

Ruh ve Madde

Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.
İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma
(BİLYAY) Vakfı'nın Kuruluşudur.©



Cilt:37 Sayı:439 AĞUSTOS 1996
(KDV DAHİL) 60.000 TL. YURTDIŞI: 12 DM.

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür:
Ergün ARIKDAL

Teknik Sorumlular:
Genel Yayın Sorumlusu: Halûk HACALOĞLU
Basım-Yayın Uygulama Yönetmeni: Levent KOSOVA
Dizgi ve Mizanpaj Sorumlusu: Neslihan PARLAK
Çeviri ve Redaksiyon Sorumlusu: Yasemin TOKATLI

Yönetim Merkezi:
Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma
No:4 D:6 80060 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 243 18 14 • Fax: 252 07 18

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|----|
| • SEVGİLİ OKUYUCULAR..... | 1 |
| • REALİTE: ESSENİLER ve DÜŞÜNCE EVRENİMİZ..... | 2 |
| • BİLGİNİN DEĞERİ..... | 5 |
| • NICOLA TESLA'NIN ÖLÜM İŞİNİ..... | 6 |
| • URİ GELLER - BİR ŞARLATAN MI YOKSA MUCİZELER YARATAN BİR İNSAN MI?..... | 9 |
| • DIŞARIYA AÇILAN KAPIMIZ: BEDEN..... | 12 |
| • UFO'LAR: GERÇEK Mİ YOKSA KURGU MU?..... | 14 |
| • 5. ULUSLARARASI DÜNYA DIŞI CANLILIK ARAŞTIRMALARI KONFERANSI..... | 17 |
| • PARAPSIKOLOJİNİN DÜNÜ, BUGÜNÜ, YARINI..... | 18 |
| • PSİŞİK YETENEKLERİMİZ..... | 22 |
| • YENİ YENİ TEKRARDOĞUŞ VAKALARI (1)..... | 24 |
| • GEÇMİŞ YAŞAMLARI ARAŞTIRMA ve TEDAVİ DERNEĞİ BAHAR KONFERANSI WASHINGTON'DA YAPILDI..... | 27 |
| • SEMBOLLERİN DİLİ..... | 28 |
| • HAZİRAN'DA OLUŞAN TARLADAKİ İZLER..... | 30 |
| • FINDHORN FOUNDATION'DAN BİR KONFERANS DUYURUSU: YAŞAM İÇİN ÇALIŞMAK..... | 31 |
| • KENDİNİ TANIMA YOLUNDA ALIŞKANLIKLAR..... | 32 |
| • YAŞAMIN ZORUNLULUKLARI..... | 36 |
| • BAŞARIYI OLUŞTURAN NEDENLER..... | 37 |
| • KİTAP İNCELEMESİ - DÜNYAYI DEĞİŞTİREBİLECEK YEDİ DENEY: DEVİRİMCİ BİLİM ÜSTÜNE KENDİNİZ YAPIN REHBERİ..... | 38 |
| • İNSANIN KEŞFİ..... | 39 |
| • SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER: UYGULAMAYA ÇEVİRİLEN TESİRLER..... | 41 |
| • TESİRLER ve ŞUURLULUK..... | 42 |
| • RUHSAL AKTÜALİTE - ESP..... | 44 |
| • HİYERARŞİ..... | 45 |
| • MEDYADA BİLYAY..... | 46 |
| • ETKİNLİKLERİMİZ..... | 47 |
| • KİTAPLAR ARASINDA: DEĞİŞİME DOĞRU..... | 48 |

Dizgi: Ruh ve Madde Yayınları • Tel: 243 18 14
Kapak ve İç Baskı: Meta Basım Yayım San. ve Tic. Ltd. Şti. • Tel: 252 61 25-249 10 01
Renk Ayırımı: Elma Prepress Renk Ayırımı Sistemleri • Tel: 251 90 44
Haberleşme, Abone ve Havale Adresi: RUH ve MADDE P.K.9 80072 Beyoğlu/İST.
Abone Ücreti: Yıllık, Yurtiçi 720.000 TL. (Öğrenciler: 580.000 TL.), Yurtdışı: 144.-DM
Posta Çeki No: 655294 • Ayda bir yayınlanır. • E-mail: bilyay@ibm.net

Değişimin şuurlardaki değişim olarak billürleşebilmesi için daha birçok aşamalardan geçilmesi gerekiyor.

Ego'nun, kabuklaşmış bir öz olarak varlığını sürdürmesi devresinde bütün her şey (eşya) onun şahsiyet olması için çalışır. İmhası mümkün olmayan ego'nun terbiye edilmesi, kendi hakikati içinde tamamlanması, tekâmül etmesi için kendisine serbest ve yaratıcı uygulama alanları meydana getirilmiştir. Her bedenli RUH, ÖZ benlik, yani Ego, kendi içinde var olan yasalara göre tekâmül etmektedir. İçsel yasalar her Ego'nun temel görgü-bilgi ve ihtiyacına göre kendini açığa çıkarmaktadır.

Kendini bilmenin temelinde bu içsel yasanın, Ruh ve Zihin beraberliğinin merkezileştiği KALP denilen manevî organda tezahür ettiğini sanıyorum.

Bu tezahür etme eylemi her varlıkta olup durmaktadır. Zira her varlık ego sahibidir. Ego'nun kudreti en küçük olandan en büyük olana kadar her yerde mevcuttur.

Her şeyin hakikî varlığı, iç kuvveti, ruh gücüne bağlıdır. İç kuvvetini doğru olarak çalıştıran, doğru olarak gelişir. Kendi ışığı ile kendini aydınlatmaya kadar, yani "müdrük varlık" aşamasına gelinceye kadar, ışığımızı, ışığın kaynağına daha yakın olandan almayı sürdürerek "aracı varlık" durumunu muhafaza ederiz.

Evreni sürekli bir "varlık plânları" dizisi olarak algılıyoruz. Bu plânların hepsi de başlangıçtaki "OL kelâmı"nın ışığı'na bağlıdır. Bizler, yani evren ve varlıklar taşlaşmış ve billürleşmiş bir isteğiz. OL isteğinin ışıksal gerçekleşmesi sürekli ve ebedidir.

Sonsuz bir yaradılış sonsuz imkânlar demektir. Sabitleşmek, kaya parçası hâline gelmek daima yerinden oynatılmayı sonuçlandırır. Sonsuz imkânları içinde taşıyan varlığın Ego tatbikatı, bireyselleşmenin kendisine sağladığı büyük imkânlar kadar, tehlikeleri de getirmektedir: Sorumluluk yüklenmek, suçları sırtlamak ve telâfi etmek; bütün hayatın acı ve katılığı, yalnızlığını yüklenmek... Bütün bunlar imkân dahilindedir ve insana verilmıştır.

Elbette ki Varlık büyüyüp genişlemek için başka daha zayıf varlıkların tezahür ortamını kendine mesken edinecektir. Gelişim derece derece (tedricen) olmaktadır. Her varlık kendinden daha mütekâmil bir Varlık hâline gelmeyi amaç edinmiştir. Bu sebepten tekrardoğuşların zorunluluğu güneş gibi parlıyor.

Hiçbir şey korkmaya değmez!

Hele ölmekten dolayı korku! Yok olan, eksilen nedir?

Bu hayatımız ebedî hayatımızın yanında yazmakta olduğumuz evrim kitabının bir paragrafı bile sayılmaz. Bizler hâlâ gerçekleşmemiş durumda bir çeşit hayal varlıklarız. Her şeyin gelişimi, tekâmülü maksadına göredir.

Selâm ve Sevgiler

Essenîler yeryüzünde tamamen ruhsal bir hayat yaşayan bedenli varlıklardır. Çevrelerinden, kendilerinden ve kâinatlarından haberdardılar. Çünkü tümüyle mantal düzeyde hareket edebiliyorlar.

ESSENİLER ve Düşünce Evrenimiz

LÜT GÖLÜ çevresindeki Kumran mağaralarında 1940'larda keşfedilen kâğıt tomarlarında Essenîler adında bir tarikattan söz edilir. Bu tomarlara *Ölü*

Deniz Yazmaları adı verilmiştir. Bu yazmalarda adı geçen Essenî tarikatı İsa Peygamberin de bilgi aldığı, yetiştiği, birtakım yeteneklerini geliştirdiği ve eğitimden geçirildiği büyük bir Yahudi tarikattı. Ama Yahudi değillerdi. Daha doğrusu Musa'nın kendilerine vermiş olduğu kanunları kozmik bir süzgeçten geçirerek uygulayan bir topluluktuk. Kendi üyelerine kozmik denilebilen, dünyayı da aşan bazı bilgileri öğretiyordu.

Bu insanlar tabiatla tamamen uyum içinde yaşamayı ibadet şekline getirmişler. Uyum ve esneklik gösterebilme, toplu bir ahenk içine girebilme konuları onlarda bir hayat tatbikatı hâline dönüşmüştü.

ESSENİLERİN DİNLERE ETKİSİ

Yapılan araştırmalara göre, Essenîlerin, bütün dinler üzerinde çok açık ve seçik etkileri

var. İsa'nın birçok sözlerinde, *Tevrat*'ın veya *İncil*'in birçok yerinde, özellikle *Matta İncil*'indeki Dağdaki Vaaz'da ifade edilen ilkelerin büyük bir kısmı Essenî tarikatına mensup kişilerin kendi halklarına öğrettikleri bilgiler içinde yer almaktadır.

Bu nedenle bugün 20.yy'da ve önceki iki bin yıllık süre içinde insanların öğrenmek ve yapmak zorunda olduğu hareketler ve bilgilerin hiç değişmemiş olduğunu görüyoruz. **Buda'nın, İsa'nın, ardından Muhammed'in ifade ettikleri, Musa'nın söyledikleri arasında hiçbir fark yok. Hepsî birbirini destekler nitelikte. İsa'dan yaklaşık 250 yıl önce başlayan bu gelişme hareketi Kuzey Afganistan'da, Tibet'te, Babil ezoterizminde, Hindistan'da, Zerdüştlükte ve Yunan filozoflarında aynı; kullanılan ilkeler içinde yine Essenî tarikatının bilgileri geçmektedir.**

Bu bilgi Orta ve Uzak Doğu ülkelerine nasıl yayılmış? Nerelerde aynı şeylerin tekrarını görüyoruz? Çeşitli dillerde ve çeşitli yorumlar hâlinde tekrar etmiş. Frithjof Schuon, *Dinlerin Aşkın Birliği* adlı eserinde çok güzel ifade etmiştir bu durumu. Hristiyanlık kendisine felsefî bir temel aramaya başladığında, karşısına iki büyük

güç çıkıyor. Biri Yahudi tarikatlarının getirdiği bilgiler, diğeri de Eflâtun'un ve yeni Eflâtunculuğun meydana getirdiği bilgiler. Özellikle Essenîlerin bilgileri gerçekten çok tatmin edici oldu çünkü felsefî temelden yoksun bir sistemin sadece inanca dayanması, insanlar üzerinde çok fazla etkili olmuyordu. İnançlar sonuç itibarıyla duygusal bir hayattır. Duygusal hayat da hemen kontrol edilebilir, şekli, yönü ve kalitesi değiştirilebilir. Ama felsefî bir temele dayanan bir inanç artık mantal ve düşünsel seviyededir. Ve mantal seviyedeki sfer, kendisinin altındaki bütün duygusal ve fiziksel alanları kontrol edebilecek güçtedir.

İnsanların tekâmüllerinden maksat da, duygusal, heyecansal hayatlarını kontrol altında tutabilme yetisini kazanmaktır. Bunu kazanabiliyorsak geliyoruz demektir. Duygusal hayatta alabildiğine bayrak açarak, "Ben ne kadar çok duygusalım" diyerek övünmek ters bir şeydir. Dönmekte olan çarkı tersinden döndürmek gibidir bu. Bu ise negatif enerjilerin çoğalmasına sebep oluyor. Ondan sonra ıstıraplar oluşuyor.

Duygusal hayatı sürekli beslersek, yaşayacağımız sonuç daima ıstıraptır. Buda'nın dayandığı temel felsefe de budur: "*Mantal hayatınızı duygusal hayatınıza hâkim kılmadığınızda kederden, ıstıraptan kurtulamazsınız. Duyguların size vermiş olduğu empüslerden kendinizi kurtaramazsınız.*" mânâsında. Buda'nın tavsiyesi mantalin, düşünce alanının duygusal alana galip gelmesi yönündedir. Bu, duygusallığın ortadan kaldırılıp öldürülmesi değildir. Duygusal hayatı ancak mantal hayatı geliştirerek kullanabiliriz. İşte o zaman duygusal hayatın bize getireceği imkânları en iyi şekilde değerlendirebiliriz. Aksi takdirde duygusallığın oyuncağı oluruz. Ne yapacağımızı bilemeyiz.

İRTİBAT ÂYINLARI

İşte Essenîler genellikle düşünme ve tefekkür yoluyla kendi iç varlıklarına dönmektedir. Bu arada da oruçlar tutuyorlar, nefes talimleri yapıyorlar, kendilerine göre meditasyon yapıyorlar. Bunlara *irtibat âyinleri* diyorlar. Hristiyanlıkta kilise yoluyla bir çeşit yüksek seviyeli bir etkiye maruz kalabilmenin uygulaması da bir lokma hamursuz ekmek ve şaraptır. Bunlarla İ-

sa'nın canı ve kanı sembolize edilir. Essenîler, İsa'nın "Bize günlük ekmeğimizi ver" sözleriyle ifade ettiği kozmik güçten, evren enerjisinden kendi varlıkları için gerekli olan enerjileri almalarının eğitimini yapıyorlar. Hinduizmde bu enerjiye *prana* denir.

B

u enerji nasıl alınır? İrtibat âyinleri her gün, sabah ve akşam uygulanırdı. Her sabah kalktıktan sonra değişik bir dünyasal güç üzerinde meditasyon yapılırdı. Aynı şey akşam yatmadan önce tekrarlanırdı. Yedi günlük süre içinde toplam on dört irtibat âyini yapılıyordu. Bu çalışmalar sonradan dinlerdeki ibadetin temelini oluşturmuştur.

Ayrıca haftanın her günü çeşitli çalışma şekilleri var. Bunlara beden ile barışma, zihin ile, insanlık ile, kültür ile, dünya ana ile ve semavî baba ile barışma deniyor. Namaz sırasında kullanılan bazı ayetler de aynen bu düzeydedir. Kuran'ın belirli ayetlerinin okunuşu sırasında anlatılmak istenen şeylerin pek çoğu beden, zihin, aile, insanlık, kültür, dünya ana ve semavî baba, yani Tanrı'yla alâkalıdır. Yani namaz kılarken şu ayetler şu sırayla okunacaktır dendiğinde bu zorlama değildir. Namaz kılan bir Müslüman âdeta aynı ilkeleri kullanıyor. Muhammed peygamber, "Ben ayaktayken şunu, yerdeyken şunu okuyayım" tarzında rasyonel bir araştırma yapmamıştır. Kendi içinden, kendi gönlünden, kendi varlığından gelen bir hadis durumu. "Bu sünnetim ne ise onu devam ettirin" demiştir. Cebra'il'in kendisine bu hususta herhangi bir şey empoze ettiğine dair bir bilgi de yok elimizde. Çok güzel bir bağdaşıklık vardır.

Essenîler yeryüzünde tamamen ruhanî bir hayat yaşayan bedenli varlıklardır: İnsanları iyi etmeleri, etraflarından ve kâinatlarından haberdar olmaları, birbirleri arasındaki bağlantıları, geleceği görebilmeleri, doğanın istediği her şeyi anında kavrayıp ona göre davranmaları. İlk çevrecilerden bahsedilecekse Essenîlerden bahsetmek gerekir. Çünkü toprakla müthiş bir alışverişleri var. Toprağın, bitkilerin, hayvanların dilini bunlar kadar bilen, anlayan hiçbir insanlık yok. Çünkü tümüyle mantal düzeyde hareket edebiliyorlar. Neye ihtiyaçları varsa bunu anında kavrayabiliyorlar. Kendi durumlarının da öyle. Hasta-

lıklarının nereden geldiğinin farkındalar. Bu mantal önemi İsa'nın "Düşüncelerinizden sorumlusunuz" ifadesinde görmekteyiz. İslâmda ise "niyet" ile ön plâna çıkarılmıştır. Demek ki mesele oldukça evrensel ve büyük bir düzeyde ele alınmıştır.

Ayrıca dünyanın kozmik hareketleri ile, insan bedeninde, bünyesinde meydana gelen devresel hareketler arasında büyük paralellikler kurmuşlar. Bu bakımdan astrolojiyi derin mânâsıyla biliyorlar. Çeşitli kozmik tesirlerin ve akımların insan varlığına, ta hücrelere kadar inişindeki sırayı takip ediyorlar. Bizim burada yapmış olduğumuz küçük bir negatif etkinin kozmosta ne derecede büyük bir negatif yoğunlaşmaya sebep olduğunun farkındalar.

Hatta her bir etkiyi bir melek ile temsil ediyorlar. Her bir etki alanına *melek* adını vermişler. Uçan varlık mânâsında değil. Meselâ dünya, hayat, sevinç, güneş, su, hava, meleği gibi. Sonsuz hayat meleği, yaratıcı çalışma meleği, huzur meleği gibi melekler de var.

Her Essenî akşam, öğle, sabah ve ikindi vakti olmak üzere dört ayrı tefekkürle bu meleklerle tefekküre geçiyor.

YEDİ KOLLU BARIŞ

Essenîlerin yedi kollu barışı, onların iç öğretilerinin özetini oluşturuyor. Hayat ağaçları ve irtibat âyinleri insana, görünen veya görünmeyen âlemlerin on dört gücüyle ilişkilerini öğretiyordu. Yedi kollu barış, yaşamın yedi sınıflandırılmasıyla nasıl huzur ve ahenk kurulacağını gösteriyordu.

Yedi rakamı bütün dinler için çok önemlidir. Çünkü insan ve yaradılış için çok önemlidir. Yediyle ilgili büyük bir araştırma yapmak mümkündür. Yedinin temeli, Ruhsal İdare Mekanizması'nın yedi büyük plândan meydana gelişine dayalıdır. Yani yedi işareti, yedi lâfî RİM'in kendi damgasıdır. Asî yediler onlardır. Bu yedi plânın etki alanı, yani ilâhî irade yasalarını uygulatma alanları çok geniştir. Bizim galaksimiz bile o alan içinde küçük bir odacık hâlinededir. Kuran bunu

Âlemlerin Rabbi tarzında ifade etmiştir. Ve yedi sayısı Yahudilerle birlikte çıkan bir olgu değildir. Bütün Mezopotamya ve Hint uygarlıklarında zaten mevcuttur. Bu yedi veya üç rakamının ardında çok özel bilgiler yatmaktadır. Bir yerde yediyle ilgili gerçek bir ifade bulursak, bilelim ki onun gelişi çok yüksek seviyedir.

Essenîler insan yaşamının fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal, kültürel, doğa ile ilişki ve kozmosla ilişki olmak üzere yedi kısma bölünebileceğine inanırdı. İnsanın bir faal, yani hareket eden fizik bedeni, bir duygu bedeni ve bir düşünce bedeni olduğuna da inanırlardı. Bizler de aynı şeyleri ifade etmek için fizik, astral ve mantal beden terimlerini kullanıyoruz.

Düşünce bedeninin en yüksek kudreti bilgeliktir. Duygu bedeninki sevgidir. Faal yani fizik

Düşünce bedeninin en yüksek kudreti bilgeliktir, hikmet sahibi olmaktır. Öğrenilen yasaları bir hükümle uygulayabilmektir.

bedenin işlevi ise düşünce bedeninin bilgeliğini, duygu bedeninin sevgisini kişinin dünyasal ve semavi güçlerin kullanımında sosyal ve kültürel dünyasında harekete çevirmektir.

Demek ki fizik beden bir ifade bedeni. Her şeyin tezahür ettiği bir yer. Fizik bedende ifadesini bulamayan birçok duygu ve düşünce demek ki fazla kıymet ifade etmiyor. Hep içimizden "Ben seni ne kadar seviyorum. Ben herkese acırım, herkesi severim" demek gibi. Bunları fizik bedende ifade ettirebilmeliyiz. Seviyorsak fizik bedeninin yorumlayış tarzına göre sevgimizi göstermeliyiz. Duygulanıyorsak, merhamet duyuyorsak, bunları ifade edebilecek şekle getirelim. Bunu yapabilecek vasıtalarımız var, üstelik algılama meleklerimiz de var.

Yüksek bir bedensiz varlık, "Hislerinizin kıymetini bilin. Bu hisler sizi kâinatla biraraya getirebilecek yegâne vasitanızdır" demişti. Çünkü fizik bedeninin, madde kâinatıyla olan bağlantılarında yorum ve enerji alışverişi yapmak hususunda kullandığı bütün kanallar hislerimizden geçmektedir. Bu yüzden amacımız duygularımızı öldürmek, yok etmek değil, kontrol altına alabilmektir. Duyguları bir yola sokup hep birarada tutmaya çalışmak, bir kontrol mekanizması yaratıp onların hepsiyle yaşamayı öğrenmek lâzım.

(Devam Edecek)

Hayat paylaşmaktır, dersek yanlış mı olur? Gerçekten hayat bizi istesek de istemesek de paylaşmaya itiyor. O hâlde, hayat paylaşmak, ortak yaşamaktır. Ve hayat paylaşınca daha anlamlıdır.

Paylaşmak hayatın doğal bir parçasıdır. İnsan, eğer belli bir olgunluğa gelmişse, her şeyi seve seve paylaşacaktır, çünkü onun için doğal olan budur.

Paylaşım yalnızca eşya için söz konusu değildir. Bu paylaşım bilgi için de geçerlidir. Eğer ortada bir bilgi varsa, bu bilgi ondan faydalanmak isteyen herkes içindir, insanların ondan yararlanabilmeleri için de paylaşılmalıdır. Bilgi, hiçbir zaman insanın kendi malı değildir; "... bu bilgi benim, onu kimseyle paylaşmam..." diye bir şey olamaz. **Bilgi paylaşılması ve uygulanabilmesi için bizlere ulaştırılır. Bu nedenle bilginin hayat içerisinde pratik hâle geçirilmesi doğal olmalıdır.** Yani biz o bilginin hayatımızda meydana getireceği değişimleri somut olarak gözlemleyebilmeliyiz.

Bilginin uygulamaya geçirilmesi çok önemlidir. Çünkü teorik hâlde kalan bir bilgi insanın işine yaramaz ve onun gelişiminde hiçbir rol oynamaz. Biz kütüphaneler dolusu bilgiyi kafamıza yerleştirebiliriz. Fakat bilginin, kuru kuruya zihinde tutulmasının -eğer onu gereken şekilde değerlendirip, işler duruma getirip, insanların hayrına, ondan faydalanılabilecek bir hâle getiremiyorsa- ne kendimize ne de diğer insanlara pek faydası olmayacaktır.

Ortada bir bilgi varsa, bu

BİLGİNİN DEĞERİ

• Elvan ÖGÜT •

bilgi bize geçmişi yaşatmamalı veya bizi statükocu bir hâle sokmamalıdır. Aksine sürekli bizde yeni fikirler uyandırmalı, yepyeni çağrışımlara yol açmalıdır.

Bütün bunların meydana gelebilmesi için, bilginin, ondan yararlanabilecek insanlarla paylaşılması kadar doğal bir hareket yoktur.

Bilginin paylaşılması demek, insanlara zorla bilginin empozisyon tarzında aktarılması ve kabul ettirmeye çalışılması demek değildir. Zaten hiçbir bilgi, varlıklara zorla kabul ettirilemez. Bu durum, varlıkların ihtiyaçlarıyla ilgili bir husustur. Varlığın hangi seviyede bilgiye ihtiyacı varsa, ona göre bir bilgi ile karşılaşacaktır.

Her varlık, ihtiyacı olan bilgiye doğru, yaşamının akışı içerisinde farkında olmadan cezbolur ve başta sözünü ettiğimiz paylaşım yoluyla ihtiyacı olan bilgi ile karşılaşma fırsatları elde eder. Yaşamımız esnasında karşımıza

hele hele içinde bulunduğu -muz son devrenin bize sunmakta olduğu imkânları göz önünde bulundurursak- çok çeşitlilikte bilgiler çıkmaktadır. Bu çeşitliliğin sebebi, şu anda bütün varlıkların, mensubu buldukları plânlarıyla birlikte Dünya Okulu'ndaki derslerini

bitirmeleri için gerekli olan tez hazırlıklarının koşuşturmacası içerisinde olmalarıdır. Bitirilmesi gereken tezlerini tamamlamak için bütün varlıklar, kendi realitelerinin bilgisini ortaya koymakta ve bu bilgiye alıcı bulmak gayreti içerisinde dirler. Yani bilgiyi paylaşmak istemektedirler. Bütün varlıklar da bu paylaşım hareketinden, nasiplerini ihtiyaçları ölçüsünde almaktadırlar.

Önemli olan, herhangi bir bilgi ile karşılaştığımız zaman, onun bize uygun olup olmadığını vicdan ve akıl süzgeçlerinden geçirerek test etmeden kendimize adapte etmeye çalışmamamızdır. Çünkü bilgi, insana giydirilmesi gereken bir giysi, bir kılıf değildir. Günümüzde yapıldığı gibi, herkesin belli kalıplara sokulmaya çalışılması değildir. Aksine bilgi, eğer doğru olarak faydalanılabilsen, ihtiyaçlarımızla bağlantılı olarak varlığın kendisine içinde bulunduğu zaman ve mekân şartları içerisinde -en uygun kisveye bürünmesine yardımcı olur.

İnsana faydalı olan bilgi, onu alan varlıklar tarafından özümsemiş yaşantının akışı içerisinde doğal bir uygulama hâline getirilebilen ve varlığın geleceğe hazırlanması bakımından ona hareket ve ivme kazandıran bilgidir.

Bilgi ona ihtiyacı olanlarla paylaşıldıkça, uygulanıp özümüze sindirildikçe değerine ulaşmaktadır ■

NIKOLA TESLA'NIN ÖLÜM İŞİNİ

* Oliver NICHELSON - Çev: Beril ANILANMERT *

3

TESLA'NIN ÇALIŞMASININ KISA BİR KRONOLOJİSİ, 1900-1915

(Geçen Sayıdan Devam)

1900: Tesla, bir seri kablosuz güç iletimi testlerinden sonra Colorado Springs'ten döndü. Büyütücü ileteninin, güç şirketinin jeneratörünün bozulmasına neden olan enerji dalgaları yollaması, bu testler sırasındaydı.

Avrupa'ya sinyal yollamak için kuracağı radyo yayıcısı için J. Pierport Morgan'dan 150.000 dolar aldı. Paranın ilk yarısıyla Shoreham, Long Island'da 200 dönüm arazi aldı ve 57 m uzunlukta, üstü 55 ton olan, 21 m metal kubbeli dev bir kule inşa etti. Araştırma sitesinin adını "Warden-clyffe" koydu.

Tesla başlamak üzereyken, yatırımcılar Marconi şirketinin piyasaya sürdüğü stoklardan almak için yarış ediyorlardı. Marconi şirketinin destekçileri arasında Tesla'nın eski düşmanı Thomas Edison da bulunmaktaydı.

12 Aralık'ta, Marconi, Cornwall'dan (İngiltere) New Foundland'e ilk transatlantik sinyali olan "S" harfini yolladı. Sermayedarların belirttiklerine göre, Marconi bu işi Tesla'nın öngördüğünden daha az maliyeti olan bir ekipmanla gerçekleştirdi.

1902: Marconi tüm dünyada kahraman olarak çağrılırken, Tesla bir cinayet davasında jüri görevini aksattığı için halk tarafından görevini ihmal eden biri olarak görülüyordu. (Ölüm cezasına karşı olması sebebiyle görevden muaf tutulmuştu.)

1903: Morgan 150.000 doların bilançosunu gönderdi. Ama bu Warden-clyffe inşaatının tahsil olunmamış faturasını tamamiyle karşılamıyordu. Marconi'nin başarısına karşı daha fazla bir yatırıma desteklemek için Morgan'a, gerçekte amacının sadece radyo sinyalleri göndermek değil, gezegenin her tarafına kablosuz güç iletimini sağlamak olduğunu açtı. Morgan ilgilendiği gibi, daha fazla destek vermeyi de

reddetti.

Sonbaharda yaşanan malî panik, Tesla'nın Morgan veya diğer zengin sanayiciler tarafından finanse edilme ümitlerine son vermişti. Bu, Tesla'yı, iletenin elektrik jeneratörüne kömür bile alamayacak kadar parasız bıraktı.

1904: Bir kupürde Tesla, "Electrical World" için "Kablosuz Elektrik Enerjisinin Yayımı" başlıklı bir makale yazdı. Tesla'nın notlarına göre dünya, büyüklüğüne rağmen, küçük bir metal top gibi elektrik akımlarına cevap veriyordu.

Warden-clyffe tamamen açıklanmıştı, ama Colorado Springs Elektrik Şirketi, Colorado deney istasyonunda kullanılan elektrik için dava açtı. Tesla'nın Colorado laboratuvarı yıkıldı ve hurda olarak 180 dolara mahkeme masrafını karşılamak için satıldı. Elektrik ekipmanları depoya kondu.

1905: Elektroterapötik bobinler, Warden-clyffe'te borçların ödenmesi için hastaneler ve araştırmacılar için imal ediliyordu.

Tesla ödenmemiş bir borç yüzünden kendi avukatı tarafından dava edildi.

Bir kupürde Tesla, Peary'nin Kuzey Kutbunu keşfi hakkında bir yorum yapıyor ve dünya üzerinde her merkezi noktaya enerji iletim plânlarından bahsediyordu.

Tesla daha sonra C. J. Duffner adlı deney istasyonunda (Colorado Springs) çalışan bir kâpıcı tarafından ücretler yüzünden mahkemeye verildi.

1906: "Left Property Here; Skips; Sheriff's Sale" 6 Mart tarihli Colorado Springs gazetesinin başlığıydı. Tesla'nın elektrik âletleri 928,57 dolarlık mahkeme parasını karşılamak için satıldı.

Tesla'nın, 1880'lerde alternatif akım motorlarının ve jeneratörlerinin patentini satın alan George Westinghouse, mucidin güç transimyonu teklifini geri çevirdi. Maaşlarını öde-

yecek bütçe kalmayınca işçiler Warden-clyffe lâboratuarına yavaş yavaş gelmeyi bırakmaya başladılar.

1907: Lena adlı Fransız gemisinin tahrip olması üzerine yorum yaparken Tesla, New York Times'a yazdığı bir mektupta güdümlü torpido imal edip test ettiğini, ama o elektrik dalgalarının çok daha tahrip edici olacağını belirtti. "Dünyanın herhangi bir yerine dalga enerjisi projeksiyonuna gelince... Bu benim âletlerimle yapılabilir." Bundan başka öne sürdükleri şöyleydi: "Kabul gören küresel ölçülerin doğru olduğunu varsayarak, istenilen etkinin üretileceği nokta çok az bir hatayla hesaplanabilir."

1908: Tesla, 21 Nisan gazetesinde elektrik dalgalarıyla tahrip gücü fikrini tekrarladı: "Gelecekteki savaş durumundan bahsederken ben, hava motorlarının veya diğer tahrip metotlarının kullanımına gerek kalmadan, bunun direkt elektrik dalgaları ile gerçekleştirilmesi gerektiğini kastettim." Ve ekledi: "Bu bir rüya değil. Şimdi bile, nüfusun diğer kısımlarını ciddi bir tehlikeye ya da zor duruma maruz bırakmadan dünyanın herhangi bir bölgesini kimsenin yaşamayacağı şekilde boşaltarak, kablosuz güç alanları oluşturulabilir."

1915: Yine başka bir mektupta Tesla şunları söylüyordu: "Kablosuz elektrik enerjisini yaymak ve belli bir uzaklıkta tahrip edici etki meydana getirmek son derece pratik. Bunu mümkün kılan bir kablosuz yayıcı zaten ben yapmış bulunuyorum... Bu kaçınılmaz olduğunda, yayıcı, mala ve cana zarar vermek için kullanılacak."

Bu kronolojide önemli bir şey de, Tesla'nın akıl sağlığı durumu. Bir psikolog ve araştırmacı olan Marc J. Seifer, Tesla'nın, Tesla Elektrik Şirketi'ndeki bir arkadaşının ölümü ve Warden-clyffe'in dizaynını yapmış olan mimar Stanford White'ın vurulmasının etkisiyle sinir bozukluğu geçirdiğine inanıyordu. Seifer 1906'da bunu açıkladı ve kanıt olarak da Tesla'nın sekreteri olan George Sherff tarafından gönderilmiş olan bir mektubu gösterdi:

"Warden-clyffe, 4/10/1906

Sayın Bay Tesla;

Mektubunuzu aldım ve hastalığı yemekte olduğunuzu bilmek beni çok mutlu etti. Sizi geçen Pazar günkü kadar keyifsiz hiç görmemiştim ve bu beni korkutmuştu."

1900'dan 1910'a kadar Tesla'nın yaratıcı hamleleri, kablosuz enerji yayım plânını gerçekleştirmek üzereydi. Marconi'nin başarısı ta-

rafından gölgelenmenin, malî problemlerle kuşatılmanın ve bilim kuruluşları tarafından reddedilmenin sonucunda Tesla, yüzyılın ortasında umutsuz bir duruma düşmüştü. 1906'da gerginlik o kadar büyüdü ki duygusal depresyona girdi.

Büyük programının tanınmasını sağlamak için son bir gayret sarf etmek ve yayıcısının tahrip gücünü göstermek amacıyla bir yüksek güç testi denemiş olabilir. Bu büyük bir ihtimalle 1908'deydi.

Tunguska olayı 30 Haziran 1908'de meydana geldi. 10-15 megaton TNT'ye eşit olduğu tahmin edilen bir patlama, Sibirya'nın merkezinde "Taşlı Tunguska Nehri" kenarındaki 500.000 dönüm çam ormanını dümdüz etti. Tüm ren geyiği sürüleri yok oldu. Patlama 620 mil yarıçaplı bir alanda duyuldu. 1927'de patlamaya neden olduğu düşünülen meteoridin izlerini bulmak için bölgeye bir keşif gezisi yapıldığında, hiçbir göktaşı deliği bulunamadı. Meteorların ana bileşenleri olan nikel, demir ve taş parçacıkları için yer kazıldığında 36 m derinliğe kadar hiçbir şey rastlanmadı.

Tunguska olayı için pek çok açıklamalar yapıldı. Resmî olarak kabul göreni ise çoğunlukla toz ve buzdan oluşan ENCKE Kuyruklu yıldızının 100.000 tonluk bir kütesinin saatte 100 km hızla atmosfere girip yanmış, dünyanın yüzeyinde patlayarak bir ateştopu ve çok dalgası oluşturmuş olması ama krater oluşturmamış olmasıydı. Felâketin diğer tanımları, enerji salınımı yaratan, ters dönmüş küçük bir karadeliğin veya bir uzay gemisinin dünyaya çarpması üzerinde yoğunlaşıyordu.

Tesla'yı Tunguska olayıyla bağdaştırmak, mucidin güç yayım fikrini eski astronomlarla aynı spekülâtif kategoriye koymaya benziyordu. Bununla beraber, yukarıdaki kronolojiye bakarak tarihî gerçekleri bu olayın büyük bir ihtimalle Tesla'nın enerji silâhının bir deneme ateşlemesi neticesinde meydana geldiğini işaret ettiğini görüyoruz.

1907'de ve 1908'de Tesla, enerji yayıcısının tahrip eden etkileri hakkında bir yazı yazdı. Warden-clyffe yayıcısı Colorado Springs'teki güç istasyonunun jeneratörünü bozan âletinden çok daha büyüktü. Yeni yayıcısı Colorado'daki âletin kat kat büyütülmüş etkisine sahipti. 1915'te, zamanı geldiğinde, cana, mala zarar vermek için kullanılabilecek olan yayıcısını yapmış bulunduğunu söyledi. Sonunda Tesla'dan J. P. Morgan'a 1934'te yazılmış olan ve (Tesla'nın biyografisini yazmış olan)

Margaret Cheney tarafından açılan mektup, kati şekilde bir enerji silâhi denemesini işaret ediyordu. Savunma sistemine para sağlamak için Tesla, şunları yazmıştı:

"Uçan makine dünyanın öyle moralini bozdu ki, Londra ve Paris gibi şehirlerde insanlar hava bombardımanından ölesiye korkuyorlar. Mükemmelleştirdiğim yeni araç bu ve diğer hücum tekniklerine karşı kesin korunma sağlıyor. Sınırlı bir çizelgede deneysel olarak yürüttüğüm bu yeni buluşlar, çok derin tesir yarattı."

Yine bu ikinci derecede bir delildi, ama cinayet araştırması dilini kullanmak gerekirse, Tesla'nın, Tunguska olayının sebebi olarak görünecek araç ve gerekçesi vardı. Böyle bir deneyin 1915'ten önce de yapıldığını itiraf edeceğe benziyordu. Yayıncısı 10 veya daha fazla megaton TNT'nin tahrip gücüne sahip enerji düzeylerini ve frekanslarını üretebiliyordu.

Tunguska olayında, anı kablosuz güç salınımının ne olabileceği konusunda tutarsızlık bulunmuyordu. Atmosfere 200.000.000 libreye kadar giren bir nesnenin nelere yol açabileceğini tahmin edebilen gerek amatör, gerek profesyonel hiçbir astronomca o saatte, gökyüzünde ateşli bir nesne görülmemişti.

Bazı şahitlerin bölgedeki gökyüzünün parlaklığını görebildikleri kadar anlattıklarına göre patlama yerden gelmiş olabilirdi. Coğrafi araştırmalar 1970'lerde depremden hemen önce yer altında sıkışmış bulunan kayanın havanın aydınlanmasına sebep olan bir elektrik etkisi oluşturduğunu ortaya koydu. Eğer patlamaya kablosuz enerji yayımı neden olduysa, jeolojik sıkışma da, elektrik dalgası da havada bir ışımaya neden olmuş olabilirdi. Son olarak arada göktaşı deliği bulunmamaktaydı. Çünkü çarpan bir nesne yoktu; radyo yayını gücüyle oluşan bir patlama krater bırakmazdı.

Tesla'nın genel barışçı tabiatına bakarak, malî umutsuzluğun pençesinde neden hem hayvanlara hem de çobanlara zarar veren bu deneyi yürüttüğünü anlamak zor. Bunun cevabı belki hiç kimseye zarar vermek istemediği, sadece başarısının reklâmını yapmak istediğiydi. Ama gerçek şu ki hedefi şaşırmıştı.

PEARY KUZAY KUTBUNDAN 1120 km UZAKTA

1908'in sonlarında, bütün dünya Peary'nin Kuzey Kutbu'na ulaşmak için gerçekleştirdiği cesur atılımı izliyordu. Peary kutba 1909'un baharında bayrağı dikti, ama önceki

kış, kutba 1120 km uzaklıktaki Ellesmere adasındaki üsse dönmüştü. Eğer Tesla uluslararası basının dikkatini çekmek isteseydi, Kuzey Kutbu yönündeki buz alanında fırtınalı bir patlama gibi bir iki şey, Peary'nin keşif gezisinden daha etkileyici olurdu. Eğer Tesla baş mucit olarak anılmasaydı, yeni esrarengiz tahrip gücünün efendisi olarak görülmek isteyebilirdi.

Deney, öyle görünüyör ki tamamen bir başarı sayılmazdı. Yayıncının haddi hesabı olmayan miktardaki gücünü kontrol etmek ve Tesla'nın tam istediği noktaya gitmesini sağlamak zor olmalıydı. Ellesmere adasının ve Tunguska bölgesinin Shoreham Longham Island'dan uzaklığı aynı yuvarlak çizgi üzerindeydi. İkisi de kutupsal bir yörünge boyunca iki dereceden biraz daha fazla bir uzaklık barındıran bir çemberde yer alıyorlardı. Öldürücü elektrik dalgası hedefini iskalamıştı. Tesla'nın enerji silâhının tanıtımını yapan kim olursa olsun onun da cesareti kırılacaktı. Çünkü plânlanan hedefi iskalamıştı ve bu, gezegenin yaşanan bölgeleri için büyük bir tehlike arz edecekti. Ayrıca binlerce km ötede bir düğmeye sadece bir dokunuşla, bu kadar büyük alanı harabeye çevirmekte üstüne yoktu. Olay ne olursa olsun, Tesla güç yayıcısı araştırmasından dolayı hiçbir zaman kötü şöhretle anılmadı.

1915'te Warden-clyffe laboratuvarı Tesla'nın otel senetlerine bedel olarak Waldorf-Astoria A.Ş.'ye devredildi. 1917'de Warden-clyffe, sigortadan para karşılamak için yeni sahiplerin emri üzerine dinamitlendi.

TUNGUSKA OLAYININ SEBEBİ TESLA MIYDI?

Delil sadece ikinci dereceden. Belki Tesla yerin içinden kablosuz güç yayımını hiçbir zaman başaramadı. Belki Colorado Springs'teki radyo deneylerinin sonuçlarını yanlış yorumladı ve bir etki üretmedi. Belki akıl sağlığı öyle bozuldu ki, tamamen bunun sonucu olarak içine kapandı; kendü dünyasından, ara sıra doğum gününde yıllık demeçlerini almak için gelen gazetecilere akıl almaz iddialarda bulunuyordu. Belki de yüzyılın başındaki atom bombası büyüklüğündeki patlama, kimsenin düştüğünü görmediği bir meteoritin çarpması sonucu oldu.

Ya da Nikola Tesla 80 yıldır sır olarak saklanan bir şekilde dünyayı sarsmıştı.

(Kaynak: FATE, Ocak 1990)

URİ GELLER

BİR ŞARLATAN MI YOKSA

MUCİZELER YARATAN BİR İNSAN MI?

John G. FULLER

Çev: Cüneyt KURDOĞLU

GEIGER sayacı, saniyede 0,5 vuruş sayısı ile düzenli olarak çalışıyordu. Yer: Londra Üniversitesi, Birkbeck Koleji fizik

lâboratuvarı. Tarih: 21 Haziran 1974. Orada toplanan kişiler: Uri Geller adlı; uzun boylu, yaşıklı eski bir paraşütçünün etrafında toplanmış bir avuç bilim adamı. İçlerinden biri elinde Geiger sayacını tutuyor ve saniyedeki vuruş sayısını artırıp artıramayacağını anlamak için yoğun bir biçimde konsantre oluyordu.

Aniden, sayacın tıktırması hızlandı. Bir an içinde gösterge normal oranın 200 misline fırladı. Geller'in zihinsel konsantrasyonu dışında, Geiger sayacını hiçbir şey etkilemiyordu. Tıktırılabilir gerçek nükleer bir radyasyonu gösterseydi, orada mevcut bulunan kişiler tehlike de olacaklardı.

Fakat bilim adamlarına göre, olayın tek nedeni Geller'in zihninden kaynaklanıyordu. Hepsisi sıkı bir biçimde denetlenmiş lâboratuvar koşulları altında yapılmış başka deneylerde, Geller'in parmağının en hafif dokunuşuyla metaller eğilmişti; plâstik kaplar içine si-

kıca kapatılmış kristaller, Geller'in, ellerini birkaç cm uzaktan tutmasıyla parçalanmıştı; pusula iğnesi 40 derece sapmış ve bir manyetometre, sadece Geller'in konsantrasyonunun sonucu olarak büyük değişiklikler kaydetmişti.

Üniversitedeki bilim adamlarından gelen tepki kessindi. Londra Üniversitesi, King Koleji Matematik Bölümü'nden Prof. John Taylor şöyle ifade etmiştir: "Geller etkisine (metali bükme) açıkça görülüyor ki, hile neden olmamaktadır. Bu kural dışı bir olaydır ve modern bilime çok önemli bir davet sunmaktadır."

Deneyler, insan zihninin, beynin faaliyeti yoluyla, maddeyi atomik ve moleküler düzeyde bozduğunu gösteriyordu. Birkbeck Fizik Bölümü Başkanı John Hasted ve Kuramsal Fizik Profesörü David Bohm, şu anda fiziğin bilinen yasalarının terimleriyle açıklanamayan, yeni bir sürecin burada karşımıza çıktığı konusunda şüpheye yer bırakmayacak şekilde bu türden daha fazla örneğin gelecekteki deneylerle birikebileceğini ifade etti. Bununla beraber diğer bilim adamları, Prof. Taylor'la aynı fikirde değiller ve Geller etkisini günümüz fiziğinin terimleriyle tatmin edici bir biçimde açıklanmasını ümit ediyorlar.

Coşkulu, 28 yaşındaki Geller daha önce de bilim adamlarını şaşırtmıştı. İngiliz bilim dergilerinin en saygınlarından biri olan Nature dergisi, Ekim 1974'deki sayısında, California'nın prestijli Stanford Araştırma Enstitüsü'nün 1972'de başlattığı deneylere yer verdiğinde, bu, bilim dünyası için sessiz bir şoka neden olmuştu.

Stanford Araştırma Enstitüsü'nün deneylerinin bazı bölümleri telepati deneyleriydi (zihinden zihine düşünce iletimi). Deneyler, görsel, akustik ve elektriksel bir kalkan sağlayan çift duvarlı çelik bir odada kendisine iletilecek materyalden tecrit edilmiş olan Geller ile yürütülmüştü.

Odanın dışında, Stanford'lu deneyler rastgele resimler seçiyorlardı. İçeride, Geller konsantre oluyor ve telepatik olarak aldıklarını kâğıt üzerine çiziyordu. Deneydeki resimler, bir kâğıt fişeği, bir salıkım üzümü, bir şeytani, bir deveyi, güneş sistemini ve uçan bir kuşu içeriyordu. Geller'in resimleri, deneyçilerin resimlerine yakından uyuyordu. Gerçekten Geller, salkımında 24 üzüm çizmişti, bu orijinal resimdeki tam sayıydı. Geller milyonda bir ihtimalle gerçekleşebilecek deney dizilerinde başarı elde etmiştir.

Fakat deneylerin sonuçları duyurulmadan önce bile tartışma başlamıştı. Nature'ın kiraladığı danışmanlara göre, Stanford'lu bilim adamlarının raporu plânlamada ve uygulamada zayıftı ve hileye karşı alınan önlemlerin ayrıntıları rahatsız edici bir biçimde belirsizdi. Aynı zamanda, Geller'in dünyanın her tarafında yaptığı gösteriler için aldığı yüksek ücret (iyi bir kâr amacıyla), illüzyon yoluyla bilim adamlarını atlatan, zeki bir sihirbaz olduğuna dair suçlanmasına yol açmıştı. Asıl saldırı, fizikçi Joseph Hanlon'dan geldi. Popüler bilim dergisi New Scientist'te yazan Hanlon, Stanford'lu deneycileri basit bir sihirbazlığa kanmakla eleştirdi. Geller'i yakından inceleyen bilim adamları ise bu iddiaya hile ihtimaline kesinlikle imkân vermeyecek biçimde, deneylerini dikkatlice hazırladıklarını ifade ederek cevap verdiler.

Bir başka eleştirmen olan sihirbaz Milbourne Christopher, Geller'in yeteneklerinin birçoğunu aynen sergilemiş sihirbazların adlarını verdiği bir kitap yazmıştı. Kitabında geçmişte Geller'in hilelerinin açığa çıkarılmasından, majisyenlerle gösteri yapmayı reddetmesinden ve majisyenlere başvuruluktan sonra gösteri yapamamasından bahsediyor.

Majisyen (büyücü) olarak adlandırılmayı reddeden Geller; açık bir şekilde kendisi aracılığıyla kanalize olan güçlerin, Avrupa ve Amerika'da önde

gelen iki laboratuvar tarafından belgelendiğini ve bu kişilerin eleştirilerinin spekülasyona dayalı olduğunu belirterek eleştirileri önemsemiyordu.

BİRLİKLERİ EĞLENDİRME

Geller'in ilk yılları, çevresinde meydana gelen olayların neden olduğu karışıklıkla doluydu. İsraili tank komutanı olan babası, ilk saatini ona ilkokuldayken almıştı. Ne zaman saatini taksa açıklanamaz bir şekilde ileri gittiğini hatırlıyor. İkinci saatinin akrep ve yelkovanı kristal camına dayanıp bükülmüş ve kullanılmaz olmuştu. Evinin çevresindeki gümüş eşyaların veya anahtarların sürekli eğilmesi de aile üyelerini şaşırtıyordu. Sınıf arkadaşlarının şakalarının sürekli konusuydu ve zihin gözüyle görerek, imtihan sorularının cevaplarını, sınıfın en parlak öğrencisinden almaya başladığı zaman daha da büyük zorluklara uğradı. Anne ve babasının ayrılmasından sonra bir süre için yerleştikleri Kıbrıs'ta, genç Geller tuhaf "güçlerini" gizli tutmaya çalıştı.

Geller, 20 yaşında İsraili bir paraşütçü asker oldu. Altı Gün Savaşı'nda yaralanarak kendisini askerî bir hastanede buldu. İyileşirken, onlar için metal nesnelere bükerek (parmakla okşama yoluyla), telepatik gösteriler yaparak, sadece dokunmayla kırık saatleri çalıştırarak, arkadaşlarını eğlendirmeye başlamıştı. Daha sonraları, cephe hatlarında birlikleri eğlendirdi. Gösteriler tutuldu ve kısa bir süre sonra profesyo-

nel bir menejer, İsrail'in her yerinde Geller'i büyük toplantılarda angaje etti.

Eski astronot Edgar Mitchell ve parapsikoloji alanında yıllarını harcamış tip doktoru, araştırmacı Dr. Andrija Puharić dahil birkaç Amerikalı bilim adamı, Geller'in söz konusu güçlerini fark etti. İsrail'de ön testlerden sonra Geller'i, ayrıntılı bir dizi test için Stanford Araştırma Enstitüsü'ne gelmeye ikna ettiler.

YENİ ENERJİ GÜÇLERİ Mİ?

Geller'e yapılan ön testler boyunca, Puharić; kül tablaları, kâğıt üzerine konan ağırlıklar, bavullar, fotoğraf makineleri ve diğer âletler dahil, nesnelere acayip materyalizasyonlarını ve demateryalizasyonlarını rapor etti:

"Geller'le röportaj yaparken, Connecticut'taki evimde bunun gibi şeyleri ben de deneyimledim. Bir kül tablası masadan 30 cm kadar havaya yükseldi, kayboldu ve hemen 4.5 m uzaklıkta yeniden ortaya çıktı. Bahçede yürürken evde kâğıtların üzerine koyduğumuz ağırlık, ayak bileğimin arkasına hafifçe düştü. Geller, en azından 3 m ilerimdeydi ve bir tepsi dolusu yiyecek taşıyordu ve çevrede başka hiç kimse yoktu. Geller, bu gibi şeylerin devamlı meydana geldiğini ifade ediyordu.

Evimde meydana gelen en şaşırtıcı olaylardan biri, 14 yaşındaki oğlum Judd'la yaptığı bir deneydi. Geller odada oğlumun karşısına oturdu ve gizlice bir kedinin ve bir oto-

mobilin resimlerini çizdi. Judd'a bu resimleri çizdiklerini görmesine izin vermeden zihnine 'ateşleyeceğini' söyledi. Judd omuzlarını silktiler ve aklına gelen ilk iki şeyi çizdi.

Bunlar sadece aynı resimler değil, aynı zamanda, aynı perspektifte çizilmiş resimlerdi. Geller daha sonra Judd'un bir resim çizmesini istedi. Judd basit gülümseme tipte bir resim çizdi. Geller, onun resmi gizlemesini ve üzerine konsantre olmasını istedi. Sonra, Geller bir resim çizdi. İki resim karşılaştırıldığında aralarında dikkate değer bir benzerlik vardı."

Puharich'in en ilginç raporunu, aniden Geller'le yapılan röportajlara karışan kompüterize edilmiş görünen sesler içeren, bir dizi haberleşmeleri oluşturuyor. Sesler, yeni enerji güçlerini sergilemesi için Geller'i kanal olarak kullanan, dünya dışı kaynaklar olduklarını iddia ediyorlar. Geller bu haberleşmeleri doğruluyor, fakat herkesin buna inanmasını beklemenin zor olduğunu kabul ediyor.

İNGİLTERE ve BÜKÜLMELER

"Geller etkisinin" en etkileyici yönü, Kasım 1973'de BBC Televizyonunda Geller'le yapılan bir yayında ortaya çıktı. Anahtarları bükmeyi ve bozuk saatleri çalıştırma yeteneğini sergiliyordu. İlerleyen dakikalar içinde BBC'nin telefon santrali, evlerinde bıçakların, çataların, kaşıkların büküldüğünü ve yıllardır çalışmayan kol ve duvar saatlerini yeni-

den tıkrıdayıp çalıştığını bildiren izleyicilerden gelen telefon konuşmalarıyla kilitlenmişti. Gazeteler, Harrow'da yaşayan bir kadının elindeki bir çorba kepçesinin büküldüğünü rapor etmişlerdi. Surrey'de yaşayan bir kızın da kolundaki altın bir bilezik eğilip bükülmüştü.

Geller'le ilgili yayın Avrupa'nın her yerinde devam ederken bu inanılmaz olay tekrarlandı (İngiltere'de Geller ülkeyi terk ettikten sonra kaydedilmiş ve gösterilmiştir).

Olayı bilime meydan okuma diye ele alan Londra Üniversitesi'nden John Taylor, çoğu on altı yaşın altında, Geller'in yayınlarından etkilendiklerini bildiren 15 süje bulmuştu. Taylor bunları ayrıntılı mental bükme testlerine soktu. Deney sonuçları şunu gösterdi: Süjeler, oda sıcaklığındaki metal şeritleri, sadece hafifçe dokunarak 178 derecelik bir açı yapana dek bükabiliyorlardı.

HENÜZ BİR SONUÇ YOK

Çok şeyin oynak olduğu fizik âleminde dikkat önemlidir. Geller, bir gece John Carson gösterisinde yaptığı gibi, kendisini de şaşkınlığa uğratarak, kritik anlarda tekrar tekrar başarısız olmuştur. Geller başarısızlığı üzücü buluyor, fakat konsantrasyonunun sonuç vermesini deneyip durmanın dışında, hiçbir şey yapamayacağını söylüyor. Yeterli zamanı varsa, konsantrasyona genellikle devam ediyor. Sadece ara sıra, başkalarının yaptığı bilimsel testlerde yeterince zaman tanıyor.

Arkadaşının Doğu Manhattan'daki katını, ara sıra uğradığı bir evi olarak kullanarak, zamanının çoğunu dünyayı seyahat ederek harcıyor. Gösterilerinin sadece hayatını kazanmak için değil, modern bilimin temellerini sarsabilecek "Geller etkisi" fikrini kabul etmede isteksiz olan bilim adamları üzerine kamuoyu baskısını getirmenin de gerekli olduğunu ifade ediyor.

Onu inceleyen bilim adamlarına daha fazla zaman verseydi, bu insanlar daha mutlu olacaktı. Bunun yerine, Geller, güçlü, yaratıcı dürtülerini; şiirle uğraşarak (güçlü fakat gösterişsiz bir üslupla zaman ve mekân hakkında yazıyor) bir orkestranın eşlik ettiği plâk albümüne şiirlerini okuyarak, otobiyografisini ilerletip yaşamı üzerine olan bir filmde oynamaya hazırlanarak, soyut resimler çizerek (şimdi bütün Avrupa'da sergilerde sunuluyor) ve bu ilginç enerjetik güçlerin kaynağını düşünerek harcıyor. Herhangi bir vaazda bulunmadan, evrendeki üstün zekâlar için rastlantısal bir kanal olduğunu hissediyor.

Son sözü zaman söyleyecek. Sonuç ne olursa olsun, Geller, fiziğin değişmez varsayılan yasalarına ve bilim adamlarının, neye inanacağını kendisine söyleyene dek beklemesi gereken bilimin dışındaki kişilere heyecan verici iddialar getirdi.

(Kaynak: The Reader's Digest)

Dışarıya Açılan Kapımız:

BEDEN

İsmet YALÇIN

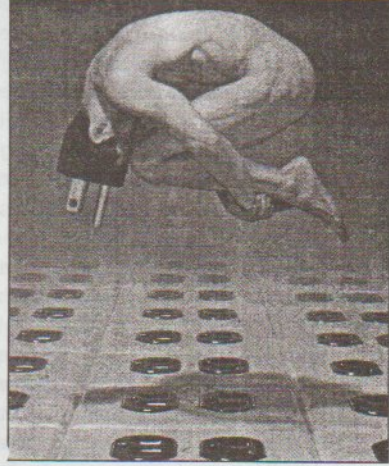
D OĞDUĞUMUZ günden beri sahip olduğumuz bedenimiz, önemli bir emanettir. Gözlerimizi açmadan önce annemizin karnında bir cenin hâlinde iken bile bu maddesel yapı ile kendimizin farkına varırız. Bedenimiz aracılığı ile dünyaya bakar, yemeklerini yer, kırlarında koşar, gözlerimizle dünyanın güzelliklerini ve bizim yarattığımız çirkinliğini görürüz. Bundan dolayıdır ki ben neyim, kimim diye sorduğumuzda aklımıza aynada gördüğümüz yüzümüzden, sahip olduğumuz adımızdan başka bir şey gelmez.

SPIRİTÜEL ve FİZİKSEL HAYAT

Ancak zaman zaman yaşadığımız içsel hâlleri, sevgiyi, ruhsallığı ve maddesel olmayan bir şeyleri gözönüne alırsak, bunların bedenimizin neresi ile ilgili olduğunu hemen kavrayamayız. Buradan hareketle, spiritüel yaşamın insanın temel yaşamı olduğunu bizler ne zaman anlarız? Acaba hangi türlü bir olay hayatımızın bir noktasında bize o anda bulunduğumuz haletin diğer haletlerden farklı olduğunu ama aynı zamanda yine o haletleri de kendimizde barındırdığını hissettirdi?

İçimizde hangi türlü olumsuz bir duyguyu veya düşünceyi taşırsak taşıyalım, eğer güçlü bir sevgi etkisini varlığımızda koruyabilmişsek, her zaman kullanamamakla beraber bizim şuur alanımızı doldurmaya başladığında manevî bir hayatın ortaya çıkmaya başladığını görürüz.

Manevî hayatı veya duyguları elde edebilmek için kendi varlığımız üzerinde sistematik olarak pek çok gözlemler yapmak zorundayız. Yoksa kuru kuruya spiritüel bir hayat yaşamak-



Bedenimiz, farklı titreşim âlemleri arasında kullanılan bir iletişim aracıdır.

tan bahsetmek çok zordur. Ansiklopedik bilgi insanı tekâmül ettirmez. **Bilgi ancak uygulandığı zaman bizim olur.** Yani hayatın içinde karşılaştığımız olaylarda, geçirdiğimiz haletlerde, insanlarla olan ilişkilerimizde öğrendiğimiz bilgileri kullandığımız, bilgiye göre yaşadığımız ölçüde ona sahip olduğumuzu kavrarız.

BEDENİN AMACI

Biz her ne kadar dünyada bedenlenmiş bir ruh varlığı olarak yeryüzünde yaşasak da, ruhsal tarafımızı dünya üzerinde tamamen kullanmak isteriz. Yani bedene hâkim olmak en büyük dileğimizdir. Bedenin bizim üzerimizdeki baskıcı etkisini olabildiğince sıfıra yaklaştırmak isteriz. Ama buna karşılık bedenin ne olduğu konusunda da fazla bilgimiz yoktur. Özellikle Uzak Doğu kökenli birtakım yöntemlerle bedenimizi yıkamak isteriz. Ancak hemen sormak gerekir ki bedenimizin görevi nedir? Ruh varlığı olarak kendimize bir plân yapıp dünyaya enkarne olmuşuzdur. **Yeryüzünde bir araç olarak bedenimizi kullanıyor, onunla gözlem yapıyoruz, etki alıp etki veriyoruz.** Bizler bedenin sadece bir yerden bir yere

nakledici özelliğini kullandığımız için bedenimizi tanımıyoruz. Bedeni tanımak için de spiritüel hayatın belli sınırlar içinde kalmasını ve beden fonksiyonunu, bedenle kendi özümüz arasındaki ilişkiyi, ince ve kaba bütün bağları tam mânâsıyla anlayabilmemiz gerekir. Ancak o zaman insanlık yönünde bir mesafe almamız söz konusu olur. Yoksa kuru kuruya bedenden kurtulmanın yollarını aramak veya bedensel hazlardan vazgeçerek, onları yok etmeye çalışmak canlı bir varlığa gereken aydınlığı getirmemiştir.

Hayatın içinde **ruh ve madde uyumunu** gerçekleştirilebilmek için fiziksel ortamı öncelikle tanıma zorunluluğu ortaya çıkar. Bedenin özelliklerini, içinde bulunduğu ortamın nasıl bir ortam olduğunu, zaman ve mekân bakımından bedenin ne gibi değerlere sahip olduğunu anlamak gerekmektedir. Fizik evrende olan bütün yasalar bir mikroevren olan insan bedeninde mevcuttur. Bütün yaratılışın özü kendisinde var olduğu için ruhsal enerjiye de makroevren denir. İşte bedenin en büyük özelliği mikroevren ve makroevren olarak karşımıza çıkmasıdır. Bunun içindir ki **insanın öncelikle kendi bedenine karşı şuurlu bir saygı ve sevgisi olması gerekir**. Bu sevgi, bedenle kendimizi eşkoşmak, ona tapmak anlamında da algılanmamalıdır. Bütün kutsal öğretilerde insan bedeni için "Tanrı'nın evi" sözü kullanılmıştır.

Gördüğü gibi her şey insan varlığının fizik evrenle yumuşak ve tatlı ilişkisini sağlamak içindir. Spiritüel uyumun nasıl olduğu hususu ise bir yerde yazıyor mu acaba? Belki bulunabilir ama bizim biraz çaba ve cehit göstermemiz gerekecektir. Sufilerin bu konuda bize yol gösterebilecek bazı metotları bulunmaktadır. Örneğin az yemek, az konuşmak ve az uyumak gibi. Ancak bu metotların amacını iyi kavrayıp dejenere etmeye gayret etmek bizim yararımıza olacaktır.

İNSAN BİR TESİRLER SİSTEMİDİR

Sadıklar Plânı 120. celsede, "insanın maddi ve psişik titreşimlerden meydana geldiği, psişik titreşimlerimizin kapasitesinin fizik titreşimlerimizin çok üzerinde olduğu, bundan dolayı bu genişlik insanın evren içerisinde saklı bulunan birçok tesir plânları ile ilişkisini sağladığı, bu ilişkiye paralel olarak beden bir paratoner gibi birçok titreşimleri topladığı ve bu toplayıştan maksadın tekâmülün temininde sürat ve yön tayini olduğu" ifade edilir.

Bu ifadeler iyi incelendiğinde bedenimizin

bizim için ne kadar büyük öneme sahip olduğu daha iyi ortaya çıkmaktadır. O zaman günlük yaşamımız içinde bedenimiz üzerinde yıkıcı tesirler bırakan sigara, alkol gibi şeylerin neden dolayı tehlikeli olduğu ve niçin yapılmaması gerektiği anlaşılmaktadır. **Bedenimiz sağlıklı oldukça evrensel tesirlere daha uygun bir şekilde cevap verebileceğimizi idrak etmek gerekmektedir**. O zaman beslenme alışkanlıklarımızdan tutun, sağlığınıza etkileyecek her şeye kadar kontrollü olmak gerektiği ortaya çıkmaktadır. Beden bize bir emanet olduğuna göre onu en iyi bir şekilde korumak da bizim vazifemiz olmaktadır. Nasıl ki hedefine ulaşmak isteyen bir süvari atına iyi bakarsa, insan da, onu hedefine ulaştırmakta bir araç olan bedenine iyi bakmakla yükümlüdür.

Beden sağlığınıza dengeli bir şekilde sürdürebilmemiz için tabiatın bize tanıdığı imkanları iyi değerlendirmemiz, tabiata aykırı düşen sağlık bozucu yaşam tarzımızı elden geldiğince düzeltmemiz, sadeleşmemiz gerekir. Çevre ile ilgili haberlerin her gün haber programlarında baş köşeleri işgal ettiği günümüzde insanlar, elbette ki sağlıklı besinlerin temiz bir çevrede üretilceğini ancak bunun ise günümüz ortamında mümkün olmadığını biliyorlar. Çünkü komşu ülkede atmosfere yayılan zehirli atıklar bizi; bizim ülkemizde meydana gelen bir kirlenme başka ülkeleri etkilemektedir. Atmosfere yayılan kirlilik dünyanın diğer taraflarını etkilemektedir.

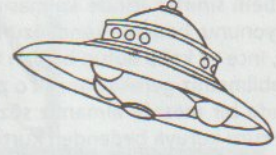
Hiç farkına varmadan aldığımız besinlerin bedende müthiş bir savaşa neden olduğu, bedenin başışıklık gücünü sarstığını, dayanıksız, hemen hasta olan, uyumsuz ve enerji zayıflığına maruz kalmış çelimsiz-dejenere yığınların oluşmasına sebep olduğunu iyi bilmemiz gerekir. Özellikle dejenerasyon alanlarında sıklıkla görülen sağlıksız insanların çokluğu, ekonomik refahın ileri gelmektedir. Çünkü onlar açlığın değil, aşırı tokluk ve pisboğazlığın, dengesiz ve yanlış beslenme alışkanlıklarının kurbanlarıdır.

Her varlık kendi tekâmül plânına hizmet etmekle görevlidir. Alıcı-verici rolünü en iyi şekilde yerine getirebilmesi için **enkarnasyon alanının çok iyi olması**, mümkün olduğunca kusursuz bir şekilde tesir alıp verilebilmesi gereklidir. İşte burada enkarne olduğumuz beden ne kadar önemli bir rol oynadığını görürüz. ■

Yararlanılan kaynaklar:

Ruh ve Madde dergilerinin muhtelif sayıları

UFO'lar: Gerçek mi yoksa Kurgu mu?



* William BRAMLEY - Çev: Ayhan TOLAYBENK *

(Geçen Sayıdan Devam)

Atlantik'in diğer yakasında ise, bazı Avrupalı yazarlar da bu alana önemli katkılar yapıyorlardı. Fransa'dan Louis Pauwels ve Jacques Bergier merak uyandırıcı en çok satan kitaplarını, "Majisyenlerin Sabahı"nı yazdılar. İsviçre'de Erich von Daniken 50 ve 60'lı yıllarda eski astronotlar hakkında yazılar yazıyordu. İlk uluslararası en çok satan kitabı "Tanrıların Arabaları" 70'lerin başında ona büyük ün kazandırdı.

Dünya dışı varlıkların dünya işlerine karışması, bilim kurgu olarak ifade edildiğinde genellikle toleransla karşılanmıştır. Ama gerçek bir olgu olarak öne sürüldüğünde çok az kabul görmüştür. Bu olay oldukça makul. Çünkü yüzyıllar boyu gezegenimiz ve insan ırkının hep yalnız başına olduğu öğretildi. İnsanın evrenin merkezinde olduğu, güneş ve yıldızların dünya çevresinde döndüğü öğretilirdi. Oldukça iltifat edici bir düşünceydi ama gerçek değildi. Engizisyon yıllarında bunun gerçek olmadığını öne sürenler ölümle cezalandırılıyordu.

Dünya dışı tek varlıkların, büyük tanrı Yahova tarafından Cennetten gönderilen beyaz elbiseli kanatlı meleklerin olduğuna inanılmasına izin veriliyordu. Bilim dalları çok şükür o tür bakış açısından büyük ölçüde uzaklaşmış durumdadır fakat varoluşun insan-merkezli kavramları hâlâ şartıcı derecede güçlüdür.

Yüzyıllar boyu gezegenimiz ve insan ırkının hep yalnız başına olduğu öğretildi. İnsanın evrenin merkezinde olduğu, güneş ve yıldızların dünya çevresinde döndüğü öğretildi. Oldukça iltifat edici bir düşünceydi ama gerçek değildi.

Bir veya daha fazla dünya dışı topluluğun yeryüzünü ziyaret etmekte oldukları kanıtını çürütmek amacıyla ikna edici gibi gözükten bazı konular ileri sürülmektedir. Ele almaya değer olanlardan bazıları şöyle:

1- *İnsanoğlu dışında, evrenin herhangi bir yerinde başka hiçbir zeki yaşamın olduğu kanıtlanmamıştır.*

İlk bakışta gerçek gibi görünebilir. Ancak başka zeki yaşam biçimleri bulmak için dünya üzerine bakmak yeterlidir. Bu yaratıklar içinde, yunus ve diğer büyük deniz memelileri üzerindeki araştırmalar yüksek bir zekâ düzeyini ortaya çıkardı. Diğer memeliler üzerinde yapılan analizlerde, bazılarında, daha önce sanıldığından daha yüksek bir zekâ düzeyi keşfedildi.

Bu durum bizim bildiğimiz evrende çok sayıda zeki ve yarı zeki varlıkların olduğunu gösterir. Onların hepsinin bu küçük gezegen üzerinde büyüdüğü gerçeği, uygun koşullar altında başka yerlerde de başka zeki varlıkların yaşayabileceğinin mükemmel bir göstergesidir.

2- *Doğal veya insan ürünü bir fenomen olarak açıklanamayan tek bir UFO gözlemine rastlanmadı. Bu nedenle bütün UFO'lar bu tür fenomenler olmalıdır.*

Bu önerme hatalı bir mantık kullanmak-

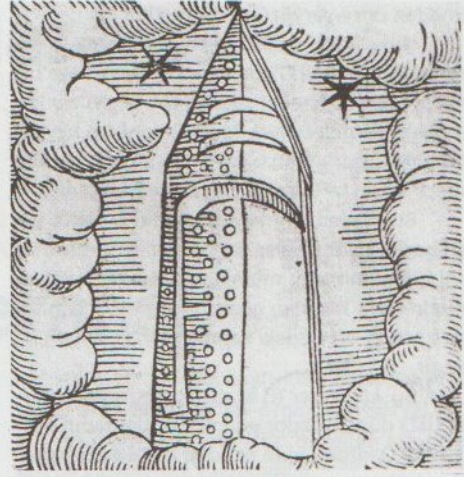
tadır. Hemen hemen her şeyi herhangi bir şey olarak "açıklamak" mümkündür. Sanırım güneşi, dev bir cam kâsede tutulan milyarlarca ateşböceği olarak "açıklamak" mümkündür. Ancak bu "açıklama" daha iyi bir teori olan, aynı zamanda kanıtlanan, güneşin, atomik bir reaksiyon sürecini yaşayan ve muazzam bir kütledeki sıkıştırılmış hidrojen olduğu gerçeğiyle pek bağdaşmamaktadır.

Birçok UFO gözlemi için, onların dünyasal bir fenomen olmadıklarını net bir şekilde gösteren kanıtları görmezlikten gelerek, bayağı özellikte açıklamalar getirilmiştir. Bir taraftan, birisi inanacağı kanıtları seçmede yeterince titiz davranabilirken, diğer taraftan başka bir insan herhangi bir UFO gözlemine hemen hemen uyan herhangi bir açıklama bulabilmektedir. Asıl mesele gerçek ve dört dörtlük olaylara uyacak en iyi açıklamayı bulmaktır. Birçok örnekte, gerçek ve dört dörtlük olaylar, bir UFO'nun gerçekten de en iyi şekilde bir doğa fenomeni olarak açıklandığını gösteriyor. Diğer olaylarda ise en iyi açıklama, UFO'nun muhtemelen insan kaynaklı olmayan ve zeki hareketlerle yönlendirilen bir hava aygıtı olduğudur. Çok sayıdaki gözlem bu sonrakı gruplandırmaya girmektedir.

3- UFO'lara veya "eski astronotlara" dair hiçbir somut kanıt bulunamamıştır.

Maddî nesnelere "somut" kanıtları oluşturmaktadır. Ufolojide, somut kanıt sayılabilecek parçalar "dünyaya düşen bir uçan daire" veya dünya dışı bir pilotun bedeni olabilir. Eğer binlerce yıldan beri dünya göklerinde yabancı uçaklar uçmaktaysa, şimdiye kadar somut bir fiziksel kanıt elde etmiş olmamız lâzımdır, deniyor. Dünyaya çakılmış ama bazı hükümetler tarafından örtbas edilen bir iki UFO olayı (örneğin Roswell olayı) ile ilgili kanıt ve iddiaları bir yana bırakarak bile, çok fazla dünya dışı eserlerini bulmayı ummak pek mantıklı değildir. Bunun sebebini açıklamak için UFO'larla bizim ticarî uçakları karşılaştırmak istiyorum.

Her yıl ABD havaalanlarından milyonlarca ticarî uçak havalanır. Bu muazzam sayıya rağmen, çok az sayıda kişi yere düşen bir uçağa veya ölü uçak mürettebatına rastlamaktadır. Çünkü uçuşların çok küçük bir yüzdesi bir felâketle sonuçlanır. Aynı şekilde, yine çok az kişi uçaklardan atılan âletleri veya bozuk parçaları bulacaktır



Yüzyıllar önce hemen hemen her olağan dışı uçan nesneye "kuyruklu yıldız" deniyordu. Bu çizim, 1479'da Arabistan'da gözlemlenen bir "kuyruklu yıldızın" resimlendirilmiş hâlidir. Tanıkların tasvirine uyarak çizilen nesne, birçok çıkış deliği bulunan bir rokete benziyor.

çünkü uçak mürettebatı nadiren uçuş panelinden âlet söküp pilot kabininden dışarı atarlar ve çünkü uçaklar her gerekli şeyi kendi içinde kapsamaktadır. Eğer uçakları görmemiş ve onlarla uçmamış olsak, onların varlıklarına ait "somut" kanıtlar şaşırtıcı şekilde az olacaktı; özellikle çok uzak bölgelerde imal edilip, çok uzak bölgelerde uçuşlar yapsalardı.

Bunu bir matematik formülüne dönüştürelim.

ABD Federal Havacılık Dairesi'nin (FAA) istatistiklerine göre, Amerikan havaalanlarından kalkan büyük uçak şirketlerinin düzenlediği her bir milyon uçuştan yaklaşık olarak bir tanesi, yere çakılma veya önemli bir parçasını kaybetme gibi ciddi bir uçak kazası geçirmektedir. Hayran olunacak bu güvenli kayıtlar uçak yolculuğunu günümüzde en emin seyahat türü yapmaktadır.

Farz edelim ki, göklerimizde dolaştığı rapor edilen dünya dışı araçlar, Amerikan uçaklarının ulaştığı güvenli duruma ulaşmış olsun. Yine diyelim ki, her yıl dünya üzerinde 2000 adet "uçan daire" uçuşları yapılsın. Bu her gün 5,5 uçuş anlamına gelir. Tahminlerimize göre, her varsayımsal UFO uçuşu yeterince düşük yükseklikte olmaktadır, bu yüzden de bir aksilik meydana geldiğinde, enkaz parçaları atmosferde yok

olmadan önce yeryüzüne düşmelidir.

Yukarıdaki bütün hesapları biraraya getirdiğimizde, bir UFO'nun yere çakılması veya bir enkazın yere ulaşması, sadece her beş yüz yılda bir meydana gelecektir! Bu ise, insanlığın kaydedilmiş ilk uyarılığının ortaya çıkışından bu yana sadece on iki UFO kazasına rastgelmektedir!

Bu yüzden, dünya dışı uçaklar binlerce yıldan beri uçuyor olsalar da, onların kalıntısını ve izini bulmamız pek mümkün değildir. Bu ziyaretlerin en iyi kanıtları gözle görmelerdir ve nitekim şu anda elimizdeki kanıtlar daha çok bu türdendir.

Bu kötümser (!) istatistiklere rağmen, birkaç UFO düşüşü rapor edilmiş durumdadır. Patlayan UFO'lardan elde edildiği iddia edilen parçalar bulunmuş ve kamuoyuna sunulmuştur. Böyle bir parça Brezilyalı bir gazeteci tarafından rapor edilmiştir. Belirtildiğine göre bu parça 1957'de Brezilya açıklarında bir balıkçı tarafından bulunmuştu. Analiz edilmesi için de Omni dergisi bu parçayı Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'ne (MIT) gönderdi. MIT'teki bir analizci, parçanın ya patlayan bir uçaktan veya dünyaya giren bir uydudan düşmüş kaynak bir metal parçası olabileceğini belirtti. Bu parça Dünya üzerinde üretilmiş olabilirdi, bu yüzden denemeler sonuçsuz kaldı.

4- Eğer UFO'lar dünya dışı araçlarsa, şimdiye kadar itiraz edilmeyecek bir fotoğrafı olmasi gerekirdi.

Her şeye itiraz edilebilir. Bir itirazı başlatmak için yapılması gereken tek şey, ağız açıp birkaç kelimeyi yuvarlamaktır. Bu nedenle, bir itirazın tek varoluş sebebi bir şeyin gerçekliğini inkâr etmek değildir. Bir insanın, ister iyi ister kötü bir sebepten olsun, tartışmayı seçmesi bile itiraz anlamına gelir.

Araştırmacılar, az da olsa çok net ve anlaşılır UFO fotoğraflarıyla karşılaşmaktadır. **Eldeki UFO fotoğrafları iki türden birine sokuluyor: ya bulanık ve ikna edici değil, ya da hileli. Temiz ve anlaşılır bir UFO fotoğrafı ortaya çıkarsa, hileli sınıfına giriyor.** Bu o kadar sık oluyor ki, bir araştırmacı "iyi" bir uçan daire fotoğrafının "kötü" olduğunu eninde sonunda kanıtıyor. Özellikle, bu gelişmiş teknolojile onun sahte olduğu kanıtla-

(*) Özel UFO fotoğraflarının otantikliği açısından, Mutual UFO Network (MUFON) kurumuyla temasa geçebilirsiniz. Adresi : 103 Oldtowne Road, Seguin, Texas, 78155-4099, ABD.

namıyorsa...

Şu soru hâlâ soruluyor: İkna edici fotoğraflar neden bu kadar az?

Daha önce belirtildiği gibi, meydana çıkan dünya dışı araçlar, kayıtlara geçen UFO'ların toplamının çok küçük bir yüzdesini oluşturuyor. Bu uçakların çoğu gece görülmektedir. "Yakın karşılaşmaların" (uçan dairede bulunanların insan türüyle karşılaşmaları) çoğunluğu kırsal kesimde meskûn olmayan bölgelerde gerçekleşiyor ve buralarda çok az insanın elinde fotoğraf makinesi vardır. Bu koşullar altında fotoğraf çekme gibi zayıf bir şans ise, fotoğraf meraklıları dahil, makine sahiplerinin büyük bir çoğunluğunun yanlarında makinelerini taşımadığı gerçeği sayesinde daha da azalıyor. Herhangi bir anda, bir fotoğraf makinesi taşıyan insan sayısı her on binde birden daha da azdır. UFO'ların, birçok makinenin bulunabileceği kalabalık tatil yerleri üzerinde programlı geziler düzenleyerek bu açığı kapatma gibi bir alışkanlıkları da yok. Bu faktörleri göz önüne aldığımızda, dünya dışı uçan nesnelere iyi fotoğrafların nadiren çekilmesini normal karşılamamız gerekir. Unutmayalım ki, sadece birkaç on yıldan beri fotoğraf makineleri yaygın vaziyettedir.

Bu demek değildir ki, temiz ve güvenilir uçan daire fotoğrafı hiç yok. Böyle birçok fotoğrafı, sorumlu UFO araştırmacılarının yazdığı kitaplarda görmek mümkündür. (*)

5- UFO olaylarındaki görgü tanıklığı doğal olarak güvenilir değildir. Bu tür tanıklıklar bu yüzden dünya dışı ziyaretler için yetersiz kanıt sayılırlar.

(Not: Ay'a giden ABD astronotlarının hemen hemen hepsinin birer UFO gözlemi vardır. Ayrıca başta ABD ve Japon pilotları olmak üzere birçok pilot ve radar operatörünün uçuş sırasında ve yerde UFO gözlemi olmuştur.)

Belki en etkili UFO karşıtı Philip Klass'tır. Ayrıntılı araştırmaları nedeniyle kendisine "Ufolojinin Sherlock Holmes'u" denmektedir. "UFO'ların Esrarı Çözüldü" adlı kitabı, 1974'te uzay üzerine en iyi kitap seçilerek Havaçılık/Uzay Yazarları ödülü aldı. Ödül kazanan bu kitabda Bay Klass yedi ilke geliştirmiş. Birincisi şu:

(Devam Edecek)

5. Uluslararası DÜNYA DIŞI CANLILIK ARAŞTIRMALARI Konferansı

BİLYAY Vakfı olarak birkaç aydan beri uluslararası bilgisayar açı INTERNET'e bağlı bulunuyoruz (E-mail: bilyay@ibm.net). INTERNET aracılığıyla aldığımız son haberlere göre 5. Uluslararası Dünya Dışı Canlılık Araştırmaları Konferansı bu yıl Temmuz 1-5 tarihleri arasında İtalya'nın Capri Adasında yapıldı. Bundan önceki aynı temalı (kısaca BİYOASTRONOMİ) konferanslar 1993'te ABD-Santa Cruz, 1990'da Fransa-Val Cenis, 1987'de Macaristan-Balaton, 1984'te ABD-Boston'da yapılmıŐtı.

Ev sahipliğini Istituto di Fisica dello Spazio Interplanetario, Observatorio Astronomico di Capodimonte, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Istituto di Ricerca Geomare Sud adlı kuruluşların yaptığı konferansın sponsorluğunu da şu kuruluşlar üstlenmiŐtir:

- International Astronomical Union,
- NASA
- European Space Agency,
- Union Radio Scientifique Internationale,
- SETI Institute,
- Comune di Capri,
- Banco di Napoli,
- Edi. So. R. Porta S.R.L.
- Laben S.p.A.

Yapılan açıklamalara göre, çeşitli baŐlıklar altında, çeşitli bilim dallarına (astronomlar, biyologlar, kimyagerler, fizikçiler vs.) mensup bilim adamlarınca ele alınıp irdelenen belli baŐlı konular Şunlardır:

- Meteorlarda, kuyruklu yıldızlarda ve yıldızlar arası bulutlardaki organik materyal,
- Güneş Sistemi'ndeki gezegen atmosferleri ve katstrofik çarpıŐmalar,
- Öteki yıldızların etrafında dolaŐan gezegenlerin araŐtırılması,
- Yaşamın, zekânın ve teknolojinin kökenleri ve geliŐimleri,
- Dünya dışı uygarlıkların araŐtırılması.

INTERNET bülteninde belirtildiğine göre, Capri konferansında konuyla ilgilenen bilim adamları sadece yukarıda yazılı konularda değil, BİYOASTRONOMİ'nin öteki dallarında da bilgi alışverişi olanağına kavuŐmuŐlardır. Ayrıca astronomlar bu vesileyle değişik alanlarda birlikte çalışma fırsatını da bulmuŐmuŐlardır. Gelen haberlere göre, daha Şimdiden dünyanın önde gelen güneş sistemi, radyo, kızıl ötesi, optik astronomi, organik ve biyokimya ile moleküler ve tekâmülcü biyoloji dallarına mensup uzmanları konuyla ilgilendiklerini ifade etmiŐlerdir.

Konferansın kapsamındaki çalışmalar ve etkinlikler çerçevesinde yanıtlanmaya çalıŐılan iki temel sorunun, aynı zamanda dünya beŐerinin de en büyük iki sorusu olduğu ayrıca belirtilmiştir:

- Nereden geldik?
- Evrende yalnız mıyız?

Yaklaşık otuz kadar konuŐmacının, çok kalabalık bir izleyici kitlesi önünde bildiri sunduğu 5. Uluslararası Dünya Dışı Canlılık Araştırmaları Konferansı'na yurdumuzdan bir tek astronominin bile katılmamıŐ olduğunu üzülererek bildiriyoruz. ■

PARAPSIKOLOJİNİN DÜNÜ, BUGÜNÜ, YARINI

* Fulya AYKAÇ *

PARAPSIKOLOJİ TARİHİ DÖRT DÖNEME AYRILIR

PARAPSIKOLOJİ beş duyunun dışına taşan, paranormal (normal ötesi-üstü) olayları, olguları, yetenekleri inceleyen bilim dalıdır. Daha açıkçası ruh varlığının bedende tezahüründen ortaya çıkan duylar dışı algılamalar; günümüz bilim anlayışında parapsikoloji adı altında incelenmektedir.

Parapsikoloji tarihini incelerken dört önemli devreye rastlarız. Klâsik (Antik) dönem, Mesmerizm dönemi, spiritüel bilgilerin ilk yayıldığı ve ekolleştiği dönem ve deneysel parapsikolojinin bir bilim dalı olarak üniversitelere yayıldığı günümüz dönemi.

Dünya insanı bu planet üzerinde varoluşundan bu yana fiziğin ve biyolojinin ötesinde de bir gücün, bir etki alanının olduğunu hissetmiş, ama bu enerjetik alana bir türlü isim verememiş, zaman zaman da onun gücünden ve hâkimiyetinden korkmuştur. Bu fizik ötesi gücün ne olduğu binlerce yıldan beri sorulmakta ve araştırılmakta.

Spiritizm döneminin cesur ve yenilikçi araştırmacılarından olan ünlü bilim adamları Sir William Crookes, Sir Oliver Lodge, Charles Richet, Gustave Geley gibi ünlü isimler, 1800'lü yılların sonunda ve 1900'lü yılların başında; çok derin, ayrıntılı ve her türlü kuşkuculuğu yok edecek, hileye yer vermeyen oldukça ciddi laboratuvar çalışmaları yaptılar. Son derece sıkı kontrol şartları altında gerçekleştirilen bu deneyler literatürlerde kayıtlıdır. Kanıt arayanların kuşkuculuklarını dindirebilmeleri için literatür kitaplarını taramalarında ve bu konulardaki ciddi bilimsel eserleri okumalarında büyük yararlar vardır.

PARAPSIKOLOJİ, GÜNÜMÜZ BİLİMİNİN BÜTÜNSEL ANLAYIŞINA HİZMET EDEN BİR BİLİM DALIDIR

Psikoloji insan davranışlarının bilimsel etüdüyle uğraşırken parapsikoloji geleneksel bilim verileriyle açıklanamayan davranış ve deneyimleri inceler ve psikoloji konusundaki kısıtlı anlayışa yepyeni bir bakış sağlar.

Günümüz biliminde de son elli yıldır öyle büyük bir değişiklik yaşanıyor ki yeni teorilerin, yeni bulguların bu spiral hızına bazen ulaşamıyor, yeni bilgilere bir türlü adapte olamıyoruz. Bu adaptasyonsuzluklarımızdan bir tanesi de parapsikolojinin geleceğin psikolojisi olduğunu ve bize yepyeni bir çağı müjdelediğini bir türlü görememek.

Bilim dünyası da kendi içinde sürekli bir devinim ve değişim yaşıyor. Özellikle son yıllardaki yeni bulgular, çağa yön verecek düzeyde. Holistik, bütünsel bir anlayış iç içe daireler şeklinde bütün bilim dallarını sarmaya başladı.

Spiritüel bilgilerimiz bizlere evrenin sonsuz sayıda birbirinin içine girmiş şekilde işleyen, sürekli olarak birbirini dengeleyen organizasyonlardan oluştuğunu öğretti. Binlerce yıllık bir düşünce sisteminin ürünü olan Vedalar, Upanişadlar, Taoist Koanlar da aynı bilgiyi aktardı. Ama günümüzde bize bunları bilim adamları da parapsikologlar da söylüyor. Çizdikleri evren modelleri birbirlerini tamamlıyor.

Yeni evren modellerinde fizikten hiperfizığe bir gidiş var. Parapsikolojik çalışmalar da, hep şuuraltı davranış biçimlerini ele alan klâsik psikolojinin, üst şuur ve üstün şuur çalışmalarına doğru uzanırlardan başka bir şey değil.

Şuuraltı devri, Kali- Yuga, düşüş sona ermek üzere. Şuurüstü devri, Yeni Çağ, yükseliş

başlıyor.

Yeni Çağ'ın parapsikoloji bilimi doğru-
dan doğruya insan varlığının kendisiyle, özyle
ilgilenecek. Yani salt insanın dışı değil, aynı
öneme sahip olarak içi de gelişecek. Günümüz-
de egemen olan dış görünüş ve tepkilere dayalı
bilim dalları ve insan anlayışları, hiç birimizi
hiçbir şekilde tatmin edecek durumda değildir
ve problemlerimizi çözememektedir.

GÜNÜMÜZ BİLİMİNDEKİ BÜTÜNSEL ANLAYIŞ

Kuantum mekaniği ve kaos teorisiyle ilgili
çalışmalar, bizlere, uçsuz bucaksız bir kozmo-
sun kapısını açıyor ve bu kozmosun hem görü-
nen hem de görünmeyen yapısının sonsuz olasılıklar
içeren bir nedensellik ağına benzediğini
anlatıyor.

Evrenin yapıtaşları durağan değil, aksine
sonsuz bir dinamizm içinde sürekli bir devinim
yaşayan birlik okyanusunun irili ufaklı dalgaları.
Her şey Bir'den çıkıyor, Bir'e dönüyor.

Atomaltı parçacıkların dünyası bizlere
yeni gerçeklikler öğretti. Atomaltı parçacıklar,
kimi zaman parçacık kimi zaman da dalga boyu
biçiminde hareket ediyorlar. Yani daha açıkçası
atomaltı parçacıklar ikili ve soyut bir yapıya
sahipler. Bu parçacıkların ne zaman nasıl
davranacaklarını da önceden bilmek mümkün
olamıyor, yani davranış biçimleri belirsiz.
Hatta davranışları, gözlemcinin düşünce ve
şuurundan da bağımsız değil. Bilim adamı onları
nasıl görmek isterse parçacıklar da o biçimi
alıyorlar. Ve tüm parçacıkların davranışları
birbirlerini etkiliyor.

Bilimin her dalında insanın ve evrenin yapısının
anlaşılmasına yönelik araştırmalar büyük bir hızla
ilerlerken, kendisini bizim aracılığıyla ifade eden,
varoluşun tezahür etmesini sağlayan kudretin,
yani Ruh'un beş duyuyula sınırlı beden dışına taşan
etkilerinin bir bilim dalaıyla ifade edilmesi
gerekirdi. O bilim dalı da Parapsikoloji adını aldı.

Ruh çokluk âleminde var olan her şeyin
meydana gelmesini sağlayan enerjidir. Ve evren
bir bütündür. Bu bütünü atomlara da ayıramazsınız.
Atom kesin ve temel yapı taşı olmadığı

için madde de yoktur. Her şey temelde değişik
frekanslarda titreşen enerjilerden ibarettir.

Evrenin yaratıcısı ruh enerjisi olduğu için o bütün
enerjilerin gizli gücü ve düzenleyicisidir. Temelde
var olan her şey; tek bir enerjinin değişik titreşim
düzeylerinde ve yoğunluklarında bir araya gelmesiyle
oluşur. Bu yüzden de her şeyin özü bir ve aynıdır.

Her şeyi aslıyla görme yeteneğine sahip olsaydık,
çevremizi titreşip duran çeşitli frekans yoğunlukları
olarak algılayabilir ve o zaman ikiliklerin ne kadar
gereksiz olduğunu daha iyi fark edebilirdik. Yani bütün
evren değişik frekanslarda salınan enerji birimlerinden
oluşuyor.

Bugünkü modern bilimin verileriyle evrene farklı bir
bakış açısıyla yaklaşırken mikroevren olan insana da
bildiğimiz beş duyuyula sınırlı klâsik görüşle yaklaşmamız
yanlış ve eksik olmaz mı?

PSİ ENERJİSİNİN ANLAMI

Gerek Mesmerik ve Spirit, gerekse günümüzde yapılan
parapsikolojik deneme ve araştırmalar, insanın fizik
bedeninin ötesinde de fizik olmayan bir yanının
bulunması gerektiğini ortaya koymuş bulunuyor.

Parapsikolojinin psi enerjisi adını verdiği enerji alanı
varoluşa fiziğin de ötesinde bir anlam getiriyor. Psi
enerjisi ve psi yeteneği insanın fiziksel olmayan yanına,
fiziksel araştırma metodlarının uygulanmasını sağlıyor.

Dünyanın her yöresindeki, üniversite ve laboratuvarlarda
yapılan titiz çalışmalar ve araştırmalar oldukça sade bir
sonuç çıkardılar, o da psi yeteneğinin ve psi enerjisinin
gerçek olduğu. Bu sonuç varsayımlara değil, bilimin diğer
dallarında elde ettiği sonuçlarla aynı türden bir temele
sahipti. Gözleme dayanıyordu, belli laboratuvar şartlarında
denekler kontrol altında tutuluyorlardı ve istatistikî değerlendirme
yapılabiliyordu.

PARAPSIKOLOJİ GENÇLİK DÖNEMİNİ YAŞIYOR

Parapsikoloji bir bilim dalı olarak henüz gençlik dönemini
aşmış sayılmaz. Başka bilim dallarına nazaran henüz delikanlılık çağında

kabul edilebilir. Araştırmalar hâlâ gelişim süreci içindedir. Ama her ne olursa olsun unutulmamalıdır ki, psi yeteneği, herhangi bir fiziksel-mekanik-materyalistik şema içine yerleştirilemez. Fiziksel açıklamalar insanı bütünüyle kapsamazlar. Fiziksel veriler zaman ve mekânla sınırlıdır. Ama bir durugörü medyonu çevresiyle sınırlı değildir. Durugörü yeteneğiyle geleceğe ya da geçmişe uzanır. Telepati yeteneğiyle de başkalarının zihinlerinden geçeni rahatlıkla anlar.

Ve bilinen mekanik süreçler nasıl bedenimizin bir parçasıysa psi de varlığımızın uzantısıdır. Fakat ona gravitasyon, hareket, ısı, optik, elektrik, hatta fizik nedensellik kanununu bile uygulamak mümkün değildir.

Psi enerjisi insan varlığının beyni dahil tümünden yayınlanan bir enerjidir. Ve mesafe tanımadan zaman-mekân engelini aşarak işlev görür.

Bu etkinin varlığı bütün dünya parapsikologlarının kabul edilmiş durumdadır ve kökeni konusunda ciddi tartışmalar yapılmaktadır.

Günümüzde insanın ve evrenin yapısının anlaşılmasına yönelik araştırmalar büyük bir hızla ilerlerken parapsikoloji; yarının dünyasındaki yerini alabilmek için insanı her yönüyle ele alan çalışmalarına hız kazandırmalıdır.

Yepyeni bir yüzyıl yaklaşıyor. 21. yy spiri-tüel bir yüzyıl olacak ve yeni insan ve evren modellerinin ortaya konma zamanı geliyor.

Gelecek yüzyılın, insanın kendisiyle evren arasındaki bağları açıkça bildiği bir yüzyıl olması için yeni yapılanmalara, yeni düşüncelere, özgür anlayışlara gerek var.

DÜNYANIN EN ETKİN PARAPSIKOLOJİ LÂBORATUARI İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA VAKFI (FRNM)

Günümüzde dünyanın en etkin parapsikoloji lâboratuvarı ABD North Carolina, Durham'daki "Foundation For Research on the Nature of Man"e (İnsan Doğasını Araştırma Vakfı'na) bağlı olarak çalışan parapsikoloji lâboratuvarıdır.

Bu lâboratuvarın kuruluşuyla ilgili ilk hareket 1927 yılında Harvard Üniversitesi'nden Prof. William Mc Dougall'ın bu amaçla Duke

Üniversitesi'ne gelmesiyle başlar ve Duke Üniversitesi'nin Parapsikoloji Bölümü'nde epeyce deneysel araştırmalar yapar. Burası zamanla bir "Ruhsal Araştırmalar Merkezi"ne dönüşür.

1935 yılında merkezin adı resmî olarak "Parapsikoloji Lâboratuvarı" olarak ilân edilir. Ve ilk direktörlüğünü ünlü parapsikolog J.B.Rhine yapar.

Bu lâboratuvarın ilk yayın organı "Extra Sensory Perception"dı. 1927 ile 1934 arasında yapılan tüm çalışmalar özetle bu dergide yayınlandı. 1937 yılında ise McDougall'ın editörlüğünde "Journal of Parapsychology" adlı dergi yayın hayatına başladı. Lâboratuvar faaliyetlerini 28 yıl boyunca Duke Üniversitesi'nin bir birimi olarak sürdürdü. Bu faaliyet 1965 yılına kadar sürdü. 1965 yılındaysa parapsikolojinin "babası" olarak kabul edilen ünlü parapsikolog J.B.Rhine'in üniversiteden emekli oluşuyla FRNM organizasyonu hâline döndü.

Rhine, deneysel parapsikoloji ağırlıklı çalışma ve araştırmalarını bu lâboratuarda sürdürdü. Kuruluşundan bugüne kadar ruhsal yeteneğin farklı tiplerinin ölçümüyle ilgili yöntemler bu lâboratuarda geliştirildi. Vakfın bünyesinde dört ana birim bulunmaktadır.

Parapsikoloji Enstitüsü, Parapsikoloji Lâboratuvarı, Kitaplık ve Parapsikoloji Yayınları. Araştırma süreçlerinin standardizasyonunun yapıldığı lâboratuvarın çalışmalara en büyük katkısı DDA ölçüm kartlarının parapsikoloji araştırmalarına adaptasyonu olmuştur. Bu kartlar da telepati, durugörü ve prekognisyon çalışmalarının yapıldığı Zener kartlarıdır. Bu çalışmalar detaylı olarak "Journal of Parapsychology" dergisiyle, Prof. J.B.Rhine'in "The Reach of the Mind" isimli eserinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir.

Enstitünün bugünkü direktörü Prof. K. R. Rao'dur. Dr. Rao aynı zamanda Hindistan'da da parapsikoloji bölümü kurmuş ve bu alana büyük katkılarıyla tanınmış ünlü bir bilim kadınıdır.

PARAPSIKOLOJİNİN ÇAĞIMIZDAKİ DURUMU

Parapsikoloji, yeni bir yüzyıla yaklaşan

dünyamıza karşı tarihî görevini yerine getirebiliyor mu? Pek getiremiyor.

Parapsikoloji Kurumu'nun parapsikoloji alanında çeşitli bilimsel araştırmalar yapan çevrelerden aldığı raporlar ve yapılan toplantılardan elde edilen veriler oldukça materyalist veriler.

Çeşitli toplantılarda sunulan raporlar ve istatistikî sonuçlar telepati, prekognisyon ve psikokinezi gibi bazı parapsişik fenomenler dahi katı maddeci bilimsel yöntemlerle araştırılabilir ve yapılan binlerce on binlerce deneyden sonra net bir şekilde, "Duyular dışı tezahürler gerçektir, her insanda çeşitli derecelerde ortaya çıkabilir." denemiyor.

Psişik yetenekler, beden sınırları içinde ve beyin bir fonksiyonu olarak ele alındığından fenomenleri açıklamakta aciz kalıyorlar. Zaman ve mekân dışı diye nitelendirdikleri psişik fenomenleri, zamana ve mekâna tâbi olan beyne bağlamanın gelişkinisi yaşıyorlar.

Parapsikoloji, Rhine'in devrinden bu yana pek büyük bir aşama kaydetmemiş. Eskiden deneylerde zar kullanılırdı. Şimdi de bilgisayar kullanılıyor. Araçlar çok gelişmiş ama mantaliler pek değişmemiş. Oysa parapsikoloji gibi öncelikle insanı ele alan bir bilim dalının, insanların bilgilendirmek, onlara kendi yapıları hakkında bilgi vermek ve bu bilgileri yaşam içinde uygulamalarını sağlamak gibi önemli bir vazifesi vardır.

İnsan anlayışını yükseltecek ilkeler ancak yaşam içinde uygulanırlarsa varlıklara mal olurlar. Ve duyular dışı tezahürlerde, insanı beş duyunun dışına taşırtan ve onun evren, varlık ve temel ilkeler hakkında yeni anlayışlara ulaşmasını sağlayacak olan bilgiler saklıdır.

MADDECI ANLAYIŞ PARAPSIKOLOJİK ARAŞTIRMALARA DA ZARAR VERİYOR

Maddeci toplum anlayışının eksik ve insanı gerileten zihniyeti parapsikolojiye de yansı-

tmış. Bütün bu fenomenlerin ruh varlığının bendeki tezahüründen ötürü ortaya çıktığı unutuluyor.

Teknolojik bir uygarlığın lâbirentleri içinde kaybolup giden insanın gerçek kimliği ne zaman araştırılacak? Varlığın derinliklerine dalma cesareti ne zaman gösterilecek? Bu yozlaşma ne zaman duracak?

Sevgiden, birlikten, yardımlaşmadan yana, bütün insanlığı dev bir atom ya da tek bir hücre gibi gören birleştirici bilgiyi kim verecek? Bütün bu sorular cevap bekliyor.

Hiçbir şeyi de gözde fazla büyütme iyi değildir. Ruhun maddeye esaretinin mümkün olamayacağını hiç unutmamak gerek.

Bizim kendi ülkemizde pırl pırl parlayan Ruhsal Işığın kıymetini bilelim. Ruhsal Işığımıza sahip çıkalım ve gücümüz oranında ihtiyaç sahiplerine sunalım. İnsanlığın, Ruhun Bilgisiyle biraraya gelebileceğini hiç unutmayalım.

Psi yetenekleri günümüz materyalist biliminin dar ve sınırlı kalıpları arasında ele alınırsa, insanın sonsuz olan yanına doğru yönelmiş olmanın verdiği coşku duyulamaz.

1700'lü, 1800'lü Mesmerik ve spiritik dönemlerde yapılan insanla ilgili oldukça kapsamlı, "metapsişik keşifler" bugün çeşitli testler, yöntemler, gelişmiş elektronik cihazlar, psikotronik araç gereçlerle tekrar tekrar yapılmaya, elde edilen binlerce istatistikî sonuca rağmen hiç veri yokmuş gibi denenmeye devam ediliyor.

Oysa günümüzde, özellikle bu son dönemde artan sıklıkla yapılan anket çalışmaları da göstermektedir ki, insanlar arasında çoğunluk orana sahip büyük bir kısım hayatlarının bir döneminde çeşitli türden ruhsal deneyimler geçirmişler ve kendilerini bu ruhsal deneylerin olup olmadığına ya da yaşanıp yaşanmadığına inanmak zorunda hissetmiyorlar.

Yani daha açıkçası parapsikolojik fenomenlerin yaşanması konusunda halk çeşitli istatistiklere ve deneylere hiç ihtiyaç duymuyor çünkü o fenomeni zaten yaşıyor. İhtiyaç duyduğu tek bir şey var, o da "Doğru Bilgi".

İşte günümüz parapsikolojisi, kapalı kapılar ardında tuttuğu deneysel bilgilerini halka mal etmenin bir yolunu aramak zorunda. ■



Psşik YETENEKLERİMİZ

Duyular dışı algılamalar henüz anlaşılmuş değildir, çünkü bizler, kendi kökenimiz hakkında kesin bir bilgiye sahip değiliz.

Zülal ÇEVİK

AYRI bir öz, töz, yok olmayan, canlandırıcı, ruh denen varlığın bedende tezahüründen dolayı ortaya çıkan Duyular Dışı Algılamalarımız "Parapsikoloji" adı altında incelenmektedir. Bizlerin temel konusu olan Metapsişik disiplinin resmî olarak kullanılmasının yüz elli yıllık bir geçmişi vardır. Parapsikoloji Metapsişik çalışmanın biraz daha istatistikî, tamamen bedenin içine hapsolmuş, beden dışına taşmayan bir anlayış içerisinde araştırılmaya çalışılmasından ibarettir. Metapsişikğin incelediği insan ile parapsikolojinin incelediği insan arasında yelpaze açılıŐı farkı vardır.

Parapsikoloji bilimi Duyular Dışı Algılama ismi verilmiş olan fenomenlerin istatistikî sonuçlarını çıkarmak üzere binlerce tecrübe yapmıştır. Otuz senedir yapılmakta olan araŐtırmalarda pek ilerleme olmamış, sadece var mıdır yok mudur merakı giderilmeye çalışılmıştır. Bu araŐtırmaların insanlar tarafından yaşanan bu olağan fenomenleri kabul et-

tirme bakımından çok büyük faydası olmuştur, çalışmalar dünyanın her tarafına dağılmış olan üniversite ve merkezlerde devam etmektedir.

Duyular Dışı Algılama beş duyumuzun dışında anlayacağımız enformasyonun psşik yeteneklerimiz vasıtası ile şuurumuza yansımaları mânâsına gelir. Psşik olay bedene bağlı ruhun tezahüratıyla - görünüşleriyle ilgili olan normal dışı denilen ruhsal olaylara ait demektir. **Psşik tarafın bilgi toplama ameliyesi psşik melekelermiz vasıtası ile olmaktadır.** Oysa bu konu üzerinde araştırma yapanlar öncelikle Duyular Dışı Algılamayı duyumsal mahiyette, insan beyninin bir işlevi olarak ele almışlardır. Fakat artık insanlık bu aşamayı yavaş yavaş geçmektedir.

BEDENSEL DUYULARIN ÖTESİNDE

DDA halk arasında altıncı duyu olarak adlandırılırsa da beş duyumuza ilâveten bir duyu akla gelmemelidir. Bu algılamalar bedensel duyularımız vasıtası ile elde edilmezler. Psşik (ruhsal) yeteneklerimiz ya zihinsel deneyimler (telepati, durugörü,

prekognisyon) ya da fiziksel etkiler (psikokinezi) olarak ortaya çıkar. Bu olayların temelinde kendiliğindenlik vardır, beklenmedik zamanlarda ortaya çıkar. O fenomen kendine uygun şartlar oluŐtuđunda tezahür eder.

İnsanlar günlük yaşamlarında bu fenomenleri çok sık yaşamaktadırlar. Fakat neden ve nasıl sorularına cevap verilemediği için olayların üzerinde pek fazla durulmamaktadır. DDA'nın en yaygın tiplerinden birisi gerçek rüya olarak adlandırılan rüyalarlardır. Bu tür rüyada şahıs o anda kendisinin bulunduğu yerden çok uzakta olmakta ya da olacak olan bir olayı aynen ya da sembolik olarak algılamaktadır. Bu rüyadaki durugörü, prekognisyonudur. Şimdiyi ya da geleceği önceden bilişlerdir. Bizler bunları günlük yaşamımızda vizyon olarak ve sezgisel olarak hatırlarız (içsel bir bilgi olarak biliriz, içime doğdu deriz).

DDA fenomeninin insanlık tarafından tam olarak anlaşılammış olmasının nedeni insanların kendi kökeni ve orijini hakkında kesin bir bilgisi olmayışındandır. Oysa insan yaşamının en güzel macerası

kendini tanımak, anlamaya çalışmak, kendi iç âlemimizle dış âlemimiz arasındaki kopuklukları bertaraf edip köprü kurmaktır. Kendini Bilmek çalışması yapanlar şuuraltını, günlük şuurunu ve şuur dışını, yani tüm şuur alanlarında olup biteni algılayabilir. Şuuraltından gelen etkileri bastırmadan fark edip o konudaki bilgisizliğini giderebilir.

iNSAN spiritüel-ruhsal tabiata sahip mükemmel bir varlıktır ve DDA denen bu psişik yetenekler öz olarak her insanda mevcuttur. Ancak bu yeteneklerin nasıl kullanılacağı ve kontrol edilebileceği açıkça bilinmemektedir. Genelde yapılan bu sezgi ve uyaranlara güvenmemek, akli yorumlara tâbi tutmak, egosantrik düşüncelerle saptırmaktır. Oysa bu bilgiler bizler için çok kıymetlidir. Günlük yaşamımızda ince bir dikkat hâlinde bu sezgileri alıp daha berrak bir yaşam görüşüne ulaşmak mümkündür.

Öz olarak hepimizde mevcut olan bu yeteneklerin ortaya çıkması herkeste mümkün değildir. Kişi bu dünya okuluna enkarne olmadan önce ihtiyaçları doğrultusunda yapmış olduğu hayat plânına bu yeteneklerin tezahürünü

bir madde olarak eklemişse, yeterli olgunluğa eriştiğinde bu yetenekler kendiliğinden ortaya çıkar. Eğer şuur dışına gerekli şartlandırmalar yapılsa da ortaya çıkması mümkündür. Eğer yaşam plânında bu madde yoksa kendi üzerimizde ne kadar çalışırsak çalışalım bu yetenekler ortaya çıkmaz.

PSİ ALANLARI

DDA'nın oluşum hızı ışık hızının çok ötesinde bir hızdır. Enformasyon, zamanı ve mekânı yöneten yasalara çarpmadan zihnimize ulaşır. Bu durum karşısında bilim adamları artık PSİ enerjisinden bahsetmeye başlamışlardır. Bu bir çeşit ruhsal enerji mânâsına gelmektedir. Yani DDA'nın bizim yok olmayan cevherimize ait fenomenler olduğu açıklığa kavuşmuştur. PSİ enerjisinin bir alan tarzında hareket ettiği ve birçok fenomeni içine aldığı kabul edilmektedir. PSİ alanlarında PSİ tanecikleri tasavvur ederek, bu taneciklerin varlıktan varlığa elektrikten daha hızlı olarak hareket ettiği ve anında bir kişinin düşüncesi ve görgüsü diğer bir kişinin düşüncesi ve görgüsü olarak ortaya çıkmaktadır tarzında açıklama yapılmaktadır.

İnsanlık şu anki realitesinde olayları ancak bu şekilde açıklayabilmektedir, realite

yükselmesi ile olayların idraki de gelişecektir.

DDA'ları olan kişilerin bu yeteneklerinin gelişmesi karakterleri ile doğru orantılıdır. Yani sevgi enerjisini kullanmayı bilen vicdanlı, egosunu kontrol altına almış, dostluk canlısı olan kişilerin bu karakteri göstermeyen kişilere nazaran bu yetenekleri daha başarılı bir şekilde ortaya koydukları görülmüştür.

Ruhsal rehberlerimiz bize devamlı olarak bilgi akışında bulunmakta, tesir göndermektedirler. Bu gönderilen bilgiyi, yardımı alabilsen insanlık ne çabuk gelişirdi. Bizlerin bu bilgi akışını bir dikkat hâli içerisinde idrak etmesi mümkündür. Kişinin alacağı bilgi kendi anlayış ve şuur seviyesi ile doğru orantılıdır. Ayrıca kişinin kendi şuur dışından gelen bilgiler vardır. Bizlere bu kanallar tarafından gönderilen bilgiler genelde şuur eşliğimiz kadar gelir, bu eşliği aşarsa artık bu bilgi bizde bir vizyon, bir sezgi hâlinde idrak edilir. Şuur eşliğini aşamazsa şuur eşliğinde bekleyen enformasyonları rüyalarımız kanalı ile almak mümkündür. Konsantrasyonumuz günlük yaşamımızdaki duygusalığımızdan, arzularımızdan ayırdığımız oranda bu bilgi akışı zaman içinde mükemmelleşerek idrak edilebilmektedir. ■

Bütün hayat birdir ve ilâhî kanun ve sevgi ile yönetilir. İstirap ve zulüm, bütün hayat formlarına acı yerir. İnsanın kendisi acı çekmek zorundadır, çünkü kendi kendine acı vermektedir. Her birinizin sonsuz evrensel bir hayatın parçası olduğunuzu idrak ettiğiniz an, anlarsınız ki hiçbir şeye acı veremezsiniz, çünkü o içinizedir ve siz olanların bütünündesiniz.

BEYAZ KARTAL

YENİ YENİ TEKRAR DOĞUŞ VAKALARI (1)

BİLYAY-ADRAD işbirliği ile yeni yeni Tekrardoğuş vakaları ortaya çıkardık. Eski yaşamlarını hatırlayanlarla Yaptığımız görüşmeleri ve çekilen resimleri yayınlıyoruz. (*)

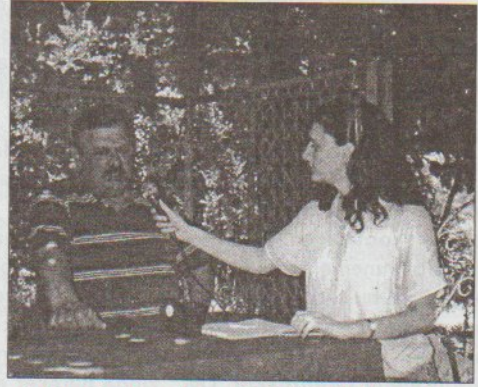
Röportaj: Zülal ÇEVİK (ADRAD Yön.Kur.Baş.)
Kamera: Gültekin ÇİLEKÂR (BİLYAY Üyesi)

BİR ÖNCEKİ YAŞAMINI AYRINTILARIYLA HATIRLAYAN SELAHATTİN KOZAEKER

Halen Adana'da oturan Selahattin Kozaeker; evli, altı çocuk babası ve elektrik kaynakçılığıyla geçimini sağlamaktadır. Geçmiş yaşamıyla ilgili ilk hatırlaması üç yaşında oluyor. Bu ilk hatırlamasında, bundan önceki yaşamının son yılı olan 1946'da nasıl öldürüldüğünü annesi Kadriye'ye anlatmaya çalışıyor. Aynı yılda şimdiki yaşamına doğan Selahattin Kozaeker'in nasıl öldürüldüğünü kendi ağzından dinleyelim:

"Öldürülüşümden bir gün önce bir hırsızlık olayı nedeniyle jandarmalar bulunduğumuz yere gelmişlerdi. Vakit geç olduğu için, ertesi gün aramalarına devam etmek üzere bizim komşularda misafir kaldılar. İyiip içtikten sonra, sabaha kadar eğlendiler. Biraz aşırı kaçırıklarından bizim köylülerle aralarında tartışma çıkmış. O gece bizim ahırdaki atlardan biri sancılanmıştı. Sabaha doğru 5 sularında ahıra atı kontrol etmeye indiğim sırada, jandarmalar hem sarhoş hem de kızgın bir şekilde bizim ahıra girdiler. Köylüler tarafından tartakmalarının hincını benden çıkarırcasına üzerime silâhlarıyla saldırdılar. Başımın tepe kısmından ve göğsümden süngülediklerini hatırlıyorum. Sonra kaçıp gittiler. Can verirken karıma, 'Çocukları içeri al kapat, bari onları öldürmesinler. Ben ölüyorum...' dediğimi hatırlıyorum."

Selahattin Kozaeker'in spatyomla ilgili anıları yok ama hayal meyal mezara götürülüşünü hatırlıyor. Bundan önceki yaşamındaki adı Mustafa KARINCIOĞLU olan kahramanımız



Selahattin Kozaeker ve Zülal Çevik birarada...

1946'da tekrar doğduğu zaman, doğum izlerini de taşıyordu. Başında ve göğsünde süngü izleri. Hatta şimdiki yaşamındaki annesinin ifadesine göre, tepesindeki yara altı ay süreyle kapanmamıştı. Selahattin Kozaeker'in eski yaşamında nasıl öldürüldüğünü ilk duyan da annesi Kadriye olmuştur:

"Üç yaşlarındaydı, bir gün resmî kıyafetler giyinmiş iki adam geldi evimize. Üzerlerinde asker üniformasına benzer giysiler vardı. Meğer, vergi tahsildarlarıymış. Ama Selahattin onları bahçenin girişinde görür görmez benim yanıma koştu, kucağıma atlayarak, kendisini bu adamların öldürdüğünü söyledi. Tabii, o zaman önemsememiştik. Aynı şeyleri zaman zaman tekrarlıyordu. Tanıdıkları ve okula gittiği zaman arkadaşlarına hep aynı şeyleri anlatıyordu."

Selahattin Kozaeker'in, bundan önceki yaşamının nasıl noktalandığıyla ilgili bu ilk hatırlamasından sonra ilk önemli hatırlaması 4-5 yaşlarına rastlıyor. Bu hatırlamalar ve eski yaşamındaki yakınlarıyla tanışmalar 24 yaşına kadar sürmüştü. Bunlardan ilki, 4-5 yaşlarındayken bun-

(*) Konuyla ilgili video filmimizi de BİLYAY Vakfı Merkezi'nde izleyebilirsiniz.



*Selahattin Kozaeker ve arkadaşımız
Gültekin Çilekar'la birlikte.*

dan önceki yaşamındaki ninesiyile karşılaşması. Ayrıntıları Selahattin Kozaeker'den alıyoruz:

"Ninemın ilk torunu olduğumdan beni çok severdi. Evleri, bizimkinden çok uzak değildi. Sık sık ziyarete giderdim. Eskiden, şimdiki gibi çocuk kaçırma olayları yoktu. Ortalık daha güvenliydi. Onun için tek başıma giderdim. İlk tanışmamız, bir kalabalığın içinde olmuştu. Ninem, bir ağacın altında başka kadınlarla oturmuş konuşuyorlardı. Yanlarına doğru ilerlerken, daha uzaktan onun Fatma ninem olduğunu tanımıştım. Selâm verdim. Tabii beni tanımadı. O zamanki (eski yaşamımdaki) adımın Mustafa Karıncıoğlu olduğunu ve o zamanki yaşantımızla ilgili bazı şeyleri de ekledikten sonra, ağlamaya başladı ve boynuma sarıldı. O beni kuşkusuz, Mustafa olarak tanıyordu. Sonra, şimdiki adımla ve ailemi söyledim."

Selahattin Kozaeker'in bundan önceki yaşamıyla ilgili hatırlamaları 24 yaşına kadar hemen hemen tamamlanmıştı. Bundan önceki yaşamında Mustafa Karıncıoğlu adıyla bahçıvanlıkla geçiniyor ve kendisinin ifadesine göre, portakal ve şeker kamışı yetiştirip satıyorlardı.

Kahramanımızın geçmiş yaşamındaki ailesiyile ilk karşılaşması da oldukça ilginç. Şimdiki halasının oğlunun düğününe gittikleri gece, düğünde yaşlı bir kadın dikkatini çekmiştir. Devamını Selahattin Kozaeker şöyle anlattı:

"Kadını görünce tanıdım. O zamana kadar, bu yaşamımda kendisini hiç görmemiştim. Ama bundan önceki yaşamımda ağabeyimin kızlarından biriydi. Kadın yaklaşık 50 yaşlarında görünüyordu. Ben ise 24 yaşındaydım. Ona doğru yürüyerek, 'Merhaba yeğenim.' dedim. 'Hangi yeğenin, sen kimsin?' dedi doğal olarak. Dedim, 'Senin ismin Zehra, değil mi?' 'Evet.' dedi. Devam

ettim: 'Baban, Ali.' 'Evet.' dedi. 'Senin küçük bir kardeşin olacak, senden şişman. Adı, Melahat.' 'Evet.' dedi. Bunun üzerine, hayretler içinde benim kim olduğumu sordu. 'Ölmüş amcan Mustafa.' dediğim zaman, gözyaşlarını tutamadı."

Selahattin Kozaeker o düğün vesilesiyile birkaç eski yeşam akrabasını daha tanıma fırsatı bulmuş, hepsini benzer şekilde hayretler içinde bırakmıştı.

Selahattin Kozaeker'in, bundan önceki yaşamında 7 çocuğu vardı ve bunlardan ilk olarak Mahmut Karıncıoğlu ile sebze pazarında karşılaşmıştı. O yıllarda kendisi 24 yaşında (eski yaşamından kalma) oğlu Mahmut ise (kendi tahminine göre) 45-50 yaşlarındaydı. Karşılaşmalarının devamını kendi ağzından dinleyelim: "Sebze pazarında dükkânı vardı. Oraya gittim. 'Merhaba Mahmut Ağa.' dedim. 'Merhaba, ama ben seni tanımıyorum.' dedi. 'Ben senin doğuşunu bilirim.' dedim. Böyle deyince, benim herhalde deli olduğumu sandı ve kafa salladı. Oturmak için izin istedim, buyur etti ve devam ettim: Dedim, 'Sana bir hikâyeye anlatacağım.' 'Buyur.' dedi. Dedim, 'Senin babanın ismi Mustafa.' 'Evet.' dedi. 'Annenin ismi Fatma.' 'Doğru.' dedi. 'Senden büyük bir ağabeyin var.' dedim. 'İsmi Salim. Yedi yaşında çiçek hastalığına yakalandı ve sağır oldu.' 'Evet.' dedi. 'Sen,' dedim, 'ismin Mahmut. Senin küçüğün Süleyman. Süleyman'ın küçüğü, Hülya. Hülya'nın küçüğü Şaziye, Şaziye'nin küçüğü Yılmaz. Yılmaz'ın küçüğü Sevim ve baban öldüğünde anan hamileydi.' Gözleri faltaşı gibi açılmış, 'Yahu,' dedi, 'Sen polis misin? Nereden biliyorsun bunları. Geçmiş, 1946'da oldu bunlar.' dedi. 'Evet.' dedim. '1946'da ben öldüm, aynı yıl yeniden doğdum ve o zamanki baban, şimdi benim.' 'Vallahi inandım.' dedi ve ekledi, 'Bunları saydığına göre, sen bizimle yaşamış olmalısın...' Dedim, 'En küçük kardeşiniz ne oldu?' 'Erkek oldu. İsmi de Sefer koyduk.' Bu yaşamımda Sefer'in düğününe gitmek de kismet oldu."

Bundan sonra, olaylar birbirine bağlanarak öteki oğullarını da tanıma, daha doğrusu onlarla bu yaşamında karşılaşma fırsatı bulmuştu Selahattin Kozaeker. Mahmut'tan sonra karşılaştığı ilk oğlu Süleyman olmuştu. Bundan önceki yaşamındaki en küçük oğlu Sefer'in düğününde Süleyman'la tanışmış, sonra da bundan önceki yaşamında Mustafa Karıncıoğlu adıyla yaşadığı evine gitmişlerdi. Selahattin Kozaeker, eski yaşamındaki evine gidişini şöyle anlatıyor:

"Bir kış akşamıydı. Otobüsle gitmiştik. Eve gelmeden uzaktan tanıdım. 'Şu ev.' diye göster-

dim, doğup büyüdüğüm ve ahırında öldürüldüğüm evi. Avludan içeri girmeden önce, 'Bir dakika, burada bir yerde bir erik ağacı falan olacaktı...' 'Söktük.' dediler. Avluya geçtik. Baktım avlu bayağı geniş. O zamanlar orada bir direk vardı ve Fransızların attıkları bir bombadan sıçrayan bir şarapnel parçası direğe saplanıp kalmıştı. 'Burada bir direk vardı. Üzerinde de bir şarapnel parçası olacaktı...' 'İki yıl önce buraya ev yapılırdı, direği de sökmüşlerdi.' dediler. Dedim, 'Burada ahır vardı, ne oldu?' Dedi, 'Yıktık.' Dedim, 'Yahu şurada güzel bir ağaç vardı. Onu niye söktünüz?' Dedi, 'Onu nereden biliyorsun?' 'Bilirim. Benim ağacımı nasıl bilemem?' dedim. Neyse, yukarı çıktık. Ben geleceğim diye hazırlık yapmışlardı. Biraz kalabalık vardı. Aralarında benim hanımı da gördüm. Tabii nene yaşında olmuş. Elini öpmek istedim, vermedi. Sağır olmasına rağmen, dudak hareketlerimden ne dediğimi anlıyordu. 'Merhaba, sen kimsin?' diye karşılık verdi. 'Ben senin babanı.' diye yanıtladığım zaman, 'Rüyamda gördüm, bize geleceğini.' dedi. Yanlarına oturmadan önce duvardaki fotoğrafların da kimlere ait olduklarını teker teker söylemiştim. Hepsini isimleriyle saydım. Çoğu, çocuklarımla resimleriydi. Aralarında birinin resmini göremedim ve dedim, 'Yılmaz, bu Yılmaz nerede şimdi?' Çünkü oradakilerin arasında yoktu. 'Hollanda'da çalışıyor.' dediler. Eski yaşamımdaki kendi fotoğrafım da oradaydı. 'İşte, bu da benim.' dedim. Doğruladılar."

hoşbeşten sonra, vakit ilerlemiş, o gece Selahattin Kozaeker eski yaşamındaki evinde yatmıştı, ertesi günü karşılaşmayı önceden bilirdesine... Evet, ertesi gün, eski yaşamında Fransız işgali sırasında düşmana karşı birlikte savaştıkları Habib isimli arkadaşıyla karşılaşacaktı. Bakın, o anı nasıl anlatıyor:

"O gece, ısrar üzerine orada yattık. Sabah oldu. Baktım, yoldan bir genç geliyor: Kısa boylu, tıknaz mı tıknaz. Yanımdakilere, 'Şu gelen Mahmut, Habib'in oğlu, değil mi?' dedim. 'Evet. Nereden biliyorsun?' dediler. 'Biliyorum. Çünkü babasının kopyası, kerata... Yürüyüşü aynı, aynı tip, aynı boy. Onun babasıyla Fransız işgalinde 4 yıl süreyle esir kalmıştık.' dedim. Babasını öldüreceklerdi. Fransızca konuştum, onu ölümünden kurtardım. Fransızca'yı da o dört yıl içinde savaşta öğrenmişim. Geldi yanıma, selâmlaştim. Dedim, 'Sen Habib'in oğlu musun?' 'Evet.' dedi. 'Baban evde mi?' dedim. 'Evet.' dedi. 'Sizin eviniz, senin doğduğun yer mi?' dedim. 'Evet.' dedi. 'Git eve. Ben de geliyorum. Biliyorum evinizi...'

dedim. 'Hakikat mi?' dedi. 'Vallahi bilirim ya.' dedim. Çocuklarımla arkada, ben önde onların evine gittik. Baktım Mahmut ileride elleri arkasında, sırtı bize dönük, dikiliyor. Karşısında da iki tane bey var, sohbet ediyorlarmış. Yanlarına varınca, 'Merhaba, Mahmut Ağa.' dedim. 'Merhaba, yeğenim. Sen kimsin?' dedi. Kendisi 60-70 yaşlarında, ben ise 24. Dedim, 'Beni tanıyamadın mı?' Dedi, 'Vallahi tanıyamadım.' 'Eski günlere, gençliğine, askerlik çağına dön.' dedim. Durdu, düşündü düşündü, 'Eeee?' dedi. 'Fransızlarla savaştık mı biz? Esir düştük mü?' diye sordum. 'Evet.' dedi. 'Beraberinde kim vardı?' dedim. 'Bilmem.' dedi. Hatırlatmaya devam ettim: 'Seni Fransızlar öldürecek. Ben Fransızca konuştum, seni kurtardım. Tanımadın mı hâlâ?' deyince ağlamaya başladı ve 'Beni Mustafa'dan başkası kurtarmamıştı.' dedi. 'Mustafa benim.' dedim. Boynuma sarıldı. Gerçekten çok duygulanmıştım. Hıçkırıklar arasında, 'Senin Mustafa olduğuna inandım.' dedi. 'Şu anda ben Selahattin'im. Mustafa değilim.' dedim.

O sohbetten sonra, tekrar eski yaşamındaki çocuklarımla evine döndük. 'Benim kayınbiraderim Ahmet Ağa nerededir?' diye sordum. 'Bahçededir.' dediler. Çıktık, bahçeye gittik. Dedim, 'Bizim bahçede mi?' 'Evet!' dediler. Oraya giderken, yolun ucu ayrıldığı yerde bir kuyu vardı, eski yaşamımda. Bizim zamanımızda o kuyuya 'zincirli kuyu' derdik. Kuyunun izi hâlâ duruyordu. Yanına geldiğimizde, dedim, 'Bu kuyu zincirli kuyu değil mi?' 'Evet.' dediler. 'O hâlde buradan sağa sapacağız.' dedim. 'Tamam.' dediler. Sağa doğru gittik. Hesap ettim; 200-300 m kadar... 'Bir dakika.' dedim. 'Burası Süleyman'ın bahçe...' Biraz daha gittik. 'Burası da Ahmet Ağa'nın olmalı.' Bunu der demez, orada Ahmet Ağa da gözüktü. 'Merhaba Ahmet Ağa.' dedim. 'Merhaba yeğenim.' dedi. Tabii, çocukları benim büyüklüğümde olmuş. Saçları ağarmış. O da geçen yıl öldü. Allah rahmet eylesin. 'Sen kimsin?' dedi. 'Bak, ben kimim, anlatayım.' dedim. 'Hani, at sancılanıyordu... Namazı kıldıktan sonra ata bakmaya gittiğimde, jandarmalar beni süngülemişti...' 'Vallahi, benim eniştem öyle öldürülmüştü. Mustafa eniştem...' dedi. 'Mustafa benim.' dedim. Orada hasret giderdik. Yirmi dört yılın hasreti..."

Sayın Selahattin Kozaeker söz konusu hatırlamalarıyla ilgili çeşitli sorularımızı yanıtlayarak, böyle güzel bir tekrardışı olayının ortaya çıkmasına, belgelendirilmesine ve kâğıda dökülmesine yardımcı oldu. Kendisine teşekkür ediyoruz.

(Devam Edecek)

Geçmiş Yaşamları Araştırma ve Tedavi Derneği(*) Bahar Konferansı Washington'da Yapıldı

APRT

'nin 16. yıllık konferansı 2-5 Mayıs tarihleri arasında Washington D.C., Maryland, Rockville, Double Tree Oteli'nde yapıldı. Başlıca altı konuşmacı geçmiş yaşam hatırlamalarıyla ilgili olarak deneysel çalışmalarını davetlilere aktardılar. Bunlardan başlıcaları şunlardır:

• *Other Lives, Other Selves* ve *The Goddess Within* yazarı Prof. Roger Woolger, "Şifa Zamanı: Geçmiş Yaşam Terapisi ve Şimdiki Kriz" hakkında konuştu.

• Kızilderililerle ilgili ilginç bir tekrardoğuş vakası hakkında araştırmasını aktaran Janet Cunningham aynı zamanda söz konusu incelemesini kitap hâlinde de yayınlamıştır: *A Tribe Returned*.

• Ünlü bir psikoterapist ve yazar olan Prof. Paul Hansen'in yaptığı konuşmanın başlığı "Büyük Boyutlardaki Can ve Mal Kaybının Tedavisi: Sürekli Yolculuk"tu.

• Washington yöresinde klinik psikolog olarak çalışan Prof. Rick Levy "Çağlar İçinde Yaşam Dersleri" başlıklı bir konuşma yapmıştır.

• Tanınmış bir ipnoterapist ve *Journeys of Soul* adlı kitabın yazarı olan Prof. Michael Newton, "Ruh Dünyasının Keşfi" başlıklı konuşmasında, iki enkarnasyon (bedenlenme) arasında ruh varlığının etkinlikleri konusunu irdelemiştir.

• Konuşmacılar arasında bir din adamı da bulunuyordu: Hahambaşı Yonassan Gershom. Aynı zamanda bir ruhsal danışman olan Y. Gershom, "Tekrardoğuşun Kültürlerarası Veçhesi" başlıklı bir konuşma yapmıştır.

Merkezi California'da bulunan APRT'nin, söz konusu yıllık konferans boyunca öteki konuşmacı ve konferansları şunlardır:

• Prof. M. Teri Daunter, "Ruhun Titreşimleri: Modern Bilimle Eski Sırların Karıştırılması Yoluyla Yapılan Holoenerjik Şifa"

• Pierre Dubuc, "Mutlu Geçmiş Yaşamların Majisi"

• Prof. Claudia Schnurbusch, "Ergenlik, Evrim ve Geçmiş Yaşamlar"

• Andrea Fuller, "Geçmiş Yaşam Bakış Açısından Çok Kişilik Bozukluğunun Tedavisi"

• Rob Bontenbal ve Tineke Noordegraaf, "Arşetipik Travma"

• Carolene Heart, "Bilgelik Karmayı Yok Eder: Tarihsel Transformasyonun Araçları"

• Barbara Lane, "Savaş Alanından Yankılanmalar: Amerika'nın En Büyük Travması'nın Tedavisi"

• Prof. Joseph Costa, "Tarihsel Blokajların Ekonomik Başarıya ve Şuurun Zenginleştirilmesine Dönüştürülmesi" ■

Kaynak: APRT Newsletter, İlkbahar '96
Çev.: Selman GERÇEKSEVER

(*) APRT Association for Past-Life Research and Therapies: P.O. Box 20151, Riverside, CA 92516, ABD.

Korkuyu ve cesaretsizliği kararlı bir şekilde bir kenara bırakın. Varlığınızın derinliklerine indiğinizde, orada bir güç bulursunuz, ama bu güç ne yeryüzüne ne de bedeninize aittir. Bu, zaman ya da hastalık, üzüntü veya korku tanımayan, sadece sonsuz bir umut taşıyan bir güçtür. İçinizdeki bu gücün gelişimine ve tezahürüne olanak tanınmalısınız.

BEYAZ KARTAL



Sembollerin Dili

Hazırlayanlar: Alin ASLAN, Selman GERÇEKSEVER

ŞAMDAN

(Geçen Sayıdan Devam)

Manevî ışık, yaşam tohumu ve ahiret mutluluğunun sembolü. Dinsel simgesiyle kozmik simgesi birbiriyle ilişkilidir: Flavius Josephe, **yedi kollu şamdan**dan bahsederken, "Ona o kadar kol verirken, güneşle gezegenleri göz önünde bulundurduk" der. Philon'a göre, ilk örnek gökküresinin karalarla ilgili taklidi. (*)

İbranîlerin **şamdanı**, Babillilerin ışık ağaçlarının benzeridir. İsrailoğullarının Mısır'dan göçlerine ilişkin yazılan metine göre **şamdan**, saf altından oluşmuştur (25, 31-33) ve temel eksenin her köşesinde üç tane olmak üzere toplam yedi kol bulunur. Her üçlü seri, ikiliğin simgesidir: Kutsal çanaklar, bademağacının çiçeklerine benzeyecektir. **Şamdan**, bademağacını, yani birçok medeniyetlerde bulunan **altın cevizi** temsil eder.

Yedi kollu şamdan ya da Menorah, Zorbabel Tapınağı'nda belli bir biçimde ortaya çıkar. Zekeriya buradan hareketle gökcisimleri kökenli bir sembolizm inanisından, kuşku uyandıran, efsanevi bir sembol tanımlaması oluşturur: Bu sembol, **yedi gezegene ve Tanrıların yedi katına denk gelmektedir**. Zekeriya için, **şamdanın** taşıdığı yedi lâmba, Tanrı'nın gözlerini ifade eder. **Yedi sayısını ise en mükemmel sayı olarak kabul eder**. Philon, Flavius Josephe gibi Yahudi yazarlar ve hatta eski hahamlığın birkaç şahidi, bu sembolizmi açıkça ortaya koyuyorlar. Philon için **şamdan** (Musa'nın yaşamı 2,105) güneşin parladığı merkezdeki gezegen sistemine göre gökyüzüdür. Ortadaki kol her köşesini üç gezegenin çevrelediği güneşi simgeler. Böylece bu sembol, aynı zamanda dünyanın ışığı anlamına

gelen bir Logos simgesidir.

Zekeriya'nın aynı metnine göre **şamdan**, iki ağacın arasında bulunur: **Bu ağaçlar, lâmbalar için gereken yağı doğrudan elde edebileceğimiz zeytin ağaçlarıdır**. Bu durumda, **yedi kollu şamdanın** doğrudan kutsal bir ağaçtan gelip gelmediğini kendimize sorabiliriz. Gerçeği söylemek gerekirse oldukça geç kalınmış birçok anlatımda olduğu gibi, **şamdan** kollarının birçok yaprak taşıdığı Yunan ve Roma karışımı dinlerin benzerleri, bu anlamda birbirlerini tamamlamaya çağıracaktı.

İnsanlara saçtığı ışık ve tanrısallık sembolü olan Menorah, süs motifi olarak çok sık kullanılmıştır, fakat Yahudi tapınaklarının duvarlarında ya da gömüt anıtların üzerinde böylece belli bir ifade zenginliğine sahip olmaktadır.

Yeni Ahit'in son kitabında, yedi **şamdan** olayı elbette vardır, fakat **yedi kollu** olduğu söylenmez. Bunlar yedi Hristiyanlık mezhebini simgelerler (1,20).

Hristiyanlığın ilk yüzyıllarında **şamdan**, yedi ışınla donatılmış, Zodyak'ın (burçlar kuşağı) on iki burcuyla çevrilmiş ve mevsimlerin figürlerini köşelerde bulunduran dört atlı savaş arabasının üstündeki güneş simgesini belirtiyordu (Jean Danielou'nun "Kozmik Sembolizm ve Dinsel Hareket" isimli kitabına bakınız, Guimet Müzesi, Paris, 1953, sayfa 63).

İskenderiyeli Clément için **yedi kollu altın şamdan**, gökyüzündeki yolculuklarını gerçekleştiren **ışıklı yedi yıldızın** hareketlerini gösterir (Strom, 5,6,34,8). Aynı yazar tarafından öne sürülen ikinci sembol, **İsa'nın çarmı-**

(*) Kaynak: *DICTIONARIE DES SYMBOLES*, Jean Chevalier, Alain Gheerbrant

hıyla ilgilidir. Ancak yalnızca biçimi yönünden değil, aynı zamanda **şamdanın** ışık kaynağı sıkıntısını hatırlatması yönünden de benzeşme gösterir. Sonuç olarak, **şamdan, yedi yüce başmeleği anımsatır** (Jean Danielou'nun "Umanesimo e esoterismo" isimli eserinde "Judéo - Hristiyan Batınlığının Kaynakları" bölümüne bakınız, Padova, 1960, sayfa 40).

Kelt geleneğinde tinsel değerler anlamındaki **şamdan** (ya da Bodb'un **şamdani**), kahraman bir savaşçıyı, bu ünüyle anmak için belirlenmiş olan, alışlagelen bir ifadedir. Hiç kuşku yok, söz sanatında istiare, mecaz koşulu için ünlü savaşçının parlıtısına, görkemine denk gelir. Aynı şekilde, yiğit bir savaşçının mızrağı, çoğu zaman bir **şamdanla** karşılaştırılır (WINI, 5,373).

ASLAN

Güç, bağımsızlık, güneş ve bol ışık sembolü, hayvanların kralı olan **aslan**; bulunduğu yere bağlı olarak olumlu ya da olumsuz özelliklerle yüküdür. Eğer **Aslan**, gücün, akıllılığın ve adaletin somut örneğiyse ve buna karşılık kibrinin ve güvenin aşırılığı söz konusuysa; Tanrı, efendi, hükümdar sembollerini de temsil eder. Kendine özgü otoritesiyle büyüler. Işıyla gözleri kamaştırır, kendini koruyucu kabul ederek, kralkuş (tiran) konumunu alır. Bütün bu özellikleri yüzünden çekilmez olduğu kadar, hayran da olunabilir. Birçok simgesel tercih, bu iki zıt olay arasında değişir.

Gita'nın söylediğine göre, Krişna, hayvanların arasında **aslanlarla** simgelenir (10,30). Buda, Shakya **Aslanı**; İsa ise Juda **Aslanı**'dır. Şiiler tarafından yüceltilen, Muhammed'in damadı Ali, Allah'ın **Aslanı**'dır. Pseudo Denys l'Aréopagite, tanrıbilimin bazı meleklere niçin **aslan** görünümü verdiğini açıklar: **Aslan** formu, otoriteyi ve zeki evliyaların karşı konulmaz güçlerini hissettirir. Bu büyük, şiddetli, evcilleştirilemez güç, Tanrı es-

rarını, görkemli bir karanlıkla kuşatmaları için meleklere verilen Tanrı sırrı ve Tanrı ululuğunu yansıtmak için gerekliydi. **Aslanın**, avcıdan kaçtığı zaman, koşarken meydana gelen adımlarının izini sildiği söylenir. İşte bu olay gibi, Tanrı'yla davranışlarının izlerini de gereksiz bakışlardan kaçırır. Kutsal Tahtı çevreleyen, önünde ve arkasında gözleri olan dört canlı yaratığın ilkinin bir **aslan** görünümünde olduğunun anlatıldığı, Yeni Ahit'in son kitabına (Apocalypse) ve dört yüzeyle, kızgın ateşlere benzeyen dört hayvanın çektiği -ki bu yüzeylerden birisi, **aslan** yüzeyidir- Yahve'nin savaş arabasını anlatan Hezekiel'e başvurulur.

Hindistan'ı, Yunanistan ve Perslerin elinden alan ve yeniden birleştiren Budist kralın kullandığı (M.Ö. 232) Açoka arması, yuvarlak bir kaidenin üzerinde bulunan, sırt sırta getirilmiş üç **aslanın** oluşturduğu bir insan ifadesinden oluşuyordu. Altında da şu söz yazılıydı: "Kazanan yalnızca gerçektir." Bugün bile, Hindistan arması olarak kullanılmaktadır. Kralın Budizm tutkusu yüzünden bu üç **aslan**; "üç mücevher" olarak bilinen, Buda (kurucu ya da yaratıcı), Dharma (kanun), Samgha'yı (tarikât) içeren Triratna'yı olduğu kadar, Buda öğreniminin kilise çıkarlarına uygun kitabı olan "üç sepet" anlamındaki Tripitaka'yı da simgeleyebilecekti.

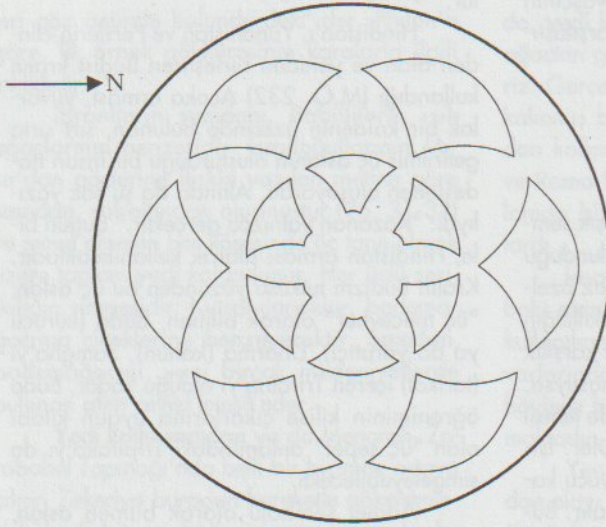
Adalet sembolü olarak bilinen **aslan**, maddî ya da manevî gücün bu kanıtlayıcı niteliğine sahiptir. Bu yüzden, Süleyman'ın tahtını süslediği gibi, Fransa krallarının ya da Orta Çağ piskoposlarının tahtını da süslemiş, birçok tanrı için, taht ya da değerli taş sembolü olmuştur. Bundan başka, yargıç-İsa ve doktor-İsa simgesi olarak da bilinir. Aynı şekilde, Aziz Marc'ın (kilisece değerli sayılan dört İncil'den birinin yazarı, Markos Ç.N.) amblemi olduğunu da biliyoruz. Juda **Aslanı**, İsa'nın kişiliğini simgeler. (Genèse'den beri, İncil'de sürekli tartışılan sorudur 49,8).

(Devam Edecek)

T Haziran'da Oluşan TARLADAKİ İZLER R

INTERNET aracılığıyla elde edilen ve Sn. Dani Siyalom tarafından dergimize gönderilen belgeler, İngiltere'nin kırılık bölgelerindeki tarlalarda görülen izlere Haziran ayı içinde iki yeni izin daha eklendiğini gösteriyor.

17 Haziran'a bağlayan gece, Wilshire'deki Alton Barnes çiftliğinin doğu tarafındaki tarlada ortaya çıkmış. Paul Vigay tarafından yapılan ilk incelemede, dairelerin merkez noktalarının birbirlerine göre bir hayli rastgele oluşuna karşın, daire-



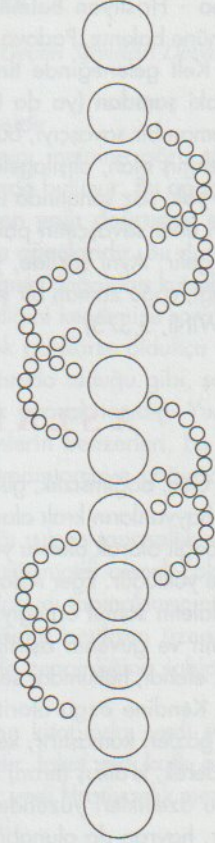
İlki Silbury Tepesinin tam karşısındaki bir arpa tarlasında 1 Haziran 1996 Cumartesi gecesi oluşmuş. Araştırmacı Paul Vigay ve Diahann Krishna tarafından incelenen izde, anormal elektrostatik veya radyo frekansları saptanamamış. İzin altındaki toprak sert ve çamurla kaplıymış, izin oluştuğu gece hava sağanak yağışlıymış. Araştırmacılar, bu izin sahtekârlar tarafından yapılmış olduğunu inanıyorlar.

İkincisi ise 16 Haziran'ı

lerin aralarındaki mesafelerin kesin ve tam olduğu saptanmış. Bu durum, sahtekârlık eseri oluşması ihtimalini neredeyse hiçe indiriyor. Oluşumun her yanında anormal radyo frekans emanasyonları saptanmış. Radyo frekans aralığında 15.000 Ghz'lik frekans kaydedilmiş. Tüm daireler içindeki tahıl sapsarı, saat yönünde yatmış durumda imiş. İzin karmaşıklığı ve yılın bu zamanında havanın ancak üç saat boyunca tam anlamıyla karanlık olduğu göz

önüne alınır, tarladaki izin bir sahtekârlık eseri olma ihtimalini çok azaltıyor. Elektrostatik okumaları son derece düzensizmiş. Bir gece önce bölge üzerinde bir UFO gözlemi de yapılmış. Araştırmacı Paul Vigay, çok etkilendiğini söylüyor.

Bu ilginç ve gizemli tarla izleri hakkında elimize geçen en yeni bilgileri sizlere ulaştırmaya devam edeceğiz. ■



Findhorn Foundation'dan Bir Konferans Duyurusu

YAŞAM İÇİN ÇALIŞMAK

Business For Life, International Conference
19-26 Ekim 1996

h

EPİMİZ, günlük hayatlarımız içinde çalışma faaliyeti içindeyiz. Bu ilişkiyi yürütme biçimimiz, içinde

yaşadığımız dünyayı yaratmaktadır. Bu ilişkiyi güç verici olmakla beraber alarm zillerini de duyuyoruz çünkü bu ilişki sayesinde bizler sürdürülemez bir çevre yaratmış. İş dünyası, bugün Arz üzerindeki en güçlü kuvvetlerden biridir ve dünyanın dönüşümü için bir anahtar görevini taşımaktadır. Anahtarı ne yöne çevireceğimiz, artık bize bağlıdır.

Günümüzün müdürleri ve ekonomik liderleri için en önemli konular artık görev ve yapılanma değil, ruh ile ilgili sorunlardır. Çünkü Yaşam İçin Çalışmak söz konusu olduğunda işler "her zamanki gibi değil"dir. Doğru yaşamak ve şu anki çalışma pratiklerinin çoğu arasında hâlâ büyük bir uçurum vardır. Doğal ve insanî kaynakların sömürülmesi yoluyla bizler muazzam çevresel ve toplumsal bir dejenerasyon yaratmış durumdayız. Ancak esas sorun çevrecilik veya ahlâk değil, insan ruhunun bunalımıdır.

Bu konferansın amacı, ruhsal realiteyi tekrar kucaklamak ve hayatımızı yönelteceğimiz bir amaca kavuşmaktır. Ancak bu derin anlayıştan ve bu anlayışı iş faaliyetlerimiz için bir dayanak hâline getirdikten sonradır ki üstümüzde baskı uygulayan sorunlarımızı çözümler üretebiliriz.

Çalışma hayatı sıklıkla materyalizmin yükseleşine veya ruhsal realitenin inkârına bağlanmaktadır. Aynı zamanda çalışma hayatı, dünyamızın dönüşümü için hayati önem taşımaktadır. Mesleğimiz ile kurduğumuz ilişki, esenlik ve kendimizi gerçekleştirme duygumuz için çok önemlidir. Böylesi toplantılar, maddî ve manevî ihtiyaçlarımızı uzlaştırmaya ve birinden birini in-

kâr etmemeye nasıl baktığımızı belirleyecektir.

Dünya Bankası Ruhsal Gelişme Derneği'nden bu konferansa katılacak olan Richard Barrett şöyle diyor: "Sabah işe gelirken, ruhsal ve ahlâkî değerlerimizi park yerinde bırakamayız... çünkü artık kontrol ulusal devletlerde değil, iş dünyasındadır."

Konferansa katılanlar ve aktaracakları konular ise şöyle:

Richard Barrett / Dünya Bankası: **Şirket Ruhunu Özgürleştirmek**

Glen Saunders / Triodos (Mercury) Bankası: **Antropozofi Üstüne Bankacılık**

Jonathan Porritt / Gelecek İçin Forum: **Sürdürülebilirliği Tanımlamak**

Jack Hawley / Kurumsal Ruhsallaştırma Danışmanı: **Dharmik İdarenin Gücü**

Prof. Chakraborty / Hindistan İş İdaresi Enstitüsü, Kalküta: **İnsan Değerleri**

Karuna Kress / Organizasyonlarda Şuur Merkezi: **İçsel ve Dışsal Ekoloji**

Ashley Ramsden / Emerson Koleji: **Antropozofik Hikâyeci "Titanik"**

Andrew Ferguson / Hamle Merkezi: **"Bölük Yaratmak" Dönüşümcü Çalışma**

Jane Bowles / Astrolog: **Astroloji, Para ve Siz**

Satish Kumar / Schumacher Koleji: **İşin Yeniden Çekiciliştirilmesi**

Ellen Hayakawa / Doğal Adım-Kanada: **İş Yeri Ruhsallık**

Peter Russell / Gelecek Bilimci: **Küresel Beyin Uyanıyor: Bir Sonraki Tekâmül Sıçrayışımız**

Ayrıntılı bilgi almak isteyen okurlarımız için, Findhorn Foundation'ın adresi aşağıdadır:

The Park, Findhorn
Forres IV36 OTZ, Scotland
UNITED KINGDOM (İNGİLTERE)
Fax: (44) 1309 691301 ■

Kendini Tanıma Yolunda

ALIŞKANLIKLAR

İrade gücüyle herhangi bir alışkanlığımızı yenebilirsek, bu, bize daha pek çok alışkanlıkları yenmek için büyük bir güç kazandıracaktır.

Reşat GÜNER

KENDİNİ tanıma ve kontrol yolunda ilerlerken karşımıza dikilen en zorlu engellerden birisi de alışkanlıklardır. "Alışmış kudurmuştan beterdir." sözü alışkanlıklarla mücadelenin ne denli zor olduğunu pekiştiren bir ifadedir.

Alışkanlıklarımızı incelerken bunları üç kademede ele almak istiyoruz.

- Fiziksel alışkanlıklar
- Duygusal alışkanlıklar
- Zihinsel alışkanlıklar

Aslında her üç gruptaki alışkanlığımızın kaynağı tek bir grupta toplanabilir: "Zihinsel alışkanlıklar" Çünkü her şey öncelikle bizim zihnimizde, imajinasyonumuzda şekillenmektedir. Zihni, yani mantali kontrol altına alabilirsek daha alttaki tüm fonksiyonlara da otomatik olarak hâkim oluruz.

Otomatik Alışkanlıklar

Bizler alışkanlıklarımız olmadan yaşayamayız. İnsan dünyada hemen her işi daha önceden kazanmış olduğu bir alışkanlığının vasıtasıyla yapar. Ve alışkanlık kazanılan bir şey çok süratli hâle gelir.

Araba kullananlar bilirler; henüz sürmeyi bilmediğiniz zamanlarda başkasının kullandığı bir arabaya bindiğinizi hatırlayın. Vitesler, pe-

dallar her şey ne kadar karmaşık gelir insana. Hele direksiyona ilk oturduğunuzda olanları hatırlayın... Ancak kısa bir süre sonra o acemilik geçer ve araba sürerken zihninizde bambaşka şeyler düşünebilirsiniz. Çünkü hareketleriniz otomatikleşmiş, yani alışkanlık kazanmışsınızdır.

Aynı şekilde minik bir bebeğin konuşma alışkanlığını kazanana kadar (sonradan başına belâ olacak) yaptığı gevelemeler ve kendi lisanıyla derdini anlatmasına ne demeli? O da zamanla beynini o şekilde geliştirir ve günün birinde usta bir konuşmacı bile olabilir.

Yaşamımız içerisinde farkında olmadan kullanageldiğimiz, buna benzer pek çok alışkanlığımız vardır. Ancak bu türden olanlar (örnekleri siz çoğaltabilirsiniz) çok masumdur ve bizim fizik dünyaya uyum sağlayabilmemiz ve yaşamımızı sürdürürebilmemiz için gereklidirler.

"Uyum sağlama" olarak da ifade edebileceğimiz bu türden alışkanlıklarımıza, yeni ortamlara ve yeni insanlara uyum sağlayabilme-yi, alışmayı ekleyebiliriz.

Ancak...

Bizim bu yazımızda söz edeceğimiz alışkanlıklar, sinsi bir masumlukla bizim mantal bünyemize yerleşmiş, pek çoğunun da farkında bile olmadığımız ve tutku hâline gelmiş alışkanlıklardır. Bu alışkanlıkları "gerçek anlamda" bir fark edebilmek için şaşkınlıktan ağızımız bir karışık kalırdı. Ancak bunları fark edebilmek için öncelikle, hiç fark edemediğimiz alışkanlıklarımız olduğu gerçeğini peşinen kabul etmemiz gerekir. Burada aklınıza hemen "eğer

boşuna evham edersek olmayan şeyleri de var gibi görebiliriz" diye bir fikir gelebilir. Keşke öyle olsaydı. Ancak burada anlatmak istediğimiz bu türden bir yanılgı değil...

Anlatmak istediğimiz, alışkanlığın belli bir yerleşmeden sonra bizim doğal durumumuz hâline geldiği ve hiçbir zaman fark edilmediğidir.

Çünkü bizlere çocukluktan itibaren verilmiş olan eğitim, bize, kendinin farkında olmayı öğretmek şöyle dursun, daha da çok mekanikleştirmekte ve uyutmaktadır. Bu çürük eğitimin üzerine eklenen medya ve reklam sektörü, zaten uyumakta olan insanı daha da büyük bir anaforun içine çekmekte ve onları iyice mekanikleştirmektedir.

Minicik ve körpeçik beyinleriyle çocukların bile şuursuzca âlet edildikleri banka reklâmlarından sonra bu konuda yapılabilecek daha büyük bir robotluk kalmamıştır.

Evet, alışkanlıkların tespitinde ilk aşama; varlığımızın bünyesine bir kene gibi sinsiye yapışıp bizi sömüren birtakım alışkanlıkların varolabileceğini peşinen kabul etmektir.

Şimdi tekrar en başa dönüp çeşitli kademelerdeki alışkanlıklarımızı kısaca irdelemeye çalışalım.

Fiziksel Alışkanlıklar

Esas olarak bünyemiz içerisindeki her şey, her davranışımız bir bütün olarak ele alınmalıdır. Yani fiziksel, duygusal ve zihinsel yaşantılarımız; hepsi birbirleriyle bağlantılıdır ve birbirlerini sürekli etkilerler. Ancak bunların hepsine birden hâkim olabilmek güç ve yetkisi mantale-zihne aittir. Zihnimizi iyi bir biçimde kullanarak tüm yaşantımıza hâkim olabiliriz.

Fiziksel alışkanlık veya bağımlılık dediğimizde aklımıza ilk gelen şey hiç şüphesiz sigara alışkanlığıdır. Bu konuyla ilgili yapılmış olan sayısız araştırma, sigara alışkanlığının vücutta yaratmış olduğu bağımlılığın en çok 20 günde atılabildiğini söylemektedir. O hâlde bu bağımlılığın esas sebebi tamamen psikolojik, yani zihinseldir. Bu konuyu, sigara bağımlılarının canını sıktığı ve fazlasıyla söz söylendiği için fazla uzatmayacağız.

Ancak şunu da hatırlatmakta fayda var

ki, irade gücüyle herhangi bir alışkanlığımızı yenebilirsek, bu, bize daha pek çok alışkanlıkları yenmek için büyük bir güç kazandıracaktır. Bu yüzden, örneğin sigarayı bırakabilen bir insan, birçok yapay alışkanlıkların ortadan kalkması için büyük bir adım atmış sayılır.

Yaygın olarak göze çarpan diğer fiziksel alışkanlıklar ise çay, kahve, içki, uyusturucu gibi zararlı maddeler; abur cubur yemek, sürekli televizyon seyretme, kumar ve oyun alışkanlığı gibi alışkanlıklardır. Bunlara ek olarak hiç farkında olmadığımız ve kontrol etme ihtiyacı duymadığımız belirli hareketler ve tikler de vardır.

Belli bir çaba sarf ettiğimizde fiziksel alışkanlıklarımızı yakalayabilir ve kontrol altına alabiliriz. Zaten alışkanlıkların gözlemlenmesine ilk önce fiziksel alışkanlıklardan başlamak gerekir. Önce bu alışkanlıklar tespit edilmeli, daha sonra ise bunun kökteki asıl sebepleri analiz edilmelidir.

Aşırı Konuşma Alışkanlığı

Fiziksel özelliğe sahip olmakla beraber tüm alışkanlıklarımızın ifadesi olabilecek ve onlarla bağlantılı bir başka alışkanlığımız ise aşırı konuşma alışkanlığıdır. Aşırı konuşma alışkanlığı, kendini tanıma ve kontrol açısından, alışkanlıklar içinde en başa çıkmazlarından biridir ve üstelik iç gelişimimizi engelleyici özelliğini pek hissedemeyiz.

Daha önce alışkanlıkların fark edilmesinin zorluğundan bahsetmiştik. İşte bu zorluk konuşma alışkanlığı için çok daha fazladır. Çünkü insan kontrolsüz ve düşüncesizce konuşmaya başladığı anda söyledikleriyle ve kendisiyle öylesine bir eş koşma içine girer ki, bu hâl içinde kendisini gözlemleyebilmesi imkânsızdır.

Gün içerisinde çevremizle olan ilişkilerde yaptığımız konuşmaları şöyle bir gözden geçirelim... Bunların büyük bir çoğunluğu düşünülmeden boş bir şekilde yapılmış konuşmalardır. ➤

Hep içinde bulunduğumuz durumdan yakını, dedikodu yapar, olmadık konularda boş yere iddialaşır dururuz. "Tüm bunların bize ne zararı var ki?" diye düşünebilirsiniz. Oysa kendini tanıma yolunda ilerlemek isteyen için çok önemli sakıncaları vardır. Konuşma, bilhassa negatif duygu ve fikirlerin egemenliğindeki konuşma, büyük miktarda mantal enerjinin kısa devreyle çarçur edilip gitmesine sebep olur. Oysa kendi kendini gözlemleyip değiştirebilmek için insanın mantal enerjisini çok iktisatlı kullanması gerekmektedir. Çünkü insanın kendini gözleyebilmesi için o enerjiye ihtiyacı vardır.

E

geçen günlerinizi şöyle bir hatırlayın. Sabah çok enerjik bir biçimde güne başlarsınız. Zihninizde pozitif bir zindelik hâkimdir. İşyerinde, okulda vs. tanıdığınız insanlarla karşılaşır, ya iki kişinin kendi

aralarındaki iddialaşmaya taraftar olarak katılır, alışkanlıklarınız sonucu oluşmuş kanaatleri ifade eder, ya kızar, ya alay eder, ya da gülersiniz. İşte o anda kendinizi bir kontrol edin: O az önceki zindelik ve duruluk şimdi ne hâlde? İşte size gün boyu lâzım olan enerjiyi bir çırpıda tükettiniz...

Kendini tanıma yolunda "**aşırı konuşma alışkanlığı**" kontrol edilmesi elzem olan alışkanlıklardan biridir.

Eğer konuşkan biriyseniz, az konuşmayı denediğinizde kısa sürede unutup kendinizi yine konuşurken bulacaksınız. Fakat yılmadan, bunu kontrol altına almak için çaba göstermelisiniz. Bu çalışma, daha sonra zihindeki diyalogları kontrol etmeye yönelik olarak daha zor bir kademede sürdürülmelidir.

Duygusal Alışkanlıklar

Alışkanlıklarımızı incelerken, iyi analiz edilmesi gereken hususlardan biri de duygusal yapımızdır. Dünyada yaşarken üzerinde tecrübeler yaparak bilgi edindiğimiz en esaslı kısım duygularımızdır. Bu bakımdan duyguların çok iyi incelenmesi, denetlenmesi ve kontrol altına alınması gelişim ve kendimizi tanıma bakımın-

dan çok yararlı olacaktır.

İnsan, yaşam içerisinde aldığı her türlü etkiyi duygular kanalından geçirmek zorundadır. Yani bize gelen her türlü dış etki, duygularımız üzerinde bir gerilim, bir baskı meydana getirir. Duygularımız, ne kadar esnek ve ince bir hâlde gelmişse dış etkilerin varlığımız üzerinde meydana getireceği ıstırap da o kadar az olacaktır. Oysa duygularımızda bir katılık, bir sertlik mevcutsa o zaman gelen etkiler karşısında ıstırap çekeriz. İşte duygulardaki bu katılık hâli, alışkanlıkların meydana getirdiği kalıplaşmış, işlekliliğini kaybetmiş durumlarıdır.

Herhangi bir olay karşısında -pozitif veya negatif- gösterdiğimiz reaksiyonları harekete geçiren ana unsur duygularımızdır. Bu durumda biz duygularımızı nasıl şekillendirmişsek olaylar karşısında alacağımız tavır da buna göre şekillenecektir.

Örneğin gurur, kibir, kıskançlık, öfke gibi yerleşmiş duygusal alışkanlıklarımız varsa, bu alışkanlıklarımız olaylar karşısında göstereceğimiz tavırları kontrol altına alır ve bizi istedikleri gibi yönlendirirler.

Duygusal alışkanlıkların gözlemlenmesi ve mücadelesi oldukça zor, uzun ve sebatlı çalışmalar gerektirir. Her durum son derece tarafsız bir şekilde inceden inceye gözden geçirilmeli ve ne olursa olsun alışkanlığın bize hâkim olmasına müsaade edilmemelidir.

Bu mücadele, eğer samimî bir şekilde sürdürülürse, ilk aşamalarda başarılı olmanın oldukça zor olduğu görülecektir. Ancak bundan yılmamak ve başarısızlığın üzüntüsüne kapılmadan ısrarla bu yolda ilerlemeye çalışmak gerekir.

Zihinsel Alışkanlıklar

Zihinsel alışkanlıklarımız, bizde yerleşmiş bulunan **sabit fikirler ve önyargılardır**. İnsanlar özellikle belli bir yaştan sonra genellikle belirli bir düşünme biçimi ve yaşam görüşü elde eder ve bunu hiç değiştirmek istemezler. Bu görüşlere ters bir durumla karşılaşıldığında hemen savunma mekanizmaları devreye girer ve sabitlik korunur. Oysa **her an her şey değişmekte ve zaman ilerlemektedir**. Bu kaçınılmaz değişime karşı gelmek mümkün değildir. Çünkü bu, varlı-

ğın doğasına aykırı bir durumdur.

Nitekim bilimsel alanda bile her gün yeni bir buluş yapılmakta ve eski teoriler yerlerini yenilerine bırakmaktadır.



ihinsel düzeyde iyi kontrol edilmesi gereken, alışkanlık konusu başka bir husus ise **inançlardır**. Hepimizin kendine göre inançları mevcuttur. Bu inançları yalnızca dinsel, manevî veya felsefi anlamda ele almamak gerekir. Her konuda inanç hâline getirdiğimiz düşüncelerimiz mevcut olabilir. Bu inançlar da belli duygusal tavırlar gibi alışkanlık hâline geldiğinde bizi ele geçirebilir ve yönetebilirler.

Zaten dikkat edilirse şu ana kadar ele aldığımız konular toplandığında bizim kişiliğimizi oluşturduklarını görürüz. Yani **insanın kişiliği büyük bir ölçüde alışkanlıklarının toplamıdır**.

Oysa insan bu alışkanlıklara hâkim olmali ve kişiliğini her an aşmalıdır.

Bu alışkanlıkların tek kabahatlisi elbette biz değiliz. İçinde yaşadığımız toplumun gelenek ve görenekleri, ailemizden ve okuldan almış olduğumuz eğitim vs. hususlar da alışkanlıklarımızın oluşmasında şüphesiz önemli bir yer tutarlar. Ancak bunlar hiçbir zaman bahâne edilmemelidir. Çünkü tüm bunları aşmak ve alışkanlıklardan kurtulabilmek büyük ölçüde bizim elimizdedir. Ancak bu elindeliği fark etmek ve kendine güvenmek gerekir.

Alışkanlıklar Esarettir

Alışkanlıklar, kendimizi bir kafesin içeri- sine kapatıp, kapısını kilitleyip anahtarını at- maya benzemektedir. Çünkü belli bir aşamadan sonra alışkanlıklar bize tamamıyla hâkim olurlar ve bizi yönetirler. Yani alışkanlıklarımızla özdeşleşir ve onlarla bir hâle geliriz. Daha yukarıda belirttiğimiz gibi bazı şeyleri alışkanlık hâline getirmeden yaşamımızı sürdürübilme- miz mümkün değildir. Ancak bunları fark et- mek, gereksiz olanları, bilhassa irademizi kontrol altına alanları ayıklamak ve mücadele et- mek iç gelişimimiz açısından hayati öneme sa- hiptir. Aksi hâlde çok ağır bir ilerlemeyle tama- men dış tesirlerin yönlendirmesine tâbi olmak zorunda kalırız ki bu da hiç hoş bir durum ol- masa gerek.

İçinde yaşadığımız şu dönemde gözlediği- miz yozlaşma ve her türlü değerın alt üst olması gibi durumlar esasında insanlar üzerinde toplu olarak alışkanlıklardan vazgeçirme sürecini hız- landırmaktadır. Herhangi bir durum sabitleş-meye başladığı andan itibaren çok hızlı bir şe- kilde bozulmakta ve yerini daha negatif gibi görünse de yeni bir şeye bırakmaktadır. Ancak bu süreç içerisinde bizlere düşen, her türlü sa- bitlikle mücadele edip, süratli değişim çabasını bir an bile elden bırakmamak, atıl hâle düşme- mektir.

Sabit hâlde tutmamız gereken tek alış- kanlık, sürekli değişim ve yenileşmedir. ■

BİLYAY VAKFI'NDAN DUYURU

Bizler Vakıf olarak, vazifemiz gereği mevcut bilgilerimizi elimizdeki alanlar çerçevesinde aktarmaya çalışıyoruz. Sizin de bildiği gibi bu aktarımı; Ruh ve Madde Dergisi ve Ruh ve Madde Yayıncılığın kitapları ile yazılı olarak, üç yıldır 105.6 frekansından Meta FM radyosu ile sözlü olarak ve son aylarda da, her hafta HBB Televizyonu aracılığı ile görüntülü olarak yapmaktayız.

Bunların dışında ayrıca; Vakıf Merkezi'mizdeki salonumuzda ve dış mekânlarda sürekli konferanslar, seminerler ve video gösterileri düzenlemekteyiz; İstanbul dışında ise İzmir, Adana, KKTC gibi bazı şehirlerdeki bölgesel televizyonlara programlar hazırlamaktayız.

Ve bizler bu faaliyetleri yaparken, günümüzün çağdaş olanaklarından da mümkün olduğu kadar faydalanmaya gayret ediyoruz. Çünkü özetlediğimiz bütün bu çalışmalar büyük ölçüde görüntüye ve belgelere dayanmaktadır.

Dolayısıyla sizlerden, aşağıdaki konularda bizlere yardımcı olmanızı rica ediyoruz:

1) Konularımızla ilgili olarak çeşitli belgesel ve kültürel video kasetlerine ihtiyacımız vardır: Bize, bunlara ait kataloglar temin edebileceğiniz gibi, nereden ve nasıl tedarik edebileceğimiz hakkında bilgi de verebilirsiniz. (Şifacılık, Kansız Ameliyatlar, Telekinezi, İpnoz, Medyomluk, Alternatif Tıp, Eski Uygarlıklar, Meditasyon, Yoga vs. gibi.)

Yurt dışındaki okurlarımız; bugünlerde bulunduğunuz ülkelerdeki televizyonlarda, şu an oynamakta olan TV filmlerinin -belgesellerinin-, bu konu ile ilgili açık oturumların video kayıtlarını bize gönderebilirsiniz.

2) Ayrıca bulunduğunuz yerlerde olmakta olan metapsikik-parapsikolojik fenomenler için de Vakfımızı arayabilirsiniz. Yardımlarınız için şimdiden sizlere teşekkür ederiz.

Yaşamın Zorunlulukları

Emmanuel

Hatırlayınız: Tanrı, bizi, mutlu kılacak önceden belirlenmiş zorlukların uygulanması için yarattı.

Dünyanın sadece deneyler yapılan bir yer olduğunu söylemeyiniz.

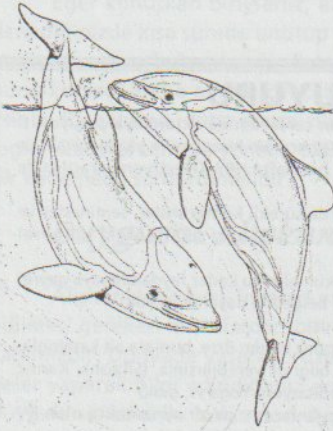
Tekâmülün herhangi bir noktasında, kendi sevinçlerini yaratabileceğin en uygun noktaya kendini koyabilirsin.

Vazifeni yapman için, en uygun şartlarla ve yeterli varlıklarla karşılaşacağını belirtmek gerekmektedir.

Biliniz ki hiçbir kimse diğerlerinin yardımı olmadan hiçbir şey elde edemez.

Karşı gelmeden ve şikâyet etmeden yaşamayı öğreniyoruz.

Vazifemizi yaparken karşılaştığımız engellerin çoğu başkasından değil, bizden kaynaklanmaktadır.



Bizi saran üstün fikrin yüksekliğini kaybetmeden yapacağımız işin gereklerine kendimizi adapte etmek, vazifelerimizi yerine getirirken bizi zafere götürecek faktörlerdir.

Hatırlayalım ki zorlukları ve başkasına ait olan hataları affetmesini bilenler kendi başarılarının temelini atarlar.

Kim hizmet etmeye kendini adarsa, yaşamı, her noktasında şerefi ile yaşar.

Medyom: Francisco Candido Xavier
İspanyolca'dan Çeviren: İsmet Yalçın

Başaruyu Oluşturan Nedenler

Emmanuel

Tavsiyeleri dinledikçe başarılar sizleri beklemektedir.

Bir ağacın ölü yapraklarının yere düşmesi gibi, sen de geçmişe ait gölgeleri zamanın dişlileri arasına bırak.

Hizmet etme fırsatı çıktığında da hiç durma.

Düşüncelerini yeni bir yaşam yaratmak için kullan.

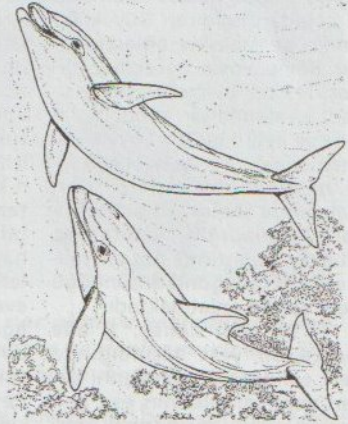
Her zaman çalışarak bilgini artır.

Nitelikli ve iyi şeyleri alırken, kötülerini unut.

Sempati kaynaklarını zenginleştirirken, saldırganlık tesirlerini de yok et.

Eğer siz birine yardım etmek durumundaysanız, lütfen hemen onu gerçekleştiriniz.

Kelime dağarcığınızı iyi kelimelerle zenginleştiriniz.



Sizler dinlemesini öğrenirken, anlamayı da öğreneceksiniz.

Kötüyü defetmenin en iyi yolu, onu iyi ile ikame etmektir.

Bugünü, inanç ve mutlulukla davranarak yaşa, gelecek için şimdiden üzülme. Çünkü, sizin bugünü yaşamaya ihtiyacınız vardır.

Gülmeyi alışkanlık edininiz.

Unutmayın ki, umutsuzluk hiç kimseye yardım etmemiştir.

Medyum: Francisco Candido Xavier
İspanyolca'dan Çeviren: İsmet Yalçın

• Kitap İncelemesi •

DÜNYAYI DEĞİŞTİREBİLECEK YEDİ DENEY: EVİRİMÇİ BİLİM ÜSTÜNE KENDİNİZ YAPIN REHBERİ

Yazan: Rupert SHELDRAKE
İnceleyen: Ian STEVENSON
Çev.: Yasemin TOKATLI

bu kitabın giriş bölümünde Sheldrake, 19. yy'da Charles Darwin ve diğer bazı kişiler gibi kendi başına ve yalnız çalışan amatör bilimcileri ortadan kaldıran Büyük Bilim'in gelişmesine ağlamaktadır. Böyle olması gerekmez, diyor. Tek tek bilimciler, hatta sıradan vatandaşlar, kendi başlarına ve belirli bir fon veya ekipman olmaksızın da hâlâ çok şeyi başarabilirler. Kitabın geri kalanında Sheldrake bu koşulları karşıladığını ve dahası, dünyayı değiştirme potansiyeline sahip olduğunu düşündüğü yedi deneyi anlatmaktadır.

Bu yedi deney; 1) aile başka bir yere taşındığında terk edildiyse sahiplerini bulan veya sahiplerinin eve gelmekte olduğunu normal ötesi biçimde bilen köpek gibi ev hayvanları, 2) güvercinlerin yuvalarını bulmaları, 3) termitler gibi toplumsal hayvanların organizasyonları, 4) birisinin size baktığı hissi, 5) fantom uzuvların gerçekliği, 6) "temel sabitlerin" değişkenliği ve 7) deney yapanların beklentilerinin etkisi hakkındadır. Bu başlıkların her biri için Sheldrake, önceki araştırmalara dair, özelleşmiş bilgiye sahip olmayan genel bir okuyucunun kolaylıkla anlayabileceği bir inceleme sağlamaktadır. Sheldrake, okuyucunun bunlardan başka deneyleri nasıl yürütebileceği hakkında kılavuz bilgiler de sunmaktadır. (Okuyucuları, yeterli istatistiksel eğitim veya danışmanlık olmadan "temel sabitler" üstüne bir inceleme girişmemesi

konusunda uyarmaktadır.)

"Temel sabitler" in değişkenliği sorusunu, Sheldrake'in kendisinin de yaptığı gibi, bir kenara bırakırsak, yapılması önerilen diğer deneylerden bazılarını yürütmek Sheldrake'in ima ettiğinden çok daha güç görünmektedir. Örneğin, fantom uzuvların gerçekliği konusunda bir inceleme kişiyi, ancak hastahanelerde ve kliniklerde bulunabilecek olan uzuvları kesilmiş kişilere götürecektir. Hiçbir sıradan vatandaş, bir tıp kuruluşu ile bağlantısı bulunmayan biri tarafından yürütülecek bir araştırma projesi için tıbbi bir kurumdan uzuvları kesik hastaları kendisine göstermesini isteyemez. Amatör bilimciler, yuvalarını bulan hayvanlar ve sahiplerinin niyetlerine (örneğin ofisten çıkıp, eve gelmek gibi) dair farkındalığına sahip hayvanlar hakkında deneyleri yürütebilirler. Ancak bu tipten bir veya iki deney, anekdot olarak mimmenecektir. Bir dergi editörü, bu konudaki bir makaleyi kabul etmeden önce on veya yirmi deneyin yapılmasını isteyecektir. Deneye katılan tek bir evcil hayvanın sahibi, diğer on veya yirmi evcil hayvan sahibinin deneylerini koordine edemeyebilir. Bunun yerine, deneyimli bir bilimci, kontrol deneylerindeki hataları dışlamak üzere her bir deneyi dikkatle gözlemek zorunda kalır ve bu da bir makale için güvenilir bir rapor yazan bir bilimciyi gerektirir. Ve kaçınılmaz biçimde, bilimci bir profesyonel olacak ve bir maaş gerek duyacaktır.

İlk iki, dördüncü ve yedinci deneyler, referanslardan da görüldüğü kadarıyla Sheldrake'in çok iyi bildiği anlaşılabilir normal ötesi fenomenleri inceleyenlere uzun zamandır çok

aşına konulardır. Bu gibi fenomenleri inceleyen çoğu kişi, normal ötesi fenomenlerin gerçekliğinin bilimcilerin çoğunluğu tarafından kabul edilmesinin çok önemli bir fark yaratacağı konusunda Sheldrake ile hemfikiridir. Bilimciler arasında öncelikleri ve fon aktarımlarını değiştirecektir ama başkaca bir şey değiştirmeyecektir. Zaten araştırmalar Batılı insanlar arasında bile büyük bir çoğunluğun normal ötesi fenomenlerin gerçekliğine inandıklarını ancak bilimciler arasında oranın dörtte bir olduğunu göstermektedir. Daha çok kanıt sağlamanın, sokaktaki insanlar için pek fark yaratmayacağı muhtemeldir. Bu alanda çalışan bilimciler için sorun, diğer bilimciler için ikna edici olacak kanıtları sağlamaktır. Bazıları, diğer bilimcileri ikna etmenin, var olan kanıtları önyargısız inceleme sorunu olduğunu söylemekte. Dolayısıyla bu deneylerin "dünyayı değiştirebileceği" iddiası bir bakıma büyük, hatta büyüklük taşıyan bir iddiadır.

Sheldrake'in önerilerinin pratikliği ve bu önerilerin önemine dair iddiaları hakkındaki kuşkuvarlığa karşın, deneysel bilimin temel ilkelerinin net bir şekilde açığa çıktığı için bu kitabı tavsiye ederim. Kitap birçok amatör bilim alanında kendi kendilerine çalışmaya sevk etmese bile, okuyan birçok sıradan vatandaşta bilime dair bir saygının oluşmasına yol açacağı kesindir. Bu bile tek başına bir başarıdır.

Kitapta, güvercinler ve güvercinliklerle ilgili ilginç illüstrasyonlar, geniş bir referans ve son derece yeterli bir dizin de var. ■

(Kaynak: Journal of Scientific Exploration dergisi, Yaz '96)

*İçsel insanın nitelikleri sevgidir, barıştır,
bir'liktir, özgürlüktür, sadeliktir.*

İNSANIN KEŞFİ

Cengiz CEVRE

İNSAN varlığı günümüzde her yönden ele alınıp incelenmekte ve yapısı, özellikleri ve nitelikleri araştırılıp anlaşılmaya çalışılmaktadır. Acaba insan ne zaman keşfedilecektir?

Böylesine bir sorunun ne anlama geldiğini bilmek için keşfedilmesi beklenen insanın ne olduğunu önce düşünmeliyiz. Bizler hepimiz insanız, değil mi? Kuşkusuz buna benzer sorular sarsıcı ya da mantıksız gibi gelebilir. Ancak ne yapalım ki insanın ne olduğunu ortaya koymadan kendimizi tanımanın da öyle pek mümkünü yok.

İnsana gelmek için daha alt basamakmış gibi görünen (tabii böyle şey olmaz) hayvanı ele alalım. Hayvandaki içgüdüsel, düşünmeden, irade dışı, bencil vb. özellikler için neler diyebiliriz? Bunun dışında hayvanda analık, şefkat, yavrusunu düşünme ve fedakâr davranışlar da yok mudur? Kuşkusuz hepsini gözlemleyebiliriz. Öyleyse insan ve hayvan davranışları arasındaki temel fark nedir? Sadece görgü ve tecrübe, irade, cehit ve vazife anlayışı yönüyle değişik farklılıklar görülür.

Hayvanın niteliklerinin aşağı olduğu anlamı çıkarılmasın. O tecrübeyle insanın tecrübesi farklılıklar içerir. Özde bir olan ruhsal varlığın tezahür farklılığıdır bütün bunlar. Gene de insanı tanımak için hayvanı incelemek bize epeyce ipuçları verecektir. Bazı davranışlarımızın hayvaninkine benzediğini acaba görebiliyor muyuz? Herhangi bir yerdeki acele ve bencil tavrımız, örneğin borsada hisse senetlerini **ötekilerden** daha önce ele geçirme istek ve girişimimiz hayvanın avını başkalarından daha önce tek başına ele geçirme (öldür-



İçimizde var olan ve keşfedilmeyi bekleyen insanın ne denli sabırlı olduğunu belki de fark ettik

me ve yeme) tavrına hiç benziyor mu? Kartelleşen şirketlerin **küçük** şirketlere hayat hakkı tanımaması büyük balık, küçük balık hikâyesine benziyor mu? **Buna benzer sadece kendimizi düşündüğümüz ve başkalarını hiç dikkate almadığımız tutum ve davranışlarımız acaba var mı?** Var diyorsak o zaman biz henüz hayvan benzeri davranışlar gösteriyoruz demektir.

İnsan denilince neyin hatıra geldiğini bir düşünelim. Kimdir insan? Biz kendimize insan adını rahatça vermiyor muyuz? Evet, öyle yapıyoruz. Fakat hangisi doğru, biz insan mıyız yoksa insan olma yolunda gelişen varlıklar mıyız? Herhalde ikincisi daha gerçeği ifade ediyor. Bütün hayat plânlarımız ve çabalarımız işte o hedefe ulaşma yolundaki gayretlerimizden başka bir şey değil. Ve bu

gayret de bu şekilde sürüp gidecek. Çünkü tekâmül bunu gerektiriyor.

"Tanrı tahayyülündeki insan" kavramını Yüce Plânlar bizlere lütfetmişlerdir. Durum böyle olunca bizler müthiş zor ve şerefli bir görevi üzerimize almış oluyoruz. Nasıl öyle olmasın ki? Ruh varlığı olarak sürekli gelişmekteyiz. Dünya benzeri hayatlar hep bunun içindir. İşte o hedef "insan"a ulaşma yolundaki merhalelerin aşılmasıdır. Bunun hiç de söylendiği kadar kolay bir iş olmadığını zaten her birimiz her an yaşayıp duruyoruz. Özellikle devre sonunda bu hem zor hem de daha kolaydır. Zordur çünkü koşullar ağırdır; kolaydır çünkü zaman hızlanmış ve sonuçlar çok kısa sürede alınmakta ve telâfi imkânları her daim mevcudiyetini sürdürmektedir.

Aslında işin boyutları çok derin ve geniştir. Varlıksal alanımızı anlamak ve onunla yeni alanlar oluşturmak, niteliksel sıçrama yapıp değişmek ve gelişmek görevleriyle karşı karşıyayız. Gelişmenin bedeli ise vardır ve o bedel ödenmeden bir karış bile ilerlenemez. Bunu idrak etme yolunda ne kadar ilerlersek o kadar rahat ederiz. Kuşkusuz bu rahatlık yan gelip yatma değil, tam tersine daha fazla cehit göstermek için bilgiyle hareket etmek gerektiğini fark etmektir. Sonu ise bizim gelişmemizi içine alacaktır.

İçimizde var olan ve keşfedilmeyi bek-

yen insanın ne denli sabırlı olduğunu belki de biraz fark ettik. Hiç acelesi olmayan, İlke ve Yasa'ları temsil eden insan ancak biz geliştirmiş ölçüde bize yaklaşacak ve bizimle birlikte hareket edecektir. Şimdi bizler burnumuzun dikine gitmekten içsel olana henüz yönelmedik. Herkesin bir şeyler beklediği anlamlı bilimlerimiz ise, içsel olandan sanki ışık hızıyla kaçmayı sürdürüyorlar. Dışa, dışsal olana, yalnızca görünen ve o da anlayabildiği kadar yaklaşmayı tercih ediyor. Geriye bir tek kendimiz kalıyoruz. Bilinen bir şey de gerçeğin başkasından gelemeyeceği ve bizim onu keşfetmemizin gerektiğidir.

İnsanı nasıl ve ne zaman keşfedeceğiz? Hiç merak etmeyin dostlar, hepimiz teker teker bu keşfi yapacağız. Yeter ki İlâhî Olan'ın yansımaları olan insan için kendimize (içsel olana) ya da Yukarı'ya teslim olalım. İçsel olan derin ve yüksektir. Ne kadar içe dönersek o kadar derinleşiriz.

İçsel insanın nitelikleri sevgidir, barıştır, bir'lidir, özgürlüktür, sadeliktir.

Bilgi'nin sadeliğini yaşayalım. İnsana ulaşalım ve insanlaşalım. Yeni Çağ'ın insanı olalım. Yeni Çağ, insanın kendisini fark edeceği Bilgi Çağı'dır. Bilgi Çağı'nın insanı bir'leştirici olacak ve bir'lenecektir. Gürül gürül gelen çağlayanın sesine kulak verelim ve Yeni Çağ'ı hep birlikte kuralım. ■

META FM
1 0 5 . 6

**LÜTFEN
SORULARINIZ VE
DÜŞÜNCELERİNİZLE
YAYINLARIMIZA
SİZ DE KATILIN.
YENİ ÇAĞ'IN
FREKANSINDA
BULUŞALIM.**

BİLGİ ÇAĞININ RADYOSU
Dinleyiniz • Dinletiniz

SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER

Celse: 59

14.1.1965

Uygulamaya Çevrilen Tesirler

"İnsanlığın kaderinde umumî fatal olarak, muhakkak bir değişme olacaktır. Her değişim, muhtelif safahatla beraber, muhtelif ıstırapları da beraber getirir. İlk safahat, ilkel safahat, muzdarip safahattır. İşte bu yüzden, insanlığın ıstırabı büyük olacaktır. Zira tesir mekanizması şöyle çalışmaktadır: Umumî fatal muayyen bir potansiyel yüklüdür. Bu potansiyelin varlıklar tarafından emilmesi, enerjiye kalbedilmesi, tatbikata çevrilmesi şarttır. Emilemezse yükür, baskıdır, yılgınlıktır. Nihayet genel bir ıstıraptır. Siz buna, insanlığın ulaşacağı realite deyiniz. Mühim değildir.

Tesir, bizatihi bir bilgi, fiilî, daha doğrusu fiilleşmiş bir bilgi akımından ibarettir.

Bu potansiyel, işte, fiilleşme sırasını bekleyen üstün bilgidir. Tesir, varlığın özündeki bilgi ile, umumî fatalin ulaşmak kaderinde olduğu bu bilgi arasındaki sempatizasyondur. Hakikî irtibattır. Bundan dolayı, fiilî bir bilgi akımıdır. İşte tesir budur."

SÖZLÜK

Sefahat: Aşama

Fatal: Kader

Kalbedilmek: Çevrilmek, dönüştürülmek

TESİRLER ve ŞUURLULUK

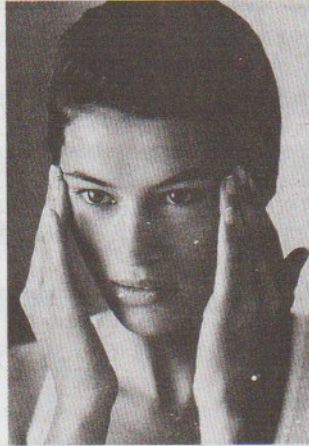
• Duygu GÜNER •

İÇİNDE bulunduğumuz zamanın ve mekânın verimliliği hepimizin kendi şuur seviyeleri dahilinde malûmdur. Devre sonunun icapları gereği hepimizin yaşadığı gerilimler, sıkıntılar, değişik hâller söz konusu. Gerek fert fert, gerekse toplumlar olarak çok değişik tesirlerle muhatap olmaktadır. Bu tesirler, bizlerin tekâmülü için gerekli olan ihtiyaçlarımız çerçevesinde, zaman zaman yüksek seviyeli oldukları gibi zaman zaman da geri seviyeli olmaktadır.

TESİRLER BİZE OLAYLAR ARACILIĞIYLA ULAŞIR

Sadıklar Plâni Tebliğleri'ndeki tanımıyla tesir, filleşmiş bir bilgi akımıdır. Yani her tesir bir ya da birden fazla bilgiyi taşır. Ve bu tesirlerin bizlere ulaşmasında en büyük rolü oynayan yaşadığımız olaylardır. Yani her olayda bizlerin alabileceği, anlayabileceği ve sindirebileceği bilgiler vardır. Ancak ne var ki, bizler çoğu za-

man yaşadığımız olaylara bu gözle bakmayız. Anlayışlarımız genellikle nefsanî değerlerle sınırlı kalmaktadır. Oysa o olayın taşıdığı tesir, yani bilgi doğrudan doğruya varlıksal tekâmülümüzle alâkalıdır. Bizler global bir bakış açısı ile olayları değerlendirmeyi öğrenerek yaşadığımız hemen her olayın varlıksal bir ilkeye dayandığını, ilâhî kanunları içerdüğünü kavrarız. Zaten şu anda yaşadığımız hayatın en önemli



Nasıl ki kendi realitelerimizle ilgili tesirleri alıyorsak zaman zaman daha alt, zaman zaman da daha üst realitelerin tesirleri altında kalmamız mümkündür.

amaçlarından biri de bu ilke ve kanunları anlamak ve ona uygun yaşamak değil midir? Ne yazık ki, işin bu yönünü çoğu zaman unuttur, varlıksal amaçlarımızın farkına bile varmaz, dünyasal arzu ve isteklerin peşinde koşar dururuz.

Şükürler olsun ki, Ruhsal İdareci Plântar bizi hiçbir zaman başıboş, kendi hâlinde bırakmıyorlar. Bizlerin varlıksal ihtiyaçlarına uygun tesirleri olaylar tarzında sürekli tertipliyor, tanzim ediyorlar. Bizler de tıpkı birer paratoner gibi bu tesirleri kendimize cezbediyoruz. Bu cezbediş, varlığımızın özündeki bilgi ile tesirin taşıdığı bilgi arasındaki sempatisasyona dayanmaktadır. Ancak ne var ki, varlıksal bilgilerimizin üzeri kat kat örtülerle sarılı. Bu örtüler, hepimizin bildiği egolarımız, eşkoşmalarımız, benciliklerimiz, duygusallıklarımız, yani nefsaniyetimiz, kabuklarımız. İşte bu kabuklardan dolayı varlıksal bilgilerimizi açığa çıkartamıyor, yine varlıksal bir istekle kabuklarımızı inceltme çabasına giriyor, böylece çok çeşitli tesirlere cezboluyoruz. Acaba bu tesirler altında yaşarken şuurlarımız hangi seviyede? Bu soruya cevap vermek için öncelikle değişik şuur seviyelerinin neler olduğunu gözden geçirelim.

ÇEŞİTLİ ŞUUR HÂLERİ

Ouspensky "İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek" adlı kitabında değişik şuur seviyelerini şu şekilde sıralamaktadır:

1- Uyku Hâli: Hayatın üçte birinin ve genellikle yarısının geçtiği pasif hâldir. Burada

şuurun en düşük durumu söz konusudur. İnsan hatırlasa da hatırlamasa da düşler içindedir. Dikkat merkezi kendini eşyadan ayıracak düzeyde değildir. Uyuyan insana ulaşan sesler, bedenden gelen duyular, hafif ağrılar, kassal gerilimlerin duyuları gibi durumlar hafızada ya çok hafif iz bırakır, ya da hiç iz bırakmadan geçer gider. Tamamen sübjektiftir.

2- Uyanıklık

Hâli: Günlük hayat içindeki hâldir. Sokakta yürürken, iş yerinde çalışırken, yemek yerken kısacası aktif olarak hayatı yaşarken, içinde bulunduğumuz durumdur. Bu hâl, uyanık durumda uyku diye de adlandırılmaktadır. Çünkü insan uyanıp da uyanık hâle geçtiğinde aslında uyku kaybolmamaktadır. İç dünya, düşünce olarak hâlâ uykudadır. Bu hâl uykudan hâlden daha tehlikelidir. Çünkü insan burada aktif hâldedir ve hareketlerinin sonucu kendisine ve çevresine yansır. Bu hâl içindeki insan kendisini şuurlu zannetmesine rağmen tepkileri genellikle şursuzdur. Yani düşünceler, fikirler, bilgiler en az düzeyde duygulara karışmaktadır. Anlayış ya hiç yoktur, ya da çok yanlış ve azdır.

3- Kendi Kendini Hatırlama

Hâli: İnsanın, içinde bulunduğu hâlin farkına varmasıdır. Gerçek anlamda uyanış bu hâl ile başlar. Hayat bu aşamadaki insan için farklı bir anlam kazanır. Tepkiler yarı şuurlu denilecek tarzdadır. Olaylar karşısında anlayış zayıftır. Yetersiz bil-

gi ve kıyasla yapılan, sebep-sonuç ilişkisini tam olarak kavrayamadan oluşan tepkiler söz konusudur. Bunun sonucunda da yanılıklar ve pişmanlıklar ortaya çıkmaktadır.

Bizler genelde kendimizin şuurunda olduğumuzu zannederiz. Ancak bu sadece bir zandan ibarettir. Kendi kendi-

Gerek düşüncelerimizin, gerekse vicdani seviyelerimizin gelişmişliği daha üst realitelerin tesirlerini almada birer çekim alanı oluştururlar.

ni hatırlama hâlini yaşayabilmemiz için öncelikle bu zandan kurtulmalıyız. Bu şuur hâli insanın kendi kendisine karşı objektif olduğu bir durumu içerir. Burada kendimiz hakkında tüm gerçeği biliriz. Kendi kendinin şuurunda olma anlamlarının sıklığı ve süresi bizlerin kendi üzerimizdeki denetimine bağlıdır. Yani burada irademiz için içine girmektedir.

4- Objektif Şuurluluk

Hâli: İnsanın gerçek âlemlerle, objektif âlemlerle teması geçtiği durumdur. Artık duyulara, rüyalara, sübjektif şuur hâllerine açık olan kapılar kapanmıştır. Bu hâl içinde insan nesnelere olduğu gibi görebilir. Tepkiler sahibinin kontrolü altında ve tamamıyla şuurludur. Yeterli bilgi ve kıyasla yapılan sebep-sonuç ilişkisi gerçeğe yakın olarak kavrandıktan sonra bir tepki geliştirilir. Objektif şuurluluk, varlığın oldukça farklı bir hâlini ifade eder. İç gelişmenin, kendi üzerinde uzun ve oldukça güç bir çalışmanın sonucudur.

TESİRLER KARŞISINDAKİ TAVIRLANMALARIMIZ

Bu bilgiler ışığında görürsünüz ki, tesirler karşısındaki tavırlarımız çoğu zaman otomatik davranışların sergilendiği uyanıklık hâli (uyanık durumdaki uyku) seviyesinde kalmaktadır. Hâl böyle olunca da tesirler tam yerini bulamamakta, daha sert, daha sık bir tarzda tekrar tekrar karşımıza çıkmaktadır.

Bu durum ise, tesirin özellikle birinci dereceden kapsadığı alan dahilinde bulunan varlıkların dengelerinin bozulmasına neden olmaktadır. Ancak konuya global bir tarzda baktığımızda tesirin taşıdığı ana amaç doğrultusunda, yani varlığın tekâmülüne hizmet yönünde önemli gelişmeler olduğunu görürüz. Kısacası her şey tüm hızıyla pozitif yönde doğru gitmeye devam etmektedir.

Tesirlerden mümkün olduğunca fazla nasiplenmek istiyorsak -ki istiyoruz, çünkü bu bizim varlıksal ihtiyacımız- o hâlde bize düşen görevlerin neler olduğunu bir kez daha hatırlamak yerinde olacaktır.

Her şeyden önce hangi dereceden olursa olsun bize kadar ulaşan, alanına dahil olduğumuz her türden tesirin taşıdığı bilgiyi mümkün olduğunca değişik açılardan anlamak ve almak konusunda çaba sarf

etmeliyiz. Bu konuda bize en çok yardımcı olacak noktalarımız bilgimiz, sezgimiz, cehdimiz ve iman gücümüzdür. Kendimizi tesirlerin dışında görmemeli, tesirle bizzat muhatap olduğumuz idrakine varmalıyız.

Gerçek anlamda gözlem yapabilmeyi öğrenmeli, sabırla, çabayla gözlemlerimizi artırma yoluna gitmeliyiz. Tüm gözlemlerimizde bilgi ve sezgiyle hareket etmenin gerekliliğini hiçbir zaman unutmamalı, peşin hükümlerden her zaman büyük bir titizlikle kaçınmalıyız.

DAHA ÜST REALİTENİN TESİRLERİ

Bizler biliyoruz ki, varlık-

ların tekâmülü lineer değil, kaotik tarzda olmaktadır. Dolayısıyla her varlığın kendi tekâmülü için cezbediği tesirler de kaotik bir yol izlemektedir. Nasıl ki kendi realiteleri-mizle ilgili tesirleri alıyorsak zaman zaman daha alt, zaman zaman da daha üst realitelerin tesirleri altında kalmamız mümkündür. Gerek düşüncelerimizin, gerekse vicdanî seviyelerimizin gelişmişliği daha üst realitelerin tesirlerini almada birer çekim alanı oluştururlar. Yani bir sempatisasyon söz konusu olur. Ancak bu tarz tesir alanlarının etkisi altında kalabilme oranı yine bizlerle alakalıdır. Eğer ki, bu durum bizlerde yeni anlayışlara neden

oluyor, yeni faaliyetlere başlamamızda itici rol oynuyor ve yeniden kendimizi bilmek çabası içine sokuyorsa bu tür tesirlerin sıklığı artar.

Bulduğumuz realitenin daha üstündeki bir realiteye ait tesirleri anlamak ve bilgisine sahip olmak ise, büyük bir hassasiyeti ve bilgiye olan sorumluluğu gerektirir. Bu noktadan baktığımızda gelen tesirleri anlama çabası içinde olmanın önemi bir kez daha karşımıza çıkmaktadır. Unutmayalım ki, gören gözler için her yer nasiplenmeyi bekleyen olaylarla doludur. Yeter ki bakmasını, baktığını görmesini, gördüğünü değerlendirmesini bilelim. ■

● Ruhsal Aktüalite ●

ESP

Mary Anne Callahan MORGAN

IŞTEN döndüğümde, küçük oğlum John'u bir kez daha tuhaf bir şekilde masanın örtüsünün üzerinde arkadaşlarıyla beraber bazı eşyaları oynatırken buldum. John, idraksizce, psikokinezi yapıyordu. Bu kabiliyete sahip kişilerin tekin olmadıkları kabul edilir.

İş yerimde kalabalığın dışında olduğum zamanlar, oğlumdan mesajlar alabiliyordum. En korkutucu deneyimim de, oğlum yirmi yaşlarındayken olmuştu.

Phoenix Gazetesi'nde gazeteci olarak çalışıyordum. O gün yorucu bir gündü ve uykularım da genellikle rahatsız geçmekteydi. Ayrıca John'un yaptığı seyahatlerden de rahatsızlık duyuyordum. Haftalardır ondan haber alamamış-

tım. Birdenbire uyurken John'un "Anne, anne yardım et!" sesiyle uykumdan uyandırıldım. Gördüğüm vizyonda, oğlum, direksiyon hâkimiyetini kaybetmişti. Arka tekerlekler deniz tarafındaki uçuruma takılmıştı. Ve kuzeyi gösteren bir ok işareti vardı. Bütün okuyabildiğim ise, San Jose'ydi.

Polis kuvvetlerindeki arkadaşlarıma bunu söyledim. Glendale Şefi Al Adams iyi bir arkadaşım ve ona söylediklerimi kontrol etmek için, California karayolundaki benzinci ile irtibat kurdu.

John iki saat sonra bulundu. Direksiyon hâkimiyetini kaybetmişti ve neredeyse uçurumdan düşmek üzereydi. Eğer o an kendine gelip arabayı hareket ettirseydi; araba aşağıya düşecekti.

(FATE, Kasım 1992'den Çev.: Verda ALTINEL)

HİYERARŞİ

Selman GERÇEKSEVER

HİYERARŞİ, yaradılışla birlikte kurulmamıştır. Varlıksal eşitlik ve seçme özgürlüğü ilkelerine göre hareket eden varlıklar tezahür ederlerken hiyerarşik bir yapılanma içine girmişlerdir. Küresel bir seçme hakkına ve özgürlüğe sahip varlık (küresel olan) yaradılışın her noktasına ulaşmak ve uzanmak ister.

Bu uzanış da seçme özgürlüğünün kullanılması demektir; varlıkların irade farklılıkları ve buna paralel olarak sorumluluk farklılıklarından dolayı, onların tezahür ettikleri zaman-mekân ortamlarında da "hiyerarşik bir eşitsizlik" hüküm sürer. Bu "hiyerarşik eşitsizlik" tezahür âlemindeki denge ve uyumun gereğidir. Başka bir ifadeyle, "tezahürattaki denge ve uyum" söz konusu eşitsizlikle mümkündür.

Tezahür âleminde hiyerarşik bir görünüm meydana gelmesi konusunda başka bir etken de "üsttekinin alta" kalmamasıdır. Alttağın üstten dolayı var olmasıdır.

Hiyerarşik eşitsizlik aynı zamanda sorumlulukların da farklılığıdır. Sorumluluk ise bilgi ve aktiviteyle ilgili olduğu için, varlık doğal olarak plânsal bir ahenk içinde; bilgisine, sorumluluğuna ve talip olduğu vazife-

ye göre plânının kendisine ve vazifesine uygun yerinde olacaktır. Aslında bu, temeldeki varlıksal eşitliğin ve seçme özgürlüğünün kullanımından doğan ve tezahür süreci içinde, varlıkların irade beyanlarına göre ortaya çıkan bir görünümdür. **Hiyerarşi, tezahür âleminde vardır. Varlıkta yoktur.**

Bir plân içindeki varlıklarda; "BİR"e ait şuurun farklı oluşu hiyerarşiyi oluşturur. Devre sonlarında söz konusu farklılık "bütün"ün her yanında sıfırlandığında, o "bütün"ün içindeki hiyerarşisi de yok olur. Daha doğrusu hepsi "BİR" ile bütünleşmiş olur.

Ayrıca, plânın kendine özgü ortak alanına uyumları ölçüsünde ya da plânından aldığı tesire gösterdiği tepki ölçüsünde varlıklar merkeze yakın ya da uzak halkalarda toplanırlar ve plâna hizmetlerini sürdürürler. Varlık, "plân içi vazifesine" de bunun getireceği sorumluluğa da talip olur. Dolayısıyla vazife alınır; verilmez. Siklusun başında "BÜTÜN"ün amacı bellidir. Dolayısıyla, bir "bütün"de belirli bir siklus boyunca; o "bütün" içinde devredecek bilgi (yani "bilgi"nin o bütünün içinde kullanılabilirlik yüzdesinin ulaşacağı nokta da) bellidir. Bu durumda olan varlıklar, durumlarına uygun bir hiyerarşi içinde plânın alanına enkarne olurlar.

Tezahür sırasında ve belli bir zaman-mekân kesitinde varlık ve hiyerarşi oradaki zaman-mekân şartlarının etkisi altındadır. Dolayısıyla zaman-mekân şartları da hiyerarşinin oluşturulmasında etkilidir. Başka bir ifadeyle; bir yerdeki hiyerarşi zaman-mekân şartları altında oluşur.

*T*ek sınır sizin kapasitenizdir. Ruh gücü sınırsızdır, fakat aktarılacak miktar sizin ne kadar alabileceğinize göredir.

SILVER BIRCH

MEDYADA BİLYAY

i Dokuz aydır evlerinize konuk olan BİLYAY VAKFI'nın, HBB Televizyondaki programı şimdilik sona erdi.

İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma Vakfı (BİLYAY) Başkanı Sayın Ergün ARIKDAL, Sn. Esra CEYHAN'ın HBB Televizyonu'ndan sunduğu "2'den 4'e" isimli programın "Merak Ettikleriniz" köşesindeki canlı yayınına Haziran ayında da devam etti ve dokuz aydır her Salı saat 14.00-16.00 arasında yayınlanan bu sohbetlerin sonuncusunu 4 Temmuz günü yaparak, ekranlardan evinize konuk olmaya şimdilik veda etti.

11 Haziran Salı günü; programın konusu "Auralar" üzerineydi. Sn. ARIKDAL, "Auralar, esiri bedeniniz fizik bedenle yaptığınız girişimler neticesinde ortaya çıkan enerji alanlarıdır. Bunlar bazen çıplak gözle görülebilir olsa da, gören kişinin duruşu yeteneğinin gelişmiş olması gerekmektedir. Canlı, cansız tüm varlıkların etrafında mevcut olan bu enerjetik alanların, Kirlian fotoğraf tekniği ile tespit edilmesi mümkündür." diyerek programa başladı ve Kirlian fotoğraf tekniği ile çekilmiş fotoğraflardan bazı örnekler ekrana getirildi. Daha sonra Sn. ARIKDAL auraların renklerinden söz etti ve auralardaki renklerin kişinin varlık seviyesini, yani manevî gelişmişlik düzeyini göstermediğini, sadece o anda içinde bulunduğu ruh halini yansıttığını anlattı ve insanların, auralarındaki delikleri kapatmak amacıyla başkalarının enerjilerini çekmek yerine; başka yollardan, örneğin doğaya çıkmak suretiyle enerjilerini yükseltmelerini tavsiye etti.

18 Haziran Salı günü; "Obsesyon" konusu işlendi. Ancak programın başında; bir hafta önce işlenen "aura" konusuna kısaca tekrar değinildi. Daha sonra; obsesyon nedir, musallat varlık ne demektir gibi sorulara açıklık getirildi. İntihar olaylarının birçoğunun kökeninde yatan

obsesyonun, bedensiz varlıkların insanlara musallat olması ve onlara tahakküm etmesinden kaynaklandığı detaylı olarak anlatıldı.

25 Haziran Salı günü; "(DDA) Duyular Dışı Algılama'nın İrdelenmesi" konu edildi. Altıncı Duyu'nun beşten sonra gelen bir duyu olmadığı, aksine tamamen beş duyu ile alâkalı olmayan bir duyu olduğu, yani Duyular Dışı Algılama olduğu anlatılarak programa başlandı. Daha sonra telepati, falcılık (kehanet işleri), duruşu, psikometri konularına geçildi. Özellikle de psikometri ele alındı ve bunun için duruşu ve telepatik yetenekleri gelişmiş, beyni ve şuuru alfa ritmine girmiş bir zihin gerektiği anlatıldı. "Riyazetlerin, gevşemelerin vb. çalışmaların hepsi alfa ritmine girilmesi içindir. Şaman, yogi ve sufi de aslında aynı halleti yaratmaktadırlar." diyen Sn. ARIKDAL, psikokineziden de kısaca söz etti ve telefonla gelen soruları yanıtladı.

2 Temmuz Salı günü; sevgi ve pozitif enerji konusu ele alındı. Bu son programda; sevginin herkesin ulaşması gereken bir hedef olduğundan ve neyi nasıl sevmek gerektiğinden söz edildi. Sn. ARIKDAL, sevginin büyük bir enerji olayı olduğunu, dolayısıyla da varlık sevgisinin beden vasıtasıyla yaşanmadığını ve sevmeyi ihtiras ve tutkudan ayırmanın şart olduğunu anlattı. Sevginin yaşanmasını engelleyen en önemli faktörün dirençler olduğunu, bu dirençler nedeniyle sevginin tezahür edemediğini ve dolayısıyla da insanların sürekli bir sevgi arayışı içinde olduklarını sözlerine ekleyen Sn. ARIKDAL programın sonunda MTİA Derneğini tanıttı, BİLYAY Vakfı'nın misyonundan kısaca söz etti ve HBB Televizyonu'na verdikleri imkândan dolayı teşekkür etti.

Dokuz aydır HBB Televizyonunda dinleyicileriyle buluşan ve değişik konuları ele alarak onlara bilgi aktarmaya çalışan BİLYAY VAKFI; kendilerine bu imkânı veren HBB Televizyonu yöneticilerine, programın yapımcılarına, yayın ekibine ve özellikle programın sunucusu Sn. Esra Ceyhan'a teşekkür eder ve yeni dönemde HBB Televizyonuna başarılar diler.

ETKİNLİKLERİMİZ

BİLYAY VAKFI

Vakıf Merkezi

● SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-20.30)

| | |
|--|-------------------------|
| 6 AĞUSTOS Ruhsal Söyleşiler..... | Ergün ARIKDAL |
| 13 AĞUSTOS Parapsikoloji..... | Tarık ARIKDAL |
| 20 AĞUSTOS İhtiyaçlarımız..... | Nurettin ERSOY |
| 27 AĞUSTOS İnsanın Metabiyolojik Yapısı..... | R.DOĞRUSÖYLER-Y.TOKATLI |

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma Zarfı Apt. No:4/6 Beyoğlu/İST. • Tel: (0 212) 243 18 14

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

● SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.00-21.00)

| | |
|--|-----------------------------------|
| 6 AĞUSTOS İki Dünya Arasındaki Bağlantı..... | Ercüment KAYA |
| 13 AĞUSTOS Bilen ve Hisseden İnsan..... | İsmet YALÇIN |
| 20 AĞUSTOS Niçin Sevemiyoruz?..... | Selman GERÇEKSEVER (BİLYAY Vakfı) |
| 27 AĞUSTOS Vicdan Özgürlüğü ve Gelişim..... | Günay YALÇIN |

● VİDEO PROGRAMI (Saat: 15.00)

3 AĞUSTOS UFO Belgeseli (TRT 2 - Bölüm 2)

Yer: Necatibey Cad. No:72/7 06430 • Tel: (0 312) 229 54 46

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

● SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-21.00)

| | |
|---|-----------------------|
| 6 AĞUSTOS Sembolizm..... | Kenan YILMAZ |
| 13 AĞUSTOS Zaman ve İnsan..... | Elvan ÖĞÜT-Engin EMİR |
| 20 AĞUSTOS Değişimin İçinde..... | Cengiz CEVRE |
| 27 AĞUSTOS Şuur, İmajinasyon ve İçsel Haletlerimiz..... | Reşat GÜNER |

Yer: Kıbrıs Şehitleri Cad. 1452. Sok. No:7 K:2 D:2 Alsancak • Tel: (0 232) 464 00 17

Yeni TV

İRAD Üyeleri, bölgesel yayın yapan Yeni TV'de her Salı günü saat 12.30-14.00 arasında canlı yayında "Kadın ve Yaşam" isimli programın içindeki "Ruhsal Söyleşiler" köşesinde bilgilendirme faaliyetlerine devam etmektedirler.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

Derneğimizde Ağustos, Eylül aylarında her Salı saat 19.00'da Sayın Ergün ARIKDAL'ın konferanslarının video gösterileri sunulacaktır.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29

KKTC METAPSİŞİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği olarak Ağustos ayını her Salı saat 18.30-19.30 arası Serbest Soru-Cevap olarak belirledik. Aşırı sıcakların olması nedeniyle Eylül'e kadar konferanslarımıza ara verdik. Eylül'e kadar çalışmalarımızı Serbest Soru-Cevap ve Ruhsal Sohbetler şeklinde yürüteceğiz.

Yer: Hürriyet Cad. No:27 Girne • Tel: (0 392) 815 22 05

Bayrak Radyo ve TV

KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği Üyeleri, KKTC Bayrak Radyo ve Televizyonunda her Çarşamba günü saat 10.30-11.00 arasında yayınlanan "ALTIN ÇAĞA DOĞRU" programında bilgilendirme faaliyetlerine devam etmektedirler.

RUHSAL KÜLTÜR MERKEZİ DERNEĞİ (ANKARA)

Dernek Merkezi

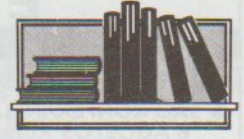
Derneğimiz Ağustos ayı boyunca tatildedir. Eylül ayında konferanslarımız devam edecektir.

Yer: G.M.K. Bulvarı, Dağdelen Kardeşler Apt. No:92 Alt zemin, Maltepe • Tel: (0 312) 231 60 36

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ KONFERANSLARIMIZA GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RICA OLUNUR.



KİTAPLAR ARASINDA



DEĞİŞİME DOĞRU



Kitabın adı
DEĞİŞİME DOĞRU
Yazan

Ergün ARIKDAL
Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi

148 sayfa, 1996

Fiyatı: 330.000 TL.

RUH ve MADDE YAYINLARI

P.K.9 80072 Beyoğlu-İSTANBUL

İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI'nın yayınlamış olduğu *Değişime Doğru* adlı kitapçığın içerdiği konular bu eserde çok daha geniş ve ayrıntılı bir şekilde ele alınıyor. Sayın Ergün ARIKDAL'ın 105.6 frekansından yayın yapmakta olan Meta FM'de DEĞİŞİME DOĞRU dizi konuşmalarından derlenen bu kitap,

günümüz dünyasını, insanlığın şu anki hâlini ve gelecekte nereye doğru koşmakta olduğunu ruhsal bir bakış açısıyla tasvir ediyor okuyuculara. İş bunlardan bazıları:

"Bütün yozlaşmış kurumlarıyla birlikte dünya, şimdiye kadar geçip geldiği zaman ve mekânlarda hiç görmediği, hiç işitmediği ve hiç konuşmadığı gerçeklerle karşılaşma kaderinin icaplarını yaşıyor ve yaşamaya da devam edecek. Çünkü beşerî uygarlığımız büyük bir değişimin eşliğinde bulunmaktadır. Çok büyük değişiklikler çok sıkı bağlantılarla bağlı olanlar için büyük ıstırap kaynağı teşkil etmektedir."

"Uyum ve esneklik süreçlerinin her an hâkim olduğu madde dünyasında her an ayakta kalabilmenin yolu, duygularımızı kontrol edebilmekle başlar. Birlik şuuru içinde erimenin birinci şartı da hiçbir şekilde uyumsuzluk göstermemek, bütün dirençleri, bütün kabukları ortadan kaldırmaktır. Kâinatın her türlü şartlarına ve yasalarına uyum sağlayıp, onlardan yararlanarak bilgi ve görgüsünü çoğaltan ruh varlığının gelişimi bu yolla olmaktadır."

"İnsanlar her şeyden önce zihinlerini temiz tutmayı öğrenecekler, öğrenmek zorundalar, sevgiyi öğrenmek zorundalar, yani birbirleriyle olan ilişkilerini gayet bağlantılı ve gayet açık seçik bir hâle getirmek zorundalar. Yüksek bir enerjiye dayanabilecek şekilde."

"Varlıklar sahip oldukları zemin ile Yüce Bilgi Işığının zemini arasındaki titreşimsel dengeyi kurabilmenin çabası içerisinde olduklarıdır."