

Ruh ve Madde

Metapsizik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Yayın Organıdır.

Cilt: 17, Sayı: 198, Temmuz 1976

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :

Ergün ARIKDAL

Genel Sekreter :

Selman GERÇEKSEVER

İdarehane ve Dernek Binası :

Taksim, Sıraselviler, Billurcu Çıkmaı, Sumbül Apt. No. 14/1 (Otel Santral Sokağı) Tel: 45 39 82 (Saat 19'dan sonra)

Haberleşme. Abone ve Havale Adresi :

RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL.

Abone ücreti : Yıllık 60 TL.

Dizgi, Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72), Cilt : ÇINAR Mücellihanesi

Sevgili Okuyucular

Dile kolay, tam YIRMİALTI seneden beri, hiç ara vermeden tamamen kendi imkânlarıyla çalışmalarını sürdüren Metapsizik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği şimdi yeni bir SINAV vermeğe hazırlanmaktadır.

Dernek olarak kullanılan apartman ve yanındakiler iş hamı olmak üzere satılmıştır. Bizimle beraber yirmi kadar kiracı yerlerinden ayrılmaları için davetiye almaş durumdadır. Bu iki ay zarfında sağlanacak yeni bir yere taşınmak, gerektirdiği mali külfeti karşılamak için hemen harekete geçilmiştir.

Bilindiği üzere nasihat ve tasviyede bulunanlar fiili durumu ortaya çıkınca cihaz görüntüler halini ahrlar. Her zaman bizleri hatırlayan dillerin iş başa düşünce suskunlaştiklerini da natişahade etmişizdir. Bu nedenle Dernek Üyeleri, e'birliği ile, bu «İkinci Kuruluşu» gerçekleştirmek üzere, sıkı bir çalışma temposuna girmiştir. Sınav verilecek, göreve ve ödeve devam edilecektir. Reallte değiştirmeleri karşısında görülen geçici karışıklıkların üstesinden gelmek bize uygun dır.

Bizi dinlemeye gelenlerin umutları kırılmayacak, aksaklık olmayacaktır.

Mali güçlükleri yenmemiz hususunda sizlerden bir tek şey rica ediyoruz:

Ruh ve Maddeye Abone olunuz.

Onu tanııp, abone bulunuz.

Kitapları satın ahınız, başkalarını da satın almasına yardım ediniz.

Selâm ve Sevgiler.

E. ARIKDAL



Realite

Ergün Ankdal

Değişen Gerçeklik Anlayışı

Kime sorsanız, size, dünyanın değiştiği, insanların bir tuhaf olduğu, eski saygı ve hatırsayıcılığın kalmadığından yakınacaktır. Alışılmış güzel ve kıymet bilici davranışların yerini sert, kesin ve horlayıcı davranışların aldığı görmemek elde değil. Karşılıklı yardım ve dayanışma anlayışının çıkar dengelemesi gibi gayet fay-

dacı bir anlayışla yer değiştirdiğini açıkça gözlediğimiz şu zamanda, besbelli ki, insanların giderek hürriyetleri artmaktadır. Buradaki hürriyet, bizim anladığımız kadarıyla, seçme, inanma, tatmin olma noktasında birikmiş gibidir. Bu özgürlüğün uygulama alanı olarak seçtiği insan vicdanı ve aklı karşısında düştüğü durum da incelenmeğe değer bir çelişki göstermektedir.

Evet, insanın yeryüzünde, fizik dünyada, bulunuşunun bir çok nedenleri vardır; bu nedenlerin başında «Tekâmül İhtiyaçları» olarak isimlendirdiğimiz, derin ve köklü, telafi edilmesi mukadder filler gelir.

Üzerinde ısrarla durduğumuz bu mesele «Değişen Gerçeklik Anlayışının», ruhsal yönden asfı bebeyini oluşturmaktadır. Dünyanın siyasal, iktisadi, ülküsel ve bilimsel gerçeklik (realite) anlayışında görülen sürekli değişimleri toplumsal anlamı ve yorumunun yanısıra, kişisel gerçeklikler de görülen değişimleri öncelik tanıyarak ele almak zorundayız.

Ruhçuluk, kişisel tekâmülü amaç edinir. Toplumsal etki ve sonuçları, kişisel tekâmülün bir ürünü olarak ele alır. Kişi-

lerin fiilleri sonucu oluşan toplum ruhçuluğuna göre, ayrı bir kişilik değildir. Toplumunu ayrı bir kişilik, ayrı bir şuur olarak görmüyoruz. Toplumsal şuur ve vicdan kavramları, bireyin dışında, ona hakkin değildir. Esasında, bireyin, toplum tarafından yansıyan etkileri alması gibi bir durum vardır. Bireylerin tekâmül ihtiyaçlarının birikimi, sonuçta toplumsal bir karakter alır; ama bu bir kuvvet bileşkesi gibidir. Kendini meydana getiren, ortalaması olduğu kuvvetler bireylerden oluşmuştur.

Fizik dünyaya gelen, yani bir bedene bağlanan ruhsal varlık —örneğin insan— gelişimini sağlayacak «yaşam planını» uygulamak üzere harekete geçerken, şu üç hususu uygular:

- 1) Geçmiş fiillerin telâfisi için gereken girişimlerde bulunur;
- 2) Toplum karınasından kendine yansıyan olayları yaşar.
- 3) Bireysel görevini-ödevini yerine getirir.

Şüphesiz bu hususların uygulaması çoğu kez bir hayat süresinde son bulamaz: bütün bunların bireyden istediği gücü, bireyin dengeli şekilde sağlaması pek büyük bir çabayı gerektirir.

Tekâmül ihtiyaçlarının oluşumundaki başlıca faktörler yukarıdaki üç hususdan ibaret gibidir. Geçmiş hayatlarında yapılan işlerin bir kısmı telâfi edilmesi gereken, bilgisizlik ve nefsaniyete yenik düşmekten oluşmuş işlerdir. Bunların ruhta

bıraktığı izleri ve perisprital bedende ortaya çıkardıkları düşük titreşimleri ortadan kaldırmak için harcanan emek güçlü ve gösterilen çaba telâfinin kendisini oluşturur. Biz, telâfiden «göze göz, dişe diş» gibi bir anlam çıkarmıyoruz. Evreni bilgelik doludur, sevgidir, bağışlamadır.

Telâfi hasmane bir tavır da değildir. Belki bir ödeşmedir, ama intikam fikrini taşımaz. Sorun, ruhdaki eksik bilgi ve görgünün telâfisidir. Gereken ne ise, ona ulaşmak için her yol ve araçdan yararlanmak durumunda olan ruhsal varlık kendi irade ve hürriyetiyle hareket etmelidir. Bu şartlar altında bulunduğu sürece ona «telâfi sorumluluğu» yüklenebilir. Bu nokta çok önemlidir. İrade ve hürriyetinin sınırları dışında elinden çıkan bir olay için «ödeşme gereği» teşekkül etmez. Zaten onun acısı çeşitli yollardan gelen uyarılarla duyulur.

Toplumunu oluşturan bireyler (fertler)'in tek tek karmaları toplum karmasını, kaderini meydana getirir. Nasıl bireyin bir «akaşası» mevcutsa, bunların birleşiminden meydana gelen Millet Akaşası'nda mevcuttur. Dünya Akaşası'nın ise islâmdaki adı; Levhi mahfûz'dur. Kur'an bu hakikati hem birey için, hem Dünya için aynı kavramla karşılamayı münasip görmüştür.

Toplum maddî ve manevî bağlarla birbirine bağlıdır. Herkesin fiili birbirini etkiler ve sebep-sonuç kanunu gereğince, telâfi ya da ödeşmeler bakımından gene herkes birbirinin yükünü az-çok paylaşır. Ana-Baba evlâtların, evlatlar kardeşlerin, arkadaşlar birbirinin yükünü paylaşırlar. Bu yük paylaşımı her yönde meydana gelir. Bir hususu belirtmek gerekir: Babala-

rın günahını oğulları çekmez! Fakat, babaların oluşturduğu tekâmül ortamında tekâmül etmek zorunluğu mevcuttur. Geçmiş hayatların fiilleri, bir çok hayatlar boyunca değişik tatda meyveler verir. İşte bu meyvelerden yemek toplu bir kader olmaktadır. Sonra içine enkarne olduğumuz dünya gerçekliği, esasında, o haliyle bize uygundur ve ihtiyaçlarımızı yeter şekilde karşılayacak bir düzeydedir.

Bütün bunların yanı sıra bireylerin doğuştan gelen bazan da daha sonra belirlenen, yerine getirmeleri gerekli ödev ve görevleri vardır.

Burada durum oldukça çetindir. Karmik icaplar, telâfi ve ödeşme bir yanda; bireysel ihtiyaçlar ve görev bir yanda. Kişinin nefsaniyeti, toplumun zorlayıcı baskısı ve kaderi ödevin gerçekleşmesi bakımından amansız hasımlar gibidir. Mücadele etmek ve dengeyi kurmak gerekir.

Bütün bu sözlerin sonunda şunu demek gerekir; Şimdiki toplumumuza, insanlığa, istediği hürriyet ve serbestiyet verilmiştir. Kendi iradesi ve çabasıyla yapmak istediğini yapması için serbest olanların sayısı arttırılmıştır. Bir şuur sal devrime hazırlanan insanlığın muhtaç olduğu hürriyet ve bilgi her yönüyle önüne serilmiştir. Herkes kendi realitesinde kuvvetlenme telâfi içinde, iddiasını savunmakta ve tekâmül ihtiyacının malzemesini öz-seçimiyle saptamaktadır. Bu nedenle, bize göre esas olan bu nedenle, insanlık bağları gevşemiş, eski oymak zihniyeti kaybolmuştur. Artık yönetilmek, şeriate bağlı olarak güdülmek istemeyen insanlık irade ve vicdan gücünü hür olarak kullanmak istemektedir. Sonuç belli değil.

**RUH ve MADDE'ye Abone Olunuz,
Okuyunuz, Okutunuz.**

ÖLÜMDEN SONRA



Mehmet Sancar

● Mehmet SANCAR

Ruh hakkında bilgisi olmayan, spirittüalizma'yı bilmeyen, ruhçuluktan habersiz yaşayan pek çok insan için ölüm, sonrası olmayan bir yok oluştur! Doğacak, yaşayacak, ölecek ve yok olacak...

Maddeci yaşamın etkileriyle dinlerden iyice uzaklaşan insanlığın tek inancı vardır: «Mâdemki sonunda ölüm, dolayısıyla yok olmak vardır... Öyleyse hayatın tadını, çıkarabildiğim kadar çıkarmalıyım!»

«Faydacılık», bu kit düşüncenin üzerine kurulmuştur.

Giderek insanların daha da çıkarıcı olmalarında bu düşüncenin etkileri bulunmaktadır...

Dünyamızın her köşesinde beliren keşmekeşin altında, vicdanları sızlatan dünya olaylarının kaynağında, insanlığımızdan utandıran insanlığın ıstırap ve sorunlarında, hep aynı kısır düşünce mevcuttur...

Şükür ki, bu kör düşüncenin peşine takılmışlar, tüm insanlık değildir...

Bir yandan samimi din mensupları, bir yanda boyutları aşkın düşünenler ve bir yanda da ruhsal olaylardan ruh kavramına yaklaşmağa çalışanlar bulunuyorlar. Aslında bunları birbirinden ayırmak pek mümkün olmasa da, görünüşte, biçim bakımından ayrılmış gibi gözükürler insanlara bunlar!...

Uygarlığın Uygunsuz Ürünleri :

Yirminci yüzyıl bitmek üzere! Fakat uygarlık, görünüşte, sözde uygarlık! İnsanlar birbirlerini her gün sanki yemektedir!...

Nedenine inmeğe çalışırsak, dinsel yönetimden sözde özgür yönetime geçişin âfkenksizliğinde, dengesizliğinde buluruz bu nedeni Çünkü, bugün hâlâ dinler, çoğu bilimciler tarafından dahi «ilkellik belirtisi»

olarak görülmektedir! Dinlerin, bilimsel veriler içerisinde tetkikine yanaşmamaktadırlar!...

Halbuki din, ruh ilmine ışık tutan, yol gösteren bir yüce rehberdir, bir ulu kaynaktır. Maddelerle ilgili her şeyi beş duygunuzla algılamamız mülkündür. Fakat ruhla ilgili olayları ancak sezgileriz; ama acık-seçik algılayamayız. İşte din ve diller —çağlara göre sıralanmışlardır— bizlere bu yolda ışık tutmağa çalışan görünmez yöneticilerin yeryüzündeki çabalarını belirleyen kuruluşlardır...

Dinsel yönetimden bilimselliğe geçiş, ikisi arasında bir bağlantı kuramadan, birbirinden kopuk bir biçimde olduğundan, uygarlık ürünleri, maddenin ruha kapalı kapıları gerilerinde uygunsuzluğa düşmüş; bugün dahi dünyanın yüzünü kızartan biçimlere bürünmüştür!.. Özgürlük, özgür yönetim, çoğu insanlar için hâlâ sözdedir!...

İnsanca yaşayışın gerisinde, bu yaşama güç ve yön veren aslına bilinmesive ihtiyaç ve bilinçli olunabilmişince de insanca yaşamının imkân bilgileri vardır. Bütün mesele, aslına uzanabilmektir; aslına inkâr değil!...

Eşinin Ruhunu Bir Materyalizasyon Celsesinde Görüyor :

«Maidstone'de Mr. W. F. Richard'ın eşini öleli bir kaç hafta olmuştu F. Richard büyük bir acı içerisinde bulunuyordu. Eşinin ölümünden sonra aynı evde oturamamış, kısa bir müddet için evini değiştirmek istemiş ve Bournemouth'da, Porchester Road'da 16 numaralı eve taşınmıştı. Yeni taşınmış olduğu yerde bir spirittizma topluluğu vardı. Ve bu topluluğun da medyum, Harold Barnett adında, çok yetenekli bir kimseydi. Eldetteki F. Richard

o topluluğa ait hiç kimseyi tanımadığı gibi onların da F. Richard hakkında hiç bir bilgileri yoktu. Richard, yine kendisini tanımadan bir gün bu topluluğun herkesi açlık celselerinden birine gitti. Orada 40-50 kişi vardı ve hepsi de kendisine yabancıyı. Bir takım ruhlara fantomları görünmeye başladı. Richard, bu sahneyi biz-zat kendisi şöyle anlatıyor :

— Görüldü. Medyomun yanına gitti. Medyom da bu sırada ayağa kalkmıştı. Herkesin gözleri önünde ikisi de yanyana, ayakta duruyordu. Fakat medyomun ağzından beyaz sincabıntrak ektoplazma cevheri çıkıyor, yere kadar inmiş bulunuyor ve hattâ döşemenin bir kısmını da örtüyordu.»

Bu kısa ruhsal hikâye, Ruh ve Kâinat Dergisinin Mayıs 1953/8. sayısından, aynı isimle, bazı eski kelimeler bugünün diline dönüştürülerek, 13. sayfasından aktarılmıştır.

Spiritüalizma literatüründe, bunun gibi binlerce gerçek ruhsal olay, araştırmacı herkes için, her zaman bulunur...

Ektoplazma, insan — canlı — vücudundan çıkan, gümüşî renkte, akıcı, buharımsı, kimyasal bileşimi bilinen, çok ince bir maddedir. Gümüşî kordon biçiminde görüntülerle uzanarak, görünmesine izin verilen ruhsal varlıkları, kısmen veya tamamen materyalize eder, yani biçimlendirir...

Ruh ve Kâinat Kitabının Ölümün Görülen Anlamı Bölümünden Bir Özet Olay :

Dr. Burgess'in Dr. Hodgson'a gönderdiği ve sinir uzmanı Dr. Renz'in tanıklık ettiği bir olaya ait gerçek ruhsal hikâyenin kısaltılmışı şöyledir :

23 Mayıs 1902 Cuma günü saat 11.45'te eşinin ölümünü izleyebilmiş bir kimse-nin anlattıklarında, bu kimsenin içkici, uyuşturucu maddeler kullanan birilerinden olmadığından söz etmesi de ayrıca ilginçtir...

Eşinin ölüm saatine yakın anlarda, yatağının başında ve etrafında, kendisi, doktor ve iki hemşire mevcuttur. Hastanın başucunda oturmuş, eşinin sağ elini tut-

maktadır. Dostları odada dağılmış durumdadılar. Kimi oturuyor, kimi ayakta; fakat kimse konuşmuyor... Böylece iki saat geçiyor... Hizmetçi akşam yemeğinin hazır olduğunu haber veriyor. Kimse ilgilenmeyince hastanın eşi ısrar ediyor. Bu ısrarla ancak herkes yemeğe gidiyor. Saat 6.30'da 15 dakika sonra, yani 6.45'te, eşinin üzerinde ve havada, birbirinden ayrı, yatay durumda, çok belirli üç küçük bulut görüyor. Boyları dörder ayak, hacimleri de 6-8 parmak kadar.

Yemek, akşam yemeğidir... Eşinin öbür yanında saygısızca sigara içildiği sanısına da kapılıyor bir an!... Yerinden bu hırsıyla fırlıyor!... Fakat kimsenin sigara içmediğini görünce, heyecanlanıyor. Yerine dönüp aynı bulutları seyretmeye devam ediyor. Bu bulutlar, yavaş yavaş, fakat emin adımlarla yatağa yaklaşmaya çalışıyorlar. Ve nihayet yatağı tamamen kucaklıyor. Bu bulutların, arasından bakarken, üç ayak boyunda, şeffaf bir kadın şekli görüyor. Altın renginde parlak bir ışık yayıyormuş. Etkileyici görünümünü sözle anlatmak mümkün değil, diyor. Üzerinde, Yunan biçiminde, kolları uzun, geniş ve sarkık bir elbise varmış. Başında da bir çelenk bulunuyormuş. Bu kadın, muhteşem güzelliği içinde bir heykel gibi hareketsiz dikiliyor. Ellerini eşinin başına uzatmış bir durumda bulunuyor bu heykel kadın. Bir konuğu karşılar gibi, sevinçli, fakat ciddi-yetle karşılar bir halde. Ve diğer şekiller, etrafında dalgalanıp duruyorlar.

Eşinin üzerinde yatay durumda çıplak beyaz bir şekil bulunuyor ve hastanın sol gözleriyle arasında bir kordon bağ var (gümüşî bağ olması gerek). Bu şekil, eşinin astral bedeni gibi bir şeydir. Asılı duran bu şekil, bazı anlarda hareketsiz duruyor. Bazan da 15 pusa kadar küçülüyor. Normal boyutundayken kadının şekli aynen belirlidir: Baş, beden, kollar ve bacaklar mükemmeldir... Fakat kasılıp küçülünce şiddetli bir mücadele başlıyor. Bedenden kurtulmak için çırpınıyor. Yoruluncaya kadar sürüyor bu çaba!...

Eşinin son beş saatinde, bu küçülüp

● Lütfen sayfayı çeviriniz

büyük sersemletici vizyonu fasılasız tekrar tekrar görüyor. Fakat, gözlerini dostlarına çevirdiğinde, onlarla konuşmak isteyince vizyon kayboluyor! Yatağa bakınca yine görüyor!...

Son an gelip çatıyor. Astral şekil, kendini kurtarmak için iki misli gayret gösterirken, beden de son titremeler içindedir. Bir kaç saniye sonra her şey durur ve hasta ölür. Ve astral bağ da kopmuştur artık! Bu arada astral bedenle diğer bulutumsu şekiller de kaybolmuşlardır. Ve, bu ölüm olayını izleyen, hastanın eşi üzerine son anda çöken korkunç ağırlık da böylece ortadan kalkmış ve adam rahatlamıştır.

Öğleden sonra balayan şbir ölüm anının saatlerce süren serüvenini, izleyen kişinin dilinden sizlere özetle aktarmağa çalıştık.

Alıp götürmeğe gelenlere bakılırsa, hiç de yok oluşa gidış değildir ölüm bu görüntüler içersinde... Ki, benzerlerini bulmak, isteyen için pek çok, araştırabilen içinse sayısızdır...

Yirminci yüzyıl, hem umut kırıcı ve hem de umut verici bir yüzyıldır. Umut kırıcılığı, her gün gelişen, uygarlığa, insanlığa yakışmayan olaylar!... Örneğin ülkemizde, Türklük adına, Müslümanlık adına, her gün işlenegelen cinayetler... Hem de kalleşçe!... Ne Türkün öz harsına yakışır, ne de İslâmın sağlam akidelerine!... Bu zavallılar bilemezler ki, bugün örtüp gizlediklerini sandıkları bu cinayetlerin acı hesaplarını bir gün —öbür dünyada da olsalar— vereceklerdir. hem de mutlaka vereceklerdir... Önce kendi vicdanlarına karşı sorumlu olduklarını, o zaman acı, dayanılmaz ıstıraplar içersinde kıvranarak öğreneceklerdir, ama kendileri için biraz geç olacaktır bu!...

Umut vericiliği, gelişen menfi olaylar yanındaki müsbetleridir...

İşte bu son aktarmamız da bununla ilgilidir.

**

3 Mayıs 1976 Tarihli

Hürriyet Gazetesinden :

«Amerikalı iki doktorun bilimsel araş-

tırmalarının sonucu: ÖLÜMDEN SONRA HAYAT VAR...

Hastahanede «ölü» ilân edildikten sonra yeniden canlandırılan ve birbirlerini hiç tanımayan hastalar, aynı şeyleri söylediler: — Ruhun vücudumuzdan çıktığını hissettik. Büyük bir huzur duyduk. Daha önce ölmüş biriyle karşılaştık.

New York — «Ölümden sonra hayat var mı?» — Yakın zamana kadar sadece din adamlarıyla bazı meraklıların ilgilendiği bu sorun, artık bilim adamlarının da ilgisizce uğraşlarından biri haline gelmiştir. Öldükten sonra modern tıp araçlarıyla yardımıyla yeniden hayata kavuşturulan bazı hastalar üzerinde araştırmalar yapan bilim damları, kesin olarak kanıtlayamamakla birlikte, ölümden sonra hayat olduğuna inanmaya başlamışlardır.

Ölümden sonraki hayat hakkında bazı ipuçları elde edebilmek için «Yeniden canlandırılan» hastaları sorguya çeken bilim adamları, birbirleriyle hiç ilişkisi olmayan bu hastaların geçirdikleri tecrübeyle ilgili olarak anlattıkları arasında büyük benzerlik bulmuşlardır.

Tanınmış psikiyatrist Dr. Elisabeth Kubler-Ross, bu tip araştırmalara öncülük etmektedir. «Yeniden Canlandırılan» yüzlerce kişiyle konuştuğunu söyleyen Dr. Kubler-Ross, bu kişilerin anlattıklarının ölümden sonra hayat olduğunu «HIÇ BİR KUŞKUYA YER BIRAKMAYACAK ŞEKİLDE» kanıtladıklarını belirtmiştir. Ölüm tecrübesi geçiren kişilerin hepsi, ruhun vücuttan çıktığını hissettiklerini, büyük bir huzur duyduklarını ve daha önce ölmüş biriyle karşılaştıklarını söylemektedirler.

«Ölüm tecrübesi geçiren hastalar, artık ölümden korkmadıklarını söylediler» diyen Dr. Kubler-Ross, bulgularını, geçenlerde düzenlediği bir basın toplantısında açıklamıştır.

Yeniden canlandırma tekniklerinin gün geçtikçe gelişmesi, yeniden canlandırılan kişilerin artmasına yol açmakta ve böylece bilim adamları daha fazla sayıda hasta üzerinde araştırma yapabilmektedir. «Ha-

(Devamı sayfa 36'da)

Kutsal Kitaplar Uzaylıların Varlığını Anlatıyorlar

● Halûk Egemen SARIKAYA

Adem ruh ile kalıp arasındayken
peygamberdım ben.

Biz peygamberler topluluğuyuz.

Bize, insanlarla, akılları mikta-
rınca konuşmamız emredildi.

Hız. Muhammed.

Siz bu dünyadasınız, ben bu
dünyadan değilim Siz aşağıdansınız
ben yukarıdanım. Benim gittiğim
yere siz gelemezsiniz.

Hız. İsa

Evrrende ne türden olursa olsun her astronomik cisim ve sistem çeşitli düzeylerdeki varlıkların evrim alanlarıdır. Yeryüzü de bilinmesinde şimdilik bir gerekçe olmayan milyon yıllardan beri çeşitli düzeylerdeki varlıkların deney, gözlem ve olgunlaşma küresi olarak kozmik görevini yapmış ve yapmaktadır. Diğer planetler için de aynı şey söz konusudur. Yeryüzünün güneş sistemi içerisinde şimdilik özel bir durumu vardır. Her şeyden önce bu planet uzun bir zamandır beşer safhasına yeni ulaşan ruhların ilk beşer enkarnasyonlarını yaşayarak belirli bir bilgelik diğer deyişle olgunluk elde ettikleri bir öğrenim ve eğitim alanı, laboratuvarı, deney ve gözlem yeridir.

Evrrende, hangi düzeyde olursa olsun her planet halkı içinde onlardan daha yüksek evrimli ve bilge varlıklar bulunur. Bunlar o halklara bir öğretmen, yol gösterici ve irşad edicidirler.

rici ve irşad edicidirler.

Yeryüzünde de her uygarlık içinde değişik planetlerden gelmiş büyük yol göstericiler bulunmuşlardır. Bu varlıkların her uygarlıkta isimleri ve fonksiyonları değişik olmuştur. Çok önceleri Tanrı denilmiş, melek denilmiş, peygamber ve veli denilmiş. Şimdi günümüzde biz bu tür inisiyelere GÖREVLİ'ler diyoruz.

Bir insan, sözgelimi bundan önceki Atlantis, Om, Mu ya da Gondwana vb. uygarlıklarından birinde belirli bir olgunlaşma elde edip Merih'e enkarne oldu. Bu insan sürekli Merih'de yaşayacaktır diye bir koşul yoktur. Merih planetine bağlı iken bile değişik planetlere, hem kendine ve hem de oradaki varlıklara öğretmen olarak gidebilir. Yüksek düzeyli ortam ve küllerde evrimleşme genellikle böylesine bir süreç izler. Bu yüzden şimdiye değin yeryüzüne güneş sisteminin bir çok planetlerinden ve bazı olağan üstü sistemlerden peygamber, veli, sanatkâr, bilim adamı, müzisyen ve inisiyatörler olarak uzaylılar gelmiş, insanlara yol ve yön göstermişler ve örnek olmuşlardır

Uzaylılar yeryüzüne çok çeşitli yollar ile gelirler. Bunlardan bazıları enkarne olmak (doğmak) ve kendi bedenleri ile yeryüzüne gelmektir. Her iki türlü gelenler de sürekli olarak yeryüzünde bulunmuşlar ve gene de vardılar. (Aramızdaki Uzaylılar, 176. sayı)

Bir çok peygamberler kendi uzaylı bedenleri ya da enkarnasyon yolu ile yeryü-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

zünde bulunmuşlardır. İsa, Musa ve İlyâ peygamberler kendi bedenleri ile bulunmuşlardır yeryüzünde.

Her uzaylı içine girdiği ortamında fonksiyonunu yapacağı koşullar ile ilişkiye geçer. Kendisi sürekli çevredeki uzaylılar tarafından gözlemlenir,, sınanır ve eğitilir. Her peygamberin. vclî ya da diğer belirli uzaylıların çevrelerinde onları eğiten, onlara yardımcıden gizli veya açık uzaylılar bulunmuştur.

Muhammed fonksiyonu sırasında yalnız değildi. Ali ve Ebubekir gibi bilinen ve daha bilinmeyen bir çok uzaylı onun fonksiyonuna yardımcı emişlerdir Kutsal kitaplarda peygamberlere gelen melek isimli varlıklar işte hep uzaylı ya da ruhsal plânlara bağlı varlıklardır. Onlar da şimdi bizlerin geçtiğimiz evrim yollarından şu ya da bu türlü ve değişik planetlerden geçerek şimdiki düzeylerine yükselmiş ayrıcalıksız ruhlardır. Hiç kuşkusuz dünya insanı da bu düzeylere yükselecektir. Onlar da şimdiki uzaylıların yaptığı gibi alt seviyeli dünyalara öğretmen ve yol gösterici olarak gittiklerinde melek, görevli vb. gibi çeşitli isimlerle o halklar tarafından anılacaklardır.

«Rab İsa'yı öle sevketti; ve İblis tarafından tecrübe cınarak, kırk gün çölde kaldı, vahşi hayvanlarla beraberdi; melekler de ona hizmet ediyorlardı.» Markos İncilî. Bap 1/12-13

«Rabbin bir meleği Zekeriya'ya görün-dü. Zekeriya onu görünce çok şaşır-dı ve üzerine korku düştü... Melek cevap verip ona dedi: Ben Allah'ın önünde duran Ceb-rall'im; seninle konuşmaya ve bu şeyleri sana müjdelemeye gönderildim.» Lüka İncilî. Bap 1/12-13.

«Aynı civarda çobanlar vardı; gecele-yin kırdâ kalarak sürülerini nöbetie bek-liyorlardı Rabbin bir meleği onların yan-ında durdu ve Rabbin ışığı (izzeti) onları aydınlattı; çok korktular. Melek de onlara dedi: korkmayın, çünkü işte, ben size bü-tün kavime doğacak olan büyük sevinci müjdeliyorum (Yahya'yı)... Ve vaki oldu ki, melekler çobanların yanında göğ-e çe-

kıldıkları zaman...» Luka İncilî. Bap 1/8-9-10-15.

«İsa, altı gün sonra, Petrus, Yakub ve kardeşi Yuhanna'yı yanına aldı, ve on-ları ayrıca yüksek bir dağa çıkardı. Ve on-ların önünde heyeti değışildi; yüzü güneş gibi parladı ve giysisi ışık gibi parlak oldu. Ve işte onlara Musa ile İlyâ görün-diller; İsa ile konuşuyorlardı. Ve Petrus İsa'ya cevap verip dedi; Ya Rab, bizim için burada bulunmak iyidir. Eğer istersen, bu-rada biri sana, biri Musa'ya ve biri İlyâ'ya üç çardak kurayım. O henüz söylemek-te iken, nurlu bir bulut onlara gölge sal-dı ve işte, buluttan bir ses: Sevgili Oğlum budur, ondan razıyım; onu dinleyin, dedi... Dağdan inerlerken, İsa onlara: İhsanoğ-lu (kendisi) ölümlerden kıyam edinceye ka-dar gördüğünüzü kimseye söylemeyin, di-ye emretti.» Matta İncilî, Bap 17/1-2-3-4-5-9.

«Ve oraya atlar ve cenk arabaları ve çok asker gönderdi; ve gecele-yin gelip şehri kuşattılar. Ve Allah adamının (Pey-gamber Elişa'nın) hizmetçisi erken kalktı, ve çıktı, ve işte şehrin çevresinde atlar v arabalar vardı. Ve uşağı ona dedi: «Ey-vah efendim nasıl edeceğiz? Ve dedi: Kork-ma çünkü bizimle olanlar onlarla olanlar-dan çoktur. Ve Elişa yalvarıp dedi: Ya Rap, rica ederim onun gözlerini aç da gör-sün. Rab'da uşağın gözlerini açtı; ve gör-dü; ve işte Elişa'nın çevresinde, dağ, ateş atları ve arabaları ile (uçan daireler) dolu idi.» II. Krallar, Bap/614-15-16-17.

«Bir örtüyle bürünüp başkalarının göz-ünden gizlenmişti. Ona ruhumuzu gön-derdik. Onun önünde düzgün bir insan şek-linde görünmüştü. Dedi ki: Rabbinin elçi-siyim. Sana tertemiz bir oğul hibe edece-ğim.» Kur'an. Meryem süresi. Ayet, 17-19,

«Eğer onlara bir melek gönderseydik, erkek şeklinde ve onlar gibi giyinmiş gön-derirdik» Kur'an, En-Am süresi. Ayet, 9.

«Yukarıdan gelen hepsinden üstündür, yerden olan yerdendir, ve yerden söyler; gökten gelen (uzaylı) hepsinden üstündür.» Yuhanna İncilî. Bap, 3/31.

«Âdem, ruhla kalıp arasındayken Pey-gamberdim ben. Biz Peygamberler toplu-

tuğuyuz, gözlerimiz uyur, kalplerimiz uyu-
maz. Bize, insanlarla, akılları miktarınca
konuşmamız emredildi.» Muhammed, Ha-
disler.

«Ve (İsa) onlara dedi: Siz aşağıdansı-
mız, ben yukarıdanım; siz bu dünyadası-
nız, ben bu dünyadan değilim.» Yuhanna
İncili. Bap, 8/23.

«İsa: Benim gittiğim yere siz gelemez-
siniz.» Yuhanna. Bap 13/33.

Büyük bir uçan daire araştırmacı ve
aslen Venüs plânetinden yeryüzüne enkarn-
e olarak gelen, gene kendi dünyasına dö-
nen ve Satürn plânetler arası konseyin
üyesi George Adamski 1962 Mart ayında
bir Satürn gezisi yaparak orada bir konfe-
ransa katıldığını belirtiyor. Ve şu çok
ilginç bilgileri de ekliyor :

«Bu kitabımın birinci bölümünde geze-
gene inişimizden sonraki işlemi ve konfe-
ransın toplandığı yapıları anlatmıştım. Be-
nim masamda oturanları da anlatmıştım
ama öteki on iki masada kimlerin oturdu-
ğunu söylememiştim. Bu masaların her bir-
inde on iki Büyük Ruhun bir tanesi ve
yanlarında da her bir gezegenin yönetici-
leri oturmaktaydı. Bu Büyük Ruhlar bir
zamanlar yeryüzünde Mesîh (kurtarıcı,
Peygamber) olarak bilinen kişilerdi.

Oradaki Mesih'lerin her biri, bir za-
manlar Yeryüzünde bulunmuş ve her biri
de yaşamın gerçek sistemini göstermek a-
macıyla buraya inmişti. Yeryüzü, bunların
ziyaret ettiği tek gezegen değildir : Bana
söylediklerine göre, Merih gezegenine de
aynı hizmette bulunulmuştu...»

Bunun gibi daha sayısız örneklerde hep
meleklerden, gökyüzünden gelmelerden ve
gelenlerin dünyalı olmadığından bahsedilir.
Tüm bunların UFOLOJİ (uçan daire bili-
mi) açısından yorumlayarak evrensel an-
layışlara ulaşmak gerekiyor artık. Gün-
ümüzde Spiritizm, dünün tüm sembolik,
üzeri örtülü ya da anıları belleklerden sil-
inmiş olayları insanlara kozmik (evren-
sel) bir anlayış ve kültürle gene insanla-
rın günümüz koşulları içindeki olgunlaş-
ma biçimine uygun olarak vermek üzere
yeryüzünde yeni bir DİN GÜNÜ (İdrâk
Günü) olarak ortaya çıkarılmıştır. İnsanlar

artık evrimlerini, olgunluklarını otomatik
geriat uygulamaları ile değil. fakat ilâhî
varlık bilgilerini akıl ve vicdanının gözet-
minde yaşayarak elde edeceklerdir. Bu, Ma-
kül Vicdan safhasıdır ve yeryüzünde Gök-
lerin Egemenliğinin kurulmakta olduğunu
gösterir

Kutsal kitaplarda açık ya da örtülü
olarak bir çok defalar, diğer dünyalarda
da yaşam olduğunu gösterir deyinmeler
(atıfıar) vardır. Biz bir zaman sonra kut-
sal yapıları spiritizm açısından yorumla-
yacağız. Şimdilik bazı örnekler vermekle
yetinelim.

«Göklerde ve yeryüzünde ne varsa hep-
si Allah'ındır. Allah'ın koruyuculuğu ye-
ter.» Kur'an, En-Nisa, Ayet 131.

«Yüreğiniz sıkılmasın; Allah'a iman
edin, bana da iman edin. Babamın evinde
çok meskenler vardır; olmasaydı size der-
dim; çünkü size yer hazırlamaya gidiyo-
rum.» Yuhanna, Bap 14/1-2.

«Yedi gökle yeryüzü ve bunların için-
dekiler O'nun şanını tesbih ederler.» Kur'-
an. El-İsra, 46. ayet.

«Nice canlar vardır ki, rızıklarını ken-
dileri götüremezler, onları da sizin gibi
Allah rızıklandırır.» Kur'an. El-Ankebut.
60. Ayet,

«Göklerin ve yeryüzünün, onlarda yay-
dığı canlıların yaratılışı O'nun delillerin-
dendir. Bunların hepsini dilediği zaman
toplamaya gücü yeter.» Kur'an, Eş-Şura.
28. Ayet.

«Göklerin ve yeryüzünün orduları Al-
lah'ındır; Allah üstündür; doğruyu bilici
olandır.» El-Feth. 7. Ayet,

Kitabı Mukaddes, gökten gelenler
(uzaylılar) hakkında sürekli ve oldukça
açık seçik olarak bilgiler verir. Biz spi-
ritik bilgilerimizden biliyoruz ki, Mutlak
Allah indinde yaratılmış ruhlar vardır. On-
lar aralarında izafi evrimsel farklarla ev-
rensel küre ve mekânlarda yer tutarlar.

Dünya insanlığı halen Râb Mekanizma-
mızın ruhsal ve uzaysal muktedir ulularını
vesayeti altında evrimleşmektedirler.
Bu uluslar kendi sözcü ve gözçülerini yer-
yüzüne sürekli göndermektedirler. Onlar

● Lütfen sayfayı çeviriniz

yeryüzünde oluşturdıkları büyük ışık alanları içinde dünyalı kardeşlerine büyük olgunlaşma olanakları hazırlamaktadırlar. Onların en eskilerdeki fonksiyonlarından da bahseden çeşitli yazılı metinler vardır. Bunlardan biri İdris'in kitabıdır.

İdris, Adem'in torunu yani Şit Peygamberin oğludur İdris'de kitabı bir peygamberdir. O'nun kitabı Tevrad'dan çok eskidir. Bu kitap'dan bazı bölümler hiç bir başka türü düşünmeye yer bırakmayacak şekilde uzaylıları anlatır. Birlikte okuyalım :

Bölüm — 6

1 — İnsan oğulları çoğaldıkları zaman kızları çok güzel oldu.

2 — Güzel dünya kızlarını gören melekler (uzaylılar) onlara âşık oldular ve aralarına konuşup, şöyle dediler: «İnsanoğullarının kızları ile birleşip kendimize eşler seçelim, nesiller kuralım...»

3 — Ve Şamyaza büyükleri dedi: «Görevinizi yapamayacağımızdan korkarım.»

4 — «Ve ben yalnız cürmünüzün sorumluluğunu taşıyacağım.»

5 — Fakat onlar cevap verdiler: «Yemin ederiz ki, kötü bir şey olmayacak.»

6 — «Verilen görevi yapacağız. Bizden isteneni yerine getireceğiz.»

7 — Gerçekten hepsi yemin ettiler. Daima birbirlerine bağlı kaldılar. Onlar iki yüz kişi olarak Arads'a (Ölü Deniz yöresinde bir yer) indiler. Burası Armon dağlarının etekleriydi.

8 — Ve işte... İki yüz kişinin büyükleri olan kişilerin isimleri şunlardı; Şamyaza büyüklerin büyüğü... Ona bağlı olan büyükler sırası ile: Urakamameel, Akibeel, Tamiel, Ramuel, Danel, Azkel. Sarakamyal, Asael, Armers, Batraal, Anane, Zavabe, Samsaveel, Ertael, Turel, Yambael, Azazeel...

9 — Ve kendilerine birer eş seçtiler ve birleştiler. Eşlerine bitkilerin sırlarını, güzel kalmanın sırlarını, ev hayatının inceliklerini öğrettiler... Bitkilerde güzelliğin sırları vardı.

Bölüm — 8

1 — Azazeel insanlara kılıç, bıçak,

kalkan yapmasını öğretti. Kadınlar için altından bilezik ve süs eşyaları yaptırdı. Elbiseleri için boyalar hazırlattı.

Bölüm — 12

1 — O'nun görevi bitmeden İdris dünya yüzünden alındı. Kimse O'nun nereye gittiğini ne olduğunu anlayamadı .

2 — İdris bütün günlerini azizlerle, ışık saçanlarla, bilim öğretenlerle geçiriyordu

Bölüm — 64, Kısım — 12

1 — Bu andan itibaren insanoğulları arasında bulunmayacağım. O beni Kuzey ile Orta yer arasına yerleştirdi. Ki oralarda melekler iş görmekteydiler...

4 — Orada ben ilk melekleri gördüm ki, ebedi güzellikteydiler

Bölüm — 33

1 — Sonra dünya sınırına götürüldüm.

2 — Ve orada harikalar gördüm.

Tevrad'da bir çok yerlerinde dünya dışı varlıkların varlığını belirtir. Artık onların başkaca hiç bir türlü yorumuna olanak, neden ve gerekçe yoktur. Çünkü dünya insanları evrimlerinin bu aşamasında içine sokuldukları yeni bir anlayış, bilgi, idrâk ve bilinçlenme yani kısaca Din Gününde artık kendilerinden bilerek evrimleşme beklendiği için düne değin üzerleri örtüllü sembolik ve bulanık tüm bilgiler gerçek kimlikleri içinde öğreneceklerdir. İşte spiritizmin büyük görevi ve önemi bu bildirmeyi yapacak bir bilgi alanı oluşundadır. Çünkü artık dünya insanının akıl ve muhakeme (uslamlama), bilgi ve idrâk, zekâ ve bilinç ile varlığın kendini, içinde bulunduğu ortamın kozmik mahiyetini, ilâhi bilgileri ve Mutlak Allah'ın en gereken doğru ve ölçüler içinde bilmesi gerekiyor. İşte kıyamet (ayağa kalkış) budur. Bu yüzden tüm dünya bilgilerin bugün doğrularını bilmek, günümüz olgunlaşma sürecine uygun bağlamak bakımından bir gerekliliktir. Nasıl ki, insanlık çok önceleri şeriat, saf inançlı safha, akli inançlı safhadan geçirildiyse, günümüzde de spiritik bir safhadan geçirilerek olgunluk ve evrimine daha ileri ve gerçekten çok büyük boyut-

(Devamı sayfa 18'de)

Kirlian Deneyleri

Yillardır sürdürülmekte olan ruhsal araştırmaların en ilginçlerinden biri hiç şüphesiz kirlian tekniği ile sürdürölen çalışmalarıdır. Bu konudaki araştırmaların en önemlileri Rusya ve Amerika'da yapılmış ve yapılmaktadır. Kirlian tekniğinin bugünkü durumu ve geleceği hakkında bazı ilim adamları şunları söylemektedirler:

«Kirlian fotoğrafçılığı hastalıkların erken teşhislerinde kullanılabilir.» —Dr. S. M. Pavlenko, Moskova.

«Kirlian fotoğrafçılığı tarım için büyük nimet » —Dr P.F. Varukoi, Kuban

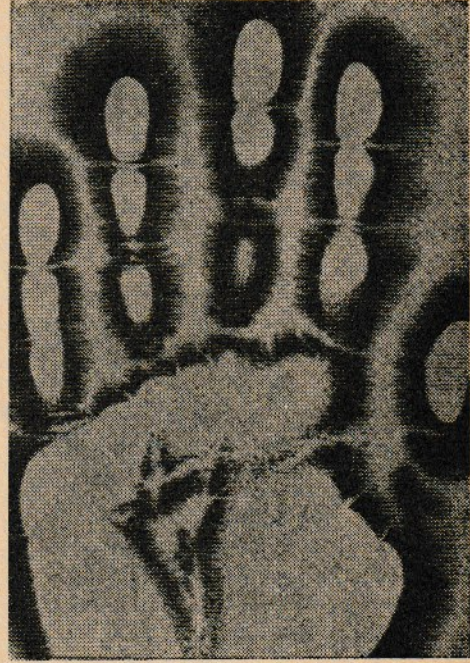
«İlme hizmet edebilecek durumda bulunan Kirlian tekniği ile ilgili çalışmalar vakit kaybedilmeden ilerletilmelidir.» —Prof. Dr. A.V. Topchiyeva, Moskova.

«Tıp, dişçilik, kriminoloji, jeoloji Kirlian fotoğrafçılığının yaygın olarak kullanılabileceği alanlardır.» —Dr. L.A. Tumerman.

«Kirlian-aura fotoğrafçılığı ruhsal fenomen çalışmalarında kaçınılmaz bir araştırma kolu durumundadır» —Bayan Judith, Skutch, Duyulardışı Araştırmalar Kurumu Başkanı, New York.

Kirlian fotoğrafçılığıyla ilgili olarak gözle görölrür teknolojik ilerlemelerin tabii bir sonucu olarak M.H.J. Th, Van Der Veer tarafından «Aura Electronics» isimli bir şirkette kurulmuş bulunmaktadır. Yakında Kirlian fotoğrafçılığıyla ilgili cihazlar bol miktarda piyasaya sürölecek ve bu cihazlarla deneyler yapmak ruhsal araştırmacıların hobisi haline gelecektir. Mr. Van Veer geçtiğimiz yılın 8 Eylül tarihinde «Psychic Researcher» gazetesinde geliştirilen Kirlian Cihazı ilgili olarak açıklamalarla bulunmuştur. Halihazırda İngiltere'de birkaç ilim adamı da daha ileri çalışmalar için (bu konuda öncölük yapan durumunda bulunan) «Psychic Researcher» gazetesinin araştırma grubuna katılmış bulunmaktadırlar.

İnsanların ellerini gösteren Kirlian



Burada elinin kirlian fotoğrafı çekilmiş olan şahıs esash bir dinlenmeden hentüz dönmüş olan bir kimsedir. Radyasyonun muntazamlığına ve parlaklığına dikkat ediniz.

fotoğrafları aynı zamanda onları fiziksel ve ruhsal durumlarını da iyi bir şekilde yansıtmaktadır. Aynı zamanda bu fotoğraflar (hentüz bilinmeyen sebeplerden dolayı) aktü-punktür noktalarını da oldukça açıklıkla yansıtmaktadır. Benzer denemeler şüphesiz vücudun diğer kısımlarıyla da yapılabilir.

Hastalıkların önceden teşhisinin imkânlarının ortaya konulmasıyla ilgili olarak yapılan bir denemede bir süjeye «Valium 5» isimli uyusturucu bir ilâç verildiğinde, kaslardan yayılan ışımalarda gözle görölrür değişikliklerin ortaya çıkmaya başladığı

● Lütfen sayfayı çeviriniz



beg dakika içinde anlaşmıştır. Ayrıca yorgunluğun ve sıkıntısının delili olmak üzere siyah benekler ortaya çıkmıştır. Elde edilen fotoğraflarda aküpüktür noktaları yoğunluk ve büyüklük bakımından değişiklik ve çeşitlilik arz etmektedir. Fakat bu konudaki çalışmalar henüz ileriye taşınmış değildir.

Kirlian fotoğrafçılığında renkli filimlerin kullanılması her ne kadar bazı bakımlardan aranmaktaysa da, bildiğimiz siyah - beyaz filimlerin kullanılması hem daha ekonomik, hem de hastalıkların erken teşhisinde araştırmacıları daha isabetli sonuçlara götürdüğünden tercih edilmektedir.

Bugün Kirlian fotoğrafçılığında kullanılan cihazın adı VEROGRAF'tır. Buna paralel olarak bilhassa Hollanda da bilhassa uyuma zorluğu çeken kimseleri rahata kavuşturacağı tahmin edilen bir uyku cihazı da geliştirilmektedir.

Ted Van Der Veer'in yönetimi altında çalışan «Aura Electronics» şirketi tarafından imâl edilmekte olan «VEROGRAPH» cihazlarından biri ilk olarak Matthew Manning isimli (Uri Geller gibi ruhsal tezahürler meydana getirebilen) meşhur medyum ile yapılan deneyler sırasında hazırlanmış, daha doğrusu o zamana kadar herkesde elde edilen sonuçlar M. Manning ile yapılan deneylerde elde edilmemiştir. Yani M. Manning'den yayılan ruhsal enerji 35.000 Volt'luk Verograph'ın enerjisini bir anda etkisiz hale getirebilmektedir. Hatta ikinci bir denemede konsantrasyonunu daha da kuvvetlendiren M. Manning cihazın tama-

men bozulmasına sebep olmuştur. Bu olaydan çok etkilenen İngiltere'nin Nobel Ödüllü sahibi Prof'larından Dr. Brian Josephson, «Bu olay ruhsal araştırmalar açısından olduğu kadar, fiziksel araştırmalar bakımından da oldukça önemlidir...» şeklinde konuşmuştur. (*) Ayrıca Prof. Dr. Douglas Dean'de M. Manning'in ruhsal enerjisinin eşsiz bir şey olduğunu bir vesile ile belirtmiştir. M. Manning'in VEROGRAPH üzerindeki bu eşsiz etkisinin heyecanı ile «The Psychic Researcher» isimli gazete tarafından Gerrard Cross'da bir «PSI Laboratuvarı» kurulmuştur. Bu laboratuvar da «Aura Electronics» şirketi tarafından geliştirilen cihazlarla aura fotoğraflarının çekimiyle ilgili deneyler yapılmaya gelmektedir. Bu denemeleri izleyen ilim adamları bilhassa Manning ile yapılan tecrübelerde bulunduktan sonra onun yeteneklerinin batı dünyası madyomları arasında eşsiz olduğunda birleşmektedirler.

«The Psychic Researcher» gazetesi gerek okuyucular gerekse amatör araştırmacılar tarafından VEROGRAPH cihazı hakkında sorulan soruları şöylece sıralamıştır:

1. Amatör bir araştırmacı bakımından verograf cihazı Kirlian denemeleri için tam uygun bir cihaz durumunda mıdır?
2. Verograph, emniyetli bir cihaz mıdır? (Zira cihaz her ne kadar 230V. 40W ile çalışmaktaysa da 35.000 volt üretmektedir.)
3. Amatör araştırmacı bu cihazla tek başına çalışarak, istediği ya da aranan sonuçlara varabilir mi?
4. Bir Kirlian odası kurulması kaçama olur?
5. Bu cihazı nereden ve nasıl elde edebiliriz?

Verograf, eski modellerinin tersine tek parçadan ibaret bir alettir. Kendisinden başka tek bir kordonu vardır. İki uçlu fiş kullanır Kendisinden başka herhangi bir bobin, sarğı ya da başka teller bulunmaz.

(*) Mathew Manning'le ilgili çalışmalarını Ruh ve Madde'nin 1974 son sayılarında ayrıntılı olarak okuyabilirsiniz.

Ön panel üzerinde üç düğmesi bulunur. Soldaki (radyonun volüm düğmesine teka-bül eden) ayarlama anahtarı. Bunun üzerinde sıfır'dan 35.000 volta kadar rakamlar vardır. Sadece parmak uçlarının kirlian fotoğrafı alınacağı zaman 18.000 V bütün el içinde 28.000 Voltun yeterli olduğu bildirilmektedir. Yine ön panelin sağ yarısında itilerek açılıp kapanan iki buton bulunmaktadır. Bunlardan tam sağda olan 10 saniyelik süre içindir. Zaten bu butona basıldığı zaman panelin ortasında kırmızı ışık yanar ki, bu da kullanılan cihazın çalışmaya başladığına dair ikaz etmiş olur 10 saniyelik süre bitiminde bu butonu bıraktığınız zaman kırmızı ışık ta sönecektir. Bunun yanında ki buton da daha uzun sürelerde çalışmakta kullanılır. Daha ziyade cansız olan objelerin etrafındaki ışımayı görebilmek için kullanılmaktadır. Cihazı kullanmak isteyenler tarafından ilk aranan «emniyet»tir. Bunu gözününe alan imalâtçı şirket, cihazı daha emnin bir araç haline getirebilmek için piyasaya sürmeden önce üç yıl gibi uzunca bir süre çalışmıştır. Bu bakımdan bugünkü haliyle verograf cihazı tamamen emin bir alet olarak kabul edilmektedir.

Elinizin yada vücudunuzun herhangi



İnsan kulağının radyasyonu: Bu ilginç Kirlian fotoğrafı T. ven der Veer tarafından çekilmiştir. Siyah-beyaz olduğundan insanı etkileyici mavi ve diğer parlak renkler burada görülmektedir.

bir kısmının kirlian fotoğrafını verograf ile çekerken tatlı bir gıdıklanma hissi duyabilirsiniz. Bu da radyasyondan dolayıdır. Hiç şüphesiz cihaz çalışmadığı zamanlar açık bırakılmamalıdır. Verografın üzeri cam olduğundan buranın da kullanılış sırasında (herhane bir sert birşey çarpmaması için) dikkat edilmelidir. Bütün bu açıklamaların yanında Verografı alanlara cihazla birlikte ayrıca «bir adet kullanma talimatı»da verilmektedir.

«The Psychic Reseatcher»ın PSI laboratuvarında şimdiye kadar siyah - beyaz plâklarla çalışma yapılmıştır. Zira renkli plâklar oldukça masraflı olmaktadır. Bu aynen siyah - beyaz görüntü veren TV ile renkli TV arasındaki farka benzemektedir.

Gerek T. van der Veer, gerekse «The Psychic Reseatcher» ilim muhabiri ve «PSI laboratuvarı» yöneticisi Malcolm Hughes Verograf ile yürütmekte oldukları çalışmaları daha çok hastalıkların önceden teşhisi konusuna yöneltmiş bulunmaktadır.

Öğrenildiğine göre M. Hughes diğer uzman ve doktorlarla birlikte önümüzdeki günlerde gerçekleştirilmek üzere 200 kadar hasta kimse üzerindeki denemeleri çalışmalarının programına almış bulunmaktadır. Bunun dışında ayrıca M. Hughes ruhsal yetenekleri haiz sürelerin de kirlian fotoğraflarını (trans hallerinde bulunurken) çekilen fotoğrafların son derece delâhken) tesbit etmektedir. Bu konuyla ilgili olarak bilhassa meditasyon ve dua siğişik ve ilginç olduğu bildirilmektedir.

Bir verograf cihazı bugün alıcısına ortalama olarak 60.00 Sterline (yaklaşık, 60x30 liraya) mâl olmaktadır. Bu cihazdan başka yapılacak çalışmaların sıhhatle yürütülmesi bakımından bir de karanlık odaya ihtiyacınız olacaktır. Polaroid film ya da plâstik kutularda piyasaya sürülmüş olan fimleri kullanabilirsiniz. Bu ikinciler tabii ki daha ekonomik olacaktır. Net ve büyük fotoğraflar elde etmek için 5x7 fotoğraf bromide kâğıtları kullanabilirsiniz. Ayrıca 15 watt'lık bir ka-

(Devamı sayfa 16'da)

Seylan'da

Gözlenen

Uçan Daireler



Gözlemler

Seylan adası Hint Okyanusu'nda ve Hindistan'ın 50 mil kadar güneyindedir. Bellibağı türüleri arasında kauçuk, pirinç, hindistancevizli ve çay başta gelir.

17 Tem, 1971 akşamı saat 10.45'de çay plantasyonu şeflerinden Parl Abeywickrema, iki asistanı ve bir de şoförleri olmak üzere dört kişi bir steysin vagon araba içinde denizden 6000 feet kadar yüksekteki bir yoldan Hewaheta'daki evlerine dönmekteydiler Hava serin, gökyüzü berraktı.

Aniden dördü birden ufuğun üzerinden parlak bir cismin yaklaşmakta olduklarını farketti. Dolunaydan daha büyük, nefes - kesici bir manzaraydı. Bir süre daha gözledikten sonra, ilgisiz kalarak yollarına devam ettiler. Fakat çok geçmeden parlak cismin kendilerine doğru yaklaştığını gördükleri zaman Abeywickrema şoföre durmasını söyledi. Daha iyi görebilmeleri için hepsi birden arabadan aşağı inidiler. Gözlenmekte oldukları UFO çeyrek mil kadar yüksekte bulunuyordu, üzerindeki bütün ayrıntılar hemen belli oluyordu Bu şekilde 10 dakika süreyle onu izlediler.

Sonra UFO, aniden adeta yıldırım süretiyle kendilerine doğru yaklaştı. 100 feet (30 metre) kadar havada asılı kaldı. Aşa-

ğıdakilerin dördüde nefesleri kesilmiş, olup bitenleri gözliyordu. İçlerinden en çok korkamı şoför olmuş olacak ki, UFO'nun bu son hareketiyle birlikte kendisini arabanın içine atmıştı.

Olayın soruşturmasını yapan Rex De Silva'nın belirttiğine göre en azından 50 kişi o gece UFO'yu değişik yerden izlemişlerdi. De Silva olayı şöyle toparlamaktadır:

«Bay Abeywickrema ve adamlarının oldukça yakın bir uzaklıktan 5 dakika süreyle devamlı olarak izlemiş oldukları bu arz dışı uzay aracının, anlatılanlara göre çapı 7,5 metre olup, iki yanında küçük kanatları vardı. Kanatların arasındaki dairesel gövde daha ziyade füzülaj biçimli ve aydınlıktı. Floresan renkli sarı mat bir ışıkla aydınlatılmış olup, yıldız gibi parlamıyordu. Kanatların her iki tarafında balık kanadını andırır parçalar esas kabin kadar aydınlık değildi. Hareket ettiği zamanlarda bile gözlemciler UFO'dan herhangi bir sesin çıktığını duymamışlardır. Kabinin içinde de insana benzer görüntüler farkedememişler. Füzülaj şeklin dış kısımları adeta (fiber glasa benzer bir maddeden yapılmış) şeffaftı.

UFO bir kaç dakika kadar daha havada asılı kaldıktan sonra 45 derecelik bir açıyla güney - batıya hareket etmiştir. Bu hareketten az önce yanlardaki kanatlar içeri çekilmişti. Sadece dairesel bir kabin hareket ediyordu. UFO'nun altında (bizim uçaklarda olduğu gibi) üçü kırmızı, biri ye-

şil olmak üzere renkli ışıklar vardı Gözlemcilerin farkedebildikleri kadarıyla araç havada hareketsiz dururken, kabinin ışıkları karartılmış, sadece kanatlardaki ışıklar yanıyordu UFO hareket ettiği zaman ise, dairesel kabin tamamen aydınlanmış, adeta bir ateş-küre halini almıştı.»

Hiç şüphesiz, bu olayda izlenen «kanatçıklar» dünyanın diğer kısımlarında gözlenen disk-biçimli UFO'lara has bir özellik değildir. Fakat bu kanatların kullanılmasını şöylece akla yakın iki mantıki izahla açıklayabiliriz.

Birincisi: Mars ve Jüpiter'in üzerinde incelemeler yapmak üzere inşa edilmiş bulunan TRW Pioneer-F uzay aracının da bu UFO'nunkilere benzer iki kanadı bulunmaktadır. Bu kanatlar taşıyıcılar gelecek tesirleri mümkün olduğu kadar azaltarak gezegenin mümkün olduğu kadar doğru ölçümlerini yapmak üzere inşa edilmiştir. Kanatların altında görünen küçük parçalar pek âlâ dünya atmosferiyle ilgili ölçümler yapan cihaz takımı olabilir. Ve herhangi bir polarizasyonu önlemek için de aracın gövdesinden mümkün olduğu kadar dışa doğru uzatılmış olabilir...

İkincisi: Bunların dünyalı gözlemcileri (telâşa düşürmemek için) yanıltmak ve normal uçak zannını uyandırmak üzere kullanılan sahte kanatlar da olabilirler. Bilhassa Ruslar uçaklarındaki elektronik cihazları gizlemek için böyle sahte kanatlar ilâve etmişlerdir

Söz konusu UFO'nun ilk görüldüğü yerden bir kaç mil uzakta bir yerde Hope Plantasyonu Fabrikası memurlarında A.E. Perera yolda yaya olarak tek başına yürürken gökyüzünde görüldüğü ay'a veya herhangi bir yıldız benzemeyen parlak bir cisimle tüyleri diken diken olmuştu. Bina'nın içindeki müdürü P.T.H. Rodrigo'nun da parlak cismi görmesi için hemen içeri dalıp, onu çağırması Her ikisi de gözleri faltaşı gibi bu acıip nesneyi havada izlerken akıllarından cennetten ziyaretçilerle karşı karşıya bulunup bulunmadıkları geçmişti. Çok geçmeden kendilerini toparladıkları zaman izlemekte oldukları aracın



Ruslar'ın ya da Amerikalılar'ın büyük suni peyklerinden biri olabileceğini düşündüler. Fakat UFO karşılarında bazen hızlı bazen yavaşça ileri geri hareketler yapmaya başlayınca bu tahminlerinin de doğru olmadığını anlamışlardı. Bu şekilde Perera ve Rodrigo 20 dakika süreyle UFO'yu seyrettiler.

O gece Rookwood Estate'de Bay Abeywickrema uykusuz bir gece geçirmenin sıkıntısı içinde hava almak üzere dışarı çıktığında (saat 2.00'de) taa ileride ufuk üzerinde iki parlak cismin çok hızlı olmayan bir sırratte hareket ettiğini farketmişti. (10.00'daki gözlemlerinde UFO kendilerine bundan bir saat kadar öncede, (akşam yaklaştığı zaman korkarak arabanın içine giren şoförü) köpeklerinin devamlı havlamalarıyla uyandığında dört saat kadar önce gördüğüne benzer ışıklı cisimleri uzaklarda hareket halinde yine görmüştü

Hope Estate'de fabrikanın gece işçileri 18 Temmuz tarihinde sabaha doğru acıip ışıklı cisimlerin adeta havada dans edercesine gökyüzünde dolaşmakta olduklarını bir alarm atmosferi içinde dakikalarca seyretmişlerdir. Hatta işçi ve yerlilerden bazıları o kadar korkmuşlardı ki, (kötü ruhları kovma ayinlerinde olduğu gibi) merasim hazırlıklarına geçmişlerdi. Bunların sonradan anlattıklarıyla, Bay Abeywickrema'nın anlattıkları birbirini tamamlar mahiyettedir. Olayın soruşturmasını yürüten De Silva'nın kendileriyle görüştüğü işçilerden birisi ilk önce UFO'yu her tarafı aydınlatılmış bir helikoptere benzetmiş, fakat çok geçmeden gördüğü aracın dünya -

● Lütfen sayfayı çeviriniz

malı olmadığını anlamıştı. Başka birisi de (uyku sersemliği içinde) güneşin doğduğunu zannetmiş, fakat biraz acayıp bir güneş seyretmekte olduğunu anlayarak hemen arkadaşını uyandırmış ve güneşin bu sabah ne acayıp doğmakta olduğunu söylemiştir.

16 Ağustos 1971'de Aldridge, Staffords-hire semalarında beş İngiliz polisi hep birden bir ışıklı cisim gözlemişlerdi. İki saat süreyle 300 feet-90 m. kadar yüksekte izlenen UFO'nun 12 adet fotoğrafı da çekilmiştir. Bu fotoğraflar Lancashire'de Preston UFO Araştırma Merkezinde tetkik edildikten sonra basına verilmiştir. «London Sun»da fotoğraflar yayınlandığı zaman Birmingham'ın Edgbaston Gözlemevi yetkililerinden birisi, olay hakkında ne düşündüğü sorulduğunda, «Bunun Mars olması muhtemeldir.» şeklinde cevap vermiştir. Daha sonra Savunma Bakanlığının bir yetkilisi de cismin bir plânet olabileceği tahmininde bulunmuştur. Halbuki gözlemcilerin ifadelerinde UFO'nun bir jumbojet'ten daha büyük olduğu belirtiliyordu.

1 Ağustosta kanatlı disk Ceylon üzerinde Bay Abeywickrema tarafından tekrar görüldü. O anı Bay Abeywickrema, «Hayatımın ikinci şoku» diye niteliyordu. Akşam yemeğinden hemen sonra balkona çıkan Abeywickrema karanlık gökyüzü fону üzerinde dolayan acayıp nesneleri farketmekte gecikmemişti. Bu sefer, 35 mm'lik

kamerası hazırды. UFO 2 Ağustos tarihinde çay plantasyonları üzerinden uçarken gene görülmüştü. Bu sefer daha çok sayıda kimseler tarafından izlenmişti. (FATE-den).

Eylül 13 1972 Taree, N.S.W, Australia:

Taree'deki hava gözlemcileri sabah saat 7.30'da dürbin ve teleskoplarıyla gökyüzünde uçmakta olan bir UFO tesbit etmişlerdir. Bu gözlemleri hemen hemen her gün olmak üzere bir ay kadar devam etmiştir. Bu olaydan 12 saat kadar önce kuzey kasabalarından biri olan Yamba üzerinde buna benzeyen küçük bir cisim daha gözlenmişti. Bu gözleme polis de katılmıştır. Gözlemleri sonunda komser Ernie Dawyer ve diğer memurlar bu cismin arz-dışı bir uzay aracı olduğuna kanaat getirmişlerdir. Söz konusu UFO oldukça yükseklerde bulunmasına rağmen içinde bir kameraman'ın da bulunduğu bir avcı uçağı havalandırıldıysa da net bir fotoğraf çekmek mümkün olamamıştır.

Güçlü bir dürbünle UFO'yu seyredenlerden biri alt kısmının kırmızı, üst ve yanlarının gümüşü renkte yuvarlak bir cisim olduğunu bildirmiştir.

Kaynaklar:

1. Fate
2. Flyinig Saucer Review
3. APEO - Sep. Oct. 1972 (-p.6,11)

(sayfa 13'den devam)

Kirlian Deneyleri

ranlık oda lâmbasına da ihtiyacımız olacaktır. Aura Electronics Şirketi'yle «The Psychic Researcher Gazetesi» arasında imzalanan anlaşmadan yararlanarak siz de VEROGRAF cihazımızı sözkonusu gazete aracılığıyla temin edebilirsiniz. Bu konuda daha geniş bilgi edinmek isteyen okuyucuların Van Duren Publications. Ltd. P.O. Box: 6 Gerrards Cross, SL9 8HP, England adresine müracaat etmelerini tavsiye ederiz. Birçok enstitüler verograf cihazı için müracaat etmişlerdir ve Malchom Hughes'de Birmingham'daki PSI Laboratuvarında Kirlian Fotoğrafçılığı ile çalışma-

larını sürdürmektedir.

Verograf'tan başka yukarıda adı geçen şirket tarafından geliştirilen ve «Electronic Sleep Generator» ismiyle piyasaya sürülen cihazda geceleri uyumada zorluk çekenlere büyük fayda sağlamaktadır ve kullananlar tarafından faydalı bir cihaz olduğu tasdik edilmektedir. Alının ön kısmına kolayca irtibatlanan ve sökülebilen elektrodlarla cihaz istenilen süreye (15 dakika veya bir saat gibi) kurulabilmektedir. Sabahleyin de gayet normal uyanılmaktadır. (Psychic Researcher - Eylül/Ekim 1974)

Söyleşi

Böcekler de Konuşur

● Suat TAHSUĞ

Dürdane büyük bahçeye saksı yıkamak için gelmişti. Ev sahibi binlerce saksıda karanfil yetiştiriyordu. Bu saksılara yeni karanfil çelikleri ekilecek. Sonra, zamanın da, renk renk karanfiller büyük demetlerle mezada götürülecekler.

İlk bir gün. Başı örtülü kadınlar var. Üç beş kuruş para alıp aile bütçesine katkıda bulunacaklar. Çakaldağının eteklerindeki küçücük bir evde oturan onüç - on dört yaşında bir köy çocuğu o.

Otların arasında mor bir böcek gördü. Koskocaman. Böcekler konuşur mu? diye düşündü. Fındık ağaçlarının altında sarmaşıklar var; koyurenk yapraklı. Böcek oralarda bir yerde.

«Merhaba!»

Dürdane irkildi. Hiç kimse konuşmamıştı. Böcek ona bakıyor, ya da öyle görünüyor. Bu «Merhaba» kafasında doğmuştu sadece Dürdane bu işten hoşlandı: O da içinde bir soru sordu: «Ne yapıyorsun otların arasında?»

«Ya sen?»

«Saksıları temizleyeceğim.»

«Niçin?»

«Eve para götürüleceğim.»

«Niçin?»

«Ne anlamaz böceksin sen. Yemek yiyeceğiz. Bakkaldan öteberi alacağız...»

«Ben de yaşamak için çalışıyorum.»

Dürdane güldü. «Sen de mi saksı temizleyeceksin?»

«Aramızda çok fark var. Ben para nedir bilmem Gereksinme duyduğum her şe-

yi arar bulurum. Siz insanlar çok değişik yaratıklarsınız Benim anlayamadığım şeyler yapıyorsunuz?»

«Ne gibi?»

«Para. örneğin.»

«Sen parayı ne bilirsin?»

«Sizden görüyorum. Düşüncelerinizi okuyorum.»

«İnsan olmak istemez misin?»

Böcek güldü Buna gülmek denilebilirse. Ancak gülen insanın içinde bulunduğu bir duygu biçimini vardır. Dürdane de böceğin böyle bir duygu içinde olduğunu hissetmişti.

«Sen böcek olmak ister misin?»

«Hiç de istemem. Korkarım.»

«Ben de insan olmak istemem.»

«Seninle arkadaş olabilir miyiz?»

«Hiç gereği yok. Benimle nasıl konuşuyorsun?»

«Zihnimden.»

«Hah. İşte bu önemli. Bu şekilde her yaratıkla konuşabilirsin. Bir kedi ile, bir kertenkele ile, bir ağaçla, bir saksı ile...»

«Peki başkaları neden konuşamıyorlar?»

«Onlar çevrelerine dikkat etmiyorlar. Başka yaratıkları sevmiyorlar. Sen şimdi beni ezebilir misin?»

«Hayır Neden ezeyim. Sen pek güzel bir yaratıksın.»

«İşte buna sevgi derler kızım. Bu sevgi sende oldukça herkesle konuşabilirsin Hatta insanlarla bile. Hadi, hoşça kal.»

Böcek otların arasında koybolmuştu. Evin alt katında, göznlüklü bir adam yazı yazıyordu. Penceresi açıktı ve adamın ciddi bir görünüşü vardı.

Dürdane penceresinin yanına geldi. Böceklerle konuştuğu zamanki kadar içtenlikle, bir defa seslice: «Merhaba!» dedi adama.

Adam başını kaldırdı. Bir an durdu. Sonra o da: «Merhaba!» dedi

Böyle güzel bir günde niçin dışarı çıkmıyorsunuz?»

«Bir yazı yazmam gerek»

«Yazı yazmanız için hava almanız da gerekmez mi?»

«Kimsin sen?»

(Devamı sayfa 37'de)

Kutsal Kitaplar

(Sayfa 10'dan)

lar eklenmektedir. İşte dünya insanları bu yüzden yeryüzündedirler.

«Ve vaki oldu ki, toprağın üzerinde adamlar çoğalmaya başladı. Ve onların kızları çoğduğu zaman Tanrı Oğulları (uzaylılar) dünya kızlarının güzel olduklarını gördüler. Ve onlardan seçmiş olduklarını kendilerine eş aldılar...

Tanrı oğulları insan kızları ile evlendikleri zaman ve bu kızlar onlara çocuklar doğurdıkları zaman Nefilim (dev adamlar) vardı (yeryüzünde). Bap 6/1-7.

«Ve baktım, ve işte kuzeyden Buran yeli durmadan ateş saçan büyük bir bulut geliyordu, çevresinde parıltı, ve ortasında dört canlı mahlûk benzeri (uçan daire) çıktı... Ve gördüğüm zaman yıld üstül düştüm, ve söz söyleyen birinin sesini işittim... Ve bana dedi: «Âdemoğlu, ayak üzerine dikil de seninle söyleşelim.» Ve bana söyleyince, Ruh içime girdi, ve beni ayak üzerine dikti.» Hezekiel. Bap 1/4-5-28., Bap 2/1-2.

«Ve altıncı yılda, altıncı ayda, ayın beşinci gününde, ben evimde oturmakta, Yahuda ihtiyarları da karşımda oturmakta iken vaki oldu ki, orada Râb Yehova'nın eli üzerime düştü, ve baktım, ve işte, ateş görünüşü gibi bir benzeyiş; belinin görünüşünden aşağı ateş; ve belinden yukarı parıltı görünüşü gibi, sanki ışıldayan maden. Ve c. bir el şekli uzattı, ve başımın bir perçeminden beni tuttu; ve Ruh yer ile gökler arasında beni kaldırdı.» Hezekiel. Bap 8/1-2-3.

«Ve kulağıma yüksek sesle bağırıp dedi. Şehrin üzerine konulmuş olanları her birinin elinde helâk edici silâhı olarak yaklaştırın. Ve işte şimale doğru olan yukarı kapının yolundan altı adam geldi, her birinin tencuzu (silâhları) elinde idi. Ve ben işitirken diğerlerine dedi: Onun ardınca şehirden geçin ve vurun; gözünüzü esirgemesin, ve acımayın.» Hezekiel, Bap 9/1-2-5.

«O iki melek akşamleyin Sodoma var-

dılar; ve Lût görüp, onları kargılamak için kalktı; ve yere kapandı.» Tekvin, Bap 19/1.

Yeryüzünde insanın evriminden sorumlu büyük ruhsal ve uzaysal plânlara, muktedir varlıkların konseyleri vardır. Onların tümü bu devrenin Rabbi olan Râb Mekanizmamızın hiyerarşisi içerisinde girerler.

SADIKLAR PLANI : «Sorumuz anlaşılmalıdır»

Soru : Efendim Sodom ve Gomorra o layında iki melek gelip uyarıda bulunuyor. Ve sonra o şehirler yok ediliyor. Bu iki meleğin nereden geldiklerini soruyor arkadaşımız efendim.

Sadıklar Planı : «Bu iki melek yeryüzüne enkarne olmuş iki yüksek şahsiyettir. Bunlar o devrin en bilge, en ileri görüşlü, en anlayışlı kişileri idi. Ve hatta ruhsal etkinlik bakımından Lût'un Peygamberliğinin yerine getirilmesine yardım ediyorlardı. Ve varlıklarının kökeni şüphesiz dünya dışı bir sistemden gelmektedir. Fakat onlar dünya bedenine maliktiler. Bunlara melek demek yerindedir. Bu tip varlıklar yeryüzünde hâlâ vardır. Fakat bunların isimleri her devrede değişir. Sizler (şimdi) bunlara Görevli Varlıklar dersiniz. İşte onlardan bir örnek bu cemiyetin banisi olarak geldi geçti.» (Yani Lr. Bedri Ruhselman kastediliyor)

Bilgeler Planı : «Şu kadar kûsur senelik son devre insanlığının içerisinde kendi akâşasını başka akâşalarla bağlayabilen, dünya akâşası ile bile zaman zaman irtibat kurabilen kişiler gelip geçmiştir. Onların kısa faaliyetleri devresinde insanların elde ettiği, katettiği (evrimsel) yol önemlidir. Özellikle bu devreleri, bu kişilerin ortaya koydukları devreleri tesbit etmeniz sizler için iyi bir çalışma olabilir. Bunlar sadece peygamberlerin vaz ettikleri devreler değildir. Belki de Peygamber olmayıp daha büyük sayıda olan öteki (gene uzaylı) kişiler vardır.»

Ve Erdem...

● Erol ERDOĞMUŞ

Gözpekliliği en büyük erdem ilk çağlarında insanlığın. Gözpekliliği tehlikeye atmak kendini, hayatını koymak ortaya. Sadece düşmana karşı gözpekliliği değildi bu o çağda. Kötü eğilimlerine, kötü tutkularına karşı da gözül pek olacaktı insanın. Gözpekliliği egonun tehlikeye atılması, zarar görebilmesi. Erdemin bu ilk basamağında egoya karşı çıkış var. Bu aşamada erdem fizik ve enerjik. Düşmana ve yıkıcı eğilimlerle tutkulara saldıran güç bu aşamada erdem

İkinci aşaması erdemın adalet. Adalet-te ölçü var. Gözpekliliği erdeminde kişinin düşmanlar ve kişideki kötü eğilimlerle tutkular savuşturulmaktayken; adalet erdeminde düşman ve de istenmeyen eğilimlerle tutkular zararsız hale getirilerek denge sağlanmada, sınırlı bir çevrede.

İlk aşaması erdemın atılım, ikinci aşaması denge. Üçüncü aşamasıysa, benliğin Evrensel Benlikle birleşmesi; anlayıp kavrayabildiğince Evrensel Benlikle. Erdemin bu üçüncü aşaması gönül tokluğu. Ruh ve madde plânlarında sınırlardan feragat. Sınırlardan feragat nihai olmaz biçim için çünkü biz sınırlı yaratıklarız; sınır reali-

tesinden kurtulamayız çeşitli sınırlardan kurtulsak bile. Bir sınır kalkarsa, bir başka sınır gelir bizim için. Giden ağamız, gelen paşamız

Toplamak ve çarpmak daraltmak sınırı; çıkarmak ve bölmekse sınırı genişletmek. Topla kendinde serveti, şöhreti, gehveti; ne kadar toplayacaksın? Bir sınıra kadar. Dağıt bütün bunları vazgeç. Ne kadar dağıtacaksın? Bir sınıra kadar. Daralır genişler sınır, yok olmaz hiç. Çünkü biz sınırlı yaratıklarız.

Anlayıp kavrayabildiğince Evrensel Benlikle niçin bütünleşmek ister benlik? Devamlı mutluluk arar çünkü. Mutluluk yoksa tehlike vardır. Sonsuz arzulara sahibiz Oysa, sonsuz kavrayamayız biz. Bilinç plâtförmümüzde aydınlanan arzularımızın dışında kalanlara diyoruz sonsuz arzular diye Yoksa, sonsuz arzularımızı bilmiyor; tanımıyor, yaşamıyoruz. Bilemez, tanıyamaz, yaşayamayız.

Evrensel Benliğin belirli bir aşamada bütünleşebildiğimiz kadarı bile mutluluk verir Evrensel Benlik tek ve sonsuz... Bilecek ve de bilmeyerek o Tek'in bilincini aramaktayız. O sonsuz bilinç bize perde perde açılmakta, ufuk ufuk genişlemekte, basamak basamak yücelmekte.

Feragat, gönül tokluğu ya da benlikten çıkarıp dağıtma erdemi; sınırlı benliğimizi sonsuz bilince perde perde açan, ufuk ufuk genişleten, basamak basamak yücelten erdem.

RUHLAR ARASINDA

BU BÜYÜK ESERİ MUTLAKA OKUMALISINIZ

ORADA ARADIKLARINIZ VE ARAMADIKLARINIZI EN BİLGİLİ ŞEKİLDE BİR ARADA BULACAKSINIZ.

Ruh ve Madde Yayınları — P.K. 1157 İstanbul'dan

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ.

Ruhsal Cerraha Sahtekâr Ded



JOSEPHİNA SİSON

«BİR RUHSAL CERRAH DAHA SAHTEKARLIKLA SUÇLANDI, FAKAT...»

Söz konusu suçlama üzerine Filipinli Ruhsal Cerrahlardan Josephine Sison gazeteci ve doktorlardan meydana gelen bir gurup önünde bir hastanın vücudunun içinden sadece ellerini kullanarak habiis bir uru çekip çıkardığı zaman hazır bulunanlar hayretten şaşırıp kalmışlardır. Medyum hastanın vücudundan ellerini çıkardıktan sonra ameliyat yerinde hiç bir izni kalmayışı da gururlu doktorları sarsan ikinci bir şok olmuştur. Batı Almanya'lı tanınmış tıp otoritelerinden Dr. Hausen de gözlemciler arasında bulunuyordu ve gördükleri hakkındaki dü-

güncelerini şöyle belirtmişti: «Herhangibir şekilde yamıtılmış olabileceğimi sanmıyorum. Ben bir tıp adamıyım. Birçok ameliyatta bulundum. Kolay kolay etkilenebileceğimi ya da aldatılacağımı sanmıyorum Gördüklerimi sadece «mucize» kelimesiyle açıklayabileceğim. Bunu nasıl başardıklarımı bilemiyorum...» (Psychic News'dan)

**

«KENDİMİ BAŞKA BİR BOYUTTA ALGILAMIŞTİM»

1941'in kış aylarından birinde, 8 yaşında bulunduğum sırada ateşli bir hastalık yüzünden uzunca bir süreden beri yatmaktaydım. O zamanlar New York'un küçük bir kasabası olan King Ferry'de oturuyorduk. Bir gece vücudumda bir aydınlanmayla birlikte aşırı derecede ısınma hissederek ben hiç bir zorluk çekmeden kolayca yatağımdan ayrıldığımı farkettim. O sırada kendimi başka bir boyutta algılamıştım. Yatakta yatmakta olan bedenimi görebiliyordum. Onun bir iki metre yukarısında adefata havada dalgalanmaktaydım. O sırada kendimde hiç bir ağrı sızı hissetmiyordum. Bu sırada nereden geldiğini anlayamadığım bir ses işittim: «Benimle geliyor musun, Leonard? Yoksa bura-

da kalıp, eskiden plânladığın gibi ailenle mi yaşamaya devam edeceksin?». Ne bileyim, diye cevap verdim. Karar vermeye çalışırken, annem Gladys Morgan'ın bitişik odada benim durumumdan dolayı üzgün ağlamakta olduğunu hissettim ve onu teselli etmek gerektiğini anladım. Bu sırada fizik bedenimde gözlerimi açtığı zaman yatağımdan yüksekte bulunan pencereden son derece gösterişli birinin etrafında pırıl pırıl bir aurası olduğu halde gözlerini dikmiş bana bakmakta olduğunu gördüm. Üzerinde beyaz bir elbise vardı. Kahverengi saçları omuzlarına kadar dökülüyordu. Aniden gözden kaybolunca, insiyaki olarak ben de yatağımdan fırladım, bu esrarengiz adamın kim olduğunu anlamak için pencereden dışarı baktım. Fakat etrafta kimsecikler yoktu. Bunun üzerine, anneme seslendim. Koşarak odaya girdi. Anlattıklarımın önce inanmadı. Kendisine dışarıdaki kar üzerindeki ayak izlerini gösterdiğim zaman, şaşırmıştı. Gerçekten de pencereye doğru gelen ayak izleri vardı, ama pencereden uzaklaşıp giden hiç bir ayak izi görünürlerde yoktu. Bu olaydan sonra ateşim düşmüş, tamamen iyileşmiştim —Leonard Morgon, Ithaca N.Y. (FATE'den)



L. MORGAN

RUHSAL RESİM

İngiltere'nin meşhur ressam medyomlarından Coral Polge'un çizmiş olduğu bir Beethoven tablosu «Bonn Beethoven Arşivliği'nce» kabul edilmiştir. Beethoven'ın portresini herhangi bir ressam da çizebilir. Ama burada söz konusu portre medyumsal şartlar altında çizilmiş bir tablo olduğundan ayrı bir özellik taşımaktadır.

Müzik medyom Rosemary Brown herkesçe tanınır ve onun devamlı olarak klâsik müzik üstadlarından tebliğler almakta olduğu bilinmektedir. Fakat benzer bir müzik medyom daha vardır ki onun ismi henüz yaygın olarak bilinmez: Margaret Rae. Kendisi bilhassa Ludwig Beethoven'dan yıllardan beri tebliğler almaktadır. Belki birçokları işitmişlerdir ama o kadar aldırış etmemişlerdir.

Bununla birlikte özel bir buluşma sırasında Coral Polge, kendisinin ısrarla Ludwig Beethoven olduğu-

nu söyleyen bir varlığın tablosunu tamamlamış olduğunu görmekten son derece şaşırmişti. Coral irtibatla bulunan varlığın kimliğinden son derece şüpheli bulunmasına rağmen celsede hazır bulunanların kanaatlarının alınmasından sonra söz konusu varlığın Beethoven olduğu anlaşılmıştır. Bundan sonra Coral, Beethoven'ın kendisiyle yıllardır çalışmakta olduğunu fakat o ana kadar kimliğini belirtmemiş olduğunu anladığını da sözlerine ilâve etmiştir. Bundan sonra celsede hazır bulunanlar tablonun vakit kaybedilmeden Bonn, Beethoven Arşivliği'ne (Dr. Schmidt'e) gönderilmesine karar vermişlerdir. Dr. Schmidt, portrenin 18. ci Y.Y. ressamlarından Kleeber'in tablosuna çok benzediğini derhal ifade etmekten kendini alamamıştır. O tablonun müzisyenin kendisinden çizilmiş olduğunu, fakat şimdi yeni gönderilenin ise derhal diğerlerinin yanına asılması gereken ruhsal bir tablo olduğunu ifade etmiştir. (Spiritualist

REENKARNASYON ÜZERİNE ARAŞTIRMA

NEW YORK (AP) — Astrolog, medyom ve okültizm üzerine konferanç olan Sybil LEEK reenkarnasyon'un uzayıp giden gölgeleri üzerine bilimsel araştırmannın parlak ışığının çevrilmiş olduğunu görmekten memnundur.

«Mistisizm yoluyla her-

hangi bir açıklamaya ulaşılacağını sanmıyorum. Zannedersem bunun izahı da bilimden gelecektir.» diyen İngiliz asıllı araştırmacı kendisinin de birçok eski hayat geçirmiş olduğunu bildiğini söylemektedir. «Ciddi araştırma programları uygulama alanına sokulmuş bulunuyor. Bizim şimdiye kadar bulamadığımız cevapları bilim bulacaktır.» diye yazıyor. Bayan Leek «Reincarnation: The Second Change» isimli kitabında. Bu kitabında Leek, kendisince başka türlü açıklanması mümkün olmayan tarihsel reenkarnasyon örnekleri vermektedir. Bayan Leek'in belirttiğine göre reenkarnasyon çalışmalarında teypler ve video kameralar gibi modern metodların yardımıyla ileri gelişmeler kaydedilmektedir. Hatta Parapsikolog Hans Holzer ile yaptıkları teype geri gitme (ekminezi) çalışmalarında kendi geçmiş hayatlarını da ortaya çıkardıklarını söylemektedir. «Reenkarnasyon üzeri- ne geliştirilmekte olan araştırmalar, «ölüm'ün bir mutlak bitiş olduğuna dair yaygın inançta da değişiklikler yapacağı ümidini uyardırması bulunmaktadır. Ölümünden sonra ruhun sürdüğü diğer bir hayat vardır. Ondan sonra da seri hayatlar. Biri diğerine eklenip giden yaşantılar, tecrübeler. Her hayatımızı geçmiş hayatlarımızda elde ettiğimiz tecrübelerin bir kısmıyla geliriz.» (Understanding'den)

Yeni «Geller'lerin» Gerçek Yetenekleri

Bu gün dünyanın, (Geller Etkisi) ni keşfetmesinden bu yana, bir yıldan çok bir zaman geçmiş bulunuyor. Bir adam, «ba-bit» bir beyin çalıştırmasıyla, madenleri bükmeye yetenekli olduğunu sanmakta idi. Buradaki basit kelimesi, halisenin açıklamasız kaldığı ölçü içinde bir konuşma tarzıdır. Bu acap yetenek, en ciddi bilim adamlarını bile heyecanlandırmaktadır.

Çeşitli araştırma grupları teşekkül etmiş ve laboratuvarların gizliliği içinde denemeler artmıştır.

● Anne ROCHTAİN'den

Selâmi KANIKLI çevirdi. ●

URİ GELLER'in dünya sahnesi üzerinde meydana çıkmasından beri, bu yeteneğin, — yayıncılar (émettuer) — diye adlandırılan öteki gevşeticileri (détentuer), yüzeye çıktılar ve seve seve denemelere razı oldular. Bunların arasında, JEAN-PIERRE GIRARD adında, genç bir Fransız bulunmaktadır. Otuz yaşlarında olan bu adam, normal ve dengeli bir kimse gibi görünmektedir. Güleç yüzlü, hayret edilecek derecede geveze olan bu gençte, üstün insanlarda kolayca görülebilen, delici ve esrarlı bir bakış yoktur. Hiç kuşkusuz onda, aşırı bir duyarlılık keşfolunmaktadır. Onun bu duyarlılığı, bu gün kendisini, çok konuşmasından veya televizyonda fazla görünmesinden dolayı yakından bir saflıkla iki katına çıkmıştır.

PÉCHINEY — UGINE — KUHLMAN müessesesinin fennî direktörü olan CHARLES CRUSSARD'da, televizyonda URİ GELLER'e bakmak suretiyle, madeni bir plâkayı bükmesinden sonra, olayla ilgilenmiştir. Kendisi, Science et Avenir (1) —Bilim ve Gelecek— dergisinde, Birleşik Amerika'da, genç Israilli ile yürütülen, çok şaşkıncu bir denemeyi anlatmaktadır. Bu denemede fizikçi, 6 milimetre kalınlığında, küçük bir silisyum kristali getirmişti. Ancak 1000 santigrad derecelik bir

sıcaklıkta şekil değiştiren, yarı iletken bir maden söz konusu idi. O, URİ GELLER'e, nümunenin tabiatını incelettirmeksizin madeni verdi. CHARLES CRUSSARD'ın anlattığına göre, GELLER onu iki avucunun arasına koydu ve kendisini konsantre etti. «Bir anda bir çığlık attı. Ellerini açtı, maden bir çok parçaya bölünmüştü. Sivri bir uc, elinde kanamakta olan bir sıyrık açmıştı.» Denemeden önce ve sonra numune Fransa'da ekspertize ettirilirken, yerine bir başkasını koymak olanaksızdı. Bir avucuna gizlenecek olan küçük bir çelik parçası gibi sert bir cisim, onun parçalanmasına çanak verebilecekti. Fakat bunun için 180 kilogramlık bir basınç gerekmekte idi. Ben, görünür bir çaba olmadan ve maden parçası avucuma batmadan, bir insanın ellerinin içinde toplanmış böyle bir güce sahip bulunacağına olanak görmüyorum. CHARLES CRUSSARD'ın sözünün sonucuna göre, URİ GELLER bütün dünyada ve özellikle ALBER DUCROCO ile Avrupa 1 dergisi tarafından teşkil edilen komisyon ile birlikte her çeşit denemeye tabi olmuştur.

HASIRLI TÜP ALTINDA BÜKÜLEN PLAKA

URİ GELLER ellerini yakınında bulunanların ellerinin içinde tuttuğu halde, bir pusulanın miknatıslı ibresi, şöyle bir

kaç derecelik bir sapma yapmıştır. Mihverli bozuk olan bir cep saati, ellerini üzerine koymasından iki dakika sonra çalışmaya başlamıştır. Bu saat o zamandan beri istendiği zaman, çok yavaş olarak çalışmaktadır.

JEAN - PIERRE GIRARD'da bu çeşit deneyler yapmaktadır. O, bu deneyler sırasında, müstesna bir güç te ortaya koymaktadır. ALBERT DUCROQ'un kurduğu komisyon kendisine, içinde yaklaşık olarak 6 santimetre oyunda ve 1 milimetre kalınlığında iki plâka bulunan, hasırlı bir cam tüp verdi. Bunlardan birisi çinko, öteki bakır idi. Tüpü 15 saniye elinde tutan JEAN-PIERRE GIRARD, çinko plâkaya fazla bir eğiklik yaptırdı. Benzeri tüplerin yardımıyla, başkaları tarafından tutulmakta olan plâkaları, uzaktan değişikliğe uğrattı. Télékinésie, yani cisimlerin yer değiştirmesi veya, değinme olmaksızın havaya kalkması demek olan lévitation konusunda, çok tanınan bu iki yayıncı (émetteur), iyi sonuçlar elde etmişlerdir. ALBERT DUCROQ'un iki tane adı yüksük getirmesi üzerine, URİ GELLER, bunlardan birini eline alarak inceledi ve iki tane olduklarını bildirdi. Yüksük, yerine başkasının konmadığına emin olunduktan sonra, madeni bir kutunun içine kondu. Komlayıcı bir üyesi tarafından tutulup sallandı. GELLER bu üyeye emir verdiği vakit açıldı. Yüksük 2 rakamı üzerinde durmadan önce, yerde bir kaç metre yuvarlanmak için, yeteri kadar bir güçle ileri fırladı.

JEAN-PIERRE GIRARD da, altuglass'tan yapılmış tüpler gibi cisimlere yer değiştirmektedir. Fakat bazen bu kendisine, bir kaç saatlik bir konsantrasyon yapmayı gerektirmektedir. Danimarkalı araştırmacılar da ona P.K.'ya yarayan bir âlet vermişlerdir. Bu zırlı makine, şahısların P.K.'sını, yani, geleneksel fizik yardım olmadan, ruhsal olarak, maddeler üzerinde hareket yaptırma kapasitelerini ölçmeye olanak vermektedir.

Makinenin derecelere ayrılmış bir kadranı ve bir ibresi vardır. JEAN-PIERRE GIRARD bu ibreyi hareket ettirmede başarı sağlayamamış, fakat makinenin trans-

sistörlerinden birinin tamamen yanmış olduğu ortaya çıkarılmıştır.

RUH HALLERİNDE BEYİN

Tersine olarak, bir cep saatinin ibrelerini, kurgusuna dokunmadan, oynatmayı başarmış, kadrana hakmadan da, ibrelerin gösterdiği yeni saati söylemişti. Bu deneyler, bilim adamlarının karşılaştıkları şu büyük zorluğun ortaya çıkarılmasına olanak vermiştir: Psi faktörü, gevşeticileri (détenteur) tarafından kötü bir şekilde hüküm altına alınmıştır.

Aynı madenden yapılmış, birbirinin tamamen benzeri iki çubuktan biri bükülmüş, öteki bükülmemiş olacaktır. JEAN-PIERRE GIRARD'ın doğruladığına göre, bazen deney hemencecik gerçekleşmektedir. Zira bu, kendisinin hoşuna gitmektedir. Bir girişimin başarısı veya başarısızlığı içinde, sempati, şahıslarla, hatta cisimlerle rol oynamaktadır. URİ GELLER, bütün plâstiklerle gösteride bulunmayı red eden, JEAN-PIERRE GIRARD, altuglass'tan hoşlanmaktadır.

Bu konu içinde fizik, psişikten ayrılmaz. Bu hal içinde olayın, mutlaka fizik denemesi şartları içinde yürütmesini beklememek gerekir. Beyin, ruhun haline sahiptir...

Aynı şekilde GELLER'in etkisinin, sayısal sınırlarla karşılaştığı sanılmaktadır. Çok dirençli numuneler, genellikle, çok büyük bir zorluk göstermektedirler. JEAN-PIERRE GIRARD, her ne kadar, CHARLES CRUSSARD ile birlikte, özellikle CONCORDE'lar için tasarlanan, üstün dirençli bir madeni bükümeyi başardı ise de, JEAN-PIERRE GIRARD, kendi adını taşıyan (çerçevesi görüş) etkisinde sınırlarla karşılaşırken, mesafenin de rol oynadığı sanılmaktadır. «Psi faktörü» hususundaki deneylerde, üç aşama izlenilmiştir. Birincisinde, bütün düzenbazlıklar olanağını yok ederssek, olayın gerçekliğine inanamak söz konusudur. Bu, salon gösterilerinin sonu olmuştur. Deney protokolları, çok sıkı bir şekilde, bizzat gözlemciler tarafından tesis edilmişlerdir. Bu protokollar, laboratuarda, çok yüksek düzeydeki bilim adamlarının

● Lütfen sayfayı çeviriniz

gözlerinin önünde yürümektedirler. Değerli dikkati sihirbazlara saptırmadan kaçınmak üzere, kameralar çok kez, Vidéo'da film çekmekte, bu da, kesinti ve düzenbazlıklara çok zorluk vermektedir.

ORGANİK MADDELER BİLE

İkinci zaman içinde denemeler değişmişlerdir «Psi faktörü» tarafından verilen bütün olanakları incelemek gerekmede idi. Bu aşama sonuna ulaşmaktan henüz uzaktır. Bir yıldan beri teşekkül etmiş olan araştırma grupları, fiziksel alanın bir kısmını keşfettikten sonra, biyolojiye doğru yönelmişlerdir. JEAN - PIERRE Gİ-

RARD, organik maddeler üzerinde çalışmaktadır. O böylelikle, kültür ve bakterilerin incelenmesi için, laboratuarda kullanılan cam kap pétri kutusuna müdahale etti. Erimiş gibi görünen bu bakterileri imha etti. Muhtemel irsiyet karışıklıklarını gözlemek üzere drosophyle sinekleri üzerinde denemelere girişilecektir...

Aynı zaman içinde, araştırmalar, dik-kate değer zorluklarla karşılaşacak olan ölçme denemelerine doğru yöneldiler. GELLER'in etkisi bazen isteksiz olmakta ve tersine olarkta, o an için başarısızlık veya başarı koşullarını tamamiyle bilemi-yerek, başarısız kalmaktadır.

BİNLERCE URİ GELLER

Hiç kuşkusuz dünyada «GELLER'in etkisi» ni paylaşanlar binleri bulmaktadır.. Şimdi, Sovyetler Birliğinde, İngiltere'de, İsviçre'de Japonya ve Amerika'da da olduğu gibi, cisimleri büken veya uzaktan hareket ettiren kimseler ve özellikle çocuklar bulunmaktadır.

Fransa'da, bir fizikçi olan CHARLES CRUSSARD, URİ GELLER ve JEAN-PIERRE GİRARD'ın eşliğinde kudretini denemiştir. Albert DUCROCQ ve «Avrupa 1» dergisi tarafından teşkil edilen komisyon, onlarca genç insanla çalışmaktadır. 7-17 yaşlarında, oğlan ve kızlardan oluşan bu kimseler, URİ GELLER'in huzurunda etkilerini gösterdikten sonra keşfedilmişlerdir. Hadise çok kez radyo dinlerken veya televizyon seyredirken, URİ GALLER'in adının geçmekte olduğu bir yayın sırasında meydana gelmiştir. Büyük Britanya'da aynı deney, benzeri sonuçlar vermiştir.

İtalya'daki CAMPIONE'de yapılan son parapsikoloji kongresinde, 11 yaşındaki İsviçreli bir çocuk, anahtar ve kaşıkları kıvrarak yıldız olmuştur. Çocukların, özellikle yetenekli oldukları sanılmaktadır. Bu yetenek, yaşlılıkta, kendini savunma ve kontrol etme etkisi güçlenirken, «psifaktörü» nün kayba uğramasından mı ileri gelmektedir?

Sovyet bilgileri, onlarca yıldan beri, NINA KULAGİNA ile deneyler yapmaktadırlar. Etki yeni bir şey değildir. Bir asırdan fazla zamandan beri, ANGÉLIQUE COTTİN adındaki genç bir köylü kadını, benzeri olayları gerçekleştirerek gazete konusu olmuştur. Kendisine «Bayan elektrik» adı verilmiştir.

Denemeler, uzun zamandır geliştirilmiş bir tez olarak, isteğin, her şeye olanak vermediğini göstermeye yönelmiştir. (Bu konuya vukufu olanların dili ile P.K.) denilen psikokinezinin aslı da, dumağın duygu

merkezi dışında, çeşitli şekillerdeki idraki ile karşılaştırarak, araştırılmaktadır. Te-lepati denemeleri, resimlerin iki yönlü olarak gönderilmesiyle başarı sağlamışlardır. Bu eksersiziz URİ GELLER için bir çeşit

başlangıç olduğu da sanılmakta idi, JEAN-PIERRE GIRARD, parapsikolojik olanaklarını, mini duru görümler, seziler, telepatik şimşekler sayesinde. 11 - 12 yaşlarında iken keşfetmeye başlamıştır. Bu sıralarda, «her şey yapılamaz» düşüncesiyle, ön sezi ile öğrenme denemelerini bıraktı.

ALBERT DUCROQ komisyonu, URİ GELLER üzerinde, onun parapsikolojik faaliyetinin, elektro-ansoflografi üzerindeki etkisini denemeye girişti. Beyin üzerindeki bu günlük bilgilerimiz anlam taşıyan sonuçları meydana çıkarmaya olanak vermemektedir. Bununla beraber URİ GELLER, kendisiyle temasa geçmeyi istediği bir komisyon üyesinin, elektro-ansoflogramını değiştirdiğini sanmaktadır. CATHERINE Le THÉO, bir şahsın elektro-ansoflogramını, gözleri açık olarak muhafaza ettiği sırada, gözleri kapalı olarak sunuyordu. İpnoz nöbetlerinden yararlanıp bir paravanın iki kobayı birbirinden ayırmasına rağmen, bunları da meydana çıkarılmışlardır. Bilim adamları kendi kendilerine, fıtrî etki ile sonradan kazanılmış çaba arasında bir ilişki bulunup bulunmadığını sormaktadırlar. Böylece, GELLER'in etkisinin, isteksiz olduğu vakit, enerji sarfetmeden meydana geldiği sanılmaktadır. Tersine olarak, bir fiile sipariş üzerine girişilince, kuvvetli bir taşıyıcı kaydedilmektedir. Fakat, tüketilen enerji ile sonuç arasında ilişkiyi ölçmek son derece zordur. Şöylece abartmalardan geri kalmamaktadır: Cisimlerin yer değiştirmeleri ve bükülmeleri arasında kudret oranı 1 ilâ 1000 dir. Uzaktan yer değiştirmenin çok zor olduğu sanılmaktadır. Psikokinezinin oluşumları, tamamen benzeri şekilde değildir. Bir halde madenin bükülüşü yavaş, tedricidir. Öteki halde, ani, sert ve yayıncının (émetteur) etkisinden sonra, bir çok dakikalar esnasında meydana gelebilir.

ETKİ VE ÇABA ARASINDA NE İLİŞKİ VARDIR?

Bununla beraber, JEAN-PIERRE GIRARD'a göre, kötü idare edildiği vakit, olay, «etkiye karşı koyma» yı istemektedir. «Zor denemeler bir vicdan bağlantısı istemekte ve bir az şekillenmektedir.» Böylece

madenlerin bükülmelerinin bugün, daha az çabayı gerektirdiğini öğrenmiş bulunmaktadır. «Bu benim için, aşağı yukarı bir heyecandır.» demektedir. Denemelerin başarısı için o, bağlantıyı arttırmanın gereğinden söz etmektedir. «Psi faktörünü» serbest bırakmak için yasakları, kendi kendini kontrolü kaldırmak söz konusudur. URİ GELLER'e gelince, o, kendisini taklit etmek isteyenlere, «Bükülmenin gerçekleşeceğine» emin olmalarını öğütmektedir.

YAYINCI (EMETTUER) LERİN ARAŞTIRILMASI

Bu konudaki araştırma fiilen açılmıştır. Bunun gibi bir araştırmaya İngiltere'de girişilmiş, ALBERT DUCROQ'un komisyonu, başka yayıncı (émetteur) ler aramıştır. URİ GELLER'in, benzeri etkiyi göstereceklerini düşünen 7 ile 17 yaşlar arasındaki elli kadar genç insanı bir araya getirdiği bir seansta, (kadroya dahil edilmiş olan) on tanesi alikonulmuştur. Böylelikle GELLER'in etkisinin yaptırdığı incelenememiş ve akla uygun kavrayışların bu alanda giderilmiş olmaları gereği, yenden bir kere daha incelenebilmiştir. Bazen yapılan hadise çok çabucak kaybolmakta, bazen herhangi bir zamanda meydana gelmekte ve ara sıra yerinde durmaktadır. Bu, özel bir istidadın, resim ve keman için yetenekli bazı kimselerinkine benzeyen bir hünlerin söz konusu olduğunu düşündürebilmektedir. Yeter ki, mukayese tamamiyle uygulanamaz olsun... Başka bir deyimle «Avrupa 1» dergisi tarafından himaye edilen GELLER komisyonu, etkileri üzerinde uygulanan cisimlerden çok, özellikle bizzat şahısların kendilerinin üzerine bağlanmış olsun.

GIRARD ETKİSİ

Onu ilk defa keşfeden profesör WOLKOVSKI'ni eşliğinde JEAN-PIERRE GIRARD, hassas termik plâkalar üzerinde yeni bir etkiyi açıklığa çıkardı. Plâstik içinde kapsüllenmiş likit kristallerden yapılmış koyu renkli kartpostallara benzeyen plâkalar söz konusudur. Renkleri, karşılaştıkları ısının derecesine göre değişir ve parıak-

(Devam sayfa 36'da)



Modern Çin'de Eski Şifa Yöntemleri

● Pamela Painter de MAIGRET'den.

Çeviren : Dr. Gültekin CAYMAZ

(Geçen sayıdan devam)

Efsaneye göre binlerce yıl önce belirli yerlerinden okla yaralanan insanların vücutlarında uyuşmalar oldu. Aynı noktalara keskin bir taş iğne veya metal parçası sokulunca da aynı sonuçlara ulaşıldı. Zamanla biriken tecrübe aküpüntürün temeli oldu. Bu olayın hangi sebeplerden dolayı olduğunu anlamak için Çinliler mistik bir takım kavramlar ileri sürdüler. Çünkü o zaman bilim yoktu. Zamanla aküpüntür noktalarının bir yılın 365 gününe uyduğu anlaşıldı (şimdi 1000'den fazla deride akıma karşı direnci düşük nokta bulunmuştur). Vücut organları ateş, toprak, metal, su ve ağaç gibi elementlere benzetildi. (Vücut beş elementten yapılmıştır dendi).

Vücudun sağlıklı olması iki zıt kuvvetin yin ve yang kuvvetlerinin karşılıklı etkilerinin düzenli bir şekilde çalışmasına bağlı olduğu söylendi. Yin, kadın, soğuk, karanlık bir tarafta; yang, erkek, sıcak, ışık diğer tarafta idi. (Yin içinde biraz yang, yang içinde biraz yin vardı).

Geleneksel Çin aküpüntür teorisi der ki vücutta 12 tane ana enerji akım yolu, meridiyen vardır. (Sekiz tane ekstra akım yolu vardır. Ayrıca kas akım yolları ve her bir ana akım yoluyla ilgili yaygın akım yolu vardır. Böylece vücuttan akımın gitmediği bir tek nohta kalmaz).

Çinliler akım yollarında dolaşan bu enerjiye «çi» derler. Bütün aküpüntür noktaları bu akım yolları üzerindedirler ve onlar tarafından birbirlerine bağlanırlar. Böylece ayaktaki bir nokta karaciğere bağlı olduğu için ayağa yapılan bir iğne karaciğerdeki hastalığı tedavi edebi-

li. Veya kulaktaki belirli bir noktaya yapılan uyarı göğüste uyuşukluk sağlayarak cradaki bir ameliyata olanak sağlar.

Aküpüntür anestezisi bugün etkili olduğu için kullanılmaktadır. Hsinhua hastanesinde ameliyatların % 30'unda aküpüntür anestezisi kullanılmaktadır. Hastalar ve doktorlar bunu tercih etmediler. Çünkü şok tehlikesi yoktur. Kanama az olur. Kan basıncı genellikle düşmez. Vücuttan sıvı kaybı az olur. Kusma bulantı olmaz. Çünkü karaciğeri bozacak bir ilaç verilmemektedir, gaz anestezi gibi. Ameliyat sonrası solunum sıkıntıları, uyanma sıkıntıları olmaz, çünkü hasta zaten uyutulmamıştır. Ameliyat sırasında bile hasta su içip yemek yiyebilir. Bundan dolayı ameliyat sonrası yemek güçlüğü olmaz. Hasta çabuk iyileşir ve anestezi için az para sarfedilir.

Hastanın bütün ameliyat boyunca uyanık olması bazı ameliyatlarda doktora önemli yardım sağlar. Tiroid ameliyatında konuşma sınırlarının durumu önemlidir. Beyin ameliyatlarında da konuşma ile ilgili yardımcı olabilir.

Aküpüntür anestezisi ameliyatların % 70 - 80'inde tam başarılı olur. Diğerlerinde bazan lokal anestezi yapmak gerekir.

Hasta aküpüntür anestezisi isterse ve ameliyat uygun bir yerde yapılacaksa o zaman aküpüntür anestezisi kullanılır. Yani bazı karn ameliyatları dışında, her ameliyatta aküpüntür anestezisi kullanılabilir.

Karn ameliyatlarında ise karn

kaslarının gevşemesi zor olmaktadır.

Barsakların elle çekilmesi ve hareket ettirilmesi ağrıya bazan sebep olmaktadır. Hele bazı ameliyatların 5 - 6 saat sürmesi zorunluğu olunca, bu kadar uzun süre yatmak ve endişe içinde beklemek herkes için kolay olmamaktadır. Bundan dolayı ameliyattan önce hastanın bu gibi şartları karşılayacak ruhsal bir durumda olması gerekir. Eğer değilse, o zaman aküpüktür anestezi uygulanmaz. Aküpüktür anestezi telkin ve hipnoz hali olmadığı için, hasta tamamen bilincine sahip olduğu için her ameliyatta ortaya çıkacak olan korkuya ve zorlanma duygusuna karşı hastanın dayanıklı olması gerekir. Thyroid ameliyatı olan bu hasta da gerçi hiç bir ağrı duymadığını söylüyordu ama, ameliyatın sonuna doğru gözünden bir damla yaş aktığını gördüm, yüzü güldüğü halde.

Genellikle ameliyatı yapacak doktor, ameliyattan günlerce önce hastaya anestezi nasıl yapılacağını, ameliyatın nasıl yapılacağını anlatmaya başlar. İğneleri gereken yerlere sokarak neler duyacağını gösterir ki hastanın korkusu geçsin. Hastanın sorularına karşılık gerçeği olduğu gibi söylenir. Aynı çeşit ameliyat olan hastalarla aynı odada yatar ve belki benzer bir ameliyatı seyretmesi sağlanır. Ameliyattan sonra ameliyatsız ile ilgilenir ve ona yardım eder. Böylece durumu iyice anlar.

Anestezi için değişik noktalar kullanmak mümkündür ve iğneler değişik şekillerde hareket ettirilebilir. Genellikle iğne ya yukarı aşağı hareket ettirilir veya kendi ekseni etrafında ileri geri döndürülür veya ikisi birden yapılır. Hareket sayısı dakikada 100 - 120 kadardır. Deriye iğne genellikle 1 cm kadar girer. Bazı ameliyatlarda 8 iğne sokulduğu için ve ameliyat da 6 saat kadar sürdüğü için iğneleri o kadar zaman en az 4 kişinin sürekli oynatması çok yorucu olur. Bundan dolayı iğnelere elektrik akımı verilerek uyarı sağlama yoluna gidilmiştir. İğnelerin sokulma derinliği ve uyarı sayısı elektrikle yapılan uygulamada da aynıdır.

Ameliyattan önceki akşam ve ameliyat önce hastaya sakinleştirici ilaçlardan normal bir doz verildiği halde eğer yüksek dozda ilaç verilirse o zaman aküpüktür anestezi etkisini azalttığı görülmüştür. Hele omurga içine ilaç yapılırsa aküpüktür anestezi hiçbir etkisi olmadığı görülmüştür.

Aküpüktür anestezi nasıl etki sağladığını açıklamak için şimdiye kadar 12'den fazla teori ileri sürülmüştür. Dr. Pao'nun çalıştığı hastanede inanılan teoriye göre, aküpüktür anestezi sinir sistemi yoluyla etki sağlar. Bu teoriye Amerika'da «Gate kontrol teorisi» veya «proprioceptive teori» denir. Proprioceptive kas ve kırışlerdeki derin duyu uyarılarını ileten sinirleri belirler. Gate, kapı demektir. Aküpüktür iğnesinin uyarısı aküpüktür noktalarında çok sayıda derin duyu ileten sinirler bulunduğu için, onlar tarafından omur iliğin arka köklerine ve beyindeki Thalamus'a giderler. Ağrı duygusu ise derinin yüzeyindeki ağrıyı ileten sinirlerle aynı yerlere ulaşırlar ve aynı giriş kapılarından yani Gate'ten geçmek zorundadırlar.

Fakat önceden gelen aküpüktür iğnesi uyarıları kapıyı tuttukları için, bloke ettikleri için sonradan gelen uyarılar içeri geçemezler ve ikinci uyarı duyulamaz.

İkinci bir teori ise bazı deneylere dayanır. Aküpüktür anestezi uygulanmış bir tavşandan alınan omurilik sıvısı, anestezi uygulanmamış bir tavşana sıranca edilince, bu ikinci tavşan da anestezi ortaya çıkmıştır. Başka bir deneyde iki tavşanın kan dolaşımını birbirine bağlanmıştır. Birinci tavşana aküpüktür anestezi uygulanınca, ikinci tavşanda da ağrıya karşı duyarlılığın azaldığı görülmüştür. Bu deneyler anestezi sırasında vücut sıvılarında bir takım ağrıyı azaltan maddelerin oluşturduğunu göstermektedir.

Üçüncü teoride ise vücudun kendi elektrik düzenindeki değişiklikten dolayı anestezinin ortaya çıktığı ileri sürülür. Aküpüktür noktaları elektrik direnci düşük noktalardır ve bu noktaları incelemek

● Lütfen sayfayı çeviriniz

için basit elektrik araçları Rusya'da, Japonya'da, Çin'de, Avrupa ve Amerika'da yapılmıştır. Bunlar bir çok araştırmada kullanılmıştır. Anestezi sırasında elektriksel değişiklikler olduğunu saptıyan bir çok araştırmada kullanılmıştır. Anestezi sırasında elektriksel değişiklikler olduğu- nuna saptıyan bir çok gözlem, geleneksel olarak aküpüktür uygulayanlar tarafından yapılmaktadır. Onlar derler ki nasıl ki anestezinin etkili olduğu iğne çevresinde bir uyuşma, şişkinlik, elektriklenme duygusunun hasta tarafından duyulması ile anlaşılır ise, aynı zamanda, biraz önce veya sonra iğneyi hareket ettiren kimse de kendi elinde bir iğnelenme, elektriklenme, bir titreme duyarak anestezinin etkili olmaya başladığını, bu duyu- ların iğneden kendi parmaklarına geçtiğini anlar. Bu duyu insanın elinden zayıf bir elektrik akımı geçince duyulan duyuya benzer. Bundan dolayı onlar, aküpüktür anestezisinin vücuttaki elektrik düzenini değiştirerek etki sağladığını ileri sürerler.

Kulaktaki aküpüktür noktalarının kullanılışı, aküpüktür diğer sihirli tuhaf bir şeklidir. Kulak sanki vücudun küçük bir kopyası, bir mikro evrendir. Gerçek- tende kulaktaki noktalar ile vücut organları arasında öyle bir uyum vardır ki, ana karnında kıvrılmış bir bebek normalde nasıl durursa, bu bebeğin başı kulak memesine gelecek şekilde, sırtı ise kulak kepçesinin dışına gelecek şekilde bebeğin izdüşümü kulak üzerine çizilir. Çünkü kulaktaki noktalarla organlar arasında ger- çekten de böyle bir bağlantı olduğu de- neysel olarak anlaşılmıştır. Kulaktaki karın bölgesiyle ilgili noktaya iğne yapılı- ca gerçek karın bölgesindeki deride elekt- rik direncinin azaldığı görülmüştür. Ku- laktaki bu bölgenin mikroskopik incelen- mesini, o noktada vagus sinir uçları bulun- duğunu göstermiştir. Vagus sinirinin mi- deyi çepeçevre saran önemli bir sinir ol- duğu bilinir.

Neden, nasıl etkilediği bilinmese de şüphe yoktur. Aküpüktür tedavisinin ise, aküpüktür anestezisinin ne iş gördüğü,

bozulmuş organları düzeltip düzeltmediği, hastalıkları tamamen geçirip geçirmediği henüz kesin olarak anlaşılmamıştır. Fa- kat şüphe yok ki aküpüktür tedavisi ile hastalık şikâyetleri kaybolur.

40 yıldan fazla Çin'de çalışmakta o- lan Amerikalı doktor George Hatem 1930' larındaki Çin Japonya savaşında bir çok hastayı aküpüktür ile tedavi ettiğini söy- lemştir. O zaman ilaç bulunamıyordu ve aküpüktürden başka yapacak şey yoktu. Ateş, titreme ve malayı yorgun uğuna karşı aküpüktür kullanırlardı. Hastanın şikâyetleri üç hafta kadar sonra kaybolur. Tekrar ortaya çıkınca yine aküpüktür yapılırdı demştir.

Moçolya'da batı tipi tıp eğitimi gör- müş olan kalp hastalıkları uzmanı olan Dr. Chun babasının geleneksel aküpüktür tedavisi uygulayan bir hekim oldu- nu belirttikten sonra nezaketle batı tib- bının bir gelişkisinden söz açtı. Batı tıbbı yin ve yang denen zıt kuvvetlerin denge- sinden söz etmenin bir saçmalık, safsata olduğunu ileri sürer. Fakat erkek ve ka- dın hormonlarının her iki cinsten ve belir- li bir denge içinde bulunması gerektiğinden bahsederken gayet bilimsel temellere dayandığına inanır, öyle değil mi?

AÇIKLAMA VE YORUM

Dr. Gültekin Caymaz

Dr. Chun'un dediği gibi gerçekten de hem kadında dişilik ve erkeklik hormonu du. Tekrar ortaya çıkınca yine aküpüktür re dişilik yin, erkeklik ise yang kuvvet- lerinin bir görünüştür. Kadında yumur- talıklar çalışmaya başlayınca dişilik hor- monları yani yin artar. Erkekke yumurta- lıklar çalışmaya başlayınca yang artar. Yaşlanınca yin ve yang arasında başka bir denge kurulur.

Aküpüktür tedavisine ben 1965 yi- lında başladım. Okumaya, uygulamaya ve araştırmaya o zaman başladığım halde çalıştığım sürece araştırmaya ve yeni şeyler öğrenmeye devam edeceğim.

1973 yılında Aküpüktür ve Biyofizik Araştırma Derneği başkanı olarak çağırıldığım Çin Halk Cumhuriyetinde bir

çok büyük hastanede aküpüktür anestezi- si ve tedavisi konusunda çok yoğun bir eğitim gördük. 1974 yılında Türkiye'de ilk defa olarak aküpüktür anestezi ile bir ameliyat yaptık. Diş çekiminde aküpüktür ile basınç anestezişinin nasıl uygulandığını 20 diş hekimî arkadaşına gösterdim. Bunlar başarı ile uygulamaları- m sürdürüyorlar.

Tedavisi mümkün değildir denen ba- zı sinir hastalıklarında aküpüktür teda- visi ile başarılı sonuçları son yıllarda al- maya başladım. Bu sonuçları Amerika, Avrupa ve Türkiye'deki çeşitli tıp kong- relerinde duyurdum. Japonya Amerika, Avrupa ve Türkiye içinde çeşitli yerlerde yayınlanmasını sağladım. Aküpüktür ve Çin ile ilgili kendime ait bu bilgiyi verdik- ten sonra belirtmeliyim ki yukarda çevi- risini yaptığım yazı gerçekleri apaçık or- taya koyan dürüst şekilde yazılmış bir yazıdır. Aküpüktürün teorisini anlatırken yazılmış bir kaç yanlış kelime yerine ben doğrusunu yazdım.

Eksik bırakılmış 3 - 5 cümleyi ek- ledim. Örneğin 12 tane ana akım yolun- dan (meridien) başka bir çok akım yol- larının olduğu binlerce yıldanberi bilindi- ği halde ve bunların hastalık hallerinde kullanılması gerektiği halde konuyla yeni ilgilenenlerin aklı fazla karışmasın diye 12tane akım yolundan başka sadece iki tane daha akım yolu olduğundan söz edi- lir. Böylece akım yolları 14 tane olur.. Fakat geriye kalan 40 kadar akım yolun- dan ve akım yolları dışında kulakta, bu- runda, elde ve diğer yerlerde bulunan yüz lerce noktadan söz edilmez. Bundan do- layı aküpüktür konusunu daha yeni yeni incelemeye, öğrenmeye başlayan bir kim- se 14 taneden fazla akım yolu bulundu- ğunu görürse hemen o işi yapan kimsenin bilgisizce iş yapan bir kimse olduğunu düşünebilir. Bu çeşit düşünce sahibi olan kimselerle, Avrupadaki tıp kongrelerine gelenler arasında ve kendileri daha yeni yeni aküpüktür öğrenmeye başlayanlar arasında karşılaştığım için aynı şekilde düşünen kimselerin Türkiye'de de çıkma- sı mümkün olacaktır her halde.

Geçekte ise aküpüktür anestezişinin başarısı daha çok bu çeşit akım yolu dışı noktaların kullanılması ile ve yeni ye- ni noktaların bulunması ile mümkün ol- muştur. Kulaktaki ve burundaki noktala- rın aküpüktür anestezişinde bu kadar geniş şekilde kullanılması buna birer ör- nektir. Çünkü 12 ana akım yolu gerçekte kulakta anestezi için kullanılan noktala- rın geçmemektedir ve burundaki sadece bir kaç nokta ana akım yolları üstünde bulunurken, anestezi de kullanılan bir çok burun noktası bu ana akım yolları üze- rinde bulunmamaktadır.

Bu yeni ve etkili noktaların bulun- ması rastgele olmamaktadır. Ancak üstün yetenekli ve duyarlı kimseler tarafından gerçekleştirilebilmektedir. Moğolyadaki hekim Summ nasıl ki enerjisi artmış veya azalmış noktaları çağımızda görüyorsa, oradaki enerjiyi azaltıp arttırıyorsa, ge- çen binlerce yıl boyunca üstün yetenek- li başka hekimler de diğer noktaları bul- muşlar, yöntemler geliştirmişlerdi. Gör- dükleri enerji akımının hangi yönde do- laştığını anlatıp açıklamışlardı. İşte o an- latılan şeyleri biz şimdi sanki bir teori miş gibi eleştirip, karşıyoruz. Binlerce yıl önce yazılmış olan en eski aküpüktür kitabı olan Nei Jing'de (Türkçesi Ney Cing) sarı imparatorla konuşan hekim başı ona der ki, üstün hekim teşhi- onunla ilgili renklere, kokulara, seslere ve doğum tarihine, hangi elementle ilgili ol- duğuna bakar. Kitabı dikkatlice okuyun- ca anlaşılıyor ki bahsedilen yeşil, kırmızı, sarı, turuncu renkler sarılık gibi vü- cutta fiziksel değişiklik yapan hastalıkla- rıyla ilgili olmayıp her hastalıkta ortaya çıkan değişik renkler ifade etmektedir. İyice anlaşılmalıdır ki sözlü geçen renk- ler duru görü ile görülen aura renkleridir. Koku ve sesler normal duyuyuyla ilgili ol-mayan özellikleri açıklamaktadır. Doğum tarihi ve elementler astroloji ile ilgilidir.

Ney Cing'deki bu bilgilerin günümüz- deki bilime göre ne anlama geldiğini sor- duğum Çinliler tıpta böyle şeyler olama- yacağını ve kitabı yanlışlıkla yazılmış o-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

labileceğini söylediler ve akla yakın bir yorum yapmaktan kaçındılar. Tıpkı yazının başlarındaki kör Çinlinin satranç taşlarının yer değiştirmesini bilmesi karşısında diğer Çinlilerin bir yorum yapmaktan kaçınması gibi.

Çinliler bu konuda resmen yorum yapmaktan kaçınırsalar da bu yetenekleri olan kimselerin çalışmasını engellemiyor ve onların buldukları yeni noktaları çekinmeden kullanıyorlar. Hatta bir defasında bize demişlerdi ki aküpüntür anestezisinde iğnelerin etkili olmaya başladığı anda hasta bazı şeyler duyarken iğneyi oynatan hekim de elinde bir titreşim, bir elektriklenme duyar. Sanki oltaya balık tutulmuş da oltayı çekiyormuş gibi iğne üzerinde bir çekmiş olur. Öyle mi diye yanındaki başka bir doktora sorduğumda o da evet öyle olur dedi. Yani hekim hastanın vücudunda bir takım elektriksel değişimler olduğunu kendi eli ile duyacak kadar duyarlı hale gelip, tedavisini ona göre yönetmekte idi. Fakat yaşlı ve tecrübeli hekimlerin bildikleri diğer bazı şeyleri eğer batı bilimi açıklayacak durumda değil ise konuşmaktan dikkatle kaçındıklarını bu eğitim gezisi sırasında biz de görmüştük. Aküpüntür beş element hakkında konuşmaktan kaçınmışlardı, kaldığımız bütün süre boyunca o konuda kendilerinden bilgi istediğim halde. Çünkü beş elementle ilgili şeyler Ney Cing'de açıklandığı halde batı bilimi henüz açıklayacak durumda değil idi. Fakat Çin dışında, özellikle Rusya'da Kirilan fotoğraflar ile yapılan çalışmalar aküpüntür noktalarını gözle görülür hale getirdi. O noktalardan renkli ışınların çıktığı şimdi gibi üstün yetenekli kişilerin sözlerini anlaşılmaktadır. Bu ise Moğolyalı hekim doğrulamaktadır. Tıpkı Ney Cing'deki bazı bilgileri doğruladığı gibi. Aurayı görmek için yapılmakta olan diğer araştırmalardan yararlanarak bu işi gerçekleştirmeye çalışmaktadır. Dayandığı bilgi Amerikalı medvom Edgar Cayce'nin söyledikleridir. Kendisi bana kullandığı prizmaların özelliklerini söyleyince aynı bilginin Dr. Lobsang Rampa tarafından ilk

kitaplarından birinde verildiğini söyledim. Öyle bir araç Tibet'te hekim lamalar tarafından vaktiyle yapıp kullanılmakta imiş. İhtimal ki önümüzdeki bir kaç yıl içinde aurayı herkesi kolayca görmesini mümkün kılacak makineler Rusya dışında ve Rusya'da geliştirilecek. Bu fizikçi kendi diğer araştırmaları için bir kaç defa Rusya'ya da gitmişti.

Bize Çin'de söylendiğine göre aküpüntür anestezisi Çin'deki ameliyatların % 90'ında başarılı olmaktadır. Bizim gördüğümüz 25 kadar ameliyat arasında bilinen hemen her çeşit ameliyat vardı. Yani kalp, akciğer, beyin, mide, thyroid, yumurtalık kisti, kulak, böbrek, dizde menisküs ve sezaryenle doğum ameliyatı.

Anestezi başarılı olduğu sürece, anestezinin hangi teorik sebeplerden dolayı etkili olduğunu anlamak gerçekte o kadar önemli değildir. Fakat bunun hangi mekanizmayla etkili olduğunu anlamakta yine de yarar vardır. Çünkü daha başarılı sonuçlara varmayı kolaylaştırır.

Aküpüntür tedavisinin hekimler tarafından yapılmasına karşı halen bile kuvvetle direnen Amerikalıların, Amerikalı hekimlerin, sadece bir kaç tanesinin son 3 - 4 yıl içinde aküpüntür tedavisi veya anestezisi uygulamaya başladıktan sonra hemen bir Gate Kontrol teorisi ile ortaya çıkmaları ilginçtir. Böylece üstün Amerikan düşüncesinin aküpüntür anestezisi konusunda da ön plâna geçmesi sağlanmış olacaktır.

Şurasını hemen belirtmeliyiz ki Gate (kapı) kontrol teorisinin temelinde olan ve aküpüntür noktalarının altında çok olduğu ileri sürülen derin duyu sınırları gerçekte kas ve kirisler üzerinde bulunan noktalar için doğru olabileceği halde, aküpüntür anestezisinde çok fazla kullanılan kulak ve burun noktaları için doğru olamaz. Çünkü özellikle kulakta hemen hemen hiç kas ve kiris yoktur. Burundaki anestezi noktalarının bir çoğu altında da kas veya kiris yoktur. Başka araştırmalara göre ise aküpüntür noktalarının tam olduğu yerde o kadar az sinir vardır ki tam bu noktaya sokulan bir iğne hiç acı duygusu uyandıрма-

dan içeri girer. Hastalara yapılan uygulamalar da bu gözlemi çok zaman doğrular. Hasta iğnenin içeri girdiğini bile duymaz. Bundan dolayı derin duyu sinirlerindeki iletimden dolayı anestezinin ortaya çıktığı görüşünün temelden yanlış olması ihtimali vardır.

Aküpunktür anestezisinin neden dolay etkili olduğunu biz yine aküpunktürdeki enerji dolaşımı ilkelerine göre düşünersek çok daha kolay ve akla yakın bir açıklama yapabiliriz. Çünkü enerji dolaşımı teorisi binlerce yıl içinde ağrının nasıl dolaştığı gözlemlerine ve duru görüşü olan üstün yetenekli kişilerin görüşlerine dayanmaktadır. Kapı kontrol teorisi ise ancak son zamanlarda varlığı Amerikalılar tarafından teorik bir zorlama olarak ileri sürülen bir kapının varlığına dayanmaktadır.

Ağrıların yayılması ile ilgili bir gözleme veya üstün görüş yeteneği olan kişilerin sözlerine dayanmamaktadır. Biz anestezinin neden ve nasıl etkili olduğunu aküpunktür ilkelerine göre şöyle açıklıyoruz.

Akım yollarında enerji aküpunktür kitaplarında anlatılan yönde dolaşır. Enerji nereye ulaşırsa oradaki organ çalışmasını sürdürür. Bir bademcik iltihabında ağrıyı ileten sinir doğruca bademcikten beyne gittiği halde, bu sinire dokunmazsak hastanın ağrısında hiç fark olmaması gerektiği halde, aynı sinirle hiç ilgisi olmayan elin

baş parmağı yanındaki bir noktaya yapılan aküpunktür tedavisi bademcikteki iltihap ağrısını geçirir. Çünkü, bademcikteki duyarlılığı devam ettiren en önemli etken işaret parmağından gelip bademcik çevresinden geçen akım yolundaki enerjidir. Bu enerji akımının kesilmesi bademcikteki duyarlılığı azaltır, bademciğe giden sinire hiç dokunulmadığı halde. İşte aynı aküpunktür noktasına ameliyattan önce yapılan uyarılar ise bademcikle ilgili yerlerde, bu yer beyindeki bir yer de olabilir, öyle bir değişim yapar ki, bademciğe ulaşan ikinci bir uyarı artık duyulmaz. Bunu şöyle bir radyo deneyine benzetebiliriz.

İki tane radyomuz olsun. Birinin sesi az çıksın. Bunu dinlerken ikincisini de aynı istasyona ayarlayıp iyice açalım ki sesi çok çıksın.

O zaman artık sadece ikinci radyonun sesini duyarız. Birincinin çalışmakta olduğunu bile anlayamayız. Her iki radyodan çıkan ses kulağımıza ve beynimize ulaştığı halde biz ancak 2ncinin varlığını biliriz. 1.ncininkini bilemeyiz. İşte 2'nci radyo anestezisi için yapılan aküpunktür uyarısına benzer. İnci radyo ise ameliyat yerindeki uyarıya. Bunların her ikisinin uyarıları gerçekte aynı enerji yolu üzerinde gittikleri için anestezisi uyarısı akım yolunu işgal etmekte ve ameliyat yerinden gelen uyarıların geçmesini engellemektedir. Bundan dolayı da ameliyat ağrısı duyulmamaktadır.

RUH ve MADDE'nin 16. CİLDİ Çıktı

Çok güzel bir renk ve nefis bir kapak baskısıyla hazırlanan
ONALTINCI CİLD'i 75 TL. karşılığında,
Ödemeli Olarak İsteyebilirsiniz.

Ayrıca az sayıda kapak da hazırlanmıştır.

ÖDEMELİ ADRESİ : Ruh ve Madde

P.K. 1157 — İSTANBUL

Bir Bilim Adamı Sıfatıyla Niçin Allah'a İnanıyorum?

● A. CRESSY MORRISON
New York İlimler Akademisi Eski Başkanı

Biz insanlar, henüz ilim çağının başlangıcında bulunmamıza rağmen daha şimdiden, her yeni bilgi, ilim ışığının her artışı, içinde yaşadığımız kainatın «yaratıcı bir zekâ»nın eseri olduğunu gösteren yeni yeni deliller getirmektedir.

Bu suretle imân bilgiye istinat etmekte, ulaşılan her aşamada, bilgin kendini Allah'a biraz daha yakın hissetmektedir.

Ben de kendi sahamda, imânıma destek olan yedi ilmi ana - delil buldum.

İLK VE REDDİ KABİL OLMAYAN DELİLİ, BANA MÜSBET İLİMLER VERDİ,

Bu delilin pratik (amelî) bir ispatını siz dahi deneyebilirsiniz. Cebinize birden ona kadar numaralanmış on adet maddenî para veya jeton (marka) koyunuz. Bunların iyice karışmaları için cebinizi sallayınız. Bundan sonra şimdi, onları bir numaradan başlayarak on numaraya varıncaya kadar sıra ile teker teker çıkarmayı tecrübe ediniz. (Yani elinizi cebinize sokacak, ilk dea (1) no.lu markayı, ikincide (2) no.lu markayı, üçüncüde (3) no.lu markayı... Böylece on defada (1) den (10) a kadar sıra ile on numarayı çıkarmayı tecrübe edeceksiniz). Tabiatıyla her markayı çıkarttıktan sonra onu tekrar cebinize koyacak ve daha sonraki çekişten önce hepsini iyice karıştıracaksınız. Matematik bakımından, ilk çekişte on ayrı numara içinden (1) numarayı bulmak hususundaki ihtimal onda birdir. (1) ve (2) numaraları birbirleri ardınca peşpeşe çekme ihtimali ise yüzde birdir. (1) i, (2) y i ve (3) ü ard arda ve sırayla üç çekişte çıkarmanız ihtimali ise binde birdir.

On parçanın onunu birden, on çekişte (1) den (10) a kadar sıra ile çekebilme şansı ve ihtimali ise on milyarda bir kere vukua gelebilir. Bu ise takdir edersiniz ki, akıllara hayret verecek derecede muazzam bir rakkamdır. Yukarıdaki muhakeme tarzını, dünya üzerinde hayatın zuhuruna imkân veren şartlara tatbik etmeğe kalkarsak, şu hakikati kabule mecbur kalırız. Matematik diliyle konuşmak icap ederse, yeryüzünde hayatın meydana gelmesi için lüzumlu şartlar bir araya toplayan, asla bir rastlantılar silsilesi olamaz.

YERYÜZÜNDE HAYATIN BİRİNCİ ŞARTI

Dünya eksenini üzerinde saatte 1600 kilometre hızla dönmektedir. Bu hız ekvatora nisbetle hesaplanmıştır. Bu hızın on misli azaldığım farzedelim. Bu takdirde vaziyet şöyle olacaktı: Şimdikine nazaran on misli daha uzun olan gündüzler esnasında güneşin devamlı harareti bütün nebatları yakacaktı. Buna dayanabilen canlıların, kalamı ise on misli uzun olan gecelerin soğuşunda donacaktır.

VARLIĞIMIZIN DİĞER BİR ŞARTI

Hayat kaynağımız olan güneşin sıcaklığı, sathında 5500 dereceyi bulmaktadır. Dünya ise, bu devamlı ateşin tam bizi ihtiyacımız olduğu kadar ısıtacak bir mevkededir. Eğer güneş kıymetli ışınlarının (radyasyonlarının) ancak yarısını bize gönderebilseydi, soğuktan donardık. Şayet şimdikinden bir buçuk misli kadar fazla ışın gelse idi bu sefer de sıcaktan kavu olurduk. Mevsimlere gelince: Dünyanın eksenini etrafında 23 derece meylli oluşu mevsimleri meydana getirmektedir. Bu meylil olmasaydı, denizlerden

çıkan buhar sadece iki cihete, kuzey ve güney istikametlerinde giderdi. Bunun neticesi olarak da, her iki kutupta tedricen muazzam buz kit'aları yığılıp kalacaktı.

Dünyamızın peyki olan ay, denizlerdeki hareketi kontrol etmektedir, (med ve cezir hareketine sebep olmaktadır). Ay'ın dünyaya, aralarında 80.000 kilometrelik bir mesafe kalacak şekilde yaklaşmış olduğunu tasavvur edelim: Bu takdirde muazzam med (denizin yükselmesi) hareketleri günde iki defa bütün kit'aları suyla kaplayacaktır.

Şimdi de yeryüzünün dış kabuk kısmını ele alalım: Farzediniz ki, bu kabuk üç metre kalınlığına sahipti. Hayvani hayat için gerekli olan oksijen ortadan kalkacaktır. Aksine okyanusların bir veya iki metre daha derinleştiğini düşünelim. Bu şart altında karbon ve oksijen yokluğundan dolayı nebati hayat mahvolacaktır.

Bütün bu vak'alar (ki bunun gibi birçokları daha vardır) bize şu hakikati ispat etmektedir: Seyyaremiz üzerinde hayatın meydana gelmesi, tesadüfe bağlı olsaydı, bu tesadüfün tahakkuku için milyarlar kere milyarda «bir» ihtimal bile mevcut değildir.

İkinci isbatı; canlı bir varlığın, canlı kalabilmesi için tasarrufu altında bulunan kaynak ve vasitalarda buldum. Burada da her şeyi ezelden takdir eden bir zekânın varlığı gün gibi aşikâr bir surette meydana çıkmaktadır.

İnsan, hayatın esrarına henüz vakıf olmamıştır. Hayatın ne bir ağırlığı, ne de bir ebadı vardır. Buna rağmen büyük bir kudrete maliktir. İncecik bir nebat kökü en sert bir kayayı parçalayabilir. Hayat, havayı suyu ve toprağı feth etmiştir. Elemanların (kimyevi asli unsurlar) hepsini tahakküm altına almıştır. Maddeyi mayiler içinde eritmeğe ve kendisini teşkil eden kimyevi unsurları yeniden birleşmeğe zorlamıştır.

Hayat; her şeklin, her biçimin modelini yapan bir heykeltraştır. Hayat; yaprakları çizen ve çiçekleri renklendiren bir sanatkârdır. Hayat; kuşlara aşk sarkıla-

rını ve böceklerle çağırışlarını talim eden bir müzikseverdir. Hayat, meyvelere ve baharata tadlarını, güllere kokularını veren ulvi bir kimyagerdir. Hayat; karbon ve su ile şeker imal etmiştir. Ayrıca ağaç da imal ederek hayvanlara soluk alıp vermeyi sağlayan oksijeni serbest bırakmıştır. Bir protoplazma damlacığına bakınız; şeffaf ve hemen hemen gözle görülmeyecek derecede küçüktür, hareket etmek kabiliyetine sahiptir ve kudretini güneşten almaktadır. Bu tek hücre, şu biraz bulanık pelte damlacığı, büyük ve küçük canlıların hayatı toğunu ihtiva etmektedir. Ağaçlarımızdan, bir araya toplanmış milletlerimizden daha kudretlidir; zira, bütün hayat ondan çıkmıştır. Hayatı tabiat yaratmıştır. Ateşte yanmış kayalar, tatsız denizler, hayatın ortaya çıkması için zaruri olan hiçbir şartı ihtiva etmemekteydiler. Öyleyse dünya üzerine hayatı kim getirmiştir?

İşte üçüncü delilim: Hayvanların hayatları arasındaki takip ettikleri hareket hattı, pek aşikâr ve belîğ bir surette, yaratıcı ve merhametli bir Allahın mevcudiyetini ilân etmektedir. O Allah onlara sevki tabii (icgüdü) dediğimiz hisleri eşilamıştır ki, o olmasaydı hiçbir şey yapamazlardı.

Genç somon balığı senelerce denizlerde yaşar. Bir gün, içinde doğmuş olduğu tatlı suya döner. Bir nehirde yukarıya doğru çıkan bir somon balığını müşahade edelim. O nehre dökülen hangi ırmakta doğmuşsa daima ve inatla o ırmağın nehrine karıştığı sahilde durur. Onu bu noktaya bu kadar isabetle sevk eden nedir? Bu somon balığını aradığı ırmaktan başka (yine aynı nehre dökülen) bir ırmağa koymak suretiyle bir tecrübe yapınız. Balık kendi tabii yolu üzerinde bulunmadığını derhal anlayacaktır. Tekrar nehre dönmek için mücadele edecek ve içinde yağmış olduğu su koluna erişmek için akıntıya karşı yüzecektir. Ta ki mukadderatı, takdir edilmiş olduğu gibi tamamlansın.

Yılan balıklarının esrarını aydınlatmak için Lütfen sayfayı çeviriniz

bilmek ise daha güçtür. Olgunluk çağına erişince, bu hayret verici mahluklar, o zamana kadar yaşamakta oldukları gölleri ve ırmakları terk ederler. Sonra, çıktıkları yer neresi olursa olsun, hep birden bütün yılan balıkları Amerika'daki Bermuda açıklarında, denizin dibindeki derin bir uçuruma doğru uzun bir yolculuğa çıkarlar. Avrupa yılanbalıklarının bu mevkie gelebilmeleri için denizde binlerce kilometrelik bir seyir yapmaları lazımdı. Sargas denizine gelince, burada ürerler ve ölürler. Yeni doğan küçük yılan balıklarının, etraflarını kuşatan dünyadan hiçbir haberleri yoktur. Bildikleri tek şey uçsuz bucaksız bir tuzlu suyla çevrili olduklarıdır. Buna rağmen yola çıkarlar. Onların hareket etmiş oldukları sahillere varmakla kalmazlar, vaktile yaşamış oldukları küçük dereye, küçük göle kadar giderler. Bir Amerikan yılan balığı asla Avrupa'da yakalanmadığı gibi, bir Avrupa yılan balığı da asla Amerikan sularında tesadüf edilmemiştir. Öyle ki bu uzun yolculuğa gerekli kuvveti temin maksadile Avrupa yılan balığının olgunlaşmasını bir sene geri bırakmıştır.

O halde kendilerine kılavuzluk eden, kendilerini güden bu iç duyguyu yılan balıklarına kim vermiştir?

Dördüncü delilim: İnsandır. İnsanda, hayvanlarda bulunan içgüdüden daha fazla bir şey vardır. Bu akıldır.

Şimdiye kadar, hayvanlardan hiçbiri, ona kadar sayabildiğine veya on rakamının manasını anlayabildiğine dair bir enare gösterememiştir.

Hayvanın iç güdüsü, ancak flüt denilen çalgının çıkarabildiği nota gibidir. Hayranlık vericidir bu, fakat sınırlıdır. İnsan beyni ise, bütün bir orkestranın tekmiil musiki aletlerini ihtiva etmektedir. Bu dördüncü delilim üzerinde ısrar etmek beyhudedir. Filhakika, biz ne olduğumuzu ancak zekamız sayesinde düşünüp anlayabiliriz. Zira âlemsümul zekâdan bize bir kıvılcım verilmiştir.

Hücrelerin içinde bulunan gen dediğimiz varlıkların harikulâdeliği isbâtinin beşinci delili oluyor. Bunlardan, hayatın

baştan sona kadar takdir edilmiş olduğu ilhamını almaktayım.

Bir gen minicik bir şeydir. Dünyada yaşayan bütün insanların menşelerinde bulunan genlerin hepsini bir araya toplayabildiğimizi farz edelim. İşte bunların hepsini bir dikiş yüksüğünün içine sığdırabiliriz. Halbuki, her canlı hücrenin içinde bir gen vardır. Gen, bütün insanların, bütün hayvanların bütün nebatların kendilerine has karakterlerini tayin eder. Üç milyar insanın, her birinin öbüründen farklı olan hususiyetlerini muhtevi genler için bir dikiş yüksüğü!... Bu çok sarsıtıcı bir şeydir. Fakat bu bir hakikattir. Tekâmül dediğimiz değişim, hücrelerin içinde gen'leri ihtiva ve nakleden bu cevherde başlar, böyle ültramikroskopik bir gen'in, bütün dünya üzerinde hayata yön vermesi, ona kumanda etmesi!.. Bu öyle bir sanat ve ön - görürlüktür ki, bunu ancak yaratıcı bir zekâ yapabilir. Başka hiç bir faraziye, vakıalının gerçeğe uygunluğu karşısında açız kalır, bana cevap veremez.

Altıncı delilim: Takdir, bütün tabiat üzerinde hükümferma olan bu yüksek hikmet, ancak ilâhi bir kaynaktan gelebilir.

Bundan senelerce evvel Avustralya kıtasında, bir başka ülkeden kaktüs (dedikeni) getirip yetiştirdiler. Bu nebatın tarlalar ve bahçeler arasında çit olarak istifade edilebilecekti. Bu kaktüsün Avustralya'da yaşayan böcekler içinde hiçbir düşmanı yoktu. Bu yüzden, Avustralya'da dehşet verici bir nisbette çoğalmaya başladı. Bir müddet sonra İngiltere büyüklüğünde bir araziyi kapladı. Çiftçileri mahvetti, onları köylerini terketmeğe mecbur kıldı. Hatta bazı şehirlerin ahalisinin toptan hicret etmelerine sebep oldu. Bu müthiş muarıza karşı bir müdafaa vasıtası bulabilmek için böcekleri inceleyen alimler (entomologist'ler) dünyayı dolaştılar. Nihayet, başlıca hususiyeti bu başbelâsi kaktüsle karnını doyurmak olan, başka hiçbir şeye ağzını sürmeyen bir böcek cinsi keşfettiler. Şöyle bir faydası da vardı bunun: Alimlerin

keşfettikleri bu küçücük varlığı hiç bir Avusturya böceği yemiyordu. Bugün bu zararlı kaktüs hemen ortadan kalkmıştır. Onun yok olmasıyla, yesin diye getirilen böcekler de gıdasız kalarak aynı akıbete uğramıştır. Geri kalanlar ise, her zaman için bu istilâci nebatın kıpırdamasına imkân vermeyecek sayıdadır. Tabiatın her yerinde, cinsler arasında bu takdir edilmiş dengeyi müşahade etmekteyiz.

Son derece hızla çoğalan böcekler ki, onların insanlar gibi ciğerleri yoktur, niçin yeryüzünü fethedememişlerdir? Çün-Böcek teneffüs borusu denilen bir boru vasıtasile teneffüs eder. Ve bir böcek normal boyunu aşınca, nefes borusu, vücudunun diğer kısımları nisbetinde inkişaf etmez. İşte bu yüzdendir ki, böceklerin büyümesi mümkün olamamıştır. Böceklerde bu anatomik hususiyet olmasaydı, insan yeryüzünde çoktan yok olmuş olurdu. Bir arslan büyüklüğünde kocaman bir eşek arısı ile karşılaştığımızı düşününüz...

Nihayet yedinci delilim de şudur ki,

sadece bu delil bile, tek başına Allah'ın varlığını isbata yeterlidir, bu da, insanın Allah fikrini idrak etmesidir.

Allah'ın var olduğunu idrâk edip, anlayabilmek için, gerçekten ilâhî bir melekeye (kabiliyete) sahip olmak lâzımdır. Sadece insana bahşedilen bu melekenin adı «tasavvur kabiliyeti»dir. Bu tasavvur kudreti sayesinde insan (ve sadece insan) gayb âlemi hakkında deliller toplayabilmiştir.

Tasavvur melekesi bizlere sonsuz ufuklar açmıştır. İnsan zihninin hizmetine verilen bu kabiliyet sayesinde insan, her şeyde şu yüce gerçeğin delillerini keşfetmeyi öğreniyor: Allah her yerde, hâzır ve nâzırdır. Her şey Allah'ı gösteriyor. Ve her yerde olduğundan çok daha fazla, Allah bizim kalbimizdedir.

Ve böylece, ilmi gerçekler ile insan zihninin buluşları; neticede Allah'ın yüceliğini, Şânını ve kâinatın O'nun eseri olduğu hakikatini itiraf hususunda birleşiyorlar.



Teşis tarihi 1871

KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

EN NEFİS KAHVEYİ BULABİLİRSİNİZ

SATIŞ YERİ

Eminönü, Tahmis Cad. Beyoğlu Balıkpazarı ve
Kadıköy Çarşı Mağazaları
Eminönü Tel. 22 00 80

Yeni Geller'ler

(sayfa 25'den devam)

laşır. GİRARD, kendisini plâkamn bir noktası üzerinde konsantrê ederek, çok parlak merkezi bir nokta ile aydınlanan bir lekeyi meydana çıkardı. Bir kaç dakika sonra leke kayboldu. JEAN-PIERRE GİRARD bu denemeyi 4 metre kadar bir uzaklıktan başardı. O, azamisi 47 dereceye ulaşan, çeşitli derecelerdeki hassas plâkalar üzerinde deneme yaptı.

Komisyon, GELLER'in etkisini hafif bir şekilde ortaya koıyan kimseler üzerinde bu etkiyi geliştirmeye olanak verecek antrenman koşullarını inceledi. Aynı şe-

kilde yayıncılar (émetteur) üzerinde meydana çıkarılabilecek müsterek noktaların gün ışığına çıkmasını araştırdı.

Zira, parapsikolojideki araştırmâ, bugün, azimli bir şekilde, bir açıklamanın keşfine doğru yönelmiştir. Deneme'lerini çeviren sırla bölünmüş çok sayıdaki gruplar, bu yönde çalışmaktadırlar. Çok iyi anlaşılabilir bir sır, bilimin geleceği için böyle temel bir araştırmâ sırasında, iyilikten çok kötülük tehlikesiyle karşılaşacaktır.

(İNCONNU — Kasım 1975.)

(1) Kasım 1975, No. 345

Ölümden Sonra

(sayfa 6'dan devam)

yattan sonra hayat» adında bir kitap yazan Dr. Raymond Moody, ölüm tecrübesi geçiren kişilerin, yadigarlamak korkusuyla ölü olarak kaldıkları sürede hissettiklerini açıklamaktan çekindiklerini söylemektedir. Dr. Kubler-Ross ile ölümden sonra hayat konusunda aynı fikirde olan Dr. Moody, «ÖLÜM TECRÜBESİ GEÇİREN KİŞİLER, KENDİLERİNE HİÇ BİR ŞEY SORULMADIĞI İÇİN, BU KONUDA HER HANGİ BİR AÇIKLAMA YAPMAMIŞLADIR» demektedir. Dr. Moody'ye göre ölüm tecrübesi geçiren kişilerin çoğu, yeniden canlandırıldıktan sonra, bir yabancı gibi yeniden canlandırma faaliyetlerini izlemiş olduklarını söylemişlerdir.»

★★

Olay, tek değil. tersine pek çoktur!...

Sevindirici tarafı, bilim adamlarına böyle fırsatların verilmesi ve onların da bunları benimsemeleridir kuşkusuz!!

Her gün insanların tetkikine, düşüncesine sunulan binlerce ruhsal olay yeryüzünde mutlaka mevcuttur. Mevcut olanları görmüyorsak, göremiyorsak, kör olanlar bizleriz, olayların yokluğu değil!...

Son aktlel olay üzerinde biraz durursak, bunun da bir mizansen türünden olaylar dizisi olduğunu anlayabiliriz.

Ölüm, mukadder olunca, yani ölüm ânı gelip çatınca, bunu, bir saniye ne geri ve ne de ileri alabilmek mümkün değildir. Yazgıyı yazmış, sonucun saptanmasına gelip dayanmışız. Ölüm ânıyla ilgili bir sürü kişiler, bir sürü olaylar vardır ortada... Yukarısı kompozisyonu, materyallerimizle uygun olarak bütünlemiş, düzenlemiş ve önümüze koymuştur. Artık döndüğü alamaz...

Hal böyleyken. ölüm deneylerinden geçirilen bu kişilerin arzettikleri ne olmaktadır? Yine Yukarısı, biz insanların uyanmalarına hizmet için, vakti uygun görüp bu ölüm deneyi mizansenlerini hazırlamaktadır... Aslında bu kişileri ölmeleri değil, ölmemeleri gereklidir ki, yeniden canlandırılıp insanlara ölümden sonrasının var olduğunu anlatabilsinler; gördükleriyle, hissettikleriyle kanıtlanırlar...

Ölümün, ruhun, dinlerin anlaşılmasının yaygınlaşacağı günler herhalde uzak değildir. Önümüzdeki yüzyıl çok şeylere gebe dir...

Böcekler de Konuşur

(sayfa 17'den devam)

«Ben Dürdaneyim. Buraya saksı yıkamaya geldim.»

Adam bir an düşündü. «Haklısın» dedi. Masasını toplayıp bahçeye çıktı. Kendisine seslendiği sıra, insanların ne kadar yalnız

olduklarını düşünüyordu. Ama gerçekten böyle olmadığını bu saksı yıkayan kız, ona anlatmıştı.

Dürdane de böceğin ne kadar haklı olduğunu düşündü ve öteki kadınlarla saksıların yanına gitti.

