

RUH ve MADDE

ŞUBAT 2015 Yıl:55 Sayı:661 (KDV Dahil) 5 TL

2015'te Türkiye ve Dünya

Öner Döşer

Zaman

Ergün Özyiğit

Harry Edwards'ın Şifa Tapınağı

Sue Farrow

Tünel Boyunca ve Geriye

Martin Brofman

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

61

BİLYAY AKADEMİ

2014-2015

**Kendinizi bilmek, zamanı öğrenmek,
varlığınızla ruhu keşfetmek için!**

**Kendini bilmeye, 4. Yola; Gurdjieff, Ouspensky ve M. Nicoll'ün
çalışmalarına ezoterik ruhsalılık senteziyle**

Bilyay Akademi algınızın sistematik yanığından çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spiritle alandır. Kendini bilmek ve *İlâhî Nizam* ve *Kâinat* kitabında gösterilen hedeflere doğru birlikte yürümek istiyoruz.

**11 Ekim 2014'de başlayıp 30 Mayıs 2015'te bitiriyoruz.
Cumartesi 16.00 - 18.30 arası toplanıyoruz.
Kayıt için Saadet Er'le bağlantıya geçiniz.**

Türkiye'nin ilk spiritle kurumundan akademiye... Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...

1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonomik fenomenlere, anımdan boyutlara, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

SEVGİLİ OKUYUCULAR

DEVİNİM dahil olduğumuz sistemin, evrenimizin temel özelliklerinden birisi. Her şey bir üstekine doğru deviniyor, değişiyor, dönüşüyor. Bunu gezegenlerin hareketlerinde görüyoruz. Maddenin işlevinde görüyoruz. Varlığın tekamülünde yani varlıksal gelişiminde görüyoruz. Her şey daha üst bir realiteye doğru gitme eğiliminde ve bunun için de çoğu zaman içinde olunan realiteden kopmak, sıkı sıkıya bağlı olunamı bırakmak gerekiyor. Bu süreç sancılı bir süreç. Eşkoştığımız her şey sanki tersine bizi bağlıyor. Oysa gerçek acı varlık için, ileriye gitmesi gerekirken içinde olduğu realiteye, anlayışa saplanıp kalması... Onun batağından yani illüzyonundan çıkamaması. İnsanlığın şu an en çok çektiği acı bu olsa gerek; kendi yarattığı korku illüzyonundan sıyrılamaması, aksine onun batağına saplanıp kalması. Korku ise bilmemekten kaynaklanır. Varlığın derin korkularından kurtulması için önce varlığının özünü bilmesi, yani kendini bilmesi gerekir.

Enerjisi yüksek olan, farkındalığı fazla olan diğerini yukarıya çıkarmaya yükümlüdür. Enerjini akışı dahi yüksek olandan düşük olana doğrudur. Tesir akışı yüksek olandan düşük olana indiğinde artık hiçbir şey eskisi gibi olmaz. Düşük olan yükselmek ve enerjisini artırmak yani farkındalığını artırmak durumunda kalır. Yüksek seviyeli vazifeli varlıklar tarihimizin pek çok noktasında bunu gerçekleştirdiler. Yüksek tesirleri indirerek dünya insanlığının varlığının seviyesini yukarı farkındalıklara çektiler. Şu içinde bulunduğumuz dönem ise varlığın artık kendi yüksek varlığıyla direkt bağlantıda bulunması ve bu sıçrayışı kendi gerçekleştirmesi için açılımların olacağı ve fırsatların yaratılacağı bir dönem. Her türlü yüksek mekanizma bunun arkasında, insanlığı bu farkındalık sıçrayışına hazırlıyor... Artık terk etme zamanı, artık fazlalıklardan kurtulma zamanı, artık gözümüzü arkadan sıyrarak önümüze ve ileriye dönme zamanı... Ayağa kalk boruları çoktan çaldı ve sesini her zerreye kadar yayıyor. İlâhi sistemlerin çağrıları, vazifeli sistemlerin yardımlarıyla destekleniyor. Artık uyanma zamanı, artık dönüşme zamanı, artık devininin başka türlü gerçekleşmesi zamanı, illüzyonların yırtılması zamanı...

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Arma Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.
Maltepe Mahallesi Mevlevihane Sok. No: 2 D: 1
Cevizlibağ - Zeytinburnu / İSTANBUL
Tel: +90 212 481 30 04 - 05
www.arma-tr.com
Sertifika No: 30980

ISSN 1302-0676

OCAK 2015 Sayı: 660 Cilt: 55

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.bilyayyayincilik.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Kader ve Yazgı** Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat' tan Seçmeler
- 10 **2015'te Türkiye ve Dünya** Öner DÖŞER
- 18 **Zaman** Ergün Özyiğit
1. Bölüm
- 22 **Gurdjieff Öğretisinde Duygusal Merkez** Kristina Turner
- 24 **Gövde Bilgi ve Dal Bilgi** Bilgehan Meral
- 28 **Harry Edwards'ın Şifa Tapınağı** Sue Farrow
- 34 **Yükümlülük ve Sorumluluk** Didar Kabataş
- 36 **Tünel Boyunca ve Geriye** Martin Brofman
- 41 **Kokularla Arıtma** Fadime Çelik
- 42 **Rüzgar** Alparslan Salt
- 46 **Öte Alemleri Bilmek** Tülin Etyemez Schimberg
2. Bölüm
- 54 **Simone Weil'in Yüce Hakikat Ahdi**
- 56 **Savaş Alanları ve Kayıp Ruh Parçaları** Marion Boon
3. Bölüm
- 62 **Yükümlülükler, Vicdan ve Vazife** Pınar Özer
- 63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Kader ve Yazgı

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*

EVRENDE aslı gereklere tabi olarak ilerleyen aslı zamanın âlemlere ilişkin durumlarının, o âlemlerdeki madde ortamlarına uyumlarını, bağlantılarını sağlayarak zaman biçimlerini meydana getiren mekânın niteliğidir.

Bir tarafta zaman biçimini meydana getiren hareketler var, diğer tarafta da zaman anlayışının meydana gelmesi için bu hareketlere bağlanması gereken madde ortamı var. Fakat zaman ve mekânın ilişkilerinde saydığımız üçüncü koşul, yani bu ortamın zaman hareketlerine bağlantısı sağlanmayınca mekân kurulamaz ve zaman biçiminin görünümü mümkün olmaz. Öyleyse burada, evren mekanizmasında esas rol alan büyük bir etken vardır. İşte bir âleme özgü mekânı oluşturmak ve zaman biçimini kurabilmek için, var olan madde ortamını zaman biçimine ait hareketlere bağlayan unsur, evren ötesinde aslı ilkeye tabi yüksek kader ilkesidir ki bunun evrende kader mekanizması hâlinde görünen gerekleri, aslı gereklerle ve aslı zamanla birlikte ünitiden süzülerek evrene yayılmaktadır. Öyleyse kısaca mekân, kaderin âlemlerdeki ve evrendeki görünümüdür. Yani bir âlemden, zamana ait hareketlerle madde ortamlarının bağlanmasından ileri gelen mekân, kaderin o âlemdeki görünümüdür.

Demek ki kader, âlemlerdeki zamanı madde ortamlarına bağlayarak o âleme özgü zaman ve mekân biçimlerini meydana getiren ve zamanı kullanarak aslı gereklerin direktifi altında çalışan ve ona bağlı bulunan kader ilkesinin evrendeki akışıdır. Kader, âlemlerde o âlemlerin olanaklarına göre görünür. Örneğin, hidrojen âlemindeki yüzeysel zaman

mekânı kaderin bu âleme özgü görünümüdür.

Öyleyse üniteden bütün evrene aslı gerekleri taşıyarak yayılan kader, yine aslı gereklere bağlı zamandan yararlanarak, âlemlerin bütün biçimlenme, biçimsizleşme ve dönüşümlerini meydana getirir. Şimdi daha ayrıntılı olarak açıklamış oluyoruz ki varlıkların otomatik, yarı anlayışlı ve anlayışlı olarak ihtiyaçlarına göre, maddelerde meydana getirdikleri bütün biçimlenmeler, dönüşümler ve biçimsizleşmeler ancak üniteden süzülüp gelen direktiflere göre aslı ilke, kader ve zaman ilkeleri kadrolarında vazifeli varlıkların yardım, müdahale ve denetimleriyle meydana gelmektedir.

Bu bilgi, kader ve zamanın evrendeki esas rollerine ait sezgileri insanlara verir. Eğer üniteden gelen kader ve zaman olmasaydı aslı ilke gereklerine göre, evren parçaları durumlarının, ruhların her anki davranışları ve liyakatleri karşısında olması gereken sonsuz şekil değiştirmelerine ve şekil almalarına ait teknik faaliyet, odağını kaybederdi. Ruhların

tekâmüllerine ait aslı ilkenin belirlediği gereklerle ruhların bu gereklere liyakat derecelerini ölçüp ayarlayarak takdir eden etken kadedir. Yani aslı gereklerin evrendeki teknik unsuru kadedir. Kader bu işlevini zaman unsurunun yardımıyla yapar ve onu ölçü olarak kullanır. Bu mekanizmayı kaba bir örnekle açıklayarak biraz daha aydınlatıyoruz.

Bir okul var. Bu okulun belli sınıfları var. Derslerin o okulda sınıflara göre kadrolarını belirleyen, öğrencilerin belli liyakatlere göre belli sınıflarda bulunmasını takdir eden yüksek vekillik makamı da var. Şimdi bir öğrenci, o okulun ilk sınıfından başlayıp hiçbir incelemeye tabi tutulmadan bütün sınıfları otomatik olarak atlayarak okulun kapısından çıkarsa okulu bitirmiş sayılmaz. Bunun için o öğrencinin her yıl ve hatta yılda birkaç defa yine vekillik tarafından yetkilendirilmiş memurları aracılığıyla yoklanması, denenmesi ve sınav denilen oldukça sıkı ve özenli denetimlerden geçmesi, kısaca kendisine o okuldan o ana özgü verilmesi gerekenle, onun bu verilmesi gerekene liyakat kazanıp kazanmadığının incelenmesi gerekir. Eğer çocuk bu sınav sonucunda, içinde bulunduğu sınıfın hakkı olan dersleri





öğrenmiş ve onlara hak kazanmışsa sınavını başarmış, üst sınıflara geçmeye, okulu bitirmeye liyakat kazanmış olur. Aksi hâlde kendi liyakat ve bilgi derecesine en uygun olan sınıfta bırakılır ve ona göre eğitim ve öğretilere tabi tutulur. Yani o okulda öğrenciler mutlaka şu kadar zaman boyunca şu ya da bu sınıfta kalacaklar ve o zaman bitince otomatik olarak sınıfları atlayarak okulu bitirecekler gibi bir kayıt yoktur. İşte hayat da bunun gibidir. En yüksek ve yetkili makam dediğimiz aslı ilke, dünya okulunun programını düzenlemiştir. Bundan kıl kadar sapmaya izin verilmez. Fakat yine bu program gereğince öğrencilerin, yani insanların oradaki sınıflara terfi edebilmeleri için çalışmaları, çaba harcamaları ve bu çabalarıyla orantılı olarak dünya okulunda kendilerine ayrılması gereken sınıflara ve derecelere hak kazanmaları ve bunu da kanıtlamaları gerekir. İnsanlar bunu yaptıkça layık oldukları sınıflara terfi ederler, tam tersine tembellik ve beceriksizlik

sonucunda buldukları durumun liyakatini gösteremeyenler ona göre, yani liyakat derecelerine göre işlemlere tabi tutulurlar. Bunun için de iki koşul gerekir. Bunlardan biri, insanların liyakatlerini kanıtlayabilmeleri için gerekli olan çaba özgürlüğü, diğeri ise bu liyakati takdir eden, onun aslı gereklerine uygunluk derecesini ölçüp biçen ve ona göre o varlığın o gerekler karşısında, kendisine layık ve en uygun olan madde hâl ve durumlarını hazırlayarak düzenleyen bir etkenin varlığı.

İşte aslı gereklerin yerli yerinde uygulamasını sağlayan, varlıklarla aslı gerekler arasındaki uzlaşmanın derecelerini ve ölçülerini takdir edip saptayarak değerlendiren bu teknik etken, evrendeki kader mekanizmasıdır.

Demek ki evren üstünde bulunan aslı ilkeye bağlı kader ilkesinin evrende kader mekanizması hâlinde işleyen görünümüleri, âlemler içinde o âlemlerin olanaklarına göre kader görünümelerini meydana getirir ki bunun da âlemlerdeki görünüşü, mekânın sonsuz hâl ve durumlarıdır. Öyleyse, varlıkların aslı gerekler karşısındaki liyakat derece ve ölçülerini takdir edip saptayan ve varlıkların evren akışındaki maddesel olanaklarını bu liyakate göre ayarlayan kader mekanizması, yüksek kader ilkesinin evrendeki görünümüdür. Belli mekân biçimleri içinde âlemimizde görünen kaderin, başka âlemlerde nasıl görüldüğünü bu âlemin anlayış ve görüşleriyle belirleyip nitelendirmek elbette mümkün olmaz. Yalnız şunu ifade ederiz ki bu görünüm, vazife planlarından üniteye doğru yükseldikçe bizim âlemlerimizde

geçerli olan işlevini elbette kapsamıyla orantılı olarak değiştirir. Üniteye gelince bütün gereklerle, anlayışlarla, olanaklarla ve durumlarla birleşmiş bir birlik hâlini ifade eder.

*
* *

Burada açıklanması gereken bir nokta var. Kader mekanizması evrendeki işlevini yaparken aslı ilkeye tabi bulunan zaman ilkesi ile birlikte yürür. Zaman ilkesinin evrendeki durumu aslı zamandır. Ve aslı zamanın, çeşitli âlemlerden geçerken o âlemlere göre görünümüleri vardır. Bunlardan biri dünyaya özgü yüzeysel zaman anlayışı, diğeri de dünya üstü âlemlere özgü idrakî zamandır. İşte kader mekanizması, dünyada işlevini ancak aslı zamanla birlikte yapabilir. Yani kader mekanizması, aslı ilkenin muhasebesini ve teknik ifadelendirilmesini yaparken ölçü olarak zamandan yararlanır.

Zaman mekanizması hem çok gerekli hem de zorunludur. Çok gereklidir çünkü aslı ilkenin sınır ve öz olarak belirlediği gerçekleştirilmede, kader ilkesinin ölçütü ve ölçüsü zamandır. Zaman olmayınca kader ilkesi ölçüsüz kalır ve teknik işlevini yerine getiremez.

Zorunludur çünkü zaman mekanizmasının değerlendirme niteliği olmazsa kader mekanizmasında uyum, bundan dolayı da aslı ilke ile vazife ve tekâmül planları arasında bağlantı ve

1 Tekâmül, sözlük anlamı olgunlaşma, gelişim ve evrim olan bir terimdir. Deneysel spiritüalizmin temel ilkelerinden biri olan tekâmül ya da ruhsal tekâmül, bu alanda ruhsal gelişim anlamında kullanılmaktadır. Kısaca ruhların madde evrenindeki görgü ve deneyimini artırarak şuurunu ve bilgisini genişletmesi olarak tanımlanır. MTİAD

bu ilkelerle, planlarla âlemlerin oluşlar ve akışlar düzenine uzlaşma olmaz ve sonunda değer farklanmalarının belirlenmesi ve değerlendirilmesi olanaksızlaşır, dolayısıyla miktar ve sonra nitelik düzensiz kalır ki bu durumda bütün uygulamalar odağını kaybederler.

*
* *

Aslı zaman akışının dünyadaki görünümüne yüzeysel zaman diyorduk. Buna karşılık yine evren boyunca akıp giden ve her âleme özgü görünüm, gösteren kaderin de dünyadaki görünümü mekân biçimleridir demiştik. İşte, dünyada zamandan ayrılmayan ve zamanla değer ve ayar ölçüsünü bulan mekân, kader ilkesinin dünyadaki işlevinin sonucudur. Bu bilgilerle de kaderin



dünyada, zaman mekanizmasıyla birlikte görünen mekân hâlindeki görünümünü açıklamış olduk. Ve açıkça belirttik ki zaman ve mekânla var olan bütün realiteler, insanların özgürlük esasına dayanan çabalarıyla, layık olacakları ya da kazanabilecekleri derecelerin, yine zaman ve mekânla ölçülüp biçilmiş, yani zaman ve mekân kadrolarında vazifeli varlıklar tarafından takdir edilmiş birtakım icap zorunluluklarıdır.

Çünkü şurası bir hakikattir ki aslı gereklerin ve bu gereklere bağlı bütün mekanizmaların evrendeki uygulamaları aslı gerek, aslı zaman ve kader mekanizması kadrolarında çalışan organizasyonların vazifelileri tarafından yapılması zorunlu yükümlülüklerdendir. İşte üniteden süzülerek aslı tesirlerle evren içine yayılan kader ve zaman mekanizmalarına ait tesirler, bu mekanizmaları yürüten kadrolar dahilinde vazifelenmiş büyük vazife planlarının evrensel faaliyetleriyle uygulama zeminlerini bulurlar. Ve bu kadroların bütün elemanları yerli yerine yerleşmiş, vazifelerini hakkıyla anlamış güçlü varlıklardır.

*
* *

Zaman ve mekân hakkında verilen bu bilgilerden sonra iyice anlaşılır ki dünyada herhangi bir konuda şu adamın yazgısı buymuş demenin anlamı, o adamın o konuda, içinde bulunduğu olayları meydana getiren bütün madde bileşimlerinin belli zamanlara bağlı olarak bir araya gelişleri ve bağlanışları o anda o şekilde ortaya çıktı demektir ki mekânın tanımını iyi

kavramış olanlar, bunun da o adamın etrafında ona göre mekânlar kuruldu demek olduğunu anlarlar.

Aynı şekilde, kaderi yardım etmedi sözü de onun hakkında beklenen bir konuya ait madde bileşimlerinin beklenildiği tarzda değil, başka şekillerde meydana geldiğini ifade eder ki bu da yine o konu etrafında arzu edildiğinden başka madde şekillerinden ve durumlarından kurulmuş bir mekân demek olur. Kısaca, mekânı ifade eden maddenin her hâl ve şekli, olayların her durumu kaderin bir görünümüdür. Elini oynatan bir insanın bu hareketine zemin olan ortam bir mekândır ve kaderin görünümüdür. Yürüyen bir insan için bastığı yerler mekândır, gökyüzüne bakan bir kimse için yıldızlarıyla, bulutlarıyla, renkleriyle, bütün görünüşü ve durumuyla gökyüzü mekândır ve kaderin görünümüdür. Dikkatini vücudunun herhangi bir noktasına çeviren insan için orası mekândır ve kaderin görünümüdür. Düşünen bir insan için imgelemesi mekândır, olaylar arasında ilişkiler kuran anlayış bir mekândır ve kaderin görünümüdür. Kısaca, evrende görünen her şey, her varlık, insanın bizzat kendisi bir mekândır ve bunların hepsi kendi

âlemlerinde kaderin birer görünümüdür. Çünkü bütün bunların şekillenmeleri, çeşitli tarzlarda birbirine bağlanmaları, sayısız bileşimler hâlinde analiz ve sentezlere tabi tutulmaları, yani bütün olayların ve madde hâllerinin meydana gelmesi mekânın türlü çeşitlenmeleridir ki bunlar da kader mekanizmasının işlevi içinde yürürler.

*
* *

Varlıklar, sahip oldukları özgürlükleri sayesinde sürekli olarak sınavlar içinde bulunurlar. Bu sınavlar karşısındaki davranışlar, olumlu ya da olumsuz tepkiler, kısaca başarı ya da başarısızlıklar kaderin takdir edip saptadığı madde bileşimlerinin, yani mekânların sonsuz hâl ve durumlarının meydana gelmesini sonuçlandırır ve varlıklar liyakatleri derecelerine göre bu olayların çeşitli durumlarında yaşarlar. İşte bütün olaylar ve onları meydana getiren bütün madde bileşimlerinin her biri kader mekanizmasının görünümü olan mekânlardan ibarettir. Kısaca, varlıkların eylem ve hareketlerine göre derecelerinin ölçülüp biçilerek aslı gereklerdeki durumlara uydurulmaları için muhasebe uygulamalarından geçirildikten sonra ayarlanmaları ve biçimlere bağlanmaları kader

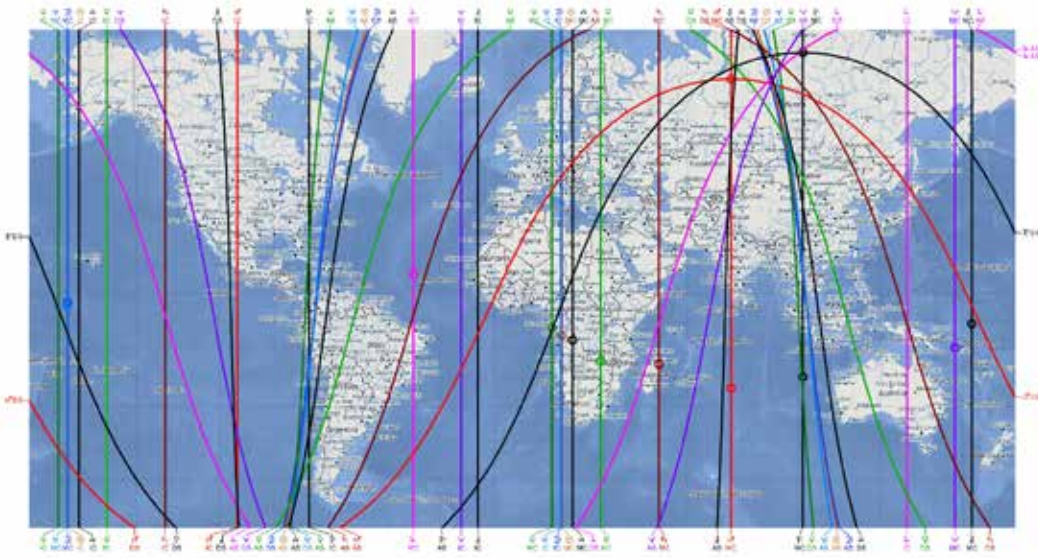
mekanizmasının aslı gerekler altında, aslı zamanı kullanarak çeşitli madde ve olay biçimlerini ve düzenlerini meydana getirmesi demektir.

Artık bu bilgilerden sonra vazife planına henüz girmemiş ve en küçük hareketlerine kadar her durumları sınavlara tabi tutulmuş dünya insanların gelecekları hakkında, isim ve zaman belirterek kesin dille konuşmak doğru olmaz. Çünkü insanlar, özgürlüklerini kullandıkları doğrultulara göre, çevrelerinin ve mekânlarının, yani bir tek kelimeyle kaderlerinin yürüyüşünü kendileri sonuçlandırmaktadırlar. Geleceğe ait sözler, bazı kayıtlar altında, ancak hakikatlerin gerçekleştiği vazife planlarında söylenebilir. Dünyada geleceğe ait kesin yargılar bütün insanların özgürlük yetkilerini reddetmek olur. Bir noktadan itibaren diğer bir noktaya yürümek üzere serbest bıraktığımız küçük bir karınca bile ister yolunda aynı hızla yürüyerek belli zamanda o noktaya varır, ister biraz eğlenerek ya da sağa sola saparak yolunu uzatır, isterse gerisin geriye dönerek yolunu büsbütün değiştirir. Bütün bunlar onun alacağı sonuçların şekli, yani onun kaderlerini belirler. Yukarıdan beri verilen bu bilgiler, evrene bir projektör ışığı sembolüyle indiğini kabul ettiğimiz aslı gereklerin ruhları ve maddeleri kapsayan güçleri arasında kader mekanizmasının ve aslı zamanın da bulunduğunu ve aslı gerekler gerçekleştiği için bunların ne kadar önemli rolleri olduğunu anlatmaya yeterli gelir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

2015'te Türkiye ve Dünya

Öner DÖŞER



COK İLGİNÇ zamanlara ilerliyoruz ve bunun için önceden hazırlanmamızda fayda var!

Bu yılın önemli astrolojik etkilerinden bahsetmeden önce güneşte olan değişikliklerden bahsetmek yerinde olacak kanaatindeyim. Bilim insanlarının uyarılarına bakarsak, iklim değişiklikleri açısından önemli zamanlara doğru ilerliyoruz ve bu hepimizin hayatını kayda değer bir şekilde etkileyecek gibi gözüküyor...

Aşağıdaki linkte, güneş aktiviteleri ile önümüzdeki dönemde yaşanacağı öngörülen 30 yıllık uzun kara kış arasındaki ilişkiye dair güncel bir haber var. Yazımı okumaya başlamadan evvel bu linke bir göz atmanın isabetli olacağını söyleyebilirim. Haberi okuduktan sonra aşağıdaki yazıyı okumak gerektiğini düşüneceksiniz muhtemelen.

http://www.radikal.com.tr/dunya/30_yil_surecek_karakis_kapida-1236042?utm_source=facebook&utm_medium=cpc&utm_campaign=trafik

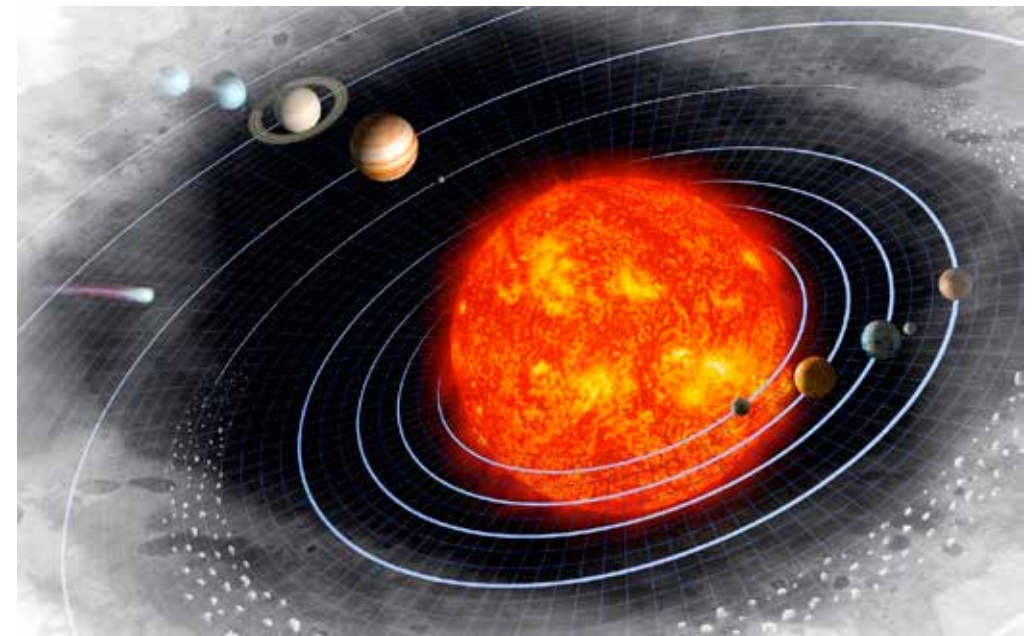
Güneşteki Değişimler ve Yakın Geleceğimiz!

GÜNEŞTEKİ değişimlerin fiziksel, zihinsel ve ruhsal sağlığımızı etkilediği artık bilim insanları tarafından da kabul eden bir gerçektir. Yurt dışında,

güneşteki değişimlerin global iklim değişiklikleriyle, ısınma ve soğuma döngüleriyle, ekonomik değişimlerle ilişkilerini inceleyen pek çok makale ve bazı kitaplar yayımlanmaktadır. Ben de, 2010 yılından bu yana güneşteki değişimlerin bizim günlük hayatımız, ilişkilerimiz, sağlığımız, finansal ve politik gündem, kültürel ve teknolojik gelişmeler üzerindeki etkilerini araştırıyorum ve bu konuda yaptığım araştırmalarımı *Maksimum* adlı kitabımda paylaştım. Bu kitabımdan bazı bölümler İngilizceye de çevrildi ve bunlardan bir tanesi Büyük Britanya Astroloji Derneği'nin iki ayda bir çıkardığı *The Astrological Journal*'da da yayınlandı. Bu çeviriler ayrıca *Maksimum* ve *Transition* adlı iki farklı kitapta astrolojik döngülerle de birleştirilerek Amazon'da satışa sunuldu.

Güneşin çeşitli döngüleri vardır ve bu döngüler dünyadaki yaşamımız

üzerinde uzun vadeli ya da kısa vadeli değişiklikler yaratır. Örneğin, güneşteki değişimlerin iklim değişiklikleriyle ilişkili olabileceği ileri sürülmüştür. Dartmouth Üniversitesi Dünya Bilimleri Doçenti Mukul Sharma, Dünyayı 100.000 yıllık buzul ve buzul arası iklim değişikliğine sokan 100.000 yıllık Güneş manyetik döngüsünün kanıtlarını sunmaktadır. Güneş lekelerinin azaldığı dönemlerde sıcaklıkta azalma, yağışta artış, lekelerin arttığı dönemlerde ise sıcaklıklarda artış, yağışta azalış meydana geldiği kaydedilmiştir. Ağaç halkalarının da güneş lekeleri ile ilişkili olabileceği öne sürmüştür. Bazı araştırmacılar büyük kuraklık dönemlerinin Güneş döngüsünün en yoğun dönemlerinde, yaklaşık 206 yıllık döngülerle gerçekleştiğini bildirmektedirler. 206 yıllık bu döngüye Süper Döngü denilmektedir ve bu döngü 180-220 yıl arasında değişir. Bazı bilim insanları,



içinde olduğumuz 24 döngüde Güneş aktivitesinin gittikçe düşebileceği ve 2010 yılındaki sıcak dönemin bitip 2020 yılında soğuk dönemin başlayacağını tahmin etmektedir. Florida Üniversitesi Jeoloji Profesörü ve Başyazar David Hodell, Güneşteki enerji çıkışı değişikliklerinin Yucatan Yarımadasının iklimine direkt etki etmekte olduğunu, kuraklığın tekrarlamasına ve geçmişte yaşanan Maya evriminin etkilenmesine neden olduğunu söylemektedir. Hodell'e göre göksel hareketleri izleme konusunda bu kadar titiz olan bir kültürün 206 yıllık döngü nedeni ile çökmesi ilginçtir. Arkeolojik kanıtlar kuraklığın Maya kültürünün sıkıntılı dönemlerine denk geldiğini, M.S.

900 çöküntüsünün, şehirlerin terk edilmesinin, yapılanmanın ve oyma

aktivitelerinin azalmasının bu dönemlerde olduğunu bildirmektedirler. 420 ve 1500 yıllık Güneş döngüleri de bildirilmiştir. Bir başka döngü olan 78 yıllık Gleissberg döngüsünün nedeni bilinmemekle birlikte, bu Güneş döngüsü Jüpiter gezegeninin döngüsüne bağlı görünmektedir.

Bazı bilim insanları, güneş lekeleri ile iklim değişiklikleri arasında bağlantı olabileceğini de ileri sürmüştür. Güneş yüzeyinde yerden bakıldığında sanki lekeymiş gibi görülen güneş lekeleri, Güneşin manyetik alanındaki değişimlerin, Güneşteki aktivitelerin en önemli göstergelerindedir. 1750 yılından beri yapılan gözlemler güneş lekeleri aktivitesinin yaklaşık 11 yıllık aralarla artıp eksildiğini göstermektedir ve döngüdeki maksimum aktiviteye çıkış, inişten daha hızlı olmaktadır. Güneş aktivitesinin maksimumu döneminde güneş lekeleri sayısı daha fazla, Güneş aktivitesinin minimumu döneminde daha azdır. Güneş lekeleri sayısı bazen 300'ün üzerine çıkar, bazen hiç güneş lekeleri görülmez. "Mini Buzul Çağı" olarak tanımlanan 1645-1715 yılları arasındaki 70 yıllık dönemde çoğu zaman güneş lekeleri hiç

görülmemiş, ancak bazı zamanlarda düşük sayıda güneş lekeleri görülmüştü. Bu yüzden Güneşin dönemlerini izleyen bazı bilim insanları, sayıları giderek azalmakta olan güneş lekelerinin kaybolacağından, dolayısı ile küresel soğuma dönemine gireceğimizden endişeliler. Görüşlere bakılırsa bunun gerçekleşmesine çok zaman kalmadı, sadece birkaç yıldan bahsediliyor!

Güneş lekeleri sayılarının düşük olması sadece iklim değişiklikleri anlamda değerlendirilmiyor. Sağlığımızı ilgilendiren bir yönü de var Güneşteki değişimlerin. Ayrıca güneş lekeleri sayısının düşük olduğu dönemlerde (yani Güneş minimumu döneminde) ticari ve finansal krizlerin görüldüğü ve böyle bir döneme ilerlemekte olduğumuz da ortaya atılan iddialar arasında!

Şimdi konuyu biraz daha derinlemesine inceleyelim ve bilim insanlarının Güneş aktiviteleri ile ilgili çalışmalarına göz atalım. Olayı biraz daha geriden alalım, 19. yüzyıla dönelim...

Güneş Lekeleri ve Ticari Krizler

YAPILAN araştırmalar, güneş döngülerinin ticaret döngüleriyle ve piyasalardaki değişimlerle ilişkili olduğunu göstermektedir. 19. yüzyılın ekonomi alanındaki en başarılı tahminlerinin beklendiği gibi bir ekonomist tarafından değil, İngiliz astronom Sir William Herschel tarafından yapılmış olması çok dikkat çekicidir. *Herschel, güneş lekeleri sayısı ile buğday fiyatları arasındaki ilişkiyi saptamış, güneş lekeleri sayısının düşük olduğu zamanlarda buğdayın daha kıt*



ve dolayısıyla fiyatının yüksek olduğunu; güneş lekeleri sayısının arttığı dönemde ise ekinlerin bollaşacağını ve dolayısı ile fiyatlarının düştüğünü fark etmişti.

Bu kriter üzerinden yola çıkan Herschel 1798-1813 yılları arasındaki güneş lekeleri sayısına dayanarak ekin fiyatlarının düşüş ve artış göstereceği zamanları doğru saptadı.

Güneş lekeleri döngüsü ile iş dünyası ve ekonomik gelişmeler arasındaki bağlantıların kurulması 1875 yılında İngiliz ekonomist Jevons'un ekonomik değişimlerle ilgili istatistiki veriler hazırlamasından sonra daha da hızlandı. Daha sonraki yıllarda Kolombiya Üniversitesi profesörü H. L. Moore, Louise McWhirter, Garcia-Mata ve Shaffner gibi isimler bu konudaki istatistiksel çalışmalarına devam ettiler ve tarihteki ekonomik krizler ve güneş lekelerinin maksimuma ve minimuma ulaşma dönemleri arasındaki bağlantılar konusunda istatistikler yapılmaya devam edildi.

1940'ların sonlarında bir mühendis olan John Nelson'un gezegenler arası açığı kalıplarını inceleyerek şiddetli manyetik fırtınaları tahmin etmesi

ardından, gezegen döngülerinin iş ve ekonomi dünyasıyla bağlantısı üzerinde çalışmalar yapıldı. *Jüpiter-Satürn ve Uranüs gezegenleri arasındaki açılardan ve gezegen döngülerinin iş dünyasında olup bitenlerle %68 oranında bir korelasyon gösterdiği saptandı. Böylelikle 1949-1950 yıllarında iş dünyasında bir gerileme yaşanacağı önceden tahmin edildi.*

1947’de Harlan True Stetson, 1965’te Charles Collins ve 1968’de Edward Dewey borsa ve ticaret aktivitelerinin güneş lekeleriyle arttığını ve 11 yıllık döngülerle ilişkili olarak dalgalandığını fark ettiler; endüstri ve tarım üretimleri de benzer şekilde etkileniyordu.

1979’da Thomas Rieder, 1982’de LCdr. David Williams ekonomik döngülerle gezegen döngüleri ve Güneş aktiviteleri arasındaki ilişkiyi yazan kitaplar yayınladılar. Bu kitaplarda verilen bilgilerden bir genelleme yaparsak: gezegensel açılardan çoğu pozitif olsa ve düşük güneş lekeleri aktivitesi olsa piyasalara olan net etki nötr olacaktır, negatif gezegen aktivitesi ve yüksek güneş lekeleri sayısında da böyledir. Gezegen açıları bütünde pozitif olduğunda ve güneş lekeleri aktivitesi yüksek olduğunda ise piyasaların çarpıcı bir şekilde yükselmesi beklenir. *Tam tersine düşük güneş lekeleri aktivitesi ve negatif gezegen açıları birlikte olduğunda piyasalar düşecektir. (2015-2016 yıllarında olacağı gibi)*

Son 80 yıllık tarihe bakıldığında güneş lekeleri sayısı ile Amerikan GDP ve Dow Jones Endüstriyel Ortalaması arasında bağlantı gözlemlenmiştir. Güneş lekeleri sayısı ile global ısı değişimleri ve uzun-dönemli hava değişimleri arasındaki bağlantının fiziksel, sosyal ve ekonomik faktörlere

de etkisi vardır. Gerek politik ve gerekse ekonomik olaylar güneş lekeleri enerjisindeki dalgalanmalarla ilişkilidir. *Güneş lekeleri aktivitesi dünya üzerindeki iklimi etkiler, bu da sonuçta ekonomiyi etkiler ama Güneş aktivitelerinden yalnızca iklim etkilenmez, aynı zamanda ruh halimiz, sağlığımız,*

çevremiz ve daha birçok faktör birlikte etkilenir.

Bunun fark edilmesinden sonra, ekonomik değişimlerin insan psikolojisiyle ilişkili olduğu konusunda çalışmalar yapılmıştı. İnsanın iyimserlik-kötümserlikteki dalgalanmaların iş dünyasındaki dalgalanmayla ilişkili olduğunu düşünen bazı bilim insanları

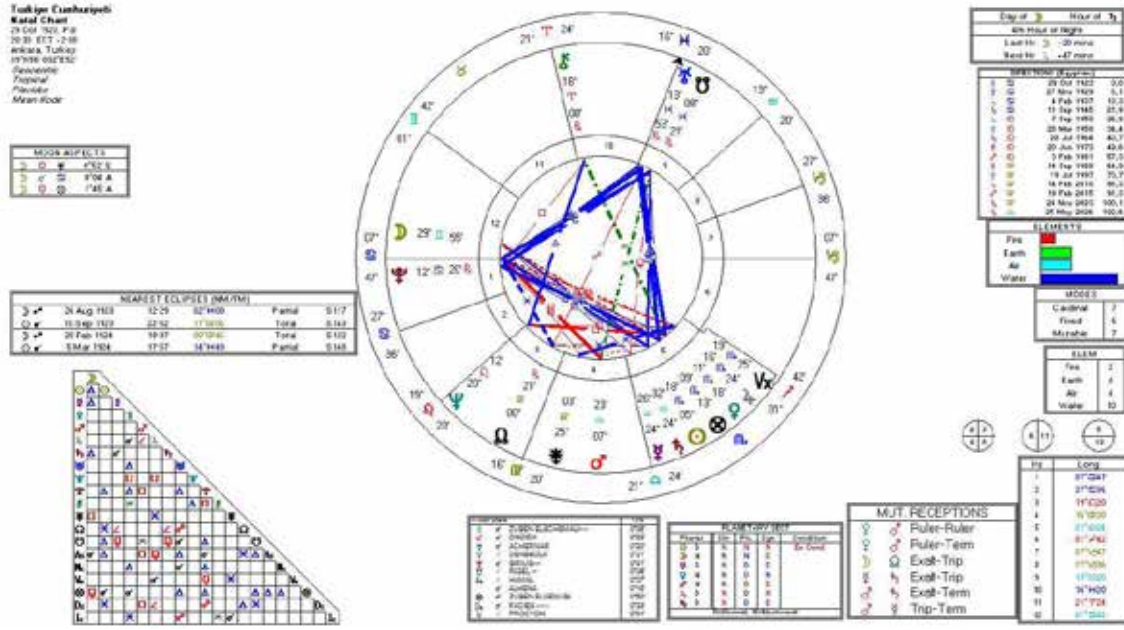
bunun Güneş aktiviteleriyle ilişkili olabileceğini de fark etmekte gecikmediler. Bu konuda araştırmalar yapan Dr. Ellsworth Huntington’a göre Güneşteki değişimler sadece Dünyayı değil, aynı zamanda insan sağlığını ve davranışlarını da etkiliyordu. Simeon



Hutner Güneş aktivitesinin ticareti etkilemesinin ardındaki nedenin insanların güneş ışınlarına iyimserlikle ya da kötümserlikle cevap vermeleri olduğunu düşünüyordu. İyimserlik döneminde borç alınıyordu ve kötümserlik döneminde kredi verenler paralarını geri almak için baskı yapıyorlardı.

Son dönem araştırmacılarına göre her solar maksimum periyodu sonrasında ekonomik resesyon görülüyordu. Tarihsel perspektiften bakıldığında, solar maksimum sonrasında insan kayıtsızlığı artıyor, daha barışçıl bir süreçte olunuyordu. Bunun aksine solar maksimuma, daha doğrusu tam doruk dönemine girilirken agresyon artıyordu. İnsanlar daha heyecanlı, aktif ve aksiyon almaya yönelik davranıyorlardı. Bu dönemde enflasyon artıyor, stok piyasası kazanımlarında da artış oluyordu. Güneş aktivitelerinin arttığı ve doruk yaptığı zamanlar enflasyonun yükseldiği dönemlerle de bağlantılıydı. Ayrıca Güneş aktivitelerinin maksimumda olduğu zamanlarda stoklarda da doruk görülüyordu. Bazı araştırmacılar her Güneş döngüsü minimumunda alım yapıp, 3-5 yıl sonraki maksimum döneminde satış yapmanın %70 kar sağladığını gözlemlediklerini belirtmektedirler. Bir sonraki bölümde göreceğimiz gibi çalışmalarında güneş lekelerini dikkate alan pek çok finansal astrolog gezegensel etkileri de göz ardı etmemekte, olumlu gezegensel açıların piyasaları olumlu etkilediklerini ifade etmektedirler.

Güneş aktiviteleri ve gezegensel döngülerin dünya ticareti, stok piyasası üzerindeki etkilerini inceleyen çok sayıda makale yayınlanmıştır. Geçtiğimiz yüzyılda gerçekleşen Güneş periyotlarıyla stok piyasalarda yaşanan krizleri karşılaştıran John Hampson, stok piyasasında oluşan panik dönemleri ve krizlerin güneşin minimum dönemine iki yıl yakınlıkta gerçekleştiğini fark etmiştir.



Hampson'un verdiği bilgiler şöyle:

1901 yılında stok piyasasında panik vardı, Güneş minimumu Şubat 1902'de gerçekleşmişti.

1914'te finansal kriz vardı, Güneş minimumu Ağustos 1913'te gerçekleşmişti.

1921'de stok ve mal piyasasında kriz vardı, Güneş minimumu Ağustos 1923'te gerçekleşmişti.

1952'de mal piyasasında kriz vardı, Güneş minimumu Nisan 1954'te gerçekleşmişti.

1964'te Sterling krizi vardı, Güneş minimumu Ekim 1964'te gerçekleşmişti.

1987'de Kara Pazartesi yaşanmıştı, Güneş minimumu Temmuz 1989'da gerçekleşmişti.

1997'de Asya krizi vardı, Güneş minimumu Mayıs 1996'da gerçekleşmişti.

1932, 1942, 1975'te oluşan krizler de Güneş minimumu dönemlerine denk

gelmişti: Eylül 1933, Şubat 1944 ve Haziran 1976.

2008 yılında gerçekleşen son büyük kriz, Güneş minimumu döneminden hemen sonra olmuştu (2007).

Güneş Aktiviteleri ve Toplumsal Taşkınlıklar

BAZI bilim insanları Güneş aktivitelerinin yoğunlaştığı güneş lekeleri maksimumunda insan hareketlerinin de doruğa ulaştığını, güneş lekeleri minimumunda ise çok zayıfladığını bildirmektedirler. 1915'ler civarında Rus bilim insanı Tchijevsky "MÖ 5000-MS 1922 Arasında Kitlemel Heyecanın Yükseldiği Anlar" adlı incelemesinde kayıtlara geçen güneş lekeleriyle halkın yükselen heyecanı arasında bir paralellik olduğunu göstermiştir.

Tchijevsky bu dönem içindeki savaşlar, ayaklanmalar, kargaşalar, seferler

ve göçler gibi huzursuz durumları inceledi. En önemli olayların %80'inin maksimum güneş lekeleri aktiviteleri sırasında olduğunu gördü. "Uyarıcı" dönem insanlığın sınırlı ve psikik karakterindeki ani değişikliklerle açıklanabilirdi, bu da güneş lekeleri maksimumunda gerçekleşmekteydi. Güneş maksimumu dönemleri, kitlemel heyecanın maksimuma vardığı, toplumsal gösterilerin ve isyanların arttığı, devrimlerin görüldüğü, kaos ortamı oluşan zamanlarla örtüşüyordu.

Rus bilim insanı Tchijevsky, buna karşın güneş aktivitelerinin en aza indiği Güneş minimumunun duraklama dönemi olduğunu, kitlelerin bu dönemde baskılanmayı kaldırabildiğini, gerekli değişiklikleri yapacak hayati enerjiden yoksunmuş gibi olduğunu da keşfetti. Böylesi dönemlerde toplumsal heyecan azalıyor, insanlar durgunlaşıyor, hareketsizleşiyor, barış ortamı arıyorlardı. (Biz şimdilerde Güneşin maksimum dönemini bitirmiş, minimum dönemine girmek üzereyiz. Bunun 2017'den itibaren olacağı söyleniyor ve minimum döneminin beklenenden uzun süreceği de ekleniyor.)

Tchijevsky, Güneşin manyetik aktivitesindeki değişiklikler ile biyolojik süreçler arasında da bağlantı olduğunu belirlemiştir. Kansas Üniversitesi tarihçisi Profesör Raymand Wheeler, Tchijevsky'nin gözlemlerini daha da ileri taşıdı. Araştırmaları savaşların Güneş döngüleriyle ilişkili olduğunu gösterdi. Wheeler'ın verileri Edward Dewey tarafından istatistiksel olarak analiz edildi. Bu verilere göre savaşlar çoğunlukla güneş lekeleri döngülerinin kritik noktalarında başlıyordu.

Güneş Aktivitelerinin Sağlığımız Üzerindeki Etkileri

GÜNEŞİN maksimum ve minimum periyotları sağlığımızı da etkilemektedir. Solco W. Tromp'a göre Güneş uyarısı almadığında insan sağlığı zayıflamaktadır. Güneş sükunetinde bağışıklık sistemi tepkisiz büyümekte ve hastalıklar bedende kolayca hakimiyet kazanmaktadır. Yalnızca insan hayatı değil, hayatın kendisi de Güneş aktivitesi eksikliğinde engellenmektedir. Colonel C.A. Gill ve Dr. Conyers Morrel minimal güneş lekeleri aktivitesi dönemi sırasında ölümcül hastalık pandemilerinin (Dünya çapında salgın) arttığını buldukları bildirilmiştir. Gill çalışmasında tüm sıtma pandemilerinin güneş lekeleri sayılarının en düşük olduğu dönemlerde ortaya çıktığını göstermiştir. Dr. Conyers Morrel'a göre epidemik hastalık dalgaları güneş lekeleri dönemi fazlarıyla çok yakın bağlantılı dönemlerde ortaya çıkmaktadır. Difteri, tetanoz ve dizanteri Güneş aktiviteleri yokken alevlenmektedir.

Dr. Robert Becker ve Dr. Freedman Güneşteki değişikliklerin psikopatik aktivitede gözle görülür artışa neden olduğunu ispatlamışlardır. Bazı bilim insanları güneş lekelerini ve alevlenmelerini kuraklıklar ve yağmurlarla, bunlarla ilişkili jeomanyetik güçleri kalp krizleri, epilepsi nöbetleri ve büyüme hormonu düzensizlikleri ile ilişkilendirmişlerdir. Bir çalışmada 11 yıllık güneş lekeleri döngüsünün bitiminde insanda imünglobulin seviyelerinin düştüğü gösterilmiştir.

(Devam Edecek)

Zaman

Ergün Özyiğit

1. Bölüm

Zaman kavramlarının gelişmesiyle idraklerin gelişmelerinin baş başa yürüdüklerini daima hatırlamak gerekir. (İlâhî Nizam ve Kâinat, Sayfa 208)

KADİM zamanlardan beri aydınlanma yolunda zamanı anlama çabalarına büyük önem verilmiştir.

İnsanoğlunun zihnini meşgul etmiş önemli bir kavram. Zamanın anlamını ararken, entelektüel bilgi denizini (bilim, sanat, felsefe vb.) harmanlayıp, okuduklarımı yazıya dökerek biraz da ben kafa karışıklığı yaratmak niyetinde değilim. Amacım zaman kavramı hakkındaki bilgileri mümkün olduğu kadar sadeleştirmek, detaylardan kurtarıp kavram hakkındaki sezgilerimizi şuur alanımıza çıkartmaya çalışmak. Haydi, zaman hakkındaki anlayışımızı artırmayı birlikte deneyelim.

Başlangıçta temel kavramları tam olarak anlamamız yazının ilerleyen bölümlerinin anlaşılması için çok önemlidir. Öncelikle biraz sabır ve dikkatle temel kavramları tam olarak anlama çabası göstermeliyiz.

Ezoterik bilgiyi çalışırken, öğrenirken veya öğretirken karşılaştığımız en temel problem ortak bir dil eksikliğidir. Ezoterizmde buna *Babil Karmaşası* denmiştir. İnsanlar aynı kelimeleri kullanarak konuşurlar ama her biri o kelimelere farklı anlamlar yükledikleri için bir türlü tam olarak anlaşamazlar. Bu zorluk kaçınılmaz olarak ezoterik bilginin belki de anlaşılması en zor kavramı olan zaman konusunu çalışırken de karşımıza çıkıyor. Şimdi öncelikle bu zorluğu aşmaya çalışacağız.

Zaman kavramını çalışmadan önce Boyut, Mekan, Ortam ve Hareket kavramlarına bakmak ve bu kavramlar hakkındaki ortak anlayışımızı netleştirmek zorundayız. Temel kavramlar hakkında ortak bir dil ve anlayış oluşturmadan yapılacak zamanı anlama girişimleri kaçınılmaz olarak sonuçsuz olacaktır.

Boyut, mekan, ortam ve hareket kavramlarından söz ettiğimizde, hepimize



çalışma hafızamızdan aynı anlamlar gelmeli. Böylece ilerleyen aşamalarda yapacağımız imgesel deneyler ve tartışmalar için ihtiyacımız olan ortak dili oluşturmuş olacağız.

Bazı Temel Kavramları Hatırlayalım

Boyut:

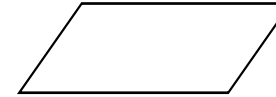
ZİHNİMİZİ biraz matematiksel kavramlarla, soyut düşünmeye zorlamalıyız.

Boyutsuz bir cisim düşünebilir misiniz? Evrenimizde böyle bir cisim yoktur. Ama matematikte boyutsuz kavramlar vardır. Nokta boyutsuz bir kavramdır. Eni, boyu, yüksekliği yoktur.

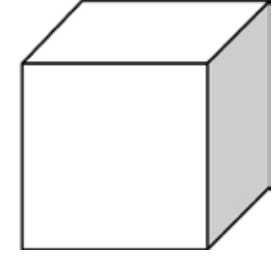
Noktayı bir doğrultuda hareket ettirdiğimizde doğruyu elde ederiz. Doğrunun sadece boyu vardır. Eni ve yüksekliği yoktur.

.....
Nokta → Doğru

Doğruyu herhangi bir doğrultuda hareket ettirdiğimizde ise karşımıza yüzey kavramı çıkacaktır. İki boyutludur. Eni ve boyu ölçülebilir. Yüzeyin alanı vardır. Kalınlığı yoktur.



Seçilmiş bir yüzeyi bu yüzeye dik bir doğrultuda hareket ettirecek olursak da bir hacim tanımlamış oluruz ki bu hacmin eni, boyu ve yüksekliği ölçülebilir. Bu yaşadığımız fiziksel ortamı da tanımlar.



Boyut kavramını sadece uzunluk ile ilişkilendirmemeliyiz. Boyut kavramı boydan ibaret değildir. İncelediğimiz uzay parçası (ortam) üzerinde hareket eden cisme (mekana) bağlı olarak birçok başka değişkende boyut olarak düşünülebilir. Örneğin, bir ortam içerisindeki mekanın hareketine (veya diğer değişkenlerin değişimine) bağlı olarak rengi, ısısı, ivmesi, titreşim frekansı, yoğunluğu vb. değişebilir. Bunlar bir matematiksel ile formül ifade edilebilir. Böyle bir durumda seçilen değişkenlerin her biride ayrıca bir boyutu ifade edecektir. 5. boyut, 6. boyut, 7. boyut vs. sonuç olarak teorik olarak sonsuz sayıda boyuttan söz edebiliriz. (Burada bir parantez açarak bu bilgi ile sonsuz sayıda alemlerin varlığına ilişkin bilgi arasındaki paralellige ayrıca dikkatinizi çekmek istiyorum.)

Mekan:

SINIRLARI gözlemci tarafından algılanabilen uzay parçasıdır. Algılamanın çeşitli duyuların birleşiminden oluştuğu ve mekan algısının da tüm duyuların (beş duyumuz) etkisi altında oluştuğu göz önünde bulundurmak gerekir. Göreceli bir kavramdır.

İnsanın fiziksel bedeni onun mekanıdır. Kozmolojik sıralamada



aşağı doğru inerek organlarımız mekan ise bedenimiz ortamdır. Organlarımız ortam ise onu oluşturan hücre toplulukları mekandır. Bu sıralama böylece devam eder.

Ortam:

MEKANI kapsayan, gözlemci tarafından sınırlarının algılanması şart olmayan bir uzay parçasıdır. Mekani kapsar, içerisinde barındırır. Mekani gibi göreceli bir kavramdır.

Örneğin; oda içerisindeki bir koltuk bulunduğu odaya göre mekandır. Oda koltuğa göre ortamdır, koltuğun bulunduğu ortamdır. Devam edecek olursak, oda bulunduğu daireye göre bir mekandır, dairenin kendisi odayı kapsar, içinde bulundurur, ortamdır.

Bu daire içerisinde bulunduğu apartmana kıyasla bir mekandır, apartman daireyi kapsar, içinde bulundurur, ortamdır. Bu örnek böylece devam ettirilebilir.

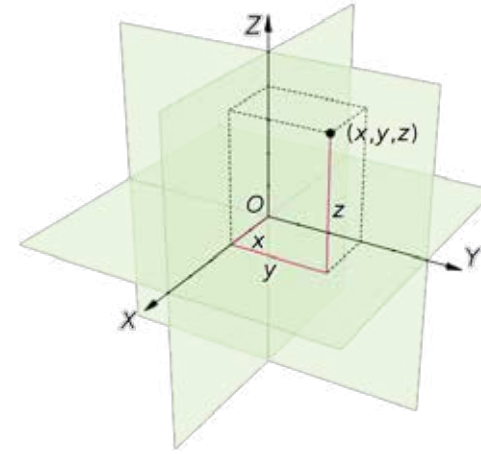
Gördüğümüz gibi ortam-mekani tanımlaması birbirine göre göreceli olarak sürekli değişebilmektedir. Bu kavramlar donmuş, statik kavramlar değildir. Ne ile karşılaştırılıyor ise ona göre isimlendirilirler. Bir an için mekani olan, başka bir anda ortam olabilir.

Kartezyen Koordinat Sistemi ile Ortamdaki Adresimizin Belirlenmesi:

İÇİNDE bulunduğumuz odayı bir Kartezyen koordinat sistemi ile tanımlayacak olursak, yukarıda

söz ettiğimiz bütün matematiksel cisimlerin bu odada bir adresi (koordinatı) olmalıdır. Bu da duvarlardan ve zeminden olan mesafeleri demektir.

Örnekteki noktanın adresi (x,y,z) ile gösterilebilir.



Sonuç olarak yaşadığımız fiziksel evreni derinlik, genişlik ve yükseklik ile tanımlayabiliriz (x,y,z) koordinat sistemi). Ama gördüğümüz gibi bu tanımladığımız evrende bir şey eksiktir: hareket.

Hareket olmadığı sürece, donmuş, katılaşmış, kristalleşmiş bir evrenden söz ediyor olacağız. Bu evren modelinde gündelik anlamıyla yaşam yoktur. Ancak evrenimize hareketi soktuğumuzda zaman da işin içerisine girer.

Hareket:

BİR cismin sabit bir noktaya göre yerinin zamana karşı değişimidir. Hareketle ilgili en temel kanunlar, Newton'un hareket kanunları olarak adlandırılan, Isaac Newton tarafından

hareket eden bir cismin davranışlarının incelenmesi ile elde edilmiş olan kanunlardır.

Işık Hızı:

EVRENİMİZDE hareket eden bir cismin ulaşabileceği hız sınırıdır. Bu hız aşılamaz. İnsanoğlu henüz bu hızı yaklaşılamamıştır. En hızlı uzay aracı 16 Km/s ye ulaşabilmiştir. Bu ise ışık hızının yüz binde beşi seviyesindedir. Işık hızı c ile gösterilir ve 299.792.458 m/saniyedir. Yuvarlatılarak 300.000 Km/s sıkça kullanılan bir değerdir. IY (ly) ışık yılı = ışık hızı (km/s) X bir yıl (saniye) = 9.460.730.472.580 km veya yuvarlatılarak ışık uzay boşluğunda bir yılda 10 trilyon km mesafe gider diyebiliriz.

Zamanın Ölçümü:

ZAMANI ölçmede kullanılan Uluslararası varsayım standardı "saniye"dir. Saniye ölçüsü ise bir varsayım ile belirlenmiştir. Sezyum (Cs) atomunun elektronları iki enerji hali arasında saniyede 9.192.631.770 (9 milyar 192 milyon 631 bin 770) kere gidip gelir. Buna göre, 1 saniye, sezyum atomunun 9 milyar 192 milyon 631 bin 770 kez titremesi için geçen zaman aralığıdır.

Zamanın Sözlük Anlamı:

ZAMAN: Ölçülmüş veya ölçülebilen bir dönem, uzaysal boyutu olmayan bir kontinyum (dizi). (WIKI)

Bir işin, bir oluşun içinde geçtiği, geçeceği veya geçmekte olduğu süre, vakit. (TDK) □

Gurdjieff Öğretisinde Duygusal Merkez

Kristina Turner



DUYGUSAL merkezi ya da ikinci beyni tüm memelilerle paylaşıyoruz. Duygusal işleyiş rahimde plasentanın yardımıyla gelişir ve büyüyen cenin hormonal salgı ve annenin duygusal hallerini plasenta vasıtasıyla paylaşır. Göğüs ya da biberon emmek dış dünyada paylaşılan duygusal tepkileri takviye eder. Süt emme sırasındaki cilt-cilde yakın temas, sevgi/bağlanma hormonu oksitosinin salgılanmasını tetikler.

Kendimizi gözlemleyerek duygunun tadını tanımaya ve onu düşünceden ayırt etmeye başlayabiliriz. Her birinin, kendi iç dünyanızla sadece sizin tanıyabileceğiniz kendi belirgin tadı vardır. Duygu düşünceden çok daha hızlıdır ve birçok duruma anında yanıt verir. Bizlere çevremizdeki dünyayı değerlendirmemiz için zihnimizi kullanmamız öğretildiği için, zihin nihayetinde aynı sonuca vardığında bile duygusal tepkilerimizi göz ardı eğilimindeyizdir.

İçgüdüsel izlenimler duygusal işlevi kolayca etkileyebilir. Örneğin, fiziksel bir ağrı belirsiz bir üzüntüye dönüşebilir.

Gurdjieff bizim daha duygusal bir hale gelmemiz gerektiğini söyledi. Şuur'u ancak gerçek his kanılarımıza da geçtiğinde uyandırabiliriz. Daha duygusal olabilmek için öncelikle duyguyu aldığımız diğer tüm izlenimlerden ayırt edebilir olmalıyız. □

DUYURU



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KEŞİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Gövde Bilgi ve Dal Bilgi

Bilgehan Meral

ASLINDA biz fark etsek de fark etmesek de karmaşık olmakla beraber düzenin işleyişi büyük bir ahenk ile devam etmekte. Bu ahengin içerisinde tesir alışverişleri, zaman-mekan-kader ilişkisi, çekimlerin dengesi, manyetik alanların etkileşimleri gibi çok önemli sistemler hatasız ve vazife sahibi ruh varlıklarının da yardımı ile tam olarak yerine getirilmektedir. Dünya ailesi olarak geldiğimiz bu noktada ahengin en küçük zerresine kadar hissetmemiz beklenmemektedir. Ancak en azından gidişat hakkında bir fikir sahibi olabilmemiz için yukarıya rahmet ve yardımlarını esirgememektedir.

Bilgi adına bu yardımların bizim bildiğimiz en sonuncusu *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabıdır. Bu kitapta ruhsal açıdan sorulabilecek tüm soruların cevapları tamamen anlaşılır bir üslup ile sistematik bir şekilde konu konu işlenmiştir. Bu konulardan bir tanesi de insanların dünya olaylarından aldıkları tecrübeler ve bunların öz varlığımıza ruhumuzun yönlendirmesi doğrultusunda öz bilgi olarak kaydedilmesidir.

Bilgi, ruh ile mekan ve zamanın keşiştiği noktada oluşan tecrübelerden kaynaklanmaktadır. Ancak her tecrübe bizzat birebir yaşanarak elde edilmek zorunda değildir. Zaten bu da pek mantıklı olmazdı. Bilgilerin bir kısmı da izlenimlerden kaynaklanan birikimler olmaktadır. Bu suya atılan bir taşın çıkarttığı halka dalgalar gibidir. Merkez taşın düştüğü yerdir ve buna tesirin odak noktası da diyebiliriz. Aslında en yüksek dalga fiziki ortamda bile bu merkezde oluşur, dışa doğru açılır ve genişler. Ama gittikçe de sönümlenir. Sonlara doğru halka çok büyüktür ancak görünümü kuvveti ve tesiri iyice azalmıştır. Yani merkezdeki halka diğer tüm halkalardan daha aktiftir. Biz buna, “Küçük halka büyük halkayı kapsar,” deriz.

Bir olayı birebir içinde yaşamak ve tesirini ilk elden öz varlığımızın malı yapmak, ondan elde edeceğimiz bilginin *gövde bilgi* olduğunu gösterir. Bununla beraber eğer ki bir olay yaşanmakta ve biz bunu yalnızca müşahede ediyorsak o

zaman bu izlenimden alacağımız ve varlığımıza mal edeceğimiz bilgiye *dal bilgileri* demekteyiz.

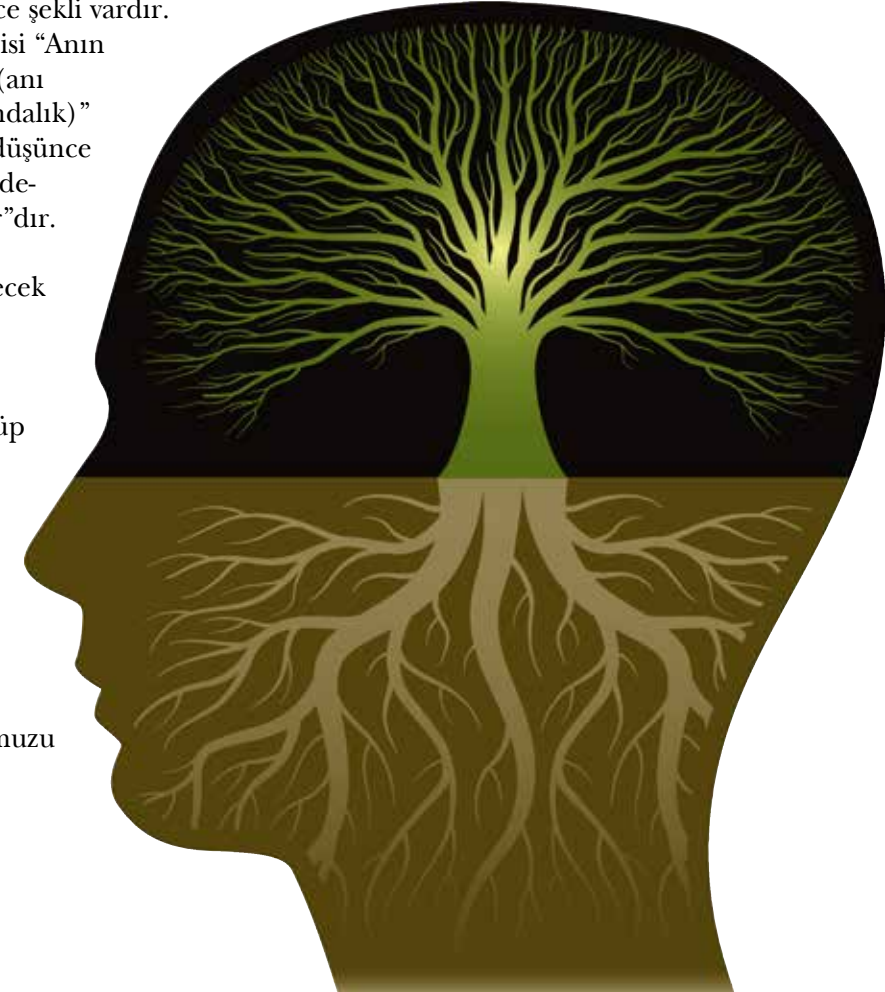
Eğer ki bu hidrojen atomu aleminde realite ilerleyişimizi hızlandırmak istiyorsak bizlerin dal bilgilere önem göstermemiz mecburidir. Çünkü birebir yaşadığımız olaylardan daha çok ilerleyen enformasyon teknolojileri ile birlikte başrolünü oynamadığımız fakat tüm detaylarını algılayabileceğimiz şekilde olaylarla karşı karşıya gelmekteyiz. Birebir yaşamaktansa yaşanmışlıkların paylaşılması ile çok fazla ilerleme fırsatı karşımıza çıkmaktadır.

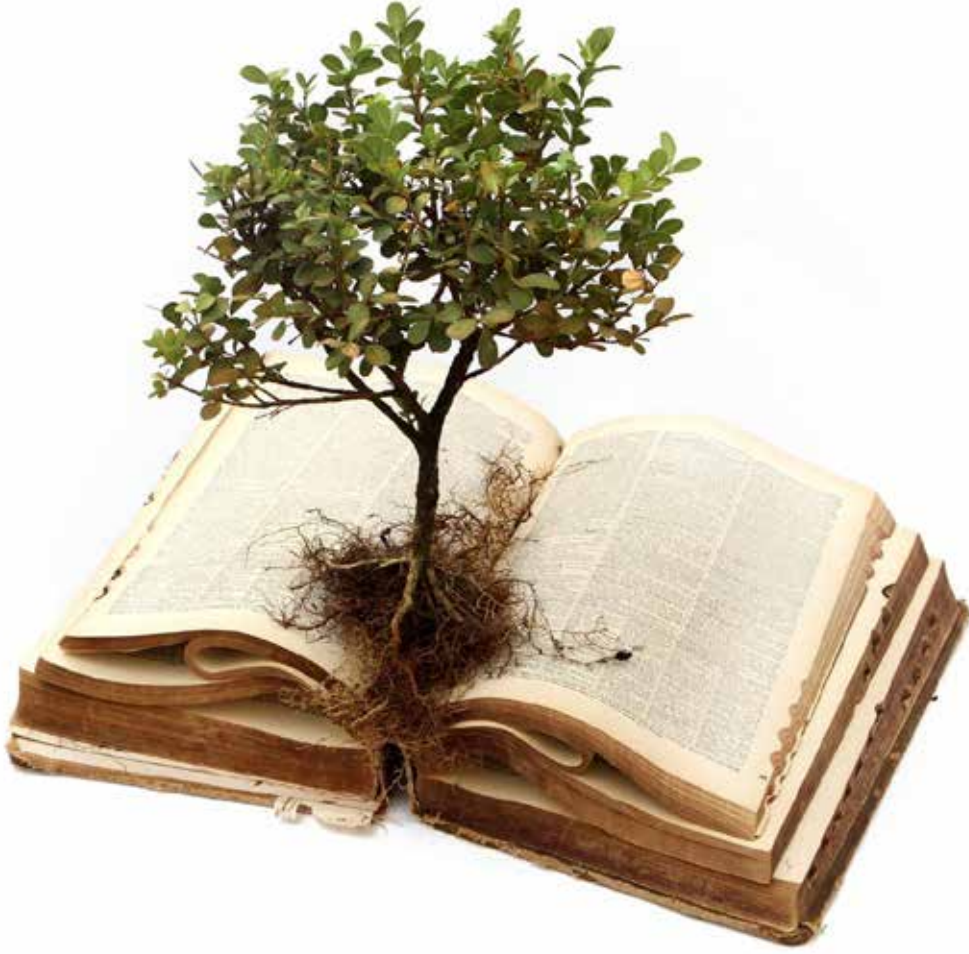
İşte bu dal bilgilerin yakalanması için yaşantımızda normal bir şekilde kullanır hale getirmemiz gereken ve birbiri ile senkronize çalışan iki sistematik düşünce şekli vardır. Bunlardan birincisi “Anın Farkına Varmak (anı yaşamak ve farkındalık)” diğer sistematik düşünce şekli ise “Müşahede-Muhakeme-Karar”dır.

Kısaca inceleyecek olursak:

Anın Farkına Varmak: Şöyle bir yaşantımızda sürüp giden düşünce zincirlerimizi geriye doğru takip edersek, ne kadar çok rüzgarın esintisine kapılıp bir o yana bir bu yana savrulduğumuzu ve bir türlü yaşadığımız anın

farkında olamadığımızı kabullenmek zorunda kalırız. Amacımız farkındalığımızı gerçek şimdiye çekebilmek ve bu andaki olaylar karşısında hislerimizi ve tepkilerimizi fark edebilmektir. Bunun için de önce salt etten kemikten oluşmuş bir biyolojik makina hissinden sıyrılıp öncelikle ruhumuzun olduğunu ve hiçbir zaman yalnız olmadığımızı hissetmeliyiz. Bu his gerçekten öyle bir histir ki insanın kendi kendine yalan söylemesini önleyecek eşik bekçisidir. En kötü yalanlar olan kendimize çaktırmadan söylediğimiz o yalanların sayısı azaldıkça idrak artar ve bu sayede vicdan sesimizi çok daha rahat ve saf duymaya başlarız. Bu da sonuç olarak büyük bir uyanıklık, aydınlık getirir. İşte bu





uyanıklık sayesinde kimsenin fark edemediği sözüm ona çok basit bir olay veya bir insanın ağzında çıkan bir cümle bizim için çok derin bilgiler içerir.

Asıl olarak o olayı kimsenin anlamamış olması ve bizi uyandıran bir tesir olması bizim otomatizmadan biraz daha çıktığımızın göstergesi olur. Ve bu tip olayları fark ettiğimizde aynı bilgiyi içeren çok daha sert eprövlerin başrol oyuncusu olma ihtiyacı ortadan

kalkar. Bu sayede de hep sorduğumuz o soruyu daha az kendimize sormaya başlarız: “Hep zorluklarla mı gelişmek zorundayım?”

Müşahede-Muhakeme-Karar: İşte olaylarda müşahede safhasına geçtiysek zaten o anı fark etmiş ve birebir yaşıyoruz demektir. Tekrar etmek gerekir ki, ne kadar çok bilgiyi dallardan elde edersek o kadar eprövlere başrol almak zorunda kalmayız. Olaylardan ve andan doğru

sentez bilgiyi alabilmenin ikinci şartı da geçmiş yaşam dürtülerinden ve zanlardan uzak sakin bir irdelemedir. İşte buna da muhakeme diyoruz. Muhakeme yapan kişinin çok yönlü düşünme sistematğine alışkın olması ve ruhçu bir bakışla olayla olay olmaması gerekir. Bu demektir ki müşahede edilen olay üzerinde yüksek bir zaman ve kader mantığının kullanılması gerekir. Muhakemede yanlış düşünme sistematğinin en önemli göstergeleri çok şanslıymış, çok şanssızmış ya da bahtı kara gibi terimlerdir. Unutmayalım ki, bu tip terimleri kullanıyorsak mutlaka sebep-sonuç prensibini bir şekilde atlamışız demektir.

Sonuçta da karar verilecektir. Bu kararı verirken idrakimizin temizleyebildiği kadarki vicdan kanalımızı kullanmalıyız. Bahsettiğimiz olaylar çok basit tipten olabilir. İllaki bir ülkeyi kurtaracak kararlar vermek zorunda değiliz. Çok basit görülen

olayların kararları ile de büyük adımlar atabiliriz ve realitemizde ilerlememizi sağlarız. Yapmış olduğumuz sentezler ancak ve ancak varlığımızın öz bilgisi olarak yer ettiyse sonuca varmışız demektir. Varlığımızın bir olguyu tam anlamıyla kullanılabilir bilgi haline getirebilmesi için, karar ile şuur dışında biriktirilen tecrübelerin ölümden sonra yüksek tesirlerle şuur altımıza aktarması gereklidir.

Gövde bilgiler ise bizim birebir yaşamak mecburiyetinde kaldığımız eprövlerin bilgileridir. Unutmayalım ki eğer bizler durmadan aynı tip eprövlerin içinde başrol oyuncusu oluyorsak, o olaydan almamız gereken bilgiyi bir türlü alamıyoruz demektir. Ve bunun sonucu olarak aynı tip olaylar daha da kabalaşarak üzerimize gelmeye devam ederler. Bu ne yazık ki şanssız veya bahtsız olduğumuzdan değil uyurgezerliğimizin bir sonucudur. □

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Smerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

Harry Edwards'ın Şifa Tapınağı

Sue Farrow



İngiltere'nin Taçtaki Mücevheri

BURROWS LEA'yi, dünyaca ünlü Harry Edwards'ın şifa tapınağını ziyaret herkes, onun yoluna girdiğiniz andan itibaren nefesinizi kesecek kadar harika bir manzarayla karşılaşacağını bilecektir. Arabamı yirmi metre ilerde park ederek, Surrey Tepelerinin orda yüksek bakış açılı yerimden baktım ve mutlak sessizliği içime özümseyerek bir an için durdum.

1946'da, efsanevi şifacının Burrows Lea'yi neden evi ve iş yeri olarak seçtiğini görmek kolaydır. Orası o kadar huzurlu ve dikkate değer bir yer ki, bir arkadaşı telefonla arama zorunluluğu hissettim ve röportaj için eve gitmeden önce onu tarif etmeye çabaladım.

Orada, tapınakta, Şifa Hizmetleri Müdürü Toni Jode ile tanışacaktım. Kendisi 2003'te tapınakta gönüllü olarak çalışmaya başlayan eğitilmiş bir hemşireydi, başlangıçta haftada sadece bir gün çalışıyordu. 2005'te tam gün çalışmaya

başladı ve 2007'de şimdiki konumuna geldi. Kendisine ruhsal şifa ile nasıl karşılaştığını sorarak başladım.

“Ben 14 yaşındayken” diye açıklıyor. “Bir komşu göz problemleri olan bir arkadaşı Brighton'da bir adamı görmeye götürüyordu ve ben de birlikte gittim. Adı Chuter'di ve bir Metodisti. Gerçekten ne olup bittiğini bilmiyordum ve bana dedi ki, ‘Bu iş için iyi olacağını düşünüyorum’. Ben isyankar bir ergendim ve biraz savunmacıydım. Ama o bu kişiye şifa verdikten sonra kendimi oldukça duygusal hissettiğimi hatırlarım.”

Bay Chuter'in, Toni'nin iyi bir şifacı olacağını hissettiği aşikar. Ama bu isyankar ve oldukça şüpheli ergen kız yeteneğini nasıl keşfedecekti?

“Hemşireliğe 18 yaşında başladım,” diyor. “Daha sonra avuç içlerim okundu ve bana şifalı ellerimin olduğu söylendi ama bunun hemşireliğimle alakalı olduğunu düşündüm. Orda hemşirelikle alakalı çok sayıda batıl inanç var çünkü siz ölümlerle ve ölmek üzere olan kişilerle birlikte çalışıyorsunuz. Tarot kağıtlarını okuyan kişilerce çevrelenmişim ve medyomlukla ilgilenmişim.

24 yaşındayken ilk oğlum oldu, o doğuştan kalp yetmezliği ile doğmuştu ve beş aylıkken ölmüştü. Sonradan biri bana Doris Stokes'un bir kitabını verdi ve orda benimle uyuşan bir şeyler vardı. O da hemşireydi ve çocuğu ölmüştü, onun anlattığı birçok şeyle özdeşleşebiliyordum. Ayrıca o zamanlar çok açık biri haline geldim ve bu şifa işleri önüme çıkmaya başladı. Daha fazla çocuk için yola çıktım ve bu belli bir zaman aldı.

Sonra 1998'de yerel gazetemde bir şifa kursu hakkında bir ilan gördüm ve

buna bakmam gerektiğini düşündüm. Eğitimimi Ulusal Ruhçu Şifacılar Federasyonu ile birlikte yaptım ve gerisi ise tarih.”

Çok sıklıkla olduğu gibi ruhsal dünya kolektif olarak gözünü birinin üzerine dikince, her şey Toni için yerli yerine oturmaya başladı.

“Burrows Lea'yi ziyaret ettim çünkü ortağıma oraya gitmesi için bir medyum tarafından bir okuma verilmişti. Arabayı sürdüğümü ve harika bir huzur demetinin beni sarmaladığını hatırlıyorum. Bundan oldukça etkilenmişim ama asla burada çalışacağımı hayal etmemiştim. Davet edilmem birçok karşılaşma sonucunda meydana gelmişti yani kendimi çok şanslı biri olarak düşünüyorum.”

Toni şimdi Tapınağın şifa hizmetleri sorumlusu olarak Burrows Lea'de sunulan bütün temaslı ve uzaktan şifa çalışmalarının sorumluluğunu üstlenmiş durumda. Ama onun rolü bundan daha fazlası, özellikle 2005'teki geniş ve tutkulu yenileşme programından sonra.

“Hizmetimizi halka nasıl sunduğumuza bakmamız lazımdı,” diyor. Yenilenmeden önce tapınaktaki



şifa sadece haftada iki akşam üzeri vardı. Ama dünya ilerledi, böylece yenilenmenin bir kısmı da çok güzel olan şifa odalarını yaratmak olmuştur.”

Bana Toni tarafından verilen rehberli bir turdan sonra bunun için kefil olabilirim. Odalar yumuşak pastellerle dekore edilmişlerdi ve gerekirse yumuşak bir arka plan oluşturmak için CD'ler vardı. Bütün atmosfer huzur doluydu, bir çeşmeden çıkan kabarcıklarla yükseliyordu ve pencerelerin ötesinde harika bir manzara vardı.

Burows Lea, 2009'dan beri kendi şifa eğitim programına sahipti. Toni'ye bunun nasıl ortaya çıktığını sordum.

“Harry Edwards hayırseverlik kurumunu kurduğunda, bu, şifanın gelişimi ve dağıtılması yolu ile halk sağlığının iyileştirilmesi içindi ama aynı zamanda şifacıların eğitilmesi içindi de,” dedi bana. “Yani bunu yapmak ve kendi şifa programımızı meydana getirmek çok sürmüştü ve fırsat 2008'de kapımıza geldi.

Yenilenmelerimiz zamanında şifa ile ilgili politik durum biraz karıştı. Ama gelecekte öğrencilerimiz olacaksa konaklama yerine ihtiyacımız olacağını düşündük. Binanın kendisi yangın düzenlemelerine, özürle girişine vs. ihtiyaç duyuyordu ve şifa tesislerini modernize etmeyi istedik.

2008'de her şey yola kondu. Kursu bir araya koyan bir kişi vardı, böylece bu yazıldı ve İngiliz şifacılar gönderildi. O eğitimsel olarak da yetkilendirilmişti. 2009 Mayıs'ında bir pilot grup ile çalışmaya başladık ve şimdi onlar kursu tamamladı ve böylece Kolej buradan çıkageldi.

Gelen şifacıların ihtiyaçlarına baktık ve Harry Edwards şifacılarının neyi

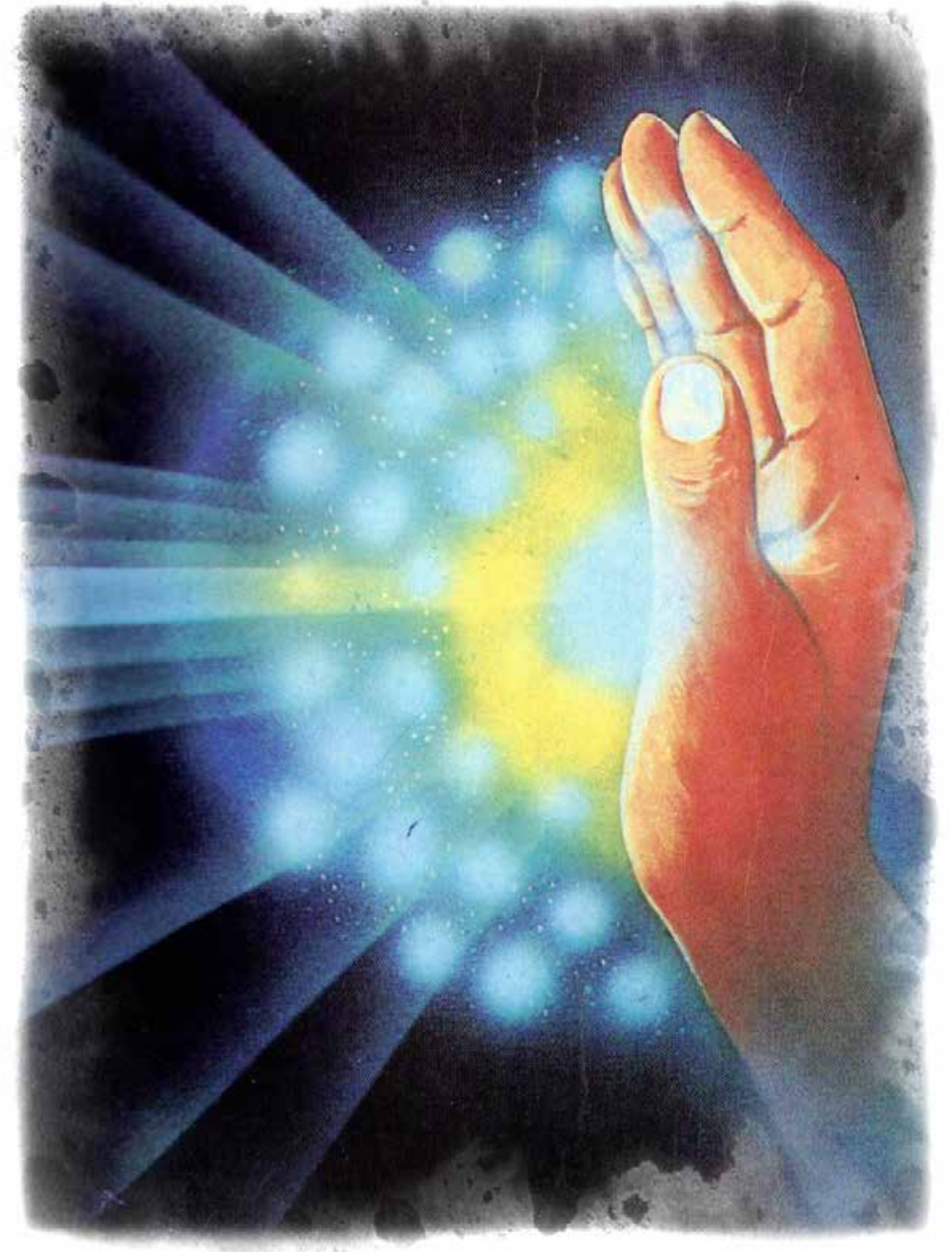
bilmek, anlamak, olmak istediğini kendimize sorduk; onları nasıl eğitmeyi istediğimizi, Tapınakta neyi temsil ettiğimizi ve bütün şifa hareketini düşündük. Bu yavaş bir süreci ama sonunda koleji isimlendirdik ve geçen yıl ona en son kimliğini verdik. Ona vekilimiz Sheila Riddell rehberlik etmekte.

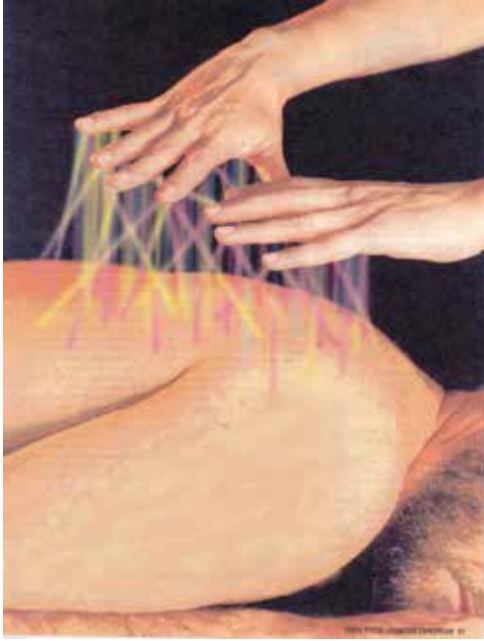
O şimdi iki yıllık bir kurs ve öğrencileri başlangıçtan sona dek bir grup halinde alıyoruz, böylece onlar bir grup olarak geliyor ve bütün bunlar boyunca sürekliliğe ve desteğe sahip oluyorlar. Onların birebir öğretmenleri ve grup paylaşım günleri ve artı Tapınakta altı hafta sonları var. Sonunda, bir panelde otururlar ve motivasyonları, umutları ve şifacılar olarak ilhamlarından bahsediler. Çok önemli yönetim kodlarına gideriz ve onlar şifa eylemini sergilerler. Birlikte kendi şifa eylemimizi ortaya koyduk böylece hepimiz aynı dua kağıdından okuyarak şarkı söylüyoruz.”

Daha önce başka organizasyonlarda şifa eğitimi alan ama Harry Edwards Şifacılarına kaydolmak isteyenler için, orada özel olarak yaratılan Köprü Kursları var.

“Birçok yıllar boyunca öğrenci olan ve bu sıçrayışı yapmaya çalışan ama bir sebepten oldukları yerden bunu yapmak istemeyen insanlar bize geliyor”, diyor Toni. “Eğer bu fırsata sahip olmak istiyorlarsa eğitimlerini uygun bir şekilde bitirmeleri gerektiğini böylece onlara bir köprü kursu kurabileceğimizi onlara söyleriz.

Gelecek yıl Tapınağa gelen herkes kriterlerimizi tamamlamak zorunda olacaktır ve bir Harry Edwards şifacısı olarak kaydolacaktır. Bu halkın beklentisi ve güvenilirlikle ilgilidir





çünkü herkes bir bütün olarak Tapınağı temsil ediyor. Mirasımızı ve geleneğimizi hafife almıyoruz. Bunun büyük bir sorumluluk olduğunu biliyoruz.”

Burrows Lea 2008’de, Macmilan Kanser Derneğinin yardımı ile kanser hastalarını desteklemek için bir uygulama başlattı. Onun adı Bluebells Kanser Destek Merkezi ve bunun nasıl meydana geldiğini ve hangi hizmetlerin sunulduğunu Toni’ye sordum.

“Burada şifa için kanserli bir hastamız vardı ve şöyle sordu, ‘Neden bir destek grubu başlatmıyorsunuz?’ Hastalarımızın yüzde ellisi bir şekilde kanserden etkilenmiş durumda, böylece bunu yapmak doğal bir şey olarak görüldü. Burada şifa yöneticisi olan ve kanser desteğine karşı özel bir ilgi duyan Angela Savage’a sahip olduğumuz için çok şanslıyız. Böylece bir adanmış odası açtık ve Angela

kanser desteğimize nezaret ediyor. Bu büyük oranda onun projesi.

Her hafta için iki destek grubu tuttuk, burası kanser hastalarına açık ama onlar buraya gelmek için şifa almak zorunda değiller. Çok sıklıkla, insanlar ilk önce gruba gelirler ve sonra çok hoş olan şifayı keşfederler. Onlara aynı zamanda refleksoloji ve bitkisel tedaviler gibi tamamlayıcı terapilerin bedava seanslarını veririz.

Terapistlerin hepsi, tıp doktoru Dr. Dhiren Rathod gibi gönüllü bir temelde çalışır. O buradayken reçete yazmaz ama bazen insanlar kendilerine sorun olan şeylere sahiptirler ve bunu tıbbi olarak vasıflı biriyle tartışmak isterler. Bizim için gönüllü olan harika insanlara sahip olduğumuz için çok şanslıyız.

Mesele kanser değil, mesele hayatta kalmak ve devam etmektir. Tedavileri sırasında şifa için gelenler bununla baş etmek için bunu çok destekleyici bulurlar. Dürtüklenmeden ve kendilerine iğne batırılmadan haftada yarım saat bir koltuğun üzerine yatarlar. O çok nazik ve besleyicidir ve gerçekten yardımcı olabilir. Hastane tedavileri bittikten sonra bile şifa devam edebilir ve hastalar hala gruplara gelebilir ve konuşabilirler.”

Tapınağın uzaktan şifa programı bütün dünyada bilinmektedir ve Harry Edwars ve onun takımının aldıkları her mektuba cevap verdikleri söylenmektedir. Bugünler de talepler e-mail, telefon ve faks yoluyla da gelmektedir. Toni’ye bugünün meşgul dünyasında hala her kişiye cevap vermenin devam edip etmediğini sordum.

“Her mektup ve e-mail bir cevap alır ve bununla gurur duyuyoruz.

Bazı insanlar sadece mektup alacaktır ve birçokları için bir hayat çizgisi olduğumuzu biliyoruz. Şöyle derler ‘Eğer orada olmasaydınız ne yapacağımı bilemezdim.’ İnsanların uzaktan şifanın kendilerine yardımcı olduğunu farkında olduğunu biliyoruz. Harry Edwards’ın zamanlarına geri giderek anketler yaptık ve bunların yüzde sekseni şifanın faydalı olduğunu söylemiştir. O tedavi anlamına gelmez. Fayda anlamına gelir. Mektuplar, e-mailler ve telefon mesajları Tapınağın şapeline götürülür ve şifacılar onların üzerinden geçerler. Onlar zaten şifa için uyumlanmışlardır ve onu talep eden her insan için okurken bireysel yardım isterler.”

Tapınağın geleneksel şifası her gün sabah 10:00 ve gece 10:00 da yapılıyor.

“Şifacılar dua dolu bir halkada bizimle temasa geçen herkese şifa dilerler,” diye açıklıyor Toni. “Onlar aynı zamanda dünya barışı ve felaketlerden etkilenen insanlar için de dua ederler.”

Tapınağın şifacıları son yıllarda halkın daha çoğuna daha fazla şifa

gelmesi için bölgesel topluluklarla temasa geçtiler.

“Şifa hakkında konuşarak ve bunu insanların kendilerinin deneyimlemesine izin vererek zihin, beden ve ruh aktivitelerine ve diğer olaylara katıldık. Bölgesel olarak, insanlar kapı başlarında harika bir kaynağa sahipler. Haftanın her günü gelebilecekleri bir yer, etrafta dolaşabilirler veya harika manzaralara bakarak banka oturabilirler ve her şeyden ayrı olarak on dakikalığına huzur içinde kalabilirler. Ve bu kesinlikle bedava!

Bu kadar insanın gelip şifayı denememiş olması beni hep şaşırtır. Terapilere ve diğer şeylere yüzlerce pound harcarlar ama ruhsal şifa gibi basit bir şeyi hiç denememişlerdir. Şunu derim ‘Gelin ve kanepenin üzerine yatın, bu hoş bir gevşeme deneyimidir.’ Ayağa kalkıp ‘bundan nefret ettim’ diyen birini hiç görmedim. Gerçekte, şifadan hoşlanmayan bir kimseyle hiç karşılaşmadım. En azından bizden biri!” □

Psychic News Dergisinden çeviren: Burak Erker



Yükümlülük ve Sorumluluk

Didar Kabataş

YÜKÜMLÜLÜK ve sorumluluk ilk anda anlamca birbirlerinden pek de farklı olmayan iki kelime gibi görünüyor. Fakat sözlük anlamlarına bakıldığında durumun farklılığı ortaya çıkıyor. Çünkü birincisinde bir işi yapma zorunluluğu, mecburiyeti var. Yani yapılması gereken bir ödev, görev var. İkincisinde ise, kişinin kendi eylemlerinin ya da herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi yani mesuliyet alması söz konusu.

İnsan hayatının derin anlamı da sanırım bu iki kavram arasındaki paslaşmadan ibaret çünkü tekamülün yolu buradan geçiyor. Basamak atlayabilmek için öncelikli olarak yapılması zorunlu olan işler var. Sonra bu işleri kabul ederek sorumluluk alma aşaması geliyor. Elbette burada özgür iradeyi kullanma faktörünü unutmamak lazım. Fakat bizler seçimlerimizi gerçek anlamda özgür irademizi kullanarak yapmıyoruz. Diğer yandan, mekanik şekilde davranma alışkanlıklarımız bizde öyle yapıyormuş yanılgısını yaratıyor. Bunun yolu uykudan uyanmaktan geçiyor.

Ruh varlığının tekamül ihtiyacına hizmet amacıyla madde dünyasına indik. Sonra yükümlülüklerimizi unuttuk. Deneyimlerimizin sonuçlarının bizi nerelere götüreceği konusu ise hatırlamamıza bağlı.

Şu anda kum çuvallarının ağırlığıyla yeryüzüne bağlı hava balonları gibiyiz. Bu dünyaya ait fazlalıkların bırakılması zamanı geldi; yükselişe geçebilmemiz bunlardan kurtuluşumuza bağlı.

Zaman yükümlülüklerimizi hatırlama zamanı. Gerçek ihtiyaçlarımızın farkına vararak arınma, sadeleşme ve fazlalıklardan kurtulabilme yoluyla yükselişe geçebiliriz. Tek yapmamız gereken özgür iradelerimiz ile yapacağımız tercihlerin sonuçlarına katlanma sorumluluğunu üstlenmekten geçiyor. □



2014 Ekiminde Bilyay Akademi Dönüşüm İçin Açıldı... Kayıtlar devam ediyor.

BİLYAY AKADEMİ, BU YIL İÇERİKLERİNİ DAHA ÇOK KENDİNİ BİLME, *İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT* VE PRATİK UYGULAMALARA DÖNÜŞTÜRDÜ. YILLARIN BİRİKİMİ VE DENEYİMLERİNİ BIRAKMAK, TERK ETMEK, TESLİMİYET ÜZERİNE YOĞUNLAŞIYOR. GÜNDELİK AKLIN, VARLIĞIN RUHSAL ZEKAYA UZANAN KAPILARI KAPATTIĞI ZAMANLARDA, İŞTE BU NOKTADA İÇSES, SESSİZLİK VE DERİNLİĞİN GÜÇLÜ BİR ŞEKİLDE ŞUURDAN AKITILARAK AN İÇİNDE DÖNÜŞÜME YÖNELİK ÇALIŞMALAR ARTIRILDI. EĞİTMENLER DE BU TEMEL STRATEJİ ODAKLI BİLGİ VERME KAPASİTELERİNİN EN SON ULAŞACAKLARI RİSKLERE HAZIRLAR. YOLDA AKMAK, DÖNÜŞÜMÜ BİRLİĞE ÇEVİRMEK İÇİN BİLYAY AKADEMİ YENİ ÖĞRENİM YILINDA GEZEĞENİN SESİYLE, NEFESİYLE, KOKUSUYLA DAHA ÇOK AHENK VE UYUMLA YÜRÜYECEK PROGRAMLARIN AÇILIMLARINDA YOĞUNLAŞIYOR.

ARTIK AYNI TONDA TİTREŞEN YÜKSEK MERKEZLERİN DOLU DOLU ENERJİSİNİ, TESİRİNİ ALABİLEN YETKİN VARLIKLARI BULUŞTURACAĞI YENİ BİR DÖNEME DAHA HAZIRIZ. YOL BİZE DOĞRU. BİZ YOLA DOĞRU YÜRÜYECEĞİZ...

BU YOLCULUĞA SİZ DE BİZİMLE KATILIN. YENİ DÖNEM KAYITLARI İÇİN VAKFİMİZA BAŞVURABİLİRSİNİZ.

Tünel Boyunca ve Geriye

Martin Brofman



Martin Brofman Beden Aynası Şifa Sisteminin geliştiricisidir, hayatını değiştiren Ölümüne Yakın Deneyimi (ÖYD) hatırlar:

PHILEDELPHIA'daki Episcopal hastanesindeydim. Henüz bana omuriliğimde bir blokaj olduğu söylenmişti, boyun seviyesinde 4.den 7.ciye boyun seviyesinde problem vardı, bunlar deneyimlediğim semptomlara bağlıydı. Sağ kolum felç olmuştu, ayaklarım spastikti ve başımı hareket ettirdiğimde vücudumda elektrik şokları meydana geliyordu.

Bana hemen ameliyat olmam gerektiği söylenmişti, ve eğer ameliyattan sağ çıkarsam iki elim ve kolum felç olabilirdi. İkinci bir şansım olup olmadığını sorduğumda, o sırada öksürürsem veya hapşırırsam ölebileceğim söylendi. Doğal olarak birkaç saat içinde ameliyat olmaya karar verdim.

Birkaç saat içinde ölebileceğimi fark ederek, birçok insanın öleceklerini bildikleri evrelerden geçtim. İlk olarak bunun sinema seti olduğu izlenimi vardı ve bu şeyler gerçekten başıma gelmiyordu. Kendimi olan şeyler hakkında müzakere ediyordum, farklı bir şeyin olması için pazarlık yapıyordum. Yavaşça onun gerçek olduğu ve başıma geldiği farkındalığı daha da yakınlığı, en sonunda kısa bir süre sonra ölebilirdim.

Kabul edilemez olanı kabul ettiğimde bedenim içinde hareket eden yoğun enerjikle şok geçirdi. Ona daha fazla açıldım ve bir veya iki uzun dakikadan sonra o tamamı. Daha önceden bilmediğim bir rahatlık hissettim. Bütün duyularım daha keskinleşmişti. Daha net duyuyordum. Duygular daha canlıydı.

Ben ve hayat deneyimi arasında algısal bir filtre olduğunu ve onun ölüm korkusu olduğunu fark ettim, hayatı daha fazla deneyimliyordum, daha fazla hayattaydım.

Yaşadığım hayatı ve yapabileceğim ama yapamadığım şeyleri düşünerek, kendime şöyle dedim, “Keşke yapsaydım”. Kendi başıma bunun hayatın sonlanması için üzücü bir yol olduğunu düşündüm ve eğer daha fazla yaşasaydım orada daha çok “İyi ki yapmışım” olacaktı.

Öyleyse bana kalan bu kısa sürede ne yapacaktım? Geri kalan zamanımı endişelenerek veya başıma gelenler hakkında kötü hissederek geçirirsem, hayatımın geri kalanını boşa sarf etmiş olacaktım ve o bundan dolayı çok değerliydi. Geri kalan zamanımı iyi hissederek ve iyi hissetmeme sebep olan şeyleri düşünerek geçirmeye karar verdim; duvarlardaki boyanın renkleri, odadaki çiçeklerin kokusu, pozitif olan herhangi bir şey. Her zaman bir şey bulabileceğimi biliyordum.

Sonunda vakit geldi. Ameliyat odasına götürüldüm ve bana anestezi yapıldı, bunun yaşayabileceğim son deneyim olduğunu düşündüm. Daha sonra ne olacağı hakkında hiçbir fikrim yoktu. Ben bir agnostiktim, başıma gelenlere hiç inancım yoktu. Muhtemelen ölümün bir sonraki adımı kayıtsızlıktı (farkında olmama).

Oluruna bıraktığımda bir vertigo, bir dönme duygusu hissetmeye başladım ve iyi bir his değildi, böylece onu kendi merkezinde sabitledim; her şey etrafımda dönüyordu. Dönen manzaralar içinde hareket ediyordum, bunlar yaşamış olduğum hayattan anılardı, bunlar benim dikkatimi çağıran anılardı. Eğer dikkatimi

onlara odaklarsam, kendimi “çekilmiş” hissediyordum çünkü bu dönen anılar yoluyla hareket ediyordum. Sanki bir tünelden çekiliyordum veya bir kuyudan aşağı düşüyordum. Duvarlara ulaşmak işe yaramıyordu. Tek umudum yerin üstündeki suyd.

Kendimi bu manzaralardan, bu anılardan ayırmalıydım ve dikkatimi çektiğim yere yönelmeliydim. Bir şekilde oraya yönlendirilmişim ama oraya yönelmek bana bir araba koltuğunda oturma hissi verdi ve bu benim için daha konforluydu. Bu arabanın önünde bir roller coaster kullanmak gibiydi, sanki izler boyunca bu şeyi sürüyordunuz. O kontrolü kaybetmeyle tamamen farklı bir biniş sağlıyordu, sizi temin ederim.

Sürüş uzundu ama onunla gitmekten başka yapabileceğim bir şey yoktu. Sonunda tünelin sonu görünür hale gelmişti. Bir tür mekana, bir huzura gelmişim, orada beni hedef alan bir enerji vardı. O zeki bir enerji kıvılcımı gibiydi, bir insan şeklinde değildi, sadece saf şuurdu. Sanki orada sahneyi gözlemleyen başka bir kıvılcım vardı.

Bir çıkış görüşmesi yapıyor gibiydim, sanki şöyle diyordu, “Yolculuğun şimdi sona erdi, böylece bunun hakkında şuurundaki şeyleri tamamla ve bizde gidelim.” Geri baktım ve hayatımı yaşadığım şekilde gördüm, olmuş olan şeyler hakkında düşüncelerimi topladım, birçok şeyi farklı anladım ve hazır olduğumu ifade ettim.

Varlık uzağa doğru hareket etmeye başladı, ben de takip etmeye başladım ve sonra durdum. Ve varlık bana hızla “Şuuruma giren düşüncenin ne olduğunu,” sordu. Kızlarımın hayatta babasız büyümelerinin çok utanç verici



olacağını düşündüğümü söyledim. Hayatımın büyük çoğunluğunu babasız yaşamışım ve kızlarımın bunu deneyimlemesini istemediğimi söyledim. Her neyse, gitmeye hazırdım. Geri dönme sebebim benden başka bir şey olduğu için Varlık bana geri

dönmemeye izin verileceğini söyledi. Gerçekten geri dönmeyi istemediğimi söyleme şansım olmadan önce orada hızlı, karmaşık bir hareket meydana gelmişti; gözlemleyen diğer kıvılcım bunun bir parçasıydı ve sonra travmatik bir acıyla bu bedende

uyanmıştım, hastanede çevremde dramatik bir yoğunluk vardı.

Sanki aşağıdaki bir filme atlamış gibiydi ve bu andan önce bedendeki kişi ben değildim. Travmadan ve dramadan dolayı dikkatim fiziksel dünyada olan şeylere ve bir şekilde silinmiş olan şeylerin anısına yönelmişti. Orada dikkatimi çeken başka şeylerde olmaktadır ve yanı sıra, olan şeylere inanmamı sağlayan bir inanç sistemine sahiptim.

Sonraki yıl boyunca, hakkında deneyimim olmadığı fikirleri ve felsefeleri keşfetmeye başladım. *Hayat Sonrası Hayat* ve *Ölümde Hayat* gibi kitapları ve insanların “ölüme yakın deneyim” diye tarif ettikleri yazıları okumaya başladım ve olmuş olan şeyi hatırlamaya başladım. Diğerlerinin deneyimlemiş olduğu şeylerle olan benzerlikler gördüm ve sonra bana olan şeyi bildim. Aynı zamanda normal doğum süreci ile olan benzerlikleri düşündüm; bebekler parlak ışıkların içine doğuyor, tokat yiyor ve muhtemelen doğma sürecinden önce içsel deneyimlerini unutuyorlar.

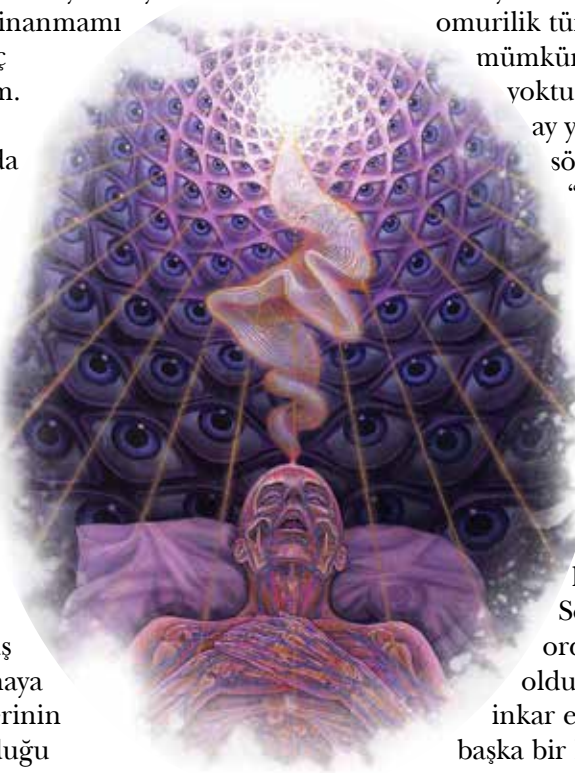
Zaman zaman, bu yolculuğu yapan diğerleri ile tanışırım ve notlarımızı karşılaştırırız. “O senin için nasıldı?” Bir kadın, önceden, orada büyük bir

kitapla birinin olacağını, neyi yaptığını ve neyi yapmadığını not edeceğini ve iyi ve kötü şeyleri not edeceğini söyledi. O diğer tarafa geçtiğinde, orada gerçekten de elinde büyük bir kitap olan bir varlık vardı; tıpkı düşündüğü gibi. Onun kötü işaret aldığı nokta sadece onun yapmadığı şeylerdi. Onun tek günahı kendisini inkar etmekte.

Hastaneyi terk etme sebebim omurilik tümörüydü. Orada mümkün bir tedavi yoktu. Bana birkaç ay yaşayacağım söylenmişti ve “yaptıklarım için memnunum” felsefesini yaşamaya karar verdim. Kendi üzerimde çalışmaya karar verdim, şuurumda tümörü salıvermeye karar verdim. Sonra doktorlar orda yanlış teşhis olduğunu söyleyerek inkar ettiler. Ama bu başka bir hikaye.

Martin Brofman, Doktora derecesine sahiptir, Her Şey İyileştirilebilir ve Vizyonunuzu Geliştirin kitaplarının yazarıdır. Kendisini 1976'da, ileri derece kanserden iyileştirdikten sonra, Beden Ayna Şifa Sistemini ve Bir Vizyon Atölye Çalışmasını geliştirmiştir. Brofman Vakfı web sitesinde daha fazla detay bulabilirsiniz. □

Psychic News Dergisinden çeviren: Burak Erker



Kokularla Arıtma

Fadime Çelik

KOKULARIN da sesler gibi kendine özgü titreşimleri vardır. Nane, lavanta, çam, sandal ağacı, ada çayı, biberiye ve üzerlik kokuları ortamlara yerleşen enerjileri kovacak nitelikte canlı ve keskin titreşimler yayarlar. Bunların doğal yağlarını veya kendilerini kullanabilirsiniz.

Hobi mağazalarında satılan buhurdanlıklar var. Buhurdanlığın alt haznesine mum konuluyor. Üst haznesine de su. Suyun içine sekiz veya on damla kullanacağınız bitkisel yağ damlatılıp mum yakılıyor. Alevle ısınan suyun içindeki yağın kokusu yavaş yavaş tüm odayı dolduruyor. Bu arada pencereleri açmanız iyi olur.

Anadolu'nun pek çok yöresinde özellikle bayram sabahları, küçük bir kürek üzerine köz parçaları konmaktadır. Üzerlik tohumları da bu közün üstüne bırakılır. Yanmaya başlayan üzerliğin dumanı ile evin bütün odaları tütsülenir. Evin ve evdeki insanların nazar gibi kötü etkilerden temizlendiğine ve evin kutsandığına inanılır.

Rahmetli anneciğim bu ritüeli sadece bayram sabahları yapmazdı. Kendisine şifa için gelen insanlar gittikten sonra da yapardı. Adana yöresinde ve Anadolu'nun başka bölgelerinde bilinen bir şifa tekniği vardır. Buna “göbek şifacılığı” denir. Annem, göbek şifacılarından biriydi ve bana da öğretmişti.

Yukarıda saydığımız bitkiler yerine doğal ürünlerden yapılmış tütsüler de kullanabilirsiniz. Piyasadaki tütsüler sentetik kimyasallar içerebildiği için doğal olanlarını edinmeye gayret edin. Astım gibi solunum rahatsızlığı olanlar, alerjik olanlar kokuları kullanırken dikkat etmelidirler. Ses ve kokuyla arınmayı aynı anda da kullanabilirsiniz. □



Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde yayınlarından çıkan *Psşik Korunma* adlı kitaptan alınmıştır.

SEMBOLLERDEN SEÇMELER

Rüzgar

Alparslan Salt



“Rüzgar estiğinde, esnek olan ot değil, sert olan dal kırılır.”
(Upanişadlar)

Rüzgar tradisyonların çoğunda, ilahiliğin tezahürlerinden biri olarak kabul edilir. Birçok tradisyonunda, ilahi gücün aracıdır, işaretidir, melekler gibi haber taşır, aracılık yapar; eski Mısır, İbrani ve İslam tradisyonlarında görüldüğü üzere nefes olup canlandırır.

Rüzgar, her şeyden önce, dört unsurdan biri ve maddenin üç halinden en süptili olan “hava” içindeki bir hareketi gösterir. Havaya da, suya da, ateşe de

etki edebilen bir etkendir. Denizde dalgaları oluşturan, ateşi canlandırıp yayan ya da söndüren, potansiyel su yüklü yağmur bulutlarını taşıyıp hareket ettiren, rüzgardır. Bir hava akımı olan rüzgar ne tartılabilir ne görülebilir; varlığı, ruh gibi, ancak gücünü uyguladığı ve etkilediği nesnelere üzerindeki belirtilerden anlaşılır. Hep hareket halindedir, hızı ulaşılmaz derecelere varabilir; yararlanmasını bilen için bir güç, direnen içinse işini zorlaştırıcı ya da bir engeldir.

Rüzgar sembolünün kullanımına tradisyonlardan şu örnekler verilebilir:

- Evreni oluşturan rüzgar. Dogon tradisyonuna göre, kainat Tanrı'nın yarattığı, içine ilahi Kelam'ı zerk ettiği Po tohumunca meydana getirilmiştir ki, “havayı temsil eden” ifadesiyle belirtilen bu tohum rüzgarla, kasırgayla ya da spiral bir hava akımı olan hortumla temsil edilir. Ayrıca, yeryüzüne gelecek kelamın neden, günümüze dek ulaşan eski metinlerin bir kısmının, ilk zamanlardaki inisiye yazıcılar yerine, yozlaşma sonucu ortaya çıkmış, sembollerin ezoterik anlamlarını iyi bilmeyen yazıcı rahipler tarafından yazılmış olmasıdır.

Eski Mısır metinlerinde Tanrı'nın görünürdeki rumuz ve sembolü olarak belirtilen Ra'nın kimi metinlerde İsis ve Osiris ile özdeşleştirilmekte olduğu görülür. Örneğin, Ölüler Kitabı ve Piramit Metinleri sık sık Ra, Osiris ve Horus'u özdeş kılar, bir ve aynı birim olarak ele alır.

Birçok Mısır bilimci gibi Wallis Budge de bunu şöyle açıklar: “Farklı görünümleri (tezahürleri) ve farklı fonksiyonları farklı adlarla adlandırılmakla birlikte, bu farklı

görünüm ve fonksiyonların ardında aslında tek olan aynı İlahi Kudret söz konusudur; bu İlahi Kudret'in görünümünün ve fonksiyonlarının farklı ilah adlarıyla belirtilmesi son derece doğal ve kaçınılmazdır.”

İlahlar, ruhçu ve ezoterik bilgiler ışığında Ra, Kainatı sevk ve idare eden Yüksek İdare Mekanizması'nı -çeşitli fonksiyonları bakımından- ifade eder. Tüm galaktik yönetim sistemleri de bir bütün olan Yüksek İdare Mekanizması'nın birer parçasıdır ki, galaksimize ait bir yönetim sistemi eski Mısır tradisyonunda İsis ve Osiris'le sembolize edilen Sirius Sistemi'dir. (Ancak görünürdeki, yani teleskoplarımızla gördüğümüz Sirius Sistemi, bu yönetim sisteminin bizim boyutumuzdaki tezahüründen ibarettir.) Bu bilgi Ra ile Osiris'in ve başka ilahların zaman zaman özdeş kılınmasını açıklığa kavuşturmaktadır.

Güneş kültürlerindeki ve dinlerdeki güneş ışığını kasteden ışık ve nur ifadelerinde sözü edilen güneşin, Dünya'nın çevresinde döndüğü Güneş olmadığını belirten MTİAD eski başkanı Ergün Arıkdal da, Murry Hope gibi, tradisyonlardaki “asıl güneş”,





“çifte güneş”, “Güneş’in ardındaki, arkasındaki güneş”, “Ra güneşi” gibi ifadelerin Sirius çiftyıldızıyla, özellikle Sirius-B ile ilgili olduğu görüşündedir. (Sirius-A ve Sirius-B yıldızları, ezoterik literatürde “spiritüel güneş”le ilgili bir anlam taşımalarının yanı sıra, fiziksel olarak da Güneş Sistemi’imizdeki Güneş gibi ışık saçan birer güneştirler.)

Konuyla ilgili olarak MTİAD eski başkanı Ergün Arıkdal şu bilgileri vermektedir:

“Mısır’daki Ra’nın güneşi Sirius güneşini ifade eder. (...) Bu Sirius, Sirius-A’dan ziyade Sirius-B’yi ifade eder. (...) Dünya üzerindeki uygarlıklarımızın ve tüm inanışlarımızın temeli bir Sirius

kültürünün yayılmasından ibarettir.”

Mısır’da Ra hecesinin hiyeroglifi küçük bir elips ve yanında, sağdan sola çizilmiş bir “L” biçimindeki, dirsekten dik açı yapan bir koldan oluşur. Kimileri elipsi bir yıldız yörüngesi, kolu ise bu hareketi sağlayan yüce güç olarak yorumlar. Kimileri ise elipsi kozmik ‘yumurta’ () olarak

yorumlayıp, sembolde yaratıcı gücü görürler. Bu iki işaretten oluşan Ra hiyeroglifini genellikle, ortasında nokta bulunan bir daire (Daire) izlerdi. Merkezinde nokta bulunan daire, eski Mısır hiyerogliflerinde hem güneş halindeki yıldızların ve “spiritüel güneş”in ideogramı olarak, hem de “ışık” ve “zaman” anlamına gelen bir determinatif işareti olarak kullanılırdı.

Ra’nın yıldızının Sirius çiftyıldızı olduğunu düşünen araştırmacılar, Ra hecesinin kozmik anlamının inisiyelerce unutulmamış olduğunu ve onlar aracılığıyla, çeşitli ülkelerdeki günlük konuşma dillerine de, Sirius’ün Güneş Sistemi ve Dünya gezegeni üzerindeki rolünü ve etkisini ifade edecek anlamlarda geçmiş olduğunu bildirmektedirler. Bir fonolojik (sesbilimsel) araştırmaya göre, yalnızca Mezopotamya ve Ortadoğu dillerinde (İbranice, Arapça, Farsça vb.) ve tradisyonlarında Ra hecesiyle başlayan bu tür sözcüklerin sayısı iki yüzü geçmektedir. Bunlar, “vibrasyon, ışın, parlaklık, şimşek, yağmur (-ki, şimşek ve yağmur kozmik tesirlerin renkli yapılıdır. Kültlerde yıldız-ilahlar da genellikle altın sarısıyla temsil edilir. □

Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Semboller Ansiklopedisi* adlı kitaptan alınmıştır.



Öte Alemleri Bilmek

*Tülin Etyemez
Schimberg*

2. Bölüm

EĞER biz ölenin arkasından hayatımızı yaşamıyorsak, hayatımızda engeller oluşturuyorsak -özellikle bu eşlerin ölümünde çok yaşanır- hayatta kalan eş bütün sistemlerini kapatır. Aslında bu izalasyonun dünyada da gerçekleştiğini söyleyebiliriz. Sistemleri kapatıyoruz, ondan sonra da açacağız diye uğraşyoruz. Halbuki ölümden sonra ölen kişi için bir gereklilik dolayısıyla sistem kapandı ki rahat rahat bu bilgileri sindirelim.

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın ifadesiyle "Derin ve esaslı denetim ve muhasebe" yapılıyor. Sistemler kapandı; önümüze tüm yaşamı ve topladığımız bilgileri, deneyimleri koyduk; aynı zamanda yapılan esaslı da bir denetim var. Neyi denetlemiş oluyoruz? Varlık kendi kendine neyi denetliyor? Ne yaptık, nereden nereye gittik? Planladığımız neydi, uyguladığımız neydi? Bir hayat planımız, bir hayat amacımız var. Kendi kafamıza göre gerçekleştiriyoruz tüm deneyimlerimizi.

Bu süreçler nasıl gerçekleşiyor? O kadar kolay kolay kendimize göre yapmıyoruz bu süreçleri. Ve mutlaka bize dışarıdan -dışarı dediğimiz de yine kendi varlıksal sistemimizden- gelen yardımlar var. Yani alıyoruz çeteleyi; bunu yaptım bunu yapamadım. Bunu planlamıştım, bunu gerçekleştiremedim.

Diyelim ki, İstanbul'dan Ankara'ya gidecektim. Yolda canım kebab istediği için Bolu'da takıldım. Bolu'ya kadar gittim, Ankara'ya kadar gidemedim. Halbuki planımı Ankara'ya gitmek üzere yapmıştım. Ankara'ya gidememiş olmamın muhasebesini yapıyorum. Bu kadarını yapabildim bu kadarını da gerçekleştiremedim. Sevgiyi ve vicdanı deneyimlemek için diyelim özürülü bir çocuğum oldu... Çocukla sevgiyi yaşayacaktım. Kendimden karşılıksız vermeyi deneyimleyecektim. Bu planı yaptım varlıksal olarak doğmadan önce. Ama ne oldu baş edemedim, boşandım, verdim çocuğu annesine gittim. Ne oluyor, kişi o sorumluluğu kaldıramıyor. Ve orada ne yapıyor, her varlığın seçimi başka bir sonuç yaratıyor. Bu yaşanan o özürülü çocuğun da ihtiyacı olabilir. Belki de anne terk etti gitti, babaya kaldı. Ya da her ikisi birlikte bırakıp gittiler. Çocuk yetimhaneye veya bakım evine ya da akrabalara kaldı. Ne oldu? Bütün herkes için bir sınav yaşandı, bir olay meydana geldi. Ve bunu gören biz, gözlemleyenler için de aynı şekilde bir deneyim oluştu.

Televizyonumuzu açıp pek çok olay görüyoruz. Olaylar karşısında bizim de aynı şekilde vicdanlarımıza tesirler oluşuyor. Sistem kapandığında savunma mekanizmaları ortadan kalkıyor ve varlık kendi muhasebesi ile gerçekten baş başa kalıyor.

Bir başkası sizin adınıza bu hesabı, muhasebeyi tutmuyor. Siz kendi varlığınızla bununla muhatap kalıyorsunuz. Bedensel sistemde sahip olduğumuzu, egoya bağlı olan savunma mekanizmalarımız ve akılda devrede olmadığı için de vicdan doğrudan deneyimle yüzleşiyor.

Diğer yaşamlardaki deneyimlerle birlikte bir kıyaslama oluşuyor. Kıyas bilgilerimizin uygulamasını yapıyoruz. Vicdan savunma mekanizmalarından serbestleşiyor. Yani biz aslında şu anda serbest bir vicdana sahip değiliz. Ve bu beden içinde serbest bir vicdanımız yok. Azıcık bir kalbinizin ucu yanar gibi olurken hep o kanalı değiştirerek ay dinlemeyeceğim şimdi bunları, diyoruz. Vicdanın sesini uzaklaştırıyoruz. Ve ondan sonra başka bir şeye geçiyoruz. Tesirleri hemen değiştiriveriyoruz. Vicdanımız serbest olmadığı için çok güzel kapatabiliyoruz.

Tüm bunların sonucunda, ölüm sonrasında, gerçek muhasebe ve kıyaslamalar sonucu açığa çıkan bilgilerin sonuçlarını öz varlığınıza aktarmak üzere bir fırsat elinize geçmiş oluyor.

Ölen varlığa tesirlerin gönderilmemesini sağlayan da vazifeli varlıklar. Bizimle ilgili vazifeli varlıklar ölümümüzün gerçekleşmesinden, beyin varlıklarından tutun da bu sürecin yaşanmasından sorumlu. Onların da planı ve vazifesi de bizi gözetlemek. Bizim bu süreci geçirmemize yardımcı olmak. Her yapılan fonksiyon onların değer kazanarak başka bir seviyeye, başka bir değere geçmelerine yardımcı oluyor. Yüce planların tam bir denetimi altında süreç gerçekleşiyor.

Peki tesirler kesilince ne oluyor buna biraz daha devam edelim. Zorunlu olarak kendimizi var olan imgeler ve bunların izlenimleriyle baş başa kalıyoruz. Eğer bir kişi öldüğü anda cehennemde yanacağını düşünüyorsa ve de onun vicdanında buna suçlu olduğunu düşündüren



bir şey varsa cehennem imgeleriyle karşılaşıyor.

Cennet ve cehennem de bizim imgesel olarak sistemimizde mümkün. Eğer çok sevap işlediğini düşünüyorsa bir anlamda o yarattığı cennet imgesi içinde kalıyor.

Günahkar olduğunu ve hata yaptığını düşünüyorsa o cehennem imgesi içinde, vicdan azabı içinde kalıyor. Burada da şöyle bir şey var ki bu imgelerin hiçbiri sonsuza kadar sürmüyor; yani sonsuza kadar cennette ya da cehennemde değilsiniz. Fark etmeyle, o süreç içerisinde bunu anlamayla ve sindirmeyle değişen bir süreç başlıyor...

Regresyon vakalarımnda çok karşılaştığım şeylerden bir tanesi şimdi vereceğim örnekte de var. Bir bayan danışan bu hayatta kendisini boşlukta hissediyordu. Boşlukta hissettiği için de bir türlü bir işe kalkışamıyordu. Kalkıştığı işlerde içinde tam hissetmiyordu. Bu sorununun kökeni ile ilgili onunla çalışmaya başladığımızda önce anne karnı deneyimine gittik ve “Ben dünyaya gelmek istemiyorum,” dedi. Oradan danışanı, “Doğmadan önce bu yaşamın planını yaptığın yere git,” diye yönlendirdim. Kendi ifadesiyle diyor ki, “Burada pek çok varlık var bana yardım eden ve ben aslında buraya gelmek istemedim, ama ‘gideceksin,’ dediler. ‘Dönmen gerekiyor,’ dediler ve onun için istemeye istemeye geldim.”

Peki varlık dünyaya gelmek istemiyorsa bu ne anlama gelir? Geçmişte öyle bir tecrübe yaşar ki o tecrübeyi burada tekrar yaşamak istemez. Bu noktada şöyle bir yönlendirme yaparız, “Peki bunu istememene sebep olan yere git.”

Örneğin, bu vakada kendisini özürülü ve yatalak olarak bir hayatta buldu. On yedi yaşında felç geçiriyor seksen yaşına kadar yatakta hastane köşesinde yaşıyor. Ne anne ne baba var, hiç kimse yok. Zaten hiç kimseyi de istemiyor. Ve bakın şöyle diyor: “Seni ziyarete gelen var mı?” diyorum. “Yok hiçbirini görmek istemiyorum.” Ve çok uzun bir süre devam ediyor. “Olduğum yerde çürüyorum, ruhum çürüyormuş gibi, içimde öfke patlamaları var, patlamak istiyorum. Hayalimde bütün insanları öldürüp yıkıyorum, dünyayı, her şeyi parçalıyorum.”

Yatalak durumda zihinden geçenleri sordum, şöyle diyor: “Şeytanı şimdi daha iyi anlıyorum. Bu düzene karşı çıktığını daha iyi anlıyorum.” Danışanı o yaşamda ölüm anına götürüp en son duygu, düşüncesini sordum. Son düşüncesi, “Şu şeytan gelsin ve beni alsın artık; ona hayranlık duyuyorum.” Ve öldüğünde bedenden tam çıkamıyor, ayrılamıyor. Bağlı kalıyor. O kadar süre yatakta yatalak olmasına rağmen bedenden çıkamıyor. Aynı şekilde sanki bedendeymiş gibi devam ettiriyor ve ölünce de diyor ki, “Ölünce değişen hiçbir şey yok.” Nasıl yatalakken kafasında her şeyi parçalıyordu, yakıp kesiyordu, aynı şekilde devam ediyor. “Bedendeki kızgınlığım bir süre daha devam ediyor, sanki yolumu kaybetmiş gibiyim.”

“Bir şeylerin değişmeye başladığı ana git,” diyerek o süreç içerisinde danışanı ilerletiyorum. “Tepemin üzerinden bir şey çekiyor beni ışığa. Ben oraya geçmek istemiyorum. ‘Boşuna direnme geleceksin,’ diyorlar. Gelmeyeceğim sizden nefret ediyorum, iyilikten nefret ediyorum. Bana

iyilik yaptırılmayacaksınız. ‘Orada çöplükte mi kalacaksın,’ diyorlar. Evet çöplükte...” diyor.

Orayı tarif etmesini istiyorum. Diyor ki, “Çok kötü, çok pis...” Bakın burada kendi izlenimleri ile karşı karşıya. Kendi çöplüğünde ve kokuyu dahi alıyor. Ve o imgeler içerisinde, orada gerçekmiş gibi yaşıyor ve soruyorum: “Ölü olduğunun farkında mısın?” “Evet, farkındayım,” diyor. Ölü olduğunun, bedeni bıraktığının farkında, bir süre sonra şunu söylüyor: “Şeytan gelmedi beni yalnız bıraktı, beni o da terk etti. Gelmedi.” Bir hayal kırıklığı oluşuyor ve sonra bakın ışıktakiler arada gelip yokluyorlar. “Ben şeytanı görmek istiyorum, diyorum onlara. ‘Seni kandırdık öyle bir şey yok’ diyorlar. Çok sinirleniyorum, gücüm olsa hepsini yok edeceğim.”

“Bir şeylerin değiştiği bir ana git,” diyorum tekrar. Ve devam ediyor: “Kocaman kara delik yaratmak

istiyorum, onu patlatmak istiyorum, Tanrı diye bir şey yok.” Tanrısal olan sisteme karşı tepkisi geliyor ve ondan sonra bakın ne diyor “Sonsuza kadar bunu hayal edebilirim.” Sonsuza kadar orada evrende kara delik, açtığını ve patlattığını imgeliyor. Biz kendimizi orada -ölüm sonrasında- bıraksak, vazifeliler bizi burada bıraksalar, sonsuza kadar var olan imgelerimizi döndürebiliriz.

Bu örnekte de olduğu gibi danışan o hayatta öldüğü anda evreni patlatıyordu. Sonsuza kadar patlatabilir, kara delik yaratabilir. Varlığın bu alanda vazifeliler tarafından yönlendirilmesinin bir anlamı var. Kendi kendine onun içerisinde çıkamıyor. Sonsuza kadar bu döngü, bu imgelerin içerisinde kalmaya devam edebilir. Ve ondan sonra tekrar bir şeylerin değiştiği ana git dediğimizde “Yine bana gel diyorlar ışıktakiler, ‘gel biraz dinlen’



*“Ölüm sonrası
varlık
dışarıdan tesirlere
kapatılır.”*

diyorlar. Sonra tamam diyorum. Biraz dinleneceğim.”

Bakın ne oldu, direnci kırılmaya başladı. Ondandır sonra “Biraz alış buraya, istediğin zaman gidebilirsin,” diyorlar. Sistem ne kadar güzel onu oltaya almış. “İstediğin zaman gidebilirsin, gel biraz dinlen.” “Aşağıda bir şey yapmam lazım. Aşağıda parçalanmış olan temizlemem gereken bir şey var, sonra yeniden gelebilirmişim,” diye söylüyorlar. Yani parçaladığı bu şeyleri tamamlamak için de tekrar oraya dönmesi gerekiyor. Yavaş yavaş sufle veriyorlar ona. Ve arkasından o kendi döngüsünün içinde devam ediyor.

Bu danışanımla “Bu özürlü hayatın da sebebine, kökenine git. Niye böyle özürlü hayatın oldu?” dediğimiz zamanda çok fazla katliam yaptığı, çok fazla kişiye kötülük yaptığı kesip biçtiği barbar bir hayata gitti. Ve onun öncesine, “Bu şekilde barbar olmana sebep olan hayata git” dediğimizde annesinin, o çok küçük yaştaiken gözlerinin önünde tecavüz edildiği ve öldürüldüğü bir sahne ile karşılaştı. O da küçük çocuk olarak intikam yemini ediyor, annesinin öcünü almak için güçlü olmaya karar veriyor. Barbarlar, çocukları toplayıp alıp götürüyorlar

ve kendileri gibi yetiştiriyorlar. O da intikam hırsıyla daha da kötü, daha da güçlü olmak için onlar gibi olup aynı şeyi yapmaya başlıyor. Bu intikam öyle bir hayatta yetmemiş, birkaç hayatlar boyu devam etmiş.

Sonra tecavüz edilip öldürülen anneyi çağırdık. Anne “Şu intikamı da biraz abartmadın mı?” dedi. “Tamam intikam alacaktın da, biraz abarttın.” Bakın bitmemiş işlerin etkisi hayatlar boyu devam edebiliyor. Elbette, bütün bu deneyimlerin daha da üzerine çıktığımızda, daha yukarıdan geniş bir farkındalıkla baktığımızda da danışan şunu ifade etti: “İyi hayatlarda yaşamışım kötü hayatlar da yaşamışım. İyilik de yapmışım kötülük de yapmışım ve bu özellikle felçli geçirdiği yaşamda bütün bunları nötürlemek içindi.” Buradaki enteresan nokta felçli bir hayatı nötürlemek için kullanıyor varlık. Oysa biz düz bir noktadan baktığımız zaman ne diyoruz? “Ne kadar zavallı, yani kız hastane köşelerinde kalmış, anne baba da hastane köşelerinde bırakmış gitmiş.” Ama işin diğer tarafına baktığımızda başka bir sistem kendisini tamamlıyor.

Gelişim mekanizması ve vazife planı denetimi altında vazifeliler geldiler onu tutup çektiler. Yerine göre “aşağı ineceksin” dediler. Hepsi bir organizasyon gerçekleştirdi. Bu hayattaki annesi babası hepsi o mizansene göre seçilerek geldi.

İnsanlık tarihine bakın, pek çok süreç sıkıntılı ve acılar içinde deneyimleniyor. Uzak tarihe gitmenize gerek yok. Açın televizyonları bakın, şimdi dünya insanları olarak bir takım şeyleri aynı şekilde sürdürmeye devam ediyoruz. Hala savaşlar var,

sıkıntılar var, baskılar var. İnsanın insana yaptığını hayvan hayvana yapmıyor. Karnı açsa avlanıyor karnı toksa bakıyorsun ceylanların yan tarafında yatıyor; ne zaman karnı aç, gidiyor sürünün en zayıfını yakalıyor, doğal seleksiyona uğrattıyor. Yani ihtiyacından olanı kullanıyor, çok farklı bir mekanizmayı deneyimliyor.

Ölümden sonrasındaki sürece tekrar dönecek olursak; vicdan örtüsü kalktığında, artık öyle yüreğimizin ucu değil yüreğimiz cayır cayır yanıyor. Çünkü ölüm sonrası sistem kapandığında yaptıklarımızın sebepleriyle direk etki olarak karşılaşıyoruz ve bu şiddetli hesaplaşmalardan sonra sindirilerek artık bir öz bilgi haline geçiyor. Daha önce verdiğimiz örnekte de olduğu gibi,

zihninde o savaşları yaptı, kafasında evreni patlattı. Ne oldu? Şeytana hizmet edeceğim derken şeytan diye bir mekanizmanın aslında olmadığını, onunda ışıktan farklı bir şey olmadığını fark etti. Bir çatışmayı sonlandırdı varlık orada.

Bütün bu izlenimler değiştikten sonra farkındalık öz bilgi haline dönüşüyor. Vazifeli varlıklar ne dediler;

“iyiyi de deneyimledin kötüyü de deneyimledin bunu da nötürleştirdin” Seansın devamında şunu da sordum; “Peki bütün bunların arkasındaki mekanizma ne? Varlık bunları neden seçiyor? Neden iyi olmayı da, kötü olmayı da, nötürlemeyi de seçiyor?” Cevap şöyle geldi; “Ruhun ışığının



daha derinleşmesi için, maddenin içerisinde daha derinleşmesi için.” Bu seansı *İlâhî Nizam ve Kâinat* çıkmadan iki gün önce yapmıştık. Kitabı okuduktan sonra bu ifadenin ne kadar doğru olduğunu tekrar anladım.

Ruh varlığı bu maddelerin içerisinde bu uygulamaları yapı yapı tesiri ile beraber derinleşiyor; gerçekte

madde ve ruh direk iletişim içerisine girmiyor. Ruhun ışığının maddenin içinde daha derinleşmesi, aslında tesirinin derinleşmesi anlamında... Işık, ruhtan gelen tesiri temsil ediyor. Tesirler geldikçe maddenin içerisinde mizansenler, olaylar yaşayarak ve bütün bunları her boyutta deneyimleyerek ruhun ışığını yani tesirlerini madde içerisinde daha derinleştiriyoruz, böylece öze giden bilgi artıyor. Kitap aynı zamanda ruhun tekamülünden bahsediyor. Ruhun tekamülünden: “Şu anda ruhun neden tekamül içerisinde, ihtiyacı içerisinde olduğunu anlayamazsınız” yani bizim şu an ki anlayışımızla bunun sebebinin bilmek o kadar da mümkün değil. Belki o değer farklanması ile bizde daha farklı idraklere geçtiğimizde biraz daha farklı anlayabiliriz. Şu anki idrakimiz içinde neden ruh böyle bir mekanizmayı seçmiş onun çok arkasını göremiyoruz.

O ilk ilkeyi sorgulamamız gerekiyor. İlk ilkeye göre, bu sisteme karşılıklı ihtiyaç var. Madde de ancak bu tesirler geldiği zaman harekete geçiyor. Maddenin öyle yapısı var ki gelen tesirlere de farklı değerlerde cevap verebiliyor. Demek ki madde de başıboş değil, bomboş bir şey değil. Sadece tesir olmadığı zaman hareketsiz yapıda olan maddeye amorf madde denmiş. Kitabın başında çok güzel anlatmış o sistemi. Biz şu an sadece tesirle karşılaşmış ve harekete geçmiş maddeyi deneyimliyoruz.

Aslında hata ya da yanlış diye bir şey yok; sonuçlar var. Yaşamsal seçimlerin sonuçları var. Ben de geçirdiğim özürü hayatın sonucunu alıyorum. Kesip biçtiysen onun sonucunu alıyorum. Ve bütün bunları geçmişteki deneyimlerimle kıyaslıyorum,

sentezlerini yapıyorum. Bu hesaplaşma sırasında varlık çok şaşırtıcı şeylere düşebilir. Danışan, “Şeytani istiyorum,” dedi. Sonra gördü ki, şeytan diye bir şey yokmuş. Bir bakıyorsunuz ki aslında orada Tanrı’ya kızgın. “Nasıl böyle bir şey olur?” diyor. Sistemi bilemediği için anlamadığı için kızgın, taki olduğu anlayış seviyesinden yükselip hayat planına bakıp vazifeli varlıklarla karşılaşmış gerçek niyeti, planı anlayıncaya kadar. Bu da dünyasal bir kızgınlık. Yukarıda ne yanlış ne hata var, varlık için sadece deneyim söz konusu.

Şaşırtıcı durumlar hepimizin başına geliyor. Karışıklık ve şaşkınlık durumu olarak ifade edilmiş. Bu durum sonsuza kadar mı devam ediyor? Bizler için sonsuz denilen şeyler de aslında sonlu. Örnekte de gördüğümüz gibi ufak ufak tesirlerle kapanmış olduğu zırhından, izalasyon halinden çıkarılmaya başlıyor. Varlıklar gelip gelip ara ara kontrol ettiler. Sonra ne dediler “ya gel sen de yukarıya, azıcık dinlen” Ardından da, “Buraya geldin ama sonsuza kadar burada kalamazsın yine geri dönmen lazım. Daha bitirmemiş işlerin var,” dediler ve dünyaya doğması için geri yolladılar. Bakın bütün bu mizansenlere, bize kitabın anlattığı o süreçler çok güzel oturmuş.

Yukarıdan yani ilahi sistemden varlığa tekrar yardımcı tesirler gelmeye başlıyor ve bunları da gönderen vazifeli varlıklar var. Boşu boşuna kendiliğinden gelmiyor bu tesirler. Ve böylece ne yapıyoruz; karışıklık ve şaşkınlıktan kurtuluyoruz.

Michael Newton’un *Ruhun Yolculuğu* ve *Ruhun Kaderi* kitaplarında çok benzer anlatımlar var. *İlâhî Nizam ve Kâinat* ile uyumlu verilen örnekler var

ölüm sonrası aşamalar için.

Ayrıca *İlâhî Nizam ve Kâinat* bireysel ve toplumsal plan kavramlarından bahsediyor. Yani bizim tek bireysel planımız yok. Aynı zamanda toplumsal planında parçasıyız. Annenizin planıyla, İstanbul’un planıyla ya da Türkiye’nin planıyla ya da dünyanın planı ile çatışmayan ama örtüşen ve bir uyum içerisinde buraya bedenleniyorsunuz. Kitap diyor ki, “Ve varlık bu plana istekle bağlıdır. Esenliğin ancak bu planın uygulanması ile sağlanabileceğini taktir eder.”

Bunu nerede taktir ediyoruz; daha gelmeden yani bedenlenmeden önce. Doğduğumuzda, bu verdiğimiz sözü unuttuğumuz için “Tanrım beni baştan yarat!” feryatları içine giriyoruz. Ondan sonra “Batsın bu dünya!” şarkıların söylemeye başlıyoruz ve bunu bizim toplumumuz çok güzel yapıyor. “Niye her şey de benim başıma gelir,” diyoruz.

Bir taraftan teslimiyetçi de bir tarafımız var. Bir taraftan da bu kadar kabullenmeyen bir tarafımız var. Bu ülkenin değişik bir boyutu... Acıların çocuğunu oynuyoruz. Halbuki ne diyor? “Bu plana istekle bağlanır.” Ama burada unuttuğunuz şey ne? Varlığımıza yukarıda verdiğimiz söz... Aynı şekilde bu sözü unutmamız ve bu hayat planına karşı çıkışlarımız var. Bu sözü tutmadığımız zaman içerisinde de işte bu ıstıraplar, depresyonlar başlıyor.

Bir kişi bana depresyon şikayetiyle geliyorsa ben onda şunu sorguluyorum; acaba varlığında yapması gerek ve yapmadığı şey ne? Pek çok kişi depresyon ilaçları alıp duruyor. Halbuki en arkasında bakılması gereken şey; “Bu kişi varlığına ne söz verdi de ona uymadı ve onun içinde

varlığını böyle bir baskılamaya ve kapatmaya gitti?”

Regresyonla buna bakmamız mümkün olabiliyor. Çünkü kişiyi bakamadığı şeylerle bir nevi yüzleştiriyorsunuz. Yani varlığına söz verdi, planına sadık kalacağına söz vererek bedenlendi. İntihar bu sözleri tutamamanın en önemli noktalarından bir tanesi ve varlığa çok ıstırap veren bir noktadır.

Regresyonlardan gözlemlediğimiz bir şey var: Bir kişi bir kere intihar döngüsüne yani yaptığı plana sadık kalamayarak intihar ettiğinde, birkaç hayatlar boyunca bunu tekrarlamaya devam ediyor; ta ki onu aşıncaya kadar. Bu çok ıstıraplı bir süreç çünkü intihar umudun tükendiği nokta. Kişinin kendi o an içerisinde artık hayattan hiçbir umudu kalmıyor. Oysa umudu tüketenler de yine bizleriz. Kendi kendine umut tükenmiyor, bizim yaptığımız plana aykırı seçimlerimizle, yan yollara sapmalarımızla beraber öyle bir şekilde ana yoldan sapıyoruz ki artık ana yolun ışığı görünmez oluyor. O anda da varlık pimi çekiyor. Ve bunun ne kadar ıstıraplı bir süreç olduğunu *İlâhî Nizam ve Kâinat* da çok güzel anlatmış ve demiş ki; “Bizim o sadık kalacağımız her şeye rağmen hayata tutunarak orda neyse halledemediğimiz ona dönmek üzere çabalar göstermemiz lazım.”

Sizler de yaşamlarınıza dönüp bakın. Eğer kendiniz depresif, yolunuzu kaybetmiş, bir yere gidemiyor, tıkanmış kalmış hissediyorsanız; bu, hayatınız için acil olarak önlem almanız ve harekete geçmeniz gerektiğini gösteren en büyük sinyallerden bir tanesi. □

Simone Weil'in Yüce Hakikat Ahdi

BİLİM, sanat ve edebiyat ancak kişiliğin tezahürü olduklarında, muhteşem ve göz kamaştırıcı olup kişinin ismini binlerce yıl yaşatabilecek başarıları mümkün kılan bir seviyededirler. Ama bu seviyenin üzerinde, hem de derin bir uçurumla ayrılmış kadar çok üzerinde olan bir yerde, en yüce şeylerin kazanıldığı seviye vardır. Bu başarılar aslen anonimdir, imzasızdır.

Bu seviyeye erişen kişilerin isimleri ister korunmuş ister kayıp olsun; her iki durum da şans eserdir çünkü hatırlandıklarında bile zaten anonim hale gelmişlerdir. Kişilikleri tamamen ortadan kalmıştır.

Hakikat ve güzellik bu kişilik dışı, anonim kaidenin üzerinde yükselir. Burası kutsallığın diyarıdır, diğer seviyede ise -kutsal ayini temsil eden bir tablodaki renk dokunuşları için söyleyebileceğimiz anlamda- hiçbir şey kutsal değildir.

Bilimde kutsal olan şey hakikattir, sanatta kutsal olan şey ise güzelliktir. Hakikat ve güzellik kişilik dışıdır. Bu son derece bariz.

Toplama işlemi yapan bir çocuk hata yaparsa bu hata çocuğun kişiliğinin damgasını taşır. Eğer toplama işlemi doğru yaparsa, kişiliği bu işe hiçbir şekilde dahil olmaz.

Kusursuzluk kişilik dışıdır. Kişiliğimiz hataya ve günaha ait parçamızdır. Bir mistiğin bütün çabası ruhunda, "Ben," diyebileceği hiçbir parçanın kalmayacağı bir duruma gelmektir.

İnsan varlığı ancak kendini kişisel olanın üzerine yükseltip kişilik dışı olana girmek yoluyla kolektif olandan kaçabilir. Bunu yaptığı an, artık içinde kolektif olanın kesinlikle tesir edemeyeceği bir şey, ruhunun küçük bir kısmı vardır. Oradan enerji alabilecek şekilde kişilik dışı olana sağlamca tutunursa, o zaman her ne zaman buna mecbur olduğunda, dışarıdan gelecek hiçbir yardım olmaksızın, herhangi bir kolektifliğe karşı küçük ama gerçek bir güç kuvveti ortaya koyacak durumda olacaktır.

Kişilik dışı bu seviyeye bir kez temas etmiş olan her insan, bütün insan varlıklarına karşı büyük bir sorumluluk hissiyle doludur: onları bireyler anlamında değil de kişilik dışı olana geçişleri için içlerinde gizli kalmış bütün kırılğan potansiyelleri korumak için. □



Selected Essay, 1934-43 adlı kitaptan *Human Personality* (İnsan Kişiliği) başlıklı derlemeden alınlar.

BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!



Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşip Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşip duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

<http://www.facebook.com/groups/bilyay/>

THE DIVINE ORDER AND THE UNIVERSE

<https://www.facebook.com/pages/The-Divine-Order-and-the-Universe/290702101086360>

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>

adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



Ruh ve Madde
Yayınları

Savaş Alanları ve Kayıp Ruh Parçaları

Marion Boon

3. Bölüm

YAPTIĞIMIZ şeyin özü şu, bizler artık insanların yüz senedir görmemezlikten geldiği şeyleri yok saymıyoruz. Üstelik bazı insanlar bu bölgelere hayalet turları düzenleyip para kazanıyorlardı. Biz ise oradaki sıkışık ruhlara yardım edip onları özgürleştirmek için çalışıyoruz. Amerika'da savaş alanlarına gezi düzenleyen hayalet turları diye bir web sitesi bile varmış. Amerikalı bir arkadaşımı aradım ve aynı çalışmayı orada da yapacağız. Çünkü bir yerlerde geçmiş yaşamlarından dolayı kendini iyi hissetmeyen küçük çocuklar var. Bu ruhların hepsi özgürleştiği zaman ve bir bütün olarak kendi kaynaklarına döndükleri zaman bu çocukların rahatsızlıkları sona eriyor ve kendilerini iyi hissediyorlar. Böyle çalışmalar yapan bir grupla belki tüm çevreyi değil ama belli yerlerin enerjisini dönüştürüp o çevreyi arındırabiliriz. İsveç'te bir okulun yanında yaptık ve herkes kendini çok tazelenmiş hissetti. Herkes bunu yaparsa ruhların özgürleşmesine katkı olur.

Tanıdığım örnek bir itfaiyeci var, adı Jeff Keene. Yıllar önce ilk tanıştığımda bana dedi ki, "Kendimi iyi hissetmiyorum çünkü ben Amerikan savaşında Albay John Gordon'dum." Karşılıklı konuştuk ve dedim ki "O öldü artık, o şu anda yaşamıyor, şu anda yaşayan sensin." Fakat hikayeyi anlattı. Ailesiyle birlikte savaşın olduğu bölgede yürürlerken zihnine gelen şey "Henüz değil, henüz değil" imiş. Bu yüzden paniklemiş ve karısı da demiş ki, "Niye böyle söylüyorsun?" Bilmiyorum ama sürekli bu düşünce geliyor demiş. Bilmediği, farkında olmadığı nokta şuydu: General bu düşüncenin geldiği noktada askerleriyle birlikte düşmanın daha da yaklaşmasını bekliyormuş. Askerlerine "Henüz ateş etmeyin, henüz ateş etmeyin" deyip düşman askerlerinin daha da yaklaşmasını bekliyormuş. Fakat genç, heyecanlı, sinirli ve ateşli askerleri onu dinlemeden ateş etmişler ve hepsi orada ölmüşler. Bu adam bir teğmendi çünkü generaller bu kadar ortada öldürülmezler. Hikayeyi bilmiyor olsa bile tarihçiler de ona böyle olmuştu diye anlatmışlar. Savaş alanlarının çevresinde yaşayan insanlar arasında depresyonda olan çok sayıda insan vardır. Savaş sahnelerini gördüğünü, hayaletler gördüğünü söyleyenler bile var.

İngiltere'de bir tesisatçı yerin altında bir şeyi tamir etmek için çalışıyormuş. Tam olarak işine odaklandığı anda birden bire gözünün önünden geçen bir Romalı asker görüp heyecanlanmış ve yere düşmüş. O askeri, topluluğu, topları geçerken görmüş. Demiştir ki, "Bu doğru olamaz, bu gerçek olamaz. Herhalde deliriyorum." Eşyalarını bırakıp yukarı çıkmış ve sokağa

baktığında oradaki arkeoloji müzesini görüp koşu koşu müzeye gitmiş. O sırada ziyaretçi olmadığı için boş boş oturan müze görevlisinin yanına varıp demiştir ki "Sana bir şey anlatacağım ama hiç inanmayacaksın." Adam da "anlat" demiştir. "Aşağıda çalışırken birden bire Romalı askerler gördüm. Arabalarımı, arkadaşlarımı her şeylerini gördüm, atlarını hatta atların kokusunu bile aldım. Deliriyor muyum?" demiştir. Müze görevlisi cevap vermiş, "Evet bu gerçek, doğru olduğunu biliyorum çünkü sen bunu gören on ikinci kişisin ve biz bunun gerçek olduğunu biliyoruz, sen deli değilsin."

Peki, bu mümkün mü? Evet mümkün. Enerjiler nasıl ki savaş alanlarında kalıyorsa eski evlerde, hastanelerde, ölümün ve katliamın olduğu her yerde bu tip sıkışık kalmış, gidememiş enerji parçaları bulunabilir. Ve onlara "Artık bitti, artık evine, kendi ruhunun ışığına veya kendi varlığına gidebilirsin," dememiz lazım. Bu enerjileri yok saydıkça, görmemezlikten geldikçe durum değişmeyecektir. Fransa'daki savaş alanının yakınında bir grup insan varmış ve tur lideri onlara bir şeyler anlatırken kilisenin çanı normal periyodunun dışında olduğu halde çalmaya başlamış. Bu kilisenin çanı daha önceleri de periyodik olmayan zamanlarda çalarmış. Neden periyodik olmayan bir zamanda çalmaya başladığını araştırınca paratonerin üzerinde asılı kalmış paraşütçü ruhları bulmuşlar. O ruhlar özgürleştirilip gönderilince kilise çanının periyodik olmayan çalması da sona ermiş. Böyle yerlerin enerjisi çok yoğun olabilir. Örneğin, daha önce orada dolaşan bir kadın birinin saçlarını okşadığını



hissettim demiş. Bunun gibi etkiler olabilir. Orada dolaşan birinin, “Hey bunu yapma!” demesi gerekir.

Aldous Huxley demiş ki: “Savaş ruhlarına saygı gösterin ve onları özgürleştirin. Kale almamak hiçbir şeyi değiştirmez. Gerçeklerin mevcudiyeti, kale alınmadıkları için sona ermez.” Ben de transpersonel bir terapist olarak, seanslarımda aynı şekilde buradaki insanlarla, onların geçmiş yaşamlarıyla çalışarak onların taşıdıkları enerjileri özgürleştiriyorum. Bizim için en önemli şey bugün burada yaşayan insanlar ve onları özgürleştirmek. Bu ruhsal bir uçuş değil. “Burada bir şey var. Beni, ailemi rahatsız ediyor,” diye geliyor genellikle danışanlar. Bakalım bu neymiş deyip onun üzerinde çalışıyoruz. Ve hastanelerde bunu yaptığımız zaman doktorlar bunu hissediyorlar, “Ne yaptığını bilmiyorum ama yapmaya devam et,” dediler her zaman.

Savaşla ilgili kitap yazan adam bana dedi ki, “Yazarken yanımda duran bir Alman asker var.” Ona dedim ki, “Belki de ona ölü olduğunu fark ettirmek iyi olabilir. Ölü olduğunu bilmek huzur hissettirir.” Sinirlendi ve “Bütün



terapistlerden bıktım ben çünkü o benim ilham kaynağım ve ben onu yanımda tutmak istiyorum,” dedi. Ama enerji alanına baktığımda fark ettim ki Alman asker yoktu, demek ki birisi ona ölü olduğunu söylemiş ve o da gitmiş. Ne yazık ki hala savaşın gerekli olduğuna inanan bir sürü liderimiz var. Maalesef hala devam etmekte olan birçok savaş var ve o alanlar da hala savaş enerjisini taşıyorlar.

Savaş alanlarında ya da böyle enerjisel yoğunluğa sahip olan bölgelerde kazalara da daha çok rastlanır. Bir yerde sürekli olarak, aynı şekilde kaza oluyorsa bilin ki orada enerjisel bir yoğunluk vardır ve o alan için yapılacak şeyler vardır.

Başka bir örnek hatırladım. On üç yaşında çok güzel bir kız danışanımdı. Sesler duyuyordu. Gençlerle çalışan bir psikiyatristle çalışmak için sırasının gelmesini bekliyormuş. Bu bekleme süresinde çok gergin olan annesi bu durumdan bir arkadaşına bahsetmiş. Arkadaşının oğlu da sesler duyuyormuş ve bu nedenle daha önce bana gelip iyileşmişti. Bunu duyunca telefon edip randevu aldılar ve baba, anne ve kız birlikte geldiler. Baba gelmeden önce demiş ki “Ben de sizinle geliyorum, eğer o bir cadıysa oradan hemen çıkarız.” Genelde danışanımla bire bir çalışırım ama burada kızla çalışırken anne ve baba da odada ama bizi görmeyecekleri bir yerde durdular.

Kıza, “Duyduğun ses ne söylüyor?” diye sordum. “Benle tartışıyor, beni rahatsız edici şeyler söylüyor,” dedi. “Peki, senle hangi konuda tartışıyor?” diye sordum. “Hayır, bir başkasıyla tartışıyor; iki ayrı ses var,” dedi. Bu kız geçmiş yaşamında psikiyatrik bir



hastaymış. Aslında alanında ataç olmuş bir varlık varmış. O varlık ve onun yaptırdıkları nedeniyle doktorlar ona “Sen delisin!” diyorlarmış. Kızın geçmiş yaşam karakteri de “Hayır, ben deli değilim,” diye doktorlarla sürekli kavga edermiş. Bu hikayedeki geçmiş yaşam karakteri 1900’lü senelerin sonunda Paris’te bir psikiyatri kliniğinde ölüyor. Ölürken de doktorlara “Hayır ben deli değilim, sen beni anlamıyorsun,” diyerek, doktorlarla olan çatışmasıyla birlikte ölmüş. Kızın bu hayatta duyduğu sesler kendi geçmiş yaşamının, ataç olmuş varlığın ve tartıştığı doktorun sesiymiş. O geçmiş yaşamı üzerinde çalıştık. Bütün ruhlara artık ölü olduklarını fark ettirdik ve “Artık bitti,” dedik, ruhları ışığa yolladık. Kız gözlerini açıp dimdik oturdu ve “Ben artık normalim,” dedi. Babasına dönüp şöyle söyledi; “Baba parasını ödeyebilirsin, o da normal!”

(Cadı değilim yani!) Sonuçta çalışma işe yaradı.

Bu küçük kız çocuğu tartışan, kavga eden sesler duyuyordu. Savaş alanlarının yanında yaşayan insanlar da savaşın seslerini duyar, bununla ilgili çok fazla örnek var. Size enteresan bir şey daha anlatabilirim. İlk kez Dubai’ye gittiğimde içinde kayak pisti bile olan çok büyük bir alışveriş merkezine gitmiştim. Birden bire orayı olduğu gibi bir çöl olarak gördüm. Sarı siyah giysili bir adam bana doğru geliyordu, bir taraftan ayağıyla kumu öteliyordu ve bana dönüp “Sen burada ne arıyorsun, çekil buradan,” dedi. “Özür dilerim ben sadece yürüyorum burada” dedim ve birden ölü olanın o olduğunu düşündüm. “Biliyorum biliyorum, bütün bunlar kaybolacak ve biz burada sonsuza kadar kalmaya devam edeceğiz çünkü burası bizim toprağımız,” dedi. Yani

o modern binaları hiç sevmemişlerdi. Bu kabilenin insanlarına karşı çok derin bir saygı duydum. Onlara ölü olduklarını bilip bilmediklerini sordum. Biliyoruz, dediler. Bu durum dünyada kalmak için toprağa bağlanıp kalmak olabilir. Onları bir şekilde rahatsız ettiğimi fark edip özür diledim ve geri gittim. O zaman fark ettim ki o alışveriş merkezi onların kabilesinin merkezinde kurulmuştu. Bu kabilenin kadınları örtülü, bilezikli ve çok renkli giyinmişlerdi ama bugünkü gibi kapalı değillerdi. Örtüleri kumdan korunmak içindi. Ölü olduklarının farkındaydılar ve orası onların toprağıydı, bu yüzden bilinçli olarak orada kalmayı seçmişler. Bu nedenle “Artık ışığa gitmeniz gerek” demek de benim sorumluluğum değildi. Teşekkür ederim. Sorusu olan var mı?

Bir yazarın yazarken oluşturduğu karakter ve duyduğu ses için neler söyleyebilirsiniz?

M.B: Bir karakter oluşturduğunuzda sizin zihninizde ses olarak yansıyor ve kendi isteklerini ifade ediyor. Bunu söylemek istediniz değil mi? Evet. Bu çok bilinen bir fenomendir, zihninizde bir karakter yaratırsınız ve o giderek güçlenir. Biz buna düşünce formu diyoruz çünkü yazarın enerjisini kullanıyor. Yazar, yaratıcı enerjisini onun içine koyuyor ama o daha fazla istemeye başlıyorsa kitap bittiği zaman o karakterin ölmesi gerekiyor. Korsanların kılıcını alıp kafasını koparmanız gerekiyor. Yani artık onu enerjisiyle beslemem gerekiyor, yazarın o karakterlere verdiği yaşam enerjisini geri alması gerekiyor. Yazarın yaratıcı enerjisi yeterli ise, karakterlerine verdiği enerjisini tekrar

geri alınca yeni bir şey yaratmak için yeterli yaratıcı enerjisi olur.

Greta Garbo’yu bilirsiniz. Çok yaşlı olduğu zamanlarda, işi bıraktıktan seneler sonra bile merdivenlerden inerken oynamış olduğu karakterler gibi iniyordu. Yüzde yüz o karakterin içindeydi. İş bıraktıktan sonra o rolün

içine girme yeteneğini kaybetmemişti, hala onu yapıyordu. Peki, Greta Garbo nerde o zaman? O, oynamış olduğu fantezi karakterle tamamen kaplanmış durumdaydı. Bu durum sağlıklı değildir. Bir oyuncu da, bir yazar da işi bitince oynadığı veya yarattığı karakterlerden kendi enerjisini geri

almalıdır. Ancak o eseri yazdırmanın ataç olmuş bir varlık olabileceğini de artık biliyorsunuz ve ne yapılması gerektiğini. □

EARTH Regresyon Uzmanları Birliği üyelerinden Marion Boon’un 24 Nisan 2014 tarihinde Bilyay Vakfında verdiği konferanstan özetleyen: Fadime Çelik.



Yükümlülükler, Vicdan ve Vazife

Pınar Özer

YÜZEYSEL zaman şartlarına tabi olanlar için yükümlülük söz konusu değildir ve otomatikman yüklenirler. Yükümlülük, vazife kademelerinde yükseldikçe intibak sahalılarında genişlenmesi oranında artar. Küresel zamana dahil olan varlıklar için ise, yükümlülük şuurlu söz konusudur.

Bir varlık vazife ANLAYIŞI olgunlaştığında vazife yükümlülüklerini idrak etmeye başlar ve “sorumluluk” duygusunu kazanmaya girmiş olur.

Bir insan varlığın tam bir LİYAKATİNE erişmesi için tüm yaşamları oyunca edindiği kıyas bilgilerini tamamlamasıyla mümkün olur. Ancak dünyadaki yüzeysel zaman idrakine bağlı realitelerle kainatın değişmez hakikatlerine dayanan nizamı yürütemez.

İnsanların bu işleri yapabilmeleri için birtakım hazırlık kademelerinden geçmiş olması gerekir.

En büyük yardımcı VİCDAN MEKANİZMASIDIR. Vicdan mekanizmalarının üst taraflarında olabilmek için vicdan denge seviyelerinin vazife planına yakın yerlerde kurulması gerekir.

Dünya hayatının esas fonksiyonlarından biri; bir insanların vazife bilgisine ve organizasyon DİSİPLİNİNE hazırlanmaktır.

İdraksiz veya yarı idrakli varlıkların tekamüllerine yardım etme vazifesi ile yükümlü kılınmış üstün varlıklar, onlara düşen zaruri işleri yapabilmelerine yardım ederler. Organizasyon topluluğuna hazırlanmaları için onlar çeşitli topluluklar oluşturur ve vazifeliler tarafından sevk ve idare edilirler.

Dünyadaki bütün toplulukların oluşturulmasındaki gizli hedef; İnsanların hakiki VAZİFE İDRAKİ ve bilgisi ile “tam bir vahdet içinde” işbirliği yükümlülüğünün ANLAMINI sezmeye hazırlanmaları ve otomatizmalar yardımı ile yapmalarıdır.

Gerçekleşen idrakler hakikatlerin tatbikatlarına girmiş denmektir. Bu tatbikatların her biri YÜKÜMLÜLÜKTÜR.

Varlıklar vazife kademelerinde yükseldikçe yükümlülükleri “kader mekanizması” altında artar. Vazife planında ki varlıklara “yükümlülüğü kimse yüklemez.”

Yükümlülükleri için gereken liyakatlerini kader mekanizması içinde artırdıkça, yükümlülükleri otomatikman yükselir. □



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

03 ŞUBAT Ayrılıklar ve Özlem Üzerine.....A. Cemal GÜRSOY

10 ŞUBAT Atasal Yükleri Dönüştürmek.....Tülin Etyemez SCHIMBERG

17 ŞUBAT Ahenkten Olmak.....Gültekin ÇİLEKAR

24 ŞUBAT ZamanErgün ÖZYİĞİT

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

03 ŞUBAT Kayıplarımızdan Öğrendiklerimiz.....Nursemin TUSKAN AKKAŞ

10 ŞUBAT Transpersonal Psikoloji.....Gülbin KINACIGİL

17 ŞUBAT Vicdan AnlayışıEngin EMİR

24 ŞUBAT Kaderimizi Değiştirmek Mümkün mü?..... Oya TİMURDOĞAN

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

07 ŞUBAT Ötelem ve Kader.....Bilgehan MERAL

21 ŞUBAT Yaşam ve Getirdikleri.....Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz	15 TL
300 Soruda Ölümler ve Ötesi:	
Alparslan Salt.....	15 TL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre	5,5 TL
Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"	11 TL
Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:	
Roger Woolger	23 TL
Çağlar Boyu Uçan Daireler	9 TL
Çocukların Unutulan Dili: Lillian Firestone	17 TL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir	19 TL
Dünya Tarihi Şerhleri: Zecharia Sitchin	22 TL
Edgar Cayce: Thomas Sugrue	25 TL
Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin.....	22 TL
Enneadlar: Plotinos.....	16 TL
Eon: Jean E. Charon.....	11 TL
Fallar: Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson	9 TL
Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:	
Roger J. Woolger.....	20 TL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....	7,5 TL
Gerçek Varlık Ruhur: Leon Denis	8 TL
Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne	
Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll.....	35 TL
4.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5'li set, Maurice Nicoll	125 TL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo	10 TL
Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal	6 TL
Herkes İçin Ötelem Rehberi: G.M. Roberts	13 TL
Hinduizm: Swami Nikhilananda	15 TL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının	
Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik	8 TL
İşsel Gerçeklik: Paul Brunton	10 TL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann.....	14 TL
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier	8 TL
İsis ve Osiris: Plutark	13,5 TL
Kader Sorunu: Leon Denis.....	13 TL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin.....	18 TL
Kozmik Sempati: David Spangler	17 TL
Kozmik Tohum: Zecharia Sitchin	22 TL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:	
R. Eugene Davis	5,5 TL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....	8,5 TL
Küresellik: Cengiz Çevre.....	7 TL
Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı	40 TL
Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett.....	8 TL
Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı.....	9 TL
Ölümler Sonrası: Colin Wilson	22 TL

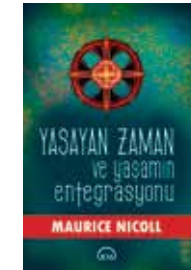
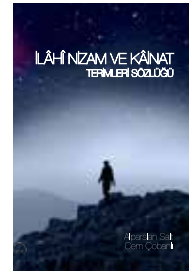
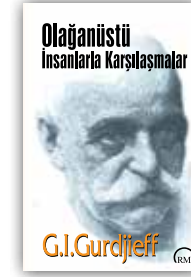
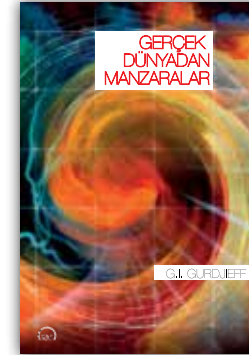
Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:	
Sir William Barrett	8 TL
Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin.....	9 TL
Psikosentez: Will Parfitt	10,5 TL
Ruhlar Kitabı: Allan Kardec.....	30 TL
Ruhların Kaderi: Michael Newton	24 TL
Ruhsal Alemin Işığ: Silver Birch	10 TL
Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard.....	6 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny	11 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny	10 TL
Ruhun Güçleri: Leon Denis	8 TL
Rüyalar: Sevda Yücesoy.....	15 TL
Sayıların Gizemi: Rafet Gökhan Ayyüce.....	18 TL
Sevinç ve Güzellik Alemleri	
Kader Bilmecesi: A. Pauchard	7 TL
Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford	24 TL
Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.....	20 TL
Tekrardoğuş 2. Cilt	13 TL
Tekrardoğuş 3. Cilt	13 TL
Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam	28 TL
Türkiye'de 1958 Öncesi Alman Ruhsal Tebliğler:	
Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt.....	24 TL
Umut Habercileri: Paola Giovetti	12 TL
Uzay Gemilerinde: George Adamski	9 TL
Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:	
John Willner	22 TL
Yaşayan Zaman: Maurice Nicoll	18 TL
Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett.....	8 TL
Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:	
P.M.H. Atwater.....	17 TL
Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner.....	13 TL
Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin	20 TL

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)	5 TL
(Yurt içi abone: Yıllık)	60 TL
(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)	52 TL
(Yurt dışı abone: Yıllık)	75 Euro
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19	10 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34	12 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35	14 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37	18 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38	20 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39	22 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40	24 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41	26 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42	30 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43	34 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44	40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope	12 TL
Bir Yaşamın Daha Olsa:	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl	15 TL
Çılgın Sarıca: İtzhak Bentov	18 TL
Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,	
Michael Ranucci.....	12 TL
Dişet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle	11 TL
Dünya'ya Mektup: Elia Wise	16 TL
Emmanuel'in Kitabı:	
Judith Stanton, Pat Rodegast	18,5 TL
Excido: Aysun Bitir	10 TL
Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann	10 TL
Hiçlik Denen Yer: Zeynep Zahal Camat	14 TL
İçimizdeki Tanrıça: Roger Woolger	25 TL
İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham.....	11 TL
İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne	13 TL
Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....	14 TL
Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom.....	13 TL
Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat	10 TL
Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz	16 TL
Mong: Hendrick Vannek.....	10 TL
Psikik Korunma: Fadime Emir.....	16 TL
SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:	
D. Zohar–Dr. I. Marshall	19 TL
Strese Son!: Alix Kirsta	20 TL
Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman	20 TL
Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati	18,5 TL
Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):	
Reşat Güner.....	15 TL
Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının İngilizce baskısı çıktı

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru...

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde,

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında, muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.



Metapsişik Tetkikler ve
İlim Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14

www.mtiad1950.org.tr
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtımçılarımız



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları



DOST KİTAPBEVİ YAYINLARI