

# ruh ve madde

Türkiye Metapsişik Tetkikler ve  
İlmi Araştırmalar Cemiyeti Neşir  
Organıdır

Cilt: 11, Sayı 125, Haziran 1970

Cemiyet adına Sahip ve  
Mes'ul Müdür

Ergün Arıkdal



Hazırlayanlar :

Doç. Dr. Muammer Bilge

Dr. Gültekin Caymaz

Ali Erman

Selman Gerçeksever

Atilla Ultav

Berrin Gerçek

Sadiye Korates

Güven Erer

Enver Ölçerman

Mehmet Sancar

Yorgo Karaca

Erol Mutlu

İdarehane ve Cemiyet binası:

Taksim, Sıraselviler, Billürcü

Çıkmazı Sümbül Apt. No. 14/1

(Otel Santral Sokağı)



Dizgi ve Baskı : T A Ş Matbaası



Kapak Baskı : Gencay Matbaası

Cilt: Çınar Mücellithanesi



Abone ücreti :

Yıllık 20 Lira



Haberleşme, Abone ve

Havale adresi :

RUH ve MADDE

P. K. 1157 - İstanbul

Tel.: 45 39 82 (saat 19.00 dan sonra)

## RUH ve MADDE'den Sevgili Okuyucularına

Sevgili Okuyucular,

Nasıl her kişinin beden içinde iken yaşamağa mecbur olduğu, bir bakıma kendi hür iradesiyle karar verdiği, bir imtihan hayatı varsa, tıpkısı insan cemiyetlerinde de vardır. İmtihan (epröv) hayatı, imtihanın şekli ve konusu kişi ve cemiyetin tekâmülsel ihtiyaçları gözönüne alınarak düzenleniyor. Bu düzenin dışında hareket etmek serbestisi mevcut olmakla beraber, bütün olaylar ve tepkiler bu imtihanın gerçekleşmesini ister gibi ferdi ve cemiyeti zorlar durur.

Siz bir insana elinizden geldiğince yardım eder, dünya standartları içinde bir hayatı elde etmesi için çalışır durursunuz. Fakat o insan, adetâ, «nankör-lük» ederek ille de kendi bildiğinde gitmeği farkında olmadan ortaya koyup durur. Ben, der, ateşe kendim basacağım... Artık bize düşen bunu hemen anlayıp, onu serbest bırakmaktır. Biz bu prensibi Cemiyetimizde uyguladık, uyguluyoruz. Böylece hür şekilde, kimsenin imtihanına engel olmadan, sorumluluk altına girmeden herkesin ihtiyacı olduğu tecrübeyi kazanmasına yardım ederiz.

Bu, «ateşe kendim basacağım» ifadesi altında dünya cemiyetlerini saran anarşinin, karışıklığın, başıbozukluğun, bencilliğin, temel sebebi yatıp durmaktadır. Her toplum kendi imtihanını vermekte, imtihan şeklini araştırmakta, konuları kendi iradesiyle seçmekte ve fakat neticelere katlanmağa razı gözükmemekte.. İlliyet Prensibi ışığında incelenmesi çok gerekli olan imtihan verme işi nedense hiç gözönüne alınmak istenmemektedir.

Yaşayış: bilgide ve imanda imtihandır. Yüksek bir hayata namzet olan varlıkların liyakatlerini ortaya koyan bir faaliyetdir. Bu faaliyetin özelliği onun bir imtihan tarzında meydana gelmesidir. «İnsanların birbirleriyle sınanması» Tanrılık bilgiye, bilgeliğe dayanmış hakikattir.

Cemiyetimiz ve Dergisi imtihanını iyi vermek gayreti içinde sizlere hizmeti bilerek, isteyerek yapmaktadır. Bu imtihanın alanını genişletmek için beraber olalım, başarıyı hepimiz paylaşalım.

E. ARIKDAL

Selam ve Sevgiler.

# TEŞEVVÜŞ VE REALİTELER

Teşevvüş deyimini spiritik bilginin en çok kullandığı bir deyim olmak vasfını kazanmıştır bugün. Bu deyimmin kapsam alanı oldukça geniştir ve bir çok anlamları taşır. Düzensizlik, karışıklık, bulanıklık, karmaşıklık, iltibas anlamlarına gelir.

Teşevvüş hali, tekâmül eden varlığın ayrılmaz bir parçası gibidir. ● kadar ki, yaptığı her yeni tecrübe, müşahede ve edindiği bilgi onda başka başka ruh halleri ve idraklere sebep olacağından, teşevvüşsüz tekâmül edilemez denebilir. Nitekim yapılan gözlemlerde gerek şahsi, gerek genel - bu ruh halinin çemberinden geçmeyen, geçmek ihtiyacında olmayan ne bir insana, ne de bir topluma rastlamak mümkün olmamıştır. Nedenleri üzerinde durmak, imkânı olduğu kadar belirtilerini sıralamak suretiyle, bilhassa bugünkü beşer topluluğunun (milletlerin) içinde bulunduğu nazik vaziyeti nisbeten açıklamak mümkün olabilir.

Tekâmül vardır ve sonsuzdur. Ruh varlığı sonsuz tekâmül seviyelerinden geçmek suretiyle şuur, idrak, bilgi ve melekeler bakı-

mından hiç durmadan gelişen, gelişmeğe mecbur olan kendinden başkasına hiç benzemeyen bir varlıktır. Maddesel âlemlerle irtibat ta olduğu sürece maddenin, ruhsal âlemlerle ilintili olduğu sürece de spatyomun şart ve icaplarına tâbi olarak tecrübe ve görgüyü arttırmakta devam eder. Fakat dikkat edilecek bir husus vardır: Bu tecrübe ve görgü hemen ruha maledilerek öz bilgi haline gelmez. Yani önceki bilgilerin, cevhere yansımış hakikati idrak edilmiş bilgilerin arasına girerek bir birlik, sentez, meydana getiremez. Beşeri tecrübeyi bir çok kereler yapmak, tatbik etmek, hayatın bir kısmını onlarla geçirmek gereklidir. Kısaca, ruh varlığı kendisi için realite olan devreleri yaşamalı, onun şart ve tesirini almalı, bilgisini edinmeli, tatmin olmalı ve bir değer hükmüne varmalıdır.

İşte teşevvüş, bu realiteler içinde devreler kat eden ruh varlığının gösterdiği tepkiler, intibaksızlıklar, yetersizliklerin bir ifadesi olarak ortaya çıkar.

Tekâmül seyri, içinde ruhsal gelişim bakımından

ele alırsak teşevvüşün sebepleri :

● Elde edilmiş olan bilgi gereğince tecrübeden geçirilmemiştir. Bu sebepten ruhsal varlık yeni bir durumla karşılaşınca bilgisini kullanmakta acemilik çeker, karışık fiillerde bulunur.

● Ruhsal Varlık alıştığı zihni tertip ve tanzimin otomatik işleyişi içinde kalarak, önüne çıkan yeni durumlara intibak etmekte oldukça güçlük çeker. Bu intibaksızlık bedensel veya bedensiz hayatlar için söz konusu olabilir. Örneğin, duyularını kaybetmiş bir bedensiz varlığını öte-âlemdaki durumu bunu iyi ifade etmektedir. Duyular kanalıyla ortamı tanıyan bir varlığın bu vasıtalarını kaybetmesi, bunıarsız ortamı bilmesi epeyi zor bir meseledir. Bunların örnekleri elimizde çoktur

● Ruhsal Varlık yeni bir Bilgi ile karşılaşınca tepki gösterir, hiç olmazsa elindeki eski bilgilerle bir kıyaslamaya gitmek ihtiyacını duyar. Böylece realitesini teşkil eden bilgilerin tamamlanması, tadilâta uğraması, hatta tamamen değiş-

tirilmesi icabedebilir. Bir maddecinin kesin bir ruhsal olayla karşılaşınca aldığı durum, şaşkın ve karışık hali buna örnektir.

● Ruhsal Varlık tecrübeleri boyunca edindiği görgü ve bilgiyi durmadan biriktirmiş, gerek bunları kendi aralarında, gerekse eski bilgileriyle terkip edememiştir. Her konu hakkında sadece kuru bilgi sahibi olmuştur. Fakat ortam ve kendi öz benliği bu duruma müsaade etmez. Zihni bir mücadele; içsel, vicdani, hatta gayri şuurî bir derin tartışma kendini ortaya koymakta gecikmez. Her biri kendi rolünü, görevini yerine getirmek için şahsiyeti etkileyecek, onu saracaktır.

● Gelişen vicdanî ikaz ve irşatların, bilgilerin pratik, çıkarıcı akıl ve nefisle tenakuza düşmesi, ruhsal varlığı derin teşevvüslere sokar. Bilhassa itikat, iman ve doktrin bakımından edinilen bilgi, içten gelen duygu ve vicdanî uyarılar böyle bir teşevvüşün sebebi olmaktadır.

Kısaca sıraladığımız bu nedenleri genel olarak ifade etmek istersek :

Realitelerden realitelere geçiş sırasında, bütün varlıklar, teşevvüğe uğrarlar. Bu teşevvüş birden meydana gelmez. Bir realite diğer bir realiteden kesin olarak ayrılmaz. Realiteler olimpiyat halkaları gibi birbirini keserek devam eder. Her realitede geçmiş, şimdi ve

gelecek realite bir arada bulunur.

Şekilde bunu göstermeğe çalıştım. (2) No, lu realitede hem 1'den hem 2'den gelen realiteler - taralı kısımlar - mevcuttur. Bir kimse, tam bir daire ile temsil edilen realitede bulunurken 1 ve 3 No.lu realitelerin tesiri ve hazırlığı içinde bulunur. Eskiye terk ederken ve yeniye girerken her bakımdan teşevvüğe uğramak mukadderdir. Üstad, Dr. Bedri Ruhsalman'ın gayet bilge olarak ifade ettiği gibi, eski realitenin paşası, yeni realitenin neferidir. Daima çevreden merkeze doğru bir gidiş (realitede tatmin) sonra merkezden diğer çevreye doğru yol alış (realiteren soğuma), realiteyi terk etmeden evvelki son durumda telâş ve şuur karışıklığı (realitede teşevvüş).

Bu bir birini keserek devam eden halkalar sonsuzdur. Tekâmülün geri safhalarında halkaların birbirini kesmesi daha derin, ileri safhalarda ise daha incedir. Yani realitelerin iç içe olmalarının, birbirine karışmalarının yüzde oranı git gide azalır, fakat hiçbir zaman tamamen ortadan kalkmaz.

Realiteye Heves, Realitede Tatmin, Realiteden Soğuma, Realitede Teşevvüş ve tiresi hem ferd için, hem toplumlar için mevcut bulunmaktadır.

Realitelerden atlamak mümkün değildir. Ancak realiteler arasındaki mesafeleri kısaltmak, tedricî ni-

zaminin müsaadesi nisbetinde, hızla ilerlemek kabildir. Dünyamızın bugünkü durumu muhtelif realitelerin çarpıştığı, kişisel ve toplumsal olarak realitede kuvvetlenmek (doymak) arzusunun arttığı, yeni realitenin sezgisi içinde kalındığı hakikaten tam teşevvüş durumudur. Realite teşevvüşleri ana teşevvüşlerdir. Buna ulaşınca kadar, birçok, tali derecede teşevvüşler geçirilir. Ruhun, madde- nin, her mevcut olanın tekâmül için teşevvüş devrelerinden geçmeleri İlahi bir Nizamdır.

## MUKADDERAT

V E

İ C A B A T

Ö Z E T İ

**Dr. Bedri Ruhselman'**

**ın bu ünlü eserini**

**özetledik ve Teksir**

**Yayını olarak hazır-**

**ladık. Temmuz 970'de**

**istifadelerinize**

**arz edilecektir.**



(Paris Spirit Cemiyetinde alınan «kendiliğinden» tebliğ)

Dostlarım, bu yeni hayat ne kadar mükemmel! Parlak bir sel gibi, hudutsuz bir akış içinde sonsuzluğun çoşkun ruhlarnı sürüklemektedir! Bedeni bağların keşilmesinden sonra, gözlerim beni saran yeni ufukları kuşattı ve sonsuzluğun fevkalâde güzel harikalarından faydalandı. Madenin karanlığından Kadiri Mutlak Allah'ı haber veren parlak şafağa geçtim. Kurtuldum, fiillerimin değerli oluşundan değil, bilgisizlikten dolayı zavallı insanlığa yaptırılan pislikleri yapmaktan beni koruyan ezeli prensibi bildiğimden dolayı kurtuldum. Ölümüm takdir edildi; hayat hikâyemli yazarlar ölümümün vaktinden evvel vukubulduğuna hükmedecekler; körler! Kömür tozundan doğmuş bazı yazılarının hasretini çekecekler ve henüz yarı açık duran mezarımda yapılan patirtinin Spiritizmanın kutsal davası için ne kadar faydalı olduğunu anlamayacaklar. Eserim bitmişti; benden önce gelenler yarış yerinde koşuyorlardı; insanın en iyisini verdiği ve ancak yeniden başlamaktan başka bir şey yapamayacağı en yüksek noktaya u-

# Dostlarım Bu Yeni Hayat Ne Kadar Mükemmel!

Yazan: Allan KARDEC  
Çeviren: Yorgo KABACA

laşmıştım. Ölümüm bilgilerin dikkatini canlandırmakta, ve onların yalan gösterişlerle tanımamazlığa geldikleri ve yakında kendilerini kuşatacak olan ruh meselesine temas eden eserime doğru tekrar çekmektedir. Allah Kerimdir. Yeni doktrini himaye eden Yüksek Ruhların yardımıyla yolunuzdaki işaret noktaları sizlere keşfedeceğim.

**JEAN REYNAUD.**

(Ünlü Spiritüalist Yazar)

(Paris: aile toplantısı. Diğer bir kendiliğinden tebliğ.)

Birçok kimseyi şaşırtan, henüz genç yaşındaki ölümü hakkında sorulan soruya ruh, cevap vermektedir.

«Ölümümün Spiritizmanın, gelecekteki neticeleri için faydalı olmadığını size kim söylemiş? Dostum, ilerlemeyi izleyen gidişi, spirit inancın aldığı yolu farketmiş mi? İlk önce Allah maddi delilleri vermiş: masaların dansı, darbeler ve her çeşit hadiseler; hepsi dikkati çekmek içindi; eğlenceli bir başlangıç idi. İnsanların inanmaları için dokunulabilecek deliller lâzımdır. Şimdi bütün başkadır mesele. Maddî olaylardan sonra, Allah, akla, kuru mantı-

ğa, selim hislere hitap etmektedir. Artık kuvvet gösterileri değil, en inatçı inkârcıları ikna edecek ve hatta onları toplayacak olan makûl şeyler olmalıdır. Kaldı ki, bu ancak bir başlangıçtır. Söylediklerime dikkat ediniz; zeki ve çürütülmesi kabil olmayan tam bir olaylar dizisi takip edecektir ve spirit inanç taraftarlarının hayli fazla olan sayısını daha da artıracaktır. Allah güzide zekâları, akıl, değer ve bilgisi en yüksek olanları sorumlu kılacaktır. Bu, bütün arz üzerinde yayılacak, önünde durulmaz bir seyyale gibi, parlak bir şua olacak ve en inatçıları bile sonsuzluğu araştırmağa, bize bu kadar yüksek düsturlar öğretene, hayranlıkla takdir edilen bu ilmin tetkikine itecektir. Hepsi etrafınızda toplanacaklar ve onlara verilen kabiliyet diplomalarını saymayarak, öğrenmek ve ikna olmak için, kendilerini mütevazı ve küçük bileceklerdir. Sonra, iyice malûmatlı ve ikna olmuş durumda buldukları zaman, hepinizin amaç edinmeğe çalıştığınız geçmiş ve gelecek varlıkların derin ve makûl bilgileriyle beşer cinsinin yeniden canlanması, ileriye götürülmesi ve son hududuna ulaşması için nüfûz ve ünlü isimlerini kullanacaklardır. Spiritizmanın şimdiki durumu hakkındaki samimi fikrim işte budur.»

### SEMPATİ BAĞI

**Çağrı :** Memnuniyetle çağrınızı kabul ediyorum, hanımefendi. Evet, haklısınız; tâbiri caizse spirit teşevvüş benim için hiç mevcut olmadı; (Bu medyomun düşüncesine cevaptı) Şu anda dünyayı saran büyük gerçeklerin ilk ciddi tohumunu atmam gereken arzınıza gönüllü olarak sürgüne geldiğim zaman, asli vatanın idrâki bende daima mevcuttu ve kardeşlerimin arasında çabucak kendime geldim.

**S —** Gelmek lütfunda bulunduğunuz için teşekkür ederim. Fakat sizinle görüşmek arzumun size bir tesirde bulunacağına inanmıyordum. Zaruri olarak aramızda öylesine büyük bir fark bulunması gerekiyor

ki, ancak saygı ile düşünebiliyorum.

**C —** Bu iyi düşünce için teşekkür ederim çocuğum, fakat şunu da bilmelisiniz ki, hemen hemen çabuk ve mutlu olarak bitirilmiş imtihanların aramızda ortaya çıkardığı mesafe ne olursa olsun, daima bizi birleştiren bir bağ vardır: sempati. Bu bağ, devamlı düşüncenizle daha ziyade kuvvetlendirdiniz.

**S —** Birçok Ruhun uyanma sırasındaki ilk duygularını anlatmış olmalarına rağmen, bedeninizle Ruhunuzun birbirinden ayrılmasının nasıl vukubulduğunu ve kendinize geldiğiniz zaman, ne duyduğunuzu bana söylemek lütfunda bulunurmusunuz?

**C —** Herkeste olduğu gibi. Kurtuluş anının yaklaştığını duydum; fakat, çok kişiden daha mutlu... Bu kurtuluş anının sonuçlarını bildiğim için, düşündüklerimden daha büyük oldukları halde, bana hiçbir sıkıntı tevhit etmedi. Beden, Spiritüel melekeler bir ayak kösteğidir ve ruhda muhafaza edilen ışıklar ne olursa olsun, maddenin temasiyle hemen hemen daima kararlılar. Mutlu bir uyanma ümit ederek uyudum: Uyku kısa, hayranlık hudutsuz oldu! Nazarlarıma açılan semavî parlaklıklar bütün haşmetiyle parlıyordu. Rüyetim, mevcut ve meskûn olduğunu tasdik etmiş olduğum bu dünyaların hudutsuzluğuna hayranlıkla dahiyordu. Duygularımın gerçekliğini bana tasdik ve ifşa eden bir seraptı. İnsan kendisini pekâlâ emin sanabilir, konuştuğu zaman kalbinin derinliklerinde ekseriya şüphe, tereddüt vardır; ilân ettiği hakikatten değilse bile, onu göstermek için ekseriya kullandığı noksan vasıtalarına emniyet etmez. Kabul ettirmek istediğim hakikat hususunda ikna edilmiş olmama rağmen, sık sık, kendi kendime, tâbiri caizse, hakikati görmek, dokunmak için gerekli olan cesaret kırılmasına karşı mücadele etmem gerekti. Zira, takibetmeleri gereken yolda emniyetle yürümleri için inanmağa çokça ihtiyacı bulunanlara, onu (hakikati), dokunabilir hale getiremiyordum.

# Bu da mı Tesadüf?

Hürriyet Gazetesi ilâvesinden :

**Ahmet Üstün anlatıyor :**  
**OTOMOBİLDE**  
**BİR ARIZA**

— «Biliyorsunuz, kısa süre önce Almanya'da çalışıyordum. Bu arada otomobilimle sık sık memleketime gelip, dönüyordum. İşte yine böyle bir gelişimde Sofya'dan hareket etmiş, Edirne istikametinde yol alıyordum. Bir dağ yolundan geçiyordum. Birden motorda arıza oldu. Daha doğrusu bozuldu. İndim bir iki baktım, ama bir şey yapamadım. Yalnızdım, Etrafa bakındım, kimse yoktu.

Bekledim, bekledim; geçen de yoktu. 1-2 saat öyle geçti. Bir ara ufukta bir ışık görüldü. Yaklaştı, tam yanımda durdu. Bir kamyondu bu. Ben farın tesiriyle plâkasma göremedim. Sadece «Geçmiş olsun beyim» diye bir ses duydum. Öyle sevinmiştim ki, plâkaya tekrar baktım. 34'le başlıyordu. İstanbul arabasıydı. Bir anda sarmaş - dolaş olduk arabanın şoförüyle. Aslan gibiydi. Bulgaristan'dan İstanbul'da bir cam fabrikasına kostik naklediyordu. İsmi **KEMAL YENER**'di. 40-45 yaşlarındaydı, 3 çocuk babasıydı. Beni tanıdı. Hemen motora baktı. Kısa zamanda tamir etti. Çok teşekkür ettim. «Bir hor-

cum var mı?» dedim. «Ağabey, ne borusu olacak. İnsanlık öldü mü? Gün ola, harınan ola, bakarsın bir gün karşılaşırız. Dost olduk ya, kâfi değil mi?» deyip kamyonun marş piyesine ayağını atarken, «Ama dur. Bizim meslekte tek ayağımız çukurdadır. Eğer bir gün başuna bir hal gelirse, ezarımı sen okursun» dedi. Ben, «Allah korusun» dedim. Vedalaşıp ayrıldık...

**DÜNYA SANKİ**  
**BAŞIMA YIKILDI!...**

Ahmet Üstün çok hislenmişti. Sözlerine devamla şöyle diyordu :

— «Aradan ne kadar geçti, bilmiyorum. Geçen gün ben bir adak için Eyüp'e gittim. İkinci vaktiydi. Caminin önü, her zaman olduğu gibi kalabalıktı. Yalnız bir özelliği vardı bu cemaatin : Herkesin göğsünde bir fotoğraf vardı. Merak ettim, baktım. İşte o an, sanki dünya başıma yıkıldı! Evet, bu resim **KEMAL YENER**'e aitti. İki gün önce Bulgaristan'dan getirdiği kostiği fabrikaya boşaltırken, kamyonun kasasından kazaen düşmüş ve beyin kanamasından bir anda ölmüştü.»

**BU BİR PSİŞİK**  
**OLAY MI,**  
**RASTLANTI MI?**

Dünyayı ve Evreni maddeden ibaret sananlar için

bu olay da şüphesiz bir rastlantıdır.

Bizim de, gözleri, maddeden ötesini görmek istemeyenlere sözümüz yok...

Havsalamıza aldıramadığımız düzenlilik içinde yaşadığımızı ah duyabilsek! Hiç değilse sezsek!...

Sezebildiğimiz kadariyle diyebiliriz ki, bu olay, psikik bir olaydır. Görenlere ve duyanlara, birşeyler anlatmak maksadıyla düzenlenmiş bir mizansen, bir ruhsal yaşantıdır.

Nereden nereye? Sofya yolundan Eyüp Sultan Camine uzanan bir bağlantı!...

İki insan da, birer bedenli olarak, sıkı sıkıya böyle bir buluşma için önceden anlaşmış olsalardı, acaba bu sözleşme, böylesine dakik ve yerli yerinde gerçekleştirilebilir miydi? Başka yaşantıların iki insanını, bu şekilde buluşturmak ihtimali yüzde kaçtır ki!?...

**İPNOTİK UYKU**  
**SONRASI :**

İpnoz içindeki bir süjeye uyku sonrası için şöyle bir telkinde bulunsak :

— Uyandıktan beş saat sonra bize telefon edip «Ben Ay'dayım şimdi.» diyeceksiniz, desek.

Şayet ipnozdaki süje bu telkinimizi kabul etmişse, deneyler ispatlamıştır ki, bu telkin de otomatik olarak ve

vektinde, aynen yerine getirilecektir.

«Suggéstions Posthypnotiques» denilen, bu «uyku sonrası telkinler'in» yerine getirilmeleri, süjenin, uykudayken kabul etmesine bağlıdır.

Örneğin, süjeye desek ki :

— Uyandıktan sonra gidip falanca yerde bulunan şahısa, çalınmış sahipsiz cüzdanı, çalınmış saatini bize getireceksiniz.

Eğer süjenin özbenliğinde kalma eğilimi; sahipsiz de olsa, kendine ait olmayan bir mala el sürme meyil yoksa, bu kabil bir telkinde karar ettiğimiz taktirde hipnoz çözülür ve süje uyanır. Süjenin bize itaati, mizacına - daha doğrusu, ruhsal yapısına - uygun telkinlerde bulunduğunuz sürecedir.

Süjenin derin ahlâki inanç ve korkuları, telkinlerimize karşı koyup uyanmasına sebep olabilir. Bu taktirde de uyku içi emirlerimize itaatten kaçınır.

Demek ki süje, bedenli ve bedensiz karakteristik yapısına göre, uyku sonrası için vereceğimiz emirleri - yani, telkinleri - kabullenir veya kabullenmez...

Diğer önemli bir husus da, süjenin emrimize itaat edeceğine, uykudayken söz vermesine rağmen, uyandırdıktan sonra hiçbirşey hatırlamamasıdır!

Öyleyse süje, tamamen unutmuş gözüktüğü bu söz verişini nasıl yerine getirmektedir?

Gerçi bu yerine getiriş, o-

tomatik ve daha önceki fililleriyle ilgisi olmadan uygulanmaktadır.

Bu otomatik görüntü dışıdır. Bunun ruhsal nedenine inersek, unutmak diye birşeyin olmadığını; ruh için her ayrıntının aynen hatırlandığını; aynen, tekrar yaşandığını görürüz.

Ruhsal hafızamız, her şeyiyle, her zaman ayaktadır. Ve otomatizmamızı çalıştıran da, bu uyku sonrası, telkinlerdeki gerçekleştirmelerde, her an ayaktaki ruhsal hafızamızdır.

### UNUTMAK, BİZ BEDENLİLER İÇİN :

Kabul edilen telkin, uyanıldığında unutulmuş gözüktüğü halde, asıl benliğimiz için ruhsal bir arzu durumuna geçmektedir.

Ruhsal bir arzunun gerçekleşmemesi ise, imkânsızdır.

Tersini söylemek gerekirse, imkânsız olan şey, ruhsal arzumuz olamaz.

Yani, Evrenimiz öylesine düzenli bir yönetim içerisindedir ki, derünlü isteklerimiz, bu yüksek yönetim altında doğar.

Örneğin, ruhumuza ait olduğunu, gerçekleşmesiyle içimizde yer eden nâdir arzularımızla çoğumuz bilmekteyiz...

Bütün arzulu görünmemize rağmen de, aynı derünlü istek duygusunu, bütün, irâdi çabalarımızla tekrar elde edebildiğimiz vâki değildir.

Yazımızın başındaki ilginç olayı, şu bilgiler muvacehesinde değerlendirmek ister-

sek, tesadüfün, ruhsal hayatımızdaki yersizliğini anlayabiliriz.

İki insan karşılaştılar...

Bu da bir tesadüf değildi..

Yapılan yardım ve başlangıçtaki konuşmalar, bedenli hayatın tezahürlerindendi...

Fakat ayrılırken, ayak üzeri söylenmiş üç cümle, bedenli diliyle seslenen şoförün ruhsal sesiydi! Onun bu sözleri, hipnozda süjeye, uyku sonrası için verilen ve kabullendirilen telkinler gibiydi!... Sanki o bir an için hipnoza girip kendi kendine de böyle bir telkinde bulunmuştu!...

Bilhassa karşısındakine, uyku sonrasında yapmasını ruhen istediği bir telkini, otomatik olarak kendisi yapıyordu!...

Karşısındaki zâhiren bu ruhsal isteği reddeder halde ise de, o da ruhen, bu otomatik arzuyu kabullenmiş durumda ayrılmıştır...

Aradan geçen zaman önemli değil: son anda yapılan bu uyku sonrası telkin mutlaka gerçekleşecektir: Bu bir genel mizansendir. Yani, umuma verilmesi düşünülen bir ders... Ders için seçilen şahıslar, yer ve şekli, köklü - dinsel - yöndendir...

Bazılarımız için saçma gelen adak inancı, burada, ruhsal çağrışımın bir vasıtası olmaktadır!...

İki ruh - biri bedenli, diğeri bedensiz - yine buluşmuşlar ve derünlü arzularını; böylece gerçekleştirerek, bizlere düşünme fırsatı başlatmışlardır...

# Piskopos Pike'in Ruhü

## Kendi Cesedini Buldu



DR. JAMES PIKE

«Bence ölüm, yaşamak için başka bir ülkeye gidiş, gibidir.» Bu sözleri söyleyen spiritualist piskopos Dr. James Pike, Hristiyanlığın temelleri üzerinde araştırma yapmak üzere gittiği İsrail'de bedenini terk etmiştir. Yukarıda naklettığımız sözlerini de, İsrail'e gitmek üzere ülkesinden ayrılardan önce söylemişti.

Adı geçen piskoposun ölümü de esrarengiz bir şekilde olmuştur. İlk teşebbüste uzun araştırmalardan sonra cesedi bulunamamıştı. Bu arada çeşitli yerlerdeki klervoyan medyomlar kendisini bir mağarada görmüşlerdi.

Neden sonra, Dr. Pike'in ruhu Lond-

ra'lı medyom Eva Twigg ile irtibat kurmak suretiyle bedenini nerede terk ettiğini bildirmesi üzerine İsrail polisi cesedi bulabilmiştir.

Cesedini bulunuşundan üç gün önce bir medyomla irtibat kuran Piskopos James A. Pike'in ruhu, bedeninin nerede olduğunu söylemiştir. Piskopos İsrail'de öldüğü zaman Eva Twigg Londra'da bulunmaktaydı. Medyomun, piskoposun ruhundan aldığı haberi bütün dünyaya duyurması üzerine harekete geçen helikopterli İsrail polisi cesedi tarif edilen yerde bulmuştur.

Olay şöyle cereyan eder: Karısı ile birlikte Judsan Çölünden geçmekte olan Dr. James A. Pike'in arabası arıza yapar. Bir müddet sonra fenalık geçiren Pike'in karısı, yardım getirmek üzere kendisini terkeder. 13 saat sonra polisi olay yerine getirdiğinde piskopos ortalarda yoktur.

Bu olaydan sonra piskoposun ruhuyla kendiliğinden irtibata geçen medyom E. Twigg ile aralarında geçen konuşma şöyledir :

P — Bana yardım ediniz.

M — Kiminle görüşüyoruz?

P — Kim olduğumu biliyorsunuz. Ye-

İnisi kaybettim. Ölümden korkan biri de-  
ğilim. Şu anda hiç bir yere ait değilim.  
Etrafında bir sürü insan var ama, hiç bi-  
rini göremiyorum. Tek başıma hissediyorum  
kendimi..

M — Ölümünüz nasıl oldu efendim ?

P — Şok geçirdim. Benim için dua  
ediniz.

M — Nasıl kayboldunuz ?

P — Terk ettiğim bedenimi bulabile-  
ceklerini zannetmiyorum.

M Araplar mı kaçırdılar acaba ?

P — Hayır kumlara gömülüdür o.  
Sizleri buradan görmek istiyorum. Ama ol-  
muyor. Gözlerimi biraz açmalarını düşü-  
nün.

Medyom, bu konuşmalardan aldığı in-  
tibaya göre, piskoposun yüksekçe bir yer-  
den aşağı düştüğünü ve muhtemelen kum-  
lara gömüldüğünü ifade etmesi üzerine ya-  
pılan araştırmada, ceset derince bir va-  
dinin dibinde bulunmuştur.

Ömrünün son yıllarında Spiritüalist  
temayülleriyle bilhassa kilisenin hücumuna  
uğramış olan Piskopos James A. Pike, ka-  
rısı ile birlikte hıristiyan kaynakları üze-  
rinde incelemelerde bulunmak üzere İsrail-  
de bulunuyordu.

Psikopos Pike, kiliseye mensup bir  
din adamı olmasına rağmen hayatının son  
yıllarında spiritualist tutumuyla epey dik-  
kat toplamıştı. Bu konuda kendisine soru



sorularından birisine söylediği şu söz dik-  
katleri çekmiştir .

«Kilise, ölmek üzere bulunan bir ku-  
rumdur.»

### **BAYAN MEDYOMUN REHBER VARLIĞI KOCASININ HAYATINI KURTARDI.**

«London Spiritualist» ten naklen öğ-  
rendiğimize göre, trans medyomu Bess He-  
witson'un rehber ruhu sayesinde birkaç  
senedir halsiz vaziyette hasta yatan koca-  
sının hayatı kurtarılmıştır. Medyom, se-  
zamanlarda, ruhsal faaliyetlerini kocasının  
tedavisine yöneltmişti.

Son olarak, hasta sıkıntılı anlar yaşa-  
maya başlayınca aile doktoru eve çağırıl-  
mıştı. Bundan bir fayda elde edilemeyince  
eve gelen başka bir doktor, kalçada mafsal  
iltihabı olduğunu söylemiş ve bir sürü ilaç  
yandıktan sonra bayan medyoma, kocası-  
nın yürümesi gerektiğini de söylemişti. Ağ-  
rıları gittikçe artan Bay Hewitson, yürüye-  
miyordu. Kocasının gittikçe ağırlaşan du-  
rumundan dolayı Bayan Hewitson, biri ha-  
riç, bütün celselerini iptal etmişti. Bu bir  
tek celsesinde, trans halinde iken kendisini  
kontrol eden varlık, celse bittikten sonra  
medyoma duyurulmak üzere, hazır bulu-  
nanlara şunları söyledi: «Aile doktorunu  
(Devamı sahife 23'de)

# Modern İnsanın Rahatlığına YALAN Dahil midir?



Zamanımızda belli bir vicdan azabı duymadan küçük veya büyük yalanlar söyleyerek durumunu kurtaran insanların sayısı gitgide çoğalıyor. Hatta yalnız gerçekten sıkışık durumlarda değil de, küçük bir rahatsızlıktan veya önemsiz bir mücadeleden kaçınmak için de yalan söyleniyor.

Elbette üzücü ve utandırıcı sonuçları olmadığı müddetçe genellikle herkes doğruyu söyleyebilmek arzusunu duyar. Eğer insan başka birine prensip olarak doğruyu söylemek arzusundaysa, doğruluğu kabul etmekten hoşlanır. Ama doğru sözlülük güçlüklerle, üzüntülere yol açan anlaşmazlıklara sebep olduğu anda, birçok insanlar yalanı da doğruluk kadar tabii ve meşru bulurlar. Eksik olan gerçeğin kurtarıcı, yapıcı kudretine karşı duyulan büyük inançtır.

Doğruluk vazifesinin bu kadar satıhtan değerlendirilmesi zamanımızın ruhuyla çok sıkı bir bağlantı halindedir. İnsan ruhsal varlığını gözden kaybeder, ruh sağlamlığı boş bir sözden ibaret kalırsa insan kendi öz benliğine duygularına, vicdanına karşı yabancılaşacaktır. Ama bu yabancılaşmanın bütün varlığını dağıtır ve hayatının karakterinin çekirdeğiyle olan içten bağlantısını çözer. Yalan söylemenin insanı kısa zamanda kendini aldatmağa götürmesi, buradan da marazi sarsıntılara yaklaştırması, yalanın iç hayatımız üzerindeki bozucu tesirini yeter derecede belirten bir olaydır.

Doğruluğun karaktere çok sıkı bağlı oluşunun bir sebebi de şudur :

İnsan birçok yerlerde başkalarından korktuğu için yalan söyler, böylece yalan bizi azim zaafına ve korkaklığa uğratar. Buna karşılık yaptığımız şeylerin sorumluluğunu tam manasiyle yüklenmek; insanlardan gelecek kötülöklere cesaretle göğüs germe iradesini, şahsiyeti kuvvetlendiren en iyi okuldur.

İşte bu yüzden doğruluk çok verimli bir irade antremanı ve hayatta her türlü cesaret için bir hazırlıktır. Bu bakımdan bugünkü hayatımızda söylemeğe mecbur olduğumuz yalanlarla da mücadele etmek karakterin kuvvetlenmesi için en iyi okuldur.

## HASTA BAŞINDA YALAN

İnsan topluluklarının doğruluk üzerine kurulmuş olduğu bir gerçektir. Çünkü yalan karşılıklı güveni ve samimiyeti bozar, insanca bağları da gevşetir. Ama bu basit gerçek asıl önemini sonuna kadar düşünülünce kazanır. Güvenin ancak istisnasız doğruluğa dayandığını iyice bilmek gerekir. Bir kimsenin istisna yaptığını bilirim, onun beni korumak için mi, yoksa başka bir hesapla mı yalan söylediğini kestiremem. Sonra istisnalar birbiri arkasından sökün eder ve prensip halini alabilir. Bu yüzden hastaya bile yalan söylemek doğru değildir. Bir hasta kendisine, iyileşebilmesi için yalan söylennesi gerektiğini hissederse sonsuz bir huzursuzluk duyar. Üstelik kendisinin yabancı olduğu bir takım bilgilerin yaşayıp yaşamamasına tesir edeceğini bildiği için doğruluğa daha çok muhtaçtır.

Bir hasta etrafındakilere tamamiyle güveneceği yerde, yatağa yattığı andan itibaren kendisine yalan söyleneceğini, her şeyin saklanacağını düşünürse, bu yalanın sağlık bakımından ne faydası olabilir?

Amerikalı doktor Cabot bir yazısında şöyle der: «Üniversitedeki profesörlerini hastayı korumak için yalandan çekinmeden faydalanmasını tavsiye ettiler. Yirmi yıllık tecrübelerim ise bunun bana tamamiyle aksini öğretti. «Yalanın ömrü az olur» sözünün hastalar için de söylenebileceğini tecrübelerimle gördüm.»

### **SIKIŞIK DURUMLAR**

Çok zaman «Sıkışık durumda söylenen yalan meşrudur» derler. Hayatı çok iyi tanıyan birisi buna şöyle cevap verir: «Yalan söyledikçe insan daima sıkışık durumdadır.» Bir yalan uydurmak için sarfedilen kuvveti, gerçeği iyi bir şekilde anlatmak için kullanmak insanı hiç bir zaman pişman etmez.

Hayatın gerçekliğine karşı zayıf oluşumuz yine bugünün psikolojisiyle ilgilidir. Bugün bir çok çevreler üstün hayat görüşünü kaybetmiştir. Bu yüzden hayatın karanlık taraflarıyla baş edemezler, güç-

lükleri beraberce yenmek için birbirine güvenemezler, bunun için de hakikatleri mümkün olduğu kadar gizlemeğe çalışırlar.

Başkalarına oyun oynamağa, hakikati gizlemeğe hiç bir zaman hakkımız yoktur. Çünkü bir insanın kendini düzeltmesi, yetiştirmesi, kuvvetlendirmesi için hakikati bilmesi gerekir. Yaşamamanın gayesi hoş gitmeyen şeylerden kaçmak değil, tersine hoş gitmeyen şeyleri altetmektir. Bunun için insanlara bir işi, bir meseleyi açıkça anlatmaktan daha büyük iyilik olmaz. Bu bakımdan bir insanı karanlıkta bırakmamak, her şeyi açıkça anlatmak en doğru harekettir. Tecrübeyle görülmüştür ki, durumlarının fenalığını öğrenmek en zayıf insanların bile ruhuna bir cesaret ve asalet verir. Ölüm kalım savaşında daha güçlü olur. Bu bakımdan hakikati saklamağa asla hakkımız yoktur.

Açık sözlülük hiç bir şekilde merhametsizlik mânasına gelmez. Bazı kişiler açık sözlülüğü kalb kırmanın sembolü olarak kabul etmek isterler. Bu yanlıştır; doğrudur olan yerde sevgi de çoktur. Sevgi hakikati zayıflatmamalı, tersine insanları daha çok kuvvetlendirmelidir.

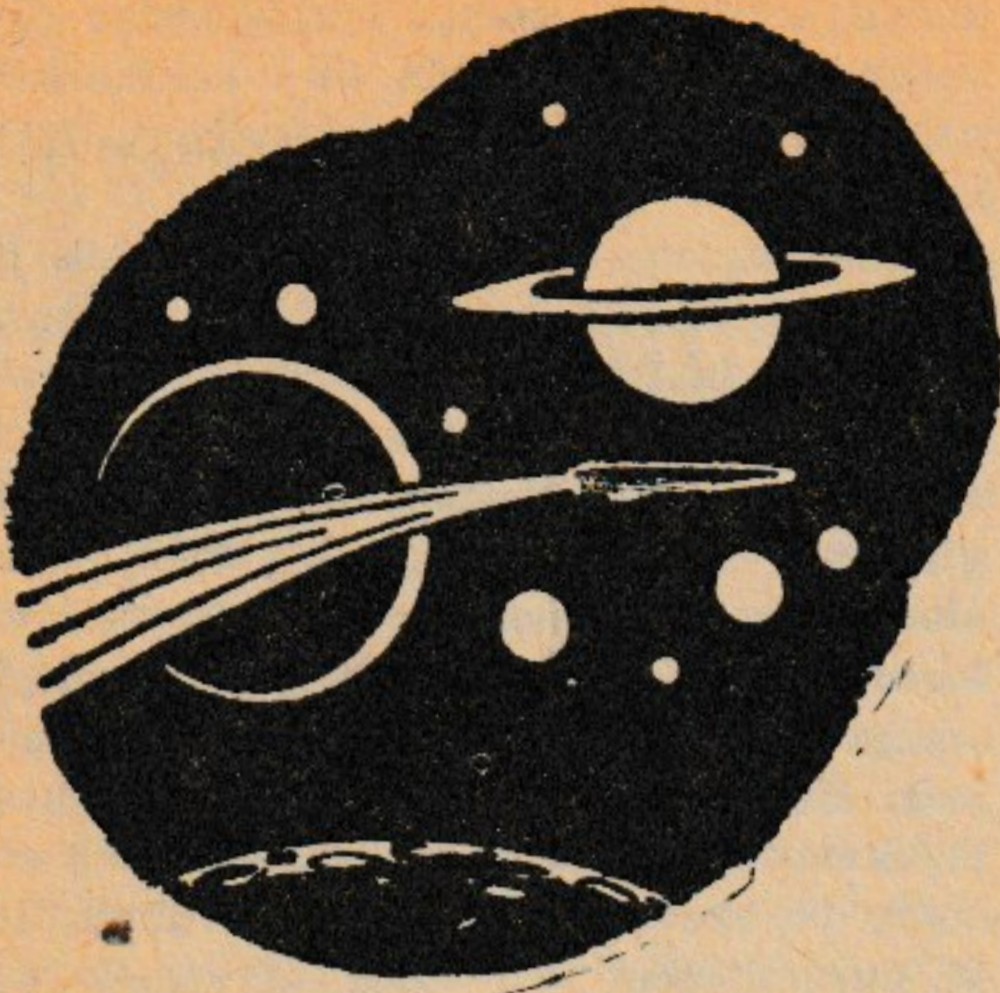
## **RUH ve MADDE YAYINLARI SUNAR**

### **CEMİYETİMİZ'DE SATILAN KİTAP VE NOTLAR :**

<b>METABİYOLOJİ : M. Bilge</b>	<b>20.— TL.</b>
<b>İPNOTİZMA VE TELKİN : E. Arıkdal</b>	<b>15.— TL.</b>
<b>RADYESTEZİ . M. Barbanell (Teksir)</b>	<b>5.— TL.</b>
<b>SHANKYA VE YOGA : Özel Çalışma (Teksir)</b>	<b>5.— TL.</b>
<b>TELEPATİ KARTLARI Özel Çalışma</b>	<b>5.— TL.</b>
<b>RUH VE MADDE CİLTLERİ (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9) (Beheri)</b>	<b>30.— TL.</b>
<b>HERKES İÇİN MEDYOMLUK : J. Lhomme</b>	<b>7.50 TL.</b>
<b>HİND'DE İPNOTİZMA : İ. Brahmaçari (Teksir)</b>	<b>3.— TL.</b>
<b>İLAHLAR KOZMONOTLAR MIYDI? E. von Denken (Tek.)</b>	<b>7.50 TL.</b>
<b>RUHSAL KİŞİLİĞİ GELİŞTİRME YOLLARI (Teksir)</b>	<b>4.— TL.</b>

### **LÜTFEN ÖDEMELİ İSTEYİNİZ**

**Adres : RUH ve MADDE DERGİSİ P.K. 1157 — İstanbul**



### KISIM III

Sonra tekrar bizim planetteki savaşlardan söz aarak, bunların yakında önlenmemesi halinde kendi kendimizi tamamen mahvedebileceğimizi söylediler. Bu başımdan geçenleri yazmam, bilhassa gençlere duyurmam gerektiğini söylediler. İleride, gençleri savaşa karşı kıskırtma görevinin bana verilebileceğini de bildirdiler. Gabriel Green'in başında bulunduğu organizasyonun (AFSCA) benim hikâyemin yayınlanmasında bir kanal görevini görebileceği söylendi. Bu sırada şahane bir şey oldu : Sharanna beni yanağımdan öptü. Gerçekten çok heyecanlanmıştım... Dünyada muhatap olduğum öpücüklerden çok farklıydı bu...

«Sevgili kardeşimiz,» dedi Sharanna, «Şimdi seni dünyaya indirmeye mecburuz, fakat ayrıldığımızdan dolayı sakın üzülme. Misyonuna yardım etmek ihtiyacı hasıl olduğu zamanlar hariç, uzunca bir süre seninle bu şekilde görüşemeyeceğiz. Fakat gelecekte, biraz daha olgunlaştıktan sonra, sana daha ileri öğretilerimiz olacaktır. Sizin dünyahılar arasında bizimkilerden pek çok insan var. Onlar sizin aranızda, sizi incelemek ve durumu müsait olanlara yardım etmek için bulunmaktadırlar. Her fırsatta, bizimle olan bu görüşmeden diğerlerine de bahset. Birçok dünyahıların bizim görüşlerimize karşı ol-

# Şimdi Seni Dünya'ya İndirmeğe Mecburuz

Yazan: Lester ROZAS  
Çeviren: S. GERÇEKSEVER

duklarının farkındayız. Fakat sen yine de fırsat buldukça bunları anlatmaya çalış» «Şimdilik bu başımdan geçenleri yazılı olarak yayınlamaya çalış.» Sonra Laan-Deeka cihazları çalıştırdı ve büyük bir süratle alçaldığımızı hissettim. Çok geçmeden havalandığımız yere gelmiştik bile. Kendileriyle vedalaşıp, uzay araçlarından indikten sonra, araçtan mümkün olduğu kadar uzakta durmamı söylediler. Zira havalanırken hasıl olacak magnetik alan beni etkileyebilir hatta yaralayabilirmiş... Uzay aracı havalanırken alt kısmında, top şeklinde «iniş takımı» kısmının bulunduğunu farkettim. Bir kaç saniyede araç kırmızı ışınlar neşretmeye başladı ve büyük bir süratle gökyüzünde gözden kayboldu. Uzaylı dostlardan ayrılmamdan sonra hissettiğim üzüntüyü burada anlatmam imkânsız gibi birşey... Bir kaç dakika içinde gördüklerim ve öğrendiklerimden sonra eminim ki bambaşka bir şahsiyet haline gelmiştim.

Eve dönmek üzere ayrılmadan önce, uzay aracının orada herhangi bir iz bırakıp bırakmadığını kontrol etmek aklıma geldi. Zira bunlardan ileride delil olarak yararlanabilirdim. Fakat hiç bir işaret yoktu. Aynı noktadan iki sefer havalanmış olmasına rağmen uzay aracından geriye hiç bir iz kalmamıştı. Fakat Laan-Deeka'nın ayak izleri kolayca seçilebili-

yordu. Ayak izlerinin bulunduğu yere işaretler bıraktım. Eve otooüsle döndüğüm zaman saat gece 11.00 idi. Çıkarken yanıma kol saatını almayı unutmuşum, fakat zannedersen o zaman saat 19.30 filandı. O gece rahat bir şekilde, uyudum, diyebilirim. Ertesi gün başımdan geçenleri iyi bir dostum olan C. J. ye anlattım. Kendisi bu konulara inananlardan biriydi. Birkaç ay önce Arecibo dağı civarında bir ana geminin fotoğrafını çekmişti kendisi. Bu bakımdan bu arkadaş söylediklerimi herkesten daha iyi anlayabilecek durumdaydı. Öğleden sonra uzaylıların ayak izlerinin fotoğraflarını çekmek üzere sahile gitmiştik. Fakat maalesef hepsi bozulmuşlardı. Yine buluşuna yerimizin birkaç poz resmini çekmeden yapamadık.

Birkaç hafta süreyle sanki her iki dünyada birden yaşamıştım. Günlük okul çalışmalarına konsantre olmam oldukça zor oluyordu. Kimileri için hikayeme inanmanın zor olacağını iyi bilmekteyim. Fakat size bütün samimiyetimle söylüyorum ki, o doğrudur. Bu gibi tecrübelerle inuhatap olanlardan sadece birisiyim ben. Bilhassa gençler başta olmak üzere bütün ülkelerin insanlarına, savaşa karşı durmalarını ve bu yolda arzularım herkese duyurmalarını tavsiye ediyorum. Savaşların alabinde, fakat sulh dolu bir dünyanın tehinde düşüncelere sahip olunuz. Venüslü'ler, birçok problemlerimizi çözmekte bize yardımcı olacaklarını bana söylediler. Fakat ilk önce bizim Uzaylılara karşı dürüst, saygılı ve bilgili olmamız gerekmektedir. Tamamen eminim ki, bu insanların olmasını arzu ettikleri dünyanın gerçekleşmesi imkânsız değildir. Fakat kalpleri ve zihinleri düzeltmek yolunda ilk adımı atmak durumunda olan yine de bizleriz. Bu da herhalde, bu mükemmel insanlara (uzaylılara) karşı göstereceğimiz anlayışla gerçekleşecektir. Bundan sonra belki; bu korkunç yıkıcı faaliyetler sona erecek ve dünyanın kurtuluşuna doğru ilk gelişmeler izlenecektir.

**AL-DEENA. SATÜRN,İÜ BİR KIZ**

16 Şubat 1968 Cuma akşamı saat 18:00

sularında gezinirken, içimden o civarda bulunan Howard Johnson Lokantasına gitmem gerektiğini bildirir bir his geldi içimden. Nedense ayaklarım beni içeride تنها bir köşeye götürdü. Kızarmış peynirli sandviç, ve portakal suyu istedikten birkaç dakika sonra genç bir kadın masama geldi ve oturdu. Üzerinde Paş Am Kamarot elbisesi vardı ve boyu uzuncaydı. Yüz cildi pembeye kaçıyordu. 20 yaşlarında gibi geldi bana. Siyah saçları dalga dalga omuzlarına kadar sarkıyordu. Benimkilere benzer, zeytin yeşil gözleri vardı. Kendisinin elini sıkmak istedim, fakat bunu yapmadan önce kendi avuç içini benimkine doğru bastırarak bir süre o şekilde tuttu. ki, aynı şeyi Laan-Deeka da yapmıştı bana. Lokantaya girip te masaya oturduğum andan beri içimdeki tuhaf hissin ne olduğunu o zaman anlamıştım. Ve bu his gitikçe kuvvetlenmişti. Bir sene önce Sharanna ve Laan-Deeka ile tanıştığım zamanki hissin aynıydı bu. Bu kızında onlardan biri olup olmadığını merak etmiştim. Sonra alçak ve temiz bir sesle konuştu: «Evet, kardeşim, ben sizin Satürn dediğiniz gezegenden geliyorum. Bana Al-Deena diyebilirsiniz. Bu sadece, yazılarında diğerleriyle karıştırılmamam içindir. Ashında biz böyle isim kullanmamaktayız.»

Konuşmasında hafif doğu aksanı vardı. Bu belki de mensubu olduğu gezegenden dolayı birşeydi. Bütün konuşmamız İspanyolca olduysa da, kendisinin İngilizceyi de bildiğini zannediyorum. Et ve hayvansal gıdalar yemediklerini söyledikten sonra hafif bir akşam yemeği istedi. «Lester,» diye devam etti, «Görüyorum ki misyonunda tereddütlüsün. Bizim Venüslü kardeşlerimiz, Sharanna ve Laan-Deeka'nın da söyledikleri gibi. Gazetelerde başından geçenlerin hikâyesini anlattığın zaman, Üniversitedeki sınıf arkadaşların tarafından alaya alındığın biliyoruz. Bu durum seni menfi olarak etkilemiş durumda. Burada irtibat kurduğumuz yegâne dünyanın kendinin olduğunu zannetmekle yanıyorsun. Bu civarda başka insanlarla da temaslarımız olduğunu bilmelisin.

(Lütfen Sayfayı Çeviriniz)

(Al-Deene'nin bu söylediği gerçektir zira arkadaşlardan birisi de bana Venüslülerle konuştuğunu ve bu görüşmeden sonra bir «Uçan Daire Organizasyonu» kurduğunu anlatmıştı ki, şimdi bu ufak cemiyet gittikçe gelişmekteydi. Adı ve adresi : Carlos Ochoa, 651 Casimiro Figueroa Street, Ponce de Leon, Santurce, Puerto Rico, 00907) Al-Deena, faaliyetlerimi onlarla birleştirmemi teklif etti. O zamandan beri bende onlarla beraberim. Aydınlığın etrafa yayılmasını önlemeye çalışan zıt güçlerin olduğunu söyledi.

Bu güçler (genellikle 'Karanlık Güçler' ya da 'Sükûnet Grupları' olarak bilinir) gerçekleri bastırmak için çeşitli formlara girmekteymişler. Onların içlerinde uzaylılar da vardır. Fakat bunlar sadece ilmi alanda ilerlemiş olup, ruhsal bakımdan oldukça geridirler. Bunların maksatları, vahiy şeklindeki mesajlarla insanları yanlış yollara sürüklemek ve Uçan Daireler Hareketini baltalamaktır. «Bu güçler şimdi, her zamankinden daha kuvvetli durumdadırlar.» diye konuştu, Satürn'ü kız, «Şimdi onlar sizin Puerto Rico adasında oldukça faal durumdadırlar.» Bu âdi insanların, tanınmış araştırmacı ve uçan daire yazarı M. K. Jessub'un da katili olduklarını söyledi. «Venüslülerle İngiltere'de tanışan Arthur Bryant'ı da ortadan kaldıran bunlardır. Jessub'un ölümünü kolaylıkla bir intihar olayı olarak gösterebilirlerdir.»

Büyük bir ciddiyetle bunları bana anlatırken bile pırıl pırıl gözlerinden, Sharranna'nın kollarında hissettiğim sükûnet verici tesiri alabiliyordum. Sanki bu gözlerden derin bir anlayış tesiri yayılmaktaydı. Bir ara çantasından mor renkli bir mendil çıkardı. Bu mendilin ortasında pembe renkli bir gül işli olduğunu gördüm. Bütün mendilden sanki bir çeşit şua yayılıyordu etrafa. Buluşmamızın bir delili olmak üzere bu mendil bana bırakmasını istedim. Al-Deena çok kıbar bir şekilde, «Hayır Lester. Biraz daha olgunlaştığın zaman, belki. Zaman geldiğinde sana bazı deliller verecektir. Şu anda devamlı olarak imtihan içindesin.» Henüz en büyük imtihanı

atlatmadığımı biliyorum: O da, bu başımdan geçenleri şahsi çıkarlarım yolunda kullanmamak, sadece başkalarını aydınlatmak.

Bundan başka Al-Deena bana, George Adamski'nin kitaplarında adı geçen Venüslü pilot ORTHON ile de tanışacağımı bildirdi. Bu tecrübeye muhatap olmayı gerçekten arzu ederdim. Sonra ileride kullanılabilecek (öteki menfi uzaylılara karışmamam için) gizli bir kelimeyi de verdi. «Sevgili kardeşim, dost uzaylıların hiç aldanmayacağına iyi niyet neşriyatları vardır. Onun için, eğer birisi sana başka bir planetten geldiğini söylerse, ve sen de ondan yayılan bir iyi niyet tesiri alamazsan, derhal yanından uzaklaşabilirsin. Biz sana yardım edeceğiz.» Öyle zannediyorum ki bu uyarı, yalnız bana değil, bu gibi olaylara muhatap olacak bütün dünyalılara idi. Sonra ayağa kalkarak, artık gitmesi gerektiğini bildirdi. Bu arada tekrar gözleri kıvılcımlanmıştı ve şunları söylerken tatlı tatlı gülümsüyordu da: «Niçin sizin kadınlar yülksek topuklu giymekte ısrar ederler? Öteki planetlerde yaşayan bizim gibi kadınların daha sıhhatli bacakları vardır. Hem de daha güzel.. Çünkü biz sadece alçak topuklu giyeriz.»

Birlikte gülerken el sıkıştık ve ayrıldık

Bu yeni tecrübe üzerinde düşünmek üzere eve gittim. Fakat okulda çalışmalarım, üzerime düşen sorumluluğu zaman zaman bana unutturmuyor da değildi...

(Devamı gelecek sayıda)

## İlâhlar Kozmonotlar mıydı ?

Almanca, Fransızca, İngilizce olarak bir buçuk milyon adet basıldı. Ve Türkçe olarak da RUH ve MADDE YAYINLARI Sizlere sundu. Ödemeli İsteyiniz.

# Psikoloji İle Psikiyatri Arasındaki Çatışmanın Çözümü

Bugün klâsik fizikte «determinizm», Atom fiziğinde ise «endeterminizm» bulunmaktadır. Sosyal ilimler klâsik fiziği örnek almışlardır. Bu sebeple Psikoloji, determinizmin esası olan (sebebe - netice) bağıntısını kabul etmektedir. Biz de bu düğünceyi normal karşılamaktayız. Çünkü atom seviyesindeki endeterminizmin, üst seviyedeki determinizmi ortadan kaldırılmaktadır. Bu durum ışığın mahiyetindeki ikiliğe (düalite) benzemektedir. Işık da bir tarafı ile tanecik (partikül)'dir. Bir yüzü ile de dalga (ondülasyon) dir. Bu hakikatin ikisini birden aynı zamanda kavramak ve izah etmek mümkün değildir. Büyük Eflâtun tâ o zaman hakikatin ikili cephesini görerek, bu durumun kendi tâbiri ile «diatık» olduğunu yazmıştır. Diatlar izah edilemez. Onlardan birisi (diğeri yokmuş gibi) ele alınarak felsefi sistemler yapılabilir. (Materyalizm, sâdece maddeyi, spiritüalizm ise sâdece ruhu hakikat olarak kabul ederek sistem meydana getirmişlerdir.) İkisini birden ele almak ancak inanma sureti ile olur ve ancak bu yolla diatlara (çift hakikata) yaklaşılabilir (apros). Bu sebeple ilim adamları da ya klâsik fizikte geçen determinizmi (sebebe-netice bağıntısını) veya hut atom fiziğinde geçen endeterminizmi (sebebe-netice bağıntısını) veyahut atom fiziğinde geçen endeterminizmi model olarak ele alabilirler. Bu konuda mutaassıp olmamak lâzımdır. Üzüntü ile görüyoruz ki, bâzı ilim mensupları (fransız âlimlerinden Le Chatalier bunlardandır.) İlimin sâdece

determinizmi kabul ettiğini, determinizme inanmayanların ilmi araştırma yapamıya çağını iddia etmektedirler ki, hatâlıdır. Çünkü Atom fiziğinde ilmi araştırma yapılmaktadır.

Şimdi Psikolojiye bakalım. Psikoloji diğeri sosyal ilimlerle beraber, klâsik fiziği model olarak almış ve determinizmi kabul etmiştir. (Fakat endeterminizmi model olarak ele alan ve insanın yaratıcı düşüncesinde endeterminizmin geçtiğini savunan Prof. Gurviç'in eseri bulunmaktadır.) Psikolojiye göre (tenbih ve reaksiyon) bağıntısı vardır. (Stimülüs Respons) Buna göre cevap muhakkak tenbihin neticesidir. İşte burada psikiyatri ile psikoloji arasında çatışma başlamaktadır. Çünkü psikiyatrye göre halüsinasyon objesiz (yani tenbihsiz) görmedir. Psikiyatri, halüsinasyonu (hakkatte mevcut olmayan objelerin görülmesi) diye yaptığı tarifile psikolojinin (tenbih — tepki) bağıntısını inkâr etmektedir. Halüsinasyon bir neticedir. Bunun tenbihi nerededir? Organizmanın anormal oluşu tenbih olarak kabul ediliyorsa bu durumun tarifte açıklanması ve halüsinasyon «olmayan şeyleri görmektir» şeklindeki tariften vaz geçilmesi icap eder.

Yoksa, psikiyatri model olarak determinizmi (sebebe - netice bağıntısını) almayı, endeterminizmi ni almaktadır? Eğer böyle ise bu durumun da açıklanması lâzımdır. Psikoloji açısından anormallik ve normallik arasındaki fark elmasla kömür arasındaki fark gibidir. İkisi de esasında

karbon olduğu halde farklı tabiat tesirleriyle birisi kömür, diğeri de karbon olmuştur. Dikkat edilirse burada değişen tenbihtir.

Psikoloji ile Psikiyatri arasında diğeri bir çatışma, psikiyatrinin obsesyonu tarifinde görülmektedir. Ona göre obsesyon bir irade zaafıdır ve hastanın yersiz bir fikrin tesiri altında kalmasıdır. Burada da psikiyatri tenbihi yani (obsedör'ü) kabul etmemekte fakat, neticeyi (obsesyon'u) ortaya koymaktadır.

Psikiyatri halüsinatörsüz halüsinasyonu ve obsedörsüz obsesyonu kabul etmekle (tenbih — tepki) bağıni reddetmiş ve psikoloji ile çatışma durumuna düşmüştür. Bugün Sosyal Psikoloji bile tecrübi psikoloji'yi temel olarak almaya çalışırken (Kretz bu bu yoldadır) ve tecrübi psikologlar tarafından ilmi temeli şüphe ile karşılanırken, psikiyatri nasıl olur da bir takım hastalık tabloları ortaya atıp, psikoloji ile çatışmaya düşebilir?

Şimdi bu çatışmanın ortadan kaldırılması için spiritüalizmanın psikiyatriye yaptığı yardımı görelim. Psikiyatri, bu çıkmaza mâzisini inkâr ettiği için sapmıştır. Psikiyatrinin mâzisi, Dr. Blöler ve Krapli'nin veya Dr. Pinel'in görüşlerini ortaya koyduğu 150 sene öncesinden başlamaz, binlerce sene öncesinden başlar. Diğeri tıp branşları bu mâziye önem verdikleri için ilerlemişlerdir. Meselâ Dr. Zuntek, Mısır Papürüslerinde gebe kadının idrarının normalden farklı olduğunu okuyup, gebe kadının idrarını kurbağalara zerkederek bir kadının hâmile olup olmadığını derhal anlamayı başarmıştır. Meselâ Ogüst Birer, Bohemya köylülerinin başları ağrıyınca bir bezle sıktıklarına dikkat ederek, daha önce ancak kesmek sureti ile vücudu kurtaran lenfa iltahaplarını «Ogüst Birer'in Hipereni sargısı» ile tedavi etmiştir. Fleming yaralara sürülen küflü peynire dikkat ederek penisilini, Waksman, strobotomisini bulmuştur. Mâzisini inkâr eden psikiyatri ise binlerce senelik geçmişten gelen bilgilere «Orta Çağın hezeyanları» damgasını vurarak inkâr etmiş ve bugünkü çıkmaz çatışma ile karşılaşmıştır. Meselâ bugün melen-

kolide hasta (possesyon diabolik) denilen, bir tablo gösterir. Şeytanlar bana bunları söyletiyor... gibi ifadelerde bulunur. Psikiyatri bunu alay eder gibi anlatır. «Orta çağın büyücüleri hakikaten hastanın hezeyanlarına inanır ve bu sözleri ciddiye alıp şeytanları (!) kovmaya çalışırdı» diye gülmektedir. Halbuki orta çağın büyücüsü, bugünkü psikiyatrinin kabul edip etmediği bilinmeyen (tenbih — tepki) bağıni kabul etmekte ve tenbih olarak hastanın ifadesini doğru olarak kabul ederek, şeytani yani bir nevi «bedensiz varlığı» almaktadır. Psikiyatri tenbih olarak neyi aldığını göstermeden hangi hakla hastanın bu ifadesine hezeyan yâni gerçeğe uymayan sözler damgasını vurabilmektedir? Psikiyatrinin hezeyan konusunda kendisi ile diğeri tıp dalları arasında bir analogi (benzeşim) yapması da hâtalıdır. Çünkü psikiyatri demektedir ki: «Nasıl diğeri hastalar mikrop çıkarırlarsa, akıl hastaları da hezeyanda bulunur.» Fakat mikrop tenbihtir ve reaksiyonu yâni hastalığı meydana getirir. Eğer bu kıyas doğru ise hezeyan da tıpkı mikrop gibi hastalığın sebebi olacaktır ki yanlıştır. Psikiyatri eğer: «ilim "bedensiz varlığı" tenbih olarak kabul etmez, bu sebeple orta çağın görüşü kabul edilemez» derse gene hataya düşmüş olur. Çünkü modern matematik  $X^2 + 2 = 0$  şeklindeki denklemleri ancak koordinatlar sisteminde lokalize edilemeyen ve büyük Alman matematikçisi Gaus'un ortaya koyduğu hayali sayılar (imajiner sayılar) yardımı ile çözebilmişlerdir. Bu sayılar, imajiner kelimesinin baş harfi olan «i» şeklinde gösterilirler ve  $V1 = i$  kabul edilerek modern fiziğe yardımcı olmakta ve tekniği meydana getirmektedirler.

Psikiyatrinin bu menfi tutumu, bazı akıl hastalıkları profesörlerince terkedilmeye başlamıştır. (Meselâ Ankara Üniversitesi profesörlerinden sayın Dr. Rasim Adasal Medikal Psikoloji adlı kitabında, Spiritüalizmanın ruh görüşünden ve Dr. Allen KARDEC'in teorisinden bahsetmektedir.) Spiritüalizma psikiyatrinin çocuksu bir inatla inkâr ettiği mâzinin, riğeri hastalıklarda olduğu gibi bu sahada da kıymeti ol-

(Devamı sayfa 23'de)

Psychic  
News

THE COSMOS  
PSYCHIC

FATE

TWO WORLDS

spiritualist  
başından  
özetler

VOICE

THE SPIRITUAL WORLD

The Summit  
of Spiritual Understanding

Uamoto

CHIMES

Hazırlayan : Ali ERMAN

FATE'den :

### BİR FOTOĞRAFIN HİKAYESİ

1966 yılı Haziran ayının 19'unda karım ve ben, Londra, Greenwich'deki Kraliyet Deniz Müzesi ve Kolejini ziyaret ediyorduk.

Burası VII. Henry tarafından karısı Elizabeth of York için yaptırılmış bir saraydı. VIII. Henry burada doğmuştu. Henrynin üç çocuğu; Mary, Elizabeth ve Edward da burada doğmuştu. Eski bina, sonradan James I tarafından şimdiki haliyle, karısı Anne of Denmark için yeniden inşa ettirilmişti. I. Charles ve karısı Fransız Henrietta Maria, iç savaşın başlangıcına kadar burada yaşadı.

Yanında halen Deniz Kolejine ait iki büyük bina bulunan merkez binanın planı, ünlü mimar Inigo Jones tarafından çizilmişti. Devrinin en mükemmel örneği olarak kabul ediliyordu. «Kraliçenin evi» adı verilen bu binada, demir korkuluklarının şeklinden dolayı «Lâle Merdiven» ismini alan bir merdiven vardı.

Akşam saat 5'te, ayrılırken kapanmak üzere bulunan Kolej'in kilisesini yeni ziyaret etmiştik. Takriben yirmi dakika sonra, Kraliçenin evinde, az önce hakkında

bilgi sahibi olduğumuz «Lâle Merdiven» in fotoğrafını çekmeğe teşebbüs ediyorduk. İlk düşüncemiz merdivenin yukarısındaki bir çeşit balkon'a çıkmak oldu fakat merdivenin aşağısında «Çıkılmaz» yazılı bir levha bulunduğu için bunu yapamadık. Sonradan ilgililerden öğrendik ki, bu levha Pazar günleri, saat 5'ten sonra dalma konulmaktaymış. Bunun üzerine, biz, fotoğrafımızı aşağıdan çekmeyi denedik. Işık ayarını yaptık ve makinayı mümkün olduğu kadar sıkı tutarak bu işi başardık. Kodakrom K2, 35 mm film ve Contina (Zeiss mamulü) makine kullanmıştık. Vaktin ilerlemiş olmasından ötürü çevrede pek az ziyaretçi vardı.

Karım, operasyon esnasında benim yanımda bulundu; merdivende herhangi bir ziyaretçi bulunmamasını sağlama ödevini üzerine aldı. Hazırlıklarımı yaparken üç kişilik bir grup geldi ve fakat makinayı görünce geri döndüler. Karım makinamı henüz hazırlamadığımı görerek onları geri çağırdı.

Giyimli bir şahsın merdivenleri tırmandığını gösteren resim, bir ay sonra elimize geçinceye kadar bu konuda her hangi bir şey düşünmemiştik.

Fotoğrafla ilgili akla gelebilecek ihtimaller — çift poz veya merdivendeki göze

çarpmayan bir ziyaretçi — bir bir ele alınıp incelenmelidir.

Çift poz ihtimali üzerinde durmamalıyız zira makinada emniyet tertibatı vardır. İkinci muhtemel izah ise beyaz elbiseli bir ziyaretçinin «Çıkılmaz tahta, levhasına kadar gelmiş olması, merdiveni tırmanması ve filmde lekesiz bir imaj bırakabilmesi için yeter derecede, belirli bir süre **görülmesizin** poz vermesidir.

Üçüncü ihtimal, filmde değişiklik yapılmış olabileceğiydi. Bu husus da Hemel Hempstead'deki Kodak eksperleri ile Müze'deki eksperler tarafından araştırıldı ve film renkli olduğundan böyle bir şeyin mümkün olamayacağı belirtildi.

Aylar sonra, yakın bir arkadaşımın tavsiyesi ile, film, yüz yıllık Londra Hayaletler Kulübüne gönderildi. Sıkı bir araştırmadan sonra, şimdiye kadar gördükleri «en açık seçik fantom fotoğrafı örneği» olarak vasıflandırdılar.

Aradan bir süre geçtikten sonra, 1967 yılı yaz mevsimi başlarında, kulüp, müzede bütün bir gece nöbet tutmağa karar verdi. Müze ilgilileri, gerekli izni verdiler. Kulüpteki vazifeli kişiler, oraya teypler, termometreler, dinleme âletleri, merdivende çeşitli yerlere yerleştirdikleri üzeri tebeşirlenmiş küçük ziller ile gittiler. Tutulan nöbetin neticeleri ilgi çekici oldu. Zillerden birinin iki defa çaldığı, incelendiğinde hareket ettirilmiş olduğunun görüldüğü bildirildi. Bir çocuğun aşağı düşerek öldüğü söylenen balkondaki termometrede ani bir düşüş kaydedildi. Bir medyom, «Henrietta Maria» isminden başka bir şey işitmediğini iddia ediyordu.

Hayalet Kulübü, en sonunda şu neticeye vardı: «Orada, normal izahlar ile yetinemeyeceğimiz olaylar katiyyetle cereyan etmektedir.»

### TELEPATİK BİR OLAY

Bir gemide çarkçıbaşı olarak çalışan James Lawson, 10 Mayıs 1967'de, sabah saat 6 sularında, Lake Arrowhead, Calif, civarındaki evinden ayrıldı. Bir saat sonra da karısı Patsy, yolu üzerindeki bir ço-

cuk bakım evine çocuklarını bıraktıktan sonra, öğretmenlik yaptığı Riverside okuluna yollanacaktı. Sisli ve yağmurlu havada meydana gelen otomobil kazasında, Patsy ve dokuz yaşındaki kızı Susan öldüler. İki yaşlarındaki Gerald, hayatta kaldı.

Otomobil bir virajda kaymış, St. Bernardino dağlarındaki 300 ayak yüksekliğindeki dik uçurumdan aşağı uçmuş ve donmuş bir ırmakta durmuştu.

James Lawson, uzun bir süre sonra, kaza yerine geldiğinde oto hemen hemen tamamen suyla dolmuştu, Lawson şöyle dedi: «Karımı sular altında gördüm. Öldüğünü görebiliyordum; elleri yukarı doğru kalkık olduğu halde donmuştu. Gerald'ı tutuyordu ki, bu suretle çocuğun başı suyun üstünde kalmıştı. Çocuk kurtarıldığında yaşıyordu, fakat geçirdiği şoktan ve soğuktan dolayı kritik bir durumda idi. Vücut ısısı çok düşmüştü. St. Bernardine hastanesinde gösterilen ihtimamlar sayesinde doktorlar, çocuğun durumunun iyiye gittiğini ve yaşamağa devam edeceğini söylediler.

Karısını ve kızını kaybeden Mr. Lawson, oğlunun yaşayacağından emindi. Tam zamanında çocuğunu kurtarmağa geldiğine inanıyor, şöyle konuşuyordu: «Karımın beni çağırdığını işitiyor gibiydim. Benimle konuştuğunu, bana «çabuk çabuk» dediğini hissediyordum.»

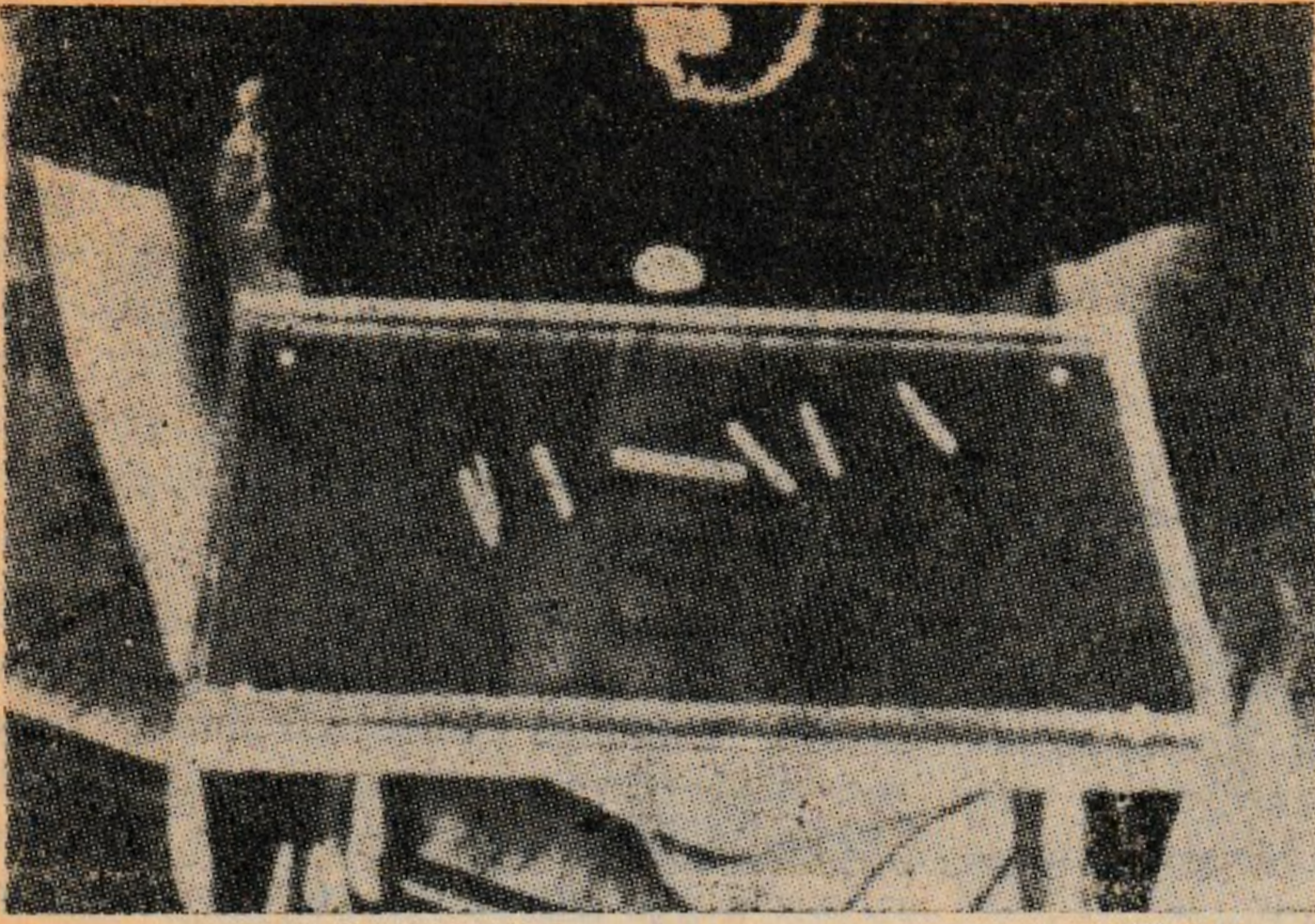
## Herkes İçin MEDYOMLUK

Kitap halinde basıldı. Temiz bir baskı, güzel bir kapak içinde hizmetinize sunuldu.

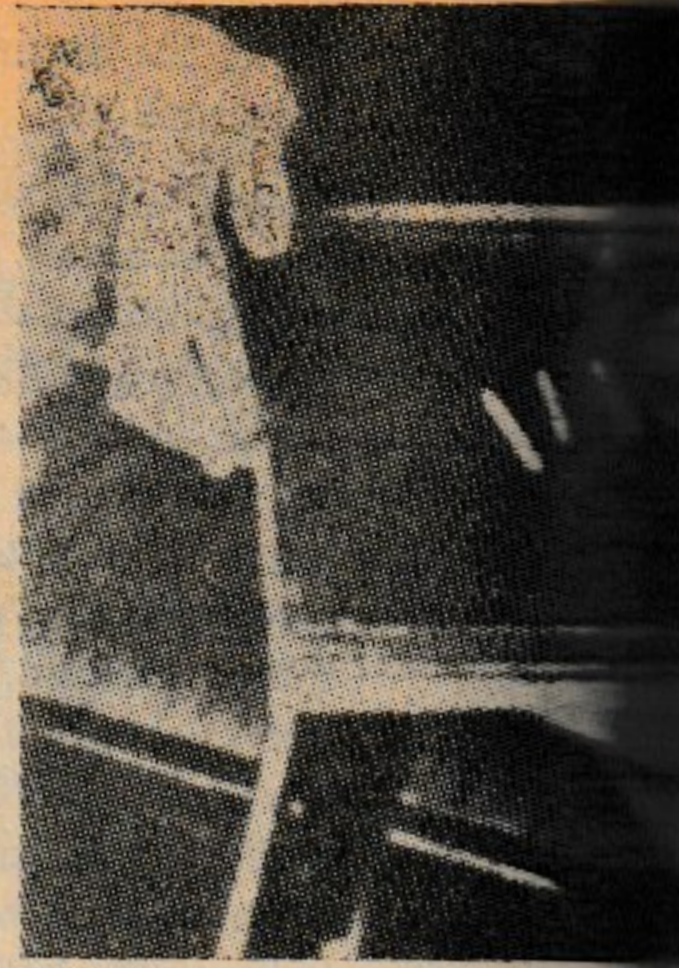
ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

P.K. 1157

Fiatı: 750 Kuruş



(1) Saydam bir cam tabakasının altında hareket etmek üzere duran yedi adet kibrit çöpü görülmektedir.

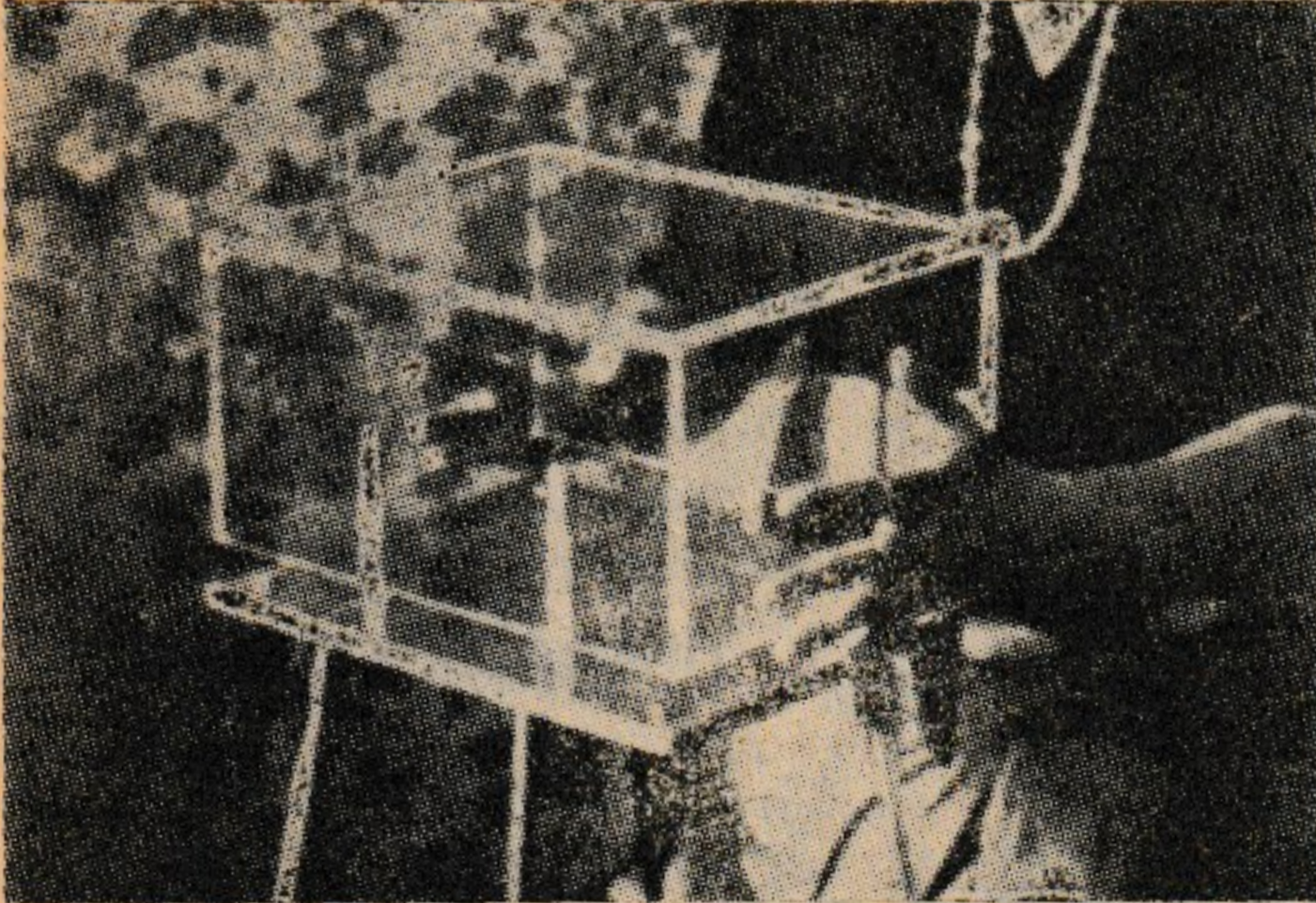


(2) Burada, ortadaki kibrit çöpünün tersine dönmeye başladığını görebilmekteyiz. Diğer kibrit çöpleri de buna yana gelmiştir.

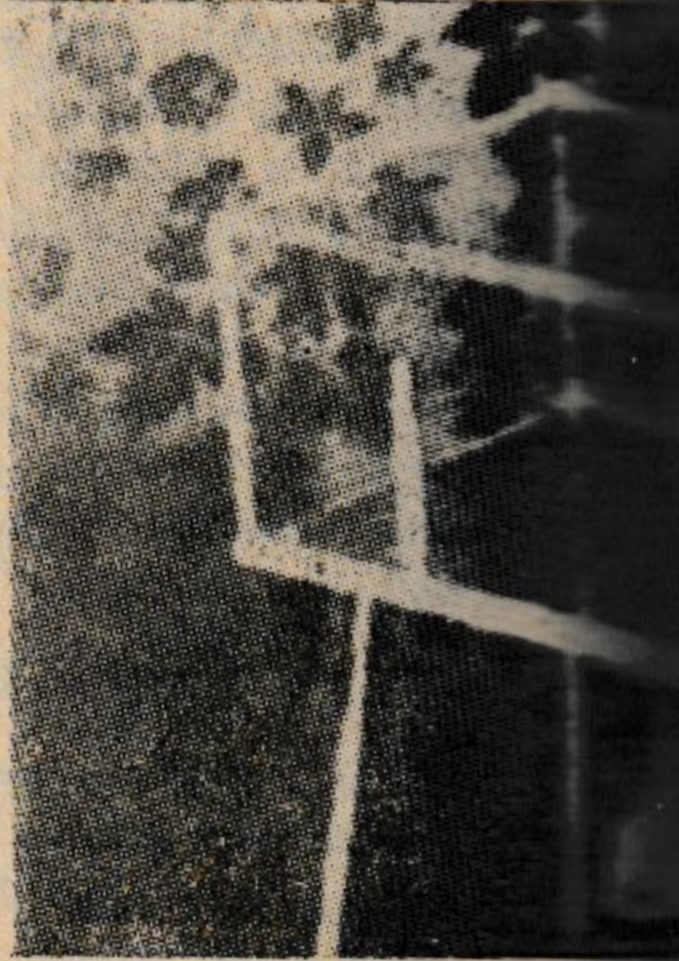
# Rusya'dan Telek

(11.4.970 - 11.4.971)

(4) Bu resimde, cemekân içine dik olarak yerleştirilen iki sigara görülmektedir. Her ikisi de Bayan Nina Kulagina'dan eşit uzaklıktadır.

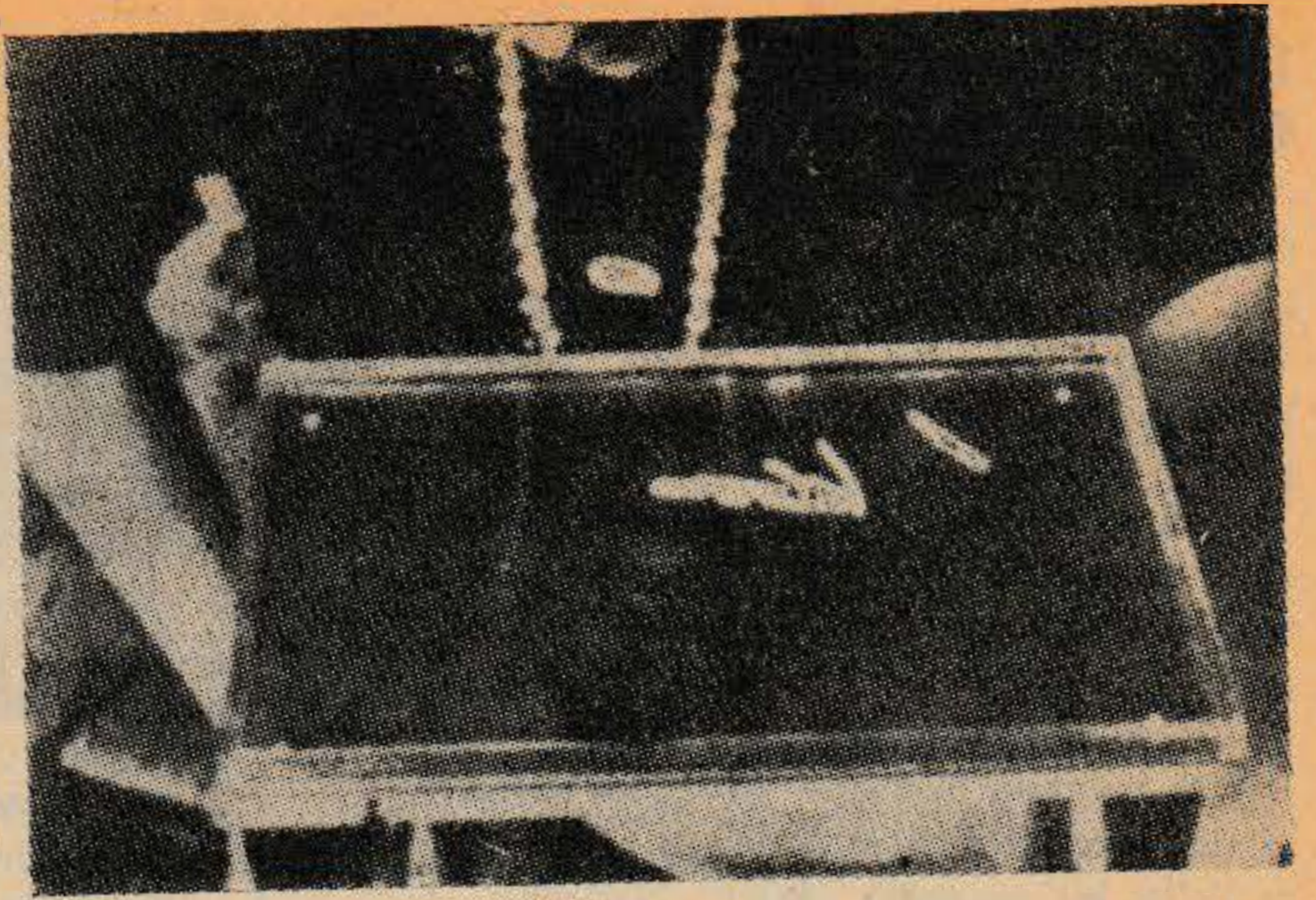


(5) Sigaralardan biri yanmaya başladığını, diğerinin ise yanmadığını görebilmekteyiz.





yanamaya ve saat yö-  
nünde üç kibritle yan-



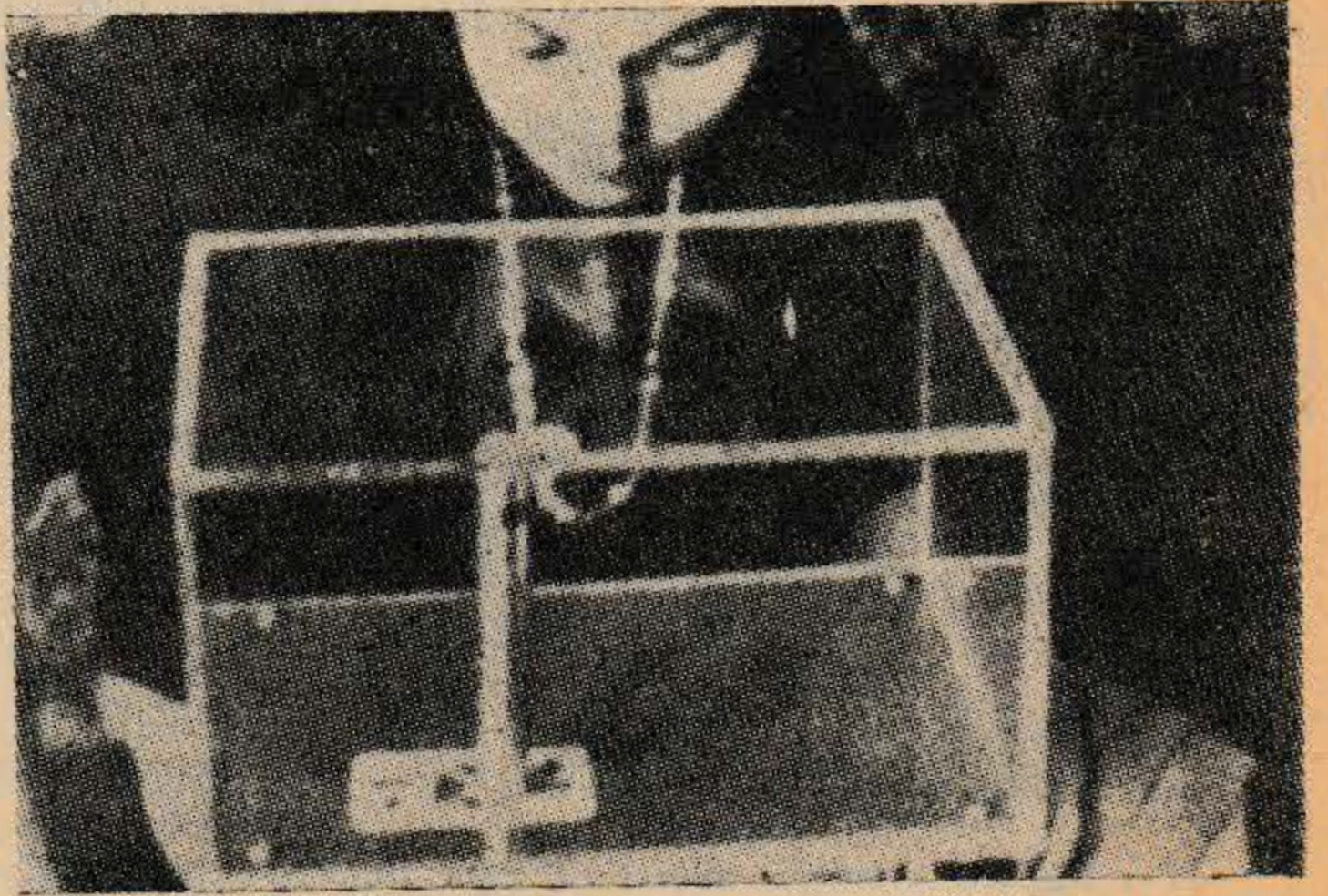
(3) Son olarak bütün kibrit çöpleri «V» harfi şek-  
linde bir formasyon meydana getirmişlerdir. Muhteme-  
len bu şekil, Bayan Nina Kulagina'dan çıkan manyetik  
tesirlerle meydana gelmiştir.

# kinizi Örnekleri

(News'den)

Bayan Kulagina'ya doğru  
rni muhafaza ettiğini

(6) Bu son üç resimde, bir oyun kâğıdı üzerinde  
hareket eden bir ağızlık görülmektedir.



(Lütfen Sayfayı Çeviriniz)

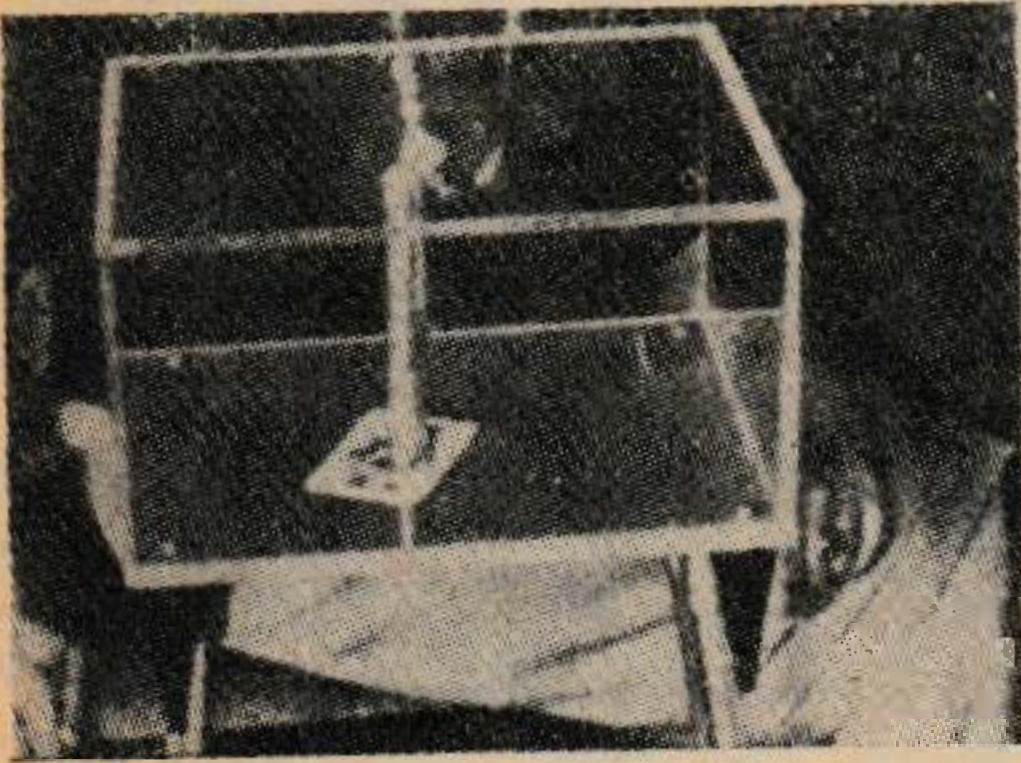
## İlim Adamları Herhangi Bir Hile Belirtisi Bulamadı

Demirperde gerisinde temin edilen bu resimlerde d ğ nd r c  bir olayı izliyoruz. Bu olay Telekinezi, yani psiki kuvvetle eşyaların yer değiştirmesi olayıdır. Fotoğraflar, «Journal of Paraphysics» dergisinde yayınlanmıştı.

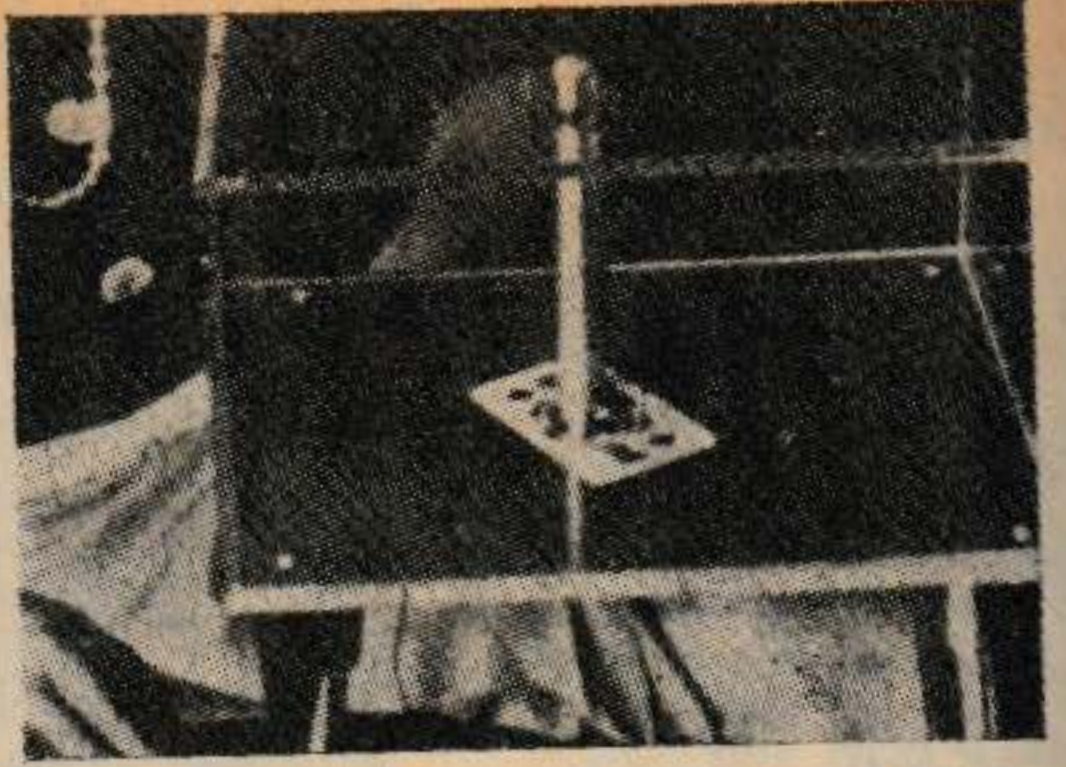
Olayların kahramanı, bir Rus kadını olan Nina Kulagina'dır. Eşyalara bir hareket verebilmesi için, bir bakışı kafi gelmektedir.

Nina Kulagina sadece bakmak ve ellerini eşyanın üzerinde tutmak suretiyle onu yerinden oynatabilmektedir. İlim çevreler bu gerçeğin izahını bugünkü ilimle yapamamakla birlikte, olayın üzerinde kafa yormaktan da geri durmamaktadırlar. Bilhassa telepati, bu konuda alışan Rus ilim adamlarının önemle üzerinde durdukları husus olmaktadır. Duyular  tesi İdrakle sağlanacak çeşitli imk nları politik amaçla da kullanmayı düşünmektedirler.

Bu konuda düzenlenen araştırma programlarında, canlı bedenlerin etrafında bulunan elektriksel «aura» da yer almaktadır. Rusların tahminlerine göre aura'ya bakmak suretiyle, hastalık teşhisinde bulunmak kolaylaşacaktır. Aura'daki çeşitli değişiklikler, organizmayla ilgili değişikliklerin nedeniyle ortaya çıkmaktadır. Bir eşyanın kalkmasını düşünmek suretiyle



(7) Sigara ağızlığı, altındaki kart ile birlikte ortaya doğru kaymıştır.



(8) Bu hareket devam ederken aynı zamanda kart ve ağızlığın, saat y ntine aksi istikamette döndüğü görülmektedir.

meydana getirilen düşünce dalgaları kuvvetlendirildikleri zaman o eşya el sürülmeden havalanabilir.

Spirit ilimde «levitasyon» ismi verilen bu olayın artık ilim adamlarınca da ele alındığını görmek memnuniyet verici... Bu günkü ilmin ruhsal olayları incelerken yapacağı en yararlı işlerden birisi, kendisini bugünkü çıkmaza sokan b şsik kalıplaşmış metodlardan ve düşünce şekillerinden kurtulmak olacaktır.

Yukarıda adı geçen derginin editörü, aynı zamanda bir ilim adamı olan Benson Herbert, tetkik etmek üzere Edward K. Naumov'dan negatiflerin ikisini temin edebilmiştir. Diğerleri bayan Kulagina'nın kocası tarafından çekilmiştir.

Filmlerde, Bayan Kulagina'nın yanında yer değiştiren sicimler görülmektedir. Deneye yani cisimler hareket ettirilmeye başlanmadan önce kibrit çöplerinin üzerlerinin saydam bir camek nla örtüldüğü görülüyor. Filmleri tetkik eden araştırmacılar, eşyaların ancak müessir bir kuvvetin tesiriyle yer değiştirdiklerine kanaat getirmişlerdir. Bayan Kulagina'nın hareketlerinin, eşyaların hareketleriyle bir ilişkisi olmadığı da ayrıca anlaşılmıştır.

Benson Herbert'in adı geçen dergide yazdığına göre, birbirinden ayrı vaziyette duran ve üzerlerinde cam bir levha örtülü bulunan yedi adet kibrit  p nden ilk

harekete geçen en ortadaki olmuş ve saat yönünün aksi istikamette dönmüştür. Bunun solundaki üç kibrit de aynı hareketi yapmışlardır. En sonunda kibritler bir «V» şekli meydana getirinceye kadar kıpır damışlardır. Herbert bu hususta: «Kibritlerin «V» şeklini alması, herhalde, bayan Kulagina'dan çıkan tesirlerle ilgili olsa gerek.» demektedir.

Diğer bir gurup resimde de (6, 7, 8) bir oyun kâğıdı üzerine dikilmiş ağızlığın hareketini görmekteyiz.

Bu sayfada gördüğünüz resimlerin hepsi bayan Kulagina'nın kocasından temin edilmiştir. Aynı olayla ilgili daha başka resimlerin de «Journal of Paraphysics» dergisinde yayınlanacağı bildirilmektedir.

## Psikoloji ile Psikiyatri

(Sahife 17'den devam)

duğunu ortaya koymuştur. Tedavide eskiler çok gayri insani davranmış olabirler (içine şeytan girmiş sayılan hastaların dövülmesi, şeytanın çıkması için, kafa taslarının delinmesi gibi...) fakat tedavinin vahşi olması, eskilerin teşhiste attıkları büyük adımı görmemezlikten getiremez. Onlar akıl hastalıklarının sebebi olarak şeytanı yâni bedensiz varlığı ortaya koymuşlardır. Eskilerin görüşünü bugünkü Spiritüalizma tastik etmektedir. Nasıl matematikte koordinatlar ekseninde lokalize edilemiyen sayılar çeşitli ise, bedensiz varlıklarda çeşitli olabilir.

Spiritüalist görüşle takviye edilen psikiyatri, yapmış olduğu tedavilere bir temel bulabilir. Çünkü bugün tatbik edilen şok tedavileri (elektroşok ve ensülün şoku) nin ne sebeple kullanıldığı sorusuna cevap verilememektedir.

Halbuki spiritüalist görüşle; «gerek obsedör'ün gerekse halüsinatör'ün şuurlu birer «bedensiz varlık» oldukları kabul edilince, yapılan şoklar hastaları bu şuurlu fakat tekâmül bakımından geri olan bedensiz varlıkların bağıntısından (irtibatından) kurtarmaktadır.» izahı yapılabilir.

Bedensiz varlık esas sebep olarak ka-

bul edilince ortaya, tasallutta bulunan bedensiz varlığın türlü metotlarla (İkna, sinmiş olan hastanın ruhunu güçlendirme v.s.) irtibatını kesip hastayı ferahlatmak şekli ile özetlenebilecek yeni bir metod ortaya çıkmaktadır. Din kitapları da akıl hastalıklarının mâzisi bakımından büyük birer kaynaktırlar. Meselâ Hazreti İsa, bazı akıl hastalarını (tıpkı bugün fizikte, bir kondansatörün elektriğinin boşatılması gibi;) iyileştirmek için onlara tasallut etmiş olan bedensiz varlıkları, domuzlara çevirmiş, çıldıran domuzlar kendilerini uçurumdan atınca akıl hastası iyileşmiştir. Gerek bu olay, gerekse Avrupa'da gerizör (iyileştirici) adı verilen bazı kimselerin şifa vermeleri ve din adamlarının bazı hastaları iyileştirmeleri de, mâziye çok önem verilmesi gerektiğini göstermektedir. Spiritüalizma, psikoloji ile psikiyatri arasındaki çatışmayı çözmekte ve geçmişten alınan bilgileri modern şekle sokmaktadır.

## Aktüalite

(Sayfa 9'dan)

**hemen çağırınlar. Son konan teşhis yanlıştır. Hastanın durumu gittikçe ciddileşmektedir.»** Bayan Hewitson transtan çıkınca doktoru çağırır. Aile doktorları Bay Hewitson'un derhal aneliyat edilmesi gerektiğini söyleyince hastahaneye müracaat edilir.

Başarılı bir ameliyattan sonra şimdi Bay Hewitson'un durumu iyileşmektedir. Aneliyatı gerçekleştiren doktorlar mediyoma, «12 saat daha geciktirilmiş olsaydı, kocanızı kaybedebilirdiniz.» demişlerdi.

RUH ve MADDE'nin

10. CİLTİ

Bir Spiritüel Kültür  
Hazinesi

Fiatı : 30 TL.

Ödemeli İsteyiniz.

**VARLIK : GOETHE (Müstear isim)**

**MEDYOM : Baha Kayserilioğlu**

**TARİH : 23 Ekim 1969**

*Ruh dostlarımdan*

## Bütün Kâinatla Beraber Varsınız

(Geçen sayıdan devam)

Bundan böyle düşüncelerini teksif ederken, her şeyden önce, dış dünyanın etkisinden mümkün merteye uzakta kalarak, izole bir halde, mutlak bir zihin hâkimiyeti ile enerjileri bir düzene sokmağa çalışmak ve bunu sağlam bir itiyad hâline getirmek gerekir. Zihin her yayına açık bir radyo ve televizyon anteni gibidir. Radyoyu dinlerken veya televizyonu seyrederken, nasıl ki belirli bir hedefe göre hareket ederseniz, ve aynı anda her radyo istasyonunu birden dinlemek ve her televizyon yayını aynı sırada karmakarışık görmek istemezseniz, antenlerinize çarpan enerjileri, düşünceleri de lüzumuna ve faydasına göre bir tasnife tâbi tutmak, bir düzene sokmak zorundasınız. Karışıklık, enerjileri birbirleriyle çarpıştırmak demektir. Düzensizlik, sizin ruhunuzu da düzensiz hale getirir; düzensizlik vücudunuzu da yıpratır, hasta eder, bedeninizi ihtiyarlatır, çirkinleştirir. Temiz ve sâkin düşünceli, telâssız insanların sâkin tavırlarına ve hareketlerine dikkat ediniz. Onların yüzlerindeki sâkin ifâde herkesi cezbeder. Onları kıskanacak kadar olgun olmıyanlar dahil, gizli gizli onlara imrenirler. Düzen, her iyiliğin başıdır. Karışıklık, her kötülüğe yol açabilir. Hem düşüncelerde düzen sağlıyacaksınız, hem hareketlerinizde düzen, hem de çevrenizde düzen sağlıyacaksınız. Eşyalarınızın düzeni, o eşyalardan daha kolay enerji alış verişinizi sağlar. Çünkü kâinat bir düzene göre yaratılmış olup, bir düzen içinde varlığını devam ettirmektedir. Size göre güneşin doğudan değil de batıdan doğması bir düzensizliktir. Bu düzensizlik, sizin gibi canlı varlıkların hayatını da altüst edecektir. İşte eşyalardaki düzen

sizlik te böyledir. Zayıf tesirler birike birike tehlikeli sonuçlar verebilir. Eşyaları en iyi tarzda tanzim ediniz. Düzensiz eşya bırakmayınız. Düzensiz manzara, düzensiz enerji yayımı demektir. Bu düzensiz enerji yayımına da muhatap sizsiniz. Siz yıpranırsınız. Bunları iyi düşünmeniz gerekiyor. Hiç bir şeyi tesadüfe, sonraya bırakmayınız. Çiçekler, bitkiler hiç bir hareketi zamanından öteye atıyor mu? Her tohum, zamanında filiz verecek, yaprak açacak, çiçek tomurcukları, süresi içinde rengârenk açılacaktır. Bu, şaşmaz bir düzendir. Bu düzenin temposu biraz yavaşlatılabilir veya biraz hızlandırılabilir. Fakat düzeni değiştiremezsiniz. İnsanlar, bu tabiat olaylarından niçin ibret almazlar!... Bunlar, ruh sahibi insana hitap eden tabiatın sürekli seslenişleridir. Bu olayları iyi düşününüz. Ben hastayım derken, hastalığın sebeplerini başka yerlerde, başka şahıslarda veya olaylarda aramayınız. Hastalığı bir şanssızlık, talihsizlik olarak tavsif ederek kendinizi avutma yoluna da gitmeyiniz. **Hastalığa sebep olan hizzat kendinizsiniz. Hırslarınız, egoizmanız, merhametsizliğiniz, başkalarına karşı ilgisizliğiniz, düşünceyi teksif edip bir düzene sokmayışınız hastalığın esas sebepleridir.** Mikropların tesirleri bunlardan sonra gelir. Hayata, tabiata, canlı ve cansız varlıklara adapte olunuz. Kötülüğü araştırmayınız. Başkalarını tenkit etmeyiniz. **Başkalarını kötülemeyiniz** Tabiat olaylarını sevinçle karşılayınız. Sıcak ve soğuğa, tokluğa ve açlığa önce zihnen adapte olunuz. Varlığa ve tokluğa adapte olunuz. Bunlar esasında hiç önemli olmıyan durumlardır. Fakat yaşama hırsı insanları durmadan varlık edinme yolunda körüklemektedir. Esas varlık, sağ olmak-

tır; kendini bilmek, Tanrı'yı bilmek, Ulu Tanrı'mn her an bizi çeşitli yollardan varlık ile doldurduğunu bilmektir. Yaşamak ne büyük bir nimettir! Görmek, duymak, dokunmak, tadmak, koklamak, yürümek, uyumak, teneffüs etmek, hepsinden üstünü, düşünebilmek ne büyük bir nimettir! Bunların hepsini unutarak, aslında bize pek az faydası olan önemsiz şeylere bel bağlamak ne kadar saflık ve cahilliktir, bir bilseniz. Ne mutlu o insana ki, hiçbir mülkü, hiçbir derdi yoktur!... Maddî varlık, dertleri de peşinden sürükler. Pek az insan bunu idrak eder ve varlığını başkalarına da dağıtır, böylece üzüntüsünü, maddenin bizahtihî tevlit ettiği maddi ve manevi ızdırapları da dağıtmış olur. Dünyada en akıllı insan, veren insandır. Çünkü o, verirken, mutlaka verdiğiinden daha çoğunu geri almaktadır. Bu aldığı şey ise sevgidir, minnettarlık, dostluk hisleridir. Sevgi, hastayı iyi eder; sevgi, hasatlığı yok eder, sevgi en kuvvetli ilâçtan milyarlarca kere daha kuvvetli bir ilâçtır. Sevgi alan mutluluk almıştır. Mal, mülk edinmenin, para sahibi olma isteğinin nihai hedefi nedir? Mutlu olmak, huzur içinde, zevk içinde yaşamak değil mi? Fakat bunlar para ile satın alınamaz ki?... Parayı, karşılık beklemeden verebilecek bir ruhî cehit ve gayret gösterirseniz, muhatap şahsın sevgi kaynaklarını açar ve kendinize doğru kanalize etmiş olursunuz. Zira, karşılık beklemeden, başkalarına hizmet edebilmek, mal, mülk ve para verebilmek için, evveleminde bu şahıslara sevgi duymak gerekir. Sizin gönderdiğiniz sevgi vibrasyonları, karşı tarafın sevgi kasasını açar ve size çevirir. Başkalarına verdiğiniz eşya, mal, mülk ve parayı sevgiyle verirken, bu eşyalar, mallar, mülkler ve paralar, sizin sevgi vibrasyonunuza bulaşır, sevgi partikülleri o maddeyi kuşatır. Maddeyi verirken sevgiyi de birlikte vermiş olursunuz. O maddeyi alan şahsın bünyesinde bu sevgi vibrasyonları bir hareket doğurur. Rezonans vukubudur. Muhatabın vücudundan da size aynı şekilde sevgi vibrasyonları çarpmağa baş-

lar ve siz sevinç duyarsınız, mutluluk duyarsınız, hayatınızdan memnun olursunuz. Bu ruhî durumları para harcıyarak kat'iyen sağlıyamazsınız. Mekanizma budur. Bunun hiçbir istisnası yoktur. ,

Daima alıcı olmağa namzet insanların gün geçtikçe sür'atle çoğalmakta bulunduğu dünyamızda vermek, fedakârlık etmek problemi çok mühimdir; bu kuralı dünya insanlarına öğretmek zorundasınız. Aksi takdirde, dünyanız bugünkü düzenini asla sürdüremez. Çünkü siz dünya insanları, başka gezegenlerden devamlı olarak almak zorundasınız. Zorundasınız ki, varlığınız devam edebilsin. Sizler ise yalnızca almayı düşünüyorsunuz. Yalnızca almak için cehit sarfediyorsunuz. Vermediğiniz gibi, vermek te istemiyorsunuz. Size her şeyi veren Ulu Tanrı'nın tutumundan da ibret almıyorsunuz. İbret almazsınız, vermiyebilirsiniz. Fakat en çok muhtaç olduğunuz sevgiyi kazanma yolunu da böylece daima kapatmış olursunuz. Bunu böylece biliniz.

**Yabuz değilsiniz. Bütün kâinatla beraber varsınız. Ve kâinatta cârî olan vermek suretiyle almak düzenine uymağa mecbursunuz. Bu düzene uymazsanız, sizler de, dünyanız da dağılır ve başka düzenlere katılır, müstakil varlığınızı kaybedersiniz. Şimdilik burada hitama erdirelim. Cenâbı Rabbül âlemine hamdü sena edelim.**

Yarab, bizi vericilerin safında tut. Alıcılardan bizi uzak tut. Müstahsil olalım ki, helâk olmaktan kurtulalım. Ey Ulu Tanrı'mız, nûrunu bizlerden eksik eyleme, zîhnîmiz daima aydınlıklara karşı açık tut. Bizleri beşerî ihtirasların zebânı kılma; Yarab, lûtfunu bizlerden eksik eyleme. Bizleri verenlerden eyle, içimizi maddi ihtiraslardan, egoizmadan azad eyle!... Şeytanın iğvasına kapılmaktan bizleri uzak tut, Yarabbî!...

Ey Sevgili Yaraticımız, sevginle bizleri aydınlat, yalancı sevgilerden bizi koru. Korum ki, seni unutmayalım. Sana daima şükürde olalım. Amin.

On yedi yaşlarında bulunan Güney Afrika'lı Peter Van Jearsveld, yalnız hafta ve okul tatillerinde faaliyet halinde olan küçük bir anonim şirketin başkanıdır. «Eureka Indication Limited Şirketi» adını taşıyan bu şirketin senelik kazancı aşağı yukarı 50.000 liradır.

Peter Van'ın hayret edilecek bir kaabililyeti vardır. Toprağa bakarak, elmas, altın damarlarını ve yeraltı sularını keşfetmektedir. Başkanı bulunduğu şirketin sermayesi, çocuğun açık kahve rengi gözlerinden ibarettir.

Diğer maden kâşifleri bir maden damarını keşfetmek için Geiger ölçülerini kul-

Peter bana bir dakika kadar baktıktan sonra ağzım açık olmadığı halde nerede altın dişlerim olduğunu, hangi cebimde maden para bulunduğunu doğru olarak işaret etti. Sonradan arkasındaki avluya çıkınca bana toprak altında 30 metre derinlikde bir akarsu geçtiğini söyledi.

Peter'in bu şayanı hayret kaabililyeti Güney Afrika'da hissedilen kuvvetli bir ihtiyacı karşılamaktadır.

Güney Afrika, bir kaç zamandanberi suyunun azlığından sanayide bir durgunluk devresine girmiştir. Bu yüzden ki, Peter faaliyetini bilhassa bu sahada göstermektedir. Bununla beraber orada bile büyük bir

# Röntgen Gözlü Çocuk

## (Bir Radyestezi Medyomunun Hayatı)

Derleyen: Gufran ERKİLİÇ

lanmak suretiyle ancak bir maden bulabilirler. Halbuki Peter, toprak altında, derinliklerde bulunan maden tabakalarını keşfetmek için, toprağın yüzeyine bakmakla iktifa etmektedir. Çocuk gözlerindeki bu esrarengiz kuvvetten dolayı, Güney Afrika'da; Röntgen gözlü çocuk olarak tanınmıştır. Fakat Peter bu takma adı kabul etmemekte ve :

— Gözlerimin yalnız retina tabakası fevkalâde hassastır. Yer altında bulunan madenlerin yaptıkları titreşimlerden müteessir olur demektedir.

Peter bana :

— Toprağın yüzünde hafif bir ışın gördüğüm zaman yeraltında su olduğunu anlarım, dedi. Bu ışın ay ışığının camda bıraktığı akislere benzer. Yeraltında elmas varsa toprağın üzerinde parlak beyaz lekeler görürüm. Altın toprağın üzerinde siyah bir duman yapar. Petrolün meydana getirdiği duman daha siyahtır. Kömürün meydana getirdiği duman ise daha açık renklidir.

rekâbetle karşılaşmaktadır. Umumiyetle o bölgede yeraltı akarsularının bulunduğu yerleri tespit eden «arayıcı» lar bir takım aletlerden istifade etmektedirler.

Fakat Peter'in rakipleri oldukça garip insanlardır. Meselâ batı bölgesinde bir çiftlik sahibi, muayyen bir yerde, bir Hindistan cevizinin yarısı üzerinde oturmakta ve ceviz kırıldadığı takdirde o bölgede yeraltı sularının bulunduğunu iddia etmektedir.

Bir yerli de altında su bulunan kayaların üstündeyken topuğunun ağrıdığını söylemektedir.

Peter'in şöhreti o kadar yayılmıştır ki, senede 500 iş teklifi karşısında kalmaktadır. Peter 200 deneme yapmış, ancak 10 defa muvaffakiyetsizliğe uğramıştır. Peter'in tekniğinde esrarengiz bir taraf yoktur. Eğer tetkik edeceği saha büyükse, o zaman Peter, o sahanın üzerinde uçakla dolaşır ve uçaktan toprağın üzerinde, altında su bulunduğunu gösteren ışın titreşimlerini görüp, bir kâğıda kaydeder.

Peter'in annesi ile babası çok sofu insanlardır. Küçük Peter'in gözlerindeki fevkalâdelliği çocuk altı yaşındayken anlamışlardır.

Peter'in babası bir gün tarlasında bir kuyu kazdırırken babasının yanına gelen küçük Peter :

— Baba, demiş, kuyuyu burada kazdırma çünkü burda su yok.

Sonra suyun bulunduğu yeri göstermiş. Babası çocuğun sözlerine aldırılmıyarak kuyuyu kazdırmış. Fakat bir damla bile su çıkmamış. Nihayet çocuğun gösterdiği yerde kuyu kazdırmış ve 6 metre derinlikte çok bereketli bir su tabakasına rastlanmış. Ertesi sene Peter, toprağın yüzüne bakarak yeraltında altın gibi madenlerin de bulunup bulunmadıklarını anlayabildiğini fark etmiş.

Peter küçükken, madenlerin toprağın üstünde yaptıkları titreşimlerden o kadar

rahatsız olurmuş ki, bazen babasının gelip kendisini bulunduğu yerden götürmesi için bağırırmış. Bugün bile her keşif seansı Peter'i yorar ve şiddetli baş ağrıları yapar.

Peter'in en parlak gösterisi Salisbury şehrinde cereyan etmiştir. O zamanlar o bölgede su o kadar azdı ki, idareli bir şekilde tevzi ediliyordu. Bunu haber alan Peter şehrin valisine telefon ederek, oralarda su arıyacağını ve buna mukabil hiç birşey istemeyeceğini söyledi. Hakikaten de biraz sonra iki su bölgesi buldu. Bugün o bölgelerden biri saatte 13.500 litre su vermektedir.

**Derleyenin Notu :** Okuduğunuz yazı gerçekten büyük bir radyestezi medyomu olan Peter'in hayat hikâyesi ve radyestezi kabiliyetidir. Ayrıca su bulunmayan bölgede karşılıksız yaptığı vazifede kim bilir ne kadar yüksek varlıkların vasıtalarını yaptığı hususunda nazara dikkatinizi çekerim.

## **DUYURU :**

**Uluslararası Spiritüalist Federasyon (I.S.F.) un dokuzuncu kongresi 1972 yılında İstanbulda yapılacaktır.**

**I.S.F.'nin 1972 yılında yapılacak bu Uluslararası kongresi ülkemiz için önemli bir değerdedir. Bu sebeple, Türkiye'de, bu kongrenin tertip ve tanzimiyle görevli «Organizasyon Komitesi» çalışmalarını gayet ciddi ve itinalı olarak yürütmektedir. Cemiyetimiz'in de dahil olduğu bu «Organizasyon Komitesi» nin çalışmaları I.S.F. tarafından takdir ve övünçle karşılanmış, Federasyona dahil bütün ülkelere bir genelge ile bildirilmiştir.**

**Hayli renkli ve enteresan geçecek olan bu Kongrenin bazı giderlerinin karşılanması maksadıyla Ankara, İzmir, Adana ve İstanbul'da bir yardım kampanyası açılmasına karar verilmiştir. Okurlarımızın bu kampanyaya katılmalarını dileriz.**

«Aşağıda okuyacağınız makale Belçika'da yayımlanmakta olan «Spiritualizme Moderne» dergisinin Temmuz 1952 sayısının beşinci sahifesinden çevrilmiştir. O tarihte B. Ruhselman bu derginin başlıca yazarlarından dır.»

## Hassas kimsenin özellikleri

Yazan : Dr. Bedri RUHSELMAN

Çeviren : Ergün ARIKDAL

Bazı kimseler, insanlar tarafından bütünüyle fark edilmeden geçip giden hisleri alırlar. Bunlar diğer kimseler tarafından hissedilemeyen titreşimleri görürler, işitirler, hissederler. Bu kimseler düşünceleri okuyan (düşünce intikali) bazı olayları uzaktan gören (Durugörür), saklı, gizli maddenleri meydana çıkaran (radyestezi). fantomlar gören ve manyetik tesirler altında uyuyan kimselerdir.

Bütün bu özellikleri gösteren varlıklar HASSAS olarak isimlendirilirler.

Metapsişik, hassas bir kimseyi ilmi olarak izah edebilirse çok şeyler kazanacaktır.

Konuya girmeden önce, alâkalı mesele hakkında bir kaç kelime söylemekte fayda vardır.

Bugün inkâr edilemez ki, her olay bir titreşimin mahsûlüdür. Keza, çekinmeden söyleyebiliriz ki, Kâinatlar tamamıyla titreşimden mürekkeptir ve kendisi titreşimin neticesidir. Düşünce ve duygular, diğer beşerî faaliyetler gibi, yalnızca titreşimin neticesidir. Böylece, bütün titreşimleri ortadan kaldırırsak, kâinatımızdan hiçbir şey kalmaz. Bütün bu titreşimleri yakalamaya muktedirmi bulunuyoruz? Hayır! Zaten titreşimi yakalamak veya tutmakla ne anlaşılır. Bu meseleye açıklık veren bir misal verelim.

«Dostum X. in sözlerle ifade ettiği fikir ve hislerini alabilirim. Fakat hangi yolla bu idrâk vukû buluyor? Burada, ifa-

de etmek istediği fikir ve duygularına uygun olan titreşimler ile muhit havasında titreşimler hasıl etmek için dostum gırtlakını hareket ettirir. Ve bu titreşimler benim perisprimde sırayla sarıh bir duygu haline istihale eden muayyen imajların idrakine hizmet edeceklerdir. Orada, kendi frekansına mutabık bir ekran bulacaklardır; ekrana gitmeyen titreşimler sonsuzda kaybolur.»

Zikredilen misaldeki hava titreşimleri sese ait karakteri haiz olmakdan uzaktırlar. Şayet canlı varlığın işitme organları mevcut olmazsa hiçbir sesle ilgili hadise mevcut olmaz; mamafih aynı titreşimler sonsuza kadar yayılacaktır. Öyleyse, işitme sisteminde, işitme hadisesini hasıl eden titreşimlerin birbirleriyle karşılaştıkları belli bir hava mevcuttu. İşitme sistemi bu titreşimleri sonradan işitmeğe ait idrâkin vukû bulduğu asabî merkezlere perispri vasıtasıyla nakleder. Bu hale göre, titreşimleri alan ve onları asabî sisteme nakleden bir işitme sisteminden nasibim olmasaydı, dostum X'in yayımladığı ses titreşimlerine karşı duygusuz kalacaktım. Şu halde, dostumun bana anlatmak istediği düşünce ve duygulara ait hiç bir fikre sahip olmayacaktım..

Yukarıdaki mülâhazatın ışığında o hassas kelimesinin mânasını kıymetlendirebiliriz.

Her insan, ruhunun tekâmül derecesi ve ruh ile perispri arasındaki bağlantı

tarzına göre, farklı derecelerde ve bazı şartlar altında, muhiti üzerine muayyen bir tesir icra edebilir. Bu tesir titreşim şeklinde tezahür eder. Bu titreşim yeteri kadar kesafet kazanınca, tesir sahası genişler ve hayati, biyolojik ve mekanik muhtelif olayları hasıl eden elektro manyetik bir sahayı intac eder. Görüşümüze nazaran, bunlar, paranormal hassasiyet mekanizmasının ilmi bir izahı için hareket noktası olabilecek unsurî veriler (müta - donné) dir.

Bu veriler, çeşitli okült ve mistik okullarda saygıdeğer fizik ve psişik bazı hadisatın etüdüne de tatbik edilebilir. Canlı organizmalardaki titreşimlerin tezahürleri saygısızca tanınmışlardır. Bir kaçını zikredebiliriz: ses tellerinin kaba, kalbin (elektrokardiogram), beynin (elektroensefalogram) ve metabolizmanın (ısı) ince titreşimleri.

Canlı varlıkların organizması başka titreşimler de yayımlar lakin yüksek frekansları bunların adı şartlar dahilinde anlaşılmasına engel olur. Bu kategori manyetik titreşimlere aittir: manyetik avra, düşünce dalgaları, radyestezi şualarıyla ahenktar titreşimler, fizik ve metapsişik çeşitli olayları hasıl etmeğe yarayan medyanamik titreşim ve şualar.

Biz biliyoruz ki, sanki, bir vasıta, perispri ile insanın asabî sistemi arasında bir titreşim taşıyıcısı var; bu asabî seyyaledir. Asabî seyyale sayesinde, inanıyorum ki, perispri organizmaya bağlanır ve madde üzerine tesirde bulunur. Her asabî sistem, organizmadan bazı şartlar altında ve muhtelif şekillerde dışarı çıkabilen hususî bir seyyaleye malik midir? Ayrıca, organizmanın dışında, bu seyyale dalma asabî seyyale ile bir aradadır. Kafi derecede bir kesafete ulaşıncaya, müessir bir elektromanyetik saha teşkil eder.

Beklenmedik bir hadisenin tahrik ettiği derin heyecanlar, narkoz ve uyuşturucu maddelerin tesirleri, tahrik edilmiş ve kendiliğinden degajmanlar, bayılmalar, koma, agoni, fikrime göre, elektromanyetik sahasının teşkili sebebi olabilirler. Burada, görme, işitme, dokunma tatma duyguları

ile heyecanlar gibi çeşitli titreşim nev'ilerine rastlarız. Bazı şartlarda ve bir tekâsûf devresi geçmiş olduktan sonra, titreşimler fizikî olayları tahrik etmek üzere kâfi bir müessiriyete ulaşırlar.

Ve şimdi, kendi dışında elektromanyetik bir saha yaratabilecek bir kimse tahayyül edelim. Radyasyon sahaları tarafından etkilenmiş olan hasas insan varlığını vasıflandıralım. Bu kimse tarafından alınan titreşimler, asabî merkezlerde ilk şahıs tarafından şuurlu veya şuursuz olarak intişar etmiş olan çeşitli imajları tahrik ederler.

Cansız maddelerin insan - üstü radyasyonları hakkında bir kaç söz daha söyleyelim. Her madde, her hareket ve her hadise az çok kesif titreşimler tahrik ederler. Bu titreşimler onu doğuran maddenin hususiyetidir ve moleküller arası sahayı dolduran çok ince maddeler tarafından taşınırlar. Radyestezi bu maddelerin mevcudiyeti üzerine istinat eder. Ayrıca, insan manyetizmasında, herhangi bir elektro manyetik sahaya kendine ait radyasyonlarla girerken hassas şahıs bu titreşimlerin tesirine maruz kalır ve onları kendi şualanması yoluyla asabî sistemine kadar nakleder. Asabî sistem, titreşimleri çeşitli olaylar haline çevirir.

Avra veya diğer kimselerin elektromanyetik sahasının tesirlerine kendi şua yayımları vasıtasıyla maruz kalan kimseler, hassas kimselerdir.

Hassas kimseler hakkındaki bu kısa izah, biliyorum ki, tam bir inceleme olmaktan uzaktır. Bununla beraber, normal-üstü olayların tetkikini inkişaf ettirmeğe mütevazî bir katkıda bulunabildiysem mes'ut ve bahtiyar olacağım.

## **RUH VE KÂİNAT ÖZETİ**

**Koleksiyon yapılacak tarzda**

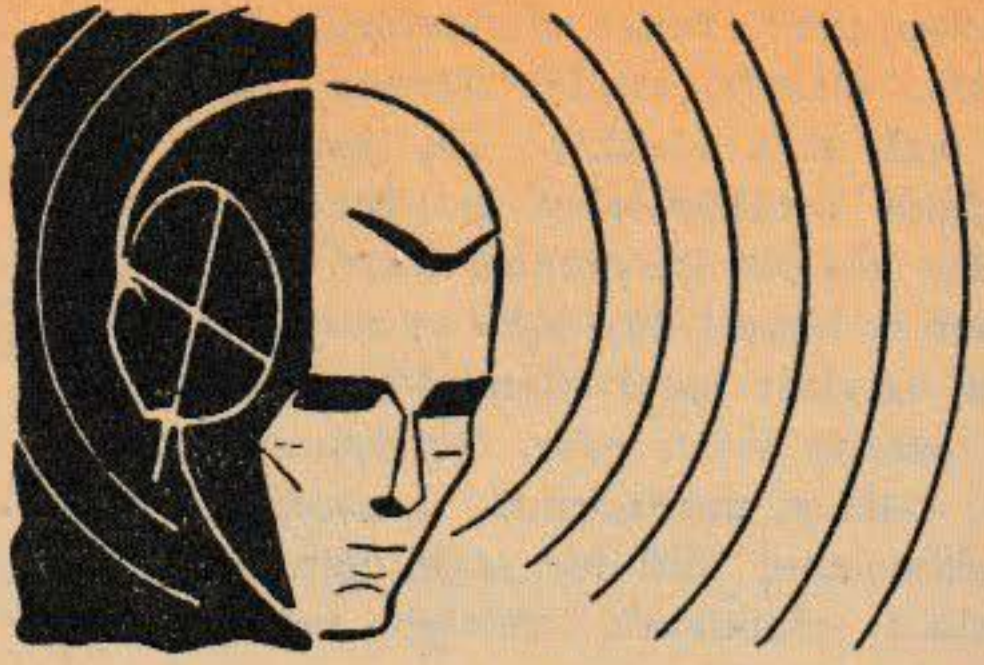
**Temmuz Sayısından  
İtibaren yayımlanacaktır.**

İnsanlardaki, toplumlardaki kötüye gidişi, ahlâk çöküntüsünü gören bazı kişiler. bu durumu düzeltmenin yollarını araştırmaya başladılar. Hintli Maharişi Meheş Yogi bunlardan biriydi. Meditasyonla insanların düzelebileceğini düşündü. Özel bir teknikle meditasyon öğretmeye başladı. Splritual Regeneration Movement, (Ruhsal Yenileşme Hareketi) isimli bir organizasyon kurarak, bu tekniğin dünya çapında yayılmasını on yıl içinde sağladı. Yüz binlerce kişi meditasyon yapmaya başladılar. Maditatörlerin gelişmesini hızlandırmak için hintli hocalar tarafından yönetilen kurslar açılmaya başladı. Bunlardan birisi 1969 yılı Ağustos'unda 10 gün süreyle İstanbul'da devam etti. Yönetici hintli hoca Satyananda idi. Konuşmalar sırasında, bu tekniğe göre meditasyon yapan yüz binlerce kişi içinde 4 kişinin hemen hemen en son gelişme basamağına ulaştığından bahsetti. Bu iyi bir şeydi. Her birimizin de, eğer doğru yolda gidersek, aynı yere ulaşmamızın mümkün olduğunu gösteriyordu. Fakat bu, hatalardan arınmaya bağlıydı. Acaba, hatalardan arınmak için sadece meditasyon yeterli miydi? Yoksa, başka şeyler de yapmak gerekli miydi? Ona, bunları sorduk.

Satyananda bize, kendisinin ve Maharişinin de hocası olan Guru Dev'den bahsetti. Guru Dev, henüz 9 yaşındayken, kendisine, safran renk cübbeli bir hoca bulmuş (safran renk en üstün seviyelerden birini temsil eder). O hocanın ateşle hiç ilgilenmemesi gerekliliymiş. Guru Dev günlerden beri sıcak bir şey içmemişmiş. Tasını gösterip, safran roblu hocadan, çorbayı ısıtacak biraz ateş istemiş. Hoca öfkeyle yerinden sıçramış, sen benim ateşle uğraşmadığımı bilmiyor musun, demiş. Küçük Guru Dev, öyleyse bu öfke (ateş) nereden çıkıyor demiş. Uzaklaşmış ve kendine başka bir hoca aramaya başlamış.

Guru Dev daha 9 yaşındayken kızgınlık gösteren kimselerden uzak durmak gerektiğini biliyordu.

Acaba, en yüksek seviyeye ulaşmasında, bildiği başka şeyler de rol oynadı mı? Yoksa, bazı kimselerin zannettiği gibi,



# MEDİTASYON VE DİĞERLERİ

Dr. Gültekin CAYMAZ

**Bir kaç zamandır zihinleri meşgul eden MEDİTASYON hakkında, Sayın G. Caymaz'ın vukufuyla hazırladığı yazı, meseleyi gerçek yönüyle aydınlatmaktadır. Teşekkür ederiz.**

sadece meditasyon yaparak o seviyeye gelmek mümkün müydü?

Bun bunları düşündüm, ve başkalarıyla görüştim. Ankara'ya dönünce, Hindistan kütüphanesinde bulduğum bir kitap The Divine Life (its practice and realization) sorularımıza cevap veriyordu.

Swami Yatisvarananda tarafından yazılan ve 1951 de 4. cü baskısı yapılan bu kitapta, Satyananda'nın kızgınlıktan niçin bahsettiği yazılı idi. Çünkü ruhsal gelişmeyi ilk engelliyen sebeplerden biri o idi. Çünkü kızgın bir kimse hiç bir zaman ruhsal yönden gelişemezdi. Meditasyon, ruhsal gelişme için mekanik bir zorlama idi. Ruhun temel yapısında kızgınlık varsa, bu

mekanik zorlama ruhu yükseltemeyecekti. Bu ve diğer hatalar orada çok açık bir şekilde yazılıydı.

Kitabın yazarı, kitaptaki bilgilerin Bhagavad Gita ve Upanishad'lardan aktarıldığını bildiriyor. Yani kitap, Vedanta'daki bilgilerin bir özeti, Hint felsefesinin bir özeti idi.

24. cü sayfadan :

Bhagavad Gita'da yazılmıştır ki; kırgınlık, kabalık (harshness), bilgisizlik, kendini beğenmiş olma (self conceit), küstahlık (arrogance) ve kendini gösterme hevesi (ostentation) hali olan kimseler ruhsal olarak gelişemezler. Şöyle vasıfları olan kimseler ise gelişebilirler :

Kızmayan kimseler (absence of anger), sakin kimseler (tranquility), insanlara canlılara sevgisi olanlar, kıskanç olmayanlar, nazık olanlar (gentleness), alçak gönüllü olanlar, nefret duymayanlar (absence of hatred), gururlu olmayanlar, saf olanlar, affedebilenler, sabırlı olanlar, cesur olanlar, kaprisli olmayanlar, iftira etmeyenler (absence of calumny), doğruyu söyleyenler, dürüst olanlar, zararlı tutumu olmayanlar (noninjurious thinking), duygularına esir olmayanlar, yardım sever olanlar, iyi niyetli olanlar, korkusuz olanlar, ilahi metinleri okuyanlar, sürekli bilgi kazananlar, ruhsal eksersiz yapanlar (meditasyon, konsantrasyon gibi).

Burada sayılanlardan sadece bir tanesini, yani ruhsal bir eksersiz olan meditasyonu yapmakla ve diğer vasıfların arkadan kendiliğinden geleceğini zannetmekle ruhsal gelişme ne dereceye kadar olur acaba?

Bu durum, istimin arkadan gelmesi hikâyesine benzemez mi acaba?

Ben bu konuyu Satyananda'ya kurs sırasında sormuştum ve cevabıyla beraber hepsi teypte kaydedilmişti. Denmişti ki, meditasyonla insanlar en sonunda öyle bir noktaya gelirler ki, o zaman insanlarda bütün iyi vasıflar teşekkül etmiş olur. Ben de sormuştum ve demiştim ki, bizim bu günkü durumumuzda, meditasyon yaptığımıza göre; biz, daha iyi, daha doğru, daha dürüst, daha temiz kalpli, daha çalışkan olmak için uğraşmalı mı? İnsanları sev-

mekten, sevmeye çalışmaktan vaz geçelim mi? O zaman, Satyanan'da büyük bir sevgiyle hepimize bakarak, hayır demişti. Biz aynı zamanda bütün bu vasıfları da kazanmaya çalışmalıyız. Hattâ daha önce ben kendisine et yemek hakkında ne dersiniz diye sorunca da, verdiği cevapta demişti ki; «Siz yiyeceğiniz besin maddelerini seçerken bakınız; hangi besinler sizi daha iyi bir insan, daha dürüst, daha çalışkan, daha çok hoş görü sahibi bir insan yapıyorsa onu seçiniz, onu yiyiniz.» Besinleri bile seçerken insanda ruhsal gelişme sağlayan araştıran insanların bizim sosyal hayatımızda da, ne çeşit davranışların ruhsal gelişmeye faydası olduğunu bilip ona göre davranacakları şüphesizdir. Ve yüz binlerce meditasyon yapan kimse içinde sadece 4 kişi, meditasyondan başka faktörlerin de ruhsal gelişmedeki rolünü iyice anladıkları içindir ki, her halde, o kadar çok ilerliyebilmişlerdir... Eğer sadece meditasyon kâfi gelseydi, 7 - 8 yıllık bir meditasyonla yıllarca kişi ilerliyecek, bir Guru Dev gibi, bir Maharişî gibi en üst seviyeye ulaşacaklardı.

Self realizasyona ulaşmak, olgunluğa ulaşmak, the bliss (sevgi-sevinçmutluluk) safhasına da ulaşmak demektir. Fakat sevinç duyabilmek, sevinebilmek, sevilebilmek için sevmek, sevmeyi bilmek de lazımdır. Sevmeden, sevgiye lâyık olamazsınız. Vermeden alamazsınız. Bu en temel ruhsal kanunlardan biridir. Sadece meditasyon yaparak, bir mantrayı adeta şursuzca, manasını bilmeden, bir otomat gibi tekrar ederek, the bliss safhasına, (sevgi - sevinç safhasına) ulaşmak, mutlak varlığa ulaşmak ilahi bir adaletsizlik, haksızlık olur bence. Ve bunun içindir ki, başka şeylerin de gerektiğini anbyan insanlardan ancak 4 tanesi • yüksekliğe erişmek yoluna girebilmişlerdir. İnsanları severek, onlara yardım ederek çalışkan ve bu arada meditasyon yapan bir kimseye karşılık, sadece oturup kup kuru bir mantrayı tekrar ederek insanların sevgisini kazanmak, ilahi sevgiye ulaşmak büyük bir adaletsizlik olur. Ve Allah her halde böyle davranmaz.

(Devamı sayfa 36'da)

Lobsang Rampa, kanaatımıza göre, dünyada yetişmiş sayılı hikmet sahibi insanlardan biridir. Kendisi yedi yaşından itibaren Tibet mabetlerinde özel bir eğitim altında büyütülmüştür. Halen hayatta bulunan L. Rampa'nın bundan önceki enkarnasyonu da Tibet'te geçmiştir. Bu enkarnasyona ait beden halen emsalleriyle birlikte Tibet mabetlerinde altın kaplama içinde muhafaza edilmektedir. Sekiz yaşında ruhsal gözü (klervoyan) açılmış, oniki yaşında Lama'lık, onsekiz yaşında da Rahiplik mertebelerine ulaşmıştır. Bu yaşlarda L. Rampa, ruhsal ve fizikî, hemen hemen bütün konulara vakıf bulunmaktaydı. Ruhsal yetenekleri n(klervoyan, levitasyon, astral seyahat) bir çoğunu kullanma liyakatine erişmiş bulunan bu şahsiyetin, temel inançlarını aşağıdaki satırlarda tetkikinize sunuyoruz.

(The Third Eye (Üçüncü Göz. Bölüm 10'dan).

«Budizm'in başka bir şekli olan bizim dinimize batı dilerinde belki de «Lamaizm» demek doğru olacaktır. Budizm'den farklı olarak bizimki geleceğe ait ümit ve inanca doludur. İnançlarımızı biraz tetkik eden araştırmacılardan bir çoğu, işlerine gelmediği için, hakkımızda pek çok asılsız şeyler yazmışlardır. Bunların çoğu da, özel araştırmaya dayanmayan, başkalarının yazdıklarından istifade edilerek kaleme alınmış derlemelerdir. Bizim inançlarımız (Lamaizm) üzerine kitap yazanlardan hiçbirisi, ne bir rahip olarak bir Tibet Mabetinde çalışmış, ne de bizim gizli eserlerimizi incelemek fırsatını elde edebilmiştir.

Tanrı ismini verdiğimiz O muhteşem varlık vardır. O'na ne isim verilmiş olursa olsun, O bir hakikattir. İnanığımız en kuvvetli gerçeklerden birisi, ölümün olmadığıdır. Nasıl akşam olunca elbisemizi çıkarıyorsak, ruh da zamanı gelince bedenini çıkarır bir kenara atar. Nasıl, eskidiği zaman bir elbise artık giyilmezse, beden de ruh tarafından kullanılmayacak hale geldiği zaman terkedilir. Ölüm, bir çeşit doğumdur. Bu dünyadaki ölüm, başka bir varlık âlemine doğumdur. İnsan ruhu ebe-

LOBSANG  
RAMPA



Yazan: Dr. Lobsang RAMPA

Derleyen: S. GERÇEKSEVER

didir. Beden, ruhun elbisesidir. Bu elbise dünyada yapılacak işin mahiyetine göre yine ruh tarafından önceden seçilir. Dış görünüş önemli değildir. Önemli olan içerdeki ruh'tur.

«Hayat çarkı» bir dünyada yaşama, ölme, ruh plânına gitme ve değişik şartlar altında tekrar bedenlenme gerçeğinin bir sembolüdür. Bu seferki hayatında müşkülâtlar içinde bulunan bir adam için, bundan önceki hayatında, günah işlemiştir, diyemeyiz. En iyisi, belirli şeyleri en kısa zamanda öğrenmektir. Pratik tecrübeler, en iyi öğretmenden daha iyi öğreticilerdir. İntihar edenler, yarıda bıraktıkları hayatı tamamlamak için tekrar bedenleneceklerdir. «Hayat çarkı» nın dışına dilenci, kral, kadın, erkek, beyaz, siyah kimse çıkamaz.

Tibet'lilerin inançlarını böyle bir iki paragrafta kimse anlatamaz. Bilinenler, Tibet mabetlerinde saklanan ve sadece inisiye olmuşlar tarafından incelenebilen kutsal kitaplarda yazılı olanlardan çok azdır.

Çeşitli okült kuvvetler asırlardan beri doğulular tarafından bilinmekteydi. Onlar, bu gibi güçlerin varlıklarını çürütecikleri yerde ondan faydalanma yollarını aramışlardır. Aslında bunlar, tabii kanunlar dahilinde cereyan eden olaylardan başka birşey değildir. Bazı insanlar durugörüye (klervoyan) inanmaz. Bunlar, ışığı görmemiş oldukları için, varlığını da inkar eden doğuştan körler gibidir.

İnsanların auraları vardır. Bunlar bedeninin etrafında rengârenk bulunurlar. Bu

renklerdeki değişikliğe bakarak, bedendeki organların sağlık durumları hakkında teşhis yapmak ta mümkündür. Hatta auralardan istifadeyle, genel tekâmül durumu hakkında da söz söylemek mümkündür. **Aura.** içsel hayat kuvvetinin radyasyonundan başka birşey değildir. Baş üzerlerinde görülen 'hale' de bu auranın bir kısmıdır. Ölüm sırasında ruh bedeni terkederken bu ışıklı ortamın da ortamdan kaybolduğu bir çok gözlemlerle tespit edilmiştir. Ruhun bedenden ayrılışını, genellikle 'nerede olduğunu bilememe hali' izler. Bu bakımdan Tibet'te bedenini terketmekte olan bir ruha, yeni âleme intibakta zorluk çekmemesi için Lama'lar tarafından yardım edilir. Aksi taktirde ruh, dünya ile olan bağlantısından bir türlü kurtularak kendini toparlayamaz. **Ruhu dünyevi bağlardan kurtarmak din adamının görevidir.**

Tibette Lama'lar, ruhlara yol gösterme görevini sık sık yerine getirmektedirler. Tibet'li için ölüm, korkulacak birşey değildir. Fakat inançlarımıza göre, belirli tedbirler alındığı taktirde, bir kimsenin bu dünyadan öteki dünyaya intikali gayet kolay hale gelmektedir. Bu gibi çalışmalar belirli mabetlerde ve 200-300 kadar monk (keşiş'in) huzurunda yapılır. Bu toplumun ortasında yüzleri birbirine dönük beş adet telepatik Lama (Tibetli rahip) can çekmekte olan kimsenin ruhuyla irtibata geçmeye ve ona gerekli talimatı vermeye çalışırlar. Bütün bu işler baş rahip (abbot) in kontrolü altında yürütülür.

Kesin olarak inanmaktayız ki bir ruh tekrar tekrar enkarne olur. Her defasında bu dünyada enkarne olması da gerekmez. Daha milyonlarca dünya vardır ve biliyoruz ki bunların pek çoğu meskündür. Biz Tibet'iller 'beşer' i hiçbir zaman tekamülün zirvesine ulaşmış varlık olarak görmeyiz. Biliyoruz ki, başka yerlerde çok daha yüksek hayat formları vardır. Ve onlar atom bombası kullanmamaktadırlar. Tibet'deyken 'acaip uzay araçları'ndan bahseden kayıtlara' rastlamıştım. Bunlara çoğunlukla 'Tanrının Arabaları' denilmekteydi. Beni yetiştiren kıymetli Lama Mingyar Don-dup'un anlattıklarına göre, bu arabaları

kullananlarla telepatik irtibat kuran Lamlarımız varmış.

Levitasyon hakkında pek çok eser kaleme alınmıştır. Sık sık gördüklerime dayanarak, bunun mümkün olduğunu söylüyorum. Fakat biraz çalışmayı gerektirmektedir. Bunun yanında astral seyahat daha kolaydır, diyebilirim. Pekçok Lama bu işi becerir. Bu konuda biraz çalışan herhangi bir kimse bu çeşit seyahati başarabilecektir.

Dünyada iken ruhuunuz fizik bedene bağlıdır. Ancak özel çalışmalarla bu bağ gevşetilebilir. Uyuduğumuz zaman, istirahat ihtiyacı olan fizik bedenimizden başkası değildir. Ruh ise bu sırada genellikle beden ile olan bağını gevşeterek asıl vatanı olan ruhsal sahalara gider, dolaşır. Tıpkı bir günlük okul çalışmasından sonra evine dönen öğrenci gibi... Böyle zamanlarda ruh bedenle olan irtibatını «gümüş bağ» (silver cord) denilen ve durugörü medyomları tarafından kolaylıkla görülebilen bir «seyyalevi bağ» ile yürütür, devam ettirir. Bu bağın bedenle olan irtibatı keşilmedikçe uyumakta olan insan canlıdır, deriz. Ölüm dediğimiz olayla birlikte ruh, bedenle ilgisini kesip, başka âleme intikal ederken, bu irtibat kordunu da yok olur. Tıpkı göbek bağı kesilerek annesinden ayrılan bebek gibi. Bir bebeğin doğmunda ilk olay cereyan eder: birisi. ananın karnında son bulan hayat, ikincisi bu hayatın sona ermesiyle başlayan yeni bir hayat... Bir ruh için ölüm, başka bir dünyaya doğmaktan başka birşey değildir. Uyku sırasında, ruhun, ruhsal sahalardaki faaliyetleri bedene «gümüş bağı» vasıtasıyla aktarılır ve biz uyandığımız zaman bu faaliyetleri hemen hemen tamamıyla şekil değiştirmiş olarak rüyalar halinde idrak ederiz. 'Gümüş Bağı' tarafından aktarılan bu intibalar, beden o zamanki realitesine uygun olarak şekillenir. Ruhsal âlemlerde zaman kavramı yoktur. Bu tamamen fiziki bir şeydir. Bu yüzden, rüyalarımızda uzun uzun olaylar cereyan etmesine rağmen, biz gene de onların birkaç saniye içinde oluverdiklerini biliriz. (Lütfen sayfayı çeviriniz)

Hemen hemen herkes kendisini rüyasında okyanus aşırı yerlerde görmüş, oradaki-lerle konuşmuş, mesajlar alıp vermiştir. Böyle bir kimse uyandığı zamanlarda, ekseriya, muhakkak hatırlaması gereken bir şey olduğu hissi içindedir.

Tibet'te biz, genellikle astral seyahat yaparız. Levitasyon değil. Ve bu vetire tamamiyle bizim kontrolümüz altında cereyan eder. Ruh «gümüş bağı» ile bedene bağlı olduğu halde serbest hale geçirilir. Bu şekilde bir kimse bir yeri düşündüğü anda orada olabilir. Birçok insanda, bu işi başaracak yetenek vardır. Birçoğu bu maksatla yola çıkmış fakat henüz yeteri kadar çalışma yapmamış olduklarından çok geçirmişlerdir. Böyle bir şok genellikle, fizik bedenle, astral bedenini ani olarak birbirinden ayılamayışı sonucu ortaya çıkabilir. Astral seyahat sırasındaki astral bedeni uzun bir ipin ucuna bağlanmış balona benzetebiliriz. Ani bir gürültü ya da fizikî etken, astral bedenini ani olarak büyük bir hızla fizik bedene dönmesini gerektirecektir. Bu durum da genellikle, büyük derin bir uçurumdan düşme şeklinde algılanacaktır.

Astral seyahat, tam kontrol altına alındığı zaman herkes tarafından emniyetle başarılabilir. Yukarıda da belirttiğimiz gibi çalışma gerektiren bir yetenektir bu... Deneyci rahatsız edilme korkusu içinde bulunmamalıdır. Bu şekilde tecrübeler yapmak isteyen birinin en çok dikkat edeceği husus, bu gibi okült kuvvetleri şahsi çıkarlarına vasıta etmemek olacaktır. Aksine bunlar herkesin menfaati için kullanılmalıdır. Çok eski zamanlarda dünya insanları birbirleri ile telepatik olarak görüşebiliyorlardı. Telepatik görüşme hiç şüphesiz düşüncelerle olan bir şeydir. Ve herkes tarafından anlaşılır. İnsanlar, bu yeteneklerini kötüye kullanmaları sonucu zamanla, kendilerindeki bu okült kuvveti yitirmiş oldular.

Biz Tibet'lilerin önemle inandıkları diğer bir husus ta, gelecekteki olayların önceden söylenebilmesidir. Bizde astroloji bir ilim haline gelmiştir. Bildiğimize göre,

astrolojik tesirler bedenini tabiatıyla ilgili olarak değişen Kozmik ışıklardan başka birşey değildir. İnsanlar, elektriksel ve kimyasal kişilikleri üzerinde müessir olan kozmik radyasyonun etkisi altındadırlar. Bizim kutsal kitapların birinde söylendiğine göre bu kuvvet birkaç kişiye verilebilir. Ruhsal güçler kişisel çıkarlar uğruna kullanılamaz.

Batılıların anlamakta güçlük çektikleri diğer bir hususta, bir kimsenin geçmiş hayatlarının bilinebilmesidir. Bu hususu hiç bir tecrübesi olmayan birinin kabul edememesi belki normaldir. Bunu, sesin mevcudiyetini inkâr eden bir sağıra benzetebiliriz; «Hiçbir ses işitmemekteyim, onun için ses diye birşey olamaz.» Evvelki hayatları tesbit etmek mümkündür. Fakat birtakım hesap ve tablolarla dayanan zor bir iştir bu.

Astroloji ile uğraşmama rağmen psikometri ve kristal küreyi daha pratik bulmaktayım. Psikometri, bir eşyaya sinmiş eski tesirleri yakalayıp değerlendirebilmektir. Bir dereceye kadar herkesde bu yetenek vardır.

Kristal küre bundan biraz daha farklıdır. Burada üçüncü göz nahiyesinden (alındaki verici nokta) çıkan ışınlar kristal kürede toplanır. Burada sihir falan yoktur. Sadece tabii kanunlardan istifade edilmektedir.

Bütün bu anlattıklarım vardır ve gerçektir. Bugünkü klâsik ilmin bu gibi gerçeklerden istifade etmesine materyalist inançlar engel olmuştur ve olmaktadır.

## HERKES İÇİN MEDYOMLUK

Kitap halinde Basıldı

Fiatı 750 Kuruş

Ödemeli İsteyiniz.

# Yeni Bir Harp Silâhı :

## « Düşüncelerin Okunması »

● Jacques Bergier, (Constellation'dan)

Aralarında binlerce Km. mesafe bulunan iki kişiden birinin ötekini aklından geçenleri okuması korkunç bir harp silâhı olabilir.

25 Ağustos 1959 günü, atom denizaltısı Uutilus'a esrarengiz bir yolcu bindi. Denizaltı da derhal dalarak Atlantik Okyanusunun derinlerinde 16 gün dolaştı. Adı bilinmeyen yolcu, kamarasında kapanmıştı. Onu sadece, yemeğini getiren denizci ve günde iki defa ziyaretine gelen kaptan görebiliyordu. Adam, Kaptan Andersen'e günde iki defa bir kâğıt veriyordu. Bu kâğıdın üzerinde ise beş esrarlı işaretten mürekkep bir tertip bulunuyordu: Bir haç, bir yıldız, bir daide, bir kare ve dalgalı üç çizgi. Kaptan Andersen ve meçhul yabancı bu kâğıdı imzalıyorlar, sonra kaptan, onu, iki pusulayla beraber bir zarfın içine koyup zarfı mühürlüyordu. Pusulalardan birinde saat ve dakika, diğerinde ise, «Çok gizlidir, denizaltının düşman eline geçmesi tehlikesinde hemen imha edilmeli.» diye yazılıydı. 10 Ağustos 1959 Pazartesi günü, denizaltı, Croyton limanına yanaştı. Yolcu da resmî bir arabaya binerek en yakın askerî hava alanına gitti.

Birkaç saat sonra, esrarengiz yolcunun uçağı, Amerika'nın Maryland eyaletinin Friedship şehri havalanına iniyordu. Yolcu, kendisini bekleyen otomobille, kapısında, «Westinhouse Özel Araştırma Merkezi. İzni olmayanların girmesi yasaktır» yazılı bir binaya yollandı.

Burada, Amerikan Hava Kuvvetleri Araştırma Dairesi direktörü Albay William Bowers'in karşısına çıktı.

Adının Teğmen Jones olduğu öğrenilen meçhul şahıs, bir tek kelime söylemeden zarfı uzattı. Albay Bowers de yanbaşı-

daki kasadan, benzer bir zarf çıkardı. İki zarf da açıldı. Zarflar, ufacık işaretli kâğıtlarla doluydular. İki adam oturarak, iki ayrı zarftan çıkan aynı tarihli kâğıtları birleştirmeye başladılar. Bu iş sona erdiği zaman, iki ayrı zarftan çıkan aynı tarihli kâğıtların %70'inin işaretlerinin birbirine tıpatıp uyduğu görülmüştü.

Albay William Bowers, «Tarihin bir dönüm noktasında bulunuyoruz,» dedi. «Dünyada ilk defa, hiçbir hile imkânı olmaksızın, insan düşüncesi, arada hiçbir âlet olmadığı halde, bir beyinden diğer bir beyne nakledildi.»

İlim tarihine adları geçecek olan bu iki beyinden birinin sahibi deniz teğmeni Jones, diğeri ise bir üniversite öğrencisi olan Emith idi.

Denemenin devam ettiği on altı gün boyunca, Smith, günde iki defa hiç çıkmadığı odasındaki bir kart karıştırıcı makinenin karşısına geçiyordu. Makinenin içinde binlerce kâğıt bulunuyordu ve bunların üzerlerine değişik şekilde daire, kare, dalgalı üç çizgi, yıldız ve haç işaretleri çizilmişti. Parapsikolojik testler için kullanılan bu kartlardan birini makine günde iki defa, otomatik bir şekilde dışarı atıyordu. O zaman Smith bu kartı alıyor ve bütün dikkatini ve düşüncesini üzerinde teksif ediyordu. Aynı saatte, 2.000 kilometre uzakta ve denizin yüzlerce metre derinliğinde bulunan Teğmen Jones da, Smith'in baktığı kartın hangisi olduğunu düşünerek çıkartmaya çalışıyordu. Neticeyi bir kâğıda yazıyor ve bu kâğıdı da Kaptan Anderson'a imzalattıyordu. Teğmen Jones on üzerinden yedi defa, doğru tahmin etmişti. Böylece ilim tarihinde ilk defa olarak, aradaki mesafeye rağmen, iki insan beyni arasında rabıta olabileceği münakaşasız bir surette ispat edilmiş olunuyordu.

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Bu büyük buluş, askeri ihtiyaçlar etkisiyle gerçekleşmişti. Zira 1957 yılında, Amerikan hükümetinin en gizli çalışmalarını organize eden Rand Teşekkülü Başkan Eisenhower'e sunduğu bir raporda, denizaltılardan artık fayda olmadığını zira kutupların altında iken, onlarla temas imkânı bulunmadığını belirtiyordu.

Fakat, Teğmen Jones'le Smith'in deneyindeki gibi şaşırtıcı neticelere nasıl varılır? Bunun için iki deneyci, daha doğrusu bir alıcı ile bir verici gereklidir. Bu iki kişinin, beyin yapısı ve rezonansı bakımından birbirine benzemeleri icap eder.

Yalnız böyle bir temas ancak tek istikamette mümkündür. Öyle ki, alıcı şahsı verici, vericiyi de alıcı olarak kullanmak netice vermemektedir. Bundan ötürü, iki taraflı irtibat temin edebilmek için ikişer alıcı ve ikişer vericiye ihtiyaç vardır. Yani denizaltında bir alıcı, bir verici, laboratuvarında da bir alıcı ve bir verici bulunacaktır.

Bir mesele de bu şahısların nasıl seçileceğidir. Şimdilik bu konu bir sır olarak saklanmaktadır. Bilinen tek şey, namzetlerin, beyin faaliyetlerinin elektrikli kayıt-

larını tesbit eden bir elektro-ensefalogram muayenesine tâbi tutulduklarıdır.

Bu çeşit bir çalışmada en büyük zorluk düşüncenin nakledildiği anda, vericinin alıcı tarafından mesajının alınıp alınmadığını bilmemesidir. Alıcı da başka bir beyin yolladığı sinyalleri mi aldığına, yoksa kendisinin mi bunları uydurduğuna emin olamamaktadır. Bundan ötürü de, çapraşık düşünceler nakledecek yerde, gayet basit olan yukarıdaki beş sembolle yetinecektir. Daha sonra, bu sembollü kartlardan, Morse alfabesi gibi anlaşılır mesajlar yollamakta faydalanılabilecektir.

Psikolojik tesiri olan ve düşüncelerin naklini kolaylaştıran ilaçlar üzerinde de çalışılmaktadır. Buna rağmen, anlattığımız tecrübeyi yapanlardan ne Jones, ne de Smith bu çeşit bir ilaç kullanmışlardır. Zira bu denemenin asıl amacı, normal bir insan beyninin imkânlarının araştırılması idi. Bu bakımdan, ilaç kullanılmasına müsaade edilmemişti. Ayrıca bilinen bir başka husus da, kahvenin düşünce naklini kolaylaştırdığı, buna karşılık aspirinin, onu âdeta felce uğrattığıdır.

## Meditasyon

(Sahife 31'den devam)

Zaten aynı kitabın ilerdeki sayfalarında da bu durum belirtiliyor; tek yönlü ilerleme olamaz, deniyor. Yani kuru bir meditasyon insanı hiç bir zaman umulan hedefe götürmez, deniyor. Ancak diğer vasıfları da kazanmak için çaba gösterilirse ve o vasıflar kazanılmaya başlanırsa absolüye, self realizasyona ulaşılır, deniyor. Bunun için de 4 yol vardır; fakat hedefe ulaşanlar her ne kadar bir yola daha yatkın olsalar da, eğer diğer yönlerde de ilerlemezlerse, hiç bir zaman hedefe ulaşamazlar deniyor. Bahsedilen 4 yol ise şunlardır (sayfa 28) :

1 — Çalışma, hizmet. Bencil olmak sizin başkalarına hizmet.

2 — Sevgi, sevmek. Bencillikten uzak olarak tanrıyı ve her canlısının içinde de tanrıdan bir parça bulunduğu için bütün canlıları severek, tanrıya tapınmak (Devotion).

3 — Duyguların kontrolü ve meditasyon. Vücuda zevk veren duygulardan uzaklaşmak ve meditasyon yapmak.

4 — Bilgi kazanmak. Okuyarak, kendi kendine tahliller yaparak ve düşünerek bilgi kazanmak.

Diğer bazı yolları da bu gruba sokmak mümkündür deniyor.

(Devamı gelecek sayıda)