

# Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlmî  
Araştırmalar Derneği Yayın  
Organıdır.

Cilt : 23, Sayı : 264, Ocak 1982

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :

**Ergün ARIKDAL**

Teknik Sekreterler :

**M. Ali USTA ve Oktay TANTAY**

İdarehane ve Dernek Binası :

Pangaltı Kurtuluş Caddesi No: 14/1

(Akbank bitişiği)

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi :

**RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL**

Abone Ücreti : Yıllık 550 TL. - Yurt dışı 700 TL.

Telefon : 46 76 08 (19.00'dan sonra)

Dişli. Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72).

Cilt : Yıldız Mücellithanesi

## Sevgili Okuyucular

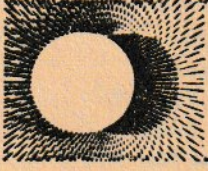
Ruh ve Madde Dergisi bu sayısından itibaren yeni ciltine (23.) başlamış bulunuyor. Okuyucularımıza 1982 yılının hayırlı olmasını dileriz. Türkiye'nin İnsanlık karşısındaki görevini yerine getirme hazırlığı, bize göre, mükemmel bir şekilde gelişmektedir. Dünya bir değişimin eşiğinde... insanlar, teker teker, kendilerine uygun tesir kuşaklarına bağlanmakta, içsel değişimin belirtileri tezahür etmektedir. Herkes içsel ve dışsal değişimlerin mengersi altında şekillenmek zorunda. İnsanın kendi özü ile nefsi arasında giren nifakın ortadan kalkması ya da bu nifakın bilinmesi zamanı gelmiştir. İblisin vesvesesi sessizliğini çoktan terk etti, dünyanın çatısında basbas bağıyor. Rahatsızlık belli, rahatsız edeni saf dışı etmek için tüm insanların gerçek bir anlaşmaya varmasından başka çıkar bir yol yoktur.

Ruhsal İdare Mekanizmasının mutlak hakimiyetine dayanan bir «kozmiyolojik etki ağıının» varlığını açıkça anlayınca kadar mücadele sürecektir. En yüksek vahiyden, en basit sezgiye kadar, her türlü kozmik bireyin eylemini düzenleyen «RİM'in Saltanatı» kuruluncaya kadar insanlığın tasfiye edileceği bilindiğine göre, bunca körlük ve anlayışsızlık neden?

Biz hüküm verici değil, haber vericiyiz.

Selâm ve Sevgiler.

Ergün ARIKDAL



# REALİTE

ERGÜN ARIKDAL

## VİCDAN VE VİCDAN TATBİKATI

(Serbest Soru - Cevap Özeti)

Vicdan varlığın kendi öz bilgisinin ürünüdür.

Vicdan tatbikatı dediğimiz zaman; Ruh varlığının kendi özünde biriktirmiş olduğu bilgisinin, (ince vibrasyonlu) bilgi tanecikleri halinde başkalarına gidip gelmesini kastedmekteyiz. Öz bilgiden maksadımız ise, varlıkların, uygulamayla gelişmelerini sağlayan üç temel bilgidir :

1 — Tanrını bil, 2 — Kendini bil, 3 — Tekâmül et.

Varlık özünde, bilginin uygulamasını, doğru orantılı olarak, ne kadar fazla yapmışsa, aldığı tesirleri, yani bilgileri, nefsin yanılmasına izin vermeden, doğrudan vicdan kanalına aktarabiliyor demektir; bu da herkesin yapması gereken, mâkul vicdan tatbikatıdır.

Varlık kendine gelen tesirleri, yanılsızın vicdan kanalına aktarabiliyorsa, doğru yoldadır. En makbul vicdan tatbikatı, bilgi akışı ile olur. Varlıklar, bilgilerini kendilerinde tutmadan karşı tarafa iletebilirlerse **doğru bir vicdan tatbikatı** yapmış olurlar.

Bilgi akışı da ancak sevmekle mümkündür. Yalnız burada çok iyi anlaşılması gereken bir husus var. Sevgi olgusu fiziksel olmaz.

Çağımızda sevgi, deriye temastan ibaret görülmektedir ki bu çok yanlıştır. Hakiki sevgi bağları esirî mahiyettedir. Yani esirî bedenlerin teması ile bu sevgi gerçek olabilir. Deriden başlayan sevgi, üst-zihin seviyesine ulaşamadığından herhangi bir nefret hissinden çok da farklı değildir.

Gerçek sevginin bir başka tezahürü de, insanın «**vermek**» hissi ile dolu olmasıdır. Hiç bir karşılık beklemeden verebilmeyi bilmek kişinin vicdan sesini duyabilmesi ve gelişmiş tesirlere karşı olan hassasiyetini arttırması ile mümkündür. Hassasiyetini arttırmış olan insan giderek daha üstün bir etki seviyesine yaklaşır ve ince seviyelerdeki pırıl pırıl tesirlere yakın temas kurabildiğinden onda vermek hissi artar yemek, içmek kadar doğal ve günlük bir olay olur.

Kendisine gelmiş olan tesirleri hiç **tutmadan, biriktirmeden**, herhangi bir bencillikten uzak olarak, durdurmadan başkalarına aktarmaya çalışır. Bu tip insanların vicdan tatbikatları kusursuzdur.

Varlıklar arasındaki çok değişik ve genellikle uyumsuzluklara neden olan esirî titreşim farklarını ortadan kaldıran «Sevgi Mekanizmasıdır». Sevgi öylesine akıcıdır ki, sev-

gimizi başkalarına verebildiğimiz anda esir titreşim farkları ortadan kalkar ve varlıklar arası bir iletişim, bir bilgi akışı sağlanmış olur.

«Vicdan tesirleri» hem içimizden, hem de dışarıdan gelebilir. Eğer biz tekamülümüz açısından kapalı şuur içerisindeyse ve bilgi arayışında nefsimiz bize rehberlik yapıyorsa, öz bilgimizle temas kuramayız ve bu durumda bize, cahillik, görgsüzlük ve geri davranışlardan kurtulabilmemiz için dışarıdan, «**İdareci Plânlardan**» bir etki, bir yardım gelir. İkaz uyarıları ile **sırf korkudan** yapmak istediğimiz şeyden vazgeçeriz. Örneğin : Sokakta çokça para bulan bir adam, o paraya sahip olmak istediği halde, Kutsal Kitapların telkin ettiği bilgi ve verdiği korku nedeniyle parayı sahibine iade eder. **Bu, inanç da şartlandırılma** sonucu olmuştur ama zorla da olsa yapılmasında, tatbik edilmesinde büyük fayda vardır; çünkü önce otomatizma ile bilgisiz inanma ile yapılan hareketler zamanla alışkanlık (kontrolsüz edim) kazandırır ve giderek daha kavranılır bir seviyeye ulaşır.

Vicdan tatbikatlarına engel olan nefsin kontrol altına alınması için problemlerimizi önce **düşünce seviyesinde** (zihnin içsel monoloğu ile) halletmeli ve sonra fizik seviyeye intikal ettirmeliyiz. Mantal seviyede kurduklarımızı fizik seviyede hemen ve aynen uygulamalıyız. Fizik hareketler, gayri şuur etkiler, gayri şuurda oluşan ruh varlığını etkiler. Bu şartlanmalardan doğan etkiler de mantal seviyede halledeceklerimizi etkiler. Davranışlarımızın sırasında fizik hareketler ön plânda olmamalıdır. Her davranışımızı önce düşünce, yani mantal seviyede ölçüp, tartıp öyle hareket etmemiz gerekir.

Vicdan tatbikatlarımızda bize dışarıdan gelen etkilerin azalması, bizim öz bilgimizle, şuuraltımız arasındaki irtibatın sıklaşmaya ve daha genişlemeye başladığını gösterir ki o zaman da biz kendi kendimizi yönetmeye başlar, otomatizmanın ezici baskısından kurtuluruz.

Yeni nesil, kendi kendini yönetecektir ve bizler de bize baskı yapan, ağırlık veren davranış ve düşüncelerden sıyrılabilmeyi, makûl

vicdan tatbikatını yapabilmeyi öğrendiğimiz zaman varmamız gereken yere varacağız.

Sonuç olarak diyebiliriz ki, **iyi bir vicdan tatbikatı, bizlerin, kendimize has bilgilerimizi diğer varlıkların lehine kullanmamız, bilgi alış-verişimizi kısıtlamalar ve engellemeler olmadan yapabilmemiz demektir.**

**Vicdanımız, bilgilerimizin kullanılma vasıtasıdır.**

### **VİCDANİ VE NEFSANİ DAVRANIŞLARIMIZ**

Bazı davranışlarımızın vicdanî mi yoksa nefsanî mi olduğu konusunda nasıl karar veriliriz?

Bu oldukça zor bir meseledir. Esasında hareketlerimizin vicdanî bir kanaldan mı, yoksa nefsanî bir kanaldan mı geldiğini tespit edebilseniz, bizden daha mükemmel insan olmaz. Bu bilgeliğin, ermişliğin, yüceliğin ta kendisi demektir. Böyle bir insan bütün hareketlerinin şuuruna ve bilgisine sahiptir.

Biz günlük hayatımızda karşılaştığımız pratik örneklemelere göz atalım : Şimdi, içimizden vicdanî olarak hareket etme meyli artsa biz buna nefsanî mi diyeceğiz? Bastırmağa mı çalışacağız? Aslında egoistçe, nefsanice, davranışlarımızın bir çoğunu da «bunlar benim vicdanî kanaatlerim, vicdanıma göre bunları yapıyorum» derken de haklı mı olacağız? Yani vicdanlı olma ölçüsünü nasıl bulalım?

Hareketlerimizin vicdanî olup olmadığı hususunda bize yol gösterecek bir duygumuz vardır ve vicdanî hareketlerimizin meydana gelişinde ona bu duygu mutlaka eşlik eder. Bu duygu da SEVGİ duygusudur. Bir diğer kanca hareketi yaparken aynı zamanda içimizde bu harekete ve bu hareketin muhatabına karşı bir sevgi duygusu ile beraber içimizde bir derin ilişki, bir nevi doyunluk, duygusu hissediyorsak buna %80 vicdanî bir hareket diyebiliriz. Bir sevgi duygusu ve sevgi akışı olacaktır. Siz olay içinde gene bilginizle hareket edebilirsiniz. Yani bir karar vereceksiniz ve birine bir davranışta bulunacaksınız.

■ **Lütfen Sayfayı Çeviriniz.**

O davranışınızın vicdanî mi yoksa nefsanî mi olacağı kararında, davranışınızın bir sevgi ve doygunluk duygusu ile gelişmiş olmasına dikkat ediniz. Davranışınız nefsanî olduğu zaman davranışınızda bu sevgi duygusu bulunmaz. Çok akılcı ve hakikaten bir takım menfaat hesapları yapan bir zihnin sizinle beraber olduğunu fark edersiniz. Duygularınız sevgi dışındaki duygulardan meydana gelmiştir. Dolayısıyla orada nefsanîyet vardır. Tabii bütün bunların en iyi ayırıcısı da bilgili olmaktır. Bilgili olmak, pek çok kitabı hafızamızın içine depolamak değildir. Depolarınız dolu olabilir ama dünyanın en nefsanî, en egoist, insanı olmanız da mümkündür. Asıl bilgili oluş, gerçeklerle yüz yüze gele gele, büyük tecrübeler geçire geçire hayatın akışı ve manası hakkında, hayatın size anlatmak, vermek istediği şeyi iyi duyabilmiş olmaktan dolayı gelişen bir nevi ruhi olgunluktur. Bu ruhi olgunluk bir bilginin de ispatıdır. Eğer bilgi ve kıstasımız varsa, bu insana şu şekilde davranmalıyız : «Ona en faydalı hatta onun tekâmülüne en yararlı olan davranış bu olacaktır. Onu büyük zorluklar içinde bırakmıyorum ama onu tamamen büyük kolaylıklar içinde de bırakmıyorum, onun çaba gösterme ihtiyacını düşünüyorum ve kendisinin daha iyi gelişebilmesi için ona karşı böyle davranışta bulunmam gereklidir» diyebiliyorsanız, ne mutlu! Çünkü bu suurlu bir insanın halidir. Buna ait iyi bir misâl var : Hz. Musa'nın, Hızır Aleyhisselâm'la ilişkili bir olayı vardır. Hızır Hz. Musa'ya bir şeyler öğretmek ister, ve ona der ki, «bana hiçbir şey sormayacaksın. Benimle beraber gel, ben ne yapıyorsam tetkiket ve bak sadece». Hz. Musa daha o zamanlar ruhi tebliğat alıp, insanlara nakledecek hale gelmiş, ama bir yetiştirilme devresi içindedir. Bu kutsal kişi çeşitli olaylar yaratır, bir duvarı devirir altında bir çocuk kalır, bir sandalı batırır vs vs. Yani bütün bunlar Hz. Musa'nın o güne kadar elde ettiği bilgiye zıt düşmektedir. Ne diye bir çocuğun ölümüne sebep olabilir. Bizim konumuza da çok iyi bir örnektir. Oradaki bilge kişi tam bilgili bir insandır. Yani yaptığı hareketlerin tam şuuruна sahiptir. Hem geçmişin, hem geleceğin olaylarına şahittir. O sandalı batırdı içinde birkaç kişi öldü veya o duvarı devirdi çocuk

öldü. Çocuğun ölmesi gerektiğini biliyordu ve aynı zamanda Musa'ya örnek veriyordu. Bu ruhi olgunluğa ve gerçek bir bilgiye sahip bir kişinin örneğidir. Hz. Musa burada dayanamayıp her olayın arkasından itiraz ediyordu. Hızır Aleyhisselâm'da ona sonunda gerçekleri anlatarak gereken dersi verdi.

Bu şu demektir : Biz kendi basit bilgilerimizle, kendi realitelerimizle etrafımızda olmakta olan pekçok olayı birdenbire genelleştirerek karar vermiyelim, ve daima olan her olayın arkasında ve ondan sonra pekçok şeylerin olabileceğini ve daha derin, daha geniş sebeplerin bulunabileceğini düşünmemiz gerekir. Daha ince daha ayrıntılı sebeplere doğru gitmemizde her zaman fayda vardır. Aynen Musa'nın başına geldiği gibi. Birdenbire bir kanaate ulaşmamamız gerekir. Uzun uzun gözleyip düşünmek gerekir. Çünkü her olayın bir dili ve her olayın aktarmak istediği bir bilgi, bir tebliğ vardır.

#### **BİTKİSEL HAYATTA RUHUN DURUMU NEDİR?**

Bir ruhun, doğuştan geri zekâlı veya kısa bir süre şuurlu bir hayat yaşadktan sonra, uzun bir süre bitkisel bir hayat yaşamasının nedenlerini ancak o varlık bilebilir. Ama bu bir imtihandır. Bu olay o kişinin geçirmesi gereken ağır bir imtihandır. Bu imtihanın sebepleri nelerdir, bunu bilemeyiz. Zaten bilebilecek durumda olsak hiçbirimiz «insan seviyesinde» olmayız. Ama o varlığın ihtiyacı budur diyoruz, ki bu da doğrudur. Bu onun tekâmül ihtiyacıdır. Varlık bu şuursuzluk hali içinde (onun için psişik bir safhayı düşünmek gerek) tekâmülüne birşeyler katmaya ve ilerideki bir hamleye de hazırlanmaya çalışıyor.

Bedenli ruhsal varlık, hem fizik plâna bağlı, hem de fizik plândan yararlanmıyor ve tatbikat yapamıyor. Bir halk deyişiyle «İki câmi arasında binamaz gibi» bir olay. Ne spatyoma intikal edip orada bir tatbikat yapıyor, ne de tamamen fizik bedenden yararlanıyor. Bu iki durum arasında varlık ne gibi bir bilgi elde eder, bunu bilmemiz imkânsızdır. Bu durumda varlık, daha sübtıl bir kaynaktan, spatyomun alt kademelerinden tesirler alarak ba-

(Devamı Sayfa 19'da)

## Sanayide Kullanılıyor

● Jacques DEGAS'dan

Çeviren : Necati PEKEL ●

Psikolojik araştırmanın ideolojik, polisiye veya ordudaki yararlarından zevkle bahsedilmektedir. Şu bir gerçektir ki, yirmi şu kadar seneden beri, iki büyükler arasında «iç feza-yı» elde etmek için mücadele etmeyi uygun bulmuşlar ki bu, en azından zamanımızın açık ve iyi gören zihinleri için meşgul olunacak geniş bir mevzudur. Fakat bu öylesine bir başka alan ki, çok az hatırlanır. Bununla beraber, risk o nisbettedir ki, birincisi geleceğimizin dengesinde çok ağır basar. Bilimsel araştırmanın şu son senelerde açıklığa kavuşturduğu duyulardışı yeteneklerin sanayi işletmelerinden biridir.

Kuşkusuz TELEPATİ, DURUGÖRÜ yahut PSİKOKİNEZİ, eğer buna tamamilen hakim olmayı başarırlar ve kullanırlarsa doğu ve batı orduları için geniş bir stratejik çıkar olacaktır. Kolayca anlaşılacağı gibi, uluslararası oyunlar! Laboratuvarlarda, gizlilik içinde yapılan bu çalışmaların sırları, on sene kadar bir zamandan beri, askeriyeye yakın çevrelerce müzakere edilmektedir. Bu yetenekler neden barışçı yollarda kullanılmasın? Niçin askerî tesisler ve silâh üstünlüğü dışında, diğer başka işlerde kullanmayı göze almayalım? Gezenin (dünyanın) sanayi gelişimi için niçin programlara alınmasın?

Bir telepat, muhabere alanında faydalı olacaktır. Gerçekten radyo dalgaları alanı içinde bu kapasite bilinçli ve yetenekli olarak kullanıldığında daha emniyetlidir. Biri çıkıp gelecekte kehanette bulunabilir. Belki de dikkatli bir maliyecî, ya da borsacı, bütün işlemlerde, işleri kendi lehine çevirecektir. PSİKOKİNEZİ'ye gelince : onun tatbik sahası sonsuzdur. Bedeli ödenemeyecek derecede yete-

nekli bir varlık maddeye nüfuz eder ve sadece zihin gücüyle ona uzaktan hakim olabilir.

Eğer bu PSI'nin geleceğinden hiç söz edilmişse bu konu o nisbette düşünülüyor, demek değildir. Üstelik bu alandaki araştırma ve denemeler oldukça büyük bir sırda kuşatılmıştır. Daha zor olan, iyi korunmakta olan askerî çevrelere girmektir.

Ayrıca, onun yayılması için tatbik edilecek paranormal gücü keşfedecek ticarî teşebbüs uzun zaman pazara hakim olacak. Diğer taraftan şunu da iyice belirtmeli ki, endüstri laboratuvarları kamu sektörü gözünde veya para veren kimseye karşı gülünç olmak istemez. PSI henüz kekeleye, emekleme devresindedir. Ve şimdiye kadar elde edilmiş neticelere rağmen, birçok aksiyonerler paraları saçma şeyler için sarfedildiğine ve şarlatanların kendi hisseleriyle tutunduğuna hükmediyorlar. Hatta araştırmanın özellikle yüksek yerlerde gizli denemeleri yapıldığı hakkında pek birşey de bilinmiyor.

Bazan süzülerek ve arasıra kesilerek elde edilen bilgi kırıntıları sayesinde izah edilmesi mümkün olan, dünyanın her tarafında geleceğin ekonomik gelişmesi için, insanın paranormal kudretleri üzerine adeta yatırım yapılmıştır. Bu, sonucu çok belirsiz tehlikeli varsayımlar içinde ilerlemek istemiyoruz. Fakat, şimdiki zamada, bir çok büyük milletlerce, bu sahadaki rekabete hız vermek maksadıyla çok değerli araştırmalara teşebbüs edilmiştir.

Öyle görünüyor ki, parapsikoloji olayları için özen verilen araştırma ilgisi 1950 senelerin bitimine doğru başlamıştır. 1958'de büyük Amerikan uzmanı Ale Talbert, New York He-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

rald Tribune'ün 13 Temmuz tarihli nüshasında şöyle yazıyordu :

«Amerikan ordusu için olduğu kadar bu memleketin sanayii için de, kesinlikle bilimsel olarak bir insan beyni binlerce Km. ötedeki bir ikinci insan beynine etki yapabilir. Burada söz konusu olan ve tamamen yükseltici araştırmaların ve olayların gerçekliğini ortaya çıkarması bütün bunun canlı bir organizma tarafından elde edildiği, organizma içinde besinlerin yanmasıyla hasil olmuş enerjile beslendiğidir.»

Bu son iddianın, meşhur PSI taneciği ve Bikov'un nöroreseptörlerinin keşfedilmesinden sonra gerilerde kaldığı görülmektedir. Bu esnada, Psi hadiselerinin kullanılmayan bir nevi enerjiye bağlanmış olduğu fikri şimdiden ifade edilmektedir. Ve Talbert diliyordu ki deneyler çoğaltılsın ve bir gün bu esrarengiz enerji işletilebilsin.

Los Angeles Times, iki ay sonra şunları yazıyordu :

«PSI enerjisi belki de yarının enerjisi olacak. Yeryüzünde gerçek psişik enerji santralı olan iki milyardan fazla beşer mevcudu vardır. Bu santralin oldukça yakın bir gelecekte sanayi işlerinde ve genelleştirmede elverişli bir şekilde kullanılmış olacağını doğrulamakta, şimdi ise problem üzerine bilinçli olarak eğilinmektedir.»

Gerçekten 60 seneleri başında Psi olaylarıyla ilgilenecek yalnız askerî makamlar ve fezâ uzmanları olmadı. Bir çok Amerikan müteşebbisler, özellikle uçak imalâtçısı Douglas, Boeing Corporation, I. B. M. ve başkaları; Psi istatistikleriyle ünlü parapsikolog profesör Rhine'e kendi laboratuvarlarında çalışmayı teklif ettiler. Bazı uçuş vaziyeti karşısında radyo ve diğer mütâd haberleşme usullerinin hatalı bulunması nedeniyle uçak şirketlerinden Pan American yahut Brannif, telepatik sahalarda kullanılmak için yeteneklerinden istifade edilecek olan müstakbel pilot yetiştiren Pilotluk Okullarında özel şubeler tesis ederek orada yetişecek olanların paranormal güçlerinden faydalanmayı umuyorlardı. Gerçeği söylemek gerekirse içinde bulunduğumuz bu yüzyılın başından beri bu teşebbüsün peşinin takip edildiği bizce meçhuldür.

Dahası var, Amerika'da öylesine dizginsiz bir rekabete girişme teşebbüsleri, her şeyi kuşku ile karşılayan büyük kitlenin gözlerinde gülünç olma endişesi, sanayi parapsikolojisi öncülerini, teşebbüslerinin sırrını saklamaya mecbur etti. Bununla beraber, uçak ile kontrol kulesi arasında klasik haberleşme noksanı vardır ve de bir çok uçak kazalarının olması sebebiyle bu fikir terkedilmemişti.

Büyük elektronik şirketler dahî psi yeteneklerinin kullanılması ile çok yakından ilgilendiler.

Haziran 1959 tarihli Harpers Magazin'de şunlar yazıldı :

«Elektrik Şirketi Westinghouse'ın bilgileri uzak mesafelerden bağlantı yöntemiyle bağlantı kurulan veya başka biçimde duyu, dimağın üstün his merkezi sayılan kısmıyla ilgisi bulunan bir telepatinin mevcudiyeti olasılığı üzerinde ciddiyetle inceleme yapmak çabasında dırlar.»

Araştırma programlarının nerede ve ne durumda bulunduğunu tamamiyle bilmek henüz mümkün değildir. Westinghouse, klasik muhabere tekniğinin yetersizliğini önlemek ve birbirini tutmak üzere **TELEPAT ve DURU-GÖRÜRLER Birliğini** kurmak fikrini terketmedi. Diğer birçok şirketler aynı projenin gerçekleşmesini durdurdular. Fakat Westinghouse'un bu entresan durumu karşısında krediler resmen indirildi, 70 seneleri bitiminde. Bunun takiben, hissedarların genel toplantısında çoğunluk parapsikolojinin geleceğe ait endüstrisine inanmıyordu. Ama bu uzun sürmedi, bütün bu programlar devam etti.

Astronot Edgar Mitchell tarafından sevk ve idare edilen tecrübeleri bütün dünya, 1971 de Apollo XIV uçuşu sırasında hatırlar. Sonuçları çözümleyen Rhine yerle feza arasında telepatik bir bağın varlığını sonuca bağladı. Bugün Mitchell ordudan ayrıldı. Özel bir cemiyet kurdu. Hedefi, Parapsikoloji hadiselerini genel ve özel olarak etüd ve onları nesnel endüstriye tatbik etmektir. Müşterilerinin isimlerinin gizli kalmasını itina ile temin etti. Bununla beraber onların çok olduğuna inanmak gerekir. Zira dünyada ilk teşebbüs «**Uygulayıcı . Parapsikoloji Konseyi**» fevkalade başarılıdır.

Psi araştırma sonucunun istihsal üzerine başkaca tatbik şekli vardır. Telepati yahut önceden bilme hassaları nadiren kontrol edilebilirler. Dinamik akıl yahut kişisel gelişme tesir akışını bizim şuur altımızda meydana çıkarmaz. Bütün az veya çok paranormal imkânlardan, alışkanlıkları olan beynimiz yararlanamaz. Bunun için **uyanma, sofroloji** ve derin düşünme gibi metodları bugün bazı müteşebbisler tarafından kişiliklerinin yanısıra daha etkili olmak için kullanılmaktadır.

Bu konuda, halen Fransa'da geçen bin sosyal vaka doğrudan doğruya bu teknik araştırmaya bağlanmış, böylece Psi araştırmalarının mecrasını değiştirip bir şirketin memurlarının verimini arttırmak için kullanılmıştır. «Confederation Générale Des Cadres» dergisi bu vakayı son sayısında anlatmaktadır. Rennes'de Sapitex şirketinin 260 işçisi verimliliklerini arttırmak için kendilerini her gün derin düşünce ve aklı murakabeye vermeyi reddetmektedirler. Oysa, onların teşebbüsü adli yönetim ve şimdi bir grup İsviçreli tarafından kontrol edilmektedir. Başvurdukları, dikkate aldıkları bu metoda «Bir elemanın işine sahip olması ve ciddi bir işin iyi yürütmesinde gerekli olan esas dinamizmi tayin etmesi» için müracaat ediyorlar.

Yogaya benzeyen, fakat batılı zihnimize geniş olarak tatbik edilen, garip surette memurların çalışma dikkat ve gücünü hatırı sa-

yılır bir şekilde arttırmaya müsaade eden bu meditasyon onların yorgunluklarını tamamen azaltmaktadır. Meditasyon dünyada bir çok müteşebbislerce, prensip olarak Almanya'da, Japon ve Birleşik Devletlerde kullanılmaktadır. Bu zamana kadar bu usulde hiç bir tehlike meydana çıkmamıştır. Elde edilen sonuç çok mükemmel ve memurların genel durumu çok iyidir. Onlar daha az çalışıyorlar. Daha kolaylıkla iş kazalarını önleyebiliyorlar. Amaç daha çok istihsal ederek daha verimli olmalarıdır. Herkes modern fabrikada bu psi gücünü kullanmanın verdiği hoşnutluğa itibar etmektedirler. Fakat İngiltereli işçilerce, Sapitex'in zorla kabul ettirdiği bu hiç işitilmemiş kaide tutulmamıştır.

PSİ ve ona bağlı keşifleri, şu halde, endüstri dünyamıza girmiştir. Revaçta olan bütün tatbikatı gözden geçirmek için şuur eşliğini aşmayan yüksek algılardan, tanıtıcı yayınlardan sözetmek, özellikle ince bazı programların gerçekleşmesinde, KİRLİAN yönteminin verdiği ümitle, **hipnoz tekniğine başvurmamak** gerekecektir.

Parapsikoloji şimdiden bizim yüzyılımıza girmiştir. Halâ geçmişte yaşayan ve şüphe gösterenlerin bu bir kaç misalin ışığında, istikbalin hazırladığı sürprizden daha çok şaşırılmaları için, ikna olmaları yerinde olacaktır.

(Nostra . 402, Sf. 15 - 17)

- \* **Ruh ve Kâinat**
- \* **Mukadderat ve İcabat**
- \* **Ruhlar Arasında**
- \* **Tekâmülcü Ruhçuluk**

**Bu yapıtları okumadan ruhçuluğu  
anlamanın imkânı yoktur.**

**RUH ve MADDE YAYINLARI**

**P.K. 1157 — İstanbul**

# STRES!

**HAYATTA HER TÜRLÜ STRES-DEN SAKINMAK MÜMKÜNDÜR. ÖNCE ONUN YIKICI VE KÖTÜ ETKİLERİNİN ÜSTESİNDEN GELMELİSİNİZ.**

● **Robert C. Boraker'den Ergün ARIKDAL** cevirdi.

Stres ve sıkıntı devrinde yaşıyoruz hepimiz. İnsanlık onunla ilk kez de karşılaşılıyor değil. Bununla beraber güncel dünyamız özellikle pek çabuk tekâmül ediyor ve değişimler toplumun her yerinde hızlı bir akış içinde sürüp gidiyor. Günlük hayatın gerilim ve baskıları, yirminci yüzyılda, iyice yoğunlaşmış durumdadır. Bununla karşılaşmak istemeyenler alkol ve uyuşturuculara sarak kendilerini avutuyorlar ya da avutmaya çalışıyorlar. Bazıları da bu tecrübenin sonunu intiharla noktıyorlar.

Stres hepimizi etkiliyor : bu hepimizi ilgilendiren bir sorundur. Bilmemiz gereken husus ruh ve bedenimizin onun etkisi altında nasıl kaldığı ve yaşamı sürdürmek için nasıl hareket etmemiz gerektiğidir.

## STRES NEDİR?

Bütün gerilimler kötü değildir. Düşünüz. Bedeniniz kendisine yüklenilen bir ihtiyaca cevap vermeye her zorlanışında, karşılık olarak bir gerilim ve tazyik tepkisi gösterir. Bu zorlama kaçınılmazdır ve zaten bütün yaşamımızın hayatı bir ihtiyacını meydana getirir.

Atletler bir koşunun çıkışındaki gerilimi kullanırlar, mucit ve sanatçılar en büyük eserlerini bir gerilim devresinde yaratırlar.

Dağcılar, en yüksek dağları, organlarının dayanma sınırlarına kadar zorlayarak fethederler.

Bununla beraber, tansiyon akılcıca kontrol edilip kullanılmazsa beden üzerinde zararlı bir etki meydana getirir. Gerilimin artması organizmayı bozabilir. Yıkıcı ve nahos stres, gerçekte, bir «sıkıntı» halidir.

Bu halin bozduğu beden acı içindedir.

Zihinsel ve fiziksel afeksiyonların listesi stres sebebiyle ciddi ve vahim bir hal aldığından uzundur. Ve uzamaya da devam eder. Bu listede gastrik ve peptik ülserler, yüksek tansiyon, kalb rahatsızlıkları, zihinsel çöküntüler, migren, şeker, allerji, kolit ve ishal bulunur.

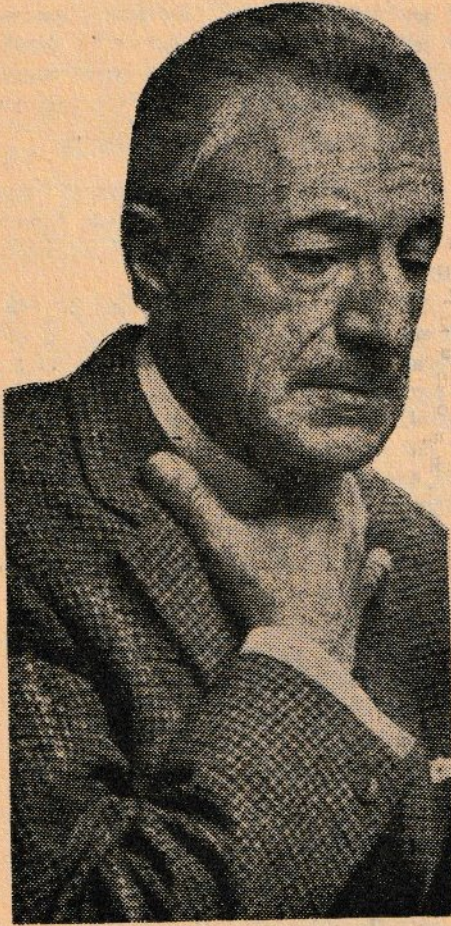
Stres kalb krizleri, sinirsel çöküntülere sebep olabildiği gibi, intihara kadar götürür. Bu yüzdendir ki strese «yirminci yüzyılın kâtili» denmiştir. En yeni verilere göre stresin belli türdeki kanserle ilişkisi bile olabilir.

Zihinsel gerilim ile fiziksel sağlık arasındaki ilişki tıbbi literatürde enine boyuna gösterilmiştir. Kontrol altına alınamayan heyecansal bir stres kas gerilimi ve organizmadaki biokimyasal değişimleri artırır, öyle ki organizmanın hastalıklara karşı savunması azalır. Araştırmacılar «stres'in» hastalıklara uygun zemin hazırladığını düşünmektedirler.

Kimse stresten ıstırap çektiğinin farkında değildir. Kendisi ne gerginlik ne de baskıncı bir durum hissetmese bile bedeni stresin meydana getirdiği etkilere maruz kalır.

Stresin kurbanı olup olmadığımızı belirlemek için Dr. Frank Finnerty'nin sorduğu şu soruları bir gözden geçirelim :

- Küçük tertipteki problem ve yanımlar sizi şiddetli bir gerginlik ve endişeye sokuyor mu?
- Başkalarıyla olan ilişkiniz güç mü ve başkaları da sizinle ilişki kurmakta güçlük çekiyorlar mı?
- Hayatın küçük, sevinçli anları sizi memnun edemiyor mu?
- Sıkıntılarınızı düşünmekten kendinizi alıkoymuyor musunuz? (Hep sıkıntılarınızı mı düşünüyorsunuz?)



- Sizi kesinlikle daha önce endişelendirmeyen insan ve durumlardan korkar mı oldunuz?
- Dostlarınıza ve insanlara karşı güvensizlik duyuyor musunuz?
- Kapana kısıtılmış gibi bir duygu içinde misiniz?
- Kendinizi seviye bakımından yetersiz mi hissediyorsunuz? Yoksa yeteneklerinizden kuşku duyarak kendinize işkence mi ediyorsunuz?

Eğer bu soruların çoğuna «evet» diyebiliyorsanız hastalanma yolunda olduğunuzu bi-

liniz. Bu durumlar karşısında nasıl hareket etmeniz gerektiğini bilmeniz gerekir.

### STRESİ TAHRİK EDEN NEDİR?

Normal ve iyimser hayatımızı bozan her durum stres yapıcıdır. Ekonomik krizler, enerji sıkıntısı, depremler, kötü hava, mahallede meydana gelen olaylar, toplumdaki çatışmalar velhasıl her türlü karışık durum hayatımızdaki gerilimi arttırabilir. Kendi etraflarında kurdukları Dünyanın dağılıp gittiğini gören insanlar gelecekte kuşku duyar ve nereye gidiyoruz diye soru sorarlar.

Hayattaki üç büyük durum özellikle stres meydana getirmeğe müsaittir :

1 — Bir şey ya da kimsenin **KAYBI** ile meydana gelen durumlar. Ölüm, boşanma ya da terkle oluşan bir ayrılık, kayıp, en vahim stresleri harekete geçirir. İş kaybı, gelir kaybı, pek samimi bir dostun, akrabanın kaybı başka bir stres sebebinin oluşturur.

2 — Bir **TEHLİKE** ya da **TEHDİT** ihtiva eden durumlar. Kişinin mesleki ve sosyal durumunun hastalık ya da yaşlılık sebebiyle tehdit edilmesi söz konusudur. Kendi güvencesini, sağlığını tehlikeye sokan bütün durumlar strese sebep olabilir.

Güzelliğinin kaybolduğunu gören kadında, kuvvet ve canlılığının yok olduğunu fark eden erkekte bir stres durumu gelişir. Keza, tesbit ettiği hedeflere ulaşamama ihtimallerini saptayan bir erkekte pek tehlikeli endişeler oluşabilir.

3 — Yaşam tarzımızda meydana gelen büyük **DEĞİŞİMLER**; evlilik, sağlık, iş, sorumluluk ve hayatın genel şartları stres durumunu meydana getirebilir. Dr. T. Holmes ile R. Rahe, hayatı belirleyen büyük değişimlerin, ister iyi ister kötü olsun, bütünüyle fiziksel ve ruhsal bir yükü temsil ettiğini bulmuşlardır. Bu değişimlerin bir çoğu arka arkaya meydana gelirse, kayıp da, tehdit de olsa, hastalık meydana getirme riski yüksektir.

### STRESLE BERABER YAŞAMAYI ÖĞRENMEK

Kendimizi stresten tamamen esirgeyemeyeceğimize göre, ona uyum sağlamayı öğren-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

memiz gerekir. Ne dozda bir strese vücudumuz tahammül edebilir, bilmeliyiz. Stresdeki aşırı olumsuz etkinin vücudumuz üzerinde giderek tahribat yapmasından korunmak için hayatımızı yönlendirmeyi öğrenmemiz gereklidir. Yaşam tarzımızı, modern hayatın gerilim ve baskıları karşısında hareket edebilecek biçimde olumlu bir yönde değiştirmeliyiz. Sağlığımızı düzeltmek ilk işimiz olacaktır.

Şu basit bir gerçektir ki, makûl ölçüde yapılan fizik egzersizler gerilimleri hafifletirler. Dr. Hans Selye (ki stres konusunda büyük bir bilirkişidir) özel gülme egzersizlerinin, fizik şartları mükemmel olan kimselerin gülmelerinden çok daha kötü bir şekilde strese direnç gösterdiğini tesbit etmiştir. (Yani zoraki gülen ve hayatı hafife alma pozları takınanların sağlıkları yerinde değilse, strese direnç göstermeleri zayıf bir ihtimaldir. **Ç. Notu**). Hayatî gücünüzü geliştirerek stres devresinde izleyeceğiniz yolu hazırlayınız.

Bazı sabah egzersizleri, zihinsel uyarıcı durumundadır. Bu egzersizleri açık ve güneşli havadan daha çok yararlanmak için, eğer mümkünse, dışarıda yapınız. Açık havada yaşayarak modern şehir hayatının gerilimleriyle mücadele edilebilir.

Enerji tüketen ve yorgunluk yapan stres durumunda düzenli aralıklarla beslenmek ve yeterince dinlenmek önemlidir. Birçok insanlar gerilimi azaltmak ve kuvvet toplamak üzere gündüzleri de istirahat ederler.

Eğlenmek de önemlidir. Gerilimler artınca zihnimiz oyalanma ihtiyacı hisseder. Ritmik ya da sınırlı bir değişime muhtaç olur. Kaliteli müzik dinleyebiliriz, ama sınırlarımızı güçlendirmek için melodik ve ahenkli olmalıdır.

Modern müzik gürültü ve gerilim yaratıcı haliyle tansiyonumuzu arttırmaktan başka işe yaramıyor.

Modern hayatın çerçevesini, W. Phillip Kelber «Taming Tansion» isimli kitabında pek güzel ifade etmiştir.

«Evlerimizi çılgın müzikle doldurmakta ısrar edersek, düğmeyi sonuna kadar açarsak, «beat» ya da rakinrol ile dans edersek, sapık cinsellikleri anlatan balâd ya da açık saçık

şarkılar dinlersek, hiç şüphe yok ki korkunç bir gerilimi davet ederiz. Bu şartlar dahilinde, çevremizin elektrikleşmesi ve bir düzensizliğe düşmemiz hiç de hayret verici olmaz. Stres ve apaçık bir çelişki bizi ele geçirir.»

## OLUMLU BİR ZİHNİYETTE OLUNUZ

Zihni sükûnetinizi muhafaza etmek için ilk esas ve strese karşı mücadelede önemli bir sağlık kuralı budur : **OLUMLU DÜŞÜNÜ. NÜZ.**

Zihnimizin ritim değiştirebilmesi için «**sakin anlara**» ihtiyacı vardır. Bazılarının bir tür rahatlatıcı olarak, hobileri vardır, insanlardan ve sorunlardan uzaklaşırlar. (Meditasyon, dua, okumak, el sanatları, güzel sanatlar v.s. gibi).

Bir önemli ilke de şudur : **Kuvvetli ve zayıf noktalarınızı tanıyınız, ortalama bir yol izleyerek yaşayınız.**

Kendinizi birisine benzetmeğe çalışmak bir başka stresi uyarır. çünkü emelleriniz gücünüzün ötesine geçmiştir.

Kuvvetli ve zayıf yanlarınızla sınırlarınızı belirleyip tahlil yapınız. Kolayca üstesinden gelemeyeceğiniz şeyleri üstlenmeyiniz. Zaman ve enerjinizi önceden belirleyerek «hayır» demesini biliniz.

Milyonerler gibi yaşamak için bunca zahmete katlanmak gerilim ve sonsuz çelişkileri de beraberinde getirir. Hırs insanı yer bitirir. Elimizdeki imkânları değerlendirmeyi tercih etmeliyiz.

## DÜŞÜNENİZİ DEĞİŞTİRİNİZ

Strese karşı uygulanacak ikinci strateji **düşünce tarzınızı değiştirmektir.** Olumlu ve yüceltici bir düşünce elde etmek zihinsel dengeyi kuran anahtarlardan biridir.

Bunca olumsuz düşüncenin cereyan ettiği bir dünyada, hepimiz, derli - toplu bir görüşe, bizi yükseltmeğe muktedir zihinsel bir tutuma muhtacdır.

Başkalarına oyun oynamaktan, fesat çıkarıcı dedikodudan ve yıkıcı tenkitlerden sakınınız. İnsanların iyi vasıflarını, olumlu yanlarını görmeğe çalışınız. İnsanlara karşı içimizdeki yiğitçe ve candan his ve endişeleri geliştiriniz.

Mümkün olduğu kadar **şahsiyet çatışmaları** ile strese sebep olan **sarsıcı durumlardan**

sakininiz. Başkalarının hislerini anlamaya ve hatalarını affetmeye gayret ediniz.

Başkalarına karşı hoşgörüsüz olmak, genellikle, sürtünmeye ve yararsız öfkelenmelere yol açar. Sakin, neşeli, sevimli kalınız ki başkaları varlığınıza hücum etmesinler. İnsanlarla olan ilişkilerin ilk bilgilerini öğrenmek, yaşamın sebep olduğu gerilimleri azaltmaya yardım eder. Hiç kuşkusuz, haklı olarak öfkemizi açığa vurmakta haklı olduğumuz zamanlar da vardır.

Dr. Hans Selye, bu konuda şunu diyor : «Olumsuz duygular kin, düşmanlık, kuşku, kibir, kıskançlık, intikam arzusu, kısaca, sizi başkalarına karşı saldırgan hale getirerek emniyetinizi tehlikeye atan bütün itilişleri ihtiva ederler.

Olumlu düşünceler arasında ise, yazara göre, saygı, güven, şükran ve dikkate değer girişimler için teşvik vardır, bunların hepsi iyi istek ve dostluk yaratmağa yardım ederler.

Olumsuz . menfi . duygular, diyor Dr. Selye, bedendeki kimyasal süreçte nasıl zararlı değişiklikler hasil ediyorsa, olumlu (müsbet . duygular da (sevgi, inanç, ümit, gülme yaşama isteği... gibi) bedenimize yararlı değişiklikler meydana getirirler. Dr. Schindler'e göre «bu sağlığa uygun duygular nasıl iyi bir sağlık meydana getiriyorsa, aynı şekilde stres yapıcı duygular da sağlığı bozarlar.»

Heyecanların beden üzerindeki doğrudan etkisi öteden beri bilinmektedir. Ruh sükûneti bedenın hayatıdır. Olumsuz bir heyecan . kıskançlık . gıpta . ise bedeni çürütür. Müsbet ve hoş heyecanlar vücudunuz için çok faydalı etkiler yaratır. Güzel sözler, ruhumuz için şifa, bedenimiz için selâmettir. Neş'eli bir yürek en iyi ilâçtır, ama yürek darlığı insanın içini kurutur. Aradaki zıtlık açıkça görülüyor. İyi heyecanlar beden sağlığına faydalı, menfi heyecanlar ise beden fonksiyonlarına zarar veren çöküntülü bir durumdur. O halde, sağlıklı kalmak için heyecansal stres-ten sakınmak gereklidir.

### SAĞLAM KARARLAR ALINIZ

Strese karşı alınacak üçüncü önlem, sorunları çözümlenmek bakımından, doğru ve

sağlam kararların nasıl alınacağını bilmekten ibarettir.

Sabit bir Stresi olan kimseler için karar almak isbatlayıcı bir tecrübe teşkil eder. Kararsızlık ve karışık bir zihin gerilim ve engellemeyi, doyumsuzluğu artırır. Bununla beraber, her gün birtakım kararlar almak zorundayız. Bütün hayatımız karar almak, tercih etmek ve seçmekle geçer.

Kuşkusuz bütün bu kararların çoğu basit ve geçicidir. Kararlar çabucak alınır. Ama diğerleri, özellikle iş değişimiyle ilgili olanları, yönetim, parasal sorunların halliyle alakalı olanları için karar vermek pek zordur. Bu önemli kararlar aceleyle alınamazlar. Şu üç safhadan geçmek gerekir :

#### 1 — Sorunla ilgili olan bütün gerçekleri bir araya getirmelisiniz.

Bunun için fikir danışmak, bilgisi olanlardan bilgi almak gerekir.

Stresinizin sebebini teşhis ediniz. Sizi korkutan ne? Bu korkunuzu birisiyle . konuya yakın, size yakın olanlarla . tartışınız. Konuştukça gerilim haliniz azalacak, meseleyi daha iyi görmeniz için size yardım edecek ve sahip olduğunuz imkânlar sorunu çözümlenizli sağlayacaktır.

#### 2 — Tercih ya da mümkün yolların bir listesini yapınız.

Çeşitli tercihleri formüle ederken, stres yapıcı alışkanlıklarınızın üstesinden gelebilirsiniz. Genellikle böyle tercihler ister . istemez mevcuttur.

Her tercihin avantajlı ve uygun düşmeyen yanları nelerdir? Gözden geçirilen bu yolların herbiri nerelere gidebilir? Bütün hepsiyle ilgili olan en uygun tercihi yapınız.

#### 3 — Karar alınız.

Bazan hata işlemek korkusuyla karar almaktan çekiniriz. Ama riski göze alacak cesaretimiz olmalıdır. Muhtemel karar hatları bize ders olur.

İlk safhayı geçtikten sonra hiç tereddüt etmeyiniz. Karar verdikten sonra, kararsızlığın verdiği gerilim kaybolacaktır.

(Devamı Sayfa 15'de)

# Mavi Ülke

Tebliğ : W. T. STEAD (1849 - 1912)  
DÜNYA ÖTESİNE GÖÇÜŞÜN  
GERÇEK BİR YAŞANTISI

(Geçen Sayıdan Devam)

## BÖLÜM İKİ

Sizlere az da olsa yolculuktan ve göçten bahsetmiştim. Şimdi ilk izlenimlerimi ve bir kaç yaşantı ve tecrübeden söz etmek istiyorum. Çarpışmadan ne kadar zaman sonra bu yaşantıya girdiğimi bilemiyorum demekle, konuya girmem gerekiyor. Bu yaşantım sanki eskisinin devamı, hiç kopukluk olmamış gibi ancak böyle olduğundan hiç te emin değilim.

Kendimi o iki eski arkadaşım ile birlikte buldum. Bunlardan biri babamdı. Bana yardım etmek için benimle gelmişti ve genellikle bana, etrafı tanıtırdu. Bu daha ziyade yabancı bir memlekete varış ve orada gezinmek için bir arkadaş edinmek gibi geliyordu. Gecikerek döndüğüm bu görüntü, geçmişe aktarılmıştı.

Ölüme dönüşü kabul ettikten sonra, meşum tecrübemiz yok olmuştu. Yalnızca dün gece sanki 50 yıl olmuştu. Netice olarak yeni ülkedeki neş'emiz yeryüzündeki arkadaşlardan ayrılmakla engellenmemişti. İçimizde bedbaht yoktu diyemem, bir çoğu bedbahttı, çünkü onlar iki dünyanın yakınlığını anlamamışlardı, neyin imkân dahilinde olduğunu bilmiyorlardı, ancak imkânlarının ne olduğunu bilenler için «Eve haber iletmeden bu yeni ülkeden bir parça zevk alalım» hissi hakimdi. Bu itibarla; göçüşün ilk safhası bir parça üzüntülüydü.

İlk tecrübemi yazarken belirli bir ayrıntıya gireceğim. Nüktedanlığım halâ benimle birlikte. Bu konuya tam olarak eğilmemiş kişiler üzerinde gülünç bir tesir bırakacağını biliyorum, yine de buna aldırış etmiyeceğim.

Tebessüm edecek bir şey bulacakları için memnunum, bu onlar üzerinde bir intiba uyanıracak fakat onların göçüş vakti geldiğinde, şimdi yazacağım şartlar içinde kendilerini o zaman tanımış olacaklar. Bu tür şüphecilige ben yalnızca «Pekalâ arkadaşım sen gücüm» demekle yetiniyorum.

Babam, arkadaşım ve ben derhal işe koyulduk. Aklıma acayip bir şey geldi. Evvelce giyindiğim gibi aynen giyinmiştim, elbiselerimi beraber getirdiğim için bu bana biraz tuhaf gelmişti! Bu No. 1 bayşüpheci!

Babam da bildim bileli ne giyiyorsa onları giyiyordu; her şey, herkes yeryüzündeki gibi görünüyordu. Beraberce çıkmış ve derhal serinletici bir şeyler içmiştik. Her iki taraf hakkında bir tartışmaya dalmıştık, onlara haberler verebiliyordum; onlar da bana arkadaşlar ve bu yeni ülkedeki idare tarzı hakkında bilgi veriyorlardı.

Beni etkileyen diğer bir şey de ülkenin genellikle renkli oluşuydu. İngiltere'den renk izlenimini bilmek güç olacaktı, zannımca gri-yeşil düşünülüyordu. Burada izlerim hakkında hiç bir şüphe yoktu : şüphesiz hakim olan renk maviydi, hafif gölgeli mavi... Bütün insanların, ağaçların, evlerin v.s.lerin mavi olduğunu söylemiyorum ancak genel intiba MAVİ BİR ÜLKE idi.

Bu durumu babama anlattım, babam öldüğü zamanki görünümüne nazaran daha genç ve daha hareketliydi. Baba - oğul değil, sanki iki kardeş gibiydik. Mavilikten bahsettim; babam «görünüşe göre öyledir» diye tasdik etti. Işıklarda hakim renk mavi idi. Zihnin dinlenmesi için gerçekten burası şa-

hane bir yerd. Belki bazıları «deli saçması» diyebilir.

Yeryüzünde şu veya bu şekilde, özellikle hastalık için iyi gelen yerler yok mudur? Sağ duyunuzu kullanın. Ölümden sonra ilk adım çok küçük olacaktır. İnsanlıktan mükemmel bir dindarlığa gitmiyorsunuz! Durum hiç te böyle değil; tümü gelişmeye ve yeniliğe yönelik insanlarla ve ülkelerle oluyor. Yarınki dünyanız bugünkü dünyanızın tamamlayıcısıdır.

Bu ülkede garip bir toplumduk; her renk ve durumda, her ırk ve büyüklükte insanlar vardı: tümü serbestçe birlikte gitti, fakat herbiri yalnızca kendinden sorumlu. Yeryüzündeki kötü bir şey, burası için gerekli bir şey oluyor, her ikisi de gerek toplum ve gerekse bireysel olarak iyi. Bu ülkede bunlarsız gelişme ve buluş olamıyor.

Bunun sonucu olarak, bu insanlar arasında genel bir barış vardı; bu barış kendi kendine merkezleşmedikçe oluşamıyordu. Kimse kimseye bakmıyordu, herkes kendini temsil ediyor ve başkalarından hemen hemen habersizdi.

Tanıdığım pek fazla insan yoktu, burada beni karşılamaya gelenler burada tekrar kayboluyordu, tanıdıklarımı ender görebiliyordum, iki arkadaşımı müstesna. Bundan dolayı üzülüyordum, bu bana önümde serili manzarayı takdir etme olanağını sağlıyordu. Bulduğumuz yerde deniz vardı, arkadaşlarım. la birlikte sahile yürüyüşe çıktık.

Bu, sizin deniz kıyısındaki mesire yerlerine benzemiyor, burası huzur dolu sevimli bir yerd. Sağınızda dev yapılı binalar vardı, sol tarafınız da denizdi. Her taraf nur gibi parlak ve mavi atmosfer yine hissediliyordu. Birdenbire yeni yaşantımızdan ve ev halkından, ve başımdan geçenlerin ev halkımın bilmesi ihtimalinden söz ettik, zannımca bir hayli uzaklaşmış bulunuyorduk.

Yeryüzü bir yere sıkıştırılmak istendiği takdirde dünyanın neye benzeyebileceğini düşünürseniz diyelim ki bütün halkıyla, bütün iklimi, bütün manzarası, bütün binaları ve hayvanlar ile İngiltere büyüklüğünde olsun. Buna göre herhalde bu yer hakkında bir fikre varabilirsiniz, bu gerçek dışı rüya gibi bir şey oluyor, ancak bana itimat ediniz ki

bu yalnızca yabancı bir memlekette bulunuyormuşsunuz gibi çok enteresandı.

Derinliklerine inmeden bu yeni ülkenin tarifini yapmak istiyorum. Üzerinde büyük bir kubbesi bulunan daire şeklindeki büyük bir binaya vardık. Genel görünüşünde ayaklar üzerinde oturtulmuş bir kubbe, yani büyük kolonla takviye edilmiş büyük bir kubbe daire şeklinde, fakat çok büyük, bunun iç kısmında tatlı bir mavilik vardı. Fantazi bir yapıt hali yoktu, sadece güzel bir bina idi. Yeryüzünde böyle peri hikayesi gibi bir şey düşünemezsiniz. Hakim renk yine mavi idi, bu bana bir enerji hissi veriyordu ve derhal yazmak istiyordum. Bu anda bir şair olmak ve kendimi kalemimle ifade etmek isterdim.

Burada bir müddet kaldık ve birşeyler içtik, bildiğim birşeyler varsa, burada et . yiyecekleri yoktu her şey normal görünümdeydi. Dünyada bulunmayıp burada bulunan şeyler dikkati çekmiyordu. Merakımı mucip olan şeylerden biri de buradaki öğünler bir ihtiyaç gibi görünmüyordu. Hemen oracıkta oluveriyordu, azar azar yiyorduk. Bu ihtiyaçtan fazla bir itiyattı. Bu atmosferden kendimize enerji ve güç çekiyorduk. Ben bunu renk ve havaya hamlediyordum. Daha önce babamla beraber burada yürürken, babam dikkatimi çeken muhtelif binaların işleyişlerinden, mevcudiyetinden bahsetmişti.

### İLGİNÇ BİNALAR VEYA YAPILAR ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Öğün olarak bir öğle yemeğine baktık, bildiğim öğünlerin en uzununu ve kuşkusuz en ilginçiydi. Babamla geçirdiğim ilk bir kaç saat zarfında çok şeyler öğrendim. Hepsî konuşma ile geçti, fakat benim için çok ilginç ve faydalı olmuştu. Babam, içinde bulunduğum bu yerin geçici bir çok misafirhanelerden biri olduğunu söyledi, bu daha ziyade yeni göçmüş ruhlar tarafından kullanılıyordu. Buradaki şartlar dünyevi şartlara yakındı yapı itibarıyla de yeryüzündekilere benzer bir görünümü vardı. Aynı ve değişik gayelerde kullanılan diğer binalar da vardı (Her birinden birkaç tane).

Bu yapıtlar tam olarak birbirine benzemiyordu, dış görünüşleri itibarıyla büyük de-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

ğişiklikler arz ediyordu, bunların herbirini izah etmek gereksiz. Bunlara yüksek yapıtlar demekle yetinelim. Bunlar daha ziyade müze veya galeri veya büyük otellere benziyor; istediğinize benzetebilirsiniz. Fakat hiç bir yönüyle fantezi değil ve herhangi bir özellikleri yok, bundan dolayı buna bina veya yapıtlar diyorum.

Muhtelif yerlerde bu binalardan bir hayli var bunlar bir blok teşkil eder durumda değil. Muhtelif yerlere serpiştirilmiş bir görümler.

Burası için her şey temin edilmiş benziyor. Bu ülkedeki başlıca iş, dünyevi bağlantılarının ayrılma üzüntüsü ve kederlerden kurtulmaktır. Bundan dolayı, burada ruhlara dünyadaki en neşeli anlarını geçici olarak duymaları için izin verilir. Burada güçlenmek için, teşvik için her türlü gösteri oyunu bulunmaktadır. İnsanın yeryüzüne has ne ilgisi olursa olsun onu burada izleyebilmekte ve onlardan faydalanabilmektedir. Burada her türlü fikir ve her türlü fiziksel zevkler tatmin olmaktadır, çünkü buraya yeni göç eden ruh kendini buraya göre hazırlamak zorundadır. Her türlü atletizm, müzik ve kitap okumak için tahsis edilen yerler mevcuttur. Burada her türlü fizikî oyunlar oynanmaktadır. Ata binebilir, denizde yüzebilirsiniz. Burada her türlü sporu yapabilirsiniz, ölüm sözkonusu değildir, yalnızca yapmacık bir özelliği vardır. Anlaşılabildiği gibi bu özel binalar kendi özel işlerine tahsis edilmiştir. Hayatını, oyunla, zevkle, ruhu ile başbaşa geçirmiş bir kimse burada bunlarsız yapamayacağından bütün bunlardan istifade edecek, gönlünce eğlenecektir; fakat bir süre sonra bunlara olan ilgisi azalacak ve otomatik olarak başka şeylerle ilgilenecektir. Fakat bu zevklerinden tamamen vazgeçecek demek değildir. Bu zevkler daha seyrek hüküm sürecektir.

Diğer yandan, meselâ, zamanını müzikle geçiren bir kimse müziğe olan ilgi ve kabiliyetinin adım arttığını görecektir, çünkü **müzik bu ülkenin malıdır**. Müzik hallerinden birinde vakit geçirdikten sonra eğer hayatı müziğe dayalı ise, istediği takdirde bilgi ve kabiliyetini muazzam bir şekilde arttırabilecektir. Kitap okumayı sevenler de yeni bul-

dukları **imkânlarla** kendilerini mükemmelen tatmin etmiş olacaklardır. Burada bilgi sınırsızdır, paha biçilmez eserler, dünyada bulunmayanlar burada mevcuttur, ve bunların hepsi temin edilmektedir.

Yer yüzündeki tek amacı işini başarıya ulaştırmak olan iş adamları burada bu imkânları bulabileceklerdir. Bu gibi kimseler şirketlerle temas kurarak yeryüzündeyken tahayyül ettikleri şeyleri burada tahakkuk ettirebileceklerdir. Bütün bunların bu şekilde olmasının yalnızca bir nedeni vardır. **Herkes istenen imkânları sağlamak**. Buraya ulaşım ekseriya üzüntülü olduğundan, ve üzüntü de başarısızlıkla sonuçlandığından, **insanlar arzu etmedikçe hiç bir şey zorla empoze edilmemektedir**. Burada zorla gelişme yoktur ve bu zor kullanma yöntemi kimseye uygulanmaz. **Böylece yaradılış projesi veya plânına göre Yüce Tanrı herkesin yeryüzündeki ana ilgi ve isteklerini tertipliyerek techiz etmiştir. Herkes yeryüzünde özlem duyduğu şeylere kavuşur ve onlarla doyma haline gelir, böylece gelişme devam eder**. Tamamen yeryüzüne münhasır her şeyde, bir müddet sonraki heves ve ilgilerde, tepki ve tedrici gelişmelerde olsun hiç bir şey dramatik görünümünde değildir. Bir kimse ilgi duyduğu bir şeyden diğerine geçebilir (ki yeryüzünde buna zihin işi deniliyor). Kafaîşî kategorisine dahil ilgi ve hevesler burada devam ederek büyür ve aynı düzeyde gelişme gösterir.

Bu mavi adada herkes arkada bıraktığı eviyle, olaylarla temas halindedir. Evvelâ, yapılan herhangi bir şey olmamakla beraber bilâhare yardımcı ve rahatlatıcı olan herşey **saflaştırma** safhasından geçer. Evvelâ geride bırakılan yaşantı ile yakinen temas etmek mümkündür, fakat bir müddet sonra, yeryüzüne olan bu yakınlığa karşı bir tepki baş gösterir ve bu tepki yeryüzünün bertaraf edilmesi işleminde kaybolduğu zaman, beden içgüdü-sü başlar. Her iki halde de bu değişik bir şeyir ve değişik bir zamanı icap ettirmektedir.

Bu ülke, ve bu ülke yapıtları, bunların kullanılışı hakkında böyle bir bilgi vermeye çalışırken -A- yapıtı şu ve bu işler için, -B- yapıtı şu ve bu işler için diye bir sıralama yapmadım; ancak konuşma diliyle, ümit ede-

rim bu ülke ve bu ülkenin özellikleri hakkında genel bir bilgi verebildim ve durumu açıklayabildim.

**Yani belirli bir müddet sonra yeryüzüne ait her şey bizi artık terk ediyor. Bu müddet şahsın ilgi ve istidadına göre uzun veya kısa olabiliyor.** Bir atleti ele alalım : Bu atlet oynamayı, koşmayı, fizikî gücünü ve adale egzersizlerini seven bir atlet. Bu atlet bütün bunları burada da sevecek, ve daha fazla sevecek; çünkü onu burada daha da zevkli, yorgunluktan âri, ve tam bir zevk içinde sevecek. Fakat bir müddet sonra onun bütün bu takdir ve sevgisi değişecek, yani severek yaptığı bu sporu artık sevmeyecek anlamında olmayacak, fakat sevdiği bu sporun

değişik bir şekliyle uğraşacak. Bu öyle bir form ve şekil ki, hareketlerle dolu olup bundan en büyük bir «haz»ı duyacak, yani fiziki işlerle hiç bir alakası olmayan bir türü ile uğraşacak.

Kafaca daha uyanık olacak ve uğraşından azami zihni bir haz duyacaktır, bu uğraş veya etüdler ona bütün usulleriyle, seyahat yoluyla sunulacaktır. Her türlü hareket, yeryüzündeki hareketlerden tamamen farklıdır ve yeryüzünün bu eski atleti yeni çevresindeki düzeye indiğinde buradaki hayatın eskisine nazaran değişik olduğunu, fikren ilgisinin arttığını idrak edecektir. Bu izahlar açık değil mi? O halde bunu her tip şahsa aynı yöntemle uygulayabiliriz.

## STRES!

(Sayfa 11'den devam)

### GELECEĞE YÖNELİK PLÂNLAR YAPINIZ

Geleceğe ait kararlar bir plânlamayı içerir.

Hayatını plânlamak strese karşı mücadelede önemli bir strateji oluşturur diyor Dr. Menninger, «Çoğumuz hayatın hızlı akışına öyle mahkûm olmuşuz ki, diyor, kendi motivasyon ve iç arzularımız üzerine dikkatimizi tesbit etmeğe, kendimizi incelemeğe vakit ayıramıyor, onların bize fışıldadıkları şeylerin önemini anlayamıyoruz.»

Gelecek beş yıl için, bir yıl, bir ay, hatta bir gün için plân yapınız. Öncelikle, cevap verilmesi uygun düşen sorular var : Amacım nedir? Buna nasıl ulaşacağım? Benim için önemli olan şeyler ve kimseler nelerdir? Teşebbüs etmeğe değer mi? Gerçekten bunu yapmağa ihtiyacım var mı? Hiç mi gerçekleştiremeyeceğim? Hayattan beklediğim gerçek-ten nedir?

Hedeflerinizi kısa ve uzun vadede tes-

bit ediniz. Hedeflerin gerçekleşmesinde gerekli olan etkileri sıralayınız. Esnek durumları tesbit ediniz, şartlar değişince plânlarnızı değiştirmeye ve yeni yönelmelere hazır olunuz.

Eğer mümkünse, temel değişiklikleri sırayla yapınız. Yeni bir işle meşgul olmak ve aynı zamanda ev satın almak için başka bir şehire gitmek stresli bir etkiye sahiptir.

★★★

Hayat yolu, tekâmül süreci, pürüzsüz ve dümdüz değildir. Düz yerleri, yokuşları, inişleri, sarp kayaları ve çukurları vardır. Aşılacak engeller, etrafından dolanıp geçeceğimiz mainalar vardır. Bütün bunları ruhsal ihtiyaçlarımıza göre hesap ederek kat edip geçmek ve selâmete erişmek mümkündür. Aşırı hırsla, gerilime, endişe ve korkuya değmeyen bir dünya düzeninde, hayatın akış yönünü saptadıktan sonra, ne gerilim kalır ne de stres.

(Pure Vérité : Ekim - 1981)

**Abonelerinizi Lütfen Yenileyiniz**

Canlıların yaşam gücünü oluşturan enerjinin niteliği, bugüne kadar iyice anlaşılammış ve bu yüzden de gereken önem bir türlü verilememiştir. 'Ruhsal Enerji' veya 'Güç' de diyebileceğimiz bu bilinmeyen etkenin, bir kaynağı bulunmalıdır, kuşkusuz... Yararlanabilmek, herşey den önce, bu enerjinin özelliklerini bilmekle gerçekleşebilir. Ruhsal gücün, istenilen bir yönde etkinlik kazanması ve diğer güçlerin hareketini sağlamasında 'inanç' dediğimiz etkenin ne büyük bir önem taşıdığı çoktandır biliniyor. İnanç gücünün, ruhsal enerjiyi harekete geçirip yönlendiren etkenlerin başında geldiğini görüyoruz.

Ruhsal güçlerden yararlanabilmek için belirli bir evrim seviyesine ve niteliklerine erişmek zorunluluğu vardır. Aksi halde, ruh-

sonuçlar vermesi, inanç gücünün harekete geçirilmesiyle daha da kolaylaşmış olmaktadır.

**İnanç, bütün varlığıyla, bütün ruhuyla bir nesnenin gerçekliğine bağlanmaktadır.** Bu takdirde o nesne, o insan için artık bir realite olmaktadır. Hipnotik ve post hipnotik telkinler, inanç gücünün önemini açıkça göstermeye yeter. Psikosomatik hastalıklarda ruhsal gücü harekete geçiren ruhsal etkenlerin beden üzerindeki dolaylı etkinliği, genellikle büyük bir rol oynamaktadır. Kendisini hasta sanan kişi gerçekten hasta olabilir. İhtiyarlığı kabullenen daha hızlı ve kolay ihtiyarlar. Kendini ölüme terkeden, ölmek isteyen, bir insanı tıbbın kurtarması çok zorlaşmış olur. Bunların aksi de elbetteki birer gerçek olarak kar-

---

# İNANÇ GÜCÜ VE PLASEBO ETKİSİ

● Feridun TEPEKÖY ●

---

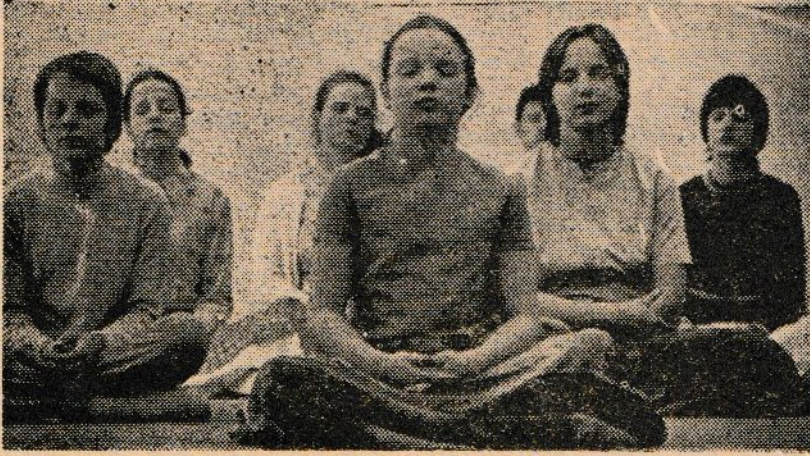
sal güçlerden yeterince ve belirlenmiş evrim hedefleri yönünde yararlanabilme hakkını elde etmek mümkün olamayacaktır.

İlkel toplumlarda hastalıkların tedavisi için, daha ziyade büyücü - rahip özelliğinde dini hüviyete bürünmüş kişilerden veya başka bir deyimle, ruhsal alemle bağlantı kurabilen ve toplumun gereksinmelerine böyle bir kanaldan cevap veren bir çeşit medyomlardan yararlanılmaktadır. Değişik majik seremonilerden, perhizler, yasaklar ve ibadetlerden yararlanan tedavi yöntemlerinin temelinde, ruhsal bir yardım ve himaye mekanizmasının harekete geçirilmesi talebinin yattığını söyleyebiliriz. Ruhsal tedavilerde, inanç gücünün harekete geçireceği enerji potansiyeli ne reddedilebilir ne de küçümsenebilir. Ruhsal himaye ve yardımların, tedavi alanında olumlu

şımızdadır. Azim ve inancın, en amansız hastalıkları dahi altettiği herkesçe bilinir.

Tesirler açısından incelemeler yapan araştırmacılarca, bazı maddelerin bir takım tesirleri kolayca massettikleri saptanmıştır. Keza gene bazı şekil ve yapıların bazı tesirleri topladığı ve yönlendirdiği de araştırmacılar tarafından da deneme konusu edilmiştir. Majik operasyonların ve psitronik araştırmaların dayandığı taban, madde ile tesir arasındaki kombinezonlardan yararlanmaya yönelik bir karakter taşıyor.

Konumuz, bir açıdan inanç gücünün, hastalıkların tedavisindeki rolü ve önemini de içerdiğinden, ruhsal tesir ile beden ilişkileri üzerinde de kısaca durmamız gerekiyor. Bilindiği üzere, canlılığı meydana getiren ve devamını sağlayan ruhsal tesirlerin beden üze-



rinde egemen ve etkin bir role sahip olduğu, artık bilim dünyası tarafından da kabul edilmeye başlanmıştır. Psikiyatri alanındaki araştırmalar, ruhsal yaşamın ve ruhsal gücün ne büyük bir önem taşıdığını ortaya koymuştur. İrade, arzu ve inanç üçlüsünün yaratacağı ruhsal gücün, mucizeli sonuçlar oluşturduğu görülmektedir.

Din atmosferinin gücünden yararlanıp, hastalık ve kötülükleri bertaraf etmek üzere bu güce sığınmak isteyenlerin sanıldığı kadar az olmadığı görülüyor. Duayla, böyle bir güçten yardım istenilmektedir. Azizlerin ve evliyaların ruhsal güçlerinden yardım talep edenlerin çokluğuna bakılacak olursa, olumlu sonuçların ilgiyi sürdürücü bir seviyede bulunduğu düşüncesi kuvvetlenmektedir. Vaad, adak, ibadet ve niyazlarla, inanç gücünün harekete geçirilişinde, bir zamanlar dünyada yaşamış ve ruhen yücelmiş kişiler, bir çeşit tesir transformasyonuna aracılık etmekte veya ettirilmektedirler. Ancak, olaylar, sömürü konusu edilmeye çok yatkındır. Muska yazanların, üfürükçülerin ve benzerlerinin, para için insanların temiz inançlarından yararlanıp sömürüye kalkışmalarını önlemek üzere yasalar çıkarılmış ve bazı yasaklamalar getirilmiştir. İhtiras ve sömürünün yanında cehaletin de önemli bir rol oynadığı toplumlarda koruyucu amaçlı bu gibi tedbirlerin yararlı olacağını düşünmeliyiz. Ancak, ilginç

olan taraf, böyle bir sömürüye, ruhsal alemce göz yumulması ve, inancın böyle bir kайдan devamına imkan verilmekte olmasıdır.

İçinde yararlı veya zararlı bir madde bulunmamasına rağmen ilaç olarak hekim tarafından verilen hapların, hayret edilecek bir iyileştirme etkisiyle karşımıza çıktıklarını görmekteyiz. 'Placebo' diye isimlendirilen bu tip ilaçların bu mucizeli etkilerine 'Plasebo Etkisi' denilmektedir. Ruhsal güçlerin harekete geçirilmesini sağlayan inanç, araç olarak azizlerin aracılığına başvurabildiği gibi, içinde etkileyici hiç bir madde bulunmayan Plasebo'lardan da pekâlâ yararlanabilmektedir. Keza ikna edici bir söz de aynı işi görebilmektedir. Telkin gücünün neler yaptığını herkes biliyor.

Maddesel görünümlü bir takım mizansenlerin, inanç gücünün ortaya çıkışında çoğu zaman etkin bir role sahip olduğu görülmektedir. Okunmuş su, muska, dua, ibadet, adak ve hatta ilaçların etkinliklerini bile bu konuda misal olarak verebiliriz. Eski zamanlarda, tıbbın çok ilkel olduğu devirlerde, doktorların gene de hastalıkları iyi ettikleri görülüyordu. Kullandıkları ilaçlar ise bazı otlardan elde ediliyordu. O devirlerde saygınlık kazanmış kişiler olarak doktorların, verdikleri ilaçlarla iyi olanlar, içtikleri ilacın aslında hastalığı iyi edecek etkin bir maddeye genellikle ve yeterince sahip olmadığını bilmiyorlardı.

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

Ama gene de iyi olanlar pek çoktu. Bu nasıl oluyordu? Elbette ki, ruhsal tesirlerin, inanç gücü ile birleşerek beden üzerindeki etkinliğiyle...

Bugün birçok ilacın hiç bir etkin maddeye sahip olmadığı halde iyileştirme sağladığı bilimsel olarak saptanmıştır. Plaseboların etkinliği, doktorun ve hastasının aralarındaki güven ve inanç bağlarından gücünü alan ve ruhsal tesirleri harekete geçiren bir özellik taşımaktadır. Hipnoz ve telkin yoluyla beden üzerinde meydana getirilen yanıklar, ağrıların dindirilmesi gibi olayları da keza, gene aynı çerçevede içinde değerlendirmemiz ve plasebo etkisinin bir başka biçimi olarak düşünmemiz mümkündür. Plasebo'ların mucizeler yaratan tesirinin beden içindeki mekanizması henüz aydınlatılmamıştır. Ancak, temelde her ne kadar ruhsal bir tesir yatmakta ise de, bunun, beden içindeki etkinliğine neden olacak bir transformasyona uğradığı ve sonuçta fizyolojik, şimik ve elektriksel bir düzeyde etkinliğini sürdürüleceği aklı daha uygun gelecektir. Böylece, elektriksel impulsları yönlendirmesi, hücre içi faaliyetlerin şimik yoldan düzenlenmesi, bu arada iç salgı bezlerinin faaliyeti ve bunları izleyecek gelişmeler, bir sıra içinde ortaya çıkacak ve şifa, bütün bu olayların arkasından, oir ucu ruhsal kaynağın yaydığı tesirlerde ve bir ucu da fiziksel gelişmeler içinde olmak üzere gerçekleşmiş olacaktır. Plasebo'ların ruhsal bir mekanizmayı harekete geçirip ruhsal tesirlerin beden üzerindeki etkinliklerine belirli bir biçimde yön vermeye aracılık eden, inanç gücünü harekete geçiren tesir transformasyon ekranları şeklinde bir role sahip olduğu söylenebilir.

Modern tıp, bu gün eski meslektaşlarının kullandığı ve iyi sonuçlar aldığı yöntemlerden, bilimsel olarak yararlanmayı denemeye kalkışmıştır. Modern tıbbın bir bakıma modern bir büyüculük uygulamasına kalkışması bizi şaşırtmasın. Ruhsal tesir ve güçlerin kullanılması ve tekniği geliştirildikçe, daha ekonomik ve daha etkin tedavi yöntemlerinin ortaya çıkacağı da pek tabiidir. Nitekim, daha bu günden batı tıbbının, akupunktur, hipnoz ve diğer tekniklerden yararlanma eğilimi içinde bulunduğunu görmekteyiz.

Bu gün artık, ruhsal tesir ve güçleri harekete geçirip, onlardan yararlanma yöntemlerini öğrenme yolunda olumlu ve şuurlu adımlar atılmaya başlanmıştır. Ruhsal gücün önemi, artık anlaşılmiş ve kabul edilmiştir. Bundan sonra daha ziyade, yöntemler üzerinde araştırmalar yapmak ve teknikler geliştirmek ve bunlardan yararlanmak geliyor.

Yarının tıbbı öyle görünüyor ki, çok değişik bir yüzle karşımıza çıkmaya hazırlanıyor. Buna da bir bakıma kendisini zorunlu hissetmektedir. Ruhsal konulardaki bilgi gelişiminden onun da etkileneceği doğaldır. İnsanlık artık, kendi ruhsal gücünü kullanabilmek için yeterli bir seviyeye ulaşmak zorundadır. Ruhsal olgunluğun birinci şartı ihtiraslara egemen olmak ve ikinci şartı olan varlık sevgisine erişmek yolunda, yeterli bir seviyeye ulaştığımız zaman, ruhsal güçlerin daha da geniş çapta kullanımına da elbette ki hak kazanmış olacağız.



#### RUH ve MADDE'NİN AÇIKLAMASI :

«Yazarın inanç tarifine göre, bir insan bir nesnenin gerçekliğine bütün ruhuyla bağlanmalıdır. Bugünkü derinlik psikolojisi ve psiloloji araştırmaları bunun gayri şuur kabül ettirilen fikir olduğu merkezindedir. İnanç şuurlu değil şuur dışı idrakten doğan bir eylemin sonucudur. Şuurdışının (enkonsiyen) eğitimi beyin merkezlerinin çeşitli yönlerden uyarılmasına, insandaki psişik enerjinin yönlendirilip konsantre edilmesine sebep olur.

Üstün hafıza, algı, kinezi, şifacılık vs., hepsi, gayri şuur eğitiminin (çeşitli metodlarla) bir sonucu olarak bireysel, toplumsal ve evrensel enerjilerin kullanılmasıyla meydana gelmektedirler.

Gayri şuur ve beynin devreye sokulamayan merkezleri arasındaki ilişkiyi arttıran her etki psişik niteliktedir. Telkin bu psişik etkinin uyanmasına neden olan çok önemli bir unsurdur. Bu durumda inanç gibi mistiklik (belirsizlik) taşıyan bir deyim yerine gayri şuurun eğitimi ifade eden bir deyim : **Psikosibernetik Uyanıklık** kullanılmaktadır.

# REALİTE

## (4. Sayfa'dan Devam)

zı hazırlıklar yapabilir. Yani o tekâmülde bir merhale katetmekten ziyade gelecekteki bir hamlenin hazırlıklarını yapmış oluyor. Değişik bir imtihan şekli ve de bir hazırlık devresidir. Bitkisel hayat sürdüren bu varlık, gelecekteki bir tekâmül devresine hazırlanıyor. Ve ayrıca, etrafında bulunan insanların geçirecekleri ruh halleri de önemlidir : Ona bakacak olan annesi . babası yakınlarının ve gazete yayınları ile bütün bir toplumun ruh halleri... gösterecekleri tepki ve üzüntüleri çok mühimdir. Hiç tanımadıkları bir insan hakkında duydukları oldukça önemlidir. Yani acıma hissediyor muyuz, yoksa boş ver mi diyoruz?

Örnek olarak Alp Reel olayını alalım : Vaktiyle halk bu olayla çok ilgilendi. Tamamen «dışa dönük» bir duygu hissedildi. Kendinden başkasını düşünmenin egzersizleri yapıldı. Bunlar bu memleket için büyük testlerdi. Bazı olaylar öyledir. İnsanları genel testlerden geçirmek gerekiyorsa bir olay meydana getirilir ve tepkiler kısa sürede ölçülür. Bütün tepkiler kişisel akaşik kayıtlar vasıtasıyla, zaman mekşefeleri vasıtasıyla derhal, siz ister söyleyin ister söylemeyin, belirli bir frekans içinde yayın yapıldığından, toparlanırlar. Sonuca göre, o toplumun geleceğine ait bir takım yeni hazırlıklar yapılır.

Yani bazı yeni tatbikatlar, yönlendirmeler yapılacaktır ama başarı yüzdesini anlamak için testlere gerek vardır. Acaba başarılı ola-

bilirmiyiz, olamazmıyız? Yukarısı da kuşkuludur. Çünkü insanda «elindelik hali ve özgürlük var. Yapar veya yapmaz. Bu irade insana verilmiştir. Bu güç verildiği için YUKARISI da neticeyi tam bilemez ve test yapar; bazı olaylar oluşur, bu olaylara karşı gösterilen tepki ile bizlerin durumu bu bedensiz psikologlar tarafından anlaşılır. Tepkilere müspet cevap verilirse, belki de, oldukça ıstıraplı olan bazı eprövler, bazı imtihanlar kaldırılır. Onların yerine daha makûl şeyler verilebilir.

Bizler, bu ara, bu tepkilerin cevaplarını ve mizansenlerini yeryüzünde sık sık görmeye başladık. Birçok ülkelerde çok yeni mizansenler var ve umumi tepkiler ölçülüyor. İnsanlık birbiri ile anlaşabilecek, kaynaşabilecek, kardeşlik ve sevgi duygusunu genişletebilecek bir seviyeye gelmiş midir, gelmemiş midir? Bunu ölçmek o kadar zor değildir. Depremeler boşuna olmaz. Büyük sel afetleri boşuna olmaz. Toplum hareketleri büyük kazalar, boşuna olmaz ve bunların sebepleri de çok basit değildir. Ekonomik sebep, fiziksel sebep, işin dış görünüşüdür. En yüzeysel, en kaba sebeplerdir bunlar. Arkada çok büyük, çok derin ve kozmik sebepler yatmaktadır. Genel olarak neredeyiz, neyiz, hangi istikamete yöneldik? Bunların araştırması yapıp, neticelere göre yeni durumların tanzimi RUHSAL PLANLAR tarafından oluşturulur.

Ve ülkeler için, belki de bütün bu plânet için yeni gidişat ve yeni olaylar dizisi hazırlanır.

## RUH ve MADDE

### 3 YENİ KİTABINI SUNAR

1. İPNOZUN GERÇEK YÜZÜ (E. ARIKDAL) ..... 150 TL.
2. ZAMANIN GİZLİ SAHİPLERİ (J. BERGİER) ..... 150 TL.
3. GİZLİ PARAPSIKOLOJİ SAVAŞI (J. BERGİER) ..... 150 TL.

Banglore'daki Ulusal Ruh Sağlığı ve Sinir Bilimleri Enstitüsünün Hindistan'ın önde gelen bir psikoloğu tarafından dikkatli bir şekilde doğrulanan bu ve diğer hayret verici olaylar reenkarnasyonun şaşırtıcı yeni kanıtlarını sağlıyor.

Üniversite sonrası çalışmalarını Birleşik Devletlerde tamamlayan Dr. Satwant Pasricha, Hindistan'da araştırmalarına başladığında, eşsiz gerçek bir reenkarnasyon olayı olacağından şüphe ediyordu. Fakat Dr. Pasricha (35), çalışmalarını bitirdiği zaman, çoğu çocukları kapsayan çok şaşırtıcı 45 iyi belgelenmiş olayla ortaya çıktı.

Görüştüğü çocukların bir çoğunun hikâyelerini uydurmuş olabileceklerinin hemen hemen olanaksız olduğunu sözlerine ekleyen doktor, reenkarnasyona inananlar için kanıtın çok güçlü olduğunu söyledi.

**Şaşırtıcı olaylarının sadece birkaçı :**

● Ancak 2,5 yaşında olan zekice bakımlı Sunita Sharma'nın yüzündeki gülümseme birden bire kaybolduğunda, anneannesiyle birlikte bir Hint köy toplantısını izliyordu. Korkuyla, biraz önce yanlarından geçen bir kadını işaret ederek «Beni yine öldürecek» diye bağırdı.

Sunita'nın anneannesi çabucak çocuğu uzaklaştırdı, fakat çocuğun anlatacağı tüyler ürpertici bir cinayet hikâyesi vardı.

Yeni yürümeye başlayan çocuk «Üvey kızım beni öldürttü» dedi. «Onun tarafından kiralanmış bir serserinin bıçağıyla saldırıya uğradım,

kaçmaya çalıştım, fakat çok karanlıktı göremedim».

Dr. Pasricha aynı köyde Mart 1961'de, 6 yıl sonra doğan çocuğun anlattığı biçimde bir kadının öldürüldüğünü öğrendi. Fakat en şaşırtıcı açıklama, cinayetten sonra yapılan, otopsi raporundan geldi. Ölmüş kadındaki yara izleri, hemen hemen mükemmel bir biçimde, **genç kızın göğsünün ve sağ kolunun yukarsındaki doğuştan olan çirkin kırmızı vücut izlerine uyuyordu.**

● 4 yaşındaki, Ram Prakash'ın ağabeyi ona bir bardak su alıp getirmesini söylediğinde çocuk «Ben Ram değilim - Ben Mr. Jain'im» diye cevap verdi.

Daha sonra soğukkanlı bir biçimde, bir önceki yaşam hikâyesini, bir evvelki adresini, akrabalarını, bir kolejini ve hastahanenin ve para bağışladığı tapınağın adlarını ezbere anlattı.

Ram'ın allesi, çocuğun Ram doğmadan 10 ay önce ölen zengin arazileri olan bir iş adamı hakkında gerçekleri anlattığını keşfetti.

Ölü adamın ailesi bu şaşırtıcı çocuk hakkındakileri duydu ve onu ziyaret etti. Ram, onların her birini kolaylıkla tanıdı bugüne dek çocuk eski adıyla çağırılmayı tercih ediyor ve işadamlarının ailesi ona hâlâ hediyeler göndermektedir.

● Malti Shanker, «Ben Chamoha köyündenim (4 mil uzakdaki) diyerek yakınlarını çok şaşırttığı zaman sadece 2 yaşındaydı. Düzgün bir biçimde «Kuyuya biraz su almak için gittim, dengemi kaybettim, kuyuya düştüm ve



Malti Shanker v

**Bu Kız Daha Ö**

**Tekrar  
Yeni B**

2,5 yaşındaki yaşamında öldükleriyle anlattı. 4 lan çocuğu zengin desteklediği kuyuya ezbere söyledi.



Şimdiki babası.

Önce Yaşadı mı?

## Doğuşa Bir Kanıt

ki bir kız önceki  
lürülüşünü ayrını-  
4 yaşında bir öğ-  
engin bir adamken  
kurumların adlarını  
i.

boğuldum» diye anlattı.

Dr. Pasricha, Maltî'nin ya-  
kınlarının olaydan rahatsız ol-  
duklarını fakat çocukca bir  
hayal diye geçiştirdiklerini  
söyledi.

Daha sonra, bir gün çocuk  
köylerinden geçen bir adamı  
durdurdu «Sen benim amcam-  
sın. Benim asıl babamın adı  
Lorli Saran'dır. Su getirirken  
bu kuyuda boğuldum» dedi.

Yeğenin ölüm hikâyesini  
bilen adam, köyüne döndü-  
ğünde hemen aileye haber  
verdi. Ve Maltî'nin bir önceki  
annesi onu görmeye gittiğin-  
de çocuk kollarına atıldı ve  
acıklı şekilde ağladı. Bu man-  
zara daha sonra kadının oğlu  
ve kocası ile tekrarlandı.

Dr. Pasricha, onunla görüş-  
me yaptığında sadece 3,5 ya-  
şında olduğunu hatırlıyor. Bir  
önceki yaşamıyla ilgili hepsi  
yirmüç ifadede bulundu; 19'unun doğru olduğu sap-  
tandı.

İnanılmaz biçimde Maltî  
şimdi doğal ailesinden daha  
fakir olmalarına karşın, bir  
önceki ailesiyle kalmayı ter-  
cih ediyor.



Kızın geçmiş hayatındaki  
babası Lorli Saran.

## İkizlerin Ruhsal Yaşamı

● V. M. Gaddis

**Ruhsal duyarlılık genetik faktörlere ne derece bağlıdır? Özellikle özdeş ikizler üzerinde yapılan araştırmalar bu sorunun yanıtını verebilir.**

Gerçekten de, doğuştan he-  
men sonra birbirinden ayrı-  
lan özdeş ikizler üzerinde ya-  
pılan gözlem ve etüdler  
önemli bilginin toplanmasını  
sağlamıştır. 1954'de Londra'-  
daki Maudsley Hastanesi, Psi-  
kiyatri Enstitüsü'nden Dr. Ja-  
mes Shields bu konuyu ince-  
lemek amacıyla 44 adet çift  
toplayabilmiştir. Ayrıca bu ko-  
nutla ilgili olarak 1962'de  
Oxford Üniversitesi yayınları  
arasında ilginç bir kitap da  
yayınlanmıştı: «Bir Arada ve  
Ayrı Ayrı Büyütülen İkizler».

Dr. Shields'in ikizlerinin  
pek çoğu 20 yaşına kadar bi-  
ribirlerini görmemişlerdi. En  
küçükleri 8 yaşında, en bü-  
yükleri de 59 yaşındaydı. Bun-  
larla yaptığı mülakatlar so-  
nunda benzer hikâyeler sap-  
tadı: Birbiri için aynı hedi-  
yelik eşyayı almayı düşün-  
müşler, ülkenin değişik yöre-  
lerinde bulunmalarına karşın  
evleri için aynı desenli du-  
var kâğıdını seçmeleri, aynı  
acı ve hastalıkları aynı za-  
manlarda çekmeleri. Ya da  
biri hasta olduğu zaman öte-  
ki hasta olması da aynı has-  
talık (veya acı) belirtilerinin  
sıkıntı çekmesi gibi. Bü-  
(Devamı Sayfa 25'de)

# Ruhsal Tebliğlerden Analizler

## Türlerin Oluşumu, Enkarnasyon Gölge Beden Ve Noksanımız

«Sâdıklar Plânı» takma isimli ruhsal kaynağa, 2 Ekim 1970 günkü irtibatla yöneltilen sorulardan biri de şöyleydi :

— Türlerin birbirinden ayrı olarak teşekkül etmesi, mantığın birinden diğerine intikal olmamasıyla mümkündür. Yani, bir nesil, bir birleşme meydana getirecek; ondan doğan çocuk yeni bir türü oluşturacaktır. Böyle bir atlama olmaması gerekir. Bu taktirde aklımıza şu soru gelmektedir : Öyleyse bütün türler, hangi organik maddeleri müstakil olarak kullanmışlardır da, bu birbirinden müstakil türler nasıl türemişlerdir? Bu oluşumda hiç birisi diğerinin malzemesinden yararlanmamış mıdır?

— Fizik kâinatın her türlü unsurundan, her şeyin yapımında istifade edilir.

Maddî varlıklar, bîzatihî bir enerjiye, bir kudrete, bir insiyatife, bir zekâyâ mâlik değildir. Sözlerinize dikkat ediniz : Onlara, ruhun haricinde özel bir hüviyet, bir zekâ, bir idraklilik veriyorsunuz. Fizik âlemin, sorarım size, hakiki yapı taşı nedir? Buna, cevap veremiyeceksiniz. Ve zaten de vermenizi istemiyoruz. Öyleyse, şuna dikkatinizi çekeriz ki, organik maddelerin yapı taşı, hücre değildir. Yani varlık, hücreyi hâkimiyeti altına alarak onu geliştirmeden de çok evvel bazı unsurları, bazı prensip ve esasları etkisi altına almaya mecburdur. Eğer siz, o safhaya erişmişseniz, göreceksiniz ki, hücre ve diğer ondan

daha farklı ve daha gelişmiş topluluklar, hiç bir şey ifade etmezler.

— Yani, türlerin birbirinden müstakil teşekkülü, bu safhada başlıyor ve ilgisiz olarak meydana geliyor, diyorsunuz?..

— Evet.

— Yalnız, bunun için de -zannediyoruz ki- meselâ, arzımızın muayyen bir fizik şart içinde bulunması gerekiyor. Çünkü bugün, bu bahsedilen durum, açıklıkla müşahede edilemiyor.

— Edilemez. Her şey, bir nüfuz (1) ve nazarın (2) genişlemesine bağlıdır. Müşahede imkânlarınız nedir? Netice itibarıyla, bir takım basit âletlerle iş görürsünüz. Ve onların vereceği bilgiyle mahsursunuz (3). Bunu, hem mikro (4), hem makro (5) âlemde, aynı şekilde yapıyor ve fakat, kesin konuşuyorsunuz!..

Evet. Başka sorunuz var mı?

— Şu anda, bedenlerimizi ayrı ayrı yöneten, hepimizin birer ruhu var. Bu müstakil ruh, aynı zamanda, bir başka varlığa, örneğin bir bitkiye, bir hayvana veya bir insana da enkarne olabilir mi?

— **Enkarnasyondan maksadınız nedir?**

— Şu anda, örneğin beni ilgilendiren ruhun, bir başka varlığı da ilgilendiriyor mu? Onu da kontrol altında tutuyor mu?

— Doğrudan doğruya değil. Yani siz, hem bir insan bedenini sevk ve idare ederken, hem de bir gelincik çiçeğini sevk ve idare etmezsiniz. Aynı zamanda bir kediyi de sevk ve idare etmezsiniz. Fakat siz, dolayısıyla kedinin sevk ve idaresinde bulunan varlıktan bazı şeyleri alır, ona bir çok şeyleri verebilirsiniz.

Burada halledilmesi gereken en esaslı mesele, enkarnasyon tâbirinin iyi anlaşılmasıdır. Daha doğrusu bundan, ne anlaşılması gerektiğidir.

Umumiyetle öğretildiği gibi, bir ruhun, bir bedene bağlanması, bir insanın bir odaya kapatılmasıyla müsavi (6) tutulmuştur! Odanın

her tarafında dolaşan varlık, odanın dışına çıkamaz! Bütün hürriyeti, odanın duvarlarıyla çevrilmiştir. Siz buna, ruhun enkarnasyonu diyorsunuz. Halbuki bir ruhun bedene olan hâkimiyeti, dört duvar arasına kapatılmış bir varlığın durumuna benzemez. Maddî bedenle olan ilişkiler, muhtelif tesir sahalarından ibaret olan çeşitli kademelerin araya girmesiyle vukubulur. Esasında beden, ruh için bir gölge olaydan ibarettir. Yani sizin, şu anda kendiniz hakkında olan bilginiz, ruhunuzun kendisi hakkında olan bilgisi demek değildir. Ruhun, gerçek şuur sahibi varlığın, mahlûkun (7), bedenle olan irtibatı, bir gölge olaydır, demiştik. Bu, tıpkı duvarda kendi gölgesini seyreden, onun hareketlerini müşahade eden bir kimsenin vaziyetine kabaca benzer. Sizin gölgenizin mevcudiyetinin, hakiki varlığın mevcudiyetine bağlı olduğunu bilirsiniz. Dolayısıyla beden de, hakiki varlık olan ruhun mevcudiyetine bağlıdır. Ve beden üzerinde meydana gelen her türlü değişiklik, her türlü tâdilât (8), başkalaşma, onu kullanan varlığın kudretleriyle mümkündür. Bu kadar.

— Bir gölge örneği verdiniz kabaca. Diyelim ki bu varlık, gölgesine bakıyor. Yani bize bakıyor, bedenine bakıyor. Bunun, yani ruhun işi, sadece bu gölgeye bakmak değil elbet. Bu arada varlığın başka bir meşguliyeti yok mudur? Yani, bir tesir olarak bir bedeni idare ediyor. Sadece bütün tesirlerini bedene vermiyor. Diğer tesirlerini ne yapıyor?

— Şüphesiz varlık, bütün şuur kudretini, bir beden içerisinde mahfuz (9) etmemiştir. Orada saklamamıştır. Orada teksif etmemiştir. Muhakkak ki pek büyük kısmı, yüksek ruhi plânların, ruhi vasatların, maddî ihtizaz dışına taşmış yüksek ihtizaz sahalarının tesirleriyle ünsiyet (10) içerisinde ve başka vasatlarla alâkalı durumdadır. Fakat bunu, hiç bir zaman kontrol edebilecek bir vasitanız yok. Çünkü halihazır durumunuz, yani kendi bülük, geniş ve kudretli realitenizi teşkil eden yüksek şuurunuz olan istikametiniz, beden kanalıyla, bedene bağlı olan şuurunuz kanalıyla vukubulmaktadır. Bu bakımdan serbest yanlarınızın nasıl çalışabileceği hakkında, şahsî bir gözlemlerle herhangi bir husus elde etmeniz mümkün değildir. Bu ancak, bu safha-

nın dışında varlığını devam ettiren bir varlık tarafından size bilgi olarak verilebilir.

**Anlaşılmış mıdır?**

— Efendim, hem bugün bahsetmiş olduğunuz ve hem de geçen haftaki celsemizde sözünü ettiğiniz iki konuyu birleştirerek, gurup ruhu, onun faaliyetleri ve «hülûl (10) yoluyla enkarnasyon» arasındaki ilişkileri rica ediyoruz.

— Bunlar hakkında gelecek celsede görüşelim.

— Efendim, şu durumda, soracak bir sorumuz olmadığından, mümkünse, konumuzun dışında, cemiyetimizin, içinde bulunduğumuz memleketimizin, dünyamızın şu andaki görünüşünden söz etmenizi rica ediyoruz.

— Plânetiniz, normal evölüsyon (11) icaplarını yerine getire getire, bir mesel (12) yolu içerisinde, hızla ilerlemektedir.

Üzerinde enkarne olan varlıklar, gerek kozmik mevkî, gerek güneş sistemi olarak mevkî, gerekse arzınızın maddesel olarak geçirdiği evölüsyondan dolayı derin teşevvüşler içerisinde bulunması da normaldir. Bu teşevvüşler, her tekâmül toplumunda, vasatında, kendine uygun bir şekilde yol aramakta ve teşevvüşün bitmesini, ortadan kalkmasını sağlamak için de mütemadiyen gayret göstermektedir. Yalnız, bilgileri kifayet etmediği için, mütemadiyen gayret göstermeler semeresiz olmaktadır. Daima hareket halinde olmak yerine, zamanında hareket halinde olmanın idrakine ulaşıldığı zaman, pek büyük yollar katetmek mümkün olacaktır.

Faaliyet, yani aksiyon, hayatın mayasıdır. Faaliyet, tek başına varlık değildir. Faaliyet, bir küldür ve bütün faaliyetler, birbirinin sebebi ve neticesidir.

Bundan dolayı verimsiz faaliyetler terk edilmeli ve genel ahenk içerisinde meydana gelen faaliyet zamanlarında varlık, faaliyet göstermelidir. Şüphesiz bu, bir bilgi ve idrak meselesidir. Böylece ego seviyesinde, nefsanî seviyede bulunan varlık, nefsanî itmelerin tepkisi altında ve câhilâne olmak üzere gösterdiği faaliyetlerin semerisini, büyük ıstıraplarla, zorluklarla ve zaman kaybıyla temin eder.

Bilgisi ve idrakî gelişmiş olan bir varlık

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

için telaş, boşuna enerji sarfı ve üzüntü mevzu bahis değildir. Gerekli olan cehti, hiç bir enerji israf etmeden, lâzım olan yerde kullanır. Ve zamanında semereyi alır. Kabaca, önünde yürümekte olan zaman şerhî üzerinde sıralanmış hadiseleri, malzeme ve bilgiyi, tıpkı yürüyen bir kayış misâli, yeri geldiği zaman istimal (13) eder. Sırası kaçan bir işin ifası için boşuna enerji sarfetmez. Sırası gelmeyen bir işi de yapmak için telaş hali göstermez.

İşte sizlerin ve insanların en büyük noksanınız budur. Bu, kâinat prensiplerinin, kâinat modülasyonlarının işleyişi hakkında hiç bir bilgiye sahip olmayışınızdan doğar. Bütün problemlerinizi, nefsanîyet işığı ve perdesi altında mütâleâ ettiğiniz için, daima karşılaştığınız hadiseler, bu tertipten olmaktadır.

İstirabınız, gittikçe artacaktır. Şikâyetiniz, gittikçe çoğalacaktır. İnsanlık için, günlük, güneşlik havalar, nâdiren bulunacak havalaradır.

Fakat idrakini genişletmiş, görüş açısını değiştirmiş kimseler için ıstıraplı hayat, sa-

dece bir tecrübeden ibaret kalacaktır. Allahaismarladık.

★★★

Türlerin oluşumundan, enkarnasyondan, gölgesini seyreden çok yönlü varlıktan ve noksanlarımızın neler olduğundan söz eden bu açık sözler hakkında eklenecek tek söz, düşünmek olacaktır. Bu, öyle bir düşünce olmalıdır ki, isabetli davranışlarımızın kaynağı, dayanağı olabilsin... (M.S.).

- (1) nüfuz : güç; yaptırıcı, içe işleyen kudret.
- (2) nazar : bakış, görüş açısı.
- (3) mahsur : sınırlı, daraltılmış.
- (4) mikro : en küçük.
- (5) makro : en büyük.
- (6) müsavî : eşit.
- (7) mahlûk : yaratılan, yaratılmış.
- (8) tâdilât : değiştirme, başkalaştırma.
- (9) mahfuz : koruma, korunma.
- (10) ünsiyet : alışıklık.
- (11) hülûl : içine nüfuz etme, içine girme.
- (12) evolüsyon : evrim, tekâmül.
- (13) mesel : örnek.
- (14) istimal : kullanma.

## YÜCE AKLIN ERDEMİ

(TAOİZM)

Yaratmak ve geliştirmek, kendine mâl etmeden yaratmak,  
hiç birşey beklemeden davranmak, zorlamadan yönetmek,  
İşte en yüksek erdem budur.

75. TL. ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

**RUH ve MADDE'ye Abone  
Olunuz, Abone Bulunuz, Okuyunuz,  
Okutunuz.**

## İkizlerin Ruhsal Yaşamı

(21. Sayfa'dan Devam)

tün bunlara ilâveten telepatik deneyimlere de sık sık rastlanmıştı.

Olive ve Madge adlarında ki ikizler doğduktan sonra birbirlerinden ayrı büyütülmüşler ve 23 yaşına kadar karşılaşmamışlardı. Shields'in yaptığı soruşturma sonunda her ikisinin de aynı tür kitap ve müzikten hoşlandıkları ortaya çıktı. Bu iki kızın kocaları bile eşlerinin arasındaki bu benzerliği hayretle karışılmışlardı.

Gal Eyaleti'nden Gwladys ve Olwen birbirleriyle karıştıkları 24 yaşından sonra birlikte oturmuşlardı. Beş yıl süreyle kocalarıyla birlikte aynı evi paylaştılar. Kocalarının ifadelerine göre her ikisi de sexten hoşlanıyorlardı, birlikte alışverişe çıkıyorlardı. Bir defasında her ikisi de birbirinden haberi olmadan aynı tip şapkeyi almışlardı. Üç kez de başlarından telepatik deneyim geçmişti.

İlk karşılaşmalarından 1 yıl kadar önce Olwen, kardeşini rüyasında yakındaki otellerden birinde çalışırken görmüştü ki bu doğrudu. Bir ameliyat sırasında baygın hal-

de bulunurken de yine ikiz kardeşini yatağının başucunda görmüştü. Bunlar ilk karşılaşmalarından önce olmuştu. İlk karşılaşmalarından iki ay sonra bir gece Olwen çok sıkıntılı saatler geçirerek sabahı zor etmişti. «Uyuyamamıştım. Birşeyler oluyordu.» diyordu. Ertesi sabah gazetelerden ikiz kardeşi Gwladys'nin trafik kazası geçirdiğini üzülen okudu.

Bu ve benzeri olaylar ikizlerle ilgili olarak dünyanın öteki ülkelerinde de yaygın bir şekilde cereyan etmektedir. Bu benzer (ya da paralel) yaşam şeklinin beyin ve sinir sistemi yapılarındaki ayniyetle açıklanırması yetersiz kalmaktadır. Zira olayların arasında değişik yörelerde bulunmalarına rağmen aynı kaza kurbana gitmeleri, hatâ aynı zamanlarda ölmeleri de kayıtlar arasında bulunmaktadır. İkiz doğumları bu bakımdan bebeklerle birlikte bazı çözümlenemeyen esrarları da birlikte getirmektedir.

Amsterdam'daki Wilhelmina Hastanesi Psikosomatik Araştırma Ünitesi doktorlarından Gerrit Jan S. Wilde ikizler üzerindeki araştırmala-

rına Queen's Üniversitesi'nde devam etmektedir (Kingston, Ontario). Hollanda'da bulunduğu sırada ikizleri arasında ilginç bir çift vardı ki, bunlar yeni evliydiler ve birbirinden habersiz olarak ilk evlerini döşemek için yaptıkları alışverişte hemen hemen aynı tür eşyaları almışlardı. Aradan bir süre daha geçtikten sonra Dr. Wilde'nin ifadesine göre her iki kardeşlerin evleri ayırdedilmeyecek kadar birbirlerinin aynı oluvermişti. Her Cumartesi evleri için aldıkları çiçekler renklerine varana kadar birbirinin aynıydı. Her ikisinin de ilk çocukları aynı hafta içinde dünyaya gelmişti. Değişik mağazalardan aldıkları bebek arabaları da birbirinin aynıydı.

Yapılan araştırmalarda özdeşlerin hepsinin de birbirini sevdiğine rastlanmamıştır. Birbirinden nefret eden özdeşler de araştırmacıların karşısına çıkmıştır. Bu türler üzerinde araştırma yapan Psikolog Joan Bryan bunların arasında telepatik ya da öteki ruhsal bağlantıların bulunmadığını ifade etmiştir.

(PSYCHIC, Temmuz 1977)

### PLANET UZAY SERİSİ KARTPOSTALLARI'nın İkincisi : «AY'dan Dünya'nın Görünüşü»

'Uzay Çağı'nda dost ve yakınlarınıza en iyi dileklerinizi ve de haberlerinizi renkli uzay kartpostallarıyla gönderiniz. Yurdumuzda ilk kez uzaysal objeleri renkli kartpostallar hâlinde PLANET yayınlamaya başladı. PLANET'in 'Uzay Serisi Kartpostallarından 2. si olan AY'dan dünyanın görünüşü konulu kartı posta pulu karşılığında edinebilirsiniz.

İsteyeceğiniz her üç kart için 40.— TL.'lik posta pulu göndermeniz yeterlidir. (Adresimiz : PLANET, P.K. 1157 — İstanbul)



# SEMBOLLER YORUMLAR



ERGÜN  
ARIKDAL

## Kalb Sembolü

Kalb bize Arapça bir kelime olarak geçmiştir. Türkçe'de bunun için 'Yürek' kelimesi de kullanılmaktadır. 'Kalb' sözcüğünün birçok yerlerde kullanıldığı, özellikle tradisyonlarda ve mistik geleneklerde, bir nevi ideolojik geleneklerde 'kalb'in bir hayli önemli yeri bulunmaktadır.

Önemli oluşunun birinci nedeni, insan vücudunda önemli bir yer işgal etmesi ve hayatîyetin devam etmesi bakımından da onun işlemesi şart olarak binlerce yıldan beri müşahade edildiği içindir. Bunun bu kıymetli tarafı birçok meselelerin, fikirlerin ve bilgilerin ifade edilmesinde bir simge olarak ele alınmıştır. Örneğin, Batı'da hatta bizde de duyuların merkezi olarak kabul edilmiştir. Oysa modern fizyoloji ve psikiyatrinin bizlere öğrettiği şey, duyuların merkezi beyindedir.

Duyuların merkezi olarak kabul edilmiş olmasına rağmen, bunun çok eski uygarlıklarda da zekâ ve sezginin yeri olarak da kullanılmış olduğunu görüyoruz. Belki de kişiliğin bir yer değiştirmesi tarzında ortaya çıkıyor. Zeki olan bir varlığın heyecansal bir varlık hâline dönmesi, afektif bir varlık haline gelmesi, kalbin de simgesel olarak zekâ ve sezginin merkezi olmaktan çıkarıp, duyuların, heyecanların merkezi hâline gelmesine neden oluyor. Nitekim, Pascal birçok büyük düşüncelerin yürekte çıkıp geldiğini, işaret etmeye çalışmıştır. Bu tip insanları geliştirici ve yüceltici fikirlerin nedense bir üstünlük kazanması, bir derinlik, bir nicelik, bir hassasiyet, yüksek bir seviye kazanmasını istediğimiz zaman 'aklımın en derin, en mümtaz köşelerinden' çıkıp gelen

fikirler olarak değil de, 'taa yüreğimin içersinden fıskıran duygular, arzular' diye ifade ediyoruz.

### TANRININ YERİ

Görülüyor ki, burada yürek veya kalb simge olarak oldukça farklı şekillerde kullanılmış oluyor. Elbetteki kalb fiili olarak insan hayatîyetinin merkezi durumunda bir kan pompasıdır. Ve önemli bir rolü olduğunu hepimiz gâyet iyi biliyoruz. Bu bakımdan zekây-la ilgili fonksiyonların da bir sembolü olmuş oluyor. Hayatîyet aynı zamanda zekâ hadisesinin devamını sağlar. Hayatîyet ortadan kalktığı vakit, bir fonksiyon olan zekâ da ortadan kalkar. Dolayısıyla bu fonksiyonu sürdüren kalb ve merkez olan kalb, zekânın da devamına sebep olan bir sembol olmuş oluyor. Eski Yunan'da da bu şekilde bir mevzileştirme vardır.

Eski Hind'de kalb, onların dilyle 'Rıdyâ', 'Brahma pudra' (Brahma'nın yeri). 'Brahma' Hind'de, bizim kendi dilimize göre 'Mutlak bir Tanrı' olarak kabul edebileceğimiz bir şeydir. Demek ki, bir bakıma 'Tanrının yeri' anlamına kullanılmaktadır. Nitekim aynı teolojik gelenek, İslâm'da da vardır ki, «Mü'minin kalbi Rabbin tahtıdır.» derler. Hıristiyanlıkta da «Rabbin saltanat yeri O'na inananların kalbidir.» denir. Bir nevi kişiliğin merkezi olmaktadır. Fert, spiritüel hareket hâlinde oraya gider. Bir nevi İlahî faaliyetin hüküm sürdüğü yer, olarak ifade edilmektedir. Romalı Eilisyus'a (ki sonradan Hıristiyan olmuştur) göre kalb bir mâbettir. Tanrı'nın mihrabı olarak ifade edilmiştir.

Bilindiği gibi, yüreğin iki ana hareketi bulunmaktadır. Kanı emmesi ve basması. Kalbin bu hareketi, aynı zamanda, evren güçlerinin insan varlığı tarafından emilmesini ve yayılmasını simgeler. Eski Hind'e göre bu emme ve yayma hareketi üretici fonksiyonu, dolayısıyla Brahma'yı temsil etmektedir. Zaman devrelerinin kökenini de ifade etmektedir. Örneğin, İskenderiyeli 'Kleman'a göre Tanrı dünyanın kalbi olarak uzaydaki altı yöne göre tezahür eder, demektir. Sufizm'e göre de Tanrı, kalblerin kalbi, ruhların ruhudur.

Çinliler'in teolojik geleneklerine göre, kalbin sayısal simgesi '5' rakamıdır. Ve onun unsuru olarak da 'toprak'ı karşılık olarak almışlardır. Tabiatı icabı toprak, 'ateş' unsuru da olabilir. Çünkü güneşin bir yansımasıdır. Ve nihayet buradan da hareketle aynı zamanda kalp, bir ışık prensibi oluyor. Buna da 'Suvan' ismi verilmiştir. Ruhun ışığıdır, zihinsel sezgi ve vahiy, kalbin gözlerinde belirir.

### KALB GÖZÜ

Tasavvuf'ta 'kalp gözü' deyimini vardır. Sezgi ve vahiyin idrak edildiği bir organın mistik simgesi olmaktadır ki aynı simgeyi büyük Hıristiyan evliyaları da kullanmıştır. Tasavvufu ilgilenmiş olanlar, herşeyden evvel bir müridin idrakinin, şuurunun zenginleşmesinden ziyade kalp gözünün açılmasını isterler. Bir müridin 'kalp gözü' açıldıktan sonra artık o müridlik safhasını bitirmiş, olgun bir kişi hâline gelmiştir. Yani yukarıda da belirttiğimiz gibi, sezgiyi ve vahiy alabilecek hâle gelmiş kişi demektir.

Birçok yerde kalbin ritmi kozmik sembolün fonksiyonları içerisinde bir nevi kişilik kazanır. Örneğin bunu Plutark gayet güzel izah etmiştir: «Güneş ışık dağıtır. Kalb de nefes düzenler ve dağıtır.» Yani bu ikisi arasında fonksiyonel bir bağlantı kurmuştur. Nitekim, Taoizm'deki 'Kİ' tabir ettikleri 'nefes'de ışıktır. 'Kİ' sözcüğü hem 'nefes' hem de 'ışık' anlamına kullanılır. Aynı zamanda 'Ruh' anlamına kullanılır. Örneğin, Yoga'da 'Ajna - şakra' olarak ifade edilen, iki kaşın arasındaki **nokta**, bir bakıma ruhun karar bulduğu, bağlandığı nokta olarak ifade edilir. İki kaşın arasındaki bu noktaya da '**Semâvi Kalb**' adı verilmiştir. Kalbin bir nevi fonksiyon transferi

burada yapılır. Güneş ışıklarını dağıttığı gibi, kalb de nefes yoluyla etkilerini buradan alıp -vermektedir. Ve kalbin burada da bir rolü olmaktadır.

Eski Mısır'da kalb hiyeroglif tarzında ifade edilirken, 'vazo' ile resmedilmiştir. Bu, ters bir üçgenle (tepesi aşağı) gösterilir. Yani bizim alışagelmış olduğumuz basit kalb modeline benzer tarzdadır. Tepesi aşağıda olan bir üçgen gibi. Hıristiyanlıkta birçok gizli tarikât ve mezhepler vardır. Bunlardan biri 'Gaal' inancıdır. Tampliye mezhebine bağlı olan 'Gaal' inancındaki «graal» sözü 'zümrüt kâse' demektir. İsa'nın kanının konulduğu zümrüt kâse. Ve kâsenin duruşu aynen eski Mısır'daki vazo'nun şeklini andırır. Çizilen 'Graaller' eski Mısır vazosuna benzer. Kalbi simgeleyen Mısır vazosu... Ve ikisi arasında bir ilişki vardır. İçi ölümsüzlük suyu dolu olan kâse, yani Graal'deki kâse, mecburen dünyanın kalbini meydana getirmiş olmaktadır. Demek ki, Graal inancına göre zümrüt kâsenin içerisinde bulunan madde, hem insanı hem de ölümsüzlüğü temsil etmektedir. Ve dolayısıyla dünyanın kalbi olmuş olmaktadır. Yani kalbin birçok tradisyonlarda birçok dinsel inançlarda ve mezheplerde bu şekilde değişik fonksiyonlar gördüğünü, değişik simgeleri taşıdığını anlıyoruz.

### MISIR'DA KALBİN TARTILMASI

Mısır Dini'nde kalb önemli bir rol oynar. Menfis kozmogonisine göre, İlah Ptah, yaratıcı kelâmın gücüyle evreni meydana getirmeden evvel, evreni kalbinde düşünüyordu. Bir nevi tahayyül ediyordu. Daha doğrusu kalb yoluyla düşünüyordu. Buradaki yorum daha değişik olabilir. Henüz güç halinde bulunan bu enerji eylem hâline geçmemiştir. Tahayyülünde böyle bir plan var idi, anlamına geliyor, ama 'yürek' sözcüğünün kullanılması bizi burada ilgilendirmektedir. Bu yüreğin yukarıdan beri anlatmaya çalıştığım şeyleri simgelemesi önemlidir. Burada bir tek 'yürek' sözcüğü birçok şeyleri simgelemektedir.

Her insanda hayatın İradenin zekânın merkezi vardır. Mısır - Menfis Kozmogonisine göre bu böyledir. '**Psikostazi**' bildiğiniz gibi, «**ruhların tartılmasıdır.**» Eski Mısır'da birçok

☞ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

resimleri vardır bunun. Bir varlık vefat ettikten sonra 'kuş' şeklindedir. Hesap soran bir melek ve elinde büyük bir terazi vardır. Kefe'nin birine kuş konmuştur. Öbüründe de bir ağırlık vardır ve orası Oziris'in bir muhakeme yeridir. Hüküm yeridir, yargılama yeridir. Zaten şu satırlar bile İslâm Tradisyona uygun düşer. Aşağı yukarı Ortadoks bir düşünce ile birçok din adamlarının yorumları da bu tarzdadır. Daha derinlemesine, ve daha sofice bir düşünceye bağlanmadan, yüzeysel olarak izah ederler ve : "... Senin sevapların, günahların tartışılacaktır vs..." tarzında ifade ederler. Yani buradaki psikostazi hemen hemen bütün dinlerde mevcut olan bir yargılama şekli olmaktadır. Ruhun tartışılması işlemi ke-felerden birine ölünün kalbi ile Oziris'in mahkemesinde **ölüye karşı tanıklık edecek olan kalbe engel çıkaran**, üzerinde sihirli formüller yazılı, bir skarabe (pislik böceği) konur. Kalb orada kişinin bir nevi, İslâmi tradisyona göre, **«Amel Defteri»** gibi olmaktadır. Yani yaptığı işlerin kaydedilmiş olduğu bir müteal şuuraltı yahut astral bir kayıt sistemi gibi ele alınmaktadır. Ne yaparsa yapın unutulmayan bir yer. Tüm geçmiş hayatların kaydedildiği bir nevi meksefe, bir kondansatör, bir birikme yeri gibi kabul edilmektedir. Bu herşeyi ifade edebilecek gibi olan bir nesnedir. Yani öte aleme geçmiş olan varlığın karşısında bu bir tanıktır. Buna karşı, Mısır'ın özelliklerinden biri, kalb fazla ileri gitmesin diye, skarabe'nin üzerine birtakım işaretler yapılmıştır. Bunu kalbin yanına, kalbin tanıklığında fazla ileri gitmemesi için koymaktadırlar. Bir nevi kayırma, yani şefaatin, korunmanın, bazı şeylerin affedilmesinin çok değişik bir anlayış içerisindeki sembolizmidir. Bugün buna benzer şeyler hâla kullanılmaktadır. Zamanımızda da ölen kimseler defnedilirken göğüslerinin üzerine dua yazılarak bırakılır. (Sorgu meleklere verilecek cevapları?)

### ÖLÜLER KİTABI

Tibet'in Ölüler Kitabı'nda da benzer şeyleri görüyoruz. Nasıl ki, bir Tibetli kişi vefat ettikten sonra, ruh ve beden münâsebetlerinin daha sıkı şekilde kontrol altına alınması ve özellikle spatyoma intikal ettiği vakit spatyom şuurunun kendisinde kısa zamanda ve

en uygun tertipte tezahür edebilmesi için, aşağıda bulunan medyom - rahibin devamlı **telkinleri ve bazı okunması gereken metinleri** ona hatırlatması ile İslâmi geleneklerde kullanılan ve göğüs tahtası üzerine konan dua metni arasında bir benzerlik vardır. Her iki halde de bir şefaatin fikri, himaye, yardım ve rehberlik sözkonusudur. Eski Mısır'da da bunu simgeleyen husus skarabe dediğimiz «gübre böceği» sembolüdür.

### VİCDAN - KALB

Bu konuyla ilgili olarak bir Mısırlı bilgenin sözleri şöyledir : **«Bir insanın kalbi onun öz Tanrısıdır. Ve benim kalbim yaptığım işlerden hoşnut idi.»** Burada kalbe çok ayrı bir kişilik verilmektedir. Bizzat yaşamakta olan varlığın dışında bir hüviyet veriliyor. Zekâ, irade, düşünce, imajinasyon vs.'nin bir arada olduğu, bir eylem bütünü ile, kalbin bunları tasvip edip etmemesi ayrı ayrı şeyler olarak kabul edilmektedir. Yani kalb simge olarak adetâ, tam bir yoklayıcı, tam bir düzenleyici, tam bir klavuz hatta bazı şeyleri kabul eden etmeyen bir yargıç durumunda olmaktadır. Bir insanın kalbi onun öz Tanrısıdır. Bir bakıma insanın kişisel Tanrısı onun kalbidir denilmektedir. Önce kalbi insana birşeyler emreder, birşeyleri yasaklar, sorar vs.

Yine bulunan bir mezar duvarında da şunlar kayıtlı bulunmaktadır. **«Kalbime gelince, o yaptığım işlere rehberlik ederek bana bu faaliyeti tamamlattı. Benim için çok değerli bir tanık oldu. Çok değerlendiriyorum, zira nasıl hareket edersem, öyle yapıyordum. Tanrı'nın yargısı tamamen bedededir.»** Görülüyor ki kalb bizde aynı zamanda İlâhi mevcudiyetin şuurunun bilgisini de simgelemektedir. Demek ki kalbe bu tarzda niteliklerin yüklenmesi, aynı zamanda ilâhi bir mevcudiyetin ve bu mevcudiyete bağlı şuurun varlığını göstermektedir.

### PSİŞİK ŞUUR - ALTI

Bu simgeyi daha da spiritüel hâle getirebiliriz. Çünkü spiritik bilgilere göre, insanın geçmiş - şimdi - gelecek hayatlarının aksiyonlarının mevcut olduğu, derin izler hâlinde kazındığı bir astral şuru olduğunu biliyoruz. Böyle bir meksefeye teksif edilmiş olan her

türlü bilginin yazılmış olduğu bir yerin mevcut olduğunu da biliyoruz. Zannedirim, Eski Mısır'ın bu sözleri de, hiyerogliften tercüme edilebildiği kadar, derin «**psşik şuur altı**» kalb simgesiyle ifade edilmiş olmaktadır.

Eski Yunan ve Roma teolojisine göre, ilahî bir prensip ile kişiliğin prensibidir. Örneğin Zeus Mitolojisi'nde Zagros'un yüreği güçlendirilerek Dionisos'a verilir. Zagros, Zeus'a karşı duran, onun bazı hareketlerine engel olmaya çalışan bir evren prensibini ifade eder. Prensibin kişileşmiş hâlidir Zagros. Demek ki onun yüreğinin güçlendirilerek Dionisos'a verilmesi, bu prensibin daha da açık seçik hâle getirilerek, daha da işler hâle getirilerek Dionisos'a kullanabilmesi için verilmesi anlamına geliyor.

### TAŞ KALBLİ İNSAN

Tevrat'a gelince, orada kalb iç - insanı heyecansal hayatını zekâ ve bilgeliğinin yerini simgeler. Bütün bunların kalbde olmuş olduğunu belirtiyor. Kalb, iç - insana aittir. Beden ise dış insana aittir. «Bütün kalbinle seveceksin.» ifadesi de yine Tevrat'a aittir. İlk teşekkül eden ve en son ölen organ kalbdır. 'Bütün kalbinle...' ifadesi, 'son nefesine kadar' anlamına gelir. Görüldüğü gibi hem fiziki mahiyette ele alınmış, hem de gayet güzel bir şekilde mistik bir yükleme yapılmış. Yani onun bu durumu ile, anlatılmak istenen fikir ve buna karşı yapılmak istenen aksiyon da bu şekilde gayet iyi bir tarzda bir araya getirilmiş.

İbrani tradisyonunda, sık sık, 'bu vahyi kalbine koy.' ifadesi geçer. 'Taş kalpli insan, et kalpli insan olacak.' sözcüğü geçer. 'Kalbin hikmetleri bilgelik ruhudur'. denilmiştir. Burada, yüzeysel bir şekilde hareket edersek, burada pompa vazifesi gören bir kalb ifade edilmiyor. Burada kalbe neler yükleniyor? Bizim zaten üzerinde durmak istediğimiz de budur. Örneğin, «Kalbine koy...» yani unutma, hafızana nakşet ve bunu tam mânâsıyla işle. Kalbine söyle, duygularına merhametine, İnceliğine ve insanlığına yönel, buna hitab et. Taş kalbli insandan **nefsinin büyük yükü altında ezilmekte olan insan kastedilmektedir.** Taş kalpli bir insandan et kalpli bir insana geçiş de bir aşamayı temsil etmektedir. İn-

cil'de 'etten kalb' anlamına birkaç düzine 'kalb' sözcüğü geçmiştir. 30-40 defa yürek ve kalp sözcüğü geçmekle beraber, bu 30-40 sözcük 1000'den fazla mecazi anlamda, kullanılmıştır. Buradan da anlaşılmaktadır ki, tek başına kalb simgesi normal kalbi değil, çok değişik şeyleri ifade ediyor. İncil'in metodu, esasen, fikirleri meseller tarzında vermektedir. Örneğin hafıza ve tahayyül kalbten çıkar gelir. Kalb, spiritle hayatta merkezi, önemli rol oynar. O düşünür karar verir projeleri tasarlar. Sorumlulukları beyan ve tasdik eder.

Birinin kalbini almak, onu kendi kendini kontrol edemez hâle getirmek demektir. Kalb, ruhla birleşmiş ve bazen deyimler birbirine karışmıştır. Anlamları aynı hale gelir. Aynı kişiliğe, hüviyete bürünür. '**Yeni bir ruhla, yeni bir kalble yola çıkmak**' örneğinde olduğu gibi. Yürek simge olarak bir hayli değişik anlamlarda kullanılmıştır. Şimdi de öyle... Örneğin, 'Yüreği temiz insan.' deriz. Burada herhalde fiziksel bir temizlikten ziyade ahlâksal bir temizlik anlatılmak istenmektedir. Buna uygun pek çok örneği sizler de düşünebilirsiniz.

### TEMÂŞÂ ORGANI

İslâm'da kalb meselesine geçecek olursak... Bu İslâm'da bir hayli işlenmiş bir konudur. Tanrı sevgisi, insan sevgisi, insanın Allah'la olan ilişkisinde kalbinin asıl aracılık yaptığı, «kalp gözü» meselesi, «kalben uyanık kalmak» ifadeleri. Arap Sofizmi'nin ve Türk Tasavvufunun deyimleridir. Diğer eski geleneklere nazaran İslâm'da kalb, heyecansal bir organ, olmaktan çok, temâşâ organı, ruhsal hayatın bir uzvu haline getirilmiştir. Bir bakıma **ruhun madde içine koyduğu bir nokta gibidir.** Ve bu nokta insanın esası olmuş olmaktadır. Etin içine yerleştirilmiş, «**düzenleyici bir vasıta**» olmuş olmaktadır. Şuurun saklı ve gizli yeri kalbte mevcuttur. Vecd hâli içinde renkleri görebilenler için kalb, yedi zarftan yapılmıştır. Bir Arap düşünürüne göre kalb bu şekilde yedi katlı bir nevi vibrasyon sahası içerisinde bulunmaktadır. Yani, derin bir trans içerisinde, duruğörü melekese sahip bazı mutasavvıfların kendilerini (Devamı 36. Sayfa'da)

# OBSESYON

## « Musallat Varlıklar »

● Necat DEBRE ●

İnsanlık alemini gizliden gizliye çok etkili olarak tehdit eden bu hastalık üzerinde titizlikle durulması gereken bir husustur.

Bir çok kimseler bunun ne olduğunu dahi anlamadan dünyadan geçip giderler; çektikleri ıstırap ve acılar da, yakınlarına, hatıra olarak kalır. Şimdiye kadar elde etmiş olduğumuz tecrübeler bu hastalığın hiç de basit olmadığını bizlere kanıtlamıştır. Okuyacağınız bu yazı hazırlamakta olduğum «Başka Dünyalar» adlı eserimden bir bölümdür. Amacımız insanlık alemine hiç bir karşılık beklemeden yalnızca hizmet etmektir. Derdi başına gelenler bilir. Onun için bu yazı dizisini çok iyi ve dikkatli okumanızda yarar vardır.

Ruhsal Tebliğlerin ışığı altında hazırlanan bu eserde çok faydalı ve pratik tatbikatlar bulacak, sizler de bunları uygulamakla çok yakın ve uzak kimselerinize yardım etmek zevkini tadacaksınız.

Obsesyon, en basit tarifle, **insana bazı geri varlıkların çeşitli kanallarla musallat olmasıdır**. Bir nevi onun **idarecisi** durumuna geçmesidir. Bunları ayrı ayrı inceleyerek ve örnekler vererek tanıtmaya çalışacağız.

Yakın yılların misallerini vermek daha iyi örnek teşkil edeceğinden bu yol izlenmiştir.

Aşağıda sıralayacağım hususlar Obsesyona yakalanmış olan kimselerin **belirli işaretleridir**. Bunları tek tek inceleyerek teşhisi tam koymak imkânını elde edeceğiz. Bütün hastalarda ortak yönleri müşahade etmek imkânını da bulacağız.

### BELİRTİLER VE CESİTLERİ :

1 — **GÖRÜNTÜLER** : Konuşmasız tipte olanlar.

Hasta olan kimseler, devamlı, çeşitli görüntüler içersinde yaşarlar. Bir gölgenin kendisini devamlı takip ettiğini ve ondan hiç kurtulamadığını hissederler. Nereye gitse o

da kendisiyle beraber gelir ve ondan hiç ayrılmaz. Ona çeşitli hareketler yapar, adeta onun gidişatına yön verir. Görüntü kendisiyle hiç konuşmaz yalnız işaretle ona hükmeder. Birden bedenî dönüşler yaptığında görüntü ile adeta karşılaşır.

Bunları hisseden ve gören hastalar önceden yakalanmışlar fakat zaman geçtiği için ilerlemiş bir durumdadırlar.

**Celse :**

**Varlık Mustafa Efendi.**

**Medyum : N: Debre.**

**İrtibatlama : Direkt.**

**Obsede : H. S. - Edremit.**

**Soru :** Devamlı bir kadın görüntüsü ile rahatsız edilen bu kardeşimize ne tavsiye edersiniz ve nasıl kurtarabiliriz?

**Varlık :** Kendisi yıllar önce bu duruma gelmiş olup biraz geç kalınmıştır. Tamamiyle iyi olmasa da aşağıda sayacağım hususlara riayet ederse en az yedi - sekiz yıl rahat eder. Sonradan yine gelir. Bu sefer başka görüntüde. O zaman yeniden bir ameliye ile tekrar uzaklaştırabilirsiniz.

a — Varlığı çok derinlere itiniz.

b — Hastayı birden normal şuur düzeyine alınız.

c — Bunlardan sonra hasta asla uyuşturucu madde ve içki almıyacaktır.

d — Zihnî faaliyetini aşırı işgal edecek her çeşit olaydan uzak duracaktır.

Şimdi öğrettiğim metodu uygula ve hastayı derinlere indir.

(Bu metod «Başka Dünyalardan» adlı eserde izah edilmiştir. Burada konu dışı olduğundan anlatılmamıştır.)

Tarif edilenler yapıldı ve hastamız tekrar normale getirildiğinde :

— Oh dünya varmış, sanki sırtımdan bir ton ağırlık kalktı, ifadesini kullandı. Sanki ye-

niden dünyaya gelmiş, yeniden hayata kavuşmuş, hür olmanın sevincini yaşamaya başlamıştı.

Darmadağınık işlerini toparlamış rahat ve huzur içersinde çalışmaya başlamıştı.

Kendisine Varlığın verdiği tembihler anlatılmış, çok sıkı riayet etmesi bilhassa rica edilmiştir.

#### **KONUŞMALI :**

Bu tiplerde hem görüntü hem de konuşma vardır. Yani görüntü emirlerini konuşarak verir. Bunu yalnız hasta duyar ve başkası duymaz. Hastada ona zaman zaman cevaplar vermek mecburiyetinde kaldığı için çevredekiler tarafından acayip karşılanırlar. Bu konuşmalar o kadar ileri gider ki sanki karşılıklı biriyle münakaşa ediyormuşçasına hal alır. Bu durumda hastayı katiyen rahatsız etmemek lâzımdır. Etseniz de size karşı tepki gösterecektir. Sakinleşmesini beklemekte çok yarar vardır.

#### **CELSE :**

**Varlık : Mustafa Efendi.**

**Medyum : N. Debre.**

**Obsede : M. O. — Bakırköy İst. 10.5.1981**

**Soru :** Görüntü ve konuşmalar kendisini çok rahatsız etmektedir. Etrafındakileri de rahatsız etmektedir. Ne tavsiye edersiniz?

**Varlık :** En azından 35 senedir bu durum kendisinde mevcuttur. Bu durumdan kurtulması için aşağıdaki tavsiyelerimi tutması kendisi için çok faydalı olur.

a— Kendisine, zihni faaliyetini başka yere kaydırmak için, bir Mantra vereceğim.

b— Kendisinin, ayrıca, bedeni rahatsızlıkları da var, onlar iyi olduktan sonra ılık banyolarını yapın; hergün, kışın, haftada iki gün kendini üşütmeden banyo yapın. Verdiğimiz Mantrayı Saat 8,30 - 11 arasında okusun. Bol meyva, bilhassa üzüm yemesini tavsiye ederim.

Yukarıda izah edilen hususlar ve örnekler şunu bize anlatmış oluyor ki ileri derecede olan hastalıklar tamamille geçmiyor fakat huzura kavuşma imkânını veriyor.

#### **Celse :**

**Varlık : M. Ef. Aracılığile Dr. Muğlalı.**

**Medyum : N. Debre.**

**Obsede : E. Y. Gölcük 20.5.1981.**

**Soru :** Devamlı hem görüntü hem konuş-

ma ve ilk zamanlar saldırı sonra geçici sakinlik, aynı model resimleri kusursuz yapmak. Eşini katiyen yanında istememek. Bütün duvarlarda çeşitli görüntüleri etrafındakilere baktıncaya kadar anlatmak. Banyoda çok fazla durmak. Küfür ve kötü sözleri devamlı kullanmak.

**Varlık :** Bu hastamız gençliğinde, kayalık bir bölgede bu duruma yakalanmış olup çok eskidir. Kendisi çok tedavi görmüş lâkin kurtulma imkânı olmamıştır. Hatta Delilik tedavisi bile görmüştür.

(Bu anlatılanlar ailesince harfiyen tastik edilmiştir).

Burada hasta tabirini kullanmaktaki amacımız daha iyi anlaşılması içindir. Hepsine Obsesyonlu demek gerekmektedir.

Son obsesyonluya gerekli mantralar verilip hemen tedavi yoluna geçildi. İlk önceleri herşeyi red etti, sonradan büyük bir arzu ve istekle istenilen saatta mantraları okumaya başlayınca Telepatik İrtibat kurulmuş oldu.

Kendisine musallat olan varlık artık çeşitli diller dökmeye, çeşitli tehditler yapmaya başladı. Ona kesinlikle hiç bir şeyden korkmamasının gerektiğini, onun artık hiç bir şey yapamayacağını imajlı olarak telkin etmeye başladık. Bu imajları almakta gecikmeyen hastamızın hareketlerinde hemen normale dönüş başladı. İlk işaret olarak da, sözleri dinlenir hale geldi. Karşısındakini sıkmadan derdini anlatmaya, kendi kişiliğini kazanmaya başladı.

Tabii bu onların en arzuladığı bir haldi. Duvarlardaki görmüş olduğu resimler ve kendisine enkarne olan varlık da görünmez oldu.

Görünmüyor fakat yanından da ayrılmıyordu. Bir anlık zihni faaliyetinin boşalmasından bil istifade yine aynı yere girecek demektir.

İşte verdiğimiz mantraların ana görevi fikri faaliyeti doğru bir yönde yürütmek ve başka fikirleri oraya yerleştirmemektir. Hasta normale döndüğü an mantra kendiliğinden işlemez hale gelir.

Bu gibi olaylarda en büyük yardımcı **kendi yakınları ve Şifacı Medyumdur.** Genellikle hastalarına görünmeden yapılan zihinsel tedaviler olumlu sonuçlar verir. Görerek yapılan tedavilerde aynı netice alındığı gibi hasta

■ **Lütfen Sayfayı Çeviriniz.**

Medyomu daima arar, onun eksikliğini duyar; bu da Medyom için zordur.

## 2 — İÇ SIKINTILARI :

Obsesyonlu kimselerin en belirgin işaretlelerinden biridir. Bunu diğer rahatsızlıklardan ayırmak gerekir (Kalb rahatsızlıkları, mide rahatsızlıklarından).

Midesinde gastrit olan bir hasta gazların verdiği sıkıntıyı, bu sıkıntıyla karıştırabilir. Kalb hastalarının veya astımhıların sıkıntılarının işaretleri aynıdır. Bunların ilaçları alındığında sıkıntı devam ediyorsa, şu deneyi yapmakta fayda vardır :

a — Hemen bulunduğunuz yeri terk edip manzaralı bir yere gelip en uzak noktaya dikkatli bakmaya başlayınız. Baktığınız noktada hâleler belirlemeye başladığı zaman içinizdeki sıkıntı da kalkmaya başlamıştır. Kendinizde bir boşluk hissetmeye de başlamışsınızdır.

İşte bu size bir nevi enkarnasyon durumunu belirtir. Sık sık bu ameliyeyi yaparsanız onu gerek bedeninizden ve gerekse fikrinizden kolayca atma imkânına sahip olacaksınız.

b — Çıkma imkânı olmayanlar için en çok sevdiğiniz bir müzik parçasını dinlemeye, başka bir şey duymamaya gayret ediniz. Bu arada gözlerinizin önünde siyah, yeşil, mavi, bazan da kırmızı bir kadife veya canlı renkli bir bez üzerine parlak bir düğme, kristal parçası vs. koyunuz dikkatinizi oraya veriniz. Her gün muayyen saatlerde bu ameliyeye devam ediniz. Gözleriniz haleleri görmeye başladığı zaman sıkıntınız da kalkmaya başlayacaktır. Bu ameliyeyi yaparken ilk zamanlar yarım saatli geçirmeyiniz. Sonradan sırt üstü yatıp gözleri kapatıp dinlendiriniz.

c — Çok sevdiğiniz bir manzarada bu işi gayet güzel görebilir. Burada parlak bir cisme bakmaya gerek yoktur.

Resmî en iyi bir şekilde nereden görebiliyorsanız oraya rahat bir şekilde oturunuz. Bütün dikkatinizi ve düşüncelerinizi baktığınız yere vermeye çalışınız. Biraz sonra resmin etrafının halelenmeye başladığını göreceksiniz. Bu arada içinizdeki sıkıntının yavaş yavaş azaldığını bir arada tamamen kalktığını hissedeceksiniz.

Bütün bu ameliyelerden sonra yine iç sıkıntınızda hiç bir değişme olmuyorsa rahatsız-

lığınız maddeseldir. Bir uzman doktora gidiniz. Bu işin obsesyonla katıyen ilgisi yoktur. Buradaki teknik sebepleri «Başka Dünyalar» adlı eserde izah edilecektir.

## 3 — GECE ANI SIKINTILI BİR HALDE UYANMAK :

Bu durum ekseri küçük yaşlarda olur. Ekseri küçük çocuklarda şuur altına yerleşen bir takım kendisi için çözümü zor olaylardan ileri gelir. Obsesyonlu olanların hallerinde bariz değişiklikler vardır.

### CELSE :

Varlık : Mustafa Efendi.

Medyom : N. Debre.

Obsede : H. A. - Gölcük.

Soru : Çocuk devamlı korku ile uyanıyor ve annesini babasını tanımıyor, bu halde ateşleniyor, nefes almakta güçlük çekiyor. Terliyor. Bedeni çok çok zayıf. Deri esmerimsi.

Cevap : Dostum bu çocuk önce hasta ve boğazlarında iltihap var.

En ufak bir terleme ve üşütmede hastalanıyor. İyi bir boğaz uzmanına götürüp ilaçlarını alsınlar.

Ayrıca bu çocukta başka bir Musallat var (Hamî varlık başka varlıklara bu şekilde hitap eder). Bunu biz buradan hallederiz.

Şu hususları yerine getirin :

a — Çocuk daima köşe bir yerde yatacak. Hava ceryanından muhafaza için...

b — Baş ucuna devamlı yanan bir lâmba koyun.

c — Gece uyandığı zaman seni göreceğini ona anlat.

d — Kuvvetli gıdalarla beslesinler. Her gün bir diş sarımsak yedirsinler.

e — Çocuk iyi olasıya kadar sık yıkasınlar. Yıkarlarsa da önüne ve arkasına havlu koysunlar.

f — Bu geçeden itibaren artık onu kimse rahatsız etmez.

Bu misalde hem hastalık, hem Obsesyon var. Çok yeni başlamış olduğu için bu yavru artık havatı boyunca bu dertten kurtulmuş oluyor. Diğer maddesel bir rahatsızlık olmasına rağmen ona da gerekli gıda rejimini vermektedir.

Yukarıda izah edildiği gibi her çocukta obsesyon yoktur. Soru dikkatle okunursa işaretler anlaşılır.

# RUH ve MADDE Yayınları

P. K. 1157, İSTANBUL.

Parapsikoloji Dersleri : Paul Krafchik,	150.— TL.
Lânetli Kitaplar : J. Bergier	150.— TL.
Gizli Parapsikoloji Savaşı : J. Bergier	150.— TL.
İpnozun Gerçek Yüzü : E. Arikdal	150.— TL.
Zamanın Gizli Sahipleri : J. Bergier	150.— TL.
Evrende Zeki Hayat : S. Gerçeksever	200.— TL.
Yüce Aklın Erdemi (Taoizm) Lao - Tzu	75.— TL.
Başka Bir Evrene Geçiş : J. Bergier	150.— TL.
Büyük Kurtuluş : D. Suzuki	150.— TL.
Mukadderat ve İcabat (Özet) B. Ruhselman	150.— TL.
Altıncı Duyunuzu Geliştirin : Dr. Milan Ryzl	100.— TL.
Ruh ve Kâinat (Özet) : Dr. Bedri Ruhselman	150.— TL.
Ruhlar Arasında : Dr. Bedri Ruhselman	150.— TL.
Sovyet Rusya Ruhunu Arıyor : Ostrander - Schroeder	150.— TL.
Olağanüstü Parapsişik Olaylar : Ostrander - Schroeder	150.— TL.
Zen Budizm Yolu : Prof. E. Herrigel	100.— TL.
Hindulizm : Swami Nihilananda	100.— TL.
Metabiyoloji : Dr. M. Bilge	100.— TL.
Sankhya - Yoga Mistik Teneffüs ve Meditasyon Teknikleri	100.— TL.
30 Derste Ruhsal Güçleri Geliştirme : Dr. L. Rampa	100.— TL.
Dünyanın Evrensel Sahipleri (Hermit) : Dr. L. Rampa	100.— TL.
Allah : (Özet) Dr. Bedri Ruhselman	75.— TL.
Ruhsal Kişiliği Geliştirme ve Hind'de İpnotizma	75.— TL.
Kendi Kendine Telkin ve İpnoz	75.— TL.
Tekâmülcü Ruhçuluk : Dr. G. Galley	75.— TL.
Radyestezi : Mehmet Sancar	100.— TL.
Zihinsel Telkin ve Ruhsal Tedavi (H. Durville, H. Edwards)	75.— TL.
Ruh ve Madde Dergisi (Beheri)	50.— TL.
Ruh ve Madde Ciltleri (17 - 18 - 19 - 20 - 21) Beheri	600.— TL.
Ruh ve Madde Ciltleri (17 - 18 - 19 - 20 - 21) Beheri	500.— TL.
PLANET Dergisi Beheri 30 TL. Yıllık Abone	180.— TL.
PLANET Uzay Serisi Kartpostalları, beheri	10.— TL.

**Lütfen Ödemeli İsteyiniz**

Ruh ve Madde Yayınları

P.K. 1157 — İSTANBUL

# Parapsikolojik Olaylar

Amerika'nın Georgia Eyaletinde, sabah kahvaltısını yapan genç bir kız öğretmen, elindeki çatalı, sofranın üzerine fırlatıp atarak : «Allène tehlikede, gemi batmak üzere!..» diye haykırıp ayağa fırladı. Heyecan içindeydi. «Gemi, her an havaya uçabilir!..» derken, sanki geminin yanında gibiydi!.. Gerçekten de o günlerde, gemi mühendisi olan nişanlısı Allène, açık denizlerde görevli bulunuyordu!..

Bu heyecan verici garip haberi, bağıarak verirken de koştı; radyonun düğmesini çevirdi : Haberleri veren radyo, bir geminin ambardaki patlayıcı maddelerin patladığını ve geminin de havaya uçmasının an meselesi olduğunu bildiriyordu! Sözü edilen gemi, genç kızın nişanlısının görevli bulunduğu gemiydi. Fakat son anda, ambardaki patlayıcı maddelerin patlamış olmasına rağmen, geminin havaya uçması önlenmişti!..

Genç öğretmen, açık denizlerde bulunan genç nişanlısıyla ilgili bu heyecanlı haberi nasıl almış, nasıl sezmişti? Bunu, kendisi de bilmiyordu...



New Jersey'de bir kadın, alış - veriş için çarşıya çıkarken, evinde, kocasıyla iki yaşındaki kızını bırakmıştı. Yolun yarısında, içinden bir ses, hemen eve dönmesini istiyordu! Benliğini bir korku kaplamıştı. Bu içinden gelen sesin yarattığı korkuya daha fazla dayanamadı. İlk durakta otobüsten inip, bir başka otobüsle evine koştı. Evden içeri girip havagazı kokusunu alınca, telaşla odanın kapısını açtı ki, eşiyile kızı, divanın üzerine uzanmış, uyuyorlar. Ve havagazı da bütün evi doldurmuştu!.. Eş uyurken, babasının uyumasından yararlanan küçük kız, havagazı musluklarıyla oynamış ve onları açık bırakıp; divana çıkarak babasının yanına o da uzanmıştı!..

Bu genç kadına, ölüm tehlikesi yüzdeyüz olan bu önemli haberi kim ve nasıl vermişti?!. İçinden gelen ses, kimin sesiydi? Hem

öyle bir ses ki, eve dönmesini korkuyla telkin eden, etkileyici, yaptırıcı bir ses!..



New York'ta bir 14 Mart günüydü. Gecenin saat üçünde, genç bir kadın, yatağında mış! mışıl uyunca, İtalya'da bulunan babasının, «Maria! Maria!» diyerek bağıran sesiyle uyandı. Sesin verdiği korkuyla yatağının ortasında oturunca, pencerenin dışında, kendisine bakan babasının yüzünü gördü. Ve : «Baba!» diye bağıınca, gördüğü hayal kayboldu!..

Sabahleyin, bu rüyasını ailesine anlattı. Hepsi gülüp geçtiler... Fakat, üç gün sonra İtalya'dan bir telgraf geldi : Babasının, 14 Mart gecesi saat üçte (New York saatiyle saat üçte) öldüğü bildiriliyordu!..

Bu genç kadının rüyası, daha doğrusu uyunca, gecenin ilerlemiş bir saatinde, babasının, hem kilometrelerce uzaklarda bulunan babasının, «Maria! Maria!» diye bağıran sesiyle, hem de korkuyla uyanması, acaba nasıl açıklanabilir? Ona, taaa uzaklardan gelen bu acı haberi, üzeri kapalı da olsa, korkusuzla haberin acı olduğunu anlatmağa çalışan mekanizma nedir? Nasıl işlemektedir? Haydi diyelim ki, uykusundan, babasının, «Maria! Maria!» diyen sesiyle uyanınca korktu; bu korkuyla doğrulup pencereye baktı. Ve bu etkilenmeye pencerenin dışında babasının yüzünü bir an hayal etti... Ama, babasının sesiyle uyandığı saatte, babasının çok uzaklarda ölmüş olmasının bir habercisi olan bu mizan seni nasıl açıklamalı?..



Washington'da bir kadın, akşam yemeğini hazırlarken, ortada hiç bir neden yokken, birdenbire, «Babam öldü!» diye bağırdı! «Onu, koltuğunda otururken gördüm; babam öldü!» diyerek inledi! Ailesi onu, bir hayal gördüğüne inandırmaya çalıştılsa da, o, inanmıyordu!.. Ve biraz sonra, başka bir eyalette oturan ba-

basının evinden gelen telgrafta, nitekim babasının koltuğunda otururken kalbi durduğundan öldüğü haber veriliyordu!..

Peki, bu kadının gördüğü neydi, nasıldı? Gördüğünün gerçekliği ortada... Uzakları gören göz, algılayan akıl; nasıl oluyor bunlar?!

★★★

Brooklyn'de bir kadın, sabahın ikisinde, duman kokusuyla uyandı! Yatağından kalkıp, ocakları, sobayı, çevreyi yokladı. Ama bir şey bulamadı. Nedenini bilemeden, birden bire dokuz kilometre uzaktaki dükkânında bir şeyler olup olmadığını düşünüp korktu! Otomobiline atlayıp dükkânına koştu. Ve dükkânının dumanlar içinde olduğunu hayretle gördü! Arkadaki odada, eşi, baygın bir halde yatıyordu. Elinden düşürdüğü sigarası, üzerinde yattığı divanı tutuşturmuş; dumanlar her yanı sarıyordu...

Derin bir uykudaki kadının burnuna, dokuz kilometre uzaktaki dumanların kokusunu ulaştıran kimdir, nedir? Nasıl bir şeydir bunlar?!

★★★

Iowa Eyaletinde bir genç kız, bir yaz günü, o gece gideceği baloyu düşünüyor ve sıkılıyordu! Bu sıkıntıları, ne yaptıysa, o gece üzerinden atamadı! Hep birlikte baloya gitmek üzere, o akşam, genç kızın evine arkadaşları gelmişlerdi. Fakat kız, ne yaptılarsa gitmedi, evde kaldı. Ama kızkardeşi, baloya gidenler arasındaydı. Korku içinde ona, «O otomobile binme, şuna bin!» demişti. İkinci otomobil, yeni bir modeldi. O (çecenin 2.30'unda, haykırarak uyardığı kızkardeşi, bir otomobil kazasında can vermişti. Çünkü yolda, binmemesi istenilen eski model otomobil, binmesi istenilip ve de binmediği yeni model otomobilden daha hızlı gittiği için, arkadaşlarıyla eski model otomobile geçmişlerdi!..

Öleceği için, haberi önceden verilen ve uyarılan kızkardeşin, uyarılmasını nasıl açıklayabiliriz? Akılla, mantıkla açıklanacak ne var ki?!

★★★

Pennsylvania'da bir kadın, düşünde, dört küçük oğlunun yüzmeye gittiklerini görmüştü. Dokuz yaşındakinin üzerinde kırmızı bir mayo vardı. Yüzmelerini bir süre izledikten sonra, çocukların bir anafora kapıldıklarını görüp su-

ya atladı. Kırmızı mayolu hariç, üçünü kurtardı ve uyandı... Aradan haftalar geçti. Dört oğlu yüzmeye gitmişlerdi. Dokuz yaşındaki oğlu, anafora kapılıp boğularak öldü! Ve boğulduğu gün, üzerinde, üç tane mavi mayosu olmasına rağmen, ağabeyinin kırmızı mayosu vardı!..

Bu anneye, haftalar önce, oğlunun boğularak öleceğini bildiren sistem, mekanizma, nasıl işlemektedir? Ne anlatmaktadır? Nasıl açıklanabilir? Düşünmekle işin içinden çıkabilmek pek olası değil... Ve geleceği bilen, bildiren kimdir?!

★★★

Yeni bir üsse atanan genç subayın eşi, bir akşam televizyon seyredirken, uzaklardaki babasının evine telefon etmesi için zorla itildi sanki! Babasının evi, 500 kilometre uzaktaydı. Telefonuna annesi karşılık verdi: «Ah kızım, deminden beri telefonun başındayım. Atandığınız yeni üsse, seni bulmak için nasıl telefon edebileceğimi düşünüp duruyordum. Babanın bir kalp krizi geçirdiğini, sana nasıl söyleyeceğimi de ayrıca düşünüyordum...»

Televizyon seyredirken, birdenbire evine telefon etmek ihtiyacı duyan genç kadının telefonuna, ağırlıklı bir sesle cevap veren annesinin bildirdiği üzüntülü haberin rüzgârları, nasıl olup da beşyüz kilometre uzaklara kadar gidebilmiş ve hedefini, tam isabetle bulabilmiştir?!

★★★

Abraham Lincoln de nasıl öldürüleceğini rüyasında görenlerden biridir.

Gördüğü rüyayı, Abraham Lincoln, o sabah eşine, şöyle anlatmıştı :

— Mâtem sesleri işiterek Beyaz Saray'ın Doğu odasına gittim. Orada yatan bir cenaze vardı. Başucunda bir denizci nöbet tutuyordu. Nöbetçiye kimin öldüğünü sordum : «Başkan.» dedi. Ve onu bir kaatilin öldürdüğünü söyledi.

Gerçekten de bir kaç gün sonra, Abraham Lincoln öldürülmüş!. Ve rüyasında gördüğü yerde yatmaktaydı cenazesi! Başucunda da bir denizci nöbet tutmaktaydı!..

Öleceğini, kapalı olarak gören Lincoln'ün gerçekleşen bu rüyasındaki doğru haberin işleyişi, geleceğe uzanışı nasıl olmaktadır? Geleceği bilen ve bildiren ve hiç şaşmayan bir güç! Bu güç kimde? Bizde mi, dışımızda mı?..

## Semboller Yorumlar

### (29. Sayfa'dan Devam)

herhangi bir insana tevcih ettikten sonra, durugörü vasıtasıyla kalb organının etrafında ye-di tabaka renk görmekteyler.

Tasavvuf'ta kalb için şunlar denilmektedir : **'Nefsin içinde bir sırdır.'** **'Gizli bir kişiliktir.'** **'Çok derinlerde bulunan bir şuur'** olarak kabul edilir. **'Derin şuur - altı'** olarak kabul edilmektedir. **«Her yaratıkta sıkı sıkıya örtülmüş gizli bir hücre gibi perdesi kapalı bir bâkire»** olarak da kabul edilmektedir. Tabîî bunların, ayrı ayrı, kendine has yorumları bulunmaktadır. Fakat bizim konumuz şimdi bunun dışında. Sufizm'de kalb ruhtan zar zor ayrılır. Yani «kalb gözüyle görmek» esasında trans içerisinde durugörü işleviyle alâkalıdır. Kalb gözüyle sezmek, anlamak esasında iyi bir telepati (düşünceleri okuma)'dır. Yani psik fonksiyonla çok alâkalıdır. Meşhur Arab alimlerinden Cilî'ye göre, «Adem'e üflenen ilâhi nefes kalbdır.» Bu mistik kalbi, «Ebedî nûr ve yaratıkların özünden yükselen sır, en ulvi şuur» olarak ifade etmiştir. Tanrı insanı bu vasıtayla müşahede eder. Görüldüğü gibi buradaki 'kalb'e çok değişik sıfatlar yüklenmiş bulunmaktadır. Değişik bir mahiyete girmiş bulunmaktadır. Bu kalb, artık hemen her kişinin, doğrudan doğruya, tamamen psik şuuraltıyla alâkalı bulunmaktadır. Bütün geçmiş hayatların ve şimdi yapmakta olduğu aksiyonların gerçek duyuları, düşünceleri, gerçek sahiplerini gösteren bir nev'i iç insan anlamına gelmektedir. **'En iyi tanık'** anlamına da gelmektedir. **Arş-ı Alâ** (en yüksek taht) kalbtir. Ve onun mâbedi de insandır. Ve bu yüzden insan bedenini mutasavvıflar ilâhî bir mâbed olarak görürler. Mistik yasaklamada en güzel şekilde hiç bir zaman ölmek ve öldürmek tasvib edilmez. Çünkü öldürmekle Tanrı'nın kurmuş olduğu bir mâbed yıkılmaktadır.

### RAHMAN VE RAHİM OLANIN...

Kur'an'a göre inananların yüreği Rahman ve Rahim olan Allah'ın iki parmağı arasındadır. Hz. Muhammed'in söylemiş olduğu bir hadise göre : **«Allah, gök ve yer beni almaz ama Mü'min kulumun kalbine ben sığarım»** buyurulmuştur. «Beni yer ve gökte akıl ve

müşahede yoluyla ararsanız, orada hiç bir boyuta girmediğimi anlarsınız. Beni boşuna oralarda aramayın ama inanan bir kulumun kalbinde ben varım. O küçük yere ben sığarım» demek istemektedir. Buradan da kalbe, daha doğrusu insanın sezgisine, anlayışına ve bilgisine bağlı olmak üzere bir yürek tablosu çizilmektedir. İlahî isim ve sıfatlar kalbin hakiki tabiatını teşkil ederler. Dolayısıyla kalb ruhun ikili veçhesiyle birlikte mevcudiyetini temsil eder. Kalb bir sezgi organıdır. Gizliyi bilen bir organdır. Gizliyi bulup çıkararak demektir. Varlıkla birleşme noktasıdır. Vecd içinde vücutla, yani bir nevi Rab'la birleşme yeridir. **Kalbin en derin, en iç noktasına 'sır' ismi verilir.** Burası, yaratığın Yaradan'ına rastladığı anlaşılması, dokunulması güç bir noktadır. Muhiddin-i Arabî'ye göre : **«Velinin kalbi tamamen alıcı ve yumuşaktır. Bu yüzden her şekilde girer. Tanrı onunla kendini izhar eder.»** Yani mü'minin kalbindeki bu yetenek, bu esneklik o kadar kolaylıklar sağlar ki, Rab onunla kendini ortaya koyabilir. **'Tıpkı mumun mühür üzerinde izalışı gibi...'** Arabî burada insan idrakinin derin noktalarını bir muma benzetiyor ve ilahâ tesirlerin izlerinin alındığı bir yer olarak göstermek istiyor. Tirmizi'ye göre, mistik psikolojide **'Kalblerin İlimi Teorisi'**ni kurarken kalb aynı zamanda düşünceyi düzenleyen organdır.

Hallac-ı Mansur şöyle demiş : **«Hiç dokunulmamış olan kendi sırrı içindeki kalbdır.»** Yani dokunulması güç olan kalbler en güç anlaşılabilir şeydir. Onun için bir kimsenin ne olduğu, ne olacağı ifade edilemez. Bu, İslâm psikolojisidir. Batı'nın psikolojisinde olduğu gibi, insanları vücutlarının şekillerine vs.'ye göre değil, daha ziyade iç varlığın biçimlenişine göre ayırdetmenin gerekliliğine değinmektedir. Derinlik Psikolojisi aşağı yukarı bu yoldadır da denebilir. İslâm Mistisizmi'nde ve ilere **«Kalb Ehli»** denir. Yani bunlara kalb ehli denildiği zaman, akıllarını kullanmıyorlar mı? Zekâlarını, idraklerini kullanmıyorlar mı? Mantıklarını kullanmıyorlar mı? Elbette kullanıyorlar. Zaten **«kalb oğulluğunu»** alıncaya kadar, o ehliyeti kazanıncaya kadar bu safhalardan geçmişler. Ama artık meseleyi mantık ve

müşahede, deneyleme yoluyla veya başka türlü vasıtaları kullanmak suretiyle hakikatleri öğrenme safhasını aşmış durumdadırlar. Doğrudan doğruya, bir meselenin önüne atlayarak onu en kısa zamanda, bir anda kavrayabilmek demektir. Büyük sezgi içerisinde bir takım problemlerin uzun bir süreç, kullanmadan, doğrudan doğruya meselenin aslına nüfuz edilmekle insan «Kalb ehli» olmuş olmaktadır. Realite perdelerini aşarak doğrudan Hakikati görmek ve bilmek demektir.

Bunun birçok örnekleri bulunmaktadır. Mevlana'nın birçok ifadelerinde, elbette ki bir kimyacı ve atom fizikçisi olmadan, bili-

nen pek çok biyosimik hakikatlar vardır. Bunları nasıl elde etti? Nasıl söyledi? Zerrelerin yok oluşundan, birbirini yiyip bitirışinden, sadece bir nurun geri kalışından, yani bir enerjinin ortaya çıkışından nasıl bahsedebilmiştir? Adeta o kendi devrinin bir atom alimidir. Aynı devirde Batı'da bu derecede yüksek seviyede bir atom anlayışı asla yoktu. Bunu yapışının izahı yukarıdadır. Doğrudan doğruya kendi büyük sezgileri, büyük anlayışları, birçok hakikatlerin önüne atlamak suretiyle gerçeği elde ediyordu. Yani bunu kalb gözüyle müşahede etmek suretiyle anlamış oluyor. Nitekim Kur'an'da kalb yoluyla bilgiler elde edilebileceğine dair atıflar vardır.

**Bilim  
Sanat ve  
Kültürde**

## **EVRENSEL RÖNESANS**

**Tartışarak  
Sevgiyle  
Çalışarak**

Yaşamı tanıyalım  
Aydınlık geleceği  
Bilgelik ile kuracak  
Özverili öncüler olalım

Önerilerinizi  
Yazılarınızı  
Eleştirilerinizi  
Bekliyoruz.

**EVRENSEL RÖNESANS**  
Tarlabası, Altınbakkal Sok. No. 13  
Taksim — İstanbul

# Ruhun Bedenden Ayrılabilmesi İçin Gereken Şartlar

İnsan şuuru ile müşahede edebilecek bir ruh ve beden münasebetinin kesilişi birbirinden farklı, çeşitli derecelerde oluşmaktadır. Bu münasebetin kesilişinin yumuşak bir şekilde birbirine ahenkli geçişler halinde meydana gelebilmesi için bazı ön çalışmalar, ek-sersizler bedeni ve zihni araştırmalar, temrinler yapmak gerekmektedir. Örneğin Derneğimizin «Psiloji Eğitim» çalışmaları ruh ve beden münasebetinin belirli bir oranda gevşemesini, ayırışmasını sağlayan bir metoddur. Bu metodun uygulanmasında, gevşeme nedeniyle ruh ve varlığında mevcut olan melekelerin daha hızlı ve daha iyi bir şekilde maddede aleminde tezahür etmesi durugörü, telepati, astral seyahat veya şuurun mekânda seyahati tarzında olayların ortaya çıkması gerçekleşecektir.

Bu olayların hepsi ruh ve beden münasebetinin gevşemesinden doğan olaylardır. Bu münasebetlerin gevşemesi için doğal olarak birtakım şartlarda gereklidir. Öncelikle bedene olan hakimiyetin kurulması gerekir. Ruhî etkinin beden üzerinde hakim olabilmesi veya ruhun serbest bir enerji altında kalabilmesi için bedeni bir baskı altında tutmak, bedenin psişik varlığa etkisini hafifletmekle işe başlanır. Zaten bütün mistik çalışmalarda da ruh ve beden münasebetini gevşetebilmek için çeşitli metodlar kullanılmaktadır. Örneğin oruç tutmak, az uyku uyumak devamlı konsantrasyon içinde kalmak, belirli duaları veya kelli-

meleri zikretmek gibi. Zikir kelimesi bazı münasebet gevşetici formülasyonları, formüle edilmiş düşünceleri, fikir halinde tekrar etmek veya gene aynı düşünceleri imaj halinde tekrar etmek, yani zihni bir ekran meydana getirmek tarzında çalışma yapmaktır. Majik birtakım ekoller kendilerine göre evrende mevcut bazı güçleri kullanmak suretiyle ruh ve beden münasebetini gevşetmeyi sağlıyorlarsa da esas problem gene dönüp dolaşıp iyi bir transa geçebilmeyi sağlamaktır.

İyi bir transa geçebilmek için değişik bir şuur halini ya da şuur değişimini sağlayacak olan herşeyden istifade edilmektedir. Materyalist araştırmacılar transı daha kolay bir hale getirebilmek için Mescalın kullanmışlar veya .Peotl- gibi bazı özel mantarları yemek suretiyle vücudun psişik varlık üstündeki etkisini hafifletecek, değişik biomanetik alanlar sağlayacak birtakım maddeleri kullanmak suretiyle uzun süreli çalışmalar yapmışlardır. Halâ da LSD ile laboratuvar çalışmaları yapılmaktadır. Stanford Enstitüsünde bu tür maddelerle birtakım incelemeler yapılmış ve çok iyi sonuçlar elde edilmiştir.

Ruh ve beden münasebetinin gevşediğinin en iyi görüntüsü beş duyu kanalından insanın kendini tecrit etmesidir. Beş duyu kanalı ile size gelecek olan her türlü etkiyi, uyarıyı kesmiş, kapatmış bunun dışındaki uyarıları almaya başlamış olmak ruh ve beden

münasebetimizin gevşemiş olduğunun bir kanıtıdır.

**NOT : PSİKOLOJİ EĞİTİM MERKEZİ'nin** hazırladığı kasetle psişik alıştırmaların amacı Ruh ve Beden ilişkilerini gevşetmek, beş duyu kanallarından zihni yalıtma ve beden dışı algılamayı, her türlüyle çoğaltmaktır. İnsanların DDİ yeteneğini arttırmak ve onların med-yomlaşmasını sağlayarak daha emin ve hızlı bir tekâmül sürecine yönlendirmek...

### **DERNEĞİMİZİN AMACINA GENEL BİR BAKIŞ**

Derneğimizin amacı insanın ne olduğunu anlamaya çalışmaktır. Neyiz biz? Kimiz? Nereden gelmişiz? Nereye gidiyoruz? Ne yapacağız? Bu dünyada işimiz nedir? Dünya bir son mudur? Dünyamız ötesinde başka bir şey var mıdır? Bizim bulunduğumuz nokta hem başlangıcın, hem sonun bulunduğu bir nokta mıdır? Yoksa başlangıçla son arasında şöyle ufak, incecik bir çizgi midir?

Biz bu gibi birtakım sorulara cevap aramaya çalışmaktayız.

Bu sorularımız konular derinleştikçe artmaktadır. İnsan kimdir, nedir diye bir soru sorduğumuz zaman, bunun arkasından pek çok soru çıkagelmektedir.

İnsan bir terkiptir yani bir sentezdir! Neyin sentezidir? İşte burada spiritüel bilgilerimiz başlar. İnsan varlığı ruh ve maddeden müteşekkil bir üçüncü sistemdir. İnsanı analiz ettiğimiz zaman onda belli başlı 2 unsurla, 2 prensiple karşılaşırız. Bu prensiplerin biri maddi diğeri de ruhi prensiptir. Bu iki prensip bir araya geldiği zaman Can hali dediğimiz hal ortaya çıkar. Biz yaratıklar can haliyiz. Bundan sonra da artık ruh nedir, beden nedir, soruları başlar.

İşte genel olarak çok kısa bir tarifle açıkladığımız gibi Derneğimizin amacı budur. Sürekli olarak insan nedir? Nereden gelmiştir? Nereye gitmektedir? Nasıl yetiştirilmelidir? Gelişme yolları nelerdir sorularına cevap aranmaktadır.

İnsan ve onun ruhi tekamülü ile ilgili her konuyu incelemek tetkik etmek, tecrübesini yapabileceği konular varsa o tecrübeleri İNSANA FAYDALI OLMAK için yapmaktır.

★ **BÖYÜK KURTULUŞ**

★ **ZEN BUDİZM YOLU**

★ **HİNDUİZM**

★ **SANKHYA — YOĞA**

★ **YÜCE AKLIN ERDEMİ**

Doğu felsefesini ve mistik çalışmalarını anlatan bu eserleri okuyarak spiritüel kültürünüzü genişletiniz.