

RUH ve MADDE

Aralık 2018 Yıl:59 Sayı:707 ÜCRETSİZ

Tahayyül

Dr. Bedri Ruhselman

Astrolojide Yaralı Şifacı Kiron

Dilek Yılmaz

Bedensel Ölümden Sonra Hayatta Kalma ve Parapsikolojinin Gelişimi

Carlos S. Alvarado

Vicdan Sezgisi

Tülin Etyemez Schimberg



ISSN 1302-0676



107

9 771302 067015



Fadime Çelik ile

Gurdjieff'in



"Beelzebub'tan Torununa Masallar" kitabı çalışması

PERCULUS ile
ONLINE ÇALIŞMA

18 Ekim 2018'den itibaren
ayda iki Perşembe

(Ekim ayı 18 Ekim, 25 Ekim
saat 21:00 - 23:00)

Gurdjieff'in bu kitabı yazmaktaki amacı;
'Okuyucuların zihninde ve duygularında,
dünyada olan her şeyle ilgili olarak asırlardır
kök salmış olan inanç ve bakış açılarını acımasızca
ve ödün vermeden yıkmak' tır.

Bu çalışma dizisinde, başka hiçbir kaynaktan edinilemeyecek
bilgilerin insanı şoklayan tutumuyla Gurdjieff'i çalışıyoruz...

Bu kitapta, Gurdjieff'in açıklamadığı
pek çok ilke ve bilginin oldukça geniş ve insanı sarsan,
bazı önyargı ve öğrenmelerini aklın süzgecinden
geçirmek zorunda bırakan bilgiler vardır.

Yaratılış, kâinat,
kozmetik kanunlar,
gezegenimizin tarihçesi,
organik hayatın misyonu,
varlıksal gelişim,

kendini mükemmelleştirmenin önemi ve yolları

gibi pek çok konuda çok daha berrak hale gelmek için...

İnsanoğlunun asırlardır yaşayageldiği dramatik acılarının
hangi kaçınılmaz sebeplerin sonucu olduğunu anlamak için...

'Kendini Bilme, Kendini Tanıma' adı altında duyduğumuz çalışmanın,
türümüzde niçin "şuurlu istek ve maksatlı ıstırapla" olabileceğinin
tarihsel ve dramatik süreçlerini daha derinden anlamak için...

Bu çalışmaya davetlisiniz.

Kayıt ve bilgi için: Saadet Er 0 212 243 18 14
bilyay@bilyay.org.tr

ÜCRETLİ

SEVGİLİ OKUYUCULAR

FARKINDALIK ve şuurun az olduğu zamanlar ile, idrakin arttığı anların yaşamımızı nasıl yönlendirdiğini artık çok yakından fark edebildiğimiz olaylar içerisindeyiz. Şuursuzluk içerisinde sanki bir sel taşkınının önüne alıp sürüklediği ve yıkıp geçtiği deneyimleri yaşarken, idrakimizin arttığı her an, daha o sel taşkını oluşmadan önlem alabilecek, kendimizi sebep ve sonuç bağlantıları ile daha yükseklerde konumlandırabilecek bir pozisyona çekiyoruz. Var olan otomatik realitemizden çıkıp, daha üst realitelerin tesirlerine doğru kendimizi yönlendirebilmemiz için zaman zaman o taşkınların içinde olmamız ve de o realiteyi bitirmemiz, hatta öldürmemiz gerekiyor.

Ölüm her an gerçekleşir hayatta. Biz korkularımızla ölümle yüzleşmek istemeyiz. Halbuki en asıl olan bu hayat içerisinde yaşarken ölmek yani bize artık hizmet etmeyen realiteler içinde ölmek, onu tamamlamak ve bitirmektir. Oysa ki yeni gelenin zemin bulabilmesi için eskinin kendisini tamamlaması ve tüketmesi gerekir. Eski olan her şey önce dejenerasyonla kendini tüketmeye başlar. Bireysel seviyede olsun, toplumsal seviyede olsun bu tükenmenin işaretleri dejenerasyonlarla kendini belli eder. Hissizleşme, vurdumduymazlık, üstünü örtme ya da var olanı değiştirme, olanı saptırma, vicdanların kapanışı, duyarsızlık halleri dejenerasyonun bir sürecidir.

Aynı bir kabuk değiştirmeye benzer. Kabuk ayrılırken acı verir. O kadar alışmışsınız ki o kalkana, o üzerimizden gidince savunmasız kalacağız gibi gelir. Korku bizi acı içerisinde daha fazla tutar... Acıyı ise duyarsızlaşarak bertaraf etmek isteriz. Diğer yandan o acıyı daha da büyütürüz, bazen de derinlere gömeriz. Hayat ise derinlere gömülmüş dinamikleri ustaca yüzeye çıkarmak için bize olaylar gönderir. Bu olaylar bazen hastalıklar, bazen doğal afetler, bazen toplumsal çalkantılar, bazen finansal krizler, bazen savaşlar vs. ile önümüze gelir.

İnsanlığın derinlerine sakladığı, gömdüğü, hatta orada unuttuğu çok fazla acı var. Bu acıları kendi elleri ile oralara ekti. Şimdi sonuçlarını biçiyor. Derinlerdeki için çıkması için bazen kusmak gerekir. Bu önce kötü gibi görünse de, aslında onu zehirleyeni dışarıya çıkarması iyileşmenin bir parçasıdır.

Yeni yaratımın olması için eskiyenin ölmesini farkındalıkla sağlamak acıyı dönüştürür. Bilerek bırakmak yoksunluğu azaltır. Bizi kurban döngüsünden çıkarıp, hayatını eline alan kendi yolculuğunun kahramanı yapar. İşte o zaman huzurla gerçek yuvaya dönüş olur. İşte o zaman içsel savaşlar ve çatışmalar biter. Derindekileri yüzeye çıkarmak kürek ister, küreği tutmak cesaret ister, çıkacak malzeme ile karşılaşmak güçlü bir yürek ister... Bunu birlikte yapmak en kolaydır. İçimizdekiler dışa vuracak. Şimdi zamanı. Her gece ardından gündüzü doğurur. İnsanlık da geçeceği bu karanlığın ardından kendi güneşini doğuracak; süptil alemleri doğuracak... Doğumun sancıları başladı. Ne mutlu bunu bilerek sevinçle yaşayanlara...

Aralık ayını yani 2018'i uğurlarken ve yeni bir yıla başlama arifesindeyken, *İlâhî Nizam ve Kâinat* bu gecenin aydınlatıcı ışığıdır. İlâhi sistem her zaman yol göstericidir, ışık her zaman oradadır. Yeter ki başımızı idrakle kaldırayalım...

Selam ve sevgilerle.

Ruh ve Madde



RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni

K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu

Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Gülşah ÇAPRAK

Kapak

Ferda TULUNTAŞ

Dizgi

Ruh ve Madde

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

ISSN 1302-0676

ARALIK 2018 Sayı: 707 Cilt: 59

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY)**

Vakfi'nin bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık**

Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd. tarafından her ay

yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:

Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkamazı No: 4 Daire: 6

34433 Beyoğlu İstanbul

Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45

Faks 0212.252 07 18

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI

hakkında bilgi almak için

web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>

<http://www.bilyayyayincilik.com>

<http://www.bilyayakademi.net>

e-mail: bilyay@bilyay.org.tr

info@bilyayyayincilik.com

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli) 500 USD

Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD

Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD

İç Tam Sayfa 150 USD

İç Yarım Sayfa 100 USD

1960 yılında ilk baskısıyla sizlerle buluştuğu günden

bu yana hiç aralıksız 58 yıl her ay baskıyla hayat bulan

Ruh ve Madde Dergisi, 2018 Şubat ayı itibari ile

<http://www.bilyay.org.tr> adresimizde online ve ücret-

siz olarak sizlerle buluşmaya devam edecektir.

İçindekiler

4 **Olayların Arkasındaki Ahenk** Dr. Bedri Ruhselman

10 **Bedensel Ölümden Sonra Hayatta Kalma ve**

Parapsikolojinin Gelişimi Carlos S. Alvarado

1. Bölüm

16 **Spiritüel Deneyim** Martin Ucik

18 **Phinuit**

22 **İnsan Serüvenine Kısa Bir Bakış**

24 **Vicdan Sezgisi** Tülin Etyemez Schimberg

30 **Astrolojide Yaralı Şifacı Kiron** Dilek Yılmaz

32 **Tahayyül** Dr. Bedri Ruhselman

35 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Olayların Arkasındaki Ahenk

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



GÜNEŞ Sistemi'mizin en ileri gezegeni Dünya'mızdır, Dünya küresidir. Ve zannedildiği gibi, mesel. Merih'te (Mars) veya sistemin diğer gezegenlerinde veya Güneş'inde Dünya'dakinden daha ileri varlıklar yoktur. Çünkü gerçekten Güneş Sistemi'mizin ileri gezegenlerinden biri de Merih olduğu halde, buradaki varlıklar Dünya'dakilerden daha az ileridir. Sistemimizin en geri gezegenlerinden biri Plüton'dur. Bu gezegenin en ileri varlığı, Dünya'mızın en geri varlığı olan küf'ten daha geridir.

Yine, Güneş de sistemin geri bir küresidir. Aslında Güneş maddesinin bu basitliğinden dolayıdır ki, manipülasyonu kolay olduğu için, sistemin gezegenlerini ve özellikle Dünya'yı idare eden vazifeliler, daha ziyade Güneş'te bulunurlar. Fakat söylediğimiz gibi, bu vazifeliler gezegenlerde de dolaşabilirler. Ve her kürede vazife görebilirler.

Demek ki Güneş Sistemi'mizde, hidrojen aleminin gelişim aşamalarını tamamlayıp oradan diplomasını alarak üst aleme terfi edecek varlıkların toplandıkları yer, Dünya'dır. Dünyamız, Mu devrinin kapanışının ardından geçen yetmiş bin yıl boyunca, artık bu devredeki vazifesini bitirmek üzere bulunan, üzerinde taşıdığı insanlara, layık oldukları alemlerin kapılarını açmak ve imkanları tükenmiş hidrojen alemi kapısını da arkalarından kapamak hazırlıklarına başlamıştır.

*
* *

Dünya hayatı baştan başa "hareketler ve olaylar karmaşası"dır.

Bu olayların içine dalmış ve saplanmış olan insanlar, etraflarında bazen birbirlerine zıt olaylar, çeşitli uygunsuzluklar görebilirler ve bunları da birer düzensizlik sanırlar. Fakat bu görüş yanlıştır ve özellikle nedensellik prensibi hakkındaki bilgi eksikliğinden doğan, olayları yanlış yorumlamanın bir sonucudur.

Olayların sonuçlarını nedenlerine başlamaya yardım eden bir bilgi kudretiyle dünyaya bakanlar, onun en küçük zerresinden bütününe kadar her durumunda, her olayında, her varlığında muazzam bir ahengin, nizamlı bir tertibin mevcut olduğunu görmekte gecikmezler. Nedensellik başlarının nizamlı ve tertipli oluşları, büyük evren ahengini meydana getirirler. O halde bu ahengi gözlemleyebilmek için; her hareketin ve olayın direkt ve endirekt olarak sonsuz bağlarla birbirine bağlı bulunduğu sezgisini insana veren, bütün olaylar arasındaki nedensellik ve neden ilişkilerini düşünmek ve bu

sahada bir şeyler görmeye, duymaya çalışmak gerekir.

Bu düşünüş ve görüşü sağlamak için, alemde hiçbir şeyin nedensiz olmadığı, her şeyin bir sonuca bağlandığı hakkında daha önce verdiğimiz bilgiyi tekrar gözden geçirmek lazımdır. Orada nedensellik prensibi hakkında yeterli derecede bilgi vermiştik. Bu prensibi esas tutup dünya hayatını inceleyenler, orada, biri diğerini sonuçlandıran ve başkası da öbürünün nedeni olan, birbirine bağlanmış birçok olayı ve oluş halini, zincirleme ve ahenkli bir akış içinde görebilirler. Bu akıştaki tertipler, nizamlar ve büyük maksatlara doğru ilerleyen hareketler, insanlara, alemdeki büyük ahengin mevcudiyetini bütün kudretiyle hissettirirler.

Küçük bir kuş yumurtasını ele alınız! Tek başına ele alınan bu basit kuş yumurtasının, büyük evren ahengi içinde muazzam sonuçlarla birbirine bağlı, çok tertipli ve nizamlı sayısız durumları vardır. Yumurtanın bu büyük ahenge bağlı olan hayatını izleyelim:

Bu yumurtadan zamanla küçük bir yavru meydana gelecektir. Bu yavrunun meydana gelmesi için de, onun bir süre, belirli bir sıcaklık derecesinde korunması gerekir. Bunun için, dışı bir kuşa yukarıdan, bu işle vazifeli olan bir plandan bazı tesirler gönderilir. Bu kuş, bu tesirlerin altında bazı içgüdülere sahip olur. Bu içgüdüler sonucunda yumurtanın üzerinde bir süre sebatla oturur.

Bedeninin ısıyla onun içindeki tohumun bir yavru kuş halinde yetişmesini sağlar. Buraya kadar sıraladığımız, neden-sonuç zincirinin birkaç halkasını yürüten tertip ve

nizam apaçıktır. Bu, büyük bir ahengin ifadesidir.

Yumurtadan çıkan ve koca evrenin i.inde bir damla bile olmayan kuş yavrusunu hiçe saymak, hatta küçümsemek çok yanlıştır.

Unutulmasın ki bu yavru da, evrenin bir parçasıdır ve yaşaması ve büyümesi için evren mekanizmasının onun hesabına düşen cüzleri (parçaları), sürekli olarak çalışmaktadırlar. Nitekim, yumurtadan yeni çıkan yavru, henüz basittir, deneyimsizdir, acemidir. Uçmasını bilmez, yemesini bilmez, düşmanlarını tanımaz, tehlikeleri görmez, gıdasını nerelerden, nasıl sağlayacağını belirleyemez. Dolayısıyla, eğer o, dünyaya gelir gelmez böylece kendi haline bırakılıverirse, yaşayamaz, ölür. Oysa onun yaşaması, birtakım işler görmesi gerekiyor. Şu halde, bu işleri ona öğretecek ve yaptırtaçak birisine ihtiyaç vardır; bu birisi de yine, onun dünyaya gelmesine yardım eden dişi kuş olacaktır. Fakat bu dişi kuş, bunu düşünemez ve yavrusunun bu ihtiyacını takdir edemez. O zaman, tekamül nizamında vazifeli olan varlıkların müdahalesi başlar ve ona öyle tesirler gönderilir ki, o tesirlerin

meydana getireceği içgüdülerle ana kuş, bu defa canını dahi tehlikelere atarak, yavrularını beslemek, onları –kendilerini kurtarabilecek duruma gelinceye kadar– yetiştirip büyütme zorunda kalır. Yavru kuşun yaşamasına ve bunun için de dişi kuşa yukarıdan tesirlerin gönderilmesine gerek vardır. Çünkü o yavru, dünyaya, kendi varlığının dünyada kuş halindeki gelişim ihtiyacını gidermek için gelmiştir.

O, bu sayede dünyadaki kuş bedeninin bütün icaplarını yerine getirecek, görgü ve deneyimlerini –otomatik bir mekanizma içinde– kazanacak, .evresindeki diğer varlıklar ile olan ilişkileri sayesinde de, onların bzzı tatbikatlarına vesile olacaktır. Bütün bu işler için gerekli olan tertipler, vazifelilerin yardımıyla kurulacak ve kuş böylece dünyadan alacağını almış, vereceğini vermiş bulunacaktır.

Bütün bunlar olup bittikten sonra, artık onun kuş bedenini bırakması gerekir. Çünkü o, şimdi, daha ileri bir gelişim imkanına kavuşmak ihtiyacını duymaya başlamıştır. Bu imkanı sağlamak için yeni bir tertibe gerek vardır. Onunla vazifeli olanlar, bu tertibi de yoluna koyarlar. Başka bir bedene girmek üzere dünyadan ayrılması icap eden bu kuşu, dünyadan uzaklaştıracak çeşitli vasıtalarla –diğer varlıkların da tekamül ahengine– en uygun olanına başvururlar. Mesela, o sıralarda günlerden beri yiyecek bulamamış, a. kalmış, yaşaması icap eden bir kedinin de bu olaydan yararlanması, yukarıdaki tertip mekanizmasına pekala uygun gelir. Dolayısıyla, vazifeli tesirler, o aç kalmış kediyi inmeye başlar ve o

kuşu yemek yolundaki faaliyetlere onu sevk eder. Kedi, bu sayede hem karnını doyuracak, hem de kediliğinin kendisine kazandırması icap eden bazı melekelerini geliştirecektir.

Aynı tesirler, artık dünyadan ayrılması icap eden kuşa da iner, kuşu kedinin tam bulunduğu yere sürükler. Bu tesirlerin altında kuşun gözü kediyi görmez, doğruca kedinin kolayca uzanabileceği yere konar. Kedi, kuşu yakalar ve yer. Şimdi olayın akışı diğer bir kola, yani başka bir varlığın planına da ayrılmış oldu.

Fakat onu bırakalım, kuşun sonuna devam edelim! Biz kuşun yumurtadan çıkıp ölüncüye kadar geçirdiği hayat olaylarından ancak birkaçını ele aldık ve bunların ne kadar mükemmel bir tertiple, belirli maksatlara doğru ilerleyen neden–sonuç başlarını ve tertiplerini gösterdik. Onun, bundan başka, kendisine özgü maşer. planında bitki, hayvan ve hatta insanlar ile direkt veya indirekt olarak diğer birçok ilişkisi bulunabilir. Bütün bunlar, genel gelişim ahenginin çerçevesini kıl kadar aşmadan devam ederler. Bunlar içinde, “iyi” görünen haller olduğu gibi, yemini elde etmek için yere konan kuşçağızın canavar bir kedi tarafından durup dururken parçalanması gibi, görünürde “kötü, bozucu, düzensiz” görünen haller de vardır; ama yukarıki bilgiden sonra, burada ahenksizlik değil, aksine, ahengin ve tertibin en mükemmel mekanizması gözlemlenir. Çünkü bu tertipler sayesinde bu kuş, artık daha üstün ve gelişime daha müsait, diğer bir bedende dünyaya gelecektir. Şimdi bu varlık, imkanı daha bol diğer bir hayvan bedeninde dünyaya gelmek üzere, yukarıda söylediğimiz tertiplerle



dünyadan ayrıldıktan sonra, onun için yine, analar, babalar, yetiştiriciler, çevreler, iklim şartları, yardımcıları vs. her şey hazırlanır. O varlığın gelişimi için neler gerekiyorsa, onlar, vazifelisi tarafından çeşitli tertipler, nizamlar dahilinde meydana getirilir. O varlığın otomatik olan maşer. planına girecek gerek kendi türündeki, gerek diğer türlerdeki varlıklar ile çeşitli ilişkilerini belirlemek ve tespit etmek üzere, tertipler ve nizamlar birbiriyle ayarlanır. Mesela, o bir köpek olacak ise, köpek hayatındaki gelişim imkanlarını hazırlayan tertipler arasında, kudurarak ölmesi icap eden bir insanın o köpeğe sahip olması da sağlanır.

Bütün bunlar dünyadaki genel tekamülü yürüten büyük nizamın ahengi içinde cereyan eder. Köpeğin vakti gelmiştir. Ölecektir. Plan gereğince köpek kudurur. Bu sırada onun sahibi olan insan da dünyadaki işini bitirmiş, yeni bedenlerde gelişimine devam etmek üzere dünyadan ayrılacak duruma gelmiştir. Yine tertip ve plan gereğince, kuduran köpek onu ısıracak, kudurtacak ve



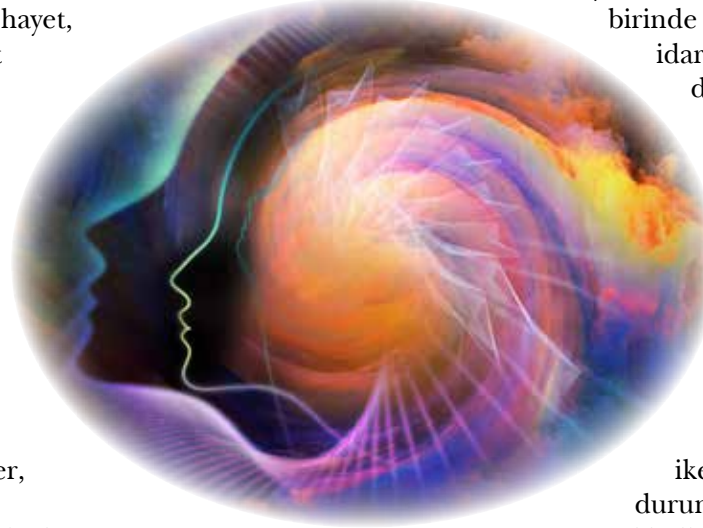
böylece ikisi de ölecektir. Bütün bunlar birbirine bağlı, büyük ahenk içinde yürüyen tertiplerdir.

Görülüyor ki, şu varlığın ilk önce basit bir yumurta hayatındaki çevre ile olan ilişkilerinde, sonra kuş hayatındaki kedi, daha sonra da köpek hayatındaki insan hikayelerinde birbirine zıt yönlerde, sakat gibi görünen hayat yürüyüşü, aslında, genel tekamül ve gelişim ahengine uygun, düzgün bir yürüyüş izlemektedir. Bu yürüyüş de, yetişkin bir kuşa analık vazifelerine ait ilk içgüdülerin hazırlıklarını kazandırmış, kuş bedeniyle bir kedinin yaşamasını ve bazı melekelerinin gelişimini sağlamış, köpek bedeniyle bir insanın kudurmasına neden olarak onun bireysel ve maşeri planında birtakım sonuçların meydana gelmesine neden olmuştur. Bunların hepsi, bu varlıkların tekamülleri için muhtaç oldukları en gerekli durumların meydana gelmesi içindir. İşte bu hal, büyük ahengin dünyaya ait tezahürünün küçük bir parçasıdır. Birbirine aykırı görünmesine rağmen tek bir gayeye doğru yürütülen bu tertipler, aslında, büyük tekamül nizamının, dolayısıyla evren ahenginin icaplarındandır.

Basit bir yumurta iken ele aldığımız bu varlığın, böyle sayısız bedenler içinde sayısız, diğer varlıklar ile sonsuz ilişkiler ve bağlar kura kura, gittikçe irtibat sahasının kapsamını arttırarak, nihayet günün birinde bir insan bedenine yükselerek, onu kullanabilecek kudrete erişmesi, bu ana gelinceye kadar çevresi ile olan milyarlarca ilişkilerinde evrende milyarlarca olayı meydana getirmesi ve bu olayların kıl kadar şaşmadan

birbirine bağlı olması, birbirini desteklemesi; bu ahengin nizamlı tertiplerinin en canlı gözlemine meydana getirir.

Bu insanın, çevresiyle, ailesiyle, dostlarıyla, diğer insanlarla, cemiyetle, ulusla, nihayet, direkt veya endirekt bütün beşeriyetle kuracağı maşeri planlar içinde, sayısız ilişkileri, bağları, tesirleşmeleri olacak ve insanlığının bütün hayatları boyunca devam edecek bu bağlar, ilişkiler, tesirleşmeler, sayısız tertipler ve kombinezonlar içinde, bütün insanlığı ve hatta evreni ilgilendiren sonuçlar doğuracak ve onun artık evrensel olan sonraki hayatı da, evren ahenginin nizam ve tertiplerine tam bir mutabakat halinde, Ünite'ye doğru ilerleyecektir. Burada göstermiş oluyoruz ki, basit bir kuş yumurtasının evrensel bir varlık haline gelinceye kadar yürüyeceği yol üzerinde, onun, bireysel planlarına bağlanmış maşeri planı olacak; o maşeri planın diğer maşeri planlar ile direkt veya endirekt tertiplerde ve nizamlarda ilişkileri kurulacak; bütün bu bireysel ve maşeri planların icaplarına uygun çeşitli çevre ve doğa şartları mevcut olacak; bu şartlarla bu planlar ayarlanacak; bu ayarlamalarda, nizamlaşmalarda ve ahenkleşmelerde dereceleri çok değişik, kimisi tümüyle otomatik, kimisi yarı idrakli, kimisi tam idrakli bir sürü vazifeli varlık vazifelenecek çalışacak ve



bunların üstünde yüksek, üstün vazife planı varlıkları birer idareci olarak Ünite'den aldıkları icap direktişerine göre, kendi direktif ve kontrolleri altında onları sevk ve idare edecek; nihayet, o basit yumurta, günün birinde büyük vazife planının idare mekanizmasında diğerleri gibi rol almış kudretli bir varlık haline girecektir. Burada, bu basit kuş yumurtasının çok ilerilerde büyük bir vazifeli varlık haline gireceğini gören ve daha, basit bir yumurta halinde iken, onun bu yüksek durumunu sağlayıcı, gerekli ilk hazırlıkları tertip edebilen ve belirleyebilen kudret, o büyük ahenkten gelmektedir. Yani, bir varlığın milyarlar ve milyarlarca yıl sonra gelecek durumlarının ilk hazırlıklarının belirlenerek, kıl kadar şaşmadan bu hazırlıkların hedefine doğru yürütülmesi, ancak büyük ahengin kudretiyle mümkün olabilir.

Artık açıkça görülebiliyor olmalıdır ki, bütün bu faaliyetler, evrende tekamülü hedef alan ve evreni bütün olaylarıyla bir "tek oluş"a bağlayan ilahi nizamın büyük ahengi içinde cereyan etmektedir ve dünya varlıklarının tek yönlü, kısır idrakleri karşısında genellikle "menfi" görünüşlerine rağmen, bu nizam, tam ve şaşmayan bir ahenk içinde akıp gitmektedir.

Bütün varlıkların gelişim ve tekamüllerine ait hareketler, ancak bu evren ahengi içindeki nizamların, tertiplerin ışığı altında yürüyebilir.

Her tertip, her olay; ilahi icabın belirışı olan evren ahenginin bütün varlıkları kapsayan tekamül zaruretlerini karşılar. Şu halde, evrenin bütün alemlerinde olduğu gibi, bu ilahi icabın kapsamına giren dünyamız da, elbet bu büyük ahengin içindedir.

Dolayısıyla, bir kuşun aç bir kedi tarafından parçalanması, hem kuşun, hem de kedinin gelişimi için ne kadar gerekli ve evrenin tekamül planı ile ne kadar düzenli bir olay ise; bir devlet başkanının şu veya bu gibi görünürdeki nedenlerle bir ulusu savaşa sürüklemesi, birçok insanın ölümüne neden olması, birçoklarının açlık, sefalet, ıstırap içinde kalmalarına yol açması, bütün bu işe karışmış olan varlıkların ayrı ayrı paylarına düşen gelişimleri için o kadar gerekli ve evrenin genel tekamül planında da o kadar ahenkli bir olaydır. Bunların birincisinde hem kuş, hem kedi, yüksek gelişim hedeflerine varmak için bu işe nasıl otomatikman sürüklenmişeler, ikincisinde de, bu başkan ve onun peşine takılanlar, aynı yoldaki büyük hedefe doğru kurulmuş ahenge, öylece otomatikman katılmış bulunmaktadırlar. Bütün bunların sonucunda elbette, sayısız gelişim hamleleri alınacak, sonsuz ilerleme imkanları o insanların önlerine açılmış olacaktır. Buradaki boğuşmaların, kırıışmaların, vuruşmaların perişan, ahenksiz, bozuk ve düzensiz görünen manzarası; hakikatte, insanların idraklerinin üstünde bir tertiple, onların layık oldukları ve istedikleri ıstıraplı, azaplı, işkenceli yollardan gelişim imkanlarını sağlayan, ahenkli bir durumun ifadesidir. □

Bedensel Ölümden Sonra Hayatta Kalma ve Parapsikolojinin Gelişimi

Carlos S. Alvarado

1. Bölüm



(Carlos Alvarado'nun bu makalesi *Journal of Society for Psychal Research*, Cilt:67, sy. 871, Nisan 2003 sayısında yayınlanmıştır. Carlos Alvarado'nun izni ile burada yer alıyor. Lütfen www.spr.ac.uk ve *Parapsikoloji Vakfının* www.parapsikoloji.org web sitesini ziyaret edin).

BAZI tıp ve parapsikoloji tarihçileri bugün metafiziksel veya sözde bilimsel kavramların ve hareketlerin sonraki gelişmelerde tesirleri olduğunu tartışır.

Parapsikolojideki bir örnek bedensel ölümden sonra hayatta kalma kavramıdır. Hayatta kalma fikirleri parapsikoloji tarihinin önemli anlarını tanımlamada aracı olmuştur. Böylesi iki hareket SPR'nin (Society for Psychical Research)

kurulması ve erken dönem çalışmaları ve J.B. Rhine'in çalışmalarının ve Duke Üniversitesinden çalışma arkadaşlarının çalışmalarının gelişimidir.

Ruhçuluk hareketinde gömülü olan hayatta kalma kavramı SPR'ye araştırılması için bir dizi fenomen sunmuştur. Buna medyumluk, tekinsiz vakalar, aparisyonlar ve diğer tezahürler dahildir. Hayatta kalma çalışması J.B. ve Louisa E. Rhine 'nı Duke Üniversitesine sevk etmiştir ve onların yaşayanların psi çalışması üstündeki sonraki vurgulamaları etkilemiştir. Aynı zamanda hayatta kalma medyumluğun ruhsal olmayan ve medyumluğun zihnden kaynaklanan gelişmelerin açıklaması olarak tartışılmıştır.

Ruhçu edebiyat genel olarak bilinenden daha fazla, bu meselelerin tartışmalarına sahiptir. Parapsikoloji hayatta kalmaya bağlı olarak gelişmemiştir ama bir ölçüde ona bağlı olarak gelişmiştir.

GİRİŞ

BEDENSEL ölümden sonra hayatta kalma meselesi psişik araştırmanın problemlerinden biri olmuştur. Tekinsiz olaylar, hayaletler, ölüm döşeği vizyonları ve medyumsal iletişimler bu fikri yıllar boyunca canlı tutmuştur. Hayatta kalma ile ilgili fenomenler, özellikle medyumluk gibi, birçok pozisyonlar meydana getirmiştir.

Bunlardan bazıları Charles Riche (1924) ve Sir Oliver Lodge ve Rene Sudre'nin (1926) karşıt görüşleridir. Cesar de Vesme bize bu tartışmaların iyi bir karakteristiğini sağlamaktadır: "Bir yazar ruhsal hipotezleri sağlayan

bir kitap yayınladığında, bir diğer yazar karşıt tezi destekleyen başka bir kitap yayınlar ve bu böyle devam eder. İki doktrin, iki Çin köpeği gibi yüzeyde kalır" (De Vesme, 1928/1931, cilt.1, sy. 283).

Hayatta kalma üzerine tartışma çağımıza kadar devam etmiştir ve kısa sürede çözülecek gibi görünmemektedir. Bununla birlikte, psişik araştırmadaki hayatta kalmaya ilginin tarihi, üretilen fikirlerinin karşıtlıklarının çalışmasından daha fazla bir şey olabilir ve yapılan araştırmaların değerlendirilmesinden daha fazlası olabilir. Bu makalede ölümden sonra hayatta kalma fikrinin parapsikoloji üzerindeki tesirinin bazı görünümünü tartışacağım. Onun önemini tartışırken hayatta kalma kavramının (Ruhçuluk yoluyla) sahanın tarihinin temelini şekillendirmede büyük bir güç olduğunu tartışacağım ve araştırma gündemini şekillendirirken bunu yapacağım. Ek olarak, hayatta kalma sorusu, hayatta kalma ile ilgili fenomenlerin açıklaması olarak alternatif psikolojik ve parapsikolojik süreçlerin gelişimine katkıda bulunmuştur.

Bilim ve Psişik Araştırmada Hakim Kavramlar

BİLİMİN tarihi göstermiştir ki bilimsel araştırma sadece hakikat isteginden dolayı yönlendirilmemiştir, ne de daha ileri çalışmalarla deneysel bulgularımızı takip etmemiştir. Bilimin gelişimini etkileyen bilim dışı etkenlerden biri hakim kavramlar ve fikirlerin tesiridir. Bu kavramlar hipotezlerin meydana gelmesini,



çalışılan başlıkları ve özellikle yorumlanan gözlemleri ve deneysel sonuçları etkiler. Örneğin, maddeci ve ruhçu felsefe, farklı yollarla bilimi etkilemiştir. Bunlardan bazı örnekler 17. yüzyılın mekanik felsefesi ve 19. yüzyılın doğa felsefesidir. Vitalizm ve davranışsal bilimlerin gelişimleri üstünde tesirli olmuştur. Parapsikolojideki böyle hakim kavramlardan biri bedensel ölümden sonra hayatta kalma kavramı ve daha geniş olarak fiziksel sınırlamaların aşkınlığı kavramı olmuştur.

Psişik araştırma ve parapsikoloji dediğimiz şeylerin çoğu aşkın olanı aramadan ilham almıştır. Catherina Crowe (1848) “doğanın gece tarafı” hakkında yazmıştır, ruhsal bir dünyayı açığa vurmaya kastetmiştir, önbilişler, durugörü, yaşayanların ve ölümlerin hayaletleri, darbeci varlıklar ve diğer fenomenleri incelemiştir. Sonraki araştırmaların yayınlanması aşkın veya ruhsal olanı veya insanlığın fiziksel olmayan görünümü, parapsikolojiye dahil olan birçoklarına ilham vermiştir. Gerçekte bu yazarların birçoğu ruhsal araştırma bulgularının insan varoluşunun fiziksel olmayan boyutlarını veya ruh kavramını desteklediğini tartışmaktadır.

Fransız astronom Camille Flammarion (1900) kitabı *Bilinmeyen*'de hayaletler ve diğer fenomenlerin birçok örneğini sunmuştur. Şöyle yazmıştır: “Büfenomenlerin ruhun var olduğunu kanıtladığını düşünüyorum ve şimdiki

bilinmeyen yeteneklerin bahşedildiğini düşünüyorum” (sy. 485) Myers'in *İnsan Kişiliği ve Onun Bedensel Ölümünden Sonra Hayatta Kalması* (1903) kitabında, William McDougal'ın *Beden ve Zihin* kitabında (1911) ve Ernesto Bozzano'nun *İnsan Hayatında Dezenkarme Tesirler* kitabında bulunabilir. J.B. Rhine *Zihine Ulaşmak* kitabında (1947) şöyle tartışır: “Psi araştırmacıları insan zihninin belirli şartlar altında fiziksel sınırlamalardan kaçabileceğini gösterir... Buna göre zihin ve madde açık bir fark, rölatif bir düalizm, psi deneyleri yolu ile gösterilmiştir...” (sy. 205).

Bazıları bu görüşleri en iyisinden metafiziksel ve en kötüsünden bilim dışı olarak görebilir. Ama onlar nasıl görüneceklerinden bağımsız olarak, böylesi görüşler farklı yollarla psikik fenomen üzerindeki bilimsel araştırmanın gelişiminde önemli rol oynamıştır. Bu bazılarında açık olarak görünürken, bilim tarihine doğru böyle yaklaşımlar çok fazla ihtilaf meydana getirmiştir. Gerçekte şimdiki birçok parapsikoloğun modern parapsikolojinin Ruhçuluğun üstesinden gelmek için başarılı girişimleri temsil ettiğini temsil ettiğini düşündüğü izlenimine kapılıyorum. Bu sahanın tarihinin karmaşık ve karşılıklı etkileşimli olduğunu görüyorum, parapsikolojinin hayatta kalma sorusu ve Ruhçuluk olmadan bir bilim olarak geliştiği ama bir ölçüde bu etkenlerle geliştiği bir bilim olarak düşünüyorum.

Mistik ve Okült Fikirlerin Bilim Üzerindeki Etkisi

GELENEKSEL olarak bilim tarihi akıl ve akılcılığın mistik

ve okült fikirler üzerindeki zaferi olarak kavramlaştırılmıştır. Her şeye rağmen, bilimsel devrim ve 17. yüzyılın tarihlendirmesi son üç düzine yıldır değişmektedir. Bazı yeni tarihlendirmeler Hermetizmin, yeni platonculuğun, astrolojinin, simyanın ve diğer okült sahalarda modern bilimin gelişiminde modern bilimin gelişiminde tesiri olmuştur.

Yeni tarihlendirmedeki ilk seslerden biri Frances Yates idi (1972/1978), *Gül Haç Aydınlanması* kitabında şöyle tartışıyordu, “Hermetik-kabalistik gelenek... Rönesans biliminin arka planında... bilimsel devrimin gelişimi ile güç kaybetmemiştir. Böylesi tesirlerin tam çıkışının temsilcisi olarak kabul edilen şahsiyetlerin zihninin arka planında hala mevcuttur.” (sy. 232). Bazıları Yates'in pozisyonunu aşırı olarak (örneğin, Vickers, 1984a), göz önünde bulundursa da, Alan Debus (1978) gibi sonraki tarihçiler eski hermetik fikirler kadar paraselsuscu kavramların 17. yüzyılda gelişen mekanik felsefenin gelişimini etkilediğini tartışmıştır, ki bunlar geleneksel olarak sadece fiziksel, astronomik ve biyolojik gözlemlerin ve araştırmanın gelişimi olarak görülmüştür (Westfall,1977).

Sir Isaac Newton'un çalışmasının alimane yaklaşımı, özellikle simya ile ilgili olarak bu geleneklerin karışımını göstermektedir. Richard Westfall (1980) ve Betty Jo Dobbs (1991), Newton'un simya çalışmalarının onun principia fiziğini etkilediğini tartışmışlardır. Bununla birlikte, diğer tarihçiler bu bilim tarihi görüşüne kuvvetle karşı çıkmışlardır. Örneğin, Brian Vickers (1984a), orda iki farklı mantalite olduğunu tartışmıştır;

bilimsel olan ve okült olan. Vickens eski mistik fikirlerin hiçbir şekilde modern bilimin gelişimini etkilemediğine inanmaktadır. Orda hala diğer görüş açıları vardır, okült olanın bilimin gelişimi üzerinde tesiri olduğunu ama sınırlı bir etkisi olduğunu kabul edenler vardır (Vickens'in ontolojisine bakınız, 1984b). Kısacası, bazıları modern bilimin akılcılık ve deneysel gözlemin mistik ve okült tabiat görüşlerine karşı zafer kazanması ile geliştiğini tartışır, bu arada diğerleri mistik ve okült olanında sonradan bilim denen şeyi hususi olarak katkı yaptığını kabul eder.

Sözde bilimsel denen frenolojinin nöroloji üstündeki pozitif rolü bunun bir örneğidir. Nöroloji tarihçileri bir noktada çalışmalarında hiçbir frenoloji kullanımına sahip değildiler. Ama Ackernect'in erken devrimci çalışması (1958) ve Young'ın (1970) sonraki çalışması frenolojik kavramlar fikrine katkıda bulunmuştur, bunlar nörolojinin gelişimi için önemliydiler; frenoloji düşünce iklimini değiştirmeye devam etti ve beyindeki duyuşal ve hareket fonksiyonlarının bölgeselleşmeleri fikirlerini destekledi.

Konumuz ile daha ilgili olarak Elenberger'in (1970) kitabı Şuuraltını Keşif te, psikiyatri ve şuuraltı fikirlerinde tarihi olarak değişim meydana gelmiştir. Elenberger Ruhçuluğun ve psişik araştırmanın dinamik psikoloji ve psikiyatrinin gelişimini pozitif olarak etkilediğini izah etmiştir, şuuraltusal zihin fikirlerinin gelişimi için otomatik yazı gibi diğer fenomenler vurgulanmıştır.

Alfred Binet (1892/1896), William James (1890b), Piere Janet (1889) ve Frederick W.H. Myers'in çalışmaları birçok diğerleri ile birlikte, bunun örnekleridir. Adam Crabtree (1993),

Alain Gauld (1992), Pascal le Malefan (1999) ve Eugene Taylor (1996) gibi tarihçilerin daha yakın zamandaki çalışmaları, Ruhçuluk ve psişik araştırmanın, zihin ve insan davranışını çalışan diğer sahalarla aktif olarak etkiletiğini göstermiştir, şuuraltusal zihin fikrinin gelişimi gibi görünümelerde gösterilmiştir. Hem Gauld ve hem de Crabtree, mesmerik ve Ruhçu edebiyatların, insan zihni fikirlerinin inşasında tesirli olduğunu göstermiştir. Taylor, Birleşik Devletler'deki psişik araştırmanın William James'in zamanlarında psikoterapiyi etkilediğini tartışırken, Le Malefan 19. yüzyılın ortasında Fransızların psikiyatrik hastalıkları sınırlandırmasında, bunların medyumluk iddialarını ve fenomenlerini ayna gibi yansıttığını tartışmıştır. Psişik araştırmaların diğer sahalarla katkısının keşfi için çok fazla şey yapılması gerekmesine rağmen, bu çalışma psikoloji ve psikiyatri tarihinde açık -ama dominant olmayan- temiz bir eğilim göstermektedir, ki burada psişik araştırma ve Ruhçuluk kültürel sapmalardan daha fazlası olarak görünmektedir.



Kavramsal geleneği takiben şunu tartışacağım -bu iddiada orijinal olarak bir şey iddia etmiyorum- Ruhçulukta genelde ve bedensel ölümden sonra hayatla kalma kavramını kısmen, parapsikolojinin gelişimini etkileyen bir faktör olmuştur.

Parapsikoloji Tarihinde Ruhçuluğun Önemli Anlardaki Tesiri

MAKALENİN bu kısmı muhtemelen Men aşık ve kendiliğinden delili olanıdır, kısmen psişik araştırma tarihini kabul edenler için. Hayatta kalma kavramı parapsikoloji tarihinin anahtar anlarının başlangıç ve gelişiminde temeldi, SPR'nin erken dönem çalışmaları ve J.B. Rhine ve Duke Üniversitesindeki arkadaşları için böyleydi.

SPR (Psişik Araştırmalar Derneği)

RUHÇULUĞUN önceki hareket ve inançların son evresi olduğuna

akılda tutmalıyız. Ölmüşlerin ruhları ile iletişim kavramı ve her çeşit psişik fenomen dikkate değer bir tarihi önceliğe sahiptir. İlgili öncülleri bulmak için kişi şu tarihi çalışmaları çalışmalıdır: J.E. De Mirville'in "Phemotologie, Des Spirits Deleur Manifestation Fluidugues"(1854), William Howit'in "Doğaüstü Olanın Tarihi"(1863), Frank Podmore'un "Modern Ruhçuluk" (1902), Cesar de Vesma'nın *Bir Deneysel Ruhçuluk Tarihi* (1928/1931) ve diğer tarihçilerin çalışmaları (Dingwall, 1930;inglis, 1977: paton1924). Modern Ruhçuluk fenomenini açıkça önceki çağlarda bulunabilir ve mesmerizm, diğerleri gibi şeylerden etkilenmiştir. Öylede olsa, kendi başına faaliyet gösteren, eski inançların ve gözlemlerin filtresini gören ve nakleden şey Ruhçuluktur, o psişik araştırma için ajanda görevi görmüştür.

Alan Gauld (1968) erken dönem SPR araştırmacılarının -Frederick W.H.MYERS ve Henry Sidwick gibi bireylerin- Ruhçuluk ve onun maddeci olmayan inançlarının bir dizi psişik fenomeni çalışarak motive olduklarını açıklığa kavuşturmuştur. Onların çalışması evrende materyalizmin dikte ettiğinden daha fazlasının olup olmadığını belirlemek için sistematik gözlem ve deneyin bir girişimini temsil ediyordu. J. Fraser Nicol (1972) Gauld'un kitabını incelerken bize hatırlatmıştır ki, SPR'nin ilk konseyini oluşturan bazı adamlar Ruhçuydular, bunların arasında William Stainton Moses, Edmund Dawson ve Hesleigh Wedgwood vardı.

Devam Edecek...

Çeviren: Burak Erker

Kaynak: survivalafterdeath.org.uk

Spiritüel Deneyim

Martin Ucik



SPIRİTÜEL uygulamamızda duyuların ve beynin, yanı sıra sosyal ve kültürel boyutları dikkate almamız gerektiğini düşünürüz. Ken Wilber'ın da dört kare (kadran) ile işaret ettiği gibi, modern spiritüellik bu boyutları içermektedir.

Yaşamak ve birlikte yaratmak veya üremek için bir "istek/irade" veya "güdü" olması bana ilginç geliyor: Buna "birlikte yaratma dürtüsü" adını veriyorum. Ayrıca, bilimcilerin *Deneyim Üreten Güdü* dedikleri bir şey daha var ki bu, ortamımız tarafından belirli zamanlarda uyarılıp genlerde ifade bulan ve beceri geliştiren dikkate değer tarzlara yol açmakta.

Doğal olarak, beynin gelişiminden ve sözlerle iletişim kurma döneminden önceye ait. Dolayısıyla, spiritüel olsun veya olmasın, her deneyimi beyine indirgeyemeyiz.

Elbette, birisi tarafından belirtildiği gibi, deneyimlerimizi -ki bunlara spiritüel olanlar da dahildir- ifade etmek için büyük ölçüde lisan kullanmak zorundayızdır. Ancak bu durum, sözle iletişim kurma dönemi öncesine ve sonrasına ait deneyimler edinmediğimiz anlamına gelmez.

Aslında, söze dökemediğimiz pek çok deneyim mevcuttur. Bununla birlikte, spiritüelliğe pragmatik yaklaşımının bana derinden yakın geldiğini söyleyeyim.

Kendime rehber edindiğim ilke şudur: Bir spiritüel uygulama insanları bir eşle (ve mümkünse, çocuklarıyla) sağlıklı bir sevgi ilişkisine sahip olabilmeye yönlendiriyor mu? Ve bu insanların spiritüel idraki dünyada daha çok iyilik, hakikat, güzellik ve işlevsellik yaratıyor mu?

Yanıt "hayır" ise, bu spiritüel uygulamanın bazı hedonistik (hazcı) arayışların ötesinde bir anlamı yoktur.

Son olarak, farkında olduğumuz şey (spiritüel anlamda, bilinçli tanıklık ettiğimiz şey) ile farkında olduğumuz şeyi hangi bilinç düzeyinden yorumluyor olduğumuz arasında ayırım yapmamız gerekir. □

BİLYAY VAKFI

MTİA DERNEĞİ

RUH VE MADDE YAYINLARI



SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,
Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

MTİAD
1950



www.facebook.com/Mtiad1950

<https://twitter.com/Mtiad1950>

www.facebook.com/bilyayventiad

Ruh ve Madde Kitap Klubü
www.facebook.com/groups/20598571775099



Phinuit

MEŞHUR Amerikalı medyum Leonore Piper'ın medyumluk yeteneğini 1884'te keşfettiği söylenir, sonradan kocasının anne babası tarafından bir tümörden dolayı kör bir şifacı olan Bay J. R. Cocke ile celse yapmak için ikna edilmiştir. Cocke, Finny isimli bir Fransız doktor tarafından kontrol edildiğini iddia etmiştir. Cocke ile ikinci celsesinde, Piper o zamanlar yirmi yedi yaşındadır, şuurunu kaybetti ve isminin Chroline olduğunu söyleyen genç bir Hintli kızın ruhu tarafından kontrol edildi. Görünüşte Finny kendini Doktor Phinuit olarak tanıtan aynı kişiydi; o Chroline'in yerini almıştır. Phinuit Cocke'yi Piper için mi terk etti veya iki organizmayı kullanmaya mı karar verdi- şifa için Cocke ve iletişim için Piper- bu bilinmemektedir.

Phinuit Amerikada Piper'ı inceleyen Dr. Richard Hodgson'a , yaşarken tam isminin Jean Phinuit Schvelle olduğunu söylemiştir ama kendisi doktor Phinuit olarak bilinmekteydi. 1860'larda, 70 yaşlarındaiken öldüğünü söylemiştir. Karısının isminin Maria Latimer olduğunu vermiştir. Bununla birlikte, Piper ile İngiltere'de yaşayan Oliver Lodge'a (sonradan sir olmuştur) isminin

John Phinuit ve karısının isminin Marry olduğunu söylemiştir. Jean/John ve Marie/Mary aynı anlama sahip olsa da neden ismin farklı versiyonlarını ve farklı hecelenmelerini verdiği belirlenememiştir. O hem Hodgson'a ve hem de Lodge'a Almanya'da, Meltz'de tıp üzerine çalıştığını söylemiştir. Phinuit'in varlığının delilini sağlama girişimi başarısızlığa uğramıştır.

William James'e göre, kendisi Piper'ı keşfeden ayrıcalıklı Hareard profesörüdür, Phinuit sıklıkla diğer ruhları da sunardı ve Piper'ın zekasının üstündeki şeyler hakkında dersler verirdi.

“Phinuit hakkındaki en dikkate değer şey onun sıra dışı azmi ve hafızasının dakikliğidir,” diye yazmıştır James. “Medyum yüzlerce ziyaretçi tarafından ziyaret edilmiştir, muhtemelen onların yarısı sadece

bir kere gelen kişilerdi. Phinuit her birine bir saat boyunca yaşayan, ölmüş veya hayali kişiler hakkında ve geçmiş, gelecek veya gerçek olmayan olaylar hakkında bilgi verirdi. Hangi uyanıklık şuuru bu kaotik şeyleri hep birlikte sunabilirdi? Ama Phinuit böyle yapmıştır... Böylece keşfedebildiğim kadarı ile, Bayan Piper'ın hafızası dikkate değer değildir ve onun trans hafızası benim anlayamadığım bir şeydir.

6 Eylül 1888'de bir ressam olan J. Rogers Rich, Piper ile bir celse yapmıştır. Piper'ın sesinde dikkate değer bir değişiklik gözlemlemiştir, sesi bir erkeğinki gibiydi ve boğuktu. Bir keresinde Fransızca konuştu ve Fransızca cevap verdi. Phinuit, Rich'in fiziksel hastalıklarına teşhis koydu ve çeşitli bitkileri ve onları hazırlama tarzını verdi. Phinuit ona annesinin yanında olduğunu söyledi ve onun tarif



etti. Bir ay sonra, ikinci bir celsede, Phinuit Rich'e onun kız yeğeninin yanında olduğunu söyledi. Rich onu test ederek için kız yeğene kimin hayatı boyunca Fransa da yaşadığını, onun Fransızca ismini sordu. Phinuit doğru olarak cevapladı, "Thames Oowglence Reach", tamamen Fransız alfabesi ile cevap vermişti.

Bir diğer celsede, Phinuit'in yabancı aksanı saf İngilizceye yol verdi ve Rich eski arkadaşı "Newel" tarafından karşılandı. Rich trans altındaki Piper'ın bıyıklarını kaşır gibi parmaklarını oynattığına dikkat etti, bu Newel'in karakteristik bir alışkanlığıydı. Sonradan Rich'e Phinuit tarafından kız kardeşinin onun çevresinde olduğu ve onun üzerinde çok tesirinin olduğunu söyledi. Rich asla bir kız kardeşinin olmadığı cevabını verdi, Phinuit onu düzeltti, o doğmadan önce kız kardeşi ölmüştü. Rich, yengesini bu konuda sorguladı ve bunu doğru olduğu bilgisini aldı.

21 Aralık 1889'da Phinuit Lodge'a "Edmund sevgilerini gönderiyor" demiştir. Sonra Piper'a hakim olan şahsiyet değişmiş göründü ve SPR'yi kuran Frederick Myers, Profesör William Barret ve Profesör Henry Sidgwick, Edmund Gurney ile birlikte konuşmaya başladı. Gurney 1888'de öldü, kendisi Lodge'a Myers tarafından tanıtılmıştı.

Lodge Gurney'i hem Piper ve hem de Phinuit hakkında sorguladı. Gurney ona Piper'ın gerçek bir medyum olduğunu söyledi. Phinuit için şöyle dedi, "O bir kişinin tam isteyeceği kadar iyi değil ama gene de iyidir". Bir diğer celsede Gurney Phinuit'i eksantrik ve ilginç ama iyi kalpli olarak tanımlamıştır.

"Onun hiçbir şey için yaptığını yapmazdım. O bazen kendini alçaltıyor. Bu çok acınacak bir şey. O insanlar ve şeyler hakkında çok ilginç fikirlere sahip, insanlar için çok şey almakta... O bir kişinin ilgilenmeyeceği izlenimler ve ibareler alıyor, medyum yolu ile esrarengiz insanlarla yapılan toplantılarda kaba ifadeler kullanmaktadır. Yüksek bir insan onun yaptıklarını yapmaz."

Piper gözlemleyen birçok araştırmacı hiçbir hileye rastlamadı ama daha ziyade Phinuit'in hiç yaşayıp yaşamadığını sorguladı. Hemen hemen bütün araştırmacılar tarafından kabul edilen onun Piper'ın şuuraltında gömülü olan "ikinci bir şahsiyet" olduğuydu. Onun isminin asla bulunamamış olması gerçeğine rağmen, orda garip tutarsızlıklar



vardı; buna onun akıcı Fransızcayla konuşması da dahildi. Onun doğum veya ölüm yılı hakkında emin olmaması gerçeği onun güvenilirliğini azaltmıştır, buna rağmen diğer iletişim kuran ruhlar onların ruh aleminde zaman hissiyatını kaybettiklerini söylemişlerdir.

Onu ikinci şahsiyet teorisinden alıkoyan şey 1892'de Phinuit'in "kontrol" fonksiyonunu "George Pelham"a (George Pelew) bırakması olmuştur, onun insan olarak şahsiyeti Hodgson ve diğerleri tarafından bilinmektedir. Eğer Phinuit'in halefi bir zamanlar bedende yaşamışsa, neden Phinuit'de öyle olmasın?

Pelham onun organizmasını kullanıncaya dek Piper'ın otomatik yazı yeteneği gelişmemiştir. Hodgson orda birçok zamanlar Pelham'ın Piper'ın

elleri ile, bu sırada Phinuit'in sesi ile iletişim kurmuştur- her biri farklı konular hakkında farklı ruhlardan ilgi iletiyordu. Bir vakada hem Piper'ın elleri yazıyordu ve hem de bir ses onun vasıtası ile konuşuyordu- görünüşte aynı anda üç ruh iletişim kuruyordu.

Sonunda Pelham, Phinuit'en Piper'ın asli kontrolünü aldı, bu arada Phinuit ikinci kontrolcü olarak devam etti. Phinuit bazı zamanlar Pelham'ın çok hakim durumda olduğundan şikayetçi olmuştur.

Phinuit Hodgson'a "daha önce George gibi bir arkadaş hiç görmedim" diye söylenmiştir. Hodgson sana derim ki ne zaman kontrolü el geçirse o hiç ele geçirilemiyor.

Pelham ve Phinuit sonunda yolu "Rector"a vermiştir, o daha önceden Rahip William Stainton Moses'ı kontrol etmiştir. Rector onlara Piper'ın organizmasının zayıfladığını söylemiştir ve biraz dinlenmeye ve daha iyi bir idareye ihtiyacı olduğunu söylemiştir. Rector, Piper'ın organizmasını kullanmaya devam ederken, o Pelham ve Phinuit'in sağlayabileceğinden daha fazla özen göstermiştir. Rector onların "daha yumuşak bir melodinin" yerini kabaca aldıklarını, bunun uyumsuz olduğunu Phinuit'e atfen söylemiştir. Rector o tam olarak dünyasal olmasa da onun dünyasal zihinlerin çekimine bağlı olduğunu söylemiştir. Phinuit son görünümünü 29 Ocak 1896'da yapmıştır.

Piper 1906'da İngiltereye geri döndüğünde, Lodge, Rector'e Phinuit hakkında sordu ve onun ilerlediğini ve başka bir çalışmaya gittiğini öğrendi. □

AKIŞ

İnsan Serüvenine Kısa Bir Bakış

Hayatın amacı keşiftir.
Hızdır. Öğrenmektir. Serüvendir.
Ve Eve doğru atılan bir diğer adımdır.

*Fiziksel bedenler
uzay elbiselerine benzerler.*

Fiziksel bedenleriniz sizin için
kötülemenin sınırını bilmeyen kısıtlamanın,
nihai acının ve ölümün,
şaşırtıcı ve tehlikeli gereksinimlerin
ve umulmadık değersizliklerin
sembolleridir.

Ama bedenleriniz
ruhların içinde yaşamayı
seçtiği taşıtlar olarak da görülebilir
çünkü onlar, aynen uzay elbiseleri gibi
bulduğumuz yerde size gereklidirler.

*Tanrısallığınızı tanımayı insanlığınızın içinde
Öğreneceksiniz. □*

Kaynak: *Emmanuel'in Kitabı*, Pat Rodegast-Judith Stanton, Meta Yayınları, 2003.



DUYURU



Metapsifik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Vicdan Sezgisi

Tülin Etyemez Schimberg

1. Bölüm

Bu yazımızda vicdan sezgisi, biraz yaşamımızdan örneklerle vicdan sesimizi nasıl arttırabiliriz, neler yapabiliriz, vicdan ne demek onları konuşacağız.

İnternette baktığım bir sözlükte vicdanı “kişinin kendi niyeti ve davranışları hakkında kendi ahlaki değerlerini temel alarak yaptıklarını veya yapacaklarını ölçüp biçtiği bir kişilik özelliği” olarak adlandırmış. Ve “kamusal vicdan var, pek çok dinde, akımlarda, felsefede, mistisizmde vicdan çok önemli” diye yer alıyor. Ve aynı zamanda felsefeye baktığımız zaman iç huzuru ve iç sıkıntısıyla anlamlandıran bir kavram olarak belirtiliyor.

Nietzsche de aynı şekilde “borçlanma ahlakına bağlı olarak gelişmiş bir kavram” olarak anlatıyor. Neosprituallizmle ilgili görüş de yer almış. Direk oradaki ifadesiyle de “ruhun ancak belirli bir gelişim aşamasında hayvanlık ara aşamasından sonraki insanlık aşamasında (demek ki bir aşamadan bahsediyor) açığa çıkan ruhun gelişimi oranında derece derece gelişen bir yeteneğidir” diye ifade edilmiş. Sonra biraz onun altına doğru tekrar ilerlediğimde baktım bazı tanımlar da var. Yine aynı sayfaya bazı tanımlar koymuşlar mesela “vicdan insanın görgü ve bilgileriyle kendini yargılama yetisidir”, yani kendinizi yargıladığınız bir sistem var “kendinizi tarttığınız bir sistem” olarak tanımlanmış. Felsefede özellikle kişiye eylemleri hakkında yargılayarak, onaylayarak, hesap sorarak, suçlayarak hükümler veren öznel bir bilinçtir. Demek ki işin içerisine bir “yargılanma” ve biz onu “değerlendirme” diye söyleyelim, insana hata ve doğruyu bildiren bir iç sestir.

“Vicdanımızın sesini duyma” deriz ya da “önce vicdanım bunu bana söyledi ama o iç sesi ben dinlemedim” diye ifade ederiz. Daha sonra birdenbire ne yaparız olayı akılla değerlendirdiğimiz için, araya savunma mekanizmaları girdiği için üzerini örtebiliriz.

Vicdan hissettiğimiz, zaman zaman içimizde duyduğumuz bir yanımız. Şöyle de tanımlanmış, “insana iyi ve kötüyü gösteren en iyi yol gösterici, en iyi pusuladır”. Demek ki içinde bir dualite var iyi kötü güzel çirkin diye adlandırdığımız şu günkü dünya üzerindeki kişiliğimizle değerlendirdiğimiz ifadeler de var, içerisinde bir kıyaslama bilgisi var. Bir yol gösterici, bir pusula, neyin doğru, neyin yanlış olduğunu gösteriyor.

Pek çok şekle girebilen, içinde dualiteyi ve kıyaslamayı da kapsayan bir yapısı var vicdanın... Peki varlığa ait özellikler ve durumlar neler? *İlâhî Nizam ve Kâinat*'ta özellikle vicdan ile ilgili verilmiş pek çok bilgi var. Ruhun tekamülüne bağlanmış

varlıklar olarak muazzam bir sistem içinde yer aldığımızı verilen bilgilerden anlıyoruz. Dev bir yazılım var aslında bu mekanizmanın içinde.

Başımıza gelen olaylardan, karşılaştığımız kişilere kadar bu bedene bağlanıncaya kadar, ruhun maddeyle olan ilişkisine de çok güzel açıklamalar getiriliyor kitap içerisinde. Bir etki sistemi içerisinde olan maddesel aracımız olan bedenimiz pek çok yapıdan meydana geliyor. Her bir yapının, her bir organın hatta beynimizin içerisindeki hücrelerin bile o sistemle yönetildiğini, bir gözeticisi olduğunu görüyoruz.

Aşama aşama varlığın farklı seviyelerdeki durumlarına göre değişkenlik gösteren de bir olgu vicdan. Bizim iyi ve doğruyu ayırma yeteneğimiz. İyi ve doğru kavramları da kişinin kendi seviyesine göre, varlığın seviyesine göre de değişkenlikler gösterebiliyor.

İnsanlığın ilk zamanlarında acaba bu yeti yok muydu? O zamanki toplumlar içerisinde de çocukları olan bir annenin ona karşı gösterdiği korumadaki özenin, onu her ne olursa olsun korumasının daha ilkel seviyelerinden başlayarak biraz daha otomatik olduğunu görüyoruz.

İnsanlığın gelişmesiyle birlikte neler geliyor hayatın içerisine? Sevgi geliyor, sevgi kavramından bahsediyoruz. Sempatiler, antipatiler, merhamet ve vicdan faaliyetleri, düşünceler, yargılamalar hepsi neyin içinde var bizim şu anda yaşadığımız ikilem, dualitenin içerisinde mevcut. Bu da bizim bedene bağlanmamızla ego ve kişiliğimizin oluşmasıyla da çok bağlantılı.



İçine doğduğumuz kültürün, çevrenin ve ailenin kişiliğimiz üzerinde çok büyük etkisi var, fakat bunun yanında aynı zamanda bizim defalarca bu dünya üzerinde bedenlenerek yaptığımız deneyimlerden gelen ve o bilinçdışımıza süzülen deneyimlerimizin de çok büyük yansımaları var.

Özellikle pratik çalışmalarda regresyon uygulamalarında birebir biz insanların şu anki yaralarının, şu andaki sorunlarının, problemlerinin arkasına baktığımız zaman çeşitli çeşitli pek çok yaşamlarda oluşan, yaşanılan o travmaların bir bilgiyi buraya aktardığını görüyoruz. Sorunlarımızın kaynağını oluşturan geçmişten gelen tamamlanmamış işler, bazen o sıkışan duygular -ister bedensel olsun, ister duygusal olsun, ister düşünsel olsun- bir havuz içerisinde birikiyor... Jung bunu “kolektif bilinç” olarak adlandırmış. Diğer taraftan bütün insanlığın şuur dışına, yani o sisteme bizim şu anki günlük bilincimizin

dışındaki kayıt sistemine kaydoluyor.

Evrende hiçbir şey kaybolmaz ama form ve şekil değiştirir. Bizler pek çok bedenlenmeler, doğumlar, enkarnasyonlar yaşadık. Dünya okulu bu anlamda çok sıkı bir sistem.

Hep dünyayı bir “okul” olarak adlandırıyoruz. Bu okulun içerisinde bazı kurallar oluşmuş. Kimi dinler öğretiler getirmiş, kimi felsefeler getirmiş, kimi toplumsal yapılar getirmiş ve insanlığın gelişimi sürecinde belli bir yöne yönlenebilmek için ilk başta otomatik olarak, daha sonra da kişilerin o gelişen idraklerine, anlayışlarına ve değerlendirmelerine bırakarak bir takım vicdani görünümeler ortaya çıkmış.

Bizim toplumumuzun içerisinde de öyle değil midir? “Komşumuz açken biz uyuyamayız” değil mi? Bununla ilgili ifadeler vardır, ya da benim en çok sevdiğim ve uygulamaya çalıştığım şeylerden bir tanesi, “Sana yapılmasını istemediğini sen de başkasına yapma.” Çok ince derecelerden çok yüksek derecelere kadar çeşitlendirebiliriz, ya da örneklendirebiliriz.

Bazen bakıyorum sokakta giderken, dolmuşta giderken, evimizin içerisindeyken, bir şey seçerken, bir meyve alırken ya da bir meyve

sunarken bile insanlar hep kendi dükkanlarının önünü süpürüyorlar ama onu gidip caddenin önüne atıyorlar. Ve zannediyoruz ki biz sadece kendi gördüğümüz alan içerisinde kendi baktığımız yer içerisinde onu temiz tutarsak sanki bütün dünya da aynı o şeye bürünecek. Halbuki kendi evimizin önünü süpürüp ondan sonra bütün o tozu, çöpü, her şeyi gidip yola atıyoruz.

Ya da kendi çocuklarımız, kendi akrabalarımız için çok iyi olsunlar istiyoruz, onlara özeniyoruz da “Başkalarına ne olursa olsun umurumda değil” diyoruz. “Her koyun kendi bacağından asılır” diyoruz. Günümüzde bakıyoruz ki özellikle şartlar, teknoloji, iletişimin bu kadar artması, her şeyin birbiriyle çok bağlantı içerisinde olduğunu ve artık öyle kendi bacağından asılmanın yani sadece “Bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın” ifadelerinin artık çöktüğünü görüyoruz.

Birinin oluşturmuş olduğu ya da organizasyonun bir grubun dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelen bir oluşum şimdi etkisini anında bütün dünya üzerinde gösteriyor. Yakın zamanda Japonya’da yaşadık, bir depremle meydana gelen o nükleer

sızıntı bütün dünyayı etkileyecek hale gelebiliyor.

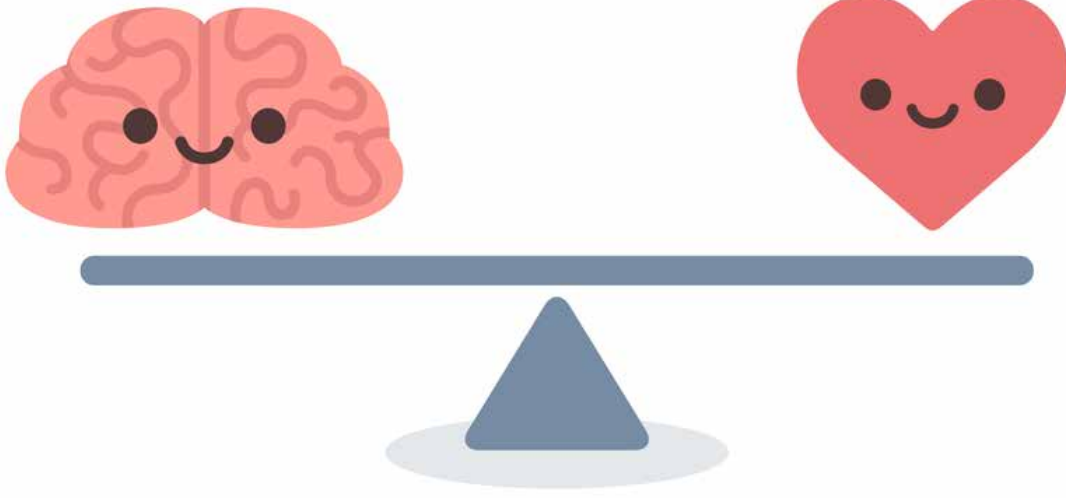
Görüyoruz ki her şey nasıl iç içe. O zaman bunların da getirdiği bizlere de anlatmak istediği birtakım mesajlar var.

Almanya’daki “Vicdan ve Adalet Heykeli” resmine rastladım ve şöyle düşündüm; vicdan da bizim kendi içimizdeki bir tartı değil mi? Ne yapıyoruz; içimizdeki iyi ve kötülere, doğru ve yanlış olduğunu düşündüğümüz birtakım şeyleri kendi içsel o sezgisel değerlendirmemizin içerisinden geçiriyoruz. Geçmişteki dönemlerdeki değerlendirmelerde bazı noktalar belki bize dışarıdan empoze ediliyordu. Şu andaki insanlığın gelişimine baktığımız zaman birtakım şeyler artık otomatikleşmeden çıktı. Belki bir beş yüz yıl öncesi ya da iki bin yıl öncesindeki, hatta daha öncelerde taş devrindeki insanın vicdan yapısı ve

kavramıyla şu anda baktığımız zaman bir otuz ile elli sene öncesiyle ya da çok yakın belki bir sene öncesiyle bile bu kavramlarımız değişebiliyor.

Yaptığımız seçimlerin sonuçlarını çok hızlı şekilde önümüze sistemler koymaya başladı. O nedenle de insanlık olarak kendi vicdan terazimizde tarttığımız, kendimiz için “ben, benim” diye istediğimiz şeylerin bütün insanlığı etkilediğini görüyoruz. Terazinin kefesi gittikçe ağırlaşıyor, daha hassaslaşıyor ve o anlamda sizin bir eylem yaparak oluşturduğunuz her olay, her aksiyon, yaptığınız her seçim çok hızlı bir şekilde bütün dünyadaki dengeleri değiştirebiliyor. Kişinin anlayış ve gelişim seviyesine göre vicdan görünümleri farklılıklar gösteriyor ya da toplumlar içerisinde farklılıklar gösteriyor. Avrupa’ya ben çok sık gidiyorum





işim ve aile sebeplerinden dolayı, orada da farklı otomatizmaların olduğunu görüyorum. Örneğin siz bir anda yola adım attığınızda bütün arabalar duruyor. Öyle bir otomatik vicdan davranışı yaratmış ki o cezalandırmalar... Eğer araba size çarparsa ya da herhangi bir zarar verirse öyle büyük cezalandırmalar var ki ödeyeceğiniz. Onun için sistem ne yapıyor, otomatik olarak sizin orada adımınızı attığınızı gördüğü anda bütün arabalar duruyor ve yayaların geçmesine izin veriyor. Şimdi ben İstanbul'a döndüğüm zaman karmaşa yaşıyorum. Avrupa'ya gittiğimde de bir karmaşa yaşıyorum. Çünkü Avrupa'da ben duruyorum onlar duruyor, ben duruyorum onlar duruyor, ama burada da bazen canımızı zor kurtarıyoruz. Hatta bazen kendim taksinin içerisinde giderken birileri yolda atlayacak olursa ya da zebraardan geçecek olursa taksiciler sövüyorlar yayalara karşı.

Bizim toplumumuz içerisinde biraz vicdansal davranışlar duygusal noktalara çok bağlı. En basitinden şu televizyondaki yarışma programlarına baktığımızda bu duygusallığı görüyoruz. İnsanlar gerçekten sesinin kalitesinin, sesinin güzelliğinin yanında eğer o kişi sakatsa, "boynu bükükler, garipler" şeklinde bir duruş sergiliyorsa, öyle bir mazlum, gariban edebiyatı yapıyorsa bakıyoruz ki oylar bir anda patır patır hep artıyor. Toplumsal nabız bir miktar bu eğilimlerden ölçmek mümkün.

Bazen bu nabız ölçmeyi pazara çıktığımızda yaşıyorsunuz. Oradaki satıcıların, insanların birbiriyle bağlantılarıyla, kimi zaman trafikte gözlemliyorsunuz. Olaylar bizi aslında artık çok sık bir araya getiriyor; reaksiyonlar içiçe. Dünya kalabalıklaştıkça, yedi milyarın da üstüne çıktıkça daha çok birbirimizi temas eder olduk.

Üniversitedeyken tarih hocamız anlatırdı; annesi Erzurum'da evlendiğinde Adana'ya üç buçuk ayda gitmişler. Herhalde şimdi Erzurum'dan Adana'ya gitmemiz iki vesait bile olsa uçakla üç buçuk saatinizi alıyor. Her şey o kadar hızlandı ve o kadar bir süreç içerisinde ki, o reaksiyonlar çok hızlı bir şekilde gerçekleşiyor.

Egosal yapılarımız, maddeye bağımlılığımız, sahip olduğumuz eşyalara, eve, arabaya, giysilere olan, maddeye olan tutkumuz da o kadar artmış durumda ki. Hepimizin egosal birtakım sivri çıkıntıları var ve birbirimize değdikçe, karşılaştıkça ne yapıyoruz, çatışıyoruz, birbirimizi egolarımızla acıtıyoruz; birbirimizi törpülüyoruz ve bu artık her an olmaya başladı.

Sivri köşeleri olan taşları yuvarlamak için bir kabın içerisinde salladığımız zaman onlar birbirlerine çarpa çarpa sivrilikleri kaybeder. Nehirde de öyle değil midir? Nehirde taşlar birbirine çarpa çarpa yuvarlaklaşır, o şekilde pürüzsüz hale gelir. Bizler de hayat nehrinde birbirimize çarpa çarpa, değe değe, olayların içerisinde bazen akıntılara kapılarak, hayatın o getirdiği girdapların içerisinde dönerek birbirimizi törpülüyoruz.

Davranışlarda ve olaylara yaklaşımda makul olmaya ihtiyacımız var. Makul demekle kastettiğimiz şey duygunun içerisinde aklın da girdiği, hem akıl süzgecimizden de geçirdiğimiz ve şu soruları kendimize sorduğumuz tutumlar; "Benim bu yaptığım şey bu kişinin işine yarayacak mı, benim işime yarayacak mı, sadece duygusal bir itilimden dolayı mı istiyorum, hayır benim olsun, olsun diye mi bunu istiyorum, yoksa bir ihtiyaç içerisinde

mi bunu talep ediyorum?"

Şimdi çocuklara ve gençlere baktığımızda tatmin olmadıklarını görüyoruz, değil mi? O kadar çok şey önlerinde var ki, elde ettikleri her neyse ona emek vermeden alıyorlar. O nedenle de kıymetini bilmiyorlar. On dört sene boyunca çalıştığım özel sektörde nice ebeveynlerin kendilerini içsel olarak suçlu hissettikleri için, vicdanları sızladığı için çocuklarını mesela hafta sonları cumartesi pazar alıp alışveriş merkezlerine götürüp sevgilerini satın aldıklarını gözlemledim. Gerçek ilgi yerine çocukların önlerine oyuncakları yığıyorlar. Bir bebek yerine belki çocukların on tane bebeği var.

Tamam insanlık belli aşamalar kaydetti ve çeşitlilik arttı, ama bir taraftan da bizi içsel olarak yoksunlaştırdı. Gerçek ihtiyaçlarımızı sorgulamak yerine boşlukları doyurmaya çalışıyoruz. Sağlıklı sınırlamalar koymuyoruz. Duygusal olarak "Aman benim başıma gelen çocuğumun başına gelmesin; ben yokluk çektim o çekmesin" diye, tatmin olmayan bir nesil yetiştiriyoruz. O nedenle sahip oldukları hiçbir şey onların duygusal boşluğunu doldurmuyor. Uyuşturucuya ne kadar çok eğilim var, çünkü insanlar şu andaki o mutsuzluklarını, depresyonlarını, umutsuzluklarını kendilerini uyuşturarak, alkol alarak, onları hissetmemeye çalışarak gidermeye çalışıyorlar, üstünü örtüyorlar. Oysa çok büyük bir ayrışma meydana getiriyor.

Devam Edecek...

Astrolojide Yaralı Şifacı Kiron

Dilek Yılmaz

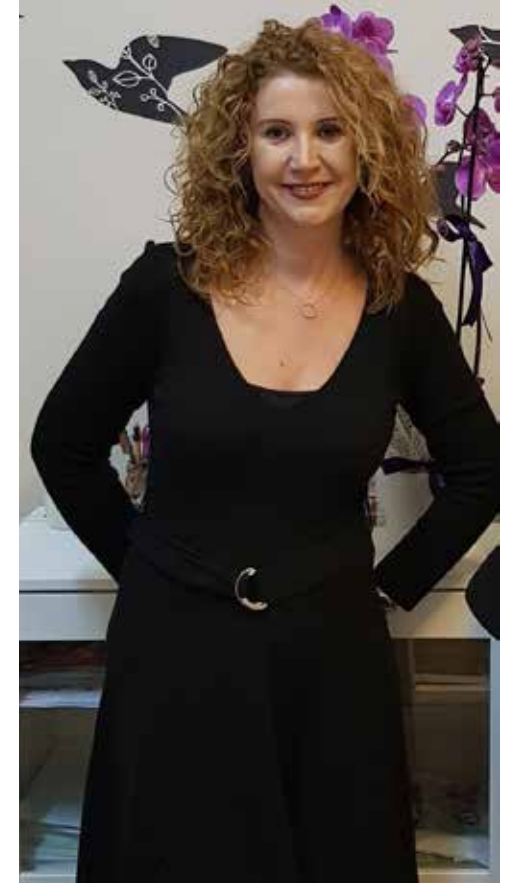


MİTOLOJİDE yaralı şifacı olarak adlandırılan gezegenimsi KIRON'un (Şiron) doğum haritalarımızdaki konumu, bizi en çok yaralayan, terbiye eden ve dönüştüren konulara işaret eder. Anahtar sembolüyle, bizi yaralayan temaların içinden geçerek, insanlara nasıl yardım edebileceğimizi, zayıflıklarımızdan öğrendiğimiz tecrübelerimizi nasıl faydalı hale getirebileceğimizi gösterir.

Astroloji haritalarında, Kiron'unuzun içinde bulunduğu burç, evin konumu ve yaptığı açılar ruhsal yaralarınız ve aynı zamanda iyileşmesi gereken yetenekleriniz hakkında bilgi verir. Bu yaralar geçmiş hayatlarımızdan ve erken çocukluk döneminden kaynaklanır.

Kiron, 1977 yılında keşfedilmiş bir asteroittir. Doğum haritalarında, en az Satürn, Venüs, Mars kadar önemli yer tutar. 50 yıllık bir döngüye sahiptir. Yörüngesi pek düzgün değildir o yüzden bazı burçlarda daha fazla kalır. 1,5 yıl -9 yıl arasında değişir. Satürn ötesi gezegenlere geçişte bir anahtar görevi görür. Satürn ve Uranüs arasında seyahat eder. Satürn, çıplak gözle görülebilen son gezegen ve Uranüs ise kolektif gezegenlerin ilkidir. Kişisel deneyimlerimizi, kolektif bilince bağlayan bir anahtar görevi görür.

Yunan mitolojisinde Kiron yarı insan, yarı at görünümünde bir sentordur. Yaralı şifacı olarak bilinir. Mitolojide Kiron; Satürn (Kronos) ve peri Philyra'nın oğludur. Satürn bir gün peri Philyra'ya rastlar ve onu beğenir.



Philyra, Satürn'den kacak için kendisini kısırağa çevirir. Fakat Satürn, Periyi kandırmak için at kılığına girerek onunla beraber olmuş. Sonuç olarak Kiron'u doğurur: **Belden aşağısı at, belden yukarısı insan olan bir Santor**. Philyra, Kiron'u görünce o kadar iğrenmiş ki, tanrılara kendisini olduğundan başka bir şeye çevirmeleri için yalvarır. Tanrılar da O'nu İhlamur ağacına çevirir.

Böylece Kiron, annesi ve babası tarafından terkedilmiş olarak Apollo tarafından bulunup, büyütülmüştür. Bu anlamda Apollo, Kiron'un üvey babasıdır.



Kiron annesi tarafından reddedilmiştir ve babasını hiç tanımamıştır. O anne ve babası hayvan kılığında dünyaya gelmiştir. Yani tamamen içgüdüsel bir birliktelikten meydana gelmiştir. Kiron'un yaşamında hiçbir zaman babasıyla bir uzlaşma görülüyor. Annesi ise Kiron'u reddetmiş ve sonsuza dek kendisini bir ağaca hapsetmeyi tercih etmiştir.

Reddedilen veya bastırılan içgüdülerin açtığı yaralar bir gün karşımıza bir travma ya da bir dengesizlik olarak çıkabilir. Bu fiziksel veya zihinsel bir hastalık olabilir. Kiron doğum haritasında bunu işaret eder.

Yunan mitolojisinde Kiron'un üvey babası ve öğretmeni Apollo'dur. Müzik, kehanet, şiir ve iyileştirme yeteneğinin

Tanrısı bir üvey baba.

Kiron Apollo'nun bakımıyla hayatta kalabilmiştir, ancak sonsuza dek yaralı olarak yaşayacaktır. Çünkü kendi içinde bir bölünmüşlük vardır. **İçgüdüsel olarak kendisini aşağılanmış ve reddedilmiş hissetmekle beraber** Apollo'nun yetiştirilme tarzıyla bu yarasını uyum, düzen ve yaratıcılık içinde iyileştirmeye çalışır.

Kiron akıllı ve deneyimli biri haline gelir. Aynı zamanda kahin, doktor, öğretmen ve müzisyen olur. Krallar oğullarını eğitmesi için Kiron'a **gönderirler. Pek çok Yunan kahramanının öğretmeni** Kiron'dur. Bu öğrencilerden bazıları Jason, Achilles, Herkül ve Asclepius'tur.

Kiron onlara binicilik, okçuluk, avcılık, savaş ve eczacılık sanatı (ev

yapımı bitkisel ilaçlar), müzik ve doğa bilimlerini öğretiyordu. Kiron, bir gün öğrencilerinden birinin yanlışlıkla attığı bir ok tarafından yaralanır.

Bacağından derin bir yara alan Kiron, aldığı yarayı iyileştirmeye çaba harcar fakat bir türlü yarasını iyileştirmeyi başaramaz. Yarasını iyileştirme çabaları içinde yaptığı her merhem bir başka kişinin derdine derman olmaktadır. Acılar içindedir ölmek ister ama o bir ölümsüzdür.

Bu olaylar esnasında, tanrılardan ateşi çalıp dünyaya getiren ve bu sayede insanoğlunun ısınabilmesi ve aydınlanabilmesini sağlayan Promete, tanrılar kralı Zeus tarafından sonsuza dek bir kayaya zincirlenme cezasına çarptırılmıştır.

Zeus'un görevlendirdiği bir akbaba, her gün Promete'nin ciğerlerini yemekte, Promete **büyük acılar çekmektedir. Zeus, Promete'yi ancak bir ölümsüzün onun yerini alması karşılığında serbest bırakacağını** söyler.

Bunu duyan Kiron kendi ölümsüzlüğünden vazgeçerek Promete'yi kurtarır ve artık bir ölümlü olur. Kiron **böylelikle acılarından kurtulur.**

Kendimiz ile yüzleşmeyi kabul etmenin acıları dindirmenin anahtarı olduğunu anlatan bu mitolojik hikaye, Kiron'un haritalarımızda yerleşimine göre bizlerinde hayatlarımızda hangi konularda yara almış olduğumuzu ve bu yaralarımız ile nasıl başa çıkacağımızı anlatır.

Mars ile sert açısı olan Kiron, cesaretini, savaşıma, karşı koyma, inisiyatif almakta zorlanabilir ama karşımızdakini harekete geçirme, motive etmeye çalışıyor olabiliriz. Başkasına bu konuda öğretmenlik,

mentorluk, rehberlik yapıyor olabiliriz ama bunu kendimiz için de yapmayı öğrenmemiz gerekiyordur.

Sert açılar da hayatın bunu size yaptırmak için sizi sıkıştırarak olduğunu söyler. Bu yaralanmalar, iyileşmenin, şifanın bir aracıdır.

“Yara; ışığın sana akacağı yerdir” der Mevlana.

Kiron'un olduğu yerde reddetme, kabul etmeme ve bastırma vardır. Kiron'un bulunduğu yerde yardım almakta zorlanabiliriz. Bu, bizim kör noktamız olabilir. Göremediğimiz ama başkalarının bizde gördüğü bir kör nokta olabilir. Yarayı görmediğimiz için yardım almakta zorlanabiliriz.

7.evdeki Kiron, yakın ilişkilerde yaralanma, sıkıntılar var demektir. Bunun yanında, bu konuda uzmanlaşmış başkalarına ilişkiler konusunda akıl veriyor olabiliriz. Sürekli o konuda kendimizi iyileştirmeye, geliştirmeye çalışabiliriz. Kiron'un bulunduğu evde ve burçta obsesyon (takıntı) gelişebilir.

İlişkiler, evlilik konusunda danışman, terapist haline gelebiliriz. Sürekli ben yaparım, ben yeterim yerine başkalarının da bize yardım etmesine izin vermek, onlara da alanımızda yer açmak bize iyi gelebilir.

Bu alanda başkalarına da destek olmamız bizi **şifalandırmış** olacaktır. Kiron, doğum anı astroloji haritanızda herhangi bir gezegenle bir açı (kontakt - etkileşim) yapıyorsa, olumlu ya da olumsuz bu, o gezegenin doğasıyla ilgili bir yeteneğinizin, bir özelliğinizin olduğunu gösterir.

Ama bu yeteneğinizi rahat bir şekilde ortaya koymada bir blokaj, yara vardır. Ama bu yara aynı zamanda iyileşmenin de bir aracıdır. □

Tahayyül

Dr. Bedri Ruhselman

İYİCE tahayyül edilmiş bir roman, tabiatta diğer varlıklar için reel bir sahne olabilir; onu okumuş olan bir insan, özel usullerle tecerrüt haline* sokulduğu zaman hakiki bir hayat sahnesinde yaşıyormuş gibi romanın bütün ayrıntılarında yaşar. Bir tablo veya bir senfoni ve opera parçaları karşısında da vaziyet aynen böyledir. İyi tahayyül edilmiş bir obje, mesela bir bina, bir alet, bir heykel... Tahayyül edenin kabiliyeti derecesine göre az çok süptil ve az çok devamlı bir halde tabiatta mevcuttur. Bunların süptillik dereceleri yüksek esirî titreşimlerden başlayıp adeta donmuş şekillere kadar değişik farklar gösterir.

Bize göre fikir aktarımlarının, telepatilerin, ilhamların ve hatta sonradan meydana gelmiş bazı sempati ve antipatilerin, vs.nin teknik izahına bu noktadan girmek gerekir. Dolayısıyla tahayyül sahibinin bu işteki kudreti derecesine göre, tahayyül ürünleri, yönünü aldığı yollardaki canlı veya hatta bazen cansız varlıklar üzerinde az çok belirgin tesirler yapabilir.

Bu tesirler iyi olabileceği gibi kötü de olabilir. Fakat bu sözlerin manasını iyice anlayabilmek ruh bilgisine, daha doğrusu, ruhun maddeler üzerinde müessiriyeti konusuna ait etütleri derinden derine incelemiş olmaya bağlıdır. Bu işi, halihazırdaki fizikokimyasal bilgilerle veya onun çizmiş olduğu sınırlardan dışarı çıkmayan klasik psikoloji bilgisi ile kavrayabilmek pek güç ve zoraki bir iş olur.

Zira bütün bu klasik çalışmalar ruh müessiriyetinin maddelerle olan ilişkileri üzerinde değil, yalnız maddenin halleri (ki o da pek sınırlı olarak) ve vasıfları (attributs) üzerinde toplanmaktadır. □

(Kaynak: *Ruh ve Kâinat*, Bedri Ruhselman, s. 395-396)



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

- 04 ARALIK Geçmişte YAŞANMIŞ Spiritüel Fenomenler Alparslan SALT
 11 ARALIK İçimizdeki Şifacı ile Buluşma Banu GÜRÜN
 18 ARALIK Yeni İnsanlık Realitesine, Yeni Enerjilere Uyumlanmada
 Psikoterapinin Yeri..... Psikolog Bilun ARMAĞAN.
 25 ARALIK Vazife Yolunda İnsan Ümit ÖZDEMİR

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 04 ARALIK Bilgi Kaynağı Medyumluk Oya EMİR
 18 ARALIK Kalbin Bilgeliği..... Sonay SUNUCU

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 01 ARALIK Serbest Soru ve Cevap.....
 15 ARALIK Sevginin Çekim Gücü Tümerhan MERAL
 29 ARALIK Duygusal Bağımlılıklarımız Bilgehan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

* Tecerrüt haline sokmak: Şuuraltını herhangi bir usulle şuur baskısından kurtararak bağımsız ve serbest bir hale sokmak.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz.....15 TL

300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt.....15 TL

Atalarımızdan Gelen Karmayı Şifalandırmak:

Steven D. Farner.....27 TL

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger.....23 TL

Büyük İnisyeler:

Edouard Schuré.....55 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler.....9 TL

Çocukların Unutulan Dili:

Lillian Firestone.....17 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....19 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue.....25 TL

Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin28 TL

Enneadlar: Plotinos.....16 TL

Eon: Jean E. Charon.....11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....9 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar.....20 TL

Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis.....8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

2.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll.....25 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo.....10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal.....6 TL

Hayatlar Arası Hayat: Michael Newton.....30 TL

Herkes için Ötealem Rehberi: G.M. Roberts.....13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilananda.....15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

Tenasüh inancıyla ilişkisi: Dr. A. i. Yitik.....8 TL

İşığı Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale.28 TL

İşel Gerçeklik: Paul Brunton.....10 TL

İki Dünya Arasında: F.: Wiedemann.....14 TL

İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:

Alparslan Salt/Cem Çobanlı.....35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier.....8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis.....13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre.....7 TL

Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:

G.I. Gurdjieff.....20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....22 TL

Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett.....8 TL

Psikik Korunma: Fadime Çelik.....20 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton.....32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton.....30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch.....10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz imkanları: A. Pauchard.....6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny...11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny...10 TL

Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman.....30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis.....8 TL

Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....35 TL

Sevinç ve Güzellik Alemleri•Kader Bilmecesi:

A. Pauchard.....7 TL

Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman.....20 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford.24 TL

Şifa Çemberinden Bakış: Leo Rutherford, Ma.24 TL

Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.22 TL

Tekrardoğuş 2. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuş 3. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam.....28 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti.....12 TL

Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner.....22 TL

Yaşayan Zaman Ve Zamanın Entegrasyonu:

Maurice Nicoll.....18 TL

Yeni Çağ Toplumunun ihtiyaçları: J. G. Bennett...8 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19..... 10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44..... 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope.....12 TL

Bir Yaşamınız Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl.....15 TL

Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci.....12 TL

Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle..... 11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise..... 16 TL

Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast.....18,5 TL

Excido: Aysun Bitir..... 10 TL

Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann..... 10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne..... 13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat..... 14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom..... 13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat..... 10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz..... 16 TL

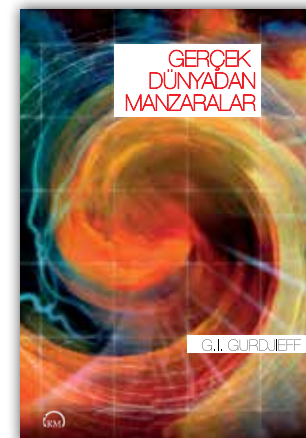
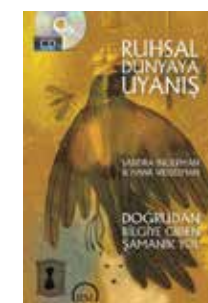
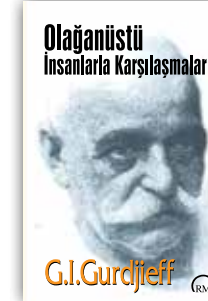
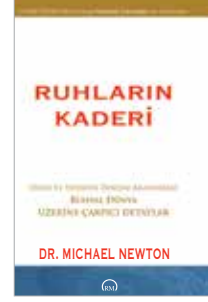
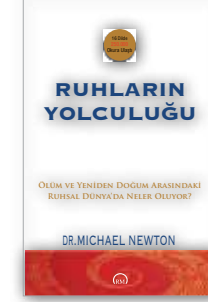
Mong: Hendrick Vannek..... 10 TL

SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall..... 19 TL

Strese Son!: Alix Kirsta..... 20 TL

Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann..... 11 TL



İlâhî Nizam ve Kâinat Okumaları



ONLINE/PERCULUS

İlâhî Nizam ve Kâinat Okumaları

5 KASIM 2018.
PAZARTESİ
BAŞLIYOR



ilahinizamvekainatonline@gmail.com

adresine katılmak istediğinizi mail ile belirtmeniz yeterli...

Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Sunar



Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959 yılında gerçekleştirdiği devre sonu bilgisi niteliğinde bir spiritüel çalışma olan **İlâhî Nizam ve Kâinat**'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı üzerinden gerçekleştireceğimiz uzaktan eğitim çalışmaları 5 Kasım 2018 Pazartesi başlıyor.

İnternet üzerinden gerçekleştireceğimiz bu çalışmalara dilediğiniz her yerden -ister bilgisayarınızdan, ister cep telefonunuzdan- bağlanabilirsiniz.

MTIA Derneğinin seçkin eğitimcilerinin ardıl olarak gerçekleştireceği bu uzaktan çalışma **İlâhî Nizam ve Kâinat**'ın daha kolay anlaşılması için

katılımcıların yazılı olarak soru sorabileceği interaktif bir eğitimi amaçlamaktadır.

