

## Sevgili Okuyucular

Geçen ay Dernek ve Ruh ve Madde için çok faal bir hizmet ayı oldu. Özellikle TÜYAP-Kitap Fuarındaki etkinlikler ruhsal üstün gerçeklerin halkımıza ulaşmasına çok iyi bir vesile oldu. Ve şu gerçek bir kere daha ortaya çıktı: **Savaş kazanılıyor**. Bu savaş, mevcut realitenin daha üst bir realiteyle olan ilgisini göstermek ve bu ilgiden dolayı meydana gelen sonuçların neler olduğunu ve olacağını açıkça bildirmekten ibaret bir "tebliğ etme" işlevidir.

Değişimin hızlı bir tempo ile kendini Dünya'nın her yerinde göstermesi ve her türlü tatminsizliğin her yanı sararak genel bir bunalım içinde uyanmaya hazırlık yapmakta olan insanlığın tasvir etmeğe çalıştığı manzara üstün realitelerin Dünya realitesini değiştirmekte olduğunu açıkça ifade etmektedir. Üstün Realitenin bilgisiyle doğan "yeni nesil", Dünya'nın her yerinde, buldukları çevrenin şartlarına uyum sağlayarak harekete geçme gününü, "cesaret'i ruhîye'yi" açıkça ortaya koyma eylemini yerine getirme zamanını bilenerек beklemektedirler. Müthiş bir kadro, saf ve masum arayış ve özlemler içinde "yerin ve zamanın" olgunlaşmasını bekliyorlar.

Yukarısı, Dünya'nın tekâmül düzenini ve gidimini, Tanrı Yasaları gereği, iradeleri ile yönlendiren Varlık plânları, "**öncü hizmet erlerini**" tam kadro enkarne etmiş ve etmeğe devam etmektedir. Her yeni realiteden önce olması gerekenler gene olmaktadır. Her şey iptal edildikten sonra yeni nizam her şey hakim olacaktır.

Derneğimizin bilgilendirerek kısmî uyanıklık sağlama işlevi bütün gücüyle artmakta ve her kesimden liyakat sahibi varlıklarla bağlantı kurmaktadır.

Bu toplumun, bu halkın insanları olarak Dünya insanlarına örnek olacak şekilde bir realite değişimini gösterebilecek liyakati elde etmek zorundayız. Örnek olacağımız husus maddeden değil, ruhtan kaynaklanan bir kudretin nelere kadar olduğunu göstermektir.

Bu ulus vazîfeli bir ulustur; ta Orta Asya'dan çıkıp Anadolu'ya kadar Küçük Asya'ya kadar göç edip gelmesi "büyük misyonu"nun bir parçasını oluşturur. Bekleyelim ve görelim. Yukarısı sabredenlerin yanındadır.

Selâm ve Sevgiler

Ergün ARIKDAL

## SABIR VE ŞUURLU ÇABA

**S**ABIR, herhalde bir şeye tahammül edip, dayanmak anlamında değildir. Görünüşte öyledir; yani dayanmak, tahammül etmek, beklemektir. İster sıkıntılı, ister acılı olsun, bir dış baskıya karşı kendimizi daha dayanıklı tutmak gibidir. Daha mistik düşünürseniz, tevekkül dediğimiz, daha üstün bir kudretin kararını beklemektir. Yani yüce bir hâkimin, yüce bir varlığın; dindar bir insana göre Tanrı-sı'nın, Rabbi'nin takdirini beklemektir. "Ne takdir ederse, ona göre hareket ederim, karşı koymam." şeklinde düşünür. Neden, niçin, nasıldır demeden kabul eder ki, takdir odur. Bunlar, kademe kademe, sabırla ilgili ortaya çıkan düşüncelerdir. Herkes öyle düşünmez.

Sabır, çok şuurlu bir harekettir. Bağrına taş basıp oturmak değildir. Ağıt düzmek değildir. İçine atmak da değildir. Çok şuurlu bir harekettir sabır. Çünkü, sabrın temelinde, esasında büyük bir bilgi yatar. Bu bilginin bir tanesi: Kader ve kaza dediğimiz olayın, kâinat içerisinde esaslı rol oynadığını bilmektir.

### KADERİN OYUNCAĞI MIYIZ?

**KADERİN** ne olduğunu bilmek lâzım. Kara yazgı mıdır kader? Ak yazgı mıdır? Baht, şans işi midir? Bu, giderek hare hare genişleyen, çemberler hâlinde bütün kâinat sorunlarını bir araya getiren bilgi manzumesini gerektirir. Kader vardır. Dünyanın bir kaderi vardır. Her kıtanın bir kaderi vardır. Her ırkın bir kaderi vardır. Her cinsin bir kaderi vardır. Her ülkenin bir kaderi vardır. Hatta her ülkenin, her devresinin bir kaderi vardır.

Bir deprem kuşağı üzerinde bulunan bir şehrin kaderini bilirsiniz. Belli bir şey ki, artık orada jeolojik olarak birtakım olaylar meydana gelecektir. Bu onun kaderidir. Fakat, problem "Kaderin dışına çıkabilir miyiz, çıkamaz mıyız?" değil. Örneğin, erozyon bölgesinde kurulan bir köyü ele alalım; ki bu olay oldu. Kastamonu taraflarında. Dayandığı taban kil tabakasıydı. Suyu, zamanla tuttu, geçirmedi. Zamanla, suyun üzerinden sabun gibi kayıp gitti. Bu, köyün kaderi midir? Orası, dünyanın

kaderine bağı bir yerleşim bölgesidir. Çünkü, dünyanın yapısında bu hâl vardır. Orada köy olsa da, olmasa da; insan olsa da, olmasa da o toprak kayar. Orası çöker. Kar yağar."Bu bizim kaderimiz." demek yanlışdır. Sizin kaderiniz değil o! Siz, dünyanın oradaki kaderine iştirak eden birisiniz. Kimse sizi zorlamıyor. İsterseniz köyce çekilin gidin. Fakat, orada yine o toprak kayacak. O, dünyanın kaderi veya o toprak parçasının kaderi. Jeolojik olarak kaderi. Yasalar, kanunlar, oluşumlar, icaplar, olaylar vs. gereği bu böyle olacaktır, böyle düşünölmelidir.

Venezüella'daki yanardağın patlaması ile küller altında ölen insanların kaderi de, orada jeolojik durumun kaderi ile bir hâle getirilmiştir. Orada insanlar olmasaydı da, orası patlayacaktı. Nitekim, ara sıra Etna patlıyor. Onun etrafında köy gibi yerleşim merkezleri de yok. Orada zarar olmuyor. "Ne kadersiz insanlar" demiyoruz. Ama öbür tarafta ihtimal verilmediğinden, "ne kadersiz insanlar" diyorsunuz. Hayır. Bu dünyanın kendi jeolojik yaşamıdır. Yaşıyor o, yaşayacak. Her şey ile bütün değişikliklerini meydana getirecektir. Yaşlanacaktır, çökecektir, büyüyecektir vs. Onun üzerinde bulunan canlı hücre de, o kadere bağlanmak zorundadır. Onun içinde kendisine yol bulacaktır.

### **SABIR** **OLAYLARIN HIZINA** **UYMAKTIR**

**DEMEK** ki, sabır meselesini pratik olarak kendimizde ele alır-

**sak, olayların işleyişindeki hıza uymaktan başka bir şey değildir.** Bazı öyle olaylar vardır ki, bizim şuur akışımıza uygun değildir. Olaylar, bizim zihnimizdeki düşünce akımı gibi süratli olmuyor. Çünkü, birçok etkiler ve tepkiler birbirlerini ifna ede ede gidiyor. Bir yerde tam sönecekken, başka bir şey onu yeniden canlandırıyor. Birçok şeyler bizim elimizde olma- dan, kendiliğinden vuku buluyor. Bizim müdahalemiz yok onlara. Bir bakıma mukadderatı hiç bir şekilde etkileyemiyoruz. Yasaların birbirine olan etkisini değiştiremiyoruz, değiştiremeyiz de. Biz onu başka türlü görmeye çalışırız veya görürüz. Başka türlü görürsünüz, ama olay aynı şeydir. Sabırda, Arapça bir tabirle, meskenet yoktur. Yani birilerinin, hep sizin önünüze bir şeyleri getirmesini beklemek yoktur.

### **İŞLEK YOLDA** **SABIRLA YÜRÜMELİYİZ**

**SABIR** ile işlek yol olmak arasında çelişki yoktur. Niçin olsun? İki ayrı şeylerdir. İşlek yol olmak, çok büyük bir kabiliyet ve büyük bir tekâmül göstergesidir. Herkes işlek yol olamaz, herkes aktif olamaz, herkes her bilgiye açık olamaz, herkes , arada sırada da olsa, açık bir şuur ile olayları müşahede edemez, herkes kendini tanıma yolunda mütemadiyen çaba harcayamaz. Kısaca, **kendini beğenmiş, egoist insan çaba harcamaz.** Çabanın ne olduğunu bilmez. Harcadığı çaba sadece, kaba fizikî çabadır. O da, egoistik ihtiyaçla-

rını, basit maddesel ihtiyaçlarını karşılamak için, hayatta kalabilmek için yaptığı bir çabadır. Tabii bunu yaparken başkalarının hayatını da, dikkate almaz. Canı yandığı zaman başkalarını dikkate almak zorundadır, alır. Korku, onu dengeler. Oysa **çaba, kişinin kendi içindeki insanı satha çıkarmak için verilen, içsel bir gayrettir.** Çaba, her şeyi ile içsel bir arayıştır. İnsanın kendinde görebildiği her türlü eksikliğe karşı direnmesidir. Mücadele azmini sürdürmektir. Bunu yapmıyorsa, her şeyini beğenir hâlde ise ve kafasının içinde türlü türlü tilkileri dolaştırıyorsa; bu dolaştırmayı da bir çaba olarak kabul ediyorsa, aldanma içindedir. Sonuçta bir şey yoktur. Belli bir programı gerçekleştiren basit bir kompüter gibidir. Hiç bir şeyine hâkim değildir.

### **İNSAN, ÇABA HARCAYAN HAYVANDIR**

**ÇABA**, şuurlu varlığın, otomatik varlıktan, hayvandan vs. ayrılmasını sağlayan en önemli ve en birinci faktördür. Eski ansiklopedilerin bir sözü vardır: "İnsan, konuşan hayvandır." der. Çirkin bir sözdür. İnsan, çaba harcayan hayvandır deseydi, çok daha başka bir anlamı vardı. Çünkü gerçekten, insan organizmasının hayvanlarla akrabalığı çoktur. Bir gelişme süreci ile gelmiştir. "Hayvanî tabiat" tabiri kullanılmıştır. Fakat, insanın konuşma

melekesine sahip olması, bu durumdan çıkmasını sağlamaz. Aslında insanın bu hayvanî tabiattan kurtulmasını sağlayan çaba dediğimiz efordur. Tabiatla canlılar arasında çabaya sahip olan tek varlık, insan varlığıdır. Darwin'in yanıldığı nokta budur. Çünkü, Darwin bu konuyu ele alamamış. İnsanlarla hayvanlar arasındaki rabitayı sadece fizik görünüm ile yansıtmaya çalışmıştır. Bunların değişikliklerini anlatmaya çalışmış. Fakat, Darwin teorisinde zamanın sürekli olması gerekir. Yani denizden karaya, karadan havaya kadar olan değişimin kesiksiz bir zaman süreci içinde olması gerekiyor. Milyonlarca sene süren bir dünya hayatı. Bu zincir olursa, değişimler şeklinde bir intikal olursa ne âlâ... Fakat, öyle sürekli giden bir zincir yoktur ki dünya hayatı üzerinde. Bunlar hep kesik kesiktir. Canlı siferinde mütemadiyen değişiklikler meydana gelmiş. Halkalar hâlinde birbirini takip eden hiç bir olay yok. Gelip bir yerde kesiliyor ve bitiyor. Birçok hayvan türü bir anda ortadan kalıyor. Olmadık bir şekilde, yenden bir hareket daha başlıyor. Bu, biyolojik, astronomik, hatta kutusal kitaplardaki verilerle, mitoloji ile açıklanmıştır. Mitoloji, yani efsaneler, gerçeklerdir. Efsane, olmuş bitmiş olayların, insanların zihninde kolaylıkla kalabilmesi için sembolleştirilmiş metinlerdir. Hepsi aynen mevcuttur. Fakat, biraz açarak anlamak gerekir.



# RUH HAKKINDA BİLDİKLERİMİZ

Mehmet SANCAR

"Ruh nedir?" in cevabını hiç bir zaman veremeyiz. Bu cevabı veremeyince de ruhun tanımını yapamayız. Ama, ruhun varlığını, mevcudiyetini, sondan başa doğru yükselecek kabul etmek durumundayız.

Bu konuda bizlere, ruhsal olaylar, ruhsal deneyler ve de ruhsal üstatlar yardımcı olmaktadır.

Spiritizm literatüründe, spiritüalizm ekolünde, tetkik edilirse görülecektir ki, ruhun varlığını kabule zorlayan sayısız ruhsal olaylar vardır. Bunları, ruhun kabulünden öte bilgileri-mizle açıklamaya imkân yoktur...

Ruhsal deneyler de bu ruhsal olayları destekler niteliktedir...

Ruhsal üstatlar ise, bize, kendi âlemlerinden, ruhsal olayları, ruhsal deneyleri ve bağlantılarını açıklayıcı, bütünleyici ruhsal bilgiler aktararak bizleri eğitirler, bizlere öğretirler, bizlere yardımcı olurlar.

Gerek ruhsal olaylar, gerek ruhsal deneyler hakkında, yıllardır dergi ve de kitap yayınlarımızla pek çok bilgi ve belge aktarılmıştır...

Keza ruhsal üstatların da pek çok tebliğleri sizlere ulaştırılmıştır.

Amacımız, benzeri bilgileri sizlere aktarmaya devam ederek, türlü anlatım biçimleriyle öğrendiklerimize sizleri de ortak kılabilirdir...

İşte şimdiki çabamız da, bu tür bilgilerden eskimeyen bir örneği, bir ruhsal tebliği, anlayışımıza adapte ederek sizlere sunmaya çalışmaktır.

(Tebliğin verilmiş tarihi 27.11. 1952.

Takma ismi Kemal Yolcusu. Bizlere

sunduğu bilgilerin bir kısmı, bazılarımız için açık, bazılarımız için ise, çok kapalı. Bunun için anlayışımıza adapte etmeye çalıştık.)

\* \* \*

Ruhun evreni genişdir: Sayısız ruhsal âlemleri içerir. Bu geniş ruh evreninin çizdiği anlamlı tabloyu kavrayabilmemiz mümkün değildir...

İşte ruhlar, bu anlamlı tabloda yaratılmışlardır. Dünya insanı gibi iki varlığın, yani bir anneyle bir babanın birleşiminden doğulmuşlardır...

Buldukları ortamdan madde evrenine hazırlanarak inerler.

Amaçları, madde evrenini inceleyerek ruhen tekâmül etmektir...

Kendi ortamlarında tekâmül etmişler midir? Etmişlerdir. Fakat madde evrenindeki tekâmülleri, daha ileri seviyedeki maddesel ortamlarda şuurlu görevler alabilmeleri içindir...

Bu tekâmül amacının tahakkuku için üç silâha sahip olmaları gerekir: **Şuur, irade ve iktidar.**

Aslında bu silâhlar, ruhun özünde meknuzdur (saklıdır). Bir meyve çekirdeğinde sonsuz ürün verme, hatta ormanları oluşturma yeteneği nasıl mevcutsa (saklıysa), ruhta da madde evreni boyunca maddeyi işleyebilecek güçler mevcuttur (gizlidir, meknuzdur).

Yine bir meyve çekirdeğini düşünelim: Çekirdek bir köşede kaldıkça, hiç bir zaman meyve, ürün veremez. Ona, ürün verebilecek ortamın hazırlanması gerekir...

Ruhlar da, yüksek kademelerdeki

varlıklardan, madde evrenine inerek, maddeyi kullanmayı öğrenemezlerse, şuur, irade ve iktidar melekeleri, tıpkı ortamından uzak meyve çekirdekleri gibi işlenmemiş, kullanılmamış hâlde kalırlar; gelişmezler ve ürün vermezler...

Halbuki ruhların madde evrenine sevk edilişlerinin bir maksadı, bir anlamı vardır. Çünkü hiç bir şey, maksatsız var edilmemiştir. Evrende, tekâmül halkasının dışında unutulmuş bir varlık da mevcut değildir. Yani yaratılmış, var edilmiş bütün varlıklar tekâmüle muhtaçtır; tekâmül üzredir...

İnsan, bir yün parçasından olanғанüstü kumaşlar dokur (bunu öğrenir).

Ruh da maddeyi böylesine olanғанüstü kullanmayı, türlü biçimlere sokmayı öğrenir. Yeryüzünde bunun için vardır...

Ruhun en büyük özelliği, maddeyi sonsuz şekillendirebilme yeteneğine sahipliği kazanabilmektir. (Tabii bu üstün hâl, bu okuldan sonra başlar...)

Maddenin de en büyük özelliği, sonsuz şekillere bürünebilmektir. Bu özelliğe, bu yeteneğe sahip olmaktadır. Yani madde de tekâmül etmektedir...

Ruhlar, madde evreninden sonra başka evrenlere de geçecekler ve o evrenlerin de icabı olan tekâmülü yapacaklar, yaşayacaklardır. Tekâmülden amaç, ruhların, o evrende de şuurlu vazifeler yapabilecek hâle gelmeleridir. Tekâmül, bir üst vazife bilgisini, idrakini kazanmış olmaktadır...

Bedensiz varlıklara ruh diyoruz.

Varlık ise, bedenli-bedensiz, bütün yaratıkların adıdır.

Ruh, aslında bedensiz bir varlık değildir. Ruhun da kendi ortamına uygun bir bedeni vardır. Fakat bu beden, maddesel olmadığı için bize bedensizmiş gibi gelmektedir...

Ruhların madde evreninde kazandıkları bilgiler, öbür evrenlerin anahtarlarını oluşturur.

Madde evreni, bütün kapsam ve bütün genişliğiyle ruhların ilkokulu olmaktadır. Bu muhteşem astronomik tablonun büyüklüğünü düşünürsek, ruhların önemini daha iyi anlarız. (Astronomların yeni yeni bulgularıyla da iyice ortaya çıkan uçsuz bucaksız kainatımızda, maddesel evrenimizde tekâmül etmek üzere bulunan ruhlara verilen önem küçümsenebilir mi hiç?!)

Dünya, bu uçsuz bucaksız madde evrenimizde bir noktadır ancak... Bu noktaların sonsuz oluşu ise, sonsuz büyüklüğü oluşturur...

İşte bu sonsuz büyüklüğü kavrayabilen ruhları düşünelim: Bu ne büyüktür!... Bu ne büyük azamettir!...

İşte ruhlar arasındaki şuur, irade ve iktidar, madde evrenindeki alıp verme nispetlerine bağlı olarak farklılaşır. Bu alma oranları, ruhun karakterini oluşturur (yaratır). Bazıları çok şey alabilmişlerdir. Bazıları orta derecede yararlanmış durumdadırlar. Bir kısmı ise, daha azını elde edebilmişlerdir.

Esasen insanların yeryüzünde doğuşları birbirine eşit değildir. Yani spatyoma girerlerken zaten farklı tekâmüllere sahiptirler. Çünkü madde ortamına girişleri, ruhların ilk hareket (depar) noktaları değildir. Madde evreninden evvelki ruhlar evreninde de onlar birbirlerinden zaten farklı tekâmüller içindeydiler. İlk hareket, ilk yarıştan sonra bu farklılaşma başlamıştır ki, başlangıcı bizim bilebilmezimize imkân yoktur...

İşte bu tekâmül farklılığı, ruhlarla, madde evreninden de farklı farklı yararlanma olanağı sağlamış olmaktadır. Cehit ve gayretlerinin de elbet bu farklılaşmada ayrıca etkileri mevcuttur... Örneğin, madde evrenine girmeden önce geride olan bir varlık, bir ruh; madde evrenine girdikten sonra gösterdiği büyük çabalarla kendisinden öncekileri geçebilir de... Cehit ve gayret,

varlığın farklılaşmasında önde gelen faktörlerdir. Yani tekâmülde ön şart, cehit ve gayrettir...

Şuur, irade ve iktidar denilen bu üç unsur, varlığın, yani ruhun özünde, Tanrı Buyruğu gereği eşit olarak meknuz olduğu hâlde; ruhların bu üç unsurdan istifade nispetleri aynı olmadığından, ortaya çeşitli şahsiyetler ve karakterler çıkmış olmaktadır.

Muhakkak ki, Tanrı'nın pek çeşitli işleri ve bu işleri yapacak da pek çeşitli işçileri mevcuttur. Tanrı Muradı'nın tahakkuku, bu çeşitli işlerin çeşitli işçiler tarafından yapılmış olmalarına bağlıdır...

Tanrı Muradı'nın tahakkuk zamanı ve yeri, bize göre meçhuldür. Çünkü bizler, üç buutlu bu cenderenin dapdaracak yarığından, bu yarığı ne kadar genişletebilmiş olsak da, bu tahakkuku

idrak edemeyiz...

Ama, bize göre sonsuzda olacak bu tahakkuk için sürekli yeni ve de başarılı işçilere ihtiyaç vardır...

Hızlı ve daha kaliteli bir tekâmül sürecinde olan varlık, hem öne geçmiş ve hem daha kapsamlı, daha önemli bir işe ulaşmış demektir...

Eşitlik, depar çizgisinde vardı. Bu çizgi aşıldıktan sonra bozulan eşitlik, önde gidenle arkada kalan için ebediyyen yoktur artık. Fakat, cehit ve gayretiyle, arkada kalan öndekileri her zaman geçebilir... Bu bir hakikattir... Varlık, bu kuralı idrak edebilirse, artık geride kalmaz; hep ileriye geçer...

Şunu bir daha tekrar edelim: **Yukarısı aşağısı gibidir, aşağısı da yukarısı gibidir.** (İncelik-kabalık farkları olsa da bu kural da değişmez.)

## IŞIK HIZI VE SONSUZLUK

**I** ŞIK hızından hızlı gidersek, dönüşte, biz genç kaldığımız hâlde yaşlarımızı yaşlanmış bulabiliriz. Bunun nedeni, zaman ve mekân olgusunun bizim zihnimize ilgili bir duygu olmasıdır.

Zaman ve mekân, sadece insan zihnine ait bir zandan ibarettir. Kozmosta zaman ve mekân yoktur. İki astronotun uzayda, birbirleriyle yan yana gittiğini düşünelim. Acaba hangi tarafa doğru giderler? Önlerinde de, jiroskopik bir âlet olmadığını var sayalım. Ne tarafa gideceklerine dair hiç bir tahminde bulunamazlar. Yukarı mı? Neyin yukarısına? Aşağıya mı? Neyin aşağısına? Kozmostasınız. Neyin aşağısına veya yukarısına doğru gidilebilir, referans sisteminiz yok ki! Belki de oldukları yerde dönüyorlar, belki düşüyorlar. Belki de çıkıyorlar, ama neye göre?

Zaman ve mekân, sadece, insan zihninin bir çeşit zannından ibarettir. **Kâinatta, zaman ve mekân yoktur.** Bu, varlıkların şuurlarıyla ilgili bir algılamadan meydana gelmektedir. Dünya şartlarının dışına çıkıldığında o da biter. Işık hızı da, saniyede 300.000 km olmaktan dışarı çıkar.  $E=mc^2$  değil,  $E = mc \infty$  dur. Bunu, anlayanlar anlar. Einstein'ın ifade etmiş olduğu İzafiyet Kuramı'nı çeşitli kitaplarda bulmak mümkündür. Gamov'un

Devamı S. 43'de



# OKÜLTİZM

Halûk ÖZDEN

## TAROT NEDİR ?

**T**AROT kartları iskambil kartlarını andırmakla birlikte, sembolik resimlerle dolu olan ve kehanette bulunmak için kullanılan bir destedir. Okült bilimlerle uğraşanlar, bu sembolizmin derin anlamlarına nüfuz ederek sırları kavramayı, evrenin yasalarını anlamayı hedeflemişlerdir. İşin egzoterik tarafı ile uğraşanlar içinse, Tarot herhangi bir fal açma ve kehanette bulunma sanatıdır.

### TAROTUN TARİHÇESİ

Bazı kişilere göre Tarot'un kökeni Eski Mısır'a dayanmaktadır. Araştırmacı **Court de Gébelin'e** göre Tarot, bir dizi hiyerogliflerden oluşan, Firavunlar çağında yazılmış olan ve Mısırlıların okült bilgilerinin, doktrinlerinin öğretisi olan bir kitaptır. Onun talebesi olan ve daha sonra ismini ters çevirerek **Ettella** yapan **Alllette**, bunun Mısır ilâhı **Hermes-Thot'a** ait olduğunu savunmuştur. Eski Mısır'da "krallık" anlamına gelen "**Taroş**" kelimesinden, Latince'de "tekerlek" anlamına gelen "**Rota**" kelimesinden ya da İbranice'de "kanun" anlamına gelen "**Torah**" sözcüğünden türemiş olduğu şeklinde çeşitli iddialar vardır.

Bu desteye, 15. yüzyıl Avrupası'nda "**Tarocchi**" adı veriliyordu ve daha sonra Fransızlar'ın kullandıkları "**Tarot**" sözcüğü benimsendi. Tarot'un kökeni hakkındaki en güçlü iddia ise, bunun Hindistan'dan Mısır'a göç etmiş olan çingenerler tarafından getirilmiş ve aslının sanskritçe olduğu şeklindedir. Çünkü Sanskritçe'de iskambil destesine "**Taru**" adı verilmektedir. Bohemyalılar (çingenerler) tarafından kuşaktan kuşağa aktarılan Tarot oyununun, kadim inisiyasyonun ilk kitabı olduğu da belirtilmektedir. Tek başına kalmış, tüm dünyadan kendini izole etmiş ve yanında sadece Tarot kartları ve kitabı olan ciddi bir okült araştırmacının bunu evrensel bir bilgi elde etmek ve olup bitenleri öğrenmek için rahatlıkla kullanabileceği de bazı araştırmacıların iddiasıdır. Tarot'lar hakkında bir eser yazmış olan araştırmacı **Giuliano Kremmerz** şöyle açıklıyor: *«Tarot'ları felsefi noktadan inceleme imkânı olanları bu işe davet ediyorum; bu kartlar, kutsal bilimlerden formüle edilmiş tüm fikirleri içeren kutsal bir kitap oluşturmaktadırlar. Tarot'ların her bir düzenlenişi (açılışı), en gizli hakikatleri gözler önüne seren felsefi ve sayısal bir cevaptır.»*

Court de Gébelin'in belirttiğine göre

Tarot kartları ile Eski Mısır'ın ezoterik sembolleri arasında bir bağlantı vardır ve kartlar, hiyeroglifik bir form altında yarıdılışın özünü içermektedirler. Avrupa'da Ortaçağ boyunca sürüp giden baskı ortamında, ezoterik bilgilerin gayet iyi kılıflararak lâyık olanlara aktarılmasında Tarot kartları da kullanılmışlardır.

## TAROT'UN KULLANILIŞI

Tarot kartlarının kullanılması okültizmle uğraşanlarda belirli bir hassasiyet artışına neden olur. Astroloji de bu sonucu meydana getirebilir. Tarot ile geleceğin görülebilmesinin mekanizması, bazı araştırmacılar tarafından bu kartların sembolik yapısının şuurlatına doğrudan hitap ettiği ve süperşuurdan şuurlatına gelmiş olan bilgilerin serbest bir kanal bulmalarına neden olduğu şeklinde açıklanır.

Dolayısıyla Tarot sembolleri üzerinde meditasyon çalışmaları yapmanın, şuurlatına akan bu bilgileri su üstüne çıkarmak bir anahtar olduğu ortadadır. Tarot kartları ile yapılan meditasyon çalışmalarının ruhsal yetenekleri geliştirdiği bir gerçektir.

Tarot'ta başarılı olmanın yolu imajinasyon yeteneğinin geliştirilmesinden geçer. Bu amaçla yapılacak imajinasyon ve konsantrasyon çalışmaları sezgilerin de artmasına yardımcı olurlar. Durugörü medyumluğu da bu aşamada oluşmaya başlar. Tarot kartlarıyla çalışmak yalnızca bunların anlamlarını ezberlemiş olmakla gerçekleşemez. Bunun yanısıra hassasiyeti olan, imajinasyon yeteneği, sezgileri,

konsantrasyonu kuvvetli ve üstelik durugürüsü de ortaya çıkmışsa o kişinin bu çalışmadan alacağı sonuçlar çok farklı olacaktır. Bu sayede kartlarla iç içe bir hâle girecek ve sembolik anlamların özüne doğru kayabilecektir. Araştırmacılara göre çok eski bilgileri içeren Tarot kartlarının yüksek titreşimli bir enerjisi vardır ve bu enerjiden yararlanabilmek de ancak yukarıdaki şartların yerine getirilmesi ile mümkündür. Ancak yine de üzerinde çalışılan kartların nasıl yapılmış oldukları çok önemlidir.

## KARTLARIN ÖZELLİKLERİ

78 karttan oluşan Tarot destesinde 56 kart "küçük sırlar", 22 kart da "büyük sırlar" bölümünü oluştururlar. Bu satırlarda bunların anlamlarına ve açılma yöntemlerine girmeyeceğiz. Ancak şunu belirtiriz ki, kartlar üzerindeki sembolik resimler ne denli sade ve pozitif bir görünümde iseler çalışma o denli verimlidir. Zira şuurlatı sade bir dilden anlar. Bu yüzden hayli karmaşık resimlerle dolu olan ve Aleister Crowley tarafından hazırlanan deste ile çalışanlarda tuhaf, acayip imajlar görme gibi durumlar ortaya çıkmıştır ki bu da yoldan sapılmış demektir, verimli bir çalışma sayılamaz.

Tarot ile yapılan meditasyon "büyük sırlar"ın 22 kartı ile, bir seansta ya bir kart üzerine, ya da istenirse sırasıyla 22 kart üzerine konsantre olunarak gerçekleştirilir. Bunun için en ideal zamanlar olarak gece yarısı ile sabahın erken saatleri tavsiye edilir.



**COURT DE GEBELIN  
TAROTU**



**MARSILYA  
TAROTU**

# 8



**ADALET  
PAPÜS TAROTU**

Tarot destesini meydana getiren 78 kartın standart boyutları yoktur. Renkli ya da siyah beyaz olanları da vardır. Uzmanların belirttiğine göre her Tarot bakıcısının kendi destesini kendisinin yapması daha faydalıdır. Çünkü bu sayede deste ile onu hazırlayan arasında manyetik bir bağ oluşacaktır. Herkeste böyle bir yetenek olamayacağından dışarıda satılan fabrikasyon kartlar alınmaktadır. Yine de siyah-beyaz kartlar alınarak bakıcının bunları kendisinin renklendirmesinin yararlı olduğu görüşü vardır. Bu da olmadığı takdirde, o manyetik bağın kurulabilmesi için bakıcının sık sık kartları ile oynaması, başkasının bu kartlara dokunmaması, kartların aşağı yukarı 60 cm ebadında kare şeklinde siyah veya mor renkli bir ipeğe sarılması ve tahta bir kutu içinde muhafaza edilmesi gerektiği belirtilmektedir. İpek ve ahşabın, bu tür bir enerjiyi korumak için ideal malzeme oluşturduğu esastan hareket edilir. Deste sahibinin kartları sevmesi, onlarla sık sık ilgilenmesi, bu enerjinin güçlendirilmesi ve muhafazası için gereklidir.

78 kartlık Tarot destesinde asıl önemli olan "büyük sırlar", yani 22 karttır. Küçük sırları oluşturan 56 kartın, sadece kehanet amacıyla büyüğe karıştırılmış olduğu düşünülmektedir. Bunlar her biri 14 karttan oluşan 4 gruba ayrılırlar: **Sopalar, Kılıçlar, Kupalar ve Tılsımlar**. Bunların her biri 4 ana unsurdan birini temsil eder: Sopalar-Ateş; Kılıçlar-Hava; Kupalar-Su; Tılsımlar (veya paralar) - Toprak.

14 karttan oluşan bu her grup içindeki 10 kart 1'den 10'a kadar numaralı,

geriye kalan 4 kart da **Kral, Kraliçe, Silahşör ve Uşak** olarak isimlendirilmiş durumdadır. Bildiğimiz iskambil bu desteden türetilmiştir. Sopalar-Maç; Kılıçlar-Sinek; Kupalar-Kupa; Tılsımlar-Karo yapılmışlardır. Bu serilerin Ortaçağ Avrupası'ndaki dört sınıfı temsil ettiği söylenir:

Sopalar-Asilzadeler; Kılıçlar-Askerler; Kupalar-Din adamları; Tılsımlar (veya paralar) -Tüccar sınıfı.

Büyük sırları oluşturan 22 kartın da isimlerini hatırlayalım:

**Delî (numarası yok), 1) Sihirbaz, 2) Baş Rahibe, 3) İmparatoriçe, 4) İmparator, 5) Papa, 6) Aşıklar, 7) Savaş Arabası, 8) Adalet, 9) Münzevî, 10) Kader Çarkı, 11) Kuvvet, 12) Asılmış Adam, 13) Ölüm, 14) Ölçülülük, 15) Şeytan, 16) Kule, 17) Yıldız, 18) Ay, 19) Güneş, 20) Son Hüküm, 21) Dünya.**

Tarot kartları ile ciddi biçimde uğraşılması, 18. yüzyıl sonunda Fransız araştırmacı Court de Gébeline ile başlamıştır ve Papus da dahil olmak üzere tüm ünlü okültistler bu konuda pek çok çalışmalar yapmışlar ve fikirler ileri sürmüşlerdir. Pek çoğu kendi görüşleri doğrultusunda "büyük sırlar"ın sırasını değiştirmişler, ya da imajları biraz değiştirerek kendi özel destelerini hazırlamışlardır. Bu yüzden pek çok deste mevcuttur. Ancak en çok tercih edilenleri **Marsilya destesi, Waite destesi ve Papus** tarafından hazırlatılan destedir.

"Okültizm" yazı dizimiz bu sayımızda son buluyor. Gelecek sayıdan itibaren "**Kehanetler**" ile ilgili yeni bir yazı dizisine başlayacağız.

## Lâboratuarda İmal Edilen

# EKTOPLAZMA

Türkçeleştiren: Yavuz KESKİN

### LÂBORATUARDA İMAL EDİLEN EKTOPLÂZMA

**M**edyomlar vasıtasıyla materyalize edilen ektooplâzmalar konusu, bilimsel parapsikolojinin ilk yıllarında kafaları pek meşgul etmiş ve süenin ağzından çıkan veya başının çevresinde oluşan acayip beyaz formların resimleri yayın organlarında sık sık boy göstermiştir.

Ama bu arada, ruhçu geçinerek dalavere çevirmiş fakat uyanık gözlemciler sayesinde foyaları ortaya çıkarılmış nice profesyonel şarlatan da tanımışızdır.

Onun için de, vicdan sahibi araştırmacılar bu tür fenomenlerin üzerine artık pek eğilmez olmuşlardır. Şüphesiz bu, esef verici bir durumdur, zira, işin başından itibaren psi hokkabazlığı yapmak değil de, gerçek bir materyalizasyonu sağlamak amaç edinilmiş olsaydı, o takdirde, tezahürün fotoğraf yolu ile tesbiti, çoktan bilimsel bir etüd alanı hâline gelmiş bulunacaktı ve bu gün, bu konuda, çok daha yüksek düzeyli çalışmalar yapılıyor olacaktı.

Ama olan olmuş, dalavereciler, ciddî insanların zihinlerini bir kez daha bulandırmışlar ve bu tezahürleri, müzikhollerde sergilenir türden birer katakulli hâline getirmişlerdir.

Bu gün, inceleme ve kontrol teknikleri çok gelişmiş durumdadır. Şu eski fotoğraf yöntemlerinden ayrı olarak yeni yöntemler de geliştirilmiştir; artık, her türlü dalavereyi de çırpıda ortaya çıkarıveren son derece hassas cihazlar devreye sokulur olmuştur. Üzerine yöneltilmiş spektrograflar, özel filmli kameralar, videolar ve benzeri başka cihazlar yardımıyla, medyom, her türlü hile imkânından mahrum bırakılmaktadır.

Görüldüğü gibi, materyalizasyon olayları artık çok ciddî bir şekilde ele alınıp incelenmektedir.

Son yıllarda bu konuyla özel bir biçimde ilgilenen iki kişi dikkati çekmektedir; bunlardan biri, NASA'nın eski uzmanlarından olup, parapsikoloji alanını benimsemiş olan Amerikalı Dr. James Beal, diğeri de Amerikan ordusundan emekli olmuş bulunan asker bilim adamı Yarbay Thomas Bearden'dir.

Bir çok deney yaptıktan sonra bunların vardıkları sonuç şu olmuştur: Materyalizasyon gerçek bir olaydır. Şüphesiz gün gibi aşikâr durumlar pek ender oluşmaktadır. Ama üstün yetenekli bazı medyomlar, deneysel ruhçuluğun gözler önüne serdiği şu ünlü ektooplâzmalari çevresel atmosferde oluşturmayı başarabilecek güçtedirler.

**S**urasını dikkatten uzak tutmamak gerekir ki, Bearden ile Beal, trans-tan kaynaklanan bu köpüksü yaratıkların, öte âlemin ürünleri olduklarını hiç bir zaman iddia etmemişlerdir. O güne kadar fenomene bu açıdan bakmayı kesinlikle reddetmişlerdir. İfadelerine göre; böyle bir var sayım, ancak, konuya anahtarlık edecek nitelikte sağlam deliller elde edildikten sonra ortaya konulabilecektir; nitekim şu anda böylesi delillere sahip olmaktan çok uzaklarda bulunmaktadır.

Emekli asker Bearden, fenomene, med-yomun özel güç ve yeteneklerinden kaynaklanma, basit bir parapsikolojik tezahür gö-züyle bakma yanlısıdır. *Bu ektoplâzma ürün-lerini o, Tibetli mistiklerin meydana getirme-yi başardıkları şu esrarengiz tulpalara ben-zetmektedir.*

Tulpalar, basit ve canlı olan ve de ölmüş birinin ruhuyla hiç bir ilintileri bulunmayan yaratıklardır. Onları canlı kılan etken, majisyenin konsantrasyon gücüdür. Bunların, son derece süptil maddeden oluşmuş olan cevherleri (ki, bazen bu cevherler, cihazlar yardımıyla mevcudiyetleri saptanabilecek kadar maddleşebilmektedirler) bu gün için anlaşılabilir şeyler durumundadır. Gözlemleri-

ne dayanarak öne sürdükleri düşünce şudur: Çok güçlü bir ruhsal varlık, çevre ortamda dağınık hâlde bulunan bazı partikülleri bir araya getirebilecek, şekillendirebilecek ve de onlara özerk bir hayat imkânı sunabilecek yeteneğe sahiptir.

Bearden ile Beal'in "canlı halüsinasyonlar" diye adlandırdıkları bu yaratıklar, mevcudiyetlerini ancak, medyomun psi gücü sayesinde sürdürebilmektedirler. Ama, bağla-rını kopararak, tamamen özgürleşip özerk bir hayat sürmeleri imkânı yine de mevcuttur.

Şüphesiz bu, ancak bir var sayımdır, hem de ne var sayım! Buna göre, *insan, bir tek zihinsel projeksiyonla canlı varlıklar türe-tilebilecek güç ve yeteneğe sahip bir varlıktır.*

Bu durum, acaba, hemencecik öte âle-min müdahaleleri diye adlandırılıveren şu esrarengiz tezahürlerden ibaret bazı kolektif halüsinasyonları da açıklayabilecek mi dersiniz? Bazı tekinsizlik olayları sırasında tanık olunan şu ilginç materyalizasyonlar gibi.

Çok dikkatli şekilde kontrol altına alınmış olan Beal'in ve Bearden'in çalışmaları, muhakkak ki bir gün, bilimsel parapsikoloji-nin biraz nazlanarak ciddiye aldığı bu çetin bilmeceyi çözebilecektir.



## ÇIKTI

### BATIK ÜLKE MU

Hans Stephan SANTESSON  
Fiyatı: 10.000 TL.

### TUFAN ÖNCESİ "ATLANTİS"

Edgar CAYCE  
Fiyatı: 10.000 TL.

### MİSTİK ŞİRLER

Angelus SILESIUS  
Fiyatı: 4.500 TL.

# YENİ ÖĞRETİM METOTLARI

## - BÖLÜM 3 -

### Nostra'dan Çeviren: Yavuz KESKİN

Öğrenilecek elemanlara (elektronikle ilgili) ait bandı harekete geçirmeden önce, ipnoz uzmanı, öğrencinin nefes alıp verişini kontrol etmektedir. Metnin hafızada iyice yer etmesini sağlamak amacıyla teybi tam nefes alış anında çalıştırmaktadır. Ama ipnozopedinin etkisini artırmak üzere ayrıca normal uyanıklık hâlinde de ders yapılmaktadır ve böylece Natacha, öğretmenli derse de girmeye mecbur kalmaktadır.

İpnopedi veya ipnozopedi gibi süjstopedi de süjeleri adamakıllı güdümleyebilecek güçtedir, zira süjeler bu yöntemle çabucak gelişme kaydetmektedirler. Bunlar, herkesin ulaşabileceği şeylerdir. Tek mahzurları, evde zor uygulanabilir olmalarıdır. İşte bu mahzurlu yanları, birçok pedagogun kafa yormasına yol açmıştır. Bu pedagoğlar, insanlara, kendi evlerinde dil öğrenme veya meslekî bilgilerinin tazeleme imkânını sunacak bir çözüm şekli bulmak için az çaba sarf etmemişlerdir.

Gevşeme (relaxation) hâlinde yürütülen öğretim şeklini ifade etmek üzere "rölaksopedi" terimini ilk kullanan kişi

Sovyet E. G. Reider olmuştur. Onun görüş açısı şudur: Sahip bulunduğumuz yedik hâlindeki psişik güçlerimizi seferber etmek suretiyle herhangi bir öğretiyi kısa zamanda ve en az çabayla kafamıza doldurmak pekâlâ mümkündür.

Varılması gereken hedef böylece Reider ile birlikte gözler önüne serilmiştir: Kendi kendine gevşeme (auto - relaxation). Bunu sağlama çaresi de, gevşemeyi öğretecek bir öğretmenle on günlük bir çalışma yapmaktan ibarettir. Öğrenciler sakin, ılık, yarı loş bir odada, gözleri aralanmış veya tamamen kapanmış bir hâlde oturduktan, eğitimci hiç teklemeyen ve de bıkkınlık verici bir ses tonuyla şunu tekrarlamaktadır: "Tüm bedenim gevşiyor, bedenim ve başım sessizliğe ve sükûnete gömülüyor." O zaman öğrencide uyuma arzusu baş göstermekte ve beyin reaksiyonları yavaşlamaktadır. Bu egzersiz her gün 3-15 dakika süreyle yapılmaktadır. Yapıldıkça da kolaylaşmaktadır.

On gün sonra insan, aynı çevre şartlarını sağlamak ve aynı kurallara uymak suretiyle, kendi evinde de tam gevşemeyi

başarabilmektedir. Telkine dayalı diğer metotların aksine olarak, bu metotta öğrencinin işbirliği ve katkısı özellikle zorunludur.

Sabırla tekrarlanan egzersizler yardımıyla, bu on gün zarfında, en önemli konu halledilmektedir: Sinir sistemine ve iç organlarının faaliyetine egemen olmak ve bunun sonucu olarak da, günlük hayatımız sırasında karşımıza dikilen bir sürü engeli aşmaya ve bilgi edinmeye çabalarırken, bir yandan da iç varlığımızı iradî olarak seferber etme imkânını kazanmak.

Aslında rölaksopedinin temelinde yoga gevşeme tekniği (savasna) yatmaktadır. Telkin ve kendi kendine telkin yoluyla öğrencinin hem adalî tansiyonu gevşetilmekte, hem de beyni günlük baskı ve kaygılardan kurtarılmaktadır. Ve yoga vasıtasıyla öğrenci, kendi iç dengesini de sağlamaktadır.

Öğrenci, çok ağır ve süreleri uzun nefes talimleri yapmaktadır; bu talimlerin amacı, tüm bu psikolojik ve fizik manevraların hedefi demek olan konsantrasyonu kolaylaştırmaktır. Bu nefes egzersizleri karmaşık ve çeşitlidir. Solunum sisteminin şu veya bu bölümü üzerinde konsantre olunarak egzersiz yapıldığında, öğrenci, bir dizi refleksini uyandırıp harekete geçirme imkânını elde etmektedir.

## ÖĞRETENLE ÖĞRENEN ARASINDA RAHAT İLİŞKİLER

Bu egzersizlerin bazıları, kısmen kapalı gırtlak mizmarı (düdük) ile yapılmakta ve havanın oradaki akışı üzerinde konsantre

olunmaktadır. Bazen de süje, burun mukozası üzerinde konsantrasyon uygulamaktadır. Böylece de duyarlılığını git gide artırmaktadır; hatta kalp atışlarını yavaşlatmayı bile başarabilmektedir.

Uygulanması izahından daha kolay nitelikli birkaç figür yardımıyla yapılan bu beden ve nefes talimleri ile kendi kendine telkin yoluyla fizik ve psikolojik alanda sağlanan tedricî gelişme, normal hâlde genellikle ulaşamadığımız enerji rezervlerine iradî olarak ulaşmamızı büyük oranda mümkün kılmaktadır. Rölaksopedi'nin, öğrenenle öğrenen arasında, bilhassa rahat, şahsî ilişkiler temin edişinin dışındaki diğer yararı da budur.

Böylece öğrenci, kendi kendine telkinini de, gevşetici yogasını da evinde tek başına uygulamaya devam edebilir hâle gelmektedir. Bu işlem, önceden kaydedilmiş dersleri yayınlamaya yarayan mütevazi bir kasetçalardan başka bir şeyi gerektirmemektedir. Tama yakın bir alıcı hâli içinde ve de dikkate değer ölçüde bir gayret sarf etmeden, eski metotlara kıyasla dört misli daha çabuk öğrenebilmektedir. Perm (S.S.C.B.) Ulusal Pedagoji Enstitüsü profesörlerinden L. E. Svartz'a göre, on bir - on iki yaşlarındaki bir çocuk, bir tek rölaksopedi seansında 20-25 kelimelik bir yabancı dil ünitesini öğrenebilmektedir. On üç - on dört yaşlarındaki bir diğeri de 35-50 ünitenin hakkından gelebilmektedir. Bir yetişkin ise 70-100 kelimeyi belleye bilmektedir.

1980 yılında müthiş bir öğretim tekniği patlamasına tanık olunmuştur: Yoğun - kompleks - ipnopedik bir metottur



**Konsantrasyonun acemilik dönemi. On gün sonra yeni enerji kaynakları ortaya çıkacak.**

bu. Bu metot, Sibiryazı buzullarının ortasında yer alan Norilsk adlı şehirdeki üniversitenin yabancı diller kürsüsünün başkanlığını yürüten E. M. Svirovsky tarafından geliştirilip hizmete sokulmuştur. Bu metotta süjüstopedinin, ipnopedinin ve rölaksopedinin en ince unsurları egemen durumdadır ve ayrıca görsel-işitsel (audio-visuel) metodun en modern araçlarından da yararlanılmaktadır. Halen yüksek uçuş teknisyenlerinin ve uçak pilotlarının yetiştirildiği merkezlerde uygulanan bu metot, çok özel bir çalışmayı gerektirmektedir.

Gece olsun, gündüz olsun tüm çalışmalar bir laboratuvarında yürütülmektedir. Geceleyin öğrenilmiş olan bilgilerin yanı sıra, süjeler, aynı cümleleri durmadan tekrarlamak ve hafızaya yerleştirme yeteneklerini bu yolla kendi kendilerine faaliyete geçirmek zorundadırlar. Bayağı bir "beyin yıkama" ve robotlaştırma söz konusudur; bu, süjenin kişiliği için ileride sakıncalar doğurabilecek bir çalışma türüdür.

Doktorların ve psikologların, bu tür çalışmalar sırasında, elektrokardiyografik kontrolleri sıkı tutuşlarının sebebi budur. Gerçi alışma döneminin birinci ve ikinci haftaları, organizmalar için genellikle dayanılması güç haftalardır, ama fizik yorgunluk yine de gözle görülür şekilde gitgide azalır yerini sükûnete bırakmakta ve sonunda öğrenci, kurs öncesindeki dengesine kıyasla çok daha sağlam bir dengeye kavuşmaktadır.

Şüphesiz, üst kadro eğitime tahsis edilmiş yoğun - kompleks - psikoaktif bir metottan söz edildiğini de işitmişsinizdir. Bu metodun mucidi ise, Berlin Yoğun Dil Öğretimi Enstitüsü'nün müdürü olan Prof. Siegfried Kohls'dur. Yine bu metotta da ipnopedi ve süjüstopedi, modern pedagojinin tüm pozitif faktörleriyle bütünleşmiş hâldedir. Bu karma metodun, her türlü ekonomik seviyeden öğrenciye daimî eğitim sunma yöntemi hâline getirilmesi tasarlanmaktadır. Bu metotta, öğrencinin, her türlü başka faaliyetten soyutlanması

zaruridir, zira seanslar sırasında onlardan beklenen fizyolojik efor büyük bir önem taşımaktadır. Burada yeni beyinler imal edildiğine göre, insanın aklına hemen, yeni insanlar da mı imal ediliyor sorusu gelivermektedir; yani, cemiyetin ve ailelerinin olağan şartlarından koparılıp daha üstün şartlara kavuşturulmuş insanlar mı imal ediliyor, diye soruyor insan. Değeri herkese açık olmamakta yatan, olağanüstü bir deneyi yaşamış olan herkes için durum aynı değil midir zaten?

XXI nci asırda yaygın hâle getirilecek olan çeşitli öğretim metotlarının yol açacağı önemli bir tehlikeye şimdiden parmak basmak ve daha yumurtadan çıkmasına fırsat vermeden onu telef etmek zorundayız: Bu müthiş tehlike, insanın ölçüsüz şekilde kullanımı tehlikesidir. Kültürün bittiği yerde kişilik kaybı başlamaz mı? Sel gibi müthiş olduğu kadar, ateş gibi de yakıcı olan bir sorun!

## İÇ HUZURA KAVUŞMAK İÇİN YAPILACAK ÇALIŞMA

Aşağıda esaslarını sunacağımız çalışmaya başlamadan önce, az sonraki gevşeme hâlinizi engelleyecek olan her türlü parazit düşünceden kurtulmaya çalışınız; konsantrasyonunuz, bu hâli sağlama amaçlı olmalıdır.

\* Bir koltuğa rahat bir şekilde uzanınız veya oturunuz. Gözlerinizi kapayıp ağır ağır ve güven dolu bir tavırla içinizden şu sözleri geçirin: "Sakinim... son derece sakinim..." Vücudunuz üzerine yavaş yavaş konsantre olunuz.

\* Sağ kolunuzu düşününüz ve gözünüzde canlandırınız. Ama şimdilik sadece

sağ kolunuzu düşününüz ve içinizden şöyle deyin: "Sağ kolum ağırlaşıyor... ağırlaşıyor... çok ağırlaşıyor..."

Nefeslerinizi sakın sakın ve derin derin alınız.

\* Yine aynı tarzda olmak üzere, zihnen sol kolunuzun üzerine konsantre olunuz ve zihninizden şöyle geçirin: "Sol kolum ağırlaşıyor... ağırlaşıyor... çok ağırlaşıyor..."

Nefeslerinizi yine sakın sakın ve derin derin alınız.

\* Şimdi de sağ bacağınızın üzerine konsantre olup, zihninizde onu canlandırınız ve içinizden: "Sağ bacağım ağırlaşıyor... ağırlaşıyor... çok ağırlaşıyor..." deyin.

Nefeslerinizi sakın sakın ve derin derin alıp vermeye devam ediniz.

\* Son olarak aynı işlemi sol bacağınız için yapınız.

\* Şimdi ise vücudunuzu yeniden düşünüp zihninizde yeniden sağ kolunuzu canlandırınız ve içinizden "Sağ kolumda büyük bir hararet beliriyor... sağ kolumda büyük bir hararet beliriyor..." deyin. Sağ kolunuzda karıncalanmalar hissedeceksiniz.

Nefeslerinizi yine sakın sakın ve derin derin alınız.

\* Şu anda sıra sol kolunuza gelmiştir; bu kez onun üzerine konsantre olup içinizden şöyle deyin: "Sol kolumda büyük bir hararet beliriyor... sol kolumda büyük bir hararet beliriyor... sol kolumda karıncalanmalar hissediyorum..."

Nefeslerinizi yine sakın sakın ve derin derin almağa devam ediniz.

\* Ardından sağ bacağınızın üzerine konsantre olup şöyle düşününüz: "Sağ bacağımda büyük bir hararet beliriyor... sağ

bacacımda büyük bir hararet beliriyor..." Karakteristik karıncalanmalar zuhur edecek ve siz sağ ayağınızdaki atardamarlarınızın küt küt attığını hissedeceksiniz.

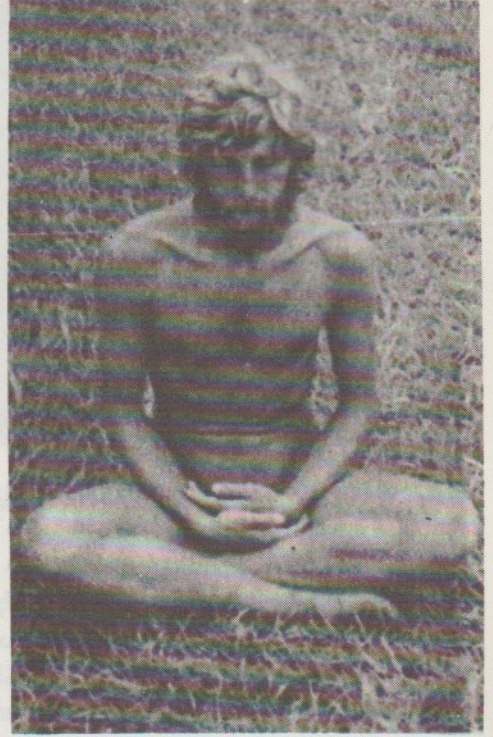
Nefeslerinizi yine sakın sakın ve derin derin alıp vermeye devam ediniz.

\* Son olarak aynı işlemi sol bacağı- nız için yapınız ve yaparken de aynı nefes egzersizine devam ediniz.

Şu anda artık muazzam bir huzura kavuşmuş durumdasınız. Hararet, göğsünü- ze doğru yayılmakta ve göğüs boşluğunun içine işlemektedir. Büyük bir sükunet hissetmektedir, hem de tüm varlığını kaplayan bir sükûnet. Gitgide daha da sakinleşmekte ve daha da gevşemektesiniz. Kendinizi son derece huzur içinde hisset- mektesiniz.

Hararet vücudunuzun her tarafına yayılırken, göbeğinizde bulunan çok önem- li bir merkeze ulaşmakta: Burası, güneşsel sinir ağdır (plexus solaire); bu merkez tatlı bir hararete gark olmakta ve sonra da bu harareti karın boşluğunun içindeki organ- lara iletmekte. Gitgide kendinizi daha da iyi, daha da sakın ve daha da gevşemiş bir hâl içinde hissetmektedir. Tüm vücudu- nuzu tatlı bir hararet kaplamakta ve tüm vücudunuz tatlı bir ataletle gömülmekte. Kaslarınız tam anlamıyla gevşemekte; şu anda zihnen ve güçlü bir şekilde vücudunuz ve özellikle de bacaklarınızın kasları üzerine konsantre olunuz.

\* Şimdi, bacaklarınızın kaslarını gevşetiniz, ardından da butlarınızın kasları üzerine konsantre olunuz; sonra sırasıyla leğen kemiklerinizin iç bölümü ile karın boşluğu üzerine konsantre olunuz. Önce vücudunuzun alt bölümündeki, ardından da



Öyle bir an gelir ki, süje yogayı tek başına uygulamaya başlayacak düzeye ulaşır.

üst bölümündeki kasları ve en sonunda da yüz kaslarınızı gevşetiniz.

Şu anda kas sisteminiz tam anlamıyla gevşemiş durumdadır. Ve siz büyük ve yoğun bir sevinç içinde bulunmaktasınız. Dış uyaranların hiç biri artık\* vücudunuzu etkilememektedir; şuurunuz açılmış, objek- tiviteniz eksiksiz bir görünüm kazanmış durumdadır. Artık tam bir rahatlık içinde- siniz: Kişiliğiniz, kusursuz ve eksiksiz bir huzurun içinde yok olup gitmiştir.

Bu hâle ulaştığınızda artık, zihnen, çok beğendiğiniz bir yere örneğin bir plaja gidebilirsiniz. İpincecik ve sıcacık kumlar... hayat saçan bir güneş... çarşaf gibi mavi bir



deniz. Kendinizi tam anlamıyla gevşemiş hâlde hissediniz. Vücudunuzun ihtiyaç duyup arzuladığı bir hâle ve harika bir dengeye kavuşmuş durumdasınız. Günlük stresleri bir yana attırdığı gibi ayrıca, size yemeği içmeyi bile unutturan bu âhengi, gözünüzü açıp bu hâlden sıyrıldıktan sonra bile muhafaza edeceksiniz.

Dış dünyayla yavaş yavaş tekrar ilişki kurma vakti gelmiştir artık. Şu anda, hayatiyet dalgasının sol bacağınızdan sol budunuza ve sağ bacağınızdan sağ budunuza doğru ilerlediğini; sonra sol ve sağ

kollarınızdaki kasların normal gerginliğe kavuştuğunu hissediniz: Böylece dört uzvunuz da eski canlılıklarına yeniden ulaşmış olmaktadır. Leğen kemiği, karın ve göğüs boşluğunuz tam anlamıyla yeniden hayatiyet bulmuştur ve siz de bunun şuurundasınız.

Artık, gevşeme hâlimden tamamen çıkabilirsiniz. Gözlerinizi açmadan önce kollarınızı ve bacaklarınızı, sanki uzun bir uykudan uyanıyormuşsunuz gibi geriniz, sonra ağır ağır ve derin derin nefes alınız. Dilediğiniz zaman da gözlerinizi açınız.

## PROGRAMLAMA

Bir kimseyi, devamlı surette bir diğer kimsenin iradesine göre hareket edecek şekilde kullanmaya, onu programlama adı verilmektedir. Çok özel bir öğretim metodu olan ve de tesirli olduğu kadar tartışma götürür nitelik de arz eden bu metot, bazı tarikatlar veya bazı politik gruplar tarafından da kullanılmaktadır. Pekiye, bunların

amacı nedir acaba? Süjeyi pasif hâle getirip tamamen tasallutları altına almak ve böylece kendi düşüncü tarzlarını benimsetmek. Böylece efendisinin benzeri hâline gelmiş olan süje, devamlı surette onun düdüğünü öttürmekte ve kendisine öğretilenleri diğer insanlara sanki nimetlermiş gibi takdim etmektedir. Böylece öğrenci-

likten "profesörlüğe" terfi etmiş olmaktadır.

Bu beyin yıkama denen şey, esaslı sinir yorgunluğuna ve korkuya dayanan bir kandırma şeklidir. Bunun için yapılacak ilk iş de, "programlanmak" istenen kişinin, diğer mahkûmlarla veya ailesiyle, eski dostlarıyla ve iş arkadaşlarıyla olan ilişkilerini koparmak ve onu tecrit etmektir. Uygulanmakta olan programlama konusunun sırrını ortaya çıkarabilecek ve böylece uyanmasına yol açabilecek delillerle karşılaşabilir korkusuyla süje, hiç yalnız bırakılmamaktadır.

## SİNİR HÜCRELERİNİN İŞLEYİŞ MEKANİZMASI

Pasif bir itaati sağlamak üzere süjeye, tereddütlerini izale edecek başvuru kaynak ve kuralları benimsetilmekte ve böylece onun hâl ve gidişi otomatik bir biçimde yönlendirilmektedir. Tasarlanan etki, sinir hücrelerinin işleyiş biçimini hedeflediği için, süje olan bitenin farkında olamamaktadır. Durumu en iyi şekilde anlayabilmek için, mahkûmları gardiyanlarıyla özdeşleş-

tiren kampları şöyle bir hatırlamak yeterlidir: Gardiyanlar, yönetimleri altında bulunan mahkûmları, her an yanlabileceklerini ve bu sebeple de cezalandırılacaklarını yüzlerine vura vura kendilerinden şüphe eder hâle getirmektedirler. Böylece mahkûmlar, uzun vadede kendilerine güvenlerini yitirmekte ve başkasının güdümü olmadan yaşayamaz duruma düşmektedirler; onun için de yardım kaynağı olarak gardiyanlarını benimsemektedirler.

Süjenin hafızasına, tasarlanan düşünme biçimini yerleştirmek üzere harekete geçilecek en uygun periyot bu periyottur. Süje, bu aşamada kendisine sunulan her şeyi benimsemektedir. Süjenin bu hâli, şartlandırma işleminin uygulandığı ortamdan ayrıldıktan sonra da devam etmektedir. Ama süje, şartlandırma uygulamasından önce bildiği ve tanıdığı ortama girerse, o takdirde, gerçek kişiliğine pekâlâ tekrar kavuşabilmektedir. Böyle bir zıt işleme girildiğinde, süje, kendisine uygulanmış olan programı, aksi yönde bir beyin yıkama tarzını izleyerek ve kendi kendini irdeleyerek bozabilmektedir.

## LİSEDE YOGA

İsviçre'deki bir üniversitede öğretim üyesi olan M.Jasques de Coulomb, "Kişiliğin Uyanışı ve Ahengi" adlı eserinde, okula uyarlanacak nitelikteki bir yoganın esaslarını çok güzel bir biçimde saptamıştır.

Kolej ve liselerdeki "normal" dersler arasına yoganın da katılmasından maksat, gençlere, kendi enerji potansiyellerini kullanma fırsatını vermektir; bu suretle, gencin

fizik gelişimi de, psikolojik gelişimi de âhenk içinde gerçekleşmektedir. Kendi kendini kontrolde atılmış ilk adım anlamını taşıyan konsantrasyon sanatının, gençlerin henüz nazik durumda bulunan kişiliklerini zararlı tesirlerden koruduğunu kabulde, uzmanlar ağız birliği etmektedirler. Bu zararlı tesirler, onların geleceğe bakış biçimlerini karartabilmekte, coşkularını

yok edebilmekte ve hatta sağlıklarını bile bozabilmektedir.

Yoga yoluyla öğretim, Paris'te ve taşrada olduğu gibi, yabancı ülkelerde de bir hayli yaygın durumdadır. Dünya çapındaki faaliyetleri uyum içine sokmak ve derinleştirmek üzere, yakın zaman önce bir dernek bile kurulmuştur: Adı da "Öğretimde Yoga Uygulamasını Araştırma Derneği" dir.

Şimdilik özellikle yabancı dil öğretimine uygulanan bu metot, derse başlamadan önce, öğretmene, renkli kartonlardan mamul iri harfler yardımıyla, öğrencinin dikkatini yavaş yavaş celbetme imkânını sunmaktadır. Bu periyot, dinamik nefes alış-verişler vasıtasıyla insanın iç âleminde rahatlamaya yol açmaktadır.

Rig-Veda'yı (\*) ezbere öğrenmeye mecbur olan yogiler için olduğu gibi, öğrenci için de, yeni bir terimi zihnen tek-

rarlama alışkanlığını kaybetmek ve çözü kez de, onu hemen o anda unutarmak kaçınılmaz bir şeydir. Asıl terimin bir kâğıda, hecelerine ayrılarak yazılması ve onun anlamına zihinsel anlamda bakılması ve de bir cümle içinde kullanmak suretiyle ona alışılması bu nedenle daha akıllıca bir iştir. Öğretmenin daha önce uyguladığı kısa süreç sayesinde, öğrencideki zihinsel uyuşukluk ve tembellik alt edilmiş olacağı için, bu yeni terim de öğrencinin kelime hazinesine ekleniverecektir.

Ardından da öğretmene, ikna edici bir tonda "Çocuklar, ellerinizle gözlerinizi kapayınız. Yeni kelimelere bakmaya ihtiyacınız yok artık; onlar zihninizde yerleşmiş durumdalar." demek kalacaktır.

(\*) : Hindular'ın en eski kutsal metinleri; 10.550 mısra ile 153.826 kelimedden oluşma 1.017 şiiri içermektedir.

(Marc BRODIN, Psi Realite, 1977)  
SON



## RUH ve MADDE DERGİSİ ABONELERİNE YENİ BİR OLANAK

Dergiye abone olmakla, "Ruh ve Madde Kitap Kulübü"nüñ doğal üyesi olarak, bundan böyle Ruh ve Madde Yayınlarını % 20 indirimli satın alabileceksiniz. Kitap Kulübüne üyelik kartınızı adresinize postalayacağız.

Saygılarımızla

# G Ö R Ü Ş L E R

**B**ir silsilenin sonuna gelinmekte... Medeniyetimizin sonu... Her tarafta çatlaklar görülüyor!.. Bu bir kriz! Artık böyle devam edemez!

İşte etrafta duyulan sözler...

Eskiden... Eski günler! Ne iyi devrlerdi... Pekâlâ, harekete geçiyor muyuz? Kim başlayacak?

Evet, hadiseleri böyle değerlendirerek mümkün. Beş-on dakika böyle düşünelim, ya sonra?

Hepimiz, bütün bunların değişmesini isteriz şüphesiz. Ancak: Şunu unutmayalım ki, biz daha dün doğmadık... Bugünkü şartları uzun devrelerden beri hazırlamaktayız. Birçok yeniden doğuşlar boyunca, bu manzarayı bir hayattan ötekine biz programladık... Bugünkü şekliyle.

Belki inanmayacaksınız... Fakat: Aksini iddia etmeden, beş dakika müddetle bütün fikirlerinizi durdur...

Bu ilk adım olacaktır!

Sonra uyanarak, bu sessizlik içinde hakikatleri idrak et: Hepimiz bir ve aynı varlığız...

O hâlde yazımıza devam etmeye değer mi, burada keselim mi?

"KONUŞAN  
BİLMEZ, BİLEN  
KONUŞMAZ."

(Lao Tseu) İlk paradoks burada başlamaktadır: Hadiselerin derin bütünlüğüne vakıf bazı uyanık kişiler, gene de bir düalist sisteme dalarlar... Mesajı iletme için.

**O**nlar için bu âlem yer değiştirmeye değmez... Ama gene de, vazife şuuru içinde bizi aydınlatmak için dönerler! Doğum ve ölüm devrelerini çoktan terk etmiş olmalarına rağmen, bizim hâlimize duydukları merhamet uğruna yeniden bir vücuda girerek, oldukça üzücü hadiselere göğüs germeye hazırdırlar...

Bilmediğimi biliyorum! Bunu idrak etmek de bir şeydir!.. Ancak, aslında, bildiğimi bilmemekteyim! (Ve bunu bilmek istememekteyim.) Hakikati, işinize gelmediği için bilmez görülmeye çalışmaktayız:

"Komşunu kendin gibi sev... Zira o sensin." Müthiş bir şey!

Artık hile yapılamaz.

Artık istismara kalkışılmaz.

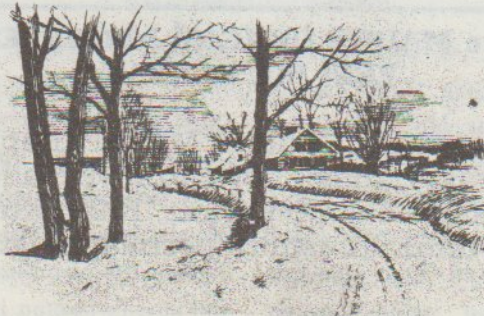
Artık fırsatçılık yapılamaz.

Şuurlu hâle gelinir! İşte o zaman suallerin vüsati idrak edilir... O hâlde, bütün zevkler suç ortağımız olarak devam edegelecektir ve gerekirse gelecek haberci de şenliğe katılmaya çağrılacaktır.

Sokrat gibi, İsa gibi.

Bir gün herkes sırası geldikçe, hadiseleri yüz yüze görmek zorundadır!..

Başını çevirmeden ona uzatılan eli sıkmalıdır; aksi hâlde, nasıl biririmizle tanışabiliriz? DEĞİŞMEK, AYNI ZAMANDA birçok şuur seviyesinde mevcut olduğumuzu



**BİZ ZANNETTİĞİMİZ KİMSELER DEĞİLİZ**

bilmek, hatırlamak demek değil midir?

Göz yaşlarımızı, hayal ve şüphelerimizi, sayısız arzularımızı bir tarafa atarak ikilî modelden kurtulmak zorundayız:

İyi-kötü; fiil-tepki; çekme-tepme

vs.

Orta yola girebilmek için. Birden kapı aralanır ve bir de bakarız ki, Dışarı ile İçerisi aynıdır!

Cesur Descartes!: "Düşünüyorum, o hâlde varım."... Bunu bir nefeste ciddiyetle söyleyebilmek ne güzel...

Netice: Dört asır sonra hâlâ, zihnimizdeki şu geveze ve serazad "Ben", gizli ve devamlı şamatası ile hakikatleri ararken, artık ona kulak vermemiz zorunludur. O kimliğimizin temelidir ve onsuz "artık bir Hiç oluruz."

Fakat, onun mantığına uygun gelmeyen her şey "Ben"i endişeye boğar...

Zavallı kelimeler! Bu sürekli ve mantıklı iç söyleşmeler ne kadar da yavaş... Hakikatın şuuruna varmamız ne kadar gecikmeli olabiliyor!

**B**ir de başka şey var, sessiz bir şahit gibi, Zihnin ötesinde **BENLİK**; "Bir çocuk gibi olamazsan göklerin saltanatına giremezsin."... Halbuki o, iç âlemimizdedir.

Bilinen bir şey, beynimizin % 20'lik bir kısmı faaliyet göstermektedir. Dünya hakkındaki bilgimiz, hislerimizin verileri ölçüsünde tıfıl, sübjektif ve tahdütlidir. Sezilebilme eşliğinde...

Katı... Çılgınel.

Maddî... Dünyevi.

Bütün titreşim seviyelerini gönülden tanıyabilmek için, keltmeler ve hisler kıfayetsizdir, zira bu seviyede **MADDE ENERJİDİR, ZAMAN MEVCUT DEĞİLDİR.**

Kâinat homojen bir kuvvet alanıdır.

Safi Nur,

Sonsuz,

Tarihsiz...

Bu yerde var olduğumuz bu maddesel seviye zihnin bir yaratıcılığı... Bir serap... Bir hologram... Müşterek bir cinnettir.

Ve Güneş Sistemi'nin bütün geçmişi, milyarlarca sene de bir andır. Bir unutuş... Baygınlık.

**I**strap denilen şey, hayallerimizi koruyabilmek için zevahiri kurtarmak hususundaki inatçılığı-mızdan doğmaktadır. Fakat ne olursa olsun, bu seviyede ne zuhur ederse etsin, o anda -ve her anda- kendi kendimizi aralayarak **GÖRMEMİZ** mümkündür: Her seferinde hakikate dönecek tek bir fırsatı elde etmemiz mümkün olabilir. Böylece, er veya geç meselenin özünü kavrayabiliriz: **BİZ, ZANNETTİĞİMİZ KİMSELER DEĞİLİZ!** Bazılarımız duydular... Öyleyse, değişen nedir?

Mezrup hâlâ dünyadadır; ancak dünya bunu anlayacak kadar çılgın değildir...

Çılgınlığına bile bağlanmadan, gönül ferahlığı ile, hiç bir fikir yürütmeden... Hiç bir şey bilmeden...

Artık hesap ve nutuklara yer yoktur. Ölümü bir hâl değişimi olarak beklemektedir. Sadece yapılacak yapmak, en ufak teferuatta mevcut olmak, fakat neticeye lâkayt kalmak... Sonsuz Ben'e elveda; iş burada biter.

Artık sual sormak yok! Yalnızca:

-Kim düşünüyor?

-Kim konuşuyor?

-Kim tranıyor?

Mantığın ötesinde tek cevap:

**KİMSE!**

Hatırlayabilmek için bir dizi lüzumlu ihtarlar:

-Ben bu beden değilim...

-Bu bir rüyadır...

-Hepimiz aynı varlığız...

-Her şeyin hayırlısı...

-Tesadüf yoktur...

-Nefes alıyoruz...

Devamı S. 43'de



# Çocuklara Öyküler



Sunan: Yavuz KESKİN

## TAVUSLUĞA ÖZENEN SAKSAĞAN

Zengin bir ailenin köşküne ait olan bir bahçede güzel mi güzel bir erkek tavus kuşu yaşamaktaydı. Tüylerini kabartıp kuyruk teleklerini de daire oluşturacak şekilde gerd miydi sanki gökkuşağı yere inmiş sanırdınız. Böyle anlarda görkemli bir görünüme bürünmekteydi.

Onun bu hâlini her nasılsa görmüş olan garip bir saksığan oradan âdeta ayrılamaz olmuştu. Ne güzellikti o! Onun gibi güzel olmak için dünyaları vermeye hazırdı!

Günler günleri kovalamış ve nihayet kuşların tüy dökme mevsimi gelip çatmıştı. Pek doğal olarak, tüm diğer kuşlar gibi, tavus da tüy dökmeğe başlamış ve bahçenin bir köşesi birkaç gün içinde tüyle dolmuştu.

Bizim saksığana gün doğmuştu. Bu tüyleri dilediği gibi kullanma imkânına kavuşmuştu. Derhal tüylerin bulunduğu yere süzölmüş ve tüyleri alelacele vücuduna yapıştırmıştı. Böylece bir anda kendisi de tavus kuşu oluvermişti (!).

Şimdi diğer tavusların yanına gidip çalım satabilirdi artık. Bunun üzerine, bahçenin diğer bir bölümünde gezinmekte olan yavru tavusların arasına dalmış ve baba tavus edasıyla vücut gösterisine başlamıştı bile.

Bu acayip yaratığı gören yavru tavuslar önce bir şaşırılmışlar, ardından ise kasıklarını tuta tuta gülmeye başlamışlardı. Ama yaratığın vücudunu saran tüylerin, babalarının tüyleri olduğunu anlayınca neşeleri birden öfkeye dönüşmüştü. Hemen saksığanın üzerine atılmışlar ve sırtından, yalnız babalarının rengârenk gıysisini değil, kendi kara gıysisini de bir anda söküp almışlardı.

Böylece saksığancık, ayıklanıp tencereye konmaya hazır hâle getirilmiş bir pilliç gibi anadan üryan kalıvermişti ortada...

Hâline şükretmeyip,  
Ona buna özenen,  
Özendikçe de süse püse bürünen,  
Saksığanın hâline bakın!

## ZAMBAK İLE KELEBEK

Günlerden bir gün mağrur bir kelebek, rengârenk çiçekleriyle görkemli bir görünüm arz eden bir zambağa şu sözleri söylemekteydi:

-Kanatlarımın üzerindeki şu renk cümbüşüne bakın! Böylesine güzel renkleri başka nerede bulabilirsiniz? Sözün kısası, yoktur eşim dünyada!

Onu sabırla dinlemiş olan ağırbaşlı zambak, sonunda dayanamayıp şöyle de-yivermişti:

-Ey ahmak böcek! İğrenç görünümlü bir tırtıl olarak ayaklarımın dibinde süründüğün günleri ne çabuk unuttun?

Ona buna el açarken,  
Verene dualar saçarken,  
Pek mütevazidir ama  
Cebi para dolunca,  
Karnı da doyunca,  
Burnu birden büyür  
Sonradan görmenin!

## DUYURU

# GENÇLİK SEMİNERİ

M.T.İ.A. Derneği Ruhçuluk Bilgisiyle yeni karşılaşan öğrenciler ve 25 yaşından küçük gençler için 3 aylık bir seminer düzenlemiştir.

**Konu** : Genel Ruhçuluk Bilgileri.  
**Süre** : 6/1/1990 - 31/3/1990  
**Zaman** : Cumartesi günleri - 14.00 - 17.00 arası  
**Yer** : M.T.İ.A. Derneği Hasnun Galip Sokak Pembe çıkma  
No: 4 D: 8 Beyoğlu - İSTANBUL  
**Tel** : 143 18 14

- Notlar** :
- Seminer ücretsizdir.
  - Gençlerimizin kayıt için Derneğe şahsen başvurmaları ve seminere giriş kartlarını almalarını rica ediyoruz.
  - Devam mecburiyeti vardır.

Saygılarımızla

**"BİLGİLENMEK ve ŞUURLANMAK HERKESİN HAKKIDIR"**

## ÇIKTI

### İNSANIN GERÇEĞİ "KENDİNİ BİLMEK"

P. D. OUSPENSKY  
Fiyatı: 20.000 TL.

### KENDİ KENDİNE GEVŞEME TEKNİĞİ

Albert MORSEL  
Fiyatı: 7.500 TL.

### YOGA BİLİMİ

Maryse CHOISY  
Fiyatı: 10.000 TL.

# GÖZLERİMİZİN ÖNÜNDE YENİ BİR GÖKADA OLUŞUYOR

## Büyük Patlama Tartışılıyor



**Yeni Bir Gökadanın Oluşması Evren'in kökeni hakkında bildiğimizi sandığımız her şeyi değiştiriyor. Eğer bu gözlem doğru ise, Büyük Patlama Kuramı yanlış olacak.**

**Jean-Francois ROBREDO**

Amerikalı iki astronom Riccardo Giovanelli ve Martha Haynes, yakınlarda, birkaç hafta önce, göğün bugüne kadar "çölsü" denilen bir bölgesinde devasa bir hidrojen bulutu keşfettiler! İnsanı şaşkına çeviren husus, bu madde konsantrasyonunun boyutlarının bizim gökadamızın (Saman Yolu'nun) boyutlarından on kez daha büyük bir boyuta yayılmış olmasıydı. Saman Yolumuz 100.000 ışık yılı çapındadır. Hiç bir yıldızın olmadığı bir yerde bulunan bu bulut, astronomlara "oluşum hâlinde bir gökada" (galaksi) dedirtmiştir. Astronomik gözlemler tarihinde tek olan bu keşiften çok esash sonuçlar çıkabilir.

Gerçekten, uzmanlara göre, böyle bir hadisede Big-Bang kuramı tartışma konusu olabilir, yani Evrenimiz'in kökeni ve evrimi yeniden ele alınabilir.

Şaşırtıcı durum, gözlemin, geçmişteki büyük keşiflerde olduğu gibi istem dışı rastgele bir gözlem oluşuydu. Porto Rico'daki Arecibo Astronomik ve İonosferik Araştırmalar Merkezi'nde bulunan aletleri ayarlamak isteyen ve galaktik bulutlar üzerinde yaptıkları çalışmalarla dünyaca ünlü bu iki uzman aletlerini uzayın "boş" bir bölgesine doğru yönelttiler. Hedefleri, gelecekte bulunacak cisimleri ayırt etmek için Evren'in derinliklerinden gelen gürültüleri kaydetmekti. Ama her zamanki gürültüler yerine, büyük parabolik antende patlayan güçlü radyo sinyalleri alındı.

Araştırdıktan sonra gelen bilginin hiç bir kuşku taşımadığı anlaşıldı: **Evren bilmececi 65 milyon ışık yılı mesafedeki lokal süperkütle içine yerleşmiş (Saman Yolu da oradadır) yeni bir parça kazanma yolundaydı.** Temel yeni parça, boşluk okyanusunda ancak bir su damlası gibidir. Gerçekten, pek kabul gören kurama göre, Evren'de görünen ve listeye geçen madde, Evren'de mevcut maddenin pek kü-

çük bir yüzdesini temsil eder. Eğer bu bilmececinin imgesini ele alırsak, Evren parçalarının sadece % 10'u fiilen sıralı ve düzenlidir, demek gerekir. Birçok araştırmaya rağmen bazı bölgeler bugüne kadar umutsuz bir hâlde boş (!) durmaktadır. Astronomların deyişiyle, "gizli madde" artık kendini göstermeye başlamış olabilir.

Bir başka sır da (belki de bu keşif onu kaldırabilir), Evren'deki maddenin bölünüp paylaşılmasında yatar. Gerçekten, daimâ aynı başkalaşmayı izleyen maddenin bilmece üzerindeki yerini bulmuş olan görünür bazı parçaları, çok özel durumdadırlar. Sonsuz uzay boşluklarıyla ayrılmış "pıhtılar" hâlinde kümeleniyorlar.

Bu ifadelerin amacını iyi anlamak için bir kaç sene gerye dönmek gerekir. Yüzyıldan daha az bir zamandan beri Evren'in sınırları "sadece" 50.000 ışık yılı tutarında bir çapı olan disk şeklindeki Gökadamızla karıştırılıyordu. Ancak 1924'de astronom Hubble, yeni gökada olacak olan "öteki evrenler'in" mesafesini belirledi. Sonuç iki taneydi: **Evren boyut ve tabiat** değiştiriyordu. Gerçekten, Evren'in uzayda az çok değişmez biçimde dağılan yıldızlarla meskûn olduğu sanılıyordu; ama şimdi büyük kozmik boşlukta madde adaları hâlinde dağılmış gökadalalarıyla meskûn olarak gözüküyor.

Bu gökadalaları herhangi bir yere yerleşmiş değillerdir. Teleskopların gelişmesiyle Evren'in görünümü giderek daha saf hâle gelmektedir. Şimdi biliyoruz ki gökadalaları gruplar halinde, gruplar kümeler ve kümeler de süper kümeler hâlinde birleşmiş durumdadırlar (Saman Yolu "lokal" denilen bir düzine başka gökadalaları içeren bir grupdan oluşmuştur). Süper kümeler, şu anda Evren'de gözlenen en büyük yapılarıdır. Bunlar, galeta gibi yassılmış ya da iplik gibi uzamış şekillerde 300 milyon ışık yılı genişliğe ulaşabilirler.

Evren yapısı hakkında yapılan araştırmalara paralel olarak, astronomlar gökadalarnın şekillenmesinin tarihi hakkındaki soruya da bir cevap vermelidirler. Amerikalıların yaptığı keşif bütün anlamını buradan alır. Gerçekten, ışık sonlu bir hızla (saniyede 300.000 km) hareket ettiğinden ne kadar uzaktan görülürse zaman bakımından o kadar gerilere gider. Böylece, en uzakta bulunan gökadalarnın (15 milyar ışık yılı kadar uzaklıkta) gözlemi bize en yakın gkadalarninkine benzer evrim aşamalarını göstermektedir.

Bir başka ifade ile, yıldızların tersine (ki doğumları, süpernova hâline dönerek ölümleri ve aradaki durumları gözlenmiştir) bu hiç bir evrim izi olmayan gkadalarnı ilgilendirir.

Astronomların da bundan çıkarıdıkları sonuç şöyle: Evren'in ilk anlarında gökadalarnın tümü "aynı zamanda" oluşmuştur. İstisnasız böyledir diyemiyoruz. şimdi, Arecibo'lu astronomların keşifleri gökadalarnın **aynı zamanda** doğduklarını ileri süren kuramı yeniden tartışmaya getirmiştir.

"Bu keşfin en önemli yanı **l denen bölgelerde madde araştırması yapmak için**, büyük bir ilgiyi çekmesidir; her şeyden önce bu hidrojen bulutunun tabiatını iyi tanımlamak gerekir. Zira gözlem, bize, gökadalarnın Evren'in başlangıcında oluşmuş olduklarını öğretirse de, bağı kuramlar diğerleriyle beraber oluşmuş olan ama yıldızların doğması için gerekli gelişimin eşiğine bile ulaşamayan "**akar almaz, başarısız gökadalarnın**" varlığını da ısrarla ileri sürerler.

"şu anda mevcut olan hiç bir belirti ve kanıt başarısız ya da oluşum hâlindeki gkadalarnı varsayımlarına eğilmemize izin vermemektedir" (Richard Schaeffer: Saclay Atomik İncelemeler Merkezi fizikçilerinden ve gkadalarnı oluşumunu inceleyen büyük uzmanlar-

dan).

Eğer ilk zm Evren'deki evrimin standard açıklaması ile tam uyum hâlinde bulunuyor ise, ikinci çözüm de bizi temel bir soruyu sormaya zorlayacaktır. Soru su: **Bir gözlem, tek başına, gökadalarnın "aynı zamanda" oluştukları varsayımını geçersiz kılabilir mi?**

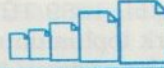
Richard Schaeffer'e göre: "Soru sorulmuştur, ama bir çok astronom ekibinin, şimdiden Evren'in ls ve keşfedilmiş bölgelerine doğru gözlem aletlerini yöneltilmiş olmalarını umarım. Bildirilerin sayısı gecikmeden artmalıdır ve güncel sorunlu durumlarımıza olan bir cevap çoktan hazırlanmış da olabilir". Bu iş uzayaa benzer.

(Science et Vie, Sayı: 865 den Ergün ARIKDAL evirdi.)

### R.M.'nin Notu:

Bu yazının yayımından sonra doğal olarak birçok astronom kendi radyoteleskoplarını derhal bu buluta yöneltiler. Cambridge Üniversitesi Astronomi Enstitüsü'nden Richard Mc Mahon ve Mike İzwin bunlardandır. Kendi keşif araştırmalarının sonucunda bulutun içinde yıldızların oluşmakta olduğunu saptadılar. Hidrojen bulutunun yğunluğu bu oluşumu net görmeye kısmen engel oluyordu.

Böylece anlaşılıyor ki, bilinen normal zamanda, yani milyarlarca yıl önce oluşmuş bir gökada ile karşı karşıyayız; milyarlarca yıl boyu yıldız oluştırmaya devam eden gaz bulutları mevcuttur. Oluşum sürekli şekildedir ve gök adaların değil yalnız Evrenler'in oluşumuna dair kesin görüşlü kuramlar da tepe taklak olmak üzeredir.



## OKUYUCULARIMIZLA..

Sizlerle bir süredir hâlleşmedik. Yoğun geçen 1989'un şu son ayında Sevgili Okuyucularımıza hem bazı müjdelere vereceğiz, hem de etkinliklerimizden kısaca söz edeceğiz.

### ● KİTAP KULÜBÜ KURDUK

Ruh ve Madde Yayınları bir "Kitap Kulübü" kurarak sayın okurlarına kolaylık sağlayacak yeni bir hizmet sunuyor. Ayrıntılı bilgiyi dergimizde bulacaksınız.

### ● YENİ BASILAN KİTAPLARIMIZ

RUH ve MADDE yayınları için 1989 yılı çok verimli geçti. 18 adet kitap yayınladık. İkinci ya da üçüncü baskıların dışında yeni kitaplarımız şunlar:

- 1- Konsantrasyon - Swami Vivekananda
- 2- Evrenin Gizemi - E. Konyalıoğlu, C. Aksoylu
- 3- Büyük İnişiyeler - Edouard Schuré
- 4- Ebedî Olan Ruh - Léon Denis
- 5- Batık Ülke Mu - Hans Stephan Santesson
- 6- Tufan Öncesi Atlantis - Edgar Cayce
- 7- Mistik Şiirler - Angelus Silesius
- 8- Yoga Bilimi - Maryse Choisy
- 9- Kendi Kendine Gevşeme Tekniği - Albert Morsel
- 10- İnsanın Gerçeği "Kendini Bilmek" - P.D. Ouspensky
- 11- Şifalı Otlarla Tedaviler - Susanne Köhler

### ● KİTAP FUARINA KATILDIK



Her yıl olduğu gibi, 1989 TÜYAP Kitap Fuarında RUH ve MADDE Yayınları büyük ilgi gördü. Türk toplumunun, özellikle gençlerimizin Ruh Bilgisine olan su-suzluğunu bir kez daha gözlemledik. Derneğimizin, Ruh Bilgisini yayma vazifesini giderek artan bir kudretle yerine getirdiğine hiç kuşkunuz olmasın.

## ● RUH ve MADDE DERGİMİZ 30 YAŞINI DOLDURDU

Nice zorluklar yenilerek, nice engeller aşılarak Dergimiz RUH ve MADDE, 30 yaşını doldurdu. Her zaman olduğu gibi size Ruh'un Işığını getiren, üstün realiteleri tanıtan bir Bilgi Meşalesi, 1990 yılında da gene ışıl ışıl bilgiler sunacak. Yeni yılda yeni yazı ve yeni dizilerle görüşmek üzere...

## ● İSTANBUL DIŞINDAKİ KONFERANSLARIMIZ SÜRÜYOR

1989 yılı içinde İstanbul dışında, İzmir ve Ankara'da toplam 13 konferans verdik. İşin kıvanç verici yanı, konferans organizasyonunu tümüyle o şehirlerdeki ruhçu dostlarımız yaptı. Uyanıklığın ön belirtisi olan bu işbirliği, çok bereketli ürünler verdi: Ruh'un Bilgisi, ulaşması gereken insan kardeşlerimize aktarıldı.

Şehir	Konu	Konuşmacı	Tarih
ANKARA	İnsanın Dünya ve Dünya Ötesi Hayatı.	C. AKSOYLU F. DEMİREL	14 Ocak 1989
ANKARA	Kendini bilmeyen insanın gerçeği.	E. KONYALIOĞLU	25 Şubat 1989
ANKARA	Tekâmül zorunludur.	C. AKSOYLU	1 Nisan 1989
ANKARA	Makul Vicdanlı Yaşamın Getirdikleri.	F.DEMİREL H.ÖZDEN	29 Nisan 1989
ANKARA	Şuurlu Yaşam Tatbikatları.	Ergün ARIKDAL	27 Mayıs 1989
İZMİR	İnsan Yaşamı ve Ruhsal Tesirler.	E. KONYALIOĞLU	29 Ocak 1989
İZMİR	Tekrardoğuş	E.KONYALIOĞLU	1 Nisan 1989
İZMİR	DeneySEL-Ruhsal Araştırma-lar.	M.ERGİNER-H.KALALI	22 Nisan 1989
İZMİR	İnsan Kaderinin Yapıcısıdır.	F.DEMİREL-H.KALALI	20 Mayıs 1989

Diğer şehirlerdeki ruhçu dostlarımızın da bir araya gelmelerini, organize olmalarını, gerekli ortamı oluşturmalarını ve konferans düzenlemelerini diliyoruz; biz gelmeye hazırız.

## ● DERNEKTE "TEKRARDOĞUŞ" KONULU VIDEO FİLM GÖSTERİSİ

Eylül ayında Adana ve yöresindeki tekrardoğuş vakalarını yerinde inceledik. Onbeş kadar geçmiş yaşamını hatırlama vakasını; vakanın kahramanıyla eski ve yeni ailesiyle röportajlar yaparak araştırdık, videoya çektik, fotoğrafladık. Bu kasetlerden açıklamalı 2 saatlik bir özet kaset hazırladık.

Bu video filmi Aralık ayı içerisinde Salı, Perşembe, Cumartesi günleri 14.00-

16.00 arası Dernek Merkezimiz'de izleyebilirsiniz. Giriş ücretsiz ve serbesttir. Bekliyoruz...

## ● KONFERANSLARIMIZI SES KASETLERİYLE EVLERİNİZE ULAŞTIRIYORUZ...

İstanbul'daki Dernek Merkezimizde Salı günleri verilen konferanslara katılmayan dostlarımıza olan hizmetimiz sürüyor: O konferansları ve diğer özel konuşmaları ses bandlarına kaydederek kendilerine ulaştırıyoruz.

Bu faaliyetlerimizden yararlanmak isteyen yeni okurlarımız, mektupla ya da telefonla Derneğe başvurabilirler. Ruhçu bilgiyi evinizde teybinizin başında rahatça dinlemek istemez misiniz?

## ● YENİ BİR HİZMETE BAŞLAMAK ÜZEREYİZ...

Sizlere Ruhçuluk Bilgisini daha canlı bir şekilde iletmek için video kasetler hazırladık. Şekillerle, resimlerle, yazılarla, belgelerle ve özlü konuşmalarla üst realite bilgilerinizi oturma odalarınızdaki televizyon vasıtasıyla edineceksiniz. Ayrıntılı bilgiyi RUH ve MADDE'de yayınlayacağız; bekleyiniz...

## ● ANADOLU MAHALLİ GAZETELERİNDE RUHÇU MAKALELER YAYINLANIYOR...

Sizlere hizmet etmek için her imkânı değerlendiriyoruz. Anadolunun çeşitli yörelerinde yayınlanan mahalli gazetelere sürekli olarak gönderdiğimiz ruhsal içerikli yazılar yayınlanıyor.

Sayın okurlarımızdan, çevrelerindeki mahalli gazetelere bu hizmetimizi duyurmalarını rica ediyoruz. Yazı göndermeye hazırız.

## ● OKURLARIMIZDAN YAZI BEKLİYORUZ...

Ruhçu Bilgiyi alan dostlarımızın, bu bilgiyi yayma sorumluluğunu hissettiklerini biliyoruz; mutlaka çevrenizdekilere yeri geldikçe ruhçuluğu anlatıyorsunuz. Buna ek olarak:

- \* Dergide yayınlanmak üzere yazı gönderebilirsiniz.
- \* Yabancı dilde yayınlanan dergi ve kitaplardan çeviri yapıp bize iletebilirsiniz.
- \* Başınızdan geçen psişik deneyimleri bize yazabilirsiniz.
- \* Cevapları dergide yayınlanmak üzere soru sorabilirsiniz.

Yeni Yılı'nızı kutlar, saygılar sunarız.



## RUH ve MADDE Dergisi Abonelerine ve Diğer Okuyucularımıza Yeni Bir Olanak

Ruh ve Madde Yayınları bir "Kitap Kulübü" kurarak sayın okurlarına kolaylık sağlayacak yeni bir hizmet sunuyor.

Kulübe üye olan okurlarımız aşağıdaki imkânlardan yararlanacaklar:

• Kendilerine belli aralıklarla gönderilecek mektuplar vasıtasıyla yayımlanan ve yayımlanacak olan kitaplardan anında haberdar olabilecekler.

• M.T.İ.A Derneği'nin çeşitli Ruhçu-kültürel etkinliklerini yakından izleyebilecekler.

• Ruh ve Madde Yayınlarını % 20 indirimli alacaklar ve posta ücreti ödeme-yecekler.

Kitap Kulübü üyeleri tercihlerine göre,

• ya ayırım yapmadan yayımlanacak olan tüm kitaplarımızı alabilecekler,

• ya da kendilerine önceden göndereceğimiz yayım listemizden dilediklerini seçebilecekler.

### Üyelik Koşulları:

1- RUH ve MADDE Dergisi'ne abone olanlar, Kitap Kulübü'nün doğal üyesidirler. Sadece yıllık Dergi abone ücretini ödemekle, kendilerine vereceğimiz "Kitap Kulübü Üyelik Kartı"nı göstererek tüm Ruh ve Madde Yayınlarını % 20 indirimle satın alabilme olanağını elde edeceklerdir.

2- RUH ve MADDE Dergisi'ne abone olmayanlar ise, Kulübe üye olmak için 100.000 TL. ödüyorlar. Ödeme,

• Elden yapılabileceği gibi,

• Posta çeki No: 168305 ile veya

• RUH ve MADDE P.K. 9 Beyoğlu-İSTANBUL adresine posta havalesi ile ile-tilenir.

NOT: Size gönderilen kitapların tutarı ilk ödentinizden düşülecek ve hesabınız kapanınca, yeni ödeme yapmanız teklif edilecek.

3- "Kitap Kulübü" üyelik kartınızı hazırlamamız ve diğer kayıtları yapmamız için aşağıdaki bilgileri vermeniz gerekiyor.

a. Adı-Soyadı :

b. Mesleği :

c. Posta Adresi :

d. Tel. No:

e. Ödemeyi nasıl yapacaksınız?

1- Elden

2- Posta Çekiyle

3- Posta Havalesiyle

f. Aşağıdakilerden hangisini tercih ediyorsunuz?

1- Çıkacak yayınlarınızın tümünü gönderin.

2- Önceden göndereceğiniz listede işaretleyeceğim yayınlarınızı gönderin.

**Haberleşme Adresimiz:** RUH ve MADDE

P.K. 9 Beyoğlu-İSTANBUL Tel: 143 18 14

# VAZİFE HALKASI

\* Ergun CANDAN \*

(Geçen Sayıdan Devam)

Bugün gerçek bir nefis denetlemesi ve ruhsal iç araştırma insanlar tarafından yapılmakta mıdır? Eğer insanlığın büyük bir çoğunluğu tarafından bu yapılıyor olsaydı, sanırsınız insanlığı kendi kurmuş olduğu uygarlığın estri hâline gelmiş ve korkunç derecede yalnız, huysuz, istrap içerisinde ve karamsar bir hâlde olmazdı.

Dikkat edilirse, hiç bir şey onu artık özlü bir şekilde tatmin etmeye başlamıştır. Maddesel hazların tatminine yönelik bir şuur hâlinin de gerçek bir mutluluk olmadığını ve bu yollardan bir mutluluk arayışının da manasızlığını yavaş yavaş anlamaya başlamıştır.

## MEKANİK ÇARK

**İNSANLARIN** çoğuna artık kendi yaşayışları manasız gelmeye başlamıştır. Nedir yani! Sabah kalk işe git, o da rahat gidebilse bari; saatlerce işe gidebilmek için otobüs, dolmuş kuyruklarında bekleyerek ve özellikle İstanbul gibi kalabalık bir şehirde yaşıyorsa, sıkışık şehir trafiğinde saatlerce zamanını harcayarak ancak ulaşabildiği işinde akşama kadar çalış, akşam eve gel, televizyon seyret, okursan işte birkaç satır kitap, gazete oku, evde maaşallah pek de eksik olmayan hır gürlere ve uyu gitsin...

Hep aynı şekilde dönen bu mekanik çark artık insanları huzursuz etmeye başlamıştır. Birçok kimse bu dünyanın ne kadar boş olduğunu söyleyip durmakta, fakat ne yapacağını da bir türlü çözmemektedir.

Eğer insan, yaşadığı ve karşılaştığı olaylardan bir sonuç çıkaramıyorsa, gayet tabii ki dünya ona boş ve anlamsız gelecektir. Çünkü o, gerçekten nasıl yaşanması gerektiğini ve dünyaya niçin geldiğini bilmiyor.

Ancak, konuyu daha değişik de ele almak mümkün. Eğer böyle bir kimseye dünya boş geliyorsa, aslında o, birtakım şeylerin yavaş yavaş farkına varmaya da başlamış olabilir. Zira dünya maddesine bağlanmasının ve onunla eş koşmasının kendisine hiç bir yarar getirmeyeceği bilgisi, hiç farkında olmadan kendisinde bir yer bulmaya başlamış olabilir.

Bu iki ayrı durumu da göz önüne almak icap eder. Görüldüğü gibi, bir olaya değişik yönleriyle bakabilmemiz her zaman mümkündür. Yeter ki, o esnekliği kendimizde gösterebilelim.

Dünya insanlığında bu esneklik henüz pek yerleşmediğinden, olayların hep tek yönüyle yetinmek zorunda kalınmaktadır. Bu da bizi yanlış

kanaatlerle yaşamaya sevk etmektedir. Örneğin, insanlıktan çözmesi beklenen pek çok sembol henüz çözülebilmemiş değildir. Cennet bir semboldür, cehennem bir semboldür, şeytan bir semboldür vs. örnekleri çoğaltmak mümkün. Hatta örnekleri daha da genişletirsek, ezoterik öğretilere göre yaşam bir semboldür, hatta evren başlı başına bir semboldür. Evreni, evrenüstü bir prensibin sembolü olarak nitelendirirler. Biz şimdilik konumuzu o kadar geniş boyutlara çıkarmadan daha basite inerek toparlamak istiyoruz.

Bizi çevreleyen tüm bu sembolleri çözebilseydik, şüphesiz ki yaşamımız bundan çok daha farklı olurdu.

"Bu semboller niçin çözülemiyor?" un cevabı, demin ifade ettiğimiz esnek olmayışımızda yatmaktadır. Bunun Kur'an'daki ifadesi kalplerin mühürlü olması şeklinde geçer.

Evet kalplerimiz mühürlüdür; dolayısıyla olayları objektif müşahede edemiyoruz, olayların dilinden anlamıyoruz. Kısacası kendimizi bilmiyoruz. Buna bağlı olmak üzere Rabbimiz'i bilmiyoruz, sonuç olarak da dünyaya gelişimizin yegâne gayesini, yani tekâmül etmekte olduğumuzu bilmiyoruz.

Yeryüzüne doğan varlıklar olarak bizler pek öyle kaliteli varlıklar olmadığımızdan, biz nefsanîyetimizle yaşamak ve nefsanîyetimizi dengede tutmak zorunda olan varlıklarız.

## TEŞVİKLER VE KAMÇILAR

**ŞİMDİ** biraz gerilere gidelim... Havva'nın yasak elmayı yiyerek Âdem ile birlikte cennetten kovulmasına sebep olan, hep bir şeytandan bahsedilir. Burada statik durumdan, aktif duruma geçmek söz konusudur ve bilhassa insanın kendisi aktif duruma geçmek istemiştir. Yani bilgi edinmek istemiştir.

İnsanların kendi nefisleri ile olan mücadelesinde; şeytan, bir nevi nefsi teşvik edici, nefsi kuvvetlendirici bir kaynak olarak, itici bir güç olarak hareket etmektedir. Şeytan bu şekilde ele alındığında o örümcekle Orta Çağ zihniyeti de kaybolacaktır. Zira şeytanın en büyük fonksiyonu itici bir güçte bulunmasıdır.

Siz belirli bir seviyeye kadar nefis mücadelesinde galip gelebilirsiniz, fakat şeytanın oyunu bitmez. Size yeni bir problem daha çıkarılır. Nefsinizin daha da güçlenmesini sağlayarak, iradenizin ve mücadelenizin artmasını, daha da güçlü ve kendi başınıza yürüyebilecek bir insan olmanızı isterler. Ve şüphesiz burada en büyük rolü şeytana verirler. Onun için bizim dünyamız şeytansız hiç bir işe yaramaz.

Bizim tekâmül seviyemizde bu şeytan sembolünün büyük yeri vardır. Şeytanı tek, bireysel bir varlık olarak ele almamız icap eder. Şeytan, nefsi güçlendirici, teşvik edici ve onu imtihandan imtihana sürükleyecek

bir güç olarak ele alınmalıdır.

İşte şeytan olarak sembolize edilen bu güç olmasaydı, bizler dünyada atalet içinde kalırdık. Pek fazla bilgi sahibi olmayan insanın gelişmesinde bu gücün bu yüzden çok büyük bir önemi vardır.

Gelişebilmemiz için bizim ya sopa yememiz, ya da havucun peşinden koşmamız gerekiyor. Hayatı tetkik edersek, görürüz ki, insanların bu kadar hareketli olmasının temel nedeni, gördükleri çeşitli teşvikler ve yedikleri kamçılardır.

## DEĞİŞİM BİLGİYLE OLACAKTIR

**Dünya** Okulu'nun eğitim tedarisatında, insanlığın ruhsal tekâmülü için, varlıkların sürekli olarak çeşitli olaylarla karşılaşması; iyisi ile kötüsü ile pek çok şeyi "**uyanıncaya**" kadar yaşamayı gerektirmektedir. Oysaki yaşamın amacını sadece mutlu olmak için düşünen maddeci ekole mensup kimselerin ağızlarından düşürmedikleri "**yaşama sevinci**" sözünün üstündeki kılıfı kaldırırsanız, ortada sipsivri bir gerçek kalır. O da nefsanîyet yani egoizmanın ta kendisidir.

İnsan dünyaya mutlu olmak için gelmemiştir, lütfen bunu çok iyi anlayalım. Ama mutsuz olmak için de gelmemiştir. Bu dünyada mutluluk arıyorum demek, aslında statik (durgun) bir hâlde kalmak istiyorum demektir. Aman rahatım bozulmasın anlayışının artık değişmesi gerekmektedir. Bu değişim de ancak **bilgiyle** olacaktır.

Bu şekilde düşünen kimseleri değiştirmek istiyorsanız, o insanlara egolarını, bencilliklerini terbiye etmelerinin yollarını göstermek ve bilgi vermek gereklidir. Bilgi almak işlerine gelir mi, gelmez mi? Gelmeyebilir, çünkü rahatını bozmak istemez. Mışıl mışıl uykusunu bozmayı kim ister? Varlık bu durumda hep alıcıdır, mütemadiyen alır, bu da onlara göre en iyi yaşam şeklidir.

Bütün bunlara karşılık ne yapılacaktır? İşte **kıyamet** dediğimiz bir **uyanma** meydana gelecek ve şaşırıp kalınacaktır. Hep almaya alışmış olanlar, kwrana kwrana vermenin yollarını arayacaklardır.

## VAZİFE HALKASI

**BELKİ** birçoklarınız sürekli olarak gerek yayınlarımızı, gerekse konferanslarımızı takip etmektesiniz. Bazılarınız, bu Dergimizi elinize ilk defa almış olabilirsiniz. Ve yine bazılarınız bir daha dergimizi almayabilirsiniz de.

Bu tamamıyla tekâmül ihtiyacına bağlı bir husustur. İhtiyaç duyarsanız devam edeceksiniz, duymazsanız devam etmeyeceksiniz.

Fakat unutmayınız ki, bu anlatılmaya çalışılan konularla alâkalı ol-

# MATERYALİZM ÜZERİNE

\* Faruk GÜLTEKİN \*

**B**İZLER dışımızdaki dünyayı gözlemlerken ve deneyimlerken, duyu organlarımızı kullanıyoruz ve böylece algıladığımız varlıklara madde adını veriyoruz. Fakat aynı şekilde, kendi bedenimizi de gözlemlemiyor muyuz? Yani, ben bu kalemi tuttuğum ve gördüğüm gibi, kendi bedenimi de tutuyor ve görebiliyorum. Öyleyse, ben bu kalemden ayrı bir varlık olduğum gibi, bedenimden de ayrı bir varlığım ve kalemi kullandığım gibi bedenimi de kullanmaktayım.

Bir materyalist, tüm bu deneyimlerin kaynağını beyne bağlayabilir. Oysa, beyin de sadece bir organdır. Kendi başına var olamaz. Beyin de bedenin diğer herhangi bir organı gibidir ve fakat çok daha kompleksdir. Ama onu da bedenden ayırdığımızda varlığını sürdüremez, ölür. Tıpkı bedenin diğer bütün organları gibi. Yani, bedeni bir bütün olarak ele almak lâzımdır. Ne kalp, ne beyin, ne de diğer hiç bir organ tek başına canlılığını sürdürmemektedir. Bu organlar bir araya geldiğinde de değişen bir şey yoktur. Yani siz bütün bu organları birleştirip, canlı bir insan meydana getiremezsiniz. Yani, canlılığın kaynağını beyne bağlayamayız. Öyleyse bütün bu organları bir

araya getiren ve canlılık kazandıran, ve hatta onları bu soruları sorabilecek bir yetenek seviyesine eriştiren kör tesadüfler midir, yoksa bütün bunlarda üstün, bir zekânın, madde dışı bir olgunun, bir kendine has mevcudiyetin tesirleri ve izleri mi vardır? Benim tercihim ikincisi yönündedir.

İşte nesnel bir bakış açısından incelendiğinde, en basit bir gözlemin bile bize sağladığı veriler bunlardır.

Bir materyalist, her şeyin maddeden ibaret olduğunu söylediğinde, kendini hayvan, bitki yerine koyduğu gibi, taş, toprak, tahta ile de aynı düzeye indiriyor demektir. Oysa bütün bu araştırmaları bir taş, bir tahta parçası yapmamaktadır. Öyleyse, cansız varlıklarla, canlılar arasındaki fark veya canlılarda fazla olan olgu nedir? Öyle ya, madem hepsi de maddeden ibarettir, bu fark nereden ve neden kaynaklan-

maktadır? Bu sorunu evrim olgusu ile açıklamaya kalkarsak, hiç bir radikal açıklama getiremeyeceğimiz gibi, örneğin bir odun parçasının, belli bir süreç sonucunda bir insan hâline gelebileceğini de kabul etmemiz gerekecektir. Ama, bugüne kadar bir odunun insan olduğu görülmemiştir, tıpkı bir maymunun insan olduğunun görülme-



*RUH gerçeğini görmekten aciz materyalizm mezhebi insana destek değil, köstektir*

diği gibi.

Demek ki, canlılıkta bir fark, bir fazlalık var. Ben buna ruh demeyi tercih ediyorum. Ve bir materyalistin i-nandığı biçimde, her şeyi sadece mad-deden ibaret göremediğim gibi, sonsuz bir evrende hiçlikten gelip -nedense-hiçliğe gittiğimi; yaratılmadığımı ama bir süre sonunda toprağa karışıp yok olacağımı; tesadüfen bu gezegende var olup, burada tesadüfen bu yazıyı yaz-makta olduğumu; hiç bir erdemli çaba-nın bir anlamı olmadığını ve benliğimin aslında tesadüfler sonucu ortaya çıkmış bir epifenomen olduğunu;... da -ne-dense- kabul edemiyorum.

Bugünün insanı, beş duyusuyla hâkim olamadığı hadiseleri yok saymaktadır. Her şeyden önce bu beş du-yunun bir hadisenin nesnel olarak in-celenmesinde yeterli ve kesin kistaslar olduğu düşüncesinden vaz geçmemiz gerekmektedir. Yoksa insanlık bugün-kü elektronik cihazlar yığına ihtiyac duyar mıydı? Ayrıca insanın beş duyusu-nun haricinde bazı duyulara da sa-hip olduğunu bilim artık kabul ediyor: Örneğin sıcaklığı duymamız gibi. Ger-çekten de ısıyı ayrı bir sinir sistemi ile duyarız. Merkezi omurliliktir. Başka bir duyu da ağırlık duyusudur. Taşadığımız veya tuttuğumuz bir nesnenin ağırlığını hissederiz. Sonra, denge duyusu vardır, bize duruşumuzu bildirir. Bunun alıcı organları, kulaklarımızın arkasında bu-lunan kemik kutu-lardır. İçlerinde kal-siyum tanecikleri vardır. Başın oynama-sıyla bu tanecikler yuvarlanır ve kutu-nun içindeki hassas saç tellerine doku-nurlar, o da sinir sis-temine başın duru-munu, dengesini ha-ber verir. Bir de bası duyusu vardır ki, çev-



*Ruhsuz madde, maddesiz ruh olmaz...*

remizdeki eşyanın bize uzaktan dokun-masıdır. Örnek olarak körlerin çevrele-rindeki eşyaları hissetmelerini göste-rebiliriz. Bedenimizin çeşitli kısım-la-rını hissetme duyusu da vardır. Bunun alıcı cihazları kaslarımızda bulunur. Her birinin ne kadar gevşediğini veya gerildiğini hissederiz. Bilim bunlardan çok daha ilginç bir duyudan da söz e-diyor. Bu da insanın ultrasonik sesleri duymasıdır. Bunları kulağımızla değil, derimizle duyarız. Ultrasonik titreşim-ler, bedenimizin belirli noktalarına do-kunduğu zaman bunu hissederiz. Bu duyunun alıcı organları enseimiz, şa-kaklarımız ve göğsümüzdür. Ultrasonik sesler bu noktalara ulaştığı zaman işi-tilir hâle gelir ve kulağımızdan geçme-den biz onları işitiriz. İşte klâsik "insa-nın 'beş duyusu vardır' lâkirdisinin so-nu. Şimdi biz hâlâ açıklayamadığımız bir hadiseyle karşılaştığımız zaman, beş duyumuzla kavrayamıyor isek, onu yok sayabilir miyiz? Böyle bir davranış bilim ahlâkına uygun olur mu?

Evrendeki her şeyin bir titreşimi vardır. İnsanın duyu organları da belli titreşim seviyeleri dahilinde, belli fre-kanslarda işlevlerini görebilmektedir. Örneğin biz karşıımızdaki duvarı gö-re-biliyorsak, onun titreşimi seviyesinin, bizim gözlerimizin görme frekansını iç-inde olduğundandır. Ama bir baykuş bi-zim göremediklerimizi, bir köpek de bi-zim işitemediklerimizi görebilir ve işi-

tebilir. Bir kurbağanın kulağı dibinde tabanca patlatırsanız, kılı kıpır-damaz, çünkü onu du-yamaz. Tıpkı bizim, burnumuzun dibindeki bazı gerçekleri göreme-diğimiz gibi.

İnsanlar duygusal varlıklardır. Duyguların-gın güdülmesinde, oto-matik tarzda yaşarlar. Aslında bir materyalis-

tin davranışı da tamamen duygusaldır. Nietzsche'nin, yaşamının sonlarına doğru, sokakta kamçılanan sütçü beygirinin boynuna sarılıp ağladığını, bazı ateist düşünürlerin ölüm döşeğinde günah çıkarttıklarını da biliyoruz. İşte kendisini rasyonel, gerekçi ve mantıksal kabul eden materyalist de aslında duygularıyla hareket etmektedir ve sadece kendi zihnini ve nefsaniyetini tatmin etmekle meşguldür. Çünkü hiçliğe inanmak kestirme bir yoldur. Araştırsa, incelese karşısında yığınla problem çıkacaktır, bunu içten içe bilir. Oysa bütün yaptıkları, kendi zihni içinde olup biter ve pratikte hiç bir fayda getirmez.

Lâf savaşını kazanma çabasındaki materyalistin bir savunusu da çoğunluğun ondan yana olduğu görüşüdür. Bu bir gerçektir. Dünyanın bugün içinde bulunduğu durum kadar gerçek. Ve biz, İsa çarmıha gerilirken sessiz kalan çoğunluk haklı mıydı diye sorabiliriz veya Dünya tepsi gibi düzdür diyen bilim (!) adamları çoğunluğu karşısında, hayır Dünya yuvarlaktır diye direten kişi bir başıyandı, öyleyse yanlışı mı savunuyordu diye sorabiliriz.

Ve şimdi, "neşterimin ucuna bugü-

ne kadar hiç ruh takılmadı" diyen bir zihniyetin çoğunlukta olduğu bu dönemde de, ruhun varlığını savunanlar yine bir azınlıktır. Fakat hakikatler ısrarcıdır, er geç ortaya çıkarlar. Tıpkı Dünya'nın yuvarlak olduğunun ortaya çıktığı gibi.

Öyleyse, eğer bir gerçeği arıyorsak, her şeyden önce kendimize karşı samimi olmalıyız. Bir öğretiye zihinsel tatminimizi ve konforumuzu sağlamak için aceleyle bağlanmamalı, konuyu tamamen tarafsız, nesnel olarak ve derinlemesine incelemeliyiz. Hele insan spirüalizme girdiğinde ne kadar ilerlerse, o oranda rahatı kaçır. Çünkü ruhçuluk giderek genişleyen bir gerçekler bütününu konu alır ve insan araştırdıkça karşısına çıkan sorular nitelik ve nicelik olarak büyür. İşte ruhçuluk öğretisinin gerçekliğinin bir işareti de bence budur. Yani ruhçuluk sadece bir kaç prensip ortaya koyup, her şeyi bunlarla açıklamaya kalkmaz ve işte her şey bundan ibarettir diyerek insanı rahatlatmaz. Bunu materyalizm yapar. Yani, hiçliği kabul etmiş bir kişi için her şey çok basit ve kolaydır. Oysa bir ruhçu için dur durak yoktur, çünkü tekâmülde son yoktur.



İnsanlar, varlıklar ancak dış âlemden husule getirdikleri tesirlerle ve ortaya koydukları eserlerle sivrillirler ve aranırlar.

(Dr. Bedri RUHSELMAN)

Yaşanmış

RUHSAL

DENEYİMLER

## SEVİMLİ GÖLGE

\* Mary Pitts \*

**1** 902'de babam Frank S. Grafton, hepimizi Fairmont'da yeni evimize taşıdığında beş yaşındaydım. Ev yeni inşa edilmemişti ama bizim için yenydi. İş bulma zorlukları yüzünden, son beş yılda yedi kez taşınmıştık.

Oraya taşınmamızdan hemen sonra, annemle babam, enteresan bir şekilde birbirlerini suçlamaya ve tartışmaya başladılar. Annem babama, babam da anneme aynı konuda hesap soruyordu: "Bu evde birinin daha yaşadığını neden bana taşınmadan önce söylemedin? Neden benim de fikrimi almadın?"

Annem Louise Ella Grafton, üst kattaki yatak odasının penceresinden dışarıyı gözletleyen bir kadın görmüştü. Babam da aynı pencereden dışarıyı seyreden bir adam görmüştü. Babam kiskanç bir adamdı ve bu nedenle yatma zamanı evimiz kavgalara sahne oluyordu.

Evimiz dik bir tepenin yamacındaydı. Ön kapı iki

yatak oasına ve bir salona açıyordu. Arka kapı ise mutfak ve diğer bir yatak odasının bulunduğu alt kattaydı.

Ziyarete gelen biri bahçe kapısından girip yukarı çıkar, kaba basamaklardan yürür, doğu penceresini geçer, evin kuzey tarafından dolaşır, kuzey penceresini geçip üst yarısında bir penceresi olan mutfaka ulaşırdı.

Annem mısır ekmeği yapmak için değirmene öğütülmek üzere kurutulmuş mısır götürürdü. Bu iş için gittiğinde beni daima evde yalnız bırakırdı. Ba-

bam geniş bir alana ray döşeyen Baltimore ve Ohio demiryolunda bizden uzakta aylardır çalışıyordu. Hiç komşumuz yoktu.

Yalnızlığa aldırımıyordum, zira annem evde yokken, Gölge, iki pencerenin yanından geçer ve sonra hemen kaybolduğu kapının önünde dururdu. Yazın kapı açıkken, Gölge içeri girer ve yukarıya çıkacak gibi görünürdü. Ön kapıya giden merdivenlerde oynuyorsam, gölge merdivenlerin başında belirir ve evin merdivenlerinden yavaşça aşağı inmesinden sonra, mutfak kapısından geçmesine izin vermek için kenara çekilirdim.

Bu olay ilk zamanlar olağandışı görünmüyordu. Gölge, gölgeydi işte! Gölge nasıl hareket ediyorsa, o gölge de aynı şekilde hareket ediyordu. Bu durum hiç bir şey yapmadan yalnız beklemenin getirdiği monotonluğu yok ediyordu.

Bazı sabahlar uyandı-ğında, yataktan takla atarak kalkardım. Annemin



Mary Pitts

gideceği zamanları dört gözle beklerdim, çünkü o yokken Gölge'yi görebildiğimi biliyordum.

Annemle beraber arka sundurmada fasulyeleri dizdiğimiz sıralar 10 yaşındaydım. Gölgenin önümüzden geçtiğini, aşağıya bahçeye gittiğini gördüm. Annem de onu gördü. Bir şey görüp görmediğini sordu. İlk kez onu her zaman gördüğümü ve ben yalnızken benimle ilgilediğini söyledim.

Bir kaç gün sonra arka-

daki tepede yaşayan Bayan Abrams, annemin pişirdiği çok güzel kokan bir yemeğin tarifini öğrenmek için bize geldi. Annem yeni yaptığı yemeği ona ikram etti. Yemek yerken annem, Bayan Abrams'a evimizde ölen birisini tanıyıp tanımadığını sordu. "Ah, ah!" diye iç çekti komşu. "Bu evi yapan zavallı adamcağız, tüm parasını sığırları için kazdığı bir kuyuya saklamıştı. Biriktirdiği bütün para, şimdi üzerini varil kapağıyla örttüğünüz o de-

likten aşağı kaçmış. Kuyunun alt tarafı eski bir kömür madenine gidiyormuş. Adamın ne parası, ne de hayvanları için suyu kaldı. İşini de kaybetti... ve kendini vurdu."

Bunun üzerine annem, bu işten anlayan birini evimize çağırdı ve şimdi hatırlayamadığım bazı şeyler yaptı. Daha sonra Gölge'yi hiç görmedim. O benim arkadaşım olmuştu, ama artık onu kaybetmiştim.

(Ocak 1988 - FATE'den Çeviren: Rifat KARSLI)



## DUYURU

**Metapsişik bilgilerin öğrenilmesi yolunda içinde bulunduğu tıp mesleğinde, elinden geldiği kadar, hizmet veren, İpnotizm ve Parapsikoloji dallarında eserler yazan Psikiyatri Profesörü Dr. Recep DOKSAT aramızdan ayrılarak Spatyoma geçmiştir. Sonsuz tekâmül için izleyeceği yolu açık olsun.**

# TESADÜFTEN ŞÜKÜRE

\*Selman GERÇEKSEVER

**D**üşüncelerin ifade araçlarından birisi konuşmadır. Konuşmak için düşüncelerimize uygun sözcükleri belirli dilbilgisi kurallarına göre oluşturduğumuz cümleler içine yerleştirerek ifade etmemiz gerekir. Cümlelerimizi oluşturan sözcükleri ne kadar iyi ve yerinde seçersek, konuşmamız o kadar yerinde ve etkili olur. Bazen sözcük seçiminde beceriksizlik ya da yersizlik gösterdiğimiz de olur. Gelişigüzel, yersiz sözcükler seçiveririz...

İşte sık sık ve yaygın olarak dikkat etmeden kullandığımız sözcüklerden biri de TESADÜF sözcüğüdür. Bu sözcüğü, konuşma aralarındaki boşlukları doldurmak üzere kullandığımız "Aaa", "Hımm", "Eee", "Şeyy" gibi sözcük ve nidalar gibi rahatlıkla kullanırız. Bazen, bazen de olayların umulmadık bir şekilde, rastlantı sonucu ve gelişigüzel ortaya çıktıklarını ifade için kullanırız. Bunu kişisel bir görüş, bir teori ya da bir '-izm' olarak savunmaya kalkarız.

Genellikle böyle düşünen insanlar için hayatta ve evrende her şey kendiliğinden ve gelişigüzel olur. Bir olayın nedenini aramak gereksizdir. Çünkü o bir rastlantı sonucu, tesadüfen olmuştur. Nedeninin araştırılmasının olayın ortaya çıkışının bilinmesine ve daha sonraki olayların anlaşılmasına bir yararı yoktur. İnsan bunun yerine o olaydan maddesel (ekonomik ve fizyolojik) ne gibi yararlar sağlayabilir, bunu düşünmelidir. Bu tesadüf ve oldu-bittilerden yararlanarak geliştiğini nasıl garanti altına alabilir, bunun

hesabını yapmalıdır. Yine, genellikle bu kafa olan insanlar kendi mevcudiyetlerini ve insanların ölümelerini tesadüfe bağlamış oldukları için tesadüfen vardılar. Böyle şeyleri tesadüfen düşünmektedirler. Dolayısıyla bunların, düşünen insanlar için ibret kaynağı olmaktan öte bir kıymetleri yoktur.

Zira, olayların nereden gelip, nereye gittiğini birazcık sezmeye başlamış, yani hayatı tesadüfe bağlamamış bir insan için hayatta karşılaşılan olaylar anlamlı ve birer zorunluluğun sonucudur. Her olayın bir ve hatta birçok nedenleri vardır. O olay aynı zamanda kendisinden sonraki olayların nedenlerini oluşturacaktır. Böyle bir insan, daha önceki insan tipinin tersine, yürüdüğü yolu görek giden bir insandır. Etrafına sadece sol gözüyle ya da sağ gözüyle bakmaz. Her iki gözünü de kullanır. Bu gözlerinin de yetersiz olduğunu bilir ve daha görmekten aciz olduğu pek çok şeyin bulunduğunu ifade etmekten çekinmez. "Gözümün göremediğine inanmam." gibi çocukça ifadeler kullanmaktan sakınır. Bu insan elbette ki, hiç bir şey görmeden yürüyen öteki insandan daha hızlı gidecektir. Hayat plânını daha iyi ve kazançlı bir şekilde uygulayacaktır. Çünkü etrafına ve kendisine karşı takındığı bu (doğaya uygun) tavriyle olayların içine gizlenmiş bilgiyi daha iyi anlamaya başlayacaktır. Onun için artık olaylar haber ve bilgi taşıyan habercilerdir. Bu şekilde ruhsal evrimi hızlanacaktır. Ruhsal evrimle artan bilgisi de gitgide yine kendisinin ve

etrafındakilerin ruhsal evrimleri için güzel bir araç ve örnek olmaya devam edecektir. Bilgi hamulesi artıkça idraki genişleyecek, idraki genişledikçe de sebep-sonuç yasasına (Illiyet prensibi) nüfuzu artacaktır. Bunun sonunda da yürüdüğü ruhsal evrim yolunun daha aydınlık ve açık seçik görülmesi kendisi için mümkün olacaktır.

Görüldüğü gibi, şurada anlatmaya çalıştığımız husus bile illiyet prensibinin işleyişinden başka bir şey değildir. Hayat deneyimlerinin artmasıyla illiyet prensibinin anlaşılması ve ona uyum sağlanması arasında sıkı ilişki olması doğaldır.

Şimdilik de olsa, etrafındaki olayları, hatta kendisinin var oluşunu tesadüflerden ibaret sayan Bay ya da Bayan Tesadüf de bir gün gelecek (ruhsal evrim açısından) kazançlı yolun bu olmadığını anlayacak, doğaya uygun dosdoğru yoldan gitmek varken, böyle çetin ve uzun hayat yollarına düşmenin hiç de akıllıca bir iş olmadığını (er veya geç) kavrayacaktır. Ondan sonra da illiyet prensibi hakkındaki görüşlerini artırmak ve bilgisini genişletmek gayreti içine girecektir. İnsanların hayatlarının bir döneminde, hatta bir ya da iki hayat boyunca böyle inkârcı, materyalist, tesadüfçü bir anlayış içinde bulunması hem kendilerinin realitelerinin gereği, hem de başkalarına ibret olması bakımından yararlı bir durumdur. Bazıları şeytanın paralelinde, hep olumsuz bir tutum içinde, bazıları da meleğin paralelinde yapabildiği kadar olumlu bir tutum içinde bulunarak genel ruhsal evrim sürecine hizmet ederler. Amaç, eninde sonunda dünya insanını kıyam ettirmektir. Bu genel gidişe olumlu katkıda bulunan da olumsuz katkıda bulunan da mübarektir. Zira hiç bir yaratık İlâhî Murad'ın dışında, hele aksine hareket edemez.

İşte illiyet prensibinin benimsenmesi ve gerek kendimizde, gerekse etrafta her şeyin bu evrensel prensibe göre hareket et-

tiğinin anlaşılması insanı böyle bir kıyama hazırlayan çok yararlı bir zihinsel tutumdur. Çünkü hayatta karşılaştığımız her olay bir zorunluluğun sonucunda ortaya çıkmıştır. O, pek çok hazırlayıcı olayın belirli şart, ortam ve zaman içinde olgunlaşması sonucu ortaya çıkmıştır. İçinde biz de olduğumuza göre ondan muhakkak almamız gereken bir ders, bir ibret, bir tesir vardır. İşimize gelsin ya da gelmesin bu dersi çıkarmaya, bu ibretle ürpermeye, bu tesirle irkilmeye, onu özütmüze kadar sindirmeye çalışmalıyız. Ruhun gıdası da bu değil midir? Olayın bilgisini almak için muhakkak nedenlere doğru yönelmeye, (en azından ikili olmak üzere) çok yönlü düşünmeye kendimizi alıştırmalıyız. Alışkanlıklar derece derece otomotizma belirtisidir. Ama böylesi, evrim açısından bir süre için olsa bile bize çok kazanç getirecektir, ruhsal devre sonu insanların yaşar da bu olmalıdır: Nefsaniyetin ve ona bağlı olarak da alışkanlıkların gitgide süptilleştirilmesi ve illiyet prensibine daha çok nüfuz edilmesi...

Bu gidişle insan İlâhî İrade Kanunları'na, oradan da evren nizamına nüfuz etme aşamasına gelecektir. Olayların sebepsiz ve maksatsızmış gibi görünmesi bizim dar şüurluluğumuzdan, uyur gezerliğimizdendir. Bizden beklenen cehit ve iradeyi gösteremeyişimizdendir... Ya da cehit ve irademizi yanlış, verimsiz, sadece maddeye, yani nefsanî çıkarılara yönelik kullanmamızdandır. İster böyle olalım, ister öbür türlü, her iki hâlde de, yine belirli evren yasalarına göre yaşıyoruz. Belirli doğa kanunlarından yararlanıyoruz. O ne büyük rahmettir ki, her iki yolda giderken de geliyoruz. Ama birinde ağır, ötekinde daha hızlı, insana daha yararlı şekilde... Bizim için en hızlı ve en münasip yol, Ruhsal İdare Mekanizması'nın bizi götürmek istediği yoldur. Bizi bu yolda (hiç değilse civarında) tutmak üzere devre başlangıcından beri (yani 1000

yıllardan beri) sayıları ve isimleri tarihin karanlıklarında kaybolup giden, bilinen bilinmeyen bir yığın peygamber, bir o kadar da din ve ibret dolu olaylar lütfetmedi mi? Bu yolda gönderilen bilginin uygulamasını yapabilmemiz için tekrar tekrar doğuş olanaklarını lütfetmedi mi? Sebep-sonuç yasasıyla varlıklar arasında en mükemmel İllâhî Adaleti tesis etmedi mi?

Bu durumda bizlerin her an şükür hâli içinde bulunmaktan başka yapacağımız ne

olabilir? Tüm hayatı mabet kabul ederek, tüm işlerimizi ibadet şuuru içinde yapmaya çalışmaktan başka çıkar yolumuz mu var? Çok zor olan bu işi ne kadar becerebilirsek, kârımız (öyle diyelim) o derece bol olacaktır. Onun için yapılacak şey, bir an önce kendimizi tanımak, uyanmak, illiyet prensibiyle, İllâhî İrade Kanunları'na mümkün olduğu kadar uyum sağlamaya çalışmak ve zaman zaman da olsa gözlerimizi kapayarak ruhumuzun sessizlikleri içinde şükretmektir.

### İŞİK HIZI VE SONSUZLUK Baştarafı S. 7'de

"1, 2, 3, ∞ " isimli kitabında bu konu işlenmiştir. 1, 2 ve 3'ten sonrası bizim için sonsuzluk demektir.

Bizim bütün gördüğümüz, göreceğimiz, algıladığımız, algılayacağımız şey, şu üç boyutun içindedir. Bunun dışındaki boyutlara has problemleri burada çözmeye kalktığımız zaman yanılırız, kendimizi avuturuz.

### GÖRÜŞLER Baştarafı S. 23'de

- Kalbimiz el'an buradadır...
- Yukarısı aşağısı gibidir...
- Sonra, önce gibidir... v.s. v.s.

Kendi kendimize şöyle desek: Hiç bir yerde aranacak bir şey yok, her şey zaten BURADA ve ŞİMDİ, gözlerimizin

önünde: Hayal hayatımda Allah, Şiva ve daha neler...

Ne istersen! Eğer her şey Burada ise, bu bir Enerji Alanı'dır ve FARKLANDIRILMAMIŞTIR.

(L'autre Monde  
Destin, No: 35, 1980)

### VAZİFE HALKASI Baştarafı S. 35'de

mak üzere, Dünya Okulu'nda büyük gelişmeler vuku bulduğunda o zaman sizler, buraya gelmiş olmak, bu konuyu okuyup, incelemiş olmak sıfatıyla vicdanî bakımdan, yani bazı gerçekleri etrafınızdaki insanlara anlatmak bakımından birtakım yükümlülükler altına girebilirsiniz.

Aldıklarımızı, okuduklarımızı müsait olan kardeşlerimize; aklımızla ve vicdanımızla ölçerek nakletmek, hepimizin boynumuzdaki vazife halkalarından biridir.

# TEBLİĞ

**Tarih:** 1980

**Medyom:** Macit ARAY

**Rehber Varlık:** MEVLÂNA

## TÜRBEDAR (Türbe Bekçisi)

**T**ÜRBE bekçisi kendinden geçmişlik içinde eğilir, durur; elleri göğsünde, gözleri yerededir. Neyi ve kimi bekler? Kimi kime davet etmek için, buyur etmek telaşları içindedir?

Türbedar mum yakar, buhurdanlar tütsüler, bütün eşyayı güler yüzlü bir gün ışığından kaçırarak loşluğun derinliklerini ibdaa(1) çalışır.

Örtülerde renkler ve yazılar; taşlarda şekiller ve haşmet ... Ve bütün bunları haleleyen efsaneler yürekleri titretir, kafaları doldurur ve yine ne gariptir ki, Allah ile kul arasına kimse girememiştir, giremez.

Türbedar bir eşiğe tutunmuştur. Kendinden önce geçenlerin etek huşirtılarını duyarak ferahlar ve bir açık yolun başındadır ki, gecesı gündüz olan bahtiyarlarla son günü pürhuzur fecre doğru yol alacağını düşünerek sevinir.

Bütün insanlar birer türbedardırlar.

Kimi kendi ölmüş şahsiyetinin cesedi başında beklediğinin farkında değil,

Kimi boşluklara akıtılmış ömür sellerinin uğultusuna kulakları tıkalı, bir çeşmenin başında susuzluk çeker,

Kimi ölü fikirlerin bekçisi,

*Kimi açılmaya hazır gönül pencerelerinin sımsıkı kapanmasını isteyen bir taassup zebanisidir.*

*Kimi benlik cehenneminde harıl harıl yanan iç hüviyetinin zevallinden(2) habersiz, kendinde ululuk vehmedip sultalar kurmaya çalışır.*

*Halbuki encam(3) herkesi bir noktada toplar. Bir acele yolculuk saatinde koşuşanların gölgesini tutup biraz daha ilerlemek varken, gözlerini kendi içine çevirip bencilliğin zindanlarında körleşip gider.*

*Biz bu yollardan birinde duran canlı bir sınır taşıyız. Herkes amalinin(4) topladığı hızdan kanatlanarak atılmış birer oktur.*

*Tanrı sonsuzluğu onlar kendine bir yol bulabilsin diye yarattı .*

(1) İbda : Ortaya çıkarma (2) Zeval : Sona erme, aşışılama, inme

(3) Encam : Son (4) Amal : İşler

## DAVET

### VIDEO FİLM GÖSTERİSİ

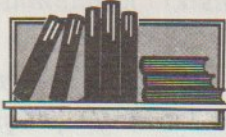
**KONU :** **TEKRARDOĞUŞ** (Önceki yaşamlarını hatırlayanlarla yaptığımız röportajlar)

**TARİH :** 1989 Aralık ayının Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri

**SAAT :** 14.00 -16.00

**YER :** **M.T.İ.A. Derneği**  
Hasnun Galip Sokak  
Pembe Çıkmazı  
No: 4 Da.:8  
Beyoğlu/İSTANBUL

**\*HERKES DAVETLİDİR. (Giriş ücretsizdir.)**



# KİTAPLAR ARASINDA



## TUFAN ÖNCESİ ATLANTİS



Kitabın Adı / Özgün Adı:  
**TUFAN ÖNCESİ ATLANTİS**  
**EDGAR CAYCE ON ATLANTİS**

Yazarı ve Türkçesi:  
**Edgar CAYCE'den**  
**Günalp ARIN**

Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi:  
**160 Sayfa, 1989**

Fiyatı: 10.000 TL.

**RUH ve MADDE DERGİSİ \* YAYINLARI**  
80072 P. K. 9 Beyoğlu-İSTANBUL

Atlantis var mıydı yok muydu tartışmaları süre dursun, yapılan pek çok araştırma bizi Atlantis gerçeğiyle karşı karşıya getirmektedir...

İşte onlardan biri de Edgar CAYCE'nin "hayat okumaları"dır.

Fizik üstü evrenin bilgilerini, uyarılarını ve kehanetlerini insanlığa aktarmakla görevli bir medyum olan Edgar CAYCE, aynı zamanda büyük bir şifacı ve geleceği bilen bir kâhindi.

Gerçekleşmiş ve gerçekleşmesi beklenen oldukça önemli kehanetleri mevcuttur. Kendisi tarafından çok önceleri bildirilmiş olan; Los Angeles, San Fransisco ve New York'un tamamına yakın bir kısmının yerle bir olacağı kehanetini geçtiğimiz günlerde hatırlamamak mümkün değildir.

Edgar CAYCE tedavi amacıyla

başladığı "hayat okuma" çalışmalarında geçmiş yaşamlarına götürdüğü bazı hastalarının Atlantis'te yaşadığı gerçeğiyle karşılaştı.

Çalışmaları ilerledikçe Atlantisle ilgili pek çok bilgiler de bu vesileyle toplanmaya başlamıştı.

Bu okumaları muhafaza için kurulan Edgar CAYCE vakfında, 8000'den fazla kimseyle yapılmış olan 14000 steno zaptı bulunmaktadır.

Mu Uygarlığı gibi Atlantis de çeşitli tufanlarla sulara gömülmüş ama her iki kıta mensuplarının arkalarında bırakmış oldukları bilgiler, yeni dünyada sürüp gitmiştir...

3 Ocak 1945'de ölen Edgar CAYCE'nin "hayat okuma" çalışmalarının sonucunda elde ettiği Atlantis ile ilgili bilgilerin toplandığı bu kitabı, ilgiyle okuyacağınızı ümit ediyoruz.