

Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlimi
Araştırmalar Derneği Yayın
Organıdır.

Cilt : 23, Sayı 267, Nisan 1982

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :

Ergün ARIKDAL

Teknik Sekreterler :

M. Ali USTA ve Oktay TANTAY

İdarehane ve Dernek Binası :

Pangaltı Kurtuluş Caddesi No: 14/1

(Akbank bitişiği)

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi :

RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL

Abone Ücreti : Yıllık 900 TL. - Yurt dışı 1000 TL.

Telefon : 46 76 08 (19.00'dan sonra)

Dizgi, Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72).

Cilt : Yıldız Mücellithanesi

Sevgili Okuyucular

Sizlere her ay en içten duygu, düşünce ve bilgilerimizi aktarırken kapasitemizin seviyesince hizmet etmek için çaba harcarız. Herşeyimizi ortaya koymaya çalışırız. Gücümüzü zorlarız. Ama öyle zorlamalar vardır ki buna dayanabilmek için bazı önlemler almamız gerekir. Örneğin SEKA'nın gazete kâğıtlarına yaptığı zamlar ile baskı masraflarının, klişenin artması Ruh ve Madde'nizin ayakta kalarak «Bilgi Gelişme Misyonuna» devam etmesine imkân sağlamıyordu.

İşte bu yüzden, Bilgi Geliştirme Misyonu'nun bir aracı olan Derginin fiyatını arttırmak zorunda kaldık. Plânet'de artıyor, doğal olarak.

Avrupa'daki emsali ikiyüz lira olan Ruh ve Madde'nin MAYIS AYINDAN İTİBAREN BİRİM FİYATI SEKSEN LİRA olacaktır. Şuna inanıyoruz ki bilgisini geliştirme yolunda olan sizlerin otuz liralık farka ayda bir kez bir bardak meşrubat bedeline, önem vereceklerini sanmıyoruz. Esasında 100 TL olması gereken derginin 80 TL tutulması Bilgi Geliştirme Misyonu'nun icabı olarak kabul edilmiştir. Bize yardım etmek bir bakıma, kendinize yardımdır.

Yeni yayınımız : «Şuuraltı Gücünü Geliştirme Tekniği'ni» sunuyoruz. Psi araştırmalarının pratik uygulamasıdır, konusu. Tamamen uygulamadır, psiloji biliminin bir ürünüdür.

LÜTFEN ABONENİZİ YENİLEYİNİZ.

BİLGİ GELİŞTİRME MİSYONUNA KATILINIZ.

Selâm ve Sevgiler.

E. ARIKDAL



REALİTE

ERGÜN ARIKDAL

Diğergamlık ve Hodgamlık

Diğergamlık elçilik, hodgamlık da bencilik anlamındadır. Yani diğergamlıkta vicdani, hodgamlıkta nefsani hareketler hâkimdir.

Nefsani saikler ego kanalından geliyorsa bu egoizmadır. Vicdani kanaldan geliyorsa bu da elçiliktir. Yani başkalarına hizmet etmek veyahut başkalarının tekâmül ihtiyaçlarına hizmet edebilmek olmaktadır. Kendi tekâmül ihtiyacının üstesinden geldikten sonra hep kendisine konsantre olmayıp zaman zaman başka canlılara da konsantre olarak onların tekâmül ihtiyaçlarında uğradıkları zorluklarda yardım etmek, yol göstermek tarzında bir diğergamlık tatbikatını hepimizin yapması zaten gereklidir. Bu tatbikatları biraz boynumuza bastırarak hamilerimiz yaptırmaktadırlar. Eşimize, çocuklarımıza, ailemize önce zorla fedakârlık yapmayı öğretiyorlar, sonra da biz fedakârlığı benimsiyoruz, bunu başkasının çocuğuna da, başkasının eşine de, arkadaşlarımıza da yardım tarzında gerçekleştirebiliyoruz ve fedakârlık duygusu bizde giderek gelişiyor ve doğal bir olgu haline geliyor. Örneğin : Bir kulübe giriyoruz, üye oluyoruz. O kulübün içindeki dayanışma bir fedakârlık tatbikatıdır. Bir yardımsever derneğine kaydoluyorsunuz orada da diğergamlığın ilk tatbikatlarını yapıyorsunuz. Siz önce nefsinize karşı, sonra ailenize, sonra akrabalarınıza, sonra diğer komşularınıza, dostlarınıza karşı bu tatbikatları yapmamışsanız bir yardımsever derneğinde hiç bilmediğiniz, tanımadığınız insanlar için sizden bir yardım istendiğinde de başarılı olmazsınız, ama kendi çevrenize gerekenleri vermiş iseniz, kendi yakınlarınız için bir fedakârlıkta bulunmuş iseniz yardım edebilirsiniz. Bu size zor gelmez. Çünkü çabalarınızla getirmiş olduğunuz bir birikiminiz var. Bunca

zamandır yaptığınız tatbikatla elde ettiğiniz bir kavramınız var. Sizde ortaya çıkmış bir yetenek var. Tabii, diyorsunuz, falan kimsele de bizim buradan yardım göndermemiz gerekli, bu bir insanlık görevidir. «Beni ilgilendirmeyen kardeşim, ben çocuğuma şunu alamıyorum, iyilik yapacaksam komşuma ya da falan akrabama yaparım» deyip geçmiyorsunuz. Çünkü onlara zaten görevlerinizi yapmışsınız veya yapıyorsunuz. Onlara yardım etmeyen insanın falan köydeki çocuğa birşeyler yollamasının da bir faydası yoktur. Yani önce kendi muhitindeki, elinin ulaşabileceği yerdeki, insana diğergamlık göstermesi gereklidir.

Bu bakımdan dinlerin insanlara tembih etmiş olduğu şartları yerine getirmek çok daha makûldür. Yani önce kendinize sonra aile fertlerinize sonra akrabalarınıza, sonra komşularınıza ondan sonra da daha dıştaki insanlara yardım etmelisiniz. Bu egoistçe bir çıkış yolu değil, bu insanın egoistliğinden vavaş yavaş sıyrılmasının yoludur. Siz etrafınızda olanları görmeden falan köyün çocuklarına yardım etmeye kalkarsanız bu bir gösterişten ve bir fantaziden ileri gidemez. Çünkü sizin gözünüzün önünde, sizin hayat plânınıza yakın, sizinle beraber aynı ihtiyaç plânı içinde mücadele eden kişilerle siz işbirliği yapmazsanız onların size, sizin onlara birşeyler alıp vermeniz mümkün değilse, çok uzaktaki bir yere yardım göndermeniz fantazidir. Hatta bir yardımdır. Önce etrafınızdakileri düzeltin. Çünkü onların sizin yakınınızda bulunması rastgele bir olay değildir ki, doğuştan gelen bir olaydır. Sizin bana akraba olmanız, onun benim çocuğum ya da kayıvaldem olması, ya da dostum olması rastlantı sonucu değildir. Bunların

hepsi büyük bir plânın, bir işlevidir. Onun için önce etrafımızdaki insanlara kendimizden vererek onları düzeltmeye çalışmalıyız ki, hal-kayı genişletip başkalarına da yardım edebilelim. Bunun bize de çok büyük bir faydası vardır. Bizim de yavaş yavaş, alıştıra alıştıra, ürkmeden, derece derece alışmamız, vermeyi kademe kademe öğrenmemiz daha iyidir, çünkü biz bu alıştırmalardan sonra en uzaktakine gerçek bir içtenlikle el uzatabiliriz. Biz en uzaktakine el uzatıyoruz ama yanibaşımızdaki ölüyor ise, elçiliğimiz çürüktür. Çünkü o sizin muhitinizde, sizin tesir ve gözlem alanınızda. Siz dürbünle uzaktan av görüyor, uzağı seyrediyorsunuz, bu fantezidir.

Bu anlattıklarımız çok reel ve tatbikatı kolay, insana iyi sonuçlar getiren davranış şekilleridir. Kutsal kitaplar bunları pek çok defa anlatmıştır.

Bize çok faydalı sonuçlar getirecek olan bu tatbikatları yapmamız, hiç olmazsa incelelikle, gerekliliğini kabul etmemizin, hem kendimize, hem çevremize hem de toplumumuza çok yararları olacaktır.

SPATYOM HAYATI İLE DÜNYA HAYATININ BİRBİRLERİYLE İLİSKİLERİ VE TEKÂMÜLÜMÜZ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Spatyom hayatı bir tekamül yeridir.

Spatyom hayatı ile dünya hayatı birbirinden kesin çizgilerle ayrılmış iki ayrı vasıfta sistemler değildir. Birbirlerine çok yakın bağlantıları olan sistemlerdir fakat genellikle bunun farkında değiliz. Bazen farkedenler çıkmaktadır. Örnekleyecek olursak; bazı balıklar sudan başlarını çıkarıp etraflarındaki derenin akışını, çevredeki otları, uçan kuşları görebilirler ve hemen denizin dibine tekrar dalarak diğer arkadaşlarına ben başka şeyler de gördüm diyebilirler. Denizin üstüne hiç çıkmamış olan balıklar hemen itiraz ederek, olmaz öyle şeyler, bunlar saçma sapan, gerçek dışıdır diyeceklerdir. Su üstüne bir kere çıkabilen balık yine ilk fırsatta su yüzüne sıçrar ve bu güzelliklerin tadına varmaya çalışır. Aynı şekilde, bizler de, şimdi, 5 duyunun tecrit ettiği bir sistemde yaşıyoruz. Bazen 5 duyunun dışına taşıveriyoruz, başka bir algılamanın, başka bir muhitin ve başka bir zamanın tesirleri ile yüz yüze geliyoruz, gördüklerimi-

zi anlatıyoruz, fakat kimse inanmıyor. Şimdi bizler de suyun yüzündeki bu müşahedeyi yapanlar gibiyiz, suyun altına indiğimiz zaman görevimiz, görmemiz olanları suyun yüzüne çıkarabilmek için çalışmak olmalıdır. Bütün bunlar hayatın ta kendisidir.

Biz, ruh varlığı olarak, maddeye hâkim olabilmek için onun çevresine gömülerek, onun unsurlarından hareket etmek suretiyle kozmik sistemlerine hâkim olmayı denemelerle öğrenmeğe ve kurmağa çalışmaktayız. Bu yüzden de hâkimiyeti tam anlamıyla öğrenip uygulayınca kadar bedenlenmek zorundayız. Dünyada madde ile karşılaşmak zaruridir. Çünkü ruh varlığı olarak sadece spatyomda kalmak ve oranın bilgisini elde ederek tekâmül etmek yeterli olmaz. Mutlaka spatyom da bir tekâmül yeridir ama bizim burada spatyomda öğrendiklerimizi madde üzerinde denememiz, kendimizi muhtelif açılardan imtihan etmemiz gerekecektir. Bu kaçınılmaz bir gerçektir. O yüzden de spatyom hayatı ile dünya hayatı birbirini tamamlamaktadır.

Bugünkü bilimimiz artık herşeyi mikroskopik seviyeden, atom seviyesinden ele almaktadır. Bir kimyager üç, dört maddeyi bir araya getirerek beşinci bir madde yapmadan önce açık formüllerini yazmak suretiyle reaksiyonları tespit etmektedir. Temelden yani mikrodan başlanarak makroya gidilir. Aynı şekilde, şu andaki biz insanlar da maddeyi kendi seviyemizde tanımaya çalışan birer amele, birer kâinat işçisiyiz. Uğraşılıyor, didiniyor ve en ufağından başlayarak yavaş yavaş maddeye hâkim olmaya çalışıyoruz. Bedenlenmemizin nedeni budur. Maddenin üzerimizde meydana getirmiş olduğu etkileri; ihtirasları, kinleri, kavgaları, hırsızlıkları, yalancılıkları, aşkları, sevgileri, merhametleri, şefkatleri bir arada yaşayarak, tanıyarak, görerek tecrübelemimizi yapıyoruz. Maddenin üzerimizdeki bu etkilerini biz moral seviyedeki isimlerle anlayabiliyoruz. Aslında kin dediğimiz nedir, merhamet dediğimiz nedir yahut şefkat dediğimiz nedir. Bunların hepsi aynı duygunun yanlış tercümelerinden doğmuş ifadelerdir. Bunu anlayabildiğimiz anda enkarne olmuş olduğumuz madde plânının üstüne çıkmış oluyor ve mad-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

denin üzerimizdeki tesirlerini nötrale etmiş oluyoruz. Artık biz o duygunun sevgi, nefret, ihtiras, kin, gurur tarzında görünüşlerinin nedenlerini biliyor ve hâkim olabiliyoruz. Yani kin, ihtiras ve karşılıklı alışverişe dayanan bir sevgi duymuyoruz. Bizim sevgilerimiz genellikle menfaatlere dayanır. Mistik sevgimizde bile mistiklikten dolayı bir mükâfat bekleyişi vardır. Bizler bu sorunlarımızın üstesinden gelmek zorundayız. Yani maksat pamuğu alıp trikonun enval türüsünü üretmek değildir. Önemli olan o elbiseyi giydiğimiz zaman hissettiklerimizdir. Pahalı, ipek bir elbiseyi aldınız, neler hissediyorsunuz? Mağlubiyet ve galibiyet burada belli olur. Siz elbisenizden dolayı gururlanıp, kibirleniyorsanız eğer, bu size hiç bir fayda sağlamaz.

Madde ile karşılaştığımız zaman onu halî ile mühafaza etmek zorundayız, onun esareti altına girmemize hiç gerek yoktur. O belirli

bir fonksiyon yapmaktadır. Gücümüzü, maneviyatımızın yüksekliğini eşyadan değil kendimizden almalıyız. Çehremiz eşyanın vermiş olduğu yardımla parıldamasın içimizden gelen bir ışıkla parlamalı ve eşyamız bizden dolayı kıymet kazanmalıdır. Ama bugünkü Batı uygarlığı ve teknolojisi bize bu öğretiyi getirdi: İnsan eşyadan dolayı kıymet kazanmaktadır. Unutulmamalıdır ki eşya, insan varlığından dolayı şereflenir. Bizim elimiz değdiği için eşyanın her yanı titremelidir, ondan çok yüksek bir varlık onu kullanmaktadır, bu ne şereftir! Elmasın güzelliği, pırlantanın parlaklığı insanda ziynet eşyası olmasındandır. İnsan onu kendine ziynet eşyası olarak taktığı için o kıymetlidir. Bunu her zaman düşünmeliyiz. Eşyayı şereflendirecek olan bizleriz. Eşyanın kendiliğinden değeri nedir ki?

Hayatımızın her noktasına bu öğretiyi uygulamada hiç bir tereddüdümüz olmamalıdır.

ŞUURALTI GÜCÜNÜ Geliştirme Tekniği

● Friedrich W. DOUCET

Baştanbaşa PSİ güçlerinin kullanılma teknik ve pratikleri. Psi güçlerinin olağanüstü çalıştırılması, şuurluluğa doğru götüren yollar, hepsi bu kitapta açıklanmıştır.

Ödemeli isteyiniz : 150 TL.

Ruh ve Madde — P.K. 1157 — İstanbul

Budizm'in Hakikatları

Geçmişte yapılan yanlış hareketler, elem, geçmişte yapılan iyilikler ise mutluluk verirler. İstirabın kaynağını bilen kimse, bu ızdıraba sabırla katlanabilirse, geçmişte ihmâl ettiği borçları ödemek maksadıyla aşk ve hakikat içinde savaşılabirise, her gün biraz daha merhametli ve adaletli bulunur. Aşk ve hayatı sona erinceye kadar gönlünde kanayan emel köklerini koparıp atabilirse, öldüğü zaman hesabı hazırdır. O, sizin hayat adını verdiğiniz şekilde yaşamaktan uzaktır. Sonunda işkence halini alan tutkuları bilmez; Lekeleyen günahı tanımaz; Yeryüzünün hep işkence ve elemden başka bir şey olmayan sevinç ve kederleri, artık onun esenliğini bozamaz. O, Nirvana'ya girmiştir.

GAUTAMA BUDDHA

● N. Levent ALTAŞ ●

Budizm'in kurucusu olan Gautama Buddha M.Ö. 560 ile 480 seneleri arasında yaşamıştır. Pali metinlerine ve eski kitabelere göre Buddha'nın, Sakyaların baş şehri olan Kapilavatthu'nun birkaç mil doğusunda, Nepal'in güneyinde, şimdiki birleşik eyaletlerde, Basti kazasının birkaç mil kuzeyindeki Lambini koruluğunda doğmuş olduğu anlaşılıyor. Buddha, hayatının felsefesini teşkil eden ve onu büyük ilhama götüren düşüncelerin yolunu bulmuş, ölümden, tekrar doğuşlardan, bitmez tükenmez sefaletlerden kurtuluşa «Dört Büyük Hakikat» ilkesiyle varılacağını bütün dünyaya ilan etmişti.

BİRİNCİ HAKİKAT : İstirap — Budizm, felsefi bir sistem olarak incelendiğinde, dünyadaki ızdırabın, oluşmuş son prensip, son gaye olarak değil fakat daha derin sebeplerin neticelerinden doğmuş olduğunu görürüz. Budizm metafiziğinin aslı işte buradan başlar. Doğuş ızdırap, ihtiyarlık ızdırap, hastalık ızdırap, ölüm ızdıraptır. Sevilmeyen şeylerle bir arada bulunmak ızdırap, sevilen şeylerden ayrılmak ızdırap, arzu edilen şeylere sahip olmamak ızdıraptır.

İşte bütün metinlerde sık sık ifade edi-

len hakikat bir budiste göre en belirgin anlamıyla budur : Bütün dünya, bütün insanlık ızdırap çekmeğe mahkûmdur. Ölüm ve ızdırap bütün varlıklardan ayrılmaz bir şekilde beraber bulunur. Doğuşa ve hastalıklara maruz olan, bir müddet yaşasa da nihayet ihtiyarlamaya ve ölmeğe mahkûmdur. Bir ağacın üstündeki olgun yemişler gibi, bu yeryüzündeki varlıklarda zamanı gelince kopup düşeceklerdir. Bu dünyadan saadet bekleyenlerin sonu hüsrandır. Ne bu göklerin krallığında, ne denizin ortalarında, ne dağların kovuklarında ölümün erişemeyeceği hiç bir yer yoktur.

İşte Buddha'nın bir müridi yeryüzünü sürekli ızdırabın kaynaştığı bir girdab halinde görür ve henüz buradan kurtulmamış kimse için bir merhamet duyar. Kendisi içinse ne kederlenir ne acınır. Çünkü o kendisini bekleyen ve kurtuluşa götüreceği gayeyi bilmektedir.

İKİNCİ HAKİKAT : İstirabın kaynağı — Herşeyin ızdırabdan olduğunu öğrendikten sonra bu ızdırabın kaynağını keşfetmek lazımdır.

İşte bu varlığa karşı olan bağlanmamız,
■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

arzumuz, susuzluğumuz buna sebep oluyor. Bu dünyada sonsuz gidip gelmeleriyle etrafımızı kuşatmış olan bu varlık bizim felâketimizi hazırlamaktadır.

Yaşamak istedikçe bu daireden kurtuluyoruz. Bunun için önce varlığımızın hangi esaslara dayandığını bilmeliyiz. İşte sebebiyet bağı denilen ve birbirine zincirleme bağlı olan bu sistemin temel fikirleri şöyledir.

- 1 — Bilgisizlikten (Aviccâ) Oluşumlar (Sankhara) doğar.
- 2 — Oluşumlardan bilgi (Vinnana) doğar.
- 3 — Bilgiden isim ve cisim (Nâma . rûpa) doğar.
- 4 — İsim ve cisimden altı duygu (Sadâyatana) çıkar.
- 5 — Altı duygudan temas (Sparşa) çıkar.
- 6 — Temasdan hisler (Vedana) çıkar.
- 7 — Hislerden arzu ve susuzluk (Tanha) çıkar.
- 8 — Susuzluk, ihtirasdan bağlanma (Upâdâna) çıkar.
- 9 — Bağlanmadan varlık, var olma (Bhava) çıkar.
- 10 — Varlıktan doğuş (Cati) çıkar.
- 11 — Doğuştan, ihtiyarlık (Cara), ölüm (Marana), ıstırab, şikayet, keder ve yeis çıkar.

Böylece ıstıraibn kaynağı bu şekilde zincirleme sebeplerle devam etmekte ve akıp gitmektedir.

ÜÇÜNCÜ HAKİKAT: İstırabların giderilmesi — İhtirasların yok edilmesi, varlık ihtirasının tamamen mahvedilmesi, ihtirası bırakmak, arzudan ayrılmak, ıstırabların giderilmesine ve yok edilmesine dair yüksek hakikattir.

DÖRDÜNCÜ HAKİKAT: İstırabın giderilmesine çıkan sekiz yol — İstırabı gidermeğe götüren yüksek hakikat, sekiz kollu mukaddes yoldur. Bunlar 1) Saf inanç 2) Saf irâde 3) Doğru konuşma 4) Doğru hareket 5) Doğru yaşama 6) Doğru çalışma 7) Doğru fikir 8) Doğru düşünmedir.

Bu kaideleri uygulayarak yaşayan ve bu mertebeleri kateden kişi kurtuluşa varış yolunun dört hakikatini idrak eder.

BUDDHA'NIN ÖĞRETİSİNİN GÜNÜMÜZDEKİ GEÇERLİLİĞİ :

Yukarıda çok kısa olarak işlediğimiz budist öğretinin günümüzdeki geçerliliğini, hakikat ışığı neospiritik bilgilerle yorumlayalım. Yeryüzündeki beşerin yaşam koşullarına bir göz atacak olursak hayatlarının sürekliliğinin ihtiraslara bağlı ve onlar içerisinde yürürlükte olduğunu görürüz. Bizler tarafından meydana getirilmiş olan bu ihtiras boyunduruğu günümüzde de gittikçe artan bir şekilde şiddetini korumakta ve ihtiraslardan kurtulmak veya kaçınmaya çalışmak her geçen süreç içerisinde daha da zorlaşmaktadır.

Budizm'e göre ihtirasların hepsi beden aracılığı ile gelmektedir. Ve bunların ortadan kaldırılması için nefsin kontrol altına alınması ve vicdan hakimiyeti şarttır. Bugün ise yeryüzünde ne için varolduğunu bilmek istemeden yaşayan insanların bu türlü ihtirasların peşinde olması ve sonunda ıstırapa maruz kalmaları yine kendilerinden gelen kaçınılmaz yazgıları gereğidir. İşte bundandır ki insanların yaşayış şekli her türlü beden ve zevk duygusuna dönük ve her türlü hırsın tatminsizliği içerisinde sürüp gitmektedir. Söz konusu hırsların tatminsizliği, önce kişiyi kendinden dışarıya doğru itmiştir. Ve böylece maddeye olan esaret de kaçınılmaz bir hal almıştır.

Günümüzde, Budizmdeki sekiz kollu mukaddes yolun anlamları sürekli artan tatminsizlikler ve ihtiraslardan dolayı bu türlü şeytani tesirlerle beslenen insanlar tarafından her geçen gün daha anlamsızlaşmakta ve uygulaması gittikçe daha da zorlaşmaktadır. Ne var ki artık beşer olarak evrimin şu düzeyine gelen varlıkların yeryüzü yaşamları boyunca ulaşmaları sözkonusu olan asıl amaç, evrensel insanlık, bilge insanlık düzeyine ulaşmaktır. Dünya beşeri içinde, bilge insanlık düzeyine yükselen bir kimse, vicdanının aklı tarafından kontrolüyle (Makûl Vicdanlı) yaşar. İnsan bir kez bilgelik yani makûl vicdan mertebesine erişti mi, sonraki evrimsel aşamaları ve şimdilik kendisine çok uzak görünen hakikat ışığının uyarılarını alması, kendisine hiç de zor gelmeyecektir.

YERYÜZÜNE GELİŞ VE GİDEBİLİŞ GEREKÇELERİ :

Ruhsal varlığın yeryüzüne gelişi o varlığın evrimsel gereksinme ve durumuna uygun düşen her türlü fizik, şimik ve psişik koşulun bu enkarne ortamında olduğu içindir. Varlık denilince öz, cevher, şuur ve şuur alanlarından oluşmuş bir varlık belirlenmektedir. Öz, boyutlara bağlı sondaj araçları olan cevher, şuur, şuur alanları ile, maddi âlemlerde kendi içsel bilgisini işler. Böylece varlık enkarne olduğu ortamın tüm fizik, spiritik yasa ve ilkelerine

**uyum göstermek,
benimsemek,
yaşamak**

zorunda ve ruhsal ihtiyacındadır. İşte bu ruhsal ihtiyaçtan dolayı varlık, bedenle ruh arasında tesir taşıyıcılığı yapan seyyal maddeleri, kendi ruhsal imajlarıyla yoğunlaştırarak bedeninin maketini hazırlar ve buradan gelen tesirlerle ana rahmine aşılana (dölenme) hücrenin yavaş yavaş gelişmesini sağlar. Böylece varlık, birçok doğum ölümlerle o enkarne ortamının tüm yasa ve ilkelerini işleyip çeşitli realiteleri yaşayarak o vasatın birçok veritesine (hakikat) ulaşmak durumundadır. Bu devrenin tüm yeryüzü yaşamları boyunca dünya planetine dahil olan beşer, altta sıralanan şıklardan gerekli evrimsel ölçüt ve bilgeliği almak zorundadır. Bunlar sırasıyla :

- a—) **Saf inançlık**
- b—) **Spiritüel bilginin akıl ile kontrolü ve alınması**
- c—) **Vicdanî yaşayış**
- d—) **Vicdanın akıl ile kontrolü (makûl vicdanlılık)**
- e—) **Görevli yaşayıştır.**

İşte binlerce yıldan beri dünya planetinde evrimleşmek durumunda olan varlıkların tüm çaba ve uğraşları türlü değişim, davranış ve uygulamalarla yukarıda sıralanan şıkları yaşamaktır. Bu şıklardan en az makûl vicdanlılık seviyesine ulaşabilen insanlık için, yeryüzü tatbikatının son safhalarına geçilmiş ve göksel prensiplere, yeryüzünde atılan tüm nefsanî ağırlıklardan sonra akord oluşmuş gerçekleşmiş demektir. Böylece, dünya beşeri için şimdilik anlaşılamayacak muhteşem güzellikler, kozmik öğretiler ve evrimin sonsuz var-

yasyonları içinde varlıkların kendileriyle ilgili güzelim maddi ortamları belirleyişlerinin özlemi çok uzakta olmasa gerekir.

GÜNÜMÜZDE NİRVANA'YA NASIL ERİŞİLİR?

Nirvana, Budist mistisizminin biricik ve en büyük idesidir. Buddha'ya göre arzuların, hırsların ve birçok tatminsizliklerin yok edilmesi, kişinin önüne kutsal hakikat yolunu çıkarır, yaşamaya olan bağlılığın kökünü teşkil eden cahillik giderilebilirse Nirvana'ya erişilir. Günümüzde ise, yararlı ve iyiniyetli görünüm-leri altında birçok eylemlerin, olumsuz plânların emellerine hizmet ve aracılık ettiği her geçen gün daha çok anlaşılmakta, görülmektedir. Böyle bir yaşam ortamı içerisinde nirvanik safhaya erişmek, türlü aldatici realiteleri yaşadıkdan sonra veriteye özgü bilgilerin sindirilip, yaşanmasıyla gerçekleşir. Değişken gerçeklerin, şaşmaz hakikatler karşısında aldığı durum, yeryüzü beşeri tarafından şunca yıllardan beri evrimini sürdürmekte olduğu bu devre içindeki gerçek yerinin saptanışının belirlenmesidir.

Yeryüzünde bu devrenin plân ve programını düzenleyip, yönetip, yöneltlen büyük organizasyon, dünya insanların kendi ihtiyaçlarına ve yönetici mekanizmaların evrimsel plânına bağlı olarak, birçok uzaylı bilge varlıkları dünya insanlarını inisiye etmek üzere görevlendirmişlerdir. Hazırlanan büyük evrim plânı uyarınca, bu devre insanların devre sonu uyanışlarını (kıyıamlarını) gerçekleştirmek için, dünya planetinde uygulanan üç ana realite sırasıyla şunlardır :

- 1—) **Şeriat realitesi. Musa ve kitabı ile**
- 2—) **Vicdan (sevgi) realitesi. İsa ve kitabı ile**
- 3—) **Makûl vicdan realitesi. Hz. Muhammed ve kitabı ile**

ortaya çıkarılmış ve uygulamaya konulmuştur.

Bu temel realiteler ve bu realitelere bağlı diğer tâli realiteler, yaşanıp bunlara ait şuur hâlleri ve bilgiler sindirilmedikçe, beşer varlığının bu devreyi tamamlaması sözkonusu olamaz. Binlerce yıldan beri süre gelen, bu büyük devrenin son demlerine yaklaşan beşer varlıkları için Nirvanik safhaya (kurtuluş, aydınlanmak) erişmek, bilgelik yolunda atılan bilinçli adımlarla mümkündür.

(Devamı Sayfa 10'da)

EDEBİYATTA RUHÇULUK İZLENİMLERİ

Bütün kutsal metinler başka bir anlamda yüksek edebi eserlerdir. Zira iyi bir edebi eser hemen herkesi ve çok yönlü etkileyen bir sesleniş biçimidir.

Edebiyatın zirvesi olarak düşünülen eserlere bakıldığında; bu eserlerin, ruhsal içeriği dünya boyutuna çok iyi indirgendiği gözlenebilir.

Psişik ve maddi denge anlatımı ile, okuyanlarda meydana getirilen tarifsiz duygu ve çok yüzlü anlatımın hemen herkesi kapsayıcılığı vardır. Bu tür eserler ruhçuluğu kavramanın, anlamının bir başka yolu ve yaklaşımıdır. Misal olarak, Dante, Shakespeare, Dostoyevski'nin eserlerini sayabiliriz.

Dostoyevski'nin özellikle «Karamozof Kardeşler» adlı eserinde insan ruhunun derinliklerindeki tutkuları, ızdırapları spirit bir sebep-sonuç çizgisi üzerinde çarpıcı biçimde ortaya koymaktadır. Dostoyevski eserleri ile niçin bu kadar derinden etkili olabilmektedir?

Denilebilir ki; Dünya insanının mutlak surette bağlı olduğu başka bir âlemin ve insanın derin şuuraltının, dünya insanına edebiyat yolu ile anlatılması idi.

Dünya insanının kaderinde mutluluktan çok ızdırap vardır. İşte bu prensibi, onun eserlerinde görmek mümkündür. Buna rağmen onun eserleri sıkıcı olmaktan çok, her okuyan herkes kendini suçlu görür, ızdırapın anlamını kavramaya başlar. Ve az olmasına rağmen görülen mutluluklar yüzeysel değil fakat derinliği olan ruhsal mutluluklardır.

Dostoyevski'ye göre suçlu insan yoktur fakat mutsuz insan vardır. Ruhsal bilgilerin ışığında bakıldığı zaman, bunun doğru olduğu görülür. Çünkü insanların mutsuzlukları ya da doğru ifadesi ile ızdırapları «aynı şeyi arzu etmek, aynı ihtirası yaşamak, ve aynı kaliteyi muhafaza etmek» (S.P.)'ten kaynaklandığından, bir safhadan diğer safhaya geçiş kolay olmamaktadır. Ve insan nefis ve vicdan baskısı altında devamlı çalkantılar içinde bulunmaktadır. İşte Dostoyevski'nin eserlerinde bu maket görülmektedir. Bu maketin içinde insanların çoğu, değeri olmayan ihtiyaçların peşinde, sadece kendilerini tatmin için bir uğraşı içerisindeyler. Bu, bir bakıma; bir parmak bal için bir araba keçi - boynuzu yemek gibidir.

«Karamozof Kardeşler» adlı eserde, Zosima dede ilgi çekici ve etkileyici bir tiptir. Ömrü eğlence içinde geçerken, insan kardeşleri için hiçbir şey yapmadığının anı şuuruna ulaşması vardır kendisinde. Zosima dedenin kendisini çileye almasını, zamanımızda hiç yadırgamamak gerekir. Zira insanlar şimdi hep birlikte, bir arada iç - içe çile çekmektedirler. Bu da elbette ki, yaşam davranış biçimi ile tekâmüle hizmet olmaktadır.

Dostoyevski'ye göre vicdan çok önemli bir değerdir. Nitekim vicdani hükümler, bu bakımdan şuur açıklığına ulaşmak, önemli bir yer tutar eserlerinde. Aklın başaramayacağı derinliklere inmiş, insanın ölümsüz tarafına eğilmiş ve herkesi etkilemiştir.

«Karamozof Kardeşler»deki Mitya yaşama hırsı ve zevklere bağlılığın ağırlığından, zaman zaman vicdan kanalı ile gelen uyarımları kavrayamamakta fakat yine de büyük düşünsel kargaşalığa düşmektedir. Kendisi dünyaya o kadar bağlıdır ki yaşama hırsını yenecek kadar büyük bir acının dünyada var olduğunu düşünmektedir.

Kardeşlerden Alyoşa Tanrı varlığına ve ölümsüzlüğe inanır. Ve olumludur. Ancak Zosima dedenin ölümü ve cesedinin çürümesi, onu inancında isyana götürebilmektedir.

Diğer kardeş İvan, akıldan öte bir aydınlığı kabul ve övmesinin yanında, insanların

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

ölümsüzlüğe olan inançlarının ortadan kaldırılması ile her çeşit sevginin de ortadan kalkacağını savunur.

Zosima dede; «Ne kadar çok sevgi duyar-sanız, Tanrının varlığına ve ölümsüzlüğüne o kadar inanırsınız» demektedir.

Esere, ruhçuluk açısından bakıldığı ve değerlendirildiği zaman, çok kıymetli ve aydınlatma yoluna götürücü etki ve faydalanmayı görmek mümkündür. Fatalizma ve bunun getirdiği otomatizmaya karşı çıkan karakter yapıları yanında, yozlaşımaya uğramış bazı realitelerin etkisi ile karmaşalara düşen tipler ayrı ayrı etkileycidirler.

Dünya insanlığında, cezalar ister ortadan kaldırılsın, ister yeni düzenlemeler getirilsin; herşeye rağmen, vicdan en iyi ölçü olacaktır. Eserin bütününde bu nokta çok çarpıcıdır.

Ve Dostoyevski'ye göre, öz benliğin arınması için, insanın ızdıraplı denemelerden geçmesi gereklidir. Ve gerçekten de dünya insanının kaderinde, ızdırap mutluluklardan daha fazladır.

Vicdan; insanda en iyi ölçüdür, en iyi yarıdır. Bu tarafı felce uğramış bir toplumun ne adaletinden ne insanından yarar gelir.

Eserin ve yazarın demek istediğini, Zosima dedenin Alyosşaya olan öğütlerinde görülmektedir. Zosima dede; Alyosşanın manastırdan çıkıp insanların arasına girmesini ve evlenip gereksiz ve aşırı ihtiyaçlardan kurtulmuş bir insan olarak, bu tür bir anlayışın insanlar içinde yayılmasını temenni eder.

Bu, başka bir yaşam anlayışıdır. Ancak, bu bilinmesine rağmen zamanımızda da şuuru-na varılamamıştır.

Şüphesiz, vicdan denilen şey öğretilerek bilinmez, yaşanarak bilinir. Bunun çok açık ve tartışmasız şeklini Zosima dedenin naklettiklerinde bulunur. O; insanların, özgürlüklerini ihtiyaçlarını gidermek ve çoğaltmak yönünde kullandıklarını ifade eder. Ve ölümsüz hakim'in öteki âlemden, insana; kavrayamadıklarını değil, fakat kavrayabildiklerini soracağını belirterek herşeyi doğru görmeye çalışmanın zaruretini işaret eder. Eserde Zosima dedenin ifadesi olan ve sanki ruhçu bir realite öğretisi yapılmış gibi ilginç bir ifade

şöyledir : «Bu dünyada birçok şeyler bizden gizlidir. Ama buna karşılık içimizde bir başka dünyayla ilişkimiz olduğunu bize hissettiren gizli bir duygu verilmiştir. Daha yüksek, daha yüce bir dünyayla ilişkimiz olduğunu hissettiren bir duygudur bu. Zaten düşüncelerimizin ve duygularımızın kökleri bu dünyada değildir, başka dünyalardadır. İşte bunun içindir ki, filozoflar eşyanın özünü bu dünyada kavramaya imkân olmadığını söylerler.»

Zosima dede, cehennem ateşinin ruhi bir ızdırap olduğunu belirtir ve duyulan acının, varlığın dışında değil, içinde olduğunu vurgular. Ve Zosima dede, birinci görevin ihtiyaçları tatmin etmek olduğunu söyler, fakat gereksiz ihtiyaçlardan, benliği kurtararak yaşamasını bilmenin asıl sorun olduğunu da ilâve eder.

Şüphesiz, ruhçuluk realitesi dünya insanlığının şimdi içinde bulunduğu ve yaşaması gereken bir realitedir. Ve bu realiteye akıl erdirmenin çeşitli yolları vardır. Bununla ilgili yapılan birçok araştırmalar yanında yine bu konuyu içeren edebî eserler de ruhsal realiteyi kavrama yollarından birisidir.

Ruhçuluğun, felsefi ve araştırma yönü, önceleri ağır gelen hatta sıkılan kişiler için bu tür eserleri okumaları tavsiye edilebilir. Dostoyevski'nin eserleri buna bir örnektir.

Vicdanı uyarımların, kişiler üzerindeki değişik, sarsıcı ve ancak bu yolla bilgilenebileceğinin örnekleri vardır. Çünkü bilinmektedir ki vicdan uyarımlarına yer vermeden bilgilenelemez. Zira vicdan, insanın idrakli olmasını temin eder. İdrak ise bilginin tatbikatıdır.

Her tatbikatın sebep - sonuç yasına göre kazanılan bilgi yeni bir idrak ve deneyimi çağırır. Bilgi ne kadar gelişmiş ve genişlemişse, en ufak vicdanı bir uyarımın bilgiyi harekete geçirmesi için yeterlidir.

İnsanların çoğu, sorumluluklarını inanç yolu ile anlama tavrı içerisinde bulurlar. Oysaki sorumluluğun vicdan kanalı ile anlaşılmasının önemi çok yüksektir. Çünkü vicdan yolunu açık tutmakta cehid vardır, karar vermek vardır, anlamak vardır. Bunların sentezi ve gelişmesi vicdan realitesini de aşan bilgi realitesine götürür varlığı.

Budizmin Hakikatları

(7. Sayfa'dan devam)

Bunlar sırasıyla :

- a—) Kişinin iç ve dış gözlemlerinin dürüstlüğü,
- b—) Kişinin nefsiyle ilgili kontrolünün artırılması,
- c—) Yaşayışta doğruluk,
- d—) Vicdani uyarılara açıklılık,
- e—) Düşünce ve imajların kontrolü,
- f—) Konuşma ve hareketlerde erdemlilik,
- g—) Çalışkanlık ve çıkar gözetmeden yardımseverlik,
- h—) Amaçlar ve eğilimlerin bilgece saptanması,
- i—) Akıl ve mantığın vicdani kontrolü,
- j—) Sezgilerin geliştirilip yaşamda uygulanması,
- k—) İlahi doğrulara bilerek ve içtenlikle uyumaktır.

Yukarıda saydığımız şıkları samimiyet ve

iyinlikle benimseyip, uygulayarak yaşamaya başlayan kişi için, hakikat yolunun nurlandırıcı ışıklarının algılanması ve evren içinde sonsuz güzellikteki diğer dünyaların eşsiz bilgilerine, kardeş varlıklarına kavuşmak hiç de zor olmayacaktır.

Tebliğ :

«İşte bir siklusun (devre) sonunda, varlıkların kendi şuur aydınlıklarıyla hareket etmeleri gereklidir. Hiç kimse diğer bir kimse-den medet umamaz. İnsanın çok uyanık bulunup, kendini çok düzeltmesi, ağırlıklarından kurtulması şarttır. En azından, İsa'nın söyledikleri kadar olması gerek. Bunun altında değil. Ve ancak bunları bile bile, anlaya anlaya yapabilenler, siklusun sonunda özgür olacaktır. Ümit kurtuluşadır. İnsanlık için büyük vaadler vardır. Buna mukabil çetin bir yol katetmesi kaderi olmuştur.» (Sadıklar Plânı)

PLANET

EVRENDE ZEKİ HAYAT

Türkiye'de ilk defa Uzay ve Uzay Ötesi konuları bilimsel, öğretici ve araştırıcı yöntemlerle ele alan bu ÖNCÜ DERGİ'yi iki ayda bir okuyacaksınız. Şimdiye lütfen abone olunuz.

Sayısı 50 TL.
Yıllık 300 TL.

PLANET DERGİSİ; P.K. 1157- İstanbul

- ★ BÜYÜK KURTULUŞ
- ★ ZEN BUDİZM YOLU
- ★ HİNDUİZM
- ★ SANKHYA — YOĞA
- ★ YÜCE AKLIN ERDEMİ

Doğu felsefesini ve mistik çalışmalarını anlatan bu eserleri okuyarak spiritüel kültürünüzü genişletiniz.

Hangi konuda olursa olsun, verilecek hüküm, gerçeği aksettirmeli. Gerçeği yansıtmayan yargı ve değerlendirmeler, insanların düşünce ve kararlarında hatalı yönelişlere neden olabilir. Bir insanın tutumu hakkında verilecek hüküm veya karakter yapısı üzerinde yapılacak bir değerlendirmede, objektif kalmak zorundayız. Böylece hem kendimizi ve hem de karşımızdakini yanıltmamış oluruz. Bunun bir vicdan borcu olarak bilinmesi gerekir.

DEMAGOJİ

Maksatlı olarak yapılacak abartma ve çarpıtmalar da elbette var. Bunları samimiyetle bağdaştırmak mümkün değildir. Bir çeşit demagoji olarak kabul edilebilir, bu tipten değerlendirmeler. Ama bir de doğru olduğuna inanılarak yapılan abartma ve çarpıtmalar vardır ki, işte bu cinsten olanlara dikkat etmek gerekir. İnsanı üzen ve şaşırtan hükümlerdir, bunlar. Zira, gerçeğe ilgisi olmadığından, yanlış kanı ve sanılar uyandırırılar. Bazı kişiler, karakterleri gereği olayları büyütürler, abartırlar ve çarpıtmaktan kendilerini bir türlü kurtaramazlar. Bu çeşit değerlendirme onlar için kaçınılmazdır. Sanki etraflarına, olayları çarpıtıran bir mercekten bakıyorlar da ondan dolayı böyle bir hükme varıyorlardır. Hükümlerinde samimidirler, ancak hata yaptıklarının farkında değildirler. Kendilerine bunu gösterseniz de kabul etmezler, fikirlerinde direnirler. Objektif bir değerlendirme yapamadıklarından dolayı onları kınamamız belki yarar sağlamayabilir ama, her şeyden önce bizim bu çeşit değerlendirme ve hükümler karşısında çok ihtiyatlı ve dikkatli bir incelemeye yönelmemizde yarar ve zorunluk bulunduğu ortadadır. Aksi halde gerçeklere uymayan hükümlere bizim de onlarla birlikte yuvarlanmamız ve hatalı bir adım atmamız, kaçınılmaz olacaktır.

EKSİK BİLGİ . AŞAĞILIK DUYGUSU

Abartma ve çarpıtma gibi sakat değerlendirmeler için, maksatlı olanlar bir yana, diğerlerinde en başta etken, yeterli bir bilginin bulunmayışıdır. Hatalı hükümler bu nedenle ortaya çıkabiliyor. Keza, hissi düşüncelerden ayrılamayanlar da gene abartılmış ve saptırılmış görüşlere sahip olabiliyorlar. Değişmez fikirlere saplanmış olanlar da, olayları daima

Abartmalar Ve Çarpıtmalar

● Feridun TEPEKÖY ●

aynı çarpık açıdan ve tek renkli bir camın arkasından bakıp değerlendirmekten kendilerini kurtaramıyorlar. Kendi kusurunu görememek, görmek istememek ve bunlara eklenen aşağılık duygusu, insanlarda abartmalı hükümlerin doğmasına neden olan etkenler arasında sayılabilir.

FİKİRLER — EYLEMLER

Arkadaşını eleştiren bir genç: «Sen» diyordu, «Savunuculuğunu yaptığın fikirlerin adamı değilsin, arkadaş.» «Biliyor musun, sen, yalancının tekisin. Savunduğun fikirlerle yaptıkların birbirini tutmuyor.» Bu ağır suçlamasıyla, acaba, ne dereceye kadar gerçeği yansıtıyordu? Arkadaşı gerçekten samimi değil miydi? Bunu derinlemesine ve tarafsız bir incelemeyle mi tesbit etmişti? Çoğunlukla bu gibi hükümlerimizde, öyle ince eleyip sık dokumadan hareket etmekteyiz ve ne yazık ki, yanlışlarımız pek fazla olmaktadır. Bir insan bazen savunuculuğunu yaptığı fikirle ters düşüyormuş gibi görünen bir tutum içinde bulunabilir. Ama, gerçekten bu böyle midir? Yanılmış da olamaz mıyız? İsteddiği halde, irade gücü olmadığından istemeye istemeye doğruluğunu kabul ettiği düşüncelere uymayan tutum içinde de bulunan bir insan. Ona yalancı diyebilir miyiz?

TARAFSIZ İNCELEME

Dış görünümüne bakarak yüzeysel bir gözlemlerle verilecek hükümlerde gerçek payı çok azalmış olacaktır. Vereceğimiz hükümlerde çok yönlü düşünmek ve bilgiye dayalı objektif bir değerlendirme yapmakla ancak hatalardan uzaklaşabiliriz. Vereceğimiz hükümlerde, hissi ve peşin kararlara bağlı abartmaları ve çarpıtmaları önlemek için, bütün dikkat, bilgi ve tarafsızlığımızla konuyu incelemek hepimizin bir vicdan borcudur, kuşkusuz. Hissi temele dayalı dayanaksız peşin hükümlerden özellikle kaçınmalıyız. Şunu biliyoruz ki, hem hükmü veren ve hem de hüküm giyen bundan zarar göreceği gibi bu hükmü doğru kabul edenler de saptırılmış olacaktır.

PSİKOKİNEZİ ALİŞTIRMASI İÇİN BİR METOD

● Yazan : Stépane DOREY
Çeviren : Necati PEKEL

Gardner Murphy (parapsikoloji kuramcısı, Teorisyen, Wisconsin'de, U.S.A. devlet üniversitesinde profesör), 2000 senesine doğru parapsikolojinin, psikolojik etüdlardan en önemlisi olan on alandan birini teşkil edeceğini şimdiden haber verdi. İlki, en önemli keşif kuşkusuz psikokinezide olacaktır. Niçin mi? Çok basit; çünkü uzaktan ruhi şifanın -ki psikokinezinin bir şeklidir- hatırı sayılır bir pratik değeri olacaktır...

Çek ve Sovyet araştırmacılarının ileri götürdükleri deneyler, hücre gruplarının uzaktan karşılıklı olarak etkilenebileceklerini göstermiştir. Diğer taraftan Amerikalı Joseph ve Louisa Rhine, Thelma Moss, Milan Ryzil ve Bernard Grad tarafından bazı hastalıkların, bir şifacının paranormal müdahalesi sayesinde, uzaktan tedavisinin mümkün olabileceğini kanıtlamışlardır. Bu alanda ihtisas yapmış olan en büyük psikologların (çoğalan) ilgisi, Rusları, psi sùje(1)lerinin PK (2) olaylarında antrenmanını sıklaştırmaya itmiştir. Onlar, küçük parçaların (eşyanın) el değmeden yer değiştirmelerine ilişkin bir metodu geliştirerek uygulamaya koymuşlardır. Onlara göre ilk mertebe, hekimlik sektöründe uygulamaya geçmeden evvel, psikokinetik alanda yetkinlik gereklidir.

Kuşkusuz ilk dikkate alınacak nokta, başlangıç olarak özellikle insanlığın zihinsel kapasitesine göre bilgi verilmesi peşinen ileri sürülüyor. Ve özellikle kendilerinde sevme yeteneğini geliştirmiş olan sùjeler, daha sonra psi şifacısı olmak için stajı seçerler, yakınlarına karşı sevecenlik (şefkat) gösterirler. Faydalı ve verimli ilişkilerle, yaratıcı ve zenginleştirici istikamete yönelirler. Sonra, bir tür sosyal bilinci ve vicdanı eğitilirse, daha çok değer kazanırlar. Dünyayı daha insan-

cıl kılmak için, yükümlülüklerini gösterecek bir yol bulabilirler. Sovyet bilgilerine göre, paranormal güçlerin aşırılığını ıslah için gereği kadar doğal yetenek bulunmalıdır.

Bu antrenman metodu üzerinde çalışılmasını, biofizisyen Victor Adamenko'ya borçluyuz. Üniversite talebeleri, kendilerine olan güveni arttırmak için, YOGA kurslarına ve hipnoz celselerine katılmalıdırlar.

Onlar, evvelâ pusula iğnesi ucuyla çalışmaya başlayarak, birkaç derece yerini değiştirmeye girişmelidirler. Daha sonra, masa üzerinde, silindir biçimindeki küçük eşyayı kırmıdatıp, onları kolaylıkla yuvarlayabilirler. Bu devreden sonra sùjeler, sağlanan psi gücü sayesinde, üç köşeli eşya ile deneylere geçerler. Nihayet, plâstik şişelere sıra gelir.

Psikokinez öğretimi, Rus kadın Nina Kulagina'yı, objelerin yerlerini değiştirmeye uğraşırken gösteren film projeksiyonu ile noktalanır. Bütün talebelerin her projeksiyondan sonra, kendilerine sıra gelince, aynı başarıyı göstereceklerine samimi inançları vardır. Taşındıkları bu kendine özgü PK yeteneği güveni, bu yeteneğin gelişmesinde önemli bir âmidir. Bu devrede, kontrollerin sıkı ve sert koşulları içinde sùjeler, objelerin yerlerini, camdan bir kapak altında değiştirirken, kabiliyetlerini oldukça daha kolay göstermeye erişirler.

Sunî (Yapay) Kol :

Programın ikinci kısmında, bir masa üzerindeki eşyaların yerlerini değiştirmeye kabili-

(1) Sùje = Deneye tâbi tutulan kişi.

(2) PK = Psikokinezi : Uzaktan etki eden zihinsel çalışma.

liyetli, ister Telekomand (Telecommande) (1), ister gelişmiş zihin aracılığı ile olsun, bir yapma koldan faydalanılır. Gitgide artan ilk tecrübeye devresinden sonra, telekomand yönetimi azaltılır. Bu eksiği tamamlamak için, etkisi olan kolun gevşekliğine yükleyerek, berikinin elektronik devinimi, telekomandın ve kolun tamamen durmasına kadar, azar azar geriler. Şu halde süje, onu, sadece psikokinez aracı-

lığı ile hareket ettirmek zorundadır.

Nihayet kol çekilir. Eğer süje, suni kol ile yaptığı gibi, aynı surette eşyaların yerlerini değiştirmeyi de başarır, bu olay, onun PK gücüne atfedilir.

(1) Télôcommande = Telekomand, uzaktan elektrik dalgalarıyla kumanda edilen.

Jacques BERGIER

LÂNETLİ KİTAPLAR

«Karanlık İnsanların»

Bütün insanlıktan sakladıkları ya da ortadan kaldırdıkları en eski hakikatleri içeren kitapların öyküsüdür. Ak ile Karanın mücadelesi halâ sürüyor. Hakikatli örtenlerin soyu devam ediyor mu?

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

P. K. 1157 — İstanbul

Fiyatı : 150 TL.

BÜYÜK KURTULUŞ

Zen Budizm'e Giriş
D. T. Suzuki

(C. G. Jung'un Önsözüyle)

Her türlü çelişki ve çekişmeden kurtulmuş insanların yolu...
Satori, Koan ve Yaşama EVET

Ödemeli İsteyiniz : P.K. 1157 İstanbul

Mavi Ülke

Tebliğ : W. T. STEAD (1849 - 1912)
DÜNYA ÖTESİNE GÖÇÜŞÜN
GERÇEK BİR YAŞANTISI

YEDİNCİ BÖLÜM

İLK GİRİŞİM

Zaman kavramı bir yana, yeryüzü ile ilk haberleşme girişiminden bahsetmek istiyorum. Doğru zamanı vermek ruh dünyası için imkânsız gibi bir şey.

Bugünkü konuma girmeden zaman mefhumundan kısaca bahsedeceğim, zaman başarısızlığı dolayısıyla bizi yermek etmek için acele etmeyiniz.

Yeryüzünde zamanınızı günler, saatler vs. ler de günün itiyatlarına göre zihinde işaretlenmiş olup, zihne göre ayarlanmıştır... Sizler daima belirli saatlerde belirli şeyleri yapıyorsunuz, sizlere göre gök yüzünün aydınlık ve karanlığıyla, saatsiz olarak da eğiliminiz, yorgunluğunuz, karnınızın acıkması ve diğer itiyatlarınızda zamanı aykışık olarak tayin edebilirsiniz. Bu yaşantının diğer tarafında, bizim **istirahate, yiyeceğe gerçekten ihtiyacımız yok**. Bizim semamız karanlık değildir, yalnızca aydınlık bir gökyüzümüz vardır. İşte bundan dolayı bizim yeryüzündeki gibi zaman kavramımız yoktur. Biz zamanı parçalayamıyoruz, ancak bir şey yapıldığı veya yapılacağı zaman nadir olarak zamanı doğru olarak tayin edebiliriz. Bu nedenle yeryüzü ile ilk temas sağlama girişiminden önce ne kadar zaman geçtiği ve ne zamandan beri bu ülkede bulunduğum hususunda doğru bir zaman tayini yapamayacağım. Bana kalırsa oldum olası bu ülkede yaşıyorum. Bana göre buraya birkaç gün önce gelmiş gibiyim. Ailemi veya arkadaşlarımı unutmamışım onları çok memnun bir şekilde hissediyorum. Bu nedenle böyle oluyor bilemiyorum, ancak yeryüzündeki bilgimin doğru olduğunu anlatarak bü-

tün hissiyatımla gücümü topladım ve herşeyden memnuniyet duyduğumu anladım. Bu yazımla ilgili küçük bir gecikmenin yeni ülkeye gelişim sebep olduğunu anladım.

MAVİ ÜLKE tahsis edilen yapıtın, diğer yapıtların işleriyle birlikte babamın anlattığı gibi avlanmam için bana gösterilen bir av sahasıydı, defalarca bu av sahasına (yapıtına) gittim ve burada görevli kuşlardan çok yardım gördüm. Buradaki insanlar bana karşı çok müşfik ve yardımcı idiler, iş adamlarına benziyorlardı. Bu yapıt bir gözyaşı ve hüzün evi değildi, fevkalâde organize edilmiş, işyerine benzer nitelikte bir yerdı ve yüzlerce insan bulunuyordu. Yeryüzünde itikadı olanlarla olmayanlar, burada yeryüzüne haber göndermeye çalışıyorlardı. Birçokları yalnızca seyir için bulunuyordu kuşkulu ve şakacıydılar. Kendi zevk ve eğlencelerinden başka zevkleri yoktu. Kısa bir müddet sonra sıram geldi. Bu işe tahsis edilmiş bir yapıt olduğu için yetersiz bir şekilde teçhiz edilmiş gibi, birçok alet edavat, kablo, makinalar ve elektrik tesisatı göreceğimi ummuştum, halbuki onlar yalnızca insan elemanlarıydı.

Oradaki bir adamla uzun uzun sohbet ettim, kuşkusuz önemli bir kişiydi. Bir melek gibiydi diyemem, benim gibi tamamen dünyevi bir görünümdeydi, uzun uzadıya konuştuk ve bana bu muazzam işin nasıl yapıldığını ve fizikî dünyaya çok yakın olarak çalışan bir turlist şebekesinden sözettı. Bu kişilerin iş yapabilecek nitelikteki insanları seçebilme gücü olduğundan söz etti.

BU İNSANLAR yeryüzü halkını tesbit ederek onlarla temas kurabiliyor ve kabiliyetle-

rini not ediyor, ruh dünyasına göç edenler yardım istedikleri vakit, bu duygusal insanlar yardıma koşuyor. Bu yapıtta yapılan işlerin taslağını vermiş bulunuyorum. İşte ben buraya defalarca gelerek, birçok araçlarla fiziksel dünyaya mesaj göndermeye çalıştım. Bazılarını gönderebildim, bazılarını gönderemedim. Ruhun başarı ve başarısızlıkla büyük bağlantısı vardır ve bunlar çoğunlukla ruha tabidir.

Her başarımda bir diğerine yardım ettim, başarısız olduğum zamanlar başkalarından yardım diledim ve bu yardımı gördüm. Yeryüzü konusuna fazla yer vererek inceledikten sonra burada sınırsız olarak yardım gördüm. İlk mesajımı nasıl aldığımı, başarı sağladığımı nasıl öğrendiğim hakkında bilgi vermek istiyorum. Bu safhada yeryüzü ile nasıl yakın bağlantı kurulduğunu öğrettiler, gerçekten bunu yalnız yapmam olanaksızdı; bir yardımcım vardı ona «Refakatçim» derdim. İlk deneyime beraber gitmiştik. Bir odaya girdik oda kaba bir görünümdeydi, bir şeydi fakat hiçbir şeydi. Biliyordum o bir yapıttı, odanın duvarları vardı, fakat görünümü basit şeyler gibiydi, çünkü bu şeylerin öbür tarafını görebiliyorduk, şeffaftı ve bunların içinden geçebiliyorduk. Bu safhada bütün bunları yalnız başıma yapamazdım. Fakat «refakatçim» ile yapabildik.

NİHAYET girişim vakti geldi, odanın içinde iki üç kişi bulunuyordu, büyük bir felaketen muhtemelen geri dönecek kişilerden bahsediliyorlardı. Bir seans halindeydiler. Refakatçim mevcudiyetimi nasıl tanıtacağımı gösterdi.

Refakatçim «**kuvveti kontrol eden düşüncedir**» dedi. Kendimi diğer insanlar arasında bedenime girmiş gibi olarak görüyordum. Düşünebiliyor musunuz etten bedenimle ayakta dikiliyordum ve aralarındaydım ve yine düşünün ki, üzerime yöneltilen yoğun kuvvetli bir ışıkla orada bulunuyordum... tabloyu tahayyül ediniz! Görünüşü gayet seçkin ve detaylarıyla aklımda tutarak o an ben oradaydım ve onlarda benim mevcudiyetimden haberdardı. Kuşkusuz önce başaramadım, fakat birkaç girişimden sonra başarıya ulaştım ve oradaki insanlar beni gerçekten görebildi. Yalnızca yüzümü görebilmiştim. Tanımım daha kolay olsun diye vücudumun diğer parçalarını da ta-

hayyül ettim ve aynı şekilde de mesaj alabildim, tamamen aynı şekilde. Çok hassas bir şekilde durdum, zihnimi kısa bir cümle üzerine konsantre ederek bu cümleyi işiten şahıs tarafından cevap alıncaya kadar tekrarlardım. Nihayet başarıya ulaştığımı anlamıştım. Bu kolay olmuştu, çünkü yeryüzündeki bu insanların durumlarını biliyordum. Ancak benim yeryüzündeki bilgimi bilmeyenler cüzî bir izlerim elde edebildiler. O an kendi ailem orada değildi. Eğer orada olsaydılar ben onların üzüntülerini görünce bu işi başaramazdım, ve zihnimi tam olarak konsantre edemezdim. İlk girişimim tamamen bir deney mahiyetinde oluşu iyi bir şeydi, insanlar eve dönüp dönemeceğimi anlamıştı.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

DÜŞÜNCE İLETİŞİMİNİN GERÇEK OLUŞU

Yeryüzü ile Mavi Ülke arasındaki kesin bir haberleşme kurmaya çalışırken, insanlar daima şahsın fiziksel yapısıyla, yani bedeniyile döneceklerini bekliyor ve bunu güçlükle kabul ediyor, hatta bu tür irtibatın delil teşkil eden çok etkili denemelerde dahi, fiziksel şekle bu kadar önem veren insanlar nerdeyse düşünce iletişimi biçimini unutacaklar. İletişim biçimi daha kişisel, ve dış etkenlerden daha az etkilenir, medyomun zihni, oturumlar, antagonizim, ve eğilimler gibi. Bu düşünce iletişimi, inancı olanların kabul ettikleri şekle nazaran çok daha gerçek bir şekildedir.

ZİHNİ ruhsal bir şahsa konsantre etmek suretiyle, gerçek, canlı ve aktif kuvvetler tıpkı elektrik dalgalarında olduğu gibi havadan geçerken işaretlerini katıyken kaybetmezler. Diyelim ki ruh dünyasındaki bay (A) ya konsantre oldunuz, bay «A» kendisine yönelen bu kuvvetten haberdar olur. Bu ülkede bizler dünyadaki yaşantımıza nazaran çok daha hassas olup, düşünceler sizden yana insanlarla bize yöneltildiğinde, bu şekilde oluşan düşünce akımından direkt bir çağrı alırız ve bizi düşünen şahısla yakinen temasa geçeriz. Bu şahsın şartlarına alışmaya başladığımız veya alıştığımız zaman onun kafasına düşünce ve fikirleri nakşederiz. Bu şahıs bunların ne olduklarını nadiren idrak eder ancak onları kendi fikir ve düşünceleri olduğunu zanneder. Ne olursa olsun, sık sık bu fırsatı bulduğu tak-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

dirde, elde ettiği haberleri ürperti ile karşılayacaktır.

Bu herkese uygulanabilir, oysa yalnızca bu konuya inananlara değil. Herhangi bir kimse birkaç dakika zihnini sevdiği ölü insanlara yönelttiği takdirde, o şahsın ruhunu kendine çekmiş olur, bunu bilerek veya bilmeyerek dahi yapsa netice budur ve değişmez. Yeryüzündeki insanlar düşüncelerini ruh dünyasındaki kimselere yönelttiğinde, husule gelecek neticeyi idrak etmeli ve onların fikirlerine hareket serbestisi vermelidir. Muhtemel birçok düşünceler mevcut olup bunlar orada kayıtlıdır, bunların bir çoğu ilgili şahsa tesir eder ancak tümü düşünen kimseyi etkiler.

BÜTÜN DÜŞÜNCELERİN kaydedildiğini söylemekle belki de bu işin anlamını güçleştiriyorum, o halde «**bütün düşünceler**», yani bütün «**direkt düşünceler**» desem daha iyi olacak, gerçekte her düşünce kaydedilir, evvelce de bahsettiğim gibi şahsi olanlar yıkıcı bir niteliğe bürünmedikçe önemli değildir. Pozitif düşüncelerden bahsetmekle diğer kişilerin iyi veya kötü oluşları ile ilgili pozitif düşünceleri kasdediyorum, günlük bayağı düşünceleri değil. Birçok kimseler direkt düşüncelerin kaydedildiğini veya bunların ilgili şahsı herhangi bir şekilde etkilediğine inanmaz, bu aslında böyledir.

Canı fena halde sıkılmış üzgün veya olurdan fazla heyecanlanmış, hayatından memnun olan bir kimsenin başkalarını etkilediğini bilirsiniz. Bu etkinin tesiri altında kaldığınızı farzedin. Şüphesiz üzüntü ve neşe kuvvetli akım vererek beyinde düşük veya yüksek titreşimlerin meydana gelmesine sebep olur ve bu suretle etkilersiniz. Bu akımlar her ikisinde de eşit derecede kuvvetlidir; bu akıma mâruz kalan kimselerde akımın tesiri başka başkadır. Esasen direkt düşünceler bu şekilde hareket eder, ekseriya konu bilinmeden şahıs bu düşüncelerin tesiri altında kalır ve farkında olmadan az veya çok etkilenir.

OLAY üzerinde uzun zaman geçse dahi bütün bu düşünceler düşünen kimsenin zihninde kayıtlanarak yer eder. Bu ülkeye göç ettiği zaman kafasında kaydedilen bütün düşünceler yargılanır, şüphesiz cübbesini ve perüğünü giymiş bir yargıç tarafından değil, kendisi tarafından yargılanır. Ruh hayatında,

bütün bu şeylerde tam ve açık bir benzerlik vardır. Bu kişisel düşüncelerin kalitesine göre keder, neşe, üzüntü ve hoşnutluk duyulur. Yeryüzündeysen düşüncesiz beyin fonksiyonunun sebep olduğu az veya çok bütün huzursuzlukları, üzüntü ve kederi dönüş yapmak suretiyle düzeltmek isteriz.

İŞTE bundan dolayı insanın yeryüzündeysen zihnini kontrol altında bulundurması yalnızca tavsiye edilecek bir şey olmayıp, aynı zamanda elzem bir şeydir. Bunu ancak akıl yapar. İnsan yeryüzündeysen bunu idrak edemez, ancak kendi içsel şuuru ile doğruluğunu kanıtlar. Yaptığınız işlerin, başkalarının bedbahtlığına sebep oluşunuzun, kendinize yaptığınız üzüntünün diğer yaşamınızda karşılaşacağınız şartların neticesini idrak etmeniz gerekir ve bunu yapmağa gayret ediniz. Kafanızın üretici bir niteliği olduğunu unutmayınız, geleceğinizi bugünden hazırlıyorsunuz, yani yeryüzünde sürdürdüğünüz hayatınızla, düşüncelerinizle, ve herşeyinizle.

Yeryüzünde bulunduğunuz sürece, bir beden ve bir ruhsunuz, yeni yaşamınıza göç ettiğiniz zaman ve bir ruh olacaksınız. Bu nedenle yalnız gelecekteki kendi saadetiniz bakımından yeryüzü yaşamınızı kafanızla idare etmeniz şarttır. Yeni yaşama göç ettiğiniz zaman kendi hesabınızı kendiniz vermek istiyorsanız, bulunduğunuz gibi yaşamınızı sürdürün yoksa size verilecek başka kredi yoktur.

Burada yaşayacaksınız. Herbiriniz birer varlık olduğuna göre, hepiniz kendiniz olduğunuzu düşünecek ve aklınızın öncülük ettiğini anlayacaksınız. Aklınız dini - yasalara göre sizi yönettiğini zannedersiniz, yalnızca din kurallarına göre yönetmez, yeryüzündeki bütün zevklere göre, yeryüzü neşesine göre yönettiğini, bu zevk ve eğlenceyi daima kıvamında ve zamanında durdurduğunu göreceksiniz, buna karşın beden bunu yapmaz, daima derinliklerine girmek ister ve girdiği müddetçe de bazen hesabını acı bir şekilde öder. Yeryüzü, insanın zevk alması için yaratılmıştır. Yoksa cefa, eziyet çekmesi için değil, Tanrı bu şekilde buyurmamıştır. Tanrı güzellik vermiştir ve bu güzellikten zevk almak için de insanlara hassas ve yetenek vermiştir. Akıl rehberlik ettiği müddetçe güzellikler varlığını

(Devamı Sayfa 19'da)

ASTRONOMİ

SİRİUS YILDIZI

● Erol MUTLU ●

Sirius Yıldızı, eski medeniyetlerce bilinmekte idi. Bu yıldızın dünyamız için çok önemli olduğuna dair yazılmış birçok eser vardır. Bu yazımızda «Sirius'un» dünyanın idarecisi olduğunu belirten bu kitaplardan bahsetmiyeceğiz. İleride buna da sıra gelecektir. Bu yazımızda işin yalnızca astronomik yönü ile meşgul olacağız. Dünyamız için bu kadar büyük önemi olan bu yıldız acaba nerededir? Biz ışık hızı ile giden bir araç yapsak bile ne kadar süre sonunda Sirius yıldızına gidebiliriz? Şimdilik sâdece astronomide kalıp, Sirius'un esrarına dalmadan bu soruları cevaplamaya çalışalım : Dünyamızın dahil olduğu sistemin Güneş sistemi olduğu herkesçe bilinmektedir. Sirius Yıldızı bu Güneş sistemi olduğu herkesçe bilinmektedir. Sirius Yıldızı bu Güneş sisteminin dışındadır. Güneş sistemine dahil olan gezegenlerden birisi de Dünyamızdır. Dünyanın kendisi gezegenler arasında ortalama büyüklüktedir. Dünya Güneş etrafında 150 milyon kilometre uzakta bir yörüngede dolanır. Pluto ise 6 milyar kilometre uzaklıktadır. Eğer Ploto gezegeninden binlerce defa uzağa gidersek nereye varırız? Güneş - Dünya uzaklığının bir milyon katı bir uzaklık 15 ışık yılıdır (takriben). Şimdi Güneşe uzaklığı 15 ışık - yılına kadar olan yıldızlara bakalım. Sizleri çok sevindirecek bir müjde verebilirim : Meşhur esrarengiz **Sirius Yıldızı** işte buradadır. Bazı kıymetli okuyucularımızın niçin 15 ışık - yılı? diye sorabilecekleri soruya : **Hedefimize varmak için!**.. cevabını veriyoruz. Meselâ 100 ışık - yılı uzaklıklardaki yıldızlarla meşgul olmuyoruz. Çünkü onlar bize çok çok uzaktırlar. İçlerinde **Sirius** da bulunan sâdece 43 yıldız Güneşe göre inceliyoruz. Bu yıldızlar, güneşimizden olan uzaklıkları sırasına göre düzenlenmişlerdir. Uzaklık sütunundan sonra, yıldızların her biri-

nin ışıklılığı, Güneşin ışıklılığı cinsinden verilmiştir. Bir yıldızın her saniyede yaydığı toplam ışımaya enerjisi miktarıdır. İşte burada, eski medeniyetlerce **Dünya'nın idarecisi** olarak ilân edilen, hakkında sayısız eserler yazılan esrarengiz **Sirius Yıldızı'nın** (Astronomideki ismi : **Sirius A**) ışıklılığının **23** (en yüksek) olduğu görülür. Bu **Sirius A'nın** bizim Güneşimizin yaydığından **23** katı enerjiyi uzaya yaydığını anlatır. 43 yıldızın renklerini incelediğimiz zaman, hemen hemen hepsinin ana - dizi yıldızları olduğu ortaya çıkar. Böylece yıldızların büyük çoğunluğu zayıf ışın yayıcılar olup, renk bakımından kırmızımsı ve oldukça alçak sıcaklıktadırlar. Onların soğukluğu ve alçak ışıklılıkları bu kırmızı yıldızların Güneşten epeyce daha küçük olduklarını gösterir.

Fakat sadece **Sirius A** yüksek ışıklı olduğundan beyazdır ve Güneşten daha sıcaktır. Güneşten çapça daha büyüktür. Daha büyük kütleli yıldız daha kuvvetli ışıır. **Sirius** bütün yıldızların toplamından daha fazla ışınım yaydığı halde, onda ışık - yılı yarıçaplı küredeki toplam maddenin ancak sekizde biri kadar madde vardır. Kütlenin yarısı en parlak sekiz yıldız diğer yarısı da geri kalanlar tarafından paylaşılmıştır.

43 yıldız sıralarsak :

Güneş (kendine uzaklık 0, ışıklılık 1,0)

Proxima Centauri (Güneşe uzaklık 4,3, ışıklılık 0,000063).

Alfa Centauri A (Güneşe uzaklık 4,3, ışıklılık 1,6)

Alfa Centauri B (Güneşe uzaklık 4,3, ışıklılık 0,44)

Barnard Yıldızı A (Güneşe uzaklık 6,0 ışıklılık 0,00048)

Barnard Yıldızı B (Güneşe uzaklık 6,0, ışıklılık görülmemiştir)

Sirius A (Güneşe uzaklığı : 8,7 ışık yılı, ışıklılık : 23)

Sirius B (Güneşe uzaklığı 8,7 ışık yılı, ışıklılık 0,0025)

Gpsilon Eridani

61 Cygni A

61 Cygni B

61 Cygni C

Procyon A, B, Epsilon Indi, Tau Ceti, Luyten Yıldızı, Kapteyn Yılı, Van Maanen Yıldızı vs.

Güneşimize 15 ışık yılı mesafe içinde en parlak üç yıldız :

Sirius : 23, Procyon 8,3, Alfa Centauri 1,6 dir. Güneşin ışıklılığı bunlara nazaran çok az (1,0) olduğu halde bize yakın olması onu parlak gösterir. Geceleyin gökyüzüne bakınca başta **Sirius** olmak üzere bu çok parlak üç yıldız görüldüğü gibi, (15 ışık yılından uzak olmalarına rağmen) çok uzaktan gözümüze çarpanlar da mevcuttur. 15 ışık yılının ötesindeki bu 20 yıldızın en ışıklısı Cugnus yaz takım yıldızında **Deneb** ve **Orion** kış takım yıldızında **Rigel**'dir.

Bu yıldızlar, çok uzak olduklarından (100 ışık yılı) ışıklılıklarını duyarlılıkla ölçemeyiz. Bu iki yıldızın bizim Güneşimizden 100.000 defa daha parlak olduğu kabul edilmiştir. Çapları Güneşimizinkinin 50 katı, kütleleri güneşimizin 10 katı'dır. Eğer, Güneşimizin olduğu yerde **Rigel** olsaydı, geniş kütlesi ile gökyüzümüzdü dolduracak ve kavrularak ölmemez sebep olacaktır.

İçinde **Sirius**'un da bulunduğu 15 ışık - yıllık çerçeve içindeki yıldızlar, esasında bir damladan ibarettir. Gece gördüğümüz binlerce yıldızdan dörtte üçü merkezi güneş olan 1000 ışık - yılı yarıçaplı daha büyük bir küre içindedir. Bunların hepsi bizim galaksimiz içindedir. Bizim galaksimiz dışında Andromeda Galaksisi vardır. Astronomlar birkaç yüzyıl boyunca, evrendeki yerimiz ve evrenin uzanımı hakkındaki fikirlerimizi durmadan değiştiren keşifler yapmışlardır. Şimdi biraz da **Sirius Yıldızına** gitme problemini inceleyelim :

Farzedelim ki, Güneşimize dokuz ışık - yılı uzakta olan esrarlı **Sirius** Yıldızının bir peykini ziyaret etmek istiyoruz. Gene farzedelim ki uzay gemimiz **ışık hızı** ile hareket etmektedir. İlk nazarda **Sirius Yıldızı**'na gidip gelme bir gezinin 18 yıl süreceğini hesap edebiliriz. Bu sebepten yanımıza çok miktarda yiyecek malzemesi almak temayülü göstereceğiz. Halbuki Einstein'ın izafiyet teorisine göre bu yiyecekleri almaya lüzum yoktur. Şayet ışık hızının yüzde 99,9999999'u bir hızla hareket edebilirsek cep saatimiz, ciğerlerimiz, kalbimiz, hazmetmemiz ve ruhsal gelişmemiz 70,000 faktörü kadar **yavaşlıyacak** ve dünya küresinden **Sirius'e** ve oradan tekrar dünya küresine kadar olan uzaklığı katetmek için lüzumlu olan 18 yıllık (dünya küresi üzerinde bıraktığımız kimselerin görüşüne göre) zaman bize ancak birkaç saatmiş gibi gelecektir. Eğer kahvaltıdan sonra dünyadan hareket etsek, **Sirius** Gezegeni üzerinde gemimizin durumunda kendimizi öğle yemeğine hazır bir vaziyette hissedeceğiz. Hemen öğle yemeğinden sonra dünyaya dönmeye kalkarsak, akşam yemeği vakti dünyaya varırız.

Fakaat izafiyet (relativite) kanununu unuttu isek, burada büyük bir sürprizle karşılaşırız. Evimizde yakınlarımız bizden ümit kesip bizsiz tam **6,570** defa yemek yemiş olacaktırlar. **Yakınlarımız için 18 yıl geçmiş olacak, bizim için ise sadece bir gün geçmiş olacaktır.** Einstein ışık hızından büyük hızlar olamaz demiştir. Bizce ışık hızından büyük hızlar olduğunu kendisi de biliyordu. Fakat Sanal hız tehlikeli olduğundan bunu zamanı gelmediği için açıklamamıştır. Onun, «Bu gelişimde fizikçi olduk, herkes tanıdı. Bir daha muslukçu olacak ve kendimizi kolay tanıtmıyacağız» sözü mânidardır.

Bizim için Einstein bir hudut olamaz. Farzedelim ki ışıktan hızlı gitmeyi denersek ne olur? Zaman geriye gider. Bilardo topu ileri gittiği gibi geriye de gelebilir. Bu hususta bir şiir fizikçilerce ezbere söylenir :

«Miss Bright adında genç bir kız

ışıktan fazla hızı vardı

Birgün çıktı yola

Einstein'ın yolunda

Bir gece evvel dönüp geri vardı.»

Uçandıreler bunun için bir görünüp sonra görülmez oluyorlar. Hareket eden bir sistemde şayet hız, ışık hızına yaklaşırsa, zamanın geçişini, yâni akışını, yavaşlatıyordu. Işık üstü bir hızın ise zamanı tersine yöneltmesi mevzubahistir! Bundan başka Pythagor kare kökü ifadesinin altındaki Cebir teriminin işaretinin değişmesi sebebi ile, zaman koordinatı gerçek olur; böylelikle ışık hızından hızlı bir sistemde uzay uzunluklarının hepsi sıfır noktasından geçip Sanal olurlar. Bu takdirde meselâ bir metre çubuğu bir saate çevrilebilir. Gene fizikçilerin çok sevdikleri bir şiir sudur :

«Bir genç vardı adı Fisk

Eskrim yapışı hareketli bir risk

Hareketleri o kadar hızlı idi ki

Firitz Gerald büzülmesi

Çevirip yaptı kılıcını bir disk.»

Bugünkü fizik cisimlerin aynı kalabilmesi için olacak ışık hızının üstünde bir hızın olamayacağını ilân etmektedir. Bu hususta meşhur İngiliz fizikçisi George Gamow, «Bir; iki, üç... sonsuz...» adlı kitabının Türkçe tercümesinin 84 cü sayfasında şunları yazmaktadır : «Hiç bir maddesel nesne ışık hızı ve

ya ondan daha fazla bir hız ile hareket edemez...» Tarihte otomobil 50 km.'den fazla gidemez diyenlere benziyor. Biz itirazı daha sonraya saklıyarak Gamow'u okumaya devam edelim :

«Hareket eden cisimlerin, daha fazla bir ivmeye karşı gösterdikleri mekanik dirençleri ifade eden atalet (eğlemsizlik) kitleleri, hareketin hızı, ışık hızına yaklaşıncaya her sınırın dışında bir artış gösterir. «Yani, eğer bir tabanca mermisi ışık hızının yüzde 99.99999999 u kadar bir hız ile hareket etse daha fazla bir ivme için 12 içlik (30 cm). bir top mermisinin gösterdiği kadar ve ışık hızının yüzde 99.99999999'u kadar bir hızda ise ufacık mermimiz çok yüklü bir kamyonun «a» alet² kitesinin direnci kadar bir direnç gösterir. Mermimize ne büyüklükte bir kuvvet uygularsak uygulayalım hızını, en son ondalık basamağı da yenip, bütün evrendeki hızların en son sınırı olan ışık hızına hiç bir zaman ulaştıramayız.» Demek ki uzay seyahatlerinde ışıküstü hız imkânsızdır. Bugünkü fizik böyle söylüyor. Fakat eski medeniyetlerin Sirius hakkındaki bilgileri, Güneş takviminden üstün Sirius takvimleri, Sirius'un Dünya idarecisi olması, Sirius'tan gelenler ve Sirius'a dünyadan gidişler... Acaba bütün bunlar ışık hızını aşmamışlar mıdır?.. *2 atalet*

Mavi Ülke

(Sayfa 16'dan devam)

muhafaza eder buna karşın beden rehberlik ettiği müddetçe beyni etkileyerek arzu ettiği şeylere yöneltecek ve sonunda felaketlere sürükleyerek dönüşü olmayan pişmanlık yaratacaktır.

BURADAKİ yeni yaşantımız da, kafalarımızda aynı şekilde çalışır, aynı kurallara itaat eder, bedenin varlığı veya yokluğu düşünce gücümüzü engellemez. Netice olarak geride bıraktığımız bazı insanlarla temas etmek güçlüğü yoktur. Bu temas onları son derece etkiler ancak bir çoğu bunlardan bihaberdir. Kendi halkınızın size gelebileceğini, düşünce kuvvetiyle size çok kıymetli olan yeni doğmuş ve ölüm kimseleri geliştirebileceğinizi

veya mahvedebileceğinizi, yardım edebileceğinizi veya yardımdan sakınabileceğinizi, kendinize yaklaştırabileceğinizi hususunu düşünmenizi ve idrak etmenizi istiyorum.

Düşünce iletişimi iki yaşantı arasında en yakın bir bağ olduğunu bilmek gerekir; ancak bu iletişimin iyi değerlendirilmiş ve iyi geliştirilmiş beyin fonksiyonu ile olması şarttır. Zihninize giren her fikrin ruh dünyasından biri tarafından sokulduğunu tahayyül etmemeniz gerekir, durum hiç de böyle değildir; ancak bir atlet kendi vücudunu yetiştirdiği gibi siz de zihninizi aynı şekilde yetiştirdiğiniz takdirde, işte o zaman gerek ruhu, gerekse madde bakımından büyük bilgi sahibi olur, büyük yardım görür ve daha büyük bilgi ve yardımları soruşturursunuz.

ÖLÜME TANIK

1969 yılında, lisede öğrenci olduğum aylardan birinde, 17. ci yaş gününe yaklaşıyordum. Bir gece gördüğüm rüya ile uyandım. Bu rüyanın ayrıntıları zihnime o kadar kazınmıştır ki her aklıma gelip geçtikte onları tüm canlılığıyla hatırlarım.

Rüyamda 15 yaşındaymışım ve üzerimde oldukça bol ve zengin bir köylü elbisesi bulunuyordu. Yanımda da annem olduğunu tahmin ettiğim yaşlı bir hanım bulunuyordu. Yüzünü hiç bir zaman görmüş değilim, konuştuğumuzu da hatırlamıyorum. Her ikimizin de üzerinde uzun etekler, kalın pamuklu bulözler, büyük erkek ayakkabıları, uzun omuz atkıları ve bunlar karşılıklı köşelerinden göğüslerimiz üzerinde düğümlenmişti. Her ikimiz de sessiz sedâsız ama çabuk çabuk yürüyorduk. Aynı zamanda da sağımızdan solumuzdan geçen silahlı adamları kolluyorduk. Ben oldukça sinirli ve korkuluydum, askerlerle karşılaşmaktan adeta ürken bir halim vardı. Sanki, bunlardan biri beni tanır sa vuracaktı gibi bir his vardı içimde. İçinde bulunduğumuz kırsal alan oldukça düz ve gri renkteydi. Az önce yağmur dinmişti ama gene yağacağı benziyordu. Yan ve tenha yollardan birinden ilerliyorduk. Pazarda birşeyler satmış, boş sepetlerle eve dönüyorduk. Aniden yolun ilerisinde üniformalı adamlardan oluşmuş bir topluluk gör-

dük. Bu adamlar yolun kenarında oturmuşlar, arkalarında da hendeğin içinde bir askeri araç duruyordu. Annem ve ben âniden olduğumuz yerde donakaldık ve gözlerimizi üniformalılardan ayırmaksızın gerisin geriye yürümeye başladık. Bizi görmüş olabileceklerinden çok korkuyorduk. Fakat ne yazık ki görülmüştük. Arkamızdan bir ses kapana kısıldığımızı söylüyor ise de her nasılsa kendimizi gizleyecek bir yer bulduk. Yolun kenarındaki derin ve ıslak hendeğin içinde soluğumuzu tutarak çömeldik. Bu da kâfi gelmedi, tam siper yattık. Yukarıdan geçen botların çıkardıkları gıcırtilar adeta kafamızın içinde zonkluyordu. Bir an nefesimi tutarak annemini dinledim. Kesik kesik soluyordu. Bu arada ne yazık ki bizi gördüler. O anda da makineli tüfeklerin emniyet anahtarlarının açılışını işitmekte gecikmedik. Hemen hemen aynı anda da makineli tüfekler üzerimize mermi kumaşa başladı. Annemin çığlığını işittikten sora bacaklarımıza ve sırtımıza saplanan mermilerle irkildim. Bir iki saniye içinde kuşkusuz öteki dünyayı bovlamıştık. Ölmüşüm ama öldüğümün farkındaydım... Tuhaf..

Tam bu sırada uykudan uyanmakla rüyam da sona ermiş oldu. Bunu izleyen yıllarda zaman zaman çok canlı olarak bu rüyamı hatırladım. Fakat ne anlama gelebileceği

hususunda hiç bir yorumda bulunamıyordum. Gördüklerim normal hayatımın hiç bir dönemine uymuyordu.

Aradan yıllar geçti. 1979 da kocam Ali'yle birlikte İran'da bulunuyorduk. Bir Cuma, akşam üzeri televizyonda «Büyük Harpler» adında bir film izliyorduk. Film Fransız yapımıydı ve Farsça olarak gösteriliyordu. Dil güçlüğünden dolayı konuşulanların çoğunu anlamıyordum. Kocam, sahnelerin II. ci Dünya Savaşındaki Almanya'yla ilgili bulunduğunu arada bir açıklamaya çalışıyordu. Fakat filmin bir yerine geldiğimizde ekrandaki tarlaların ortasından uzayıp giden yolun, benim 10 yıl önce rüyamda gördüğümün aynısı olduğunu fark edince adeta soluğum kesilmişti. Ayrıca bölgenin Rusya topraklarına ait olduğunu da anlamıştım. Artık aradaki boşlukları dolduracak kadar tarih - coğrafya bilgim vardı.

«Rusya burası!» diyerekten çığlığı bastığım zaman yanımdaki eşim adeta yerinden sıçramıştı. Halbuki o buranın Almanya olduğunu az önce söylemişti. «Orası Rusya ve savaşın II. ci değil, I. ci Dünya Savaşı olduğunu çok iyi biliyorum.» diye ısrar ettim. Filmin sonunda benim söylediğim doğru olduğu açıklamalardan da anlaşılmasına rağmen, kocam Ali bunu kabule yanaşmıyordu. Filmin başka sahnelerinde, tıp-

Spirit Aktüalite

Afrika Yerlileri Ve DDI

kı benim rüyamda annemle benim üzerimdekiler gibi giyinmiş giysiler içinde yürüyen köylü kadınlarını gördük. Kocamın çok şaşırması olduğunu söylemeye gerek yok. Bununla birlikte o gün akşam kadar benim de içinde acaip bir sıkıntı sürüp gitmişti. Bu bir tesadüf müydü? Nasıl? Yoksa bundan önceki hayatımda kendi ölüm sahnesi mi görmüştüm rüyamda?

Tekrardoğuş (reenkarnasyon) a daima inanmışımdır. Ama Rusya'da yaşamış olabileceğim hiç aklıma gelmezdi. Fakat kendimi bildim bileli savaşa ve savaşla ilgili konulara karşı içimden atamadığım bir nefret duyarım.

(FATE'den)

Gail V. BAKER YERLİLER VE DDI

Afrika'nın ortasında son derece ilkel bir hayat sürmekte olan yerliler buldukları yerden 100 mil uzaklardan geçen konvoylardan DDI (Duyular Dışı İdrakleri) sayesinde haber alabilmektedirler.

Sahra Çölündeki Tubu Kabilesi içinde bir süre bulunmuş olan Prof. Peter Fuchs bu konuda, «Doğrusu inanılır şey değil.» demiştir. Bu araştırmacı orada bulunduğu süre içinde, bu kuş uçmaz, kervan geçmez topraklarda DDI haberleşmesinin başarılı uygulamasını izleme fırsatı bulabilmişti. Bu yolla yaptıkları gözlemlerle ilgili olarak söylediklerinin % 100 doğru çıkmış olduğunu ifade etmiştir.

Almanya'nın Göttingen Üniversitesi, Etnoloji Profesörlerinden olan Fuchs, «Bunun

doğru olup olmadığını defalarca kontrol ettim ve gözledim. Ama hepsi de doğru çıkıyordu. Oradaki çöl yerlilerinin bildiğimiz haberleşme araçları yok. Radyo, telefon dan ise haberleri bile yok. Vahaların arası ortalama 200 mil. Bu uzaklıklar arasında davulla haberleşme olanağı da bulunmaktadır. Kaldı ki bu adamların bir tabusu da var: Bir yerli bir konvoy içinde asla yolculuk edemez.» demiştir.

Batı Almanya'nın Paranormal araştırmacılarından ünlü Prof. Hans Bender ise, «Bu yerlilerin 1000 mil uzaklıklardan bildiğimiz iletişim araçları olmaksızın haberleşmeleri pek o kadar şaşılacak bir şey değil. Kendiliğinden telepatinin elimizde yüzlerce örneği bulunmaktadır.» demiştir.

«Kendiliğinden telepati de alıcıyla verici arasında çoğunlukla heyecansal bir bağlantı bulunur. Genellikle bir ailenin fertleri ve birbirini çok seven arkadaşlar arasında sık sık ortaya çıkarılır.» demiştir.

Yerlilerin DDI yetenekleri konusunda Hamburg Antropoloji Müzesi Direktörü Prof. Juergen Zwernemann da bu konuda şunları söylemiştir:

«Afrika'nın değişik yörelerinde iki büyük araştırmayı yaptım. Toga ve Upper Volta'da durugörü yetenekleri gelişmiş ve gelecekte haber veren birçok yerliyi izleme olanağı buldum. Bunlardan bazıları üzerinde yaptığımız testlerden çok olumlu sonuçlar almıştık.»

— oOo —

Rusya'nın tanınmış Parapsikologlarından Larissa Vilenskaya 7 Tem. 1981'de San Fransisko'da «Rusyada ve Batıda Uygulamalı Parapsikoloji» başlıklı bir konferans vermiştir. Konuşmasında bugünkü Rusya'da parapsikoloji araştırmalarına değinen Vilenskaya Doğu Avrupa ve Batı ülkelerindeki çalışmaların da önemini vurgulamıştır. Konuşmasında durugörü, şifacılık, PK, uygulamalı PSI çalışmalarıyla bunların tıp, jeoloji ve eğitimdeki uygulamalarına yer vermiştir.

L. Vilenskaya 1967'den beri Parapsikoloji alanında çalışmalarıyla tanınmış bir araştırmacıdır. İlk araştırmalarını Moskova'daki Biyoenformasyon Enstitüsü'nde başlamış, buradan Genel Pedagojik Psikoloji Enstitüsü'ne geçmiş oradan da 1979 yılında İsrail'e taşınmıştır.

(Parapsychology Review'dan)

Ruhsal Tebliğlerden Analizler

Evrensel Ahenk

Ve

Dünyamızın Teşevvüşü

● Mehmet SANCAR

— Kâinatımızın en sorumlu problemi, onun içerisinde mevcut olan ahengi anlamak, onun kanunlarını bulmak ve böylece aynı nefesi, aynı zaman içerisinde alıp vermektir.

Bu kâinatla beraber nefes alıp, nefes vermek, çok ileri bir safhanın realitesini teşkil ederse de, sizlerin, yani dünya insanların gitgide bu ahenge yaklaşmakta oldukları da bir hakikattir.

Şurasını iyi hatırdta tutmak lâzımdır ki, vicdanımızın ve idrakinizin, kademe kademe mükemmelleşmesi, ancak, kâinatta mevcut olanların ve onun kanunlarının sizce bilinmesiyle kaabildir.

Bu sözler, sizlere, şimdilik büyük şeyler ifade edemez. Fakat biz, bizlerle irtibatla olanlara, sadece bir hayatın realitesine yardım edecek, bir hayatın idrakinin açılmasına medar (1) olacak bilgi ve ümitlerde bulunmayız. Daha çok gelecek hayatlarımızın istifadesini düşünürüz.

Şimdi sizler, bir devrenin çocukları olarak, bu devrenin tedrisatını görmektesiniz. Bu tedrisat, yani öğrenim, sizi, iki bakımdan geliştirmektedir.

Birincisi, genetik bir ayıklanmaya doğru gitmekte olan beşeriyet...

İkincisi, yeni bir realitenin idrak ve şuuru sezdirmeye çalışmaktadır. Yeni bir realitenin idrak ve şuuru sezme, büyük bir öğrenim işidir.

İşte dünya okulu, güneş sistemi içerisinde

de, diğer sistemlere bağlı olmak kaydıyla, böyle bir yetiştirici önderliği yüklenmiştir.

Dünya, fizik olarak, çorak bir plânettir. Şu mânâda çoraktır ki, ne onun astrotizik (2) dengesi yerindedir, ne kozmik osilasyonu (3) muntazamdır. Bu sebepten, etrafında bulundurduğu bütün partiküller, kalınlığı ve kesafeti ne olursa olsun, fizik tabiat için yeterli değildir. Bu bakımdan teşevvüş içerisinde bulunmaktadır.

Dünyamızın müşevveş (4) hali, fizik beden vasıtasıyla psişik varlığı da derin şekilde etkilemektedir. Şöyle etkilemektedir ki, psişik varlık, fizik plândaki görüntüsünü beden aynasıyla temin eder. Aynanın kalitesi, yapılaş tarzı, ebadı, bulunduğu zâviye, (5) görünümüne, şüphesiz ki, etki eder. Yani burada, psişik varlığa etkide bulunur. Müşevveş bir varlığın tesiri, bir akis bulduğu zaman, gene müşevveş hayaller meydana getirir. Bu, büyük bir prensiptir.

Bir yerde bir başı bozukluk, bir tutarsızlık görüyorsanız, biliniz ki, oranın fizik düzensizliği, aynı zamanda psişik bir düzensizlik demektir. Yani keşmekeş, varlığın psişik hayatından fizik âleme aksetmiştir. Böylece dünyanız, kendi öğrenim sistemi içerisinde, diğer plânetlerin büyük ve kutlu imkânlarından yararlanacak dereceye gelinceye kadar bu yetiştiricilik vazifesini ifa edecektir.

Sizler, özellikle spiritlek realitenin bir hayli ilerisinde ve hattâ zaman zaman kânat rea-

litesine doğru birtakım aksi sedâlar (6) halinde de olsa, uzanmalar gösteren sizler, birçok bakımlardan da şanslısınız. Bu şans, bu talih, genellikle, kontrolümüze göre, bu hayatınızın cehtinden doğmuştur. Buradan, bu misalden, size şu yararlı sonuç çıkacaktır :

Şu anda, aktüel olarak içinde bulunduğu-nuz gerçekler plâni, kesin olarak sizin tevali (7) edip gelen hayatlarınızın mahsulü değildir her zaman. O zaman, cehtinizin behemehal cevap bulması fonksiyonu çok ağır işler ve böylece varlıkta hamle yapmak arzu ve me-rarı bertaraf edilmiş olurdu.

Bir cehtin, bir fiilin, münakis (8) olarak lû faile rücuu, (9) birçok şartları gerektirir, ma-lûm. Fakat bu rücu hâdisesi, şu devre içeri-sinde de olursa, varlık için tekâmül sürati ve cehti çok daha ziyadeleşmiş olur. Bu bir rah-mettir. Şöyle ki :

Herkes, kudreti nispetinde ef'ali (10) ha-sıl eder amma, bunun faile rücuu, onun cehtine bağlı değildir. Bu, ef'alın failine (11) dö-nüşü, çıkıp gelişi, yani semerenin, (12) sonu-cun, faidenin, bilginin, görgünün, gözlemin ve tecrübenin faile aksetmesi, büyük bir meka-nizmadır.

İşte bu mekanizma, sözlerimizin başında da anlatmak istediğimiz tarzda düşünülürse, bir ahenk mekanizmasıdır. Ve ahenk mekaniz-masının kanunlarını ve prensiplerini ortaya ko-yan, ahenk mekanizmasındaki prensipler, ön-ce varlığın mekân içerisindeki yeri ile çok alâ-kadardır. Fizik mekâdaki ahenk ile, esiri me-kândaki ahenk arasında fark olduğu gibi, bun-ların birbirlerine tedahülü (13) de mevzuu ba-histirdir.

Esiri âlemin fiziki âlem ile olan irtibatı devamlıdır. Münkatî (14) değildir. O halde, fi-zik ahengin teşekkülünde, bu ahengi teşekkül ettiren kanunların işleyişinde ve icraklarının esiri âlemin kanunlarını ve icraklarının tesirini behemehal kabul edip müşahede etmeye çalışmak lâzımdır. Yani, ruhi kudreti haiz var-lıklar demek istiyoruz. Ki onlar, kâinat ahen-ginin teessüsünde, önce sizler de dahil olmak üzere otomatik, daha sonra bilerek, isteyerek faaliyet gösterirler.

Kâinat kanunları muğlak ve anlaşılma-z değildir. Kâinatın kanunları, önce varlık de-mektir. Sizensiz. Hattâ fizik olarak bedeniniz-

den başlamanız gerekir. Fizikten başlamanız gerekir. Fizikte mevcut bütün kanunlar, kâinat kanunlarının saçları gibidir. Her kâinat kanu-nu, birçok saçlardan meydana gelmiş bir ör-güye benzer. Üçlü bir saç örgüsü, görünüş iti-bariyle üç konudan (kolondan-M.S.) meydana gelir amma, her kolonu meydana getiren yüz-lerce saç teli vardır. İşte böylece kâinattaki kanunların meydana gelişinde, fizik âlem içe-risinde mevcut olan saç tellerinden hareket-le, örgüleri meydana getirecek olan, dokuyu meydana getirecek olan, kâinat yaşamını mey-dana getirecek atıkları iyi bilmek, anlamak lâ-zımdır.

Şimdi sizin de, kendinizin de problemler-iniz var. Cemiyetinizin problemleri var. Fert olarak problemleriniz mevcut. Bunlar, yani bu problemler, saç telleri gibi bir araya getiril-mek, genel bir örgü içerisine bağlanmak ge-rekir. Büyük toplum olarak teşevvüşünüz, bu merkezdedir. Saç tellerinin, bir nizam ve intizam içerisinde, yani kendi sahası dahilinde olanların bir araya toplanması, başka sahaya dahil olanların arasına girmemesi iktiza eder.

Toplumun, büyük toplumun müdrük varlıkları iki türlüdür. Bunların bir kısmı, millet teşevvüşünü ziyâdeleştirici müspet bilgiyi, kuv-vetli bilgiyi ortaya koyarken; bir kısmı da gene bu teşevvüşe engel olucu bâtil bilgiyi (or-taya-M.S.) koyar. Ve bunu savunur. Bu da esas itibariyle tedric kanununun sürekli ve tedricen meydana gelecek bir adaptasyonun zaruretinden doğmaktadır.

Büyük toplumun teşevvüşü, müdrük var-lıklar tarafından bu şekilde körüklenirken, teşevvüş sür'atinin artması, derinleşmesi ve ya-yılması nispetinde genel ahenge ters düşme-ler muhakkak olmaktadır. Ahengin noksanlığı, fıkdanı, (15) derhal idrak ve vicdanlar üzerinde baskı yapmaya başlar. Bu baskı, muayyen sikleti bulunca, bir isyanla otomatizmadan sıyrıl-mak, yeni bir teşevvüş içerisine düşerek, idrakin ve vicdanın istediği ef'ali, fakat şuur-suz olarak veya kapalı, yarı şuurlu olarak yerine getirmek meylî ortaya çıkar.

İşte teşevvüşlerin, sitamatik teşevvüşle-re sokulmanın, fert bakımından intaç (16) ede-ceği budur. Aşırı baskı, otomatizma içerisinde bulunan varlığın vicdan ve idrakı üzerinde

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

derin ihtizazlar, kazınmalar meydana getirir. Bu, otomatizmadan çıkıp, bilgili, müdrük, vicdanlı bir safhanın ferdi teşevvüşüne geçmeyi sonuçlandırır: Büyük genel teşevvüşten, küçük özel teşevvüşe...

Şimdi büyük toplumunuzda, genel büyük teşevvüşten, özel, ferdi teşevvüşe geçenlerin sayısı sür'atle artmaktadır...

Bu mekanizmayı bildikten sonra, cemiye içerisinde, yani kendi fonksiyonunuzun devam etmesine hâdim (17) olan şu cemiye-yetinizin içerisinde de ferdi teşevvüşe hız vermeniz lâzımdır. Gerek okuyucularınız, gerek dinleyicileriniz, gerek yakın azâlarınız (18) için aynı sistemi kullanabilirsiniz. Bunu bulmaya çalışınız. Bunun kullanış yolunu, metodunu elde etmeye çalışınız ki, geleceğiniz için daha kutlu bir hayat size kismet olsun.

Evet...

— Efendim, ferdi teşevvüşü ortaya koyacak metotlar hakkında bazı ipuçları lütfedebilir misiniz?

— Otomatizmalarını, eski realitelerini sarsmaya çalışınız. Ve yenisi ne olabilir? Yerine ne konabilirse, onu müphem şekilde ve katiyetle ifade ediniz.

28 Ocak 1972 günü, spontan olarak verilen bu bilgiler, «Sâdiklar Plânı» takma isimli ruhsal kaynaktan alınmıştır. Bugün dahi yeni verlimiş gibi üzerinde durulması, düşünülmesi ve uyulması gereken bilgilerdir bunlar. Huzursuzluklardan, ıstıraplardan şikâyetlerin te-

mel nedenleri, asıl maksat ve gerçek ahengin nerede olduğu, açık açık denmiş ve yol da gösterilmiştir. Gerisi bizlerin anlayış ve fiillerine bağlıdır. Dünyada niçin varız? Önce bunu kavrayıp, bu kavrayışla yola çıkmamız gerekir. Gerisi, kendiliğinden gelecektir... (M.S.)

(1) medar olmak : Destek olmak.

(2) astrofizik : evrendeki fizik.

(3) osilasyon :

(4) müşevveş : tecavûş içinde olan.

(5) zâviye : açığı, bakış yönü.

(6) aks-i sedâ : ses yankıması.

(7) tevali etmek : sürüp gitmek.

(8) münakıs : akseden, yankıyan.

(9) rücuu : geriye dönme.

(10) ef'al : fiiller.

(11) fail : işi yapan, özne.

(12) semere : verim, ürün.

(13) tedâhül : birbiri içine girme.

(14) münkati : ?

(15) fıkdan : yokluk.

(16) İntaç etmek : sonuçlandırmak.

(17) hâdim olmak : faydalı, yararlı, koruyucu olmak.

(18) azâ : üye.

RUH ve MADDE

5 YENİ KİTABINI SUNAR

1. İPNOZUN GERÇEK YÜZÜ (E. ARIKDAL) 150 TL.
2. ZAMANIN GİZLİ SAHİPLERİ (J. BERGIER) 150 TL.
3. GİZLİ PARAPSİKOLOJİ SAVAŞI (J. BERGIER) 150 TL.
4. PARAPSİKOLOJİ DERSLERİ 150 TL.
5. ŞUURALTI GÜCÜNÜ GELİŞTİRME TEKNİĞİ 150.TL.

RUH ve MADDE Yayınları

P. K. 1157, İSTANBUL.

| | |
|--|-----------|
| Şuuraltı Gücünü Geliştirme Tekniği : F. W. Doucet | 150.— TL. |
| Parapsikoloji Dersleri : Paul Krafchik, | 150.— TL. |
| Lânetli Kitaplar : J. Bergier | 150.— TL. |
| Gizli Parapsikoloji Savaşı : J. Bergier | 150.— TL. |
| İpnozun Gerçek Yüzü : E. Arikdal | 150.— TL. |
| Zamanın Gizli Sahipleri : J. Bergier | 150.— TL. |
| Evrende Zeki Hayat : S. Gerçeksever | 200.— TL. |
| Yüce Aklın Erdemi (Taoizm) Lao - Tzu | 75.— TL. |
| Başka Bir Evrene Geçiş : J. Bergier | 150.— TL. |
| Büyük Kurtuluş : D. Suzuki | 150.— TL. |
| Mukadderat ve İcabat (Özet) B. Ruhselman | 150.— TL. |
| Altıncı Duyunuzu Geliştirin : Dr. Milan Ryzl | 100.— TL. |
| Ruh ve Kâinat (Özet) : Dr. Bedri Ruhselman | 150.— TL. |
| Ruhlar Arasında : Dr. Bedri Ruhselman | 150.— TL. |
| Sovyet Rusya Ruhunu Arıyor : Ostrander - Schroeder | 150.— TL. |
| Olağanüstü Parapsizik Olaylar : Ostrander - Schroeder | 150.— TL. |
| Zen Budizm Yolu : Prof. E. Herrigel | 100.— TL. |
| Hindulizm : Swami Nikhilananda | 100.— TL. |
| Metabiyoloji : Dr. M. Bilge | 100.— TL. |
| Sankhya - Yoga Mistik Teneffüs ve Meditasyon Teknikleri | 100.— TL. |
| 30 Derste Ruhsal Güçleri Geliştirme : Dr. L. Rampa | 100.— TL. |
| Dünyanın Evrensel Sahipleri (Hermit) : Dr. L. Rampa | 100.— TL. |
| Allah : (Özet) Dr. Bedri Ruhselman | 75.— TL. |
| Ruhsal Kişiliği Geliştirme ve Hind'de İpnotizma | 75.— TL. |
| Kendi Kendine Telkin ve İpnoz | 75.— TL. |
| Tekâmülcü Ruhçuluk : Dr. G. Galley | 75.— TL. |
| Radyestezi : Mehmet Sancar | 100.— TL. |
| Zihinsel Telkin ve Ruhsal Tedavi (H. Durville, H. Edwards) | 75.— TL. |
| Ruh ve Madde Dergisi (Beheri) | 80.— TL. |
| Ruh ve Madde Ciltleri (17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22.) Cilt Beheri | 750.— TL. |
| PLANET Dergisi Beheri 50 TL. Yıllık Abone : | 300.— TL. |
| PLANET Uzay Serisi Kartpostalları, beheri | 10.— TL. |

Lütfen Ödemeli İsteyiniz

Ruh ve Madde Yayınları



SEMBOLLER YORUMLAR



ERGÜN
ARIKDAL

Renklerin Simgeleri

Bu kısımda, tek tek ele alınmadan, sadece genel olarak renklerin sembolizmi üzerinde durulacaktır. Bütün renklerin ayrıca özellikleri üzerinde durmak gerekir. Bütün renklerin kendilerine has, açıklı koyulu oluşlarına göre de simgesel özellikleri vardır. Fakat burada genellikle «renkler» olarak ele alınacak, biyolojide, dinlerde, psikolojide renk simgeselliği incelenecektir. Özellikle rüyalarda renklerin önemi üzerinde de bir nebze durulacaktır.

Kromatoloji, renkbilimi demektir. Bundan maksat, kimyasal bir araştırma olmaktan çok psikolojik bir araştırmadır. Genellikle endüstriyel çalışmalarda, reklamcılıkta, modada, daha birçok yerlerde rengin insanların davranışları üzerinde telkin edilmek istenen fikir üzerinde, ruh halleri üzerinde önemli etkileri olduğu artık bilimsel olarak saptanmış olmaktan öte, büyük bir titizlikle uygulanmaktadır.

Geçmiş insanlık tarihi içerisinde renklerin kullanımına şöyle bir göz atarsak, bunların hemen hemen her varlık, ve şuur seviyesinde bir kozmolojik değeri, psikolojik değeri, mistik değeri olduğunu görürüz ve bunda bir «evrimsellik»in sözkonusu olduğunu da fark ediyoruz. Hemen hemen birçok yerlerde aynı kozmolojik değerlerde kullanılmıştır. Birçok yerlerde psikolojik değeri aynıdır. Keza mistik değeri de öyledir. İleride renklerin büyük dinlerdeki durumunu incelerken bunu göreceğiz.

YORUMLAR

Hiç şüphesiz, renklerin yorumları muhteftir. Örneğin kırmızı rengi ele alsak : Bu, o

toplumun kültürüne göre, veya toplumların kültürel havasına göre, değişik anlamlar kazanır. Genellikle hemen hemen her toplumda renklerle düşüncelerin ifade edilişi arasında birbirlerine bir dayanak olduğunu farkediyoruz. Düşüncelerin, genellikle, bir renkle ifade edilmeleri tercih edilmiştir. Ona özel bir yorum da verilebildiği gibi, genel anlamdaki bilinen şekliyle de kabul etmek mümkündür.

Örneğin gökkuşağının yedi rengi ile yedi müzik notası, yedi gök, yedi gezegen, yedi gün ilişki içerisinde kalmışlardır. Eski antik bilgilere göre, bazı renkler mevcut olan dört büyük elementin de simgesi durumundadır' Biz bugün atomistikten biliyoruz ki, elementlerin sayısı 100'ü geçmiş durumdadır. Eskiler bunu dört ana unsurdan ibaret görürlerdi. Ateş - hava - su - toprak. Örneğin bunu renk olarak simgelenindikleri vakit, kırmızıyla turuncuyu ateş elementine karşı tutmuşlardır, sarı ile beyazı hava elementine karşı tutmuşlardır. Suya karşı yeşil, toprağa karşı da siyah, esmer ya da koyu renkleri simge olarak almışlardır. Bu hemen hemen birçok uygarlıklarda aynı şekilde olmuştur. Bunlar konunun kozmolojik açıdan incelenmesidir.

MAVİ... UZAY RENGİ —

SİYAH... ZAMAN RENGİ

Bundan başka, renkleri uzayı da simgelerken görüyoruz. Örneğin dikey uzayları (mekânları) belirtmek için mavi renk kullanılmıştır. Aynı uzayın tepe noktasını işaretlemek için daha doğrusu gök noktayı işaretlemek için açık mavi renk kullanılmıştır. Alt göğü simgelemek için de koyu mavi renk kullanılır.

mıştır. Buna mukabil yatay mekânı simgeleyen kırmızı renktir. Açık kırmızı doğuyu, koyu kırmızı da batıyı ifade eder. Yine evrenbilim bakımından meseleyi ele alırsak, zamanı siyah renk simgeliyor. Beyaz renk de ebedî olan zamansızlığı simgeliyor. Karanlık ile aydınlık, zayıf ile kuvvetli, uyku ile uyanıklık arasındaki değişikliği zamana iştirak eden herşeyi simgeliyor.

Bu arada **ZIT RENKLER de sözkonusudur .**

Siyah - beyaz, gibi zit renkler varlıktaki ikili karakteri (düaliteyi) ifade etmektedir. Birçok okültist yazarların kitaplarında bazı insan resimleri iki renkli olarak giydirilmiştir. Bunlar sürrealist simgesel resimlerdir. Böyle resimlerde kıyafetler de iki renkli kıyafetlerdir. Örneğin elbisenin bir kısmı kadın elbisesi gibi bir kısmı erkek elbisesi gibidir. Ya da iki renklidir : Bir tarafı siyah, bir tarafı beyaz. Çizmesi varsa, biri siyah, biri beyazdır. Bu şekilde renklerden yararlanılarak insanın tabiatında mevcut olan ikililiği ifade etmek istemişlerdir. Hatta sadece insan resimleriyle değil, biri siyah biri beyaz olmak üzere kafa kafaya vermiş iki hayvan resmiyle de bunu anlatmaya çalışmışlardır. Bunların hepsi, kozmik dünyadan iç dünyaya kadar her varlık seviyesinde tezahür eden kuvvet çatışmalarını simgelemektedir. Bir tarafta nefsin istediğine vicdan karşı koyabilir, bir tarafta aklın yap dediğine bir sezgi ya da bir merhamet yapma denebilir. Bunun gibi yukarıda da özellikle iki ana kuvvetin (pozitif ve negatif güçlerin diyelim) insanda daima vardır. Bunları bu şekilde simgelemişlerdir. Siyah genellikle karanlık, gerilik, menfilik, tekâmül eksikliği ifade ederken, beyaz da aydınlık, müspet ve tekâmülü simgelemeye çalışmıştır.

KARANLIK

İsviçreli meşhur psikolog Jung'un ifadesine göre, «karanlık» bir tohum ortamıdır. Ve siyah ta tohumlanmanın yeridir. Bunların psikolojik temelleri derinlik şuuruna bağlıdır. **Erkek ve dişi yumurtanın** ilk buldukları yer karanlıktır. Yine Jung'a göre siyah başlangıçların, içe işleyişlerin ve doğumun ışıklı patlayışından evvel ilk tohum safhasındaki gizleniş rengidir. Artık psikolojik bakımdan burada «karanlık» menfilik, gerilik tarzında ifade edilmemektedir. İlk zigotun teşekkülü ka-

ranlık bir ortamda meydana gelir ve «siyah» simge ilk olarak burada yerleşir insana, karanlık duygusuyla beraber. Jung'un özelliklerinden biri de ortaya koymuş olduğu teorileri daima bir reel hayat örneği içerisinde ispat etmek ister. Bu bakımdan da bu karanlık duygusunu şu şekilde anlatır : «**Belki de siyah bakirelerin tohumlama ve mağara perileri, bir yüzü parlak diğer yüzü karanlık Efesli Artemis gibi ilâhelerin anlamı da budur.**» Yani ilk ceninin (ilk nüvenin) yapıldığı anne karnında mevcut olan ilk yuvanın siyahlığı, karanlığı, bunu ifade etmektedir. Jung'un siyah rengi yorumlayışı bu tarzdadır.

ESKİ MISIR'DA...

Ahlak felsefesinde renklerin simgeçiliği, eskiye kayarsak en fazla Mısırlılar'da görüyoruz. Renklerin sembolik değeri sık sık Mısır sanat eserlerinde ortaya çıkmıştır. Örneğin, siyah, gayet bellidir ki, **ölümünden sonra dirilişin** ve ebedî olarak korunmanın, himayenin rengi olarak ifade edilmiştir. Yeşil renk bazen Siyah Oziris'i renklendirir. Çünkü yeşil, bitkisel hayatın, gençliğin ve sağlığın rengidir. Hayatın, gençliğin ve sağlığın, siyah Oziris'i renklendirmesi, ölümünden sonra dirilişin renklendirilmesi gibidir. Mısır'da siyahla yeşil bu şekilde bir araya getirilmiştir. Örneğin hava ilâhı Amon'un derisi saf mavi renge boyanmıştır. Velilerin ciltlerini boyarlarken de altın sarısı rengi tercih etmişlerdir. Bu onlarda **ölümsüzlüğün** simgesi olmuştur. Beyaz, neşe olarak ve uğurlu kabul edilmiştir. Kırmızı, şüpheli bir şiddeti, sapkın bir kötülüğü ifade ediyor. Hatta İlah SET'in rengi de kırmızıdır. Onu, mel'un, zarar veren, herşeyin rengi olarak da kullanmışlardır. Hatta katipler, kahinler tarafından yapılan kehanetleri kaleme alırken, kötü bir kehanet söylüyorlar ise, bu kırmızı kaleme yazılırdı. Kötü kehanetler daima kırmızı renkle, yani zarar verici lânetli, kötü renkle yazarlardı. Benzer şekilde Apopis dedikleri şeytan yılan, kötülük ilâhının ismi yazılırken, Nilin tayfun ilâhının isimleri yazılırken de gene kırmızı renk kullanılırdı.

RENKLERİN DİNLERDEKİ SİMGEÇİLİĞİ :

İbranî Dininde renklerin pek simgesel değerde kullanılmamıştır, amma siyaha, koyu kır-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

mızıya, bazan da mor renge önem vermişlerdir. Bununla birlikte özellikle Hıristiyanlık'ta mistik çalışmaların birçok yerlerinde renklerin önem kazandığını görüyoruz. Bu husus İslâm'da daha fazla artış göstermiştir.

Hıristiyanlık'ta bizetihî renk, yaratılmış ve yaratılmamış ışığın bir iştiraki anlamında kullanılmıştır. Işık ister yaratılmış, ister yaratılmamış olsun, bunlar müştereken renkler içerisindedir deniyor. Kutsal yasalar ve kilise Babaları sadece ışığın büyüklük ve güzelliğini övmüşlerdir. Işık daha mistik bir ifadeyle «Nur» olarak geçer.

Sanatçılar evrenin ışıklı yapısı olan bir ilahî yansımayla karşı çok hassasiyet göstermişlerdir. Renklerin güzelliği minyatür ve vitraylarda gayet görkemli olarak ifade edilmiştir. Renklerin yorumu antikite normlarına bağlıdır. En eski Mısır resimlerini hatırlatırlar. Roman Kiliselerinden hareket edersek, renk ışık ve gölge oyunları içerisinde yükselen kuvveti simgeler. Burada gölge ışığın tersi değildir. Burada «gölge» karanlığın mevcut olduğu yer veya ışığın tersi anlamında kullanılmaz. Gölge ışığın açılıp ortaya çıkmasına ve değer bulmasına hizmet etmektedir. Yani «gölge» olmasaydı ışığın farkına varılmayacaktı. Dolayısıyla ışığın zıttı değildir. Sadece ışığın daha iyi anlaşılmasına onun genişlemesine hizmet eder. Kilise ve ilâhilerde günün doğuşunu kutsayan ihtişamlı bir güneş mevcuttur. Burada güneşin birçok simgesel anlamları bulunabilir ama yine de ışıkla ilişki-

lidir. Renklerin güzelliğiyle yetinmek gerekmez. Onlardaki anlamı da yakalayıp, Yaradan'ın nuruna kadar yükseltmek gereklidir. Bu gelişme yavaş yavaş meydana gelir. Hıristiyanlık'taki Baba - Oğul - Kutsal Ruh üçlemesinde «Baba» simge olarak beyaz renkte, «oğul» mavî renkle, «Kutsal Ruh» da kırmızı renkle gösterilmiştir. Göryldüğü gibi kırmızı renk Mısır'da Hıristiyanlık'takinin tamamen tersi bir anlamda kullanılmıştır. Mukaddes Ruh'un (Evren Zekâsı, Rab Mekanizması) simgesi olmuş olmaktadır. Yeşil renk «ümid» belirtmek için kullanılmıştır. «Beyaz», imanı, arılığı ve temizliği ifade etmektedir. Kırmızı yine Kutsal Ruh'a bağlı olmak üzere aynı şekilde, «sevgi», «merhamet»i ifade etmek için «siyah» renk te sabrı simgelemek üzere kullanılmıştır. İskenderiyeli Filon'a göre, dört renk evreni sarmaktadır. Ve o da dört elemanı simgeler. Toprak beyaz, su yeşil, hava mor, ateş kırmızıdır. Merasimlerdeki elbiseler, dört renkli olmak üzere dünyayı teşkil eden elemanları simgeler. Merasimlerde kullanılmak suretiyle de evrenin bütünlüğünü gösterir idi. Hıristiyanlık'ın ilk ikinci ve üçüncü asırlarında Kilise babaları elbiselerini tek renkte kullanmazlardı. Dört renkli yaparlardı. Tabii, yine de o devrin modasına uygun olarak bir ahenkle dikilmiştir. Bu dört renk, dört unsuru teşkil etmiş, bunların hepsini bir elbisede toplamakla da evrenin bütünlüğü anlatılmak istenmiştir. Evren birdir, fikrini vermek ve bütün bu unsurların birbirine bağlı olduğunu göstermek için bu yapılmıştır.

ERGÜN ARIKDAL

İPNOZUN GERÇEK YÜZÜ

Başarıları, Sınırları, Geleceği

Zamanımızda yeniden ön sıraya geçen parapsikoloji, programlama, şartlandırma ve kitle eğitiminde kullanılan Telkinbilim ve ipnotik transin gerçek yüzünü imkânlarını, uygulamasını, sınırlarını sohbet biçiminde aktaran bu eser yanlış bilgileri doğrultmak için yazıldı.

Ruh ve Madde Yayınları Ödemeli İsteyiniz.

150 TL.



Obsesyon

« Musallat
Varlıklar »

Necat DEBRE ●

Celse :

Varlık : Mustafa Efendi

Medyom : N. D.

Obsede : S. A. İzmit . Gölcük

Soru : S. A. bir celsede kendisine bilgiler vermeye başlayan ve kendisine gayet güzel resimler yaptırarak kendine hiç zararı olmayan bu varlığın ilerde kendine zararı olup olmayacağını kendisinden ayrılmak istediğini ama bir türlü başarılı olamadığını beyan etmiştir.

Varlık : Burada bir musallat var, ama ilk irtibat değildir. Birbirlerine devir etmektedirler. İlk irtibat kuran zat çoktan teşevvüşü tamamlayıp yerini aldı bile. Meydana gelen boşluktan başkaları girip çıkmaktadır. Zamanında keşfedilmiş bir olaydır. Kendisine vereceğimiz mantra onu tekrar istediği rahat bir ha-

yata kavuşturacaktır. Katiyen çok derin zihni faaliyette bulunmayacak içki almayacaktır. Kimseye karşı kötü düşünmeyecektir. Araçlara bindiği zaman pek şoförle ilgilenmesin, şoför hata yapabilir. Onu da kontrolümüz altına aldık, kısa bir zamanda obsedör gider. Bir daha da gelmez. Aile efradına da gelmez.

14 — SIK SIK İSTENMEDEN

ASTRAL GEZİLER YAPMAK :

Bu tip, kendini ekseriya rüyada sık sık uçmakla gösterir. Bu anda bir bahis yoktur. Amma bu durum gündüze de intikal ederse iş ciddiyet kazanır. Gündüz veya gece bir anlık pasiflik anında kendisinin astral gezide hissetmeye başlar. Bu hal saatlerce devam eder. Kendine geldiğinde olayları etraftakilerine harfiyen anlatır. Her seferinde başka seyahatler yaparlar. Bu arada bedenle obsesyonun bütün belirtileri vardır. Bütün yaşamını etkileyen bu durumdan bir veya iki celseden sonra ve de verilecek Mantradan sonra kurtulur.

15 — SU VEYA BAŞKA CİSİMLERE BAKMAK

Burada durugörü olayı ile ilgili kısımdan bahsetmeyecektir. Obsesyonla ilgili olan kısım anlatılacaktır.

Bu gibi kimseler kendilerine gelen kimselerin bütün geçmişlerini bir anda, sinema film şeridi gibi, önlerindeki suda görürler. Ekseriye aldatıcı bir durum vardır. Sözleri çok kere çıkmaz. Kendisi daima sıkıntı içersindedir. Fazla soru sorulunca sinirlenirler. Yüz hatları ve diğer azalar yukarıdaki kısımlarda izah ettiğimiz gibidir. Alışmış olduklarında bu işten kurtulmak istemezler. Hayatlarının sonuna kadar bu işe devamı kendilerine prensip edinirler. İlerledikçe bedeni sakatlıklar başlar.

Bunlara örnek Diyarbakırlı Gürcü Bacı; bir gözü sakattı. İkinci örnek Balıkesirde Topal Leylâ lakabı takılan Leylâ Hanım. Bir ayağı sakattır. Devamlı irtibat halinde olduklarından beyinlerinin bu bölümlerinde zayıflamanın bir örneğini teşkil eder.

Bu gibi kimseler zaman geçirmeden tedavi yolunu seçerlerse sihate kavuşurlar.

16 — KİMSE İLE GEÇİNMEMEK

Bu konuyu kendi açımızdan inceliyoruz.

■ Lütfen Sayfayı Çevirtiniz.

Bunların belirgin işaretlerinden bir tanesi, her söylenene itiraz etmektir. En doğru olanı ona kabul ettiremezsiniz. Bir nevi sabit fikirli denilir, ama değildir ki, hiç kimse ile hiç bir konuda anlaşamaz. Çünkü enkarne olduğu varlık ona her olayı kendi açısından gösterdiği için bu gibi kimselere yaklaşmak çok zor olur.

Kendi yakınlarından en sevdiği veya en güvendiğinin sözünden başkası ona laf anlamaz. Zaman zaman onu dinlemez.

Bu gibi kimseleri hayatları daima hatalarla doludur. Telâfi etme imkânları yoktur. Çünkü olay onlar için normaldir.

Bütün bu anlattıklarımız, sonunda, çok yönlü obsesyonlara dönüşünce bu gibi kimseler cemiyetin birer kanayan yarası haline gelmektedir. İlerlemeye meydan vermeden önce telkinle, sonradan celseler yolu ile iknâ etmek ve sonunda fikrî faaliyetini başka yerlere çekmek sureti ile tedavi olur. Bu gibiler Mantrada kabul etmediklerinden ancak celse yolu ile rahatsız edenle kesin konuşmak ve ikna yolu ile ondan uzaklaştırmakla olur.

17 — UZUN YILLAR EŞ SEÇEMEMEK

Obsesyonun bir numaralı işaretlerinden biri sayılır. Kendisine hayat arkadaşı seçeme işlerinin sebebi, musallat varlığın kendisinden başkasının sevilmesini istemeyişindedir. Kimseyi bu durumda olanın yanına sokmaz. Sokulan olursa da saçma sapan sözlerle onu küçük düşürür veya sokulana saçma sapan şeyler yaptırmak suretiyle bu işe mani olur. Bunların kurtulmaları kesinlikle, musallatın bedeni terkile olur.

Kendileri talep ettiklerinde bu durumdan kurtulabilirler. Önce kendi kendilerine telkin edecekler. Ufak tefek kusurları karşılıklı görmeyecekler ve olumlu karşılmasını bilecekler. Ayrıca Mantra tedavisi de çok olumlu netice vermektedir.

18 — KORKMAK

Obsesyon yönünden inceleyeceğimiz bu husus basit ve gelip geçicidir, sanıldığı gibi korkutucu değildir.

Celse :

Varlık : Mustafa Efendi.

Medyom : N. Debre

Obsede : H. Y. Balıkesir

Soru : Devamlı bir korku içerisindeyim.

Sanki birisi beni boğacak hem de bir çeşme başında. Bir keresinde ayakları ters dönük vaziyette bir kadının bana geldiğini gördüm. O zamandan beri bu korkuyu içimden atamadım. Ne kadar çaba gösterdim muvaffak olmadım. Üç çocuk annesiyim çocuklarım da aynı duruma düşer mi? Bundan nasıl kurtulabilirim?

Varlık : Kendisi, biçimsiz bir zamanda, farkında olmadan yapılan bir hata neticesi bu geri varlığın kendisine görünmesine sebep olmuştur.

Yıllardır aynı hislerle yaşamakta ve nerede bir çeşme başı görse görüntü aklına gelmektedir. Halbuki o onu daha o zaman terk etmişti. Her seferinde hatırlayıp onu görür gibi olması bir nevi talep olmakta ve irtibat kurulmakta. O da görüntü vermese bile fikren onunla irtibatlanıyor ve kadın da korkuyor.

Kendisi artık bu gibi durumlarla karşılaşmayacaktır. Verilen saatte mantralarla bize bağlansın. Işıksız ve yalnız odada bir müddet yatmasın; bu konu aklına geldikçe kendini oyalayacak bir meşgale bulsun. Bize bu yönden yardımcı olursa daha çabuk iyileşir. Hami varlık çocukları ile hiç bir ilgisi olamayacağını ve korkmasına gerek olmadığını belirtmiştir.

19 — HANIMLARIN ÇOCUKLARININ OLMAYIŞI

Bedeninin hiç bir arızası olmadığı halde çocuk sahibi olamayan hanımların bu yönden incelenmesinde bazılarının obsesyonlu oldukları anlaşılmaktadır. Anne karnındaki cenini büyütmemek için her tedbire baş vurarak onun dışarı atılmasını sağlar. Bu ruhsal bir olaydır. Bu durumdaki kadınların devamlı baş ağrıları birinci işarettir. Bu konu kısaca malûmat gerekirse bu olay ortadan kaldırılıp çocuk sahibi olmak mümkün kılınmaktadır.

20 — AŞIRI DERECEDE GÜZEL SANATLARA İLGI DUYMAK

Medyomluğun ana işaretlerinden biri olan bu haslet obsesyonlu olanlarda çok fazladır. Bir resim yapmadıkça veya bir parçayı defalarca çalmadıkça katıyyen huzur bulamaz. Bu gibi kimselerden birçok dehaler yetişmiştir. İlham dedikleri hissini aşırısı bir nevi obses-

yon demektir. İnsanlığa bu yönden pek zarar vermediği kanısı uyanmış olduğundan pek alâka çekmezler.

21 — ANİ KARAKTER DEĞİŞİKLİKLERİ

Bu kimselerin incelenmesinde en bariz işaret çok asabi oluşları ve bu hal üzerlerine geldiğinde tamamiyle değişik birer insan olmalarıdır. Bu gibilerin tedavilerinde çok yönlü bir sistem uygulanır. Önce obsesyonun kesin oluşu tespit edilir. Geliş saatlerinin arası uzatılır. Bu ancak onun çok sevdiği bir kimsenin yardımı ile olur. Krizlerin arası uzamaya başladığı zaman telkinlere geçilir. Bunları kabule başladığı zaman Mantralar verilir. Bu arada kendisile son derece mülayim bir hava içersinde münasebet kurulur.

Bu tip kimselerin karakterleri o kadar bariz değişiklik arz eder ki insan onları iki ruhlu sanır.

Celse :

Varlık : M. Efendi

Medyom : N. D.

Obsede : N. B. - Bergama

Soru : N. B. kendisini bazan kadın olmasına rağmen sık sık erkekmiş gibi olduğunu ve bu arada bir erkek gibi hareket ettiğini, bunun haftada en az iki defa olduğunu, bundan hiç memnun olmadığını hele küfür etmekten hiç hoşlanmadığını, bundan kurtulmak için ne yapması gerektiğini sormaktadır.

Varlık : Bu hanımda bu durum küçüklüğünden beri mevcuttur. Kendisinde iki şahsiyet müşahade edilmektedir. Esasında, geri bir varlığın zaman zaman etkisi altında kalarak bu anormal hareketleri yapmaktadır. Erkek gibi davranışlarının bir kıymeti yoktur. Onu aynı varlık idare etmektedir. Kendisine tavsiyemiz bizlerle olan irtibatını uzun bir müddet Mantralarla devam ettirsin. Karanlık ve kuytulara dolaşmasın daima açık hava ve manzaralı yerlerde kendisile münakaşa etmeyecek kimselerle gezmesinde fayda vardır. Daima iyi huylu olduğunu ve öyle kalacağını düşünerek bizlere yardımcı olsun.

Bütün bu hallerin devamı müddetince vüvüd ısısının yüksek oluşu diğer irtibatların benzeri olduğunu göstermektedir.

Saffettin Pınarın Eserleri

| | |
|----------------------------|---------|
| ÖLEN İNSANLA KONUŞMALAR I | 250 TL. |
| » » » II | 150 TL. |
| » » » III | 150 TL. |
| BÜTÜN | 150 TL. |
| İNDİLİP DELİŞMENLERİ | 250 TL. |
| YENİ AKIL | 200 TL. |
| BİR UZAYLININ SÖYLEDİKLERİ | 150 TL. |
| UZAYLILAR VE İNSANLAR | 125 TL. |
| DUYGULAR DÜŞÜNCELER | 125 TL. |

YALNIZ P.K. 1157 İSTANBUL ADRESİNDE
BULABİLİRSİNİZ — İSTEYİNİZ

Fiatlar %20 İndirimlidir.

Söze Gelenler

MEHMET SANCAR

Düşünce Üretimi

Kuşkusuz ki düşünceyi, düşünme üretir. Yani, düşünmesini bilmeden düşünce üretilemez.

Demek ki, her şeyden evvel, düşünce, fikir üretebilmek için düşünmesini bilmek gerekir... Bu da öğretim, eğitim, deneyim, görüşü işidir. Özellikle deneyimler ve müşahedeler...

Acaba yeryüzündeki insanlar arasında, «üretim» denebilecek seviyede «düşünmesini bilen ve düşünce üreten» kaç kişi vardır? Gerçek yüzde veya sayıyı, kesin olarak bilemesek de, bu yüzde yahut sayının çok düşük olduğunu tahmin edebiliriz...

Düşünmesini bilmenin ve buna bağlı olarak düşünce üretmenin çok düşük bir düzeyde kalmasının nedenleri ne olabilir?..

Örneğin bir yazar, bunun nedenlerini, çok gerilere, geçmişe, geçmişteki «şâşâlı gözükken dönemlere» götürüp; bu «şâşâlı dönemlere» bağlılık ve özlem duymakta görmektedir! Pek haksız da sayılmaz: Ruhsal evrimi bilmeyen insanlığın, milletlerin çoğu, hâlâ geçmişlerine özlem duymakta ve geçmiş dönemleri, yeniden yaşamak için can atmaktadır!..

Geleneklere bağlılık, tarihsel özelemlerin yaşanmasına, yaşatılmasına çalışmak, evrim sürecinin, tekâmül zincirinin bir devamı olmak gerekir. Yani, ayağının dayanak bulduğu, güç aldığı zemin, özlemi çekilen geçmiş, fertlerin daha ileri atılımlarının moral desteği olabilir...

Fakat bu bağlılık, bazı ülke ve uluslarda, bazı insanlarda, bazı aile ve topluluklarda, öy-

lesine bir durum arz etmektedir ki, buna ancak «tutuculuk» denebilir...

Zürim yasalarına göre tutuculuk, sözcüğün de belirttiği gibi, sürüp gelen tekâmül zincirinin, özenilen bir halkasına takılıp kalmaktadır. Yani, tekâmülün aksamasıdır...

Geçmişle, gelenekleriyle, kişilerin, toplulukların bağı, ilişkileri, onları taklit etmek için, özlem gidermek için olamaz. Onların daha ilerisinde yürüyebilmek için olabilir ancak...

Yeryüzü ortamından yararlanmak ve tekâmül zincirimize yeni, değişik ve daha ileri bir düzeyi gösteren halkalar ilâve etmek, ruhsal evrimimizin, dünyada bulunuşumuzun gereğidir...

Geçmişe bağlılık, ileriye atılışların destek noktaları, hız basamakları seviyesinde olabilirse, tekâmül zincirine, yeni yeni halkalar eklenmiş olabilir. Matlup olan da budur zaten...

Yani, düşünmesini bilen zihin, gerisinde duran bu malzemelerle önünde bulunanları birleştirip, geleceğini oluşturacak fikirler, düşünceler üretecektir.

Düşünmesini bilmek, şu sözlerden de anlaşılmalıdır ki, tutucu olmanın ilerisindedir.

Düşünce üretimi, peşin yargılardan uzak özgür zihinlerin işidir. Çünkü, peşin yargıların tutsağı olmamak da güçlülük ister...

Üretim, yoktan varedilemez... Var olanlardan yeni bir şey üretmekse, kişilerin kapasitelerine, kişisel güçlerine bağlıdır...

Kişinin gücü, kapasitesi, her şeyden önce, doğuştan getirdiklerinin işlenmesiyle ilgilidir. Yeni, eğitim ve öğretim, doğuştan getirilenlerin geliştirilmesine, güçlendirilmesine uygun olmalıdır.

Halbuki mevcut eğitim, öğretim, kişinin doğuştan getirdiklerinin pek azını hedef almış bir durumdadır. Hele amaç bakımından tamamen sakattir. Çünkü insanın yeryüzünde bulunuşu maksadından uzaktır...

Dinler anlaşılammış; beş duygunun öterlerine çıkma çabası gösterenlere, yeterli ilgi gösterilememiş ve bütün gerçekler, ayak ve baş düzeylerinin ikisi arasında aranılır olmuştur!..

Maddesel bir üretimi ele alalım : Kalitesi, işe yararlığı, pek çok özelliklerin, ustaca bir araya getirilmesine bağlı değil midir?..

Düşünce üretimi de, işe yarar bir çok özellikleri bir araya getirebilen bir zihnin, ustaca düşünmesinin, ustaca düşünemesinin doğal bir sonucu değil midir?..

İşe yarar, birçok özelliği olan, kalitesi de yüksek diyebileceğimiz bir üretime giren malzemelerin sayısı da az olmasa gerek...

Düşünmesini bilen bir zihinden üreyen düşünceler, düşünmesini bilme ustalığının derecesiyle de yakından ilgilidir.

Önce nefsini, beş duyusunu, sonra yeryüzünü aşabilmiş bir düşünmenin ürettiği düşünceyle; nefsini, beş duyusunu, yeryüzünü aşamamış bir zihnin düşüncesi elbet aynı seviyede, aynı kalitede olamaz...

Düşünce, öyle bir üretilimdir ki, bir balon gibi şişip sönebilir de... Bir yıldız gibi doğup, kalıcı olabilir de!..

Düşünmesini bilmek, bu iki seviye arasında gelişir. İiki başlangıç, ikincisi ustalığtır...

Yeryüzünün kısır rüzgârları önünde yuvarlanıp gidenler de vardır. Güçlü rüzgârların yönünü değiştirenler de...

Kafamızın içinde üretimi sağlayacak bir ustalık belirmişse, üretim için gerekli olanları bulmak kolaydır...

Düşünme ustalığı, ruhsal evrim amacına uygun eğitim, öğretim ister...

«İstikbal» denilince, ölünceye kadar olan, kısacık, fâni zaman kastediliyor!..

Ölümsüzlükten gelip ölümsüzlüğe giden insanın istikbâli, asıl istikbâl, köklü, kalıcı gelecek olarak düşünülürse; yeryüzündeki istikbâli nedir ki?! Gerçi asıl, uzun istikbâli hazırlayanlar da bu kısacık, fâni, yeryüzü istikbâlleridir... Ama bu hazırlayışın, otomatizmanın ötesinde, üstünde olması gereklidir...

İstikbâl denilince akla, ölünceye kadar olan zaman içindeki maddesel yaşam geliyor!..

Ve huzur denilince de maddesel huzurun

ötesi, fiilen pek kastedilemiyor, duyulamıyor!.

Düşünce üretiminde, yaygın bir çevre, kalıcı bir etki, yaptırıcı bir güç varsa; böyle bir üretimde; maddeyi aşan, nefsinin tasarrufunu ele geçirmiş, evrene açılmış yüksek bir duygu da vardır. Sezginin dili, duygunun gözü açıılır... Kelimelere dönüşen düşünce sözcükleri, üretilen düşüncenin nosyonlarını almış olarlara açık; diğerlerince kapalı kalır...

Düşünce üretiminde mukayese esastır.

Mukayese muhakemeyi, birleştirip değiştirmeyi doğurur...

Tarihsel ve bizim dünya geçmişimizin daha gerilerinde, kullanılmaya âmâde, asıl spiritle geçmişimizin malzemeleri, bilgileri mevcuttur. Bunun yanında, dünyadakiler hiç kalır!.. Bu yüklü, büyük hazineden yararlanabilmek de kişinin düşünme ustalığıyla olabilir. Diyelim ki ikisi, elindekileri, çok verimli olarak kullanabiliyor... Bu kullanabilmenin ustalığı kadar gerilere uzanıp, o büyük hazinesinden de yararlanabilir...

Düşünce üretiminde, üretimin değeri, fiililere akseden yapıcılığıyla ölçülür. Ve bu ölçüyle düşünceye dönüşen düşünme, daha verimli, daha kaliteli düşüncelerin davranışlarını oluşturur.

Yeryüzü ve evren, düşünmesini, daha ileri seviyede bilen, ulu ustaların düşünce ürünleridir. Yaratıcı düşüncenin fiiller devamıdır...

Düşünmeye sanat da diyebiliriz, zenaat da... Sanat olunca evrene açılır; zenaat olunca dünyada kalır. Ama, zenaat olması bile başlangıçtan çok ileri bir durumdur...

Düşünmenin okulu, okullarda okutulan dersler olarak zayıftır. Çünkü, önce muhakemeye, yani düşündürmeye yönelik olmayan bir okul, güçlü bir okul sayılamaz. Hafızanın dahil gelişmesi, önce muhakeme etmesini bilmekle başlar. Örneğin bir kitaplığın, kullanılabilir bir biçimde düzenlenebilmesi, ancak muhakemeyle olabilir...

Düşünce üretimi de geliştirilmiş bir hafıza ister önce... Hafıza geliştirildikçe düşünce üretimi artar... Düşünce üretimi geliştikçe de hafıza genişler...

Ama her şeyden önce, sınırlanmamış, gerçek tekâmül araç ve amacının ne olduğunu bilmek çabası, düşünce üretiminin maksadı olmalıdır.

ÖFKEMİZ

● Nadya SAYINAR

İçinde bulunduğumuz çeşitli hallerin, düşünce ve davranışlarımızın nedenlerini, çevreye ve kendimize olan etkilerini değişik yönlerden araştırmak ruhçu realitenin başlıca icablarındandır.

Bu hallerden sadece biri olan ve hemen hepimizin günlük yaşantısına sık sık giren öfkenin nedenlerini zararlarını, yararlarını, çevreye ve bizzat öfkelenen kişiye olan etkilerini, öfkeden kurtulmanın gerekliliğini ve tekniğini incelemeyi düşündük.

ÖFKE NEDİR?

Öfke : Herhangi bir nedenle kızan, hiddetlenen kimsede uyanan şiddetli duygu, hiddet (sözlük tanımı).

Bu tanımdan yararlanarak öfkeyi daha iyi şekilde şöyle tanımlayabiliriz :

Öfke : Bizde, hoş olmayan bir durum yaratan, kuvvetli bir arzumuzu engelleyen, öz saygımızı inciten şeylere ve olaylara karşı gösterdiğimiz şiddetli ve bazen saldırgan bir reaksiyon, bir boşalma davranışıdır.

Öfkeli anlarımızda, benliğimizde meydana gelen fırtınanın kaynağını araştırmak asla aklımızca gelmez. Hele şuurumuz öylesine kararır ki sözlerimiz ve hareketlerimizle bir karsırğa gibi eserek karşımızdaki kişinin ve çevremizdekilerin benliklerini alt üst ederiz. Bazı durumlarda ise tamamen kontrolsüz bir hâl içerisine girerek kendimizi kaybeder, telafisi imkânsız olaylara sebebiyet veririz. Haklı mı haksız mı olduğumuzu o anda düşünmek şöyle dursun, olayı sonradan vicdanen incelemeye kalksak bile nefsaniyetimiz kendimizi tarafsız olarak yargılamamızı engeller ve öfkemizi haklı çıkaracak nedenler öne süreriz.

ÖFKELENMEMİZİN NEDENLERİ :

Öfkeli halimizin altında hangi duygu ve düşüncelerin olduğunu ve bizi hangi olayların

öfkelenirdiğini genel hatları ile kısaca inceleyelim.

İnsan, başlıca, nefsanî ve vicdanî dediğimiz duygular içinde bulunduğundan öfkenin nedenlerini bu iki duygu yönünden araştırmak gerekmektedir.

a — Nefsaî nedenler :

Öfkeli davranışlarımızın altında genellikle çeşitli nefsanî duygu ve düşünceler çöreklenmiştir. Öfkelenmemize neden nefsanî karakterdeki duygu, düşünce ve davranışlarımızı kısaca şöyle sıralayabiliriz :

— Düşünce, arzu ve realitelerimize uymayan, ters düşen, engellenen, engellenmek istenen veya engelleneceğini sandığımız hallerde.

— Gururumuzu kıran, veya kırılacağını zannettiğimiz durumlarda.

— Çeşitli endişe ve korkularımızın anlaşılmasından çekindiğimiz hallerde.

— Bencillik ve kıskançlığımızı uyandıran olaylarda.

— Bazı bedensel, hastalık, rahatsızlık ve sıkıntı içinde bulunduğumuz zamanlarda öfkeleniriz.

Öfkelerimizin altında genellikle bütün bu saydıklarımız ve bunlara benzer nefsanî karakterdeki duygu, düşünce, endişe, korku ve çıkarlarımız yatmaktadır.

Öfkenin şiddeti de, içinde bulunduğumuz ruhsal ve bedensel durumun ve yine öfkeye neden olan olayın güçlülüğü oranında değişir.

b — Vicdanî nedenler :

Bizleri öfkeleniren vicdanî nedenler ise :

— İnsan, hayvan, ve bitkilere karşı acımasız, vicdansız, kırıcı, sert haksız davranışlarda bulunanlara.

— Şahsî çıkar için alet edilen bilgi, güç ve imkânların kullanılması karşısında.

— Toplumun ahlâk ve huzurunu bozanlara karşı.

— Sorumsuz, güçsüz ve hatalı davranışlar içinde bulunduğumuz durumlarda.

Bu ve bunlara benzer nedenlerle oluşan öfkelerimizi vicdanî nedenlerle oluşan öfkeler olarak değerlendirebiliriz.

Değişik bir öfke hali

Vicdanî maksat taşıyan başka bir öfke hali de çocukların veya kişilerin kendilerine, çevrelerine karşı zararlı ve yanlış davranışlarını önlemek, düzeltmek amacıyla alınan tavrıdır.

Ayrıca her zaman hoşgörülü sevecen iyniyetli ve yumuşak başlı olmak bazı anlayışı gelişmemiş ve kendini bilmez kişilerce yanlış yorumlanabilir. Bu olgunluk ve anlayış onlarca zayıflık, iradesizlik, korkaklık, saflık olarak nitelendirilerek her yönden istismar edilmek istenir, laubali tavırlar takınılarak hoş olmayan yakıştırmalar ve sözler de sarfedilebilir. Bu tip kişilere karşı takınılması gereken tavır, onların menfaatleri icabı Makul Vicdan Realitesine uygun hareket etmektir.

Bazan yerinde atılan bir tokat olumsuz davranışlarda bulunan bir kişinin gidişatını değiştirebileceği gibi onun uyanmasına ve kendisini bilmesine yardımcı olabilir.

Fakat bu sertliğe ihtiyacı olan kişileri iyi ayırd etmesini bilmeliyiz. Çünkü bazı kişilerde bu tür davranışlarımız ters bir tepki oluşturabilir.

Kişilerin karakterleri değişik olduğundan en doğru yol onları kırmadan, incitmeden, bilgi vererek, sabırla her olumsuz davranışı misallerle ikaz etmektir.

Ayrıca o kişilere karşı öfkeli bir tavır takınırken duygu ve niyetlerimizi iyi tartmalı, hareketlerimizin hiç bir nefsanî yönü bulunmamasına dikkat etmeliyiz.

O kişilere karşı o anda ve daha sonra öfke, kin, antipati vb.... olumsuz duygular katıyen beslememeliyiz. Öfke gösterimiz sadece dış görünüşümüzde kalmalı benliğimize aksetmemelidir.

Hemen hepimiz içinde bulunduğumuz hâl ve davranışların yanlışlığını kabul etmez, tutumumuzu doğru, haklı ve gerekli görmek veya gösterebilmek çabası içinde bazı bilgileri

destek yaparak davranışlarımıza devam ederiz.

İşte sık sık öfkelenen ve öfkesini yene-meyen bazı insanlar da öfkelerini devam ettirmek ve haklı göstermek gayreti içinde öfkelenerek kişilere yardımcı olduklarını, onları yanlış davranışlardan kurtardıklarını öne sürerler.

Bu kişiler öfkeli bir hal içinde oldukları halde, bu tutumlarını yararlı bir öfke hali olarak görme veya gösterme çabası içindedirler. Bu davranış tarzı kendilerine ve çevreye samimiyetsizliklerini gösterdiği gibi belki de çok hencilce sebepler içermektedir. Çünkü öfkelenedikleri kişilere yardımcı olmak gibi bir niyet ve maksat taşımamaktadırlar.

O halde gerçekten sahte bir öfke halini başarabilmek ve böyle bir sahte öfke halini en uygun yer ve durumda diğer insanların yararına bir vasıta olarak kullanabilmek için, önce öfkelenmemeyi ve toleranslı olmayı öğrenmemiz gerekir. Bu hali kesin öğrendikten sonra son çare olarak takınılan öfke haline sahte öfke hali diyebiliriz.

ÖFKENİN RUHSAL VE BEDENSEL AÇIDAN TESİRLERİ

Öfkenin, öfkelenen kişiye, çevresindekilere, ruhsal ve bedensel olarak ne gibi tesirleri olduğunu ve öfkelenmemizi gerektiren diğer sebeplerin neler olduğunu kısaca görelim :

1 — Hiç bir insan öfkeli davranışlarla karşılaşmak istemez. Ama her insan sevgi, ilgi, beğeni, yakınlık ve saygı ister. Öfke ise bütün bunlara ters düşer. Bu nedenle öfkeli öfkeli muamele gören her insan üzülür, darılır ve incinir. Öfkeli davranışlarımızla en yakın arkadaş ve dostlarımızı dahi darıltmamız mümkündür. Darılan arkadaşlarımızın arkadaşlıklarını tekrar kazanmak ise pek zordur.

2 — Öfke anında birçok tatsız olaylara sebebiyet verdiğimiz ve insanları, dostlarımızı, arkadaşlarımızı incittiğimiz ve darılttığımız için sonradan vicdan azabı duyabiliriz. Vicdan azabı ise insanın kendine verdiği en büyük cezadır.

3 — İnsan olarak, yükselmiş varlıklar olmadığımızdan hemen hepimiz öfkeye karşı öfkeyle mukabele ederiz. Çünkü sevgi sevgiyi öfke öfkeyi davet eder.

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

Öfke anında karşımızdaki kişinin aurasında meydana getirdiğimiz titreşim ahenksizliğinden dolayı onun da öfkelenmesine bize ve çevreye olumsuz tesirler yaymasına neden oluruz. Bu çifte negatif (olumsuz) tesir alışverişinin çevremizdekilere sirayet ederek onların da bu gerilim alanı içerisine girmelerine, dolayısı ile huzursuz ve tedirgin olmalarına ve öfkelenmelerine sebebiyet veririz.

Birbirlerine öfkelenen insanlar ise birçok tatsız olaylara sebebiyet verebilirler. Öfkeli konuşmalar hakaretlere, hakaretler kavgaya, kavga ise ölümlere neden olabilir. Böylece kavgalar ve ölümler ise ayrı bir ıstırap kaynağı ve kayıp olurlar.

4 — Evrim kolektiftir. İnsanlar olarak kolektif yaşadığımız oranda evrimimiz hızlanır. Kolektif yaşam için ise, sevgi, fedakârlık, hoşgörü, merhamet ve benzeri duygular gereklidir.

Öfke, tüm bu duygulara ters olduğundan kolektif bir yaşama da terstir. Ve kolektif yaşamı engeller. Kolektif bir yaşam içinde olamamak demek evrimin yavaşlaması demektir. Bu ise en kaçınılması gereken bir durumdur.

5 — Her şey kaynağına dönme eğilimindedir. Her davranışımızın sonuçları ile er veya geç karşılaşırız. Yine bugünkü davranışlarımız geleceğimizi oluşturmaktadır. Olumlu

davranışlarımız gelecekte olumlu olaylarla karşılaşmamıza, olumsuz davranışlarımız ise gelecekte olumsuz olaylarla karşılaşmamıza sebebiyet verir. Öfke olumsuz bir yapıya sahip olduğundan etrafa yaydığımız bu olumsuz tesirler, bize geri dönerek, tekrar öfkelenmemize, öfkeli halimizin devamına ve pekişmesine sebebiyet verir.

Aynen, suya atılan bir taşın, duru suya düştüğünde etrafında oluşturduğu halkaların gitgide büyüyen daireler halinde genişleyip herhangi bir engele çarparak geri dönmesi gibi.

6 — Gerek bizzat öz benliğimizden, gerekse ruhsal plân ve varlıklardan gelen yüksek tesirleri alabilmek, bu tesirleri alabilecek bir duygu, düşünce ve seviyede olabilmekle mümkündür.

Bu yüksek tesirleri alabildiğimiz oranda, buna paralel olarak evrimimiz daha da hızlanır.

Ancak öfke bu tesirleri almamızı engeller. Çünkü öfke hali tüm yüksek duygulara kapanma ve geri duygular içerisinde kalma halidir. Bilgisizliğin olduğu yerde bilginin, nefretin olduğu yerde sevginin barınmadığı gibi öfkenin olduğu yerde de yüksek duygular ve yüksek tesirler barınmaz. Böylece evrimimiz için gerekli tesirlere kapanmış, o tesirlerin gelişini engellemiş ve dolayısıyla da evrim hızımızı kesmiş oluruz.



Ruh ve Madde Yayıncılık

PARAPSIKOLOJİ DERSLERİ

A'dan Z'ye kadar parapsikolojinin bütün çalışmalarını herkesin anlayacağı dersler halinde, uygulamalı olarak içeren bu kitabı sunuyoruz.

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ : P.K. 1157 - İSTANBUL

FIYATI : 150 TL.—

Türkiye'nin Dünya Tekâmülündeki Rolü

Dergimizde birçok defa Türkiye'nin dünya tekâmül nizamındaki değişiklikte oynayaacağı rol üzerinde durmuştuk.

Bizim şu içinde bulunduğumuz dünya sisteminin belirli koordinatları içerisindeki bu vatan, bu toprak parçasının üzerinde bulunan insanların buraya bilinmeyen etkilerle veya başka nedenlerle geldiklerini düşünmek safıktır. Dünyanın her yerindeki milletler, vatan parçaları ve içinde yaşayan insanlar fevkalâde yüksek bir plânın uygulamasından başka bir şey değildir. Bütün bunlar öbek öbek, kıta kıta, şehir şehir, ev ev çok büyük bir tekâmül faaliyetinin sonucunda ortaya çıkmış tekâmül üniteleridir ve büyük bir kozmik nizama bağlıdır.

Bizlerin, «bu ırk şuraya göçetmemiş olsaydı yahut şu harp yapılmasaydı burada böyle bir ırk olmazdı» tarzındaki açıklamaları çok yetersizdir. İnsanların kurdukları devletleri, milletleri böyle tamamen maddesel ve beşerî şartlar içinde açıklamamız mümkün değildir. Her devlet, her millet, her rejim tekâmül nizamı içerisinde, bazı icapları yerine getirerek, dünya organizasyonunu teşkil ederler ve tekâmülle alâkalı faaliyette bulunur. Bu faaliyetler bizim insanî görüşümüze göre ıstıraplı olur, acılı olur, iyi olur, kötü olur. Bunlar çok geniş kapsamlı çok şumüllü bilgilerdir.

Bizim inancımıza ve bazı bilgilerimize göre Türkiyemizin dünya tekâmül nizamındaki değişiklikte veyahut değişmeye yardım edecek birtakım büyük ve kütleli faaliyetlerin ortaya çıkışında, bir görevi olduğuna inanmaktayız. Şimdiki halde, insan aklının terbiye edilmiş ikna olma yollarına uygun şekilde, ikna vasıtalarımız yoktur ama ilerde herhalde teşekkül edecektir ve Türkiyemiz'in bütün insanlık için faydalı olacak faaliyetlerinin ortaya çıkmasına başlangıç teşkil edecektir. Bunların başında da insanların müştereken kabul edebilecekleri ve uygulayabilecekleri bazı bilgilerin Türkiye ismi verilmiş toprakta yaşayan varlıklar tarafından insanlara dağıtılacağı, an-

latılacağı ve iletileceğine inanmaktayız. Buna ait hazırlıklar yavaş yavaş hiç aksamadan gayet ahenkli bir şekilde çok olumlu bir yolda gelişmektedir. Bizlerden çok daha genç olan kuşaklara ilerde büyük görevler verilecektir. Özellikle bu konuda çalışma yapmış, ilgilenmiş, bilgiler elde etmiş kardeşlerimizin bu vazifenin ifasında rolleri olacaktır. Çünkü ister istemez bu anlattığımız şeylerle karşılaşacaklardır. Gereken tatbikatlar yapılacaktır. Bu dünya tekâmülünün gelişimi ile ilgili mukadder bir sonuçtur.

Dünyadaki bütün ayrılıkların, bütün çekişmelerin, bütün benlik davalarının ortadan kalkabilmesi için, biz, dünya planeği sâkinleri olarak, büyük bir mücadele vermek zorundayız. Bu mücadelenin hareket noktası, çıkış noktası, hareket ettirici motor gücü bellidir. Bunlar yüksek ruhî sistemler tarafından hazırlanmıştır. Mekanizma mükemmel bir şekilde ilerlemektedir.

Bizim ülkemiz, kendi vazifesini yapmak yolunda hızlı bir değişim içine girmiş, müsbet bir hamle yapmak durumuna girmiştir. Bu yüzden de herkese büyük görev düşmektedir. Bu görev genellikle dışarıdan verilmeyecek insanın kendi içinden taşacaktır. Vicdan akılla birleşecek ve hâkim olunamayacak bir güçle, kendiliğinden vazifeye koşulacaktır. Bu gerçekleşecektir. Hayatınızla ilgili dikkatli bir gözlem yapacak olursanız göreceksiniz ki, elinizde olmadan, atılımlar yaptığınız, ileri fırladığınız, bir şeyi müdafaa ettiğiniz zamanlarınız olmuştur. Bir doğru olan karşısında sevinçle ileri çıktığınız muhakkak olmuştur. Tepkiler göstermişsinizdir. Orada nasıl bir mekanizma çalıştıysa burada da aynı mekanizma oluşacaktır, çünkü dünyamız, öbek öbek, buna hazırlanmaktadır. Özellikle Türkiyemiz'de son 50 yılın enkarnasyonları hep bu tertiptendir ve görev yapmak için inen varlıklarla doludur. Bu varlıkların şuuruları zamanı gelince açılacak ve görev yapılmaya başlanacaktır.

Sovyetlerin Cinsel İnandırma Yöntemleri

Beyin Yıkamaktan Daha Çok Etkili

● Christine Dalongue ●

(Geçen sayıdan devam)

Eğer birkaç yıl sonra, Yugoslav gizli hizmetlerinden bir adam, batıya geçmeye ve Amerikalılara teslim olmaya karar vermese idi, kuşkusuz bu, uzun yıllar devam edebilirdi. Kız her şeyi anlattı. SDECE derhal bundan haberdar oldu. Genç kızın zavallı babası, suçsuzluğu hususunda her ne kadar dâima itirazda bulundu ise de hapse atıldı. 1971 yılında başkan POMPİDOU onun affını imzalayınca kadar, orada kaldı.

Ve işte şimdi de Moskovadaki HOLLANDA elçiliğinin bir bayan sekreterinin başına gelmiş kötü bir serüven : Elli yaşlarında bulunan bu kadın, yalnız yaşamakta ve kendisinden, açık bir şekilde daha küçük olan ve çok aptal bir eşe sahip olduğuna üzüldüğünü söyleyen bir Rusla tanışınca kadar, canı sıkılıyordu. Doğal olarak, adam da hiç mutlu değildi. Bu durum onları birbirlerine yaklaştırdı. Günün birinde kadın, hafta tatilini Leningrada gidip geçirmeye karar verdi. Çok büyük bir tesadüfle, orada tekrar dostunu buldu ve Moskovada yapamadıkları şeyi burada yaptılar. İki büyük geceyi birlikte geçirdiler. Bir hafta sonra, sevgilisinden bir telefon alan kadın şaşırıldı. Adam kadına, KGB'den iki polis memurunun ziyaretini kabul ettiğini, kendisinin LUBLANKA'ya götürüldüğünü, orada, beraber kaldıkları otelin odalarında çekilmiş fotoğraflar gösterildiğini bildirdi. Şöyle şikâyette bulunuyordu :

— Hâlâ batıya uygun sempatiden kuskuluyum. Beni nereye götürecekler? Sekreter bayan kendisine;

— Arkadaşın BOUTOV'u aracı yapalım. Bana onun, parti içinde yüksek mevkili bir kimse olduğunu açıklamıştın

BOUTOV kadının dostuna, KGB ile çok sı-

kı işbirliği içinde olacağını vaatmesi koşulu ile, sorunu fiili olarak çözmeyi vaatetti.

Bu durumda sekreter, birkaç hafta süresince casusluk etti. Sonra, vicdan azabına dayanamadı, sinirsel bir depresyon geçirdi ve hükümeti kendisini Hollandaya çağırırdı. İyileşti ve bir yıl sonra, orta doğudaki başka bir göreve atandı.

Bir aydan az bir zamandan beri görevde bulunmuşken, bir akşam üstü evine döndüğü sırada, alışkın olduğu bir ses kendisine şöyle seslendi :

— Kalbte taşınan kimseler asla unutulmaz.

Bu, kadından, yeniden casusluk yapmasını istemeye gelen BOUTOV idi.

Çok etkili de olsa, bu şantaj girişimi, bununla beraber, başarısızlığa uğradı. BOUTOV'un, beklenmedik çok sert başarısızlığı, KGB'nin tanıdığı olduğu Başkan SOEKARNO ile olmuştur. Endonezya başkanı, Moskovayı ziyarette buluruyordu. Onun güzel kadınlara karşı tutkusunu bilen KGB sorumluları, onu klasik bir tuzağa düşürmek için, kendisine birçok kadın sunmayı hayal ediyorlardı. Bunu yapmaktan da geri kalmadılar. Onun dairesinin duvarlarının içine yerleştirilmiş olan kameralar, çalışmayı kesmediler. Dönüşünün arifesinde Başkan, KGB'nin genel karargâhı olan DZERJİNSKİ'ye götürülüp orada kendisine filmler gösterildi. Başkan şöylece, memnuniyet gülümsemesi yaptı :

— Bu filmlerden bana, n.ümkün olduğu kadar çok kopya vermek inceliğini göstermişsiniz. Onları kendi ülkemde göstermek istiyorum. Halkım benimle gurur duyacaktır.

Bu gibi casusluk metodları, çok mugالاتalı malzemeler isterler. Fakat özellikle, bu çeşit çalışmayı yapmaya nazır personel iste-

mektedirler. Batıya geçmiş olan kadın veya erkek baştan çıkarma uzmanları, onları nasıl topladıklarını ve yetiştirdiklerini anlatmışlardır.

Çıkışta, hiç bir şeyden kuşku etmezler. Yabancı dil bilgilerine ve zekâlarına göre seçilenlere önce, parti içinde önemli bir görev verilmiş olarak görünürler. Kullanma araştırmalarından sonra onlar, politika dersleri izlerler ve bir kaç aylık öğrenimden sonra, özel kamplara geçirilirler.

O zaman onların tâbi tutulduğu şey, gerçek bir beyin yıkamasıdır. Her defasında, günden güne daha alçaltıcı işlere tâbi tutulan genç erkek ve kızlar, sonucu, «gerçek seks makineleri» olarak bitirilirler. Sahte zevk yapmaya, ümitsizliğe, aşka elverişli olarak, daimâ, bizzat kendilerinin sahibi kalmayı, durmadan hareketleri idare etmeyi, eğlence arkadaşlarını, en içten anlarda bile, kameraların alanı içinde tutmayı öğrenirler. Keza kayıtsızlık, hatta sertliği de öğrenirler. Okşayan eğlence arkadaşı, kendisine soğuk davranılarak yordurular, önlerinde heyrete düşürülür.

CHRİSTİNA ONASSİS'i sevdaya salan, belki de bu cinsten bir adamdır.

Onun adı SERGEİ KAUSOF'tur. O küçük, dâima kötü giyinen ve bakımsızdır. CHRİSTİNA Pariste ona rastladığı vakit, kendisi, Rus ticaret gemisine kira ücreti sağlamakla yükümlü, bir Sovyet hükümet kuruluşu olan SOVRACHT'da, mütevazı bir görevi işgal ediyordu. Küçük mevkiine rağmen, her akşam, başkent'in Rus kabarelerinde, önemli miktarda para harcıyordu.

Birkaç zaman önce SERGEİ KAUSOF Moskova'ya çağırıldı. İzleyen günler içinde, karısı ve kızı onunla buluşmaya gittiler ve CHRİSTİNA, son 20 hazirana kadar habersiz kaldı.

Kendisine Moskovadan telefon edildiği vakit o, Londrada idi. Byonun için, SERGEİ'nin SOVRACHT'a geri verildiğini ve karısından ayrıldığını öğrenmek olmuştu. O zaman CHRİSTİNA bizzat Moskova'ya gitti ve yalanlamalar yayınladı. Fakat, Sovyetler Birliğinin, KGB aracılığı ile, ONASSİS'in filusunun bir kısmına el koymaya giriştiğini tahmin etmek, mubalağa etmek değildir.



EVRENDE ZEKİ HAYAT

Kitap olarak çıktı, ödemeli isteyiniz. 200 TL.

Adres: (Evrende Zeki Hayat) P.K. 1157 İstanbul.

Semalarda hergün görülen, Dünya'nın dört bir yanında kendilerini gösteren Evrendeki Zekî Varlıklar hakkında açık - seçik bilgiyi sunan bu eseri okumak 20. yüzyılın bir insanı olarak görev sayılır.

Okuyun ve okumaları için dostlarınıza teşvik ediniz.