

# Sevgili Okuyucular

Derneğin ve Yayınların, şu dengesiz tekâmül düzeninde, elden geldiğince yol göstericilik gayretini gösterdiğine hepiniz şahitsiniz. Elbetteki imkânların insanlara verilmesi bir liyakatin sonucunda ortaya çıkıyor. Bu liyakati önce muhafaza etmek ve sonra arttırmak büyük bir dikkat ve sağlıklı bir çalışma istiyor. Geriye dönüp baktığımız zaman «otuzbeş yıldır» eğitim ve öğretimini sürdüren bir OKULUN giderek büyüyen etkisini, müşahade etmemek, doğrusu, biraz tuhaf olur. Ayrıca temel bir RUHÇULUK kültürünün topluma nitelikli olarak, ulaştırılmasında «Ruh ve Madde» yayınlarının hizmetini sizler daha iyi değerlendirirsiniz.

Şimdiye kadar kendi gayreti ve kazancıyla elde ettiği imkânları «sırf vicdan aşkına» kullanan ve her şeyini sizinle paylaşan METAPSIŞIK DERNEĞİ. RİM'in en aciz işçilerinden biridir sadece Hepsisi bu kadar!..

Dr. Gustav GELEY'in «Şuuraltı Varlığı» isimli eserini bizlere çevirisiyle kazandıran Sayın Yavuz Keskin'e çok teşekkür ederiz. Bu eser bir bilim adamının büyük sentezidir. Varlığın, ruhun ve tekrardoğuşun zaruretini ince bir felsefi zevkle işleyerek mantık ve tecrübenin sonuçlarını bize anlatır.



Sevgili okuyucular,

Hayatın hangi kesitinde olursa olsun ve hangi amaçla hareket edilirse edilsin insan duygusallığının gerçek hakimi olamıyor. Yani duygularını yönetmekte süreklilik göstermiyor. Duygusallığa hükmetmek melekesini kazanmak, ancak duygusallığın acısını çeke çeke oluyor.

İnsan kendine önem verir; gururu, kibiri ve böbürlenmesi vardır. Bencilliğini zevkli bir hilekârlıkla kendine ve başka varlıklara yutturmaya çalışır. Nefsaniyet duygusallığın kaynağıdır. Kendini tanıyıp, nefsaniyetini söndürme çabası gösteremeyenlerin tekâmül etmekte oldukları kuşku-ludur.

Selâm ve Sevgiler,

Ergün ARIKDAL



# REALITE

ERGÜN ARIKDAL

## İLÂHİ ADALET ve VICDAN

**SORU:** 'Allah dilediğini doğru yola erİştirir, dilediğini saptırır,' âyetini açıklar mısınız?

**CEVAP:** Bu âyetlerin çoğunun sonu, 'Sonunda dönüşünüz banadır,' şeklinde bitir ve anlam tamamlanmış olur. Bu bakımdan âyetler üzerinde çalışan arkadaşlarımıza bir âyeti incelerken, bir öncekini ve bir sonrakini de göz önünde bulundurmalarını tavsiye ederiz.

Alâh dilediğini doğru yola erİştirir dilediğini saptırır. Tamamen deterministik kanunu ifade eden bir âyettir. Daha başka âyetlerde de 'Her sebebin bir neticesi vardır,' denir. Soruya konu olan âyetteki 'dilek sözcüğü 'ilâhi yasanın' bir ifadesidir. Tanrı'nın dileği, O'nun iradesinin yönünü belirten bir ifadedir. Biz bunlara 'İlâhi İrade Kanunları' diyoruz. O halde bir 'adaletsizlik mi' sözkonusu?

Bir takım fiziki ve manevi farklılıklara bakmayınız. Bunlarla adalet ölçülmez. Biz kendimize karşı âdil miyiz, acaba? Tanrı'dan hesap soracağımıza, adaletli mi, değil mi, diyeceğimize önce kendimize soralım. Ben kendime karşı âdil miyim, değil miyim? Benim iç terazim doğru çalışıyor mu, çalışmıyor mu? Duygu'arım nasıl? Düşüncelerim nasıl? İnsanlara karşı hakaniyetle hareket edebiliyor muyum? Ne düşünüyorum birşeyi seyrederken?

İnsan kendini görmeden, kendini görme ihtiyacını hissetmeden, koca koca

dâvâların peşine gider, teoloji yapmaya kalkar. Kendini böyle büyük ve kibirli görür. Ondan sonra Tanrı adaletinden sözeder. Biz önce kendi içimizde kendimize karşı âdil olmalıyız. Düşüncelerimizde, kararlarımızda, sevgimizde saygımızda herşeyimizde, bakalım âdilâne bir ölçü var mı? Bana sevgilerinizden haber verin! Nasıl seviyorsunuz? Sevgilerinizde hemen inciniyor musunuz? Küçük bir çıkar için karşı tarafı a'datmaya kalkıyor musunuz? Önce kendi kendimize samimi olalım. Kendine samimi olanları Alâh doğru yola getirir. Bu bir determinizmdir. Bu bir sebep-sonuç kanunudur. 'Hiç kimseye gelmez belâ erbab-ı istidat arar...' İstidadı yoksa, belâ bile gelmez insanın başına. Aynı şekilde, istidadı yoksa, hayır da gelmez. İnsanın hayra ya da belaya istidadı olacak. Tesirlerini inceltmemiş, yumuşatmamışsa, güçlendirmemişse, güzelleştirmemişse, elbetteki güzel cevap bulamaz. Ben bir topu çamura bu'asam, duvara atsam, o top bana tertemiz mi gelir? Topu tertemiz atarsam, bana da tertemiz gelir.

Allah'ın dileği, O'nun murâdıdır. O da 'İlâhi İrade Yasaları'dır. İlâhi İrade Yasaları'na aklı, fikri, amelleriyle, vicdaniyle, doğru düşüncesiyle uymaya çalışanlar için 'doğru yol'a erişmek, bunun tersi bir yaşayış içinde buunanlar için 'saptırılmak' sözkonusudur. İkinci tür daha yaygın olmak üzere bu zaten bizim günlük yaşayışımızın görüntüsüdür.

Hem de o kadar sık ve hareketlidir ki, bir saatimiz bir saatimize uymaz. Belli bir dönemde hayra uygun bir şey yapmışızdır. Onun şuurunu, yani iç-sevincini yaşarız ve içimizden de kıs kıs güleriz. «Eh, bir puan aldık galiba, bakalım ardından ne gelecek...» diye düşünürken, daha döner dönmez, birisi ense-mize bir şamar indirir. «Eee, iyilik yaptık, karşılık bunu mu bulacaktık?» diye homurdanırız. O da değil yapılan bir hatanın karşılığını aldık. Ama insanlar şoklarla tedavi edilir, zıtlıklarla eğitilirler. İnsan kendini başka türlü anlayamaz. Hem de, iyiliğine karşılık bir şamar yemekle «iyiliğin putperestliği»nden kurtulması gerektiği de öğretilmeye çalışılır.

Halk deyimini gayet iyi ifade etmiştir bunu: «Bir balık tut, at denize. Deniz bilmezse, Yaradan bilir.» Deniz, bir derya. İçinde milyarlarca balık var. Senin balığın ne o'la ki. O kadar yüksek, o kadar müspet işler olmaktadır ki, senin buna bir katkı olsun veya o'masın... Bir övünç payı, bir iftihar; bir nefsanî anlayış içinde bu'unma. Yani yaptığın işi araç ve meleke olmaktan çıkar. Onunla birleş, deniyor. Aynen vicdanda o'duğu gibi, normal yaşayışın, iyilik yaşayışı olmalı. «Başka nasıl hareket edilir ki?» diyebilmeli insan.

## V İ C D A N

SORU: 'Ruh ve Kâinat' kitabında 'Üstad' takma adıyla celselerde tebliğat veren varlık, «Vicdan bir melekedir.» demiştir. Sadıklar Planı celselerinden birindeyse, «Vicdanınız bir meleke değil ki onu kullanasınız. Vicdanınız b'zatihi sizsiniz.» denilmektedir. Bu iki ifadeyi açıklar mısınız?

CEVAP: Bu iki ifade, iki realite farkıyla, aynı şeylerdir. Vicdan, tekâmül seyri içerisinde, insanın şuurulanma derecesine bağlı olmak üzere uyanıklık hâlidir. Uyanıklık derecesine bağlı olmak üzere, kendi ruhuna ait bir çok nitelikler, vasıflar, sıfatlar kendisine yabancıdır. Yani kendi kendinin farkında değildir. Bir insanın kendi kendine yabancı olması demek, kendini bilmemesi,

kendini tanınamaması demektir. Do'ayı-sıyla, kendi özüne, kendi varlığını meydana getiren yapı taşlarına karşı da yabancı kılması demektir. Onarı, hayatlar boyunca, bitmek tükenmek bilmeyen bir tekâmül çabası ve yolculuğu içerisinde teker teker görür, anlar ve onlarla birleşmeye başlar.

«Vicdan bir melekedir.» denildiği vakit, vicdan henüz kendisini yeni tanımaya başlayan ve kendi iç dünyasıyla yeni yeni ilişkiler kuran bir kimsenin durumu için geçerli bir tanımdır. Onun için vicdan, gerçekten kullanılması gereken bir alet gibidir. Yeni öğrenmektedir. Yeni tanınmaktadır. Onun nitelikleri hakkında yeni yeni bilgi edinilmektedir, fakat henüz işçiyle bütünleşmemiş olduğu için, daima kendisinde yabancı olarak görür. Normal hayatında da vicdan bu şekilde vazife görmeye başlar. Yani, ona daima dışarıdan uyarıcı, yol gösterici, seçici, tefrik edici bir dış varlık gibi hareket eder. Kulagina birisinin bir şey söylemesi, ona bir şey işaret etmesi ona yol göstermesi gibi, endikatör tarzında, gösterici bir şekilde hareket eder. Bu durumda henüz vicdanla bütünleşilmemiştir. Onunla bağdaşmış değildir. Onun dinlenmediği zamanlar onun sesinin susturulduğu zamanlar vardır.

O halde ne oluyor? Bir müzisyenin bir çalgıyı kullanıp kullanmamasındaki hürriyetini kullanışı gibi... Eğer vicdanı bir meleke olarak kabul ederseniz, insan bu melekeyi kullanıp kullanmamakta bir hürriyete sahiptir. «Vicdan bir melekedir.» dediğimiz zaman, b'z bunu sadece bir kuvvet hâlinde, bir güç hâlinde kabul ediyoruz. Fakat henüz bunu kullanmıyoruz. Yani bunun iktidarı bizim elimizde değil.

İkinci aşamada, yani Sadıklar Planı'nın verdiği aşamada, «Vicdanınız bir meleke değil...» dendiği zaman, burada bir uyarı var. Yani onu kullanmak için size verilmiş, gerektiğinde bırakılması icabeden eskiyen, demode olan birşey değil. Bu b'zatihi sizsiniz, deniyor. O

► Lütfen sayfayı çevirin

halde, uyanmış, şuurlanmış varlığınız ta kendinizdir, bizzat sizsiniz, deniyor. Demek ki insanın yaşarken belli bir realite içerisinde adeta çift varlığı var. Yada varlık iki yüzlü, bir madalyonun iki yüzlü o'uşu gibi. Bir yüzü eskilerin 'nefs' dedikleri yanıdır. Nefsiyle hareket etmesi gerekir. Bu onun dünyasal ihtiyaçlarının bir simgesidir. Enkarnasyonlarla getirmiş o'duğu tekâmül ihtiyaçları tecrübe ihtiyaçları, arayış ihtiyaçlarıdır. Bununla ilgili bir yönümüzü ifade eder.

Bir de müteal yanımız var: Gerçek benliğimiz, gerçek varlığımız. Bunu da 'ruh' olarak ifade etmişizdir. Burada 'ruh' bizatihi sizsiniz. Büyük ölçüde ruhumuzdan ge'en irşadı, bilgiyi kullanıyorsak, biz ve vicdan aynı şeydir. Kullanamıyorsak, biz ve vicdan ayrı şeylerdir. Nefse karşı, yani bilgisiz, karanlık, olgunlaşmamış tarafımıza karşı ruhun bir mücadelesidir. Yani sanki bir varlıkta iki veche var, bu iki veche mücadele hâlinde. İşte mücadele hâlinde olduğu zaman, vicdan bir me'ke oluyor. Bu durumda baskın bir unsur değildir. Henüz daha tercihe bağlı. Kullanırsınız veya kullanmazsınız. Başka bir ifadeyle şeytana uyarırsınız veya uymazsınız. Ama siz bizzat kendiniz vicdan olduktan sonra problem ortadan kalkar. Doğruyu ve bilgiyi olduğu gibi aksettirebilecek durumda iseniz, vicdan sizin için bir meleke değildir. Artık, bizatihi siz kendiniz vicdan oluyorsunuz.

Günlük uygulamada, «Vicdanın el-vermedi.» dediğiniz zaman, bir el veren taraf var demektir. Sadıklar Planı'nın söylediği aşamada bu ortadan kalkıyor. Doğru neyse, gerçek neyse o aynen uygulanıyor. Yani vicdan meleke olmaktan çıkıyor, bizzat oyunu yürüten, işe iştirak eden, yaşayan kendisi olmuş oluyor. Yani ruhun kendi müteal bilgisi vicdanı oluşturuyor.

Vicdan önce bir sestir. Düalite tarzında çalışır. Hayrı şerri birbirinden ayırmaya yarayan bir sestir. Ondan evvel daha ilkel, içgüdüsel aşamalar da vardır. Vicdanın sesi vardır. İşinize gelirse, iştirirsiniz, işinize gelmezse duymazlıktan gelirsiniz, Hangi taraf baskın ise o tarafın sesi işittir. Sonra giderek bu vicdan sesi kulak dolgunluğuna dönüşür. Çalgı çalmaya alışan birinin önce bol bol müzik dinlemesi, kulağını doldurması gibi... Nihayet bu, zamanla bir meleke hâline gelir. İşte, «Vicdanınız bizatihi sizsiniz.» denildiği vakit, meleke olma niteliğini yitirmiş, uyanık insan meydana gelmiştir.

Aslında bu aşama insanlığın büyük bir umududur. Herşeyin örneği olduğu gibi bunun da örnekleri verilmiştir. Yani olmayacak bir iş değildir. Bu artık tam anlamıyla vicdan uygulaması da değil, fakat doğrudan doğruya vicdani yaşamak, vicdan olarak hayatta bulunmak demektir ki bu kutsal kitaplarda 'cennet hayatı, cennet meyvası' olarak ifade edilmiştir.

## Şuuraltı Varlığı

Dr. Gustav GELEY

Bütün psikolojiyi, sinir merkezlerinin işleyişine bağlı bir olgu gibi görecektense kadar basite indirgemek mümkün müdür? Şuurdışı psişik diye nitelenen veya en azından büyük bir bölümü şuurlu iradenin dışında kalan olaylar başka bir fizyolojik bilmece meydana getirmektedirler.

Fiyatı 600 TL.

# Atlantis

## Uygarlığı

Cüneyt KURDOĞLU

(Geçen Sayıdan Devam)

### 3. Dil Benzerlikleri:

Bask dilinin Avrupa'daki hiç bir dil ile yakınlığı bulunmamaktadır. Farrara göre, bu dilin yapısı, karşı kıtadaki (Amerika) yerlilerin dillerine benzemektedir.

Fenikeliler, Doğu Yarımküre'de harfleri, sesler için işaret olan ilk fonetik alfabeyi kullanan ulustur. Gelenekleri, uygar ırklarını denizin ilersinde, doğuda bir ülkeye bağlayan Yukatan'ın Mayalarının da, aşağı yukarı Fenikeliler kadar eski bir çağda, fonetik alfabeyi kullandıklarını görüyoruz. Bu konu üzerinde yetkili bir kişi olan Le Plongeon şöyle diyor: «Maya dilinin üçte biri saf Grekçedir. Homer'in dilini Amerika'ya kim getirdi? Ya da Mayalarınkini Yunanistan'a kim götürdü? Grekçe Sanskritçenin ürünüdür. Maya dili de öyle midir? Ya da bu dil'ler eşzamanlı mıdır?

Daha da ilginç olanı, Maya dilinin 13 harfinin, Mısır hiyeroglifindeki aynı harflerle olan açık benzerliğidir. A'fabe'nin ilk biçiminin, Mısırlıların «Tanrının Yazısı» diye adlandırdıkları, hiyeroglif yazı olması mümkündür. Bu yazı daha sonra Atlantis'de fonetik yazıya çevrilmiştir. Mısırlılar, Atlantis'in ilk kolonilerinden biriydi. Mısırlılar Atlantis'lerden hiyeroglif yazıyı getirdiler. Denizci bir ırk olan Fenikeliler'in de, daha sonraki yazı biçimi olan fonetik alfabeyi, Batı halklarına yaptıkları ticari gezileri sonu-

cunda almış olmaları ve benimsedikleri düşünülür.

İbrani dilindeki birçok kelime ile, Maya İrk'nin bir kolu olan Chiapenecs dilindeki kelimeler arasındaki anlam eşitliği de, alışılmamış bir benzerliktir.

Okyanusla ayrılmış omalarına rağmen, ırklar arasındaki bu benzerlikler, bu dillerin tek bir kaynaktan, Atlantis'den geldiklerini göstermektedir. Zaten birçok dilin kendisinden geçtiği kabul edilen Aryen dili de, aslında Atlantis'den gelmekteydi.

### Etnolojik Tipler:

Atlantis, i erde göreceğimiz gibi kızıl, sarı, beyaz, kara ırk tarafından iskân edilmişti. Orta Amerika'daki birçok anıtlar, zenci yüzleriyle süslenmiştir. Guatemala ırkının yaşadığı ilk yerden bahseden Popol Vuh, siyah ve beyaz ırkın huzur içinde birlikte yaşadıkları arından, aynı tek bir dili konuştuklarından bahseder. Popol Vuh, aynı zamanda bu ırk halkının atalarının yerinden göç ettiklerini, bir kısmının Doğuya giderken, bir kısmının da Batı'ya, Orta Amerika'ya gittiklerini anlatır.

Eski Mısırlılar kendilerini, bugün Amerika Kızılderililerinin kızıl derisi gibi, kızıl adamlar olarak tasvir etmişlerdir. Kuzey Amerika Kızılderililerinin saç ve ten rengi, kabileden kabileye değişmektedir. Menomince, Dakota ve Mandon Zuni Yerlilerinin kumral saçları ve mavı gözleri varken, Kansas'ın Karos Yerlileri, nerdeyse zenci siyahı'na sahiptir. Yerlilerin renkleri kızıl kahverengi, bakır, zeytin, bronz renklerinden tarçın rengine kadar değişmektedir. Bütün değişik renklere sahip ırklar, Atlantis'de yaşayan atalarının çok uzak torunlarıdır.

### 4. Dinsel İnançların, Ritüellerinin ve Mimarlık Eserlerinin Benzerliği:

Meksika ve Peru'ya giden İspanyol maceracılarını, Yeni Dünya'daki uluslarının (İnka, Maya, Aztek v.b.) dini inançlarının, ayinlerinin, sembollerinin Avrupa'dakilerle olan benzerliği çok şaşırtmıştı. Yerlilerin haça ibadet edişleri ve

► Lütfen sayfayı çeviriniz

bu sembolün bütün dinsel binalarda ve seremonilerdeki varlığı, şaşkınlıklarının ana konusuydu. Ne Hindistan'da, ne de Eski Mısır'da, bu sembol daha derin bir saygıyla tutulmuştu. Doğuda olduğu kadar, Batıda da haç, yaşam sembolüydü.

Her iki kürede de, güneş diskine, ya da bir daireye ve yılan sembolüne tapınış evrenselci. Doğunun ve Batının dillerinde Tanrı anlamına gelen sözcüğün benzerliği daha da şaşırtıcıdır. Sanskritçe «Dyaus» ya da «Dyaus Pitar», Grekçe «Theos ve Zeus», Latince «Deus» ve «Jüpiter», Keltçe «Dia ve Ta» (Tya diye telâffuz edilir). Mısır'da «Tau», İbranice «Jah» ya da «Yah» ve en sonunda Meksika'da «Teo» ya da «Zeo» kelimelerinin telâffuzları, birbirine çok benzemektedir.

Vaftiz töreni de, bütün uluslar tarafından yapılmıştır. Eski Mısır'da ve Babil'de inisiyasyon adayları önce vaftiz edilirdi. İskandinav ulusları da, yeni doğan çocukları vaftiz ederlerdi. Meksika ve Peru'da da çocukların vaftizleri, ciddi bir seremoniydi. Bu tören de, Hristiyanlıkta olduğu gibi su serpmeye, haç işareti, günaharı yıkayıp yok etme dualarını kapsıyordu. Vaftize ilâveten Meksika, Orta Amerika ve Peru'da günah çıkarma, oruç, evlenme âyinleri, Eski Dünyanın âyinlerine benzemektedir. Peru ve Meksika'daki uluslar da, Eski Mısırlılar gibi, ölümlerini mumyalamaktaydılar. Peru ve Meksika'daki ulusların güneşe ve ateşe tapma âyinleri, Britanya ve İrlanda'nın Keltleri'ninkine benzer. Ahit sandığı sembolü de, Meksika ve Peru'da olduğu gibi, Hindistan, Ka'de, Asur, Mısır, Yunanistan ve Kelt halkları arasında da bulunmaktadır.

Dinsel mimariye geldiğimizde, Atlantik'in her iki tarafında da, en eski kutsal yapılar olan piramitleri buluyoruz. Bu yapıların, aslında neden inşa edildiği konusunda değişik teoriler olmasına rağmen, bir şey açıktır, o da yapıların bazı dinsel düşünceler ya da bir düşünce sistemiyle yakından olan ilişkisidir. Mısır'ın, Meksika'nın ve Orta Ame-

rika'nın piramitlerinin plan benzerliği raslantı olmaktan çok uzaktır. Yukatan ve Palenque yakınındaki piramitlerin tepeleri, aynen Mısır piramitlerinde olduğu gibi sıvıdır. Bu piramitlerin iç galerileri, odaları ve gizemli yapıları, yapımcılarının planlarını çizdikleri ortak bir kaynağı belirtiyor.

Meksika ve Yukatan'daki geniş kent ve tapınak kalıntıları da ilginç bir şekilde Mısır'dakilere benzemektedir. Tec-tihuacan harebeleri, Karnak kalıntılarına benzetilmiştir. Amerika'daki tapınakların oymaları ve dekorasyonunun, Mısır ve Hindistan'dakilerle ortak bir çok özellikleri mevcuttur. Hatta bazı iç süslemeler birbirinin aynıdır.

##### 5. Eski Yazarlar, Eski İrk Gelenekleri ve Felâketlerle İlgili Kanıtlar:

Aelian Varia, Historia adlı eserinde Theopompus'un, Frigya kralı ile Silenus arasında geçen; Silenus'un Asya, Avrupa ve Libya'dan daha büyük, Atlantik'in gerisinde yer alan bir kıtanın varlığından söz ettiği bir konuşmayı kaydettiğinden bahseder.

Proclus, Herkül Sütunlarının (Cebelitarık Boğazı) gerisindeki adalardan bahseden, bir eski yazardan alıntılar yapar ve bu adalarda yaşayanların, bir zamanlar Atlantik'deki tüm adalara egemen olan, Atlantis diye adlandırılan, çok büyük bir adadan gelen geleneklere sahip olduklarını söyler.

Marceilus'da, Atlantik'de 7 adadan söz eder ve bu adalarda yaşayanların, Atlantis adındaki daha büyük bir adanın anısını koruduklarını ifade eder. Bu ada uzun bir süre, diğer küçük adalara egemen olmuştur.

Diodorus Siculus, Fenikeliler'in Afrika'dan 7 gün deniz yolculuğu uzaklıkta, Herkül sütunlarının gerisinde, Atlantik Okyanusu'nda büyük bir adayı keşfettiklerini anlatır.

Fakat bu konu üzerine en büyük otorite, Platon'dur. Atlantis üzerine yazılmış birçok eser, kaynak olarak, Platon'un çok önemli iki eseri, Timaeus ve

Critias diyaloglarını ele alır. Bu diyaloglar Atlantis hakkında, tarihten edindiğimiz en ayrıntılı kaynağı oluşturmaktadır.

Platon, Timaeus adlı diyalogunda Atlantis adındaki ada-kıtadan söz eder. Critias ya da Atlanticus ise, Atlantis halkının tarihi, sanatı gelenek ve görenekleri, yaşam tarzını kendisine konu edinmiştir.

Bu diyaloglara katılanlar şunlardı: Genç Critias, Timeaus (Güney İtalya'da Locri kentinden bir Fisagorcu), Hermocrates (Siraküzalı sürgün bir general) ve Platon'un eski öğretmeni Sokrates. Platon'un kendisi o zamanlar genç bir delikanlıydı. Diyaloglarda onun da bulunması kuvvetle olasıdır, bu yüzden anlatımı, ilk elden bilgiye dayalıdır. Konuşmalarda aynı zamanda konuşulan her şeyi, Platon'un yıllar sonra kullanmış o abileceği, mumla kaplı tahta tabletler üzerine yazan bir stenograf da vardı. Konuşmalarda dinleyicilerin de bulunması (Critias bahsetmiş) bu konuşmaların şahitleri olarak hizmet görebilir.

Platon'un diyaloglarında önde gelen kişi Genç Critias'dır. Critias, tarihçi, politikacı ve Sparta'nın, Atina üzerindeki diktatörlüğünde 30 tiranın lideriydi. Daha önemlisi, şair ve hatipdi, böylece Atlantis'in öyküsünün ayrıntılarını aktarabildi. Bu öykü ilk kez Atinalı Solon (M.Ö. 639-559) tarafından toplanılmış ve biraraya getirmişti. Critias 10 yaşındayken öyküyü, 90 yaşındaki babası Yaşlı Critias'dan ezberlemişti. Yaşlı Critias da Atlantis'in öyküsünü, Solon'un kardeşi olan babası Genç Dropides'den almıştı. Genç Critias, Platon'un dayısıydı. Bu nedenle öykü, filozofun ata'larından gelen bir mirastı ve doğal olarak bu konuya özel ilgi duymuştu.

Bütün bunların bize gösterdiği diyaloglara katılan kişilerin mitolojik kişiler değil, gerçek tarihi kişiler olduğudur.

Critias diyaloglarında, atası Solon'un, Atlantis üzerine olan bu bilgiyi Mısır'dan aldığı dinleyicilerine anlatır. Yedi Bilge kişinin en bilgisi olarak tanınan Solon, tüccar, maceraperest, hatip, si-

yasi lider ve Atina'nın büyük kanun yapıcısıydı. M.Ö. 571 yılında Nil ülkesine gitti, Nil deltasındaki Heliopolis ve Sais'deki dini okulları ziyaret etti, Sais'de yaşlı bir rahibe riasadı ve ona, eski Grek yaradılış ve tufanlarını anlatmaya çalıştı. Fakat, rahip güldü ve bütün Grek'lerin uygarlıklarının kökeni, Mısır'la kıyaslanacak olursa, çok genç olduklarını söyledi. Kendisine, Mısır'ın gelmiş, geçmiş birçok felâketlerin ve kültürlerin anısını koruduğunu anlattı. Rahip, Solon'a, çok uzak geçmişte, Atina'nın savaşlarını anlattı ve bu öykülerin kazıldığı sütunları ona gösterdi. Solon, sütundaki ayrıntıyı öyküyü aldı ve ülkesine döndüğünde destansı bir şiir yazmaya başladı. Ne yazık ki, bu şiirini tamamlamadan öldü. Fakat, Atlantis'e ilgili bu bilgiler, kardeşi Dropides'e, oradan da Critias ve Platon'a geçti.

Tarihçi Plutarch, «Solon'un Yaşamı» adlı eserinde, Solon'un Mısır'a seyahatinden söz eder ve Solon'un Atlantikes adlı şiiri üzerine olan çalışmasını anlatır. Plutarch, Mısır'ı rahibin Soncis olduğunu söyler. İskenderiyeli Clement, Fisagor'a kayıp bir bilimin sırlarını anlatan ve sonradan ezoterik bir felsefe olarak gelişen bilgileri verenin de aynı rahip olduğunu keşfetmiştir. Proclus, Timaeus üzerine bir incelemesinde, Platon'un Mısır'ı ziyaretinde, Soncis'in torunlarından olan Patenait adında bir rahibe rasladığından söz eder. Platon böylece Solon'un ilk elden öyküsünü doğrulamış olabilir ve Atlantis'in öyküsünün yazılı olduğu sütunu görmüş olması kuvvetle muhtemeldir. Platon'un bir öğrencisi olan Crantor'da, Mısır'ı M.Ö. 310'da ziyaret ettiğinde bu sütunu görmüştü.

Sais kentinin yerleşik olduğuna inanılan alan hâlâ büyük bir bölümüyle arkeologlar tarafından ihmal edilmektedir. Kazar bu ünlü sütunu açığa çıkarabilir ve Platon'un öyküsünü daha da kuvvetlendirebilir.

Bütün bu anlatımlarda, dikkatimizi çekmesi gereken husus, Solon, Platon ve

► Lütfen sayfayı çeviriniz

diğerlerinin bize, Atlantis'in uzak geçmişine oranla, ancak son döneminden, 60.000'den sonra) bahsediyor olmasıdır. Platon'un sözünü ettiği Atlantis Adası Posedia, 3. felâketten sonra geriye kalan kıta parçasıydı.

Şimdi de bize, bir zamanlar büyük ölçüde dünyayı etkilemiş olan afetlerden söz eden ve Atlantik'de bir kıtayı imâ eden, değişik ırkların ve ulusların geleneklerini inceleyelim.

Galliler M.O. 1. Yüzyıl'da Romalı tarihçi Timagenes tarafından toplanmış, Atlantis geleneklerine sahiptiler. Üç ayrı halk, Gal'de ikamet etmişti. İlk önce yerli halk (belki de Lemurya'nın kalıntılarıydılar). Daha sonra uzak bir ada olan Atlantis'den istilâcılar ve sonra da Aryen Irkı'ndan Galliler, bu ülkeye yerleştiler.

Meksika'da Toltekler, Atlan ya da Aztlan olan başlangıç noktasına kadar tarihlerini uzatırlar. Aztekler de Aztlan dan geldiklerini iddia ederlerdi.

Popol Vuh, Kral Quiches'in üç oğlunun, bir zamanlar atalarının geldikleri, doğudaki denizin kıyılarında bir ülkeye olan ziyaretlerinden bahseder.

Kuzey Amerika yerlilerinin de, atalarının güneşin doğduğu bir ülkeden geldiklerini anlatan efsaneleri vardır. Iowa ve Dakota Yerlileri, bütün yerli kabilelerinin bir zamanlar, doğuda bir adada, bir arada yaşadıklarını inanırlar.

Orta Amerika'nın kutsal kitapları, Amerika Kıtası'nın bir bölümünün, bir zamanlar Atlantik Okyanusu'nun ilerilerine kadar uzandığından bahseder. Bu bölge bir dizi felâket sonucunda tahrip olmuştu. Britanya'daki Keltlerin de, ülkelerinin bir bölümünün bir zamanlar Atlantik'in ilerilerine kadar uzandığını ve felâketlerle tahrip olduğunu anlatan efsaneleri vardır.

Meksika Tanrısı Quetzalcoatl'in «uzak doğu»dan geldiği söylenir ve sakalı

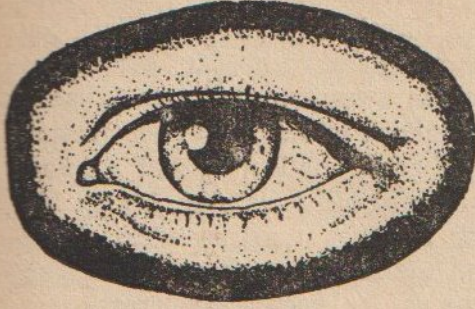
olan bir beyaz adam biçiminde tasvir olunur. (Kuzey ve Güney Amerika'nın yerlileri sakalsızdır). Bu Tanrı, harfleri bu-muş ve Meksika takvimini düzenlemiştir. Meksika'lılara birçok sanatları ve dersleri öğrettikten sonra yılan derisinden bir kanoyla (bunlar sembolik olabilir) doğuya doğru yelken açar. Yunanistan'daki uygarlığın yazarı Zamna da aynı öyküden bahseder.

Dünyanın her tarafındaki tufan efsanelerinin benzerliği oldukça şaşırtıcıdır. Efsaneerde anlatılan tufan olayları jeolojik verilerle de uyumaktadır. Diğer ulusların bu tufan efsanelerinde ortak olan noktaları, insanların yozlaşmaları sonucu, dünyanın bir felâkete maruz kalması, bir kısım seçilmiş (doğru yolda olan) kişilerin kurtarılması ve bunların sonradan, dünyada yeniden uygarlığın tesis edilmesinde yardımcı olmalarıdır. Bütün jeolojik afetler, değişik kaynaklardan edinilen bilgilere göre de, Atlantis'de meydana gelen afetlerle aynı tarihlere raslamaktadır. Bu da, Atlantis'de meydana gelen afetlerin, dünyanın diğer bölümlerini de etkilediğini göstermektedir. Bu tufan efsanelerinin, kayıp Atlantis Kıtasının batışının eski anlatımları olması kuvvetle muhtemeldir. Yalnız doğaldır ki, arada geçen çok uzun süre zarfında, kuşaktan kuşağa aktarıldığından orijinalitesini kaybetmiştir. Hindistan'da, Kalde'de, Babil'de, Medya'da, Yunanistan'da, İskandinavya'da, Çin'de ve Yahudiler arasında efsane, bütün ayrıntılarıyla aynıdır. Batıya döndüğümüzde, aynı öykünün, bütün ayrıntılarıyla Meksika halkı arasında (her kabile kendi versiyonuna sahiptir). Guatemala, Honduras, Peru ve tüm Kuzey Amerika kabileleri tarafından korunduğunu görüyoruz. Bu temel benzerliğin, bu nedenle, sadece raslantı olduğunu öne sürmek boştur.

# KEHANETLER



Selman GERÇEKSEVER



## KIYAMET KEHANETLERİ:

Batının kitaplarında kıyamet genellikle tek yanlı olarak, dolayısıyla noksan bir şekilde yorumlanmıştır. Yani kıyamet sadece fizik kıyamet olarak ele alınmış ve bir dizi jeolojik, tektonik ve iklimsel değişiklikler (gökten taş yağması, dağların denizlerle yer değiştirmesi, tufan, fırtına, hastalıklar ve garip yaratıklar) zinciri olarak yorumlanmıştır. Daha doğrusu bu semboller olduğu gibi anlatılmıştır. Bu tür açıklamaların dayanağı Yuhanna'nın Vahyi'dir. Aslında bu tür yaklaşım, din adına yapılmış, (dine karşı) materyalistçe bir yorumdur. Halbuki Kutsal kitaplar hiç bir zaman insanların materyalistik gelişimlerini dile getirmemiştir. Çünkü insanın dünyada bulunması, sadece maddeye ait bilgisini ve hâkimiyetini geliştirmek için değildir.

Kutsal metinlerdeki anlatım semboliktir. Dünyanın fizik küresinden çok, insan varlığının gelişimiyle ilgilidir. Bunlar olsa olsa kıyametin dışsal yorumlarıdır. Halbuki kıyametin bir de içsel yorumu vardır. İnsanların uyanacakları (kıyam edecekleri) sabahın

arefesinde, ya da uyanmadan az önce içine girecekleri teşevvüşün, sembolik ve dramatize edilmiş ifadesidir, yaygın olarak bilinen kıyamet kehanetleri. İnsanın değişime uğrarken, (kıyam ederken) halden hale geçişlerinin nasıl olacağını, nasıl uyanacağını anlatan ifadelerdir. İnsan varlığının bu değişimi, kutsal metinlerde, fiziksel değişikliklere benzetme yoluyla anlatılmıştır. Dünyadaki fiziksel değişiklikler, insanın kıyametinde etkili ve yardımcı olabilir. Fiziksel kıyamet dünyanın büyük kıyamettir. Bir de insanın kıyameti vardır. O da küçük kıyamettir. Büyük kıyamet küçüğüne hizmet içindir. Dolayısıyla kıyamet bireysel, bireye özgü birşeydir. Kıyamet, insanın kendi şuurunda gerçekleşecek olaydır. Küçük kıyamet, büyük kıyametten önce gelir ve bireysel (küçük) kıyametin meydana gelişinden sonra, artık büyük kıyametin önemi yoktur. Hiç bir değeri kalmaz. Kıyametin fiziksel yönünü günümüz bilim adamları zaten çok güzel anlatmaktadırlar. Onların tahmin ve tasvirleri kutsal kitaplardakinin en iyi yorumu demektir.

*Kur'an'daki Dört Büyük*

*Kıyamet Sembolü:*

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

### 1. Yecüc ve Mecüc Sembolü:

Yecüc ve Mecüc'ün yeryüzünü kaplamasından sözedilir. Kelime anlamı yoktur. Yeryüzünün yemişlerini, meyvelerini yemesi, denizlerini kurutmasından sözedilir. Yeryüzünü kasıp kavurması sözkonusudur.

Bu tanım, şimdiki dünya insanının genel uyanmaya geçmeden (yani kıyamdan) önceki durumundan başka birşey değildir. Menfi imajinasyon ve düşüncelerin çoğalması, otomatizasyonun yayılması, yaşamda nefis payının artması. Genel uyanmaya geçmeden önce, bugün dünya insanlığının ıstırap kaynağını; onun menfi düşünce ve imajinasyonu, otomatizması, nefsinin tüm yaşamına hâkim olması oluşturmaktadır. Bu gün dünya insanı olarak, dünyanın her yanına yaygın bir biçimde bunu sergiliyoruz. Yani 'Yecüc ve Mecüc' çoktan meydana gelmiştir. Bu duruma göre, 'Yecüc ve Mecüc'ü tercüme etmek, bir anlam vermek gerekseydi, 'nefsin azması, kudurması' demek yerinde olurdu. Bu hal, genel bir uyanışa doğru gitmekte olan dünya insanlığı için bir başlangıçtır.

2. *İsrafil'in Borusu*: Tanımlara göre bu, kulakları çınlatırcasına öten bir borudur. Tüm insanların işitebileceği bir sestir bu sûr. İsrail, dünya tekâmül devresini zaman ve mekan bakımından kozmik tekâmül devreleriyle âhenktar tutan dört tabiat kuvvetinden biridir. İsrail'in borusu (sûr'u), insanları genel şuur uyanıklığına

götüren maddesel ve ruhsal tesirler sürecidir. Sûr'un iki kez çalınacağı ifade edilmiştir. Bir kez bireysel uyanıklık, bir kez de genel uyanıklık için... Böyle bir uyanıklığa geçiş, nefis eğitimi sonunda şuur uyanıklığıyla olur. Bu da klasik kıyamet tasvirlerindeki dağların ufalanıp dağılması, tufan, yangın vs. ler kadar zor birşeydir.

Günümüz insanı için en acı şey, nefsaniyetin hamlığıyla ilgili bağımlılıklarını terketmesidir. Çok zordur. Çok acıklıdır. Büyük doğa afetleri kadar korkunçtur ve büyük azap gerektirir. İsrail'in sûruyla sembolize edilmiş bulunan tesirlerle dünya insanı, (genel olarak) kendisini uyusuk halde tutan herşeyden uzaklaşmaya başlayacaktır. Bunun örneklerini bireysel olarak görmekte olduğumuza göre, aslında (bireysel uyanıklık için) 'boru' ötüp durmaktadır. Yani bireysel (küçük) kıyamlar olagelmektedir.

Genel şuur uyanıklığına götüren maddî ve mânevî tesirlerin akışını tanzim eden 4 büyük tabiat kuvvetinden biridir İsrail. Şuurları uyandıran tesir gelene kadar, insan ruhu maddeye olan otomatik ve şuursuz bağlantısından kurtulamayacaktır.

3. *Dabbetül Arz*: (Anlamı: 'binek hayvanı')

Bu korkunç hayvanın tanımı ile Yuhanna'nın vahyinde tasvir edilen hayvan hemen hemen aynıdır. (Aslan-kaplan-kurt-ayı vs. gibi bir çok başı olan bir yaratıktır bu.) Bu hayvan fiziksel kıyamet yaklaşınca ortaya çıkacaktır. Bu sembol,

aşlında dünya insanının ilâhi otoriteye güvensizliğinin ifadesidir. Günümüzde genellikle insanlar her bakımdan kendi başlarına buyruk olmak istemektedir. Dar ve kapalı şuur hali içinde bulunması nedeniyle ilâhi, görüp gözetemeyen bir otoriteyi tanımak istemiyor. Bu haliyle sergilediği yaşam şekli 'Dabbetül Arz' simgesiyle ifade edilen çok başlı canavardan farklı değildir. Ruhsal âleme bağlılığı ifade eden bir iç uyanıklığı meydana gelmesi lâzımdır. İşte 'Dabbetül Arz' ile simgelenen, sözkonusu uyanıklıktan önceki dünya insanının halidir.

4. *Deccal*: (Kelime anlamı, 'kötü, aldatan insan' demektir) Tasvirlerde, bu kötü insanın solunda cennet, sağında cehennem vardır. İki kaşı arasında 'kâfir' yazılıdır. Yani 'küfr ehli...' Sağında tüm elemeler, solunda hazlar. Kendisine iman edenlere su içirir, yemek yedirir. Ondan yiyen içen artık iflâh olmaz. Bazı insanlar ise, onun suyunu ve yemeğini almamak için ot kökü yiyerek, *Deccal*'in zararlarından kendilerini korumaya çalışacaklardır. *Deccal* yeryüzünü gezer dolaşır. Mekke, Medine civarında Hz. İsa'yı bir minareden indirir. Fakat Hz. İsa onu mızrağıyla öldürür.

Burada *Deccal*, nefsi tam anlamıyla baş kaldırmış, içgüdüsel ve otomatik devre sonu insanının simgesidir. İblisin hâkimiyetine girmiş, genel bir teşevvüş devresi içinde bulunan insandır. Bu duruma göre *Deccal* çoktan ortaya

çıkılmış ve kolgezmektedir. Zira çevremiz bu tür insanlarla dolup taşmaktadır.

*S o n u ç :*

Buraya kadar aktardıklarımızdan anlaşılmaktadır ki (Atlantis, MU ve öteki kayıp uygarlıklar bir yana) bilinen tarihimiz içinde çok değişik zaman ve yerlerde, elverişli yeteneğe sahip kimseler tarafından gelecekteki olaylar yer yer bilinmiş ve bu kehânetlerin doğruluğu (Kutsal metinlerdekilere bir kısmı da dahil olmak üzere) kanıtlanmıştır. Yani pek çok sayıda kehânet doğru çıkmıştır.

Bu şekilde, normal olarak bilmekten âciz olduğumuz gelecek, zaman zaman dünya insanına nasıl ve niçin gösterilmiştir? Geleceğin bilinmesinin, kehânetlerin doğru çıkmasının anlamı nedir?

Herşeyden önce bu büyük kütleyi oluşturan (çok belirli ve son derece sınırlı yeteneklere sahip) normal dünya insanının âcizliğinin bir kanıtıdır. Tarihsel belgeler göstermektedir ki, belirli kişilere (belli şuur durumlarında) gelecek gösterilmiştir. O halde bizim geleceğimizi bilen çok daha muktedir ve bilge varlıklar vardır. Dolayısıyla kehânetlerin doğru çıkması, beşer üstü muktedirler ve güçlü bir organizasyonun kanıtı olmaktadır. Bu da, Spiritüalizm'de en temel bilgilerimizden olan, dünya fizik bir kütle olarak yaratıldığı günden beri (sonradan üzerinde oluşturulan biyosferi de dâhil olmak üzere) görüp gözetici bir mekanizma (Lütfen sayfayı çeviriniz)

manın muktedir (Rahman ve Rahim olan) elleri arasında belirli ve çok muazzam bir plân üzerine evrimini sürdürmektedir.

Kehânetler doğru çıktığına göre, gelecek şimdiden var mı? Yukarıda sözkonusu ettiğimiz (gelecekle ilgili) plân genel hatlarıyla tanzim edilmiştir. Detay hatları, tekâmül etmekte olan varlıkların inisiyatiflerine bırakılmıştır. Zira ruhsal evrimde irade ve çabanın kullanılması son derece önemlidir. Yani geleceğin mukadder plânı kesinkes gerçekleşecek katî bir plân değildir. Önemli olan insan varlığının ruhsal evrimidir. Herşey buna araçtır. Önemli olan beşer var-

lığın kıyamıdır. Fiziksel dünyanın kıyameti bile bu büyük amaca araç kılınmıştır.

#### **Kaynaklar :**

- (1) Metapsişik Terimler Sözlüğü, Ergün Arıkdal.
- (2) Meydan Larousse
- (3) Evrende Zeki Hayat, Selman Gerçeksever
- (4) Kıyamet Günü, Charles Berlitz
- (5) Parapsikoloji Dersleri, Paul Krafchik
- (6) İnsanlar ve Mucizeler, Werner Keller
- (7) Sâdıklar Planı Celseleri

## En nefis kahve...



**KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ  
MAHDUMLARI**

**ŞUBESİ YALNIZ KADIKÖYDE**

**İSTANBUL TAHMİSOKAK**

# Münih Radyosunda Yayınlanan Celse

★ Ruhi Saruhan

8 Mart 1985 tarihli Hürriyet Gazetesi'nin 3. sayfasında kısacık bir haber yer aldı. Üç yıl önce Paris'te ölen Romy Schneider'den söz ediyordu. Alışılmı-şın dışında bir haberdir. Aynı haberi Bild gazetesinin manşet yaptığından da bahsedilerek, birkaç gün önce Münih Radyosu'ndan sözkonusu sanatçının konuş- tuğu belirtiliyordu.

Habere göre, bir ruhsal celse dü- zenlenerek Romy Schneider'in ruhu da- vet edilmişti. Radyoda konuşan, bu varlıktı ve ölüm sebebinin cinayet ol- duğunu açıklamıştı.

Münih Radyosu'ndan konuşan var- lık Romy Schneider' miydi, yoksa bir baş- ka varlık mıydı, bilemem. Ama bir ruh- sal celseye radyoda yer verildiği ve yine oldukça çok satan bir gazetede bu ola- yın bir manşet olduğu gerçek.

Teknik adı Spatyom olan Ahiret'e intikal etmiş bir ruhsal varlığın, iste- nildiği anda davet edilerek kendisiyle temas kurulması oldukça güçtür. Hatta diyebiliriz ki, icaplar oluşup özel durum- lar ortaya çıkmadan bu, mümkün de- ğildir. Yalnız bir celse düzenleyerek filan- ca ünlü kişinin ruhu gelsin, konuşalım diye niyet etmek, boşa çabadır. Genel- likle temas kurulan varlık da, aşağıda, sözkonusu ünlüyü çağırınlar gibi birisi olacaktır.

Bir kişiye telefon edeceğiz, diye dü- şünelim. Ne yaparız? Önce bu kişinin telefon numarasını buluruz, sonra tele- fon hatları uygunsa bu numarayı çe-

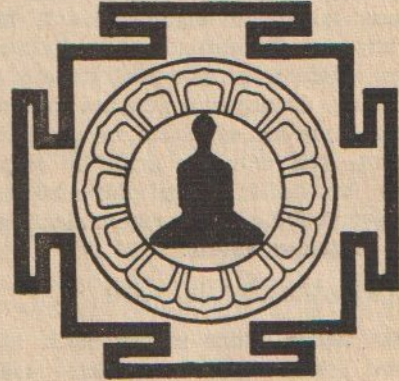
viririz. Ama belki de rastlar diyerek rastgele telefon çevirmeye kalkışırsak, ola ki karşımıza çıkan şahıs zaten ya- pacak işi olmayan, canı sıkılan ve ko- nuşacak birini arayan bir başkasıdır. Biz de inanmaya ve konuşmaya can atı- yorsak, pekâla aldanır, o kişiyle aradığı- mız kişi diye saatlerce konuşuruz.

Yukarıdaki basit telefon örneği bile, uçsuz bucaksız spatyomda arzulanan varlıkla temasın güçlüğüne bize belki anlatabilir. Üstelik, bir bedensizle te- mas, Ruhsal İdareciler'in mutlaka iznini gerektirir. Her iki taraf için de faydalar o ması icap eder. Özel amaçlar gerekir.

Her olgu, küçük olsun, büyük olsun, mutlaka Ruhsal İdare Mekanizması'nın kontrolü altındadır. Bilgisi dahilindedir. Buradan hareketle, böyle bir temasın radyodan yayınlanması ve gazetelere yansması dikkat çekicidir. Bedensiz varlık sözkonusu sanatçı olsun olmasın, böyle bir temas kurulmuş ve geniş bir kitleye aktarılacak ruhsal âleme dikkat çekilmiştir.

## RAJA YOGA

ZİHİNSEL GELİŞME DERSLERİ



YOGİ RAMACHARAKA

Raja Yoga oku kendini tanı  
Raja Yoga oku üstün insan ol

# Bermuda Üçgeni İçinde Beş Kaybolma Daha

★ JACQUES BORG'dan  
ÇEV: SELAMİ KANIKLI

Bahamalardaki Nassau'nun deniz ve hava araştırmaları kontrolör subayı Donald Russel, bir balıkçı gemisinin kaybolması olayı hakkında şu açıklamayı yapmıştır: «Servislerimiz günlerce araştırmalarını sürdürmüşlerdir. Fakat, bütün çabalar boşa gitmiştir. Bu olaya ait hiçbir açıklama yoktur. Bu göreve tahsis edildiğimden beri, böyle bir olayı ilk kez görüyorum.»

Donald Russel'in endişelenmesine neden olan şey, ekim ayının 7 sinde, içindeki üç insana beraber Freeport'dan hareket eden ve kendisinden hiç bir haber alınamayan bir balıkçı gemisinin kaybolmasıdır... Altı metre boyunda, su sızdırmayan gövdesi cam elyafından yapılmış olan bu gemi, uzmanlar tarafından batmaz olarak kabul ediliyordu. Zararını karşılayan sigorta şirketi bile, onu böyle sınıflandırmakta idi. Küçük boyuna rağmen bu geminin, şiddetli dip dalgalarda, omurgasını rüzgâra çevirmiş olduğu tasavvur edilebilir veya çelikten yapılmış, çok ağır bir gemi ile çarpışmanın, bu hafif tekneyi ikiye böleceği de düşünülebilir. Ya da bilmediğimiz başka nedenler vardır.

## OLAYIN ESRARENGİZ YANI

Bu haller içinde mürettebatın kaybolması kaçınılmazdır. Fakat tekne suyun yüzünde kalmayı sürdürebilir; parçalara bile bölünmüş olsa, gövdesini dolduran su sızdırmaz peteğimsi köpük, su üstünde yüzebilir. Bunca ihtimallere rağmen tekneden hiç eser yoktur.

Bu esrarengiz kaybolma, Bermuda

üçgeni içinde (bizim bildiğimiz kadarıyla) son kaydedilen kaybolmadır. Esrarengiz üçgen yine bir gemiyi yok etmiştir... Bu bölgede meydana gelen tüm kaybolmaları kaydetmiş olan Stewart Dickson, Ken Potter ve Leslie Wilson adlarındaki üç araştırmacıya göre, son altı ay içindeki bilanço, hiç bir izi bulunamamış üç gemi ve iki uçaktır. Normal kaza ar da acıklı olmuşlardır, fakat her seferinde enkaz bulunmuş ve felâketin nedenleri, açıklıkla belirtilebilmiştir. On dokuz kurbana mal olan bu beş olaya geçince, bu olayların hepsinde, yine Bermuda Üçgeni suçlu sayılır.

## HERŞEY TAMAM... İNİYORUM

17 Temmuz pazartesi günü, Granville Johnson, Tobago adasının küçük hava alanından, emniyet ve rahatlığı bakımından, amatör pilotlar için çok iyi bir turizm uçağı olan Cessna 172 ile havalandı. İçinde iki yolcusu vardı ve yakındaki Trinidad adasına, iniş ve kalkış dahil olmak üzere, bir çeyrek saatlik bir uçuş sonunda varılacağı hesap edilmmişti. Yani bu uçuş, basit bir püre atlayışı gibi kısa mesafeli bir uçuştur.

Yarı yolda Granville Johnson, Trinidad hava alanının kontrol kulesiyle, şu sözlerle temasa geçti: «Herşey tamam. Birkaç dakika içinde piste bulunacağımı hesap ediyorum.» ve sonra başka bir konuşma olmadı, fakat ufukta Cessna yoktu. Hemen haberdar edilen Trinidad yetkilileri, Tobago yönüne ivedi olarak, bir uçak ve bir kurtarma

gömisini gönderdiler. Asla en küçük bir iz bulunmadığı gibi, denizin üzerinde de en küçük bir yağ lekesi yoktu. Deniz sakin ve hiç bir akıntı eseri olmadan, bir çarşaf gibi dümdüz uzanmaktaydı. O kaybolmadanberi, tüm Trinidad pilotları, uçuş yaptıkları vakit, yüreklerinin de küçük bir burkulma duymaktadırlar.

### ARGDSY AIRLINES ŞİRKETİNİN DC 3'Ü

21 Eylül perşembe günü Argbsy Airlines şirketinin bir DC 3 ü, Havana'ya gidip bir yolcu gurubu bu mak ve onları Miami'ye götürmek üzere bir turizm acentesi tarafından kiralandı. Mutad bir kontrolden sonra uçak, içinde mürettebatı oluşturan dört kişi olduğu halde, başını Küba'ya doğru döndürerek Port Lauderdale'den Florida'ya havalandı.

Meteorolojik koşullar mükemmeldi. Bu mevsimde daima meydana geldiği gibi, hiç bir çalkantı yoktu. Sis ve tropikal fırtınaların sıklığı do'ayısıyla, yazın her zaman bu kadar mükemmel olmayan görüş de açıldı. DC 3, Lauderdale kontrol kulesiyle teması keserek, Miami'deki kulenin frekansına geçti. Sonra, hava kontrolörleri'ne bağlantı kurdu.

Uçağın Florida boğazı üzerinden uçarak, Küba'nın 35 kilometre kuzeyinde olduğu belirlendiği vakit, Küba kontrolörleri'ni açık bir neden bulunmaksızın, teması kaybettiler. Aynı anda Miami'de, DC3'ün uçuşunu izleyen Amerika kıyı koruma radarının operatörleri, birdenbire uçağın, ekranları üzerindeki yansımasının kaybolduğunu gördüler.

Radar operatörü Ray Baker şu haberi vredi: Pilot en ufak bir tehlike işaretini göndermediği halde, uçağın izi gözden kayboldu. Üç çeyrek saat sonra çabucak havalanan bir uçak, DC 3'ün enkazının bulunabileceği yerler üzerinde devriye gezmeye başlamıştı. Fakat hiç bir iz rastlanmadı. Deniz, ümit kırıcı bir şekilde boştu. Uçuş sırasında, havada patlamış bile olsaydı, enkazın yeri belirlenecekti ve eğer patlama ihtimali yoksa, pilot bir «MAYDAY» (felaket



Charles BERLİTZ

haberini) gönderme zamanı bulacak veya herhangi bir nedenle mesajını tam bir şekilde ulaştıramasa bile, en azından yayın yapmaya başlayacaktı. Bu anı kayboluş herkesi hayretler içinde bıraktı.

### BALIK AVI PARTİSİ

14 Ekim Cumartesi günü, Kuzey Caroline'in bir eğlence limanı olan New Topsallı İnlet'te, Baron Howard, arkadaşlarından beşini, denizde bir balık avı partisine davet etmişti. Onun Buddy Tod adlı sekiz metre uzunluğundaki güçlü iki motorla hareket eden, modern teknesi, görkemli bir biçimde donatılmıştı. Buddy Tod, hafif bir radara ve kendisine liman kaptanını veya kıyı korumayı çağırma olanağı veren bir yayın aracına malikti.

Saat sekizde Baron Howard demir  
► Lütfen sayfayı çeviriniz

aldı ve dümeni doğruca doğuya kırdı. Buddy Tod, motorlarının itiş i.e. hafifçe hareket etti ve üzerinde hiç bir dalga kırışığı bile bulunmayan denizin üzerinde kayıp gitti. Kuşkusuz görünüşe göre altı adam, «ne güzel gün» diye düşünmüş-erdi. Oysa ki o gün, kendilerine felâket getirecekti!

İdari bakımdan New Topsail İnlet'e tabi olan Wilmington kıyı korumasından Teğmen Richard Blais, Buddy Tod'dan asla haber almadık. Meteorolojik koşulların, gemi mürettebatının ve Baron Howard'ın denizci niteliklerinin yapılan hesabına göre, bu kaybolmuş anlaşımaz durumdadır. Çok kez, kazalara dair araştırma yaptığımız, denizcilikte ve özellikle de kıyı koruma bünyesinde olduğumdan beri, böyle bir olay görmedim. Mutat bir şekilde, kısa veya uzun sürede daima bazı enkazı buluruz. Köprü üzerine konan balık oltalarının su üstünde yüzmeleri gerekirdi» dedi.

#### GÜVERTEDE ÜÇ ADAM

6 Ekim cuma günü, bu makalenin başangıcında işaret edilen kaybolmanın arifesinde, dokuz metre uzunluğundaki ESCORPION yatı, içinde üç kişi olduğu halde, Miami'ye gitmek üzere Bimini'den ayrıldı. Escorpion'da Butty Tod gibi, tehlike halinde, kendisine derhal alarm me olanağı veren, birinci kaliteden elektronik malzeme ile donatılmıştı. Bu durumdaki tekne, Florida yönüne doğru, tam batıya hareket etti. Fakat Escorpion oraya hiç bir zaman varamayacaktı. Kıyı koruma tarafından yapılan araştırmalar, hiç bir iz bulunamadan, otuz bin

kilometre kareye kadar uzatılmıştı. Deniz bu kısmı, bir çok balık avcıları ve eğienmek isteyenler tarafından sık sık dolaşmaktadır. Bunlardan çoğu sorguya çekilmişti. Fakat hiç birisi, kayıp yatı görmemişti.

Tüm bu olaylar, Charles Berlitz'in mütalaasına sunulmuştur. Fakat Charles Berlitz hiç heyecanlanmamıştır.

Onun bu husustaki açıklaması şöyledir: «Yüz yıllar boyunca bu do aylarda meydana gelen anormalikler dikkatimi çektiğinden beri, aşağı yukarı aynı koşullar içinde ortaya çıkan yüzlerce anlaşılmayan kaybolma vaka arı yazdım. Dosyaların incelenmesinde tüm söyleyebileceklerim, bunların, merakımı uyandıran şeyler olduğudur. Son dünya savaşı sırasında, ordu araştırmacı olarak hizmet ettim ve bir çok kazalarla meşgul oldum. Bundan dolayı neden söz ettiğimi bilirim. Oysa, Buddy Tod, Escorpion ve Freeport av gemisi vakalarında, Argosy Airlines'in DC 3'ü, Cessna 172 ninde beni kaygılandıran şey, hiç bir suretle iz bulunmayışıdır, Freeport gemisinininkinden başka, muhtemelen tüm vakalar içinde en azından bir yağ lekesi bulmak zorunlu olurdu. Dalga olmadığı vakit hid-okarbürler gerçekten geniş yüzeyler halinde gruplanarak kalırlar ve kaybolmaları için bir zaman geçmesi gerekir. Bu can sıkıcı «Kara gel-git»ler sırasında kaybolmalar çokca görülmüştür. Beni düşünmeye sürükleyen bu vakalar, değil, bu trajik serüvenlerin tamamıyla Bermuda üçgeninin faaiyeti olmasındır. (Nostra : 357)

## Geçmiş i Yeniden Yaşadılar

DR. H. WAMBACH

İpnotik Ekminezi'nin Sağladığı Gerçek Deneysel Olaylar.

Bu tür bir eseri okuduktan sonra yapacağınız deneylerin değeri artacaktır. Ruhçuluk deneysel bir bilimdir. Değişim dünyasının en öndeki rehberidir. Bu eseri okuduktan sonra gerçeği daha iyi anlayacaksınız.

Fiyatı: 700 TL.

## RUH VE MADDE YAYINLARI

P.K. 9 Beyoğlu - İstanbul — Tel:143 18 14

Allah ; B. RUHSELMAN ... .. (Çıkacak) ... ..	350 TL.
Altıncı Duyunuzu Geliştiriniz ; Prof. Dr. M. RYZL ... ..	450 TL.
Başka Bir Evrene Geçiş ; J. BERGIER ... .. (Çıkacak) ... ..	550 TL.
Bedensiz Varlıklar ve Ruhsal Olaylar ; A. YESARİ ... ..	450 TL.
Bilinmeyen Aşk ; R. EMMANUEL ... ..	350 TL.
Buda'nın Öğretisi ; P. CARUS ... ..	650 TL.
Büyük Kurtuluş ; SUZUKI ... ..	400 TL.
Doğmadan Önceki Hayatımız ; H. WAMBACH ... ..	450 TL.
Dördüncü Yol ; P. D. OUSFENSKY ... ..	350 TL.
Dünyanın Evrensel Sahip'eri (Hermit) ; L. RAMPA ... ..	450 TL.
Dogon'larda Sirius Gizemi ; A. SALT ... ..	400 TL.
Geçmiş Yeniden Yaşadılar ; H. WAMBACH ... ..	750 TL.
Gizli Parapsikoloji Savaşı ; J. BERGER ... .. (Çıkacak) ... ..	450 TL.
İçimizdeki Gizli Güçler ; M. TCELLİ ... ..	550 TL.
İpnözün Gerçek Yüzü ; E. ARIKDAL ... ..	450 TL.
Hinduizm ; S. NIKHILANANDA ... ..	450 TL.
Kendi Kendine Telkin ve İpnöz ; C. JAGOT ... .. (Çıkacak) ... ..	350 TL.
Lânetli Kitaplar ; J. BERGIER ... .. (Çıkacak) ... ..	450 TL.
Mevlâna ve Medyomluk ; R. SARUHAN ... ..	350 TL.
Mavi Ülke ; W. T. STEAD ... ..	350 TL.
Medyomluk ; J L. HOMME - E. CASTLANT ... ..	450 TL.
Metapsişik Terimler Sözlüğü ; E. ARIKDAL ... ..	650 TL.
Mısır'ın Ölüler Kitabı ; A. CHAMPDOR ... ..	550 TL.
Mucizeler ; P. YOGANANDA ... ..	450 TL.
Olağanüstü Parapsişik Araştırmalar ; OSTRANDER - SCHROEDER ... ..	550 TL.
Otuz Derste Ruhsal Güçleri Geliştirme ; L. RAMPA ... ..	500 TL.
Parapsikoloji Dersleri ; P. KRAFCHİK ... ..	550 TL.
Radyestezi ; M. SANCAR ... ..	400 TL.
Ruh Fotoğrafçılığı ... ..	250 TL.
Ruhsal Güçleri Geliştirme Tekniği (Amona) ; M. DEWEY ... ..	350 TL.
Sovyet Rusya Ruhu Arıyor ; OSTRANDER - SCHROEDER ... ..	550 TL.
Şuuraltı Gücünü Geliştirme Tekniği ; F. W. DOUCET ... ..	450 TL.
Şuuraltı Varlığı ; G. GELEY ... ..	600 TL.
Thomas'ın İncili ; ... ..	400 TL.
Tekâmülcü Ruhçuluk ; G. GELEY ... ..	450 TL.
Tibet'in Ölüler Kitabı ; K. D. SAMDUP ... .. (Çıkacak) ... ..	800 TL.
Yüce Aklın Erdemi ; LEO TZU ... ..	350 TL.
Yücelten Yol ; P. DEUNOV ... ..	400 TL.
Zamanın Gizli Sahipleri ; J. BERGIER ... .. (Çıkacak) ... ..	450 TL.
Zen Budizm Yolu ; E. HERRIGEL ... ..	450 TL.
Zihinsel Telkin Ruhsal Tedavi ; H. DURVILLE - H. EDWARDS ... ..	400 TL.
Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır) ... ..	250 TL.
Ruh ve Madde Ciltleri (18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25) ... ..	2000 TL.
Planet Dergisi (iki ayda bir yayınlanır) ... ..	150 TL.
Planet Ciltleri (1, 2) ... ..	1000 TL.
Telepati Kartları (Beş ayrı şekil ve renkte düzenlenmiştir, Parapsikoloji derslerinin yararlı bir tamamlayıcısıdır) ... ..	250 TL.

★ Sipariş tutarının üzerine % 20 PTT nakliye ücretini eklemeyi unutmayınız. Ayrıca adınızı ve açık adresinizi belirtiniz. Peşin bedelli isteyiniz.

# Hücrelerin Yönetim Mekanizması (DNA) ve PSİ Gücü

SAFFETTİN PINAR

Çağdaş Biyoloji son yıllarda hücrelerdeki mutasyonların incelenmesine büyük önem vermektedir. Böylelikle DNA zincirinin insan yaşantısı ile bağlantısı ortaya çıkarılmaya çalışılmaktadır. Fakat pozitivist bilginler bu araştırmaları yaparlarken hep aynı yanılgıya düşmektedirler. Çünkü giriştikleri incelemeler ve kurdukları teoriler yalnız maddenin oluşumu içinde sınırlı ve tek yönlü kalmaktadır.

Hücrelerin fonksiyonları ile ilgili olarak kurulan bilimsel sentezlerin bu yüzden içinden çıkılmamaktadır. Oysa moleküler biyoloji, hücrelerin yönetim mekanizmasını araştırırken insan varlığının psişik olgusunu hesaba katabilse bu alandaki bozukluk ve kayıpların sebep ve sonuçlarını daha iyi kavrayabilecektir.

Genetik mekanizmanın ilkele-ri de ancak böylelikle anlaşılabilir. Zira insan yapısındaki moleküler düzenin anlaşılmasında psişik ve astral beden yasaları bilinmemiş olursa, yanlış yorumlar yapılır.

İnsanın fizyolojik yapısındaki fonksiyon değişiklikleri olarak, bilimin öne sürdüğü gözlemler psişik kumandayı görmezliğe gelmektedir. Oysa bütün fizyolojik fonksiyonların kaynağı psişiktir. Yani psi gü-

cünün etkisiyle gerçekleşir. Bu psişik olgu ve evrensel evrim yasalarına göre düzenlenmiştir.

Biyoloji, astral bedeni hesaba katmadan, inceleme alanına giren fonksiyonların gerçek kaynağını anlayamaz. Bunu anlayamayınca vardığı sonuçlarla bir çıkmaza girer. İlkel ve yüzeyde kalır. Çünkü bütün organizmaların fonksiyonları psişik şartlara ve sebeplere dayalıdır. Bu sebeple gerçekleri görebilmek için Biyoloji ile Psikoloji arasında çok sıkı bağlantıya gerek vardır.

Günümüzde bazı bilginlerce (Biyolojik Plâzma) olarak öne sürülen hücrelerin çevrelerindeki renkli görüntüler, çeşitli yorumlara yol açmıştır. Kirlian tekniğiyle çekilen fotoğraflarda belli olan bu renkli ışınmaları müsbet bilim açıklığa kavuşturamamıştır. (AURA KONUSU).

Bunun gibi son yıllarda İngiltere'de bazı bilim adamlarının gözleri önünde telekinetik ve paranormal deneyler yapılmıştır. Bu olaylar bir çok defa tekrar edilmiştir. Fakat akademik bilim, genellikle klasik sınırları içinde, suskun kalmıştır. Demek istediğim şudur ki, bilimin gerçekte imkânları çok genişlemiştir. Ama yeni aşamaların

kabul edilmesi çabuk ve kolay ol-  
mamaktadır.

İnsanların normal dünyaları yanında, bir de paranormal dünyaları vardır. Bu ikili anlayış çağdaş bilimin henüz bakış açısının sınırlı ve dar kalmasından doğmaktadır. Çünkü insan fizik ve psişik yapıyla bir bütündür. Akademik bilim, uyguladığı metotlarla, insanın şimdilik fizik yapısıyla meşguldür. Hem de bu fizik varlığın bile, ancak küçük bir bölümünü görebilmektedir. Çağdaş pozitif bilimciler ruh gücünün niteliği ve sınırları konusunda yeterli bir şey söylemiyor.

Bunun gibi evrenin de ancak maddî yapısıyla meşgul olunuyor. Günümüzde pozitif bilim anlayışıyla evrenin psişik olgusu diye bir konunun var olabileceği bile düşünülüyor. Uzay bilimi, evrendeki karadelik ve akdeliklerin önce varlığını belirlemiş sonra bunların maddî yapılarını inceleme alanına almıştır. Ama bu delikler hakkında henüz (esrarengiz) olmaktan öteye pek fazla bir şey söylenmiş değildir. Acaba evrendeki bu deliklerin, sonsuzla bağlantısı var mıdır? Eğer varsa, bu bağlantının kural-ları, ilkeleri nedir? Bilinmiyor. Hatta kara ve akdeliklerin maddeyle ilişkileri konusunda doyuru-

cu ve ayrıntılı bilgiler de yoktur.

Magnetik alan konusundaki bilimsel çalışmalar da ilerlemekte-dir. Ama henüz yeterince aydınlığa kavuşulmuş değildir.

Madde — antimadde konusu da böyledir. Bilim, madde-antimadde ilişkisini mekanik, matematik ilkelerle çözme çabasındadır. Ama bu iki yapı arasındaki bağlantının gerçek sebep ve şartlarına inilememiştir. Bu incelemelerde psi gücünün ve spirit olgunun etkilerinden tamamen habersiz davranılmaktadır. İnsan evriminin sürekliliği içinde bu sorular elbette cevaplanacaktır. Ama bunun için gerekli (Bilim ve Ahlâk Felsefesi) henüz görüntülerde yoktur. Böyle bir gelişmeye ulaşılmadıkça, her şey dışta, kabukta ve yüzeyde kalır. Öze inilmedikçe gerçekler anlaşılabilir ki...

Bilim henüz (Zaman)'ın içinde dolaşılıyor. Buna (dolaşmak) yerine (emeklemek) denilmesi belki daha yerinde olur. Ama (Zaman ötesi) de vardır.

Henüz bilimimiz, (Zamanötesi) ile ilgili durugörü, önsezi v.s. gibi ilk belirtilerin izlerini bile doğru dürüst değerlendirebilmiş sayılamaz.

Yayınlarmızdan isterken bundan böyle PTT havale bedeli ödemiyeceksiniz. *Ruh ve Madde Yayınları* Posta Çeki No 168305 numarasına istediğiniz yayınınızın bedelini yatırmak yeterlidir. Kitap bedeline % 20 PTT ücreti ekleyiniz.

*Ruh ve Madde Yayınları*

# Şaşkın Hayalet

★ Onu ben de görmüştüm. Hem de birçok defalar bodrumda ★

1964 yılında altı yaşında bulunduğum zamanlarda, annem ve babamla birlikte aynı odayı paylaşıyordum. Annemle babamın batıl inançlara karşı kesin ve katı bir tutumları bulunmasına rağmen, anneannem Louise Gorham'ın daha anlayışlı oluşundan memnun kalırdım. Örneğin, anneannem fal ve kehanetlere inanırdı. Fakat bu gibi konuların bizim evde konuşulması yasaklanmıştı. Mich. Riverview'daki o üç yatakodalı evimizin çevredeki öteki evlerden pek de ayrı bir yanı yoktu.

Bir gün, daha önce bir çok defalar yaptığım gibi, bodruma oynamaya inmistim, son basamaktan atlayıp da köseyi döner dönmez 6 metre kadar önümde dikilen bir adamla karşılaştım. Korkmadım. Sadece aşağıda birisinin bulunması beni şaşırttı.

Adam olduğu yerde ağır ağır dönerek bana baktı. Onun da yüzünde şaşırılmış bir ifade vardı. Sonra, yavaş yavaş ortadan kaybolmaya başladı ve birkaç saniye içinde görülmez oldu. İşte o sırada bir hayalet görmüş



Maureen R. Hale

olduğumu anlamam'a, merdivenleri bir solukta çıkıvermem bir oldu.

«Anne, aneeee!» diye bağırdım. «Aşağıda bir hayalet var.» Annem sesine verdiği keskin bir ton'a, böyle şeylerden söz etmememi emretti.

Sonra anneannemin bana inanacağı geldi aklıma. «O böyle şeylere inanır.» diye düşündüm. Yemek odasına hızla girerken, sanki anneannem ne söyleyeceğimi bilircesine acı acı bakıyordu yüzüme. Ben yine de başımdan geçen olayı anlattığım zaman, ne tuhaftır ki, sinirli bir ifade ile böyle şeylerden söz etmemin saçma olduğunu belirtti.

Ne yapacağımı şaşırılmıştım. Bana inanacak birinin bulunmasını istliyordum.

Bu konulardan ve başımdan geçen bu olaydan söz edilmeden aradan 20 yıl geçti. Bu arada ben de evlenmiştim. Bir gece annemlerle birlikte otururken söz dönüp dolaşıp bu konulara geçince kendimi tutamayarak, ama yine de çekine çekine başımdan geçen o hayalet olayını hatırlayıp hatırlamadığımı anneme sordum. Yüzünde derhal beiren ciddi bir ifadeyle başını «Evet.» der gibi salladı.

«Evet.» dedi sakin sakin, «Onu ben de görmüştüm. Hemde bir çok defalar bodrum katında...» Annem hayaleti, 54 yaşlarında zayıf, uzun boylu bir adam olarak tanımladı. Ayrıca söylediklerine bakılırsa, sabahları birkaç kez oturma odasında da görmüştü. «Birinci karşılaşmamdan sonra âdeta ona alışmıştım. Zaten bir dakikadan daha fazla bir süre kalmıyordum odada. Zaten her seferinde odaya girdiğim zaman şaşırmış, rahatsız olmuş gibi bir halli vardı. Daha sonraları ona günaydın deyip, işime bakar olmuştum.»

Daha sonradan anladığıma göre anneannem kendi deneyimlerini benimki'lerden çok önce anneme anlatmış... (FATE'den)

1972 baharında Mari-den, Conn'da oturur ve her hafta Greenwich, Conn.'da oturmakta olan nişanlım Marilyn Kanhai'yi ziyarete giderdim. O-turduğu ev, hemen hemen şehrin merkezinde, üç katlı, modernize edilmeye çalışılıyorsa da 1800'lerden kalma olduğu her halinden belliydi.

O gece 60 mil kadar uzakta bulunan evime dönmeye üşenmiş ve nişanlımın oturma odasındaki divan üzerinde bana hazırladığı yatakta yatmaya karar vermiştim. Kendisine 'İyi geceler' dedikten sonra her zaman olduğu gibi uyku öncesi meditasyonuma girdim. Meditasyon çalışmalarına bir yıl kadar önce başlamıştım. Meditasyonumun derinliği artıkça yavaş yavaş odada benden başkalarının da bulunduğunu farketmeye, hattâ onların seslerini işitmeye başlamıştım. Önce Marilyn'in erkek kardeşinin yanında bir arkadaş'ya eve geldiğini düşündüm. Söylediklerini dikkatle dinlemeye başladım.

Fakat sesler konuşmalar ben'im bulunduğum odanın ortasından geliyor gibiydi. Ben ise odanın bir ucunda yüzüm duvara dönük olarak yatıyor-

## Greenwich'deki Ruhlar

dum. Bir ara onların başım'nın hemen arkasında olduklarını hissederek gibi oldum. Konuştuklarından ister istemez irkildim: «Bu herifi ne yapacağız?» diyordu içlerinden biri. Öteki cevap verdi: «Valla bilmem. İstersen kaldırıp, candan aşağı atıverelim.»

Bunu işitir işitmez, dim dik yatakta doğruldum ve ses'in kimden geldiğini anlamak için bakışlarımı odanın her yanında gezdirdim.

Kimse'ler yoktu görünürde. Bu sırada meditasyon öğretmenimin spirit alemden hiç bir kötülüğün ge'emeyeceğine dair sözlerini hatırladım ve beni uyutmayan bu ruhları sakinleştirmeye karar verdim.

Tekrar uzandım ve meditasyona girdim. Belli ki ruhlar benim kendilerini farkettiler mi anlamışlardı ve kulağımın dibine o kadar yaklaşmışlardı ki, attıkları korkunç kahkahalarla titrememek e'de değildi. Heyecandan midemin ağzıma kadar geldiğini âdetâ hissediyordum ama sakin kalmaya çalışıyordum.

Meditasyon kursunda aldığım dersleri hatırlayarak vücudumun etrafının parlak beyaz bir ışıkla sarıldığını düşündüm. Zihinsel olarak ruhlara gitmelerini emrettim ve bildiğim duaları okumaya çalıştım. Korkunç kahkahalar şiddetlerini gitgide yitirmeye başlamışlardı.

Meditasyonuma devamlı uykuya daldım. Hatta güzel güzel rüyalar bile görmüştüm.

Sabahleyin mutfaktan gelen mis gibi kahva'tı kokusuyla uyandım. Kalktım, giyindim ve Marilyn'i mutfakta buldum. Akşam başımdan geçenleri kendisine anlattığım zaman beti benzi kül gibi oluverdi. Sonra konuştu. «Üzgünüm. Unutmuş-tum.» dedi. «O odada şimdiye kadar hiç kimse uyuyamamıştır. Zaten o yüzden o oda sadece oturma odası olarak kullanılmaktadır. Orada kim uyuklamaya çalışmıyorsa, ya korkulu rüyalar görmüş ya da çirkin sesler işitmiştir. Burada bizden önce oturan bir'nin intihar ettiğini söylerler. Kendini pencereden atmış.»

Bir daha o odada uyuyamadım, (FATE'den)

# Söze Gelenler

MEHMET SANCAR

Spiritüel Açıdan Dinsel Yorumlar : 10

## «BERZAH», O GÜN Ve DİRİLME

— Kulaktan dolma bildiklerimize göre ruhlar, kıyamet gününe kadar, yani tekrar diriltilinceye kadar «Berzah» denilen bir yerde toplanırlar ve hesap verecekleri günü beklerlermiş. Kutsal Kur'an'ımızda, ölümden sonra dirilme ve toplanma ile ilgili pek çok âyetler mevcut... Fakat «Berzah»ı tanımlayan bir âyete rastgelemedim. Sizce «Berzah» nedir?

— Evet; Kutsal Kitabımızda, ölümden sonra dirilti me ve toplanmayla ilgili el'iden fazla âyet mevcuttur. Tamamını şu kısa yazım'za almamıza imkân ve gerek de yoktur. Sorunuzu, bize göre açıklayabilmek için bu elli küsur âyetten bazı örnek'er alalım:

Bakara 2/203 — «..... Allah'tan sakının. Biliniz ki, ancak O'na toplanacaksınız (Herhalde bu söz: O'nda toplanacaksınız, olma'ı. — M. S.).»

Bakara 2/245 — «..... Ancak O'na döneceksiniz.»

En'am 6/72 — «..... Kendisine haşrolunacağınız zât, O'dur.»

Yunus 10/28 — «O gün onların hepsini toplayacağız.....»

Hûd 11/203 — «..... O gün, adamların bir arada toplanacakları bir gündür; o gün, hazır bulunacakları bir gündür.»

İbrahim 14/48 — «Yer başka bir yere, gökler de başka göklere tebeddül ettiği gün, insan'ar, bir olan kahhar olan Allah'ın huzuruna çıkarlar.»

Hicir 15/25 — «Onları kaldırıp toplayacak olan, Rabbindir.....»

El-İsrâ 17/52 — «O gün, Allah sizi çağıracak. Siz O'na hamd ederek icâbat edeceksiniz. Ancak az bir vakit kal-

dınız zannedeceksiniz.»

El-Kehf 18/47 — «O gün, dağları yerinden koparıp yürütürüz de yer dümdüz görürsün. Onları da toplarız, onlardan hiçbirini bırakmayız.»

48 — «Onlar saf saf olarak Rabbinin huzuruna getirilirler. Onlara denir ki, ilk defa sizi yarattığımız gibi bize geldiniz.....»

Meryem 19/85 — «O gün, sakınanları ağırlayarak esirgeyen zât nezdinde toplayacağız.»

El-Hac 22/15-16 — «Böyle yaratıldıktan sonra yine öleceksiniz. Sonra kıyamet günü kaldırılacaksınız.»

En-Nemi 27/65 — «De ki: Allah'tan başka, göklerde ve yerde bulunanlardan hiçbirini gaybı bilmez. Ne vakit tekrar dirilirler, onun da farkında değildir.»

83 — «O gün, âyetlerimizi tekzip eden bütün ümmetin başlarını bölük bölük toplayacağız. Bunlar, crâzil ve esâfilî gelinceye kadar durdurulacaklar.»

El-Ankebût 29/57 — «Herkes ölümü tadacak. Sonra bize döneceksiniz.»

Er-Rûm 30/31 — «Allah, halkı ibtidâdan vücuda getirir, sonra tekrar onu da edip diriltir. Sonra O'na döneceksiniz.»

56 — «İlim ve imâna nâil olanlar diyecekler ki: — Siz, Allah'ın Kitabında olduğu gibi dirilecek güne kadar kaldınız. İşte dirilecek gün budur. Fakat siz bunu bilmediniz.»



İsmail Hakkı İZMİRLİ'nin Türkçe Kur'an'ından aldığımız, konumuz'a ilgili bazı örnekler bunlar...

«Berzah» kelimesinin sözlük anlamı da şöyle:

«İki şey arasındaki aralık. Çok sıkıntılı yer, Dar boğaz. Ve, ruhların kıyamet zamanına kadar bekleyecekleri, dünya ile âhîret arasındaki yer.»

Örneklerimizde bunlara benzer, özellikle son açıklamaya benzer bir anlatım, bir tanım yoktur. Belki başka âyetlerde bu anlama gelen sözcükler bulunabilir... Fakat, şunu hatırdan çıkarmamak gerekir ki, Kutsal Kur'an'ımızdaki, b'lhassa onların «mubkem âyetler» dedikleri âyetler, değişmez bilgiler içeren sembolik (kapalı) âyetlerdir. Dünyasıya evreni arasındaki ilişkiyi kurma çabasında başarı gösterebilen zihinler için bu âyetler, kat kat açılan bohçalar gibidir. Örneğin, ortasında değişmez hakikati simgeleyen bir mücevher; bu mücevheri saran yedi kat, içiçe bohçalar mevcuttur. Kişi, bu hakikate yaklaşabildikçe, bu yedi katlı bohçanın bir katını daha açabilmiş ve diğer katına elatabilmiş demektir...

«Berzah» kelimesi gibi sözcükler de ilk etapta, câhil kişiye, bu yalın anlamıyla gözükmüş olabilir...

Düşünelim ki, değil yalnız Kur'an, bütün dinsel metinler, en câhilinden en â'im'ne kadar sıralanan bir zümreye hitap etmektedir. Yani herkese, her topluma, her çağda hitap mecburiyetinde olan Kutsal Metinlerin, yalın anlamlarıyla alınmaması gereği açıktır...

«Berzah» kelimesi, böyle bir anlayışla ele alırsa; dünya ile âhîret arasındaki işaret ettiğine göre, teşevvüş içerisinde bulunan varlıkları anlatıyor olabilir. Dünyada olduğunun farkında olmadan yaşayan bedenli insan'lar da mevcuttur... Spatyoma intikal ettiğini uzun süreler farkedemeyen bedensiz insanlar da mevcuttur...

Dinlerin amacı, insanları «Gerçek Kurtuluşuna» hazırlamak olduğuna göre, en basitinden en değişmezine kadar bütün bilgileri, ceste ceste ve kademe kademe vermek zorunluğundadır. Ve böyledir de...

Niçin Kutsal Kitabımız için tekrar

tekrar okunmak zorunluğu vardır? İşte bunun için: Giderek değişmesi gereken realitesinin yeni yeni kazançları ışığında, bir evvel okuduğunda gözünden kaçanı bir sonraki tetkikinde görebilmesi için, en sağlam, en geçerli öğüttür bu...

Yine şunu da belirtelim ki, kendisinden evvelkilerle, dünyasıyla ve evreniy'e ilişki kuramayan tembelen bir zihin için bu sözler geçerli değildir. Çünkü semboller, kendilerinin dışındaki, ötesindeki bilgilerle çözülebilir...

Şimdi örnekler üzerinde durmaya çalışalım:

«O'nda toplanmak. O'na dönmek», Mutlak Allah'ın çevresinde toplanmak yahut O'na kavuşmak anlamında söylenmiş sözler değildir.

O, kimdir? Önce bunu iyi bilmemiz gerekir.

O, dünyamızla ilgili, yani dünyamızı da içeren bir «âlem»e, bir bölüme hükmeden, Mutlak adına gören Ulu Kişidir. Bu Ulu Varlık da Âlemlerin Rabbine bağlıdır. Yani, dünyamızın da dahil bulunduğu bir â'em'in Rabbidir. Bize göre bir Tanrıdır. Fakat, Mutlak Tanrı, Kaadiri Mutlak, yani YARADAN değildir. (Daha önceki yazılarımızda, bilhassa Temmuz 1984 ayına ait 204. sayıdaki Tanrısal Hiyerarşi yazımızda bu konuya değinmiştik).

Hâlâ dinleri, Orta Çağ anlayışıyla anlamakta direnmek, boşunadır...

«Kendisine haşrolunacak zât (toplanacağınız, birikeceğiniz kişi) O'dur.»daki kişi de aynı Ulu Varlıktır...

«O gün», Dünya Okulu'nun kapanacağı son gündür. Ve «o gün» toplanacak olanlar da, daha önce kıyam edememiş (dirilememiş, şuurlanamamış) kimselerdir...

«Yer, başka bir yere; gökler de başka göklere tebeddül ettiği (dönüştüğü) gün, İnsanlar, bir olan, kahhar (kahredici batırcı, yok edici) Al'ah'ın huzuruna çıkarlar.» deniyor ki, Dünya Okulu artık değişecek, ve bu nedenden, bu yüzden de son imtihan, kahredici bir

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

imtihan günü olacaktır. Buradaki sıfatlı Yaratan Tanrı olamaz elbet... «Vahit, Tek, Bir» anlamındaki söz'ler de bu âlem için alınmalıdır. Yani, dünyamızın da içinde bulunduğu Âlemimizin Tanrısı da tektir...

«Onları, kaldırıp top'ayacak olan, Rabbindir.» İşte bu söz, kademesine uyan bir sözdür. Sıfatlar, bunun içindir...

«O gün, Allah sizi çağırarak. Siz O'na hamd ederek icabet edeceksiniz. Ancak az bir vakit kaldınız zannedeceksiniz.»

Rabbimiz, her işini Mutlak adına yaptığı için, O'na, «Allah, Tanrı» desek de farketmez. Çünkü biz, henüz «Allah» dedüğümüz zaman, Rabbimizi kasteden, Rabbimizin Ulu Katına yükselebilecek olan bir duyguyu dahi taşıyacak durumda değiliz. Bu duyguyu bir ancık yaşayabilssek, bu bedende barınamazdık. Çünkü bu yüksek vibrasyonu, bu kaba beden kaldıramaz: Darmadağınık oluverir!

Son gündeki insanlara bahşedilecek olan geçici şuur açıklığı, O'na edilecek hamd ile, az bir vakit ile açıktır. (Hem dünya hayatları, hem o an...):

O gün, bir an için hak edene de, etmeyene de son bir muhasebe kastiyla geçici bir şuur açıklığı verilecektir: Bir gerisine, bir ilerisine bakacak... Yaptığı muhasebey'e kendisi hakkındaki hükmü yine kendisi verecektir: Yoluna devam edecek kudretin, gücün, liyakatin sahibi ise, kurtuluşlardan... Değilse, ebedi Cehennemde bekleyenlerden olacaktır.

«O gün, dağları yerinden koparıp yürütürüz de yeri dümdüz görürsün. Onları da toplarsız, onlardan hiç birini bırakmayız.»

O gün, dağların yerinden koparılması, yerin dümdüz görülmesi konu edildiğine göre; yeryüzünün biçimselliğinin artık bozulacağı ve bu tür biçimselliğe artık ihtiyaç kalmamış olacağından, geriye kalanları da —hiç birini bırakmadan— toplarsız, deniliyor. Çünkü bu imtihan, artık son imtihandır. Bu imtiha-

na tâbi olmamak, bu imtihandan kaçmak artık mümkün değildir. Bu son sınava, Dünya Okulu'nu daha önceleri bitiremeyecekleri geride kalanların tamamı girecek: Hak eden mezun olacak; bu hakkı kazanamamış bu'unanlarsa, ebediyen burada kalacak (Koşulları, her şeyi, yeni kadronun ihtiyacına göre düzenlenecek olan yeni dünyada karşı bir imtihan hakkı daha elde edinceye kadar beklemek durumunda kalanlara, elbet ebedi Cehennem olacaktır!..)

«Onlar saf saf olarak Rabbinin huzuruna getirirler. Onlara denir ki, ilk defa sizi yarattığımız gibi bize geldiniz...»

Buradaki yaratılmak, Dünya Okuluna talep ve dahil olunmadan evvelki durumudur varlığın: Evren içerisinde, değişik yönlerde yol alan varlıkların, Dünya Okulundan geçme istekleriyle tahakkuk ettirilen bir Dünya Siklusu bu kadroya, isteklerinin vâki olduğu durumlarına çok şey katmıştır...

İşte Dünya Okuluna başlamadan önceki hâlet ile ve bu okulu önce bitirenlerle sonra bitirenler saf saf Rablerinin huzuruna gelip, Dünya Okulundan elde ettiklerini beyan edeceklerdir. Bunu, basitçe şöyle de ifade edebiliriz: İstikbalde yükünecekleri görevlerinin başarıyla sürdürülebilmesi için bu insanların eğitilmeleri gerektiydi (Bu görevlere, yine onlar tâlip olmuş bu' oldukları için bu okula sevkedilmişlerdi...) Eğitimi başarıyla bitirenler, Rablerinin huzurunda kendilerini kanıtlayarak, üstünecekleri görevleri almak üzere huzura kabul edilmiş bulunurlardır...

Ruh - Madde ikilisi, Dünya Okuluna sevkedildikten sonra ortaya çıkmış arzı bir halidir... Dünya okuluna başlamadan önceki ruh hali neyse, yine bu hale dönmüş olmak, o hali ifade eden yaratılmadır. Ama, Mutlak seviyesinde yaratılma değil; halden hale tebdil ederek, Mutlak adına görev yapan Yüce Varlıkların yaratmasıdır, bu yaratılma...

«O gün , sakınanları ağırlayarak esirgeyen zât nezdinde to'ayacağız.»

Sakınmak; ama kimden sakınmak, nelerden sakınmak?! Dünya Okulunda öğretilmek istenen budur... Bu okulu bitirebilenler, sakınmayı öğrenmiş kimse'erdur. Yani şuurlanmış, attığı her adımı bilerek atmaktadırlar...

«Böyle yaratıldıktan sonra yine öleceksiniz.» Sonra kıyamet günü kaldırılacaksınız.»

Buradaki yaratılma da, varlığın, ruh . madde ikilisine tebdil edilme halidir... Şuurlanarak dirilmesi, diri olarak ayağa kalkabilmesi için...

«De ki, Allah'tan başka, göklerde ve yerde bulunanlardan hiç biri gaybi bilmez. Ne vakit tekrar dirilirler, onun da farkında değillerdir.»

Burada kastedilen yer ve gökler, yalnızca dünyamızdır. Ve tekrar tekrar dünyaya geliş gidışlerimiz kastediliyor ama, bilebiliyor muyuz ki?!

Gaygı bilme çabası, ona dirlik kazandıracaktır...

«O gün, âyetlerimizi tekzip eden bütün ümmetin başlarını bölük bölük toplayacağız. Bunlar, erâzil (çok, pek çok reziller, aşağılar, aşağılıklar) ve esâfili (pek alçak ve bayağı olanlar) ge'inceye kadar durdurulacaklar.»

O gün, inananların ve inananların gerçek kimliklerinin açıkça ortaya serileceği bir gündür. Hakikatleri göremeyip tekzip eden ve ümmetlerini de saptırmaya çalışan «baş» kişiler, mârifetlerini bizzat görmeleri için, pek rezil, pek bayağı halleri düşürdükleri ümmetlerinin bu hallerini görmeleri için bekletilecekler ki, sorumluluklarının sırtlarına yükledikleri vebâli anlayabilsinler diye. Tabii yine hükmü, kendileri için, yine kendileri verecekler... Ama, yaptıkları işin ne olduğunu görerek...

«Herkes ölümü tadacak. Sonra bize döneceksiniz.»

Hem ölümü kaç kez tatmaktır bu!.. Bir bilebilsek!.. Ve Rabbimizin huzûruna yüzakıyla varabilesek!...

«Allah, halkı ibtidâdan (beğenilme-

yecek biçimde yeniden bir şey oluşturarak) vücuda getirir. Sonra tekrar onu idâ edip (kendi malının korunmasını başka birine verip) diriltir. Sonra O'na döneceksiniz.»

Bu âleme sevkedilen varlıklar, yani dünyamıza indirilen bizler... Ve reen-karnasyon icapları... Ve O'na dönüş!..

Spirit bilgilerin ötesinde ne var ki, bu sözlerde?!

Kur'an'da reen-karnasyona dair bir âyet yok diyenlere, işte birisi!..

«İlim ve imâna nâil olanlar, diyecekler ki: —Siz, Allah'ın Kitabında olduğu gibi dirilecek güne kadar kaldınız. İşte dirilecek gün, budur. Fakat siz, bunu bilmediniz.»

İlim ve imân, insanın kendi ruhsal plânıyla, kendi şuuruyla ve objeler âlemiyle ilişki kurabilen insanda mevcuttur. Önce insan, ruh ve madde karışımı olduğunu bilmeye çalışacak... Bu karışımın meydana getirdiği ârızî durumları idrâk ederek, onlara hâkim olmayı öğrenecek... Ve böylece kendisiyle, (asıl kendisiyle, yani ruhuyla), dünyası ve evreni arasındaki münâsebeti kavramaya çaba sarfedecek... Şâyet bunları başara-bilirse; işte o insan, hem ilim, hem de imân sahibidir...

İşte bu, ilim ve iman sahibi olabilmiş kişiler, kendi'lerinden sonraya kalmış olanlara, asıl ilimin, asıl imânın ne olduğunu anlatmaya çalışacaklar... Yani son imtihanda, bu son yardım, daha önce dirilmeyi başarmış olanlarca bir daha yaptırılacak ki, uyanabilecekler mevcutsa, bu son imkânı da kaçırmazlar diye. Bu yardım, elbet sözlü, yazılı bir yardım değildir. Daha yukarılarda da sözünü ettiğimiz gibi, geçici bir şuur açılması'la ruh gözleminin, daha önceleri başarılı olanları, Dünya Okulunu bitirenleri, yani asıl dirilmenin (kıyam etmenin) ne olduğunu görmeleri şeklinde bir yardımdır. Kim nereye, nasıl varmış; bütün bunlar, geride kalmış bulunanlara, açık ve seçik gösterilerek, kendileri hakkındaki hükmü, yine kendilerinin âdilâne vermeleri sağlanacaktır...

# Dünya-Dışı Yaşam Araştırma Projeleri

• N. Levent ALTAŞ, Astronom •  
(B. Ü. Kandilli Rasathanesi)

## MİKRODALGA PENCERESİ

Dünya-dışı olası zeki sinyallerin, doğal zemin gürültüsüne rağmen kolayca belirlenebilir ve diğer radyasyonlardan ayırdedilebilir özelliklere sahip oldukları umumaktadır. Böyle sinyaller için, kaynakta uygun bir enerji gerektiren bir radyasyon tipi kullanılmalıdır. Öyle ki, yıldızlar arası ortam tarafından absorbe edilmesin, üretilmiş olsun ve kolaylıkla tanımlanabilsin, böylece teknolojik — kökenli bir uygarlığın gönderdiği belirlensin. Öyleyse bir sinyalin yapay kökenli olduğunu belirlemek için;

- 1) Ulaşan tanecik sayısı doğal zemine göre oldukça çok olmalıdır.
- 2) Sinyal, doğal radyasyonlarda bulunmayan bir takım özellikler göstermelidir.
- 3) Güçlü bir radyasyon olmalıdır.
- 4) Yıldızlar arası ortam ya da gezegen atmosferleri tarafından absorbe edilmemelidir.
- 5) Gerekli alanlar tarafından saptırılmamalıdır.
- 6) Üretme ve belirlenme elverişliliği olmalıdır.
- 7) Yüksek hızda yol almalıdır.
- 8) Doğal olarak, teknolojik uygarlıklar tarafından yayınlanmalıdır.

Sonuçta, radyo teknikleriyle sinyal tespitinin kolay olduğu ve zemin radyasyonunun olmadığı bir frekans bölgesi araştırılmalıdır. Elektromanyetik spektrumun büyük bir bölümünün incelenmesiyle, radyo spektrumunun 1 GHz ( $10^9$ Hz) — 100 GHz ( $10^{11}$ Hz) aralığına yayılan sakin bir bölge belirlenmiştir. Bu bölge mikrodalga penceresi olarak bilinir. Bu-

rası spektrumun en sakin bölgesidir. Doğal zemin gürültüsüne rağmen, diğer uygarlıklardan gönderilen zayıf bir sinyali bile tespit etmek oldukça kolaydır. Bu prensibi örneklerle anlatmak gerekirse, gürültülü konuşmaların geçtiği bir odada mırıltı duyulamaz, fakat oda çok sessiz olduğunda kolaylıkla duyulabilir.

Dünya atmosferindeki ya da Dünya-benzeri gezegende) oksijen ve su buharı 22 ve GHz'de absorpsiyon çizgi noiseleri yayınlıyor. Böylece pencerenin 10 GHz'den sonrasında bir kesiklik vardır. 1 — 10 GHz ya da 3 — 30 cm aralığına yayılan bu bölgeye «Su Deliği» ismi verilmiştir. Bölgenin en tanınmış çizgileri, nötr hidrojen (HI) ve hidroksil (OH) molekülleridir. Spektrumun bu bölgesi için yer kökenli düşük noise'li alıcılar kullanılabilir. Yine de bu bölge araştırma arında yer tutmak için, band oldukça geniştir ve paralel sürdürülecek kombine ekip çalışmalarına gerek vardır.

## SETI PROJESİ

1977'lerde tasarlanan SETI projesi, NASA merkezinde Yaşam Bilimleri Bölümü tarafından desteklenmiş ve aşağıdaki özet raporla bugün NASA araştırmaları kapsamına alınmıştır.

- a) Dünya-dışı zeka için ciddi bir araştırmaya başlamak yerinde ve uygundur.
- b) Var olan SETI programından ikincil yarar beklentileri, yalnız mütevazî olanaklarla üstlenilebilir.
- c) Gerektiğinde geniş kapasiteli büyük sistemler kurulabilir.

Rapor, SETI programının başlangıcında, mikrodalga penceresinin, yüzey-

deki ya da Dünya yörüngesindeki yayıncılardan yüksek güçte gelen parazit radyo frekanslarla süratle dolmasına dikkat çekti. Şunun da önemle altı çizilebilir ki, SETI tümüyle insanlık için önem taşıdığından, uluslararası bir önem alınabilir.

Rapordan sonra, SETI, NASA tarafından 1979'da uygulamaya konmuş, ilk sistematik zeki sinyal araştırmalarını, olası kılmak için yapılacak test'ler ve gözlemler sırasında, gerekli düzenekleri kurmayı ve işler duruma sokmayı amaçlayan büyük bir araştırma projesidir. Dünya-dışı teknolojinin varlığını daha iyi araştırmak için, olağanüstü radyo frekans alıcıları ve sinyal, analizcilerinin geliştirilmesi gerekir. NASA'nın araştırma ve geliştirme aktivitesi bunun nasıl yapılacağını öğrenme çabası içindedir. Sonuçta bu düzenlemeyle, bir çok radyo teleskopla, ortalama on yıl kadar süreceği umulan ikili bir tarzda gözlem programı gerçekleştirilecektir. Projenin tamamında, dinlenen frekanslar, öncekilerin toplamının 10 milyon katından daha fazla olacaktır.

SETI programı, Ames Araştırma Merkezi (ARC) ve Jet Fırlatma Laboratuvarı (JPL) arasındaki işbirliği ile ARC SETI Program Ofisi'nin yönetiminde sürdürülecektir. ARC'nin programı, 3-30 cm dalga boyu aralığında 10-30 dakika, 10 milyon ayrı kanaldan, önceden belirlenen 100-1000 sayıda yıldızı dinlemektir. Çalışmada, biri Arecibo (305 m) dev teleskopu olmak üzere üç büyük radyo teleskop kullanılması düşünülmektedir. JPL grubuysa, daha geniş bir frekans ölçeğinde en bilinen yıldızların % 80'ini tarama işlemini Goldstone (26 m) radyo teleskopuyla gerçekleştirecektir. Projede yer alan bilim adamlarının çoğu «Su deliği» bölgesinde en büyük başarı şansı olduğu düşüncesindedirler. Gözlem planının yarısı, 32 Hz'lik adımlarla 1-10 GHz'e kadar üç yıl içinde gökyüzünün tümünü, diğer yarısı, 80 ışık yılı uzaklıktaki yaklaşık 800 Güneş-tipi yıldızı 1 Hz'lik artışlarla 1-3 GHz'de taramaktır. Frekans bandı seçim sorunu için ilk

kez, Bernard Oliver ve John Billingham aynı anda birkaç farklı kanalı dinleyecek spektrum analizcileri kurulabileceğini önerdiler. Bu yolla, kanalların arada bir araştırılmasıyla kaçan bir sinyal çok daha hızlı ortaya çıkarılacaktır. Sinyal proses sistemi, zemin gürültüsüne karşı sinyali tanım'ayacak şekilde dizayn edilmiştir. Projenin kalbi gözlemlenilen böylesi bir özel spektrum analiz aygıtı, Stanford Üniversitesi uzmanları tarafından geliştirilmiştir. Sinyalleri elektronik olarak ayıran aygıt, zeki sinyalleri her biri 1 Hz aralıklı 74.000 radyo kanalına ayıracak niteliktedir. Paralel bir gelişim projesiyle, sinyalleri aynı anda algılayabilecek ve 10 milyon radyo kanalını kontrol edecek güce ulaşabileceklerdir. Düzenegün bilgisayar, algılanan çeşitli gürültü ve parazitleri zeki sinyallerden otomatik olarak ayırtedecek, böylece Dünya-dışı sinyali anında kontrol etmek kolay olacaktır. Gelecek beş yıl süresince aygıt, NASA'nın Derin Uzay Çalışmaları Grubu (DSN) tarafından Arecibo ve bazı radyo anten çanakları üzerinde denenecektir.

Yayıncılar ve dinleyiciler için frekans bandları dağıtımından Uluslararası Telekomünikasyon Birliği (ITU) sorumludur. 1979'da Dünya Radyo Kurumları Konferansı'nda SETI konusu tartışılmıştır. Dünya Radyo Kurumları Toplantısı (WARC) her yirmi yılda bir yapılarak, ITU'ye üye ülkelere radyo spektrum tahsisatı tayin edilir. Uluslararası Radyo Çalışmaları Konseyi'nin (CCIR) radyo iletişimi için gerekli SETI önerilerini bir rapor olarak sunduğu bu toplantıda şu kararlar alınmıştır.

- 1) Zeki orijinli sinyalleri dinlemek için spektrumun hiç bir bölgesi ayrılmamıştır, fakat üye ülkeler böyle araştırmalarını sürdürecekleri bölgeler için ko'aylıkla başvurabileceklerdir.
- 2) Hiç bir aktarım için tahsisat olmadığından SETI gözlemcileri radyo-astronomi için ayrılan oldukça dar frekans bandlarını kullanacaklar.

► Lütfen sayfayı çeviriniz

dır, yine de, spektrumun kapsamlı araştırılması için çok daha geniş, korunmuş frekans bandlarına girme-ye gerçekten ihtiyaçları vardır.

- 3) SETI için önemli frekans bandları şunlardır:

a) 1,400 — 1,427 GHz aralığı

Hidrojen (1,420 GHz)

b) 1,427 — 1,727 GHz aralığı

Hidroksil (1,62 — 1,720 GHz)

Yıldızlar arası aktarımlar Hidrojen çizgisi civarında olabileceği nedeniyle 1,400 — 1,427 bandı oldukça ilginçtir. 1,427 — 1,727 aralığı, zemin gürültüsünün minimum olduğu yere yakın, Hidrojen ve Hidroksil çizgilerinin arasında bir bölgedir.

- 4) Çok büyük yer-kökenli Yıldızlar arası Araştırma Sistemleri (ISS) kurulana kadar, şimdilik eldeki radyoteleskoplar SETI için kullanılmalıdır. ISS'nin alternatifleri olarak belirlenmiş projeler şunlardır:

a) Uzay-kökenli bir ISS

b) Ay'ın arka yüzünde bir ISS istasyonu

Gelecek yirmi yılı aşkın bir süre içinde, mikrodalga penceresinde giderek artan bir şekilde parazit radyo frekansları birikirse, SETI Dünya'dan yürütülemez duruma gelecektir. Bu durumda, parazitten kurtulmak için uzayda ya da Ay'da radyoteleskopların kurulması gerekmektedir. SETI'nin ilk zamanlarında, bunu işleme koymak belki de masraflı bir yol sanılırken, gelecekte uzaydan gözlem yapmak, bir çok yönden tercih edilir duruma geçebilir. Bununla birlikte, gelecek yirmi yılda SETI'nin dinleme amaçları için mikrodalga bölgesinin en azından bazı bölgelerini ayırma girişiminde bulunmak yerindedir. Bütün uluslar sorunu ciddi olarak ele almalı ve ITU'ye bağlı ulusal organizasyonlara kendi görüşlerini aktarmalıdır.

### SETI İÇİN ÜMİT VERİCİ TAKTİKLER

Spektrumun mikrodalga bölgesinin dinlenmesi konusunda, pek çok araştırmacı tarafından önerilen, bugün için en iyi proje SETI yöntemidir. Bir bölüm öneri,

gökyüzünün radyoastronomik gözlemlerinin normal seyri içinde, yapay sinyallerin rastgele bulunabileceği şeklindeydi, fakat tartışılarak SETI programında uygulamaya sokulmamıştır. Çünkü, bir şans olmakla birlikte, çoğu bilim adamı, zeki orijinli sinyalleri belirlemek için, alışılmış radyoastronomik gözlem prosedürlerini ümit verici bulmayarak, Dünya dışı zekânın keşfinin, tesadüften uzak olduğuna inanmaktadırlar. SETI, gökyüzünün belirli bölgelerinde, birkaç değişik frekans bandlarında araştırmayı, mümkün olan en duyarlı aygıtlarla sürdürerek ve yalnız insanlıkla ilgili bir çabayla düzenlenmiş olduğundan, başarıya ulaşacak gibidir.

SETI'nin ana stratejisi sinyal göndermek değil, dinlemektir. Aslında, Yeryüzünden işaret şeklinde gönderilecek sinyallerle ilgili birkaç ciddi öneri vardır. Bir de, insanlığın geçmiş elli yılı aşkın bir sürede uzaya muazzam bir radyo sinyal çeşitliliği serptiği düşünülürse, bu da büyük ölçüde bir işaret sayılır. Yakın yıllarda bunların büyük bir bölümü, örneğin gezegen radar araştırmalarında, oldukça güçlü yayınlar şeklinde kullanıldı. Bu nedenle, kastil olarak iletişim kurmak niyetiye ya da bununla birlikte kendi maksatları için, diğer uygarlıklardan gönderilen işaretlerden sinyaller aranmalıdır. Sinyalleri keşfetmek sorunu, yeni mesi güç bir konudur. Gökyüzünde nereye, hangi duyarlılıkla, hangi frekansta, hangi zamanda bakacağımızı bilmiyoruz. Bu yüzden, SETI'nin başarıya ulaşması için, araştırma stratejilerinin büyümesine giden pek çok çaba gerekmektedir.

Bu stratejilerin bir bölümünde, çok güçlü aktarımları keşfetmek ümidiyle (ki çok uzaklarda çok gelişmiş uygarlıklar tarafından üretilmiş olabilir), ya da tesadüfen yakın, düşük güçte yayıncılara rastlamak amacıyla, gökyüzünün tümü taranacaktır. Diğer stratejiler, uygun yıldızları (güneş benzeri) gözlemek için, büyük radyoteleskopları dakika ya da hatta saat süresince kullanmayı ve

(Devamı 38. sayfada)

*Parmak ucundan alınan ve bir mikroskobun cam tablası yüzeyine sıvı-  
nan kanda, hasta organın küçük suretinin görünmesi dışında, bir baş-  
ka fenomen de «sembollerdir.»*

# AURA - SKOPI

*Dr. Sigrîd Lechner - Knecht'den*

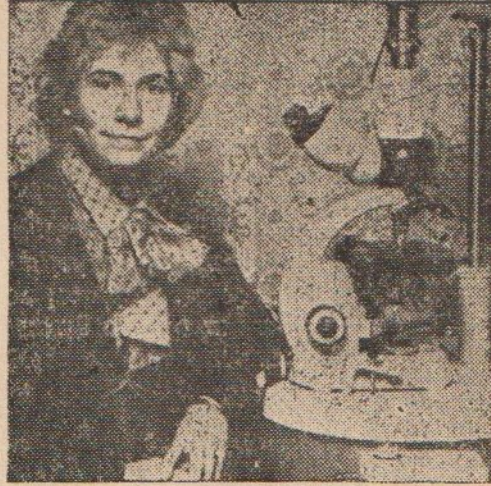
*Çeviren : Tamer Başkan*

Hannelore Auras-Blank, yardımcısı olarak çalıştığı kocası Dr. Kar'heinz Blank'ın Witten'daki (Batı Almanya, Ruhr Bölgesi) muayenehanesinde, kısa bir süre kan fotoğraflarını mikroskop altında incelemiştir. Bu sırada tedavi edilmekte olan bir hastanın kan sıvamasında tekrar tekrar görünen ve hasta iyileştikten sonra kaybolan belirgin kontürler (kenar çizgileri) dikkatini çekti. Bu fenomen onu şöyle düşünmeye zorladı: Bu kontürler birşeye mi delâlet ediyorlardı?

Bu soruyu cevaplandırabilmek için, 50'li yılların başında tanınmış olan romatizma teşhisi ve prekanseröz tesbiti üzerine kurulu, detayları şimdilik açıklanamayacak, özel bir metod geliştirdi. Sıvama tekniği ve boyama metodunun değiştirilmesi ile, bugüne kadar yaklaşık 3000 hastada başarıyla uygulanan, bütün tıp dünyasında devrim yaratabilecek bir teşhis usulü ortaya çıktı: Sonuçları, bugüne kadar okutulan tıbbın, hastalık teşhisi anlayışı ile katıyen kavranamayacak bir holistik kan teşhisi, kâşifinin tanımıyla «Aurasskopie».

Bilinen sıvama tekniği basittir: Mikroskobun temizlenmiş cam tablası üzerine, parmak ucundan —genellikle yüzük parmağı— alınmış 3—4 damla kan damatılır. Bir başka cam tablanın kısaca kenarı ile damlatılmış olan bütün tabla üzerine sıvanır, kuruduktan sonra alkol ile sabitleştirilir ve boyanır.

Bu şekilde oluşan kan sıvaması, mikroskop altında 1000 kat büyütüldüğünde şaşırtıcı iki fenomen gösteriyor:



*H. Auras Blank*

Birincisi, mikroskobun cam tablası üzerinde hasta organın veya hastalanmış, yaralanmış vücut kısmının tablata uygun, küçültülmüş bir suretli görünüyor. Bu arada hayret verici olan bir gerçek ise bu cam tablanın —ince, küçük yüzeyli bir cam parçası— belirgin, hacımsal bir kotaya göre bütün bedeni sembolize ettiğidir. Eğer bu cam tabla, mutâat olduğu biçimde, enine incelenirse, uzun kenarları bedenın «üst-ü ve «alt-ına tekabül eder, yani yukarıda beyin, alın, gözler, burun, ağız vs. ile kafa kısmı, aşağıda ayaklar ve alt karın ile bacakların olduğu kısım. Camın kısaca kenarları ise iki tarafı, «sol-u ve «sağ-ı gösterir. Hacımsal «ön» ve «arka» ise

► Lütfen sayfayı çeviriniz

aynı şekilde optik olarak anlaşılabilir. Organın, topografik olarak doğru yeinde görünen sureti, «bir minyatür», ilgili organın bir rahatsızlığını işaret eder.

İkinci fevkalâde muammalı fenomen, teşhis açısından çok kıymetli bir işaret ise, hasta beden kısmına ait küçük suretin, bazen farklı ölçü'erde gözükmesi hususudur. Suret ne kadar büyükse, ilgili organın rahatsızlığı organizmanın bütünü için o kadar zararlıdır.

Bütün hasta organizma, bir cam tabla üzerinde her seferinde tam bir yorumla gösterilir. Bu, hastanın o günkü sağık durumu hakkında doktora geniş bir manzara temin eder.

Bununla b'tmiyor. Organ suretleri yalnızca bir hastalıkla direkt bir ilişki içerisinde gibi gözükmüyor'ar, «Aurasskopie»nin «organ-teşhisi», kâşifine göre, dört ay sonrasına kadar gelecek hastalıkları da bildiriyor. Örneğin bir uyluk-trombozu, klinik olarak tesbit edilmeden üç hafta önce, kan sıvamasındaki iki mikroskopik görüntünün birleştirilmesiyle, uyluk, diz ve ba'dır kaslarının bariz suretleri şeklinde, erken teşhise harikulâde bir örnek olarak kendini gösterdi. Hatta kanserde, hastalığın ortaya çıkışından yedi yıl öncesinde bile tesbit yapılabilirdi, yani hastanın son derece sağıklı görüldüğü ve doktorun bu hastalıktan kesinlikle şüphelenmediği bir zamanda.

Bayan Auras-Blank, uzun yıllar yaptığı göz'emler sonucu kazandığı yetenek nedeniyle, sağıklı, kanser tehlikesi olan ve hâd safhada kanser hastalığına yakalanmış insanların normal kan fotoğraflarındaki farklılıklarını, boyama işlemi yapmadan önce bile tesbit debiliyor.

Aurasskopik sıvamada suni maddeler de gözükebiliyor. Örneğin bir keresinde, bir ameliyat sırasında cerrahın bağırsakları birbirine tutturmak için kullanmış olduğu bir mandal tesbit edildi.

Yıllar öncesinde bir at tarafından çiftlenen ve köprücük kemiği kısmında bir yaralanmaya mâruz kalan bir hastanın kan fotoğrafında, kürek kemiğinin

karga burnu çıkıntısının parçalarıyla köprücük kemiği tesbit edildi.

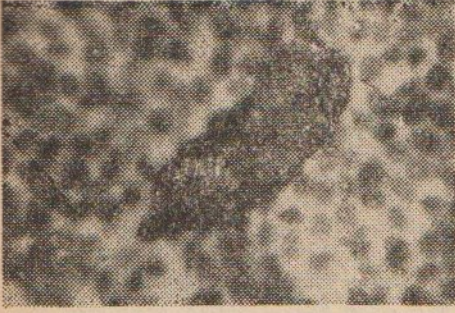
Doku travması düşüşünden muzdarip iki hastadan birinin kan sıvamasında uyluk kemiği, diğerinde bir kaburga kemiğinin doğal görüntüsü tesbit edildi. Bir başka vakada, üst üste getirilen fotoğraflarda, operatörün ameliyatta yanlışlıkla almayı unuttuğu düğüm atılmış bir iplik meydana çıktı. Ayrıca bunun yanında birde yara izi görülüyordu.

#### Rahatsızlık Türlerinin Sembolleri

Parmak ucundan alınan ve bir mikroskopun cam tablası yüzeyine sıvanan kanda hasta organın küçük suretinin görünmesi —«Organ Teşhisi»— dışında, bir başka fenomen de «Semboller»dir. Bunlar, belirli bir noktada yerleşmiş veya bütün sıvama yüzeyine dağılmış olabilirler. Auras-Blank, başlangıçta bu şekillere karşı kararsızdı. Sonunda bunların, rahatsızlığın merkezinden çıkan şekillere karşı kararsızdı. Sonunda bundü. Sabırlı araştırma çalışmaları sonunda bu düşüncesi doğrulandı. Bayan Auras-Blank'ın uzun yıllar boyunca yaptığı tecrübe'lerine göre, örneğin siyah daireler bağırsak rahatsızlıklarını sembolize ediyorlar; bu «semboller», organların histolojik kesitlerine benzer ve hatta bunlarla aynıdır.

Bir iltihap merkeziyle çevrimsiz al-yuvarların kuvvetli kırmızılığı ve çoğalması, iltihaplanma durumunu gösterir; iltihap geçince bunlar kaybolur. Tiroit bezlerinin aşırı çalışmasının, sık sık sinirsel şarta bağlı mide rahatsızlıklarına neden olduğu bilinmektedir. Aurasskopik teşhis tekniği, bu konuda ilk defa göz'e görülür bir delil ortaya koyabiliyor. Örneğin burada yalnızca kendi organ formu içindeki mide değil, aynı zamanda çevresindeki «sinir işaretleri» ile tiroit bezleri de görünüyor.

A't karın hastalıklarında da benzer bir resim elde ediliyor: Bir taraftan alt karın organları, diğer taraftan bunların çevresinde çoğalmış «tiroit bezleri sembolleri» görünüyor.



Hasta karaciğer'in  
Auraskopi'deki görüntüsü

Hannelore Auras-Blank, bu «sembol yorumunu»nı 20 yıllık tecrübeleriyle pekiştirdi. Bu yorumların teşhis ve tedavi değerleri ölçümez ve doktoru uzun süren «deneme-yanılma» işlemlerinden kurtarır, fark'lı ilaçların denenmesi artık lüzumsuzdur, çünkü holistik kan teşhisi indikasyon garantili bir tedaviyi mümkün kılar.

Bu metodun kâşifi, baş'angıçtan itibaren tetkik sonuçlarının mümkün olduğunca objektif bir dökümantasyonunu garanti eden kontrol şartları için çaba sarfetti. Kocasının tıbbi pratiğine ait, alış'mış teşhis tekniği vasıtasıyla elde edilmiş tetkik sonucunun karşılaştırma malzemesi olarak vazife gördüğü araştırmalarının hepsi «kör-deney» olarak tertip edilmişti. Hannelore Auras-Blank, kendi özel sıvama tekniği için kan numune'lerini almış olduğu hastaların yalnızca isimlerini biliyordu; bunların hasta'ıklarının hikayelerini, hâd safhadaki rahatsızlıklarını ve tıbbi ortağı olan kocasının teşhisini, ancak kendi değerlendirmesi tamamlandıktan sonra yaptıkları müzakere ve sonuçların karşılaştırması sırasında öğreniyordu. Şu anda, kendisine teşhis açısından önemli görülen sıvama noktalarının hepsi mikro-fotograf lar şeklinde tesbit edilmiş ve arşivlenmiş durumda.

Dr. Karlheinz Blank'ın alış'mış usulere koyduğu teşhislerin, karısının

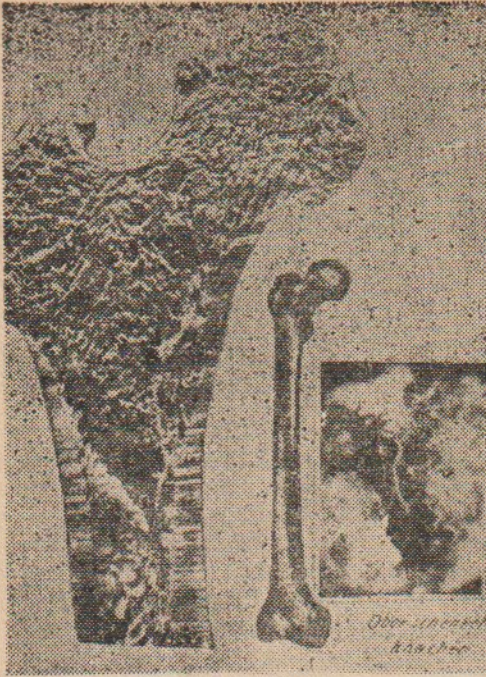
«kan resimleri» yardımıyla koyduklarıyla yapılan karşılaştırma'arı her seferinde hemen hemen eksiksiz bir uygunluk ve tetkik sonuçlarının birbirini teyidini veriyordu.

Bu teşhis metodu, yaklaşık 20 yıllık bir gelişme süreci ve yaklaşık 3000 hasta —takriben yüzde 90'lık bir «başarı oranı» ile— üzerinde yapılan başarılı denemeler sonunda, kendini bedensel rahatsızlıkların tesbitinde fevkalâde etkili bir vasıta olarak kanıtlamış ise, bunu, kâşifi daha geniş ölçülerle neden umuma aç'k'amiyor?

Bugüne kadar, sıvamaların yapılması için gerekli olan teknik talimat'arı içeren bir not kağıdını igilenen hekimlere verdi «kan resim'eri»nin yorumlanması iş'ini ise kendisi üstleniyor. Ayrıca devrimci araştırmalarının sonuçları üzerine verdiği konferanslar'a da geniş dinleyici kit'eleri önüne çıktı. Buna rağmen bu yorum yönteminin pratikte kullanılmasına şimdi ik karşı ç'kmaktadır. Birçok nedenlerden ötürü.

Hannelore Auras-Blank'ın tecrübelerine ve dökümantasyonuna dayalı olan «Aurasskopie», her ne kadar şimdiki, geçmişteki veya gelecekteki hastalıklar'ın, kan sıvamasındaki organ suretleri ve rahatsızlık sembolleri ile gerçekten tesbit edilmelerini temin ediyorsa da, bu gerçek, mevcut bilimsel kavranabilirlik ve açıklama imkânı dışında bulunmaktadır. Bu bakımdan bu yöntem ve sonuçları, hâ'i hazırdaki tıp dünyasının kaba bir provokasyonunu teşkil ediyor. Bu gerçekler altında, bu metodun yaratıcısının, bunu, araştırmanın bu safhasında genel kullanıma vermekten kaçınması anlaşılabilir olmaktadır. Herşeyden önce suretlerin ve sembollerin teşhisi aylarca süren egzersizler sonucu elde edilebi'len yüksek bir tecrübeyi gerektiriyor. Bununla beraber, bilimsel sıvamanın bu aşamasında yöntem için hatalı yorum ve bunu takiben hatalı teş-

► Lütfen sayfayı çeviriniz



Doku travmasındaki düşüş sonrasında, uyluk kemiğinin kan sıvamasından çıkan suretleri

his ve —tedavi tehlikesi mevcudiyetini sürdürüyor.

Hannelore Auras-Blank'ın bugüne kadarki tecrübeleri, kontrol için sıvama resimlerle gösterilen birçok «kritik gözlemcinin, kolaylıkla teşhis edilebilir olan organ resimlerini ve dokuları —bunlar, fotoğraflarını çekme yoluyla tesbit edilmiş, yani çoğaltılabilir ve tereddütsüz objektif bir şekilde mevcut olmalarına rağmen onaylamak istemediklerini göstermişlerdir. Esasen çoğaltılabilirlik kesinlikle kişiye bağlı olmayan bir şeydir sıvama tekniğine bihakkın vâkıf olan ve onu kullanabilen herkes aynı işaretleri e'de eder.

O halde problemler sıvama resimlerinin yorumlanması safhasında bulunmaktadır. Auras - Blank hâlihazırda çok zaman isteyen ve sıkıntı veren işlemlere ve başka hekimlerin yaptıkları kan sıvamalarını yorumlamaya ara vermiş durumdadır. Sisteminin bilimsel temelini kuvvetlendirmek için, teknik teçhizatına

çok pahalı optik cihazların —tedarik masrafları yaklaşık yarım milyon mark— gerekli olduğu bir araştırma enstitüsünün kuruluşunu amaçlamış durumda. Fakat bu kadar parası mevcut değil. Ayrıca bir başka problem ve uygun çalışma arkadaşarı bulmak, onları yetiştirmek ve finanse etmek.

Şimdilik bayan Auras - Blank'ın tek bilimsel arkadaşı kocasıdır; bununla beraber, bütün sistemin itibarını düşürecek bir riske atılmaktansa, geçici olarak kendi sözleri ile «tercihan dar çerçeve içinde çalışmaya devam etmek» istiyor.

**Holistik Bir Prensibin Doğadaki Et-kileri**

Fakat tereddütlerini kuvvetlendiren bir başka sebep daha mevcut. Aurasskopik fenomenin tabiatının tamamiyle anlaşılmazlığı.

Tuhafliklar zincirinin ilk halkası, kan sıvamasındaki belirli unsurların —yıllar boyu süren tecrübelerinde birçok kez teyid edilen— teşhis anamlarını tanımlamak için çok az sayıda deneye ihtiyaç duymuş olmasıydı. Özellikle zor olan sembol tefsirinde «bu sembol, bu belirî hastalığın mukabilidir» diyebilme için ona 3-5 hadise etmektedir. Bir hastalık vakasını olağanüstü çabuk ve kuvvetli olarak hissetmesini sağlayan bu yeteneğinin, hassasiyetin özel bir şekli olması ihtimali kendini zorla kabul ettiriyor. Bunun para'elleri olarak telâkki edilebilecek «medyumsal teşhis-denien hadiseler, sayısız ruhsal şifacı ve hassas kişi tarafından bilinmektedir. Örneğin Avrupa Parapsikolojisi danışmanı Prof. W. H. C. Tenhaeff, Utrecht, Hollandalı bir paragnost ve şifacının buna dair olan deneylerini bildiriyor. Bu kişi, bir insanın kan dam'asını incelemek veya üzerinde kan numunesi bulunan mikroskop-cam tablasına temas etmek yoluya, o insanın sağlık veya hastalık durumu hakkında isabetli açıklamalar yapmayı başarıyor.

Şüphesiz Aurasskopie, somut birşeye —çoğaltılabilir, objektif bir biçimde var olan sıvama resmi— dayanması nede-

(Devamı 38. sayfada)

# Astrolojiye Çeşitli Açılardan Bakış

Nadire Ateş

Yazıma, Astrolojinin gerçeklik derecesi hakkında Dr. Bedri Ruhselman'ın Ruh ve Kâinat kitabından Üstat isimli varlığa sorulan sual ve alınan cevapla başlamak istiyorum.

S — Meselâ eskilerin inandıkları gibi, insan falan yıldız falan burçta iken doğmuş o'lsa o, bütün hayatı müddetine bu doğma anındaki yıldızın tesiri altında kalır mı?

C — Anın değil, o anda ve ona takaddüm eden (ondan önceki) avanda (anlarda) müessir (etken) olan avamilin (etkenlerin) husule getirdiği netaiç (sonuçların) onun için bir taayyün (belirli durum) vücuda getirir, bu hususta bütün kâinat eczasının yekdiğerine olan müteakıl (karşılıklı) tesiratını güneşin arza nur ve harareten başka olan tesiratını mülâhaza ediniz.

Sadıklar Planı 5.4.1964 tarihli celsede sorulan sual ve plân tarafından verilen cevap da Astrolojinin gerçekliğini tasdik etmektedir.

S — Muhtelif günlerde, aylarda veya burçlarda doğan insanların, o burcun tabii bulunduğu tesirlerle alâkalı bir takım mukadderat p'ânları içinde hayatlarını idame ettirmesi mevzubahis edilmektedir. Böyle bir görüş var.

P — Görüş degildir. BİR HAKİKATİN İFADESİDİR.

S — Evet, eğer bu bir hakikat ise, buradaki devriliikten bahsedilebilir mi? Yoksa burada da spiralvari tarzda bir değişim mümkün müdür?

P — Öyledir. Ruhun iç bünyesindeki ihtiyaçlarının prensibi, içinde bulunduğu kâinat âleminin ve sisteminin prensipleriyle ahenkter olacaktır. Binaenaleyh, meselâ güneş sisteminin muhtelif spiral halkalarından herhangi birindeki dış, yani cıdarlarında (duvarlarında) bulunan temsili olarak söylediğimiz kanunların esas prensipleri, bundan istifade edecek varlığın prensipleri ile uygundur. Ve ancak bunlar uygun olduğu müddetçe bir enkarnasyon mevzubahistir.

Bu suretle enkarnasyonun en esaslı bir prensibini de öğrenmiş oldunuz. Yani bir varlık, kendi sistemi dahilinde enkarne olmak mukadderini elde etmiş ise; o elde ediş, bu sistemin dahiline girmiş olduğu kanunlar karşısındaki durumu ile; varlığın bu kanunlar ve onlarda mündemîç (sokulmuş) prensipler karşısındaki durumu aynıyet göstermelidir.

Bu şunun için gereklidir:

«Bir sistemin spiral hareketi, muayyen bir tesirin içinde olmaktadır» demiştik. Yani esas olan, varlığın bir tesir manzumesi içinde bulunmasıdır. Ve ancak bu manzumeden istifade etmek suretiyle, iç benliğinin, özünün inşirâlı (ferahlığı) meydana gelebilecektir.

Ruhun yegâne gıdası, münebbihî (uyarıcısı) «Tesir»dir. Eğer bu da olmasaydı, ruh mutlak bir mâna alırdı.

## YANLIŞ DEĞERLENDİRMELEK

Astroloji her ne kadar bazı otoriteler, bilginler ve kişilerce insanların merakını tatmin eden bir inanç olarak kabul edilip, bilim dışı sayılmışsa da «Sadıklar Planı'nın ve Üstad isimli varlığın tebliğ'lerinde de belirtildiği gibi Ruhsal ve Kozmik kanunları içermekte bunun yanısıra insanların anlayışının gelişme-

► Lütfen sayfayı çeviriniz

sine, kendilerini tanımalarına yardımcı olan gerçek bir bilim daıdır.

Genellikle bilim adamları, Ruh bilim, Astrooji ve benzeri konulara daima karşı çıkmış ve çıkmakta, laboratuvar tecrübeleri yapılamayan elle tutulup gözle görülemeyen her türlü bilgiyi red etmekte, bilim dalı olarak üniversitelere kabul etmemekte, şahsi çıkararı veya katı görüş açılarından dolayı hakikatleri örtmeye çalışmaktadırlar. Kabul etmek isteyenler de bazı nedenlerden dolayı susmak mecburiyetinde kalmaktadırlar.

Ancak bu direnişler gerçek bilgilerin var olmadığını kanıtlamaz. Aksine bu tip kişilerin düşünce elástikiyetinden yoksun olduklarını veya henüz bilim ahlâkına sahip olmadıklarını ortaya koyar. Çünkü insanoglunun düşünebildiği imkânsız zannedilen her şey Yaradan'ın yaratış anındaki tahayyülünde düşünce formarı halinde evrende mevcuttur. Nitekim evrende o anın ürünüdür. Bu nedenle bilgiler, bilim bir bütündür, onu parçalara ayıran insanlardaki şuurulluk seviyesidir.

Sadıklar P.anı Celse 2 17.5.1962 tarihli tebliğde açıklandığı gibi:

P — Biricik ve yüce FİKİR herşeyi kapsar ve bu kapsayış, mekân, zaman ve buuda sınırlı değildir. Dolayısıyla bir fikrin sahibi iseniz, bu fikir sizden önce ve sizden sonra görülmeye, temaşa edilmeye çalışılan Müteal Fikrin aksidir. Müteal Fikirler, kendi kendileriyle sınırlı değildirler. Görebilenin burnunun dibinde, göremiyenin yine burnunun dibindedir.

### TESİR ALIŞ VERİŞLERİ

Evren, içerdığı yapılarıyla insan varlığı gibi yaşayan, nefes alıp veren tesirler alıp yayan ve çeşitli tekâmül seviyelerini içeren bir varlıktır. Bu muazzam varlığın bedeninde Galaksiler, Yıldızlar, plânetler ve diğer yapılar yer almaktadır.

Güneşimiz de bu şahane eserin içinde mekân tutan ufacık bir yıldızdır. Işık, ısı, manyetik, elektrik ve kozmik

ışınlar gibi fiziksel güçlerin yanısıra Ruhsal ve Zihinsel güçleri de yayan bir merkezdir.

Dünyamız da diğer plânetler gibi, bu merkezin yönetiminde yeralan, onun ve diğer plânetlerin tesirleriyle beslenerek, seviyesine göre tesirler yayan böylece tekâmül spiralinde gelişmeye çalışan bir plânettir, bir varlıktır.

Dünyamızın bedeninde çeşitli varlıklar ve biz. Bizim bedenimizde aynı materyelden çeşitli mikro sistemler yer almaktadır. Her sistemin şuurulanma derecesine göre kendine has bir bilgi, şuurulluk ve yaşam programı vardır.

Her bir yapının enerji yoğunluğu, manyetik çekim alanı, frekans ve tesir yayının bir diğerinkinden farklı olup, renk ve ses neşriyatları da değişiktir. Kısacası, hiçbir varlığın ve plânetin karakter yapısı bir diğerininkine benzememektedir. Her var olanın kendine has bir yapısı ve şahsiyeti vardır. Bu prensip makro kozmosta olduğu gibi mikro kozmosta da aynen geçerlidir.

Buddha'nın öğretilerinde de belirtildiği gibi:

Bütün nesnelere birtek özden yapılmıştır. Ama buna rağmen farklı tesirler altında adıkları biçimlere göre birbirinden farklı olmaktadır. Kendilerini biçimlendirdikleri gibi hareket etmekte ve hareket ettikleri gibi olmaktadır.

Evrende her var olan, şuurulluk seviyesi nisbetinde gelişmekte, tesir alıp yaymaktadır. Bu tesir alış veriş sistemi sayesinde ruhsal ve maddesel yünden, eksik kalmış bilgiler karşılığı aktarılarak tatbikatlar yapılmakta böylece varlıkların gelişmesi sağ anmaktadır.

Yine bu konuda Sadıklar Planı C.4 27/5/1962 tebligatında şöyle denmektedir:

«Herkesin bir yolu, dahil olduğu bir sistemi, bulunduğu bir kategorisi vardır.»

Varlıkların yaşamları süresince gökyüzünde bulunan yıldız ve plânetlerin hareketleri önemli rol oynar. Çünkü

hepsi de evren kanunlarına tabidirler ve ruhsal güçlerin tasarrufu altındadırlar.

### Organizasyon ve Senkronizasyon

Astrolojiyi spirit bilgiler ışığında incelersek, Ruhsal Organizatörlerce, astral planda programlanmış olan mizanzenlerin, maddesel âleme muhteşem senkronizasyonu hakkında daha detaylı bilgiye sahip olabiliriz.

Dünyaya doğması gereken varlığın yaşam planı organizatör varlıklar, renberler veya iyakatine göre kendisi tarafından hazırlanır. Varlığın çoğacağı yere belirler. Doğumundan ölmüne kadar belirli bir zaman dilimi içinde yaşaması gereken değişik olaylar, mizanzenler halinde sıralanıp toplumun yaşam planına uygun olarak senkronize edilir. Olayların gelişeceği ortamlar saptanır. Kullanılması gerekli genetik yapıya sahip anne ve baba seçilir. Bu kalımsal kotlanmanın yanısıra, plânetlerin gökyüzünde diziliş açıları hesaplanır. Doğum anında varlığın karakter yapısını koyacak olan yıldızların tesir yayını da gözönüne alınır, böylece varlığın şuurlanması için ve tekâmül kademelerinde hızla yol alması için her saniye, her dakika, her saat, her gün, her hafta, her ay, her yıl en ince teferruatına kadar titizlikle işlenir.

Dünyaya doğacak olan her bir varlığın ruhsal kapasitesi organizatörlerce bilindiğinden, geliştirmesi gereken yönleri, yaşaması gereken halleri göz önüne alınarak, belirli bir tesir konisi içinde, ihtiyacı olan uygulamaları yapması sağlanır. O kanal içinde varlık iyiyi ve kötüyü seçmekte serbest olmasına rağmen bazı halleri yaşaması da mecbur edilir. Bu durum o varlığın ruhsal gelişmesi için en elverişli olanıdır. Bazan varlık bu hayat planını bozabilecek amaçlar peşinde, kanalının dışına taşabilir veya kaderini zorlayıcı durumlar yaratabilir. Örneğin: Her defasında başarısızlıkla sonuçlandığı halde bir konu üstünde ısrarla durma. Büyü ve benzeri menfi yönlerle başvurma gibi durumlara derhal organizatör varlıklar tarafından müdahale edilir. İkaz edici tesirler ve-

ya sarsıcı olaylar oluşturularak varlık, tekrar hayat planındaki kanala itilir.

Görüldüğü gibi insanlar kendi hislerinin, duygularının, akıllarının, zihinlerinin, irade ve nefsanîyetlerinin, kısacası Ben zannettikleri benlerinin çobanı oluncaya kadar ruhsal planlar tarafından bir koyun sürüsü gibi güdüleceklerdir. Ruhsal planlardan maddesel âleme devamlı akan tesirler maddesel âlemdeki varlıklar tarafından şuuruluk nisbetinde alınıp yine maddesel ortamlardaki varlık ara aktarılır. Tesirlerin tatbiki neticeleri veya yorumları Ruhsal Planlarca denetlenir. Böylece tekâmülü sağlayan en faydalı alışveriş tarzı sağlanmış olur.

### ASTROLOJİ NEDİR?

Astroloji hakkında az çok hepimizin bilgisi vardır. Eski çağlarda sezgileri olağanüstü gelişmiş kişiler, Dünyanın güneş etrafında dönerken dolaştığı kuşağın karşısında yer alan 12 takım yıldızı (Burçlar Kuşağı) ile plânetler arasında ince bir ilişki ve çarpıcı benzerlikler olduğunu farkederek, yaydıkları tesir ve titreşimlerin canlılar üzerindeki etkisini gözlemişlerdir. Uzun araştırmalar sonucu bir varlığın doğum anında veya bir olayın başlangıç anında yerini, saatini tarihini tesbit ederek yıldızların gökteki durumlarını belirten gök haritaları çizmişler. Bu haritalarda 12 burcun simgeleri, 12 Astrolojik ev, Plânetler, plânetlerin görünüşleri, Ay bağları yer almış; yıldızların gökte aldıkları değişik pozisyonlar incelenerek, o kişinin vücut yapısı, patolojik yönü, psikolojik yönü, mesleki yönü, duygusal yönü saptanıp bu verilerin doğruluğunu tesbit etmişlerdir. Bu çalışmaların ürünü olarak da Astroloji ekolleri kurmuşlardır. Bu ekoller günümüze kadar gelmiş hatta modern çağa uygun olarak bilgisayarlarla devreye girmişlerdir.

Mu, Atlantis, Aztek, İnka, Mısır Babil, Afrika ve Asya'daki tüm uygarlıklar Astrolojiye ve Astrolojlara değer vermişlerdi. Girişecekleri işlerin hayırlı

► Lütfen sayfayı çeviriniz

mi hayırsız mı sonuçlanacağını, başarılı bir başlangıç için hangi günü veya ayı seçmeleri gerektiğini Astrologlara danışmışlardır. Bu arada Atlantis, Tibet ve daha birçok uygarlık, Astrologların kehanetleri sonucu afet veya düşman tarafından yok edileceklerini öğrenince, çaba göstermeyip kadere boyun eğerek, sonlarının gelmesini beklemişlerdir. Bu yanlış tutumları onların tarihten silinmelerine neden olmuştur.

Ümitsiz bir durum karşısında bile yanlış yönlerin tesbiti ve gösterilecek iyi niyetli çabaların sonuçsuz kalmayacağı, olayların yön değiştirebileceğini veya en azından daha hafif olarak atlatılabileceği düşünmemekle büyük bir hataya düşmüşlerdir.

Hakiki Astrologlar, Astronomi ve diğer ilimler hakkında geniş bilgiye sahip kişilerdir. Nostradamus, gibi.

#### GELECEĞİ BİLME ARZUSU

Günümüzde Astroloji gerçek amacından saptırılmış, Yıldız Falı ismi altında falcılığın bir dalı imiş gibi tapılmaktadır.

Astroloğa başvuran kişiler geleceklelerini bilmek arzusunda dırlar.

Kendilerini tanıma istekleri, olumsuz yönlerini düzeltmek gibi, şuuru bir amaca yönelik olmayıp, meraklarını tatmin etmekten öteye gitmemektedir.

Olumlu huylarını sevinç ve gururla kabullenirken olumsuz huyları karşısında eziklik duyar, onları iter veya öter düzeltmeye çalışacakları yerde onları derinlere gömerler. Geleceklerini bilmek, meraklarını tatmin etmek, nefsanî arzu ve maddî değerlerin kendilerine ne gibi çıkarlar sağlayabileceğini öğrenmek başlıca arzularını teşkil eder.

Genellikle: Zengin olacak mıyım? Zengin bir eş bulacak mıyım? Mutlu olacak mıyım? Piyango veya benzeri tali oyunlarında hangi tarih ve numara bana şans getirecek? Aşkta veya işte başarılı olacak mıyım? Sevgilim veya eşim beni seviyor mu? Beni aldatıyor mu? Bana dönecek mi, v.s... tarzında sualler sordukları halde, "Yaşayacağım

olaylar karşısında davranışlarımı nasıl kontrol altına alabilirim veya nasıl olmalı? Yanlışlarımı nasıl düzeltebilirim? Ruhsal yönden nasıl gelişebilirim? gibi sualler sormak kimsenin aklına gelmez.

Üzüntüyle belirtmek gerekir ki, insanların ilgisini iç değerlerden çok daima dış değerler çekmiştir ve çekmektedir. Bu sebepten dolayı da hayat akışı boyunca, Astrolojinin, kişinin ruhsal tekâmülünde iyi bir rehber olabileceği düşünülmemiştir. Daha doğrusu Astrolojinin gerçek değeri idrak edilememiştir.

#### ASTROLOJİNİN GERÇEK DEĞERİ

Bir Astrolog, kişinin tekâmülüne ne gibi katkıda bulunabilir?

İyi bir Astrolog, kişinin doğum tarihinden burcunu, doğum saatından da yükselen yıldızını bularak doğum haritasını hazırlar.

Planetlerin çeşitli devrelerde karşılıklı duruş şekillerine göre yaydıkları tesirleri inceleyerek, kişinin karakter yapısının olumlu ve olumsuz yönlerini, hayatı boyunca yaşayacağı iyi ve kötü devrelerini açıklayabilir. Tersini düşünecek olursak Dünyaya doğmuş olan varlığın hayat pânında tekâmül etmesini sağlayacak gerekli olayların sıralanışını saptayabilir. Astrolog, doğumundan öümüne kadar varlığın hayat pânında meydana gelecek belirli olayları adım adım takip edebilir. Çünkü bebeğin doğumu ruhsal rehberler vasıtasıyla Planetlerin yaydıkları ve yayacakları tesirlere uygun olarak pânlanmıştır.

Bebegin ilk nefesi elektrik yüklü partikülleri kapsar. Partiküller o an ve bulunulan yöreye bağlı olmak üzere her zaman uzay ışınlarından etki alarak biçim değiştirirler. Bu değişim ve varlığın ruhsal, zihinsel ve fiziksel bedeni üzerinde etki yapar.

Yükselen Burç, ruh ile en çok bağlantısı olan nokta olarak kabul edilir.

Geleneksel Astroloji'de yükselen burcun, kişinin fiziksel bedeni ile dış görünüşünü de etkilediği kabul edilir.

Aynı burçta, aynı günde, aynı yıldız tesirinde doğan bir varlığın dahi, şahsi karakteri kendine has bir ritme ve değişik özelliklere sahiptir. Değişik bir planda, kalitesine ve şahsi tekâmülüne uygun olarak, sıhhat, sevgi, meslek v.s. yönünden etkilendir.

Astrolog, kendisine başvuran kişinin, karakter özelliğini, olaylar karşısında ne tür bir düşünce, davranış ve tepki gösterebileceğini saptar. Kişinin, davranışlarından ötürü hayat planında meydana getirebileceği zigzaklı iniş ve çıkışları dengeli bir hale getirebilmesi için, her olaydan önce onu uyararak rehberlik edebilir.

Kişinin olayları dikkatle izlemesi, iradesine hakim olup gerektiği gibi davranması sonucu, ruhsal yönden gelişeceğini, bunu takip eden olayların olumlu sonuçlar doğuracağını izah eder. Çünkü bu sistem şaşmaz bir prensiptir.

Aksi halde yanlış yolu seçmiş olacağından, ileride oluşacak o'umsuz hadiseler zinciri karşısında hazırlıklı olmasını belirterek, tatbikatlarında daha dikkatli ve şuurlu kalmasına yardımcı olabilir.

#### ASTROLOJİ'NİN KİŞİNİN

##### TEKAMÜLÜNE YARDIMI

— Kişinin yaşayacağı olaylar karşısında, kendini bilerek, dikkatli, uyanık ve ruhsal yönden hazırlıklı olmasını sağlamak.

— Otomatizmadan kurtarmak.

— Olayları dikkat halinde kalarak izlemesini sağlamak.

— Burcuna has iyi ve kötü karakter yapısını, menfi düşünce yayını bilimli bir kontrol altına almasına ve onları törpülemesine yardımcı olmak.

— Olayların akışını kişisel doğru düşünce ve davranışlarla olumlu yöne sevk etmesini öğretmek.

— Kişinin şuurlu bir yaşamla Evrensel Ahenge Yani İlahi Yasalara uyum sağlamasına yardımcı olmaktır.

İnsanın hayat planını az çok bilerek karakterinin faydasız yönleriyle savaşması ve kendini bilmesi Astrolojinin kişi tekâmülüne yardımcıdır.

Tabi bu çalışmada en büyük faktör yine kişinin arzusu, iradesi, çabası, dikkati ve sabırdır. Kişide bu faktörler olmadıkça hiçbir yönden hiçbir netice alınmaz.

Astroloji de diğer bilim dalları gibi, ciddi bir şekilde ele alınıp inceleneceği, deneyler yapıp tekâmüle yararlı bir şekilde insanlığın uygulamasına sunulacağı günü beklemektedir.

#### Kaynaklar:

Ruh ve Kâinat: Dr. B. Ruhselman  
Sadıklar Planı

Astroloji: N. Rona ve D. Erkut

### SAYIN OKURLARIMIZA

Maliyet artışları nedeniyle, Dergimiz 1985 Haziran ayından itibaren 250 TL. olacaktır. Sayın okurlarımızın bizi anlayışla karşılayacaklarını ümit ediyoruz.

*Ruh ve Madde Yayınları*

## DÜNYA-DIŞI YAŞAM ARAŞTIRMA

(Baştarafı 28. sayfada)

buylece çok yüksek bir duyarlılığa erişmeyi amaçlamaktadır.

Şimdilik hiç bir Dünya-dışı zekâ köken'i sinyal bulunmamıştır. Bu bir sürpriz değildir; SETI henüz çocukluk devresindedir. Bugüne kadar araştırmalar, Birleşik Devletler, Sovyet Rusya ve Kanada'da sürdürülmektedir. İlginin artmasıyla, diğer ülkelerdeki gözlemcilerin de araştırmalara katılacağı beklenmektedir.

Burada şunu da bidirmek yerinde olur. Ozma Projesinden sonra 20 yıllık mücadele ile SETI, sonuçta hükümet ve bilimsel camiada 1980'lerin başlarında destek görmeyi başardı. Öyle ki, SETI, Amerikan Ulusal Bilimler Akademisi tarafından 80'lere gelece kadarki 10 yılın astronomi ve astrofizik'te en kıdemli projelerden biri olarak rapor edilmiştir. Yedi yıllık bir programı kapsayan ve tutarı 14 milyon dolar olan bu proje, oysa kısa bir süre önce, ilerisi için ümitli görülmeyerek mali destekten yoksun bi-

rakılmıştı. Senatörün biri, NASA'nın toplam bütçesinin üçte birine kadar olan bu bütçenin geçmesini engellemiştir. Fakat, bir grup bilim adamının, projenin önemini ısrarla savunmaları sonucu, 1983'ün Ekiminde NASA, SETI'nin başlaması için 1,5 milyon dolarlık başlangıç fonu ayırdığını bildirmiştir. Böylece, NASA, SETI araştırmasını desteklemek için senatodan izin almış ve şimdi iddialı, uzun vadeli bir tasarı üzerinde çalışmaktadır.

SETI'de bugün için resmi ve gayri-resmi kanaatlarla uluslararası bilim adamı değişimi ve işbirliğine gerek vardır. Dünya Kamuoyu tarafından SETI anlayışının gelişmesi, gelecekteki araştırmaların çok daha kolaylıkla teşvik edilmesi için, uygun bir ortam yaratacak kadar büyük önem taşımaktadır. Dünya gezegeni sakinleri, aşında, galaksinin uzaklarında diğer gezegenler üzerindeki varlıklarla ilgili şeyler öğrenmelerinde, temelde ortak bir ilgiye sahiptirler.

## AURA — SKOPİ

(Baştarafı 32. sayfada)

niyle, saf paragnostik teşhisten ayrılmaktadır.

Bundan daha önemli görünen husus ise, organların veya beden kısımlarının tabiata hayret verici bir şekilde uygun olan minyatür resimlerinin ve ilgili «sembollerin» nasıl oluştuğu sorusunu hiç kimsenin —Auras-B'ank'ın kendisi bile— cevaplandırılmamasıdır.

Şimdilik sadece açıklamaların hangi yönde aranabileceğine dair ipuçları bulunmaktadır. Aurasskopie'ye olan yakınlığı göze çarpan birkaç fenomen vardır: Az dikkate alınan biyolojik «şekillenme güçleri», Pfeiffer'in «yükseme resimleri» veya Rudolf Steiner'in antropozofik metodundaki «kristalizasyon resimleri». Buna istinaden, Aurasskopie, doğanın holistik ve bütünlük prensibinin tesiri için bir diğer etkili örnek olarak kendini kanıtıyor — bu prensibe göre, bütün (yunanca: holos = bütün), her parçasında kendini tekrarlar. Aynı ana kurala dayanan ve Macar doktor von Peczeley ta-

rafından geliştirilen irisdiagnostik («göz teşhisi»), bugüne kadar resmi olarak tanınmamış durumdadır, fakat modern araştırma sonuçları ile tasdiklenmiştir. Aynı şekilde ayak tabanında («reflex bögesi») ve kulak kepçesinde («aurikel hekimliği») —yalnızca bir dereceye kadar tanınmış metodlara örnek vermiş olmak için— organizmanın bütününe olan uygunluklar kanıtlanabilir.

Auras-Blank çiftinin, ilkönce yalnız ve ileride belki uygun cihaz ve personel takviyeli bir araştırma enstitüsü çerçevesi içinde yapacakları araştırmalar, Aurasskopie'nin iyi bir koordinasyonunu temin etmesi gerekiyor. O zamana kadar bu fenomenin önemini —maalesef anlaşamaz— delil olarak, muhtevası çok defa inaniılmaz fakat aynı zamanda mutlak olarak yanlış anlaşılabilir ve açık lanamaz olsa bile inkâr edilemez olan, birkaç bin kaydı kapsayan fotografik dokümantasyon var olacak.

ESOTERA 1980-12

# STRES VE AİLE

Özellikle gelişmiş ülkelerde, stres önemli bir sorun olarak ele alınmakta ve geniş araştırmalar yapılmaktadır.

Meselâ, geliştirilmesine çalışılan yeni bir görüşe göre, «en mutlu aile yaşamı bile, iş yaşamındaki stresin üstesinden gelmenizde patron-dan daha fazla yardımcı olamaz» şeklindedir.

Fakat araştırmalarda, geliştirilmesine çalışılan bu görüşe çelişki olan başka bir gerçek de ortaya çıkıyor. Şöyle ki: «yaşamlarını çekip çevirme açısından daha yetenekli olan, güçlülere karşı koyan kişiler, strese daha dirençli olabiliyorlar.»

Zamanımızın aile yapısı, eğer gerçekten kişideki stresin üstesinden gelmede yardımcı olamıyorsa, herbir değer yargısının değiştirilmesi gibi, aile değer yargılarının da değiştirilmesi zamanı gelmiş demektir. Yani karı, koca, evlat ilişkilerinin teknik anlayışına oturtulması, aile içi ve dışı anlayışsızlıkları da gidermede yardımcı olacaktır.

Bununla beraber, «güçlülere karşı koyan kişiler, strese daha dirençli olabiliyorlar.» ifadesine öncelikle yer vermek gerekir sanırız. Çünkü bize göre, mutlu olaylır da insanda bir stres yaratabileceğinden, kişinin dirençli olabilmesi için önce kendine dönmesi gereklidir. Önce kendisi ile samimi olmayan kişide herşey yanlış gelişir.

## ERKEN DOĞUM

İtalya'nın bir kentinde, klinik olarak ölmüş bir kadın, ölümünden bir hafta sonra dünyaya çocuk getiriyor. Doktorlar çocuğu ameliyat ile alıyorlar.

Belli ki dünyaya gelmeye kararlı bir varlık. Görecekları ve çekekleri de bir hayli çok olsa gerek.

Fransızların dünyaya getirilmesinde yardımcı olan varlıkların da kararlılıklarında bir bildikleri vardır herhalde.

## ÇOCUK VE DAYAK

Uygar bir Avrupa ülkesinde, her yıl on bin çocuk aileleri tarafından dövülüyor. Dayak atılma sonucu 600 çocuk sürekli sakat kalmaktadır. İşin ilginç yanı, dayak atılan çocukların üçte iki oranı, üç yaşından aşağı çocuklar.

Herhalde, 'dayak cennetten çıkmadır' sözünü fazlaca benimsemiş bir toplum ya da cennete düşkünler topluluğu da denilebilir.

Öz aileleri tarafından, binlerce çocuğun dövülmesi, sakat bırakılması ve üstelik bu çocukların büyük çoğunluğunun üç yaş grubunun altında olmalarının, içinde buldukları uygarlığın niteliğini de göz önüne sermektedir.

Geleceğin daha iyi olması, çocukların geleceğe dönük yetiştirilmelerine bağlıdır. Fakat çocuğun daha iyi yetiştirilmesi, bilgi, fedakârlık, sabır, anlayış, kendini bilme işidir.