* adlı
eserden alınmıştır.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

04 MART İlahî Nizam'da Uyanmak "Varlıksal Özgürlük" ...A. Cemal GÜRSOY

11 MART Sevgi Zümrüt ERKİN

18 MART Karma Yoga'nın 4. Yol'daki Yeri Berrak KORKMAZ

25 MART Astral Seyahat Nusret Sefa YILMAZ

• DİĞER ETKİNLİKLER

15-16 MART Zihin Ruh Beden Festivali [Lütfi Kırdar Rumeli Salonu]

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

04 MART İlahî Nizam ve Kâinat Üzerine Konuşmalar Tülin ETYEMEZ
SCHIMBERG

18 MART Sezgiler ve Eşzamanlılıklar Gülbin KINACIGİL

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00-17:00 saatleri arası (0232) 464 00 17 No.lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• CUMARTESİ KONFERANSLARI (Saat: 15:00)

01 MART Evrensel Tesirler Bilgehan MERAL

08 MART Evrenin İşleyişi (video gösterimi)

15 MART Hastalıklar ve Sebepleri Tümerhan MERAL

22 MART Mevsimsel Değişiklikler ve Sebepleri Tümerhan MERAL

29 MART Yaşam-Ölüm ve Tekrardoğuş Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ
ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

| | |
|---|---------|
| 12. Gezegen: Zecharia Sitchin | 23 TL |
| 300 Soruda Deneysel Ruhçuluk: | |
| Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz | 15 TL |
| 300 Soruda Ölüm ve Ötesi: | |
| Alparslan Salt..... | 15 TL |
| Agarta: Rene Guenon..... | 12 TL |
| Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre | 5,5 TL |
| Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi" | 11 TL |
| Batık Kâta Mu'nun Çocukları: | |
| James Churchward..... | 13 TL |
| Başka Yaşamlar, Başka Benlikler: | |
| Roger Woolger..... | 23 TL |
| Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin..... | 21 TL |
| Çağlar Boyu Uçan Daireler..... | 9 TL |
| Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin..... | 6 TL |
| Çocukların Unutulmuş Dili: Lillian Firestone | 17 TL |
| DDA-Evren Dili: Ingo Swann..... | 11 TL |
| Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir..... | 19 TL |
| Dünya Tarihsel Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin | 22 TL |
| Edgar Cayce: Thomas Sugrue | 25 TL |
| Enerjiler: John G. Bennett..... | 8 TL |
| Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin..... | 22 TL |
| Enneadlar: Plotinos..... | 16 TL |
| Eon: Jean E. Charon..... | 11 TL |
| Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson | 9 TL |
| Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek: | |
| Roger J. Woolger..... | 20 TL |
| Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt..... | 7,5 TL |
| Gerçek Varlık Ruhur: Leon Denis | 8 TL |
| Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne | |
| Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll | 30 TL |
| 2.Cilt, Maurice Nicoll..... | 30 TL |
| 3.Cilt, Maurice Nicoll..... | 35 TL |
| 4.Cilt, Maurice Nicoll..... | 25 TL |
| 5.Cilt, Maurice Nicoll..... | 25 TL |
| 5'li set, Maurice Nicoll | 125 TL |
| Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo..... | 10 TL |
| Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal | 6 TL |
| Herkes İçin Ötelem Rehberi: G.M. Roberts | 13 TL |
| Hinduizm: Swami Nikhilananda | 15 TL |
| Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının | |
| Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik | 8 TL |
| İçsel Gerçeklik: Paul Brunton | 10 TL |
| İki Dünya Arasında: F. Wiedemann..... | 14 TL |
| İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier | 8 TL |
| İsis ve Osiris: Plutark | 13,5 TL |
| Kader Sorunu: Leon Denis..... | 13 TL |
| Kayıp Deyarlar: Zecharia Sitchin..... | 18 TL |
| Kozmik Sempati: David Spangler..... | 17 TL |
| Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin | 19 TL |
| Kozmik Tohum: Zecharia Sitchin..... | 22 TL |
| Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması: | |
| R. Eugene Davis | 5,5 TL |
| Kutsal Tesirler: J. G. Bennett..... | 8,5 TL |
| Küresellik: Cengiz Çevre..... | 7 TL |
| Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı | 40 TL |
| Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett..... | 8 TL |
| Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı..... | 9 TL |

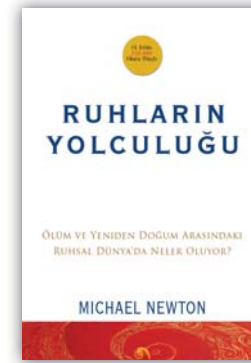
| | |
|---|---------|
| Ölüm Sonrası: Colin Wilson | 22 TL |
| Öteleme Geçerken Gördüklerimiz: | |
| Sir William Barrett | 8 TL |
| Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin..... | 9 TL |
| Psikosentez: Will Parfitt | 10,5 TL |
| Ruhlar Kitabı: Allan Kardec..... | 30 TL |
| Ruhların Kaderi: Michael Newton | 24 TL |
| Ruhların Yolculuğu: Michael Newton | 22 TL |
| Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch | 10 TL |
| Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard..... | 6 TL |
| Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny | 11 TL |
| Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny | 10 TL |
| Ruhun Güçleri: Leon Denis | 8 TL |
| Rüyalar: Sevda Yücesoy..... | 15 TL |
| Sayıların Gizemi: Rafet Gökhan Ayyüce..... | 18 TL |
| Sevinç ve Güzellik Alemleri• | |
| Kader Bilmececi: A. Pauchard | 7 TL |
| Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt..... | 30 TL |
| Tanın'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben..... | 20 TL |
| Tekrardoğuş 2. Cilt | 13 TL |
| Tekrardoğuş 3. Cilt | 13 TL |
| Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam | 28 TL |
| Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler: | |
| Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... | 24 TL |
| Umut Habercileri: Paola Giovetti | 12 TL |
| Uzay Gemilerinde: George Adamski | 9 TL |
| Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar: | |
| John Willner | 22 TL |
| Yaşayan Zaman: Maurice Nicoll | 18 TL |
| Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett..... | 8 TL |
| Yeni Çocuklar ve Ölümüne Yakın Deneyimler: | |
| P.M.H. Atwater..... | 17 TL |
| Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner..... | 13 TL |
| Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin | 20 TL |

| | |
|--|---------|
| Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır) | 5 TL |
| (Yurt içi abone: Yıllık)..... | 60 TL |
| (Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci) | 52 TL |
| (Yurt dışı abone: Yıllık)..... | 75 Euro |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19..... | 10 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34..... | 12 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35..... | 14 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36..... | 16 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37..... | 18 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38..... | 20 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39..... | 22 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40..... | 24 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41..... | 26 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42..... | 30 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43..... | 34 TL |
| Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44..... | 40 TL |

Meta Yayınları

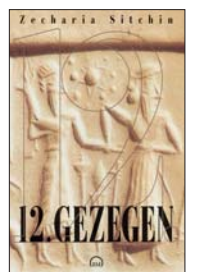
Fiyat Listesi

| | |
|---|---------|
| Aslan Halkı: Murry Hope | 12 TL |
| Astral Seyahat Teknikleri: Nusret Sefa Yılmaz | 22 TL |
| Bir Yaşamımız Daha Olsa: | |
| Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl..... | 15 TL |
| Çalgın Sarhaç: Itzhak Bentov..... | 18 TL |
| Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham, | |
| Michael Ranucci..... | 12 TL |
| Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle..... | 11 TL |
| Dünya'ya Mektup: Elia Wise | 16 TL |
| Emmanuel'in Kitabı: | |
| Judith Stanton, Pat Rodegast | 18,5 TL |
| Excido: Aysun Bitir | 10 TL |
| Göksel ve Yerel Işımlar: Wilton Kullmann | 10 TL |
| Hiçlik Denen Yer: Zeynep Zahal Camat | 14 TL |
| İçimizdeki Tannıca: Roger Woolger | 25 TL |
| İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham..... | 11 TL |
| İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne..... | 13 TL |
| Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat..... | 14 TL |
| Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom..... | 13 TL |
| Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat | 10 TL |
| Mandala: Helga Fiala | 18 TL |
| Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz | 16 TL |
| Mong: Hendrick Vannek..... | 10 TL |
| Psikik Korunma: Fadime Emir..... | 16 TL |
| SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak: | |
| D. Zohar-Dr. I. Marshall | 19 TL |
| Strese Son!: Alix Kirsta | 20 TL |
| Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman | 20 TL |
| Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati | 18,5 TL |
| Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD): | |
| Reşat Güner..... | 15 TL |
| Zararlı Işımlardan Korunma: W. Kullmann | 11 TL |



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com



Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı çıktı.

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda
bitmeyen bir bilgi yağmuru...
Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...
Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...
Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?
Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?
Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için
önceden belirtilen gerçeklerde
hangi ruhsal hazırlıklar var,
hangi kıyamet kopacak?

*1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz
Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler
Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş,
o tarihten beri noter, banka kasalarında
muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için
54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak
yayınlanmıştır.*

Orijinal metnin
günümüz
Türkçesine
uyarlanmış
baskısı



Metapsişik Tetkikler ve
İlimi Araştırmalar Derneği
0 212 243 18 14
www.mtiad1950.org.tr
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtımçılarımız



ALFA



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları

MTiAD
1950



DOST KİTAPÇEVİ YAYINLARI