

# ruh<sup>ve</sup> madde

Türkiye Metapsişik Tetkikler ve  
Eğitim Araştırmalar Cemiyeti Neşir  
Organıdır

Cilt 12, Sayı 135, Nisan 1971

Cemiyet adına Sahip ve  
Mes'ul Müdür  
Ergün Arıkdal

★

Hazırlayanlar :

Doç. Dr. Muammer Bilge  
Dr. Gültekin Caymaz  
Selman Gerçeksever  
Atilla Ultav  
Berrin Gerçek  
Sadiye Korates  
Güven Erer  
Enver Ölçerhan  
Mehmet Sancar  
Yorgo Karaca  
Erel Mutlu

İdarehane ve Cemiyet binası:  
Taksim, Sıraselviler, Billürcü  
Çıkmaşı Sümbül Apt. No. 14/1  
(Otel Santral Sokağı)

★

Haberleşme, Abone ve  
Havale adresi :  
RUH ve MADDE

P. K. 1157 - İstanbul

Tel: 45 39 82 (saat 19.00 dan sonra)

★

Dizgi - Baskı - Kapak  
T A Ş Matbaası

★

Cilt: Çınar Mücellithanesi

★

Abone ücreti :

Yıllık 25 Lira

## Sevgili Okuyucular,

Hızla değişmekte olan hayat ve ona bağlı olan realiteler birbirleri içine girerek daha karmaşık ve belki de daha güçlü yeni yeni realitelerin doğmasına sebep olmaktadır. Buna nükabil insan zihnîyetinin realiteler içinden geçerken edindiği görgü ve tecrübeleri yararlı şekilde kullanabilmesi oldukça zordur. Bu nedenle geçmiş hayat tecrübelerinden yararlanmak ve kusurlu, noksan davranışlarda bulunmamak için insanın daima kendi kendini kontrol altında bulundurması gereklidir.

Kendi kendini kontrol altında tutmak insan yaşayışının en güçlü ve müsbet hareketlerinden biridir. İnsan her türlü realite içinde bulunabilir, fakat bunu hazımlı olarak kabullenmek, özellikle karakteri meydana getiren asıl yapıları zedeletmeden bu realitele rin gereğini yerine getirmek daha uygundur ve faydalıdır.

Etrafımızdaki bir çok insanlar içine girdükleri realitelerin teşevvüşü içinde çırpınıp durmaktadır. Bu çırpıntılarını bir takım tevillerle saklamağa çalışsalar da sonunda bir yerde bu çırpıntılar içsel olmaktadır çıkıp dışsal hale gelmektedir. İşte o zaman çevreye karşı bir tepki devri başlamaktadır. Her tepki bir etkiyi, her etki bir tepkiyi doğurur. Bu şaşmaz bir evren kanunudur.

Mukadderelerimizi etki - tepki kanunu dahilinde kazanırız. Bu kanun bütün varlıkların bütünlüğü içinde eridir. Yani, varlıksız bu kanun mevcut değildir. Öyle ki nerede varlık (madde ve ruh birliği) varsa, orada etki - tepki kanunu mevcuttur. Böylece insan yaptıklarının sonuçlarıyla kesin olarak karşılaşır. Bundan hiç bir varlık masûn kalmaz.

Ruh ve Madde Dergisi ve Cemiyet, genellikle Et. ki - Tepki Kanunu içinde vukûbulan olayları ve ah-lâksal yaşayışı, felsefeyi anlatmak, açıklamak ve öğretmek istemektedir. Spiritizm hür irade, hür düşünce, hür inanç içinde gelişen bir «bilgi yok» dur. Spiritik realite kişiseldir, topluluk halinde tatbik edilirse dogmatikleşir, kalıplanır, şüurluluk ve idraklilik halli yarı otomatik hale geçer ve heyecanların hakîmiyeti başlar. Cemiyetimiz, bu yüzden, tam bir vicdan, anlayış ve toleransın parlatıldığı bir yer olarak varlığını sürdürmektedir. Herşey en doğal haliyle olmalıdır.

Seimâ ve Sevgiler.

E. ARIKDAL

## \* Kendini Yakan Rahip Neden Acı Çekmiyordu ?

### \* Vefatlar İçin !

Artık tarihi hayli eskiye bir olaya tekrar, fakat başka bir görüş altında, temas etmek faydalı olacaktır diye, düşündük. Hepimizin bildiği gibi, Vietnam Savaşı'nın başlarında bir Budist rahibi kendine gaz ya da benzin döktürterek canlı meşale haline gelmiş, savaşı protesto etmek amacı ile külleşmişti. Bunu başkaları izledi. İlk mütehir rahip basında büyük heyecan yarattı, takdir topladı, hatta onun intihar etmeyip bir vazife yaptığı fikri savunuldu. Rahibin insanlık çapında bir vicdani akının doğması na, duyguların birleşmesine sebep olduğu ileri sürüldü. Biz de Dergide bunlara benzer yazılar yayınlamak, resimler bastık...

Realite şunu gösterdi ki, bu canlı meşale gösterileri gereken tesirli göstermek hususunda artık yetersizdir. Pasif direnme ve şahsi savaş modası çoktan gerilerde kalmış bir mücadele şeklidir. Sonra bu tip intiharların altında gerçek insanın duygu ve hikmet idealizmi yerine, çevresel, dinsel hatta kültürel esasların bulunduğu da ortaya çıkmadı değil

Derler ki, ne olursa ol .

sun, canlı meşaleün hali gene de bir fedakârlık örneğidir, tümüyle kendini adanmak, feda etmektir. Fakat şu gerçeği de unutmamak gerekir ki: şimdiki insanlık anlayışı, aksiyonu ve mücadele biçimi içinde canlı meşale olmak bir enayiliktir. Zira vicdan sağlığı o raddeye gelmiştir ki onu rikkate getirecek yaranlar etkisi, faydasız hale düşmüştür. «Nush ile uslan. mayalı etmeli tekdir,» devresini aşalı çok asırlar oldu. Etki - Tepki kanunu şaşmaz bir kanundur. Her hareket kendine benzer bir mahiyetle olan diğer bir hareketle karşılaşır. Şimdi insanlık bu kanunun idrakine, anlayışına varmak için büyük gayretler içinde didinip duruyor. Yani kim ne yaparsa sonunda kendisine artık oldukça zararlı bir tepki gelmektedir. Böylece sosyal adalet düşüncesi ortaya çıkmaya çalışıyor.

Kendini yakan rahipler acaba acı duyuyorlar mıydı? Acı duymuyorlarsa, bu nasıl elde edilmiştir? Gerçekten yananların yüzlerinde ve hareketlerinde acı çektiklerini gösteren bir tekiz bile görülmemiştir.

Meseleye şöyle girelim :

Vietnamlı rahipler uzun zamandan beri Dhyana Meditasyonuna çalışıyorlardı. Bu meditasyon şekli Tibet, Çin, Zen Budizminde çok kullanılan bir meditasyon nevidir.

Yoga'da üç meditasyon safhası vardır:

1. EKAGRATA : Ruh tek bir nokta üzerinde sabitleşir, konsantre olur. Bu noktada dışsal ve içsel olabilir.

2. MEDİTASYON : Çok derin bir konsantrasyon.

3. TEMAŞA (Contemplation) İlahî vecd olarak yorumlanan Moksa yahut Samadhi'yi meydana getiren çok derin bir meditasyon. Bedenli varlık bir kaç karminak bağa bağlı kalarak Nirvanayı hissedebilir. İşte Vietnamlı rahipler bu sonuncu hal içerisinde iken yandırlardır. İnsan bu durumda iken çok derin bir şekilde anestezi içinde bulunur. Bunu açıklayalım :

İnsan bedeninde astral güçlerin merkezleştiği, yüksek kuvvetlerin bir girdap halinde toplandığı Chakra'lar vardır. Bunlar genellikle yedi tane'dir. Bu yedi kapı, aynı zamanda yedi ruhsal küredir. Bu yedi merkez iyi bir şekilde, ahenkle çalışmaya başlarsa insana ruh .

sal, gizli bir takım güçler temin eder. (Siddhis) Yoga pratikleri en aşağıdaki merkezle, en yukarıdakini birleştirmekten ibarettir.

İnsan bu birleşme işlemi ni gerçekleştirebilirse tamamen bir ceset halini alır (Sawasana) Bedeni soğur ve solar. Sadece başın alt kısmında bir hareket vardır. Bedenin bütün hayatsal kuvvetleri kafada temerküz olmuş vaziyettedir. Muhtemeldir ki kendilerini yakan rahipler bu hal içinde iken ateşe verdiler.

Şimdi buradan bize bir netice çıkıyor: Tablatta normal şartlar altında yapılacak olan tecrübeler (maddi ve manevî) insanın kendi kudret ve melekeleri dahilinde vukubulmaktadır. Bunun dışında bir durum ortaya çıkarsa, yani insanın boyunu aşan bir olayla karşılaşarsak, orada normal üstü bir durum var demektir. Bu normal üstü durum mucizevi, fevkalade, semavi bir muayet değildir. İnsan kudreti dahilinde, metafizik bir olaydır. Canlı mesele olan rahipler de metafizik kudretlerin yardımı sayesinde insanî zaatlarının zayıflık ve dayanıksızlığını üzerine çıkabilmişler, beden yoluyla gelecek her türlü ıstırap ve tahribi göğüsleyebilmişlerdir.

Rahipler siyasi bir protesto mu yaptılar? Buna inanamayız. Rahiplerin amacı daha çok ruhsaldır «Karanlıkta bir aydınlık olmak istiyorlardı» Madde sel dünyayı, dünyadaki ruhsal kudretleri başka bir mu-

kaddere doğru götürmek istemekteydiler.

**Ruhsallığı yüksek derecede gelişmiş bu tip insanların hareketleri hem kendi ülkelerinin, hem de dünya toplumunun karmasına etkide bulunacak kadar kuvvetlidir. Fakat bu tesir bilinen metod ve gözlem şartları ile tesbit edilemez. Nitekim Dr. Bedri Ruhselmanın yüksek spirüalitesini hem bizim ülkemize, hem de dünya karmasına etkide bulmuştur. Bir çok olaylar, düzenler buy önde gelişme göstermektedir.**

### VEFATLAR İÇİN

Şüphesiz, gazete sayfelerinde bir yağın vefat ilânını okumak her zaman için mümkündür. Kalabak, yağunluğu fazla şehirlerimizde ölüm olayları daha sık vukubulacaktır, normal olarak. Bu şimdi de böyleydi, 10 bin sene evvel de böyleydi: Vefatlar için ilân ve rirlerdi. Eski misrda özel cenaze alayları vardı; ağlayıcılar, ilâhiyeler, çalgıcılar vs. Romanın ölü ağıtçıları meşhurdur. Kısmı kısmı putperestlik devrini geçirmiş olan her millette bu vefatlar için yapılan merasimlere geniş yer ayırmak adet olmuştur. Fakat hristiyanlığın ilk yüz yılı ile, islâmî yetin ilk asırlarında bu merasimliliğin son derece basit, ikinci dereceden bir önemi hâz olduğunu da biliyoruz. Fakat şimdi böyle değil! Bu ilâna bir bakalım:

«Kıymetli hocalar ve duahanlardan müteşek-

kil cenaze merasim ekibimiz bir telefonla emrinizdedir.»

Bu merasimlerin canlıları, sözlüm ona, teselli etmekten başka hiç bir marifeti yoktur. Yani ruhsal marifeti demek istiyoruz. Yoksa maddesel marifetleri sayılmazacak kadar çok bahaya çıkmaktadır. Metapsizik safhaya intikal eden bir varlığın kaba fizik muameleattan hiç bir nasibi bulunmaz. Ne göz yaşı, ne okunan ilâhi, ne gülsuyulu helva, ne dudak marifetleri, ne günyük kokusu, yapma çık tavriyat... Yapılan duaların bile bir müteveffanın ruhu tarafından hissolanması intimali, metafizik ilminin tecrübi bilgisine göre pek zayıf bir intimal olarak kalmakta iken, müteveffa ile hiç bir ruhsal ahengi, duygusallığı, yakınlığı, wukadderat birliği bulunmayan insanların, hele asla ruhsal dua tekniğine vakıf olmayan insanların dimağları kanahıyla yayınlacak tesir suya sıkılan kurşun gibidir: biraz ötedeyere düşer.

Sahsi duanın faydası şahsıdır. Müteveffaya olan faydası bir çok şartlara bağlıdır. Aşılması oldukça güç şartlar. Bu nedenle daima hayır için yapılan dualar Etki - Tepki Kanunu gereğince gene sahibine faydalı olur. Netice itibarıyla dua bir tesirdir ve varlıkların zerinde rolü vardır. İyi iyi olanı, kötü kötü olanı cezbeder. Sempati, rezonans kanunu bunları gerektirir.

- Dünya gençliği, eskilerden biraz daha önde bulunmanın sağladığı sezgilerle itilişini değerlendirecek ruhsal bilgilerden yoksunluğu sebebiyle isyandadır. ●

# İSYAN EDEN GENÇLİK

Yazan : Mehmet SANCAR

## MADDESEL AÇI : DAR AÇI :

«İsyan eden gençlik» sözümlü anlatmak istediğimiz, bugünkü dünya gençliğidir : Bitniğinden Hippişine ve Üniversite. İlsine kadar tüm gençlik...

Yoksullar, sefiller ülkesinden zenginler, müsrifler ülkesine; müstebitler diyarından, demokrasinin en yaygın ve de gelişkin sarmıldığı yerlere değin, bütün arz sathına yayılmış bulunan isyankâr davranışlar, şüphesiz hepimizin zihinlerini, zaman zaman kurcalayan; hele şu son günlerde bizleri daha çok düşündüren meselelerden biri haline gelmiştir.

Gündelik gazetelerde, dünyanın bazı bölgelerinden bu meseleye de eğilmiş gözüküyor. Zihinlerin çeşitli yorumlarını okuyoruz. Psikolojik, sosyolojik, politik, ekonomik ve ideolojik bunalımların birer tekrarı olarak öte, farklı görüşler yoktur! Çünkü, görüş açılarının tümü, tek açı altında toplanabilir: **Maddesel açı!** Dinsel gözükene bile açamadığı; çoğunluğun benimseyip dondurduğu müsbet ilmin, ruhsal gerçekleri dışında bırakan maddesel dar açıdır bu. Her şeyi, her olayı içerisine almağa çalışıp; fakat sığdıramayan dar açı...

İnsan olarak yeryüzünde bulunuşunun gerçek maksadını bilme çabasında olmayan varlık, henüz yaşıyor sayılmaz. Çünkü yaşamak için, düşünmek ve düşünceye de hudut çizmemek gerek. Halbuki herşeyi, maddesel ilmin dar açısından görmeğe çalışmak, düşünceye hudut çizmektir...

Düşünceye yön verilmelidir ama, hudut çizilmemelidir.

Örneğin, yüzyıl önce: «96 element vardır.» diyenler, bu direnmelerinde tüm bir-

leşmiş bulunsalardı, ne yüzküsur element keşfedilebilir, ve ne de 20. yüzyılımız, bugünkü 20. yüzyıl olabilirdi...

Düşünceye sınır tanımayanların çabalarıyla kalıplar parçalanmış, kabuklar kırılmış; ön yargıların, peşin fikirlerin ötelelerindeki pek maddesel de olsa yaşadığımız teknolojik yirminci yüzyıl doğurulmuştur.

Kesce; yepyeni bir yüzyılın, yepyeni bir çağın doğuşuna da, materyalizmin hudutçuları, putperestleri, tutucuları asla engel olamayacaklar; 20. yüzyılın materyalist putları da kırılıp parçalanacak; sınırlar daha çok zorlanacak ve ruhsal çağ açılacaktır.

İşte paradan, puldan, eşyadan ve de maddenin düşüncelerinden yaptığımız ve artık çok yaşlanmış bulunan putlarımızı bilinçsizce de olsa kırmağa çalışan; sanki çelik çemberden hudutlarımızı hergün biraz daha zorlayan isyankâr gençlik, dağınık sezgiler içerisinde yön bulmak çabasındadır.

## İSYAN, RUHSAL YETERSİZLİKTİR :

«İsyan»; başkaldırma, karşılama kelime anlamında...

Mesela, kaldıramadığı bir ağırlığın altından insanın kurtulabilmesi şöyle bir doğrulup silkinerek, başını dikerek çıkmasıyla ve o ağırlığın tekrar sırtına vurulmasına karşı koyabilmesiyle mümkündür.

Örneğin, arzusu yerine getirilmeyen şımarık, iyi eğitilmemiş çocuk; bağırıp ağlayarak, tepinerek huysuzlaşır ve bu şımarıkça isyanı ile, dizginleyemediği çocukluk ihtirasını (bilfarz ille de şeker isterim ar-

zusunu), zorla, direnerek yaptırtmak is-  
ter. İki şeyden birinin yapılması, bu çocuk  
isyanına son verebilir: Ebeveynin, yani  
eğitmenin, onun çocukluk arzularına set  
çekebilecek hâkimiyeti göstermesi (ki, bu  
olabilseydi, bu arzu isyan haline dönü-  
mezdi) veya arzusunun yerine getirilmesi.  
Birinci fiilde bilgi hâkimiyeti, ruhsal olgun-  
luk vardır ve süreklidir... İkinci davranış-  
ta cehaletin aczi mevcut olup süreksizdir...

Halen yeryüzünde iki türden gençler  
- insanlar - isyan halindedir: İhtiraslarına  
gem vuramayanlar... Haksızlığın zulmü al-  
tında ezilmekte bulunanlar...

İlki, şımarık çocuk misâli tasvip gör-  
mez; adına «isyan» denir... İkinci be-âim-  
senir, büyür; «ihtilâl» olur...

Kurnaz müstebitlerin düstrudur: «Aç  
koyma ki, isyan etmesinler.» Ki, hal, oto-  
mat, bilgisiz insanların isyanındaki asgarî  
limittir: Çünkü hayvansal yaşayışı, yani  
otomatik hayatı tehlikeye düşünce, otoma-  
tizması - içgüdüdü - şahlanır; isyan eder...

İçindeki arzularına gem vuramayanla-  
rın saldırganlığında, hodgâmlığın (bencilli-  
ğin) isyanı vardır.

Aç insanadaki, zorla uyarılmış söntük  
ihtisaslar, egonun ayaklanışında pek öl-  
çsüzdür...

Eğitim yetersizliği, her ikisinde de var-  
dır. Ve her ikisinde de hâkim unsur ceha-  
lettir.

Ruhun tekâmülü için gerekli olan ih-  
tiras, bilginin hâkimiyeti, vicdanın tasar-  
rufu altında tahrik olunur; dizginlere sa-  
hip olunarak yön verilir ve normal - mat-  
rup - hızlı, ahenkli, hoş yürüyüş elde edi-  
lir...

İsyan, anlaşılıyor ki, bir kifayetsizlik  
işaretidir. İster tasvip gören ihtilâl cinsin-  
den olsun; isterse tasvip görmeyen ihtiras-  
ların isyanı olsun... Her ikisi de, ruhsal te-  
kâmül açısından, beşerî yetersizliğin ifa-  
desidir.

Tedrice uygun yürüyebilen insan, hak-  
kını zâyedip isyanına sebep olmayacağı gi-  
bi; ihtiraslarına gem vurup yön vermesini  
bilebilen insan da isyana sebep bulamaz.

Gerçi bu son söz, bugünkü dünya in-  
sanlığı için hâlâ teoriktir. İsyana sapma-

dan yürüyebilenimiz, herkesin göremiyece-  
ği sayıda azdır. Çünkü ilâhî organizasyona  
bir türlü ayak uydurabilmiş değiliz. Ne  
başkalarının hakkını gözetecek derecede ile-  
rideyiz ve ne de ihtiraslarımızı fireneyip  
gözetecek bilgileri haiziz...

## İNSAN ÇOĞU KEZ KENDİNE İHANETTEDİR :

«Ruhsal tekâmül, varlığın, yani insa-  
nın, tedricen otomatizmadan sıyrılmaya  
çalışması ve kendi kendini idareye makte-  
dir hallerin ileri safhalarına yükselmesidir.»

Ruhsal tekâmül için böyle bir tanım-  
lama yapılabiliriz. Ve diyebiliyoruz ki, te-  
kâmül sonsuzdur...

Şöyle düşünelim :

Bugün, yeryüzü ortamında, tekâmül  
için bu vasata sevk edilmiş, belki milyarla-  
rı dahi aşan bir varlıklar kadrosu mev-  
cuttur. Binlerce, hattâ yüzbinlerce sene-  
den beri, bu kadro, ruhen tekâmül için bu  
vasatta enkarne ve dezankarne olup (do-  
ğup - ölüp) durmaktadır...

Bedenlenmek, varlık için en müsait  
tekâmül imkânıdır. Dünyaya doğuş ulu ih-  
sandır...

Bedenlenmek, varlık için en müsait te-  
kâmül imkânıdır. Dünyaya doğuş ulu ih-  
sandır...

Ölüm ise, daha müsait bir beden sa-  
hibi olabilmenin bir başka imkânıdır...

Bir genelleme açısından düşünürsek,  
bu dünyada, daha sonra bedenlenmiş olan-  
lar, yani her devirde «zamane çocuğu» ola-  
rak tesmiye edilen genç nesil, daha önce  
doğmuş bulunan yaşlılardan, ruhen daha  
mütekâmlilerdir...

Bize göre bu hüküm, hem mantiki, hem  
mâkuldür.

Reenkarnasyon (tekrar tekrar beden-  
lenme) kanununa tâbi bütün varlıklar için  
genelleme yaparak, genç kuşağın yaşlı ku-  
şaktan ileride olduğunu söyleyebilirsek de;  
biri genç, diğeri yaşlı iki insanı bu hükme  
bağlayamayız: Yaşlısı gençten ileride ola-  
bilir...

Genelleme açısından geçerlidir bu hü-  
küm...

(Devamı sayfa 34'de)

RA'nın Oğlu

# YAŞAYAN FİRAVUN

«Ben, Ra'nın güzel Isis Tapınağındaki ođ-  
luyum. Kallikrates'in ruhuyum. Babam Amon'  
un sevilen adamlarından Nechtanebo II'dir.  
2284 yıl sonra tekrar dünyaya geleceğim.»

Kapak resminde gördüğünüz hiyeroglif yazıları medyum  
Kalvin Widener transta iken yazmıştır. Bu yazılar bilahare  
yetkililer tarafından incelenip değerlendirilmiştir. M.Ö. 342 yı-  
lında kuvvetini kaybeden 30. sülale'den olan Kallikrates 2284  
yıl sonra tekrar dirileceğini bildirmiştir. Yapılan hesaplara göre  
bu tarih (1942) medyum Kalvin Widener'in doğum tarihidir.

Henry NAGORKA'dan S. GERÇEKSEVER

(Psychic Observer No. 8, 1970)

Tecrübe Washington D.C. «First Spirit-  
ual Science» de 18 Temmuz 1970 de ya-  
pılmıştı. Celseyi bir psikolog ve hipnotizör  
olan Irvin Mordes yönetiyordu. Irvin mor-  
des, stüjesi Kalvin Widener'i hipnotik transta  
sokuttuktan sonra akıllara durgunluk verici  
bir reenkarnasyon örneği ortaya çıkarılmış-  
tır.

Post-hipnotik telkin ile epeyce derin  
bir transta giren medyumun bundan önceki  
hayatlarında (geriye doğru) 18. Y.Y.'da ya-  
şamış Leo Vinney isimli bir İngiliz, Uranus'  
te yaşamış Neuron isimli bir varlık, nihayet  
M.Ö. 342 de sona ermiş otuzuncu sülalenin  
son Firavunu Nechtanebo II nin oğlu Kallik-  
rates olduğu anlaşılmıştır.

«Gerilere, çok gerilere gidiyorsun. İçin-  
de bulunduğumuz zamandan çok gerilere  
gidiyorsun. Çok süratli olarak geçmişe Mı-  
sır'a doğru gidiyorsun. Sen Kallikrates'sin.  
Benimle konuşabilirsin. Ben senin arkada-  
şım ve daima yanıdayım. Şimdi nerede-  
sin? Benimle konuşabilirsin. Nasıl bir yerde  
bulunuyorsun? Benim dilimde konuşabilir-  
sin. Evet. Evet?»

Hipnotizör kulağını derin uykuda bu-  
lunan medyumun ağzına yaklaştırarak mı-

ırlıtları duymaya çalışır: «Kaya - yanıyor.»

«Hâlâ şimdiki zamanda bulunuyor» de-  
di operatör Mordes ve telkine devam etti:  
«Şimdi geri gidiyorsun, hiç durmadan geri  
gidiyorsun. Mısır'a doğu. Benimle konuşa-  
bilisin. Adın ne? Neredesin?»

Medyom yine mırıltı halinde cevap ve-  
rir: «Ben - Polidorus'um.» daha fazla birşey  
söylemeden, çok büyük bir acı içinde imiş  
gibi kıvranarak inler. Bu durum üzerine  
operatör, hazır bulunanlara bir açıklamada  
bulunur. «O savastaki ölüm halini yaşama-  
dan daha eskilere bir türlü inemez...» ve  
medyoma dönerek telkine devam eder: «Ge-  
rilere, çok eskilere gidiyorsun. Mısır'a doğ-  
ru... Şimdi adın ne? Neredesin?»

Derin transta medyum Kalvin Wide-  
ner'in dudakları kıpırdar : «Kalli\_kra.tes».

«Evet şimdi Kallikrates'sin. Benimle  
rahatça, benim dilimde konuşabilirsin.»

Buna rağmen medyum, anlaşılmayan  
bir dilde konuşmaya devam etmektedir. Se-  
sinde otoriter bir ton vardır. «Sum Tama-  
rah».

«Evet sen Tamarah'ın Sutahn'ısın. Ta-  
marah'ın Sutahn'ı. Büyük Kallikrates...»

Bundan sonra medyum heyecanlı soluk



**Psikolog ve Hipnotizör  
(Maryland, Baltimor)  
Irvin Mordes**

almaya, çene ve dudaklarını titretmeye başlar. Sanki bir şok geçirmek üzeredir. Bu sırada seyirciler de çok heyecanlıdır. Birden gözleri kapalı olduğu halde ayakları üzerine doğrulur. Resimde görüldüğü gibi kollarını göğsü üzerinde birleştirir. Görünmeyen bir zırh ve mihfer giyiyormuş gibi hareketler yapar.

Operatör hazır bulunanlara hitaben : «Giyinmesini beklemeliyiz.» der. Seyircilerden bazıları, — acaba savaş hazırlığı için mi? — diye düşünürler. Bu sırada Kallikrates aniden ellerini kuvvetlice 3 defa birbirine vurur. Belliki Kallikrates birisini yanına çağırmıştır. Bu sırada derin soluk almalar da kesilmiştir.

Yüksek sesle konuşmaya başlar ve ses tonu gittikçe yükselerek korkunç hâl alır: «An tom tahn no Amon. On tahratesset Tamarah. An dah Zotun Zarach Kallikrates. Om parah Zotun de Taborah. Om parah tezat Bako . An ton taratah Kallikrates. Um parah tezat ta. Um parah nach Pomam pah zetet! Um parah tezet Tama.

rah . ton tarah keyten kagata seeynton tata Kallikrates. Nun tundach todo Bako!»

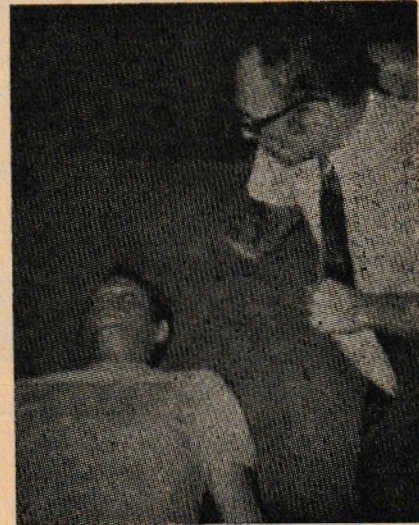
«Firavun Kallikrates, ben buradayım. Der operatör, «Tunun tau Nagato» diye cevap verir medyom.

«Seni dinliyorum büyük Kallikrates. Senin için ne yapabilirim?» diyen operatöre Kallikrates cevap verir: «Tun tun terasau ploanti!» Sonra «Sapho!» diye bağırır.

«Şimdi İsis'in en büyük rahibini çağırıyor» diye fısıldar operatör.

Kallikrates bu sırada ellerini iki defa çarpar. «Non ponteat . sunta Karis.» Bu sırada belinden kılıcını sıyrıyormuş gibi yaparak vahşi bir şekilde ileri bir hamle yapar. Hazır bulunanlar arasındaki bayanlar bu sırada çok korkmuşlardır. Bundan sonra medyom biraz sakinleşmiştir.

Bundan sonra operatör düz bir tahta üzerine beyaz bir kâğıt ilâştirerek medyom.

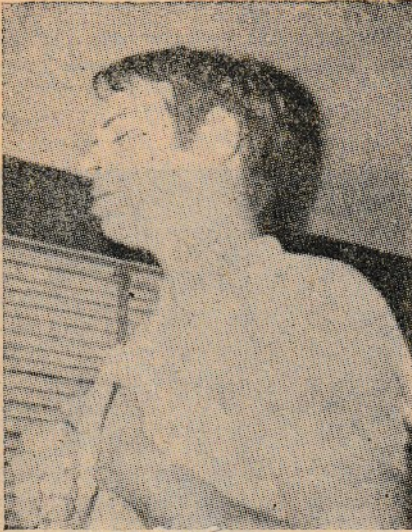


**Hipnotizör Mordes Widener'i  
derin transa sokuyor. Medyom  
kataleptik transtadır.**

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

ma uzatır: «Büyük Kallikates halkınıza hitaben şu kâğıda bir mesaj yazabilir misiniz?» Öteki eline verilen kalemi de uzunca bir süre inceledikten sonra hiyeroglif yazmaya başlar. Bu olay seyirciler arasında epey hayret uyandırmıştır. Heyecanlanıp kâğıda dokunanlara operatör ihtar etmek zorunda kalmıştır.

«Büyük Kallikrates, bu yazdığımız mesajı kalkınıza ileteneğim. Merak etmeyin.» dedikten sonra operatör medyomdan tekrar İngilizce konuşup konuşamayacağını sorar. Uzunca bir sessizlikten sonra Kallikrates konuşmaya başlar: (İngilizce olan sözleri



**Kallikrates olarak Widener bir Mısır merasim duruşunu canlandırmağa çalışıyor.**

mealen şöyledir) : «Ra'nın kral oğlu Kallikrates, Kuzey ve Güneyin kralı olarak Teb'e gidecek ve Mısır Tanrıçası Amenartıs ile görüşecektir.» «Bu söylediklerinizi de



**Kallikrates, kalemi inceliyor; daha sonra süratli olarak hiyeroglif yazı yazacaktır.**

halkınıza bildireyim mi?» diye sounca operatör, bu sefer Kallikrates Mısırca cevap verir: «Bunu Samentep'e bildir.»

Celse, gece geç saatlere kadar devam etmişti. Artık hazır bulunanlar bile yorulmuştu. Medyom 2 saatten beri transtaydı ve bu süre içinde 3.000 yıl gerilere kadar gitmişti.

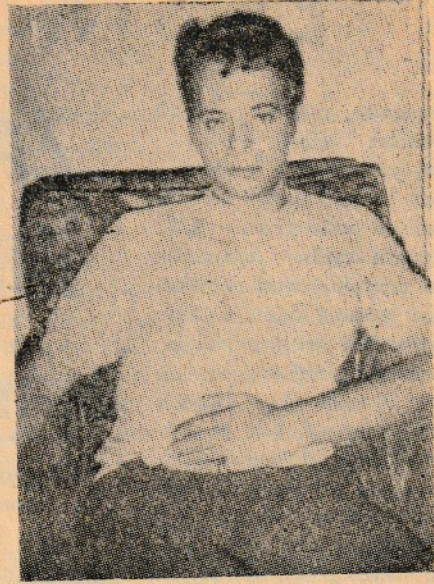
Çeşitli sorular arasında, kendisine Nil'in sağ kıyısında (asırlarca unutulmuş) bir kanalın krokisi sorulduğunda, bunun yerini gayet açık olarak çizmiştir.

Atlantis'le ilgili bir soru sorulduğunda. Adana isimli 18 yaşında bekâr bir kız olarak sorulara cevap vermiş ve başka planetlerden gelen insanlarla uçmaktan hoşlanmadığını belirtmiştir.

Şimdiki Kalvin Widener'in Uranus'teki hayatı fizik olmayan (non-physical) bir beden içinde geçmiştir. Buradaki adı Neuron idi. (Psychic Observer'den)



Medyomun transtan sonra yaptığı ilk iş büyükçe bir bardak su içmek oldu.



Celse sona erdiği zaman, günümüzden asırlarca geriye gidişin tesiri medyomun yüzünde açıkça okunuyor. Transtan çıkan insanların tipik bakışları gayet belirli...

## Herkes İçin MEDYOMLUK

Kitap olarak basıldı. Ödemeli isteyiniz.

Hertürlü Medyomluk için tatbikat usulleri, celselerin teşkili, çalışma yolları açık ve seçik bir dille sunulmuştur.

J. Lhomme'dan E. Arıkdal çevirdi.

**RUH VE MADDE YAYINLARI**

# EKSİK DÜNYA,

## ZAYIF İNSAN

### DENEMELER

Ayhan YÜCEL  
(Hareket Dergisi)

İnsanlık, yalnız kuvvetli insanları temsil etmiyor. Herşeyden önce, yaradılış icabı, insan zayıftır ve bu onun en önde gelen vasıflarından biridir. İnsanoğlunun ızdırabı, onun ne denli zayıf oluşuna şahittir. Onun çektiklerini bilenler ne kadar zayıf olduğunu da bilirler. Bugün aya gidecek kadar kuvvetli bile olsa onun ızdırabı değişmemiştir. Dile gelip gelmediğine bakmadan ızdırab olan her yerde insan vardır. Kuvvetin bile kaynağı bu ızdıraptır. İnsanın özünde insanlık varsa belki onun da özünde bir ızdırab vardır.

İnsanoğlunun bir değil, binlerce yaşantısı var. Hepsinde insanoğlunun bir parçası var. Hepsinin bir araya getirip de «işte insan budur» mu diyeceğiz? İçlerin de hangisi insanca yaşayış? Biz onlardan farklı mıyız? Onlar bizden farklı mı? İnsan hangisi, insanlık hangisi? Bu ikisi ayrı ayrı şeylerde mi barınıyor?

Ne şekilde olursa olsun; insan ne yaparsa, şanıdır. Pek çok kimsenin mesuliyetini sevgiyle üzerine almış, belki ezilmiş fakat sonuna kadar tahammül göstermiş, belki de bir keire olsun of bile dememiş gerçekten kahraman, isimsiz insanlar vardır. İnsanlığı temsil edeceklerden bir kısmı da bunlardır. Fakat insanlık yalnız kuvvetli in-

sanları temsil etmiyor. Herşeyden önce insan zayıftır.

İşte bu, içimizden birinin hikâyesidir. Herkes ondan bahsederken kısaca, «Kambur Ziya» der. Artık onun ismi, birkaç sevgili arkadaşları hariç, alle dışında böyledir. Yakınları der ki; biz bu realitenin dışında kaldık ama bu realite bizim dışımızda kalacak değildi, kalmadı da. Bu durumu değiştiremezdik. Böylece arkadaşları arasına karışıp oynamaya başladığı günden beri Ziya, onun asıl asıl değil de soyadı mevkiini işgal etmeye başladı ve o günden beri de bu böyle devam edip gidiyor.

Ona sorarsanız bu realitenin kalkmasını istemekten, yani kamburunun düzelmesini istemektense, herkeşe bir kambur eklenmesini arzu ediyor! İlk önceleri Ziya'nın böyle düşünmesine çok üzülürdüm. Sonraları o-

nun niçin böyle söylediğini onu böyle söyletmeye sevk eden sebepleri düşündüm de bunu, herkesten fazla olarak arkasında taşıdığı yükten dolayı ona reva görülen değışik muamele ile ilgili buldum. O, bu mevzuda hemcinslerinin kötü davranışlarına nazire olmak üzere böyle söylüyor, dedim. Aslında o, böyle söylemekle demek istiyordu ki «sizler, içinizden hiçbirini kambur olmadıkça benim halimi anlamadınız ve anlatabileceğiniz, insanoğlunun mayası buymuş demekten sonra kambur olan hemcinslerimi, sizin şimdi bana yaptığınız gibi karşılamak tansa hep beraber kambur olmayı arzu ederim.»

Hiç şüphe yok ki onun bize biraz korkunç gelen bu fikirlerinin de kaynağı yine sırtındaki o hepimizin bildiği çıkıntı idi. Fakat bu çıkıntı nasıl bir kaynaktı ki Ahmet'e bile muhitimiz biraz fazla cüretkâr bulduğu bazı fikirler ilham etmekten geri kalmıyordu.

Meselâ kaç kere açıldığında zaman Ahmed'in de «sen bu kamburun zâhiren Ziya'da olduğunu görüyorsun, aslında o kamburu Ziya değil ben taşıyorum, böyle taşımaktansa Ziya gibi taşımayı tercih ederim» dediği olmuştur. Böyle söylediği zaman, sözleri kadar müessir olan Ahmet'in o an-

daki bakışları ile şöyle bir irkildim ve Ziya'nın «herkes kambur olsun» sözünü duyduğum zamanki gibi içimin bir kere daha burkulduğunu hissettim. Ahmet bu gibi şeylerin hemen anlamıyacağını izah etti ve ilâve etmek lüzumunu hissetti: «Onun kamburunu ben bu kadar benimsedikten sonra bu çıkıntı onda olmuş bende olmuş ne çıkar. Varlığını yok etmek değil ama, hiç olmazsa unutulmazdı, o zaman bu çıkıntı ne Ziya, ne de benim için bu derece problem olmıya-

caktı. Diyorum ya bütün problem Ziya kadar, belki daha fazla, kendimi de düşünmüş olmamdan, yani menfaatlerimden, o menfaatleri ortaya çıkaran şu «var olmak» ızdırabından geliyor. Şimdi daha iyi anlıyorum ki dinî terbiye varlığımdan gelen problemleri kaldırmak için ikide bir «ben, ben» diyen iktidar halindeki varlığı ortadan kaldırarak ve benim dışındaki bir varlığı bana sevdirmek suretiyle «beni» unutturmayla çalışıyor ve realiteyi bir ideal haline sokup hattâ sı-

rasında zevkle tahammül edilebilir yapıyor. Aksi halde insan ya lâkayt oluyor veya isyanı içinde kendini yakıyor.»

Zaman zaman diyordum ki ne Ziya, ne de Ahmet egoist. Şu çıkıntı yok mu; işte bizi kendisine mahkûm eden o kambur, çok egoist. Hepimizi kendisine ram ediyor... O kambur ki realitenin ta kendisi, o kambur ki mükemmel tabiat ortasın. da insan aczinin sembolü... Eksik dünya... Zayıf insan.

**ansiklopedik**

# **metapsişik terimler sözlüğü**

**Hazırlayan: Ergün ARIKDAL**

**ÇIKTI, ÇIKTI, ÇIKTI**

**İkiyüz elliden fazla metapsişik - spiritik terimin ayrıntılı olarak açıklaması, altı dildeki karşılıkları, başlı başına bir bilgi kaynağı olarak takdim edilmiş bu eseri, ÖDEMELİ olarak**

**RUH ve MADDE . P.K. 1157'den isteyiniz.**

**Fiati : 10 Liradır.**

# Bir Uzaylıdan Öğrendiklerim

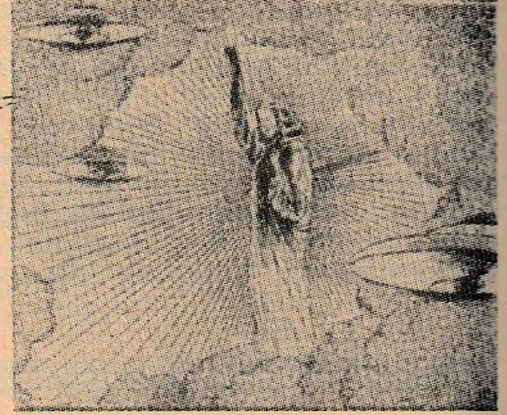
Yazan : Dr. Daniel W. Fry. Nakleden : S. Gerçeksever

## UZAYDAN BİZİMLE NASIL GÖRÜŞEBİLİYORLAR?

Benim başımdan geçenleri okuyanların çoğu, Allan ile olan görüşmelerimizin, 'telepati' ile açıklanıp açıklanmayacağını sormuşlardır. Bu terimin, belgesiz oluşundan dolayı sorunun cevabı da güçleşmektedir. Webster Lügâtına göre, telepati : normal ve alelade vasıtaların üzerinde zihinden zihine muhabere, olarak tarif edilmektedir. Burada normal ve alelade vasıtalar sıralanıp tarif edilmediklerine göre, bu tanımın açıklanması gerekmektedir. Tarifin müphemliği birçok talebe, sivil halkın zihinlerinde telepatinin, bilinen fizik terimleriyle açıklanamayacağı intibasını uyandırmaktadır. Sonuç olarak telepati, metapsişik sahanın bir konusu olarak tanınmış, bu şekilde ortalama bir insanın anlayışı dışına çıkarılmış olmaktadır. Bununla da kalmayıp bu terimin kullanıldığı yazılar hakkında da aynı kanaat ileri sürülmeye başlanmıştır.

Bununla birlikte, telepati kelimesi artık daha sıkça kullanılmaya başlanmıştır. Gittikçe artan bir miktarda ilim adamı gurubu bunun doğruluğunu kabullenmeye başlamış görünmektedirler. ESP (Duyular Ötesi İdrak) konusunda dünyaca tanınmış bir prof. olan D. Gilbert N. Holloway'ın 'ESP Your Super Conscious' isimli kitabını okumuştum. Bu güzel kitap telepati konusunu çok açık bir tarzda açıklamaktadır. Aynı zamanda duyular ötesi idrak ve bunun nasıl başarılacağı konularında da esaslı bilgiler bulunmaktadır.

Bundan başka Dr. Holloway, yukarıda adı geçen kitabında daha da ileri giderek, kukümetin, okulların ve de üniversitelerin bu konuda niçin daha derin çalışmalara girişmediği hususuna da değinmektedir. ESP den faydalanılarak uzay seyahatlerin-



de astronotlarla irtibat kurulabileceğine de değinmektedir. Buradan sonra, uçan daireler içindeki insanların duyularötesi idraklerini niçin bu kadar yükselttiklerini anlatmaktadır. Aslında, Dr. Holloway'ın kitabı, bu kitapta anlatılanların daha iyi anlaşılması na yardımcı olacaktır.

Çok sıkı kontrol altında yapılan binlerce testin sonuçları, düşünce nakillerinin zihinden zihine olan gerçekliğini şüphe götürmeyecek şekilde ispatlamış bulunmaktadır. Bu gerçeğin ortaya koyulmasıyla ilgili olarak binlerce gösteri yapılmakta olmasına rağmen, düşünce naklini mümkün kılacak elle tutulur vasıtaların geliştirilmesi konularında kimse çalışır görünmemektedir.

Şimdi biliniyor ki, vücudumuzun bütün motor ve duyuumsal fonksiyonları elektriksel tabiatı haizdir. Sinir sisteminin tamamını son derece kompleks bir elektrik devresinden başka birşey değildir. Devam etmekte olan çalışmalar göstermiştir ki, hemen hemen elektrik ya da elektronik devre tarafından ortaya konulabilen her fonksiyon beşer bedeninin bir yerine devam et-

mektedir. Elektroensefalograf ile, beyin tarafından meydana getirilen galvanik akımlar üzerinde yıllardır çalışılmaktadır. Fakat bu modüle edilmiş akımların sınırları boyunca giderlerken elektromagnetik dalgalar meydana getirdiklerine kimse dikkat etmiş görünmemektedir. (Bütün modüle edilmiş akımlar iletkenlerden geçerlerken aynı şeyi meydana getirirler.) Bu elektromagnetik dalgalar, oldukça hassas cihazlar tarafından tesbit edilebilir, yükseltilebilir ve oskopta görünebilir.

Beşer vücudunun, mademki elektromagnetik dalgaları meydana getirecek, onları modüle edecek ve neşrecek cihazları vardır, aynı cinsten olan, dışarıdan gelen dalgaları da alacak ve onları lüzumlu değişikliklere uğratabilecek kısımları da olması lâzımdır.

Alan ile aramızda geçen konuşmaları, sanki birkaç feet (30 - 60 cm) ilerimde bulunan bir hoparlörden gelyorunuşçasına kesin ve net olarak almaktaaydım.

Bunun ne kadar kolay olduğunu Dr. Holloway 'ESP and your Super Conscious' isimli kitabında anlatmaktadır. ALAN ile olan ikinci görüşmemizde, bu konuşmanın nekanizmasını benim anlayacağım şekilde anlatmaya çalışmıştı. O zaman yaptığı açıklamasına beynimizin ses dalgalarına karşı hassas olmadığını açıklayarak başlamıştı. Kulağımıza gelen ses dalgalarının beyin tarafından algılanabilmesi için onların kulak içinde bir anlık galvanik impulslara çevrilmesi gerekmektedir. Bu impulslar işitme sınırlarıyla kulaktan beyne taşınır.

Aslında tüm fonksiyon (işitme mekanizması) o ses dalgalarının küçük elektrik akımlarına dönüştürülmesinden ibarettir. Zira beyin sadece bu elektriksiz akımları (impulsları) alabilecek hassaslıyettedir. Keza ALAN, beşer bedeninin radyo dalgalarına karşı da hassas olduğunu, onları absorbe edebildiğini açıklamıştı. Her beden bu dalgalarla kendisine uygunluk derecesinde rezonansa geçebilir.

ALAN'ın benimle konuşurken kullandığı sistem şulanmış taşıyıcı dalgayı ihtiva etmekteydi. Bu dalganın frekansı, alıcı

duruma geçmiş bulunan bana göre ayarlanmıştı. Ses modülasyonu taşıyıcı dalgaya bindirilmişti. Radyo yayınlarında da aynı tarzda, ses sinyalleri radyo frekans taşıyıcı dalgaya bindirilir. Alıcı durumda olan beden taşıyıcı dalga ile rezonansa geçtiği zaman sadece işitme sınırı değil, aynı zamanda beyindeki işitme bölgesi civarına giden bütün sınırlarda işitme işine dahil olmuş olurlar.

Bu durum, 'işitme sisteminin elektronik modülasyonu' olarak vasıflandırılabilir. Sonuç olarak alıcı durumda olan şahıs sesleri sanki kulağından işitiyormuş gibi duymaya ve anlamaya başlar. Mademki beden, taşıyıcı dalgayla rezonans halindedir, dalganın bir kısmı tekrardan beden tarafından dışarı neşredilecektir. Bu geri dönen dalga, (bir cevap formülle edildiği zaman) sınır akımları tarafından bir dereceye kadar modüle edilecektir. Bu şekilde, taşıyıcı dalga, ikili sistemin sadece bir ucunda meydana getirilmesine rağmen, karşılıklı konuşma ve anlaşma mümkün olmaktadır.

Kaba bir benzetme olarak bizim kadar sistemleri kullanılabilir. Burada da verici tarafından belirli bir yöne bir dalga gönderilir, negredilir. Bu dalganın yolu üzerinde bulunan herhangi bir obje, bu dalganın hiç olmazsa bir kısmını gerisin geriye vericiye yansıtacaktır. Bu geri dönen sinyaller vericinin bulunduğu yerde alınır, kuvvetlendirilir ve bir ekran üzerinde bu sinyallerin yansımalarına sebep olan objenin şekli seyredilebilmektedir.

Alan tarafından kullanılan sistem bizim radarlara nazaran son derece hassas ve kompleks olmasına rağmen, biraz çalışmayla bizim teknoloji tarafından anlaşılabilir ve benzeri de yapılabilir.

Bununla beraber, bizim şimdiki sınırlı gelişmemiz göz önüne alınırsa, bu arzu edilir bir şey olacak mıdır? Düşünülmesi gerekir.

Bilgimiz arttıkça idrakımız da artacak. Sağduyu ve dirayetimizde buna paralel olarak yükselecektir.

(Devamı sayfa 32'de)

# Millî Eğitim Bakanlığına Sunulan

## Spiritüalizma

### Hakkında Rapor

Dr. Bedri RUHSELMAN

(Geçen sayıdan devam)

**Profesör W. J. CRAWFORD:** (Bu zat Belfast Üniversitesinde tatbiki mihanik profesörlü idi.)

**MECANIQUE PSICHIQUE.** Payot, Paris 1923.

«Yaptığım bütün psişik tecrübelerdeki neticeler : masaların kendi kendilerine hareketleri, eşyanın hiç bir el dokunmadan yerden havaya kalkarak havada uçarak dolaşmaları, ortada maddi bir sebep olmadan eşyada bir takım darbe seslerini hâsıl oluğu,... gibi hadiseler ne medyumun, ne de celsede hazır bulunanların, ne şuurla, ne de şuuruzca yapabilecekleri herhangi bir hile veya müdahale bahis mevzuu olmadan tezahür eden hakiki vakialardır.» (Sayfa 35).

Hatta bu âlim müşahadelerinden o kadar emin bulunuyor ki bunlar hakkında izah edici bir nazariyede ortaya koyuyor:

«Hülâsa, operatörler (ruhlar) evvela celsede hazır bulunanların beyinlerine sonra da sinir sistemlerine tesir ediyorlar. Bu tesir sayesinde asabi sistemden, küçük partiküller ve belki de moleküller ayrılıyor. Ve insanların parmaklarından, ellerinden veya başka yerlerinden dışarı çıkıyor. Böylece serbestleşmiş partiküller, meknî bir enerjiye sahip bulunuyorlar. Bu meknî kudret sayesinde partiküller, her hangi bir insanın sinir sistemi üzerinde bir takım tesirler meydana getiriyor. Partiküllerin bu cereyanı, celsede hazır bulunanların sinir sistemlerinde böylece dolaşıyor. Ve dolaştıkça da kuvvet kazanıyor. Tekrar medyoma döndüğü zaman bu kudretler en yüksek tansiyon derecesine varmış bulunuyorlar.

Ve kendilerine medyumdan büyük bir kudret daha alıp ekledikten sonra tekrar celsede bulunanlara avdet ediyor. İşte bu hâl böylece bütün celsenin devamı boyunca geliyor. Tansiyon derecesi kâfi miktara yükseldiği zaman Cereyan duruyor. Ve bütün partiküller medyumun sinir cümlesinde toplanıyor. İşte ruhlar, tansiyonu kâfi derecede artmış olan bu partiküllerin tesirlerinden faydalanarak medyumun bedeninden kaba maddeleri ayırıyorlar ve bu maddeler vasıtasıyla de dışarda psişik tezahürleri meydana getirebiliyorlar.» (Sayfa: 130)

«Ben Goligher celsesinden husule gelen psişik hadiselerin, mekanik cepheden tezahürlerini şahsî kontrolüm altında ve kendi ifadem tahtında araştırdıktan sonra bu vakiaların doğruluğuna inandım. Şunu da isbat edebileceğime kâni bulunuyorum ki, (1) bu hâdiseler, normal adale kuvvetinin dışında ve adale ile yapılabilenden daha umumî ve geniş bir katagoryaya ait vakialardır.» (Sayfa : 163)

**Doktor EUGENE OSTY (MİLLETLER ARASI METAPSIŞİK ENSTİTÜSÜ BAŞKANI)** La connaissance supra normale : Librairie Félix Alcan, Paris 1925.

«Bu kitabı neşretmekle, Fransız ilim güzidelerinin dikkat nazarını supra normal hadiseler üzerine çekmek istiyorum. Ben şöyle düşünüyorum ki irade ile tekrar tecrübesi mümkün olan ve tecrübe neticesinde toplanmış bulunan müşahadeler ve bu müşahadelere dayanan vakialar, kısa bir

1 — Bu zat bu tecrübelerden bir süre sonra vefat etmiştir.

zamanda psikolojinin hududunu harikulâde bir süratle genişletecektir. Hiç bir akıllı ve münevver insan, hayatın en harikulâde ve insan varlığının en mühim bir realitesini şahsi tecrübelerle tetkik etmekten kendisini alakoyamaz.

«Ben öyle tasavvur ediyorum ki düşünce fonksiyonunun psiko - fizyolojik izasında çok yavaş ve sathi bir ilerleme kaydedebilmek için meharetle ve uzun zamanını sarfeden üniversite psikologlarının şimdiye kadar meşgul oldukları sahalardan ehemmiyetini çok geride bırakan bu normal ruhi hadiselerin varlığını tahkik etmek için büyük bir istek göstereceklerdir.» (Sayfa : IX)

Raporumun uzamaması için daha diğeri bir çok âlimin psikişik ve metapsikişik mevzular hakkındaki ve lehindeki mülahazalarına alt vesai ki arzetmekten çekiniyorum. Yalnız son olarak 1922 - 1923 de Paris'teki milletlerarası Metapsikişik Enstitüsü başkanı Doktor G. Geley idaresinde tertip edilmiş olan 34 Fransız ve yabancı ilim adamından müteşekkil ilmi bir tetkik komitesi imzalarını havi bir raporu da bir vesika olarak takdim etmek istiyorum. Bu vesika metapsikişik ve psikişik hadiselerin doğruluğunu ilim adamlarının resmen kabul etmiş olduklarını ve binaenaleyh resmi ilim müesseselerinden bu vakıaların tetkiki icap ettiğini göstermektedir. Bu vesikanın nasıl ve kimler tarafından hazırlanmış olduğunu asıl mehzazından iktibas ettim yazılarla arz ediyorum :

**DORTOR GUSTAVE GELEY** (Milletlerarası Metapsikişik enstitüsünün Başkanı) L'EC. TOPLASMIE ET LA CLAIRVOYANCE. Librairie Felix Alcan 1924 Paris.

«Seri hâlinde yapılan bu celselere Paris'li ve yabancı münevver ve ilim âlemlerinden mürekkep 80 kişi iştirak etti. Ve neticede hepsi de vakıaların doğruluğuna kanaat getirdi. Ayrıca raportör olarak ayrılan 34 mesai arkadaşımız bütün celselerin sonunda, müfrit fikirleri ihtiva etmekte beraber çok mutedil, fakat vakıaların doğruluğunu tasdik eden aşağıdaki raporu tanzim etti. Bu raporda zikrolunan vakalar bu celselerde görülen vakaların

hepsi değildir. Ancak bunların içinde bilâistisna herkes tarafından görülebilmüş olanlar seçilmiş ve zikredilmiştir.

### 34 ALİMİN İMZASINI TAŞIYAN RAPORUN SURETİ

«Bazen Milletlerarası Metapsikişik enstitüsü binasında, bazen de intihap ettiğimiz arkadaşlardan birinin evinde medyum Jean Güzik ile yapılmış olan bir seri metapsikişik tecrübeye iştirak ederek bu tecrübelerden edinmiş olduğumuz intibaları şu şekilde hulasaten tesbit ediyoruz :

#### 1 — Medyumun kontrolü :

«Medyom en aşağı, içimizden iki kişinin huzuru ile celseden evvel tamamen soyundurulup kendisine cepsiz bir pijama giydirildikten sonra celse odasına sevkedilmiştir. Celselerin devamı boyunca mütemadi olarak iki tarafında mücerriplerden iki kişi oturuyordu. Bu mürakipler, ellerile medyumun kendi taraflarında bulunan elinin küçük parmağını sim sıkı tutuyordu. Bundan başka ayrıca mürakibin sağ eli medyumun sol eline ve soldaki mürakibin de sol eli medyumun sağ eline ince bir kurdelayla bağlanıyor ve mumlanarak İ.M.İ. mühürüyle mühürleniyordu. Öyle ki medyumun elinin serbest kalabilmesi için muhakkak bu kurdelanın kesilmesi lâzımdı.

«Hepimiz görüyorduk ki bütün celsenin devamı boyunca medyum tamamen pasif halde kalıyordu. Metapsikişik mühim hadiseler vukua gelmeğe başlayınca medyumun vücut ve elleri de titremeğe başlıyordu. Fakat bundan başka, onun vücudünde en ufak bir şiddette bile hiç bir hareket görülüyordu. Yalnız ilerde zikredeceğimiz bazı hadiselerin hazırlayıcı tarafından müşahede edilebilmesini kolaylaştırmak için medyum arasına elini bağlı bulunduğu yanındaki mürakibin eline birlikte arkaya doğru götürüyordu.

#### 2 — Kazirunun kontrolü :

Celsenin devamı boyunca bütün hazirunun elleri zincirvari olarak birbirine bağlı bulunuyordu.

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

### 3 — Salonun kontrolü :

Celseden evvel salonun kapıları kapatılarak içerden kilitleniyordu. Aynı zamanda da kapılar bağlanarak mumlanıyor ve bizim tarafından imzalanarak mühürleniyordu. Hatta ocağın önündeki perde ve pencereler de aynı şekilde kapatılıyor ve mühürleniyordu. Odada evvelden hiç bir yabancıнын saklanabilmesine müsait olmayacak şekilde sâde ve basit olarak döşenmiş bulunuyordu.

«Bir sahtekâr tarafından oda döşemelerinin celse esnasında kaldırılarak dışardan aramıza karışması düşüncesini bertaraf etmek için de ayrıca şu tertibat alınmıştı :

A — Her celseden evvel diplomalı bir mimar tarafından celse odası uzun uzadıya muayeneye tabi tutuluyor tavan, döşeme ve duvarın normal durumda oldukları tesbit ediliyordu.

B — Her celseden evvel döşemelerin üzerine ince rendelenmiş tahta tozu dökülüyordu. Takî celse esnasında şayet döşeme tahtalarından biri aşağıdan itilerek kaldırıldığı takdirde celse sonunda belli olurdu. Fakat celse sonunda böyle bir şeyin vukuuna dair hiç bir emmare tesbit edilemiyordu.

C — En müsbet celseler çok itimat ettiğimiz âlim arkadaşlarımızdan dört kişinin evinden birisinde yapılmış bulunuyordu. (Profösör CH. Richet, Profösör Gunéo, Doktor Bord, Doktor Bour) Bütün bunlara rağmen netice daima müsbet çıkıyordu.

### 4 — Hâdiseler :

«Hali hazırdaki ilmi bilgilerle izahı mümkün olmayan bir çok hâdiseleri müşahede ettik. Bu hâdiseler arasında bazıları bütün celselerde görülmüyordu. Meselâ alçıda kendiliğinden peyda olan bir takım izler veya havada kendiliğinden hâsıl olan ışıklar ve bu ışıklara refakât eden bir takım temas hisleri ve gürültü hâlinde sesler gibi. Bundan başka bazı hâdiselerde bütün mücerripler tarafından görülememişti. İşte çok mühim olmalarına rağmen bu hâdiseleri müşterek olan bu raporumuzda zikretmedik. İhtiyatî bir kayıtle çıkardığımız bu hâdiselerden başka hepimiz tarafından

görülen ve kanaat getirilen hâdiseleri iki guruba ayırarak kaydediyoruz :

« 1 — Muhtelif eşyaların hiç bir kimse tarafından dokunulmadan kendi kendilerine hareket edip yer değiştirmeleri. Bu yer değiştirme bazen geniş bir saha dahilinde vaki oluyordu. Yani eşyalar 1,50 metrelik bir saha dahilinde yer değiştiriyorlardı. Bu sırada herhangi bir hafıza aldanişına veya bir hallüsinasyona kurban gitmek için bu eşyalar yapıştirilmek suretile evvelden muayyen yerlere tesbit edilirdi.

« 2 — Mürakiplerin kollarına, başlarına, sırtlarına birtakım temasla vaki olurdu. Bunlar çok sık görülmüyordu. Bazen celse sonunda, medyom henüz trans hâlinde kurtulmadan elimi, kendisine bağı bulunan mürakibin elile birlikte arkaya doğru uzattırdı. O zaman mürakibin kolunu arkada bulunan biri yakalardı.

«Biz burada daha fazla izahata girişmeksizin sadece şunu tasdikle iktifa ediyoruz ki medyom Jean Guzik tarafından husule getirilen metapsişik hâdiseler ne ferdf veya kolektif illüzyon veya hallüsinasyon nazariyesi ile, ne de herhangi bir hile veya hokkabazlıkla izah edilemez. (Bu rapora imzalarını atan tetkik komitesi azası :



P.K. 1157'den ödemeli isteyiniz.

Fiatı 10 TL.

(Orjinal resim ve olaylar)

# FREUD VE JUNG



PROF CARL JUNG

REDDETMİYÖRLARDI!



Ruhsal olayların gerçekliğini Freud itiraf ediyordu. «New Introductory Letter to Psychoanalysis» isimli kitabında, «Okültizmde hâlâ anlaşılmamış birçok gerçekler vardır.» şeklinde ifadeleri vardır. Tanınmış spiritalistlerden Martin Ebon'un «American Journal» da yazdığına göre, Freud ve meslektaşı Jung ruhsal olaylar karşısında güç durumdaydılar. Zira reddetmiyorlardı. İzah da etmekte zorluk çekiyorlardı.

Freud, klerodiyen yani ruhsal ilticidir. Paris'te iken bir kaç defa Viyanadaki nişanlısının kendisini çağırıldığını iltmişti. Mr. Ebon'un

belirttiğine göre, Prof. Freud ile Prof. Jung okült bahislerde anlaşamıyorlardı. Fakat insanın heyecansal hayatında ve ihtiyaçlarında, okült ve ruhsal olayların mühim yeri olduğuna her ikisi de inanıyorlardı.

1909 da Jung, Freud'un Viyana'da ziyaret ettiği zaman birlikte prekognisyon ve parapsikoloji konularında tartışmışlardı. Prof. Jung'un bu ziyareti sırasında Prof. Freud'un yanında otururken birkaç defa kitaplıkta report (patlama) olmuştur. Prof. Jung her patlamayı olmadan önce seziyordu ve biraz sonra işiteceklerini Freud'e bildirir-

yordu. Bunu nasıl bildiğini bu olayın nasıl cereyan ettiğini her ikisi de izah edemiyorlardı. Birbirlerine garip garip baktılar bir daha da bu olayları söz konusu etmediler.

Mr. Ebon'un belirttiğine göre Prof. Sigmund Freud'un şu sözleri de enteresandır: «...Bu medyomlar çoğu zaman entelektüel seviyeleri üzerinde konuşmaktadır. Ashında bunların âlelâde insanlardan farklı bir yanları da yoktur. Düşünce nakline gelince... Bunların tesadüfi olaylar olmasına imkân düşünülemez.»

(Psychic News'den)

Yüksek trinite'nin dünyaya inebilmesi için varlığın ikinci kısmını teşkil eden diğer dört unsurla birleşmesi lazımdır. Bu dört unsur, sıfırlı tablattadır. Onun için insanın bu unsurlardan mürekkep varlığına katerner derler.

Bu görüşe göre, dünyada bir insan, bir yüksek trinite ile bir katernerden müteşekkildir.

Yüksek trinite, dünyaya inmek için alçak katerner varlığı ile birleşirken, zaruri olarak yüksek vasıflarından mühim bir kısmını kaybeder, süflileşir ve kararır.

Katerner kompleksin unsurları da iki zümrede mütalâa edilmektedir. Birincisi ve en süflisi dünyada tanıdığımız bedendir. İkincisi üç unsurdan müteşekkildir. Alçak triniteyi teşkil ederler. Dünyadaki ölüm hadisesinin vukuu ile alçak trinite bedenden ayrılır, kâma-loka denilen bir plâna çıkar. Bu plândaki insan biri alçak diğeri yüksek iki triniteden müteşekkildir.

Alçak trinitenin unsurları :

1. Lînga - sharîra, bedenın bir kalıbıdır. Modeldir. Beden bu modelin üzerine kurulmuştur.
2. Prâna, insanı canlandıran, ona dünyada kudret, kuvvet ve hayatîyet asıflarını veren unsurdur.
3. Kâma, bu gurubun en yüksek ve ruha en yakın olan unsurdur. İhtirasların, arzuların kaynağıdır.

Kâma - loka'da geçen bir müddetden sonra, yüksek trinite, alçak triniteyi orada bırakır. Ruh veya Allah olarak cennete gider. Alçak trinite de erime ve çözülmeye terk edilir.

Bu görüşte, bizim anladığımız manada madde ve ruh mefhumları yoktur. Bahsi geçen unsurların ilmi mahiyetleri hakkında da hemen hemen hiç bir şey söylenmemiştir. Allah, Ruh, Madde birbirine karışmakta ve bunlar ancak itibarı yükseklik ve alçaklık mefhumlarıyla mertebelendirilmektedir. İnsanın ölmeyen yüksek trinitesi hem mükemmeldir, hem de alçak alemlerde, alçak unsurlar arasında tekemmül etmeye muhtaçtır.

### ŞARK TEOZOFLARININ RUH.BEDEN MÜNASEBETLERİ HAKKINDAKİ FİKİRLERİNİN TENKİDİ

Yukardaki mütalâalar, insanın kâinattaki oluş sebeplerini ve tekâmül bahsinin aydınlatamıyor. Aşağıdaki soruların bu düşünce sistemi içinde cevaplandırılması mümkün olmuyor.

- 1 — Ego'nun hem tekâmül etmek zorunda bulunduğu hem de her hangi bir mertebesinde Allah olduğu söyleniyor, Allah ise onun kemâlindeki bu noksanlığı nasıl kabul edebiliriz?
- 2 — Allahın mutlaklığı bahis mevzuu değilse, ego'ya neden Allahlık isnad ediliyor ve (Ruh = Allah) formülüne niçin müracaat olunuyor?
- 3 — Ego'nun kemâlinden maksat, kendi oluş halinin inkişafı mıdır, yoksa aşağı alemlerdeki cevherlerle kendi melekeleri arasındaki münasebet halinin inkişafı mıdır?

Birinci şık ise, «ilâhî ve lâyemut» ego'yu bir netice, hâkl ve ölüme mahkûm unsurları da bir illet olarak kabul etmek gerekecektir. O takdirde ego'nun ölmezliği, yüksekliği ve uluhiyeti ile alçak unsurların aşağılığı, hâkiliği ve fa. nillği hangi ölçü ve düşüncelere göre takdir olunmuştur ?

İkinci şık ise, yüksek trinite devâchan'a her vasıl oluştta katerner unsur. larını ebediyen ölüme terk ediyor, her inişte yeni yabancı unsurlar alıyor. Buna göre ego'nun alçak unsurlarla devamlı bir münasebeti olmadığı neticesi çıkıyor. O halde, ruhun kemâlinde maksat nedir ?

- 4 — Eğer, alçak unsurlar âlemi, bilhassa dünyamız, yüksek fakat tekâmü. le muhtaç, noksanlıkla mamul bir egonun kemâlini temin ediyorsa ve bunların üstünde mutlak bir nâzım yoksa, biri noksan, öteki ölüme mahkûm olan bu iki varlığı sevk ve idare eden kanunlar nereden çıkmıştır ?

Hatırlamak gerekir ki, bir şey kendi oluşunun hem illeti hem de neticesi olamaz, o aynı zamanda bir oluş halinin neticesi ve diğer bir oluş halinin illeti olabilir. Yüksek trinite, eğer tekâmül kanunlarını kendisi hazırlıyorsa onun tē. kemmül etmeğe ihtiyacı olmamalıdır. Böyle bir ihtiyaç varsa, tekâmül şartla. rını tayin edecek kadar yüksek, mutlak bir basiret sahibinin eseri olması lâzım gelen bu kanunları bızatîhi ego'nun hazırlamaya muktedir olmaması gerekir.

Görülüyor ki bu düşünce sistemi insanı birbirini takip eden tezatlar içinde bunaltıp bırakmaktadır.

### B — Garp teozoflarına göre ruh . beden münasebetleri

Bunların fikirleri, şark teozoflarına göre daha ileridir. Ruhla madde ara. sındaki münasebetlerden bahsederken maddî bir mefhum tebarüz ettiriliyor. Bu görüşlerde de tekâmül gayeleri ihmal edilmiş daha doğrusu teozofik telâkkiler sahiplerini böyle bir ihmale zarurî olarak götürmüştür. Bu halin neticesi ola. rak garp teozofları arasında iki ayrı görüş meydana gelmiştir.

#### a — Anni Besant'a göre ruh . beden münasebeti

Birbiri içinde dört beden kabul eder. Kaba'dan ince ve seyyale doğru bunlar fizik beden, esirî beden, astral beden, mantâl beden'dir.

Fizik beden dünya maddelerinden yapılmıştır. Esirî beden hayatî kudretle. rin merkezidir. Fizik bedeninin hem şeklini temin eden, hem de onu canlandırır. Bu iki beden dünyanın malıdır. Esirî beden doğrudan doğruya hayat sahibi de. ğildir. Onu canlandıran daha yüksek bir beden vardır ki bu astral bedendir. Bu beden hayat menbaıdır. Hassasiyetin tahayyülün ve hayvanî ihtirasların merkezidir. Bu bedenle aklî olmayan hissî bir düşünce mümkündür. Spritistie. rin perispri dedikleri astral bedenden ibarettir. Fantomatik olaylarda görünen bu bedendir.

Her bedeninin kendine mahsus bir plânı vardır. Ruh esirî bedenini ölümden sonra esirî plânda bıraktıktan sonra, astral bedeniyle astral plâna yükselir. Astral plânın sürprizleriyle dolu olan hayatından istifade eder. Fakat onun bu bedeni de hayatın bizzat membaı değildir. Astral bedeni canlandıran daha yük. sek beden, mantâl bedendir. Astral bedeni terkeden ruh aynı zamanda astral plânı da terketmiş olur. Mantâl plâna yükselmiş olur.

Mantâl beden, ruhun bedenlerinin en seyyalidir. Bu beden asil ve yüksek düşüncelerin, iradenin ve zekânın makarırđdır. Kazanılmış bütûn hatıralar ve bilgiler burada karar kılar. Bütûn şuurlu hadiseler burada geçer. Akli faaliyetin ve muhakemenin yeri burasıdır. Mantal bedenın şekli beyzî (oval) dir. Büyük. lüğü, insanın tekâmülü ile artar.

### b — Lead Beater'e göre ruh . beden münasebeti

Bu nazariyede üçüncü bir unsur ilâve edilmekle mesele daha karışık ve sınırlı bir yola giriyor.

Buna göre insan, ego (ruhun kendisi), maddi beden ve cevherden müteşekkil. Bu cevher, bütûn plânlardaki bedenleri canlandırır. Elemental cevher olarak isimlendirilir.

Ego, plândan plana aşağı doğru geçerken, hem o plâna ait bedenini kurmak üzere, plânın maddelerinden bir kısmını, hem de aynı zamanda o plânda bir bedene girmek ihtiyacında bulunan elâmental bir cevheri kendisine çekerek onlarla birleşmek zorundadır. Her plânda bir elemental cevher vardır.

Elemental cevher, umumî hayat kaynağından ayrılmış canlı bir cevherdir. Zekası yoktur. Kendisi henüz cemadat seviyesinde bile değildir. Bir iç insiyakı vardır. Bu insiyak onu tekâmüle yarayan her şeye doğru sürükler. O bu sayede çevreye uymak, kendine lâzım olan şeyleri çevreden almak kabiliyetini haizdir. Bu kabiliyet o kadar kudretlidir ki ona bu yüzden kısmî bir zekâ da denebilir.

Elementâl cevher, büyük elementâl cevherin deryasından kopmuş bir cüzdür. Ölümünden sonra o tekrar umumî hayatına avdet eder. Kuvvetli maddî vibrasyonlarla tekâmül eder. Dışardan gelen çevreden gelen impulslara cevap vermesini öğrenerek yükselir. Muayyen bir noktada fikrin tesbit edilmesine karşı koyar insiyaklar bu âmilin tesirine atfediliyor.

Egonun tekâmülü seyyal maddelere yükselmekle, elemental cevherinki ise bilâkis kaba maddelerin için gömülmekle artış kaydeder. Burada bir zıddiyet görülüyor. Bu hal ikisi arasında devamlı bir mücadeelin vukuuna yol açar. Eğer cevher bedenın vibrasyonlarını kendininkilere uydurabilirse, ego işgal edilmiş olur, insanda her türlü kaba duygular görülür. Cevher dinlerin kabul ettikleri şeytan değildir. Çünkü niyet taşımaz. Bu itibarla insanı fenalığa sürükleyen ilcaları ego'dan değil elemental cevherden gelir.

Ölümünden sonra elemental cevher dağılmağa başlıyan astral bedenden ayrılmak istemez ve onun dağılmasına mani olmaya çalışır. Buna mani olunmalıdır. Zira ruh ancak bu sayede daha yüksek plânlara çıkabilir.

Umumiyetle garp teozofları, bütûn hayatî hususiyetlerin ruhtan geldiğine, fakat muhtelif maddî bedenlerden geçerken o bedenın imkânlarına göre tezahür ettiğine kanidirler; halbuki Lead Beater insanda tecellî eden alçak vasıfları ve ruhla tezat halinde bulunan ilcaları, insanda üçüncü bir prensip olarak kabul ettiği bir cevherle izah etmeğe çalışıyor. Fikrimizce bu yol meseleyi daha ziyade karartmaktadır.

### c — Garp teozoflarına göre ruhla beden arasındaki münasebetlerin şekli ve gayesi

Teozoflara göre en yüksek bir plân olan mantal plânda ruhların az veya çok kalmaları, onların yükseklik derecesine bağlıdır. Ruhların şuur hallerinin

yüksek mıntikalarda konsantrasyonu ve inkışafı onların yükseklik dereceleriyle orantılıdır. İşte ruhların bu inkışaf imkânlarını temin edecek olan onların enkarnasyonları (dünyaya inmeleri) dir. Enkarnasyon bir nevi nefes alıp verme işi gibidir. Tekâmüle ihtiyacı bulunan bir ruh, kendisinden bir parçayı aşağı planlarda izhar eder. Bir müddet sonra onu geri alır.

Mantal plân üç tabakadır. Az tekâmül etmiş bir ruhun en yüksek mantal tabakada yaşaması henüz mümkün değildir. O ancak yukardan itibaren üçüncü tabakada şuurunu toplayabilir. Bu toplayış da ilk gelişlerde tam olmaz. Tam bir anlayış sahibi olmaksızın bazı üstün tesirlerden istifade eder. Uzun süre kalamaz tekrar dünyaya iner. Birçok yeni tecrübeler kazandıktan sonra mantal plana ikinci gelişinde bu çevredeki olayları daha iyi anlayabilecek ve orada daha uzun kalabilecektir. Fakat mantal planın daha yüksek tabakalarına çıkabilecek bir durumda değildir. Tekrar dünyaya inmek zorundadır. Tecrübe kazanmaya devam ederek tedricen mantal plânın en yüksek tabakalarına kadar yükselir. Nihayet ruhun, âlemin sırlarını öğrenme haline yaklaşması mümkün olur. O en yüksek bir plânda kendi halini (ego) bulur. Onun bu hali tekâmüle başlamazdan evvelki hal gibidir. Fakat arada çok büyük bir fark vardır. Şimdi o tekâmül etmiş bir haldedir. Tedricen artan yeni nitelikler kazanmıştır.

Ruhun tekâmül seyrini takip için dünyaya inişleri bir arzunun sevkıyla olur. Egonun yer değiştirmesi bahis mevzuu değildir. O sadece şuurunu mantal plânın aşağı tabakasında toplamakla bu işi yapmış olur. Burada tecelli eden ruhun entellektüel kısmıdır.

Etrafına topladığı maddeler, geçen defa mantal plânda en son bırakmış olduğu maddelerin yüksekliği ayarındadır.

Bu bedenın kuruluş tarzı, insanın dünya hayatındaki terbiye ve muhit şartlarına geniş ölçüde bağlı bulunur. Yani insan bütün hayatı müddetince mantal bedenini kurmağa devam eder.

Ego'nun iniş seyyahatine devam ederken mantal plândan sonra ilk uğrayacağı yer astral plândır. Burada da ruhun bedenlenmesi için yukarı plândaki hadiseler benzer hadiseler geçer. Bu beden mantal bedenden daha kesiftir. Yüksek ruhi vasıfların tezahür imkânları bu suretle daralmış olur.

Bundan sonra ruh, fizik âleme nüfuz eder. Aynı prensipler dahilinde fizik bir bedeni kurar ve kullanır.

### TEOFİZİK DÜŞÜNCELERE KARŞI BAZI MÜTALÂALAR

Doğu ve batı teozoflarının nazariyeleri birçok noktadan kuvvetli itirazlara yol açabilir.

Tecrübi neticeler, teozoflarınkinden ziyade spritistlerin perispri nazariyelerini kuvvetlendirici mahiyettedir.

Meselâ dedublüman (aynı anda iki ayrı yerde bir ruha ait iki ayrı bedenın müşahede edilmesi) hadisesinde aslında ayrı ayrı bedenlerin teşekkülünü değil, bir bedenın muhtelif iki derecedeki yoğunluğunu görüyoruz. Teozof tecrübecilerden hiç biri bu olayın vukuunda teşekkül ettiğini iddia ettikleri astral ve eterik bedenlerin bu bedenlere izafe ettikleri vasıflarla görüldüğünü söyleyemiyor. Ayrıca onların astral beden olarak kabul ettikleri şey, eksteryorize olan maddenin şekilsiz ve seyyal bir halidir. Bu ise astral bedenın nitelendirilmesi hakkındaki teozofik iddialara uygun düşmez.

# Merdivendeki Hayalet

N. C. Wilmington'da Market Caddesi 514 No. lu yapı gerçekten sık bir evdir. 19. Y.Y. ın bütün ince yapı özelliklerini üzerinde taşıyan bu binada akşam 5' den sonra kimse bulunmaya cesaret edemez.

Prince-Gause'un evi olarak bilinen bu binanın adına turist rehber broşürlerinde bile rastlanır. Binanın asıl sahipleri olan Mr. ve Mrs. Thomas J. Gause bu evde hayatlarını tamamlanışlar, çocuklarını da burada büyütmişlerdir. Gause'ler zamanlarında oldukça iyi tanınmış olduklarından hiç kimse bu evde bir hayaletin dolaşacağını aklına getirmezdi. Halen bir gazetede çalışmakta olan oğulları Tom Gause evi ucuz fiyatla satışı çıkarmış ve Wilmington Ticaret Odası binayı satın almıştır.

Hayalet olayı ev yapıldıktan (1843) kısa bir süre sonra duyulmağa başlamıştı. Yani bayan ve bay Gause'ler zaman zaman rahatsız ediliyorlardı. Evin çeşitli kısımlarından gelen gürültüleri duydukları yerlere baktıklarında birşey bulamıyorlardı. Fakat bazı eşyalar zaman zaman yer de-

ğiştiriyordu. Duvardan gelen vuruşlarla, üst kattan gelen ayak sesleri yıllarca devam etmişti. Sanki bu raps'lar binanın sağlamlılığını anlamak için kasten vuruluyordu. Ayak sesleri akşamları daha çok merdivenlerden geliyordu. Ve devamlı olarak aşağıdan yukarıya çıkan yaşlı birinin ayak sesleriydi bunlar. Nedenise yukarıdan aşağı inerken merdivenleri tercih etmiyordu. Ev halkı bir araya gelip, hep beraber merdiven ayağına geldikleri zaman gürültüler de kesiliyordu. İlk zamanlarda kadınlar korktuysa da, zamanla tüm aile hayaletlerine alışmış ve aldırış etmez olmuşlardı.

Elle tutulur gözle görülür olaylardan biri de geceleri battaniyelerin yer değiştirmesiydi. Ev sahipleri ilk zamanlarda bunu da yadırgamışlar. Gece uyurken üzerlerinden çekilen battaniyelerini tutmak istemişler fakat zamanla buna da alışmışlardı.

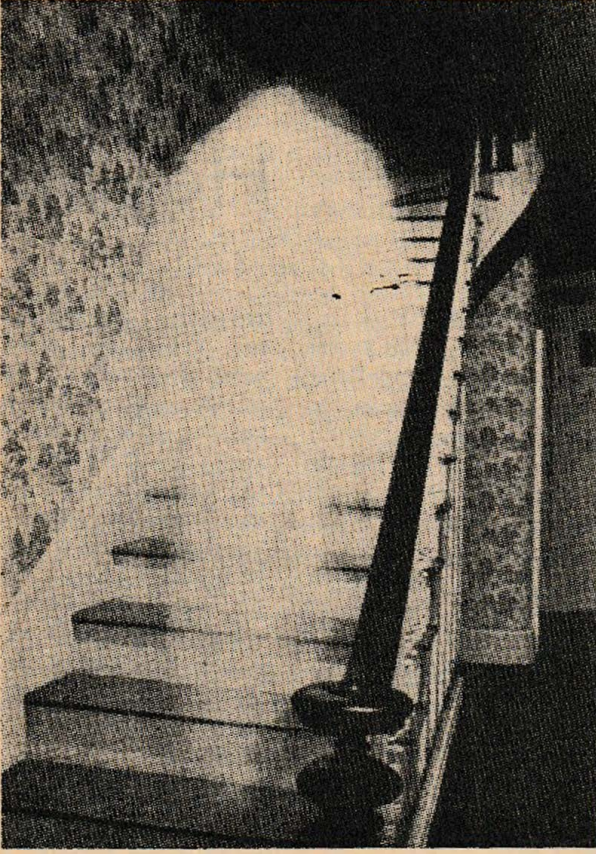
1930 larda Gause'lere misafir gelen genç bir bayan boy aynası karşısında saç tuvaletini yaparken ayna sanki buğulanmıştı. Bir bez parçasıyla aynayı sildi. Çok

geçmeden eskisinden daha çok, dumanlandı sanki bu sefer. Genç kadın bu sırada işittiği ihtiyar solumasını andıran nefes alışları esnasında hissettiği, adeta işittiği zaman tabii ki korkudan ürpermişti. Bütün bunlar olurken odanın harareti de insanı üşütecek kadar bir kaç derece birden düşmüştü. Genç bayan misafir o gece kendisine ayrılmış odada yatamayıp aşağıya inmeyi rahatına daha uygun bulmuştu...

Bütün olanlara rağmen bu ruhsal varlığın kim olduğunu araştırmak üzere harekete geçen olmamıştır şimdiye kadar. Bu hayaletin, yakındaki kilise bahçesindeki mezarlardan biriyle ilgili olabileceğini ileri sürerler olduysa da bir sonuçta varamamışlardır.

Artık Wilmington şehrinin özellikleri arasında sayılıyordu Gause'lerin evi... 1967 Ekiminde Wilmington Star News gazetesinden birkaç muhabir bir olup fotoğraf makinalarıyla eve gelmeye karar verdiler.

Hava iyice kararmış olmasına rağmen, gazeteciler gelmişken boş dönmemeye kararlıydılar. Sessizce et-



rafta göz gezdirirlerken ilk sesi işittiler, arkasından bir daha... Bir kapı sertçe kapandı. Holde dolayan ayak sesleri merdivenlere doğru ilerliyordu. Sonra görünmeyen ayakla ağır ağır merdivenleri tırmanmaya başladı. Ne olur ne olmaz diye gazetecilerin hepsi bir ara-

da bulunuyordu. Tam bu sırada fotoğraf makinasını çalıştıran Andy Howell birkaç poz çekmeyi akıl edebilmişti.

Film banyo edildiğinde meşhur hayaletin fotoğrafı ilk kez çekilmiş oluyordu.

(Fate'den).

ANSIKLOPEDİK

## METAPSİŞİK TERİMLER SÖZLÜĞÜ

Başlı başına bir bilgi kaynağı olarak kendisinden yararlanabileceğiniz bu sözlüğü ödemeli olarak P.K. 1157'den isteyiniz. Baskısı sınırlıdır.

Tarih : Şubat 1970

T. Metapsişik Cemiyeti

Varlık : Goethe

Medyom : Baha Kayseriliolu

Ruh dostlarımızdan

## Hiç Bir Varlık Tanrı'ya Kıyaslanamaz

— Efendim, bundan evvelki celseniz. de, yani bir müddet evvelki celsede takıldığımız bir nokta var, son kısımlara doğru şöyle denmişti, 'Bizler de aracıyız. Bu bilgileri Cenabı Hak ve daha yukarıdan alıyoruz.' şeklinde bir takririniz oldu. Bunun açıklanmasını rica edeceğiz.

— Ben, çok önceleri de söylediğim gibi, sizin bildiğiniz Alman şairi Goethe, değilim. Ben, medyom bu ismi beğendiği için, bu isimle anılmayı tercih ettim ve seçtim. Ruhlar aleminde isim yoktur. Ruhlar aleminde bilgi seviyesi bahis konusudur. En son eprövümü yapıp, ruhlar alemine intikâl ettiğim zaman henüz sizin dünyanız mevcut değildi. Binaenaleyh benim madde eprövlüğümün çok başka galaksilerde geçtiğini tahmin edebileceksiniz. Ben, bu durumda olduğum gibi, benden çok önceleri ruhlar alemine intikal etmiş çok yüksek seviyedeki ruhlar da pek tabii mevcuttur. Bunlardan çok daha yüksekleri de mevcuttur. Mazi sonsuzdur. Maziye bir hudut çizilemez. Benim çok üst planımda peygamberlerin varlığını hissediyorum.

Benim üst seviyemde gördüğüm varlıklar, hudutsuz bir varlık alemi, sizin tanıyamayacağımız bir kaç peygamberi, üst kademedeki birkaç peygamberin ismini sayayım : Hepsini de saymıyorum. Eunu da bilhassa belirtmek isterim. Çünkü belki içinizde her halükarda hissiyata kapılabilecek olan bir insan olabilir. Olmaması gerekir. Fakat şeytanın igvasına kapılanlar bulunabilir. Üst kademeyi size tafsilatıy.

la anlatmamda fayda yok. Fakat şüpheye düştünüz: Hz. Ademi en üst tabakada hissettigimi, görmediğimi fakat hissettigimi söylemeliyim. Benim zannım şudur ki: Hz. Adem, yalnız dünyanın değil, bütün madde kainatının ilk bedenlenmiş varlığıdır. Bütün hepimizin atasıdır. İlk dünya, ilk madde beden onda teşekkül etmiştir ve onun bedeni bütün kainatları dolaşmıştır. Bunda şüphe etmeyiniz,...

Peygamberler de öyledir. Yalnız dünyanıza inen peygamberler olduğu gibi, birçok dünyalara aynı anda inen veya başka zamanlarda inen peygamberler de mevcuttur. Bunları da bilmek gerekir. Birçok dünyalara inmiş olanların başında Hz. İsa, Musa, Davut, Yakup, Muhammed gelir...

Hz. İsa kendisinin, ALLAH'ın oğlu veya ALLAH'ın bir parçası olarak tavsif edilmesinden dolayı müteessirdir. Bu yalnız anlayışın ortadan kalkması için dua etmektedir. Bizi de bu yolda ikaz etmektedir. Bizde size şimdi bu hakikâti bildiriyoruz. Siz de bunu duyurasınız. Kur'an da da açıkça söylendiği halde bunlar nazara alınmamıştır. Hıristiyan aleminde bunu idrâk edenler vardır. Bu durumu bilenler vardır. Hiçbir varlık tanrılaşamaz. Hiçbir varlık TANRI'ya kıyaslanamaz. Ne kadar üstün olursa olsun, hiçbir varlık TANRI'ya nisbet edilemez. TANRI'nın bir parçası olarak mütalâa edilemez. İşte demin, 'dar gâmbir içinde hapsolmak. dediğim mefhum budur. Bu çemberi yırtamayanlar, ne ka-

dar yüksek medyomluk vasıflarıyla mücehhez olurlarsa olsunlar, o çemberin müsaade edebileceği kadar bir sahayı görebilirler, o sahadan bilgi alabilirler. Daha üst kademedeki bilgi alamazlar. Hamle yapamazlar.

Hamle yapmak için evveleminde TANRI'nin müstakil olduğunu bilmek, TANRI'nin buna rağmen her zerrede, her noktada mevcut olduğunu da bilmek gerekir. Biz TANRI'nin bir parçası değiliz. Hiç bir peygamber TANRI'nin bir parçası değildir. Bunu böylece düşünmek terbiyeye yakışmaz. Sağmaz. Basitlik olur. Bunu bilmek gerekir.

Bunu duyurunuz. Bunu papazlara rahiplere, Papa'ya duyurunuz. Bu dalaletten uzaklaşsınlar. Hz. İsa'nın ruhunu muazzeb etmesinler. O'nu, O yüce varlığı TANRI yolunda ızdırıp üzre bırakmasınlar. Onun ızdırabını biz de hissediyoruz. Bütün ruhlar alemi de kademe kademe hissediyorlar. Ruhları muazzebetmesinler.

Sizin hafsalanızın alamayacağı yücelikler vardır. Bunları açıklamam belki doğru olmayabilir. Zamanla şururunuz idrakiniz gelişecek. Realiteniz yükselecek. Size yeni realitenize uygun, yeni bilgiler verilecektir.

Açıkça demelidir ki, İsa, ALLAH değildir. Haşaaa, haşaaa... ALLAH değildir. ALLAH'ın oğlu değildir. Meryem ALLAH'ın bir parçası, ALLAH'ın karısı, ALLAH'ın bir çüz'ü değildir. Haşaaa, haşaaa... Hz. Meryem'i tenzih ederim. Onu kutlularım. O yüce varlığı rahatsız etmesinler. O'nu yanlış fikirlerle muazzeb etmesinler. O'na dua ederken, saygıyla dua etsinler. Hz. İsa'ya dua ederken, saygıyla dua etsinler. Onun ışığını takibetsinler. Onun yolunu tutsunlar. O hiçbir zaman kendisinin TANRI olduğunu söylememiştir. Kendisinin TANRI'nin bir parçası olduğunu beyan etmemiştir. Kendisinin TANRI oğlu olduğunu İncas dahi etmemiştir. Onun sözleri yanlış anlaşılmalıdır.

O babasız doğmuştur. Bunda ilahi icap.

lar vardır. Bu ilâhî tekâmüldür. Bu bir belâli sebebe dayanmaktadır. Gayrı-meşru doğan çocukların korunması için ilâhî âlem böyle münasip görmüştür ve böyle plânlamıştır. Bazı dalalette kalan insanların zannasebette bulunmamıştır. Onun ruhuna Hz. İsa'nın ruhu akmış ve bir sempatisasyon, sizin dünya kanunlarınıza göre bir sempatisasyon vukubulmuştur. Vücutta bu kozmik tesirler, bir tohumlanma, bir gebelik şeklinde tezahür etmiştir. Onun için Hz. İsa doğmuştur. Bunu böylece bilmekte fayda vardır. Bunlar, bu çeşit olaylar, yüksek seviyeye ulaşmış gezegenlerde, güneş sistemlerinde ve galaksilerde ahvali adıyla sayılabilecek kadar çok vukubulmaktadır. Onu TANRI'laştırmakta bu şekilde doğan yüce varlığı TANRI'laştırmakta mahal yoktur. Saçmadır, yanlışdır.

Ben de bunun ıstırabını taşıyorum. Hz. İsa, taktis edilecek yüce bir varlıktır, saygı ile onu anınız. Dualarınızda Onu da unutmayınız. Dualarınızda beni de unutmamamızı ıstırham edebilir miyim?, aziz dostlarım. Hz. İsa'nın yardımını da Ulu TANRI'nın izniyle dileyiniz. Hz. Muhammed'e karşı saygılı olunuz. Onlar fedakâr ruhlardır. Onlar, bütün rahatını, huzurunu bırakmış, sizin yücelmenize, sizin arınmanıza için bin türlü meşakkate katlanmış sizin sıkıntınızı fazlasıyla yüklenmiş olan yüce ruhlardır. Onları kutlulayınız. Onları taktis ediniz.

Siz, bir spiritüalist olarak, dinleri tefrik etmeyiniz. Spiritüalizm kendi dini inancının gereğini yapsın. Bunda hiç bir zarar yoktur, fakat zihninizi buna göre ayarlayınız. Putperest olmayınız. Putların önünde tapınmayınız. Eğer kiliseye girdiyse, gözünüzü kapayınız, öyle dua ediniz. Eğer kiliseye gitmek zorunda iseniz, gittiğiniz kilisede bir resim var ise, onu görmeden, daha doğrusu dua edeceğiniz zaman onu görmeden dua ediniz. O şekilde tecessüm etmeyiniz. Resimdeki, heykeldeki gibi tecessüm etmeyiniz. Hz. İsa bir kalıba girmiştir. Dünyaya inebilmek için. O, gelip geçici bir vetiredir. O çok geri bir kalıptır.

# EVREN RUHU TEKÂMÜLÜ İDARE EDİYOR!

E. H. GENESLAY'dan Suha NIZAMOĞLU

Kozmolojinin bize öğrettiğine göre Dünya 5 küsur milyon (4,5.109) sene önce, yarım saatte meydana gelmiştir. Hayat yüz milyonlarca sene önce ilk belirtilerini göstermiştir' Günümüzün insanı maddenin, tekâmül neticesi meydana çıkarılmış ruhla beraber, yarım milyon senelik duraksız çalışması sonucu, ne olduğunu anlamıştır.

Bugün, prensibi dahilinde kabul edilmiş olan, muazzam yükselme hareketinin, La. markizme dayanan ve irsiyetle geçen ferdin şahsî tecrübeleri neticesinde meydana gelmiş karakterleri kapsayan büyük kanunlarının mekanizmasında çelmeye düşmesi niçin zorunludur. Ekoller, aralarında hakiki bir ilmi harp ilân eden batılılar ve S.S.C.B. arasında çarpışmaktadır.

Tatlı su kurtları (Planaire'ler) üzerinde, daha evvelce de etraflıca anlattığımız, çok önemli deneyler münakaşayı bitiremediler ve bu küçük kurtlar hâlâ biyolojistlerin dikkatlerini üzerlerinde topluyorlar.

Mc Connel ve yardımcıları, deneylerini daha da ileri götürerek, şartlandırılmış kurtlara şartlandırılmış kurt hülasası yedirdiler. Yiyenler, elektrik ışığının uyarıcı tesiri altında, yemiş oldukları hemcinslerinin şartlanmalarına tâbi olmuşlardır.

Buradan refleks hafızasının, kurtun organizmasının bütün hücrelerine yayıldığı ortaya çıkar. Bu kurtların, canlılığı, kesilmiş bir yerden çıkan potansiyele (gerileme) bağlı olan, göç yapabilen, Neoblast veya rejenerasyon hücreleri dediğimiz hücrelere sahip olma ve onları yayma özellikleri vardır. Bir planaire ikiye kesildiği zaman, rejenerasyon hücreleri, ana beyin irsî karakterlerini taşıyacak yeni bir beyin yapmak için, yapısı bozulmuş kısma doğru giderler.

Mitchourine'de, kendi açısından Rusya'nın sert iklimine genç elma fidanlarını a-

dapte etmeyi başardı. Ağaçlardan bazıları dirençlerini, onlardan elde edilen aşılara verdiler. Deneylerini, bilgin Lussenko'nun yardımıyla, buğdaylar üzerinde tekrarladı ve bugün artık kabul edilmiyor gibi görünen, sitoplazmaya bağlı bir irsiyet sonucu vardı.

Saygıdeğer papaz Leroy tarafından asiste edilen profesör Benoit'da, çeşitli cinslerden ördekler üzerinde, benzer denemeler yaptı. Fakat neticeler zahiri olarak meydana çıktıysa da asla yenilenemediler. Aynı şekilde çeşitli yazarlar da hüküm vermeden kaçındılar.

Modern genetiğin içinde bulunduğu, sürüp giden bu karışıklık hali üzerine biyolojinin büyüklerinin görüşlerini bilmek ve biz spiritüalistler için somut sonuçları çekip almak hayli ilginçtir.

Bize göre tekâmül, doktrinimizin çıkarı için, elimizden geldiği kadar telafi edilmesi gerekçesi, evvelki hayatlara bağlı, bireyin şahsî tecrübesi neticesi meydana getirmiş olduğu karakterlerin irsiyeti meselesini kapsayan büyük önemi haiz bir problemi ihtiva etmektedir.

Paris ilimler akademisinden, yüksek organizasyonlu varlıkların evolusyonu labratuvar şefi, profesör Grassé, hakiki evolüsyon etkenleri hakkındaki bilinçsizliğimize kani olmuştur ve hattâ büyük önemi haiz mekanizmaları bilmediğimizi düşünmektedir.

Biyolojist Jean Rostand'da, kendi açısından, bütün evreni, tabiat seçiminin aralarında yalnız müsait bireyleri muhafaza ettiği, geri mütasyonlarıyla izah eden Darwin'in evolüsyon teorisine inanmamak tadır. Hattâ Lamarck'ın, ferdin tecrübeleri neticesi elde ettiği karakterlerin irsiyet teorisini de kabul etmemektedir. Ona göre ve profesör Benoit'nın deneyleri, ne de

planaire'ler üzerinde yapılan denemeler yeterli delillere sahip değildir. **Tekâmüle doğru bir hayat eğilimine** inanan Lamarck gibi o da kendi kendine, hayatta tekâmüle doğru bir eğilimin mevcut olup olmadığını soruyor.

Biyolojist Mitchourine'e göre, bitkiler üzerinde kendi deneyleri, aynı şekilde profesör Benoit'nın ördekler üzerindeki deneyleri, kendi kendilerini doğrulamalı ve karşıt ispat vazifesi görmelidirler. Tatbiki brijolojide, bitkiler için doğru olan, hayvanlar için de doğrudur. Tabiatın ana kanunlarının, büyüklüklerini isbat eden bir teknik içinde, hizmet ettiklerini ve ondan yanlış anladığımız zaman, arzularımıza göre karışık şekle soktuğumuzu defalarca tekrar ettik.

Diğer taraftan, genel olarak biyolojistlerin, deneylerinde kullandıkları hayvanların şuur hallerini fazlasıyla ihmal ettiklerini ispatlamanın yeridir. Bu çalışma daha ziyade deneneni bireylerin çok üstün organizasyonlu sınıflara ait oldukları zamanlar bize pişmanlık verici gibi görülür. Bir gün tanınmış bir biyolojist, bir karınca çeşidinin yön tayini hassasını araştırmaya koyulur. Bunun için bir miktar hayvanın antenlerini keser. Bu küçük böceklerin, yönlerini kaybettikleri için, antenlerinin yön tayinine yaradığı hükmüne varır. Bu deneyin doğrulamasını şahsi çıkarınız için yaparsak, kendimizi, organın lağvedilmesinden hemen sonra kabiliyetlerinden tamamen yoksun edilmiş karıncaların karşısında buluruz. Aralarından bazıları yollarının yakınındaki bir kovuğa sokulmak için dururlar ve ısırap içinde kıvranırlar. Karıncaların antenlerinin yön tayinine yarayan organlar olduğuna hüküm vermek, bize, kendimizi eğitmek için canlı üzerinde operasyon yapmaktan başka bir şeklin bulunması lâzım geldiğini inanmaktan uzaktır.

Hayatın mükemmelleşmeye olan eğilimine inandığı zaman Lamarck haklıydı. Tekâmül sisteminin başlıca idarecisi olarak evren ruhu'nu yani daha evvel ortaya koyduğumuz ve doktrinimizin temelinde olan psişik ışımayı, kapsamalıdır. O, bazan çok

garip şekillerde tezahür eden, anlayışımıza meydan okuyan farklılaşmaları olan bir ruhu orada muhafaza etmek için, her şeyin içine tatlıca sızar. Bu ana prensibi bilmezlikten gelmeyi istemek, maddenin zaferinin önünde yürümektedir ve gençler arası füzelerin inşası, halkların büyük sefaletleri pahasına, insan cinsinin en güzel enerjisini boş yere harcamaya devam edecektir. Yeterki alimler laboratuvarlarının kapılarını, mutlaka hakikatin araştırmasını iyiye götürmek için onlarda eksik olan bu ana elemana, açmaya karar verinler.

### **EVREN RUHU NEDİR?**

O halde nedir bu evren ruhu. Onu anınevî tezahürüyle daha yakından nasıl görebiliriz. «Ölüm ve Sırrı» adlı eserinde Camille Flammarion ondan bize çok az bahsediyor. Maurice Maeterlinck'te bu ismi kullanmıştır. Hatta Mont - Vilson'dan astronom Gustave Stromberg'de eserini «Kâinat Ruhunu» diye adlandırmaktan çekinmemiştir.

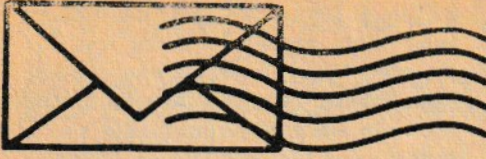
Şüphesiz bu büyük düşünürler, yaşayan her şeyde Ruhî şekli muhafaza etmek, canlı sistemi idare etmek ve düşünceyi geliştirmek için, uzayın sonsuzluklarından ışyan bir zekânın lüzumluğunu anlamışlardır.

Geleceğe itimat etmelisiniz? Anlayış parıltıları cezbedilmiş gibi görünüyor. Direktörümüz Hubert Forestier'nin yapıtlarında, meşhur Amerikan atom alimi Robert Oppenheimer «çağımız ilim çağıdır fakat henüz bütün ilmin değil» diyor ve deneylerini «psişizm ve tezahürlerinin etüdüne ciddi olarak eğilindiği zaman açığa çıkacak tamamlayıcı bölümler...» in üzerinde kuruyordu.

Ve işte, gezegenimizin bir insan şahsiyetine sahip olduğunu ifade ederek, istekli veya isteksiz bize katılan Cambridge'den meşhur astronom Fred Hoyle.

Tasavvufa girmeden, bu yanılmaz ulyayı düşüncesinden ötürü selamlyalım ve onu, müsaade edilirse, gezegenimiz dünyanın, bizi göre, şahsiyetini ta kendisi olduğunu ilâve ederek, tamamlayalım Bit.

(Devamı sayfa 27'de)



## okuyucu mektupları

Sayın İbrahim KOYUNLU — EZINE

«Nasıl hislerle dolu olduğumu anlatabıyacağım; tehlikeli bir fırtınada emniyetli bir limana sığınmış gemi gibi dersem, belki. Ancak bir sene öncesine kadar, mesleğimin (öğretmen) yahut edindiğim kültürün tesiri ile olacak, tam bir materyalist olmasam bile manevi konulara oldukça uzaktım. Edindiğim kültürün eksikliğini hissediyordum, lakin ne olduğunu bilmiyordum, tıpkı insanlar arasındaki davranışların kötüleştiğini hissettiğim gibi.»

«Mecmuanızla ilk temasım bu eksikliğini hissetmeden ve üzerine düşünmeğe değer bir olayın vukubulmasından sonradır. Bu mes'ut temasdan dolayı ulu yaratıcının düzenli, sistemli muhteşem bir kâinatının güzelliğine sevgilerimi bildirir, Büyüklüğünü yeni yeni kavramaya başladığım **BÜYÜK GÜCE** secde ederim.»

İşte, sevgili okuyucular, yapılan işin müsbetliğini, insancılığını, diğerkâmca olduğunu gösteren ve bizleri cidden sevindiren şu sözler, samimi bilinçli **ŞEHADET, TİR.**

Ruh ve Madde, mukadder vazifesini aksatmadan, arttırarak, genişleterek devam edecek; müsbet - insancıl - vicdanlı - guurlu bir insanlığın daha geniş alanlara ulaşması için, kendine düşen aksiyonu ifa etmekte devam edecektir. Gölü dolduran su küçük küçük kaynaklardan akıp gelen dericiklerden meydana gelir. **İNSAN KAZANMAK - İNSANI ŞUURLANDIRMAK** Cemiyetimizin vazifesidir.

Siparişlerinizi gönderdik. Yeni idrak sahanızda mutlu günler dileriz.

Selam ve Sevgiler.

Sayın Saliha KARAKAŞ — AMASYA

Psişik Deneyler'e girişmek için, hiç

şüphesiz, önce bu konu ile ilgili eserleri tetkik etmek, okumak ve yetişmek gereklidir. Devrimiz bilgi devridir. Bu bakımdan her şeyi iyi bir şekilde incelemek ve ondan sonra onu tatbik etmeğe başlamak gereklidir. Bu neticeye ulaşmak isteyen okuyucularımıza hizmet gayesi ile Ruh ve Madde Yayınlarını bu istikamette götürmeğe çalışıyoruz.

Hazırlamakta olduğumuz çok faydalı notlar ve kitaplar vardır. Takdir ederseniz ki bunları hazırlamak, bastırtmak ayrı bir emek ve mesai işidir. Sabırla beklenilmesini rica ederiz.

Metapsişik Terimler Sözlüğü ansiklopediktir. Kelimeye kelime karşılığı bulmak değil, onu yeterince derinlemesine içine girmek amacı güdülmüştür. 100 sahifeden fazla, 250'den fazla kelimedenden meydana gelmiştir. Fiyatı 10 lira olacaktır. Nisan Ayı başında istifadelerinize sunulacaktır.

Selam ve Sevgiler.

Sayın Cafer ZORLU KASIMPAŞA

«Uzaylı Varlıklara ait yazı serilerinizi büyük bir merak ve dikkatle okuyorum. Bilhassa D. Fry'ın yazdıkları cidden çok şaşırtıcı ve tatmin edici olmaktadır. Uzaylı Varlık Allan'ın sözleri sanki yüksek tebligat. Bu hususlarda daha fazla bilgi verebilir misiniz? Emin olun şu sözlerimle yüzlerce okuyucunun isteğini dile getiriyorum, zannederim.»

Gerektiği kadar ve Cemiyetimizin amaçlarıyla bağdaşabildiği oranda Uzaylı Varlıklar ve Vazifeleri üzerine yazılar yayınlamaya çalışacağız. Z. Olcay'ın Uzaylı Varlıklar ve Spiritüalizma Yazı serisinde de iyice belirtildiği üzere, Uzaylı Varlıklar Spiritüel hayatı düşünmüyor, tartışmıyor aksine dopdolü olarak yaşıyorlar. Hayat'ları

Ruh ile Maddenin en güzel sentezi olarak devam ediyor. Şüphesiz onlar, dünya İnsanlarının önünde yığılıp kaldıkları idraksizlik, bilgisizlik, vicdansızlık, Allahsızlık, barajını aşalı milyonlarca sene olsa gerek..

Uzaylılarla Telepatik olarak görüşebilmenin metodları mevcuttur. Sırası gelince bunlardan söz edeceğimizi zannediyoruz.

Selam ve Sevgiler.

**Sayın Kâmuran LEBLEBİCİ**  
**ANKARA**

1. Medyomluğa çalışmadan önce, her zaman tekrar ettiğimiz gibi, bilgili olmanız gerekir. Bu dahi yeterli değildir, usta bir medyum veya deneyci nezaretinde çalışmak, forme bir duruma geçinceye kadar psikik bir terbiye içine girmek gerekir. Yayınlarmızla buna yardım etmeye çalışıyoruz. Fakat önce telepati ve durugörü çalışmaları yapabilirsiniz. Tek başınıza da yapabilirsiniz, iki kişi olarak da...

2. Dr. Bedri Ruhselman'ın ALLAH isimli temel eserini özetledik. Basıldıktan sonra takdim edeceğiz. Sanki yaptığımız, fakat henüz açıklamadığımız şeyleri önce.

den biliyorsunuz. Siz telepati ve durugöründe başarılı olabilirsiniz.

Selam ve Sevgiler.

**Sayın Hasan SOYUAK SİVAS**

Vaktiyle Cemiyetimizde yapılan Ruhsal şifaları, maalesef istismar konusu olmak üzere iken, kaldırmak zorunda kalmıştık. O zamandan beri Ruhsal şifa celseleri yapılmamaktadır. Fakat bu boşluğu doldurmak maksadıyla «Uzaktan Psikik Telkin ve Tedavi» isimli bir yayın hazırlamaktayız. Bu eserde aradıklarımızı gayet metodik şekilde bulabileceksiniz.

Ruh ve Madde'ye abone bulmak için harcanan her gayret müsbet çiçeklerin dikenler arasında bitmesine yardım etmek gibidir. Ruhçuluğun bilimsel ve felsefi yayını, öğretimi, tanıtımı ve suurlarda gerekli yerini alması, insan tekâmülündeki pek parlak mevkii bulması için kendini 21 senedir sarsılmadan, tökezlemeden, yılmadan, metanetle bu idealde, hakikate vermiş olan T. Metapsikik Tetkikler Cemiyeti daima emrinizde ve hizmetinizdedir.

Selam ve Sevgiler.

## Evren Ruhu Tekâmülü İdare Ediyor !

(Baştarafı sayfa 25'de)

kiler üzerinde deneyler yapan Worthwerty'de biyoloji profesörü olan Dr. A. Brown, meslekdaşlarının büyük şüphelerine rağmen, bakterilerden insanlara kadar bütün canlı varlıkların Dünyanın, Ayın ve Güneşin etkisine uğradıklarını ispat etmiş ve «siklusların jeolojik olaylara bağlı, henüz bilinmeyen kuvvet değişimleriyle alakalı olmaları gerekmektedir» diye ilâve etmiştir.

Derisinin sonsuz çeşitlikte renkleriyle şekilleriyle, çiçek açmış kırlar boyunca şarkısındaki şiiriyle, akşamları deniz üzerindeki şahaser guruplarıyla bir çok müşahadelere heyecan veren, her şeye rağmen bizi kendine bağlayan bu dünya. Gözlerimizi gün ışığına açtığımız ilk günden beri yorulmadan bizi taşıyan, besinlerimize çok lüzumlu cevheri temin eden, kötü hava şartlarının şerrinden bizi koruyan ve muhafaza eden, kanımızın canlılığını muhafaza etmek için şifalı nefesini ciğerlerimize doldurdu.

ğumuz bu dünya.

İşte bu Dünya... İnsan kişiliğine sahip olamaz mı ?

Halbuki bize gösterdiği bir yığın sevgi tezahürlerine, çok bağlayıcı, çok birbirine girmiş bir hayat ortaklığına rağmen Dünya, nazarlarımızdan, kişiliği hakkında tam mahremiyetini muhafaza ediyor.

Yüzeyinde daima en gizli olay olarak baktığımız bir manyetik kuvvet alanı muhafaza ediyor. İç yapısı keşfedilmemiş olarak duruyor ve 6000 km. derinliği geçtiğimiz zaman, göğsüne diktiğimiz bütün ormanları yakarak, kalbinin atışlarının sırrını bize vermeyi reddediyor.

O halde biz, sevgili okuyucu, biyolojistlerin tekâmül kanunları üzerinde araştırmalarını beklerken, Allan Kardec'in ortaya koyduğu, birbirini takibeden hayatların temelini teşkil eden, evren ruhu tarafından idare edilen, «şahsi deneylerden elde edilmiş karakterlerin irsiyeti» ne hakikat gibi bakmaya devam edeceğiz.

# Uçan Dairelerin Yapısı Hakkında Bir İnceleme

Hazırlayan :  
Muzaffer SUAR

Halk arasında 'uçan daire' terimi ile anlatılan ve başka dünyalardan geldiği anlaşılmış olan araçlar ilk görüldüğü günden beri dünya insanının merakını çekmiş ve çeşitli yorumlara konu teşkil etmiştir. İkinci dünya savaşından hemen sonra çok sık görülen bu araçlar; ilk zamanlarda çeşitli milletlere ait gizli silâhlardan zannedilerek üzerinde bir hayli spekülasyonlar yapılmış ise de, hızları, ışık saçmaları ve teknik bilgilerimizle bağdaşmayan garip ve çok keskin dönüşler ve uçuş şekilleriyle bunları dünya yapısı makinalar kategorisine koymanın mümkün olamayacağı anlaşılmıştır.

Bir zaman sonra matbuatta çıkan çelişik birçok yazılar ve bunları gözleyenlerin beyanlarını içinden çıkılmaz bir takım muammalar getirmesi; ister istemez insanı daha başka türlü düşünmeye yönelttiği gibi 1956 yılında ve ondan sonra yayınlanan kitaplarda, kitap yazarlarının bir kısmı bu araçları yakından gördüklerini ve müstesna bir iki şahıs ise araçları kullananlarla konuştuklarını bildirmişler, araçlar hakkında tarifler vermişler ve çekilen resimleri dünya halk efkârına açıklamışlardır. Öteki yandan diğer bazı yazarlar ise bu müşahitlerin anlattıklarına bilimsel açıdan da bazı mütalalar ekleyerek, bu olarların hakikatına varmaya çalışmışlardır.

Bugün varılan neticeler ise dünya insanlığını gerek başka dünyalardaki hayat gerekse kainat yapısı hakkında evvelki senelere nisbetle çok ileri bir merhaleye getirmiş bulunmaktadır. Artık dünya insanı

kendisinin kainatta tek akıllı yaratık olarak görmek ve bütün kainat olaylarında kendisini merkez addetmek gibi mesnetsiz ve yetersiz bir fikri savunmaktan vazgeçmiştir. Bugünün insanı on sene evvelin katı bilimsel bağlarıyla kendisini kökürörüne kendi ilminin kazığına bağlamaktadır. Beyinlerde yeni ufuklar açılmıştır. Samanyolu Galaksisinde yani içinde bulunduğumuz galakside en azından 100 milyon planette hayat olabileceği hesapları ve tahminleri yapılmaktadır. Beyinlerin bu yeni düşünce ufuklarına açılışında uçan daireler ve onlar hakkında yazılanların çok büyük katkıları vardır. Zira, güneş sistemimiz planetlerinden gelen ve dünya insanlığına yepyeni bilgiler veren yaratıkların söz ve fikirlerini artık (Biz daha iyisini biliyoruz.) iddiasıyla reddetmeye imkân kalmamıştır.

Zira, getirdikleri bilgiler ve kullandıkları araçlar ile erişmiş oldukları seviyeyi inkâr etmez şekilde ispatlamış olan bu varlıkların yanında dünya insanı kendi ilmi boyunun ölçüsünü almış bulunmaktadır. Uzaylıların teknolojik bilgisi dünya teknolojisinden en azından 300 - 400 sene ileridir. Ruh ve beden münasebetlerinde ise tekâmül seviyelerine dünya ölçüleri üzerinden bir kıymet koymak pek güçtür.

Uzaylıların planetler arası seyahatlerinde 'anagemiler' diye tarif olunan ve bazılarının boyu 2 km. yi aşkın, son derece büyük ve 5.6 bin kişiyi planetler veya sistemler arası yolculuklarda taşıyabilen, yol.

cularının en büyük konfor içinde aylarca bu gemilerde yaşamasını sağlayan süper teknik büyük araçlara sahip oldukları ken. dileri tarafından ifade edildiği gibi, bu gemiler zaman zaman dünyadan da görülmüş ve bazılarının fotoğrafları çekilmiştir.

Çekilen fotoğraflar arasında en mü. kemmeleri Amerikalı George Adamski'nin küçük bir amatör teleskobuna monte etmiş olduğu fotoğraf makinasıyla Kaliforni. ya'daki Palomar Dağından (ki, burada ika. met etmekteydi) çekmiş olduğu fotoğraflardı. Burada Ana.gemi, kulesi olmayan bir deniz altı gemi gövdesini andırır tarzda. dir. Birçokları, bu gemileri bir puro'ya ben. zetirler; Adamski, ana gemiye üç defa mi. safir edilmiştir. Bu misafirliği, «Inside The Spaceships» (Uzay Gemilerinin içinde) ki. tabında bütün teferruatıyla anlatmıştır. Ana.Gemi, ziyaret ettiği planete hemen he. men inmemektedir. Üzerine gelmiş olduğu planetle irtibatını bizim 'Uçan Daire' de. diğimiz (Buna UFO - Unidentified Flying Obcectd - Tarifi güç olan cisimler - da der. le...) araçlarla yapılmaktadır. Yani Uçan daireler ana.gemilerin filikalaları mesabe. sindedir.

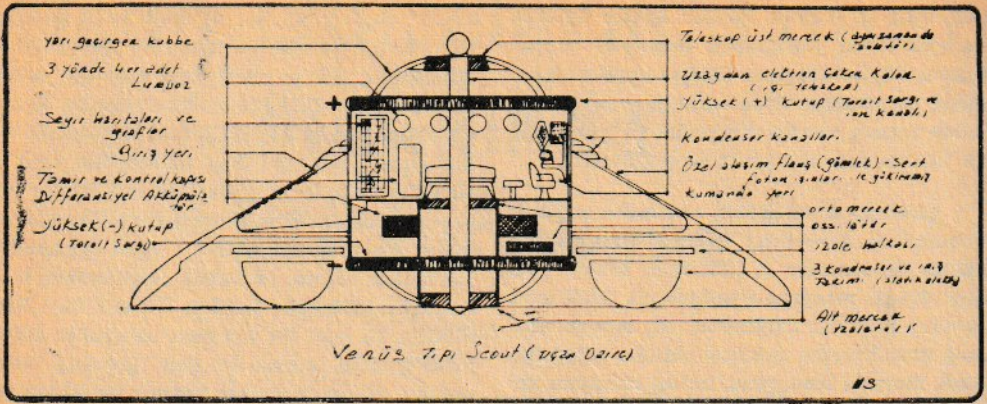
Bu irtibat araçları dünya semalarında görülen ve herkesi hayretten hayrete dü. şüren araçlar olmakla beraber ana.geminin kendisi kadar teknik bakımdan üstün yapı. lardır. Pekçok çeşitleri vardır. En göze hoş görülen tipler Venüsülerin kullandığı 'scout' (Uçan daire) lardır. Satürn'lülerin kullandıkları aynı tipten olup: boyutları itibariyle Venüsülerinkinden daha büyük. tür. Bir Venüs scout'ının çeşitli kaynaklar. dan elde edilen bilgilerin yardımıyla çizilen kesit şeması görülmektedir.

Scout'lar umumiyetle Ana.gemi ile zi. yaret edilen planet arasında irtibat işlerin. de kullanılmakta ise de, dünya.ay arası gi. bi, yakın mesafelerde doğrudan doğruya seyahat vasıtası olarak ta kullanılabilirdiği, Satürn Scout'larının ise yakın planetler arası yolculuklar yapabilecek bir seyr. mon. ziline sahip olduğu kendileri tarafından bil. dirilmektedir. Bu scout, 30 m. çapında

(flaş çapı) olup, içi 4 bölmeye ayrılmış. tır: Birinci bölme kumanda ve navigasyon bölmesidir. Bütün elektronik cihazlar, uzay haritaları bu bölmede bulunmaktadır. İkinci bölme ise, keşif disklerinin bulunduğu ve meydana gelen yatahne bölmesidir. Üçüncü bölme ise, keşif dislerinin bulunduğu ve bir yanı da makina dairesi diyebileceğimiz kısmı ve mutfağı ihtiva eden bölmedir. Dördüncü bölüm, istirahat salonlarının bulunduğu bölmedir. Satürn Scout'ı bu bölümleri ve çapı ile bir nevi minyatür ana.gemi gibidir. Ancak bir ana geminin haiz olduğu, dünya insanının tahmin ve tasavvur edebileceği o karmaşık yapısı aklımızdan dahi geçmeyen yüksek konforu ve sistem. ler arası seyahatlarını dahi kendi yetenek. leriyle realize eden ve ışık hızının üzerine çıkan hızı ve güç kaynaklarıyla muhteşem bir yapı teşkil etmektedir. Scout'lardan bir düzüneden fazlasını içinde taşımaktadır. Ayrıca müşahade diskleri dediğimiz, çapı 60 cm. den 2,5 m. ye kadar varan sadece son derece hassas cihazlar taşıyan, uzak. tan kumanda edilir birçok diskleri de ta. şımaktadır. Dünyada görülen uçan daire. lerin bir kısmı bu müşahade diskleridir. Mü. şahade disklerinin bir kazaya uğraması ve. ya kontrolden çıkması halinde ana.gemi. den üzerlerine tevcih edilen ışınlarla yani bir infilâkla ortadan kaldırılmakta, yahut. ta meskûn bir yere düşmüş ise etrafındaki insanlara zarar vermemesi için tedricen dezintegre olup, buhar haline gelmesi sağ. lanmaktadır.

Yukarı paragrafta çok kısa olarak bah. settiğimiz 'scout', 'ana.gemi' ve 'müşahade diskleri' dünyamız üzerinde ve pek muhtelif bölgelerde binlerce insan tarafından görül. müştür. Bunların hepsinde 'uçan daire' denilmiştir. Bir kısım 'scout' lar hükümet. lerin açıklamakta büyük bir titizlik gös. termiş olmalarına rağmen, dünya üzerine düşmüşler ve bunların enkazı ele geçiril. miştir. Basına en açık şekilde intikâl edeni 1954 Temmuz ayında Heligoland adasına düşen uçan dairedir. Bu uçan daire ile be. raber yanmış yedi erkek cesedi de birlikte

(Lütfen sayfayı çeviriniz)



bulunmuştur. 'Scout'un çapı ve şekli, bunun bir Venüs scout'ı olduğunu göstermektedir. Venüs scout'ı takriben 12 ilâ 15 m. çapında ve 5 ilâ 6 m. yüksekliğinde bakır sahan kapağı şeklinde bir araçtır. Bu araç, ortada silindirik tek odası bulunan, üstü ve altı iki yarım küre ile kapatılmış, bu yarım küreleri silindirik gövdeye bağlayan ve gayet kalın cam mercekler ile metal kubbe kısımlarından izole edilmiş, tepeden aşağıya kadar uzanan 60 cm. çapında bağlayıcı bir kolon ile, silindirik gövdenin dış kısmına çan yahut sahan kapağı biçimini veren konik bir flanstan meydana gelmiştir. Flanşın altında ve silindirik gövdenin alt yan kısımlarında üç tane, yaklaşık olarak 180 cm. çapında içleri boş, yarım küre biçiminde elektrik kondansatörleri bulunmaktadır. Bu kondansatörler aynı zamanda scout'ın iniş takımları fazifesini de görmektedir. Silindirik kompartman ortaya yakın bir kısmından ikiye bölünmüştür. Alt kısım, scout'ın makina dairesidir üst kısım ise kumanda ve yolcu kabini vazifesini görmektedir. Yapı, makina mühendisliği açısından olsun, elektrik mühendisliği açısından olsun cidden çok enteresandır. Bütün parçalar yerli yerinde ve fonksiyonunu en mükemmel ifa edecek şekilde planlanmıştır. 'Scout'ın uçuşu ve manevrasını dünyada bildiğimiz uçuş sistemleriyle hiçbir şekilde ilgili değildir. Yani, araç ha-

vaya daha doğrusu hava direncine bağlı prensipler ile uçmamaktadır. Bildiğimiz gibi bizim uçaklarımız veya planörlerimiz ister yelken uçuşu yapsın, ister pervaneli uçak, isterse jet motorlu olsun hepsi de aerodinamik prensiplerine göre kanat denilen yüzeylerin hava dienci ve motor itme gücü rezültantlarıyla havaya asılı olarak hareket etmektedirler. Binnetice, helikopterler dahil, hiçbir aracımız kanatlarına ve pervane kanatlarına bir hava direnci olmaksızın havada duramaz. Füze uçuşlarında ise büyük itme güçleri kullanılmak suretiyle araç ve insanlar bir noktadan diğerine bir top mermisinin içine yerleştirilmişcesine taşınırlar. Yani, bu uçuş değişik bir çeşit fırlatılmadır. Uçaklarında ise uçuş prensibi bunların hiçbirisine benzememektedir. Ne aracı taşıyan bir kanat, ne de onu iten bir motor yoktur.

Esasen, bizim araçlarımızın hepsi kimyevi reaksiyonlardan meydana gelen serbest enerjinin pek küçük bir kısmını mekanik enerjiye çevirme prensibine dayanan bir sistemle hareket ederler. Uçaylıların kullandıkları araçların motris kuvvetlerine, daha doğrusu tabiattaki mevcut kudretleri kullanma maharetlerine bakınca en mükemmel, dünya araçları dahi insana son derece iptidai ve kaba gelmektedir.

(Devam edecek)

# Bir Uzaylıdan Öğrendiklerim

(Sayfa 13'den devam)

## UÇAN DAİRELER HAKKINDA BİRÇOK SORUYA MANTIKİ CEVAPLAR

Uçan Dairelerle ilgili olarak, Konferanslar vermek amacıyla gerek Birleşik Devletler gerekse Avrupa'da dolaşırken, dinleyicilerime bir soracakları olup olmadığını sormayı âdet edinmiştim. Genellikle soruların listesini yapar, en çok sorulan konulara kısaca deyinirdim.

U.F.O (tarif edilemeyen objeler) lar hakkında yazıldığını gördüğüm hemen hemen herşey birbirinin zıttı düşüncelere sahip kişiler tarafından ortaya konulmuştu. Bunlardan birincisi, rapor edilen olayları kıymetlendiren kişiler; diğerleri ise, bunları reddeden, burunları havada sepiyetlerdi. Ve bunlar kendilerini üstün bir yolda otorite zannedenlerdendi.

Her yazar, kendi eserini, kendi görüş açısından kaleme alır. Ve esas olarak kendi durum ve inancının haklı çıkarılması amacıyla gider.

Bu konuya cephe almış durumda olanların tutumu şöyle görünmektedir:

Birinci gurup inanır ve göstermeye çalışır ki; dünyamız zaman zaman gözetlenmekte ve ziyaret edilmektedir. Bu işleri yapanlar da bu dünyanın insanları olmayıp, başka dünyalara ait şahsiyetlerdir. Eğer bu tahmin doğru ise, bu işi yapanların ilmi ilerlemeleri, bizim dünyamızın bu günkü seviyesinin üzerindedir. Onların kültürleri bizimkine yardım elini uzatmış durumdadır. Öyleyse, biz dünyalılar her fırsattan yararlanarak onlarla temas kurma ve bu teması devam ettirme yollarını aramalıyız. Bunu kendi refahımız için yapmış oluruz.

İkinci gurubun adamları ise, bütün bunların tamamen saçma olduğunda ısrar eder. Onların ileri sürdüklerine göre, başka dünyalardan gelen üstün şahsiyetlerin dünyamıza indiklerinin hiçbir maddi delili yoktur. Böyle birşey olmuşsa bile, yani

böyle insanlar mevcutsa bile bu dünyaya yaklaşmazlar. Aynı gurubun başka bir fikride, U.F.O. larla ilgili bütün raporların dünyaya ait şeylerle ilgili olduğudur.

Görülüyor ki, her iki taraf ta birbirlerinin tam zıttı durumunda olup, devamlı olarak yek diğerini inkâr etmektedir. En iyisi orta yoldan gerçeğe ulaşmak olacaktır. Kitabın bu bölümün amacı, bu iki zıt kutbun görüşlerini tartışmaktan ziyade, en çok sorulan U.F.O. sorularını incelemekdir.

Ne zaman alışık olmadığımız bir obje gök yüzünde seyredildiği ve bilinen dnyasal cisimlerle de ilgisi olmadığı anlaşıldığı zaman, muhtemelen o objenin başka bir planetten ziyaretçiler getirdiği tahmin edilecektir.

Böyle bir tahmin egosantrik durumda ve tutumlu olan insanların işine gelmeyecektir. Çünkü böyleleri inanmaktadırlar ki, dünya beşeriyetinin üzerinde hiç bir varlık yoktur. Bu bakımdan egosantrikler bu gibi şeyleri red ve tekdiz etme yolunu tutacaklardır.

Hepimiz şimdye kadar, dünya beşerinin tabiatın yarattığı en üstün varlık olduğu konusunda eğitildik. Bu bakımdan başka dünyalarda bizden daha üstünlerinin bulunduğu görüşünü kabul etmek bizi onların bir basamak aşağısına indirecektir. Olaylar ne kadar ikna edici ve makûl olursa olsun birçoğumuzun egosu, bu bir basamak aşağısını kabul edemeyecektir.

Bununla birlikte başka dünyalarda bizden üstün insanların yaşamakta olduğunu kabul etmektedirler. Fakat bu gibileride, o dünyalarda yaşayanları kendilerinden o kadar yükseklerde görmektedir ki, dünyamıza kadar inceklerine ihtimal verememektedirler.

Modern ilim adamlarımızın hatırı sayılır bir yüzdesi bu son guruba girmektedir. Günümüz astronomlarının çoğu istatistikî ihtimallere dayanan dünya ötesi hayatı ve zekânın mevcudiyetini kabullenmek-

...ler. Bu ihtimali kabul ediyorlar, fa...  
... onları kendi dünyalarında (bizim dün...  
... (yani) birkaç ışık yılı uzakta kabul ediyor...  
... Fakat birgün onların da ister istemez  
... kabul etmek zorunda kalacakları bir olay...  
... A diğer gezegenlerdekilere bizleri kendi  
... atmosferimizden izledikleri anlaşılırsa du...  
... nı tamamen değiştirecektir. Böylece ger...  
... ek mantık ve muhakeme zorlaması ya...  
... nmadan ispatlanmış olacaktır.

Bizim eskiler boşuna söylememişler :  
«Eğer çgosu, yine kendi idrakine ne büyük  
... gelirdir.»

Mademki astronomlar uzaya «oğru ya...  
... yavaş kaymaya başlamışlardır, düşünen  
... kâfalar da bazı değişikliklerde yavaş yavaş  
... er alacaktır. Artık şunu açık olarak be...  
... rtmek gerekir ki, bizden sonraki nesiller  
... na artan bir hızla fezanın derinliklerine  
... cacaklardır. Eğer dünya insanın bunu ya...  
... cağını düşünebiliyorsa, diğer dünyalar...  
... kilerin bu işi şimdiye kadar çoktan hal...  
... tüklerini niçin kabul etmişlerdir.

Sonuç olarak, yavaş yavaş anlaşılma...  
... dır ki, dünya insanı evrende tek başı...  
... değildir ve o, zekâ sahibi hayatın da en  
... n nümunesi değildir. Dünya terimlerin...  
... açıklaması güç olan objelerin göklerimiz...  
... görüldüğüne dair raporların verilmesine  
... landığı zaman bu insanlar da konuyla  
... zemeye ve kendi kendilerine sorular  
... maya başlayacaklardır. Artık o zaman  
... verilen raporlarla alay edebilecekler ne  
... kendilerine göre izahlar uydurmaya ça...  
... cacaklardır.

Ortaya konan sorular genellikle de...  
... emeyen bir tarzda görünmektedir : So...  
... nların çoğunu doğrudan doğruya veya ba...  
... stleştirilmiş olarak cevaplandırılması zor...  
... ur. Zira soru başlıbaşına onun yarattığı  
... problemi basitleştirmiş bulunmaktadı :  
... Örneğin ilk soru genellikle şöyle sorular :  
«Eğer bu tarifi mümkün olmayan objeler  
... gerçekten bu dünyaya ait olmayan kim...  
... ler tarafından yönetilen makinelerse, on...  
... lar neden gelmektedirler?» Sorunun soru...  
... s şekli zaten göstermektedir ki, soru sa...  
... binin kafasında tek bir kaynak vardır.  
... İlahbuki bugünün ilim adamları da kabul...  
... etmektedirler ki, bizim galaksimizdeki

planetlerden en azından birkaç bini üze...  
... rinde zekâ sahibi canlılar barındırabilecek  
... niteliktedir. Bunların pekçoğu, bizim kav...  
... rayımızın fevkinde bir medeniyet sevi...  
... yesini çoktan geçmiş bulunmaktadır.

İlim adamları tarafından bunun kabul  
... edildiğine dair birçok delil vardır. Bu ko...  
... ruda en açık haberlerden biri 13. Eylül  
1964 tarihli Associated Press'de Pasadena'da  
yayınlanmıştı : «Cumartesi günü, tanın...  
... mış ilim adamlarından biri bizim Saman...  
... yolumuzda, binlerce planette bizim gibi ze...  
... kâ sahibi yaratıkların bulunabileceğini söy...  
...lemiştir.»

Millî Uzay ve Havacılık Dairesi ça...  
... lışmalarından ayrılrken California Tek...  
... noloji Enstitüsü jeokimyagerlerinden Har...  
... rison Brown şöyle söylüyordu : «Bizim ih...  
... timallerimizin çok daha üzerinde üstün ha...  
... yat şartları vardır.»

Farzedelim ki, bizim galaksimizde 100  
milyonlarca planet bulunsun ve hepside  
kendi güneşlerinden beslenmekte olsunlar.  
Harrison Brown dedi ki, «Bu galaksinin  
içinde yalnız değiliz. Böyle zekâ hayat  
formları üzerinde yapılacak araştırmalar  
gerçekten kârlı ve de heyecanlı olacaktır.»  
Şu hususa dikkatleri çekmek isterim ki :  
yukarıdaki sözler bir ilim adamına ait  
değildir, bunlar yüksek seviyeli bir ilmi  
toplantıdan sonra söylenmiştir. Bu bakı...  
... dan sadece dünyamızda zekâ sahibi can...  
... ılıların bulunduğu dair olan görüş bütün  
galaksimizi içine almalıdır. Bu bakımdan  
onların nereden geldiklerine dair soru, on...  
... ların kendilerinden alınan bilgilerden son...  
... ra doğru olarak cevaplandırılacaktır.

İkinci soru : «Onlar binlerce ışık yıl...  
... lık yıldızlararası uzaklıkları nasıl katedi...  
... vermektelerdir? Ne yerler? Bu süre zar...  
... fında nasıl nefes alırlar? Bu kadar süre...  
... te nasıl tahammül edebilmektedirler?»

.....

## RUH ve MADDE'ye Abone Olunuz,

.....

# İsyan Eden Gençlik

(sayfa 5'den devam)

Binlerce yıldan beri dünya vasatında bulunan bu kadro, yeryüzüne gidip gelmekte; fakat sayısı aynıyle bâki kalmaktadır. Bireysel çabalarıyla özel tedrise hak kazanıp dünya mektebini çoktan bitirmiş ve bitirmekte bulunanlar mevcutsa da; bu vasatta kalanlar, şüphesiz ki gidenlerden pek çoktur...

Öne geçebilmek için, bu bedenden <sup>âza-</sup>mi tekâmül imkânı sağlamak, yani şu aziz bedeni ruhumuz için en iyi şekilde kullanmak ve daha müsait bir bedenle dünyaya tekrar dönlüşe liyakat kazanmak şarttır. Bu bedenle elde edebildiğimiz liyakatımız, bir üstün hak edişe götürür bizi...

Tedric nizamına uygun yürüyemeyişimiz, bizi uygunsuzluk derecesiyle doğru orantılı bir teşevvüşe hazırlar.

Tedric, derece derece oluşun, olgunlaşışın adıdır.

Teşevvüş ise, hercümerci, karışıklığı, karanlığı anlatır.

Derece derece oluşta, hazmediş vardır...

Karışıklık, neyi nereye, nasıl koyacağını bilememektir...

İnsan, ihtiraslarının ve ataletin sınırları içinde dalgalanır...

Tedric, ilâhî bir kanundur : **Tedric Kanunu.**

Bu kanuna uygun yürüeyebilmek yeterli bilgi ister.

Halbuki insan, kırk - elli basamaklı bir merdivenden çıkarken, kendisine en iyi bir tekâmül imkânı demek olan bedeninin motoru durumundaki kalbini öylesine yarar ki, tekâmül aracını kısırlaştırdığının farkına dahi varamaz. Onu öylesine hor kullanır ki, kendine ihanetinin, ıstıraplarının ve ne yaptığının farkında bile değildir!... Ruhuna hizmet için vasıta kılınan bedeninden sanki habersiz doğar, sanki habersiz yaşar bilgisiz insan!...

## TÖKEZLEYEN İNSANLIK :

Bilgi, bir bütündür. Bu bütünü, insan-

oğlu, derecelendirir, parçalar ve kısımlara bölerek elde etmeğe çalışır...

Dünya realitesi, bu bütünün bir parçasıdır. İnsan, bu realiteyi hazmedebilirdiğinde rüştünü (**ruhsal erginliğini**) ispat etmiş olacaktır.

Bu parçanın da kısımları vardır: Birçok katları olan yüksek bir binanın basamak basamak merdivenleri, sahanlıkları, katları gibi sanki! Binlerce basamak, yüzlerce sahanlık ve yüzlerce kat!... Her ömürde bir basamak çıkmak da, bir sahanlık aşmak da mümkün... Birkaç ömürde bir basamak çıkamamak da!...

İnsan, üzerinde bulunduğu yerin, bir tekâmül basamağı olduğunu bilemeyecek derecede câhil ve tek bir tekâmül basamağını görüp çıkamıyacak kadar da kör ve güçsüzdür. Nitekim yüzyıllardır dünyayı dümdüz sanmışlar; arzın yuvarlaklığını bile, yıllardan sonra ve zorla kabullenmişlerdir!...

İşte bu güçsüz ve kör insan, ayağını hep merdivenin rıhtına çarpıp düşmüş; yuvarlanmış teşevvüşe uğramış... Ancak nelerden sonra bir rıht kadar yükselebilmıştır!...

Her tökezleyişindeki teşevvüş, yıllarca sürmüş... Bocalamış, bunalmış ve zaman zaman da isyan etmiştir!...

Örneğin, Ortaçağın engizisyonu, bir uyanışa karşı olan ihtirasın, cehaletin isyanıydı...

Galile'nin engizisyona boyun eğemeyişi ise bir bilgi uyanışının, bir devrimin (bilgi ihtilâlinin) kıvılcım ve başlangıcıydı...

Galile, bildiğini inkâr etmemek için isyan etmiş... Tutucular, cehalet tabuları yıkılmasın diye direnmişlerdi.

Dünya gençliği, eskilerden biraz daha önde olmanın sezgileriyle itiliyor; fakat niçin itildiğini değerlendirecek bilgisi yok: Rıhta ayağını çarpıp düşüyor, çıkamıyor!... Koşuyor, aranıyor... Tökezliyor!... Ve hırçınlaşıp isyan ediyor!...