

RUH ve MADDE

Mart 2017 Yıl:58 Sayı:686 (KDV Dahil) 5 TL

Kuantum Fiziğinde Süper Pozisyon ve Aşkın Varlığımız

Bilgehan Meral

Organ Nakilleri ve Hücresel Anılar

*P. Pearsall, G.E.R. Schwartz ve
L.G.S. Russek*

Kendine Benzerlik ve Fraktalite

Tufan Güven

Hermes'in Vizyonu

Edouard Schurè

ISSN 1302-0676



86

9 771302 067015

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT

ONLINE

31 Ekim'den itibaren
her Pazartesi 21:00 - 22:30 arası

Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği Sunar



Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959 yılında gerçekleştirdiği spiritüel çalışma olan **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı üzerinden gerçekleştireceğimiz uzaktan eğitim çalışmaları 31 Ekim pazartesi 21:00'de başlıyor...

İnternet üzerinden gerçekleştireceğimiz bu çalışmalara dilediğiniz her yerden -ister bilgisayarınızdan, ister cep telefonunuzdan- bağlanabilirsiniz. MTİA Derneğinin seçkin eğitimcilerinin ardıl olarak gerçekleştireceği bu uzaktan çalışma **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın daha kolay anlaşılması için katılımcıların yazılı olarak soru sorabileceği interaktif bir eğitimi amaçlamaktadır.



Kayıtların **You Tube** üzerinden erişimi de katılamayan kişilere sağlanacaktır.



Kayıt ve detaylı bilgi için lütfen aşağıdaki adrese mail atınız:

ilahinizamvekainatonline@gmail.com

SEVGİLİ OKUYUCULAR

Vazifeli sistemler her an, her zaman tüm varlıkların üzerinde sonsuz deneyimlerin, sonsuz dengelerle, hiç şaşmadan gerçekleşmesini organize ediyorlar. Öyle bir denge ki, ne varlıkların ihtiyaçları çelişiyor, ne bir zerre şaşma meydana geliyor. İnsan bunu olayların içindeyken fark edemiyor. Çoğumuz böyle bir dengeyi hiç fark etmeden belki bir ömür geçiriyoruz. Fark edenler ise anlık o aydınlanmış anlarını yaşayıp sonra tekrar yaşamın derin uykusuna dalyor. Meditasyonlar, *şamanik* yolculuklar, yoga vs. tüm deneyimsel uygulamalar bu anlık açılımları daha uzatmak, tekrar yakalamak için çabalardan ibaret. Varlığımız derin ve toplu uyanışa yani kıyamete doğru yaklaşırken varlığın son gayreti, son çabası, her türlü enerjisinin ve umudunun bittiği andaki gösterdiği gayret onu sıçratan enerjiyi ortaya çıkaracak.

Büyük sistemi göremediğimizde bizi ilerletici en önemli yakıtımız da ilahi organizasyonlara karşı olan inancımız ve imanımız. Olayların arkasındaki derin bağlantıları olduğu gibi bilemeyen ve göremeyen biz beşer varlıkları için öz varlığımızdan gelen içsel sezgiler ve bizimle vazifeli varlıkların gönderdiği tesirlere teslim olmak... Işığın olmadığı anlarda karanlıkta yol alanların artık içsel ışıklarına bakma zamanları geldi de geçiyor. Kaynağı dışta değil içte aramanın zamanı... Dışarıda tutduğumuz, biz diye özdeşleştiğimiz her şey öyle ağırlık oluşturdu ki, hayattaki olayların verdiği basınçla artık o yükler katman katman bizden sıyrılıyor... Biz zannettiğimiz, eşkoştığımız kabukların o sıyrılmasının verdiği acıların içinde kaybolmuş gitmiş durumdayız.

İLÂHÎ Nizam ve Kâinat uyanışın artmasında büyük bir köprü oluşturmak için bize yol gösteriyor. İçsel ışığın artışının bilgisi ile bizi donatıyor. İçsel ışıklarını birlikte keşfedenler, yalnız olmadıklarını fark ettiklerinde daha güçlenerek ilerliyorlar. Hiç yılmadan yola devam; artık yolun da farklılaştığı son dönemece gelmeye insanlık olarak çok yakınız.

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni
K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu
Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda TULUNTAŞ

Dişgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Ayhan Matbaası
Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad.
Gelinçik Sokak No:6 Kat:3
Bağcılar/İSTANBUL
Tel: (212) 445 32 38
Sertifika No: 22749

ISSN 1302-0676

MART 2017 Sayı: 686 Cilt: 58

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 8 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 10 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 100 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 75 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 120 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile **RUH ve MADDE YAYINLARI** hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.bilyayyayincilik.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile **RUH ve MADDE YAYINLARI** hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Ruh, Varlık, Madde** Dr. Bedri Ruhselman tarafından derlenmiştir.
- 10 **Organ Nakilleri ve Hücresel Anılar** P. Pearsall, G.E.R. Schwartz ve L.G.S. Russek
1. Bölüm
- 16 **Hermes'in Vizyonu** Edouard Schurè
1. Bölüm
- 21 **Rüyalara Yolculuk** Antonio Machado
- 22 **Kuantum Fiziginde Süper Pozisyon ve Aşkın Varlığımız** Bilgehan Meral
- 25 **Hitit Duası**
- 26 **Davetsiz Enerjiler** Fadime Emir
- 32 **Düşüncenin Disiplini ve Karakterin Reformu** Lèon Denis
2. Bölüm
- 38 **Kendine Benzerlik ve Fraktalite** Tufan Güven
- 44 **Tekrar Eden Derin Uzay Sinyalleri**
- 46 **Aurayı Yükleme için Renk Soluma Meditasyonu** Barbara Ann Brennan
- 47 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Ruh, Varlık, Madde

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



VARLIK, mademki bütün fiilleri ve hareketleriyle, bütün duygu ve düşünceleriyle, madde kombinezonlarından ibarettir; o hâlde kendisiyle doğrudan doğruya hiçbir ilişkisi olmayan bir ruha hizmet etmekle ne kazanıyor; yâni bir varlığın hizmet ettiği ruhun -ne tarzda ve mahiyette olduğunu dahi bilmediği- tekâmülü için bu kadar çalışması, didinmesi, acı ve tatlı deneyimler geçirmesi kendisine ne sağlayacaktır? Ve eğer o, hizmet ettiği ruhun tekâmülüyle paralel olarak bu kadar ileri gelişim safhalarını tamamladıktan sonra, günün birinde o ruhun evrenden ayrılıvermesiyle tekrar kendi ezeli karanlığına bir sıfır olarak dönecekse, onun bir evren gelişimi boyunca göstermiş olduğu faaliyetler karşılıksız mı olacak?

İnsanın kafasına gelebilen böyle bir düşünce onu karamsar kılıp teşevvüslere düşürebilir. Fakat her şeyden önce madde ve ruh ilişkileri hakkında yukarıda verdiğimiz bilgiler üzerinde biraz derince düşünülürse, bu düşüncelere neden olan hâllerin birer görünüşten ibaret bulunduğu ve hakikatin böyle olmadığı anlaşılır. Bununla birlikte düşüncelerde karanlık bir noktanın kalmaması için bu hususu açıklamak gerekiyor. İlk önce amorf bir maddeyi ele alalım! Bunda hiçbir

hareket, hiçbir şekil yoktur. Fakat bu amorf madde, varlık hâline girdiği zaman, onda en basitinden itibaren, bütün, varlığa ait özelliklerle birlikte gittikçe yükselen, sevgiler, sempatiler, antipatiler, merhametler, vicdan faaliyetleri, düşünceler, muhakemeler gibi, bir sürü meleke ve durum meydana gelir. Şimdi, insanların zihinlerini bir hayli zorlayabilecek olan, amorf madde ile bu tezahürlerin ilişkilerini açıklayalım!

Aslında, insanların manevî değerler yükledikleri ve madde üstü saydıkları bütün beşerî hareket tarzları, hâlleri, duygu ve düşünceleri, inanışları; seyyalliği artan madde fonksiyonundan başka bir şey değildir. Ancak, şimdiye kadar insanların bu hakikati bu kadar açıklığıyla görememeleri icap ediyordu. Tâ ki onlar, bu realiteler içinde geçirilmesi zorunlu olan sınav ve deneyimlerini sağlıklı bir şekilde yapabilsinler. Fakat bugün, artık hakikatler, olduğu gibi açıklanmaktadır. Çünkü insanlar bu hakikatleri bütün açıklığıyla öğrenmek kudretine erişmişlerdir. Bu hususta dünyadan pek çok örnek vermek mümkündür. Madde üstü görünen en saf, en hissî ve ideal duygu, düşünce ve fiiller; dünyanın en seyyal maddî imkânlarının tezahürlerinden başka bir şey değildir. İnsanların sevgiyle ilgili hissî hareketler diye ifadelendirdikleri birçok fiil; yüksek bir sempatizasyon imkânının, yüksek bir madde seyyalliğinin, -yüksek bir madde karşılaşması, tesirleşmesi ve kapsam kazanması kudretinin- ifadesidir. Aynen, bütün antipatiler, sempatiler, kin, gaddarlık, bencillik, diğerkâmlık, fedakârlık, haz, sevinç, ıstırap, kısacası "sübjektif" denilen bütün his ve

fikirle ilgili kıymetler: imajinasyonlar, düşünceler, idealler, imanlar, itikatlar, icat ve yaratıcılık kudretleri, yetenekler, dâhilikler, ihtiraslar, arzular, eğilimler, alışkanlıklar ve bütün ruhsal denilen hâller: korkular, cesaretler, hainlikler, zalimlikler, iyilik ve kötülük duyguları vs. insanların idraklerinin henüz tanımadığı, fakat dünyada mevcut maddelerden yayınlanan türlü niteliklerdeki enerjilerin tezahürleridir. Dolayısıyla, insanların bunlara hâkim olması, bunları yenebilmesi demek; maddeye hâkim olması, maddeleri yenmesi demektir. Bütün bu ruhsal veya manevî denilen realitelerin hiçbirinde maddenin dışına çıkılmamıştır. Burada, hep madde kullanılmıştır. Fakat bunu bilmek, şimdiye kadar insanlar için mümkün olmamıştır ki, bu da dediğimiz gibi, bir icaptı. Bu hakikat, bundan sonra insanlar tarafından bilinecektir.

Dünyayı oluşturan madde cüzlerinin ve elementlerinin altında ve üstünde diğer birçok elementin daha mevcut olduğunu ve bunların insanlar tarafından henüz bilinmediğini daha önce söylemiştik. Yine, şu durumu da belirtmiştik: Madde cevheri olan hidrojen atomunun insanlarca tanınmayan bu elementlerde o kalitede bir yapısı vardır ki, bu, insanların atomdan yayınlanan bütün enerji tezahürlerine ait bilgilerinin üstünde ve bambaşka kudretlerde cevher hâlleri gösterir. İnsanlarca meçhul olan bu hidrojen atomu kademelerinden yayınlanan ve insan idrakini zorlayacak kadar seyyal ve kudretli olan maddî imkânlar, insanların şimdiye kadar aslâ kavrayamadıkları birçok olayın oluşuna imkân hazırlamakta ve neden olmaktadır.

Özetle: Ruh bir madde ile iştirak eder. Beden denilen “şuurlu madde” hâlini meydana getirir. Ondan sonra ruh, artık tümüyle o bedenın şartlarına bağlanır. Ve o şartlar içinde, organik faaliyetlerinden başka, ruhsal ve manevî denilen bütün hâlleri; beyne ve sinir sistemine, yâni beynin ve sinir sisteminin imkân ve kabiliyetlerine bağlı bulunur. Ruhun malı sanılıp da aslında maddede meydana gelen hâl ve hareketlerin tekâmül mekanizmasındaki rollerini ileride açıklayacağız.

Fakat şimdiye kadar, bu saydığımız hâllerin hep maddeye ait olan tarafından söz ettik. Eğer iş yalnız bu kadarla kalsa idi, o zaman, insanların düşebilecekleri -yukarıda söylediğimiz- endişelere hak vermek icap ederdi.

Fakat biraz önce açıkladığımız hakikatlere rağmen, maddenin kendi kendine hiçbir harekette bulunma kudreti olmadığı hakkındaki esas bilgiyi hatırlarsak, iş değişir.

Çünkü bu bilgi, maddedeki hiçbir kıpırdanışın, maddenin kendisinden olmadığını öğretmektedir.

Madde, bu işi yapmak kudretinden kesinlikle yoksundur.

O hâlde bir varlığın her hareketi, her kıpırdanışı kendisinden olmayan bir durumun ifadesidir.

Ve bundan başka bir

şey de olamaz. Aksi hâlde maddenin ana niteliğini inkâr etmiş olmak gerekir ki, bu da mümkün değildir. İşte varlığın gösterdiği “madde olan bütün bu hareketler”deki, “madde olmayan ifadeler”e, “ruhun evrenimizdeki durumu” diyoruz. Şu hâlde, madde olarak sonsuz hareketlerle, kombinezonlarla, şekillerle ve hâllerle bir varlıkta ortaya çıkan her türlü sevgi, düşünce, vicdan gibi, “ruhsal” denilen yüksek tezahürler; aslında, ruhun kendi plânında mevcut, bilmediğimiz sonsuz davranışlarının, evrende, madde imkânlarına göre, fikrî, hissî ve hayatî formlara çevrilmiş karşılıklarıdır. Dolayısıyla, varlığa ait, ortada madde hareketlerinden başka bir şey kalmamaktadır ve bu hareketlerdeki mânâların ve ifadelerin hepsinin ruha ait oldukları görülmektedir. Buna bir örnek olmak üzere, idraki ele alalım: İnsan idrak eder. İdrak eden, insandır. Onun sinir sistemi yapısında öyle ince kombinezonlar vardır ki, bunlar sürekli olarak

“idrak” şeklinde

tezahür eden vibrasyonlar, enerjiler yayınlamaktadırlar. Ve idrak melekesinin sağlığı veya bozukluğu; işte bu enerjileri yayınlayan sinir sistemindeki o çok ince madde kombinezonlarına, düalite prensibi ve değer farklanması mekanizmasıyla, dış tesirlerin yaptıkları müdahaleler sonucunda meydana gelen hareketlere bağlıdır. O hâlde dış görünüşüyle idrak, maddede meydana gelir ve maddî vibrasyonlarla görünür. Dolayısıyla bir maddedir. Bununla birlikte o, aynı zamanda, bir aynadan yansır gibi ruhun evrene yansımış davranışlarının, maddedeki karşılığıdır, ifadesidir. Yâni, idrakin, hareket hâlindeki durumu maddeye aittir, ifade bakımından durumu da ruha aittir. İşte ruhun evren üstü durumlarına ait olan bu ifade, böylece, madde hareketlerinin imkânlarına tâbi olmak suretiyle, evrende – tümüyle maddî bir realite içinde- ancak idrak mekanizmasıyla tefsir ve temsil edilmiştir. Daha kısası, idrak; ruhta mevcut olan, mahiyeti evren sakinlerince meçhul bir

davranışın maddedeki teknik ifadesidir. Demek ki bir gün gelecek, ruh kendisine tâbi olan varlığı evrende ebediyen terk edip gidecek ve terk edilmiş varlık dağılacak; fakat burada dağılacak olan şey, sadece bu duyguları, fikirleri ve tanımadığımız, ileride gelecek, daha, diğer sayısız ifadeleri taşıyan maddelerin kombinezonları, şekilleri ve hareketleri olacaktır. Madde hareketleri içinde görünen bu hâllerin ruhtaki -mahiyetlerini bilmediğimiz- asılları ise, ruhla birlikte, ebedî oluş ve akışlarına devam edeceklerdir. Zaten ruhun evrenden ayrılmasıyla birlikte, varlığın da taşıdığı bütün ifadeleri kaybedip hemen, tekrar âtl ve amorf hâline dönüvermesi, bu hakikatin en açık kanıtını oluşturur.

Dolayısıyla, bir varlıkta cereyan eden hâllerin, aslında ruhlar âleminde mevcut olan, mahiyetlerini bilmediğimiz çok daha geniş ve kapsamlı durumların ve davranışların ancak maddî birer timsali, maddî birer görünüşü olduklarını, böylece, ifade etmiş bulunduk. İşte bunun içindir ki, biz, varlık denince ruhları hatırlar ve varlığa ilişkin olayların, ancak, ruhlar âlemindeki, mahiyetlerini bilmediğimiz karşılıklarına ait olduklarını anlarız.



*
* *

Ruhlar ile maddelerin paralel olarak ilerlemeleri kavramlarını, “gelişim” ve “tekâmül” sözcükleriyle birbirinden ayırmak gerekiyor. Çünkü bunlar ayrı ayrı şeylerdir. Gelişim; evren içindeki maddelerin, bünyelerindeki hareketlerin artması, madde kombinezonlarının karmaşıklaşması, tesirlere hedef olma sahalarının genişlemesi, değerlerinin artması hâlidir. Tekâmül ise; ruhların, hizmetlerinde bulunan varlıklardaki gelişimlere paralel durumlarıdır. Bu durum; mahiyetine aslâ nüfuz edemeyeceğimiz, ruhların sonsuz ihtiyaçlarından evrenimizde giderilmesi icap eden ve dünyamızda “tekâmül” sözcüğü sembolüyle ifade olunan bir kısımdır. Şu hâlde, tekâmülün mânâsı, onun maddeler içindeki ifadesi olan gelişimlerin mânâsıyla paralel olarak yürür. Demek ki tekâmülün yürüyüşünü incelemek, ona vâsita olan varlığın ve bu varlığa vâsita olan maddelerin gelişim tarzlarını ve yürüyüşlerini incelemek demektir.

Evrende tekâmül tatbikatına ilk başlayacak bir ruhun bu tatbikata ait ilk durumları evrenin amorf hâllerine yansıtılır. Bu yansıtılış, tesirler kanalıyla olur. Tesirler ise; hem ruhlar âlemini, hem evrenleri kapsayan ve onlara hâkim olan, mahiyetini hiçbir zaman anlayamayacağımız, hattâ sezemeyeceğimiz Aslî Prensibin icap dediğimiz kudretinin, evrenimize ait ruh-madde durumları üzerindeki ifadesi ve belirişidir. Ruhların ihtiyaçlarını evrenlere taşıyan bu tesirler, düalite prensibi ve değer farklanması mekanizmasıyla, maddede daha önce söz ettiğimiz hareketleri meydana getirirler. İşte evrendeki

hareketler; ruhların kıpırdanışlarının ve davranışlarının, bu tesirler kanalıyla madde oluşumları hâlinde beliren, sembolik birer ifadesidir. Böylece, evrene ilk giren basit, acemi ruhlara ait tesirler, devam etmeleri boyunca eriştikleri sahalardaki ilk maddelerin o ânda, o ruhlara birer gözlem sahası olmalarını sağlarlar.

*
* *

Bir ruhtan gelen tesire karşı maddenin hareketler hâlinde verdiği cevaplar, yine o tesir kanalından dönerek aynı ruha yansır. Böylece, Aslî Prensibin icaplarına tâbi olarak ve o kudretlerin yardımıyla ruh ve maddelerin endirekt ilişkisi kurulmuş olur ve ruh, böylece, maddeden alacağını o ân için almış bulunur. Bundan sonra o ruhun, yeni ihtiyaçlarına göre, ya aynı madde kademesinde bulunan ya da daha üst bir madde kademesinde olan diğer maddelerde, aynı tarzda ve aynı yollardan, gözlemleri devam eder. İlk safhada bulunan ruhlar için, her, maddenin gelişim durumundaki ânına bir ruhun tekâmül ihtiyacı denk gelir. Diğer deyişle, maddedeki gelişimin her türlü durumu, o ânda hizmet ettiği herhangi bir ruh için, mekanik bir tatbikat zemini olur. Ruhların buradaki durumu, sadece, o hareketlere uymaktır. Bu söz ettiğimiz safha, evrenin ilk ve en kaba olan safhasıdır ki, bizler için karanlık olan bu safha, ileride açıklayacağımız hidrojen safhasının altında bulunur. Bu safhadaki bütün işler, Aslî Prensibin icaplarına göre, ancak, evrenin üst sınırlarındaki Ünite'nin kurduğu evrensel idare mekanizması dahilinde, bilmediğimiz yollardan yürütülür.

Yalnız, açık ve seçik bir şekilde açıklayıcı olmamakla birlikte, şu kadar söyleyebiliriz ki, bu safhada tekâmül etmek durumunda bulunan acemi ruhların yürüyüşleri, mekanik ve pasif bir tekâmül prensibine tâbidir.

Bu ilk basit madde safhasındaki ruhların tekâmülleri, maddelerin gelişmeleri kadar kolay ve hızlı olmadığından, ruhlar bu safhada bir tek maddeye bağlanıp kalmazlar. Her ân ortam değiştirirler. Böylece, nisbeten kendisinden ileri bir maddeyi daha liyakatli bir ruha terk eden ruh, ağır yürüyüşüyle bulunduğu alt madde kademelerindeki daha basit maddelerde, yürüyüşüne daima pasif olarak, yâni madde hareketlerine müdahale etmeksizin devam eder.

Bu ilk safha, ruhun evren ile ilk iştirakinden, maddenin ilk hidrojen atomuna gelinceye kadar ilerler. Bu ruh, evrende henüz bir bedene sahip olmuş değildir. Çünkü onda henüz evren maddelerini toplayabilecek kudretler yoktur. Dolayısıyla, o, evren karşısındaki ilk ihtiyaçlarını takdir eden yüksek prensiplerin Ünite'den süzülen icaplarına göre, basit madde hâllerinde, sadece pasif ve mekanik bir yürüyüşe tâbi tutulacaktır. Onun bu sıralarda evrende, idrak, irade, şuur ve özgürlük hâlinde tezahür eden maddî bir kimliği olmayacaktır. Böyle bir kimliğin kazanılması, ancak, yüksek prensiplerin nizamı gereğince -onun ihtiyacı oranında- amorf maddeler arasında daima pasif ve mekanik olarak geçireceği ebediyet kadar uzun devrelerden sonra, derece derece mümkün olacaktır.

İşte bunun içindir ki, bu ilk madde safhalarındaki ruhların iradeyi, özgürlüğü, idraki gerektiren hiçbir aktif durumları yoktur. Bunlar evrende henüz herhangi bir madde oluşumuna

bağlanmış değildirler. Bu acemi ruhlar, bu safhada iken, evrendeki basit yansımalarının mekanik yollardan geliştirilmesi için, bir madde durumundan diğer bir madde durumuna, oradan da gereğine göre başka bir madde durumuna sokula çıkarıla (Bu sözler hakikî değil, semboliktir. Çünkü ruhlar hiçbir zaman maddelerin içine sokulamaz.) maddelerin çeşitli durumları ve hareketleri ile karşılaştırılırlar. Bu ilk safhadaki maddelerde, âlemimizde görülen hareket ve şekillerin hiçbiri yoktur. Ve onlar âlemimize nazaran şekilsiz, amorf, darmadağın bir hâldedir ki; bunların tamamı, amorf bir ortamı meydana getirmiştir.

Bu ilk evren maddesinin gelişim safhasının ardından, hidrojen safhası dediğimiz -âlemimizin tâbi bulunduğu- bir üst safha oluşacaktır. □

İlâhî Nizam ve Kâinal'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



Organ Nakilleri ve Hücresel Anılar

P. Pearsall, G.E.R. Schwartz ve L.G.S. Russek

1. Bölüm

Aşağıdaki alıntılar ünlü araştırmacılar P. Pearsall, G.E.R. Schwartz ve L.G.S. Russek'in 2002 yılında Journal of Near-Death Studies dergisinde yayımlanan Changes in Heart Transplant Recipients That Parallel the Personalities of Their Donors (Kalp Nakli Yapılan Hastalarda, Donörlerinin Kişiliklerine Koşut Değişimler) başlıklı makalesinden özetlenmiştir. Bu makalenin orijinali şimdilerde, Nexus dergisinin websitesinde "Organ Transplants and Cellular Memories" (Organ Nakilleri ve Hücresel Anılar) başlığı altında yer almaktadır.

1. Vaka

VERİCİ, bir otomobil kazasında ölen on sekiz yaşında bir gençti. Alıcı ise kalp içzarı iltihabı tanısı konmuş ve sonucunda kalp

yetmezliği çeken on sekiz yaşında bir genç kızdı. Vericinin bir psikiyatrist olan babası şunları anlattı:

“Oğlum hep şiir yazardı. Odasını temizlemek için ölümünden sonra bir yılın geçmesini bekledik. Bize hiç göstermemiş olduğu bir şiir defteri bulduk ve bunlardan kimseye söz etmedik. Şiirlerden biri bizi duygusal ve ruhsal açıdan sarsmıştı. Kendi ani ölümünü görüşünü anlatıyordu. Oğlum ayrıca bir müzisyendi ve “Danny, Kalbim Senindir” adını verdiği bir güftesini de bulduk. Şarkının sözleri oğlumun kaderinin ölmek ve kalbini bir başkasına vermek olduğuyla ilgiliydi. Daha on iki yaşındayken organlarını bağışlama kararını vermişti. Bunun o yaş için hayli büyük bir karar olduğunu düşünmüştük ama okulda bu konuda konuşulduğunu düşünüp üstünde durmadık. Alıcı olan kızla tanıştığımızda ise biz öyle... aslında nasıldık bilmiyorum. Şimdi de bilmiyorum. Bilmiyorum.”

Alıcı olan genç kız şunları anlattı: “Bana oğullarının resmini gösterdiklerinde, onu derhal tanıdım. Onu nerede olsa tanırdım. Benim içimdeydi. Onun benim içimde ve bana aşık olduğunu biliyordum. Hep benim sevgilimdi, belki de zamanın başka bir yerinde sevgilim olmuştu. Ölüp de kalbini bana vereceğini yıllar öncesinden nasıl bilebilirdi? Adımın Danielle olduğunu nasıl bilirdi? Ve sonra, şarkılarından bazılarını bana çaldıklarında şarkılarının güftelerini tamamlayabiliyordum. Asla müzik aleti çalmamıştım ama nakil ameliyatından sonra müziği sevmeye başladım. Bunu tam yüreğimden hissettim. Kalbim müzik yapmalıydı. Anneme gitar dersleri almak istediğimi söyledim; bu, Paul'un (verici) çaldığı müzik aletiydi. Onun şarkısı benim içimde. Geceleri bunu daha çok hissediyorum ve sanki Paul bana serenat yapıyor.”

Alıcının babası şunları bildirdi: “Kızım, nasıl diyorsunuz... baş belasının



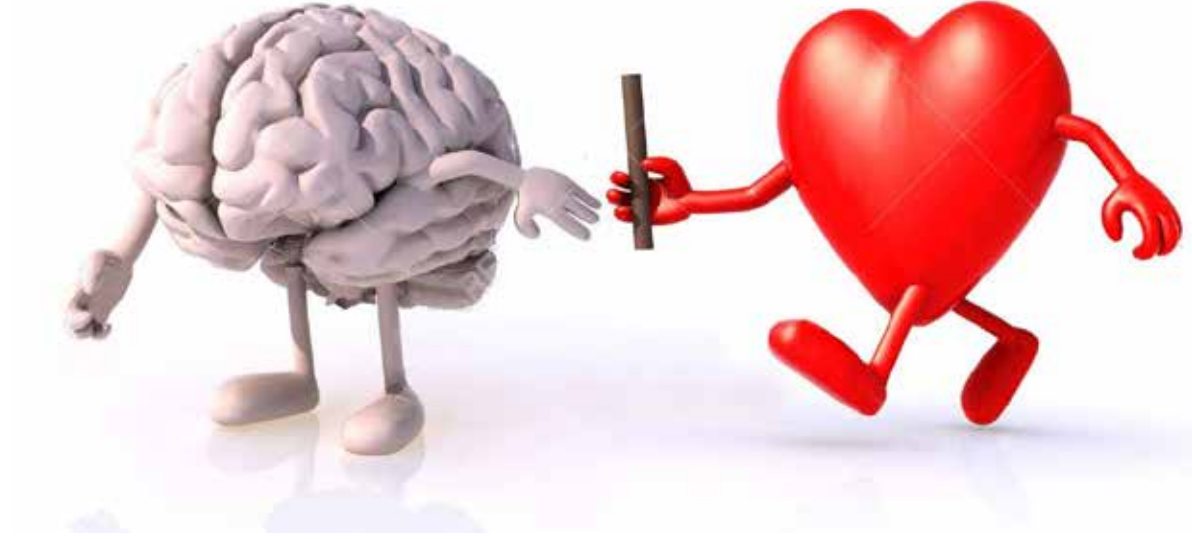
tekiydi. Bir dışıden kapmış olduğunu söyledikleri hastalık onu etkileyene dek ailenin en vahşisi oydu. Derken, aniden sessizleşti. Hastalığından ötürü olduğunu sandım ama o daha az değil, daha çok enerji hissettiğini söyledi. Bir müzik aleti çalıp şarkı söylemek istediğini söyledi. İlk şarkısını yazdığında, yeni kalbinden sevgilisinin kalbi olarak söz ediyordu. Sevdiğinin, onun hayatını kurtarmak için gelmiş olduğunu anlatıyordu.”

2. Vaka

VERİCİ, bir banyo küvetinde boğularak ölen on altı aylık bir erkek çocuktur. Alıcı ise kalp karıncığı kolunda bir delik, yer değiştirmiş aort, pulmoner darlık ve sağ karıncıkta kalınlaşma içeren bir sendrom tanısı konmuş olan yedi aylık bir erkek bebektir. Vericinin bir hekim olan annesi şunları anlattı:

“İlk şey Jerry’nin (verici olan kendi oğlu) kalbini duymaktan fazlasını deneyimlememdi. Carter (alıcı) beni ilk kez gördüğünde bana koşup burnunu burnuma sürttü de sürttü. Tam da Jerry ile hep yaptığımız gibiydi. Jerry ve Carter’ın kalbi artık beş yaşında ama Carter’ın gözleri Jerry’nin gözleriydi. Bana sarıldığında oğlumu hissedebiliyordum. Yani yalnızca sembolik olarak değil, onu gerçekten hissedebiliyordum. Oradaydı. Onun enerjisini hissettim.

Ben bir doktorum. Dikkatli bir gözlemci olmak için eğitim aldım ve hep kuşkucu biri olmuşumdur. Ama bu gerçektir. İnsanların oğlumun ruhunun yaşıyor olduğuna inanmaya ihtiyaç duyduğumu söyleyeceklerini biliyorum ve belki de durum bu. Ama



bunu hissettim. Kocam ve babam da hissettiler. Ve size yemin ederim, anneme de sorabilirsiniz. Carter, Jerry’nin söylemiş olduğu bebekçe kelimelerin aynısını söyledi. Carter altı yaşında ama Jerry’nin bebekçe kelimelerini söyleyip burnumla aynen Jerry’nin oynadığı gibi oynadı.

O gece alıcının ailesi ile kaldık. Gecenin bir yarısında, Carter yatağıma gelip kocamla benim aramda uyumak istediğini söyledi. Tıpkı Jerry gibi aramıza kıvrılıp yattığında biz ağlamaya başladık. Carter bize ağlamamamızı çünkü Jerry’nin her şeyin yolunda olduğunu söylediğini söyledi. Kocamın ve benim, ebeveynlerimizin ve de Jerry’yi gerçekten tanıyanların hiçbir şüphesi yok. Oğlumuzun kalbi oğlumuzun büyük bölümünü içermekte ve Carter’ın göğüs boşluğunda atmakta. Bir seviyede, oğlumuz hala yaşıyor.”

Alıcının annesi şunları anlattı: “Carter’ın vericinin annesine gidişini gördüm. Bunu hiç yapmaz. Çok ama çok çekingen bir çocuktur

ama onu görünce, tıpkı bebekken bana yaptığı gibi, koşup yanına gitti. Kulağına, ‘Sorun yok annem,’ diye fısıldadığında, hüngür hüngür ağladım. Ona, ‘Annem!’ dedi ve belki de konuşan, Jerry’nin kalbiydi. Ve bir şey daha bizi çok etkiledi. Jerry’nin annesiyle konuşurken onun çoğunlukla sol yanını etkileyen hafif bir beyin felci geçirdiğini öğrendik. Carter’ın da sol yanında bir tutukluk

ve biraz titreme var. Bebekken böyle bir şeyi yoktu ve kalp naklinden sonra ortaya çıktı. Doktorlar bunun onun tıbbi durumuyla ilgili olabileceğini söylüyorlar ama ben daha fazlasının söz konusu olduğunu düşünmekteyim.

Bilmenizi istediğim bir şey daha var. Birlikte kiliseye gittiğimizde Carter, Jerry’nin babası ile hiç karşılaşmamıştı. Geç kaldık ve Jerry’nin babası, kilisenin içindeki kalabalığın arasında bir grup insanla oturmaktaydı. Carter elimi bırakıp doğruca o adama koştu. Kucağına tırmandı ve sarılıp, ‘Babacım!’ dedi. Afalladık. Onu nereden tanıyor olabilirdi? Ona neden babacım demişti? Böyle şeyleri hiç yapmazdı. Kilisede elimi bırakıp asla bir yabancıya koşturmamıştı. Bunu neden yaptığını sordüğümüzde, ‘Yapmadım,’ dedi. Jerry yapmıştı ve o da onunla gitmişti.”

3. Vaka

VERİCİ, otomobil kazasında ölen yirmi dört yaşında bir kadındır.



Alıcı ise kalp-akciğer nakli yapılan ve kistik fibrozisten muzdarip yirmi beş yaşında bir master öğrencisiydi.

Vericinin kızkardeşi şunları anlattı:

“Kızkardeşim çok duygusal bir insandı. Aşklarından biri resim yapmaktı. Bir sarhoş onu arabasının altına alıp ikiye biçtiğinde küçücük bir sanat dükkanındaki ilk kişisel sergisine gitmekteydi. Burası eşcinsel sanatçıları destekleyen bir dükkan. Kızkardeşim cinsel tercihini açıklamış değildi ama ben bunu biliyordum. Manzara resimlerinin, aslında anne veya kadın figürünün temsilleri olduğunu anlatırdı. Çıplak bir kadın modele bakıp bir manzara resmi yapardı! Anlıyorsunuz ya, çok yetenekliydi!”

Alıcı şunları anlattı:

“Başlangıçta hiç kimseye söylemedim ama bana bir kadının kalbinin takılmasının beni eşcinsel yapacağını düşünmüştüm. Ameliyatımdan bu yana eskisinden daha arzuluym ve kadınlar bana çok daha erotik ve duyuşsal gelmekte olduğundan, belki de içsel bir cinsiyet değiştirme ameliyatı olmuş olabilirim. Doktorum, böyle hissetmeme sebep olan şeyin yeni enerjim ve yeniden hayata dönmem olduğunu söylüyor ama ben farklıyım, farklı olduğumu biliyorum. Bir kadın bedeninin ne hissettiğini ve nasıl yanıt verdiğini -sanki benim bedenimmişcesine- tam olarak bilerek sevişiyorum. Aynı bedene sahibim ama sanırım, artık seks hakkında bir kadının düşünüşüne sahibim.”

Alıcının kız arkadaşı şunları anlattı:

“Artık çok daha iyi bir sevgili. Elbette ki eskiden daha güçsüzdü ama mesele bu değil. Sanki yani bedenimi en az benim kadar iyi tanıyor. Sarılmak, kucaklaşmak ve zaman geçirmek

istiyor. Eskiden de iyi bir sevgiliydi ama böyle değildi. Artık farklı. Hep sarılıp kucaklaşmak ve alışverişe gitmek istiyor. Tanrım, asla alışverişe çıkmak istemezdi. Ve biliyor musunuz? Artık bir çantası var. Çantası! Omzuna asıyor ve heybem, diyor ama bu bir çanta. Böyle söylediğimde çok kızıyor ama onunla alışverişe çıkmak, kız arkadaşlarımdan biriyle çıkmak gibi. Bir şey daha: Müzelere gitmeye bayılıyor. Asla, asla yapmazdı bunu. Artık her hafta gidiyor. Bazen durup hiç konuşmadan dakikalarca bir resme bakıyor. Manzara resimlerini seviyor ve onlara bakakalıyor. Bazen onu oracıkta bırakıp daha sonra almaya geliyorum.”

4. Vaka

VERİCİ hareket halindeki bir otodan açılan ateş sonucu ölen on yedi yaşında bir zenci gençti. Alıcı ise aort darlığı tanısı konulan kırk yedi yaşında ve beyaz ırktan bir dökümevi işçisiydi.

Vericinin annesi şunları anlattı:

“Oğlumuz vurulduğunda keman dersine yetişmek için yürümekteydi. Kurşunun nereden geldiğini kimse bilmiyor ama onu vurdu ve yere düştü. Oracıkta, keman kutusuna sarılmış halde kaldırımda öldü. Müziği severdi ve öğretmenleri onun gerçek bir yetenek olduğunu söylüyorlardı. Müziği dinleyip ayak uydurarak çalardı. Sanırım bir gün Carnegie Hall’da konser verecek hale gelirdi ama diğer çocuklar onun sevdiği müzik türüyle alay ederlerdi.”

(Devam Edecek)

BİLYAY VAKFI

MTİA DERNEĞİ

RUH VE MADDE YAYINLARI



SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,
Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

MTİAD
1950



www.facebook.com/Mtiad1950

<https://twitter.com/Mtiad1950>

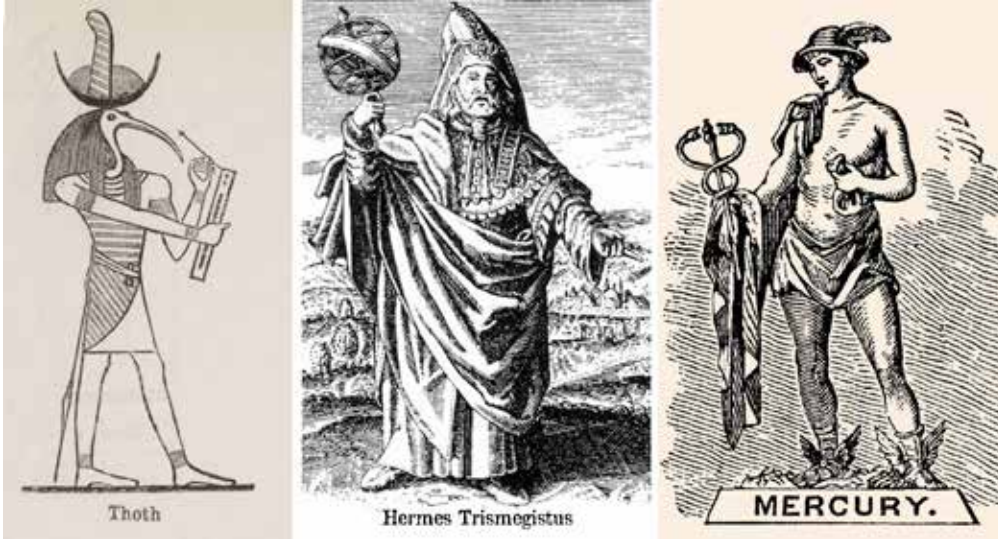
www.facebook.com/bilyayventiad

Ruh ve Madde Kitap Klubü
www.facebook.com/groups/20598571775099

Hermes'in Vizyonu

Edouard Schurè

1. Bölüm



BİR GÜN Hermes, nesnelere kökeni hakkında düşündükten sonra uykuya daldı.¹Vücudu ağır bir uyuşukluğa teslim oldu ama bedeni gevşedikçe, ruhu uzaya doğru yükseliyordu. İşte o zaman, belli bir şekle sahip olmayan muazzam bir varlığın kendisini ismiyle çağırdığını duydu.

“Sen kimsin?” diye sordu Hermes korkuyla.

“Ben Osiris'im, en yüce Zeka'yım ve her şeyi açıklayabilirim. Sen neyi öğrenmek istersin?”

“Ben nesnelere kaynağına bakmak ve Tanrıyı tanımak istiyorum ey ilahi Osiris.”

“Arzun yerine gelecek.”

Aynı anda, çok güzel bir ışığın içine gömüldüğünü hissetti Hermes. Tüm varlıkların hayranlık uyandıran şekilleri bu yarı saydam ışık dalgalarının içinden geçmekteydi. Ancak korkutucu ve kıvrım kıvrım karanlıklar birdenbire üzerine çöktü. Hermes nemli bir sisle ve acı dolu bir haykırıyla kaplı bir kaosun içine yuvarlandı. O anda, bir ses yükseldi uçurumdan. Bu, *ışığın çılgınlığıydı*. O sırada etkili

bir ateş nemli derinliklerden ileri atıldı ve gökyüzünün derinliklerine yükseldi. Onunla birlikte yukarı çıkan Hermes kendisini yeniden uzayda buldu. Uçurumdaki kaos ortadan kalkıyor, kafasının üstünde takım yıldızlar yayılıyor ve *ışığın sesi* sonsuzluğu dolduruyordu.

Yer ile gök arasında asılı kalmış olan Hermes'e “Ne gördüğünü anladsın mı?” diye sordu Osiris.

“Hayır,” diye yanıtladı Hermes.

“Öyleyse öğreneceksin. Biraz önce, ebediyetle ilgili olanları gördün. İlk başta gördüğün ışık, her şeyi etkisi altında tutan, tüm varlıkların modellerini içeren ilahi zekadır. Onun ardından içine düştüğün karanlıklar ise, yeryüzündeki insanların içinde yaşadıkları maddi alemdir. Derinliklerden fışkırdığına şahit olduğun ateş, o ilahi Kelamdır. Tanrı, Babadır; Kelam, Oğul'dur; onların birliği ise Hayat'tır.”

“İçimde uyanan bu olağanüstü duyu da nedir?” diye sordu Hermes. “Artık bedenimin değil ruhumun gözleriyle görüyorum. Bu nasıl oldu?”

“Toprağın çocuğu,” diye yanıtladı Osiris, “bunun nedeni Kelam'ın senin içinde yer almasıdır. Senin kanalıyla duyan, gören ve hareket eden Kelam'ın ta kendisi, kutsal ateş, yaratıcı Kelam'dır!”

“Madem öyle,” dedi Hermes, “bana alemlerin hayatım, ruhların yolunu, insanoğlunun nereden gelip nereye döneceğini göster.”

“İstedğin gibi olsun.”

Hermes taş gibi ağırlaştı ve uzayın içinden tıpkı bir göktaşı gibi düştü. Kendini bir dağın zirvesinde gördü en sonunda. Gece olmuştu; toprak karanlık ve çıplaktı; kolları ve

bacakları demirden yapılmışçasına ağırlaşmışlardı.

“Kaldır gözlerini ve bak!” dedi Osiris'in sesi.

İşte o zaman olağanüstü güzellikte bir manzarayla karşılaştı Hermes. Sonsuz uzay ve yıldızlarla dolu gökyüzü onu adeta yedi aydınlık küreyle sarmalıyordu. Başının üstünde yedi küre misali yer alan şeffaf, eş merkezli ve kendisinin de bu merkezde yer aldığı yedi gökyüzünü bir bakışta fark etti Hermes. Bunlardan sonuncusunun etrafı Samanyolu'yla çevrelenmişti. Her bir kürenin içinde farklı şekil, işaret ve ışık sahibi bir meleğin eşlik ettiği bir gezegen yer almaktaydı. Şaşkına dönen Hermes onların görkemli hareketlerini hayran hayran seyrederken ses şöyle dedi:

“Bak, dinle ve anla. Var olan tüm hayatın devam ettiği yedi küreyi görüyorsun. Ruhların düşüşü ve yükselişi onlar aracılığıyla gerçekleşiyor. Gördüğün yedi Melek, Işık Kelam'ın yedi ışımıdır. Her biri Ruh'un bir küresine, ruh varlıklarının hayatındaki evrelerden birine hükmeder. Kaygı veren gülümsemesi ve gümüş orağıyla senin en yakınındaki, Ay Meleği'dir. O, doğumlara ve ölümlere hükmeder. Ruhları bedenlerden kurtarır ve kendi ışığına çeker.

Onun üzerinde yer alan solgun Merkür, içinde Bilim'i barındıran asasıyla, aşağılara inen ya da yukarılara yükselen ruhlara yol gösterir. Daha yukarıda bulunan parlak Venüs'ün elindeki Aşk aynasına bakan ruhlar, onda kendilerini önce unutup sonra yeniden tanırlar. Onun da üzerinde duran Güneş Meleği, ebedi güzelliğin muzaffer meşalesini tutmaktadır. Bir

¹ *Hermes'in Vizyonu*, Hermes Trismegistus kitaplarının başında, *Puamandres* ismi altında yer almaktadır. Kadim Mısır geleneği bize ancak biraz değiştirilmiş İskenderiye formatında ulaşabilmiştir.

üstte yer alan Mars, Adalet'in keskin kılıcını savurur. Masmavi küresinde hüküm süren Jüpiter'in elinde tuttuğu asa ise, en yüce güç olan ilahi Zeka'dır. Dünyanın sınırlarında, zodyak işaretlerinin altında ise, evrensel bilgelik küresini taşıyan Satürn bulunmaktadır.»²

“Görünen ve görünmeyen alemleri içine alan yedi bölgeyi görüyorum,” dedi Hermes; Işık Kelam'ın, onların içinden geçen ve onları yine onlarla yöneten biricik Tanrı'nın yedi ışını görüyorum. Peki ama ey efendim, insanların tüm bu alemlerde yaptıkları yolculuk nasıl gerçekleşiyor?”

“Yedinci küredeki Samanyolu'nun bölgelerinden düşen ışıltılı tohumları görüyor musun? Bunlar ruh tohumlarıdır. Satürn bölgesinde, tıpkı hafif bir sis perdesi gibi kaygısız, mutlu ama mutluluklarının şuurunda olmadan yaşarlar. Ancak bir küreden diğerine düşerken, sürekli olarak birbirinden daha ağır kıyafetlere bürünürler ve her bedenlenişte, yaşadıkları ortama uygun yeni bir bedene sahip olurlar. Yaşam enerjileri artar ancak her biri bir öncekinden ağır bedenlere girdikçe semavi kökenlerinin hatırasını kaybederler.

İlahi Esin'den kopup gelen ruhların aşağılara inişi, düşüşü işte böyle gerçekleşir. Maddeye bağımlılıkları giderek artan, kendilerini hayata giderek daha çok kaptıran ruhlar tıpkı bir ateş yağmuru gibi ve şehvet

² Bu tanrıların Mısır dilinde başka isimler taşıdığını söylemeye gerek yok. Ama bu yedi kozmogonik (evrendoğuma ilişkin) tanrı, gerek anlamları gerekse onlara yapılan atıflar bakımından, tüm mitolojilerde karşılık bulmaktadırlar. Kadim ezoterik gelenek, hepsinin ortak kökenidir. Konunun daha net anlaşılması açısından biz de burada Batu geleneğinin benimsediği Latince isimleri benimsedik.



ürpertileri arasında Acı, Aşk ve Ölüm bölgelerinden geçmek üzere aceleyle ileri atılırlar. Sonunda vardıkları yer ise ilahi hayatın göze boş bir hayal gibi görüldüğü, ateşten merkezi tarafından tutulduğum için senin bile inlediğin dünyevi hapishaneleridir.”

“Ruhların ölmesi mümkün mü peki?” diye sordu Hermes.

“Evet,” diye yanıtladı Osiris'in sesi, “hu ölümcül iniş sırasında pek çoğu telef olur. Ruh gökyüzünün

kızıdır ve yaptığı yolculuk da bunun bir kanıtıdır. Maddeye olan dizginlenemeyen bağlılığı nedeniyle nereden geldiğinin hatırasını unuttuğu takdirde, kendi içinde bulunan ve uygun şartlar sağlandığı takdirde bir yıldızdan daha parlak olabilecek tanrısal kıvılcım, artık bir hayata sahip olmayan bir atom olarak gelmiş olduğu göklere geri döner ve ruh, kaba maddeler girdabında dağılır gider.”

Osiris'ten duyduğu bu sözler karşısında ürperdi Hermes. Çünkü azgın bir fırtına onu kara bir bulutla kaplamıştı. Yedi küre, yoğun bir sis tabakasının altında gözden yitip gitti. Orada, hayvan ve garip yaratık hortlakları tarafından parçalanırken inleyen ve bitmez tükenmez küfürler savuran, tuhaf çığlıklar atan insan şeklinde hayaletler gördü.

“Şifa bulamayacak derecede alçalmış ve kötü olan ruhların kaderi budur işte,” dedi Osiris. “Çektikleri işkence, tüm şuurlarının kaybı anlamına gelen yok oluşlarıyla biter ancak. Ama görüyor musun, sis perdesi dağılıyor; yedi küre, gökkubbenin altında yeniden beliriyorlar. Şu tarafa bak. Ay'a doğru yeniden tırmanmaya çalışan şu kalabalık ruh topluluğunu görüyor musun? Bazıları fırtınanın şiddetiyle savrulan kuş sürüleri gibi dünyaya inmek zorunda kalıyor. Bazılarıysa, onları kendi yörüngesine çeken bir üst küreye doğru büyük adımlarla ilerliyor. Bir kez oraya vardılar mı, ilahi şeyleri görme yetilerini yeniden kazanırlar; ancak bu kez yetersiz bir mutluluk hayali içinde, onları ifade etmekle yetinmezler. Acıyla aydınlanmış şuurun berraklığı ve savaşta kazanılmış iradenin verdiği enerjiyle onları içlerine sindirirler. Artık ışıltılı ruhlar çünkü tanrısal olan şimdi onların da içindedir ve bu durum davranışlarına da yansır.

Öyleyse sen de kendi ruhunu güçlü tut ey Hermes! O yedi küreyi tırmanan ve kıvılcım demetleri gibi orada dağılan ruhların uzaklara yaptıkları bu uçuşları seyrederken, gölgelenmiş zihnini yatıştır. Çünkü sen de onları izleyebilirsin; yükselmek için bunu istemen yeterli olacaktır.



Nasıl çoğaldıklarını ve ilahi topluluklar oluşturduklarını izle. Her biri, kendi tercih ettiği Meleğin kanatları altında yerleşiyor. En güzelleri güneş bölgesinde yaşarlarken en güçlüleri Satürn'e kadar yükseliyorlar. Birkaç tanesi güçlerin arasında kendileri birer güç olup Baba'ya kadar yükselirler. Çünkü her şeyin bittiği noktada her şey yeniden başlar ve bu ebediyen böyle sürüp gider; yedi küre hep bir ağızdan söyle derler: Bilgelik! Aşk! Adalet! Güzellik! Görkem! Bilim! Ölümsüzlük!"

"İşte kadim Hermes'in kendi gözleriyle gördüğü ve onun yolundan gidenlerin bize bıraktıkları bunlardır," diyordu başrahip. "Bilgenin sözleri, lirden dökülen ve hem sayılar hem de evren yasalarıyla birlikte tüm müziği içinde barındıran yedi notaya

benzer. Hermes'in vizyonu, sonsuz derinlikleri takımyıldızlarla bezenmiş yıldızlı gökyüzünü andırıyor. Bir çocuğa göre bu, altın çivilerle kaplı bir kubbeden başka bir şey değildir; bilgeye göre ise, içindeki dünyaların kendi ritim ve olağanüstü ahenkleri eşliğinde döndükleri uçsuz bucaksız boşluktur. Bu vizyon ebedi sayıları, anlamlı işaretleri ve sihirli anahtarları da içeriyor.

Onu seyredip anlamayı ne kadar çok öğrenirsen, kendi sınırlarının da aynı oranda genişlediğini göreceksin çünkü bütün dünyalar aynı organik yasa ile yönetiliyor." Tapınağın kahini kutsal metni yorumlamaya devam ediyordu. Işık Kalam öğretisinin, mükemmel bir dengeye sahip *durağan kanımdaki* tanrısalığı temsil ettiğini açıklıyor; onun aynı anda hem zeka, hem güç, hem madde; hem zeka, hem ruh, hem beden ve hem ışık, hem kelimeler, hem de hayat olan üçlü doğasını gösteriyordu. Öz, tezahür ve cevher karşılıklı olarak birbirini gerektiren üç koşuldur. Onların birliği, her şeyden önce ilahi ve zihinsel ilkeyi, tüm yaratılışa yukarıdan aşağıya kadar hükmeden üçlü yasayı oluşturur.

Müridini böylelikle evrenin ideal merkezine, Varlığın yaratıcı ilkesine götüren üstat, onun zamanın ve uzayın içinde bir çiçek gibi açmasını, birçok tomurcuk vermesini sağlıyordu çünkü vizyonun ikinci bölümü, tanrısalığın dinamik, yani sürekli değişim halindeki yönünü, başka bir deyişle görünen ve görünmeyen evreni, canlı gökyüzünü temsil etmektedir.

(Devam Edecek)

Kaynak: Ruh ve Madde Yayınları, İnsanlığı Aydınlatan Büyük İnsiyeler.

Rüyalara Yolculuk

Antonio Machado

*Dün gece uyurken rüyamda,
kalbimde bir pınarın aktığını gördüm.
Dedim ki: Gizli kaynaktan gelen su,
bana mı geliyorsun,
sen ki hiç tatmadığım yeni bir hayatın suyusun?*

*Dün gece uyurken rüyamda,
kalbimde bir anı kovamı gördüm.
Ve altın anılar,
eski yanılmalarımdan beyaz petekler ve tatl bal yapıyorlardı.*

*Dün gece uyurken rüyamda,
kalbimde olanın
Tanrı olduğunu gördüm.* □

Çeviren: Gülbin Kınacıgil

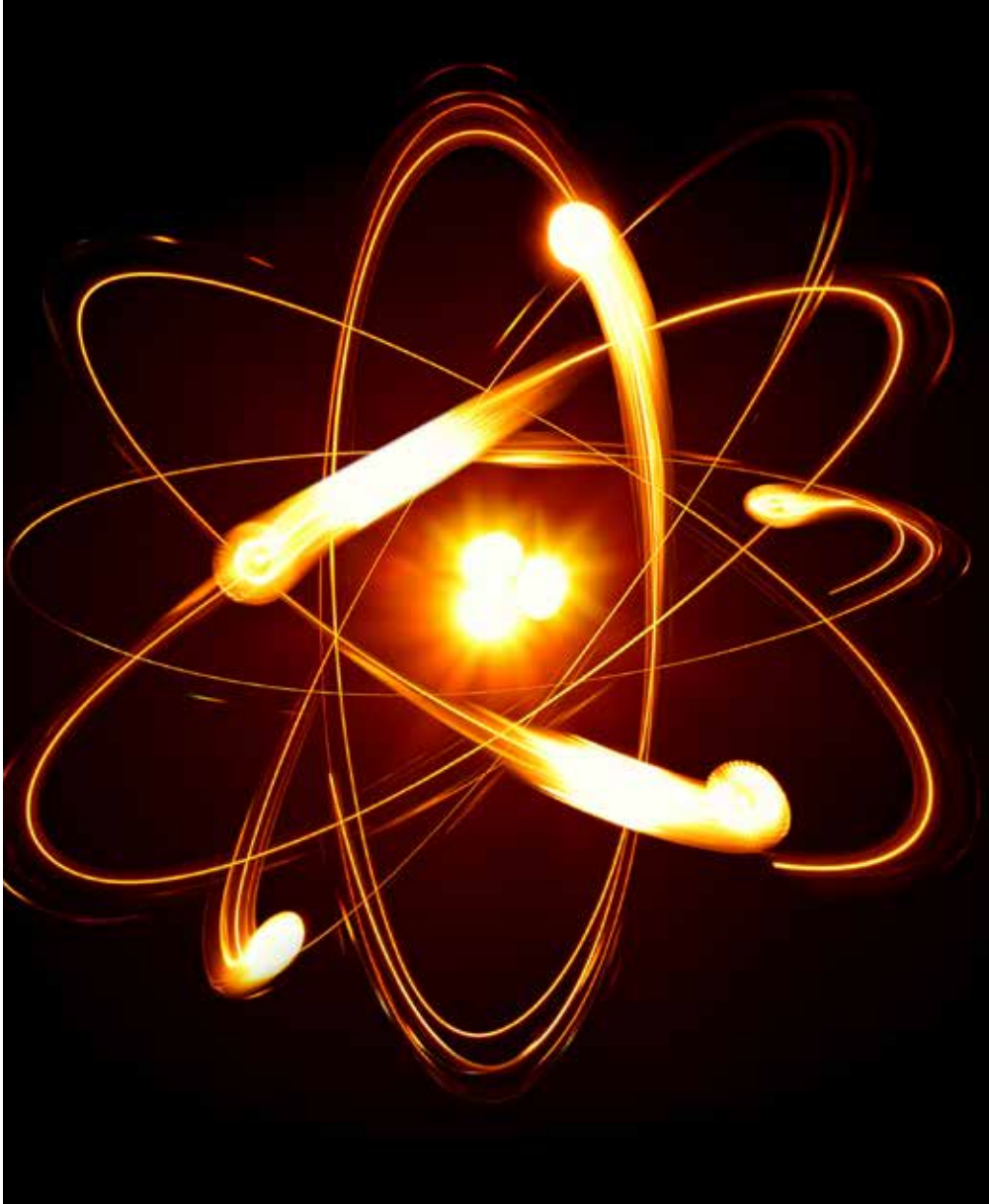


Marie-Lousie von Franz derki:

Hayat suyuna batırdığımız bir kepeçdir rüya. Bizler bu hayat suyunu her gece içeriz ve eğer rüyamızı anlarsak hayatla dolarız.

Kuantum Fizikinde Süper Pozisyon ve Aşkın Varlığımız

Bilgehan Meral



İNSANLIK olarak binlerce yıl harcamış olduğumuz çabalar sonucu geldiğimiz noktada merak ettiğimiz veya karşılıklı sohbetlerini yaptığımız bu tip aşkın konular o antik çağlarda büyük sırlar olarak ve çok karmaşık simgelerle anlatılmaktaydı. Aslında insan geliştikçe ve aldığı bilginin hakkını verdikçe seviyesi daha da yükseliyor ve daha yüksek tesirler ile baş etmek liyakatine ulaşıyor. Böylece sorduğu sorular da o düzeyde geliyor ve derinleşiyor.

Konu ile ilgili bir çırpıda aklımıza gelebilecek sorular şunlar olabilir:

Biz aynaya baktığımızda görünenden mi ibaretiz?

Aşkın yanımız varsa fark edebiliyor muyuz?

Bu gelişme çabası ne için?

Bu yolculuğun dönüşü nereye doğru?

Bu yolculukta maddenin anlamı ve fonksiyonu nedir?

Ruhsal tarafımız ile iletişimi nasıl sağlamaktayız?

Gibi gibi...

Gelişmemiz esnasında bu sorular birçok inanç sisteminde, dinlerde ve yakın zamanda verilen ruhsal tebliğlerde cevaplandırılmıştır. *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabında da çok detaylı olarak bu sistem yani nizam anlatılmaktadır.

Aynı zamanda 1900'lü yılların başlarından itibaren gelişen fizikte atom altı aleminin düzeni ve kuantum modellemesi de madde hakkında çok çarpıcı bilgiler vermiş ve bu bilgiler ışığında oluşmuş felsefe, teoloji ve ruhçuluk ile en aşkın noktalarda buluşmaya ve hatta barışmaya başlamışlardır.

Kuantum fiziğinin en çok ilgi çeken

ve hayretler içinde bırakan deneyleri başlıca şöyle sıralanabilir: çift yarık deneyi, gözlemcili çift yarık deneyi, parçaların dolanıklık deneyi, kuantum maddenin süper pozisyonu, zamanın tersine simetrisi deneyleri.

Ruh özü itibari ile madde kainata katiyen nüfuz edemez. Bunu ancak aracı bir vasatla yapmaktadır. Biz bu aracı oluşuma varlık demekteyiz. Varlık ile ruh arasındaki tesir alışverişi de asli ilkenin yüksek ilmi ile bir aynadan yansıtılırcasına sağlanmaktadır. Ruh bu yöntemle madde kainatından almak istediği tüm enformasyonları alır. Bu enformasyonları almak için de gerekli tüm enstantaneler gelişmiş o işe vazifeli ruh varlıkları tarafından hazırlanır.

Dikkat edilecek olursa kainatımızda ana aktör insan değil ruhun bir araç olarak kullandığı varlık yapısıdır. Varlık için *İlâhî Nizam ve Kâinat* ta birçok bölümde açıklayıcı bilgi verilmektedir. En çok öne çıkan ve dikkat çeken açıklamalardan bir tanesi de aşağıdaki açıklamadır:

“Varlık bu bedeni ancak yüksek vazifeli varlıkların yardım ve direktifleriyle kurabilir. Aslında varlık da ruhun bütün ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde, evrenin bir noktasında toplanmış çok ince madde parçacıklarından ibaret olan ve ruhun ihtiyaçlarına ait bütün ifadeleri evren boyunca taşıyan belli bir enerjiler ya da tesirler karmaşığdır, demiştik. Yalnız şunu önemle belirtmek isteriz ki buradaki nokta kavramını, dünyadaki mekân kavramına kıyasla sabit, donmuş bir yer gibi düşünmemek gerekir. Bu, fizik koşullar altında anlaşılması ve anlatılması zor ve genellikle olanaksız olan bir kavramdır. Bu konuda şu kadar söyleyelim ki bu noktayı fizik

bakımdan değil, idrakî bir nokta olarak anlamaya çalışmalıdır. Bu öyle bir noktadır ki idrak nerede saptanırsa orada vardır. Demek ki o nokta hem evrende belli bir yerdedir hem de her yerdedir. Bunun üzerinde düşünenler bu konuda birçok şey sezmeğe başladılar. Bu sezgi yalnız bu konuda değil, diğer bazı sorunların çözümünde de onların işlerine yarar.”

Varlığın nokta nazarında evrende belli bir yerde olması hem de her yerde olması imajinatif bir model olarak bize verilmektedir. Çok da manidardır. Manidar olması kuantumda süper pozisyon ve dolanıklık prensipleri ile çok benzeşmesi ve model olarak birbirlerine çok uymasındır. Ayrıca o deneylerde gözlemcinin etkisi olarak adlandırılan idrakin oluştuğu anda kuantum parçacığının tek bir noktada kendini göstermesi *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabındaki varlık bahsine de bire bir uymaktadır.

Biraz daha açacak olursak, kuantum fiziğinde atom altı dünyasından örnekleme yapalım. Atom altı kuantum dünyasında bir şehirden başka bir şehre gitmek istersek önümüze çıkacak olası beş ayrı yoldan birini seçerek

gitmemize gerek yoktur. Tüm yolları aynı anda deneyimler yani aynı anda hepsinden gider ve sonuca varabiliriz. Tabi bu her bir seçim sonsuz potansiyel ihtimallerini de doğurmaktadır.

İşte varlığın yapısı da bu şekildedir. Potansiyel olarak her yerdedir. Ancak deneyim ve idrak ihtiyacı nerede ve hangi titreşimde olması gerekiyorsa orada dalga fonksiyonu halindeki madde ile beraber çöker ve o titreşimde maddeye rezonans olur. Deneyim de bu sayede yaşanmış olur. Bunun ardından da kazanılmış olan görgüler, deneyimler ve enformasyonlar ruha aktarılmaya hazır hale gelmiş enerjiler ve tesirler karmaşığı olarak varlık ile hemahenk olmuştur. Bu kazanılmış görgüler yani tesirler yumağı varlığın öz malı olmuş aynı zamanda madde üzerinde uygulamalarını daha üst seviyelerde yapmasına yarayacak yeni alt yapısını oluşturmuş olur. Yani kendi ham maddesini inkişaf ettirmiş ve yüksek tekamül değerlerini kullanabilir yeni bir duruma gelmiştir. Tekamül etmiştir.

Varlık: Aynı anda bir çok yerde, ancak idrakin oluştuğu tek bir yerde... □

Hitit Duası



Aşağıdaki yazı milattan 2000 yıl önce (ki bu Hititlerin 800 yıllık tarihlerinin kuruluş dönemine denk gelmektedir) Hititlere ait kalıntılar içerisinde bulunan bir taş üzerinde kazılı bulunmaktadır.

TANRIM beni yavaşlat, Aklımı sakinleştirerek kalbimi dinlendir...
Zamanın sonsuzluğunu göstererek bu telaşlı hızımı dengele...

Günün karmaşası içinde bana sonsuza kadar yasayacak tepelerin sükunetini ver.
Sinirlerim ve kaslarımdaki gerginliği, belleğimde yasayan akarsuların melodisiyle yıka, götür.
Uykunun o büyüleyici ve iyileştirici gücünü duymama yardımcı ol...
Anlık zevkleri yasayabilme sanatını öğret; bir çiçeğe bakmak için yavaşlamayı, güzel bir köpek ya da kediyi okşamak için durmayı, güzel bir kitaptan birkaç satır okumayı, balık avlayabilmeyi, hülyalara dalabilmeyi öğret...
Her gün bana kaplumbağa ve tavşanın masalını hatırlat.
Hatırlat ki yarışı her zaman hızlı koşanın bitirmediğini, yaşamda hızı arttırmaktan çok daha önemli şeyler olduğunu bileyim...

Heybetli meşe ağacının dallarından yukarıya doğru bakmamı sağla.

Bakıp göreyim ki, onun böyle güçlü ve büyük olması yavaş ve iyi büyümesine bağlıdır...

Beni yavaşlat Tanrım ve köklerimi yaşam toprağının kalıcı değerlerine doğru göndermeme yardım et.

Yardım et ki, kaderimin yıldızlarına doğru daha olgun ve daha sağlıklı olarak yükseleyim.

Ve hepsinden önemlisi...

Tanrım,

Bana değiştirebileceğim şeyleri değiştirmek için CESARET,

Değiştiremeyeceğim şeyleri kabul etmek için SABIR,

İkisi arasındaki farkı bilmek için AKIL ve Beni aşkın körlüğünden ve yalanlarından koruyacak DOSTLAR ver... □





Davetsiz Enerjiler

Fadime Emir

BİR İNSANIN enerji alanında bulunan ve kaynağı farklı olup o insana ait olmayan çeşitli enerji formlarına davetsiz enerjiler (spirit attachment) ya da ruhsal eklentiler denir. Ruhsal eklentiler de kendi içinde sınıflandırılabilir.

Bir insanın enerji alanında bulunan davetsiz enerjiler, örneğin başka birine ait bir “düşünce formu” olabileceği gibi, “öfke, kırgınlık, kıskançlık” şeklindeki duygusal bir formda da, fizik olarak dünyaya bedenlenemeyen başka yaşam formları şeklinde de olabilir. Ölmüş olduğu halde herhangi bir nedenle ışığa gidemeyip psişik atmosferin dünyaya yakın kısımlarında kalmış olan “bedensiz bir varlık” formu şeklinde de olabilir. Klasik ruhçulukta kullanılan obsesyon, ruhsal posesyon gibi kavramlar daha çok “bedensiz bir varlık” formu için kullanılır.

Bu enerji formları bir insanın enerji alanına daha önceki hayatlarının birinde tutunmuş olabileceği gibi bu hayatındaki herhangi bir yaşta da tutunabilir. Kimi vakalar bu tip enerjilerin doğumdan hemen sonraki bir aşamada tutunabildiğini gösterirken, kimi vakalar hayatın daha ilerideki yaşlarında tutunabildiğini göstermektedir.

Bu bir enerji meselesidir ve bu enerjiler, enerji alanına tutundukları kişiyi öyle veya böyle bir şekilde etkiler. Bazı kişiler bu etkilerin ne olduğunun farkında olabilirken bazı kişiler hiç farkında değildir.

Farkında olunmasalar da herhangi bir nedenle tetiklendiklerinde tutundukları kişinin psikolojik tutumlarını, sağlık durumlarını etkileyebilir.

Açıklanamayan yorgunluklar, gerçek bir deneyimden kaynaklanmayan yersiz korkular, depresyon, bağımlılıklar, kaygı, kendine ait

olmayan bir gücün etkisiyle normalde yapmayacağı bir şeyi yapma dürtüsü, ani ruh hali değişimleri ve somatik semptomlar davetsiz enerjileri işaret edebilir.

Psişik kişilere, durugörülere göre psişik atmosferin birçok bölgesinde bahsedilen enerji formları vardır. Ancak bazı bölgeler belli enerji formlarını veya bedensiz varlık formlarını daha çok barındırır. Bu tip enerjiler veya varlık formları barlarda, hastanelerde, derin üzüntülü insanların bulunduğu mekanlarda, savaş alanlarında, çok fazla insanın öldürüldüğü veya öldüğü yerlerde, kırgınlığın olduğu yerlerde, sık sık trafik kazası gerçekleşen bölgelerde daha çok bulunur.

Bedensiz varlık formlarının yaşayan bir insanın enerji alanına tutunma niyetleri pozitif veya negatif olabilir. Pozitif niyetle yapışanlar, genellikle o kişiden yardım alabileceği düşüncesindedirler. Örneğin, evine veya atalarının yanına gitmek istemektedir, ancak yolunu kaybetmiştir, o kişinin kendisine yardım edebileceğini hisseder. Negatif niyetli olanlar ise yaşayan kişinin bedeni aracılığıyla, mesela intikam duygusunu hayata geçirmek ister. Ya da o kişi aracılığıyla yemek, seks, alkol, uyuşturucu gibi alanlarda bir tatmin elde etmeye çalışır. Bazıları da yaşarken kötülük ettiği için inanç sistemi gereği cehenneme gitmekten korkar ve ne olursa olsun aşağıda kalmak ister.

Özetle, bu hayatta utanacak bir şey yapan varlıklar, öldükten sonra cehenneme gideceğine dair korku içinde olanlar, herhangi bir nedenle dünyadan ayrılmak istemeyen varlıklar; trafik kazası, saldırıya uğrama gibi ani ölümlerde şok içinde bedenden ayrılan varlıklar; savaş meydanlarında,

terör saldırılarında, deprem ve doğal felaketler sırasında ölenler ve ışığa gidememiş olan varlıklar enerji formu olarak yaşayan kişilerin enerji alanlarına bağlanabilirler.

Benzer Benzeri Çeker

DAVETSİZ enerjiler rastgele bir şekilde, herhangi bir insana bağlanmazlar. Bağlantılar, yaşayan kişilerin enerjik savunma mekanizmalarının, yani enerji alan frekanslarının düşük olduğu zamanlarda gerçekleşir. Enerji seviyemizin dengeden uzaklaştığı zamanlarda bu tip varlıkların gelmesine vesile olacak ortamı hazırlamış oluruz. Enerji seviyemiz yeterince güçlü ve dengedeyseniz bu enerji formlarının bize tutunması çok kolay değildir.

Benzer titreşimler birbirini cezp eder. Bu nedenle bu tip enerjik girişimler veya o enerjinin kancalanması, sadece davetsiz enerjinin sorumluluğu değildir. Yaşayan kişinin içinde bulunduğu ruh hali veya duygu durumunun yaydığı titreşimler benzer titreşimlerde olan enerji formlarını kendine cezp eder. Örneğin, korku titreşimleri yapan birine korku unsuru baskın olan bir davetsiz enerji formu tutunur. Kırgın birine de kırgınlık unsuru baskın olan bir enerji formu tutunur. Negatif enerji negatif enerjiyi çektiği için kaygısı, korkusu, üzüntüsü, yalnızlık hissi çok yoğun olanlara bu tip enerjilerin tutunma olasılığı daha çoktur.

Davetsiz enerjiler konusunda çalışabilecek donanıma sahip olan kişiler bu tip enerjileri teşhis ve tedavi edilebilir. Tedaviden kasıt bağlanmış olan enerji formunun ne zamandan beri orada bulunduğunu, hangi nedenle



bağlı olduğu kişiye geldiğini anlamak ve hem o enerji formunu hem de bu forma ev sahipliği yapan kişiyi şifalandırmaktır. Bu ikisi arasındaki çekimin sebebi olan ortak hissi, duyguyu veya inancı anlamak ve her ikisine birlikte rehberlik edip bu ortak yaşama artık son verebilecekleri ve daha özgür olarak yaşamlarına devam edebilecekleri konusunda onları ikna etmektir. Davetsiz enerjiye yol göstermek, gitmesi gereken alana ulaşmasını sağlamaktır. Ulaştığı alan ruhsal dünyanın daha aydınlık bölgeleri olabileceği gibi atalarının veya varlığının daha büyük ölçeğinin bulunduğu boyut da olabilir.

Elbette ki bu tip davetsiz enerjilerle, varlık formlarıyla uğraşmak çok da kolay değildir. Bir kısmı kolaylıkla ikna olurken bir kısmı gitmemek için elinden geleni yapabilir. Tabi bu arada, danışan konumundaki kişinin içsel tutumu da çok belirleyicidir. Bazı danışanlar bu enerji formlarının kendilerine kazandırdığını zannettiği çeşitli tatminler veya güçler nedeniyle onları bırakmak istemeyebilir. Danışan istemiyorsa o varlık gitse bile benzer nitelikteki başka bir varlık veya varlıklar grubu gelip eklenebilir. Sonuçta bu danışanın seçimidir. Kimi insanlarda tek bir varlık veya enerji formu olabilirken kimi insanlarda ise birden fazla olabilir.

Kimi durumlarda varlığı veya enerjiyi uzaklaştırmak çözüm gibi görünebilir ama en temelde yapılması gereken şey danışanı şifalandırıp güçlendirmektir. Danışandaki korkuyu veya yalnızlık duygusunu gidermek ve diğer enerji formlarına cazibe yaratan tutumları iyileştirmek, enerji alanını güçlendirmek gerekir. Danışana kendini nasıl koruyabileceği hakkında bilgi vermek gerekir.

Ruhsal eklenti gittikten sonra bazı danışanlar boşlukta, kendimi çok yorgun hissediyorum, içim çekilmiş gibi, uykum var, diyebilir. Sonraki birkaç günde de enerji alanı kendini yeniden yapılandırırken yorgunluk, uyuma isteği gibi birtakım haller yaşayabilir. Bu hallerin hiçbir tehlikesi yoktur. Fiziksel bir ameliyattan sonra bedenin kendini onarması gibi bu durumda da enerji alanı kendini onarır. Bazı danışanlar ise tamamen doldum, şimdi kendimi tam ve bütün hissediyorum, içimi neşe ve mutluluk kapladı, diyebilirler. Adeta görünmeyen bir yükten kurtulma ve hafiflik hissederler.

Davetsiz enerjilerden korunmak için günlük yaşam uygulamaları içinde, alan ve mekan temizliği yapmak, iyi bir şekilde topraklanmak, dengeli beslenip düzenli uyuyarak enerji alanını güçlendirmek, psikik korunma tekniklerinden yararlanmak, özdeşleştiğimiz negatif hal ve duyguların farkına varıp bu hallerin dışına çıkmaya gayret ederek negatif duyguların enerjisinden arınmak, kendi kendimize baş edemediğimizde de profesyonel yardım almak gerekir.

Aşağıdaki iki vakada davetsiz enerjilerle yaptığım çalışmalardan ikisini özet olarak okuyacaksınız.

Vaka 1:

DDANIŞANIN gelme sebebi ve ilk seansa gelirkenki izlenimleri şöyle: “Zaman zaman bir anda her şey kontrolümden

çıkacakmış gibi hissediyorum. İçimi sebepsiz bir korku sarıyor. Mesela, araba kullanırken bir anda her şey sona erecekmiş gibi bir korkuyla ürperiyorum. Çok iyi yüzme bildiğim halde denizde yüzerken bazen müthiş bir korku hissediyor ve hemen kıyıya çıkıyorum. Küçükken asla yalnız kalmak istemezdim. Yalnız kalmaktan çok korkardım. İçimde bana ait olmayan bir güç var sanki. İlk çalışmaya gelirken bu güç beni geri dönmeye ikna etmeye çalıştı. Sanki ayaklarım geri gitmek istiyordu. İlk çalışmaya gelirken yalnız olsaydım, sanırım size gelemezdim. Birlikte geldiğim arkadaşşıma gitmeyelim, içimde gitmememi söyleyen bir şey var dedim. Arkadaşım koluma girerek beni buraya, adeta sürükleyerek getirdi.”

Çalışmanın Özeti: Danışan, Eski Mısır zamanındaki kiliselerin birinde yaşayan genç bir rahibe. Kilisede güç sahibi olan bir rahip acımasız ve korku saçan biri. Genç rahibelerden biri bu rahipten hamile kalıyor. Rahip ve işbirliği yaptığı yaşlı bir rahibe hamileliğin ortaya çıkmaması için genç anne adayını kilisenin altındaki mahzene indirip öldürüyorlar. Öldürülen anne adayının ruhsal varlığı korku ve şok içinde.

Bebeğine zarar verdikleri için çok kızgın. İntikam duygularıyla dolu.

Bebeğine zarar veren kişilerden intikam almak isteğiyle dolu. Bebeğinin ruhuyla birlikte karanlıkta kalıyor ve ışığa gidemiyor. Onlardan intikam

almak için aynı kilisede yaşayan ve korku içinde olan genç bir rahibeye, yani bana gelen danışanın o hayattaki enerji alanına tutunuyor. Ancak bulunduğu yerde de onlardan korkmaya devam ediyor. Bağlandığı yerden ayrılırsa gittiği yerde de onların kendisini bulacağını ve zarar vereceklerini düşünüyor. Tutunduğu enerji alanında hayatlar boyu varlığını sürdürüyor. O rahip ve işbirliği yaptığı rahibeden hala korkuyor. Onlar çok kötü niyetlilerdi. Beni karanlığın kapısında bekliyorlar diyor. Bağlandığı enerji alanından ayrılırsa onların kendisine zarar vereceklerini düşünüyor. Bu nedenle ayrılmak istemiyor. O rahip ve işbirliği yaptığı rahibe de ışığa gidememişler, karanlık bir enerji formu olarak aşağı bir boyutta asılı kalmışlar.

Seansta bebeğin, annesinin, rahip ve işbirliği yaptığı rahibenin ruhları teker teker ikna edildiler ve ışığa gittiler. Danışan ruhsal eklentinin kendisiyle ortak duygusu olan korkuyu ve intikam isteğini keşfetti. Bu korku ve intikam hislerinin enerjisini bırakması ve enerji alanının güçlenmesi temin edildi. Çalışmanın üzerinden bir buçuk ay geçtikten sonra yaptığımız kontrol çalışmasında danışanın gayet iyi, enerji alanının temiz olduğu anlaşıldı.

Vaka 2:

DDANIŞAN çok iyi yüzme bildiği halde denize açılmakla ilgili korkuları varmış. Özellikle dalgalı denizler onun için ürkütücüyü. Yaz tatilinde gemiyle bir deniz yolculuğu yapıyor. Yolculuk sırasında bir ara küçük bir fırtınaya yakalanıyorlar ve çok korkuyor. Dönüşte baş dönmeleri ve mide bulantısı başlıyor. Doktora gidiyor





ve tüm tetkikler yapıyor, ancak fiziksel olarak herhangi bir sebep bulunamıyor.

Danışanın enerji alanını tararken enerji alanına tutunmuş olan iki tane bedensiz varlık formu algıladım. Korku içindeydiler. Onlarla telepatik olarak konuştuğumda çok uzun zaman önce denizci olduklarını, bir fırtınada gemilerinin battığını ve öldüklerini söylediler. Nereye gideceklerini bilememiş, yollarını kaybetmişler. Denizin altında sıkışıp kalmışlar. Kötü niyetli olmadıklarını, sadece yollarını bulmak istediklerini, artık bu sıkışıp kaldıkları yerden gitmek istediklerini söylediler.

Danışanın davetsiz enerjiler meselesini bilen biri olduğu halde ona bu algılarımdan hiç bahsetmedim. Kendi yöntemlerimle o varlıkların ışığa gitmelerine rehberlik ettim ve onlar da neşe içinde gittiler. Daha sonra da danışanın enerji alanını güçlendirdim. Bu çalışmanın ardından baş dönmesi ve mide bulantıları bitti ve bir daha da tekrarlanmadı. Bu tecrübe danışanın kendi alanındaki korkuları fark etmesine ve onlar üzerinde de çalışmasına neden oldu.

Bu vakada da danışan ve ona bağlanan davetsiz enerjilerin ortak noktası korkuydu. Ancak danışanın ruhsal konuları biliyor olması, gerektiğinde yardım alabilecek olması da, artık ışığa gitmek isteyen ve kendilerine yardım edebilecek birilerini arayan bedensiz varlıkların gelmelerine neden olmuş olabilir.

Özetle, davetsiz enerjiler tutunduğu kişiyle aynı rezonanstaysa gelip tutunuyor veya kancalanıyor. Yani kancalanan ve kancalanmasına izin veren birbirini çekiyorlar. Diyelim ki bir insan çok öfkeleniyor ve bağırıp çağırıyor. Ondan sonra da diyor ki bana tutunmuş olan bedensiz varlık veya bu enerji beni öfkeliendiriyor, o yüzden bağırıyorum, bu onun suçu. Tabi ki ruh veya tutunan enerji öfkeli olabilir ama kişi kendi içinde, kabul etmese de nerede öfkeli. Bilinçaltındaki veya enerji alanındaki öfkenin sebebi ne?

Aslında kancalanan ruhlar veya yapışan davetsiz enerjiler, bir anlamda bize hizmet ediyorlar. Çünkü bizim farkında olmadığımız parçalarımızı fark etmemizi sağlıyorlar. Bu iki taraflı bir süreç. Onlar bize yardım ederken biz de onlara yardım ediyoruz. Örneğin, kişisel gelişime yönelik çalışmalar yapabiliriz. O zaman enerjimiz, titreşimimiz, vibrasyonumuz değişir. Belki o zaman ruhla veya davetsiz enerjilerle aynı titreşimde olmayız. Bu durumda da onların tutunacağı zemin kalmaz. O zaman ruh veya davetsiz enerji tutunduğu alandan ayrılıp yoluna devam edebilir, yani gidebilir. □

Yararlanılan Kaynaklar: Jeffrey Ryan ve Janet Cunningham'ın eğitim notları, Mark Wentworth'un atöyle çalışması notları.

DUYURU



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Düşüncenin Disiplini ve Karakterin Reformu

Léon Denis

2. Bölüm



OKUNACAK malzemeyi titizlikle seçmemiz, sonra onu olgunlaştırıp özünü kendimize mal etmemiz gerekmektedir. Genellikle çok ama çabucak okunmakta ve konu üzerinde hiç düşünülmemektedir. Daha az ama üzerinde daha çok düşünülerek okuma yolu yeğlenmelidir. Bu, anlayışımızı güçlendirmenin, bilgelik ve güzellik meyveleri devşirmenin güvenli bir çaresidir. Her şeyde olduğu gibi, bunda da güzel olan, güzel olanı tıpkı iyiliğin mutluluğu, kötülüğün de ıstırapı çağırışı gibi çağırmaktadır.

Sessiz ve murakabeye dalmış durumdaki inceleme şekli, düşüncenin gelişimi bakımından her zaman verimli olmaktadır. Güçlü eserler hep sessizlik içinde hazırlanmaktadır. Söz parlaktır ama çoğu kez kısır, hatta bazen kötücül dedikodular haline dönüşmektedirler; sonuç olarak, düşünce zayıflamakta ve ruh boşalmaktadır. Meditasyon sırasında ise zihin özeklenmekte; yüzünü eşyanın ciddi

ve görkemli yanına döndürmekte, böylece de ruhsal evrenin ışığı onu dalgalarıyla sarıp sarmalamaktadır. Düşünen kişinin çevresinde, sadece ona ilham vermeye çalışan görünmez yüce Varlıklar yer almaktadırlar. Onlar onunla irtibata en iyi şekilde, ancak sessiz saatlerin alaca karanlığında veya çalışma lambasının ölgün ışığında geçebilmektedirler. Hayatımıza her yerde ve daima bir başka gizli (okült) hayat karışmaktadır.

Gürültülü tartışmalardan, boş sözlerden, okunacak havai şeylerden kaçınalım. Gazete konusunda ılımlı olalım. Gazete okurken durmadan konudan konuya geçmek zihni daha da kararsızlaştırmaktadır. Ciddi çalışmaların enderliği, laf olsun kabilinden yapılmış araştırmaların yanlışlığı, yavanlığı ve özellikle de gençliği adam edecek eğitimcilerin yetersizliği nedeniyle hayat bulmuş olan bir zihinsel kansızlık çağında yaşamaktayız. Kendimizi daha besleyici, daha özlü eserlere, hayatın derin yasaları konusunda bizi aydınlatabilecek ve tekamülümüzü kolaylaştıracak her şeye verelim. Böylece bizde daha güçlü bir zihin ve şuur vücut bulacak ve akışkan bedenimiz yüksek ve arı bir düşüncenin yansımaları olarak ışıl ışıl aydınlanacaktır.

Daha önce de belirtmiş olduğumuz gibi, ruh, içine düşüncenin pek ender olarak indiği derinlikler içermektedir çünkü onu dışarıdaki

binlerce nesne durmadan meşgul etmektedir. Onun yüzeyi tıpkı denizinki gibi, pek sık olarak işte bu nedenle, kıpırdayıp durmaktadır ama altta, fırtınaların ulaşamayacağı bölgeler yayılıp gitmektedir. Orada yüzeye çıkmak ve görüşmek üzere çağrımızı bekleyen bu gizli güçler uyumaktadır. Çağrı pek ender yapılmakta ve insan yoksunluk içinde, kendisinde mevcut bulunan paha biçilmez hazinelerden habersiz bir şekilde salınıp durmaktadır.

Dışındaki eşyanın kırılmağını ona anlatmak ve onu, kendisini arama ve gerçek ruhsal zenginliklerini anlama çabası içine sokmak için hayat sınavlarının (eprövelerin) şoku ve de üzüntülü saatler gerekmektedir.

İşte bu nedenledir ki, büyük ruhlar, ıstıraplarının daha canlı oluşları nedeniyle daha soylu ve daha güzel olmaktadır. Kendilerini vuran her yeni mutsuzlukta onlar hakikate ve mükemmelliğe biraz daha fazla yaklaşmış oldukları izlenimini edilmektedirler ve bu düşünce ile birlikte acı cinsel zevk benzeri bir

duyguya kapılmaktadırlar. Onların kader semalarında yeni bir yıldız, titrete ışınları onların şuurlarına ait ana sunağa nüfuz eden ve onların gizli kıvrımlarını aydınlatan bir yıldız doğmuş olmaktadır. Yüksek kültüre sahip zekalarda tarlaya tohumu mutsuzluk ekmektedir: Her acı erdem ve güzellik ürünü sunan bir saban izidir.



Hayatımızın anamızın ölümü gibi, hararetle sarılmış bir umudun yıkılıp gitmesi gibi, sevilen bir kadının, bir çocuğun kaybedilmesi gibi bazı saatlerinde, bizi bu dünyaya zincirleyen bağlardan birinin her kırılışında, ruhumuzun derinliklerinde gizemli bir ses, bize yerküreninkilerden daha yüce ve daha soylu binlerce yasadan söz eden haşmetli bir ses yükselmekte ve önümüzde ideal bir dünya kapısı aralanmaktadır.

Ama dışarısının gürültüleri onu derhal boğmakta ve beşer varlığı hemen daima tekrar şüphelerinin, tereddütlerinin ve hayatının tatsız tuzsuz kalabalıklarının içine gömülmektedir.

Kendini dikkatli bir gözlemden geçirmeden, oluşması mümkün bir gelişim şekli mevcut değildir. Düzelmemiz için gayretimizi hangi düzeye vardırmanın uygun olacağını bilecek hale gelmek üzere bütün tepkili eylemlerimizi gözetim altında tutmamız şarttır. Önce bedenini, yani dünyasal rolümüzü oynamamız için kaçınılmaz olan şu aletin sağlığını sağlamak üzere fiziksel (maddesel) hayatı düzene koymak, maddesel ihtiyaçları en aza indirmek; sonra izlenimlerini, heyecanlarını disipline sokmak; onlara egemen olmaya, onları törel (moral) anlamda mükemmelleşmemizin etkenleri olarak kullanmaya çalışmak; özellikle kendini unutmamasını, **ben**'ini feda etmesini, her türlü bencillik duygusunu saf dışı etmesini öğrenmek gerekmektedir. Bu dünyada insan, kendisini unutmayı ne kadar başarabiliyorsa o kadar mutlu olabilmektedir.

İnanmak ve bilmek yeterli olmamaktadır, inancını yaşamak

gerekmektedir, yani hayatın günlük uygulamalarına, benimsemiş bulunduğumuz üstün ilkeleri nüfuz ettirmek gerekmektedir. Düşünceyi ve kalbi vasıta ederek, hakikat açıklayıcısıydı yapmış yüce Ruhlarla, insanlığa rehberler olarak hizmet sunmuş bütün seçkin ruhlarla düşünce ve duygu birliği kurmaya, yakın dostluk içinde yaşamaya, onların görüşlerinden esinlenmeye ve görünmeyen evrenle ilişkilerimizin geliştirdiği bu özel algı yolunu kullanarak onların tesirlerini hissetmeye alışmak gerekmektedir.

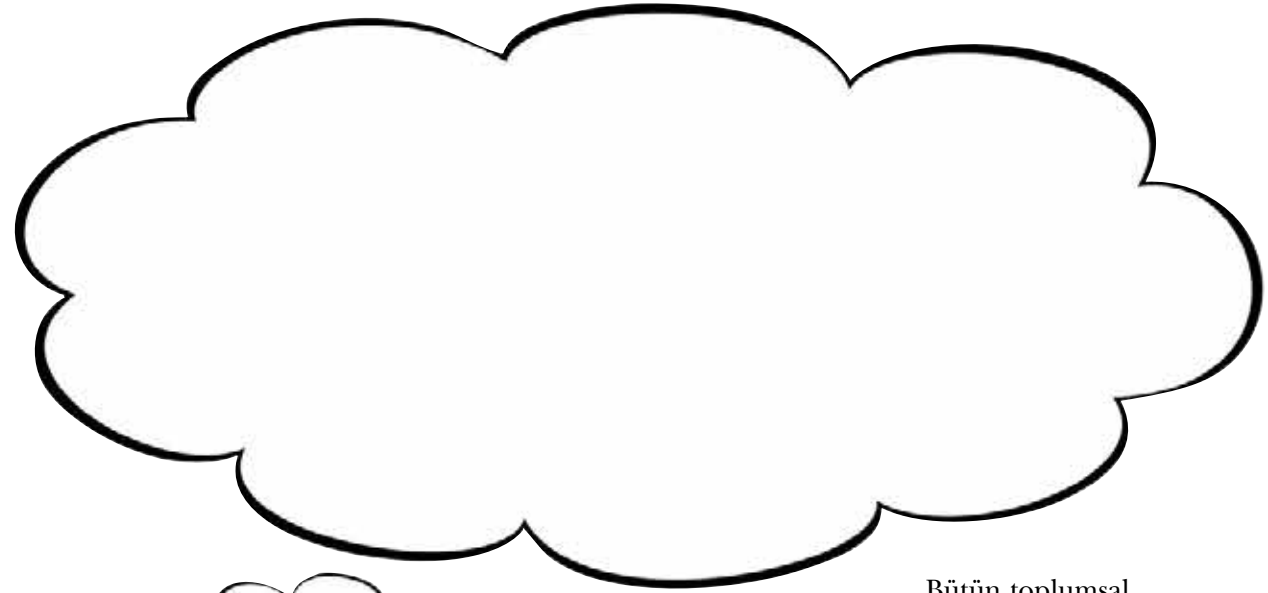
Bu yüce ruhların arasından birisini, hayranlığımıza en layık olanını örnek diye seçmek ve şuurumuzun tutulacak iki yol arasında duraksadığı bütün zor şartlarda, bütün hallerde kendi kendimize, onun bulacağı çözüm şeklini sormak ve o tarzda harekete geçmek uygun olmaktadır.

Böylece kendimizi bu modele göre, yani bütün eylemlerimize yansıtacak olan törel bir ideale göre, yavaş yavaş şekillendirmiş olmaktadır. Her günkü mütevazı realitesinin içinde, her insan kendisine yüce bir şuuru model edinebilmektedir. Eser ağır tempoludur ve çetindir ama

onun gerçekleştirilebilmesi için bize yüzyıllarla ifade edilen bir vade verilmiştir.

Demek ki düşüncelerimizi hayal ettiğimiz ideale doğru iradi olarak, sık sık yoğunlaşturmamız gerekmektedir. Her gün belli bir saatte, tercihen sabahleyin, her şeyin sakin olduğu ve etrafımızda hala uyuduğu saatlerde, yani şairin "kutsal saat" dediği ve de dinlenmiş ve dinleşmiş

bir atılım yaparak ulaşmaktadır. En sade hayatın, en mütevazı işin, en silik yaşamın bile derin yanları, bir ülkü birikimi, muhtemel güzellik kaynakları mevcuttur. Her ruh, düşünceleri yardımıyla en büyüleyici manzaralardaki kadar parlak bir ruhsal atmosfer edinebilmekte; en önemsiz evde, en zavallı barınakta bile Tanrı'ya ve sonsuzluklara açılan yerler, yarıklar vardır!

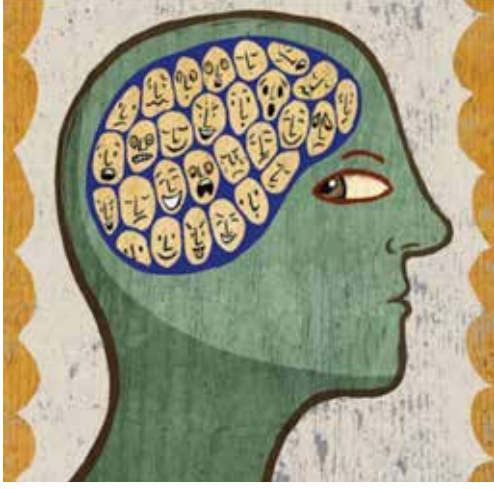


tabiatın tan
kızılığında
uyandıği
saatlerde onun
üzerinde meditasyon yapalım.
Sabah saatlerinde ruh,
dua ve meditasyon vasıtasıyla
hayatın, eylemlerin, düşüncelerin,
yani kısacası her şeyin büyük ve ezeli
bir şeye bağlı olduğunun ve bizim,
görünmeyen güçlerin bizlerle birlikte
yaşadıkları ve çalıştıkları bir dünyada
yaşadığımızın görülüp anlaşıldığı
bu yüksekliklere kadar daha kolay

Bütün toplumsal ilişkilerimizde, sürekli olarak şunu hatırlamamız gerekmektedir: İnsanlar hepimizin tırmandığı tekamül merdiveninin farklı basamaklarında yer tutup ilerlemekte olan yolculardır. Bunun sonucu olarak da onlardan, onların ilerilik dereceleriyle ilgili hiçbir şey istemememiz, hiçbir şey beklemememiz gerekmektedir.

Herkese hoşgörü, iyi dilek ve hatta af borcumuz bulunmaktadır çünkü bize zarardan söz edilmekteyse, bizimle dalga geçilmekteyse ve bize hakaret edilmekteyse bu, hemen





daima anlama noksanlığından ve yetersiz bir gelişmeden ileri gelme bilgisizliktendir. Tanrı insanlara, ancak ağır ve zahmetli çalışmaları sonucunda kazanabildiklerini sormaktadır. Daha fazlasını isteme hakkına sahip değiliz. İnsanların en gerilerine benzer hale gelmedik mi? Eğer her birimizin geçmişte ne olduğunu, ne yaptığını sezinleyebilmiş olsaydık bugün başkalarının hataları konusunda ne kadar hoşgörülü olurduk ama! Hatta bazen bizim onlara borçlu bulunduğumuz aynı hoşgörüyü biz muhtaç oluyorduk. Kendimiz için ciddi, diğer insanlar için hoşgörülü olalım. Onları eğitelim, aydınlatalım, onlara yol göstericilik yapalım ama tatlılıkla! Dayanışma yasaının bize emri budur işte.

Sonuç olarak her şeye sabırla ve dinginlikle katlanmak gerekmektedir. Benzerlerimizin bize karşı tutumları şöyle veya böyle de olsa bizim, onlara yine de dış bilemememiz fakat bütün bu can sıkıntısı veya büyük acı nedenlerini kendi törel (moral) eğitimimizde malzeme olarak

kullanmamız gerekmektedir. Öncelere ait olan ve utanılacak durumda bulunan hayatlarımızın gereği olarak yazgımızı karartmamışsak hiçbir başarısızlık bize ulaşmamaktadır. İnsanların kendisine sık sık sormak zorunda olduğu husus budur işte. Bütün hayat sınavlarını üzüntüsüz bir şekilde kabullenmeyi, ancak böyle başarabileceğiz, yani onları geçmişin bir telafisi veya bir gelişme aracı gibi ele almak suretiyle başarabileceğiz.

Böylece insana güç, erinç, tam doyum kazandıran ve en çetin değişimlerin ortasında bile güvenlik içinde kalma imkanını sunan şu zihin dinginliğine, yani şu kendine egemen olma haline, geleceğe karşı duyulan mutlak güvene derece derece ulaşacağız.

Zamanı gelince yanılısamalar ve boş umutlar, kuru yapraklar gibi dökülmektedir ama yüce hakikatler ise daha parlak bir şekilde, ancak bahçelerimizin yaprakları dökülmüş dallarının arasından görünmektedir, tıpkı kışın gökyüzündeki yıldızların görüldükleri gibi.

Ruhumuza bir erdem daha ve biraz daha törel güzellik katmış olması göz önünde tutulursa, o takdirde kaderin bize hiçbir övünce, hiçbir tebessüm, hiçbir sevinç emaresi sunmamış olması az önemli olmaktadır. Silik ve sıkıntılı hayatlar, bazen en verimli hayatlar olmaktadır. Buna karşılık parlak hayatlar ise bizi çoğu kez ve uzun süre korkunç sorumluluk zincirine perçinlemektedir.

Mutluluk dıştaki şeylerin veya rastlantıların içinde değil, sadece içimizdedir. Yani kendimize sağlamayı, edinmeyi başardığımız içsel hayatımızdadır. Alnımız ak, kalbimiz

de hayır ve törel özgürlükle dolu ise başlarımızın üzerindeki göğün siyah ve çevremizdeki insanların da kötü olmalarının ne önemi var! Ama eğer kendimden utanmaktaysam, eğer benliğimi suç ve ihanet doldurmuşsa, o takdirde şuurun sessiz barışını ve sevincini bana yerkürenin bütün kayraları, bütün mutlulukları bile sunamayacaktır. Bilge kişi henüz bu dünya ile ilişki içindeyken, kendi varlığında dış alemin geçimsizliklerinin ve çelişkilerinin nüfuz edemeyeceği güvenli bir sığınak, kutsal bir mekan,

bir inziva barınağı tesis etmektedir. Aynı şekilde uzay (ötealem) hayatında da vazife yaptırımı ve adalet uygulaması tamamen öze ilişkin türden şeylerdir. Her ruh, ışığını veya karanlığını, yani cennetini veya cehennemini kendi içinde taşımaktadır. Ama unutmayalım ki tamir edilemeyen hiçbir şey mevcut değildir; geri varlığın şu andaki durumu, kaderlerinin çokluğu içinde farkına bile varılamayacak kadar küçük noktadan başka bir şey değildir. □

Kaynak: Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Ruhun Güçleri* adlı kitaptan alınmıştır.

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibari ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibari ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

GARANTİ BANKASI

GALATASARAY ŞUBESİ

HESAP NO: 68 / 6295165

İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak

Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL

TEL: 0212 243 18 14

FAX: 0212 252 07 18

Kendine Benzerlik ve Fraktalite

Tufan Güven



DOĞA; molekülleri, kar tanesi, kristal ya da diğer düzenli formları yapmaya nasıl yönlendiriyor?

Kaos teoreminin bunun için bir cevabı var: Kendine benzerlik (fraktalite), yapı taşlarının kendi oluşturdukları yapılarda kendi formlarını taklit etmelerini sağlayan temel prensip.

Yüksek miktarlardaki partiküller, tek bir partikülün ilk olasılığı ile neredeyse aynı paterni ortaya koymaktalar. Elementler için de durum farklı değil. Yüksek miktarlardaki elementler topluluğu, tek bir elementin formundan kendi benzer formunu oluşturabilir. Her hangi bir elementin izleyeceği yol yönlendirilemeyeceği için, yüksek miktarlardaki hiçbir element topluluğu birbiri ile tam olarak aynı formu almayacaktır. Yüksek miktarlardaki elementlerin oluşturdukları paternler birbirlerine benzeyecektir, fakat hiçbir zaman tam olarak aynı olmayacaklardır. Dolayısıyla, tüm kar taneleri birbirlerine benzerler fakat hiçbir kar tanesi bir diğeri ile tam olarak aynı değildir.

Kendine benzerlik aslında oldukça önemli bir konu. Doğanın her ölçeğinde gözlemlenebilir. Birçok araştırmacı, kendine benzerlik olgusunun, bizim dünyamız da dahil olmak üzere tüm realitemizi şekillendiren, doğanın temel prensiplerinden biri olduğunu iddia etmiştir. Tüm araştırma alanlarında da gözlemlenebilmektedir; fizik, biyoloji ve hatta psikoloji ve sosyoloji...

Birçok alanda olduğu gibi farklı inanç sistemleri içerisinde de kendine benzerlik kavramını ya da fraktaliteyi görmekteyiz.

Tasavvuf içerisinde; Tanrı'yı insanın gönlünde arayan ve tüm evreni Tanrı'nın bir yansıması olarak gören vahdet-i vücud (varlık birliği) anlayışı vardır. Bu felsefeye göre Makro plandaki Evren de tıpkı beyin hücreleri gibi, kökeni enerjiden ibaret bir holografik yapıdır. Kozmik çapta, holografik evren ve fraktalite yaklaşımında bunun anlamı, dünyanın her bir bölümünün, kendi içine gizlenmiş olarak evrenin tümünü içermesidir.

*“Aklın amacı, Tanrısal özü görmek, O'nun birliğine ulaşmaktır.” –Mevlana
“İlim kendini bilmektir.” –Yunus Emre*

Anadolu Tasavvufunda İlahi Sır: Tanrı – İnsan – Evren birliğinin idrakidir. Yaradan ve yaratılan aslında her şey tek bir bütündür. Ne başlangıcı ne de sonu vardır. Bütün evren ve insan, Tanrı'nın çeşitli terkiplerde tecellisidir. Evren ve insan, Tanrı'nın ayniliğini yansıtan bir görüntüsüdür.

Hermetizm'de, Zümrüt Tabletlerde der ki:

“Aşağıda olan yukarıda olan gibidir, yukarıda olan da aşağıda olan gibidir, ve birlikte tek bir şeyin mucizesini gerçekleştirirler.”

Burada tüm evrenin fraktal yapısı net bir biçimde izah edilmiştir.

Tevrat'a bakacak olursak; Tevrat'da Hz. Musa, tapınağı, göksel paternleri gözlemleyerek oluşturmuştur (Tevrat 25:40). Tapınağı, daha farklı bir birleşiklik seviyesinin kendine benzerliğinin (cennetin) ifadesi olarak oluşturmuştur.

Hz. İsa da, “Benzetilebilir bir şekilde ağzımı açacağım ve dünyanın kuruluşuna dair saklı bilgileri vereceğim” demiştir.

Evrensel ölçekte, kendine benzerlik perspektifinden bu ifadelerin anlamı, verilen bilgilerin aslında birer metafor oldukları ve hakikate dair bilgilerin insanların anlayabileceği şekillerde, benzetmelerle anlatılmış olduğudur.

Mitoloji biliminin büyük ustası Joseph Campbell, dini geleneklerin en büyük probleminin bu bilgileri metafor olarak almaktan ziyade, gerçek olarak almaları olduğunu belirtmekte. Öyle görünüyor ki modern dünya “kendine benzerlik” (fraktalite) anlayışını sosyal ve dini sistemlere entegre etmekte zorlanmaktadır. Elbette ki bu da global bir problem olup, günümüzün tüketime dayalı sistemler kompleksi içerisinde her hangi bir alanı desteklememektedir.

Başka bir açıdan bakacak olursak, dünyanın bugün karşı karşıya

kaldığı doğal ve insan yapımı krizlerin önemli bir kısmını fraktal alan bilimi ile, yani evrenin kendi fonksiyonlarını hayatımıza entegre ederek , çözebilecek teorik bilgiye sahip bağımsız biliminsanları mevcut. Bu biliminsanlarının öncülerinden olan Dan Winter, altın oran ile mükemmelleştirilmiş fraktal faz uyumuna (phase conjugation) dayanan bilimin mevcut problemlerimizi kökten nasıl çözebileceğimize yönelik bilgileri kitaplarında ve yaklaşık 40 yıldır eğitimler ve konferanslar vererek anlatmaktadır. Kendisi (matematik ekibi ile beraber) maksimum yapıcı birleşme, baskı ve faz uyumu probleminin altın oranı veren dalga fonksiyonlarıyla çözümlenebileceğini ilk kez ispat eden biliminsandır. Kendisi aynı zamanda hidrojen atomunun radyasının (elektron bulutları arasındaki mesafelerin) Planckin tam olarak altın oran faz uyumu katlarından oluştuğunu keşfetmesiyle de ünlüdür.

Fraktal alan bilimi perspektifinden, tüm evreni bir dalga fonksiyonu olarak görebiliriz. Ya da Nikola Tesla'nın dediği gibi:

“Evrenin sınırlarını bulmak istiyorsanız, enerji, frekans ve vibrasyon açısından düşünün.”

Partikül diye bir şeyin var olduğu ilüzyonu, realiteyi anlamamızı güçleştirmiştir. Partikül olasılığını yanlış bir şekilde hayal etmemizin sebebi, enerji dalgalarının paketler halinde toplanmasından kaynaklanmaktadır. Çünkü uzunluklarının, yörüngesel çapa



eşit olarak dağıtılması gerekiyordu (kuantize olmak). Halbuki evren, atalet biriktirebilen baskılanabilir bir medyadan (araçtan) oluşuyor gibi görünmektedir. Bu araca çeşitli öğretilerde farklı isimler verilmiştir. Eter, Chi, Ki, Zero Point ya da Vakum Enerjisi, Kozmik Enerji vs.

Dan Winter, bu enerjinin isminin ne olduğuna hem fikir olmaktansa, bu enerjinin niteliklerine hem fikir olmanın daha uygun olduğunu düşünmekte. Net olarak baskılanabilir ve akışkan bir yapıya sahip. Net olarak rotasyon halindeyken ataleti artmakta. Ve bazı geometrik formlarla

(fraktal, faz uyumu) kendi kendini organize edip, zeki ve “canlı” hale gelebilmektedir. Dalgaların içinde özellikle bu geometrik formu yaratmayı öğrenebilmek, farkındalık seviyesinde olduğu kadar fiziksel seviyede de günümüzün mevcut sorunlarına çözüm sunabilmektedir. Çünkü YAŞAM



fakat yaptığım araştırmalarda elektrik mühendisliğinin, bilimsel olarak en iyi ifadeyi sunduğunu fark ettim. Şahsen ben bu konularla ilk kez karşılaştığımda, elektrik mühendisi olmadığım için duyduklarım bana uzaylı lisanı gibi gelmişti. Daha çok araştırdığımda ve anlamaya başladığımda, bu konuları çok daha basit bir dille nasıl ifade edebileceğimi düşünmeye başladım ve bu konuda öncelikli olarak bir facebook sayfası üzerinden bilgi paylaşımında bulunmaya karar verdim. Bu doğrultuda oluşturduğum ve bilgi paylaştığım facebook sayfasını (adı: Fraktal Alan Bilimi) takip edebilirsiniz.

Fraktal alan bilimini (doğanın bilimini), bioaktif alan (biyolojiyi destekleyen alan) yaratmak için ve temel problemlerimizi çözebilmek için kullanabiliriz. Bu doğrultuda sizi, insanoglunun ilk sırrı; fraktalite ve altın oranı, birbirleri ile olan ilişkilerini ve evrendeki tüm dinamikleri nasıl yaratıklarını tekrar keşfetmeye, bu bilimin gizemlerini ve mucizelerini çözmeye davet ediyoruz. □

GÜCÜNÜN elektriksel tanımı, ENERJİYİ (fraktal olarak) ÇEKEBİLME VE KENDİ KENDİNE ORGANİZE EDEBİLME yeteneğidir.

Buradan yola çıkarak diyebiliriz ki, evrenin, farkındalığın, aydınlanmanın, yaşam enerjisinin, yer çekiminin, alfabe ve sembolün, rengin,



mikrodan makroya maddenin ve diğer tüm merkezci ve kendi kendini düzenleyebilen kuvvetlerin elektriksel kaynağı, sebebi ve mekanizması altın oran ile mükemmelleştirilmiş merkezci fraktal alan faz uyumudur.

Burada kullanılan lisan kafanızı karıştırabilir

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

HABER

Tekrar Eden Derin Uzay Sinyalleri

Aralık sonunda dış basında yer alan Auriga takım yıldızıyla ilgili bir haberi ve Aslan Halkı kitabından bu takım yıldızına dair bir alıntıyı sizlerle paylaşıyoruz.

**“Tekrar Eden Derin Uzay Radyo Sinyalleri Bilim İnsanlarını Şaşırttı
Astronomlar derin uzaydan yeni bir Hızlı Radyo Patlamaları (FRB) dalgası bildiriminde bulundular. Bu gizemli radyo sinyalleri astronomları şaşırttı ve ilgisini çekti. Kimi astronomlar bunların dünya dışı akıllı yaşamın işi olduğunu tahmin ediyor.”**

Batu Virginia'daki Green Bank Teleskopu ve Puerto Rico'daki Areibo Gözlemevi seriler halinde altı Hızlı Radyo Patlamaları (FRB) tespit ettiler, tümü de yaklaşık olarak aynı yerden: Dünya'dan takriben üç milyar yıl ötede olan Auriga takım yıldızından. En güncel dalga 2007'den beri tutulan kayıtlarda daha önce tespit edilmiş 18 FRB'yi izliyor. Astronomi topluluğu tekrar eden sinyallerin olası kaynağını tartışmaya devam ediyor.

Bir FRB sadece birkaç milisaniye sürer ama inanılmaz miktarda bir enerji barındırır, yaklaşık Güneş'imizin bir ayda ürettiğiyle aynı seviyede. Hassas tetkik aygıtları Dünya'dan

milyarlarca yıl ötede olan FRB'leri tespit edebilmekteler. Yıldızların çarpışması gibi bir kozmik olayın tek bir FRB'ye neden olabilmesiyle beraber; hızlı art arda gelen patlamalar FRB'lerin bir sinyalden pek de farkı bulunmayan, tekrar eden bir fenomen olduğunu gösteriyor. Science News, nötron yıldızdan gelen güneş patlamalarının yani daha büyük bir yıldızın çöken çok yoğun merkezinin en muhtemel aday olduğunu iddia ediyor.

Doğal olarak dünya dışı varlıklar diğer muhtemel bir aday. 2015'de Hawai Üniversitesi'nden Fizikçi John Learned ve Veri Analizi Enstitüsü'nden [Institute for data Analysis] astronom Michael Hippke tekrar eden FRB dalgalarının dağılım ölçümünde (yüksek ve düşük frekansların varış zamanlarındaki fark) bir tutarlılık sergilediğini ve bunun tesadüf olma olasılığının 2000'de 1 olduğunu ileri süren bir makale yayınladılar.

FRB'lerin, fiziksel özellikleri düzenli radyo dalgaları patlamalarına imkan tanıyan çok yoğun bir yıldızdan ya da yayınlarını derin uzaydan gelen sinyaller kisvesi altında gizlenmiş insan yapımı bir casus uydudan kaynaklanabileceği tahmininde bulundular.

Ama bu aynı zamanda kozmosun başından sonuna irtibat kurmaya çalışan zeki bir uzaylı ırkının işi olabilir. 1997 yapımı Mesaj [Contact] filminin olay örgüsünde detayıyla anlatıldığı gibi; insanlık potansiyel galatik komşularla iletişime geçme girişimiyle uzaya radyo sinyalleri gönderir. Ancak, insanlığın radyo sinyalleri sadece takriben 200 ışık yılı kadar yayıldı.

FRB'ler zeki bir kaynaktan geliyorsa bir yıldızın tamamının enerjisini kontrol edecek gelişmişlikte bir medeniyet olabilir, bu da teknolojik olarak insanlıktan nice binlerce yıl ileri oldukları anlamına gelir.

Kaynak: <https://sputniknews.com/science/201612231048943893-repeating-deep-space-radio-signals>

“Dünya'da cevaplar için zaman ve mekanın ötesine gidenler, cevapları kendi türlerinden alacaklar. Andromeda'nın bölgelerinden çağrıda bulunanlar, bu zaman bölgelerindeki kendi gruplarına giren zekalardan ilham alacaklar. Auriga, Orion veya Sirius için de aynı. İletişimde bulunanları tanımak isterseniz, onların iletişime girdikleri kişiler hakkında biraz daha derin araştırma yapın.»

Kaynak: Murry Hope'un *Aslan Halkı* (Meta Yayınları, 2009) adlı eserinden alınmıştır.



Aurayı Yükleme için Renk Soluma Meditasyonu

Barbara Ann Brennan

BACAKLAR paralel ve omuz açıklığında, dizleri yavaşça kırın ve düzeltin. Dizleri kırduğumuzda nefes verin, düzeltirken alın. Topuklarınıza değmeden olabildiğince dizlerinizi kırmaya gayret edin. Kollarınızı gevşetin. Sırtınız dik durumda olsun. Kasık bölgenizin alt kısmı biraz dışarı çıkık olsun.

Şimdi kollarınızı öne uzatın, avuç içleri aşağı dönük olsun. Zaten inip çıkmakta olan ellerinizle şekilde görüldüğü gibi dairesel bir hareket yapmaya başlayın. Yukarıya kalkarken kollarınız mümkün olduğunca ileri uzansın. Yukarıya kalkış hareketinin tepe noktasında kollarınızı (avuç içleri aşağıya dönük olmalı) bedeninize yaklaştırın ve aşağıya iniş hareketinde vücudunuza yakın kalmalarına izin verin. Hareketinizin dip noktasında kollarınızı yine ileriye uzatın.

Bu harekete imgeleme ekleyin. Elleriniz ve ayaklarınız yardımıyla topraktan ve çevrenizdeki havadan renkleri soluduğunuzu imgeleyin. Soluk verdikçe, renkleri de dışarı vermiş oluyorsunuz. Her rengi birkaç kere soluyun.

Kırmızı ile başlayın. Sonraki hareketin dip noktasına ulaştığımızda, kırmızı soluyun. Aura balonunuzun kırmızı ile dolduğunu görün. Hareketin tepe noktasına ulaştıktan ve inmeye başladıktan sonra rengi dışarı verin. Şimdi yeniden deneyin. Zihin gözünüzle kırmızı rengi görebiliyor musunuz? Hayır ise, görebilene kadar egzersizi tekrarlayın. Görmekte zorlandığınız renkler, genellikle enerji alanınızda eksik olan renklerdir. Dışarı bıraktığınız rengi sadece gözleyin, onu kontrol etmeyin. Parlak ve temiz olduğunda, bir sonraki renge geçebilirsiniz.

Şimdi yukarı doğru hareket ederken turuncuyu içinize çekin. Bunun ayaklarınızın altındaki yerden içinize girmesine izin verin, oradan elleriniz ve ellerinizden de sizi çevreleyen havaya karışsın. Bu renkleri imgelemekte zorluk çekiyorsanız, bakabileceğiniz renk örnekleri edinin veya bu egzersizi gözleriniz kapalı yapabilirsiniz. Turuncu ile aynı egzersizi tekrarlayın.

Şimdi egzersizi sıradaki renklerle tekrarlayın: Sarı, yeşil, mavi, menekşe ve beyaz. Bir sonraki renge geçmeden önce yumurta biçimindeki auranızın söz

konusu renk ile tamamen dolduğunu görün. Bunlar şakralar için iyi renklerdir. Auranıza daha yüksek titreşimler eklemek isterseniz, sıradaki renklerle devam edin: gümüş, altın, platin, kristal, sonra tekrar beyaz. Bu ikinci gruptaki renkler, yanardöner nitelikli olmalıdırlar. □



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

- 07 MART Niyet Etmenin Gücü..... Meltem Güner
 14 MART Yeni Bilgiler Işığında Ölüm ve Ötesi..... Gültekin Çilekâr
 21 MART Gizemli Kristal Yeraltı Ülkesi Zümrüt Erkin
 28 MART Psişik Yeteneklerimiz Dilek Yılmaz

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 07 MART Neyi Arıyorsan "O"sun SenJale Eğitim Önder
 21 MART Aktif Rüya Görme Gülbin Kınacıgil

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 04 MART Şuur Alanlarımız ve Kuantum Modeli Bilgehan Meral
 18 MART Vazife Anlayışı Tümerhan Meral

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL

300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt..... 15 TL

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger 23 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler..... 9 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir 19 TL

Dünya Tarihsel Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin 22 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue 25 TL

Enneadlar: Plotinos 16 TL

Eon: Jean E. Charon 11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson 9 TL

Geçmiş Yaşamların İyileştirilmesi:

Roger J. Woolger 20 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt..... 7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar..... 20 TL

Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis 8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll 27 TL

2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL

3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL

5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL

5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo 10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal 6 TL

Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale 28 TL

Herkes İçin Ötelem Rehberi: G.M. Roberts 13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilananda 15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik 8 TL

İçsel Gerçeklik: Paul Brunton 10 TL

İki Dünya Arasında: F. Wiedemann..... 14 TL

İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:

Alparslan Salt/Cem Çobanlı..... 35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier..... 8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis..... 13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett..... 8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre..... 7 TL

Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL

Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar..... 20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson 22 TL

Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett 8 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton 32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton..... 30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch 10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard..... 6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny..... 11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny 10 TL

Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman..... 30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis 8 TL

Rüyalar: Sevda Yücesoy..... 15 TL

Sevinç ve Güzellik Alemleri•

Kader Bilmecesi: A. Pauchard 7 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford 24 TL

Tekardoğuş 2. Cilt 13 TL

Tekardoğuş 3. Cilt 13 TL

Tekardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam 28 TL

Türkiye'de 1958 Öncesi Alman Ruhsal Tebliğler:

Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti 12 TL

Uzay Gemilerinde: George Adamski 9 TL

Ünlü Bir Medyodan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner 22 TL

Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett..... 8 TL

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır) 5 TL

(Yurt içi abone: Yıllık)..... 60 TL

(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci) 52 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19..... 10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34..... 12 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35..... 14 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37..... 18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38..... 20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39..... 22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40..... 24 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41..... 26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42..... 30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43..... 34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44..... 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope 12 TL

Bir Yaşamın Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl 15 TL

Dikkat: Ruh Esiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci..... 12 TL

Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle 11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise 16 TL

Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast 18,5 TL

Excido: Aysun Bitir 10 TL

Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann 10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne 13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat..... 14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom 13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat 10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz 16 TL

Mong: Hendrick Vannek..... 10 TL

SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall 19 TL

Strese Son!: Alix Kırsta 20 TL

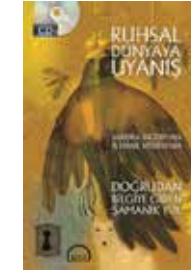
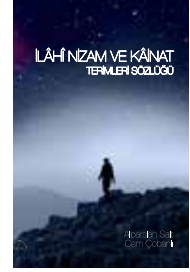
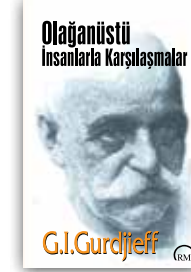
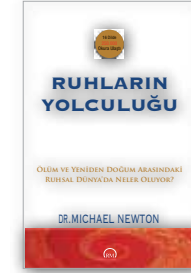
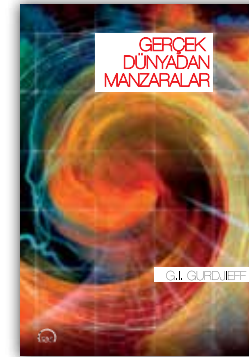
Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman 20 TL

Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati 18,5 TL

Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):

Reşat Güner 15 TL

Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Ölüm sonrası bilincin devamı  Bilinç ve ötesi
Tekrar Doğuş  İnsanın yapısı
Şifacılık  Rüyaalar  Dünyanın geleceği
Enerji alanları  Zamanın yapısı
Meditasyon  Astroloji  Yaratıcılık

BİLYAY AKADEMİ ONLINE

Bilyay Akademi Cumartesi derslerine uzaktan katılım artık mümkün...

**İstanbul dışında başka bir ilde veya
ülkede yaşıyorsanız, çalışma yerimiz size
uzaktaysa, her zaman vakıf merkezimize
gelemezsiniz şimdi derslerimiz size geliyor.**

**Bilyay Akademi ONLINE ile cumartesi derslerimizi
cep telefonunuzdan veya bilgisayarınızdan
takip edebilir, katılmadığınız derslerin
kayıtlarını tekrar izleyebilirsiniz.**

Kendini tanımak ve kendi içindeki potansiyeli keşfetmek tüm insanlığın peşinde olduğu ortak hedef... İnsanın evrendeki yerini ve içinde var olduğu büyük sistemi anlama isteği giderek artan bir ihtiyaç... Yaşamın ve duyuların ötesinde işlemekte olan prensipleri kavramak ve bunların yaşam içinde nasıl işlediklerini anlamak... Belki de hepimizin en temel arzusu...

Siz de içinde var olduğunuz gerçekliği daha derinden kavrayabilmek, kendinizi tanımak, yaşam amaçlarınızı keşfetmek ve yaşamınızı daha anlamlı hale getirmek istiyorsanız sizi Bilyay Akademi'ye bekliyoruz.

Her hafta cumartesi günleri, çeşitli alanlarda uzman eğitimler tarafından verilen teorik ve uygulamalı derslere katılarak ruhsal gelişime yönelik pek çok konu hakkında bilgi edinebilirsiniz: İnsanın yapısı, bilinç ve bilinçötesi, rüyalar, görünmeyen etkileşimler, enerji alanları, şifacılık, ölüm sonrası bilincin devamı, tekrardoğuş, ruhsal dönüşüm teknolojileri, farkındalık, meditasyon, yaratıcılık, zamanın yapısı, astroloji, dünyanın geleceği vb. konuları Türkiye'nin en eski ve köklü kurumu olan MTİA Derneği ve BİLYAY Vakfı'nın birikimiyle öğrenmek için BİLYAY Akademi yenilenen programlarıyla bir kez daha kapılarını açıyor...



Ayrıntılı bilgi ve kayıt için:



bilyayakademionline@gmail.com

0212 243 18 14 Saadet ER

Ders katılımı ücretlidir.