

Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlimi Araştırmalar
Derneği Yayın Organıdır ©

Cilt: 35 Sayı: 418 KASIM 1994
(KDV DAHİL) 25.000 TL. YURTDIŐI: 10 DM.

Dernek Adına Sahip ve Sorumlu M¼d¼r:
Erg¼n ARIKDAL

Teknik Sorumlular:
Genel Yayım: Hal¼k HACALOğLU
Basım: Ahmet HIZVEREN
Mizanpaj-Montaj: Taner G¼LER

Y¼nefim ve Demek Merkezi:
Hasnun Galip Sokak, Pembe ¼ıkmaZI
No:4 D:8 80060 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 243 18 14 Fax: 252 61 25

* İÇİNDEKİLER

● SEVGİLİ OKUYUCULAR	1
● REALİTE-TUTSAKLIğIN SEBEBİ:TUTKULARIMIZ	2
● İNTİHAR FIKRI	5
● KÂİNATI SARAN ŐIFA DALGALARI, RUHSAL ŐIFA	6
● RUH VE KÂİNAT	9
● AURA	12
● İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEğİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	14
● KABUKLAR İÇİNDE SABİTLEŞMEK	15
● RUHSAL OLAYLARI İNCELEYEN BİR ARAŞTIRICI RADYO İÇİN PIYES YAZIYOR	16
● BİLGİ DOLU KONFERANSLARIMIZI EVİNİZDE DİNLEYEBİLİRSİNİZ	17
● YENİ TOPLUMUN TEMELLERİ: MADDEYE HAKİMİYET	18
● FİLME ALINAN STİGMATA	19
● İLÂHİ ETKİ KURAMI	20
● XVI. PANAMERİKAN RUHÇU KONGRESİ SONUÇ DEKLÂRASYONU	21
● TEKRAR DÜNYAYA GELECEK MİYİZ?	22
● PARAPSIKOLOJİ, BİLİM VE BİZ	24
● TELEKİNEZİ	26
● TEKRARDOğUŞ	27
● SEVGİLİ RUH VE MADDE OKUYUCULARI	30
● KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ METAPSİŞİK ARAŞTIRMALAR DERNEğİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	30
● BUGÜN EVET	31
● PNÖMATOKRASI VE SÜZÜLÜŞ SANATI	32
● DOSTLUğUN VE BAğIŞLAMANIN İŐİęİ	33
● ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEğİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	34
● SPİRİTOLOJİDE YENİ BİR TERİM	35
● İNSAN DOğASINI ARAŞTIRMA DERNEğİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	35
● KEHANET DOLU MANŞETLER	36
● TEKİNSİZLİK SENDROMU	40
● FAL VE FALCILIK	43
● GERÇEKLIK, BİREYSELLİK VE ÖZG¼R İRADE	44
● SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİğLER: DÜNYANIN GAYE VE FONKSİYONU	46
● KONFERANSLARIMIZ	47
● ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEğİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	47
● KİTAPLAR ARASINDA: HAYATIN BİLMECESİNE ÖTE ÂLEMENDE GELEN CEVAP	48

Dizgi: Ruh ve Madde Yayınları, 243 18 14

Kapak: Meta Basım Yayım Ltd. Őti. Ahududu Sok. 25/5 Beyoğlu/İST. 252 61 25 - 249 10 01
İç Baskı: Emre Matbaacılık, Dizdariye Medresesi Sok. No:15 ¼emberlitaŐ/İST. 518 23 74

Renk Ayrımı: Degrade, TeŐvikiye / İSTANBUL, 248 25 18

HaberleŐme, Abone ve Havale Adresi: RUH ve MADDE P.K. 9 80072 Beyoğlu/İSTANBUL
Abone Ücreti: Yıllık, Yurtiçi: 300.000 TL. (Öğrenciler: 240.000TL.), YurtdiŐi: 120 DM.

Posta ¼ekli No: 168305 Ayda bir yayınlanır.

Sevgili Okuyucular

Ergün ARIKDAL

Dünya, yeni Dünya'yı meydana getirmenin sıkıntısı içindedir. Bu sıkıntının temel sebebi yeni Dünya'nın oluşmasında eski Dünya'nın imkân ve malzemelerinden yararlanmak zorunluğunun olmasından ileri geliyor. Yeni Dünya'yı kurmakta olanların kendi "seçme hürriyetlerinin" belirleyici bir rol oynaması yeniden yapılanmayı geciktirmekte, deneme süresini uzatmakta, yanılma oranını arttırmaktadır. Yeni uyum alanları yaratabilmek için, bu alanların yapısal öğeleri olan enerjilerin esneklik kazanmakta son haddine kadar gerilebilme yetilerini kazanmış olmaları gerekir.

Uzlaşmalar, uyumdan önce meydana gelen orta çaplı esnekliğin tezahür şeklidir. Ama hepimiz görüyor, okuyor ve işitiyoruz ki bu ülkenin akıldaneleri uzlaşmak için sahnelere çıkıp, kesinlikle uzlaşmamayı nasıl becerdiklerini göstermektedirler. Yozlaşma sözünü sık sık kullanmakla sanki bir gerçekliği ifade ediyorlarmış gibi sakallarını kaşıyorlar, gözlerini süzüyorlar.

Katiyen hiçbir şey bilmiyor ve anlayamıyorlar... açık oturumcular, meydanıcılar... Ellerindeki nafîle bilgiyle gerçekleri aramaya çalışıyorlarmış!.. Herkes kendi kısır gerçeklerini ortaya koymaktan, kendi benliklerini savunmaktan, çok âlim ve hikmet sahibi olduktan sonra, ayrıca çok vicdanlı olduklarını da ortaya koymaktan çekinmiyorlar.

Dejenerasyon hayatı makûl vicdan hayatının yerini hızla ele geçirerek bütün gücüyle "değişim için gerilimi" arttırmaktadır.

Değişim ya da dönüm noktası çok uzun ve çok eskiden beri hazırlanan, dozu gittikçe arttırılarak şimdi en son safhaya ulaşmış durumdadır.

Son zamanın hazırlığı olan dejenerasyon, egoizmaların çoğalmasına karşı görünen tepkilerin sonucu oluşan bir durumdur.

Yozlaşma alanlarının içine giren insanlar da kendi içlerindeki yozlaşmayı oluşturmaktadır. Yani her yozlaşma alanı, o alana giren insanın içindeki yozlaşmayı hızlandırır ve kişinin kendini tanımasına sebep olur.

Yaşanılan Dünya'mızda yozlaşmanın hızla artmasını ve bir an önce her türlü baskı etkisine karşı, gerilime karşı, gerilimi arttıran duyulara karşı kontrolü elde ettirecek esnekliğe kavuşmamızı istemeliyiz. Zemberek gibi boşalan ve tekrar kurulan duygular... Yozlaşma, zembereğin boşalması gibidir. Tekrar kurulması için duyuların kontrolünü ele almak gereklidir. Duyular kontrol edildiği oranda zembereğin boşalması engellenir, yani yozlaşma, yeniden yapılanmaya dönüşür.

Ama ülke olarak esnekliğimizi geliştirmemiz şart. Her türlü sertlikten, sabitleşmeden, sabitleştirilmekten kendimizi koruyabilmeliyiz.

Selâm ve Sevgiler

KONFERANS ÖZETİ



Ergün ARIKDAL

TUTSAKLIĞIN SEBEBİ: TUTKULARIMIZ

Eşyanın geçiciliğini düşünmeden ona tutsak oluyoruz. Bir tutkudan kurtulayım derken diğerine tutsak oluyoruz. Çünkü tutkunun kökenine inemiyoruz. Duygularımızla bağlandığımız her şey bizi tutsak eder. Ve tekâmül süreci, bizi ondan ayırmak için eş koştığımız şeyi imha eder ya da elimizden alır.

Yaşamımızı nasıl sürdürmemiz gerektiğine dair bir yığın bilgi, bir yığın öneri var. Bilimden gelen, daha çok sağlığınıyla ilgili öneriler; ahlâksal bilgileri ve toplumun uyum içinde yürüebilmesi için dayanışmayı ve paylaşmayı ortaya koyan, dinden gelen öneriler; geleneklerin getirdiği bilgiler, ve sonunda da insanın kendi içinden, vicdanından gelen, o andaki isteklerinden gelen öneriler var.

Burada önemli olan, kendi bedenimizden itibaren

çevremizde oluşmuş eşyanın bilgisini almaktır. Genelde eşyanın kalıcı bir yönünün olmadığını görürüz. Nitekim elbiselerimiz eskiyor, tabaklar kırılıyor, mevsimler geçiyor ve ömürler tükeniyor. Tüm bunları yaşarız ancak bu bilgileri her zaman kullanma olanağı bulamayız. Bu yüzden de birtakım tutkulara, hırslara bağlanırsınız ve tutsak durumuna geçersiniz. Esasında ise hiçbir şekilde, hiçbir şeyin tutsağı olmamayı becermemiz gerekmektedir.

Tutsaklıktan çıkmanın yolları vardır. Ancak her baş kaldırış, her itiraz ve her türlü tepki bizi bir tutsaklıktan başka bir tutsaklığa sokar. Kendinizi

kontrol edebiliyor gibi bağışsız olarak hissedersiniz; tepki göstermek istersiniz; tepki de gösterilir. Gençlik hareketlerinin birçoğu ve gençlerin yaşamlarındaki tutumlar hemen hemen bunları ifade eder. Örneğin, Batıda "tutsaklıktan" kurtulmanın ilk yolları baba evinden ayrılmakla başlar.

**EŞYAYA AİT
BİLGİSİZLİĞİMİZ,
BİZİM
KÖRLÜĞÜMÜZDÜR**

Halbuki gerçek tutsaklık bu değildir. Buradaki tutsaklık, eşyalar ya da insanlarla kendi-

miz arasındaki ilişkilerin bizim üzerimizde oluşturduğu bası- kıyı ya da tutkuyu değerlendirmeki hatalarımıza bağlıdır. Çünkü insan kendisini birtakım bağımsız değişik tutkuların kurtarmak için faaliyete geçtiği an, başka türlü bir tutsaklık içine girmektedir. Yapılması gereken asıl şey, insanı esir eden, bağlayan unsurların kökenini kavramaktır.

Temelde, bizi bağlayan şeyler duygularımız ve onların çeşitli yoğunlukta oluşlarıdır. Bazı duygularımız daha az, bazıları ise daha şiddetli bir yoğunluğa sahiptir. Az yoğun ile çok yoğun duygu arasında sürekli dolaşır dururuz. Bir olaya sübjektif, değişken duygularımızla birlikte gireriz ve yar-gularımızın içinde de sübjektif duygularımızın verileri bulunur. Belki kısmen mantık kullanabiliriz, kısmen bazı kurallar, bazı bilgiler, bazı yasalar da işin içine girer ama çoğunlukla sübjektif duygularımızla gireriz işe. Orada artık tutsaklık başlamıştır. O durumdayken ne yaparsak yapalım, sorunu objektif olarak görmemiz, yani o olayın gerçek anlamını elde etmemiz çok zordur.

Bizleri perdeleyen bize ait değişken duygularımızdır. O andaki sübjektif duygularımızı ifade eden gözlüğümüzün rengi ve biçimi her şeyin içerisine girecektir. Örneğin mavi renkli bir gözlükse, her görüntü, her manzara bize mavi renkte görünecektir. Halbuki karşı tarafta maviden eser yok. Olayın ve eşyanın rengi, takılan gözlük rengiyle yansiyacaktır. Ama insan ne gözlüğün, ne de camın farkında değildir.

BİZLERİ SÜRÜKLEYEN, SÜBJEKTİF DUYGULARDIR

Sübjektif duygularımızla işin içine girdiğimiz zaman, bir gerçeği az bir değer kaybıyla kendi bünyemize katamıyoruz. Bu şekilde de hırslar yani tutkular oluşuyor. Hiçbir şeye tutkuyla bağlanmamalıyız. Objektif olmadığımız sürece her şeyle aynılık kazanıyoruz, her şey bizim için vazgeçilmez oluyor: Yani özdeşleşme, aynı kimliğe bürünme söz konusu olabiliyor.

Sinemada film seyreden kişi, tüm sübjektif duygularıyla birlikte seyrettiği için, filmdeki her sahneye kendisini de kattırır. Acıklı bir sahnede o da ağlar; kötü bir sahnede ise o da kızar durur. Halbuki yönetmenin, yazarın ve oyuncuların insanlara bir fikir iletmek için ortaya koyduğu kurguda amaç, insanı ağılatmak, duyguları artırmak ve yüceltmek değildir. Vermek istediğini yakalamak, onu almak gereklidir. Toplumsal bir sorunu işleyebilir, bir insanın ruhsal durumunu, kararsızlığını, vicdan durumunu ya da toplumdaki adaleti ve adaletsizliği işler, sevgiyi işler, vb. Ana konuyu almaktan vazgeçeriz, oradaki oyuncularla birlikte aynı

olguları yaşarız. Bu, sübjektif duyguların insanla birlikte, o anda olaya katılması demektir. İyi ve güzel bir elbise ya da değerli bir taş, güzel bir bıyık, elimizdeki çanta, insanda derhal sübjektif duygularla birleştiği için bir karakter çarpıklığı oluşuyor; gururlanmak, iftihar etmek gibi. Bunlar da aynı türdendir. Yani hırsla bağlanmış olduğumuz şeylerdir. O anda giymiş olduğunuz elbisenizi sübjektif duygularla birlikte giyiyorsanız, bunun sizin üzerinizde oluşturduğu karakter bozuklukları vardır. Daha doğrusu karakterinizi bozacak bir etki ortaya çıkmıştır. Bu omuzunuzdaki apolet de olabilir, cüzdanızdaki kredi kartı da; hiç değişmez. Burada hırs dediğimiz olay oluşmaktadır ve temeli de özdeşleşmek, es



Tutkuyla bağlandığımız her şey tutsaklığımızı ağırlaştırır. Nasıl özgür olacağız? Duyguları kontrol altına almakla.

koşmaktır. Hemen o kartla özdeşleşiyorsunuz. Basın yayın kuruluşları da sürekli bunların reklâmını yapmaktadır. Özellikle çocuklara yönelik olan bu reklâmlarda, şimdiden çocuğu; bireyselliğinin gelişmesine engel olan, onu kukla hâline getiren, sadece basit bir karta ve basit bir rakama bağlı olan bir varlık hâline getiriyorlar. Bu, insanın sermaye olması demektir. "Sen kredi kartın kadar insansın." diyor yeryüzünde. Yani, "Vicdanın, toplumun kolektif vicdanı, ahlâksal değerleri, insanlık, hiçbir şey önemli değil; yeter ki sen bankadan kredi kartı al. Bu kartı aldığın zaman, dünyada elde edemeyeceğin hiçbir şey yoktur." diyor.

GÜNÜMÜZÜN PUTLARI HEYKELLER DEĞİL, TUTKULARDIR

Bu, komple bilimsel ve ekonomik bir putperestlik marşıdır. Herkes putperestliği heykele tapmak sanıyor. Artık çağımızda heykele bakıp da ondan medet umacak insan yoktur. Put o anlama gelmez. Son 1400 yıldır Araplar, Kâbe'deki putların yıkılmasından sonra, bir taşı önlerine

alıp onu put olarak addetmiyorlar. Onlardan önceki Romalılar da putperest değildi. Zeus'u, Apollon'u, vb. bilirlendi, ancak bunların her biri ayrı ayrı kozmik güçleri işaret ederdi. Mitoloji, kozmik işleyişin, yasaların birer temsilcisiydi. Hiçbir zaman ne Mısırlılar, ne Araplar, ne de Yunanlılar taşta tapmadılar. Nasıl olabilir? Bugün eldeki en yüksek erdemlerin, felsefi ekollerin sahibi eski Yunanlılar ve Romalılar'dır. En erdemli dinleri etkilemişlerdir. Buna karşılık bu insanlara putperest diyoruz. İlgisi yok. Halbuki asıl putperestlik şimdi vardır.

Putperestlik özdeşleşme, eş koşma dediğimiz olaydır. Siz bir şeyle özdeş hâle gelmişseniz, onunla benim aramda fark yoktur dediğiniz zaman, putperest olmuşsunuzdur. İnsan bir gerçeği değil, kendi özünü tümüyle ortadan kaldırmış, kendi varlığını, yani ruhunu ortadan kaldırmış, eşyalaşmış demektir. Bu bugün materyalizm olur, yarın bilim olur, öbür gün bilgisayar olur. Bu tür şeylerin hepsi de, birleştiğimizde kendi bireyselliğimizi kaybettiren putlardır. Özdeşleştiğimiz, onunla birlikte kendimizi bir gördüğümüz zaman,

imajlar karışıp ona baktığımızda kendimizi gördüğümüz zaman, o olay bitmiştir.

İnsanlık için en zararlı, daima en büyük ıstırap kaynağı olan olay budur. Hiroşima'da da bu yüzden atom bombası patlamıştır, herhangi bir yerdeki deprem de bu yüzden olmuştur. Özdeşleşme arttıkça, yani kendi ruhsal yolunu bırakıp kendi dışında olan şeye bağlılık arttıkça, sizi ondan kurtarmak için o eşya imha edilir. Bu gerekirse bir bedendir, gerekirse de bir eşyadır. İnsanlar yeryüzünde sürekli iki baskı altındadır: Kendi benliğini bulmak ve benliğini bulmasını engelleyen şeylerle mücadele etmek. Bu, beşikten mezara kadar karşımıza her zaman için, çok değişik kıyafetlerde çıkan bir olaydır. Bu putların her gün bir yenisini bulmak mümkündür; hiç bitmiyor. İşte gerçek nefis terbiyesi budur. Nefsini terbiye etmek ise elini eteğini çekmek, bu dünyayı terk etmek değil, bu tür basit tutkuların elini eteğini çekmek, sabırlı olmak, kendisine verilmiş olanı azamî derecede değerlendirme gücüne sahip olmaktır.

YENİ ÇIKAN KİTAPLARIMIZ

Franz ALT
Sevgi Tanrısuun Elijisi
İSA
Yeni Çağ'ın
İlk İnsanı

BEYAZ KARTAL
**İÇSEL SİRLARA
GİDEN YOL**

Mary LUTYENS
KRISHNAMURTI
**Değişmek
Zorundayız**
(2. Baskı)

Enid HOFFMAN
**PSİŞİK,
BECERİLERİNİZİ
GELİŞTİRİNİZ**
(2. Baskı)

Eugen HERRIGEL
YAY ile
OK ATIŞ
SANATINDA
ZEN
(2. Baskı)

Dr. Gustave GELEY
**ŞUURALTINDAN
ŞUURA GEÇİŞ**

VE DİĞERLERİ...
(Bkz. Fiyat Listesi-Arka Kapak)

İNTİHAR FİKRİ

Muharrem GÖK
KKTC Metapsişik Araştırmalar Der. Bşk.

YAŞADIĞIMIZ hayat içinde başa gelecek, yaşanacak bazı kesin olaylar vardır. Bunlardan birisi de ölümdür. Eğer bir olay muhakkak yaşanacaksa, onu beklemekten ziyade, işin başından kabul etmiş olmak ve olmuş gibi de düşünmek akıllıca olur. Ancak ondan sonra, hayatın anlamı ve ölüm sonrasını rahatça düşünebilir, bilgi edinebiliriz.

Bu arada, "İşin en doğrusunu kim bilir, öteâlemde neler oluyor, nasıl bilebiliriz veya nasıl güvenebiliriz?" gibi şüphayle düşünmekte de haklı sayılırız. Ölüm sonrası hayatla ilgili o kadar çok bilgi var ki, hemen hepsi sembolik veya kulaktan kulağa gelen tahminî bilgilerdir; inkârlar da vardır.

Ölümden sonra hayat vardır. Önce de vardı. Şu anda da doğumla ölüm arasında bir hayat sürüyoruz. Bir süre sonra da ölümlle doğum arasında bir hayat süreceğiz. Bir sentez, analiz hayatı, bir imajinatif hayat, düşünce hayatı; dünyaya doğarak gelen hiç kimse bundan muaf değildir. Bu, herkesin uyduğu veya uymak zorunda olduğu, anlaşılması geciken bir Tanrı Yasasıdır. Biraz bilgi edinmeyi isteyip de gayret edersek, ölümden korkmanın sebebini daha geniş düşünebiliriz veya halledemediğimiz bir iş için ölmeyi tercih etmemizin sebebini ve sonrasını biraz olsun anlarız.

"Akılsız başın cezasını ayaklar çeker." derler. Bedenimizi korumak ve kollamak için ölümden veya yaralanmalardan ya da hasta olmaktan korkmamız gerekir ve doğaldır da.

Yoksa süpermarket gibi intihar evleri açılır ve isteyen, her bunalıma düşen gider, intihar şeklini seçer ve intihar ederdi. Halledilemeyen, çözülemeyen, üstesinden gelinemeyen hayat şartları çok olabilir. Fakat böylesi problemleri ölümün ortadan kaldıracığını düşünmek, intihar etmekle problemlerin çözüleceğini, biteceğini düşünmek, bilmeden yapılan büyük bir hata olur.

Problemimizi ortadan kaldırmayı düşünebiliriz ama bunalımımıza son vermek için böyle bir yol seçmemiz tahmin edemeyeceğimiz derecede karışıklıklar yaratacaktır. Çünkü problemleri çözemediğimiz gibi, öteâlemde bu problemlerin daha büyüğü, vicdan azabı şeklinde karşımıza çıkar. İçimizden gelen bu tip arzuları yerine getirmeden, kendi kendimize bir söz vermeden önce, intihar ederek öteâleme geçen kişilerle olan irtibatları araştırıp inceleyerek, onların yaşamış olduğu durumlardan ders alarak çabayla bu durumu atlatmak, büyük bir kazayı atlatmak gibi olacaktır.

Bu da bir tecrübe olarak görülerek intihar nasıl edilir diye merak da edilebilir. Fakat uyanık olmak, dibi görünmeyen suya girmemek insana yakışan bir davranış olacaktır. Her şey hareket hâlinde olduğu için, yaşamaya, değişmeye muhtaç olduğu için, hiçbir problem veya bunalım sabit kalmaz. Biraz sabredersek, yaşadığımız şartlardan dolayı zamanın bize neler gösterebileceğini görebiliriz ve daha iyi anlayabiliriz. İster uzun vadede, ister hemen, hayata son vermeyi düşünmeden önce ne yaptığımızı en sağlam bir şekilde tekrar gözden geçirmek bize çok büyük şeyler kazandıracaktır. Bu konuda size yardımcı olacak bilgiler mevcuttur, yeter ki siz isteyin ve arayın. ■

İnsan olarak varlığın başarabileceği en üstün şey, kendi hareketlerine hakimiyettir.

"KÂİNATI SARAN ŞİFA DALGALARI, RUHSAL ŞİFA"

GEÇEN aylarda Alman ZDF Televizyonu'nda zihinsel enerji ile iyileştirme, ortak güç alanında **endi kendine tedavi** adı altında on milyon kişinin izlediği bir program yayınlanmıştı. Bu programa İsviçre'de ruhsal şifacılık yapan Walliman çifti de davet edilmişti.

Program sunucusu Karl Schnelting'in "sağlam temellere dayanan ciddi bir deney" diye takdim ettiği bu canlı yayında romatizmalılardan, körlerden, astımlılara; kanserli hastalardan felçlilere kadar derdine çare arayan pek çok insana rastlamak mümkündü. İnsanüstü güçlere inananların yanında, Guru tarikatından, Brahma taklidi Gabriel Wittek'den tutun da, sarıklı kafalıllara ve çeşitli "şuur geliştirme derneklerine" kadar geniş bir kitle bu yayına katılmak için gelmişti. Hatta mor sihirbaz mantosunun içinde ortalıkta dolaşan, meşhur sunucu Harry Valerien'le gayet samimi bir şekilde selâmlaşan, sihirbaz falcı (Hanussen II) Willhelm Gerstel de misafirler arasındaydı.

WALLIMAN ÇİFTİ SAHTEKÂR MI, GERÇEK ŞİFACI MI?

Başlayacak komedi hakkında önceden bilgi sahibi olmak isteyenler de ZDF'nin hazırladığı, Wallimanlarca basılmış olan kitapları stüdyonun girişinde satın alabilirlerdi. Bild gazetesinin "En büyük şifacı, bugün televizyonda canlı yayında" diye verdiği haberi Hardmann Doktorlar Birliği "Ortaçağ inançları ile hâlâ halkı kandırmaya çalışmak" şeklinde değerlendiren, Köln başpiskoposu Kardinal Höffner "çok rahatsız edici" diye nitelendirdi. Protestan tarikat bilimcisi papaz Friedrich Wilhelm Ha-

ack bunun dini istismar ve Walliman ailesinin bir reklâmından başka bir şey olmadığını söylerken, Hamburger Abendblatt gazetesi de olayı "senenin blöfü" olarak yorumluyordu.

Gerçekten de milyonlarca insanın korku ve ümitleriyle bu derece rezilce oyun oynama küstahlığına pek rastlanamaz. Oldukça büyük hayat ve mahkeme tecrübesi olan sihirbaz Hanussen II bile Schnelting ve Wallimanlar'ın yaptıkları sahtekârlık karşısında aklının durduğunu söyledi. Meditasyonla tedavi, vücut fonksiyonlarını kontrol altında tutma alıştırmaları gibi birtakım göstermelik adlar altında Alman ZDF Televizyonu'nda gösterilen, ipnotizma seanslarıyla kitleleri tesir altına almaktan başka hiçbir şey değildi. Başroldeki büyücü de Silvia Walliman'dı.

George Zamphir'in flüt müziği eşliğinde bayan Walliman, kocasının uzaktan enerji nakli yardımıyla, salondaki birtakım gönüllüler üzerinde tedavi seansı düzenledi.

PROGRAMI SEYREDENLERDEN İYİLESENLER VARDI

Salonda çıt çıkmayan bu seansın sonunda gönüllüler tekrar uyandığında Harry Valerien ve bir iki yardımcı sıralar arasında dolaşp misafirlerin izlenimlerini sordular. Aldıkları cevapların kimisi olumluydü, kimileri de kaçamak birkaç kelimeyle geçiştiriyorlardı. Gösterişli bir sarışın da seans esnasında binlerce kırmızı gül gördüğünü iddia ediyordu. Esas beklenen tepkiler de canlı yayının sona ermesinden sonra gelen telefonlardaydı. Sunucu Schnelting yayının ası olarak sunduğu bu telefonlarda programı seyredenlerden kimileri başağrılarının, kimileri ise mide ağrılarının geçtiğini anlatıyorlardı.

Her şeyi önceden bilen bu harika çiftin bilemediği tek şey vardı: O da o akşam televizyona yapılan bomba tehdidi idi.

KÜÇÜK MOLEKÜLLÜ ENERJİ MERKEZLERİ ve RADYOELEKTRİK AURA DALGALARI

Küçük molekülü enerji merkezleri bilimi ve vücut çevresindeki radyoelektrik aura dalgalarının gönülden inanan ZDF'nin program sunucusu Schnelting, şifacı Walliman'ı daha evvel dört kere, son olarak da yayından iki gün evvel programa katılacak dört hastaya takdim etmişti. Walliman'ın uzaktan tedavi ettiği hastalardan hiç biri iyileşmediği hâlde o akşam sunucu, hastalardan üçünde gözle görülebilir bir düzelmeden bahsediyordu. Tedavi yönteminin sonuçları üzerine hiçbir tıp adamının görüşüne yayında yer verilmedi. Dr. Hoimar von Ditfurth'un skandal, kamuoyuna karşı yükümlülükleri hiçe saymak diye değerlendirmesine ve diğer bütün direnmelere karşın Schnelting büyük seyirci kitesine ve idarenin kendisine bağlılığına güvenerek bu hayaletler tiyatrosunu yayına sokabilirdi.

Böylece şifacılık konusunu tabu olmaktan çıkardığını ileri süren Schnelting, televizyon seyircisini doğaüstü güçler konusunda etkileyeceğini biliyordu. Şifacılık adı altında piyasada git-tikçe artan sayıda, tıbbî olmayan tedavi sahtekârlıkları hüküm sürmektedir. Mannheim Asliye Hukuk Mahkemesi Başkanı hakim Wolf Wimmer bugün özellikle Almanya'nın, bu tip sihirbaz tedavilerinin deneme sahası ve oyun alanına dönüştüğünü, bu konudaki merakın masal salonları ile astroloji gibi halkta moda ve tutku hâline geldiğini söylemektedir.

ALMANYA'DA RUHSAL ŞIFACILAR OLDUKÇA REVAÇTADIR

Artık falcıların, sarkaçla veya sopalarla hastalık teşhisi koyanların, manyetizmacıların, hiç birinin, faaliyetlerini gizli saklı yapmalarına gerek kalmamıştır. Filipinli şifacılar faaliyetlerini

alenen otellerde sürdürmekte, her yaştan ve her cinsten insan, hatta öğrenciler bile, bunların müşterileri arasına girmektedir. Kanun adamları da bunların peşine düşmemektedir. Tedavi adı altında doğaüstü güçlerin bu derece propagandası fizikçi ve guru "Fritjof Capra'nın haber verdiği" döneme tıpatıp uymaktadır. Bu dönemi, hastaları kaçan doktorlar çok yakından hissetmektedirler.

Aylık tıp dergileri de Kempten'den, Bremen'e, Monshau'ya kadar her yerde mucizelere olan özlemden kaynaklanan ve pek de verimli olmayan yeni bir şifacı pazarının geleceğini bildirmektedir.

Almanya'da açıkça çalışan bu şifacıların sayısı birkaç bine ulaştı, ayrıca kiliselerde ve çeşitli kongrelerde de boy gösterebilmektedirler.

İNGİLİZ ŞIFACILARI, RAHİPLERLE AYNI MUAMELEYİ GÖRMEKTEDİRLER

Bu durum İngiltere'de çok daha önce ortaya çıktı ve 1955'ten sonra dört bini aşan üyesi ile Şifacılar Derneği adı altında toplandılar. Bu derneğin ilkesi; vücudun, zihnin ve ruhun, durugörü melekesi, dua ve meditasyonla, hastanın gıyabında da tedavi edilmesidir. Bütün kâinatta dolaşan şifa akımlarının bir aracısı olduklarını açıkça savunan İngiliz şifacıları hastanelere rahatça girip çıkabilmekte, rahiplerle aynı muameleyi görmektedirler.

Beş bin üyesiyle dünyanın en büyük Şifacı Medyomlar Birliği'nin başkanı olan İngiliz Tom Johansen, kısa bir süre önce Almanya'da reklâm kampanyası başlattı, Düsseldorf Tatbiki Pazarlama Bilimleri Enstitüsü'nde ve Karlsruhe Üniversitesi'nde tedavi gösterilerinin de yapıldığı gayet pahalı seminerler düzenledi.

ABD'DE AYNI TÜR FAALİYETLER VARDIR

Amerika Birleşik Devletleri'nde Pat Robertson adında bir din adamı şifa işleriyle uğ-

raşmaktadır. Virginia eyaletinin zengin kilise imparatorluğunda hüküm süren, hatta özel bir radyo istasyonunun sahibi olan Robertson, organların yönünü bile değiştirebildiğini iddia etmektedir.

Almanya'daki şifacılar bu kadar söz sahibi değillerse de, onlar da diğer meslektaşları gibi etkinliklerini kâinata bulunan güç merkezinden alan, ışın kütleleri ile çalıştıklarını söylemektedirler. Tedavi edenler, kendilerini hastaların tedavisi için harekete geçirilen bir enerji şalteri olarak görmekte, kendi düşüncelerini bir noktaya toplayarak enerjiyi her canlının en son hücrelerine kadar iletebildiklerini ifade etmektedirler.

Güçlerini Tanrı'dan aldıklarını iddia eden ruhsal doktorlardan Braunschweig'li şarap tüccarı Manfred Lippert ve Nidderhein'dan Denise Grabl kendilerine meleklerin göründüklerini haber vermişler ve o zamandan beri de komplike kemik kırıklarından, kalp krizine kadar her türlü hastalığa el atmışlardır.

Hamburg'dan Prof. Irmgard Pen şifacı medyumlarla müşterileri arasındaki ilişkinin normal ve güvene dayanan doktor hasta ilişkisinden çok, aynı dini paylaşılan kişiler veya eşler arasındaki bağımlılığa kadar giden bir ilişkiye de benzemektedir. Rusya'nın şarlatan doktoru Gregory Jefimowitsch Rasputin ile Çar'ın hemofili hastası biricik oğlu Alexey arasında da böyleydi. Rasputin elini dokundurma ve tesir edici konuşmalarla Çar'ın oğlunun korku ve kanamalarını dindirmişti.

Esrarengiz Sibiryalı ile Çar ailesi arasındaki körükörüne bağımlı ilişkinin ancak zorbalıkla düzeleceğine inanan muhalif aristokratlardan biri sarayda yaşayan menfi ruh, Rasputin'i feci şekilde öldürmüştür.

Ellili yıllardan beri Stanniol küreleriyle binlerce hastayı büyüleyen şarlatan doktor Bruno Gröning toplu tedavi seanslarında âdeta bir Mesih gibi karşılanmaktadır.

Otuz sekiz yaşındaki Würzburg'lu evhanımı Marianne M. Wünschelruten, "hastalığın kaynağını değnekle tespit" yoluyla karın boşluğundaki bir urun geçmesini terapiste borçlu ol-

duğunu söylemekte ve bunun için en önemli şeyin "gönülden inanmak" olduğunu öne sürmektedir.

ALMANYA'DA İKİ TÜR ŞIFACILIK GELİŞTİRİLMİŞTİR

Almanya'da birbirini tamamlayan, aynı zamanda da birbirine rakip olan iki ayrı stil geliştirilmiştir:

1) Alışılmış usulde Stanniol küreleri ve değneklerle çoğunlukla kırsal kesimde ve tek başına çalışanlar.

2) Hamburg'daki dünyanın bütünlüğü ilkesine dayanan Alif-Ya Enstitüsü gibi Yeni Çağ merkezlerinde ve alternatif tedavi için Hannover'deki Rogenbogen merkezlerinde çalışanlar.

Bütün bunlar müşterilerini vücut ve ruh ile ilgili karmakarışık programlara boğan, varoluşun anlamının hızla değiştiği tapınaklardır.

Üçüncü bir tip ise televizyona çıkan eski inşaat kalfası Freddy Walliman gibi müşterilerini uzaktan tedavi edenlerdir. Bunlar için sadece bir vesikalık fotoğrafı, hastalığın kısa bir açıklamasından başka hiçbir şeye gerek yoktur.

Bunte mecmuasında yazıldığı gibi Lunger Gölü kenarında, dik kayalar üzerindeki evine oturan Freddy bir fotoğrafa bakıp, sadece düşüncesinin gücüyle çeşitli mesafelerdeki hastalarını tedavi etmektedir. Tek başına çalışanlar çoğunlukla gazete ilanlarıyla, tavsiyeyle müşteri bulup, hayranları tarafından rahatsız edilmeden, büyük teorik araştırmalara gerek kalmadan geçimlerini sağlayabilmektedirler.

Buchholz'dan Ulrich Berndt plâstik torbanın içinde yanında taşıdığı çeşitli kalınlıklardaki tedavi değneklerini yarım daire şeklinde kıvrıp hastanın vücuduna yaklaştırmakta ve 20 dakika sonra da hastanın durumunun ne derece ağır olduğunu ve hangi organlarının rahatsız olduğunu 150 DM ücret karşılığında bilivermektedir. Tam anlamıyla iyileşebilmesi içinse en azından 6-8 seanslık bir tedavi tavsiye etmektedir.

(Devamı Gelecek Sayıda)

Der Spiegel, Nr. 42/1986'dan

Çev: Gülelengil GİRAY

Ruh ve Biliminin Türkiye'deki Önderi ve Kurucusu
Üstad Dr. Bedri RUHSELMAN'ın
1948 Yılında Ankara Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde
Verdiği Konferans Dizisi...

RUH ve KÂİNAT

Dr. Bedri RUHSELMAN

(Geçen Sayıdan Devam)

BUNLARIN hepsi aynı safha fakat anneden çocuğa giden imaj, "Ben çocuğumu görmek istiyorum." diyen fikir; ne babadan, ne anneden, ne çocuktan, ne şundan, ne bundandır. Doğrudan dışarıdan gelen bir imajdır. İşte ispiritik safha budur.

RUHÇULUĞUN ALEYHİNDEKİ GİRİŞİMLER

Şimdi üçüncü misali yine veriyorum. Bu misal, meşhur İtalyan kirimolojisti Peder Lombroso ile ilgili. Bir zamanlar hemen hemen bütün doktor arkadaşlarımız, asabiye ve ruhiyeyle iş-tigal eden, o ihtisası yapan arkadaşlarımız böyle ispiritik tezahürlere düşmandı. Peder Lombroso da böyleydi. Hatta Lombroso'nun birkaç kitabı vardır ki, o kitaplarda açıkça şöyle yazıyor: Bütün ruh var diyenleri, ruhlarla meşgul olanları, hatta böyle bir şeyin mevcudiyeti ihtimalini düşünenleri erken bunama teşhisi ile tımarhaneye kapatmalı.

İlmî bir taassupla, senelerce buna ait kitaplar yazılmış. Kendisini tanıyan ve seven arkadaşları ve ilim adamları, hatta doktorlar arasında birsürü ahbabları vardır. Onların her biri de Eusapia Palladino'nun celselerine girmek şanssızlığını gösterdiler. Bizim açımızdan ise şansını gösterdiler. Şimdi, oraya girip çıktıktan

sonra, yazdığı kitaplarda şöyle der, aynen günlüğü okuyorum:

"Ben ispiritlerin aleyhinde söylediğim sözleri şimdi düşündüm. İcabında kızarıyorum. Bundan dolayı, elimde olsa evvelce yazdığım kitapların hepsini yakarım." Nitekim bunun arkasından "İspiritizm ve Sufizm" diye kocaman kitap yazmış; hem Fransızca'ya hem İngilizce'ye hem de Almanca'ya tercüme edilmiş. Bu kitaplar hakikaten ilmî tatbiklerle bitaraf yazılmış. Fakat aynı zamanda ispiritizmanın lehinde ve bitaraf olarak gördüğünü yazmış. Böylece artık inandığını belirtmiş.

Bu zatı, acaba böyle imana getiren hadise neydi? Şimdi ondan bahsedeceğim. Eusapia Palladino gayet kuvvetli ve kudretli bir fizik medyumudur; materyalizasyon medyomu. Şunu da arz edeyim ki, bu celselerde Peder Lombroso ne Palladino'yu ne de masadaki insanları tanıyordu. Birbirlerini tanımıyorlardı. Lombroso gibi böyle kitaplar yazmış bir zatın, oradaki durumunu bir tasavvura buyrun. Yani celsede eline tabanca geçse orada vuracak. Düşmanca bir çehre ve düşünceler içerisinde transa geçtiği zaman dengesiz ve bunu gören insanlar da bu durum içerisinde.

Böyle düşünürken birdenbire kapıdan orta boylu, hanım hanımcık, yaşlıca nur yüzlü bir bayan peydah oluyor. Kimsenin tanıdığı biri değildir. Odanın ortasına yavaş yavaş ilerler.

Asabiye: Sinir hastalıkları

Ruhiye: Psikoloji

Bitaraf: Tarafsız

Mütebessim bir çehreyle Peder Lombroso'ya dönüyor. Herkes oradaki mücerripler ve med-yom, binlerce tecrübe yapmışlar. Böyle bir varlığın geldiğini kimse bilmiyor, tanımıyor. Bunun akabinde Lombroso hemen ayağa kalkıyor ve kadın dışarı çıkıyor, ağlamaya başlıyor. Olay burada bize yabancı geldiği için, bu nedir, tesir nedir, diye sorabiliriz. Bu kadın Venedikli ve Lombroso'nun annesi. 18 sene evvel ölmüş. Böyle bir âlimi, daha doğrusu inatçı bir âlimi yola getirmek kolay bir şey değildir. Fakat burada âlimi yumuşatan unsur şurada: Bir çocuk annesine, annesi de oğluna ne diye hitap eder? "Oğlum" diye veya "Yavrum" diye. Burada öyle bir şey yok. Lombroso'nun annesi, kendisine "Dostum" diye hitap edermiş daima. Hiç hayatında "Oğlum, evlâdım" falan dememiş. Kaç tane ana-oğul hayatı boyunca "Dostum" diye hitap eder? Burada bir tesadüf olma ihtimali çok az. İkinci bir unsur daha var. Kadın Venedikli. İtalya'nın diğer sahillerinde bir kelime sonradan geliyor. Diyelim ki, "Piyomiyo" diyoruz. Fakat Venedikliler, İtalya'nın diğer sahillerinde kullanılanların aksini söylemiş, yani "Miyopiyo". "Benim oğlum" veya "Oğlum benim" diye değişiyor ve bu iki unsuru bilen var. Annesi Venedikli olduğu için annesinin böyle konuştuğunu tahmin eden de var. Derhal Lombroso'ya söylüyor. Tabii gözlemci adam; başkasının böyle saatlerce düşündüğü şeyi o derhal kavıyor. Hemen gidiyor, yakalıyor. Bakıyor ki sıcak el. Mukayese ediyor ve diyor ki: "Acele etmeyin, yarım saat bekleyecek." Yanına oturuyor ve gizli olarak, ancak Peder Lombroso'nun bildiği ve hatta onun da bilmediği sırlarını söylüyor.

Peder Lombroso bu vaziyet karşısında da "Ben kabul etmiyorum." derse kendisi bilir. Çünkü onu reddettiyecek, daha doğrusu kendi varlığını kendisine kabul ettirecek ölçüler annesini de kendisine kabul ettiriyor. Annesini kabul ettirmek için reddettiği anda, kendisini de reddetmesi lâzım geliyor. Burada gayet açık ve spiritik bir mevzu var. Annesinin gelişi animik bir tezahürdür. Tamamıyla et kemikten oluşan sıcak bir varlık hâlinde gelen animik bir tezahürdür. Fakat hareketli bir duygu, hareketli bir vibrasyon var. "Miyopiyo" mefhumu ve "Ben

sana hakikati anlatmak için geldim. Sen yanlış yoldan gidiyorsun. Bil ki insan öldükten sonra senin zannettiğin gibi kaybolup gitmiyor. Ölüş yoktur." gibi nasihatler tamamıyla annesinden oğluna gelen vibrasyonlardır. Bu vibrasyonlar, ispiritik bir tezahür, yani ölmüş annesinin oğluna gönderdiği şuurlu mânâları ifade eder.

ÖLÜM ÖTESİNİN SOMUT KANITLARI

Şimdi başka bir misale geçiyorum. Bu verdiğim misal Ruh ve Kâinat'ın 977. sayfasında vardır. Şöyle okuyuverelim:

1881-82 tarihi arasında Belçika sokaklarında bir deli dolaşırdı. Bu deli kendi kendine konuşur, bazen maskaraca koşuşur, bazen de haşmetli yürürdü. Kendisine sorulan sorulara hiç cevap vermezdi. Son zamana doğru tehlikeli bir hâl almaya başladığından sıkı bir nezarete bulunduruluyordu. Bir süre sonra bu deli öldü ve ölümünden az zaman sonra okuma yazma bilmeyen bir medyoma yazılı tebliğ verdi. Bu tebliğlerde, kendisinin evvelce Sangarel Şatosu'nun sahibi olduğunu ve orada camialı bir hayat geçirdiğini, bunun neticesi olarak son hayatında delilik hâlinde yaşadığını söyler. Aynı şatoda birtakım arşivler araştırılırsa bu sözleri teyit edecek malûmatın bulunduğunu da ifade eder. Bunun üzerine celse başkanı ve asistanların bazıları derhal meşhur şatoya koşarlar. Fakat şatodakiler, orada böyle bir arşivin izinin bile bulunmadığını söylediler. Bu muvafakiyetsizlikten sonra araştırmacılar, tekrar celse hâline dönünce; medyom, aldıkları tebliğde, "Şatoya giderseniz mutfak ocağının yanında saklı bir yerde bütün vasiyeti bulabileceksiniz." dedi. Tekrar şatoya girildi. Şato sahiplerinden izin alınarak duvar delindi ve araştırılmaya başlandı. Herkesin hayreti içinde parşömene sarılmış birtakım vesikalar getirildi. İçindeki yazılar, Prof. Okanus tarafından tercüme edildi. Tebligatın her noktasında, sözlerin hakikati anlattığı belirtildi. Bu da kimsenin bilmediği vesikaların orada olduğunu haber veren, doğrudan doğruya onunla alakadar bir varlığındır. Mevcut varlık kendini tanıttıktan sonra artık başka yerde bunun sebebinin ve kendini aramak ihti-

yacında değilim.

Şimdi iki tane son olarak vereceğim müşahedeler vardır ki, bu müşahedeler biraz uzuncadır. Fakat zannediyorum ki, şimdye kadar söylediklerimin hepsinin tetkikinde ilmî bir kıymet vardır. Bunlar çok enteresandır.

Şimdi bu iki vesikanın arz edilmesi, hakikaten akademik ve diğer bütün itirazları önleyicidir. Bundan takriben 13 sene evvel, eski Mısır konusunu inceleyen bir kitap çıktı.

ESKİ MISIR'DAN GELEN KANITLAR

Bir vaka, İngiliz medyomu Rose Mary Brown tarafından tertiplenmiştir. Fakat bu hadiseleri meydana getiren iki tane âmil var. Bunlardan birisi bir Mısırolog, öteki de bir İngiliz musikîşinası. Bu ikisi de vaktiyle ispiritizmanın katiyen olmadığına kaniler ve adamlar ispiritizmanın düşmanlarıdır. Bunlar baş başa veriyorlar ve diyorlar ki: "Biz öyle bir tecrübe yapalım ki, bu iş ispiritizmanın mahiyetini ortadan yok edip gitsin. Nasıl yapalım bunu? Bakalım hiç medyomluk nedir, ispiritizma nedir bilmeyen, katiyen ömründe bir satır, kitap okumamış olan ve böyle şeylerden nefret eden, anlamaya çok münevver olmakla birlikte bizim branşlarımızda olmasın. Yani ne müzisyen olsun ne de Mısırolog olsun. Musikiye ve Mısır tarihine ait sualler soralım. Eğer bizi tatmin edici bir cevap çıkarsa düşünerüz. Fakat katiyen böyle bir şey olmayacak ve binaenaleyh biz de bütün bu uydurma şeyleri balta ile ortadan kazımış olacağız."

Tecrübeler başlıyor. Tabii, medyomluk tezahürü esnasında bir müddet vakit geçiyor. Fakat adamlarda sebat var. Devam ediyorlar. Devam etikten sonra birdenbire acayip bir hiyeroglif çıkıyor. Şöyle yarım satırlık bir şey. Mısırolog, "Yakaladık şimdi" diyor. "Eğer ben Mısırolog olmasaydım bunu bize yutturacaktı. Vakıt kazandık". Soruyor, "Sen kimsin?" diyor, "Açıkça söyle." "Ben M.Ö. 16. yüzyıla ait bir varlığım." diyor. Yani şöyle böyle 3600 sene evvel yaşamış bir varlık. "Ve ismim Mona'dır. Benim yaşadığım Mısır'daki Lisa'nın fonetiğidir. Hiç mânâsına, isimsiz mânâsına geliyor. "Be-

Mücerrip: Deneyci

Musikişinas: Müziksever

Münevver: Aydın

Âmil: Etken, sebep

nim asıl ismim Falika'ydı." diyor. Bunu İngilizce söylüyor. Pekâlâ, bu uydurma şekiller nedir? Yukarıdaki o hiyeroglifler...

"Onlar uydurma filân değil. M.Ö. 16. yüzyılda kullanılır ve siz daha onları deşifre edecek kabiliyette değilsiniz." diyor. "Ben onun için işe karıştım ve sizin dünyanızda mevcut olmayan en eski, en tarihî bir vesikayı dünyaya çıkarmak için geldim. Çünkü sizin maksadınızı biliyorum. Siz bir hakikati, bir ilmi yıkmak, öldürmek istiyorsunuz."

"Biz şimdi sizinle sohbet edeceğiz." diyorlar. "Bir şartla." diyor. "Akademik bir saha dahilinde sizin vereceğiniz bütün tebligatın önce celse celse tetkik edici bir pronografisini, sonra ilmî bir heyet kuracaksınız. Bu ilmî heyet huzurunda ben her celse geleceğim. Bu M.Ö. 16. yüzyıla ait Mısır dilini öğreteceğim. Fakat nasıl öğreteceğim? Evvelâ hiyeroglifimi öğreteceğim. Sonra onun fonetiğini öğreteceğim."

Biliriz ki, Mısır dilini, M.Ö. 14., 15., 16. yüzyıla ait bir dili konuşmak mümkün değil. Onu konuşmak için o devirde yaşamak lâzım. Bugün ancak Mısırologların yapabildiği şeylerdir bunlar. Yoksa karşılıklı iki kişi geçip de Mısır diliyle konuşamaz. Bu ilk defa vaki oluyor. "Ben size Mısır diline ait şeyleri sesle, labirekle vereceğim." diyor. Labirek şudur: Medyom trans hâline geçer. Transa geçtiği zaman bu köşeden, tavandan, uzaktan konuşmaya başlar, ses de başlar ama medyom trans hâindedir. Eskiden hoparlör yoktu ve gramafon borusu kullanılırdı. Böylece ses büyürdü. Son zamanlarda hoparlörler kullanıyorlar. Medyomdan gayet kuvvetli ses çıkmaya başlar ve arşivinizde de saklarsınız. Herhangi bir şeye karşı, akademik bir vasıta için bundan istifade edebilirsiniz.

Ayrıca "Mısır tarihi hakkında henüz sizin tarihçilerinizin tespit edemediği Mısır tarihi hakkında bilgi vereceğim." diyor. Adamlar, "Ohh, çok güzel." diyorlar ama hâlâ inanmıyorlar. Ama hiyerogliflerle şaşırtıyor onları bir defa. Ve her gelişinde evvelâ hiyeroglifi yazıyor. Onun arkasından onun fonetiğini yazıyor. Biliriz ki, Mısırlılarda iki türlü şey kullanırlardı.

(Devamı Gelecek Sayıda)

Motomot: Birebir, aynıısıyla

Avam: Halk

Ulema: Bilginler

AURA

* Thomaz A. DECKER *

ESKİ MISIR ve Hint inancına göre, madenler, bitkiler, hayvanlar ve insanlar dahil olmak üzere doğadaki her şeyden ışık ve renkler ya da auralar yayınlanmaktadır. Sıradan kişilerin aura görmesi için eğitim ve pratiğe ihtiyaç duydukları görünmekle beraber, durugörürler, insanlar ve objeleri saran ve sınırları belirsiz dumansı bir gökkuşağını doğal olarak gördüklerini sık sık ileri sürmekte. Bazen imajlar, kıvılcımlar ve ışınlar da bu vizyonların bir parçası olmaktadır.

Mesmer

Beşerî auranın var olabileceğine dair bilimsel ilgi, 18. yy'ın sonlarında bir Alman şifacı olan Franz Anton Mesmer'in, bir kişinin elektromanyetik alanının başka birinin zihinsel ve fiziksel sağlığını etkileyebileceğini ileri sürmesiyle güç kazandı. Londra'daki St. Thomas Hastanesi'nde Elektroterapi Direktörü olan Dr. Walter Kilner, dicyanin'le boyandığında morötesi ışığı görünür hâle getiren bir filtre aracılığıyla auranın görülebileceğini keşfetti. Kilner ilk çalışmalarını 1911'de yayınlanan *Beşerî Aura* adlı eserinde topladı. Kitap, bilim çevresi tarafından pek hoş karşılanmadı, ama yeniden gözden geçirilmiş 1920 baskısı daha iyi oldu.

Kirlian

Bir Rus elektrikçisi olan Semyon Kirlian, 1939'da, bugün Kirlian fotoğrafçılığı diye bilinen çalışmalara başladı. Kirlian fotoğraf-

çılığ, yüksek frekanslı, yüksek voltajlı, düşük amperajlı bir elektrik alanı ile objelerin fotoğrafını çekme tekniğidir. Bu yöntem kullanıldığında, film üzerindeki imajlarda, yapraktan insan eline kadar, canlı organizmalardan yayılan parlak, rengârenk emanasyonlar görülmektedir.

Durham'daki (Kuzey Carolina, ABD) Psişik Araştırmalar Vakfı'nın Direktörü olan William Roll, 1970'lerde, Kirlian konusunda çalışmak üzere Duke'ta üç mühendisi görevlendirdi. Dr. William Jones ve iki mezun öğrencisi Larry Burton ve Brad Stevens, Kirlian sürecinde kullanılan şiddette bir elektrik alanı bir objenin yakınına uygulandığında, bunun, objenin etrafındaki havada bir radyasyon ya da bir elektriksel korona meydana getirdiğini buldular. Mühendisler, beşerî aura algılamalarının, fotoğraf filmi yerine gözün dedektör olduğu bir tür Kirlian etkisi olabileceğini ileri sürdüler. Yaptıkları araştırma, parmak uçları etrafındaki 3.000.000 volt/metrelik bir elektrik alanının havada radyasyon oluşturmaya yeterli olduğunu gösterdi. Bu radyasyon insan gözü tarafından açık mavi ya da kırmızı olarak seçiliyordu.

"Sonradan oluşan imajlar" tarzında ikinci bir aura türü vardır. Örneğin, siyah saçlı bir kişiye birkaç dakika süreyle gözünüzü dikip bakarsanız, sonunda saçının etrafında bir ışık bantı görürsünüz. Yeşil renkli bir şeye gözünüzü diktığınızde ise o şeyin kenarlarında kırmızı renkli bir bandın oluştuğunu göreceksiniz. Sonradan oluşan bu imajlar, insanın göz yapısından kaynaklanır.

(*) Thomaz Decker 1978'de Kuzey Colorado Üniversitesi'nde parapsikoloji konusunda mastır yaptı. Aynı yıl o üniversitenin fizik bölümünde, kendisine auraların varlığını kanıtlamak üzere bir araştırma verildi. Daha sonra Colorado Mountain College'de psikoloji ve parapsikoloji öğretti. Şu anda Atlanta'daki Therapy Associates Recovery Center'in yönetim kurulu üyesi ve danışmanıdır, ayrıca uzun süreden beri PSI üyesidir.

Üçüncü Tür Auralar

Şimdi de üçüncü tür bir auradan, yani psişik auradan söz edeceğim. Konuya, kişisel görüşümü belirtmekle girmek istiyorum. Çocukken gördüğüm aura renkleri hiç aklımdan çıkmaz. Ama daha sonra teorik ve pratik çalışmalarım sayesinde aura görme yeteneğim giderek gelişti. Burada dikkatinizi çekmek istediğim önemli bir nokta var: Öyle zamanlar var ki, ne kadar istesem, ne kadar gayret göstersem aura görmem mümkün olmamaktadır. Kendine güvenli, mutlu ve huzurlu olduğum zamanlar görüşümün zirvede olduğu zamanlardır. Bu özellikleri kaybettiğimde, aura görme yeteneğim de kaybolmaktadır. Çocukluğumuzdan itibaren bize, beynimizin mantıklı bölümünü nasıl geliştireceğimiz öğretilmekte ve böylece doğuştan gelen aura görme yeteneği kaçınılmaz olarak bastırılmaktadır; bana göre birçoğumuzun başına gelen budur. Çocuk, baskıya rağmen duyular dışı bir algılamada bulunsa bile, "Sen hayal görüyorsun. Bunlar ancak peri masallarında olur." denerek engellenmektedir.

Kişinin dünyayı görüş şekli, kısmen gözün fiziksel çalışması vasıtasıyla belirlenir, ama kişinin bu bilgiyi psikolojik olarak işleme sokma şekli de aynı derecede önemlidir. Gözün, retinanın özelliklerinden dolayı renkleri algılama yeteneği ne kadar büyük olursa olsun, aslında görevi sadece beyine aktarıcılık yapmaktır; algılama gerçekte artkafa korteksi ve şakak loblarındaki hafıza çağrışımı vasıtasıyla beyin kendisi tarafından koordine edilir. Bu ne demektir? Bu, siz de ben de kırmızıyı biyolojik olarak görebiliriz, ama bu ikimiz için farklı anlamlar taşır demektir. İşte, Edgar Cayce'den Eileen Garrett'e kadar birçok durugörürün aura renklerinin anlamlarını farklı şekilde yorumlamaları ve bu renkleri farklı oranlarda görmeleri bu şekilde açıklanabilir.

Süptil Enerji Teorisi

Süptil enerji tıbbı konusunda son 30 yıl içinde yapılan çalışmalar, insan varlıkları ola-

rak bizim gerçekten bir tür enerji yayınladığımızı göstermektedir. New York'taki Biyoenjenerjik Analiz Enstitüsü'nden Dr. John Pierrakos, 1950'de süptil enerji teorisini, psikiyatri hastalarındaki enerji akışını kontrol etmek için bir teşhis aracı olarak kullandı. Dr. Pierrakos heyecansal ve fiziksel olarak sağlıklı kişilerin aurik enerji alanlarını durugörü yoluyla gözlemlediğini ve sonra bunları hasta teşhisi konan kişilerinkine karşılaştırdığını ileri sürdü. Dr. Pierrakos bu vizyonlarında canlı organizmaların etrafında, farklı hızlarda titreşen değişik renkler algılıyordu. O, bitki auralarının hayvan ya da insanlarınkinden farklı hızda titreştiğini buldu. Daha sonra hastaları ve bürosundaki bitkiler arasındaki etkileşimlerle ilgili deneyler yapmaya başladı. Hasta öfke ya da başka bir güçlü heyecan gösterdiğinde, bitkinin alanının büzüldüğünü fark etti. Alan, çalışma bitene kadar kasılmış hâlde kalıyor ve sonra orijinal titreşim hızına (alan nabız gibi atıyor) dönüyordu.

Pierrakos'un yaptığı diğer bir gözlem şuydu: Eğer bir bitki, hastanın başına yakın bir yerde uç ya da dört saat bırakıldığında, bitkinin alt kısmındaki yapraklar solmaya, sararmaya başlıyor ve bitki bir ya da iki gün içinde ölüyor. Bekleme odasındaki gül bitkileri, hastanın yanındakilere göre birkaç hafta fazla yaşıyor. Açıktır ki, bu kontrollü bir deney değildi, ama gene de insana ilginç imkânlar sunmaktadır.

Şifa

Aura görmeyle ilgili pratik uygulamalar bakımından en önemli gelişmeler, şifa alanında olmuştur. Burada Dolores Krieger'i örnek verebilirim. Kendisi ünlü bir tedavi edici dokunuş öğretmeni ve uygulayıcısıdır. En son çalışması olan *Accepting Your Power to Heal (Şifa Verme Gücünüzü Kabullenin)* adlı kitabında, Dr. Krieger çeşitli enerji durumlarını belli renklerle ifade etmektedir. Mavi serin, sakin, dingin; sarı canlandırıcı, aktif; yeşil kararlı ve dengeli vb. Krieger'in de aura görme yeteneği vardır ve teşhis yaparken bantlar hâlinde sık sık imajlar da görmektedir.

AURA GÖRME ALİŞTIRMALARI

Psi konusundaki yayınlarda kimi zaman sadece entelektüel düzeyde kalma eğilimi vardır. Bununla beraber çoğumuz uzmanların yazdıkları konuları deneyimleme fırsatını değerlendiririz. Aşağıda, bu makalenin yazarı Thomaz Decker'in sunduğu iki alıştırmaya yer almaktadır.

1. Gece yatmaya giderken, yanınıza bildiğimiz demir mıknatıs alın. Bütün ışıkları kapatın, oda mümkün olduğunca karanlık olsun. Yatağa girin, bir-iki dakika gevşeyin. Zihninizi mümkün olduğunca pasif hâlde tutmanız önemlidir. Daha sonra örtünün altındaki mıknatısı tutarak gözünüzü ona dikin. Kuşkusuz örtüleri kaldırmalısınız, ama mıknatısın kendisini görememeniz lâzım. Onun nerede olduğunu ancak dokunarak söyleyebilmelisiniz. Birkaç dakika sonra mıknatısın kutupları civarında hafif bir ışık görmelisiniz. Sahip olduğunuz aura görme yeteneğinizin derecesine göre, ışığın şiddeti farklılık gösterir. Puslu bir ışık parçası görebileceğiniz gibi, net ışınlar da görebilirsiniz. Birinci ya da ikinci seferinde herhangi bir ışık görmezseniz, vazgeçmeyin. Kendinizi denemek için bir-iki hafta çalışmalısınız.

2. Bu alıştırmaya için insan süje bulmanız ve gündüz vakti çalışmanız gerekir. İlk denemeniz için iyi tanıdığınız birini seçin. Sessiz bir odada, bir pencerenin karşı tarafına siyah bir perde ya da cilasız siyah renkli bir malzeme asın. Süjeniz perdeden 30-45 cm uzaklıkta otursun ya da ayakta dursun. Süjenin üzerine odanın hafif ışığı eşit şekilde düşsün. Pencerede oturun ve yarım dakika kadar gözünüzü göğe dikin (güneşe değil) ve sonra gözlerinizi kapatın, oturun ve mümkün olduğu kadar gevşeyin. Sonra gözlerinizi açın ve sakince süjeye bakın. Sakın iradî bir çaba göstermeyin. Süjenin vücudunun herhangi bir yerinde herhangi bir sis, ışık ya da ışın oluşup oluşmadığına dikkat edin. Aura genellikle baş bölgesinde görülür. Kadın ve erkek auralarının çoğu kez farklı özelliklerde olması ilginçtir. Kadınlarınki daha geniş ve daha belirgindir. Herhangi bir şey görmezseniz cesaretiniz kırılmasın. Diğer psikik yeteneklerde olduğu gibi aura görebilmek için de sabır ve düzenli olarak pratik yapmak gerekir. Auradaki renkler her zaman objektif olarak görülmezler, bunların hissedilebilmeleri ya da duyumsanabilmeleri de mümkündür.

(Kaynak: *The Insider, Cilt 2, No.5 Mayıs 1993 - Çev: Erol KONYALOĞLU*)

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

KONFERANS DUYURUSU

DERNEK MERKEZİ

● SALI KONFERANSLARI (Saat:19.30-21.00) AYIN KONUSU: YENİ ÇAĞ'IN EŞİĞİNDE

1 KASIM	Yeni Çağ'ın Eşiğinde İnanç Yolları	Gündüz ÖĞÜT
8 KASIM	Yeni Çağ'ın Eşiğinde Dünyadaki Uygarlıklarla İlişkiler	Elvan ÖĞÜT
15 KASIM	Yeni Çağ'ın Eşiğinde Toplumsal Yaşam	Engin EMİR
22 KASIM	Yeni Çağ'ın Eşiğinde Bilimde Yenilikler	Cengiz CEVRE ve Kenan YILMAZ
29 KASIM	Yeni Çağ'ın Eşiğinde Ruhsallık ve İçsel Yaşam	Reşat GÜNER

Yer: İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği , Kıbrıs Şehitleri Cad. 1452 Sok. No:7
Kat: 2 D:2 Alsancak/İZMİR Tel: (0232) 464 00 17

TÜRK AMERİKAN DERNEĞİ

5 KASIM Doğmadan Önceki Hayatımız (MTİAD Üyesi) Selman GERÇEKSEVER

Yer: Türk Amerikan Derneği Salonu Alsancak/İZMİR
Saat: 14.30-16.30

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

KABUKLAR İÇİNDE SABİTLEŞMEK

İNSAN kalkınmak, gelişmek ve bu yolla yükselmek üzere enkarne olduğu ortamın bağımlısı, müptelâsı ve kölesi olur. Küresellik şöyle dursun, kabuklar içinde sabitleşip kalır. Bu durum, bir enkarne varlık için en korkunç hâldir. Musa döneminden beri insanlık bu tehlikeye karşı uyarılmıştır. Tevrat'ta bu duruma düşmüş insanlara "külleleşmiş / topraklaşmış" tabirleri kullanılır ve insanlar bu durumdan büyük pişmanlık ritüelleriyle kurtulabilirlerdi.(*)

İradenin (güçlenmesinin) gerçek bağımsızlıkla olan ilişkisini de bu şekilde özetledikten sonra artık rahatlıkla belirtebiliriz ki; irade gücü, bir varlığın gelişmişliğinin, o oranda da küreselleşmişliğinin açık bir kanıtıdır. Durum böyle olunca; irade aynı zamanda, insanın **ideal ahlâkını** kendi kendisinin oluşturmasına zemin hazırlar. Başka bir ifadeyle; insanın kendi iradesine kendisinin yön verebilme yeteneğinin artmasıyla oluşur **ideal ahlâk**. Bu son ifademizdeki "kendi iradesine kendisinin yön verebilmesi" hususu da ayrıca başka bir ideal durum olan **OTONOM ŞAHSİYETE** girer ki, bu da ideal eğitimin hedefidir: Büyük ölçüde vicdanî uyarılara göre tavırlanan, maddesel ve beşerî şartlandırmaların oyuncağı ya da kuklaları olmayan, kendi çıkarla-



Kabuklar içinde sabitleşmek, ruhsallığı gözardı edip dünya malı olmaktır. İşte, ıstırabın sebebi...

rından önce başkalarını düşünen, esasen ruh varlığı olduğunu ve bir plânın mensubu bulunduğunu akıldan çıkarmayan ve tüm yaşamını buna göre düzenleyebilen güçte güvenilir, otonom şahsiyete sahip çocuklar ve gençler yetiştirmek...

Bu bakımdan, **iradî gayret** içinde çalışmak yaşamın zaruretidir. Çocuklarımızı bu anlayışla yetiştirmek onlara yapacağımız en büyük yardımdır. Ana-baba olmanın sorumluluğunun gereği, herhalde çocukları sadece ekonomik refaha ulaştırmakla sınırlı kalmasa gerek. Çünkü yukarıdan beri anlatmaya çalıştığımız şekilde yetiştirilmemiş bir genç, çok büyük bir olasılıkla kendisine güvenilir bir yetişkin olamayacak ve kendisine emanet edilen ekonomik varlığı ya da fırsatları da egoistçe emellerini doyurma yolunda kullanmaktan başka bir şey yapamayacaktır. Dünyada bulunmasının gereği olan hedefe ilerlemek şöyle dursun, o hedefe giden yolun oyuncağı olmaksızın başka bir işe yaramayacaktır. Bir enkarne varlık için, hele kıyamını tamamlamak üzere enkarne olmuş bir varlık için büyük kayıp... Böyle bir genç sabretmesini de bilemez. Çünkü bedensel ve zihinsel konforuna düşkündür. Bilmez ki, daha doğrusu o şekilde eğitilmemiştir ki, kendisine güvenilir bir gencin en belirgin

(*) "Tozda, külden tövbe" — Tevrat, Eyüp: 42/6
"Esvap yırtıp, küle çula bürünmek" — Tevrat, Ester: 4/1

özelliği güçlü bir iradedir. İradeyi kuvvetlendiricilerden birisi de SABBİR'dir.

Yakınarak sözünü ettiğimiz kısır eğitimden sonra, iradesini bu anlamda geliştirememiş insandan sorumluluk

da beklenemez ya da iç rahatlığıyla ona sorumluluk da verilemez. Çünkü irade yoksa sorumluluk da yoktur. Başka bir ifadeyle; iradesi olan, onu nasıl kullanması gerektiği konusunda sorumluluk taşır. İradesini geliştirememiş insan sorumluluklarının farkında değildir. Geçmişteki isteklerinin, onu bugüne getirdiğini bilmez. Bugünkü istekleriyle de yarınını hazırladığının farkında değildir. Bu durumda olan bir insan sebep-sonuç yasaasının dakik işleyişi yerine tesadüfleri yeğlemeyi benimser. Çünkü sorumluluğunu idrak etmekten henüz çok uzaktır, hür bir iradesi yoktur. Onun iradesi; en uyumsuz yanı olan nefisinden kaynaklanır. Kendisini hür



Kitap kurdu olmak, eğitilmek demek değildir.

zanneder ama aslında en gelişmemiş yanının kölesidir. Duygularının, alışkanlıklarının, tutkularının, bağımlılıklarının esiridir. Bunları dourma gayreti içinde hür olduğunu zanneder. Halbuki hür irade-

den mahrum insanlar, gelişme ve ilerleme fırsatına sahip olmayan güdümlü varlıklardır. Onların efendisi maddedir, beşerî endişeler ve bir yığın yapay icap ve ihtiyaçtır.

Halbuki gelişmiş insan, küresellik yönüne yüzünü çevirmiş insan günlük yaşamında irade, sezgi ve muhakemesini dengeli olarak kullanma gayreti içindedir. İşte küreselliğin güzel bir ölçüsü: irade, sezgi ve muhakemeyi aynı anda ve dengeli olarak kullanmak... Tüm bunlardan dolayı; yazımızın "irade"yle ilgili bu ilk yarısını bitirirken diyoruz ki; KÜRESEL ANLAYIŞ, İRADE ve SEVGİ İLE GERÇEKLEŞİR.

(Selman GERÇEKSEVER)

RUHSAL OLAYLARI İNCELEYEN BİR ARAŞTIRICI RADYO İÇİN PİYES YAZIYOR

YAZAR, oyun için, "Böyle bir konuyu içerdiğinden dolayı birçok kişiyi düşünmeye ve tartışmaya sevk edecektir." dedi.

BBC radyosuna sonbaharda gönderilmek üzere "Hayaletli Ev" adlı 90 dakikalık bir oyun hazırlanıyor.

Bunun sıradan bir oyun olmadığını söyleyen oyunun yazarı Bob Couttie, "Temeli tamamen hayatın içindeki olgulara dayanıyor." diyor ve ilâve olarak "Çoğumuz bedensiz varlıklar hakkında az şeyler biliyor ve sabit kanaatler taşıyoruz." şeklinde konuşuyor. Oyunun dramatik bir eser olmasına rağmen, heyecan yaratmamasına da özen gösterdiğini belirten yazar, "Çünkü konunun kendisi zaten heyecan uyandırıyor." dedi. Yazar Bob Couttie, oyunun bu gibi konulara dikkat çekeceğini ve insanlara böyle konularla ilgilenme cesaretini vereceğini söyledi.

Ayrıca "Bazı önyargıları ortadan kaldırılabirsem, kendimi işimi yapmış sayacağım ve eminim burada parapsikolojinin de çok faydası

olacaktır." demektedir.

Bob Couttie, diğer psöşik araştırmacıların da oyunu memnuniyetle karşılayacağından emin olduğunu belirtiyor ve "Şüpheli olmama rağmen parapsöşik araştırmalara ve parapsikolojiye çok önem veriyorum." diye ilâve ediyor.

BBC TV'sinden de sanatçıların yer aldığı oyunda, stüdyonun en modern teknikleri ile olağanüstü ses efektleri elde edildi. Amacın heyecan yaratmak değil, bedensiz varlıklar hakkındaki bir fikri insanların akıllarına getirmek olduğunu belirten yazar, oyundan birkaç önemli nokta olarak; tavandan kendiliğinden düşen parçalardan, kaybolup sonra başka yerde ortaya çıkan çaydanlıklardan, evde yaşayan bir kızın gırtlığını kullanarak ve boğuk bir erkek sesi çıkararak konuşan bir bedensiz varlıktan ve aynı varlığın kızı defalarca yatağından fırlattığından bahsediyor.

"Hayaletli Ev" adlı oyun, Bob Couttie'nin radyoda üçüncü oyunu olacak.

(Kaynak: PSYCHIC NEWS-Nisan 1987)

BİLGİ DOLU KONFERANSLARIMIZI EVİNİZDE DİNLEYEBİLİRSİNİZ

Yeni kurulan **Bil-Yay Vakfı** ile **Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği**'nin başlıca görevi, insanların şuurlanmasına yardım edecek olan **Ruhsal Bilgileri insanlığa vermektir, yaymaktır.**

1986 yılından beri, devamlı olarak sürdürdüğümüz Derneğimizdeki konferanslarımıza katılamayan okurlarımıza ses kasetleri vasıtasıyla ulaşıyoruz.

Yeni almış olduğumuz cihazlarla konferanslarımızı **daha net ve temiz bir şekilde dinleyeceksiniz.**

Tekâmülün doğal akışına şuurlu bir tarzda katılmak için sizlerle el birliği, gönül birliği, fikir birliği yapmayı istiyoruz.

Eğer Ruhsal konuşmaları sadece kaset çalarınızın düğmesine basmakla evinizde, işinizde ve yolculuğunuzda rahatça dinlemek istiyorsanız:

Aşağıda gösterdiğimiz adresimize havale veya posta çeki ile sadece **her kaset için 100.000 TL** gönderdiğinizde (**Bundan sonra bize kaset, pul göndermeyeceksiniz.**), isterseniz 3 kasetlik (3 x 100.000 TL = 300.000TL), isterseniz 5 kasetlik (5 x 100.000 TL = 500.000 TL) veya dilediğiniz kadar kaset parası gönderebilirsiniz.

Biz size her ay bir tane temiz bir şekilde doldurulmuş, hiç kullanılmamış kasetlerden adresinize yollayacağız.

Saygılarımızla

Not. **Havale adresi:** RUH ve MADDE YAYINLARI
P.K. 9 80072 Beyoğlu-İST

veya

Posta Çeki ile: RUH ve MADDE YAYINLARI
Posta Çek No: 168305

no'lu hesaba ücreti yatırabilirsiniz.

Adresinizi ve göndereceğiniz ücreti ne için gönderdiğinizi lütfen, açık olarak yazın. Konferans kasetleri için gönderiyorsanız muhakkak bunu belirtmeniz gerekir.

YENİ TOPLUMUN TEMELLERİ: MADDEYE HÂKİMİYET

UYUŞTURUCU kullanımı, adı suçlar, terörizm ve savaşlar hakkında düşünmeyen, çözüm üretmeyen bir toplum ahlâki değerler bakımından gerçek bir yoksulluğa sahiptir. Bu tür problemler nedeniyle, bu planet üzerinde yaşayan herkes huzursuz olmakta ve kaygı duymaktadır. İsterdik ki, bu tür problemlerin hiç birisi olmasın, uyum ve barışın hüküm sürdüğü bir dünyada yaşayalım. Fakat şimdiki hâlde bu mümkün olamamaktadır. Çünkü egoizması, gururu, kibri, açgözlülüğü baskın olan birileri dünyada muhakkak olacaktır. Dünyanın yeniden yapılanmaya geçebilmesi için insanların birincil motivasyon kaynağı sevgi ve dostluktur. Topluma verilen zarar bizim dışımızdaki insanlardan dolayı değil, kendi eksikliklerimizden kaynaklanmaktadır. Bu nedenle hayal ettiğimiz dünyayı gerçekleştiremedik. İçsel analiz, çalışmak ve tekâmül için saba sarf etmekle, kendini bilmek bize sonsuzlukları hissetme, tanıma olanağı verir. Fakat burada önemli bir nokta üzerinde daha durmak gerekir, ki bu bizi hazırlıksız yalar: **maddeye hâkimiyet.**

Herhangi bir spiritüalist doktrini bilen, işiten herhangi bir insan her şeyin madde ve ruhtan oluşan bir bütün olduğunu bilir. Bir insan özde esasta ruhtur. Madde ise gelişmek için kullanılan bir araçtır. Ruh varlığı tekâmül için yüzlerce değişik ortamlarda bulunur ve maddeyi geliştirmek için kullanırken yaptığı hatalardan ders alarak, aynı zamanda yüksek ve pozitif değerlerini ortaya çıkarır.

Fakat biraz daha derine inildiğinde, maddenin bazı özelliklerini kontrol edebildiğimiz zaman ısraba ya da mutluluğa bağlı olmadan varlığımızı sürdürürüz. Aksi takdirde maddenin kölesi oluruz. Madde ruh varlığıyla karşılaştırıldığında kaba ve alelade bir titreşime sahiptir. Bu nedenle ruh varlığı bedene bağlandığından ve önceki hâlini hatırlamadığından dolayı daima kendi özünü hatırlayabilmesi için çaba sarf etmek durumundadır. Ruh varlığının tekâmülü boyunca içsel olarak öğrendiklerinin bütünü olan vicdanımız bu konuda bize yardım etmektedir. Yani bir bakıma dünya hayatı bizim için bir sınavdır. Beden, sınavda notlarımızdan kopya çekmememiz için bizi engelleyen motivasyon aracıdır, ruh da vicdan yardımıyla bildiklerini, bilgisini ortaya koymasına gereken varlıktır.

Yani maddenin önümüze çıkardığı zorluklar bizi olumsuzdan alıkoymak için değil, bizi hedefimize yöneltmek içindir. Madde, dünyasal konfor ve duyguların arzularını (seks, alkol ve uyuşturucu gibi) doyurmaya yönelik düşük vibrasyona sahip bir dizi içgüdülere, zayıflıklara sahiptir. Üstelik, biraz önce bahsedilen sahip olduğumuz yüksek pozitif değerlerin ortaya çıkarılmasını zorlaştıran bir eleme aşamasıdır ve ulaşmak istediğimiz son yer olan yüksek ve pozitif amaçlara erişmemizi de engellemektedir.

Bu aşkın noktanın iki farklı anlamı vardır. Problemlerden biri insanların zayıflıklarında yatmaktadır. Bu zayıflıklar, içsel analiz ve mevcut ihtiyaçların tespitiyle gelişmek için birtakım plânlara yapmayı engeller. Varlık gönüllü olarak, içsel istekle gördüğü eksikliklerini gidermezse, zayıflıklarının üstesinden gelmezse tekâmülünü durduracaktır.

Diğer problem ise bedeninin doğal içgüdüleridir. Ve bu problem de dünyasal rahatlıkla iç içedir. Seks, uyuşturucu gibi benzer problemlerde de madde duruma hâkim olur. Bu da saplantılardan kurtulmayı olanaksız hâle getirir. Bulunan her mazeret de bu durumdan kurtulmayı engeller ya da mümkün olan bütün gücümüzü sarf ettiğimiz hâlde bu durumdan kurtulabilme çok zor olabilir. Ve kendi zayıflığımızdan kaynaklanan bütün mazeretler bizi bu durumun içine daha fazla sokar.

Şuurlu ya da şuursuz olarak kendi ara-

cımıza hâkim olamamak iki noktada tehlike oluşturmaktadır. Çünkü bu iş gün be gün kesin olarak bizi çöktürür. Bunlara ilâve olarak bugünkü toplumumuzu daha da kötüleştirir bazı şartlar da mevcuttur.

Dünyamızdaki tüketim çılgınlığını anlayabilmek için çok büyük gözlemci olmaya gerek yoktur. Kâr hırsı arayışı tüketim ihtiyacının devamlılığını sağlar ve böyle düşünen herkesi etkisi altına alır. Bu etki cinsellik, alkol, sigara ve benzeri konulara kadar uzanır. Bu alışkanlıklardan ve yaşam tarzından uzaklaştığımızda toplum bizi dışlayarak üzerimizde bir baskı oluşturur. Bu problem çok büyüktür, çünkü her birimizin üzerindeki baskı çok yoğundur. Ve bizi kendine çeker. Buna karşılık çözüm, içsel olarak sarf ettiğimiz güce, günlük olarak savunma mekanizmalarımızı çalıştırmadan kendi hareketlerimizi analiz etmeye bağlıdır. Ayrıca bu şartları yenme isteğine sahip olmak da gerekmektedir. Burada istek çok önemlidir.

Bu savaş bize çok zor gelebilir fakat bazı doğru davranış alışkanlıklarını kazandığımızda gün be gün kendimizi zorlayarak rahatlığa karşı mücadelemizde içimizdeki pozitif değerleri ortaya çıkarabiliriz. Enkarne olmadan önce oluşturduğumuz hayat plânımızın büyük bir kısmını içsel istek, yapıcı içsel analiz ve varlıksal koşullarımızı ihtiyaçlarını

gözleyerek gerçekleştiririz.

Eğer problem kişisel ise bize çok yakın, samimî ve zor zamanlarımızda yardımcı esirgemeyecek dostlara ihtiyacımız vardır. Bütün diğer şeylerin arasında , sevgiyi, samimiyeti, yüksek yardımlaşmayı karşılıklı olarak yaşama tatbik etme aşamasına gelmiş oluruz.

İsteklerine hâkim olma kapasitesinden şüphe edenler, kutsal yasanın hepimiz için aynı olduğundan emin olabilirler ve hepimize tekâmül ve eğitimimiz için gerekli olan her şey verilir. Ve dünyada bunun bir işareti olarak, AIDS hastalığına seksüel kötüye kullananlar ile uyuşturucu müptelalarının yakalanması buna bir örnektir.

Maddî eğilimleri kontrol etmek gereklidir. Özellikle şimdiki toplumsal durumda ve devre sonunun gittikçe yaklaşmasıyla tekâmülün bir derece daha artırılmasından başka bir şey düşünmeyen bir yapıya bürünmemiz gerekmektedir. Bu aşamada yüksek kapasitemizi ve sevgiyi kullanmak çok önemlidir.

Mutlu bir dünyada yaşamayı düşünen herkes ruhun maddeye hâkimiyetini gerçekleştirmiş olmak durumundadır. Maddeye hâkim olmadan gelişmeye yatkın bir topluma ait olabilmek ve bütün insanî değerleri ortaya çıkarmak mümkün değildir.

(Amor, Paz y Caridad, Şubat 1994
Çev: Günay ve Ismet YALÇIN)

Filme Alınan Stigmata

HERHANGİ bir dış etki olmadan vücudun değişik kısımlarında oluşan yaralara "STIGMATA" deniyor. Bu olay genellikle dinsel bir ortam ve atmosferde meydana gelir. Bu yara-bere genellikle, haçta gerildiği zaman İsa'nın ellerinde ve ayaklarındaki yaralara benzer şekilde (taklit gibi) ortaya çıkmaktadır.

Bu tür yaraların, geçmiş yıllara ait fotoğraflarla saptanmış kanıtları vardır, ama bunlar genellikle stigmatanın oluşumundan sonra çekilmiş resimlerdir.

Şimdi ise bir İngiliz TV kameramanı

stigmatayı oluşum sırasında çekmiş bulunuyor. Lincoln England'da mistik bir Hristiyan kilisesinden Heather Woods bir vizyon görerek "Easter" Haftası içinde stigmataya sahip olacağını (önceden) bildirmişti. Bu haberle ilgilenen kameraman gerekli hazırlığını yaparak "Easter"ın cuma günü H. Woods'un vücudunun çeşitli yerlerinde kanama şeklinde oluşan fenomeni (oluşumu sırasında başından sonuna kadar) filme almayı başarmıştı. ■

KAYNAK: Woman Filmed as Marks of Christ's Wounds Appear" -Reuters, April 16, 1993

İLÂHÎ ETKİ KURAMI

Kitabı İnceleyen: Chris THOMSON

Kitabı Yazan: Rodney COLLIN

BU GÜZEL KİTABIN baskısı tüken-dikten birkaç yıl sonra yeni baskısının çıktığını öğrendiğime memnun oldum. Bu kitap, okuduğum tüm kitaplar arasında beni en çok etkileyenlerden biri olan, sezgi dolu bir kitaptır.

Yazarın şükranla andığı Ouspensky'nin etkisi, kitabın her yerinde açıkça izlenmektedir. Having, Collin'in modern bilimin, bilginin daha geleneksel şekliyle uzlaşması gibi olanaksız görünen bir çabayla, çok ileri (yüksek, öte) şeyler edinmiş olduğundan söz eder. Benim görüşüme göre, o, en azından bunun için bir iskeletin esaslarını kurmayı başarmıştı ve sırf bu yüzden bile bu kitap yararlıdır. Maddî olan ve olmayan arasında çok pratik bazı köprüler vardır.

O aslında, birbirine karışan (iç içe geçmiş) üç konuyu araştırır:

1. Her şeyin birliği, birbirine bağlılığı ve bunun uygulamada kendini nasıl gösterdiği...

2. Görüş açısının farklı düzeyleri tasavvuru ve buna bağlı olarak her bir düzeyin, bizim evren dediğimiz şeylerin tasavvur edilen düzeyindeki bütün maksat, buyrultu ve bilginin kendi düzeyine karşılık geldiği fikri.

3. "Evrenseller" (universals) fikri. Bunlar subatomik'ten supragalaktik'e kadar (küçük atomdan büyük galaksiye kadar) varoluşun bütün düzeylerinde işleyen prensipler ya da temel süreçlerdir. Bununla beraber, şartlara göre ve söz konusu olan düzen seviyesine uygun olarak hafifçe değişik işliyor gibi görünebilirler.

Ouspensky ve daha sonraları Laszlo gibi, Collin'in de çalışmalarının çoğu iki temel inanişaya dayanır:

1. Evren tümüyle düzenli bir varlıktır. Gerçekten de, tek bir vücut olarak tasarlanması

faydalı olabilir. Tabii bundan anlaşılana, varoluşun karışık (görünen karışıklığa karşıt olarak) ya da tümüyle şans eseri gibi bir şey olmadığına inanmaktır.

2. Evren, birbirinden ayrı şeylerin olduğu ve olduğu bir boşluk değil, doluluktur. Bir doluluk olarak içindeki her şey ve her olay otomatik olarak bütün diğer şeyler ve olaylarla bağlantılıdır. Bunun nasılları ve niçinleri karşısında Collin, bu soruları cevaplamaya başlayabilmemiz vesilesiyle fikir vermek yolunda en azından küçük bir mesafe kateder.

Açıkça, bu iki inancın kabulü çevremizdeki dünyayı görmemiz ve anlamamız yolunda güçlü bir etkiye sahip olmalıdır. Kitabın birçok yönden kapsamlı olduğu gerçektir. Değişen bakış açılarına (perspektiflere) nasıl uyum sağlayabileceğimizi öğrenmemiz için her birimizin nelere ihtiyacı olduğundan bahseder. Başka bir yerde yazdığım gibi; bu farklı bakış açıları oldukça yüksek bilinc (anlayış) düzeylerinin dış görünüşleri kadar aynı ve bir olabilir.

Her ne kadar Collin, yüksek bilincin nasıl kazanıldığı hakkındaki bu kitapta detaylara girmemeyi seçerse de, bu çalışmanın yerine getirdiği (gerçekleştirdiği) şuur birleşmesinin yerini tutmak suretiyle rehberlik edilenler olmadıkça, bir bütünün tümünün başarısızlığa mahkum edilmesindeki bilginin bütün şekillerini birleştirmek için tüm girişimleri belirtmeye çok uğraşır. Bunu, Willis Harman "Bilincin Gelişimi" (Growth of the Knower) olarak son zamanlarda tanımlamıştır.

Bu kitabı okumak için birçok iyi neden vardır. Ben yalnız birini size aktararak yazıma son vermek (bağlamak) isterim. Yazar, bizkinden oldukça büyük bir zaman-mekân perspektifinin bakış açısından Güneş Sistemi'nin nasıl görünebildiğini tanımlıyor...

Çev: Dr. Özcan ÜLGEN

Kaynak: NETWORK, ilkbahar 94

XVI. PANAMERİKAN RUHÇU KONGRESİ SONUÇ DEKLÂRASYONU

Ekim 1993

Porto Riko'da 30 Eylül-3 Ekim 1993 tarihinde toplanmış bulunan XVI. Panamerikan Ruhçu Kongresi'nde, Panamerikan Ruhçu Konfederasyonu üyeleri tarafından çok seviyeli konuşmalar yapılmış ve Kardec'çi Temel Doktrin bu konuşmaların esasını oluşturmuştur.

Allan Kardec tarafından sentezlenen üç temel prensip; **Çalışmak, Yardımlaşma ve Dayanışma, Hoşgörü**'dür.

ÇALIŞMA; Panamerikan Ruhçu Konfederasyonu için kesintisiz çalışan ve amaçları doğrultusunda beslenen kişilere verilecek özendirici mesaj,

YARDIMLAŞMA ve DAYANIŞMA; Dünyadaki bütün ruhlar arasındaki yardımlaşma ve dayanışma,

HOŞGÖRÜ; Ruhçu hareket içindeki çeşitli ifadeleri anlamak.

İnsanlığın büyük reformcusu, yeni toplum için yeni insanı eğiten ruhçuluk, dünyadaki insanlar ve kurumların yenilenmiş ahlâkî davranışlarını, sevgi ile birlikte, yukarıdaki prensipleri koyarak içine alır.

XVI. Panamerikan Ruhçuluk Kongresi bu fikirlerin sonunda dünyada son zamanlarda meydana gelen barış girişimlerini hareketle selâmlar, toplumların özgürlük ve fikir özgürlüğünü aramaları sırasında yeni sosyal dinamizmlere ulaşmalarından duyduğumuz memnuniyeti ifade eder. Gezegeneğimizin doğal hâlini korumaya yönelik her türlü çalışmaya destek olduğumuzu bildirir ve bütün ruhçuları ekolojik dengeyi koruma konusunda aktif olmaya çağırırız. İnsanlığın var olması için gerekli olan yaşam hakkını savunmak için her türlü çabanın yanında olduğumuzu ifade ederiz.

İnsanlık tarafından gerçekleştirilen bilimsel ve teknolojik ilerleme Ruhçu Doktrini onaylamaktadır. Bu nedenle XVI. Panamerikan Ruhçu Kongresi Amerika ve bütün dünyadaki ruhçuları uyararak, Doktrinimizi yaymaları ve daha fazla gayretle çalışmalarını hususunda teşvik etmektedir. İnsan ve yaşamın ruhçu tabiatını tanımak için yapılan ve temelleri bilimsel, felsefî ve ahlâkî olan araştırmaları desteklemektedir.

Bu deklârasyon XVI. Panamerikan Ruhçu Kongresi'ne katılanlarca oybirliği ile kabul edilmiştir.

3 Ekim 1993, Porto Riko
Allan Kardec'in 189. doğum günü

Çeviren: İsmet ve Günay YALÇIN,
Kaynak: Flama Esprita, Mart 1994

TEKRAR DÜNYAYA GELECEK MİYİZ?

Walter SPENGLER, Alles-Almanya

2. DÜNYA SAVAŞI esnasında genç bir Alman teğmeni, Fransa'nın Rhone bölgesindeki bir köyde karargâh kurmak emrini almıştı. Fransızca bilmediğinden, bir cep kılavuzunu yanından eksik etmiyordu. Bununla beraber ilk defa geldiği köye girer girmez buraları daha evvel de gördüğünü hisseder gibi oldu. Hatta bu köyde yaşamış olduğunu bile hissetti. Meselâ, okul ikinci sokakta olmalıydı. Bu sokağa sapan teğmen, hakikaten okul binası ile karşılaştı. Vaktiyle bu okuldan eve gittiğini de hatırlar gibi oldu. Evinin de nerede olduğunu biliyordu: İşte şu karşıdaki, altında aktar dükkânı olan ev. Teğmen, evin tavan arasında, vaktiyle küçük bir oğlanın oyun oynadığı bir odanın bulunduğunu söyleyince, aktar dükkânını işleten kadın korku içinde ona bakakaldı. Teğmen daha da ileri giderek odanın içinde, oyuncak dolu bir dolap durduğunu da iddia etti. Hatta dolabın içindeki oyuncakları bile teker teker saydı ve dolabın önünde, büyükçe bir oyuncak atın bulunduğunu da ilâve etti.

Biraz sonra, söylediklerinin doğru olup olmadığını anlamak için kadınla yukarı çıktı. Oyuncakların, tarif ettiği gibi, yerli yerinde durduklarını görünce kendi de hayretler içinde kaldı. Kadın sorguya çekilince, 21 sene evvel dokuz yaşındaki oğlunun bu odada öldüğünü itiraf etmek zorunda kaldı. O tarihten beri, çocuğun sevdiği oyuncakları yerlerinden kimildatmamışlardı. İşin en garip tarafı, çocuğun, genç teğmenin doğduğu günde ölmüş olmasıydı.

Württemberg'de Feder Gölü sahilinde gezinen bir köylü, binlerce sene önce burada kazık üzerinde kurulu göl evleri bulunduğunu iddia etti. Atalarının yaşadığı odayı tarif edecek kadar ileri gitti. Her şeyi hatırlıyor ve eski devirlerde yaşadığını dahi hisseder gibi oluyordu. Çizdiği resimlerin, bir müddet sonra yapılan kazılar neticesinde meydana çıkan eski eserlere tıpatıp uyduğu görüldü.

Geçmişe ait olan bu kehanetler, bilim adamlarını bir hayli düşündürmüştür. Eldeki örneklerin ve delillerin çokluğu, bunların tesadüf eseri olmadığını açıkça belli etmektedir. Çok kere hatırlayan kimse ile hatırladığı şahıs arasında bir kan yakınlığı olmaması da dikkat çekmektedir. Bu durum karşısında, öldükten sonra tekrar dünyaya gelmek ihtimalinin var olduğuna inanmak gerekiyor.

İnsanın maddî varlığından başka bir de manevî varlığa, yani ruha sahip olduğuna inanmak için kâfi derecede sebep vardır. Birçok kimselerin, rüya esnasında veya uyanırken, ölmüş akrabaları ile konuştukları olmuştur. İnsanın varlığının her cephesinin, beş duyu vasıtasıyla hissedilmesine imkân yoktur. Vücudun ruhsuz yaşayamayacağı muhakkak olmakla beraber, ruhların, kendilerine uygun bir vücuda girip giremeyecekleri sorusu zihinleri kurcalamaktadır. Bunun cevabı verilirken, ruhların, kendilerine uygun maddî varlıkları kendi arzuları ile mi, yoksa başka bir kuvvetin tesiriyle mi arayıp bulduklarının tespit edilmesi lâzımdır.

Meşhur Alman Astroloğu Yohannes Vehlou, kozmik âlem içinde arzu ve maksadın olamayacağından bahsetmektedir. Bu astroloğa göre, ruhla maddî varlık, ancak zama-

nı gelince birleşmektedir. Esasen astrologlar; yıldızların, güneşin ve ayın, insanların üzerindeki tesir sahibi olduklarına kuvvetle inanmaktadırlar. Ayın ruhsal dengemize, güneşin ise zihinsel faaliyetimize tesir ettiğine öteden beri ihtimal verilmektedir. Dikkate değer bir nokta da kâinat ile insan arasındaki benzerliktir. Atomun yapısı hakkındaki bilgiler derinleştikçe, kâinatla insanın benzerliği hakkında ileri sürülenlerin pek boş olmadığı anlaşılmaktadır.

İnsan vücudunun da gök cisimleri gibi kendine özel ışınları vardır. Sempatî ile antipatî gibi hislerimizin, anlayamadığımız sebeplerden ileri geldiklerinden sık sık bahsedebiliriz. Hasta bir bebeğin, annesinin koynuna girince bir gece zarfında tamamen iyileştiğini duymuşuzdur. Bu takdirde, anne vücudunun ışınlarının çocuğa tesir ettiğine inanmak kolay değil midir?

Astroloji ilmini, şarlatanlık olarak isimlendirmek çok yanlış bir harekettir. "İnsanların kaderi yıldızlarda yazılı ise, gayret ve çalışmanın ne değeri olabilir?" diyenler bulunabilir. Halbuki astrolojinin iddiası bu değildir. Denize açılan denizci, fırtınanın patlak vermesini önleyemez. Fakat bu fırtına esnasındaki hareketlerini ancak kendisi tayin edebilir. İnsanlar, kadere karşı koyacak yerde, kaderin önlerine çıkardığı vazifeleri başarak tabiat kanunlarına uymalıdır.

Astrolog Vehlow, astrolojiye dayanarak düzenbazlıkta bulunan şarlatanların binlerce seneden beri var olduklarını itiraf etmektedir. Fakat bu hakikat, medeniyet kadar eski olan bu bilimin de asılsız olduğu mânâsına gelmez.

Einstein ve Planck gibi, günün tanınmış bilim adamları, doğal bilimlerin sınırlı olduklarını ve ölçülebilen şeylerin üstünde, ölçülemeyen bir âlemin bulunduğunu çoktan idrak etmişlerdir.

Dolayısıyla ruhun bir vücuttan diğerine geçip geçemeyeceği sorusunun cevabını aramak makul bir hareket olur. Metapsişik, ruhun sonsuz olduğunu ve kendini, maddî bir varlı-

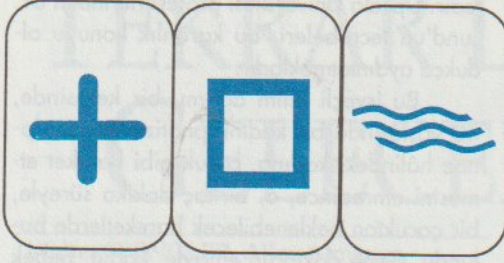
ğa geçmek suretiyle ifade ettiğini ileri sürmektedir. Upsala Üniversitesi profesörlerinden Dr. Lund'un tecrübeleri, bu karanlık konuyu oldukça aydınlatmaktadır.

Bu İsveçli bilim adamı, bir keresinde, 40 yaşlarında bir kadını ipnotize etmişti. İpnoz hâlindeki kadına, çocuk gibi hareket etmesini emredince, o, birkaç dakika süreyle, bir çocuktan beklenebilecek hareketlerde bulundu. Gene doktorun emriyle, kadın, bebek gibi hareket etti, sonra kendisine anne karnına dönmesi emredilince, iki büklüm olarak cennin vaziyetine girdi. Nihayet kadına, doğumundan beş yıl önce nerede olduğunu soran doktor, asıl konuya geçmiş bulunuyordu.

Kadın, doktorun bu sorusuna "Burası çok sıcak" diye cevap verdi. Bu arada, kadının sesinin değişerek erkek sesine benzemesi doktorun dikkatini çekti. İsmi sorulunca kadın, "Age Karlström" dedi. Sonra doktorla arasında şöyle bir diyalog geçti: "Mesleğin nedir?" "Mjölby'de oturuyorum. Köylüyüm." "Çocukların var mı?" "Evet, üç tane." Bundan sonra kadın, "karısının ve çocuklarının" isimlerini teker teker saydı.

Doktorun yaptırdığı inceleme sonucunda, köylü Age Karlström'ün Mjölby'de yaşamış olduğu ve ipnotize edilen kadının doğumundan dört ay evvel ölmüş bulunduğu meydana çıktı. İsimleri, kadının söylediklerinin aynı olan Karlström'ün çocukları, hâlâ Mjölby'de yaşamaktaydılar.

Bu gibi tecrübeler, "Daha evvel de dünyaya gelmiş miydik?" sorusunun cevabının, daha büyük bir şevkle aranmasına yol açmaktadır. Metapsişikçiler tekrar dünyaya geldiğimizin muhakkak olduğunu ileri sürmektedirler. Eflâtun'dan Leibniz ve Spinoza'ya kadar bütün filozoflar, bu sahadaki en doğru cevabı verdiklerini zannetmişlerdir. Fakat esrarın, henüz insanlığı ikna edecek şekilde aydınlatılmadığına şüphe yoktur. ■



*Bilim, açıklama getiremediği
nüz bilinmeyen bir fonksiyon
Yani ruhsal bir olayın kaynağı
tedir. Oysa, her türden paraps*

PARAPS BİLİM

Selim KARABIYIK

PARAPSİKOLOJİ, ruhsal yeteneği ve onunla ilgili olayları inceleyen bir araştırma dalıdır. Başka bir deyişle, paranormal (normal ötesi) güçleri, olguları ve yetenekleri inceleyen bir bilim dalıdır. Ruhsal olguların incelenmesi konusunda büyük çalışmalar gerçekleştiren Dr. Rhine, "parapsikoloji" kelimesini Fransız psikoloğu Emil Boirac'ın bulduğu "parapsychique" (parapsişik) kelimesinden türetmiştir ve 1953 'de Hollanda'da yapılan Uluslararası Psişik Araştırma Konferansında bu konuyla uğraşanların ortak bir terminoloji oluşturması için onaylanmıştır.

Bilim, mantık yürütüp, gözlem ve deneyler yaparak tarih boyunca gelişmesini sürdürürken, parapsikoloji, çıkış kaynağını geleneklerden, kültürlerden ve bizlerden çok önce yaşamış insanların bize bu konuda bıraktıklarından almıştır. Parapsikoloji olguları insanlık tarihi kadar eskidir. Dünyanın tüm kültür ve geleneklerinde yer almaktadır. İlk bilimsel çalışmalar Amerika'da başlamıştır. Doğu'nun zengin birikimine karşın, bilimsel çalışmaların öncülüğü Batı'da başlamıştır. Parapsikolojik olgular bilim açısından hep tartışmalı bir biçimde ele alınmıştır.

Parapsikoloji, ortaya çıkış biçimlerine göre iki ana sınıfa ayrılmaktadır:

A. ZİHİNSEL DENEYİMLER: Psi (parapsikoloji) olgusunun zihinsel ya da öznel olarak ortaya çıkan bu türüne DDA (Duyular Dışı Algılama) denilmektedir. Beş duyu kullanılmadan birey, çevresinde ya da çok uzaklarda olan bir olayı algılamaktadır. Du-

rugörü, telepati, prekognisyon (önceden bilme), psikometri (eşyaların geçmişi), şifacılık ve beden dışı deneyimler bu türe girmektedir.

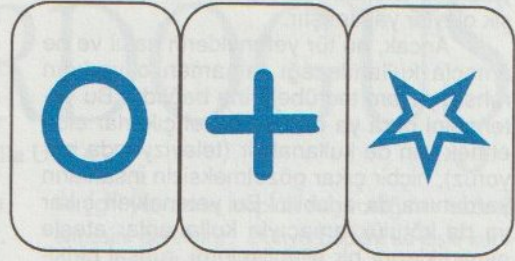
B. FİZİKSEL ETKİLER: Süje, elini (motor sistemini) kullanmadan çevresindeki eşyalar üzerinde fiziksel etkiler oluşturmaktadır. Bu türden olgulara psikokinezi (PK) denmektedir. Yani PK, ruhsal gücün madde üzerindeki kaslar ötesi olarak oluşturduğu fiziksel etkilerdir. Bu türden psi olguları arasında levitasyon (eşyaların havaiyanması), telekinezi (eşyaların uzaktan hareket ettirilmesi) ve düşünce fotoğrafçılığı (film üzerine düşünce gözüyle görüntü oluşturma) sayabiliriz.

Hangi türden olursa olsun bütün psi olgularının ortak özelliği, birey ile çevre arasında, bilinen öteki iletişim biçimlerine oranla daha doğrudan doğruya bir etkileşim olmasıdır. Yani, maddesel iletişim araçlarının engelleyemediği iletişimin azalması, araya zaman fonksiyonunun girmesi gibi eksikliklere karşı psi olguları tüm bu engelleri aşmakta ve zaman ve mekân tanımamaktadır. Psi'nin bu özelliği de onun evrensel bir nitelik taşımasının en büyük göstergesidir.

Psi, son yıllarda ilgi duyulup incelenen bir dal değildir. İlk psi olguları, elimize ulaşan insan ürünü ilk tarihî belgelere kadar uzanmaktadır. Antik Yunan ve Roma'da bu olgular bilinmekteydi. Pisagor, Eflâton, Çiçeron, Seneka, Virjil ve pek çok diğer bilim ve devlet adamı bu konuları incelemişlerdi. O zamanlar bu türden olgular "Tanrı'ların işe karışması" olarak nitelendiriliyordu. O dönemlerde bedenini terk etmiş varlıklarla iletişim kurulmamıştı. Roma Katolik Kilisesi bu

parapsikolojik olgulara "beynin he-
" etiketini yapıştırmaktadır.
"madde" olduğunu söylemek-
parapsikolojik olgunun kaynağı "Ruh"tur.

İKİKOLOJİ, ve BİZ



tür olaylarla ilgilenmiş, "egzorsizm" (şeytan çıkarma) çalışmaları yapmıştı. Psi olgularının kaynağı onlarca henüz bilinmemekteydi.

Daha sonra Dr. Anton Mesmer ile başlayan Naturalist yaklaşım sonucu hastalara şifa vermek ya da hastalıklarına teşhis koymak için "manyetizma" çalışmaları yapıldı. Bu türden çalışmalar 19. yy ortalarında başlamıştı. Mesmerizmin psi açısından anlamı farklıydı. Hastalar manyetik uykuya girdiklerinde birtakım psi olguları yaşıyorlardı, ama bu çalışmaları yapanlar bu konuyla hiç ilgilenmeyip yalnızca hastaları iyileştirmeye yoğunlaşıyorlardı.

Ruhçuluğun (spiritüalizm) doğuşu Amerikalı Fox kardeşlerin evlerinde yaşadıkları psi olaylarıyla başlar. Margaret ve Kate kardeşler sürekli olarak eşyalardan geçen darbe sesleriyle karşılaşılıyorlardı. Evlerinden ayrılıp ayrı ayrı akrabalarına gitmeleri bile bu sesleri ortadan kaldıramamıştı. Darbe seslerini harflere kodlayarak bedensiz varlıklarla bağlantılar kuruldu ve bu olay bilimsel olarak incelendi. Hiçbir hileye rastlanmadı, zamanın bilim adamları ve aydınlarının büyük ilgisini topladı. Bu olayların başlangıcı 1848 yılının Mart ayına kadar uzanmaktaydı. Daha sonra, önce İngiltere'de sonra da Amerika'da ruhçuluk hareketleri kurumsallaştı. 1882 yıllarında başlayan

bu döneme, o zamanın çok yetenekli ve hiçbir hilelerine rastlanmayan medyumların katkısı çok büyüktü. 1900 yıllarına kadar uzanan bu araştırma dönemi zamanın bilim

adamlarınca büyük destek gördü. Pek çok medyum deney koşullarında incelendi. 1900'lü yıllardan sonra bir geçiş dönemine giren ruhçuluk, Dr. Rhine gibi büyük araştırmacılar sayesinde büyük bilimsel bulgulara ulaştı. Ancak Batı, henüz Dr. Rhine'nin ulaştığı yerin ötesine geçememektedir. Çünkü yaklaşımları, olguların özüne ve nasılına değil, deney ve deneklerle ilgili ayrıntılar üzerine yoğunlaşmıştır.

Parapsikolojik yeteneklere sahip olmak bir insanın ruhsal (spiritüel) anlamda da gelişmiş bir varlık olduğunu göstermez. Aynı şekilde parapsikolojik yetenekleri olmayan bir insan da ruhsal açıdan gelişmemiş demek değildir. Bu tür parapsikolojik yetenekler aslında herkeste vardır çünkü ilk yaratılış anında Yaradan'ın, bilgisini verdiği "ÖZ", bütün varlıklarda bir ve aynıdır. Birtakım insanlarda bu yeteneklerin açıkça ya da belirli öl-

**Bütün dünyada
parapsikolojik
olaylar insanlığın
varoluşundan beri
süregelmektedir. Hiç kuşkusuz
ilk medyum Hz.
Âdem'di...**

çülerde görülmesinin nedeni tamamen o varlığın ruhsal ihtiyaçlarıyla ilişkilidir ve ayrıca, varlığın içinde bulunduğu zaman/uzay koşullarıyla da bağlantılıdır. Böyle bir yeteneğe sahip varlık bunun öyle olmasını hayat plânı içerisinde tasarlamıştır. Bu yeteneği, ya o varlığa ya da çevresindekilere bir şeyler verecektir, onlara fizik ötesi dünyanın varlığını düşündürecek yaklaşımlara itecektir.

Bütün dünyada parapsikolojik olaylar insanlığın varoluşundan beri süregelmektedir. Hiç kuşkusuz ilk medyum Hz. Âdem'di. Aldığı kutsal metnin dışında yaşadığı para-

normal olaydan başka kimbilir ne haberci rüyalar, ne telepatik deneyimler ve başka psişik olaylar yaşamıştır.

Ancak, bu tür yeteneklerin nasıl ve ne amaçla kullanılacağı tamamen o varlığın ruhsal yaşam tecrübelerine bağlıdır. Bu yeteneğini para ya da maddesel çıkarlar elde etmek için de kullanabilir (televizyonda izliyoruz), hiçbir çıkar gözetmeksizin insanların yardımına da açabilir. Bu yetenekleri çıkar ya da kötülük amacıyla kullananlar ateşle oynadıklarını bir bilebilselerdi, ruhsal birikimin ve liyakatın maddesel çıkarlara dönüşürülmesinin, sebep-sonuç yasına göre onlara kaçınılmaz ne ağır faturalar çıkaracağını bir anlasalardı. Üstelik böyle yaparak, parapsikolojik yetenekleri olmayan ama böyle güçlere sahipmiş gibi davranarak para kazanmayı amaçlayan şarlatanlara da yol açılmaktadır. Piyasaya bu niyetle çıkan şarlatanlar, evrensel bir olgu olan parapsikolojik güçlerin insanlar ve bilim tarafından kabulü konusunda gereksiz kuşuklar doğurmaktadırlar. Oysa tam bir bilimsel ortamda deneye tâbi tutulan psişik süjelerle yapılan çalışmalarda hiçbir hileyle rastlanmamaktadır. Bilim açısından sorun, ya bu türden olayların her zaman yinelenememesi, ya da bu olayları gözlemleyecek teknik duyarlılıkta aygıtların henüz bulunamamasıdır. Yoksa her türden parapsikolojik olaylar lâboratuvar koşullarında gerçekleştirilmiştir ancak bilimsel olarak tamamıyla açıklanamamaktadır. Ne yazık ki bilimin parapsikolojiye yaklaşış biçimi henüz maddeci ve katı bir tutumdan öteye gidememektedir. Her ne kadar bilim-

sel inceleme ve çalışmalar ilk kez Batı'da başlamışsa da, onların, olayların kendisi ve açıklamalarıyla değil de deney ve süjelerle ilgili ayrıntılarla uğraşmalarından ötürü Batı, ruhsal araştırmalarda büyük bir gelişme gösterememiştir. Öte yandan, ruhsal olgular açısından Batı'dan çok daha fazla birikime sahip Doğu'daki, bilimsel çalışmalar Batı boyutlarında değilse de, bilgi ve bilgi yorumu açısından Doğu, Batı'dan çok öndedir. İstanbul'daki Metapsişik Tetkikler ve İlim Araştırmalar Derneği'nce (MTİAD) ruhsal celseler aracılığıyla insanlığa ulaştırılan evrensel bilgiler bu konuyla ilgilenen batılıları şaşkına çevirmektedir. Aslında bilgi evrenseldir ve bir kimsenin, bir grubun ya da yörenin malı değildir. Onlar bütün insanlığa ulaştırılmak üzere verilmiştir. Gerek MTİAD gerek ARAD gerekse aynı paralelde dernekler olsun, hepsi bu görevi yıllardır yerine getirmeye çalışmaktadırlar.

Parapsikolojik olgular, Ruh'un, maddeyle olan tanışması ve ortak çalışması sonucunda ortaya çıkan maddesel ortamdaki görünümünden başka bir şey değildir. İçinde bulunduğumuz Dünya gezegeni koşullarında bir "durugörü" olayı olarak ortaya çıkan tezahür, kim bilir farklı zaman ve uzay özelliklerine sahip başka bir gezegen ya da ortamlarda nasıl bir görünüm kazanmaktadır? Ama, evrenin neresinde olursa olsun ruhsal olayların hiç değişmeyen ortak özelliği, onların zaman ve uzay tanımamasıdır. Buna en güzel örnek telepatidir. Telepati olgusunun ne dili, ne kültürü ne de zamanı vardır, bütün varlıklar arasında gerçekleşebilir. ■

TELEKİNEZİ

A

MERİKA'NIN Missouri eyaletindeki Sorrat grubunun (Society Research on Rapport and Telekinesis) telekinezi çalışmalarına William E. Cox da katıldı. W.E.Cox meşhur Amerikalı Parapsikolog Prof. J.B. Rhine'nin meslektaşdır. 1977 senesinde

özellikle Missouri'ye taşınan W.E. Cox, Sorrat fenomenlerine katılmak ve yakından izlemek istiyordu.

17 Mart 1979'da W.E. Cox tarafından yapılan tecrübe şöyleydi:

Yarım litrelik ecza şişesinin iç duvarına (şi-

şe dikdörtgen şeklindedir) beyaz bir kâğıt zamlarla yapıştırılır, ayrıca şişenin içine bir çengelli iğne, 3 cm boyunda yontulmuş bir kurşun kalem ve iki tane pipo temizlemeye yarayan tüylü tel, (çengelli iğne açık ve pipo temizleyicileri düzdür) konur. Şişenin ağzı vidalı bir kapak ile kapatılır, vida üstüne tekstil yapıştırıcı bir bant ile kapak ayrıca yapıştırılır ve mühürlenir.

Titiz bir kontrolle yapılan bu hazırlıktan iki gün sonra: Kâğıt üzerine Einstein'in meşhur formülü $E=mc^2$ yazılmış, çengelli iğne kapanmış, pipo temizleyiciler ise, bir at veya köpek şeklinde bükülmüş figürleri andırıyor. Yapılan kontrollerde; konan yer, mühür hiç bozulmamıştır.

TEKRARDOĞUŞ

* Atilla ULTAV *

TEKRARDOĞUŞUN yabancı dillerdeki ismi reenkarnasyondur. Fransızcadan alınmıştır. Enkarnasyon sözcüğü temelde Lâtincede olup, bedene bağlanmak, ete girmek mânâsındadır. Karne, et demektir. En- ve in- eki ise, İngilizce ve Fransızca'da, "içinde, içine, nüfuz" mânâsına gelir.

Enkarnasyon, cevher itibarıyla, ruh dediğimiz varlığın, genellikle organik yapılarıdaki bedenlerle çok sıkı bir işbirliğine girmesi mânâsına gelir. Enkarne olmak, bir şeyenin içerisine doldurulan su gibi, beden içerisine girmek anlamına gelmez. Ruh ve beden ilişkisini, kesinlikle birbirinin içine girmiş herhangi iki cevher gibi düşünmemek ve anlamamak gerekir. İnsanların çoğunda görülen anlayış, mantık, hatâ kelâm hatası budur.

Beden ile ruh arasındaki ilişki, sadece karşılıklı etkileşme esasına dayanan bir bağlantıdır. Karşılıklı bir tesir alışverişi söz konusudur. Her iki aslı cevher, aktif olarak, fiilen birbirlerinin sınırları dışındadırlar. O sınırlar arasında kesinlikle bir girişim yoktur. Onun için insan bedeninde ruha ait bir yer yoktur.

Beden içerisinde ruh varlığının izlerini aramak mümkün değildir. Ancak, cevheri bakımından ruh dediğimiz varlığın, beden üzerindeki etkilerinin sonuçlarını aramak ve bulmak mümkündür. Bizzat ruhun kendisiyle alâkalı herhangi bir şeyi bulmak, kesinlikle mümkün değildir. Bunun birçok sebepleri vardır. Asıl sebep, bu iki varlık arasında cevher birliğinin olmamasıdır. Maddeyi meydana getiren cevher ile ruhu meydana getiren cevher, birbirinden tamamen ayrı şeylerdir. Bu iki cevheri birbiriyle izah etmek imkânsızdır.

İnsan aslında bir ruh varlığıdır. Yaradılışı

ile ilgili yasaların icapları ruh varlığının tekâmül etmesini gerektirir. Dünya bedeni ile ilişki kuru olarak geçirilen eğitim safhaları, ruh tekâmülünün sadece bir bölümüdür. Bu bölüm, çok sayıda tekrardoğuşlarla tamamlanır.

Tekrardoğuş, tekâmül imkân ve yollarından ve kâinatımızdaki temel yasalardan biridir. Yakın bir gelecekte, insanlar tekrardoğuş yasasına ait bilgilerin gerçekliğini görecek, anlayacak ve idrakli olarak öğreneceklerdir. Bu hususun gerçekleşebilme imkânları giderek artıyor.

Tekrardoğuş, bir uzay seyahati aracı yerine de kullanılmaktadır. Çok gelişmiş ruhsal evrim seviyelerinde bulunan ruhlar için, tekrardoğuşlar çok daha rahat, çok daha mükemmel ve kalıcı olduğu için, bir yerden başka bir yere herhangi bir uzay gemisi ile gitmekten, tekrardoğuş süreci tercih ediliyor. Tabii büyük bir liyakate bağlı olarak varlık, bütün bilgilerini hatırlayarak, nerede bırakmışsa, o bilgi yükü ile beraber doğuyor.

Tekrardoğuşların çok çeşitli nitelikleri vardır. Bizim tekrardoğuşumuz, ortanın biraz altında, nitelikli tekrardoğuştur; kötü ile orta arası bir tekrardoğuş sistemidir. Şu bakımdan: Bizdeki tekrardoğuşlarda, geçmiş hayatlarda elde edilmiş olan bilgi ve tecrübelerden yararlanmak, otomatik bir tarzda meydana gelir. Onları fiilen kullanma hakkımız yoktur. Yani unutmaya vardır.

Bizim liyakatimiz ortanın altında olduğundan, ortanın altında nitelikleri olan bir tekrardoğuş işlemine tâbi tutulmaktayız. Dolayısıyla, geçmiş hayatlarımızdan biriktirdiğimiz değerlerden, suur açıklığı ile yararlanamıyoruz. Yukarısı şöyle diyor: "Biz seni öyle bir yere getirip bırakacağız ki, o senin lâıyındır. Biz, senin yapmış, etmiş, öğrenmiş, almış ve bilmiş oldu-

ğün her şeyin bir ortalamasını getireceğiz, sen bu ortalama ile idare edileceksin. Senin bazı eksikliklerin ve görevlerin var. Onları halledilemek veya yapabilmek için, senin bunları bilmeden yapman lâzım. Çünkü sen, sınanmaya muhtaç bir varlıksın."

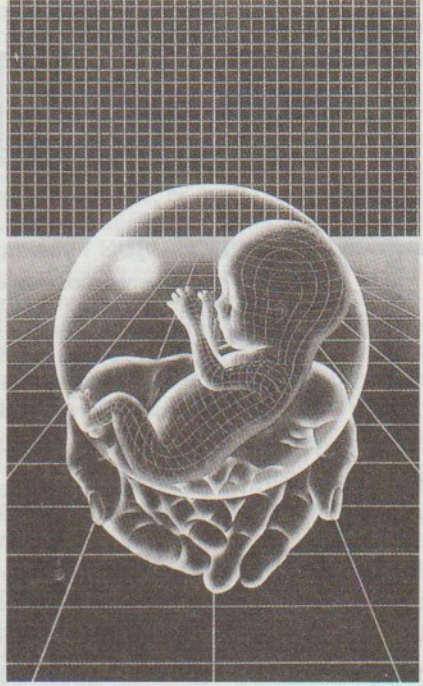
Bütün kâinat varlıkları gibi, insan da sınanmaya muhtaçtır. Kâinatin en büyük ve her yerde geçerli kanunu budur. İlahî irade Yasalarına karşı sınanırsın. Sınavlardan geçtikçe liyakatımız da artar. Bu sınavlar, bu yasaların şaşmaz işleyişi ile gerçekleşir.

Ortanın üstünde olan varlıklarda hatırlamalar da vardır. Bu doğuşlarda, âdeta yarım bırakılan bir bilginin inşasına devam edilir. Ancak beden fizyolojik gelişmesi için kısa bir süre beklenir. Beden gelişiminin dış desteğe ihtiyacı çok daha azdır. Vücudun bütün savunma mekanizmaları zaten kendisinde mevcuttur.

Bedenine en ufak bir zarar gelmez, kendisini korur. İlaçtan ve diğer koruyuculardan medet ummaz. "Ne münasebet, ne ilâci? Ben varım ya! Ben kendi bedenimi istediğim gibi idare ederim, istediğim gibi düzeltirim." diyor. Dışarıdan içeriye en ufak bir zararlı madde sızıyor. O çocuğun büyüyüşünde, bizim bir yılımız, onun iki ayı gibidir. Genç bir bedenle, aynı bilgi tatbikatına, kaldığı yerden devam etmeye başlıyor. Bunlar da var. Ve bunlar yeryüzünde gözükcektir. Bir üstü de bir altı da, aynı şekilde yeryüzünde yaşayacaklar.

Bunların insanlar tarafından bilinmesi, anlaşılması, bütün tereddütlerin ortadan kalkması için, hepsi açıkça öğretilecek, anlatılacaktır. Bunlar "uyanış bilgisi"dir. İnsanları uyandıran, buldukları uykudan kurtaran, gömülmüş oldukları kendi mezarlarından çıkarma bilgileridir.

Bir de kendiliğinden hatırlamalar var. Üç-beş yaşına gelen bir çocuk, sanki sapıtmış gibi birdenbire anne ve babasına, "Sen benim anam değilsin, sen de babam değilsin. Benim anam babam, karşı taraftaki şu köyde, şu şehirde." diyor ve diyor. Ailesi işi araştırıyor ve bakıyorlar ki doğru. Akılları almıyor. Ama ger-



çek ortada.

Amerikalı psikiyatri profesörü Ian Stevenson, Lübnan, Irak, İran, Kanada ve Türkiye'de tekrardoğuş konusunda araştırmalar yaptı. Derneğimizin eski üyelerinden Reşat Bayer de bu araştırmaların Türkiye'deki bölümüne katıldı. Güney Anadolu'da çok güzel sonuçlar elde ettiler. Bu araştırmalarda görüldü ki, eski hayatını hatırlayanların bazılarının vücutlarında bir iz, bir nişane vardı. Bunlar, o varlığın geçmiş hayatındaki ölümüne sebep olan darbe ve yaralanma yerleridir. Sonraki hayatına bu izleri alarak varlığını sürdürüyor. Bunların cinayetle ilgili olanlarından bazıları hakkında, mahkeme dosyaları bulunarak maddi kanıtlar elde edilmiştir.

Bu yara izlerinin meydana gelmesinin mekanizması, tamamen imajinasyonun madde üzerindeki etkileme gücüne bağlıdır. Fizik hayatımızı yönlendiren en büyük mekanizma, bizim tahayyül (imajinasyon) gücümüzdür. Kendimizi hasta hissettiğimiz zaman (ki hasta olduğumuzu tahayyül etmişizdir), hasta oluruz. İy-

hissettiğimiz zaman (ki iyi olduğumuzu tahayyül etmişizdir), iyi oluruz.

İnsan varlığının en önemli melekelerinden biri de imajınasyon melekesidir. Varlık yarananmış, vurulmuş, büyük bir korku ve hınçla, o tahayyülle, vücudunun kalıbını spatyoma geçiriyor. Ve çok kısa bir süre sonra, aynen bu şekilde tekrar doğuyor. Ruhun bu tahayyülü cenini etkiliyor. Bu tür varlıklarda ölümden sonraki tekrar doğum, çok kısa bir zamanda olur. Bir dakikadan iki-üç güne kadar; daha fazla uzamaz. Bazen dakikası dakikasına olur; burada ölür, orada doğar. Ama onun zamanını bizim zamanımızla bir tutmamak gerekir. Zaman rölâtitfir. Bizim için bir saniye, o varlık için bir yıl gibi olabilir. Bunu unutmamak gerekir.

Tekrardoğuş kanunu, "Ben niye hatırlamıyorum? Hatırlayamadığıma göre, böyle bir şey yoktur." demek suretiyle ortadan kaldırılacak bir kanun değildir. Niçin hatırlayamadığımız, niçin hatırlamamamız gerektiği konusu üzerinde durmak lâzımdır.

Bu durumda şunu sorabiliriz: Bir hafta veya on beş gün evvel bir arkadaş toplantısında yeni tanıştığınız bir insanın ismini, size o zaman söylendiği hâlde neden hatırlamıyorsunuz?

Hafızanız bu kadar güçlüyse, "Bir ay evvel perşembe günü, öğle yemeğinde ne yemiştiniz?" diye sorsam hatırlayacak mısınız?

Bu ve benzeri sorular için, normal hâlde cevap, hayır olacaktır. Bu kadar yakın ve basit olayları hatırlayamadığınıza göre, koskoca bir geçmiş hayatı nasıl hatırlayacaksınız?

Uzak geçmiş, hatta bir önceki hayatı net ve ayrıntılı olarak hatırlamanın, hatta o zaman dilimi içinde yaşamış gibi ifade edebilmenin bir yolu ve usulü vardır. Bu yol, anıların geriye kayması anlamında Fransızca bir kelime olan **regresyon** veya **ekminezi** kelimesiyle ifade edilen psişik bir deneyle sağlanır.

Bu tür deneylere, araştırmacı Fransız Albay De Rochas öncülük etmiştir. Onun deneylerinin ilhamı, büyük araştırmacı Allan Kardec'in 1851-52 yıllarında yayınlanan "Ruhların Kitabı" eserinden kaynaklanmıştır.

Albay De Rochas çok güçlü bir manyeti-zördü ve iyi seçtiği elverişli süljelerle bu konuda pek çok başarılı deneyler yaptı. O sırada İngiltere, Almanya, İtalya ve Fransa'da da başka araştırmacılar pek çok benzer deneyler yaptılar.

Bu deneylerde somnambül hâlinde trans-ta bulunan sülje, zaman içinde geriye götürülerek, doğumdan önceki ve hatta bir önceki hayatına kadar ulaştırılmıştır. Benzer deneyler derneğimizde de yapılmıştır.

Bu deneyler sırasında, önceki hayattaki şahsiyet, karakter ve yazı değışikliği, lisan farkları kesin olarak müşahede edilmiştir. Bu deneysel sonuçlar, tekrardoğuş olayının kanıtları arasında yerini almıştır.

Küçük yaşlardan itibaren görülen, belirli alanlardaki olağanüstü yetenekler de tekrardoğuş sürecinin varlığına kanıt teşkil ederler. Erken yaşta olağanüstü yüksek yetenek sahibi olan insanların bu özellikleri iki temele dayanılarak açıklanabilir.

Birincisi, kendi geçmiş hayatlarına ait bilgileri bu hayatlarında kullanmaktır. Nereden geldiğinin farkında olmadan, "İçimden geliyor." tarzında, kendiliğinden bir yorum tarzında ifade ederek yapmaktır.

İkincisi, bu varlıkların medyomluk yeteneği vardır ve daha mütেকâmil varlıklar, onları verdikleri tesirler, tebliğler ve bilgilerle yönlendirirler; onlara destek olurlar.

Her iki hâl de geçerlidir.

Sonuç olarak özetlemek gerekirse, tekrardoğuşlar, ilâhî bir yasanın icabı olarak, ruhların tekâmüllerine hizmet sağlayan gerçek bir süreçtir. Ancak geçmiş hayatların hatırlanmaması da bazen istisnaları olabilen başka bir yasanın yaygın uygulamasıdır. Tekrardoğuş yasanını bilmeden ve anlamadan, insanın dünyadaki yaşamının ilâhî adaletle bağdaştırılmasını makul olarak gerçekleştirmek de mümkün değildir. Bu husus da tekrardoğuş sürecinin aklı gerekçesini oluşturur. ■

Sevgili Ruh ve Madde Okuyucuları,

Hepimizin gözlemlediği gibi, insanlığı ilgilendiren her alanda gelişimin çok hızlandığı bir dönemde yaşıyoruz. Bilgi alışverişinde büyük bir yoğunluk, iletişim teknolojisinde korkunç bir hızlilik ve toplumlar arasında da geniş bir etkileşim var. Doğal olarak bunların sonucunda, kısa süreler içerisinde yapılması gereken işler çığ gibi büyümektedir.

İşte **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı** adı altında kurulan Vakfımız, ruhsal ihtiyaçları çağa uygun olarak hızla gelişen ve çeşitlenen insanlığa daha kapsamlı hizmet etmek için, üstüne düşen vazifesini yapmaya çalışmaktadır. Bu amaç doğrultusunda, her insanın vazife yapma hakkına sahip olduğunun şuurundaki Vakıf, bu hizmet kervanına herkesin katılabilmesi için imkân tanıma çabası içindedir.

Amaçları arasında; ruhsal konular hakkında telif ve tercüme kitap yayınlamak da bulunan **BİLYAY Vakfı**, Türk okurları için, yurt dışında en çok satan ruhsal, bilimsel, ezoterik ve parapsikolojik kitapları Türkçemize kazandırmak konusunda atılım içindedir. Çeviri işlerini kendi üyeleri arasında paylaştıran Vakıf, tercüme edilecek kitapların çok fazla olması nedeniyle siz sevgili okurlarımızdan, bu hizmete gönüllü katılımlarınızı rica etmektedir. İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca ve Rusça çeviri işlerinde, Vakfın amacının gerçekleştirilmesine gönüllü olarak yardım edebilirsiniz.

Bu konuda gereken bilgileri almak için **BİLYAY Vakfı**'na şahsen ya da telefonla müracaat edebilirsiniz. Telefon ve adresimiz şöyledir:

Tel: (0 212) 243 18 14

Adres: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı, Zarifi Apt. No:4 D:8
Beyoğlu-İST

KKTC METAPSIŞİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

KONFERANS DUYURUSU

DERNEK MERKEZİ

● PAZAR KONFERANSLARI (Saat:14.00-16.00)

6 KASIM	Altıncı Duyumuz Nasıl Çalışıyor?	Hasan YALKIN
13 KASIM	İnanılmaz Olaylar	Hasan YALKIN
20 KASIM	Zihin ve Yaşam	Muharrem GÖK-Hasan YALKIN
27 KASIM	Tabiat Afetleri ve İnsan İlişkisi	Muharrem GÖK

Yer: KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği, Hürriyet Cad. No:27 GİRNE
Tel: 81 52205

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

BUGÜN EVET

Emmanuel

Dün, geçti.

Yarın, gelecek.

Bugün, şimdi.

Yarın, olasılık.

Bugün, aksiyon.

Dün, görünüyordu.

Yarın, kimbilir.

Bugün, şüphesiz.

Dün, keder.

Yarın, taşınma.

Bugün, fırsat.

Yarın, hasat.

Bugün, seçim.

Dün, hiçbir zaman.

Yarın, belki.

Bugün, evet.

Dün, dışarı.

Yarın, olacak.

Bugün, o.

Dün, edinilen deneyim.

Yarın, yeni mücadeleler.

Bugün, henüz bizim yapma ve inşa etme zamanımız.

(Çev: İsmet YALÇIN)



PNÖMATOKRASİ ve SÜZÜLÜŞ SANATI

James TRAEGER

TUTKUMU başlıyayın; ama size hayatımın en büyük zevkleri arasında olan "uçmaktan" söz etmek istiyorum. Benim için uçmak her zaman bir tutku hâlindeydi ve sonunda kendi başıma uçmayı öğrendim. Artık plânör kullanabiliyorum. "Bunun 'günlük yaşamda ruhun hâkimiyeti' anlamına gelen pnömatokrasıyla ne ilgisi var?" diye sorabilirsiniz. Gerçek şu ki, uçuş ve uçmak olayı ile ruhsal yol arasında çok iyi benzetmeler yapılabilir. Bir hobi, ilgi alanı veya heves, içsel bir özlemin göstergesidir. Bu içsel özlem, bizim evrensel potansiyelimizi, varoluşu, nedenimizi yansıtmaktadır bence. Böylesi bir durum bize sadece yaşama isteği değil, aynı zamanda hayatımızı daha da ileriye götürme kıvılcımını ve ilhamını da verir. Sanırım insanların içsel ve varlıksal niteliklerinin, onlara telkinler veren şeylerde yansıdığına sık sık siz de tanık olmuşsunuzdur. Bu, bir pul koleksiyonu da olabilir. Bir bahçe işi, antika kitaplar olabilir ya da motoru olmayan bir plânörle gökyüzünde uçuşma isteği olabilir. Bizler, yapmaktan hoşlandığımız bir şeyi yaparken zaman ve çaba harcayarak dünyayı ruhsallaştırıyoruz. Eğer belirli ilgi alanında olmaktan dolayı mutluysak, aynı şeyleri yapabilecek diğer insanlara da, uyumlu bir atmosfer yaratan iyi titreşimler göndeririz.

Şimdi uçuşma olgusundaki pnömatokratik benzetmelere geçebiliriz. Pilotlar temelde tecrübeli insanlardır. Gökyüzünde uçarken, gözleri güzel topraklar üzerindedir. Bunu yapmak için ise kendi içlerinde dengeli ve oturmuş olmaları gerekir. Akli havada veya hayalperest değildirler.

Aksi takdirde çok tehlikeli şeyler yapabilirler. Bu, aşkın kutupların işidir. Yani "aşağıdaki yarıya benzer" ilkesinin kullanımınıdır. Pilotların düşünceleri, uçuş sırasında temiz ve gerçekçi olmak zorundadır. Uçmak çok bilimsel bir konudur. Aerodinamik bilimini tanımak gereklidir. Gökyüzünde dolaşmaktan hoşlanan, güvenilir bir pilot olmak için, "yukarı" ve "aşağı" çelişkilerini birleştirmek gereklidir.

Uçuşma işlemi ruhsal bir yaşama çok benzer. Her şey bir "havalanma" ile başlar. Plânör; ya uçmakta olan bir uçağın yedeğinde havadadır ya da güçlü bir vinç ve tel ile hız kazandırılarak havalandırılır. Öğrenciye, daima göğe çok çabuk yükselmemesi öğretilir. Yedekteyken bu çok tehlikelidir; çünkü eğer plânör çekiciden daha önce havalanırsa, çekicinin kuyruğu havaya kalkar ve gövdesi toprağa gömülebilir. Vinç varken de, çok hızlı kalkıldığında teller kopabilir. Plânörün burnu havaya kalkar ve toprak üzerinde sürünebilir. Bu yüzden yükseklik arttıkça, yumuşak bir şekilde havalanmayı öğrenmek çok önemlidir.

Aynı şeyler ruhsal konulara insiyeye olanlar için de geçerlidir. Örneğin, Yahudilerin mistik Kabala geleneğinde; öğrenci evlenene, Talmud'u iyice çalışana ve "dolu bir mideye" (sağlıklı ve başarılı bir mesleğe) sahip olana kadar ezoterik inisiyasyon sürecine katılamaz. Bu özel şartlar, ezoterizmin potansiyel tehlike arz eden dünyasında çok hızlı bir yükselişi, tedbirsiz hareketleri önlemek içindir. Genç ve hassas zihinler, vicdansız gurular veya hastalıklı mezhepler tarafından sergilenen başıboş enerjilere birer av olabilirler. Hem mistik bir yolda hem uçuş sırasında, aşırı heyecanlı bir yükselişte tehlike ola-

Devamı Sf.34'te

DOSTLUĞUN ve BAĞIŞLAMANIN IŞIĞI

Ingrid Van MATER
Çeviren: Ayhan TOLAYBENK

HER DİNİN kendisine ait kutsal günleri vardır. Hristiyanların Noel'i, Müslümanların Şeker Bayramı, Kurban Bayramı gibi... Bu tür günlerde içsel bir birlik, bütün hayatın kutsallığına dair bir inanç oluşur içimizde. İyilik dolu etkiler şu sorun dolu dünyamızdaki bölücü engelleri aşar geçer, gerilim ve baskıları biraz da olsa yumuşatır. Aslında nerede uyum ve paylaşma varsa, orada böylesi ışınımları görmek mümkündür. Kalplerimizin derinliklerinde saklı tuttuğumuz duygular bu tür günlerde kendisini gösterir.

Karmaşa içindeki bir dünyada, insanî değerlerin çiğnendiği günümüzde, böyle günler bizlere dostluğun anlamını, sevmek ve bağışlamak ihtiyacını, günlük basit ilişkilerin derinliğini hatırlatır. Kendi iç dünyamızda gözlem yaptırır. Düşüncelerimiz, yıllar boyunca yaşamımıza zenginlik katan ama artık aramızda olmayan sevdiklerimize yönelir. Hâlâ bizlerle birlikte olan insanlara minnettarlık duygularımız da artar. Samimî ve gerçek dostluklar kelimelerle anlatılmaz. Kaynağı, yeryüzündeki bu hayat devresinden çok daha eskilere uzanır. Birlikte yolculuk ettiğimiz enkarnasyonlarımızın sayısını nasıl bilebiliriz ki?

Gerçek dostluklar anlayışa, tam bir güvene ve karşılıklı saygıya dayanır. Bir Arap atasözü bunu çok iyi özetliyor: "Gerçek bir arkadaşın önüne, kalbinizdeki her şeyi dökersiniz. Birlikte tanelerini ayırırsınız. Bilirsiniz ki, o müşfik elleriyle elemeyen geçirecek, muhafaza edilmesi gerekenleri muhafaza edecektir. Geriye kalanları ise şefkat dolu nefesiyle savuracaktır." Böyle

bir şeyin olması çok güzel bir olaydır. Fakat bağışlayıcılığın olmadığı yerde, aramızdaki farkları ortaya dökeriz. Bu da büyük bir acı ve ıstırap verecektir.

Bağışlamanın ve sevginin birçok dinde vurgulanması tesadüf değildir. Bağışlamak, kişisel dargınlıkları ve dostça olmayan duyguları uzaklaştırmaktır. Bu sayede kendimizi yine kendimize ait daha bilge, daha merhametli niteliğimize açmış oluruz. Intikam duygusunun zincirleme reaksiyonunu durdurur, daha yüce doğamızı güçlendiririz. Bağışlamak, yaptıklarımız konusunda tam bir dürüstlük içinde kendimizle hesaplaşmak ve her şeyi bilen daha yüce benliğe güvenmek gibi şuurlu bir istek hareketidir.

Bizler, her türden tecrübeler yaparak öğrenen, henüz mükemmel olmayan varlıklarız. Kaderimizin oluşmasından sadece bizler sorumluyuz. Karma yasası, sebep-sonuç yasası, insanî yükümlülüklerimizi fark etmemiz için bize hep yardım etmektedir. Acıya ve sözde ihanete sebep olan hareketlerde bulunan birisini bağışlamak için cesur ve alçakgönüllü olmak gerekir. Eğer bağışlanmaya değer veriyorsak bağışlamayı istemeyi de bilmek zorundayız. Bu, insanın uyanışı için gerekli temel bir öğretilerdir.

Şartlarımız ne olursa olsun, bir sorun yüzünden endişelenerek ilerleyişimizi engelliyoruz. O endişeler öyle bir hâl alıyor ki sonunda, kalplerimizi açtığımızda ulaşabileceğimiz yeni imkânlara ulaşmamızı engellemeye başlıyor. Belli bir anlayışa ne kadar kısa sürede ulaşırsak, bizim için o kadar iyi olacaktır. Çünkü bir sorun üzerinde ne kadar fazla zaman harcarsak, o sorunun çözümü o kadar zor olacaktır. Hatta negatif duygular ortaya çıkabilir. Hayatla en etkili bir biçimde akabilmek için, geçmişin ya da gerçekçi olmayan bir geleceğin üzerinde durmaktansa, şu anın üzerine konsantre olmayı tercih etmeliyiz. Bu şekilde, içinde geçmişin,

anın ve geleceğin bir olduğu şimdinin önemini kavrayabiliriz.

Doğanın bütünüyle olan bağımız, bütün yaratılmışlarla bizleri dost yapmaktadır. Çevremizdeki hayatla (nehirler, ağaçlar, bulutlar, kuşlar, bitkiler, böcekler) daha farklı bir iletişimin farkına varabiliriz. Zihnimizin içinde faaliyet hâlinde bir senfoni vardır sanki. Biz de o senfoniye aittizdir ve bizim de yaptığımız bir görev vardır.

Varlıklarımızın derinliklerinden çıkarmaya çalıştığımız şeyleri hep kelimelerle ifade ederiz. Bilginin, barışın ve merhametin ışığı, hepsi içimizdedir. Kaba duygulardan ve kavramlardan

sıyrılıp onları açığa çıkarmamız gereklidir. Hızır olduğumuzda istediğimiz ve bize ait olan gerçekleri gün yüzüne çıkarmak: İşte bizim büyük insanlık maceramız.

Fransızların dediği gibi, "her şeyi anlamak için her şeyden vazgeçmemiz gereklidir". Hayatımıza giren her türlü akışa üstünkörü tepkide bulunmak yerine, içsel bilgelikten ve anlayıştan hareket etmeye çalışabiliriz. Bu da ancak, çevremizde bulunanlara merhamet ederek, bilgece davranarak, bağışlayarak ve dolayısıyla büyük bir etkiye ulaşarak olur. ■

(Sunrise, Aralık-Ocak 1994)

PNOMATOKRASİ ve SÜZÜLÜŞ SANATI Baştarafı S.32'de

bilir. Ama çok tecrübeli ve güvenilir bir öğretmenin elinde, herhangi bir zararla karşılaşılmaz.

Bir defa göğe yükseldiniz mi, artık büyüleyici bir manzarayla karşı karşıya kalırsınız. Plânörle süzülürken sonsuz bir akış içinde gibisinizdir. Hava güzel olduğunda, bir plânör diğer araçlardan daha uzun havada kalabilir. Motoru olmadığı için yakıt bitme sorunu yoktur ve yükselen sıcak hava akımları onu hep yüzdürür. Tao'daki, "güç harcamayan şey asla mağlup edilmez" ilkesine uygun olarak, plânör yerçekimi yasasına karşı sanki bir küstahlık içindedir.

Ve sonra elbette yere inmek zorundadır.

Hayatın ve uçuşun daima bir sonu vardır. Ve bizler bu sonları mümkün olduğunca zarif, soylu ve yumuşak yapmakla yükümlüyük. İnsanlar kararlarını kendileri mi verirler? Yere inme olayında ilk adım böyle bir kararı vermektir; sonra da sabit ama esnek kararlar vermeye devam etmektir. Mükemmel bir yere inişte hedef, plânörün otlara dokunduğu noktaya tam olarak inmektir. Kaynağa dönmüşüzdür. Plânör bir engeli sürüklenir ve bir kanat yavaşça toprağa dokunur. Orada sessizlik ve hareketsizlik vardır.

(New Humanity, Haziran-Temmuz 1994'ten Çeviren: Ayhan TOLAYBENK)

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

KONFERANS DUYURUSU

DERNEK MERKEZİ

● CUMARTESİ KONFERANSLARI (Saat:14.00-16.00)

ORTAK KONU: SEVGİ

5 KASIM	Yaşayan Sevgi	İlkay ATİLLA
12 KASIM	Kendimizi Seviyor muyuz?	Zülâi ÇEVİK
19 KASIM	Video Gösterisi: "Ufo Gerçeği"	
26 KASIM	"Bütünsellik Sevgi ile Anlaşılır"	İlkay ATİLLA

Yer: Adana Ruhsal Araştırmalar Derneği,

Ramazanoğlu Cad. Kufllu Apt. Kat:1 D:2 01130 ADANA Tel: (0322) 454 60 29

NOT: GİRİŞİ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

SPIRİTOLOJİDE YENİ BİR TERİM

Pnömatokrazi: Yunanca pneuma (ruh) kökünü kullanan pnömatik (ruhsal) insan benzetmesinden yola çıkarak, "şuurlu can olan insan içindeki ruhun hâkimiyeti" anlamında "Pnömatokrazi" kelimesi meydana getirilmiştir. Pnömatokratik bir toplumda insanların her hareketi kendi Yüksek Benlikleri tarafından yönlendirilecek. Bu ise, doğal bir hiyerarşiye sahip esnek bir toplumsal yapı yaratacaktır. Fakat bu hiyerarşi, ruhsal uyanıklığa, hassasiyete, yaratıcılığa ve kendini ifadelendirişe bağlı olacaktır. Herkes sadece kendi hareketlerinin değil, aynı zamanda tüm hayatın sorumluluğunu hissedecektir. Pnömatokrazi, demokrasinin bireyselleştirilmesi olarak görülebilir.

Pnömatik: Gnostiklere göre, insan varlığının, ruhsal uyanıklık derecelerine bağlı olarak üç evresi vardı. İnsanlığın büyük bir çoğunluğu dünyasal ve cinsel bir yaşam sürüyor-

du ve bunlar kurtarılamazdı. İmanla ve iyi işler yaparak yaşayanlar psişik özellikteydi. Bunlar kurtarılacaktı, fakat Pleroma'ya ulaşamayacaklardı. Seçilmiş olan çok az kişi ise pnömatik ya da perfect (mükemmel) idi. Bunlar mükemmel bilginin (gnosis) ışığıyla aydınlanmışlardı.

Ruhsal yönden şuurlanmış kişiyi belirtmek için "pnömatik insan" kullanılırdı. Bu insanın içinde ruh ve can birleşmiş bir hâldeydi. Carl G. Jung, "pnömatik insan"ı, tüm varlığına ruhun aktığı geleceğin tipik insanı olarak görüyordu. "Sarkikos (dünyasal insan) sonsuza dek yasalara bağımlı olarak yaşar. Pnömatik (ruhsal insan) ise tek başına özgürlüğe doğabilecek özelliktedir."

Bir Alman üniversitesinde politika okuyan bir öğrencinin bitirme tezi şu başlığı taşıyor: "Pnömatokrazi: Uygarlığımızın Kurtuluşu İçin Bir Yol mu?"

Dünyanın sorumluluğunun başkasına değil, sadece size ait olduğunu hiç unutmayın. Gezegeninizin şuuruna varın ve Dünya'yı düşüncelerinizden hiç çıkarmayın. Şuurunuz kendi refahınızdan yola çıkarak bütün gezegenin refahını kuşatsın. Bu gezegende bir tek ırk var:

İnsan ırkı. İnsanları değiştirerek toplumları da değiştirebilirsiniz. Ama işe ilk önce kendinizden başlamalısınız. Bunu hemen yapın, çünkü dünyanın size ihtiyacı var.

(NEW HUMANITY, No:116'dan
Çev: Ayhan TOLAYBENK)

İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA DERNEĞİ'NDEN (İDAD) KONFERANS DUYURUSU

23 KASIM Duanın Metapsişik Anlamı Nurgül COŞKUN

Saat: 15.00-17.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi

Caddebostan, Bağdat Cad. Haldun Taner Sk. Kadıköy/İSTANBUL Tel: (0216) 360 90 95

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

**HERKES DÜŞÜNCEDE ZANLIDIR.
HERKES HAKLI, FAKAT GERÇEK ÇOK FARKLIDIR.
SINIRSIZ DÜŞÜNMEK GEREK, SIR BURADA SAKLIDIR.
MUTLAK GERÇEK, GERÇEK MUTLAKTA HAKLIDIR.**

KEHANET DOLU MANŞETLER

* Phyllise WEAVER - Çev: Ayhan TOLAYBENK *

PARAPSİKOLOJİ araştırmacısı Katharine Cover Sabin şöyle diyor: "Sezgisi olmayan insanlar bile artık, olayları önceden tahmin edebilecek. Benim kart kodlama sistemlerimi kullananların bir ön-bilgiye ihtiyaçları olmayacak. Bu ilkelere, bir kitaptan cümle okur gibi, kolaylıkla haber çıkarılabilir."

Ülke içinde ve dışında çeşitli yayın organlarında yayınlanan yüzün üzerindeki kehanet haberleri, ayrıca sözlü ifadeler, parapsikoloji alanı için oldukça önemli bir değer taşıyor.

Olacak olayları önceden tahmin eden ve kayıtlara geçirilmiş bu ifadeler, Merkezî Önsüzler Bürosu ile birlikte diğer birkaç basın organı tarafından sık sık ele alınmaktadır.

Tahminleri yapan parapsikoloji araştırmacısı Sabin, kendisinin bir durugörü medyonu olmasına rağmen, öğretilen bir yöntem aracılığıyla, hava tahminlerinde büyük bir isabet kaydettiğini iddia etmektedir.

Tutucu parapsikologların canını sıkan bu yöntem, kartomansinin (kart okumanın) günümüze uyarlanmış bir sistemi. Bilindiği gibi kart okumak yüzyıllardan beri gizli bilimlerde ciddi olarak işlenen bir uygulama. Kart okumanın işleyişi çok basit. Her kartın kendine özgü bir kavramı var: Para, ev, mutluluk vb.

Farz edelim ki yukarıdaki kartlar bir sıra hâlinde yan yana geldi. Mesaj çok açık: Mutluluk, çünkü eve para girecektir. Ancak falcılıkla ilgili kitapların çoğundaki kart kodları az sayıda somut mesaj vermektedir. Asıl hedefleri okuyucunun psişik yeteneklerini harekete geçirmektir.

Bayan Sabin, zihninin, kart kodlarını kullanarak mesajları ortaya çıkardığını fark ettiğinde, kart kodlama işlemini geliştirmeye karar

verdi: "Bir ev kadınının altıncı hissi ile kodlanmış kart düzenlerine daha yakından bakmak, beni bazı ilkelere yararlanmaya yöneltti. Bu ilkelere öğrenmek için ise, hiç birinde uzman sayılmayacağım bilim dallarına eğildim. Bunlar arasında da sibernetik, olasılıklar teorisi, hatta bilgisayar teknolojisi de bulunmaktadır.

Benim tahminlerim bir ilkelere, daha önce hiç ulaşılmamış bir dereceye kadar kart okuma olayına uzandığını göstermektedir. Tahminler, ülke içinde ve dışındaki olayları tahmin eden kişisel algıları da aşmaktadır."

82 yaşındaki Bayan Sabin'in amacı, tüm dünyanın, duyarlar dışı algılama diye bir şeyin olmadığına inanmasını isteyen bilim adamlarına meydan okumak. Belirttiğine göre, bilim adamları bütün normalüstü olaylarda bir batıl inanç, tesadüf ya da şartlanıklık olduğuna inanmaktadır: "Bu eğilimdeki insanlar, ki bu bence tam bir psikolojik hastalıktır, insanlığa büyük zararlar vermişlerdir. Çünkü daha iyi bir yaşamın gelişimini engellemişlerdir. Sağlıklı bir şüpheliğe saygı gösteririm, ama bu bilim adamları, parapsikoloji konusunda en ufak bir bilgiye sahip değiller. Şartlatan olan aslında onlar. Çünkü kendi bilim alanlarında bir yerleri var ve bu yüzden de yalan yanlış bilgilerle halkı etkileyebilecek durumdadılar."

KEHANET TAHMİNLERİ

Bayan Sabin, kehanetlerine emekliliğinden yıllarca önce kart okumaları yaparak başlamış ve büyük ölçüde doğru tahminleri var. Emeklilik öncesi yaptığı kehanetleri şöyle sıralıyor:

- 1- ABD'nin Uzay Uçuşları
- 2- San Diego'nun Psişik Ortamı

3- ABD ve Uluslararası Politikanın Ünlü İsimleri

4- Bilim ve Diğer Konulardaki Kehanetler
Uzay programlarıyla ilgili tahminleri Ay'a robotlu araçlar gönderilmesinden sonra başladı, insanlı uzay uçuşlarına kadar devam etti. Uzay uçuşlarına "kaçak olarak binmek" isteyen Bayan Sabin, kendi "programlama tekniğine" başvurarak, uzay gemisinin adını (Magellan), astronotların adlarını ve hedeflerini taşıyan kartları, ona ait Birleşik Kart Kodu'nun "genel bilgi bankasına" girdi.

1969 Kasımında Apollo 9 ve ilk uzay yürüyüşüyle ilgili bir programda yapımcı Elizabeth Reed, Astronot Schweikart'ın uzay yürüyüşünün başarısız olacağına dair kehanette bulunan bir telgraf aldığını söylüyordu. Nitekim bir süre sonra NASA'daki Görev Kontrol Masası bu yürüyüşün ertelenebileceğini bildirecekti. Reed, hemen ardından bir kehanet telgrafı daha alıyordu. Telgrafta, uzay yürüyüşündeki başarısızlıklara rağmen daha sonra ortaya çıkan görünüme göre yürüyüşün gerçekleştirileceğini ifade ediyordu. Kısa bir süre sonra da Schweikart, modüle bitişik bir çıkıntı üzerinde yürüyüşe başlıyordu. Ay'a iniş Modülü'nde daha sonra ortaya çıkacak olan başka bir arızanın da haberi önceden verilmişti.

Bayan Sabin'in ünlü kehanetleri Apollo 14 fırlatıldığında da devam etti. Birincisinde Antares'in güçlükte yaptığı yumuşak inişi tahmin etti. Üç tane Ay yürüyüşü plânlanmıştı ve Sabin ikinci yürüyüşün kısa süreceğini, çünkü Astronot Shepherd'ın rahatsızlanacağını söylüyordu. Merkezî Önceziler Bürosu bu kehaneti, kayıtlarına geçen kehanetlerin en büyüklerinden biri olarak duyurdu.

OKYANUSLARIN KAPRİSLERİ

Bayan Sabin, San Diego kentinin Spring Valley yöresinde yaşamaktadır. San Diego yöresi duyular dışı algılamalar için iyi bir hedef bölgesidir. Çünkü okyanusun kenarında olmasından dolayı Pasifik'in suları her zaman kabarmaktadır. Ayrıca bol sayıda deprem de olmaktadır. Sabin'in San Diego'daki depremler hakkında yaptığı kehanetler ayrıntıları da içeriyor. Böyle bir kehanette hem kesin zaman, hem de

Richter ölçeğine göre şiddeti doğru bildirilmiş. Basının yayınladığı bu kehanet şöyle:

"22 Temmuz 1970. 1970 yılı için kehanetler. San Diego bir depremin etkilerini hissedecektir. Tarihinden emin değilim; ama sanırım üçüncü üç ay içinde olacak ve 5 ya da 6 şiddeti civarında gerçekleşecek." Dediği doğru çıktı ve Richter ölçeği de 5,2 idi.

Daha önce de Ekim 1969'da bir kehanete bulunarak okyanus sularının yükseleceğini belirtti. İnsanlar evlerini terk edecekti. Bu yükselme ya 1969'da ya da 1970'in ilk aylarında olacaktı. Nitekim dediği gibi 1969 Kasımında dalgaların yükselmesi gerçekleşti. Büyük bir kehanetti, çünkü San Diego'da bu tür okyanus yükselmeleri 15 ya da 20 yılda bir olmaktadır.

KENNEDY ÖLÜMÜNÜN İŞARETLERİ

Kendisi hakkında kehanetler yapılan ünlü kişiler arasında Lyndon Johnson, Humphrey Bogart, Golda Meir ve Senatör Edward Kennedy var. 18 Temmuz 1969'da, saat 15:29'da, yani Senatör'ün kaza yapıp öldüğü andan beş buçuk saat önce, Bayan Sabin kendi adresine bir telgraf çekmişti. "Senatör Kennedy dikkatli olmalıdır, çünkü çevresinde ölümün işaretleri var." National Enquirer dergisi kehaneti araştırmak için muhabir gönderdiğinde telgrafın alınış tarihi onaylandı.

24 Nisan 1969'da Bayan Sabin kendi adresine yeniden bir telgraf çekti. "Bu yıl içinde Kennedy ailesi bir bebek bekleyecek." Ve nitekim Bayan Kennedy Temmuz ayında yaptığı açıklamada Şubat ayında bir bebeği olacağını söylüyordu. 1968 yılının 22 Temmuzunda başka bir telgraf daha yolladı:

"Senatör Kennedy, yeraltı dünyasının düzenleyebileceği bir suikaste karşı dikkatli olmalıdır." Ve Washington'daki güvenlik görevlileri Kennedy'den Senato'ya birkaç gün gitmemesini istedi çünkü yeraltı dünyasının bir suikast düzenleyeceğini haber almışlardı.

BİR DÜNYA LİDERİNİN ÖLÜMÜ

En çarpıcı telgraf ise 27 Kasım 1967 tari-

hini taşıyordu: "Bir dünya liderinin ölümü. Ayrıca hayata ait yeni bir keşif. Yapay bir hayatın yaratılışı." "Ölen" dünya lideri, Avusturya başbakanıydı ve kehanetin kayda geçirilişinden kısa bir süre sonra öldü. Diğer yandan Stanford Üniversitesi, Aralık'ın ortalarında bir hayat formunun yaratılışını haber veriyordu.

Bayan Sabin son yıllara ait kehanetler konusunda şunları söylüyor:

"1989 yılı için kehanetlere başladığımda, büyük bir dehşete kapıldım. 79 yıllık hayatımın en olumsuz dönemiydi. Parapsikologlar, iyimser özelliklerde duygusal bir tonun duyular dışı algılamaya için olumlu bir ortam yaratıldığını keşfetmişlerdi. 1989-1990 dönemi yaşamımın en çalkantılı ve trajik yılları oldu. Önceki yıllara göre daha fazla başarısızlığım olmasına rağmen birkaç önemli başarıım da oldu."

"Kartlarımı Ayetullah Humeyni'ye programlamıştım." Ve 7 Mart 1989 tarihli yazılı bir ifade gösterdi. Bunu Merkezî Önceziler Bürosu'na göndermişti:

"Humeyni'nin tehlikeli, yeni icat edilmiş bir İran silâhını bize karşı kullanacağına dair gereksiz bir endişe olacak. Bu gerçekleşemeyecek bir tehdit ya da korku değil."

Daha sonra San Diego Union gazetesinde şöyle bir haber çıkacaktı: "ABD hükûmeti, düşman ülkelerin, Rusya'nın yeni sessiz denizaltılarını satın almış olabileceği konusunda endişe duymaktadır. Dahası onları ABD'ye karşı kullanabilecek durumdadır. Özellikle Humeyni..."

Bayan Sabin şöyle devam ediyor: "Hayır, Humeyni Ruslar'ın denizaltılarını satın almamıştı ve onları bize karşı kullanmayacaktı. Onun kaderi tamamen farklıydı. Kehanetim şöyleydi: 'Humeyni tehlikeli bir hastalık yüzünden emekli olacak. İyileşecek ancak diğerleri iktidarı ele geçirecek. Daha iyiye doğru bir değişim.' "

Nitekim kısa bir süre sonra Humeyni, iç kanamadan dolayı acilen hastaneye kaldırıldı. Çok tehlikeli olmasına rağmen sonunda iyileşti. Ancak ölümü hazırdı ve 11 gün sonra kalp krizinden öldü. Sonra ise Rafsancani ile Batı'ya daha az dost olan insanlar arasında bir iktidar mücadelesi başladı. Ve çok şükür Rafsancani kazandı. (Daha iyiye doğru bir değişim!)

KAÇAK MEDYOM YOLCU

"1989 yılında insanlı bir uzay uçuşunda 'kaçak medyom yolcu' olma fırsatını yakaladım. Atlantis mekiği 28 Nisan'da havalanacaktı, ancak kartlarım bana onun kalkamayacağını söylüyordu. O gün gelip çattı. Mürettebat mekiğe bindi. Venüs'e doğru gönderilecek olan Magellan Uzay Aracı mekiğeki yerine oturtuldu. Geriye sayım başladı ve fırlatılmaya birkaç saniye kalmıştı.

NASA heyecan içindeydi. Magellan, Venüs'e iyice yaklaşmadan önce bir uzay pence-resini kullanmak durumundaydı. Ayrıca mürettebatı bazı tehlikeler bekliyordu. Eğer Magellan, fırlatılmadan önce ileriye kayacak olursa, ölebilirlerdi. Fırlatılmadan sonraki saniyeler içinde mürettebat Magellan'ın ateşleme kuyruğundan kaçmak zorundaydı. Bu hedefleri tek tek programladım ve her şeyin başarıyla gerçekleşeceğini gördüm. Mürettebat güven içinde dünyaya döndü.

Kehanetlerimi şöyle bitirdim: 'Magellan'a ulaşmada sorun çıkacak... Araç düzgün bir şekilde çalışıyor. Ateş izleri görüyorum. Olanca büyük bir şeye benziyor ya da kaybolacak olan önemli bir şeye, ama Magellan yeniden ayarlanacak ve değişik resimler elde edeceğiz. Ancak güneş veya ışıklı bir şeyden dolayı bazı resimler zarar görecektir.'

Magellan ilk önce orijinal radar programından çıktı. Venüs'e yeniden yönlendirilmek zorundaydı. Programın bazı bölümleri, arızalı entegreler yüzünden kayboldu. Ve o programın yedeği, Magellan dünyaya yeniden bağlantı kuruncaya kadar, birkaç gün için ortadan kayboldu. Bu durum, program entegrelerine ısının (ateşin) zarar vermesinden ötürü olabilir, ancak elimde henüz resmî bir rapor yok. Resimleri aldık ama bazıları bulanıktı. Geri kalan sağlamları ise harikulâde bir güzellikeydi.

1989'da kayan bir yıldız gördüm. Bu haber de bir manşet oldu. Ama sanırım benim kişisel endişelerim, bizim astronomlarımızın gizli korkularına eş düşüyordu. Astronomlar çapı yarım mil olan, orta büyüklükte bir asteroidin dünyayı sadece 500.000 mil sıyrarak geçmesinden dolayı büyük bir stres yaşamışlardı. Bu

mesafe kozmik standartlara göre çok yakın bulunuyordu. Bu olayı halktan kimse bilmiyordu.

Söz konusu bu tehlike 31 Mart'ta sona erdi, ancak kartlarım gökten düşen bir cismi göstermeye devam ediyordu. 22 Nisan'da, Merkezî Önceziler Bürosu'na şöyle bir yazı yazdım: '31 Mart'ta bir tehdit hâlinde ortaya çıkan asteroitten daha farklı bir cismin izlenimlerini alıyor olabilirim. Bu uzaysal cismi göremiyorum... Suya çarpıyor. Kartlar onun hep yere çarptığını gösteriyor. Kısa bir süre sonra büyük bir buz parçası Oregon'daki bir evin çatısına düştü ve yatak odasına zarar verdi. Acaba bir uçaktan düşmüş olabilir mi? Belki, ama birçok astronom, düşen asteroitlerin sık sık buza dönüştüğüne inanmaktadır.' "

Bayan Sabin, yaptığı kehanetlere ait istatistiksel sonuçlarla ilgili şunları söylüyor: "Bazı kalın kafalı insanlar var. Bunlar benim binlerce tahmin yaptığımı ve bunlardan sadece bir ikisinin tesadüfen doğru çıktığını iddia ediyorlar. Ama Olasılık Teorisi'nden biliyorum ki, benim şu anki isabetlerimi sağlamam için yüz binlerce tahmin yapmam gerekiyor.

Bazı kimseler duyular dışı algılama (DDA) konusunda o kadar vurdumduymazlar ki, iyi niyetli ve gerçek bir kehanetin olabileceğini düşünemiyorlar. İşin güzel tarafı şu ki, bizler güçlü bir istatistiksel temele sahibiz. Çünkü kehanetleri gözlemleyen ve kayıt yapan çevrelere gönderilen kehanetlerin çoğu şu kategorilere ayrılmaktadır:

1- Tek bir hedef konu etrafında toplanan tek mesajlı belgeler. Bunların böyle olmasının sebebi farklı günlerde belirli bir hedef konuyla ilgili bilgi almamdadır. Tıpkı bir uzay uçuşunu takip ettiğim günlerde olduğu gibi. Kehanetler genellikle yüksek niteliklidir ve sınırlı bir zaman içinde olan bitenle ilgilidir. Bu da şaştan daha da öte olan tahminlerin yapılması gerektiğini gösterir.

2- Ayrıca şansa bağlı olmayan değerlere sahip, farklı konular üzerinde iki ya da daha fazla isabet kaydeden belgelerimiz de var.

3- Tek bir hedef konu çevresinde biriken birkaç tane ya da daha fazla kehanetin yoğunlaştığı tek tek belgeler de var. Bir belge üzerinde yedi isabetli kehanet olabiliyor.

"Ben genellikle birçok ifadenin biriktiği

belgeleri kullanıyorum. Çünkü amacım, isabet kaydedemediğim kehanetleri saklama gibi bir niyetimin olmadığını kanıtlamaktır. Başarılarının yanında başarısızlıklarım da açık açık görülebilmektedir. Ama başarıların başarısızlıklardan kat kat daha fazla olduğunu göstermek için istatistikçi olmak zorunda değiliz. Örneğin, Ted Kennedy ile ilgili yaptığım kehanetlerde dokuz isabetin yanında bir isabetsizlik var. Hiç hata yapmayan birisi olduğumu kanıtlamak gibi bir kaygım yok.

Hedefim DDA diye bir şeyin var olduğunu göstermektir. DDA, uygulanabilir bir potansiyele sahiptir. Hem parapsikologlar hem de istatistikçiler buraya gelip, istedikleri gibi araştırma yaparak, birtakım sonuçlar ortaya koymakta serbesttirler. Dahası kaliteli bilimsel kurumlar, yayınlanmış olan kehanetlerimi memnuniyetle inceleyebilir."

Hedeflerini gerçekleştirmek için neler plânladığı sorulunca, Bayan Sabin'in açıklaması şöyle:

"Dünyanın çeşitli yerlerinde bulunan büyük üniversitelere ve bilim çevrelerine çeşitli filmler, videolar ve kehanetlerin kopyaları gönderildi. Uygulamalı DDA Araştırmaları Derneği'ni yeniden faaliyete geçirdim. Parapsikolojiye belirli bir ilgi duyan psikoloji öğrencilerinin eğitimini karşılamak istiyoruz. Geliştirilmiş kart kodlarının laboratuvar testlerine sokulması muhtemelen çalışmalarını hızlandıracaktır. Bilim adamları bir fizik medyumda, insanoğlunun o şaşkıncu sezgi gücünü görmenin heyecanını yaşadıkları zaman, DDA'nın, hayatın bir gerçeği olduğuna dair somut bir kanıtları olacaktır.

Daha iyi eğitilmiş insanların, kodlanmış kart okuma yöntemini mükemmel hâle getireceğine inanıyorum. Bilgisayarları kullanarak, belirli alanlarda bilgi ve tahmin elde etmek için, bu olayın boyutlarını genişleteceklerdir. Bilimsel ilkeleri kart okuma işlemine uyarlamaya yönelik şu girişimlerim Wright Kardeşler'in uçmayı başaran ilk makinesiyse karşılaştırılabilir. Ben mükemmel bir mekanizmayı yaratmadım, ama DDA'yı toprak üzerinden havalandırdım."

(Kaynak: FATE, Ekim 1992)

TEKİNSİZLİK SENDROMU

Nikolai TROYAN

ESKİ bir aristokrat aileden gelen Nikolai Troyan (1922-1993) Kharkov'da doğdu. İkinci Dünya Savaşı'nda orduya gönüllü olarak katıldı ve iki kez ağır bir şekilde yaralandı. Savaştan sonra Lvov Tıp Enstitüsü'ne girdi. 1954 yılında da psikiyatrist olarak diploma aldı.

Henüz lise yıllarındayken ipnotizmle ilgilenmişti. Sonraki yıllarda bu alanda başarılı bilimsel ve pratik çalışmalar yaptı. İpnöz tekniklerinde o kadar başarılıydı ki, ciddi zihinsel hastaları bile tedavi edebiliyordu. İpnözizm, onun için, insan beyninin potansiyeli üzerindeki çalışmalarına geçmesinde doğal bir aşama anlamına geliyordu.

1960'larda pratisyen doktor olarak sürdürdüğü çalışmalarını parapsikolojideki çok geniş araştırmalarla birleştirdi. Üzerinde durduğu konular arasında şeker hastalığı, kanser, sara ve şizofreni vardı. Sonuçlar mükemmel olmuştur.

70'li yıllarda ise şifacıları eğitmek üzere bir okul kurdu. Kayıt olacak adaylar psikolojik yönden çok sağlam olmalıydı. Çoğu doktordu ve paranormal yetenekleri de vardı. En önemlisi de, 18 aydan 24 aya kadar uzayan dersler ücretsizdi. Bugün Rusya'da ve diğer ülkelerde uygulamalar yapan hassas insanların çoğu bu okulda yetişmiştir.

Troyan, bu okulda durugörü ve telekinezi deneyleri de yapıyordu.

Paranormal fenomenlerin yapısı üzerine kendi görüşlerini formüle etmişti. Kendisinin geliştirmiş olduğu ve ünlü biyoenjenerjik teoriden farklı olan bilgi teorisi, 90'lı yıllarda büyük ölçü-

de desteklenmektedir.

80'li yıllarda Troyan tekinsizlik olayları üzerine, özellikle en tehlikeli olanı kendiliğinden yanma türlerine eğildi. Troyan yıllar sonra tekinsiz olayların kendisine neden çok ilginç geldiğini açıklarken, bu tür olayların, şuuraltı, telekinezi ve teleportasyon, materyalizasyon ve demateryalizasyon dahil parapsikolojinin bütün mucizelerini kendinde topladığını vurguluyacaktı.

Kendiliğinden yanma olayları pratik olarak durdurulamıyor; fakat buna rağmen Troyan birkaç olayı durdurmayı başardı. Üstelik yanmanın kaynağının o insanın kendisi olduğunu kanıtlayan ilk insan oldu. Troyan ayrıca düşünce gücüyle bir nesnenin şeklini halka yansıtan ilk kişi oldu. Bu gösteri hem Ostankino TV stüdyoları, hem de Japonlar'ın Fuji Televizyonu tarafından da filme alınmıştır.

Troyan, radyo ve TV programlarına çıkararak parapsikolojinin halka tanıtılmasında büyük emek sahibidir. Ayrıca "Literaturnaya", "Moskovskaya Pravda" ve "Emigratsiya" gazetelerinde çeşitli makaleler yazmıştır.

Troyan çok iyi eğitim almış, cesur ve yetenekli bir insandı. İnsanları çok severdi ve onlara yardım elini uzatmaya daima hazırdı.

GALİNA TROYAN ÖĞRENCİSİ, KARISI ve DOSTU

Tekinsizlik (oldukça nadir meydana gelen, sır dolu ve insanoğlu kadar eski bir fenomen) üzerine uzun yıllar yaptığım gözlemler sonucu şunu söyleyebilirim: "Tekinsizlik, insanın süper kapasitelerinin, psişik bir sarsıntının etkisi altında şuursuz bir şekilde aniden tezahür edişidir."

Bu durum, bir insanın, yaptığı şeyi bilmeden "mucizevi" hareketler yapabilme kapasitesine ulaştığını göstermektedir. Tekinsizlikte hayalete, ölü birisine, dünya dışı bir canlıya ihtiyaç yoktur. Sadece canlı bir insan yeterlidir. Birçok olayda bu bir çocuk olmuştur, bazen genç birisi, çok az olmakla birlikte kararsız bir zihin yapısına sahip yaşlı insanlarda da görülmüştür.

Bu varsayımı kanıtlamak için orijinal bir duyarlar dışı telkin tekniği üzerinde çalıştım. Bu teknik hem bu tehlikeli ve dehşet verici olayın meydana gelmesini önüyor, hem de olaya sebep olan kişiyi saptamaya imkân tanıyordu. Hatta bazı olaylarda olayın sebebi olan kişiyi, onun süper yeteneklerini şuurlu olarak nasıl kullanabileceğini öğretiyordu.

Bu teknik aracılığıyla son yıllarda 12 kendiliğinden yanma olayını sona erdirdim. Bu insanlardan üç tanesi, onlara telekineziyi şuurlu olarak kullanmayı öğretme önerimi olumlu karşıladı.

Bu insanlardan birini, 1 ve 4 Ocak 1991 tarihlerinde Eldorado TV programında tanıttım. Daha sonra 29 Şubat, 1 ve 2 Mart tarihlerinde Sofya Konser Salonu'nda yapılan Rus sihirbazları gösterisine onunla birlikte katıldım.

Bu çocukla ve ailesiyle 1990'da tanışmıştım. Olay şöyle gerçekleşti:

Aile tam iki aydan beri tekinsizlik olaylarından dolayı büyük bir huzursuzluk içindeydi. Başlangıçta gaz ocaklarının düğmeleri kendi kendine açılıyordu, ama odaya herhangi bir gaz sızmiyordu. Ocak kendiliğinden yanıyor ve sönüyordu. Daha sonra vidalı elektrik sigortalarının vidaları kendi kendine gevşiyor ve sıkıyordu. Daire içinde çeşitli nesnelere oraya bura gidip geliyordu. Bir defasında havada asılı bir kitap gözlemlendi, sayfaları kendiliğinden çevriliyordu. Çocukların karaladıkları kâğıt parçaları ve su damlaları tavandan aşağıya düşüyordu. Ayrıca mutfak zemininin altından aniden kaynayan sular fışkırıyordu.

Bütün aile panik içindeydi. Birsürü "uzman" eve davet edildi. Kötü şeytanları kovmaya

çalıştılar, birsürü ayın düzenlediler, kötü ruhları çıkarmaya uğraştılar ama hiç biri fayda etmedi. Aile geçici olarak başka bir daireye taşındı, ama onlarla birlikte tekinsizlik de "taşındı." Sonunda beni çağırdılar.

Yöntemimi devreye sokarak bu sorunlara yol açan "sorumluyu" saptadım. Bu, on yaşındaki bir çocuktü. Buna Viktor diyelim. Psikolojik bir test, onun çok huysuz, kararsız ve hayal gücü çok yüksek birisi olduğunu gösterdi. Ayrıca psikik bir sarsıntı içindeydi. Çünkü annesinin bir bebek beklediğini öğrendiğinde, kendisine gösterilecek sevginin çok azalacağını düşünüyordu.

Aileyi tanımaya gidene kadar, evde hiç yangınla ilgili tekinsiz bir olay olmamıştı. Fakat birisi, çocuğun varlığında böyle bir olasılıktan söz ettikten sonra, daire içinde yangınlar da ortaya çıktı. İlk önce anne babanın yatak çarşafı yanmaya başladı. Başka bir olayda da çocuğun ıslak pantolonları alev aldı.

Benim tekniğim tekinsiz olayları hemen ortadan kaldıramadı. Benim araştırmalarım sırasında da yangınlar sürdü. Bir defasında çocuk okulda dayak yemişti ve artık oraya gitmekten korkuyordu. Babası, dayak atan kişiyi görmeye karar verdi. Okula giderken, içinde kitap ve defterleri olan ve çocuğun taşımakta olduğu okul çantası aniden kayboldu. Ne yere düşmüştü, ne de bir kenara atılmıştı; bir anda havada gözden kaybolmuştu. Birkaç gün sonra çocuk, Almanca öğretmeniyle tartıştı. Aynı gün evdeyken Almanca sözlüğü bir anda odadan çıkıp banyoya uçtu. Suyla dolu küvete düşen kitap alev aldı ve bütün alevler suyu kapladı. Tartışmaya sebep olan tek kişinin o olduğuna Viktor'u inandırdım. Ve ertesi gün sözlük ortaya çıktı. Üzerinde herhangi bir iz de yoktu. O dönemlerde çocuk telekineziyi bile rek kullanmaya başlamıştı. Olayların tek sebebinin kendisi olduğunu anlamıştı. Vicdan azabı duyduğu için de kendini yakmak istiyordu. Ertesi gün pantolonunun bir bölümü, çoraplarından

ve ayakkabılarından bir tanesi matematik öğretmenin gözleri önünde alev aldı. Öğretmen hemen su döktü fakat su, benzin gibi alev aldı. Fakat çıplak elle söndürmeyi başardı. Pantolonunun sol tarafı dize kadar, çorabının dış tarafı ve ayakkabının tümü yandı. Şaşırtıcı bir olay da, ne çocuğun ne de öğretmenin alevleri hissetmemiş olmasıydı. Bu, kendiliğinden yanma olayının sonu oldu. Birkaç gün sonra diğer olaylar da bitti. Ve çocuk sürekli bir telekinetik yetenek sergilemeye başladı.

Buna benzer bir olayda 12 yaşındaki bir çocukla tanıştım. Belli bir süre sonra herhangi bir fiziksel güç uygulamadan cisimleri hareket ettirmekle kalmadı, aynı zamanda onların şeklini de değiştirebiliyordu. Düşünce gücüyle boş dış macunu tüplerini patlatıyordu. Tüpün bükülmüş yüzeyi, yavaş yavaş düz bir şekil alıyor ve sonunda patlıyordu (Fuji Televizyonu bu olayı filme almıştır).

Öyle inanıyorum ki, tekinsiz olayların dünyadaki insanî sebepleri ilk defa deneysel olarak kanıtlanmıştır. "Kundakçının" düşünceleri yeniden yönlendirmesi, onu, toplumun yararlı bir üyesi (hassasiyet bakımından) hâline getiriyordu. Bu çocukların Rus Uri Geller'e dönüşmesine yardım edilebilir, hatta büyük şifacılar da olabilirler. Şu anda iki küçük öğrencim akrabalarını başarılı bir şekilde tedavi etmektedir.

Çağdaş bilim açısından "süper yetenek" olaylarını açıklamak ilke bazında mümkün değildir. Bu yüzden bilim bu tür şeyleri reddediyor, çünkü bilimlerin bilimi olan felsefe, geleneklere karşı gelen düşünce tarzlarını yasaklamaktadır.

Materyalizm, dünyaya maddenin hareketi olarak bakıyor. Her şey maddenin kendi kendini geliştirmesinden başka bir şey değildir. Kendi kendini geliştirme olgusunun sonucu olarak da düşünce ve şuur ortaya çıkıyor. Bunun tersi olarak idealizm, idelerden, ruhtan ya da mükemmel zekâdan başka bir şey görmüyor. Fizik realitenin, ilkelere dayalı temelden çıktığını kabul ediyor.

Bu zıtlaşma yapay olarak "felsefenin te-

mel sorunu" hâline getirilmiştir: Hangisi üstündür? Madde mi yoksa ruh mu? Bu iki eğilimin her biri diyalektik olduğunu öne sürüyor. Fakat aslında katı bir şekilde monistikler (tekçi). Sadece ikisinden biri; ikisi birden değil. Sonuç ise elbette çözülemeyen bir kilitleme... Sorun, beden ve ruh ikilemiyle de çözülemiyor; çünkü bu ikilem fiziğin ve idealist ilkenin birbirinden bağımsız varlığını ortaya koyuyor.

Dünyayı ve realiteyi uygun bir şekilde anlamaya giden tek yol **idenin ve fiziğin, tek başlarına yetersiz olduğu eşit bir temel üzerinde varoluşlarını** kabul etmektir. Biri olmadan diğeri olamaz. İkisi de bir bütünün parçasıdır. Nesnelere sürekli bir kutuptan diğer kutba hareket etmektedir. Yani ideden fiziğe ve yeniden fizikten ideye dönüşler.

Materyalizm, maddenin gelişimi yasasını tanımaktadır. Fakat bir yasa nasıl maddî olabilir? Temelde o bir idedir, düşüncedir çünkü maddenin kendi evrimi içinde nasıl hareket etmesi gerektiği bilgisini içinde barındırır.

Bu yüzden iki ana ilkenin var olduğunu iddia ediyorum. Fizik veya madde ile ide veya bilgi. Benim tahsis edilmiş bilgi olarak tanımladığım bir düşünce, bir bakıma saf bilgidir. Ancak diğer yandan belirli bir anda oluşan düşüncemdir. Bilgi, fizik ilkeye nasıl hareket etmesi gerektiğini bildirdiği için, diyelim ki tekinsiz olaylara sebep olan kişinin düşüncelerinin nesnelere nasıl hareket ettirdiğini, onları yoktan nasıl yarattığını veya tam tersine onları bilinmeyen bir yere nasıl gönderdiğini anlamak kolaylaşacaktır. Veya kâhinlerin geleceği söylemesi, bir şifacının insanları tedavi etmesi de aynı konu içindedir.

Bizler dünyayı öğrendikçe ve tanıdıkça, onun hakkında hâlâ ne kadar bilgisiz olduğumuzu da anlayabileceğiz.

(Aura-2 Dergisi, 3. Sayı'dan
Çev: Ayhan TOLAYBENK)

FAL ve FALCILIK

Bugüne kadar kehanetler hep eksik incelenmişlerdir. Çoğunlukla inanmayanlarca inkâr edilmiş ve sistemli olarak alay konusu olmuştur. Halbuki iyi bir araştırmacı her türlü veriyi gözden geçirir. Söylenenlerin karakteristiği, genellikle tarihlerinin söylenip söylenmediği üzerinde durur ve düşünür.

Kâhinlere eskiden "gaipten haber veren müneccim" derlerdi. Kehanet doğal bir yetektir. İster müneccimlik, ister remmallik (*) olsun, isterse el falı, kahve veya diğer fallar olsun geleceğin bilinmesinin ancak özel bir konsantrasyon ve gevşeme hâli içinde gerçekleşebileceğini söylemeliyiz.

Fal, tarihin her döneminde devlet adamlarının, idarecilerin, kumandanların hareketlerine etken olmuştur. Eski Mısır'da, Roma'da, Yunan'da ve Osmanlı döneminde kişileri yönlendirmiştir.

Eski Selection dergileri ABD'nin başkenti Washington'da Dikson adlı bir bakıcı kadına ait dikkate değer bilgiler vermektedir. Bu kadın falcıdır, geleceğe ait keşifleri olmaktadır. Kendisine müracaat edenlerden bu keşifleri için ücret almıyor.

Bayan Dikson bir çeyrek asır öncesinden Çin'in komünist olacağını, uzaya birinci Sputnik'in yollanacağını ve nihayet Başkan Kennedy'nin öldürüleceğini haber vermiştir.

Bu gerçekleşen kehanetleri tüm dünyada şaşkınlık yaratmıştır. Önemli liderler ve devlet büyükleri, kendisiyle sürekli olarak konuşmaktaydılar.

Meselâ Roosevelt soruyor:

-Rusya ile Amerika'nın uyuşması devam

edecek mi?

-Hayır, fakat sonra Komünist Çin'e karşı birleşecekler.

-Hangi Komünist Çin? Tamamen geleneklerine bağlı olan Çin...

-Evet, komünist olacak.

Bayan Dikson'un kehanetinin hepsi gerçekleşmiştir.

Bayan Dikson, ikinci defa Beyaz Saray'a davet edilmiştir.

Roosevelt soruyor:

-Üstlendiğim vazifeyi tamamlamak için ne kadar zamanım kaldı?

-Parmaklarınızın ucuna dokunabilir miyim?

Başkan ellerini uzatıyor. Bayan Dikson parmaklarını dokunduruyor, fakat söylemek istemiyor, Roosevelt ısrar ediyor. Nihayet:

-Altı ay, hatta daha az...

Dediği gibi de oluyor.

Geleceğimizi, şimdiki düşünce ve fiillerimizin mantıksal bir biçimde geliştiği fikrinden uzak tutmalıyız. Kâhinler ve bazı falcılar büyük bir mozaik tablo içinden bir kesiti görür ve söylerler. Bize mantıksızmış gibi görünen olaylar olabilir. Kâhinler diğer insanlardan daha geniş bir ruhsal görüş sahibidirler.

Vagna Dimitrova bu tip kişilere güzel bir örnektir. Yugoslavya ve Yunanistan sınırlarına yakın Petriç'de yaşayan, kehanetleri olan kör "görücü" bir kişiydi. Şu ifadeleri ilginçtir: "Gördüklerimi insanlara söylemekten korkmuyorum, ama genellikle karı-koca meselelerinden söz etmeyi sevmiyorum. Evli insanların geçmiş ve geleceği hakkında birçok şeyler görüyorum; onlara yardım etmek istiyorum, fakat bunun onlara hiç faydası olmuyor."

Ayrıca geleceğin bilinmesi, kişilerde teşvüşe sebep olabilir. İnsanlar başlarına gelecek olayları bilselerdi iradelerini kullanmaz ve şaşkına dönerlerdi.

Dünyanın her yerinde Vagna ile görüşmeye gelen kişiler vardı. Dr. Lozanov'un yaptığı

(*) Remmal: Remil döken, fal açan

GERÇEKLIK, BİREYSELLİK ve ÖZGÜR İRADE

Dr. Halûk BERKMEN

BİR insanın ruh sağlığı o kişinin "gerçek" durumlar karşısında gösterdiği tepki ile ilişkilidir. Beklenenin dışında, bir olaya tamamen ilgisiz kalan veya aşırı tepki gösteren bir kimsenin, ruh sağlığında bir dengesizlik olduğuna karar verilebilir. Ancak, bu karara varırken neyin gerçek, neyin hayal ürünü (veya gerçek dışı) olduğunu bilmek gerekmektedir.

Gerçeği saptamak sanıldığı kadar kolay ve apaçık (aşikâr) değildir. Bunun için akıl, mantık, gözlem, algılama, his ve sezgi gerekmektedir. Tüm bu fonksiyonların sentezinden oluşan gerçek, elbette ki değişken (rölâtif) ve bireysel bir nitelik taşımak zorundadır. Genelde, gerçeği şekillendiren gündelik gereksinmeler ve sosyo-kültürel çevredir. Gerçek'ten uzak bir kişi gündelik gereksinmelerini sağlamakta güçlük çeker. Sosyo-kültürel çevre de birtakım kuralları ve değer yargılarını kişiliğe çocukluktan itibaren işleyerek âdeta zorla kabul ettirir. Bu kuralların ve değer yargılarının pratik faydaları olmakla birlikte gerçek olmaları gerekmez.

Günümüzde, gerçeğin batı biliminin getirmiş olduğu metotlarla saptanması gerektiği savunulmaktadır. Ancak bilimsel metodenin de, kendi iç zaaflarını birlikte getirdiği çoğu zaman gözden kaçmaktadır. Batı bilimsel metodu temelde dört varsayım veya "postüla"(önerme) üzerine kurulu bulunmakta ve bu postülalar tartışmasız kabul edilmektedirler. Oysaki bunlar incelendiğinde her birinin birer varsayım olduğu ve gerçeği saptamakta yetersiz kaldıkları or-

taya çıkmaktadır. Bilimin dört varsayımı şunlardır:

1. Nesnellik: Gözlenen dünyanın, gözlemciden bağımsız nesnelere oluşmuş olduğu varsayımı.

2. Pozitiflik: Gözlenen dünyanın, fiziksel olarak ölçülebilir olduğu varsayımı.

3. İndirgeyicilik: Bir karmaşık yapının veya fenomenin, onu oluşturan temel yapı taşlarının özellikleri ve karşılıklı ilişkilerinin incelenmesi sonucu anlaşılabilir olduğu varsayımı.

4. Yerellik: Etkileşmelerin daima yerel oldukları, yani uzaktan ve anında etkilerin bulunamayacağı varsayımı.

Bu dört varsayım üzerine kurulu pozitif bilimlerin gelişmelerine bakarak bunların gerçeği saptamakta yeterli olduklarını sanmak doğru değildir. Çünkü his ve sezgiler âleminde tamamen yetersiz kalmaktadırlar. Oysaki, hisler ve duygular da gerçektir; ancak nesnel değildirler. Örneğin aşk, sevgi, nefret gibi duygular bunları yaşayan bir kimse için tamamen gerçektir ve yaşam tarzı ile davranışlarda ifade bulmaktadırlar. Bu tür duygular ölçülemez; nesnel olarak gözlenemez ve indirgenemez. Bunları açıklamaya çalışan psikologlar ancak tahmini fikir yürütebilir, fakat derinliğine -tüm boyutlarıyla- kavrayamazlar.

Nesnellik, pozitiflik ve indirgeyicilik varsayımlarının geçersiz olduğu görülen hisler, duygular ve sezgiler alanında, **yerelliğin** geçerli olduğunu kabul etmek de, elbette ki tartışmaya açık bir konudur. Tüm algılarımızı yerel etkilere bağlamak bizi dar bir ruhsal alana hapseder ve manevî değerlerden uzaklaştırır. Demek oluyor

ki, bilimsel materyalist felsefe, bize belirli bir dünya görüşü aşılarmakta ve gerçeğe tarafli bir bakış açısı getirmektedir.

Bu bakış açısında bireysellik ve bencilik önemli bir yer tutmaktadır. Çünkü birinci postüla olan **nesnellik** varsayımında kişinin çevresinden ve diğer tüm canlılardan ayrı olduğu, dolaşısıyla kendi çıkarına uygun şekilde davranmasının doğal olduğu görüşü bulunmaktadır. Ayrıca, gözleyen ve gözlenenin ayrı ve bağımsız kabul edilmeleri sonucu sürekli bir ikilem (düalite) yaratılmaktadır. Bu tür bir ikilem insanları çift standartlı ve âdeta çift şahsiyetli yapmakta ve ruh âlemini tümünden inkâr etmeye veya işine geldiği kadarını kabullenmeye yönelmektedir.

Oysa modern bilimler de (Kuantum kuramı ve onunla ilişkili kuramlar) bile bu varsayımlarda tutarsızlıklar bulmaktadırlar. Richard Feynmann, Nobel Fizik Ödülü konuşmasında şunları söylemektedir:

"Kuantum kuramı artı rölâtivite kuramı artı yerellik şartı biraraya toplandığında tutarsızlıklar ortaya çıkmaktadır. Çünkü bazı terimler hesaplandığında sonsuz büyük sayılar ortaya çıkmakta ve hesaplar altı üst olmaktadır."

Demek oluyor ki, gerçeğe nesnel olarak bakmak, matematiğin tutarlı ve mantıklı olduğuna inanmak ve bir bütünü anlamak için onu parçalarına ayırıp incelemek fikrinden vazgeçmemiz gerekmektedir. En azından **gerçek** denilen olguya, bu metotlarla varılamayacağını kabullenmemizin zamanı artık gelmiştir.

FAL ve FALCILIK Baştarafı S.43'te

araştırma da kehanetlerin % 80 gerçekleştiğini göstermektedir.

Ruhsal tahminleri şaşırtıcı olarak gerçekleşen kişilerden biri de Clarisa Bernhard'dır. Hiç şaşmaksızın depremleri önceden bilmektedir. Söz konusu üç deprem şunlardır:

1. 26 Mayıs 1975'de (Pasifik saatıyla) gece yarısı 01.11'de Azor adalarını sallayan deprem. Bayan Bernhard bu depremin bir gün hata ile 25 Mayıs'ta olacağını bildirmişti.

2. 29 Kasım 1975'de Hawaii'yi sallayan deprem. Bu depremi medyom tam günün-

Bu çerçevede, **"bağımsız gözlemci"** fikrinin de 19. yüzyıldan kalma bir varsayım olduğunu -modern bilimde geçekliliğini kaybetmekte olduğunu- kabullenmemiz gerekmektedir. Çünkü gözlemi kendimiz yapmayıp âlet kullanırsak bile bu âlete yerel olmayan etkilerin ulaşım ulaşmadıklarından emin olamayız. Bir diğer deyişle, yaptığımız âlet dahi parçalanamaz bir bütünün elemanı olmakta ve her şey diğer her şeyle ilişkisini sürdürmektedir.

Bağımsız gözlemci kavramı mutlak olarak mevcut değilse veya en azından insanın sandığı derecede bağımsızlık yoksa, o zaman **"özgür irade"** kavramı ne derece geçerlidir? Her şeyin diğer her şeyle bağımlı ve ilişkili olduğu bir sistemde **özgür iradede** ne derece söz edilebilir?

Eski İslâm düşünürleri **Kül-i-İrade ve Cüz-i-İrade**'den söz etmişler ve insan iradesinin kısıtlı olduğunu belirtmişlerdir. Kaderin ne ilginç bir cilvesidir ki, bilimsel yaklaşım her şeyi -hatta insan şuurunu bile- bölüp parçaladıktan sonra nihayet Bütünselliği, **Vahdet**'i (Tekliği) yeniden bulma yolundadır. Ancak bu çok eski gerçeğe tam anlamıyla varış ve kabulleniş kolay olmayacaktır. Çünkü bunun için bencilikten, bireysellikten ve çıkarıcılıktan vazgeçmek ve doğa ile sosyal çevreye tam bir uyum sağlamak gerekecektir. Bu gerçeği tüm insanlar ve milletler kabullenmedikleri sürece sen-ben davası devam edecek, yeryüzünde haksızlıklar sürüp gidecektir. ■

de tahmin etmiştir.

3. 25 Haziran 1976'da Yeni Gine'deki depremin Richter ölçeğine göre 7 şiddetinde olacağını bile önceden bildirmişti. Ve deprem 7,1 olarak ölçülmüştür.

Fal ve kehanetleri yalanlıyor ve dikkate almıyoruz. Ancak çoğu kez kendimizi, "saçma" ya da "olmaz böyle şey" dediğimiz olaylar içinde buluyoruz.

Faydalanılan Kaynak:

Ruh ve Madde, Cilt 20, Sayı 239
Olağanüstü Parapsişik Araştırmalar

SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER

Celse: 133

11.9.1970

DÜNYANIN GAYE ve FONKSİYONU

"Arzınızın son devresi, bir lâboratuar tecrübesini andırır şekilde çok karmaşık tecrübelerin yapıldığı bir yerdir. Kâinatın birçok yerlerinde sizin gibi bir mukadderi taşıyan mekânlar mevcuttur. Şunu demek istiyoruz ki, lâboratuarlık ödevini icra etmek, bir aşağılatıcı durum değildir. Hemen hemen her plânet bu safhaları geçirmiştir veya geçirecektir. Bu lâboratuarda değişik, derin tetkiklerde bulunan varlık manzumeleri ceste ceste, dalga dalga büyüyüp genişleyerek, ait oldukları plânetlerin dahiline girecekler ve hakikî ihtiyaçlarının ifadesi olan gerçek tecrübelerini yapacaklardır. Demek oluyor ki, burası bir seçme, bir öğrenme, bir temrin yeridir. Egzersiz yeridir. Bu hâl, sizin arzınızın bir icabıdır. Kozmik yaşı bunu gerektiriyor. Muhakkak ki, çok daha sonra o, değişik bir lâboratuar hüviyetinden çıkıp, standart bir imtihan, öğrenim ve yaşama muhiti hâline gelecektir. Bu geçicidir. Böylece gayeyi ve fonksiyonu size göre izah ettik."

SÖZLÜK

Manzume: Dizi, grup

Ceste ceste: Kısım kısım, parça parça

Temrin: Alıştırma

KONFERANSLARIMIZ

DERNEK MERKEZİ

● SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-20.30)

- 1 KASIM Ruhsal Söyleşiler Ergün ARIKDAL
8 KASIM İnsana Genel Bir Bakış Zümrüt ERKİN-Ayhan TOLAYBENK
15 KASIM Duyular Dışı Algılamalarımız Hülya UZUNER
22 KASIM Metabiyolojik Yanımızla İlgili Araştırmalar Remziye DOĞRUSÖYLER-Selman GERÇEKSEVER
29 KASIM Yeni İnsan Lidya ALTAN-Banu TURA

● GENÇLİK SEMİNERİ (Saat: 14.00)

- 19 KASIM 1-Genel Parapsikoloji Nurettin ERSOY
2-Duyular Dışı Algılamalarımız HalükÖZDEN
26 KASIM 1-Psişik Yetenekler ve Başlangıç Uygulamaları Fulya AYKAÇ
2-Ruhçuluk Ayhan TOLAYBENK
3 ARALIK 1-Varlıksal İlkeler-I HalükÖZDEN
2-Varlıksal İlkeler-II Ayhan TOLAYBENK
10 ARALIK İnsanlığı Birleştiren Gerçekler Ergün ARIKDAL

Yer: Hasnun Galip Sk. Pembe Çıkmazı, Zarıfı Apt. No:4 D:8 Beyoğlu / İST Tel: (0212) 243 18 14

KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

- 2 KASIM Olayların ve Eprövrlerin Amacı Ayhan TOLAYBENK

Yer: Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi

Caddebostan, Bağdat Cad. Haldun Taner Sk. Kadıköy/İSTANBUL Tel: (0216) 360 90 95

Saat: 15.00-17.00

İRAD

- 5 KASIM Doğmadan Önceki Hayatımız Selman GERÇEKSEVER

Yer: Türk Amerikan Demeği Salonu Alsancak/İZMİR

Saat: 14.30-16.30

NOT: GİRİŞLER ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

KONFERANS DUYURUSU

DERNEK MERKEZİ

● SALI KONFERANSLARI (Saat:19.00-20.30)

- 1 KASIM Spiritüel, Okült ve Kozmik Tekâmül Kanunları:
Sebepler-Sonuç İsmet YALÇIN
8 KASIM Şakralar Soner TURAN-Duygu AYDIN
15 KASIM Bilmek Yeterli mi? Emre ÜLKER
22 KASIM Ruhun Dili: Müzik Selim KARABIYIK-Tülin ETYEMEZ
29 KASIM Dünya Bir İllüzyon mu? Ercüment KAYA-Günay YALÇIN

Yer: Ankara Ruhsal Araştırmalar Derneği

Necatibey Cad. No: 72/7 06430 ANKARA Tel: (0312) 229 54 46

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.



KİTAPLAR ARASINDA



Silver Birch .. HAYATIN BİLMECESİNE ÖTEÂLEMEN DEN GELEN CEVAP

HAYATIN BİLMECESİNE
ÖTEÂLEMEN DEN GELEN
CEVAP



SILVER BIRCH

Kitabın adı

HAYATIN BİLMECESİNE
ÖTEÂLEMEN DEN GELEN CEVAP
SILVER BIRCH

Çeviren / Derleyen

Jâle GÜR SOY

Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi

216 SAYFA, 1994

Fiyatı: 130.000 TL

RUH ve MADDE DERGİSİ * YAYINLARI

P.K. 9 80072 Beyoğlu - İSTANBUL

BELLİ bir hedef çerçevesinde meydana getirilmiş ruhsal gruplarla temasa geçip onlara kapsamlı ve geleceği de içinde barındıran bilgiler aktaran en ünlü bedensiz varlıklardan biri de elbette Silver Birch'tür. Onun naklettiği tebliğler içinden kendi anlık ihtiyacına yönelik olanların yanında, gelecekteki yaşamına yön verebilecek bilgileri de çekebilen çok sayıda insan olmuştur. Bu durum, Silver Birch'ün toparlayıcı, derleyici, sevgi ve birliği telkin edici vazifesinden dolayı olduğu kadar, 21. yy'a girmek üzere olan insanlığın önüne onu gerçekten yükseltici ilkeleri de şimdiden sunma hedefinden de kaynaklanmaktadır.

Bu hedefi Türk okuyucularına tanıtan Sayın Jâle Gürsoy'un bu Silver Birch çevirisinde de

siz sayın okurlarımızın düşünce ve soru dünyasında çok önemli ufuklar yaratabilecek bilgiler görmekteyiz. Herkesin birbirine sevgi ve hoşgörü içinde hizmet etmeye zorunlu olacağı bir geleceğe ilerliyoruz adam adım. O döneme hazır olmak için de, mental yapımızda yeni kıpırdanmalar yaratarak, yeni delikler açarak ışığın girmesine izin vermemiz gerekiyor. Bunları gerçekleştirmek için maddî plânda sahip olmakla çok övündüğümüz değerleri elbiselerimizden söküp atmaktan ve ruhsal plânda övünebileceğimiz ruhsal değerleri giyinmekten başka çaremiz yok. Yani ıstırap çekmek zorundayız. Bilgiye ve sevgiye ulaşmamızı engelleyen oyuncaklarımızı terk etmek... İşte bunu yapabildiğimiz ölçüde, Silver Birch'ün de sürekli vurguladığı gibi, elimizi başkalarına uzatabilecek, onların da yükselmelerine yardım edebileceğiz. ■