

RUH ve MADDE

Ekim 2015 Yıl:56 Sayı:669 (KDV Dahil) 5 TL

Gezegensel Şuur ve Dünya Enerjileri

Billy Roberts

Ezoterik Okullar

Cüneyt Gültakın

Bilinçdışının Şifa Üzerindeki Etkisi

Dr. H. Tudor Edmunds

Karşıt Benler

Eda Eraydın

ISSN 1302-0676



69

9 771302 067015

BİLYAY AKADEMİ

2015-2016

**Kendinizi bilmek, zamanı öğrenmek,
varlığınızla ruhu keşfetmek için!**

**Kendini bilmeye, 4. Yola; Gurdjieff, Ouspensky ve M. Nicoll'ün
çalışmalarına ezoterik ruhsalılık senteziyle**

Bilyay Akademi algınızın sistematik yanılgıdan çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spiritüel alandır. Kendini bilmek ve *İlâhî Nizam* ve *Kâinat* kitabında gösterilen hedeflere doğru birlikte yürümek istiyoruz.

**10 Ekim 2015'de başlayıp 28 Mayıs 2016'da bitiriyoruz.
Cumartesi 16.00 - 18.30 arası toplanıyoruz.
Kayıt için Saadet Er'le bağlantıya geçiniz.**

Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye... Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...

1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, anımdan boyutlara, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

SEVGİLİ OKUYUCULAR

Yaşam hepimizi her türlü sıkıştırıyor; egolar çatıyor, benlikler yıkılıyor, başlar ayak ayaklar baş olacak denilen zamanlar içerisindeyiz. Pluton'un mağara örneğinde olduğu gibi, mağara duvarına yansıyan gölgeleri gerçeklik sanan insanoğlu, kendi gölgesinin yansımalarını sahiplenmiş, eş koşmuş, gerçekliğin yerine zanların içinde kaybolmuş durumda...

Bizleri zanlardan sıyracak olan şey içinde olduğumuz derin uykudan uyanmaya çabalamak, ruhsal öz varlığının farkına varmak, duygusal yüklerden kurtulma arayışında olmak; kısacası kendini bilmektir... Binlerce yıl önce Delf tapınağının girişine yazan "Kendini bil" ifadesi bugün de aynı temel gerçeklik olarak önümüze çıkıyor.

Nefsaniyet ve vicdan arasında yaptığımız seçimler doğrultusunda yaşam şekilleniyor. Bir şeyi seçmemek de bir seçimdir. Varlık pasiflikle ilerlemez. Suya sabuna dokunmayayım, hiçbir şey yapmayayım söylemi bize acılı deneyimleri çeker. Tekamül aktif bir süreçtir. *İlâhî Nizam ve Kâinat* tüm enerjinin bittiği, tüm seçeneklerin tükendiği, artık "bitti" dediğimiz noktada gösterdiğimiz "çaba"nın bizi ilerlettiğini vurguluyor.

Bilyay Akademi Ekim ayı başı ile birlikte çalışmalarına, uyanmaya, yeni farkındalıklara doğru kapısını araladı. Kayıtlar devam ediyor. Vicdanında uyanma itilimi hisseden, "bir şeyleri değiştirmeliyim artık" diyen, varlığının çağrısını duyanlara kapısı her zaman açık...

Varlığımızın çağrısını daha ne kadar erteleyeceğiz? Sur üflendi, ezgisi ise uyuyanları sarsan şekilde artıyor...

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu

K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Gülşah ÇAPRAK

Kapak

Ferda TULANTAŞ

Dizgi

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı

Arma Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Mevlevihane Sok. No: 2 D: 1

Cevizlibağ - Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: +90 212 481 30 04 - 05

www.arma-tr.com

Sertifika No: 30980

ISSN 1302-0676

EKİM 2015 Sayı: 669 Cilt: 56

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.bilyayyayincilik.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhvemadde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Vicdan Mekanizmasının Düaliteleri** Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat' tan Seçmeler
- 10 **Ezoterik Okullar** Cüneyt Gültakın
- 18 **Ölüm, Keder ve Rahatlama** Dr. Michael Newton
- 23 **Özgürlük ve Şuur** R. Murat Ergüzel
- 24 **Rüyalar** Bilgehan Meral
- 28 **Varlığa Dair Notlar** Mehmet Can Gürsoy
- 35 **Ve Geldim Birden** Cüneyt Gültakın
- 36 **Aydınlanmayı Yanlış Anlamak** Hasan Sonsuz Çeliktaş
- 38 **Gezegensel Şuur ve Dünya Enerjileri** Billy Roberts
- 40 **Karşıt Benler** Eda Eraydın
- 42 **Ötealem Deneyleri** Dr. Gary E. Schwartz
3. Bölüm
- 47 **Çalışmaya Karşı Benler** Ergün Özyiğit
- 48 **Barbara Brennan Şifa Okulu Joy Adler ile Söyleşi** Gülbin Kınacıgil
2. Bölüm
- 53 **Her Varlık Sevilmeye ve Kutsamaya Değer** Fadime Çelik
- 54 **Bilinçdışının Şifa Üzerindeki Etkisi** Dr. H. Tudor Edmunds
1. Bölüm
- 60 **Rüyalar** Sandra Ingerman & Hank Wesselman
4. Bölüm
- 62 **Bu Gezegende Tohum Olmak Ne Ola Ki!** Lusi Çulcu
- 63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Vicdan Mekanizmasının Düaliteleri

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*

ŞİMDİ, öz bilgilerin artmasını sağlayan vicdan mekanizmasının düaliteleri arasındaki ilişkileri biraz daha inceleyeceğiz.

Vicdan mekanizmasında, biri vazifeye, diğeri nefsaniyete yönelmiş iki zıt görünümün, birbirini takip eden ve hazırlayan realitelerden oluştuğunu söylemiştik. Sırasına göre aynı realite hem nefsaniyete hem de vazifeye yönelebilmektedir. Uyulması icap eden yerde vazifeye, geride bırakılması gereken yerde de nefsaniyete yöneliktir. Öyleyse, nefsaniyetlerin sonuçları, yani öz bilgiler, nasıl birbirine takılarak geçmişin zenginliklerini meydana getiriyor ve gelecekleri hazırlıyorsa gelecekler de öylece vazife planına yönelmiş olan daha geleceklerin yollarını açmaktadırlar. Burada bu vazife ve nefsaniyet doğrultularına yönelmiş zıt unsurların birbirine göre durumlarını daha maddesel değer benzerleriyle açıklayabilmek için daha önce vermiş olduğumuz mıknaatıs çubuğu örneğine tekrar dönüyoruz. Bu çubuğu (+) tarafı yukarı, (-) tarafı aşağı gelmek üzere çekül doğrultusunda tutalım. Bu durumdayken çubuğun tam üst yarısı ile alt yarısı birbirine eşit miktarda zıt mıknaatıslığı içermektedir. Şimdi bu çubuğu üst tarafa doğru uzatırsak, yani ona üst taraftan mıknaatıslık eklersek denge bozulacağı için çubuğun nötür noktası yerinden oynar ve biraz yukarı yükselir. Çünkü (+) taraftan eklenen bir kısım mıknaatıslıkla (+)dan (-)ye doğru bir mıknaatıslık akımı başlayacağından denge hattı yukarıya çıkar. Bu uygulamayı alt taraftan yaparsak sonuç tersi olur, denge hattı biraz daha aşağı seviyeye kayar. Bu kaba bir örnektir. Fakat sezgi vermesi bakımından faydalıdır. Bu deneyim gösteriyor ki biri (+), diğeri (-) işaretli olmasına rağmen çubuğun her iki tarafındaki unsur aynı cevherdir. Doğal olarak mıknaatıs çubuğu ile sembolize ettiğimiz vicdan düalitesi bu kadar basit bir

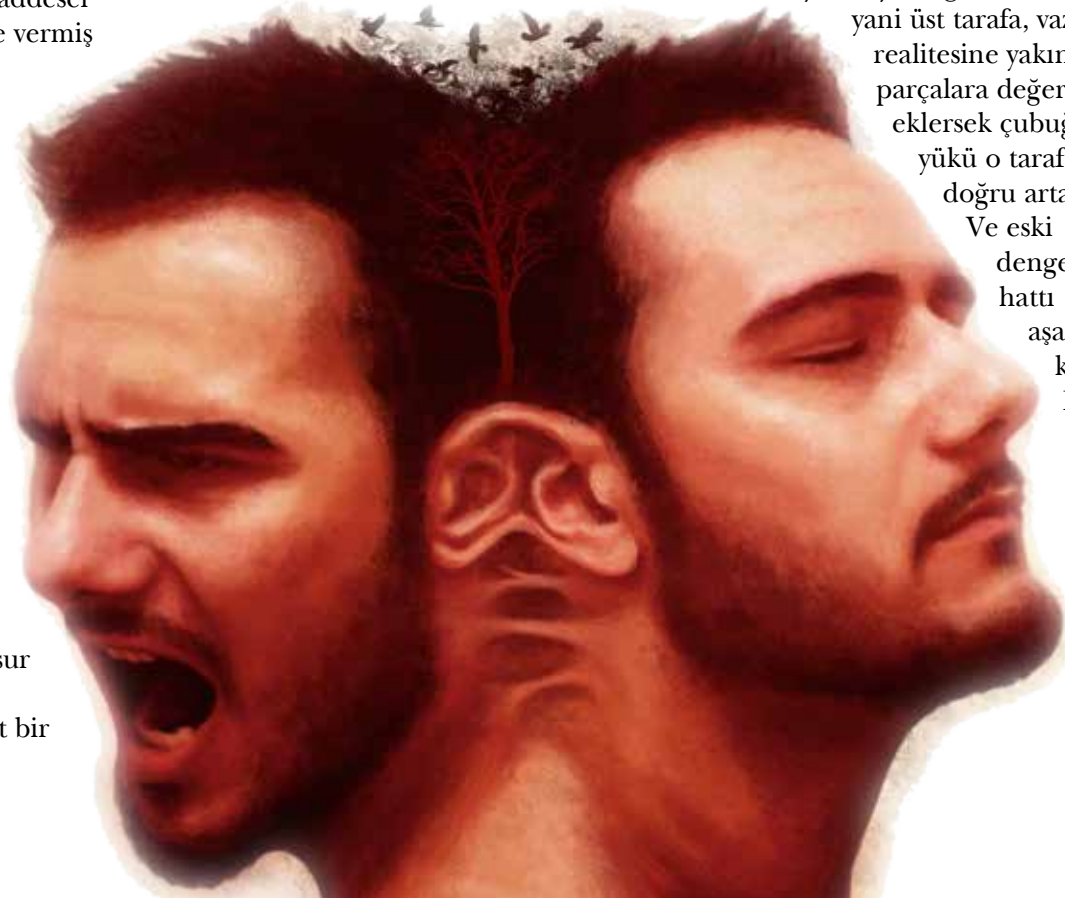
durum göstermez. Yani onun unsurları arasında, mıknaatıslık unsurlarıyla karşılaştırılmayacak kadar büyük ve karmaşık farklar vardır. Bundan dolayı buradaki realite farkları, mıknaatısın (+), (-) kutuplarındaki gibi basit değildir. Fakat vicdan mekanizmasının işleyişine ait kabaca bir sezgi kazandırmak için bu örneği veriyoruz. İşte bir mıknaatıs çubuğu ile sembolleştirdiğimiz vicdanı çekül doğrultusunda tutarsak üst tarafta bulunan vazifeye yönelik unsur ile alt tarafı ele geçiren nefsaniyete yönelik unsur denge hâlindeyken bu unsurların değer dereceleri insan idraki karşısında, yani yine bizzat vicdan mekanizmasında birbirine eşittir. Ve bunların denge hattı da mıknaatıs çubuğu sembolüne oranla tam ortadadır. Eğer bu vicdan çubuğunu üst yarısından itibaren

yukarıya doğru uzatırsak, yani üst tarafa, vazife realitesine yakın parçalara değerler eklersek çubuğun yükü o tarafa doğru artar. Ve eski denge hattı aşağıda kalır. Bu

durumda, vazife-nefsaniyet yönlerinin birbirine karşı olan denge durumu bozulmuş olur. Fakat denge yasası bu bozukluğa katlanamaz. Mıknaatıslık olayında olduğu gibi, denge tekrar kuruluncaya kadar, değeri artmış olan taraftan az değerli tarafa, vazife tarafından nefsaniyet tarafına doğru bir akım başlar. Bu akım doğal olarak yüksek realitenin daha alt realiteye bazı değer parçalarının geçmesi demektir. Doğal olarak söz ettiğimiz bu değerler -biraz yukarıda açıkladığımız gibi- realitenin maddelere ve şekillere ait bedene hitap eden yönü için değil, öz bilgilerle ilgili varlığa hitap eden yönü içindir. Bunlar öz bilgi değerleridir ve vicdan mekanizmasının bir sürü uygulamalarından sonra gerçekleşmektedirler. Böylece, (+) taraftan (-) tarafa bu akımın başlaması, bozulmuş olan denge hattının, öncekine göre biraz daha yüksek seviyede yeniden kurulmasına sebep olur. Daha doğrusu vazife unsuru değerlerinin bir kısmı, nefsaniyet unsurları arasına karışarak nefsaniyet seviyesini de biraz daha yükseltir. Böylelikle de öz bilgi seviyesi ve öz bilgi idraki yukarıya doğru uzanır. Demek ki vicdan mekanizmasının vazife yönüne ait değerleri arttıkça, nefsaniyet yönüne akan üst yönün değerleri, nefsaniyet yönünün vazife yönüne doğru kaymasını ve iki yön arasındaki denge hattının da vazife planı bilgilerine doğru yükselmesini gerektirmektedir.

*
* *

Şunu belirtmek isteriz ki bir insanın dünya değerleri idraki karşısında yapacağı iş, vicdan düalitesinin vazifeye yönelik olan unsurunu beslemek,



nefsaniyet unsurunu geriye atmak olmalıdır. Çünkü vazife unsuruna değerler eklendikçe vicdan dengesinin öz varlıktaki kazançları hızla yükselecek, nefsanîyet unsurlarına bağlanıp üst unsurlar ihmal edildikçe de öz bilgilerin artması başka kanallardan, uzun uzadıya geçirilecek ıstıraplı, zahmetli uygulamalarla otomatik yürüyüşe tabi olarak yavaşlayacaktır.

Öyleyse, gelişim yolunu kısaltmak ve vicdan mekanizmalarının zahmetli müdahale zorunluluklarını olabildiğince azaltmak için bu mekanizmanın üst ve alt unsurlarını birbirinden ayırt edebilecek idrak seviyesine bir an önce ulaşmak gerekir ki böylece üstlere yönelmenin idraki ve çabası mümkün olabilsin. Bunun için gelişim mekanizmasında önemi belirgin olan idrak üzerinde durmamız gerekiyor.

*
* *

Yukarıda, vicdan mekanizmasının, insanlıktan önceki varlıklarda -doğal olarak en ilkel şekillerde- içgüdüsel dūaliteler hâlinde olduğunu, insanlık derecesindeki idrakli biçimini ancak insanlık hayatından itibaren almaya başladığını belirtmiştik. Bunun sebebi hiç şüphesiz, idrak gücünün insanlık seviyesine özgü derecesine erişmiş olmasıdır. İnsanlık aşamasındaki vicdan mekanizması idraklere göre ayarlanır. İnsanlar arasındaki vicdan mekanizmasının gelişimi, en basit idrak seviyesinden en yüksek idrake kadar çeşitli kademeler gösterir. Bütün



bunlar gösteriyor ki insanlıktaki vicdan mekanizmasının gelişiminde idrakin çok önemli bir durumu vardır. Daha doğrusu vicdanın gelişimi idrakin gelişimi demektir. İdrakin çok basit içgüdüler hâlinde var olduğu ilk dünya varlıklarında ancak o seviyeye göre vicdan mekanizması vardır. Örneğin, insanların dünyada ilk varlık olarak tanıdıkları bitkilerde idrakin en basit hâli olan otomatik içgüdüler bulunmaktadır. Ve bu da elbette insanların sahip oldukları idrak kademelerinden çok uzak bir durum gösterir. Bu sebepten dolayı onlara bir idrak damgası da vurulamaz. Fakat bu içgüdüler o seviyedeki varlıklarda, onların hayat icaplarına yeterli gelecek kadar idrakin yerini tutmaktadırlar. Öyleyse idrakin hakiki anlamı üzerinde duralım.

*
* *

İdrak, madde evreninde sonsuz madde sistemlerini birbirine bağlayan bir güçtür. Fakat bu tanımı yaparken



evrende her şeyde olduğu gibi, bu gücün de nedeninin madde evreni dışında olduğu unutulmamalıdır. İşte bu güç sayesinde maddeler arasında ilişkiler kurulabilir. Ve bu ilişkilerden de ruhların evren içindeki sembolleri, yani simgeleri olan varlıklar meydana gelir. Aynı şekilde bu güçle planlar arasındaki ilişkilerin karşılaştırılmasından gelişimler ve tekâmüller sağlanır. Burada idrak konusunda ifade edilmiş büyük hakikatler vardır. Bu hakikatlere nüfuz edebilmek için, bu sözlerin üzerinde düşünmek gerekir.

*
* *

İdraki hazırlayan ilk unsurların, varlıkların ilk oluşumu sırasında nasıl meydana geldiklerini açıklamıştık. Burada ruhlar, gelişmiş hidrojenin dağınık hâle yaydığı enerjileri bir araya toplayarak bu varlıkları oluşturuyorlardı. Birer yüksek titreşim karmaşığından ibaret olan bu yüksek enerjilerle varlıkların meydana gelmesi demek, idrakin en ilkel hâli olan içgüdülerin, bu söz edilen dağınık enerjilerde görünmeye başlaması demektir. Burada bu varlıkları

oluşturan ruhlara ikincil yardımlar da yapılmaktadır. Çünkü daha önce belirttiğimiz gibi varlık kurulduğu andan itibaren aslî tesirlerin yerine ikincil dediğimiz üstten ve yanlardan gelen tesirler geçer. Bu konuyu biraz daha açıklayalım. İdrak, madde sistemlerini bir araya toplayan bir güçtür dedik. Buna göre, varlığın ilk oluşumunda hidrojen atomu enerjileri artık öyle bir gelişim kademesine gelmiş olur ki ikincil tesirlerin de yardımı sayesinde ruhlar, insanların ancak idrak kelimesi sembolüyle ifade ettikleri güçlerinin en basit hâli olan içgüdülerini, maddenin bu kademedeki durumlarından faydalanarak kullanabilme olanaklarına kavuşmuş olurlar. Burada idrakin nasıl başladığı hakkında yeterli derecede bir bilgi verilmektedir.

Varlığın mayası idraktır. Ve ilk oluşan varlık, ilk anından itibaren diğer daha basit madde bileşimlerini ve sistemlerini, kendisinde var olan bu mayanın, yani idrakin yavaş yavaş gelişimiyle orantılı olarak birbirine bağlamakta ve yeni yeni bileşimler ve sistemler meydana getirmektedir. İdrakin doğuşu ve önemi hakkında bu kadar sözü yeterli görüyor ve onun vicdan mekanizmasındaki rolüne geçiyoruz.

*
* *

Öncelikle şunu belirtmek isteriz ki idrakin vicdan mekanizmasındaki rolü, bizzat o mekanizmanın niteliğinin içindedir. Çünkü aslında vicdan mekanizmasının zıtları arasındaki ilişkilerin kuruluş ve bağlanışları, idrak mekanizmasıyla meydana gelmekte ve hatta doğrudan doğruya idrakin işlevine ait bir iş bulunmaktadır. Doğal

olarak bu iş, varlığın ilk oluşumu anında daha çok yardımcı tesirlerin müdahaleleriyle olur ve yavaş yavaş, idrak geliştikçe bu müdahaleler azalır, varlığın egemenliği belirir ve idrakin ileri gelişim durumlarında o artık vicdana tamamıyla egemen olur. Vicdan realitelerinin birbiriyle olan ilişkilerinin iyi takdir edilmesi, yukarılara doğru yükseltici nitelikte olan vazife unsurlarının nefsanîyetlerden ayırt edilip yüksek unsurlarla onları destekleyici sistemlerin kurulması ve böylece vicdan mekanizması dengesinin gittikçe daha üst kademelere yükseltilmesi idrakin işlevine bağlı işlerdir. Öyleyse idrak ne kadar mükemmelleşirse onun bu işlevi de o kadar iyi çalışır ve sonuç olarak vicdan seviyesinin vazife bilgisine doğru yaklaşması o oranda kolaylaşır ve hızlanır. Örneğin, böyle geniş ve kapsamlı bir idrake sahip olan insan artık çabalarını vazife unsuruna mı, yoksa nefsanîyet unsuruna mı çevirmesi gerekeceğini daha iyi bilir. Ve olumlu olan vazife unsuruna uyduğu zaman ileriye doğru ne gibi

yüksek madde bileşimleri ve sistemleri kurabileceğini takdir etmeye başlar ki bu da onun vazife planına -idrakiyle-gittikçe yaklaşması demek olur. Buna karşılık, vazifenin zıddı olan nefsanîyet unsurunu seçtiğinde aşağılara doğru indikçe vicdanın bünyesindeki yüksek düzenli ilişkilerde ne gibi çözümlerin, çöküntülerin meydana geleceğini ve böylece maddenin gelişim bileşimleri zenginliğinden ne gibi değerlerin kaybedileceğini de görür ve anlar. Çünkü bunların takdiri idrakin, madde bileşimleri ve sistemleri arasındaki kuruculuk gücünün kapsamına giren işlerdir.

Öyleyse idrak öyle büyük bir güçtür ki bütün hayatlar boyunca vazife bilgisi hazırlanışı yolunda geçireceği hazırlık kademelerinde, vicdan dūalitesi tekniği içinde, kendi kendinin hem rehberi hem de hareketini sağlayandır. İşte bu da madde evreninin diğer unsurları arasında onun, ruha çok yakın bir araç durumunda olduğunu ifade eder. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



DUYURU



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Ezoterik Okullar

Cüneyt Gültakın



KAFAMIZI kullanmayı öğreten okullar çağındayız, ama bizim hem kafamızı hem kalbimizi kullanmaya ihtiyacımız var. Gizem okullarında bu ikisi de başarıyla yapılıyordu. Kafamızı kullanarak büyük bir maddesel zenginliğe ulaşabiliriz. Bize eşlik eden biçimsel uygulamalar, bağlantısız sözler düzeyinde kalmış bir dinsel inanç da olabilir. Ama bunların hiçbiri kalpten kaynaklanan huzuru veremez. İnsana huzur denen duygu bütünü kavradıktan sonra gelir, mal mülk zenginliği de biçimsel bir inanç da ayırıcı, kutuplaştırıcı ve direnç yaratıcı etkilere neden olur.

Endüstri dönemi ve kapitalist yaşamın belirlediği 20. yüzyıl eğitim sistemi, yeni yüzyılla gelen değişimlere ayak uydurmaya çalışarak hala sürüyor. Evrensel, bütüncül, çevreci, sınırsız iletişimle gelen özgürlükçü yeni gençlere bu sistem artık uymuyor. Gençler, kendilerine gerçek bilgi aktarılmadığı için içlerinden gelenin ne olduğunu bir türlü adlandıramıyorlar.

İnsanlık tarihinin hangi döneminde savaşların azalıp bilim, felsefe ve sanat çalışmalarının arttığı görülmüşse orada bir ezoterik geleneğin işlemesi söz konusudur. Ezoterik gelenek edebiyatla gelen düşünür ve bilim insanlarının sistemli çalışmalarına 21. yüzyılda büyük bir gereksinim var.

Ezoterik okullar Mısır ile başlar, Babil, Eski Yunan ve Anadolu'yla sürer. Mu ve Atlantis uygarlıklarının bitişiyle (MÖ 10.000) yeryüzünde yeni bir dönem başlar.

ESKİ MISIR

Osiris: Atlantis'in Bilgesi

TUTUCU bilim adamlarına göre ilkel insan mağarada yaşayıp avcılık ve toplayıcılık yapıyordu; ama Göbeklitepe bu tarih yazımını değiştirdi. Yine bu adamlara göre 200 bin yıllık Homo Sapiens, 194 bin yıl durduktan sonra son 6 bin yılda büyük uygarlıklar kurmaya başladı.

Bir İngiliz Albayı olan James Churchward, Batı Tibet'te 12 bin yıllık, sıra dışı tarihi belgelerle karşılaştı. Amerikalı arkeolog William Niven, Meksika'da üç bine yakın tablet buldu. Bu tabletlerin yaşı da bir o kadardı. O tarihi belgelerde yeryüzü uygarlığının Mu adındaki bir imparatorluktan doğduğunu ve Mu ve Atlantis kıtalarının okyanus suları altında kaldığını yazıyordu.

Mu imparatorunun unvanı "Güneşin Oğlu" anlamına gelen Ra Mu'ydu. İmparatorun altında "Naacaller" denen bilgin ve şaman özellikleri bulunan yöneticiler geliyordu. Bu gruba Kutsal Sırlar Kardeşliği de deniyor, tek tanrıya inanıyorlardı. Bu tanrının dişil simgesi güneş, eril simgesi aydı. İnişiye

törenlerin kökeni Naacal Okuluydu ve Mu kıtasının her yanında yeni üyelerin inisiye edildiği tapınaklar vardı.

Mu dini; tek tanrıyı, ruhun ölümsüzlüğünü ve tekrar tekrar doğduğunu, ruhun Yaradan'a döneceğini, ilahi nurdan çıkan dört temel gücün evreni kaostan düzene geçirdiğini anlatır. Bu dört temel güç gamalı haçla temsil edilir.

Atlantis, Mu uygarlığının önemli kolonilerinden biriydi. Tibet'te bulunan tabletlere göre Atlantis bağımsızlığını kazandıktan sonra Mu dinini değiştirmeye başlamış. Bu yozlaşmadan rahatsız olan Osiris'in Mu kıtasına gidip bilgeliği okullarından birisinde katılmış. Eğitimini başarıyla tamamladıktan sonra Atlantis'e dini reform başlatmak göreviyle gönderilmiş. Bu bilgi Himaliyalar ve Teb şehrindeki tapınakların duvar yazılarında aynı biçimde yazılmış.

Osiris'in Atlantis serüveni başarıyla geçmiş ve yozlaşmayı önleyebilmiş. Hatta halk tarafından çok sevildiği için imparatorluk teklif edilmiş, ama o bu teklifi geri çevirmiştir. Öldükten sonra öğretisini sürdürenler yaydığı dine "Osiris Dini" demişler.

Osiris öğretisini Eski Mısır'da da görüyoruz. Onu Mısır'a getiren Hermes'ti. Osiris Tapınağı büyük bir inisiye merkezi olarak çalışmış, Eski Yunan, Anadolu ve Mezopotamya'dan gelen birçok insanı başarıyla uyandırmıştır. Tek Tanrılı Osiris Öğretisi, zaman zaman yozlaşmış çok tanrıcılıktan zaman zaman da yozlaşmış semavi dinlerden dolayı gizlenmek zorunda kalarak İsa'dan sonra İskenderiye'de son tapınakların yıkılmasına kadar gelmiş ve daha sonra ezoterik bilgiler çeşitli gelenekler



ve okullar içinde günümüze dek sürdürülmüştür.

Hermes: İlahi Kelamın Efendisi

ANTİK çağın en büyük uygarlıklarından biri Nil ırmağının çevresinde kurulmuştu. Arkeologlar Mısır tarihini İsa'dan Önce 3.500'lere dek uzatır. İlk zamanlarda iki ayrı krallık olan Mısır, Firavun Menes'le birlikte birleşmiştir.

Mısır Edfu Tapınağı duvarında binayı yapanların "Kadim Olanların Yurdu" denen ve yok olan bir adadan geldikleri yazılıdır. "Işığın Efendileri" de denen bu "ölümlü" tanrılara "Mimar Tanrılar" adı da verilmiştir. Mısır'ı kuranların kendi uygarlıklarıyla Batı'dan göçenler olduğu görüşü Romalı tarihçiler tarafından da yazılmıştır.

İsa'dan önce 4. Yüzyılda yaşamış Mısırlı din adamı Manetho, Mısır'ı 13 bin yıl "Horos İhtiyarları" denen yarı tanrıların yönettiğini, sonra insan firavunların Menes ile birlikte

başladığını yazar. Yazı Tanrısı olarak Toth'un adını verir. Toth, Hermes'in tanrılaştırıldıktan sonraki adıdır.

Osiris müritlerinden Hermes, Atlantis'ten bir göç grubuyla Nil deltasına ayakbastı. Aşağı Mısır'da Sais kentinde bir tapınak yaptı ve Osiris öğretisini yeni ülkelerinde yaşamaya başladılar. Ülkeyi Mu ve Atlantis'teki gibi yönettiler. Ünlü "Ölümler Kitabı"nda Hermes için "İlahi Kelamın Efendisi, İlahi Sırların Sahibi" diye yazılıdır.

Hermes'in öğretisi üç katmandan oluşuyordu: İlki kavramsal olup "akla", ikincisi simgesel olup "sezgiye", üçüncüsü mistik olup "iç görüye, iç deneyime" yönelik olmasıydı.

Yirmi iki harften oluşan Mısır alfabesinin her harfi, bir sırrın simgesi olarak kodlanmıştı. Ayrıca her harf bir sayıya karşılık geliyordu. Her harf ve sayı da üçgenlerle gösterilen üçlü bir yasaya bağlıydı ki her birinin Lahut aleminde, akıl aleminde ve madde aleminde birer yansıması bulunduğu gösterilmiş oluyordu.

Bu gelenek daha sonra İbrani mistisizminde Kabala ve Zohar'da ve İslam tasavvufunda Ebced ve Hurufilikte kullanılmıştır. Örneğin, bir sayısına karşılık alfabenin ilk harfi (Alfa, Alef, Elif)

Lahut aleminde: Kendisinden bütün eşyanın çıktığı "saltık varlık"a,

Akıl aleminde: Sayıların kendinden çıktığı ve birleştiği "bir" sayısına,

Madde aleminde: En ileri derecede olan "insan"a karşılıktır.

Hermes'in Mısır'da sürdürdüğü İnisiyasyon geleneği öğrenci seçimiyle başlıyor, küçük sırların öğretildiği İsis Tapınağıyla sürüyor ve bu aşamaları geçen adaya büyük sırlar Osiris

Tapınağında öğretiliyordu. Aday, son olarak gerçek sırları öğrenip ağız sıklık yemini ediyor ve bir Osiris Rahibi oluyordu.

Hermes'in öğrencilerine öğüdü suydı: "İlim kuvvetin, iman kılıcın, sükut da delinmez zırhın olsun.

Hakikati herkesin anlayış derecesine göre açıkla. Ruh üstü örtülü bir nurdur ki ancak Aşk ile ebedi olarak parlar; aşksız ise sönüp gider."

Yunan kentlerinden, Trakya'dan, Anadolu'dan ve Mezopotamya'dan kopup gelen çok sayıda insan vardı.

	SÜREÇLER	İŞLEVLERİ
1.	Misafir edilme	Mısır'ın ortamına alışma
2.	Adayların teker teker ön görüşmeye alınması, Başrahibin kendisine görünüşte sıradan sayılabilecek bir takım sorular yöneltmesi	Başrahibin bu görüşme sırasında adayın astral yapısına varıncaya kadar onu kısa ancak net bir psişik sentezden geçirmesi.
3.	Mabetin kapısında son uyarının yapılması ve adaya mabet içinde sessiz kalarak bir hafta düşünme süresi verilmesi	Kararlılığı ve cesareti sınamak, işin ciddiyetini fark ettirmek, ayrıca mabetin sahip olduğu enerji alanının içinde yaşama imkanı sağlamak, mabetin enerjileri altında yıkanmak
4.	Mabetin içine alınıp rahipler eşliğinde kasvetli uzun bir koridoru bitirip nereye açıldığı belli olmayan deliği görmek	Geri dönmesi için son şansı olduğunu söylemek ve adayın kararlılığını ve cesaretini bir daha kez ölçmek
5.	Deliğe girip dehlizde yürümek, bir dipsiz bir kuyuyla karşılaşmak ve iniş ipinin bittiği yerde yan taraftaki basmakları fark edip yeni bir odaya ulaşmak	İlk sınavı bitirmiş olmak
6.	"Kutsal Sembol Muhafızı" denen bir rahip galerideki kutsal resimlerin anlamlarını açıklaması	Adayın ilk inisiyatif bilgilerini almaya başlaması (mabette ilk ders)
7.	Yüksek taş sütunların üzerine işlenmiş yirmi iki kabartma heykelle karşılaşma, heykellerin de altındaki bir harf ve bir sayının anlamını öğrenme	Adayın sırlarla ilgili ilk bilgiyi alması (Mabette kalacağı uzun yıllar boyunca yaşayacaklarının, özet olarak adaya önceden sembolik bir şekilde gösterilmesi)
8.	Alevli odaya geçiş... Yansıma alevleri görme. Sonra siyah su dolu bir odadan geçiş...	Yaşamın bir yanılsama olduğunu anlatmak, adayın kararlılığı sınamak
9.	İçki ve cinsellik sınavı...	Adayın nefsinin denetleyebilmesini ölçmek

Tablo 1

Görkemli mabetlerinin ününü duyanlar, akın akın Mısır'a geliyordu. Adaylar, Menfis kentine vardıklarında olağanüstü bir dünyanın içine giriyorlardı. Ortamın etkileyciliği kendine özgü giysiler içindeki insanlar, görkemli yapılar ve halk şenlikleriyle en üst düzeydeydi. Bütün bunlar adaylara Mısır'ın zenginliğini ve bolluğunu göstermeye yetiyordu.

İnisiyasyona Kabul Ritüeli

HERMES okulundaki ayrıntılar çok şaşırtıcıdır. Adayların mistik deneyime hazır duruma getirilmesini ustaca planlamış ve fiziksel koşulları buna göre ayarlamıştır. Adayın kabulü, küçük ve büyük sırları alıştı geniş bir zamana yayılmış, ayrı ayrı eğitim süreçleridir. (Tablo 1)

İsis İnisiyasyonu

ADAYIN İsis Tapınağına yerleşmesiyle uzun bir dönüşüm süreci başlar. Meditasyonlar, arınmalar, dersler, ayınlar birbirini izler. (Tablo 2)



Osiris İnisiyasyonu

İSİS inisiyasyonunun sonu aynı zamanda Osiris inisiyasyonunun başlangıcıydı. Bu, Ezoterizm'de Küçük Sırlar'dan Büyük Sırlar'a geçişi anlatıyordu.

Eğitimler artık Büyük Piramit'in içinde sürecekti. Büyük Piramidin rasathanesinde astrolojik çalışmalarını yapıyordu. Rasathanede gök cisimleri, özellikle "Büyük Köpek Takım Yıldızı" izlenmekteydi.

Büyük Piramit'teki eğitimin önemli bir bölümünü *Thot'un Kitabı*'nda ve *Mısır'ın Ölüler Kitabı*'nda dile



getirilen ezoterik bilgilerin inisiye adayına aktarılması oluşturulmaktaydı. Bilgiler birden aktarılmaz, anlatılanın perdesini, her derste biraz daha açılır ve sonunda inisiye adayının bazı sırlara kendisinin ulaşmasını sağlanırdı.

Mısır Ezoterizmi'nin "Yedili Sistemi" ile ilgili adaya birçok bilgi aktarılırdı. Aday, varoluşun temel boyutlarını, her alemde farklı görünen yasaları ve bunları yöneten güçleri öğrenirdi.

Yedi kubbe, yedi aşama insanın göksel evrimini simgelerdi.

Yedili sistem insan bedeninde çakralar, salgı bezleri olarak yansıdığı da öğretilirdi. İnisiyasyonda çakraların açılması temel hedeflerden biriydi. Çakraları açarak daha yoğun ruhsal enerjinin fizik bedene yansıtılmasını sağlıyorlardı. Böylece telepati, durugörü gibi parapsişik yetenekleri serbest bırakıyor ve uyanış yolunu açıyordu.

SÜREÇLER	İŞLEVLERİ
1. Meditasyon	<input type="checkbox"/> Meditasyon ve konsantrasyon uygulamalarının da yardımıyla kendini tanımak ve kendi duygu ve düşüncelerine hakim olmak <input type="checkbox"/> Entelektüel bilgiyi arttırmak, varlık düzeyini yükseltmek <input type="checkbox"/> Fiziksel ve zihinsel arınmayı birlikte gerçekleştirmek <input type="checkbox"/> Dünyasal benliğinin silikleşmeye başlaması, yerine daha saf bir benliğin doğmasını sağlamak <input type="checkbox"/> Ruhsal kanala bağlanma <input type="checkbox"/> Ölüm anında meydana gelen gelişmeleri ve "Ölüm Ötesi Yaşam"la ilgili fenomenleri deneyimleme Aday (Adept) ölüm anını yaşayarak bedeninden ayrılma ve Öte Alem'e gidip rehber bedensiz varlıklarla görüşme. (astral seyahat) <input type="checkbox"/> İnisiye adaylığın bitmesi
2. Hiyeroglif Alfabeyi öğrenmek	
3. Mineral ve bitki bilimi, dünya tarihi, tıp, mimari ve kutsal müzik konularında ders almak	
4. Arınma ritüellerine katılma (Su havuzları)	
5. Dünyasal arzu ve isteklerden terk çalışmaları (zevk-hırs-öfke-korku)	
6. Telepatik bağlantısı olan meditasyonlar (Başrahiple iletişim)	
7. İsis Mabedi'nden alıp, Büyük Piramid'in içinde alçak tavanlı bir odaya gidiş, mahzenin tam ortasında mermerden yapılmış üstü açık ve oymalı bir mezara giriş. (Yalnızlık, ilahi okuyan koronun sesi, bu ses ve ışığın yavaşça azalması)	
8. Derin bir vecd haline (letarji) giren aday, fizik ve astral bedenlerini gevşettikçe, o ana kadar yaşadığı tüm olayların bir film şeridi gibi gözünün önünden geçmeye başlaması, dünyasal şuuru da gitgide silikleşmesi, varlığının astral bölümünün serbestleşmesi ve bir vecd halinin oluşması O anlardan itibaren durugörü yeteneğinin devreye girmesi ve çeşitli imajları rahatlıkla algılayabilmesi	
9. Güçlü bir ışıkla, sonra İsis görüntüsüyle karşılaşma, geçmiş hayatlarıyla ilgili kayıtlara ulaşma ve bedene geri dönüş.	

Tablo 2



Son Aşama: Sırdaşlık Yemini

Üç aşamalı Mısır inisiyasyonu'nun sonuna geldiğinde inisiye artık "Osiris Rahibi" olarak anılmaya hak kazanmaktaydı. Bu aşamaya kadar gelemeyip, inisiyasyonun "birinci" ve "ikinci" aşamasına kadar gelebilmeyi başarabilenler de vardı. Birinci aşamayı geçenler mabette kendilerine uygun çalışmalarda görevlendirilirdi. Ve yaşamlarının sonuna kadar mabette kalırlardı. İnisiyasyonun "ikinci" ve "üçüncü" aşamasına kadar gelebilenlerin mabetten dışarıya çıkmasına izin verilirdi. Bunlar zaman zaman mabetten dışarı çıkıp sonra tekrar mabede geri dönebilirlerdi. Bunlar arasından seçilen bazı inisiyelere ise, bir misyonu yerine getirmek için tamamen mabedi terk etmesine ve gelmiş olduğu ülkelerinde kendi okullarını kurma görevi verilebilirdi.

Fakat ayrılmadan önce Başrahip ve Majlar'ın huzurunda mabedin sırları konusunda mutlak bir sessizliğe

gömüleceğine, en küçük bir ayrıntıyı bile açık olarak söylemeyeceğine dair yemin etmekte ve bu yeminle birlikte çok ağır şartlara razı olmaktadır.

Gördükleri ve işittikleri konusunda hiç kimseye asla bir şey söylemeyecek ve "Osiris Öğretisi"ni ancak üç kat perdeli mitolojik semboller ve hikâyeler halinde olmak şartıyla ifşa edebilecekti.

Filozofi ve mitolojilerin ortaya çıkışı Mısır İnisiyasyonunun gerçekleştirildiği işte bu dönemlere rastlar. Bu merkezlerde yetiştirilen bazı inisiyeler, geldikleri ülkelere döndüklerinde burada, filozofik görünümleri altında, Osiris Sırlarını üç kat perdeleyerek mitolojik hikâyeler tarzında halka sunmaya başlamışlardı.

Buna örnek olarak Örf'e, Pisagor ve Eflatun'u gösterebiliriz. Batı Kültürü'nde çok önemli bir yeri olan Yunan Mitolojisi'nin oluşumu tamamen bu inisiyelere bağlıdır. Bir Osiris Rahibi olan Musa'ya ise, içinde bulunulan zamanın özelliğinden dolayı hepsinden farklı bir görev verilmiştir.□

BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!



Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşıp Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşıp duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİAD

<https://www.facebook.com/pages/Bilyay-Vakfi-ve-Metapsişik-Tetkikler-ve-İlmi-Araştırmalar-Derneği/1447165268909069?fref=ts>

THE DIVINE ORDER AND THE UNIVERSE

<https://www.facebook.com/pages/The-Divine-Order-and-the-Universe/290702101086360>

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



Ruh ve Madde
Yayınlari

Ölüm, Keder ve Rahatlama

Dr. Michael Newton

İnkâr ve Kabul

SEVİLEN birini kaybetmek ve bu kaybı yaşamak hayatın en zor durumlarından biridir. Hayatta kalanın keder sürecinin başlangıçtaki şokunu yaşamayı, sonra inkar, öfke ve depresyonun üstesinden gelmeyi, sonunda da bir tür kabul etmeye ulaşmayı içerdiği bilinen bir şeydir. Bu duygusal kargaşa evrelerinin her birinin süresi ve şiddeti değişiklik gösterir; bazı durumlarda aylar, bazı durumlarda ise yıllar alabilir. Derin bir bağımızın olduğu birini kaybetmek öylesine bir umutsuzluğa yol açabilir ki sanki ölüm nihai olduğu için kaçmanın imkansız olduğu dipsiz bir çukurdaymışız gibi gelir.

Batı toplumunda, ölümün nihai olduğu inancı iyileşmenin önünde bir engel oluşturur. Bireyselliğimizi kaybetme olasılığımızın düşünülemez bir şey olduğu dinamik bir kültürümüz var. Sevgi dolu bir ailedeki ölüm dinamikleri, yıldızlarından birinin kaybı yüzünden karışıklığa sürüklenen başarılı bir sahne oyununa benzer. Yardımcı oyuncular senaryoda değişiklikler yapma gerekliliğiyle debelenip dururlar. Ölen kişinin gerisinde bıraktığı hikayedeki bu büyük boşluğun üstesinden gelmek geride kalan oyuncuların gelecekteki rollerini etkiler. Burada bir ikilik vardır, çünkü ruhlar ruh dünyasında yeni bir yaşam için hazırlanırken, yeryüzündeki bir sonraki büyük sahne oyunları için provalarda olmaya gülerler.



Onlar bütün rollerin geçici olduğunu bilirler.

Bizim kültürümüzde, hayatı yaşarken ölüme gereği gibi hazırlanmayız, çünkü ölüm üstesinden gelebileceğimiz ya da değiştirebileceğimiz bir şey değildir. Yaşlandıkça ölümle ilgili endişeler de içimizi kemirmeye başlar. Ölümden sonra neler olacağına dair inançlarımız

kültürümüz ölümü nefret edilecek bir şey olarak görür.

Yirminci yüzyılda, ölümden sonra yaşam hakkında insanların genel tutumlarında birçok değişim oldu. Yüzyılın başlarında, pek çok insan yaşanacak sadece tek bir hayatları olduğu şeklindeki geleneksel görüşü benimsiyordu. Yirminci yüzyılın



ne olursa olsun, ölüm daima oradadır, gölgelerin içinde gizlenmektedir. Konuşmalarında ölümden sonra yaşamı tartışırken, geleneksel anlamda oldukça dinsel görüşlere sahip birçok kişinin ölümden en çok korkan kişiler gibi görüldüğünü fark etmek beni çok şaşırtmıştır.

Bu korku pek çoğumuz için bilinmeyenden kaynaklanan bir korkudur. Bir ölüme yakın deneyim yaşamadığımız ya da ölümün neye benzediğini hatırladığımız önceki hayatlarımızla ilgili bir geçmiş yaşam regresyonundan geçmediğimiz sürece, ölüm bir gizemdir. Paylaşan biri ya da bir gözlemci olarak ölümle karşı karşıya kaldığımızda bu acı verici, üzücü ve korkutucu olabilir. Sağlıklı olanlar ölüm hakkında konuşmak istemezler, genellikle ciddi biçimde hasta olanlar da. Dolayısıyla

üçüncü çeyreğinde ise Amerika'da insanların yaklaşık olarak %40'ının tekrardoğuşa inandığı tahmin edilmiştir. Genel tutumdaki bu değişim, daha spiritüel olan ve yaşamdan sonra unutulma inancından uzaklaşanlar için, ölümün kabul edilmesini biraz daha kolay hale getirmiştir.

Ruh dünyasındaki çalışmamın en anlamlı yönlerinden biri ölenlerin ruhlarının perspektifinden ölmenin neye benzediğini ve ruhların geride kalanları nasıl rahatlatmaya çalıştıklarını öğrenmek olmuştur. Bu bölümde, bir kaybın ardından içinizde, derinlerinizde hissettiğiniz şeyin sadece bir yanılgı, hayal olmadığını görmeyi umarım. Sevdiğiniz kişi gerçekte gitmemiştir. Enerjinizin bir kısmı bedenlenme sırasında geride ruh dünyasında kalır. Sevdiğiniz kişi eve

yeniden geri döndüğünde, enerjinizin geride bıraktığınız bölümüyle halihazırda orada bekliyor olacaksınız. Aynı enerji geri dönen ruhla birleşme için saklanır.

Ruhlar tarafından sevdikleriyle iletişim kurmak için kullanılan belli yöntemlerin örnekleri mevcuttur. Bu teknikler fiziksel ölümün hemen ardından başlayabilir ve çok yoğun olabilir. Bununla birlikte, ölenin ruhu, yeryüzünün yoğunluğu enerji tükettiği için, evine dönüş yolunu tutma konusunda kaygılıdır. Ölümle, birdenbire ruh serbest kalır ve özgürlük kazanır. Yine de ihtiyacımız varsa, ruhlar ruh dünyasından düzenli bir şekilde bizimle temas kurabilirler.

Sükunet içinde derin derin düşünme ve meditasyon, ölmüş olana yönelik daha büyük bir açıklık kazandırır ve bilincinize artmış bir farkındalık duygusu getirir. Öte alemde herhangi bir sözlü mesajın gelmesi gerekmez. Sadece kendinden kuşku duyma bloklarını kaldırmak ve zihninizi sevdiğiniz bir kişinin olası varlığına açmak, kederin geçme sürecine yardımcı olacaktır.

Ruhların İyileştirici Teknikleri

ANLATAÇAĞIM vakam, bir öğrenci Rehber olma eğitimindeki Tammano adında ilerlemiş bir ruhla ilgili. Tammano bana şunları söylemişti: “Binlerce yıldır yeryüzünde bedenleniyor ve ölüyorum, olumsuz düşünce örüntülerinin nasıl değiştirileceğini ve insanların nasıl sakinleştirileceğini ancak son birkaç yüzyılda gerçekten anlayabiliyorum.” Bu vaka, Tammano'nun görüşmemizde önceki bir yaşamından sonraki ani

ölümünü takip eden anları anlattığı noktada başlıyor.

- Vaka -

D (Denek): Eşim varlığını hissetmiyor. Ona, o an hiçbir sorun olmadığını anlatamıyorum.

Dr. N: Mesele ne?

D: Çok fazla acı var. Bu öyle kahredici bir şey ki. Alice, öldürülmem nedeniyle öyle bir şok halinde ki enerjimi hissedemeyecek kadar donuklaşmış durumda.

Dr. N: Tammano, bu önceki hayatlarından sonra senin için tekrar eden bir sorun mu, yoksa sadece Alice'le mi ilgili?

D: Ölümün hemen sonrasında sizi seven insanlar ya çok üzülüp ağlıyor ya da tamamen hissizleşiyorlar. Her iki durumda da zihinleri başka şeylere kapanabiliyor. Benim görevim, bir zihin ve beden dengesi kurmaya çalışmak.

Dr. N: Bu anda ruhun nerede?

D: Yatak odamızın tavanında.

Dr. N: Alice'in ne yapmasını istiyorsun?

D: Ağlamayı bırakmasını ve düşüncelerine odaklanmasını. Hala canlı olabileceğime inanmıyor, bu yüzden bütün enerji örüntüleri birbirine karışmış durumda. Bu çok sinir bozucu. Ben onun yanındayım ve o bunu bilmiyor!

Dr. N: Zihni kapalı olduğu için, şimdi ona ulaşmaktan vazgeçip ruh

dünyasına gitmek için oradan ayrılacak mısınız?

D: Bu, benim için kolay bir yol olurdu ama onun için değil. Onu, şimdi pes etmeyecek kadar önemsiyorum. En azından odada kendisiyle birlikte birinin daha olduğunu anlayana kadar gitmeyeceğim. Bu benim ilk adımım. Sonra daha fazlasını yapabileceğim.

Dr. N: Ölümünün üzerinden ne kadar geçti?

D: Birkaç gün. Cenaze töreni yapıldı, kendimi Alice'i rahatlatmaya verdiğim süre buydu.

Dr. N: Sanırım rehberin sana eşlik etmek için bekliyor?

D: (gülerek) Rehberim Eaan'a beni biraz daha beklemesi gerekeceğini bildirdim... gerçi gerekli değildi. O tüm bu olanları biliyor; Eaan bana öğretmenlik yapmış olan kişi!

Bu vaka, yeni serbest kalmış ruhlardan duyduğum sıkça rastlanan bir yakınmayı gösteriyor. Birçoğu Tammano kadar usta ya da kararlı değil. Öyle olsa bile, ruh dünyasına gitmek üzere ayrılan pek çok ruh kendilerini umursayan ve sıkıntı içinde olanları rahatlatmak için şeyler yapmadan yeryüzünün astral planını bırakmayacaktır. Aksanmış olan insan enerjisinin üzerinde ruh enerjisi örüntülerinin yatıştırıcı etkilerine odaklanmak için bu danışanın acı içindeki



Alice'e nasıl yardımcı olduğuna dair anlattıklarını kısalttım.

Dr. N: Tammano, acı içindeki eşin Alice'e yardım etmek için kullandığın teknikleri bana anlatman mümkün mü?

D: Pekala, sana Alice'in beni kaybetmediğini söyleyerek başlayacağım. (derin bir nefes alıyor) İşe enerjimi Alice'in başından beline kadar bir şemsiye gibi yağdırarak başladım.

Dr. N: Ben senin yanında duran bir ruh olsaydım, bu nasıl görünürdü? D: (gülerek) Pamuk şekerinden bir bulut.

Dr. N: Bu ne sağladı?

D: Onun kendisini sakinleştirmesini sağlayacak bir ılıklik veren zihinsel bir battaniye işini görüyor. Sana şunu söylemeliyim ki henüz bu örtme işinde tam olarak usta değilim, ama onu daha alıcı bir hale getirmek için ölümümde bu yana geçen son üç günde Alice'in üzerine koruyucu bir enerji bulutu yerleştirdim.

Dr. N: Oh! Anlıyorum, Alice'le çalışmaya zaten başlamışsın. Peki Tammano, şimdi ne yapıyorsun?

D: Blokajın en zayıf olduğu noktayı hissedene dek, onun çevresindeki enerji bulutunun içinden bazı yönlerimi geçirmeye başlıyorum.



(duraksama...) Bu noktayı başının sol tarafında, kulağının arkasında buluyorum.

Dr. N: Bu noktanın belli bir anlamı var mı? D: Alice kulaklarını öpmemden hoşlanırdı. (duyarlı noktalarla ilgili anılar anlamlıdır) Başının sol tarafındaki bu açıklığı gördüğümde enerjimi kuvvetli bir ışın demeti haline getiriyor ve bu noktaya yönlendiriyorum.

Dr. N: Eşin bunu hemen hissediyor mu? D: Alice ilk başta hafif bir dokunuşun farkında, ama acı bu farkındalığı bölüyor. Daha sonra bu ışın demetinin gücünü artırıyorum ve bu ona sevgi düşüncelerini götürüyor.

Dr. N: Bunun işe yaradığını görüyor musun?

D: (mutlulukla) Evet, Alice'ten gelen ve artık karanlık olmayan yeni enerji örüntüleri fark ediyorum.

Duygularında bir değişim var... Ağlaması kesiliyor... Çevresine bakınıyor... Beni hissediyor. Gülümsüyor. Evet, şimdi ona ulaştım.

Dr. N: İşin bitti mi?

D: Her şey yolunda gözüküyor. Benim için artık gitme zamanı. Onu gözeteceğim, ama bunu onun kendi başına atlatacağını biliyorum, bu iyi bir şey, çünkü bir süreliğine kendimle meşgul olacağım.

Dr. N: Bu senin artık Alice'le temas kurmayacağını anlamına mı geliyor?

D: (karşı gelerek) Elbette hayır! Bana her ihtiyacı olduğunda onunla temasta olacağım. O benim aşkımdır.

Birlikte çalıştığım pek çok ruh, ruh dünyasından fiziksel bir beden üzerinde daha iyi çalışabiliyor. Tipik olarak, bu ruhlar Tammano'nun anlattığı ışın demeti etkisini kullanarak yoğunlaştıkları alanlarda çalışmayı tercih ederler. Bu sevgi dolu enerji korumaları, duygusal ve fiziksel travma yaşayan insanlar için, deneyimsiz bir ruhtan gelse bile, çok kuvvetli ve etkili olabilir.

Doğu'nun yoga ve meditasyon uygulamaları, ruhların iyileştirici enerjisiyle insan bedenini bölümlere ayırmasına benzer yollarla şakra noktalarını kullanmayı içerir. Şakra iyileştirme sanatını uygulayan kişiler, fiziksel bedenle birlikte var olan bir eterik bedene sahip olduğumuza göre iyileştirmenin her iki ögeyi de hesaba katması gerektiğini söylemektedirler. Şakra çalışması, bedeni açmak ve uyumlu hale getirmek için, omurga, kalp, boğaz, alın gibi bedenin çeşitli noktalarıyla duygusal ve spiritüel enerjimizi açmayı içerir. □

Kaynak: Yazarın Bilyay Yayıncılıktan çıkan *Ruhların Kaderi* adlı kitaptan alınmıştır.

Özgürlük ve Şuur

R. Murat Ergüzel

TÜM diğer kaygılarımızın yanında en büyük korkumuz yok olmaktır. Hatta bu korku ölüm korkusundan bile daha baskındır. Her ne kadar birçok defa doğmuş ve ölmüş olsak da yaşamın son bulması, onu yok edici bir deneyim olarak algıladığımız için bizi dehşete düşürür.

Fiziksel acıyı ve sevdiğimizden ayrılacağımız için duygusallıkla birlikte bizi asıl etkileyen şey egomuzun yok olacağı fikridir. Fakat ne zaman ki zamanın kurallarına boyun eğmeyen ve kurullarla sınırlamayan, yani ebedi olan ruhumuzla özdeşleşiriz ve özgürleşiriz, o zaman bu korkudan kurtuluruz.

Değişmek, dönüşmek, ışığa yaklaşmak objektif tekamül değerleri açısından nasıl anlamalıyız?

Artık bir "Ben" yoktur, sadece Ruh vardır. Ruhun iradesinden başka bir irade yoktur. Geçmişte yaptığımız hataları tekrarlamaz ve hayatımızın önceden belirlenmiş gelişim çizgisini değiştirebiliriz.

Karşılaştığımız en büyük meydan okuma kendi içimizdedir. Eğer bu savaşı kazanırsak bireysel ve kolektif tarihimizin kabusundan kurtulacak ve daha sonra doğmakta olan varlığımızı düşleyebileceğiz. □

Not: Bilyay Akademi çalışmalarındaki akışlardan alınmıştır.





YARI SÜPTİL ALEMİN
BİZE EN YAKIN
UYGULAMASI

Rüyalar

Bilgehan Meral

KÜÇÜK büyük her insanın evrensel kavramlarından birisidir rüya kavramı. Dünyanın neresine giderseniz gidin kültüre bağlı olarak rüya alemi büyüleyici bir alemdir. Ve herkes az olsun çok olsun o alemden getirdiği bazı parçalarla yaşar. Yani unutamadıkları bazı imajlar, kokular, heyecanlı olay anları veya tam uyanmaya yakın duyulan bir sözdür o alemden gelen parçalar. Tam anlamıyla yarı süptildir ve aslında kişinin kendisinin anlayabileceği, şuurunun çeşitli kademelerindeki biriktirmiş olduğu parçacıkları kullanılır.

Ana hatları ile rüyalar oluşum şekilleriyle iki çeşittir. Yani beslendikleri tesir alanları olarak iki ana hatta ayrılır. Birinci tip rüyalar çevreden gelen tesirler sonucunda şuuraltındaki hafıza partiküllerini harekete geçirerek oluşan rüyalarlardır. İkinci tip rüyalar ise yüksek düzenlerden veya yüksek düzenlerden alınmış vazifeler doğrultusunda ilgili varlık guruplarından veya varlıklardan verilmesi gereken enformasyonun şuur üstü kanalı ile şuur dışındaki partiküller kullanılarak şuura imajlar olarak nakledilmesinden kaynaklanır.

Şimdi bunları tek tek açalım. Birinci tip rüyalar tesirinin başlangıcı ve çıkışı çevresel koşullardan kaynaklı olan rüyalarlardır. Şimdi uykuya dalmış bir insanı ele alalım. Bu kişinin hemen yanı başında da bir televizyonun açık olduğunu ve oynayan filimin sesinin uyuyan kişi tarafından rahatlıkla duyulabilecek durumda olduğunu farz edelim. Uyku esnasında fiziki titreşimler olarak televizyonda oynamakta olan filmin ses

titreşimleri kulak yolu ile şuur alanına mütemediyen ulaşmakta olsun. Şuurla sesle ilgili kulağın bağlı olduğu merkez, bu tesir ile uğraşmak istemez. Olabildiğince bu merkez kendini dışarıdan gelen tesirlere kapatmış ve belli bir eşiğe kadar gelen tesirleri şuur altına iletmektedir. Ancak bu eşiğin üstündeki tesirler merkezde bir hareketlilik başlatır, titreşimini yükseltir ve içten dışa doğru şuur dönmeye başlar ve eni sonunda kişi uyanır.

Biz tesirlerin devamlılık göstermediğini ve şiddet eşiğinin aşılmadığını düşünelim. Bu durumda şuur altına itilmiş tesir, kendi manyetik çekim tesiri ve şuur altındaki hafıza partiküllerinin yani izlenimlerinin, manyetik alan kutuplaşmasına göre birbirlerine çekimleri oluşur. Bunun sonucu olarak da kişinin maddesel realitesine uygun bazı imajlar şuur altında oluşur ve şuur dışı kanalı ile şuura yansır. Eğer bu şuuraltı imajlarının titreşim kuvvetleri yeterince yüksek ise şuurda hareketlenme başlar ve imajı idrak eder aynı zamanda da

titreşimi yükselerek uyanır. Tüm bu olanlar an diyebileceğimiz çok kısa bir zamanda olur ve biter. Rüya görülür ve uyanılır. Asıl olarak görülen ve rüya diye tabir edilen şey bir imajın üründür ve şuur altı izlenimleri, kişinin günlük realitesine uygun olarak şekillenmiş yarı madde diyebileceğimiz bir sahnedir. Varlığın ham maddesi olan yarı süptil maddeden oluşur. Bir başka deyişle yarı süptil alemin alt seviyelerinde oluşmuş bir sahnedir.

Yukarıdaki örneğe devam edecek olursak, uyuyan kişi tarafından duyulan filmin seslerinde bir sahnede "atlama" diye bir çığlık atıldığını varsayalım. Bu "atlama" çığlığı şuurdaki duyma merkezi tarafından şuuraltına itilir ve şuur altında geçmiş hayat hafıza



partiküllerinden yani geçmiş hayat izlenimlerinden kendine en yakın anıyı yakalar ve bunu şuuraltı otomatik olarak bir imajinatif enstantaneye çevirir. Kim bilir? Belki de bu hatıra kişinin geçmiş hayatlarından birinde ağaçtan düşerek öldüğü izlenimdir ki bu hatıra kendinde çok büyük izler bırakmış olabilir. O zaman bu anı ve tetikleyici “atlama” çılgıncı tesiri kişide belki de örnek olarak merdivenden düşüyormuş sahnesinin imajinatif olarak şuuraltında oluşmasına ve hızla şuura ulaşmasına sebep olur. Şuurda da frekansı yeteri kadar yüksek olduğu için kişi merdivenden düşme enstantanesini imajinatif olarak görürken uyanır. İşte biz bu görülene rüya diyoruz. Bu tip rüyalar yukarıda da belirttiğimiz gibi dış kaynaklı tesirler yolu ile oluşan şuuraltı rüyalarıdır. Yüksek değerlere sahip değildir. Ancak gereksiz yere de görülmüş değildir, oysa kainatta hiçbir şey sebepsiz yere oluşmaz.

İkinci tip rüyalar ise üst seviyelerden varlığın kendisi ve içinde bulunduğu toplumun tekamülü için gerekli olan uyarıları içinde saklayan, bazen de çok açık olarak görülen şuur üstü rüyalarıdır. Bunun mekanizması da asıl olarak çok basittir. Tesiri iletecek olan varlık veya varlıksal grup tesirlerini kişinin varlığının şuur üstünden indirerek zaten o esnada şuur dışına dönük olarak sentez yapmakta ve günlük izlenimleri şuur dışına yerleştirmekte olan varlığa şuur dışındaki hafıza bağlantılarından yani izlenimlerden bir imajinatif sahne oluşturur ve bunu şuura ileterek idrak edilmesini tetikler. Şuur idrak etmeye başladığı an uyanmaya da başlar. Ve idrakle birlikte rüya görülmüş olur. Bu imajinatif sahne aslında yarı süptil alemin maddesi ile ve zaman anlayışı ile olduğu için an denecek kadar kısa bir zamanda tüm olay yaşanır ve biter. Aslında bu da diğer rüya çeşidi gibi yarı süptil alemin en gerçekçi

deneyimlenme halidir. Bazı durumlarda verilecek olan bilgi için şuur dışında yeteri kadar birikim yok ise tesiri aktarmakla vazifeli olan varlık veya varlıklar gurubu aradıkları izlenim için şuuraltından da faydalanırlar. Bunda da mekanizma aynıdır ve şuur dışındaki sahne ile şuuraltındaki sahne birleştirilir daha sonrada şuura idrak etmesi için gönderilir. İdrak esnasında hem rüya görülür hem de kişi uyanır. Asıl olarak bu tip rüyalar yüksek değerlere sahiptirler.

Ayırt edile bilinmesi için yukarıdaki kaynaklı rüyalar daha net, düzgün, canlı ve derin izlenimler bırakmakla beraber, şuuraltından gelen rüyalar daha fulü, dağınık ve sönük olduğunu belirtmekte fayda vardır. Yüksek



düzenlerin vermiş olduğu rüyalar illaki şöyle ya da böyle kişide bir iz bırakmış ve kişi hatırlayamasa da gelecekte canlanmak için hazır bir tohum olarak varlığın şuur dışı alanında beklemektedir. □

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semer Kant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

Varlığa Dair Notlar

Mehmet Can Gürsoy

- Herkes herkesin rehberi olabilir.
- Deneyimin çok bilmenin ve konuşmanın ötesindeki kıymeti.
- Paylaşabilmek için önce kendini tanımak.
- Her şeyi kontrol etmeye çalışırken, kendinden uzaklaşan, kendini göremeyen.
- Hiçbir şey olmamanın huzuru. Anlamın ve anlamsızlığın olmadığı sınırları belli olmayan derinlik.
- Anda kalamamanın acısı, gelecekte olmanın boşluğu, geçmişte yaşamının ağırlığı.
- Sen görmezken biz de göremeyiz, sen anlayınca biz de anlarız.
- Deneyimin siyah ve beyaz arasındaki yolculuk gerçeği.
- Yandığımız ateşi biz yaktık, yüzdüğümüz sulara kendimizi biz bulduk.
- Bırakabilmek, hiçbir şeyin sana ait olmadığını bilerek.
- Her nefeste bir siyah beyaz ile doldu, bir boşluk dolduğunda diğeri boşaldı.
- Yargılamadan öğrenmek.
- Bir hissin veya fikrin kendisi olursun kimi zaman, fikir ve histen hür olduğunda nefes aldığını bilirsin.
- Sevmek kendini, adının ne olduğunu bilmeden, yaşamak hayatı bir isimden de öte olabileceğini bilerek.
- Ertelememek.
- Affedebilmek her şeyi, senin içinde de affedenlerin ve affedilenlerin var olduğunu bilerek.
- Kaybetmemek kendine verdiğin sözleri; an ve an onları nefes alır halde bırakmak.
- Işıkla karanlık yer değiştiriyor sürekli, evrenin karanlığı ışığı doğuruyor, ışıklarda yeni karanlıklar meydana getiriyor.
- İçe gelen derin sesleri ertelememek tekrar ve tekrar.
- Öfkenin yüzü olmak yerine sessizliğin sesi olabilmek.
- Durmayı bilmek, yürümeyi bildiğimiz gibi.
- O an sessizliği seçebilmek dıştan geleni karşılarken, zor olsa dahi ve o an davranabilmek içten ne akıyorsa dışarı.
- Sevmek affedebilmeyi yeniden ve yeniden; düşeni ayağı kaldırabilmeyi, ayaktakini ileriye götürmeyi sevmek.



- İnatçılığı olmuş olan bir olay için değil, ihtiyacın gerçekleşmesi için kullanabilmek.
- Ayırabilmek bir duyguyu diğerinden, bir yapışanı diğerine yapışandan.
- Duyguların neden geldiğini görebilmek, nasıl gidebileceğini anlamak için.
- Sadece sevgi için sevmemek, neden sevilip sevilmediğini, okuma yazma öğrenen bir çocuk gibi öğrenebilmek, gerekirse heceleyerek.
- Yaşamın kıyasında oturup manzarayı izlerken kendini unutmamak değil, yaşamın kıymetini bilmen, unuttuğun güzellikleri hatırlayabilmen, varlığın için debelenmen ve kimi zaman bilerek düşüğün anlar ile yani her küçük veya büyük mücadelenle yaşıyorum diyebilmek.
- Hiçlikten her şeye, her şeyden hiçliğe.
- Korkuyla beraber dolaşmamak, cesaretle vazgeçmemek, güvenle geriye bakmamak.
- Bir nefesle doğdu, bir nefesle daha doğdu, bir nefesle karanlığı diğer bir nefesle ışığı çektik içine sonsuzcasına.
- Bir çuval ile geçmişe ve geleceğe son kez yolculuğa çıkmak, bütün kayıp parçalarını o çuvala koymak, sonra da ne o çuvalı ne de başka bir şeyi düşünmek, sadece olmak.
- Belki kimse ne düşündüğünü, ne yaptığını bilmez ama sen sonsuza kadar bilirsin. Bilen ruhuna, varlığına yani sana ait olan vicdanın olması.
- Neden ve neye söz verdiğimizizi hatırlamak.
- Birlikteyizken biz var oluruz, varlığımız yarım kalırsa eğer, bizi bizi anlamayız, hiçlik oluruz.
- Egolaşmamak.
- Kendine karşı dürüst bir niyet ile yola çıkmak; yolculuğun sonundan çok yolculuğun kendisinin anlaşılması ve onun güzelliği.
- Korkunun olmadığı topraklarda yürümek, toprağın korkusuz düzlüğünde onu hissetmek, özgürlüğü içine çekmek yeniden ve yeniden.
- Kendinin ne olmadığını bilmen, ne olduğunu görmen.
- O an da durabilmeyi anlamak.
- Ego ve benliklerin vicdanla olan mücadelesi.
- An, tamamlanan ile tamamlanmayan arasında genişleyip, daralıyor.
- Dikkatsizlikten kaybolmak, unutmak, anı ertelemek yerine sağlamca şuanı basabilmek.
- Hataları hazmetmek, onları potansiyel imkanlara dönüştürmek.
- Görünürlük gölgenin içinde saklanır, seni zorlar, ister senden “beni başka yerde değil, kendi karanlığının içinde bul”.
- Düşüncelerini, içinden geçenleri kendine ve karşındakine anlatıyormuşçasına dürüst olmak, görünmeyen kelimeler görünmese de onların var olduğunu bilmek.
- Anda kımıldar hareketler akar bir kalpten diğerine.
- Her şey olabilir, bunun başlangıcı veya sonu yok.



*Görünürlük
gölgenin içinde
saklanır, seni
zorlar, ister senden
“beni başka
yerde değil, kendi
karanlığının
içinde bul”.*

- Şuurumla derimin sakladığı ego oyuncularını benden dışarı davet etsem, ben benle kalsam.
- Düşündüğün hallere bürünürsün birer birer sen fark etmesen de, ancak düşüncelerin kayb olduğunda ve deneyim içinde olduğunda nefes alır olursun.
- Kimi zaman geceleri, mutluluğu ve huzuru daha iyi idrak edebilmemiz için gölgelerimizle karşı karşıya kaldık.
- Kaosu çekip çıkartmak içten.
- Hep bir sonraki yerine, hep şu anki.
- Bir ışık, nehir vadisinin koyuluğuyla bir olur, o ışığın diğer ışıkları bulabilmesi nehrin bütün puslu damarlarından akmasına, yolları aydınlatarak ilerlemesine bağlıdır. Bir diğer an içinde kaynağı görmek olanaklıdır.
- Gözlerini kapamak kendini görebilmek için.

- Kaçmamak o rüyadan, o rüyayı olabildiğince aydınlatmak, karanlıklarına dokunmak ve onları görünür kılmak.
- Korktuğum, bilmediğim şeyleri resmetmek, beni bulan huzursuzluğun huzura ermesi.
- Gördüğümü görürsün, duyduğumu duyarsın, düşündüğünü düşünür, hissettiğimi hissedersin.
- Düşüncelerde varlıklar yaşar, bazen onların dünyası ile bizimkiler kesişir, saydamlaşır.
- Korku düşer zihne, oradan kalbe, kaslara sonrasında hücrelere, şekil alır kıvımlar istediği gibi. Anın sonrasında istenirse ancak korku geldiği gibi çıkar içten; korkudan daha zeki bir cesaret varsa içte.
- Şekilsiz başlangıçlar ve bitişler; ham ve bir o kadar sonsuz oluşlar.
- Herkesin nefesiyle beraber resim yapmak.
- Kalbimin sesiyle varlığımı duyar; Nefesimle yaşamın ötesinde değil, şu an tam içinde olduğumu hatırlar; zihnimle yaşamı gözlemleyen gücün benim dışımdakilerin gözlemleri değil, tam olarak kendi gözlemlerimin olduğunu fark ederim.
- Yürürken kötü ile iyi görünmüyor, yapılanlar ile unutulmuşlar, olanlarla olmayanların sesleri duyuluyor. Buradaki araç sensin, gözlem gücü sensin ve çözümün bilen yine sensin.
- Kendimi unuttuğum zaman acaba ne olurum ben, unutulmayan acıların yüzleri gelir, maskeler içini.
- İçten dışa, dıştan içe savrulur hisler ve fikirler.

- Susarak kendini dinlemek, hissettiğin bir an içinde durabilmek, gereken yerde senden hızlı olan sezgilerle hedefi bulmak.
- Dalga geçersen kendimle geçmiş olurum, dalga geçilirim ve sevgi ile karşılık verirsem onlar iki şey öğrenmiş olurlar; kendilerini tanımadıkları ve daha çok deneyime ihtiyaç oldukları.
- Kavranabilecek en yakın ve önemli durumları daha kavramadan, çok ötede, uzak olanı kavramaya çalışmak varlığa yapılan haksızlık.
- Kendini düşüncelere teslim etmeden önce, düşünceler seni bulmadan senin onları yakalamaman ve sakinleşmen; güvenin verdiği derin huzurla.
- Hatalar ışığa dönüşür oldu.
- Üç yol varken beş yol yaratmamak çünkü hız ve imkan teklige en yakın olan yerde yoğundur.
- Korkunun korkusunda kayıp anlar, acı ve pişmanlıklar, bize ait olmayan ama aitmiş gibi görünen korku halleri.
- Herkes herkesle tek bir düşünce ve eylemiyle dahi bir birine karşı sorumlu, yaşamı paylaşmanın güzelliği ve hassaslığı.
- Egom olmadan da nefes almayı isterdim.
- Işığın görünür parçaları olabilmek, aynı bir oluşun gözle görünür halinin insan olması gibi. Işığın görünmeyen kısmında karanlık, onun ötesinde de bilinmeyen güzelliği vardır.

- Bana ait hiçbir şeyin olmaması.
- Şuurunu konuşma otomatizminden yalıtp, net bir şuurla anda olanı idrak etmeye çalışmak.
- Varlığı öğrenmek için hiçlik, hiçliği öğrenmek için varlık gerekiyor.
- Acıyla özdeşleşmeden onun hayranı olmadan acının yolunu gözlemlemek, sana ne fısıldadığını veya bağırdığını anlayarak.
- Yaşamı canlandırabilmek, uykuda bekleyen ama uyandırılınca yeniden doğan gibi.
- Mekan olmayan mekanlar.
- Mekansız ışık ve gölgeler.
- Mekansız yaşam ve ölüm.
- Mekansız eylemler.
- Mekansız varlıklar.
- Var olan veya var olmayan korkunun acısını çekmek yerine acı boşluklarını sevgi ile doldurmak.
- Bir olaya değer yüklemektense, o olayın özündeki değeri ayıklamak diğer her detaydan.
- Kendinin de dostu olmak.
- Önyargının çengelinden, çengelden daha kurnaz olarak kurtulmak.
- Korktuğun için iyilik istemektense, gerçekten ihtiyacın varsa ve kalpten istiyorsan iyiliğe kucak açmak. Aksi takdirde samimi olmayan iyilikler her an kötülüğe dönüşebilir.
- Zihinde dolaşan görünmeyen kelimeler, özellikle tekrar eden haykırıları. Onları ayıklamak, anda olan “ben”i bulana kadar.

Çünkü görünmeyen kelimeler
ile ikinci bir kaos dünyası oluşur,
insan orada yaşadığını sanır.

- Sonrayı sonra konuşmak.

Varlık

VAR OLANI hatırlamak, bilmenin
ötesindeki olmuş olan bilinç.

Beden alır, varlık ise yönlendirir;
bedenin arzusunda, kendi
varoluş hikayesini bir yol ve
yöntem bulup anlatmak vardır.

Kökleri yerde ve yerin altında olan
insan bedenine doğru doğadan akan
kan (hücreler) kendilerini dışa vurular.
Kan, ete ve kemiğe dönüştüğünde
insan varlığı beden aracılığıyla
konuşur. Kanın dolaşımıyla beraber
birçok benlik te yüzünü göstermeye
başlar bedende. İşte tam bu noktada
insanın varlığı kanın akışına yön verir.

Duyu organlarıyla algılanamayan
ancak istenirse sezilebilen güç,
yani varlık yol gösterendir.
Varlık kavramının algı dışı bir durum
olmasından ötürü, bu kavram her
insanda farklılık gösterir; beyin, kalp,
kendilik hali, hiçlik-varoluş ve ruh gibi.

Beden sahip olmak, varlık ise var
olan potansiyeli yönlendirmek ister.
Bu sahip olma arzusu bedenin bireysel
bir isteği gibi gözükse de evrendeki
düaliteden ötürü bu doğal bir
durumdur. Bu yüzdendir ki bedendeki
yarım kalmışlık duygusu tamamlanmak
ister ve doğaya ait derindeki korkular
(tamamlanmamış izlenimler)
kendilerini dışa vururlar.

Korkularından arınmakta yani
kendisini tanımakta olan varlığın
potansiyel gücü ortaya çıkar.

Varlık sadece insana ait bir güç

Beden alır, varlık

ise yönlendirir;

bedenin

arzusunda, kendi

varoluş hikayesini

bir yol ve yöntem

bulup anlatmak

vardır.

değildir, görünen ve görünmeyen
doğada da bu güç hareket eder.
Dolayısıyla şu an duyularla idrak
ettiğimiz varlık evreninin sınırı içinde
ortak bir algı vizyonu oluşur. Bu algı
vizyonu önce zihnimize gelir, kalbe
geçer, harekete ve duygulara dönüşür.
Sadece zihinde kalan vizyonlarda ise
salt görüntüler, çözülmemiş duygular
ve dışsallık hakimdir. Bunun içindir
ki sezgiler aracılığıyla dolaşan varlık
doğayı kalpten akan sevgi ile yani en
içsel olan ile anlatır.

Bu sevgiyi yani en içsel olanı yaşayan
hale getiren, onu gerçek kılan, eyleme
geçme halidir.

Sonuç olarak dışsal bir vizyon olan
bu bedeni özgürleştiren, yine içsel olan
bu bedeninin varlığıdır. □

Not: Varlığa dair olan yazılarımda resim yaparken
yaşadığım haller ile yaşamdaki deneyim anlarımdan
topladığım izlenimler bulunmaktadır. Bu yazılar
aynı zamanda resimlerimin bir kısmının metinsel
yansımaları olmuştur.

AKIŞ

Ve Geldim Birden

Cüneyt Gültakın

Ve geldim birden
Üç dört ekledim
Yedişer adımla
Yatayda değil yukarıya
Her kapıda bekledim
Kimi koştum kimi düştüm
Kimi derman buldum kimi dert
Yediye yediler ekledim
Atom altı bir atom iki
Mineral üç bitki dört
Beş hayvan altı insan
Ya yedi ne
Onu bir anlasan

Ve bedenim yüklü
Geçmişin döngüsel ağırlıkları
Onlar ki ötelerde bir değer
yapmazlar
Maddeden önceki sonsuz
yapbozlar
Taşların içindeki bekleyişlerim
Bitkiler, köklerimin öyküleri
Hayvanlar, aptal eylemlerden
Anamlı işlere gidişlerim...

Ah sonra insanlığım
Geçici dünyaya aldanmışlığım
Maddeye verdiğim yanıtlar
Göğe kalkan eller
Savaşlar barışlar anıtlar
Ah insanlığım
Acılara kanmışlığım

Ve şimdi bir doğumdayım
Bir kartal yumurtasında
Başladı geri sayım
Bu kutsal zamanda
Bilen bilir
Dorukta kalmalı dikkat
Doğacak bir kartal
Ya da insan denen yumurtada
Kabuğunu kıracak hakikat
O ki benzersiz ve her şey olan
Sonsuz incelik ve katılık
Sonsuz karanlık ve ışık
Kaos ve düzen
Acı ve sevgi
İki ve bir... □



Aydınlanmayı Yanlış Anlamak

Hasan Sonsuz Çeliktaş

“HERKES aydınlanmadan kendini aydınlanmış zannetme,” demiş Mevlana. Şimdi benim güzel egom bu söze itiraz ediyor: Nasıl yani kardeşim, ben yirmi senedir bu yolculuktayım. Dünya kadar kitap okudum, bir sürü çalışmalara katıldım, o kadar yazı yazdım ettim...

Eee şimdi trafiği yara yara gelen vatandaşı, aydınlanmadı diye ben de mi aydınlanmamış sayılacağım?

Ekran karşısında evlilik programı seyredip beyin hücrelerini eriten teyzeler, kendilerini tanıma adına hiçbir şey yapmadıkları için benim bunca emeğim yok mu sayılacak?

Orada Buda diye bir adam var, aydınlanmış da her yere heykelini dikmişler. O aydınlandı da ben mi kalacağım böyle karpuz satan seyyar satıcılara denk?!!

Çocuk pornosu çekenlere, tecavüzcülere, katillere, yalancılara eşit miyim ben?!!

Bu kadar karanlık varlıkla doluyken çevre, ben aynı mıyım onlarla?!! Mevlana da zaten gelir gelir sokar iki çift laf. Nereye çeksen oraya gider... Tüm emeklerim heba olur... Of oynamayacağım işte!!!

İtiraf edeyim ki egomun bu sesi aslında benim hissettiğim ses. Zaten EGO dediğin de trafik canavarı gibi bir şey. Zamanında insanlar gerçekten trafikte gezip dolaşan trafik canavarı var zannettikleri için «İçinizdeki trafik canavarını durdurun!» kampanyası yapılmıştı.

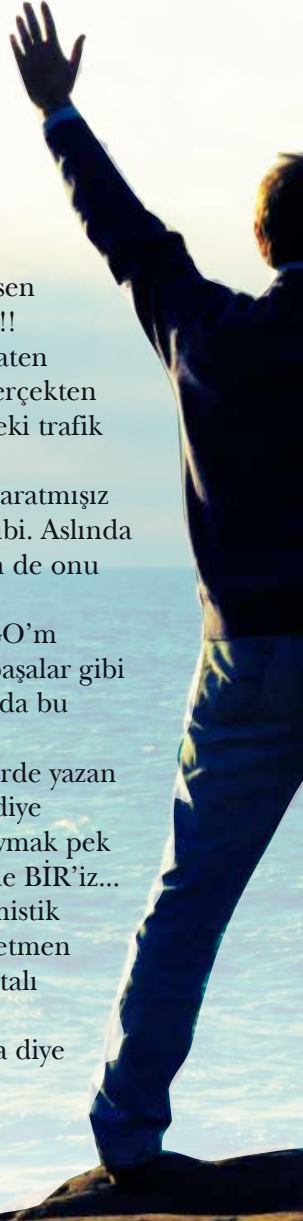
Biz o kadar severiz ki suçu başkasına atmayı, bir trafik canavarı yaratmışız ve suçlu o. Tıpkı enflasyon canavarı ve tarihin baş suçlusunu şeytan gibi. Aslında çaktırmadan Tanrı'yı da sorumlu tutuyoruz yaşadığımız her şeyden de onu suçlamaya maçamız yemiyor yamuluruz korkumuzdan.

İşte EGO'da böyle bir günah keçisi. Bizden ayrı sanıyoruz da EGO'm yaptırıyor diyoruz. Ne EGO'su? Benim işte o. Bu inanca sahip olan paşalar gibi de benim... Eee trafik canavarı da benim, şeytan da ve hatta Tanrı da bu durumda. İçimde var değil mi parçaları hepsinin?..

Şimdi buradan başka bir noktaya atlıyorum. Tüm mistik öğretilerde yazan temel bilgi ne: Her şey BİR'dir. Bunu duyunca hepimiz tabii tabii diye hemfikiriz de kafa kesenler ile de BİR ve BÜTÜN olduğumuzu duymak pek hoşumuza gitmiyor ama değil mi? Veya çokça kızdığımız kişilerle de BİR'iz...

Peki BİR denildiğinde aklımıza ilk gelen varlık, Tanrı ne diyor mistik metinlerde: “En büyük yanlışın benimle senin ayrı olduğunu zannetmen halen... Ama bu bir illüzyon...” Sen ve Ben BİR'iz... cümlesi bile hatalı çünkü Sen ve Ben ayrımı var burada... Olan tek gerçek: BİR...

Eee peki burada kafalar karışıyor değil mi? O zaman aydınlanma diye



bir şey mümkün olmaz ki! Dünya bu haldeyken, kim kalkıp da “Ben aydınlandım!” diyebilir ki Mevlana'nın sözünü de referans alırsak. Bunca çaba, arayış, çalışma, okuma niye yahu bu durumda? En azından benim kafam karışıyor...

Bu noktada kendi adıma şunu diyebilirim ki ben aydınlanmayı pek anlamamışım!!! Aydınlanmak demek, “diğerlerinden” daha fazlasını bilmek, öğrenmek, söylemek, yüzünde daha fazla gülücük olması veya spiritüel hiyerarşide daha üst basamaklara tırmanmak değilmiş.

Farkında değildim veya kendime itiraf edemiyordum belki ama yaptığım buydu. Sokakta karpuz satan adamdan “daha bilge” olmak. Hiç itiraf edemesem de Yaradan'a daha yakın olup, böylece cenneti hak etmek. Hani öyle huri, şarap, köşk cenneti değil elbette. Ama yine de karşıma “kötü” veya “zorlayıcı” deneyimler çıktığında “ama ben senin sevgili kulun değil miyim, bunca güzel şey yapmadım mı, niye şimdi bu bana oldu?” diye Tanrı'ya gönül koyabilecek kadar aldı verdi içindeydim.



Aydınlanmayı cennete çıkılacak basamaklar silsilesi

olarak gördüm de üst basamaklara hızla çıkabilmek için koşuşturuyordum. Ama cidden ben her şeyi yanlış anlamışım yahu...

Aydınlanmak, cennete çıkan basamaklar dizisininin 68. basamağına çıkmış Hasan “Sonsuz” Çeliktaş'ın, “Bakın arkadaşlar buradan manzara daha harika, bir sürü şey görüyorum,” deyip sonra kafasını yukarı çevirip “Daha çok yolumuz varmış” dediği süreç değilmiş.

Aydınlanmak, çıkılan merdivenlerin, üzerindeki tüm varlıkların, cennetin, cehennemin, merdivenin görebildiği tüm manzaranın, atmosferin, solunan havanın, Buda'nın ve tüm aydınlanmışların ve aydınlanmamışların... var olan olmayan tüm her şeyin BEN olduğunu idrak etmekmiş.

“İdrak ettin de ne oldu?” diyor sayın egom... Valla bu satırları yazarken kafam bir acayip oldu. Bir enerjiler dönüp dolaşıyor ama ben de henüz bilemiyorum. Geldikçe, hissettikçe yazıyoruz zaten... □

Gezegensel Şuur ve Dünya Enerjileri

Billy Roberts

1921 'DE amatör arkeolog Alfred Watkins tarafından ley hatlarının megalitler ve diğer kadim abidelerle, tepe zirveleri ve nehir geçitleri ile hizada olduğu önerilmesine rağmen çoğunluğun bu sözde kutsal kanallar hakkında bildiği farz etmeye ve tahmine dayanmaktadır.

Watkins daha sonra ley hatlarının Neolitik dönemlerde yön bulma amaçlı ve toprakların çoğu ormanla kaplıyken yolculuk yapma amaçlı kullanıldığını önerdi. Watkins tarafından öne sürülen teorinin olası olduğundan hiç şüphem yok ama binlerce yıldır bu kanallara atfedilen mistik oluşumlar için işe yaramamaktadır. Bugün, Yeni Çağ takipçileri ley hatlarını ruhsal ve mistik fenomenlerin sorumlusu olarak kabul etmektedirler, onları mistik toprak şekilleri ile, dünya enerjileri ile ve hatta Feng Shui ile ilişkilendiren bir inançları vardır.

Aynı şekilde bedenlerimizde meridyenler ve nadiler denen sayısız küçük ve büyük kanallar vardır, yani böylece gezegende bir kanallar matriksidir; hiç durmadan dünyanın özü yoluyla enerji iletmektedir, onun sağlığını ve dengesini temin etmektedir. Bu süptil dünya kanalları ley hatlarından farklı olarak bizim süptil anatomimizi meydana getiren nadilerle ve meridyenler ile bir uyuma sahiptir, bu bizi dünyanın daha süptil enerjileri ile bir şekilde bağlanmamızı sağlamaktadır.

Bu saklı ağ yolu ile dünya enerjilerine bağlı olduğumuz için bir kukla gibi manipüle edildiğimizi, bunun bizi kontrolümüz dışında sınırladığını söyleyebilirsiniz. Üzerinde yaşadığımız gezegen her zaman yaptıklarımızı kontrol eder ve bu dünya ile sahip olduğumuz bu aşırı güçlü bağlantıları görmezden geldiğimizde işler bizim için yanlış gitmeye başlar. Büyük bir gezegensel şuurun bütünsel bir parçasının amaçlarına ve ilgisine sahibiz ve şeylerin büyük şemasında oynadığımız kısım tamamen kendimize izin verdiğimiz kadarı ile ne kadar hassasiyetle alıcı olmamıza dayanmaktadır.

Bugün hala insan ırkının çok küçük bir kısmının gezegenle ilgili çok az ilgiye sahip olmasına rağmen, hatta kendi dostu olan erkeklere ve kadınlara karşı böyle olmasına rağmen, insanlığın kolektif şuurunu genişlemeye devam ediyor, bir fırtına sırasında barajla çevrilmiş bir ırmağın kabaran suları gibi.

Tıpkı insan organizması gibi gezegen de süptil bir anatomiye sahiptir ve onun titreşimsel tonları insanın şakra sistemine denktir, onun hususi organizasyonu gezegenin düzensiz arazisindeki stratejik bölgede farklı bir rezonans yaratır. Tarih öncesi atalarımız, Neolitik insanlar megalitlerini ve Bronz Çağ insanları da abidelerini yaparlarken, stratejik gömme ve ibadet yerlerinde, bu bilgiye sahip olmuş olabilirler. Bu aynı zamanda mabetlerin ve manastırların neden belli bölgelerde yapıldığının sebebi olabilir, muhtemelen dünya enerjilerinin daha güçlü olduğu yerlerde.

Bugün önemli yapıların dikildikleri yerlere ya çok az ilgi gösterilmekte ya da hiç ilgi gösterilmemektedir ve bir yerin bütün ambiyansının bir bireyi psikolojik ve ruhsal olarak ne kadar çok etkileyebileceğine ilgi gösterilmemektedir. Tarih öncesi atalarımızın dünya enerjilerinin insan şuurunu üstündeki etkileri hakkındaki bilgilerine sahip olursak, şimdi içinde yaşadığımız dünya çok daha mutlu ve uyumlu bir yer olacaktır.

İnsanın süptil anatomisindeki nadilerin ve meridyenlerin karmaşık ağı, üzerinde yaşadığımız ve nefes aldığımız gezegene nüfuz eden süptil kanallara denk düşmektedir. Bu kanallar yoluyla da biz ve gezegenin şuurunu arasında ilkel bir iletişim meydana gelir. Yeterli bir dünya enerjileri anlayışına sahip olanlar ve gezegen tarafından nasıl etkilendiğimizi ve kainatın ne kadar devasa olduğunu anlayanlar, zamanın akışı ile birlikte kadimler tarafından akaşa olarak bilinen büyük ruhsal bilgi rezervuarına giriş yapabileceklerdir.

Farkına varmak hiç şüphesiz bir gün gezegenin, evrenin ve insan şuurunun gerçekte bir olduğu anlayışını ortaya çıkaracaktır ve algıladığımız dış dünyanın geçici ve büyük bir illüzyon olduğunu da... □

Psychic News'den çeviren: Burak Erker



Karşıt Benler

Eda Eraydın

TAHTTA en uzun süre oturan “Değersizlik Beni”dir. Diğer benler bu benin bir fonksiyonu mu yoksa başlı başına bu özelliği taşıyan bir tane ben mi var onu anlamak açıkçası zordur. Çoğu çalışma karşıtı benin görünen özelliğinin altındaki görünmeyen sebepler bu değersizlik inancına çıkıyor.

Arkasından karamsarlık ve umutsuzlukla beslenen “Tembel Ben” geliyor. Harekete geçmek için sık sık molalara ve motivasyona ihtiyacı var; bazen de rencide edilmeye.

“Kibir ve Gurur Ben”i genellikle alçakgönüllülük maskesi altında kendini gösteriyor ve her şeyi en iyi kendinin bildiğini düşünüyor.

“Alaycı Ben” içine düştüğü zor durumları

alaya ve şakaya vurma gibi bir özelliği var. Bu şekilde sorumluluktan kaçıyor ve gerçekleri görmezden geliyor.

İnsanları, bütün sahip olduğu bilgi birikimini ve yolları kullanarak etkilemeye çalışan bir tane var. Ben adına “Flörtöz” dedim. En çok zarara sebep olan ve en tehlikelilerinden...

“Cömertlik ve cimrilik dengesini kuramayan bir ben” var. Ya varımı yoğunu veriyor ya da kuruşun hesabını yapıyor.

Gündüz düşlerini seven «İmajinatif Ben” var. Yine gerçek hayattan ve sorumluluklardan bir kaçış yolu olarak ortaya çıktığını düşünüyorum.

Açık açık sorumluluktan kaçan ve arkasını devamlı başkalarına dayamaya çalışan, bunun için de kendince haklı sebepler üreten bir ben var. Bunu fark ettiğimde sızlanmadan sorumluluklarımı almaya çalışıyorum.

Asabi ve ani sinirlenen bir ben var bunun arkasında yatan nedenleri çoğu zaman kestiremiyorum.

İlişki kurmaktan ve insanlarla iletişime geçmekten korkan bir ben var. Sanırım eski deneyimlerine dayanarak incinmekten ve sevilmeceğinden korktuğu için bu şekilde davranıyor. Kısaca “Korkak Ben” diyebiliriz.

“Kıskanç Ben”, ilk dikkatimi çeken ve ailem tarafından da gözlemlenip bana söylenen bir tanesi.

Henüz yeni kendini gösteren ya da benim yeni fark ettiğim kötücül ve kötümser bir ben var. Bunu anlatması açıkçası zor ama kutsal saydığım şeylere doğrudan saldırıyor; bu şeyler hakkında negatif düşünceler üretiyor ve bazen açıktan tehdit ediyor; biraz korkutucu ve hayrete düşüren cinsten.

Eskiden hayatım üzerinde daha uzun süreler hakimiyet kuran “bağımlı” ya da “özdeşleşmeyi seven” bir ben var. Önceleri insanlara bağımlıydı, şimdi çok çeşitli özdeşleşmiş kalıpları olduğunu fark ediyorum. Genel anlamda tek tek ayırıştırıp tanımaya çalışmak çok kolay değil sanki bir şekilde hepsi birbirinin içine geçmiş gibi. Henüz en dışarıdan gözlemleyebildiğim katmanlar bunlar. □

Not: Bilyay Akademi çalışmalarındaki akışlardan alınmıştır.



Ötealem Deneyleri

Dr. Gary E. Schwartz

3. Bölüm

SUNU bir düşünün, ben cumartesi günü arabadayken Susy beni izliyor. Kız kardeş hakkında konuşuyoruz ve belki o da Susy'yi izliyordu. Susy ve bu kişi karşılaşır ve Susy diğer tarafta araştırma yapmaya devam ediyor. Belki de Susy bu kişiyi Janet'a getirdi ve "Bu bilgiye ulaşacağız," dedi. Peki bunu nasıl doğrulayacaktım? Hayatta olan kardeşe telefon açacaktım. Ama bunu nasıl becereceğimi bilemiyordum. Sonunda cesaretimi toplayıp telefon açtım. Ve bunun biraz garip olduğunu fakat bu araştırmayı ölü bir medyum olan Susy Smith ile yapmakta olduğumu söyledim. Susy yanında birisini daha getirmişti ve bunun doğru olup olmadığını bilmiyordum fakat bunu adım adım inceleyerek bu kişinin onun kız kardeşi olup olmadığını öğrenmek istiyordum. *Ötealem Deneyleri* adlı kitapta yazan tüm deneyleri tek tek yaptık ve her bir deneyi yaşayan kız kardeşe kontrol ettirdim. Sonuçlar %80 oranında doğruydı. Buradaki bir nokta çok önemliydi. Bu iki gün önce olanlarla senkronize, şimdi ne demek istediği anlayacaksınız. Janet'ın e-mailinde yazdığına göre ölü kadın bir kartal gösterdiğini ve kartalın onun için çok önemli olduğunu söylüyordu. Bu bilgiyi ailesine aktarıldığımda konunun önemi daha da netleşti. Ben yüzlerce yorumlama yaptım. Medyumlar ölülerin kartal gördüğünü söylemez. Telefonda bunu hayatta



olan kız kardeşe anlattığımda gözyaşlarını tutamadı. Çünkü ölen kız kardeşi kartalları çok seviyordu. Kartallara karşı o kadar büyük ilgisi vardı ki, kartal heykelcikleri biriktiriyordu, hatta cenazesi yakıldığında adet olduğu üzere öne bir vazodaki tozlarını koymak yerine bir kartal heykeli koymuşlardı. Ailesi bana bunu gösteren bir video kasedi yolladı. Bunu duyduğumda şunu düşündüm. "Büyüleyici!" Bir ölü diğer bir ölüyü bir medyuma götürüyordu. Bu çok akıllıca tasarlanmış bir deneydi. Bilincin ölümden sonra yaşadığını kanıtlamakla birlikte başka birçok parapsikolojik çıkarım yapmaya da olanak sağlıyordu. Bu, bir ölünün bizim için deney tasarlaması vakasıydı. Bu tasarımı araştırmalarımızda kullandık ve buna "çift dezenkarneli paradigma" adını verdik.

Burası bizim çalışmakta olduğumuz laboratuvarımız ve web sitemizde de şu yazıyor: "Bilincin yaşamaya devam etmesi ve hayatın sürekliliğini keşfetmek." Bu benim resmim, bu Julie ve bunlar da laboratuvarında çalışan iki öğrenci. Şimdi size en sofistike "üç kontrollü" deneylerimizden söz edeceğim. Bunu yapmamın nedeni paradigmanın sınırlarını ve gerekli bazı değişkenleri göstermek. Dr. Palmer, deneyi yapan kişinin ve deney bağlamının sonuç almada ne denli önemli olduğundan bahsetti. Fenomenin ortaya çıkacağı koşulları oluşturarak sonuca ulaşmak için koşulları optimize etmeye çalışırız. Size bir deney tasarımından bahsedeceğim. Bu biraz komplike bir iş. Denek olarak çalışacak sekiz önlisans öğrencisi var. Bunların dördünün yakın olduğu bir yetişkin



ölmüştü, diğer dördünün ise yakın olduğu bir çocuk ya da genç ölmüştü.

Özellikle bir genç ve bir yaşlı olacak şekilde çiftlere ayırdık çünkü medyumların insanları bu şekilde ayırt edebildiklerini görüyoruz, ayrıca hobileri ve nasıl göründükleri de ayırt edici birer özelliktir. Bu paradigma ayırım yapabilmeye şansını artırmaktadır, şimdi de bir başka deney örneği göreceksiniz. Bir araştırma asistanı yaklaşık 1600 denek arasından 8 kişi seçti. Araştırmacı dört medyum bir de deney yapan kişi vardı. Medyumlar ve deneyi yapan kişi deneklerin kim olduklarını bilmiyorlardı. Denekler ise yorum sırasında orada

hazır bulunmuyordu. Örneğin, ben Laurie'nin Susy hakkında bana ilettiklerini dinlerken oradaydım fakat bu deneydeki denekler yorumlama esnasında orada hazır bulunmuyorlar ve söylenenleri duymuyorlardı. Dr. Beischel deneyde aynı zamanda vekil denek olarak da yer alıyordu. İkisi erkek ikisi kadın olan dört medyuma da ölmüş iki kişinin ilk adları verilip her biri hakkında ulaşabilecekleri tüm bilgileri aktarmaları istendi.

Daha önce söylediğim gibi bu ölü kişilerden bir kısmı çocuk ya da genç, bir kısmı ise yetişkindi. Fakat medyumlara bu bilgi verilmemişti. Medyumlara kişilerin nasıl öldükleri, fiziksel özellikleri gibi bir dizi soru soruluyordu. Julie de diğer medyumlar da bu soruların cevaplarını bilmiyordu. Daha sonra tüm yorumlar kayda alındı ve Arizona Medyumluk Puanlandırma Sistemi dediğimiz AMPS ile her sorunun cevabını tek tek puanlandırdık ve deneklere sunduk. Böylelikle denekler hangi yorumun kendilerine ait olduğunu söyleyecek ve yorumların kontrolü yapılmış olacaktı. Yani denekler de yorumların kimlere ait olduğunu bilmiyordu. Şimdi şunu sorabilirsiniz: "Deneklerin ölü yakınları medyuma ve deneyi yapan kişiye nasıl ulaştı?"

Olumlu sonuç alabilmek için gerekli olduğunu düşündüğümüz iki teknik uyguladık. Birincisi, araştırma asistanı deneye oturumun tam saatini söyledi ve denekten, kaybettiği sevdiğini düşünmesini ve onu bu çalışmaya davet etmesini istedi. Yani deneyin bilinçli niyeti söz konusuydu. İkinci olarak "ölmüş

varsayılan araştırmacılar" ya da "diğer taraftaki işbirlikçileri" olarak bize yardımcı olan Susy Smith ve diğer ölümlere, medyumlara bu ölümleri getirmelerini söyledik. Daha sonra araştırmamızı uzaktan gözlemleyerek puanlandırma sistemini oluşturduk. Genel puanlandırma skalasını bizim deneyimize uygun hale getirdik. 0 - en kötü sonuç, doğru bilgi alınmadığını, iletişim kurulamadığını gösteriyordu. 1 - çok az doğru bilgi ve iletişim olduğu, 2 - bir kısım doğru bilgiler olduğunu ancak iletişimin tam anlamıyla kurulamadığını gösteriyordu. Yani 0, 1 ve 2 olumlu sonuçlar değildi. 3 - doğru ve yanlış bilgilerin bir arada olduğunu fakat ölü ile yeterince doğru iletişim kurulamadığını gösteriyordu. 4 - doğru bir yorumlamaydı, bazı yanlış bilgiler içeriyordu. 5 - iyi bir yorumlamaydı ve çok az yanlış bilgi içeriyordu. 5 - iyi bir yorumlamaydı, çok ama çok az yanlış bilgi içeriyordu 6 başarılı bir iletişim kurulduğunu gösterir şekilde muhteşem bir yorumlamaydı ve hiç yanlış bilgi içermiyordu. İki hafta önce tamamlanan bu deneyin sonuçlarını bir sonraki grafikte göreceksiniz. Köşedeki küçük kutu kontrollü yorumu gösteriyor, hatırlayın kimin kim olduğu bilinmiyordu. Merkezdeki küçük kutu ise aritmetik ortalamayı ve diğer ikisi de standart sapmayı gösteriyor. Kontrollü deneyin skor ortalamasının iki seviyesinde olduğunu göreceksiniz. Bu da alınan bilginin yeterli olmadığını hiç iletişim kurulamadığını ya da iletişimin çok az olduğunu gösteriyordu. Kendi yorumları olduğunu bilmeksizin bu

yorumları puanlandırdıklarında ise ortalama 4-6 civarındaydı.

Bu çok sıkı bir şekilde kontrollü olarak yapılan bir deney. Bu bağlamdaki medyumların doğru bilgi aldıklarını açıkça gösteriyor. Peki bu, ölümden sonra bilincin yaşamaya devam ettiğinin bir kanıtı olabilir mi? Hayır. Fakat bu hipotez ile uyumludur, psişik bir şeyler olduğunu gösterir.

O halde ölümlerin hala aktif olduğunu ve bilinçlerinin devam ettiğini ispatlamak için ne yapmamız gerekir? Tekrar şifa konularına ya

aracılığıyla Ö.D. ile temasa geçileceği bir deney tasarladım. Ö.D., ya 1 - hemen ya da 2-20 dakika sonra şifa seansına katılacaktı. 10 seans boyunca E.Ş. , ellerinin hemen mi yoksa seans başladıktan 20 dakika sonra ısınacağını bilmiyordu. Bunu sadece medyum biliyordu. Sonraki seanslarda A.M.'unun Ö.D.u çağırması ile Ö.D.'un hemen ya da sonra gelişinin birbirine uyup uymadığını kaydettim. 10 seanstan beşinde hemen, beşinde ise gecikmeli olarak gelmişti. Araştırmadan elde edilen veriler,



da şifa seansı sırasında belirli bir ölü doktorun gelip gelmeyeceğini görmek için bunun laboratuvar ortamına nasıl taşınacağından bahsedeceğim. Buna kanıt ve prensip deneyi denir. Bir enerji şifacısı var ona E.Ş. diyeceğiz, bana rapor ediyor, (ben de G.S.'yim) şifa seanslarına belirli bir ölü doktoru davet ettiğinde -ona da Ö.D. diyeceğiz- ellerinin çok ısındığını iddia etti. Yani doktorun geldiğinin kanıtlarından biriydi. Bir araştırma medyumu (A.M.)

A.M.'nun çağırmasıyla doktorun gelişinin ve buna paralel olarak E.Ş.sinin ellerinin ısınmasının %100 uyumlu olduğunu gösterdi. Bu, doktorun şifa seansında aktif rolü olduğunu, doktorun E.Ş.'nin ellerini ısıttığını kanıtlamaz. Fakat E.Ş.'nin ellerinin ısınmasıyla doktorun geliş arasında bir ilişki olduğunu gösterir. Ya da eğer hayal gücünüzü aşırı çalıştırıp şunu da söyleyebilirsiniz: Dr. Russek medyumun zihnini okuyordu, doktorun ne zaman geleceğini öğreniyordu, E.Ş.'nin



bunu yapabileceğine dair bir kanıtımız yok ve ben de bundan şüpheliyim.

Şimdi bu size oldukça şaşırtıcı gelecek -benim için de öyleydi-. Ben biyoalan bilimi ile ilgilenen Öncü Tıp Merkezinin başındayım. Burası Sağlık Bakanlığı tarafından destekleniyor ve ana konusu biyo-elektro manyetik, ruhsal şifacılık ve tıbbi içeren enerji şifacılığı. Uzaktan Johrei enerjisi vererek şifa sağlamanın etkilerini de araştırıyor. Johrei, kalp ameliyatı geçirmiş hastaların iyileşmesinde kullanılan özel bir enerji şifacılığı türü. Johrei enerjisi alıp almadıklarını bilmeyen bazı hastalar bu araştırmanın içindeler. Bu deneyi tamamlamak için 25 yılda yarım milyon dolar harcamak gerekiyor. Bu çok para, yüksek riskli bir deney olduğu için ameliyat öncesi bir dizi psiko-sosyal ölçümler yapıyor. Meslektaşlarım ile geliştirdiğim bu ölçümleme skalasına "Spiritüel İnanç ve Deneyimlere Açıklık Skalası" diyoruz. Bu skalada önce inançlar sonra deneyimler ölçülüyor. Deneyde insanlara şu sorular soruldu: "Tanrı'ya ya da üstün bir güce ne

denli inanıyorsunuz?" "Melekler inanır mısınız?" "Ölümden sonra bilincin yaşamaya devam ettiğine inanır mısınız?" "Paranormal iletişime inanır mısınız?" "Duanın etkilerine inanır mısınız?" Bu sorulara cevaplarını kendilerine verilen yedi madde ile skorlamaları istendi. Sorular tekrar teker teker sorularak bu konulardaki kendi deneyimlerini skorlamaları istendi. "Tanrı'yla ya da yüce bir güçle ne dereceye kadar iletişim kurdunuz? Meleklerle ne derece iletişim kurdunuz? Rüyada ya da uyanıkken ölü bir sevdiğinizle ne derece iletişim kurdunuz? Telefonun çalacağını bilmek gibi paranormal deneyimleriniz oldu mu? Duanın etkilerine ne denli şahit oldunuz? Şimdi bunlara inancınızı ve kendi deneyimlerinize birer skor verir misiniz?" Tahmin edebileceğiniz üzere, ortalama deneyim skoru inanç skorundan daha düşüktü çünkü bu kişiler bu konulara inanıyordu fakat herhangi bir deneyim yaşamamışlardı.

(Devam Edecek)

Çalışmaya Karşı Benler

Ergün Özyiğit

GÜNDELİK (mekanik) benlerin hemen hemen hepsi, az veya çok çalışmaya karşıdır.

Bunlardan bazıları çalışmanın başlangıcında açık açık bu düşmanlıklarını dile getirebilirler.

"Nedir bu saçmalık? Kişiliğimi mi kaybediyorum? Ben bu kişiliğim sayesinde hayatta başarılı oldum, onu terk edemem ve benzeri savunmaları ile" çalışmaya saldıracaklardır.

Bu benlerin hepsi, sahte kişilik, imajinatif ben ve gölge yanın içerisinde (merkezlerin negatif ve mekanik-biçimlendirici) bölümlerinde yer alırlar.

Başarılı oldukları takdirde, daha başlangıç aşamasında varlık yolu terk eder.

Çalışmaya karşı benler ilerleyen aşamalarda bu kaba saldırılar yerini daha ince, rafine yöntemlerle de çalışmaya saldırmaya devam eder. Hatta derinlerde kendini gizleyen daha güçlü benler kendini bilme tekniğini de öğrenerek bize saldıracaklardır. Yaptıklarını kendini bilme terimlerini kullanarak aklileştirebilirler.

Diyelim ki negatif içsel konuşmalarımız, duygu ve düşüncelerimiz var. Bu durumu içsel bir samimiyetle objektif olarak gözlemlemeyiz (çalışma benleri ile yola devam etmeyi seçmeyiz).

Tam tersine bunlara yaslanarak yargılar üretir, tavırlar geliştiririz (çalışmaya düşman benlerle özdeşleşiriz).

"Bütün negatif duygu ve düşüncelerimizden bizim sorumlu olduğumuzu, bunların ve istisnalarının yalan olduğunu" duymuşuzdur. Ama anlamamışızdır.

Hatta bu durumu karşımızdaki üzerinde çalışmakla, ona şok vermekle açıklarız. İmajinasyonda yaşarız.

Bu benler başarılı oldukları sürece varlığın alanını kirletir ve yüksek tesirlerin alana inmesini engeller. Yıllar geçer varlık entelektüel olarak çalışmayı bilir ama bu bilgiyi kendisine uygulamaz. Dönüşmez. Değişmez. Ne büyük bir acı.

Sonuç olarak; çalışma benleri fark edilmeli, onlara destek verilmeli, onlar güçlendirilmelidir. Bunun için ise; Varlık hangi bende, hangi merkezin hangi bölümünde olduğunu objektif olarak gözlemlemelidir. **OBJEKTİF OLARAK KENDİMİZİ GÖZLEMLEMİYİ BİLMEDİKÇE bulunduğumuz yerden kımıldayamayız.** □

Not: Bilyay Akademi çalışmalarındaki akışlardan alınmıştır.



Barbara Brennan Şifa Okulu Joy Adler ile Söyleşi

Gülbin Kınacıgil

2. Bölüm



Barbara Brennan Şifa Okulu Müdürü Joy Adler'in bir eğitimine katılan Gülbin Kınacıgil'in kendisiyle yaptığı söyleşi siz okurlarımıza sunmaya devam ediyoruz.

Joy Adler (JA): Yaşamımın ve yolumun boşa geçmediğini özellikle bildiğimden, ben bunu denemeye oldukça değer bir kariyer olarak görüyorum ve en çok da babama teşekkür borçluyum. Çünkü o erken dönem çocukluk deneyimlerim sayesinde kim olduğumu biliyorum ve başkalarına destek olabilmek ve de dengelerini sağlamak konusunda yol göstermek gerçekten muhteşem bir biçimde denemeye değer bir kariyer. Aynı zamanda ailesi Portekizli olan ve kendine özgü bir şifacı olan anneme de minnettarım. O benim aldığım eğitimi almadı, deyim yerindeyse “eski terbiyeden ve gelenektendi” ve hep verdi, hep verdi ve sonunda aşırı hizmet etmekten dolayı bedeni tükendi... Bir şifacının “denge” ihtiyacı konusunda ondan çok şey öğrendim ve bunu da profesyonel terapistlere,

hekimlere ve her türden şifacıya öğretiyorum.

Bundan dolayı yineliyorum ki hayatta deneyimlediklerimden dolayı şu anda ben benim ve ebeveynlerime ve de onlardan öğrendiklerime çok minnettarım. Sizin de görebildiğiniz gibi bu benim şifa ve eğitim uygulamalarımı şekillendirdi.

Daha açık olmak gerekirse, kendi şifa sürecimizden bir kez zor bela geçtikten ve bize özgü olanın farkına vardıktan sonra, benzer yolu, yaşam deneyimi ya da yarası olan insanlar, danışanlar ya da öğrenciler, onlardan önce yolu açmış olanlara doğru doğal olarak çekilirler. Tüm tıkanıklıklarımızı, korkularımızı, acılarımızı temizlemek için sürekli çalışarak -ki böylece kişisel özgürlüğümüze kavuşabiliriz- yolu gerçekleştirmek üzere temizleyip açan bir şifacıya benzeyebiliriz ve ancak bundan sonra ellerimizi başkalarına doğru açıp onlara ulaştırabiliriz... Ve kendi şifa sürecimizde bunun nasıl gerçekleştiğinin farkında olarak, onların da ellerini diğerlerine ulaşturmalarına yardım ederiz.

Gülbin Kınacıgil (GK): Sağlığın bir bütün olarak ele alınıp korunması ve de hastalıkların ve rahatsızlıkların kökeni konusunda neler söyleyebilirsiniz?

JA: Ah ! Bu soruyu da çok sevdim. Dengenin gerekliliği ile ilgili olarak, annemden ve Barbara ile olan eğitimlerimden kişisel olarak çok şey öğrendim. Tüm hastalıkların ve dengesizliklerin, bir şeyleri ya da yaşamlarımızın bazı taraflarını dengelememiz gerektiği konusunda bize mesaj veren birer lütuf olduğuna inanıyorum, dilerseniz

buna “kırmızı-bayrak sistemi” de diyebilirsiniz. Barbara Brennan Şifa Okulundaki şifacılar, insan enerjisi alanı ve anatomisi, şakra sistemi ve bunların hastalık ve rahatsızlıklarla olan bağlantıları konusunda aldıkları bilgilerle, bu farkındalığı danışana ya da hastaya sağlayacak şekilde eğitilirler. Aynı zamanda bunun danışanın hayatının her yönünü nasıl etkilediğinin farkındalığını da oluştururlar. Şifacılar, danışanların eskiden inkar içinde oldukları alanları dengelemek hususunda danışana yardımcı olmada özellikle ustalaşırlar ki bunun sonucunda danışanların, dengelerini bozan ve bütünsel sağlık ve kavrayışını etkileyen şeyi seçmesi (yukarıda belirttiğimiz gibi) ve bundan vazgeçmesi gerekecektir.

Bu durumda bizler şifacılar olarak, Barbara Brennan Şifa Okulundaki eğitimlerimizde öğrendiğimiz şifa teknikleriyle, eğitildiğimiz biçimde dengeli ve bütünlüğü temin etmek için danışana şifa seansında yardım ederiz. Şifa seansı iki aşamalı olabilir. Bazı değişimler oluşturması için danışana verilen telkinlerle birleştirilen restoratif şifa uygulaması vardır; bu değişimler hayatlarındaki o dengeye (ki bunu duymaya hazır dırlar) ve şifa çalışmasını sürdürmeye yardımcı olmak ve bütünlük içindir. Bu, bir destek ve şifa takımının bir parçası olarak danışanla bir ortaklık yaratır ve bu ortaklık zaman zaman doktoru, masaj terapisti vb. ile aracılık sağlar.



Fakat bilin ki her şifa bir “kişisel şifadır”. Danışan, şifacının seans sırasında ona kanallık ettiği şifa enerjilerine teslim olabildiği ve kendini açabildiği oranda şifa alacaktır. Enerji danışanın izin verdiği yere kadar gider. Danışanın bunu öğrenmesi onu güçlendirici mahiyette bir önem taşır. Bu durumda danışana, sorumluluğun kendinde olduğunu, Barbara'nın kitaplarında bahsedildiği gibi hür iradeye sahip olduğunu, şifa seçimini kendisinin yapacağını mütevazı bir şekilde hatırlatırız. Bu bilgiyi vermeden önce, kendilerini “güçsüz” ya da koşulların bir kurbanı olarak hissedebilirler ya da bedenlerinin kendilerine ihanet ettiğini düşünebilirler.

GK: Okulunuz dünyanın çok tanınmış, iyi bilinen ve itibar gören okullarından biri. Şifaya ve kendini benzer amaçlara adanmış okulların ve kuruluşların gelecekte dünya üzerinde şifa ile ilgili rolleri ve fonksiyonları ile ilgili beklentileriniz nelerdir?

JA: Aslında ilk sorunun cevabına dönüyoruz. Daha iyi eğitilmiş şifacılar; kendilerini iyileştirme konusunda, kendi uzmanlık alanlarını ve özelliklerini keşfetmekte ve bunları kendi ülkelerindeki topluluklara, şehirlere, kasabalara vs... taşımaktadırlar ve yeni şifa paradigması konusunda daha çok insan eğitilmektedir ki Barbara bunu “Tam Spektrum Şifası” olarak adlandırıyor. İnsanı bir Bütün olarak ele alıyor. Bu nedenle, iyi eğitim almış olan şifacılar, bir hastanın daha iyi sağlık ve dengeye kavuşmasında ortaklık yaptığımız dünya eğitiminde yardımcı olurlar.

“Tam Spektrum Şifası” iyi bir sağlık için bir takıma ihtiyaç duyan bir hastaya hitap eder. Örneğin tıp doktorları, beslenme uzmanları, akupunktur uzmanları, diş

hekimleri, psikologları ve şifacıları. Hep birlikte hastaya, beden, zihin, duygular ve ruh olarak kim olduğunu hatırlamasında



yardımcı olan muhteşem bir takım oluştururlar. Bu insan varlığının tüm seviyelerini etkiler. Daha bütünsel ve kapsayıcı seviyede... Bu şekilde insan nesli her açıdan ele

alınır, tanınır ve desteklenir. Bu da Barbara'nın öğrettiklerinin bana kazandırdığı bakış açısına göre, tam spektrum şifasını ya da

“holografik şifayı (iyileşmeyi)” sağlar. Ve şüphesiz bu tüm dünyanın, bir insanın, bir ailenin, bir topluluğun aynı zamanda şifa bulmasına yardım eder. Bu “hayat gölü” kavramıyla örtüşür. Bunun dalga etkisi vardır ve hepimizin şuurunu titreşimsel olarak yükseltir. Örneğin Türkiye'deki topluluğun şifa ile böyleli ilgilenmesi, bu yolda başkalarına yardım etmesi ve bunu tıbbi mesleklerle ve alanlarla birleştirmesi ne kadar muhteşem. Benim anlatmak istediğim de budur.

Tüm yaptıklarınız ve beni Barbara Brennan Şifa Okulu hakkında konuşmaya davet ettiğiniz için çok teşekkür ederim. Ve unutmayın, Almanya'daki Avrupa Okulumuza yakın olduğunuz için şanslısınız. Lütfen daha çok bilgi için web sitemizi www.barbarabrennan.com ziyaret edin. Gülbin, sana ve güzel şifacı grubuna şükranlarımı sunuyorum.

Joy Adler hakkında:
Brennan Science Healing Practitioner & FBSH Workshop Leader for The Barbara Brennan School of Healing.
Joy Adler 15 yıldır şifacı, öğretmen ve öğrenci danışmanı olarak özel uygulamalar yapmaktadır. Hem Manhattan, NY hem de Albany, NY'da özel muayenehanesi vardır. Sage Üniversitesinde “Kitlesele Haberleşme ve İletişim” alanında kariyer yapmıştır ve Barbara Brennan Şifa Okulunun mezunu ve eski öğretim üyelerindedir. Radyo ve televizyonlarda “Bütünsel Sağlık” programları da yapmış olan Joy,



Albany, NY'daki "Doğal Sağlık Merkezi"nde sağlık ve duygusal gelişim konusunda eğitimler vermekte ve aynı zamanda Barbara Brennan Şifa Okulu için öğrenci danışmanlığı yapmaktadır.

Joy sahip olduğu psikoloji bilgilerini, enerjisini ve yeteneklerini, en büyük özlemlerini ve isteklerini gerçekleştirme konusunda çeşitli duygusal tıkanıklıkları olan kişilere yardım etmek amacıyla kullanmaktadır.

Joy, Barbara Brennan'ın çalışmalarını ve okulunu insanlara tanıtmaya yardımcı olmak amacıyla, Şifa Biliminin Temel Prensipleri adlı hafta sonu seminerlerini yürüterek,

Barbara Brennan Şifa Okulunu bir elçi olarak temsil etmeye devam etmektedir. Şu anda Florida, Almanya ve Japonya'da olmak üzere üç ayrı yerde Brennan Şifa Bilimi Okulları bulunmaktadır. Barbara Brennan Şifa Okulu, Birleşik Eyaletler'deki Florida Tıp Kurulu tarafından dünyada lisans verilen ve üniversite statüsünde kabul edilen tek şifa okuludur.

Bilgilerini ve deneyimlerini bizlerle tüm samimiyeti ve içtenliği ile paylaşan ve yüreğindeki bize açmaktan çekinmeyen Joy Adler'e teşekkür ediyor, sevgi ve şifa dolu bir hayat diliyoruz. □

Her Varlık Sevilmeye ve Kutsamaya Değer

Fadime Çelik

ANLAYIŞ ve şefkat hislerimizin güçlenmesiyle her varlığın kutsanmaya, sevlmeye değer olduğunu kavramaya başlarız. Çünkü öz olarak hepimiz, bir hamur teknesindeki aynı hamurdan oluşmuş durumdayız. Hepimiz pek çok duygu ve rölatif anlayışlarla kuşatılmış bulunuyoruz.

Hamurlarımıza yaptığımız katkılar, öğrenmeler, yaşam deneyimlerimiz, kattığımız enerjilerin niteliği farklı farklı olsa da, hepimizin amacı, öz'ümüzün uzanıp geldiği tümel bilincin aşkın niteliklerini, varlık olarak uzandığımız enkarnasyon zeminlerinde tezahür ettirmektir.

Hepimizin amacı, bireysel ve toplumsal olduğu için son derece rölatif olan vicdani kriterlerin ötesindeki aşkın vicdani kriterleri, Büyük Ruh'un niteliği olan makul vicdan kriterlerini tezahür ettirecek anlayış ve kavrayışa ulaşmak ve kozmik enerjilerin yaratıcı niteliğiyle iş birliği yaparak, kozmik düzen içindeki varoluş serüveninde yaratıcı eylemlerde bulunmaktır.

Şu anda da, mikro ölçekte de olsa, zaten bir yaratıcı eylem halindeyiz. Maddenin ve enerjilerin şekil almasını, bir halden başka bir hale dönüştürülmesini sağladığımız her durumda yaratıcı eylem içindeyiz. Yemek yaparken de, bir mucit olarak yepyeni bir icat geliştirirken de, bedenlerimizi canlı kılan madde ve enerji dönüşümlerini gerçekleştirirken de, psişik çalışmalar yaparken de yaratıcılığımızı kullanmakta ve sergilemekteyiz.

Bütün insanların temel hedefi, daha nitelikli bir düzen içinde yaratıcı eylemlerde bulunmak olduğuna göre hepimiz aynı amaç için mücadele eden kutsal ruhsal varlıklarız. Bu nedenle hepimiz anlaşılmaya, kutsanmaya ve sevlmeye değeriz. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Psişik Korunma* adlı kitaptan alınmıştır.



Bilinçdışının Şifa Üzerindeki Etkisi

Dr. H. Tudor Edmunds

1. Bölüm

HASTAYI tedavi ederken, sayısız anormalliklerin oluşabileceği gayet iyi bilinmektedir. Bir vakada başarıya ulaşan bir yöntem, benzer bir başka vakada başarısız olabilmektedir; öte yandan geleneksel ve geleneklere aykırı birbirinden tamamen farklı tedavi yöntemleri aynı hastalığı başarıyla tedavi edebilmektedir. Bu yüzden de, başarıyı veya başarısızlığı etkileyen , uygulanan asıl tedavi yöntemlerinden daha derinlerde yatan ortak bir faktör olmalıdır.

Homeopati ve geleneksel tıp gibi, görüş ve teknik yönünden birbirine tamamen farklı ama her biri kendi adına birçok başarıya ulaşmış olan iyi bilinen iki tedavi yöntemini ele alalım. Birincisi, aşırı derecede ufak miktarlardaki aktif maddeleri kullanır. Bu maddeler genellikle o kadar fazla sulandırılmışlardır ki hastaya verilen hap veya sıvı içinde orijinal maddenin hiçbir atom veya molekülü olmadığı ispatlanabilir. Oysa, geleneksel tıpta vücudun metabolizmasını değiştiren veya hastalığın nedeni olarak görülen organizmalara saldıran güçlü kimyasallar kullanılır.

Osteopati okulunda, tüm hastalıklar, omurilikten çıkan sinirleri sıkıştıran ve kontrol ettikleri organların zindeliğini etkileyen omurların çok hafif ölçüde yerinden kaymasıyla ilişkilendirilir. Bunun tedavisi de, omurganın manipülasyon aracılığıyla ayarlanması ile gerçekleşir.

Temelde Farklı Tedavilerle Sağlanan Başarılar

SAVUNUCULARI olan daha pek çok tedavi yöntemi vardır ve bunlar birçok başarıya imza atmıştır. Şimdilerde çok popüler olanlarından biri de radyestezidir. Bu yöntem uyarınca hastadan bir filtre kağıdı üzerine bir damla kurumuş kan veya tükürük alınır. Pratisyen bunu, yardımcı bir aparata yerleştirir ve hastalığın belirli titreşimlerini tanımlar;

teşhis koyması için hastanın orada hazır bulunmasına bile gerek yoktur. Sonra, şifacı güçleri hastaya yayacağını iddia ettiği bir şekilde, aparatından bir elektrik akımı geçirir. Bu tür yöntemlerle yeni başlayan hastalığın, hastada herhangi bir belirti oluşmadan önce teşhis edilebileceği ve şifacı radyasyonların, hastaya herhangi bir mesafeden yollanabileceği ve böylece hastalığın daha kendini göstermeden

nötralize edilebileceği savunulmaktadır. Bu şekilde, son derece sağlıklı ve aktif olan bir insanın, henüz geliştirmediği, ancak radyestez tedavisi olmasaydı gelecekte yakalanabileceği bir hastalıktan kurtulabileceği savunulmaktadır.

Diğer farklı teorilere veya inançlara dayanan popüler şifa sistemleri arasında, antik Çin akupunktur yöntemi, farklı tılsımların takılması veya hatta bahçeye tam dolunayda bir domuz pastırması kenarının gömülmesi de yer alır; bu yöntemler her ne kadar tuhaf görünse de, hepsinin başarılarının olması ilginçtir. Bunlara, yetenekli doktorların birçok bilgiye dayanarak

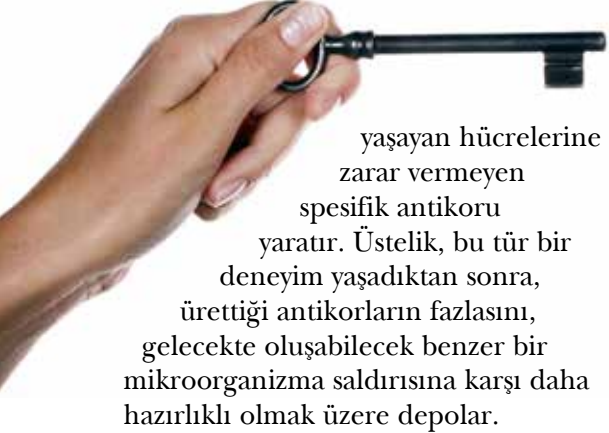
gerçekleştirdiği tedavilerin başarısız olduğu, birçok belgelenmiş vakayı da ekleyebiliriz; bunlar daha sonra saf batıl inanca dayanan yöntemlerle iyileştirilmiştir.

Bu tartışılmaz gerçekler, rahatsızlıklarımızın nedenlerine daha derinden bakmamızı gerektirmektedir; fakat çeşitli tedavi yöntemlerinde ortak olan faktörler tespit edilmeden önce, insanın yapısı bütün olarak incelenmelidir.

Fiziksel Bedenin Evrimsel Mükemmelliği

BÖYLELİKLE, bize bugünkü fiziksel bedenlerimizi sağlayan hayvanlar aleminin evrimine kadar gerilere gideriz. Memelilerin vücudu belki de bu gezegen üzerindeki evrimin en harika eseridir ve bu derece mükemmelliğe ulaşması milyonlarca sene sürmüştür. Canlı belirgin bir biçimde karmaşıktır; yine de öylesine fevkalade bir uyum içinde çalışır ki doğal hayvansal halinde, kendi farkındalık sınırlarının dışında, mükemmel bir sağlığa sahiptir. İşlevlerinin tümü, sonsuz bir bilgelik planına göre çalışan, ayrıntılı bir refleks sistemi tarafından kontrol edilir. Bunun sayesinde hayvan içinde bulunduğu sürekli değişmekte olan ortamda, tüm gereksinimlerini karşılayabilir. Kaza veya saldırı sonucu yaralanırsa, dokularının ve kemiklerinin, kendini yenileme gücü vardır ve bu gizli güç yara oluştuğu anda ortaya çıkar. Eğer zararlı bakteri veya virüsler vücudunu istila ederse, hayvanın yüksek derecede karmaşık ve gayet iyi organize edilmiş kimyasal sistemi, saldırganı öldürüp kendi





yaşayan hücrelerine zarar vermeyen spesifik antikoru yaratır. Üstelik, bu tür bir deneyim yaşadıkdan sonra, ürettiği antikoların fazlasını, gelecekte oluşabilecek benzer bir mikroorganizma saldırısına karşı daha hazırlıklı olmak üzere depolar.

Canlının çevresindeki mevsim değişiklikleri, onun dünyanın başka yerlerine doğru hareket etmesini gerektirdiğinde, denetleyici sinir sistemindeki yüksek derecede hassas refleksler, onun kendi gereksinimlerine en uygun bölgelere göç etmesini sağlar.

Son olarak hayvan, ayrıntılı hormon uyarıcı sistemleri sayesinde, kendi türünün yok olmaması için, yavrusuna en iyi korumayı sunacak koşullarda ve zamanda üreyebilir.

Tüm bunlar içgüdüsel olarak gelişir ve kendi farkındalık sınırlarının dışında yer alır. Kendilerini, her an oluşabilecek tesadüfi değişimlere göre ayarlayabilirler. Böylece, felaketler dışında ortaya çıkabilecek her türlü olasılık için ancak müthiş bir zekanın tasarlayabileceği türden olağanüstü kapsamlı bir şekilde hazırlık yaparlar.

Fiziksel beden geliştikçe, hayvanın gündelik yaşamının ince ayarları için gerekli olan daha süptil refleksleri yaratmasına yardımcı olacak duygusal bir sistem gelişir.

Acı, korku ve tetikte olmak gibi duygular, onu dış tehlikelerden korumaya yarar; şefkat ve koruyuculuk, aile birliğini korumaya

yöneltir. Beslenme ve dinlenme; açlık ve yorgunlukla kontrol edilir, yaşam sevinci de sağlıklı aktiviteye dönük genel bir dürtüdür.

Bu fiziksel hayvan bedeni, yardımcı duygusal mekanizması ile birlikte nihayet mükemmelliğe ulaştığında, insan onu kendisi için ele geçirmiştir ve buna bedenin doğal içgüdülerini geçersiz kılma gücü olan kendi bilinçli zihnini eklemiştir. Bedeni milyonlarca yılın deneyiminin bir sonucu olmasına rağmen, zihni yeni ve denenmemiş bir araçtır; bilgelikten ve deneyimden yoksundur. Böylece varoluşunun en başından itibaren bir dengesizlik hali yaratır.

Beden ve Zihin Arasındaki Çatışma

BEDEN ve zihin arasındaki bu mücadele bugün hala geçerlidir ve insanın kozmik evrimin bu aşamasındaki esas hedefi, bilinçli zihnini, bilinçdışı bedeniyle aynı mükemmellik düzeyine ulaşturmaktır. Öyle ki çoğu zaman olduğu gibi birbiriyle rekabet etmek yerine karşılıklı uyum içinde çalışabilirler.

Bedenle zihin arasında bir gerginlik doğduğunda, içeride şiddetli bir biçimde kabaaran yaşam güçlerinin dışarı akışı, değişik derecelerde ve değişik düzeylerde engellenir. Yaşam gücünün akışının önündeki bu engeller, engellenmenin yaşandığı bölgelerde zayıflık ve tıkanıklığa neden olur ve o düzeylerde rahatsızlıklara yol açar. Beden ile zihinsel-duygusal bileşen arasındaki bu tür gerginlikler ve engeller, çok farklı şekillerde ortaya çıkabilir.

Mükemmel fiziksel aracı ve

denenmemiş zihni ile insan, zihninin güçlerini ve yaşam deneyini uygulamak için sabırsız ve endişelidir. Ne yazık ki, bilgelik ve deneyimden yoksundur ve bu yüzden bir sürü aptalca şey yapar; kendisinin ve içinde yaşadığı çevresinin uyumuna müdahale eder. Duyularını bedeninin gereksinimlerine rehber olarak kullanmak yerine, yaşattığı zevk ve heyecandan dolayı onlara teslim olur. Bu, varlığının yoldan saptığı düzeylerde acı ve rahatsızlıklara yol açar. Reaksiyon güçleri devreye girer ve insanı aşama aşama yanlışlarını aramaya, yarattığı uyumsuzluğu düzeltmeye zorlar. Böylece onu yeniden sağlığına kavuşturur.

Fiziksel maddenin atıl ve kaba doğası, insan ruhunun, böylesi bir ayarlamayı gerçekleştirmek için büyük bir çaba sarf etmesini gerektirir. Sarf edilen çabanın büyüklüğü, onun içsel doğasının, ilgili tüm faktörlerin önemini kavramasını sağlar. Öyle ki bu faktörler, insanın kalıcı bir parçası -asıl olarak bilgeliğin küçük bir parçası haline gelir ve insan böylelikle gelişir.

Hastalık Yararlıdır

TEOZOFİK bakış açısından hastalık, içsel insan için yararlı ve ayarlayıcı bir süreçtir; sadece kötü şans veya talihsizlik değil, ruhsal uyum da getirir.

Hayattaki her şey gibi, sağlık da temel karma kurallarına uymaktadır. İnsanın bu kurallara karşı çıkıp da sonradan bazı yeni şifa yöntemleri veya mucize ilaçlar sayesinde çabucak sağlığına kavuşacağını ve sorunun kökeninde yatan hatalarıyla uğraşmaktan kurtulacağını düşünmesi imkansızdır. Doğa aldatılmaz veya doğaya rüşvet verilemez; doğa ancak

çalışmasına ait bir işbirliğini hoş karşılar.

Kozmik olarak bakıldığında bundan çıkarılacak sonuç, tüm hastalıkların psikosomatik olduğudur; fakat bu her zaman çok açık değildir. Çünkü insanın yaşam akışının, karmaşık varlığının hangi boyutunda engellendiğini ve belirli bir hastalığın ortaya çıkmasına sebep olduğunu anlamak bazen çok güçtür.

Buna rağmen, insanın ruhu ile rahatsızlıklarının arasındaki ilişki netleştikçe, geleneksel tıp tarafından psikosomatik olarak tanınan fiziksel rahatsızlıkların listesi de her geçen gün uzamaktadır.

Bu genel şikayetlerin bazılarını sıralamak gerekirse, uzun süreli endişenin sebep olduğu mide ve bağırsak ülserleri, belki de listenin en başında gelir. Astım ve egzama, genelde yaşamın bir yönü hakkındaki bilinçdışı korkudan kaynaklanır. İkincil kötü etkileri olan kanama ve felçle birlikte yüksek tansiyon, bilinçli düzeyde uzun süreli endişe nedeniyle oluşur. Dahası en basitinden obezite bile hayatta eksik olan bir mutluluğu fazla yiyerek telafi etme arayışından kaynaklanır.

Tüm bu vakalarda, şimdiye kadar hep kronik hastalıkları ele aldık. Akut enfeksiyonlar ise zihinsel kökenin izi bile olmaksızın, açık bir biçimde





fiziksel olarak görünür. Halbuki derinlemesine incelendiğinde aşırı çalışma, aşırı düşkünlük, temiz hava veya egzersiz eksikliği gibi basit sağlık kurallarının sürekli çiğnenmesinin, eninde sonunda sistemde biriken toksik ürünlerin çoğalmasıyla birlikte akut bir hastalığa yol açtığı ortaya çıkar. Bu tür krizlerde, çeşitli patojenik mikroplar, vücutta biriken artık maddelerle beslenerek aktif rol oynayabilir ve karşılığında kendi toksik maddelerini, toplam zehir yığınına ekleyebilir. Bu tür vakalarda, çoğunlukla hastalığı yayan bakterileri yok etmeye veya hızlı çoğalmasını durdurmaya dönük ilaçlar, antibiyotikler ve “benzer cevherler” verilerek acil tedavi gerçekleştirilir

ve hastanın savunmalarını geliştirene kadar zaman kazanması sağlanır. Bu şekilde, ciddi bir zatürre, erken aşamalarında penisilin verilmek suretiyle ölümcül bir sona varmadan önlenir; fakat penisilin hastalığı tedavi etmediği gerçeği, hastalık sonrasındaki uzun iyileşme döneminde görülebilir. Burada sadece hızlı bir zincirleme reaksiyon durdurularak zaman kazanılmıştır.

Kronik Psikosomatik Hastalıklar

KRONİK psikosomatik hastalıklara dönersek, tedavinin gerçekleşmesi için hastanın işbirliği gerekmektedir. Hasta, kendini yeterli oranda sorgulayarak ve şifacıdan sempatik

yardım alarak, yaşamsal engel teşkil eden sorunun temelindeki bazı alışkanlıklarını, katı zihinsel tavrını veya yaşamındaki uyumsuzluğu ortaya çıkarabilir. Bu tür bir şartı değiştirdiğinde veya -eğer bu gücünün ötesindeyse- kendini ona alıştırdığında, hastalık yavaşça yok olur.

Bununla birlikte insanın, yaşamın zorluklarının tam olarak göğüs gerilemeyecek kadar büyük olduğunu düşündüğü ve bilinçdışı bir biçimde dayanabileceğinden fazlasıyla uğraşma sorumluluğundan kaçışın yollarını aradığı zamanlar da olur. Yaşam

yükünün yarattığı bu korku, zihinsel ve duygusal boyuttaki yaşamsal akışı etkileyerek insanın günlük sorumluluklarını azaltan veya onu daha derinde yatan korkularından özgürleştiren kronik fiziksel bir rahatsızlığı ortaya çıkarabilir. Bu tür bir hastalık, ancak hayatın problemleriyle bütünüyle yüzleşebilme gücü geliştiği zaman tedavi olur. O zaman gelene kadar, bir dereceye kadar rahatlama sağlansa da hiçbir tedavi yöntemi kesin sonuca ulaşamaz.

(Devam Edecek)

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibarı ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibarı ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

GARANTİ BANKASI

GALATASARAY ŞUBESİ

HESAP NO: 68 / 6295165

İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak

Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL

TEL: 0212 243 18 14

FAX: 0212 252 07 18

Rüyalar

Sandra Ingerman & Hank Wesselman

4. Bölüm



· Semboller zaman içinde güncelliklerini yitirebilir, eskiyebilirler. Dolayısıyla değişen teknolojiler, moda veya geleneklerle birlikte yeni semboller de ortaya çıkabilir. Örneğin yaşlı bir adam ya da kadının elinde bir tutam parşömen kağıdı varsa, bu sembolün yerini Ruh'tan size mesaj ileten bir bilgisayar veya cep telefonu alabilir.

· Semboller, sizin ruh benliğinizin kullandığı lisandır ve ortalama bir insan için büyük oranda bilinç-altı zihinle sınırlıdır. Şamanlar, bilinçaltının

sorumluluğunu üstlenerek onu bilinçli kılmaya önem verirler; bu nedenle sembollerini şekillendirip yönetmeyi ve faydalı şekilde kullanmayı öğrenirler. Örneğin şaman, kartal ruhu ile temasa geçebilir ve bir seremonideki özel bir an sırasında, havada gerçek bir kartalın uçuşu yönünde bir ayarlama yapabilir.

Egzersiz: Hayatınızı Bir Rüya Olarak Görmek

JOSÉ Stevens, uyanık olduğumuz saatlerde çevremize bakıp her şeyi bir rüya sembolü olarak görme pratiği yapmamızı önermektedir. Size gerçeklik olarak görünen, böyle algıladığınız her şeyin aslında inanılmaz derecede detaylı, somut ve maddesel görünümlü bir rüya olduğunu kendinize hatırlatın. Kendinizi rüyada gördüğünüz ve beş duyunuz aracılığıyla gelen tüm algıların aslında kendinizi içinde bulduğunuz, oldukça sembolik bir rüya halinin halüsinasyonları olduğunu fark etmek yönünde pratik yapın. Bu çalışma size hem oldukça eğlenceli bir meşguliyet sağlayacak, hem de dünyadaki somut, maddesel ve etkileşim içindeki var oluş halinizin anlamını çözmeye başlayacaktır. Hayatınızın direksiyonunun başına çok daha sık geçmenizi sağlayacaktır; çünkü şamanik ifadeyle, her zaman için hayal eden, düşleyen, rüya gören sizsiniz.

Bu egzersizi ne kadar sık yaparsanız, o denli güçlü bir hale gelirsiniz. Günlük aktivitelere, kaygılarınıza, değerlerinize ve hayatınızın daha geniş alanlarına yönelik olarak muazzam bir içgörü kazanırsınız. Daha önemlisi, öncesinde tökezlemenize yol açan pek çok şeye dair çözüm yolları görmeye başlırsınız. Sadece bakış açınızı değiştirmeniz, hayatınızdaki pek çok şeyin sizin yararınıza olacak şekilde değişmesi için yeterlidir. □

Orada bulunan herkes kartalı görmek için hayretler içinde gökyüzüne bakarken şaman o kartalın rüyanın bir parçası olduğunu, hem kendisinin hem de Ruh'un bu hadiseyi düşlediğini, bunun rüyasını gördüğünü bilir.

Kaynak: Yazarların Bilyay Yayıncılık tarafından yakında çıkacak olan *Ruhsal Dünyaya Uyanış* adlı kitaptan alınmıştır.

Bu Gezegende Tohum Olmak Ne Ola Ki!

Lusi Çulcu

CALIŞMAYA göre güneşin yeryüzüne ektiği kendini geliştiren bir deneyin tohumlarıyız. Bu gezegene gelmiş ama daha yüksek bir zekanın (Güneşin) ürünleri olduğumuza göre, herhalde tohum olarak kalmaya niyetimizin olmaması gereken bir durumdayız.

Tohum nedir en basit anlamıyla? Bir meyve beklentisiyle ekilir, bir amaç vardır ortada. Kendindeki sıkıştırılmış tüm yazılımı geleceğe aktarma eğilimindedir tıpatıp aynı olarak, kendinden başka bir kendi yaratmak için... Elbette filizlenebilirse, şartları doğru kullanabilirse, her tohum meyve olacak diye bir kaide yoktur.

Biz insanoğlu, bedenlerimiz içine hapsedilmiş ruhun temsilcisi olan varlıklarımızla; beden-dünya-geçmiş yaşam-atalar yapışan ve çözümlenmeyi bekleyen her ne var ise bunların kompleks tohumları olarak can bulduk; bu topraktan ama mükemmel bedenlerde. Ne yapıyoruz? Halen tohum halde miyiz? Yoksa cesaretimiz var mı bu beden denen kabuğu kırıp ilerisine gitmeye? Kim bilir! Elbette içimizdeki O ses bilir, KULAK VERMEYİ BECEREBİLİRSEK! O tohumun menşei sonsuz bir yerlerden geliyor; her birimizden farklı meyveler çıkıyor, eğri büğrü sağı solu yamuk... Ne zaman o tohumdaki kaynağa gidersek o vakit tüm insanoğlu eşsiz olan bir yandan da kıyaslamaya gerek olmaksızın verebilmenin, bizi buraya gönderip içimizi bu yaratma ve sonsuz olma aşkıyla dolduran kusursuz yaratabilmeyi becereceğiz.

Bence tohum olmaktan da öteyiz; evet içimizdeki öz aynı, benliklerle örtülen ama çıplak bırakırsak yaşamı sonlanacak bir özü herkesin giydirisi bir başka; herkes kendi modasını yaratıyor nitekim!

Ne zaman sadeleşirsek (bırakabilirsek) o zaman belki gitmemiz gereken yolda birer adım atmış olacağız...

Not: Bilyay Akademi çalışmalarındaki akışlardan alınmıştır.



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

06 EKİM Mekanik Akıldan Kurtulmak... "Dünya Hangi Ruhsal Zekâları Yetiştirdi...?"

.....A.Cemal GÜRİSOY

13 EKİM Gizemli UygarlıklarZümrüt ERKİN

20 EKİM Antik Yunanda Eleusis GizemleriDilek YILMAZ

27 EKİM Farklı Seviyedeki Ruhlar ve Etkileri...Juanita PUDDIFOOT

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

06 EKİM Öz Varlığa Yolculuk: Psiko-Dönüşüm Nusret Sefa YILMAZ

20 EKİM Aktif Rüya GörmeGülbin KINACIGİL

Yer: Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta: irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

10 EKİM Ölüm ve ÖtesiTümerhan MERAL

24 EKİM Yaşamda tekrarlayan olaylar ve sebepleri...

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

<i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz	15 TL
<i>300 Soruda Ölüm ve Ötesi:</i>	
Alparslan Salt.....	15 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i>	11 TL
<i>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</i>	
Roger Woolger	23 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i>	9 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone	17 TL
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir	19 TL
<i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin	22 TL
<i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue	25 TL
<i>Enki'nin Kayıp Kitabı:</i> Zecharia Sitchin.....	22 TL
<i>Enneadlar:</i> Plotinos	16 TL
<i>Eon:</i> Jean E. Charon	11 TL
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson	9 TL
<i>Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:</i>	
Roger J. Woolger	20 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt.....	7,5 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i>	20 TL
<i>Gerçek Varlık Ruhur:</i> Leon Denis	8 TL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	
<i>Psikolojik Yorumlar:</i> 1.Cilt, Maurice Nicoll	27 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	27 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll.....	35 TL
4.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5'li set, Maurice Nicoll.....	125 TL
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo	10 TL
<i>Güzel Hayatı Yaratmak:</i> Beyaz Kartal	6 TL
<i>Herkes İçin Ötelem Rehberi:</i> G.M. Roberts	13 TL
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda	15 TL
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnancının</i>	
<i>Tenasüh İnancıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yitik	8 TL
<i>İşsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton	10 TL
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann.....	14 TL
<i>İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:</i>	
Alparslan Salt/Cem Çobanlı.....	35 TL
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier.....	8 TL
<i>İsis ve Osiris:</i> Plutark	13,5 TL
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis.....	13 TL
<i>Kayıp Diyarlar:</i> Zecharia Sitchin.....	18 TL
<i>Kozmik Sempati:</i> David Spangler.....	17 TL
<i>Kozmik Tohum:</i> Zecharia Sitchin	22 TL
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis	5,5 TL
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett.....	8,5 TL
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre.....	7 TL
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı	40 TL
<i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett.....	8 TL

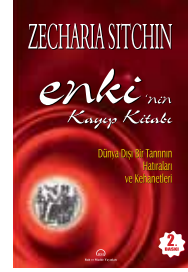
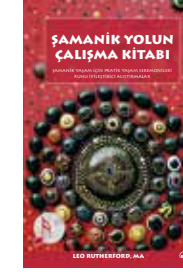
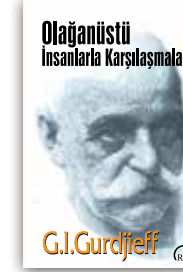
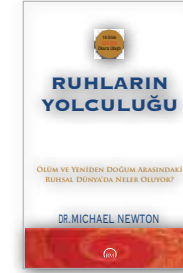
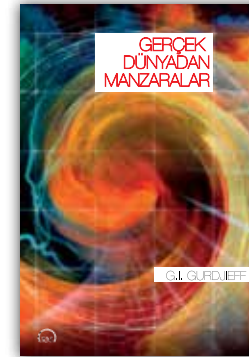
<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i>	20 TL
<i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokatlı.....	9 TL
<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson	22 TL
<i>Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:</i>	
Sir William Barrett	8 TL
<i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin	9 TL
<i>Ruhların Kaderi:</i> Michael Newton	24 TL
<i>Ruhsal Alemin Işığ:</i> Silver Birch	10 TL
<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard.....	6 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny	11 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny	10 TL
<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis	8 TL
<i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy.....	15 TL
<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •	
<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard	7 TL
<i>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</i> Leo Rutherford	24 TL
<i>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</i> Maria Treben.....	20 TL
<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i>	13 TL
<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i>	13 TL
<i>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam	28 TL
<i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:</i>	
Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt.....	24 TL
<i>Umud Habercileri:</i> Paola Giovetti	12 TL
<i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski	9 TL
<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>	
John Willner	22 TL
<i>Yaşayan Zaman:</i> Maurice Nicoll	18 TL
<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett.....	8 TL
<i>Yeni Çocuklar ve Ölümüne Yakın Deneyimler:</i>	
P.M.H. Atwater.....	17 TL
<i>Yüce Alemleri Bilmek:</i> Rudolf Steiner.....	13 TL

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i>	5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i>	60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i>	52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i>	75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i>	10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i>	12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i>	14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i>	18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i>	20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i>	22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i>	24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i>	26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i>	30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i>	34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i>	40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope	12 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl	15 TL
<i>Çılgın Sarkaç:</i> Itzhak Bentov	18 TL
<i>Dikkat: Ruh Esiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,	
Michael Ranucci.....	12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i>	
Judith Stanton, Pat Rodegast	18,5 TL
<i>Excido:</i> Aysun Bitir	10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işımlar:</i> Wilton Kullmann	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer:</i> Zeynep Zahal Camat	14 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri:</i> U. Markham.....	11 TL
<i>İçten Yaşamak:</i> Sri Aurobindo ve Anne	13 TL
<i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat.....	14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom.....	13 TL
<i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat	10 TL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz	16 TL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek.....	10 TL
<i>Psirik Korunma:</i> Fadime Emir.....	16 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</i>	
D. Zohar–Dr. I. Marshall	19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta	20 TL
<i>Şamanik Yolculuk:</i> Sandra Ingerman	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati	18,5 TL
<i>Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):</i>	
Reşat Güner.....	15 TL
<i>Zararlı Işımlardan Korunma:</i> W. Kullmann	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının İngilizce baskısı çıktı

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru...

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde,

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında, muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.



Metapsişik Tetkikler ve
İlimi Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14

www.mtiad1950.org.tr
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtımçılarımız



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları

MTiAD
1950



DOST KİTAPBEVİ YAYINLARI