

RUH ve MADDE

Ağustos 2012 Yıl:53 Sayı:631 (KDV Dahil) 5 TL

DNA: Geleceğin İnterneti

Dan Eden

Renklerle Şifa

Fadime Emir

Karma

Hans Ten Dam

Telepati Araştırmaları

Nusret Sefa Yılmaz

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

31

Akaşık Kayıtlar

Rudolf Steiner

Okunduğunda insanı şaşkınlığa sürükleyecek olan bu kitap, bizi yakın geçmişten uzak geçmişe doğru spirüel bir yolculuğa çıkarıyor. Bu, kitap olmaktan çok, "Spirüel bir Plan", geçmişin kayıtları, geleceğin planıdır. Bilimsel dünyanın basamaklarını çıkacak olan okuyucu, Dünya'mızın popülasyonunda meydana gelmiş olan değişimleri anlayabileceği bir kapıyı da aralayacak. Ruhsal alemi algılama yetisini kazanmış bir kişi, hadiselerin ezeli karakterlerindeki geçiş gidiciliğinin anlamını anlar. Onlar onun önünde tarihin ölü belgeleri gibi değil, capcanlı durmaktadır. Olmuş olan, onun önünde bir şekilde, yeniden boy gösterir. Geçiş gidici tarihten, ezeli ve daimi olana giriş yapar.

272 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



Edgar Cayce

Thomas Sugrue

Edgar Cayce nin insanları hayretler içinde bırakan gerçek yaşam öyküsü, olağanüstü kehanetleri, ruhsal konularda yaptığı derin açıklamaları ve trans halindeyken önerdiği tıbbi tedavi yöntemleri onu yakından tanımış bir yazarın kaleminden anlatılıyor. -Edgar Cayce nin yaşam öyküsü bana on iki yaşımdayken ilham vermeye başladı. Geleceğin tıp yolu onun iyi etüt edilmiş tıbbi sezgileriyle, yaşam boyu yaptığı çalışmalarla ve örnek alınacak yaşam tarzıyla aydınlanacaktır. - Christiane Northrop, Tıp doktoru, Women s Bodies, Women s Wisdom adlı kitabın yazarı. Bantam, 1994 -Güneyli bir dindar, medyom ve durugörü sahibi Edgar Cayce-ye ait bu biyografik eser ruhsal gelişim tarihinin bir klasiği olmuştur. - Dr. Richard H. Drummond, Dubuque Üniversitesi Teoloji Okulunda Karşılaştırmalı Dinler Profesörü (emekli).

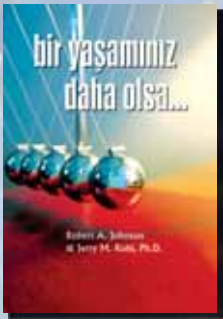
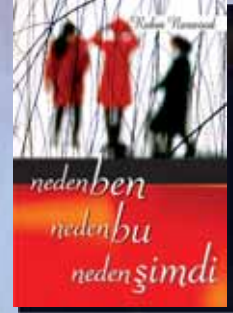
544 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi

Robin Norwood

Yaşamın en zor sorularını yanıtlayacak bir rehber Robin Norwood'un Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi adlı kitabı hem kadın hem erkek okuyucuları Ruhun krallığının derinliklerine bir yolculuğa çıkarıyor, "Bana ne oluyor?", "Neden acı çekeriz" veya "Bedenim bana ne anlatmaya çalışıyor?" gibi en derin ve bizi en çok rahatsız eden sorulara devrimci bir bakış açısı sunuyor. Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi –derin bir ruhsal kitap fakat aynı zamanda da çok pratik- bu sorulara doğrudan yanıt buluyor ve somut örneklerle tasvir ediyor. Böylelikle, yazar şu başlıklara açıklık getiriyor: • Bireysel ve Ailevi Karma • Duygusal bağılıkların zorunlu doğası • Ebeveynlerimizi nasıl seçeriz ve doğumumuzun sonuçları • Geçmiş yaşamlarımız ve günümüzdeki problemler • Dönüşüm yolu olan bağımlılık Robin Norwood şanssızlıkla karşılaşmamızın arkasındaki ruhun amacını farketmemizi öğreterek kendi kaderimizle işbirliği yapmaya, daha etkili bir hayat yaşamaya ve kalbimizin derin yaralarını iyileştirmeye bizi yetkili kılıyor.

240 Sayfa, Meta Yayınları



Bir Yaşamınız Daha Olsa...

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl

Hepimiz unutulmuş, fark edilmemiş veya gelişmemiş geniş bir envantere sahibiz. Hatalı kullanım ya da önemsememeye kaybolmayan bu özellikler çocukça düşlem veya hayal olarak inanılırlar. Aksine, biz yaşlandıkça gizlenirler ve can sıkıcı –bazen işkence eden- hale bürünürler. Bir Yaşamınız Daha Olsa'da ünlü terapist Robert A. Johnson ve uzatmalı yardımcı ve arkadaşı Jungcu psikolog Ordinaryus Profesör Jerry M. Ruhl keşfedilmemiş umutlarımızın mirasını anlamamıza, kendimiz ve başkalarıyla orta yaş ve sonrası dönemlerde barış içinde olmamızı sağlama ve anlamada bizlere basit ve etkili bir dille yardımcı olmaktadır. Bir Yaşamınız Daha Olsa dış etkenler görünürde değiştirilemese bile farkındalığımızda yaşanmamış hayallerimizin bizi düş kırıklıklarından kurtarabileceğimizi anlatır. Bu kitap pişmanlığı güçlü bir bilince çeviren ve dış yaşamımızdaki pişemizin gizli parçalarını birleştiren son derece gerçekçi bir plan.

200 sayfa, Meta Yayınları

SEVGİLİ OKUYUCULAR

KENDİMİZE AİT bilinmeyen gölgelerin, sorgu ve yargılarından arınma ve özgürlük zamanları geldi. Şimdiye kadar sebep-sonuç etkilerinden kadere ait yorumlar çıkarken, artık bu seçimlerde sorumlu olan benlerin hesap verme zamanı. Suç ve cezanın olmadığı, ruhumuzun düşünceli üretimlerle tarif edilmeye çalışıldığı eğitim zamanları da bitiyor.

Özgürlük ruhun hedeflerinde devrelerin sonunda yaptığı sentezle maddeyi kendine benzetiyor, yani özgürleştiriyor. Madde, bilimin ve kendine ait sırların eğitici fonksiyonu kalmadığında ruhla vedalaşiyor. Madde de, ruh da işini yapmış oluyor. Döngüler yine bizi yeni sıçrama anlarına taşıyor. İnsanlık ailesi, tüm felsefelerin çözüm bulmaya çalıştığı anlayışı yaşamaya ve uygulamaya karar verdi. Bu anlayış ve duygu kime aitti? Hangi devrede ortaya çıkıyordu? O ana kadar oluşan bilgi hangi tatbikatlarını kapsardı? Cesaretle yüzleştiklerimiz yeterli özgürlük alemi ve bilgisi yaratmış mıydı? Tüm bu sorular, keder ve umutsuzluğun kalmadığı ve bildiğimiz anlamda da mutluluk getirmediği için, yeni bir konuşma dilini devreye sokmamız gerekiyor.

Bu dilde birleşik anlamlar var, gölge yanımız uzaklaşmış, dünya ananın hayatında daha çok sorumlu bir nefes tüketir oldu. Geleceğin anda olduğu, gelecekte yapılmasını istediğimizi anın içinde milisaniyelere sığdırdığımız geniş, ölçüsüz gerçeklik yaşamaya başlıyoruz.

Bu yeni halin uyumunda kavrayışımız ara ara gölgeden ışık aramaya ihtiyaç duysa da, gölgenin bu devrede öğreticiliği, örtülü gerçekler kalmadığı için, baktığımız hakikatin artık gözümüzü kamaştırmayacağını içten biliyoruz.

Anladığımızı anlıyoruz; Devre sonu bilgi ışığı ve kaynağın merhamet tesirleri birleşerek içimize akıyor. Sevgiyle, şefkatle bilinmeyen örtümüz sıyrılıyor. Üstümüzden alınıyor. Tüm çıplaklığı ile ruhun ihtişamı rüzgarlarını salıyor. Aydınlık ve hafiflik ile kelebeğimsi duygular tüm bedenleri sarıyor. Bilincimizin yönünü çeviren bu değişim; bedeni, DNA'yı, hücre sel varlığımızı da değiştirdiği için duygular dünyası da algılarında fark etmediği ince nüansları deneyimlemeye başlıyor. Sadece içte değil, dışta da duyguların idrak alanlarından genişlemeler başlıyor.

İşte olanlar bunlar... Takvimin özgürce anlaşılacağı zaman dilimleri başlıyor, kaygı keder ve endişenin çalıştırmayacağı okuma anları başlıyor. Okuduğumuz gerçekler ruhların hedefini, planların gücünü ve yaratana ulaşmak için koyduğumuz mesafeleri anlatıyor. Yanlış anlaşmalar, söz verişler iptal edilip, özgürce duaya ve eyleme dönüşüyor.

Ateşin hazırladığı, suyun hatırladığı, havanın, rüzgarın getirdiği anlayış tesirleri Dünya ananın bereketli rahmine iniyor. Gaia şimdi özgürce nefes alıp yol almaya başlıyor.

Yeni duygularımızla, sığamadığımız bu mekandan, kalplerden bir nida yükselip "Rab içimizdeki ışığı bize bahset. O nuru bize tanı. Anlayışımızla yol alalım," dediğimizde özgürlüğün tüyden hafif o dev heyula kapıları açılıyor. Kim karşılayacak bizi biliyor musunuz?

Kolları her iki yana açılmış kozmosu kucaklayan sevgi dolu anne hasreti.

"Ve biz her zamanki yaramaz, haylaz çocuk."

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu

K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Sevda ERKOÇ

Kapak

Ferda GÜRSOY

Dizgi

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı

Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi

Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Çiftelavuzlar Caddesi

Ayvalıdere Yolu No: 3/3-1

Maltepe - Zeytinburnu/İSTANBUL 34160

Tel: (212) 567 64 26 - 567 54 70

www.boraks.com.tr info@boraks.com.tr

ISSN 1302-0676

AĞUSTOS 2012 Sayı: 631 Cilt: 53

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**nun bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhve madde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhve madde.com
http://www.bilyay akademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhve madde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Talih Meselesi** Dr. Bedri Ruhselman
- 10 **DNA: Geleceğin İnterneti** Dan Eden
1. Bölüm
- 16 **Bilgi Sorumluluğunu Birlikte Taşır - Birleştiren Bilgi**
A. Cemal Gürsoy
- 19 **İdrak Halleri**
Sadıklar Planı'ndan Alıntılar
- 20 **Çalışmak Üzerine** Halil Cibran
- 22 **Hayatın Hipnotizmi** Maurice Nicoll
- 25 **BİLYAY Vakfı Konferansları Artık Canlı Yayında!**
Duyuru
- 26 **Karma** Hans Ten Dam
- 31 **Kendi Kendini Anımsama** Mirra Alfassa (Anne)
- 32 **Renklerle Şifa** Fadime Emir
- 37 **Çalkantılı Zamanlar**
Akış
- 38 **Çalışma Evi Duvar Yazıları: Aforizmalar** Derleyen: Seyhan Okan
- 40 **Ölümler Arasında 30 Yıl** Dr. Karl A. Wickland
2. Bölüm
- 48 **Telepati Araştırmaları** Nusret Sefa Yılmaz
- 54 **Tekinsiz Ev Vakaları** William G. Roll
- 56 **Anlatılması Zor Olan Kavram: Wu Ji** Jet Li
- 58 **Ruhsal Gelişim ve İçsel Farkındalık** Reşat Güner – Duygu Güner
3. Bölüm
- 62 **Spiral**
Sembollerden Seçmeler
- 63 **Etkinlikler**

Talih Meselesi

Dr. Bedri Ruhselman

Olayların Dağılımında Adaletsizlik mi Var?

BİR TARAFTAN dogmatik spiritüalist meslekler ustalarınca halledilemeyen, diğer taraftan da Ademci* materyalistlerce içinden çıkılamayan meselelerden biri de insanların başarılı olmak için harcadıkları çabalara ve hatta gösterdikleri yeteneklere rağmen çoğunlukla hoş olmayan hayat şartları altında yaşamak zorunda kalmalarıdır.

A kabiliyetli bir insandır, çalışkandır, temiz huyludur, sever ve sevilir. B ise yeteneksizin biridir, haylazdır, tembeldir ve bencildir. Bununla beraber hayattaki bütün başarılar onu arar, bulur. Öncekinin büyük gayretlerine rağmen elde edemediği bir saadet, ikincisine beklenmeden gelir. Bunların ikisi de aynı işin peşine düşmüş olsa o iş A'ya sırtını döner, B'ye doğru alabildiğine koşar. Ve sanki bu da yetmiyormuş gibi beklenilmeyen zamanlarda gelen felaketler hep A'yı arar ve onun elinde ve avucundakileri silip süpürmeye çalışır. B'ye bugün bir miras, servet, yarın beklenilmeyen büyük kârlar, öbür gün zengin bir evlilik vb. getiren talih, A'nın günün birinde atadan kalma kulübesini yakıp kül eder, diğer bir gün beş on kuruşluk kazancını bozar veya kendisine destek olan bir dostunu veya akrabasını alıp götürür. Bunun sebebi nedir ve görünürde layık görünmeyen bir adama talih daima gülerken, layık bir adama neden sırtını çevirmiş bulunmaktadır? İlk bakışta burada büyük bir adaletsizlik var gibi görünür.

Nitekim A'nın bu hallere tahammülü, onun ancak bilgelik yolundaki bilgisi ile orantılıdır. Eğer o, evreni idare eden yüksek kanunların sırlarına az çok nüfuz edememişse, bu hayat onda tahammül bırakmaz. Ve günün birinde zorla yaşatmak istediği sabrı tükenir, etrafına şikayetli ve isyanlı sözler savurmaya başlar. Kendisi de dahil olmak üzere her varlığa düşman kesilir. Ve herkese karşı

* Ademcilik: Yirminci yüzyılın başında Rusya'da ortaya çıkan bu edebiyat çığırısı, simgencilğe (sembolizme) karşı bir tepki olup eşyayı sanki Adem'in gözüyle görüyormuş gibi mistikçilikten uzak bir kavrayışla kavrayarak, gerçek anlamında kullanılmış kelimelerle anlatmak yoludur. Bu çığıra Dorukçuluk da denir. (RM)

DUYURU

Üstat Ergün Arıkdal'ın varislerinin başlatmış olduğu tespit ve telif davası uyarınca, Realite yazılarını hukuki işlemler sonuçlanıncaya kadar dergimizde yayımlayamayacağımızı üzülerək okurlarımıza bildiririz.

Ruh ve Madde Yayınları

güvensizlik gösterir. Nihayet bütün insanlardan kaçmak arzusuna düşer. Çünkü herkes ona sanki fenalık yapmak için yaratılmış gibi gelir. Ona göre

tabiatın kanunları acımasızdır, haksızlık her tarafta hüküm sürmektedir. Dünyada adalet yoktur. Evrende iyilik değil, fenalık hakimdir. Ve nihayet en korkunç ve tehlikeli fikirler bu kötümserliği takip eder: ona göre iyiler değil, kötüler yaşamaya layık sayılır. Ve bir an gelir ki o, bu karanlık düşüncelerinin içinde büyük bir boşluğa doğru yürüdüğünü duyar ve bu boşlukta ilerledikçe etrafının daha çok karardığını hisseder. En sonunda simsiyah bir gece onun bütün varlığını ve güzel yetilerini uyuşturur ve bir hayat tecrübesi bu şekilde yarı yarıya ziyan olur.

Ona bütün bu olayların varlık nedenini öğretecek ve onu uçurumlarla dolu olan bu karanlık alanlardan kurtaracak ışık nerededir? Ne dogmatik dinler, ne meşhur birtakım isimlere dayanan felsefi meslekler, ne de bilimsel ve ahlaki yaptırımlar bu tezahürleri mantıksal ve kanaat verici bir şekilde açıklamaya başarılı olamamışlardır. Burada görülen haksızlıkları, adaletsizlikleri açıklamak için ileri sürülen fikirler ıstırap çeken ruhları teselli etmek şöyle

dursun,
büsbütün belirsiz
yollara yönlendirmiş
ve ıstırapın şuurlu
anlamını ifade

edememiştir. ıstırapın yüksek ve derin manasını anlayamayan ruhlar onun hakiki sebeplerini göremezler: tehlikeli yollarda, cinayetlere, intiharlara ve daha binbir çeşit fenalığa kendilerini bırakırlar. Çünkü teselli yolunda işittikleri birçok kuram onları, çekmekte oldukları ağır ıstıraplarının kendileri için büyük saadetler hazırladığına samimi olarak inandıramamıştır.

Dünya Deneyimleri Karşısında Saadet ve Felaket Kavramları

GÖRÜNÜŞTE adaletsizce ve hatta zalimane olan bütün bu eşitsizliklerin ve talihsizliklerin insan kafasında fenalık kavramını yarattığı şüphesizdir. Eğer bütün varlıklar aynı derecede ve şekilde yaşamış olsalardı, ortada fenalığı belirleyecek bir ölçüt kalmazdı. Fakirin en büyük ıstırapı kendini bir zenginle kıyasladığı zaman belirir. Ve dünyada yoksulluktan başka hayat şekli bilinmeseydi yoksulluk bu kadar ıstıraplı olmazdı.

Fakat ne olursa olsun, bugün dünyada bir iyilik bir de kötülük kavramı hakimdir. Bunlar daha önce söylediğimiz gibi insanlara özgü bir anlayış meselesi olmakla beraber büyük realite değerine sahiptirler. Bunlardan birincisi saadetle, ikincisi de felaketle ilgilidir. O halde saadet ve felaket nedir ve hakiki değerleriyle bunları nasıl irdeleyebiliriz?

Yolda giderken kafama bir taş düşse ve beni yaralasa bu olay benim için iyi mi, yoksa fena mı olur? Hemen fena diyeceksiniz. Fakat sevgili okuyucularım arasında bu kararı verenler kendilerinin aceleci olduklarına inanabilirler. İyilik ve kötülük hakkında kararımızı verirken ve kendimizi mesut veya felaketzede olarak düşünmeden önce nedensellik ilkesi ile beliren olaylar zincirindeki art arda gelen halkaların birbirine bağlı olduklarını unutmamak gerekir. Burada zihnimize gelmesi gereken iki sorunun cevabını vermek zorunda kalırız: İlk önce acaba bu taş benim kafama neden düştü? İkinci olarak, bu taşın kafama düşmesi ve onu yarması benim hayat şartlarımda ve çevremle olan ilişkilerimde ne gibi sonuçlar doğurdu? Şüphesiz, bu soruların cevabını verebilmek bizim için çoğunlukla mümkün olmaz. Fakat bu cevapları doğru olarak verebildiğimiz anda görürüz ki o taşın kafama düşmesi ve beni yaralaması benim faydalanmam için gerekliydi.

İyilik ve kötülük kavramları her şey gibi rölatiftir. Kötülük, kendisinden daha çok kötü veya daha az iyi olaylara oranla değer kazanır. Hiç unutmayalım ki bize uzaktan ideal bir saadeti getiren iyiliğe kavuştuğumuz zaman, eğer o iyilik bizi daha uzakta

belirmeye başlayan daha büyük bir saadetten yoksun bırakırsa, bizim için fenalık halini alır. Fakat bu ikinci aşamada bulunan daha yüksek iyilik de son ve mutlak değere sahip değildir. Nitekim ona da ulaştıktan sonra diğer yeni arzular ve saadetler peşinde koşmaktan kendimizi alamayız. Ve bu hal durmadan böylece sürüp gider. Kötülük hakkında da aynı düşünce akla gelir. İlk hamlede felaket getirdiğini düşündüğümüz kötü bir olayın daha sonra öncekinden daha çok felaketli bir sonuçtan bizi koruduğunu gördüğümüz anda o olay bizce iyilik haline geçer.

Bunları göz önüne aldıktan sonra yukarıdaki sorularımızın cevaplarını vermeye çalışalım: Eğer yolda giderken başıma taş düşmeseydi ve yaralanmasaydım tedavi edilmek için evime veya bir doktorun muayenehanesine gitmeyecektim. Bu da ya doktorun muayenehanesinde tanışacağım değerli ve bana başka alanlarda faydalı olabilecek bir dost insanla karşılaşabilmeme imkan vermeyecekti ya da evdeki yokluğum sırasında meydana gelebilecek bir felaketi önleyebilmeme engel olacaktı veya yoluma devam ettiğim takdirde beni bekleyen daha büyük bir felaketin sonuçlarına maruz kalmak tehlikesine düşecektim. Bunlar akla ilk gelen olasılıklardır. Halbuki hayatta böyle binlerce olayın birbirini takip ettiği, birbirini doğurduğu muhakkaktır. Ve her olayın istikameti bizim bildiğimiz veya bilmediğimiz bir iyilikle sonuçlanır. Çünkü doğada esas olan şey tekamüldür ve evrenin varlığı bu büyük amacın bir aracı olmak içindir. Tekamülde ise kötülük söz konusu olamaz.



Biz çok cahil kimseleriz. Ve tabiat kanunlarının gereklerini ve zorunluluklarını idrak etmiş olmaktan çok uzaktayız. Bundan dolayı, olaylar zincirini nedensellik ilkesi bakımından ileriye veya geriye doğru takip edebilmek, bizlere çoğu zaman nasip olmaz. Bu zincir birçok yerinden kopmuş görünür. Ve bazı halkaları yerinde göremeyince onların büsbütün yokluğuna hükmederiz ve yerlerine yanlış halkalar eklemeye çalışırız. Bütün bu hareketler bizim görgüsüzlüğümüzün ve deneyimsizliğimizin sonucudur. Ve işte biz bu görgüsüzlüğümüzü ve deneyimsizliğimizi telafi etmek için dünya deneyimlerine girmiş bulunuyoruz. Dünya deneyimlerinde yaşadıkça anlayacağız ki bizim iyilik ve kötülük dediğimiz şeyler, zannettiğimiz gibi ne hakiki saadeti, ne de felaketi getirmez. Ve yeryüzünde olağan kabul ettiğimiz saadet ve felaket kavramları buradaki her şey gibi yalnız buraya aittir. Ve dünya hayatı ile son bulacaktır. Fakat öylesine son bulacaktır ki biz onların hayırlı sonuçlarından ölmez faydalar sağlayarak sonsuz hayatımıza devam edeceğiz. Ve bir zamanlar bize

gözyaşları döktüren acı olayların, bizim için ne kadar gerekli olduklarını ve ne kadar büyük ve sonsuz saadetlere yol açmış bulduklarını sakın ve mesut bir tebessümle hatırlayacağız. Ruhların evrendeki varlıklarının amacı etkin bir faaliyettir. Çabasız faaliyet olmaz. Yorulmadan, yani ıstırap çekmeden bir çaba gösterebilmenin sırrı, maddi alemlerdeki deneyimlerle öğrenilir. O halde ıstıraptan kurtulmanın çaresi ıstırapı öğrenmektir.

Başarısızlıklar Karşısında Girişimlerin Değeri

A, zayıf ve cılız ruhunu kuvvetlendirmek için, daha doğrusu pişmek için olaydan olaya girecek, onlar arasında yuvarlanacak ve yoğrulacaktır. Onun buna ihtiyacı vardır. Bundan dolayı, bir insanın diğer bir insana göre acı hayat şartları içinde yaşaması bir talihsizlik eseri olamaz. Eğer burada bir talihsizlik söz konusu olursa, o da bu işin yüksek sebeplerini görmemek ve onu bir talihsizlik saymaktır. Bilge insan bütün bu üzüntülü ve yorucu olayların ihtiyaçtan doğma birer zorunluluk olduğunu kabul eder ve bir boksörün yediği yumruklara rağmen seve seve dövüşmesi gibi, dünya olaylarının kendisine savurduğu hatırı sayılır yumrukları yiye yiye o olaylara galip gelmeye çalışır. Boksörün rakibinden kaçmakla veya pasif olarak başını onun yumrukları altına uzatıp beklemekle hiçbir üstünlük sağlayamayacağı gibi, olaylardan kaçmakla veya onlar karşısında atıl kalmakla da hayat mücadelesine ait fikirlerde maalesef ne klasik spiritüalizm ne de klasik

materyalizm bize ortalama olan doğru yolu gösterememiş, ya sağa ya da sola kaçmıştır.

O halde girişimlerden korkmayacağız. Her girişimin sonucunda başarısızlık mümkündür. Fakat bu başarısızlıklar bizi amaçlarımızdan uzaklaştırmak şöyle dursun, aksine ona yaklaştırır. Böyle olunca başarısızlıklardan da korkmayacağız. Yeter ki her bir girişimimiz vicdanımızı en ufak bir ölçekte bile incitebilecek kötü amaçlara yöneltmesin. Bundan dolayı, iyi niyetle girişilmiş her girişim ruhumuzun kuvvetlenmesi için zorunlu olan bir faaliyet atılımıdır. Sonuçta ortaya çıkacak başarılar ya da başarısızlıklar ikincil meselelerdir. Burada asıl mesele, bu başarılı veya başarısız sonuçların bizi daha yüksek ruhsal durumlara ulaştıracak yeni girişimlere yöneltmeye aracı olmasıdır.

İyi niyetle yapılmış bir girişimimiz eğer başarısızlıkla sonuçlanmış ise, bu başarısızlık bize yeni girişimlere girişmemiz için bir kırbaç darbesi olmalıdır. Üstünlük bu şekilde sağlanır. Ve kuvvetli ruhlar böyle yetişir. Fakat önemle tekrar ediyorum: Burada üstünlüğü ve kuvveti sağlayan tek unsur iyi niyettir. Ve iyi niyeti belirleyen ruh yetisi de vicdandır. Şu halde vicdanın sesi ile hareket eden ve bu hareketiyle başarısızlığa düşen her insan hakikatte başarılı olmuştur, denilir; eğer başarıdan maksat ruhun zaferi ise. Çünkü daima söylediğimiz gibi; ruhu zafere ulaştıran şey başarılı veya başarısız ortaya çıkan sonuçlar değil, o sonuçlara ulaşmak için harcanan emeklerdir. Sonuçların ikincil olan rollerini ise birkaç satır yukarıda söylemiştik.

Tekrardoğuş Karşısında Talih Meselesi

OHALDE, A'nın hayattaki başarısızlıklarının, onu yeni girişimlere yöneltmek ve maddi sarsıntılar karşısında kuvvetlerinin felce uğramasını önlemek gibi yararları vardır. Ruhlar, önceki hayatta elde edilememiş güçleri madde aleminde çeşitli yollardan telafi etmeye ihtiyaç duyarlar. Önceki hayatını refah içinde geçirmiş fakat onu iyi kullanamamış ve o hayatından yenik çıkmış bir ruhun zayıf tarafları çoktur. Refah yolu ile sağlanamayan bu zaferin yoksulluk ve yoksunluk yolu ile sağlanabilmesi genellikle çok daha kolay olur. Burada İsa'nın bilge bir sözünü tekrarlamadan geçemeyeceğim: "Zenginin cenneti kazanması, devenin iğne deliğinden geçmesi kadar zor bir iştir." Bu sözün anlamında imkansızlık içkindir fakat bunu imkansız olarak kabul etmekten çok imkansızlık derecesinde zor diye yorumlamak uygun olur. Biz kim tarafından gerçekleşirse gerçekleşsin, iyi niyet ve ruh zenginliği ile gösterilen her çabanın, yapılan her fedakarlığın, hatta pek az ölçekte dahi olsa, ruhu yükseltici ve saadete kavuşturucu sonuçlar doğuracağına inanıyoruz. Bu sonuç da ruhun beslediği amaçlardaki iyiliğin ve gösterdiği çabaların derecesiyle orantılıdır. Yoksul geçen bir hayatta başarının daha kolay elde edilmesi şu sebeptendir: Fakir insanın fedakarlık yapması ve maddi faydalarından ayrılabilmesi dünya zevklerine gömülmüş bir insaninkinden daha kolay olur. Bundan başka, darlık içinde yaşayanların karşılaştıkları güçlükler ve başarısızlıklar onları daha fazla girişimlere ve faaliyetlere

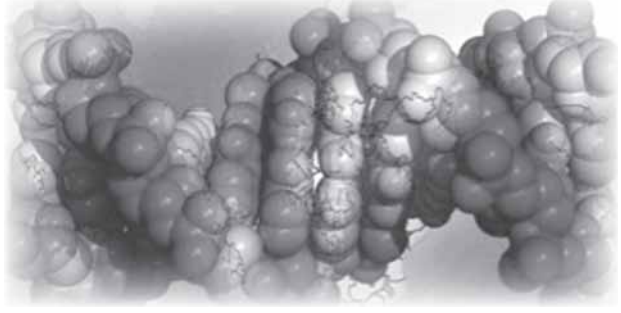
yönlendirir. Fakat bu hal zenginlerin dünya hayatından zafer kazanarak çıkamayacaklarını ifade etmez. Aksine, alınan sonuçların iyiliği, gösterilen çabaların fazlalığı ile uygun olduğunda, eğer zengin bir adam hayattan zafer kazanarak çıkabilecek kadar devamlı bir çaba harcayabilme gücünü göstermişse, onun elde edeceği sonuçların büyüklüğü fakirinkinden şüphesiz çok daha fazla olacaktır. Parasız bir adamın eline geçen on kuruşun beşini başkasına vermesi yanında, bin lirası olan bir adamın beş yüz lirasını başkasına vermesi ruhsal cevherler üzerinde daha çok belirgin dönüşümler ve sarsıntılar meydana getirebilir. Ve onun içindir ki birincisi kolay, ikincisi güç bir iş olur.

Fakat bazı ruhların dünyadaki tekamüllerinde refah yolunu tercih etmeleri, bu yolun gelecekte sağlayacağı parlak zaferler yanında tehlikeli birçok düşüşleri de hazırlayabilir ve bu düşüşler zaferin parlaklığı oranında karanlık olur. Ne yazık ki birçok ruh ya refah hayatın çekimine kapılarak, ya da yüksek seviyelere daha çabuk varabilmek sevdasına düşerek kendi kuvvetlerinin üstünde zengin ve tehlikeli bir dünya hayatı deneyimini göze alırlar ve onların bu kararı kendilerini büyük yuvarlanmalara aday kılar. Böyle yanlış veya ölçüsüz düşünceyle bir dünya hayatını seçmesi yüzünden deneyimlerini başarıyla bitiremeyen bir ruhun, ikinci hayatında hatasını anlayarak düzeltereceği ve başarısını sağlamak için uzunca olmakla beraber daha emin bir yolu, yani ıstıraplı ve üzüntülü deneyimleri içeren bir dünya hayatını tercih etmesi doğaldır. Bundan dolayı, yukarıdaki örnekte söz konusu olan A, dünyaya böyle inenlerdendir. Belki B de A'nın

önceki hayatında olduğu gibidir. Ve gelecek hayatta o da A'nın yaptığı gibi hatasını anlayacak ve onun bu hayatındaki yoksulluğu seve seve kabul edecektir. Bu sözler, birçok gözler önünde kapalı duran yoğun perdenin arka tarafında geçen hikayelere aittir. Aynı hikayelerin perde dışında geçen kısımları ise örneğimizin başında nitelendirdiğimiz şekilde yalan yanlış yorumlara maruz kalan yoksulluk ve uçarıklık tabloları ile süslenmiştir.

Demek ki bizim takdir ettiğimiz anlamdaki talihsizlik ve talihsizlik meselesi böylece perdenin dış tarafında doğar ve orada biter. Nitekim perdenin arkasına başımızı uzatıp baktığımız zaman talihli zannettiğimiz B'nin feci sonucunu ve talihsiz zannettiğimiz A'nın da mesut hayatını görünce burada vermiş olduğumuz hükümlerin ne kadar yüzeysel olduğunu anlamakta gecikmeyiz.

Bu düşüncelerle talih kavramını mezara gömmüş oluyoruz. Ruhun hayatında bir talihsizlik meselesi söz konusu olamaz. Esasen varlığımız başlı başına bir talih eseridir. Talihsizlik kavramını doğuran ıstırap duyguları, bizim maddeye olan esaretimizin bir sonucudur ki ruhumuzun kuvvetsizliğinden ve geriliğinden hızını alır. Ruh kuvvetlendikçe, maddi olaylara hakim duruma girdikçe ıstırap duygusu zayıflamaya başlar. Ve bu hal devam ede bir an gelir ki artık ıstırap, bir daha dirilmemek üzere geçmişin karanlık sayfalarına gömülmüş bir kadavradan ibaret kalır. İşte, yolumuz budur ve tekrar dünyaya gelmekteki büyük amaçlarımızın birisi de budur. □



DNA: Geleceğin İnterneti

Dan Eden

1. Bölüm

HABER YAPMAM İÇİN bana pek çok hikaye gönderilir ama bu hikayelerin bazıları gerçek olamayacak kadar iyidir. Örnek: bir Rus arkeoloji ekibi tarafından keşfedilen 10 metreden uzun bir dev insan iskeleti. Haberde resimler ve internet adresleri de verilmişti; umut vaat eder görünmekteydi. Ama linkleri araştırınca bir çember oluşturacak şekilde birbirlerini açtıkları ortaya çıktı. Ardından, resimler incelendiğinde herkesi kandırarak nitelikte Photoshop işleminden geçtikleri anlaşıldı.

Pjotr Garjajev adlı bir Rus (yine) bilim adamının bir DNA molekülünden mor ötesi (ultraviyole) foton –yani ışık!- biçiminde çıkan haberleşmeye müdahale ettiğine ilişkin bir makale geldiğinde yine geçen hafta yaşadığımız türden olaylarla karşılaşmayı bekledim. Zira, bu bilim adamı bir organizmadan (kurbağa embriyosu) çıkan haberleşmeyi bir lazer ışını ile yakalamış ve daha sonra bunu, başka bir organizma DNA’sına (bir semender embriyosu) yönlendirip bu embriyonun bir kurbağa olarak gelişmesine neden olmuştu!

Ama bu yalnızca başlangıçtı. Dr. Garjajev, bu haberleşmenin yalnızca tekil hücreler içinde veya bir hücre ile diğeri arasında meydana gelen bir şey olmadığını iddia ediyordu. Organizmaların bu “ışık” ile başka organizmalarla “konuştuğunu” ve bunun, telepati ve DDA’yı açıklayabileceğini iddia ediyordu. Ve görünen o ki insanlar zaten kendi DNA’larına dayanan kendi kablosuz internetlerine sahiptiler. Vay!

Bu deneyi içeren bilimsel dergiyi bulmaya çalıştım. Bulabildiğim tek şey, aynı hikayeyi

kelimesi kelimesine, ama hiç bir referans olmaksızın yayınlamış olan bloglar ve diğer web siteleriydi. Derken, Fritz-Albert Popp'un (Resim 1) çalışmasına rast geldim. İşte o zaman, az önce okuduklarım son derece makul gelmeye başladı.



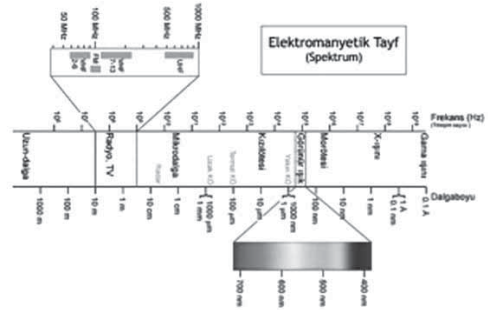
Resim 1:
Fritz-Albert Popp

Fritz-Albert Popp kansere bir çare keşfettiğini sanmıştı. Keşfetmemiş olduğundan emin değilim. Yıl 1970 idi ve Almanya'daki Marburg Üniversitesinde teorik biyofizikçi olan Popp, radyoloji dersi veriyordu: elektromanyetik (EM) radyasyonun biyolojik sistemlerle etkileşimi. Şimdilerde yaygın olarak kanserlerle ve lösemi ile ilişkilendirilen cep telefonları ve mikrodalga kuleleri gibi şeylerden dolayı endişelenmek için daha çok erkendi. Popp'un dünyası çok daha küçük idi.

Neredeyse özdeş olan iki molekülü incelemekteydi: insanlar için en öldürücü kanserojen maddelerden biri olan çok halkalı (polisiklik) bir hidrokarbon, yani benzo(a)piren ve onun (moleküler yapısındaki küçük bir farklılık haricinde) ikizi olan benzo(e)piren. Bu neredeyse özdeş iki molekülü bu kadar farklı kılan şeyin ne olduğunu tam olarak anlamak çabasıyla her iki molekülü de mor ötesi ışıkla aydınlatı.

Neden Mor Ötesi Işık?

ALEXANDER GURWITSCH adlı bir Rus biyoloğun 1923'te soğanlar üstünde çalışırken yan yana iki bitki kuartz cam saksılara konduğunda birinin köklerinin komşu bitkinin köklerini uyarabildiğini, ama silikon cam saksılara konulduklarında uyaramadığını keşfettiği deneyleri nedeniyle Popp, özellikle mor ötesi ışıkla çalışmayı seçmişti. Saksılar arasındaki tek fark, silikonun ışığın mor ötesi dalga boylarını filtrelemesi ama kuartzın filtrelemeyip geçirmesiydi. Gurwitsch, soğan köklerinin birbirleriyle mor ötesi ışık aracılığıyla haberleşebildikleri teorisini oluşturmuştu. (Resim 2)



Resim 2. Enerjinin bütün titreşimleri elektromanyetik tayfın birer parçasıdır. Bunlara elektrik enerjisi, ısı, ses, ışık, radyo dalgaları ve radyoaktif dalgalar dahildir. Mor ötesi (ultraviyole-UV) ışık çok kısa bir dalgaboyu ile elektromanyetik enerji tayfının yalnızca çok küçük bir kısmıdır.

Popp'un keşfettiği şey, kanser üreten molekül olan benzo(a)pirenin mor ötesi ışığı emdiği ve sonra bunu tamamen farklı frekansta yeniden yaydığıydı; bu molekül bir ışık "bozucu" idi. İnsanlara zararı olmayan benzo(e)piren ise mor ötesi ışığın değişmeden içinden geçip gitmesine izin veriyordu. Popp bu

farktan dolayı şaşırı ve mor ötesi ışık ve diğer bileşenlerle deneylere devam etti. Bazısı kanserojen olan 37 farklı kimyasal üzerinde bu testi gerçekleştirdi. Bir süre sonra, hangi maddelerin kansere sebep olabileceğini tahmin edebilir hale gelmişti. Her durumda, kanserojen olan bileşenler mor ötesi ışığı alıp emmekte ve frekansını bozmakta veya değiştirmekteydi.

Bu bileşenlerde bir başka tuhaf özellik daha vardı: kanserojen maddelerin her biri ışığa ancak belirli bir frekansta - mor ötesi aralıkta 380 nm (nanometrede)- tepki vermektedir. Popp, kansere yol açan bir maddenin neden ışık bozucu olabileceğini merak etmeye devam etti. Özellikle insan biyolojik tepkileri üzerine yazılmış bilimsel literatürü okumaya başladı ve “foto-tamir” denilen bir fenomenle ilgili bilgilere rastladı.

Foto-tamir

BİYOLOJİ LABORATUVARI DENEYLERİNDEN iyi bilindiği gibi; bir hücreye mor ötesi ışık tutacak olursanız DNA’sı da dahil olmak üzere hücrenin yüzde 99’u tahrip olurken, aynı hücreyi aynı dalga boyunda ama çok daha zayıf yoğunlukta aydınlatacak olursanız tahribatı tek bir günde neredeyse tamamen tamir edebilirsiniz. Bilim adamları foto-tamir adını verdikleri bu fenomeni bu güne dek anlamamıştır ama reddeden de yoktur.

Popp ayrıca xeroderma pigmentosum hastalarının (Resim 3) foto-tamir sistemi çalışmadığı için güneş ışığı tahribatını tamir edemediğinden en sonunda cilt

kanserinden öldüklerini de öğrendi. Ayrıca, foto-tamirin en etkili olarak yalnızca 380 nm’de, yani kansere yol açan bileşenlerin tepki verdiği ve bozduğu aynı frekansta işlediği olgusu ise Popp’u çok şaşırttı.



Resim 3. Bir xeroderma pigmentosum hastası.

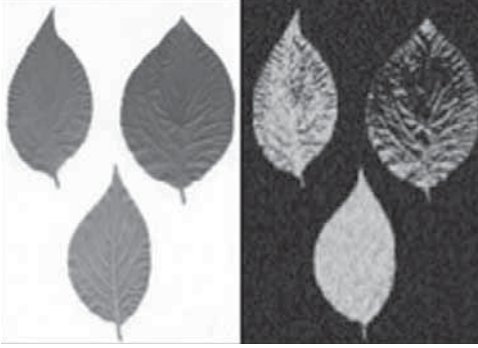
Popp’un mantık sıçraması yaptığı nokta burasıydı. Kanserojenler yalnızca bu frekansa tepki vermekteyseler, bu bir biçimde foto-tamir ile bağlantılı olmalıydı. Öyleyse bu, bedende foto-tamirden sorumlu bir tür ışık olması gerektiği anlamına gelirdi. Bir bileşen bu ışığı kalıcı biçimde engellediği ve bozduğu için foto-tamir artık işleyemediğinden kansere yol açıyor olmalıydı. Mantıklı görünmekteydi ama doğru muydu acaba?

Bedenin İçindeki Işık

POPP ÇOK ŞAŞKINDI. Bir makale yazdı ve saygın tıp dergilerinden biri bunu yayınlamayı kabul etti. Bundan kısa bir süre sonra, Bernhard Ruth adlı bir öğrenci Popp’a başvurup doktora tezini incelemesini istedi. Popp da ona, insan bedeninden ışık yayıldığını gösterebilirse tezini inceleyeceğini söyledi. Bu tanışma, Popp açısından büyük şanslı çünkü Ruth, çok başarılı

bir deneysel fizikçiydi. Bu fikrin saçma olduğuna emindi ve Popp'un hipotezini çürütmek için derhal bir deney tasarlamaya girişti. İki yıl sonra, ışığı foton be foton saymak için bir foto-çoğaltıcı kullanan ve büyük bir röntgen sayacını andıran bir makina inşa etmişti. Bugün bile, bu alandaki en iyi araçlardan biri olan bu makine çok hassas olmalıydı çünkü Popp'un aşırı zayıf ışınımalar olduğunu varsaydığı şeyi ölçecekti.

Uluslararası Biyofizik Enstitüsü laboratuvarında çekilmiş eski bir dokümenter filmde, Dr. Popp ekmekek kutusu boyutlarında bir bölmeyi açar. Plastik bir kutu içine bir bitkiden yeni kesilmiş bir parçayı ve bir kibriti koyup karanlık bölmeye yerleştirir ve ışık geçirmeyen kapağını kapatır. Foto-çoğaltıcıyı çalıştırır ve bir bilgisayar ekranında bir imge görünür. Kibrit çöpü siyah iken yaprakların yeşil, ışıldayan silüeti açıkça görülmektedir. Dr. Popp heyecanla, "Bugün artık biliyoruz ki insan esasen bir ışık varlığıdır." (Resim 4)



Resim 4. Foton yayan taze yapraklar

1976'da salatalık filizleriyle ilk testlerini gerçekleştirmeye hazırdılar. Foto-çoğaltıcı, bu filizlerden yayılmakta olan fotonların veya ışık dalgalarının

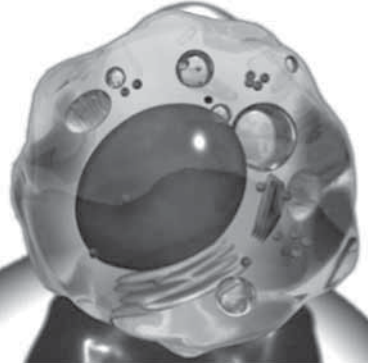
şasırtıcı bir biçimde yüksek yoğunlukta olduğunu gösterdi. Işığın, fotosentez etkisi ile ilgisi olabilir diyerek bir sonraki testi, karanlıkta filiz verebilen bitkilerle, örneğin patates ile yapmaya karar verdiler. Bu kez, filizler foto-çoğaltıcıya yerleştirildiğinde, daha da yoğun bir ışık kaydedildi. Dahası, inceledikleri canlı sistemlerdeki fotonlar o güne dek görmüş oldukları herhangi bir şeyden çok daha tutarlıydılar.

Popp, doğadaki ışık üstünde düşünmeye başladı. Işık, bütün bitkilerde mevcuttu ve fotosentez sırasında kullanılıyordu. Bitkilerle beslendiğimizde bu fotonları alıp onları depoluyor olmalıyız, diye düşündü. Örneğin, brokoli yiyip sindirdiğimizde bu, karbondioksit ve suya ve de güneşten ve fotosentezden depolanmış ışığa ayrışır. Karbondioksiti çıkartmakta ve suyu atmaktayız; bu durumda ışık, bir elektromanyetik dalga olarak depolanıyor olmalıdır. Bedene alındığında, bu fotonların enerjisi çözülür ve en düşükten en yükseğine dek elektromanyetik tayfin tamamındaki frekanslara dağılır. Bu enerji, bedenimizdeki bütün moleküller için itici kuvvettir. Herhangi bir kimyasal tepkimenin oluşabilmesinden önce en azından bir elektron, belirli bir dalga boyuna ve yeterli enerjiye sahip bir foton tarafından aktive edilmelidir. Nobel ödüllü biyokimyacı Lehninger, canlı hücredeki bazı tepkimelerin 37 santigrat ısıya karşılık gelenden çok daha hızlı meydana geldiğini yazar. Bu açıklama, bedeninin kimyasal tepkimeleri kasıtlı olarak elektromanyetik titreşimler (biyofotonlar) aracılığıyla idare ettiğini düşündürmektedir.

Fotonlar (Işık) Hücredeki Her Şeyi Denetler

FOTONLAR bedendeki süreçleri, her bir çalgıyı toplu sese dahil eden bir orkestra şefi gibi harekete geçirir. Farklı frekanslarda, farklı işlevler görürler. Popp, hücredeki moleküllerin belirli frekanslara yanıt verdiğini ve fotonlardan kaynaklı bir titreşim aralığının bedeninin diğer moleküllerindeki frekans çeşitliliğine yol açtığını buldu.

Bu teori, şimdilerde Vinca Nükleer Bilimler Enstitüsü, Çoklu Disiplinler Araştırma ve Mühendislik Merkezinin yöneticisi olan Dr. Veljko Veljkovic tarafından da desteklenmiş. Dr. Veljkovic, hücre biyologlarını daima şaşırtmış olan soruyu sormaya cesaret etmişti: Organizmadaki on binlerce farklı molekül türünün, kendi hedeflerini tanımalarını sağlayan nedir? Canlı süreçler, belirli moleküller arasındaki seçici etkileşimlere dayanmaktadır ve bu, en basit metabolizmadan tutun da duygunun en ince nüansına dek geçerlidir. Adeta, karanlıkta ve çok ama çok büyük ve de kalabalık bir balo salonu içinde bir arkadaşınızı bulmaya çalışmak gibidir.



Resim 5. Bir hücrenin içeriği.

Bir hücrenin geleneksel resmi (Resim 5) bugün bile, suda erimiş yüzen bir torba dolusu molekülü andırır. Ve şans eseri –rastgele çarpışmalarla– birbirlerine toslayarak bu moleküller, uygun biyokimyasal tepkimelerin meydana gelebilmesi için birbirlerine tam olarak uyup kilitlenen tamamlayıcı biçimlere sahiptir. Bu “kilit ve anahtar” modeli, her bir molekülün temasa geçmelerinin ardından bir diğerine uymak üzere biraz şekil değiştirmesine izin veren daha esnek (ve gerçekçi) bir “endüklenmiş uyum” hipotezi ile elden geçirilmiştir ama ana fikir yine de aynı kalmıştır.

Bu modelin, enzimlerin denk düşen etkilenebilir maddeleri nasıl tanıyabildiklerini, bağışıklık sistemindeki antikorların belirli yabancı işgalcileri nasıl yakalayıp silahsızlandırdıklarını açıkladığı varsayılmaktadır; listeye uzatacak olursak, proteinlerin farklı eş proteinlere nasıl yanaşabildiklerini, proteinleri çevirmek için ribozomlar halinde nasıl düzenlediklerini, gen yazılımını kontrol etmek için belirli nükleik asitlere nasıl bağlandıklarını veya genetik mesajı çeşitli biçimlerde değiştiren diğer çoklu molekül komplekslerini de. Ancak, tek bir hücrede bile her bir saniyede meydana gelmekte olan binlerce, hatta yüz binlerce tepkimeyi düşündüğümüzde, bu “mekanik” model son derece yetersiz görünür.

Bunun yerine önerilen şeydu: Her bir molekül, tamamlayıcı molekülün alanını “duyumsayan” kendine has bir elektromanyetik alan yayar. Adeta, hücresel ortamda bir “dans” vardır ve moleküller, ritme uygun hareket etmektedir. Müzik ise biyofotonlar tarafından sağlanmaktadır.

“Veljkovic ve Cosic, moleküler etkileşimlerin yapısının elektriksel olduğunu ve moleküllerin boyutu ile kıyaslandığında büyük kalan mesafelerde gerçekleştiklerini önerdiler. Daha sonraları Cosic, dinamik elektromanyetik alan etkileşimleri fikrini sundu, yani moleküllerin kendilerine has hedeflerini veya hedeflerin, molekülleri elektromanyetik rezonans aracılığıyla tanıdıkları fikrini. Başka bir deyişle, moleküllerin birbirlerini yalnızca ‘görme’sini ve ‘işitme’sini sağlamakla kalmayıp – zira elektromanyetik dalgaların hem foton hem de fonon durumları mevcuttur- ayrıca, birbirlerine uzak mesafelerden tesir edebilmelerini ve (tamamlayıcı olacak şekilde) faz dışı titreşip kaçınılmaz bir biçimde birbirlerine çekilir hale gelmelerini de sağlayan belirli elektromanyetik dalga frekansları yaymaktadır.” (*Gerçek Biyoenformasyon Devrimi: proteinler ve Nükleik Asitler Birbirlerine Terennüm mü Ediyor?, makalenin orijinali report@i-sis.org.uk web adresinde bulunabilir.*)

“Her hücrede her saniyede yaklaşık 1.000.000 kimyasal tepkime olmaktadır. Kimyasal tepkime ancak tepkiyecek molekül bir foton ile hareketlendirildiğinde meydana gelebilir... Bir tepkimeyi hareketlendiren foton alanına geri döner ve daha çok tepkimeye hazır haldedir... Bir ışık okyanusu içinde yüzmekteyiz.”

Popp’un verdiği isimle “biyofoton ışınmaları”, enformasyonun organizmanın diğer ucundaki pek çok hücreye aktarılması için ideal bir haberleşme sistemi sağlamaktaydı. Ama şu önemli soru hala yanıtlanmamıştı:

Işık nereden geliyordu?

Hayli zeki bir öğrenci, bir başka deney yapmak için Popp’u ikna etti. DNA örneklerine etidyumbromit uygulandığında, çift sarmalın baz çiftleri arasına yerleşip DNA’nın çözülmesine sebep olduğu bilinmekteydi. Bu öğrenci, bu kimyasal uyguladıktan sonra örnekten çıkan ışığı ölçmeyi önerdi. Popp, etidyum konsantrasyonu büyükse daha çok DNA’nın çözüldüğünü ama ışığın yoğunluğunun daha güçlü olduğunu gördü. Tersine, daha az kullanırsa, daha az ışık yayılmaktaydı. Ayrıca, DNA’nın –bazıları belirli işlevlerle bağlantılı görünen- geniş bir frekans aralığında ışın yaydığını da anladı. DNA bu ışığı depoladıysa, çözülüp ayrılırken daha çok ışık yayması doğal olacaktı.

Bu ve diğer incelemeler, ışığın ve biyofoton ışınmasının en elzem kaynaklarının DNA olduğunu Popp’a kanıtlamıştı. DNA, bedenın baş akort çatalı gibiydi. Belirli bir frekansta titreştiğinde, belirli moleküller onu izleyecekti. Ayrıca, mevcut DNA teorisindeki kayıp halkaya, yani insan biyolojisinin tamamındaki en büyük mucizeyi; tek bir hücrenin nasıl tam gelişmiş bir insana dönüşebildiği sorusunun açıklamasına varmış olma ihtimalinin de farkındaydı.

(Devam Edecek)

BİRLEŞTİREN BİLGİ

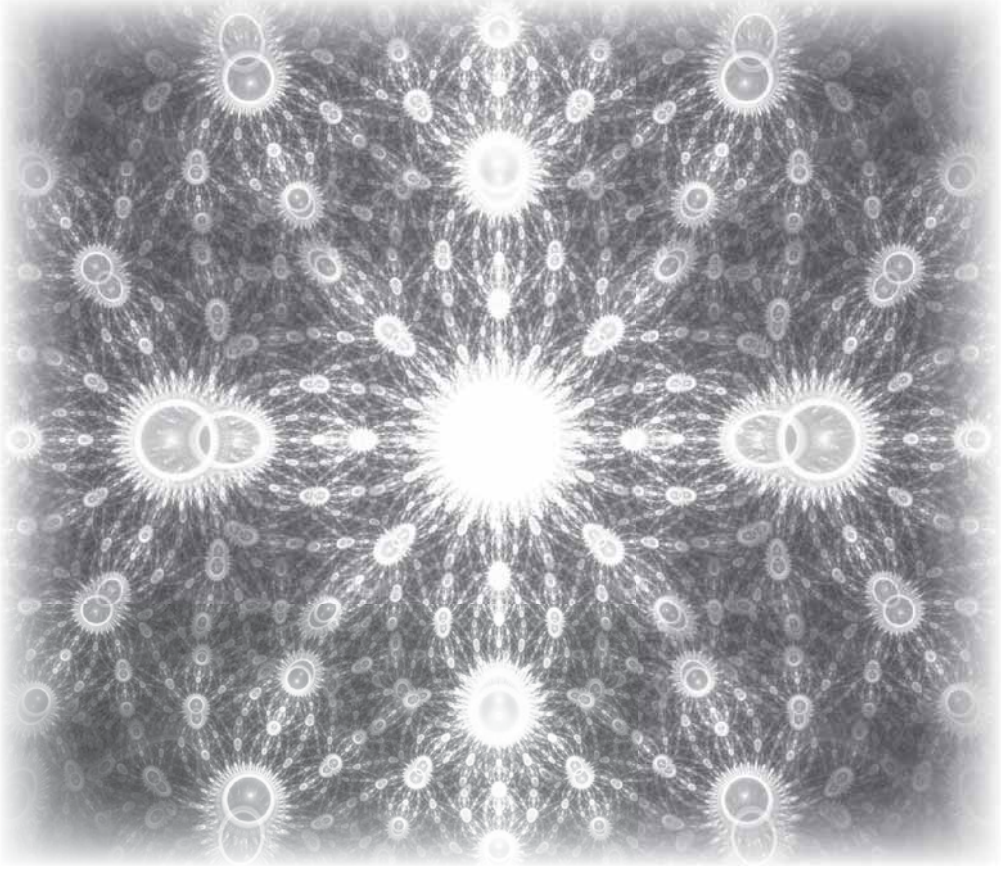
Bilgi Sorumluluğunu Birlikte Taşır

A. Cemal Gürsoy

BİLGİ yüksek sorumluluk taşır. İçindeki enerji yüklü taneciklerde yaratılışın özü ve yasalar vardır. Yaratılış şaşmaz bir irade ile kendini tekrar ederek sonsuzlaşır. Yolculuğu sonsuzluğadır. Yasalarda öze bağlı olarak bu devrimci süreçte yeni alanlar ve anlamların ortaya çıkışını denetler. İşte bu sorumluluk hiçbir şekilde ihmal edilemez. Ruhsal hiyerarşide sorumluluk sistemlere mal olabilir. Sistemlere karşı yapılan hatalar ise kolay kolay affedilmez. Çünkü yaratılışın özüne ait yüksek bilgiyi dikkate almamak ve onu unutmak, hatadır. Hata ve sorumluluk, devreden ya da en küçük birim plandan sorumlu olanlara aittir. Yani hangi boyutta olursa olsun şuurun oradaki tüm faaliyet gösteren ruhsal varlıklardan daha geniş ve sorumluluk aldıysan, o mekanın yaratılışla ve yolculukla ilgili ağır sorumlulukları o varlığa aittir.

Teolojik açıdan bakarsak, dinler tarihi ve tüm yaratılış öykülerinde bu motif çokça işlenir. En çok da kitaplı semavi dinlerde görülür. Rab, hata işleyen peygamber ve halklarını eğitmek için türlü yöntemler dener. Biz buna üç boyut ortamında sebep ve sonuçları itibarı ile cezalandırma diyoruz. İnsan olarak bunu kendi değerlerimize göre söylüyoruz. Aslında ahlaki bir düstur gibi görünse de özünde yasanın düzeltme gücünü kullanımından başka bir şey değil. Yasa ilahi irade yasası olunca düzeltmeler realitemizin seviyesi göre anlayışlar koyar. İşte şikayetler ve işte Rab'den sadece canlarımıza gelecek zarardan dolayı duyduğumuz korku. Arkasında derin bilinçaltından aldığımız tetiklemeler ise devre sonları eve birlikte dönememe korkusu, acısı.

Az önce yukarıdaki satırlarda, yeryüzü okullarında çok örneğini görüp tarihleştirdiğimiz olaylardan yuvarlak olarak Rab cezalandırır, dedik. Tüm yaşanmış örnekleri buraya sığdıramayız ama bir-iki tanesinden bahsedebiliriz. Yakup Peygamber'e kadar bedensel özlerimizdeki kusursuzluk ve DNA'mızdaki mükemmellik devam ederken, sonrasında kesintiye uğrar. DNA düzeltmeleri için ölüm kavramı ile karşılaşırız, iyileştirmeler için doğmaya başlarız. Yakup Peygamberin Mısır'a gidişi, insanlığın okul olarak yeni bir döneme başlamasını anlatır. Küçük bir planın terbiyesi gibi görünürken, aslında bu alegorik hikayeler yaşanırken, insanlık ailesi son dönem planlarına örnek olur. Aynı şekilde Mısır'dan çıkış, genişleme vaatleri ve cezalandırma teknikleri ile DNA'lar yeryüzünün her tarafına taşınır. Asıl örneğimiz Musa'dır. Mısır'dan çıkışı bilgi



olarak alır. Sorumluluğu üstlenir. Süper gelecek yüklenen kavim yine de istenen zamanda istenen olgunluğa erişemez. Musa on emirle dönüncüye kadar, Harun'a emanet eder. Döndüğünde karşısında altın buzağıyı bulur. On emrin taş levhalarını kırar. Terbiye ve yasaya dönüş için kan dökülür. Geçmiş okulların hikayelerinde bize çok büyük dersler vardır. Ama bizim alacağımız en büyük ders, burada bilgiden sorumlu olan Musa'nın kabahatli tutulacağıdır. Ruhsal plan, Musa'ya bu ortamın oluşmasına izin verdiği gerekli önlemleri almadığı için sorumlu tutar. Musa bu hataların telafisini daha sonraki enkarnasyonlarında düzeltmek

için çok çalışır. Anlatımın özündeki dikkat çekici ders, eğer bulunduğunuz ortamda sizin suçunuz yaratıcı yasaya ilahi irade yasalarına uymayan ortamlar oluşuyorsa, bunu düzeltmek sizin sorumluluğunuz.

Başka bahaneler üretmeye gerek yok. Negatif enerji gelişimde yasayı delerek öğretme, birlik ve yaratıcı fonksiyonunu yerine getiremez olduğu anlarda, o sorumluluğu üstlerine alanlar o fiziki ortamın görünmeyen mental enerjileri ile süptil boyutta değiştirmekten sorumludur. Gördüğümüz gibi negatif enerjinin de eğitime, düzeltme görevi vardır. Ama denge bozulup tek yönlü çalışmaya başlayınca; o ortamın sorumlusu,

—————

*Bulduğumuz
ortamlardan
sorumluyuz.*

—————

öğretmeni, yol göstericisi, peygamberi müdahale etmek zorundadır.

Teolojik pencereden baktığımızda incelediğimiz konu daha inceleşebilir. Yine aynı öyküye bağlı olarak Süleyman Mabedinin Nabudkadnezar tarafından yıkılışından sonra. Babil' de doğan, Nehamya peygamber örneği vardır. Rab'bin adına hareket etmesi ve adını bir dünya işinde gereksiz kullanmasından ötürü o olaydan sorumludur.

Günlerce oruç tutup ağlar, Rab'den özür diler bu unutmaya eyleminden dolayı af diler. Babil'de doğmasına rağmen o süreci düzeltmek için kavmine şans verilir. Tabi ki Tevrat da yazan bu öyküleri kısaltarak anlatıyoruz. Bir önceki Musa örneğinde yüksek ruhsal planların hata yaptığı için, sebep sonuçların yüklerini Musa'ya yüklemesi var. Nehamya örneğinde önceden geleceğe kontrat düzenleyip düzeltme için izin isteği var. Bu dinsel hatırlamalardan günümüze gelelim. Bulduğumuz ortamlardan sorumluyuz. Bilgi aldı ise yolculuğun kuralları ile ilgili hatırlatma yapıldı ise, hatalarımızın sonuçlarından korkmadan yüzleşmemizi getirir.

Zaman enerjisinin yorumlarında, hayatı anlamakta yeni uyanışlar

yaşıyoruz. Bu uyanış teması sadece maddesel organizasyonları değil, farklı aracı sistemlerini de kapsıyor. Ruh ve madde arasındaki unutmaya projesi dahil olmak üzere hayatı genel bir bakışla görececek farkındalıklara giriyoruz. İçinden geçtiğimiz dönemde, ruhun var ettiği varlığı yeniden organize edecek teknikleri kullanıyor olması. Son dönemde etrafımıza bakalım; hiçbir sebebi yokken ortaya çıkan öfke, şiddet krizlerine, yakınlarımızın halledemediği olaylar dizisinin artmasına. Bir fındık kabuğunu doldurmayan nedenlerden dolayı tüm manyetik enerjilerini, psişik enerjilerini boşaltması ve tekrar aynı merkezi dolduramaması gibi sonuçları yaşıyoruz.

Bir nedeni olmadan ortaya çıkan öfke, şiddet kavramı bize C. Gustav Jung'un kavramsal eş zamanlılık bilgisiyle uyuyor. Nasıl mı? Jung eşzamanlılıkları "bir nedene bağlı olmayan kesişmeler" diye örneklemiştir. Bu geçiş aşamalarında benzeyen bu yönler bize hatırlamamız gereken bilincimizdeki özgür, geniş, derin farkındalıkları da kapsayacak mı?

Neden olmasın? Uyanışın gidiş yönü, eş zamanlı olarak özgürce kullanacağımız, farklı yasaya yani detaya sahip olamayan birim yasaları bize bilgi ile özgürce yeni algılar getirmiyor mu?

Sorumluluk korkusu olmadan bilgiden yeni bir vazife anlayışı oluşturarak yaşamak... İçinde mutluluk denen subjektif algı bile olmadan...

Artık deneyimleme zamanı. Zaman; bağımlılığını ve örtünü kaldırdı! Başka biçimde görmeye anlamaya başladık. □

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

İdrak Halleri

Celse: 18, 16.09.1962

ÖZ, kendi ruhi zamanı içinde muhtelif realiteler yaşar. Bu realitenin müsebbibi, dış realitesiyle olan alakasının muhtelif kademelerde bölünmesinden hasıl olan idraklerdir. Ruhi realite ile dış realite, tamamıyla farklı ve birbirinden seviye itibarıyla çok yüksektir. Dolayısıyla dış realitenizin anbean dış şuurunuzda meydana getirmiş olduğu yeni tohumlar, ancak bu tohumları muhtelif seviyelerden ve zaviyelerden çevreleyecek yeni idraklerle öze intikal edebilir. Buradaki idrakten, bunu kastetmiştik. Anbean değişen realiteyi, birbirinden tefrik edebilecek açık bir dimağ, muhakeme, tahayyül ve nihayet bunların da üzerinde olan dar şuur, ruhi zaman ve ruhi realitedeki ilave tertip ve düzenlemeleri temin eder. İşte iç ile dış arasındaki düzenin taşıyıcıları, aradaki irtibatı ve muvasalayı sistemli bir şekilde temin eden husus; bu dış realitenin şuurunuzda ektiği tohumları çevreleyen idraklerdir.

Öyleyse, sizin içinizde bulduğunuz, yahut içinde bulunduğunuz idrak haliniz, asıl idrak hali değildir. Siz, dış realitenin muhtelif usarelerini, onu kamufle eden idraklere sahiptiniz. Halbuki, ruhi realitenizdeki idrakler, bunların küll-i azamını içine aldığı gibi, daha evvelki ulaşmış olduğu idraklerin yekununun da sonucudur. Bunun için yeryüzünde insanlar, ruhi realitelerinin, ruhi zamanın müsaade ettiği nispette, esas idraklerini dışarıya aksettiremedikleri için tökezler, topallar ve katastroflara düşerler.

Bedenli halinizde iken daha -ilmi tabirimizle- maddi bir vasatta ekran vazifesi görürken, iç realitenin dışarı aksetmesini temin edecek bir cehdi göstermek büyüklüktür. Onun için, yeryüzünde idrakli insanları parmakla gösterirsiniz. Bunlar, büyük cehtkarlardır. □

hasıl: meydana gelen. elde edilenlerin hepsi.
 intikal: geçiş. anlama, kavrama.
 küll-i azam: pek büyük, çok büyük. en büyük kısım.
 muvasala: ulaşım, erişim.
 müsebbip: sebep olan, meydana getiren.
 usare: sıkılan şeylerden çıkan su, öz.
 zaviye: açı. anlayış, görüş.

Çalışmak Üzerine

Halil Cibran

SONRA bir çiftçi söz aldı, bize, Çalışmaktan söz et dedi.

Ve El Mustafa yanıtladı:

Yeryüzüne ve onun ruhuna ayak uydurabilmek için çalışıyorsunuz.

Çünkü aylıklık yeryüzünün mevsimlerine yabancılaşmak demektir. Sonsuza doğru gururlu bir kabullenmişlik ve soylu adımlarla ilerleyen hayatın gelişiminin dışına çıkmak demektir.

Çalıştığınız zaman akıp giden saatlerin fısıltılarını içinde müziğe dönüştüren bir ney'e benzersiniz.

Yeryüzünde her şey belli bir uyum içinde şarkı söylemekteyken, hangi biriniz çıkıp da sağır ve dilsiz bir kamyş parçası gibi sessiz kalabilir?

Kim bilir kaç kez çalışmanın bir bela ve işin de bir uğursuzluk olduğu söylenmiştir sizlere.

Oysa ben sizlere diyorum ki, çalıştığınız zaman yeryüzünün en uzak düşünün, doğduğu gün sizin adınıza ayrılan bir parçasını doldurmuş olursunuz.

Kendinizi işinize vermekle de gerçekte hayatı ve yaşamayı seviyor oluşunuzu ortaya koyarsınız. Hem, sarıldığınız bir işin aracılığıyla hayatı sevmek, onun içinin derinliklerinde sakladığı gizeme yakınlaşabilmenizi sağlar.

Ama eğer çektiğiniz acılara bakarak üretkenliğin bir bela, kör gırtlaklı doyurmanın da alınıza yazılmış bir büyü olduğunu söylerseniz, sizlere, akan alın terinizden başka hiçbir şeyin bu yazgıyı silip atamayacağını duyururum.

Sizlere hayatın kapkara olduğu da söylenmiştir. Ve sizler de gerçekte zayıf kimselerce söylenmiş olan bu sözleri kendi zayıflığınız için de dilinize dolayıp, yinelemektesiniz.

Ben de size diyorum ki, hayat, ancak hızlı gelişiminden yavaşlatılmaya kalkışıldığında kapkara olur.

Ve bu hızlı gelişim bilgidен yoksunsa kör olur.

Ve her bilgi, içinde eylem yoksa boşunadır.

Ve her eylem içinde sevgi yoksa boştur.

Sevgiyle dolu olarak çalışırsanız, ilkin kendinize, sonra birbirinize sonra da Tanrı'ya bağlanmış olursunuz.

Sevgiyle dolu olarak çalışmak nedir?
Bir de bu var.

Dokuduğunuz kumaşı, sanki yalnız en sevdiğiniz kimse giyecekmişçesine yüreğinizden çektiğiniz ipliklerle dokuyabilmek,

Kurduğunuz yapıyı, sanki içinde yalnız en sevdiğiniz oturacakmışçasına özenle ve sevgiyle kurabilmek,

Serptiğiniz tohumları ve onun ürünlerini, sanki yalnız en sevdiğiniz yiyecekmişçesine sevgiyle ekip biçebilmek,

Bütün yaptıklarınıza kendi canınızdan yükselen bir soluk katabilmek.

Ve tüm kutsanmış ölülerin, çevrenizde yaptıklarınızı gözlemlemekte olduklarını bir an bile olsun aklınızdan çıkarmamış olmak.

Uykunuzda konuşuyormuşçasına şu sözleri yinelediğinizi çok duymuşumdur; "Mermeri işlerken, kendi ruhunun şeklini o ak taşın içinde bulan kimse, toprağı işleyen kimseden daha yücedir".

Gökkuşağını yakalayarak bir kumaşın üzerine onun renklerinden insanı çizebilen kimse, ayaklarımızı donatan kimseden daha üstündür.'

Oysa şu öğle vakti ve uykuda değil de olanca uyanıklığımla sizlere diyorum ki; esen yel, dev çınarlara, çimenlerin en boysuzuna konuştuğundan daha tatlı bir dille konuşmaz.

Gerçekte büyük olan, o rüzgarın uğultusunu kendi sevgisiyle karıştırıp, bundan daha hoş a gidecek bir şarkı yaratabilendir.

Çalışmak, sevginin göze görülebilen şeklidir.

Eğer işinize sevgiyle değil de isteksizlikle sarılmışsanız, o zaman işinizi bırakın ve tapınağın kapısı önüne çöreklenip sevgiyle çalışanların önünüze atacakları sadakaları toplayarak geçinin, daha iyi.

Çünkü eğer ekmeği içine sevgi katmadan, ilgisizce pişirirseniz, yiyecek olanların ancak yarı açlığını giderebilecek acı bir ekme yapmış olursunuz.

Eğer üzümlerinizi içine ağız tadı katmadan, kinle damıtmışsanız, şarabınızdan içecek olanın kadehine zehir akıtmış olursunuz.

Ve eğer, meleklerle özenircesine şarkı söyleyip de gerçekte içinizden

şarkı söylemeyi sevmek

geçmiyorsa, insanların gecenin ve gündüzün

seslerini duyacak kulaklarını tıkamış olursunuz.

□

İnternette alınmıştır.



Hayatın Hipnotizmi

Maurice Nicoll

HAYATTA neyin içine girerseniz girin, yakayı kaptırırınız. Örneğin, hayatta hiçbir şeyi ona yakayı kaptırmaksızın yapamazsınız. Geçenlerde gazeteciliğe başlayan biriyle konuşuyordum. Ona, “Bu harika ama yaptığın işe yakayı kaptıracaksın,” dedim. Başka bir adam iş hayatına atıldığından söz etti. Ona da “Harika ama bir süre sonra bu yaptığın işe yakayı kaptıracaksın,” dedim. Diyelim ki üçüncü bir adam da sanatçı olmak istediğini söyledi. Ona da aynı şeyi söyledim: “Harika, ama bir süre sonra yaptığın işe yakayı kaptıracaksın.” *Yakayı kaptırmak* şeklindeki bu ifade ne anlama gelir? Hayatta bize sunulan iş her ne olursa olsun, özdeşleşmemeyi uygulayabilseydik, bu işlere yakayı elbette ki kaptırmazdık. Mesleğe yeni başlamış, serbest çalışan bir gazeteciysen, gazetemde benim haberlerimin değil de başka gazetecilerin haberlerinin kabul edilip yayınlanması beni mutlaka öfkeliendirir. Bunlar hayattaki tuzaklardır. Ama yakayı kaptırmak zorundasınızdır. Kaptırmadıkça hiçbir işe yaramazsınız çünkü aksi takdirde hayat hakkında hiçbir şey öğrenmeyeceksiniz.

Çalışma'nın, hayatın amacının hepimizi uykuda tutmak ve uyanmamızı engellemek olduğunu söylediğini bilirsiniz. Hayatın sürekli değişmesi ve düzelmemiz için hiçbir şeyin yapılamayışı bu nedenledir. Bir an için şöyle iken bir sonraki an böyledir ve bizler, kitlesel olarak hipnotize edilmiş insanlar gibi, başımızı sürekli bir o yana bir bu yana çevirmekteyiz çünkü elimizde değildir. Bir şeyi doğru biçimde ayırt etmek çok zordur. Yapabileceğimize, bir konuda herkesten daha çok bilgi sahibi olduğumuza hepimiz yürekten inanırız ve böylece, hayatın hipnotizmine yakayı kaptırırız.

Bize söylenen iki farklı şey vardır: hipnotizm ve telkine açıklık. Son birkaç yıldır sıkça söz edilmesine rağmen, bunların arasındaki farkı görmek için hiç kimsenin çaba harcadığını sanmıyorum. Bu nedenle, konuya olabildiğince basit yaklaşalım. Telkine çok açık olduğunuzu hiç gözlemlediniz mi? Kimi insanlar, ilan panolarındaki reklamların hipnotizm etkisi yarattığını söyler. Şişmiş ve ağrıyan ayağınızla kuyruktaki yerinizi alırsınız ve “Ağrıyan ayaklar filanca merhemi neden kullanmıyorsunuz?” sorusunu görürsünüz ve o merhemi denemeye karar verirsiniz. Bu hipnotizm midir, yoksa telkine açıklık mıdır? Hipnotizm değildir, telkine açıklıktır. Örneğin, kendimi iyi hissetmediğim bir anda karşımdaki kişi bana, “Her zamankinden genç görünüyorsun,” der. Bu hipnotizm midir, yoksa telkine açıklık mıdır? Elbette ki telkine açıklıktır. Ve telkine açıklıktan hareketle eyleme geçmeye ve tepki vermeye ne kadar yatkın olduğumuz konusunda muhtemelen hiçbir fikrimiz yoktur. Hipnotizm ise tamamen farklıdır. Şimdi, hipnotizmin -telkine açıklıktan farklı olarak- neleri içerdiğini düşünüyorsunuz? Mesleğimin ilk yıllarında hipnotizm uygularken, bir kadını ipnotize ettiğimde doğrudan bir hipnotik transa girmişti. Kadının gerçekten ipnotize olduğunu



görebiliyordum. Ona şöyle demiştim: “Uyandığında, uyandığın andan tam iki dakika sonra hapsireceksin” ve kadın bunu aynen yaptı. Şimdi, benzer bir şeyi bir kişiye *telkin* edemezsiniz. Telkine açıklığa belli bir noktaya kadar direnebilirsiniz, ama gerçekten ipnotize edilerseniz, anlayabildiğim kadarıyla, hiçbir şekilde direnemezsiniz.

İkinci şuur durumunun, yani sözde uyanıklık durumunun aslında bir hipnotik durum olduğu ve bu durumda olmamız için kasten ipnotize edildiğimiz şeklindeki temel fikre dönelim. Kendimize dair edindiğimiz bazı kanaatlerin aslında hipnotizm olduğunu söylemek istiyorum. Bir insan şöyle diyecektir: “Yapabileceğime, iradeye sahip olduğuma, tam şuurlu olduğuma ve Gerçek Ben’e sahip olduğuma eminim.” Bu söylediklerinin bir yanılsama olduğunu söylemek ona en büyük saldırı olacaktır. Hipnotizmin incelemesi işte bu noktada devreye girer. Şimdi, kendini gözlemlemenin gücü ve Çalışma’nın gücü aracılığıyla herkesi incelikle tuzağına düşüren bu hipnotizmi görebilecek ve böylece bunun tesirinden biraz olsun sıyrılabileceksiniz. İnsanlık için kaçış umudu bu Çalışma’dır ve Çalışma’nın fikirlerinin kişinin kendisine uygulanmasıyla başlar. Bu ise sizi,

İnsanlığa ait olan hipnotizmden aşama aşama kurtarmaya başlar. Bu Çalışma’nın amacının uyanıklık durumu olarak adlandırılan bu garip uyku durumundan uyandırmak olduğunu elbette ki duymuşsunuzdur. G., bir keresinde açıkça şunları söylemişti: “Hayatın hipnotik gücü öylesine korkunçtur ki insanları bu hipnotizmden uyandırmak için güçlü panzehirler düşünmeliyiz.” Eklemek istediğim tek bir şey var: Çalışma sizi seçerse, düşündüğünüz kişi olmadığınız ve kendinize atfettiğiniz erdemliliğin doğru olmadığı gibi şeyler birdenbire olağanüstü bir biçimde açığa vurulursa, İnsan’ın sözde uyanıklık durumu olarak adlandırılan bu hipnotik uykudan uyanmaya başlayacaksınız. Şuurlu İnsanlık Çemberi, sürekli olarak bizi bu hipnotik uykudan uyandırmaya çalışmaktadır. Kısacası, Çalışma, derinlemesine daldığımız ve çok mutsuz olduğumuz bu uyku durumundan bizleri uyandırmayı amaçlamaktadır. □

Yazarın *Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar* adlı kitabının 4. cildinden hazırlayan:
Neslihan Kosova.



DUYURU



Metapsişik
Tetkikler ve İlmi
Araştırmalar
Derneği



İnsanları
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN
<http://new.livestream.com/bilyay>
BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

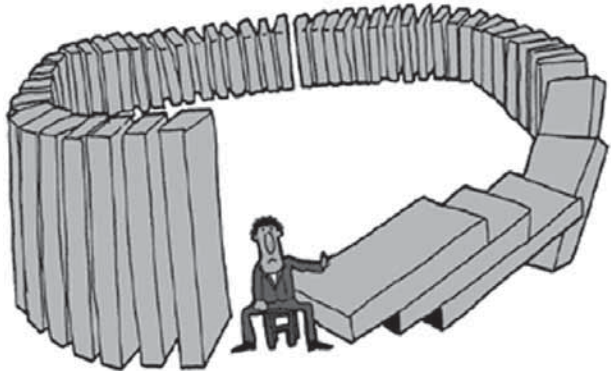
Karma

Hans Ten Dam

KARMA görüşleri hayli çeşitlidir. Kanıtlar ne göstermekte? Bu ömürdeki olgular ve olaylar ile geçmiş ömürlerdeki olgular ve olaylar arasında doğrudan, mekanik hiçbir karmik ilişki yoktur. Sindirilmemiş travmatik olaylar sonraki yaşamlarda fobilere, sorunlara ve komplekslere neden olur. Geçmiş yaşamlar ayrıca, derinlere kök salmış, katı tutumlara ve görüşlere de neden olabilir. Karmik örüntüler doğa yasaları olarak değil de psikolojik ve eğitici kalıplar olarak mevcuttur.

Determinist görüşleri bir kenara bırakabiliriz. Geçmiş yaşamlardan oluşumların ve eylemlerin su götürmez biçimde kökleşmedikleri de, su götürmez biçimde etkili olmadıkları da açıktır. Tam tersine, A eyleminin daima B karmik yansımaya sahip olduğu gibi determinist bir görüş saçmalaktır; tabi ki bilgisayarlaşmış olmuş insanüstü bir düzenin parçası olma hissinden hoşlanan insanları tatmin edebilir. Niyet ne olursa olsun, gerçek eylemin karmayı belirlediği görüşünü de bir tarafa bırakabiliriz. Bir sonraki yaşama neyi taşıyacağımızı belirleyen şey psikolojik tepkimizdir. Ne de olsa bir yaşamdan diğerine giden ruh varlığımızdır ve psişik tepkiler ise anlamsaldır, yani bir deneyimin etkisi asla doğrudan değildir de daima bizim yorumumuza dayalıdır.

Karma ile ilgili diğer fikirlerin hepsi az çok doğru gibidir. Kendimizi, ister yalnız başımıza veya başkalarıyla olsun, kendimizin yargıladığı ölçüde bir yargı yetkisi söz konusudur. *Zihin,*



kendi mekanındadır. İnsanlar, Musa'nın veya Rab'bin huzuruna ancak böyle bir düşünce yarattıklarında çıkarlar. Kendimizi, bazen dar olan kendi bakış açımızdan hareketle kendimiz yargılarız. Kendimizi kabul edersek ancak kendimizi fethederiz. Dış yargıçlar mevcuttur ama fazla mesai yapmazlar. Aynaya bakmamız için bizi sıkıştırabilir, hatta ölümden sonra bizi bir sahte-varoluş içine hapsedebilir veya reddedemeyeceğimiz bir yaşam planı önerebilirler. Ama hiç kimse zorlanmaz.

Karma, en iyi genel terimle, geçmiş yaşamlardan taşıdığımız her türden borç olarak tanımlanabilir. Bu durumda, aktif varlıklar için de bir terime ihtiyacımız vardır: Burada *dharma* terimini önerdim. Karmanın ertelenebildiği fikri doğrudur, tıpkı karmaya dair bir insan bakış açısı veren diğer fikirler gibi. Karmik mekanizmalar aynen yaşamımız içindeki mekanizmalar gibi işler. Tek fark, yaşamın gözden geçirilişinin ve yaşamın ön-zemesinin yaşam sırasındaki çoğu derin düşünce ve plandan çok daha güçlü olmasıdır.

Yine de her gün dönüp yaşamımıza bakabiliriz ve her gün yaşamımızın geri kalanını hazırlayabiliriz. Yaşam planımızı az çok unutmuş olduğumuz için daha az özgürüz. Ama yeni inisiyatifler alabilir, tutumları değiştirebilir ve yeni doğrultular seçebiliriz. Bu desteklemeler her zaman iyileştirme değildir, çünkü doğumdan önce genellikle daha iyi bir genel inceleme yapmışızdır ve daha iyi akıl hocalarımız olmuştur. Bununla birlikte, önceki bir yaşamdan bir deneyime aşırı tepki verirken

doğumdan önce fazla aceleyle karar vermiş olabiliriz ve şimdiki yaşam sırasında aklımız başımıza gelebilir. Bu, hızla ve duygusallıkla tekrardoğan insanlar için özellikle geçerlidir. Bedenlenme hazırlıklarımızın ötesine her zaman geçebiliriz. *Bugün, yaşamınızın geri kalanının ilk günüdür.*

Karma ve dharma, canlılık aracına bağlantılı, muhtemelen eterik potansiyellerdir. Psişik bedenimiz içinde özgürüz, kendimiz; elbette, kendimize dair dar görüşlü bir algımız olduğu zamanlar haricinde ki bu da bir dereceye dek kendi seçimimizdir. Durum her ne olursa olsun, bu beden değişimi ketleyen hiçbir şey içermez. Yeniden yönelttim, psişik bedenimizi otomatik bir şekilde ve derhal değiştirir. Ama canlılık aracı ve fiziksel bedenimiz, parçamız olmalarına rağmen, onları derhal ve istediğimiz an değiştiremediğimiz için zıt düşeriz. Karma ve dharma, içimizdeki eski yükler ve eski güçlerdir. Geçmiş bir yaşamdan tanıdığımız biriyle karşılaşmak kendi başına ne karmik ne de dharmiktir. Karmik ve dharmik etkenler, o karşılaşmaya bizim neler getirdiğimizdir. Ve diğer kişinin bize yönelik olarak neler getirdiği.

Karmik ve dharmik yükler edilgen veya etkin olabilirler. Bedenimizde veya auramızda yerleşik olabilirler. Terapi sırasındaki katarsis, karmik bir yarayı iyileştirir veya karmik bir yumruyu çözüp dağıtır. Her kabullenme ve boşaltma anı, karmayı çözümler. Geçmiş bir yaşamda zarar verdiğimiz birine kasvetli bir vazife duygusuyla yardım ettiğimizde karmayı öder miyiz yoksa siler miyiz? Bir sonraki yaşam gözden geçirmesinde, en iyi ihtimalle



daha az suçluluk hissedebiliriz ve diğer kişi yardımımızı takdir ettiğinde geride kalmış herhangi bir negatif enerjiyi salmak bizim için daha da kolaydır. Başkalarıyla ilişkilerimiz derinleştiğinde, onları daha çok özümseriz ve onlar da bizi daha çok özümser. Ama etkileşim her ne olursa olsun, her birimiz kendi “evimizin işiyle uğraşmakta”yızdır. Karma ve dharma içimizdedir, bize “elimizden, ayağımızdan daha yakındır.”

Çabucak geri döneceğimize veya dönmemiz gerektiğine dair köklü bir kanı, geri dönecek olma şansımızı kesinlikle artırır. Son düşüncelerin vb. önemine dair fikirler güçsüz, güvensiz insanları korkutan güçlü dinsel geleneklerden ve kurumlardan kaynaklanır. Pek çok inanç, genellikle de dinsel olanları; son düşüncelerimizin, ölme tarzımızın veya cenazenin, veya yakılmanın türünün ölümden

sonraki durumumuzu ve bazen de bir sonraki yaşamımızı etkileyeceği fikrini içermektedir. Burada da zihin, kendi mekanındadır. Ona ikna olmuşsak, olan şey beklentimize uyumlanır. Şüphesiz ki pek çok insan son dualarını etmeksizin bedenlerini terk etmek üzere olduklarında paniğe kapılır ve daha da çoğu bunu hiç umursamaz. Cehenneme gideceğimize ikna olmuşsak oraya gidebiliriz; en azından rüya varoluşun bir dönemi olarak. Çocuklarımız doğru gömme törenlerini yerine getirmeyi başaramadıkları için lanetlendiğimize ikna olmuşsak bu durum, zihin huzurumuzu teşvik etmez.

On altıncı yüzyılda İtalya’da yalnız bir kadın, civar köylerin halkı tarafından cadı olarak bilinmektedir. Hayvanların ve hiç görülmemiş bir şekilde -ya çalınmış veya satın alınmış- bir bebeğin kanıyla iğrenç ritüeller yapmakta ve gençliğini korumaktadır. Bu ritüeller onu ancak

daha yaşlı ve çirkin hale getirir. Sonu yakınlaştığında paniğe kapılır ve papaza, günahlarının bağışlanması için yalvarmaya başlar. Adam onun günahlarını bağışlamayı reddeder; ne de olsa kadın karanlığın çocuğu, Şeytan'ın hizmetkarıdır ve ebediyen lanetlenmiştir. Kadın büyük bir korku içinde, kendisinin kötü olacağını bilerek ölür. Cehenneme gitmemesine karşın korkusu onu karanlığa yöneltir ve bilincini yitirmesine yol açar. Daha sonra gerektiği gibi yeniden doğmasına rağmen bu yaşamı tamamı sindirilmemiş halde kalır. Bir regresyonda, deneyimleri tekrar yüzeye çıkar ve en sonunda, günahları bağışlanır.

Sizce, kadının günahlarını bağışlayan kimdir? Ritüelleri ve görevleri elifi elifine gerçekleştirmekte başarısız olmanın bizi bir sonraki yaşamda lanetlendiği fikri ya dar kafalıdır ya da dümdüz terörizmdir. Bazı Kabalacı ve Tibet fikirleri daha az sadist ama lanetlenenlerin cehennemde cayır cayır yanışlarını ballandırarak anlatan eski moda vaizler kadar totaliterdir. Fanatikler bugün bile sırf heyecan için, spor olsun diye veya hatta bir araştırmanın parçası olarak dehşet verici ve acımasız uygulamaları sürdürmektedirler. Ne de olsa, insanların işkenceye nasıl tepki verdiklerini araştırmak için insanlara işkence yapabilirsiniz. Pek çok insan, düşünmeyi ve hissetmeyi imkansız hale getiren koşullarda ölür. Çocuklarıyla birlikte gaz odasına yollanan bir annenin sırf ölüm anında zihni huzur içinde olmadı diye sonraki yaşamında eza görmesi ne beter bir şey olurdu!

Ritüeller, törenler huzur ve düzen sağlayabilir; bizleri vicdanlı hale getirir; ve günlük yaşamın koşuşturması

içinde kolayca yitirdiğimiz hisleri korumaya alır. Ruhsal sadakati ifade edebilirler. Yaşam çoğu kez öyle kaotik, zorlu, sert veya iç karartıcıdır ki zihin huzurunu sağlayan törenler önemlidir. Ama törenler baskılama araçları da olabilirler. Din, sağduyunun ve normal nezaket kurallarının ötesindedir ve bu nedenle, dinsel güç er ya da geç, incelikli bir şekilde totaliterliğe ve en sonunda sömürüye, zorbalığa, engizisyona ve dehşete dönüşebilir. Pek çok dinsel ve ruhsal düşünce akla sığmaz, totaliter ve hatta acımasız çarpıtmalara sahiptir. “Dönmez ve doğru klubün aktif bir üyesi olmazsan belki de binlerce bedenlenmeden oluşan yeni bir döngüye başlamak zorundasın.” Normalde akli başında, iyi niyetli insanların böyle tehditler savurduklarını duymuşumdur. Bu, ekmek yerine taşı* da bırakın, küf vermek demektir.

Bunların hepsinin yalnızca tesadüf olduğu iddiasında değilim. Belirli bir gruba karşı yoğun kişisel nefret duyan bazı insanlar, geçmiş bir yaşamda o grupla kötü deneyimler yaşamıştır. Samiriyeli olduğu geçmiş yaşamında Yahudiler tarafından aşağılanan, hor görülen Yahudi karşıtı örneğini düşünün. Sadist zenci tacirlerle bir köle gemisinde uzun yıllar geçirmek, sizi kolaylıkla zencilerden nefret eden biri haline getirebilirdi. Kuşkusuz, pek çok feministin erkeklere duyduğu nefret de sebepsiz değildir. Ama bireysel dinamiği kitlesel fenomeni açıklamak üzere genişletmek tehlikelidir. Kitlesel fenomen, kişisel karmik düğümlerin sonucu değildir. Birkaç yaşamda erkeklerin kötü

* Yeni Ahit, Luka 11:11'e atf.



muamelesine uğramış birinin, bir sonraki yaşamında erkek düşmanı haline gelmesi anlaşılabilir. Yine de bu ilkel bir tepkidir; anlayış ve akıl sağlığı eksikliğini göstermektedir. Burnunda siğil çıkan biri insanları döverse, burunları siğilli insanların hepsinin aynı şeyi yapması yine de doğru değildir. Bu, siğiller için geçerli olduğu gibi cinsiyet, ırk veya herhangi bir grubun veya kültürün üyesi olmak bakımından da geçerlidir.

Bazı ezoterizmciler yazarlar hastalığı, geçmiş yaşamdan gelen karma olarak görür. Başka bir yazar ise sedef hastalığının, anoreksiyanın, meme kanserinin, Down sendromunun vb. karmik kökenlerini açıklayan Douglas Baker'dır (1977). Bu yazarlar görünürde kazara olan her şeyin bir nedenden dolayı meydana geldiğini varsaymaktadır. Bu hastalıklar gerekli bile olabilir.

Hiç bir deneysel kanıtımız yok. Bu alanda araştırma yapmak, belirli bir hastalığı olan insanları geriye götürerek ve bir kontrol grubu ile kıyaslayıp benzerlikleri ve farkları belirleyerek mümkündür. Ancak, belirgin bir ilişki bulunması muhtemel değildir. Steiner bize, sanayileşme dönemi proleterlerinin hüsrana ve nefretinin bir sonraki yaşamda verem ile sonuçlandığını söyler. İnsanlar nefret hislerini pek çok farklı yoldan sürdürür veya sindirir. Bir madende boğularak ölen biri, nefretini boğazında veya göğsünde tutabilir. Açlıktan ölen bir diğerrinin ise şimdi mide-bağırsak sorunları olabilir.

Son olarak, geçmiş yaşamlardan yetenekler gibi pozitif sonuçları sonraki yaşamlara taşıdığımız fikri çok daha az yaygındır ve daha az işlenmiştir ve genellikle doğrudur. □

Yazarın *Tekrardoğuşu Keşfetmek* adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Yasemin Tokatlı.

Kendi Kendini Anımsama

Mirra Alfassa (Anne)

HAYATIN akışında bazı boşluklar, hiçbir şeyle meşgul olmadığınız anlar, dakika veya daha uzun süreler sıkça gerçekleşir. Peki, siz ne yaparsınız? Hemen kendinizi oyalayacak bir şeyler bulursunuz ve zamanınızı geçirmek için aptalca bir şey icat ediverirsiniz. Bu çok sık karşılaşılan bir durumdur. Tüm insanlar, en gencinden en yaşlısına, zamanlarının büyük bir bölümünü sıkılmamaya çalışarak geçirirler. En çok nefret ettikleri şey sıkıntıdır. Sıkıntidan kaçmanın yolu ise aptalca davranmaktır.

Ama bunu yapmanın daha iyi bir yolu var: hatırlamak.

Biraz zamanınız olduğunda, bir saat veya birkaç dakika, kendi kendinize şunu söyleyin: “Sonunda kendime konsantre olabileceğim, kendimi toparlayabileceğim, hayatımın amacını yeniden yaşayabileceğim, kendimi Hakikat ve Sonsuz’a sunabileceğim bir vakte kavuştum.” Dış koşullar sizi başka bir şey yapmaya zorlamadığı her seferinde bunu yapmaya özen gösterirseniz, yolunuzda çok hızlı ilerlediğinizi fark edeceksiniz. Gevezellikle, boş şeylerle, şuurunuzu alçaltan şeyler okumakla zamanınızı harcamak yerine -burada kötünün iyisi olasılıkları sıralıyorum, çok daha ciddi boyutlardaki diğer aptallıklardan söz etmiyorum- kendinizi serseme çevirmek yerine, zaman harcamaya çalışmak yerine -ki zaman zaten kısadır ve hayatınızın sonunda size sunulan şansın dörtte üçünü yitirdiğinizi fark ettiğinizde daha da kısadır, iş isten geçtikten sonra iki kat zaman ayırmaya çalışsanız da hiçbir işe yaramaz- ılımlı, dengeli, sabırlı, sakin olmak ama size sunulan fırsatı da asla boşa harcamamak, yani size sunulan boş anları gerçek bir amaç doğrultusunda kullanmak en iyisidir.

Yapacak bir şeyiniz olmadığında huzursuzlanırsınız ve en iyi ihtimalle oraya buraya koşuşturursunuz, arkadaşlarınızı görürsünüz, yürüyüşe çıkarsınız; burada hiç yapılmaması gereken şeyleri ağzıma bile almıyorum. Bunun yerine, gökyüzünün altında, denizin karşısında veya ağaçların altında oturun, sizin için hangisi mümkünse (burada hepsine birden sahibiz) ve bu şeylerden birini yapmaya çalışın; neden yaşadığınızı anlamaya çalışın, nasıl yaşamanız gerektiğini öğrenmeye çalışın, ne yapmak istediğinizi ve ne yapmanız gerektiğini düşünün, içinde yaşadığınız cehalet, yalan ve acıdan kaçmanın en iyi yolunun hangisi olduğunu düşünün. □



Mirra Alfassa (Anne) 1878'te Paris'te doğdu. Ruhsal gelişimine uzun yıllar içsel olarak rehberlik etmiş olan Sri Aurobindo ile 1914'te tanıştı. 1920'de Sri Aurobindo'ya katıldı. Kasım 1926'da Sri Aurobindo Aşramı kurulduğunda, onun tüm maddi ve ruhsal sorumluluğu Sri Aurobindo tarafından Anne'ye emanet edildi. Anne'nin yaklaşık 50 yıl süren rehberliğinde aşram, büyük ve çok-yönlü bir ruhsal birlik olarak gelişti. 1952'de Uluslararası Sri Aurobindo Eğitim Merkezini kurdu ve 1973'te dünyadan ayrıldı. The Mother (Anne) olarak da bilinir.

Collected Works of the Mother eser dizisinin 3. cildinden (Questions and Answers, s. 250-51) yapılan alıntıyı çeviren: Tufan Göbekçin.

Renklerle Şifa

Fadime Emir

HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ; şamanların giysileri niçin rengarenktir? Afrika halkları, farklı kıtalarda yaşayan pek çok yerli kabile, Hintliler, Perulular da rengarenk giyinirler. Kızılderililerin ve Yörüklerin kilimleri, duvar yastıkları da rengarenktir. Günümüzde bu kültürlerin temsilcisi olan halklar niçin rengarenk giyindiklerinin çok da bilincinde olmasalar da şaman atalarımızdan miras olarak devraldıkları eski bir bilgeliği yaşatıp, renklerin şifa verici özelliklerinden faydalanıyor olabilirler mi?

Kök boylarla boyanmış duvar kilimleri, halılar ve duvar yastıklarıyla döşenmiş bir odada buldunuz mu hiç, bilmiyorum. Böyle bir odada bulunmak doğal bir şifahanede bulunmak gibidir. Her rengin yaydığı doğal titreşimler alanı ve o alanda bulunan kişilerin enerji alanını yükler, canlandırır ve insan kendini iyi hisseder.

Geçen gün hastanede yatan kanserli bir hanım için şifa yapmam rica edildi. Hanımı tanıyan ve kendisi de şifa eğitimleri alan arkadaşımla birlikte gittik. Yanımda, şifada kullandığım kristallerimi ve renkli kumaşlarımı da götürdüm. İyi ki de götürmüşüm. Odaya girdiğimde duvarların gri rengi ve yataktaki çarşafın beyazlığından başka bir renk görememek üzücüydü. Odanın enerjisi durağan, ağır ve rahatsız edici idi. Önce, pencereleri açıp adaçayı yakarak odadaki durağanlaşmış enerjiyi temizledik. Kristallerle ortamın enerjisini dengeleyip şifa yaptık. Şifa sırasında rengarenk kumaşlarımı hastanın şakraları üzerinde tutarak ve bazılarını odanın çeşitli yerlerine koyarak, renklerin titreşimleriyle de hastanın alanını ve odayı yükledik. Odadan çıkarken, odanın enerjisi gerçekten de değişmişti.

Ne yazık ki hastanelerin, evlerin, ofislerin duvarları bilinçsizce seçilen renklerle boyanmış durumda. Oysa mekanların renkleri de enerji alanlarımız, dolayısıyla fiziksel ve ruhsal sağlığımız üzerinde doğrudan etkili.

Renkler de sesler gibi titreşimsel bir dalga yoluyla yaratılır. Sesler de renkler de bir dalga yapısına ve de bir titreşim frekansına sahiptir. Ses



ve renkli ışık birbirinden çok farklıdır. Ses, hava veya evinizin duvarları gibi maddesel malzemelerden geçerek yol alan boylamsal bir basınç dalgasıdır. Sesler boşlukta (açıklama: *Black hole hums B flat*) mevcut değildir. Renkli ışık ise, hareket yoluna dik olarak titreşen bir elektromanyetik dalgadır. Boşlukta da yol alabilir.

Tüm Renklere İhtiyacımız Var!

RENK sağlık için olmazsa olmaz bir şarttır. Enerji alanlarımızdaki tüm renklere ihtiyacımız vardır. Eğer enerji alanımız berraksa, ihtiyacımız olan renklere cebzoluruz. Farklı renklerin üzerimizde genel etkileri vardır. Örneğin kırmızı renk duygularımızı uyandırırken mavi renk duygularımızı serinletir ve sakinleştirir. Evinizi, büronuzu veya şifa odanızı döşerken renk seçimlerinizi bu etkilere göre yapabilirsiniz. Her bir yaşam alanının amacını net biçimde belirledikten sonra, amacı destekleyen bir rengi seçebilirsiniz.

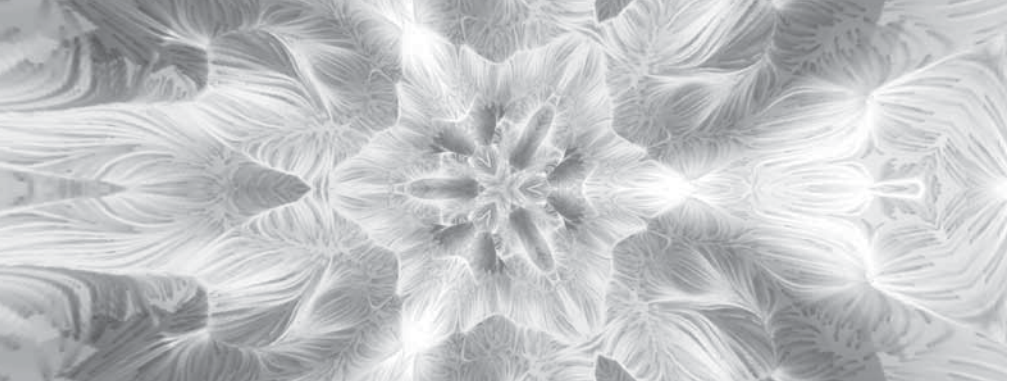
Her hastalık belirli şakraların işlev bozukluğuyla ilişkili olduğundan ve de işleyişi bozulan şakraların, eksikliğini çektiği renkle beslenmesi gerektiğinden, renk farklı hastalıkların tedavisinde de kullanılır. Örneğin az çalışan tiroidi olan biri mavi renge

ihtiyaç duyar. Ancak tiroit aşırı çalışıyorsa aşırı mavi almıştır ve alanı genel olarak dengeleyen yeşile ihtiyaç var demektir.

MS (multipl skleroz) hastaları kırmızı ve turuncuya ihtiyaç duyar. Çünkü en kötü etkilenenler kök ve kasık şakralarıdır. Kök ve kasık şakralarındaki enerjetik düzensizlik bu renklerin titreşimleriyle yüklendikçe iyileşmeleri hızlanır. Bir şifacı MS hastası müşterisinin kırmızı çoraplar giymeye başlamasından sonra daha hızlı bir iyileşme gösterdiğini anlatır. Hiperaktif çocukların ve bazı psikiyatrik hastaların odalarını mavie boyamanın onları sakinleştirdiği bilinmektedir.

Tüm kanser hastaları altın rengine ihtiyaç duyar çünkü tüm kanserler, auranın altın renkli yedinci düzeyinde bir yırtılıp açılma şeklinde görülür. Kanser hastaları, kanserin bedende yerleşik olduğu bölgeyle ilgili şakranın rengine de ihtiyaç duyar. Mesela karaciğer ve pankreas kanseri olan hastalar, mide şakrasının alanın sırasıyla ikinci ve dördüncü düzeylerindeki renkleri olan sarı ve şeftali rengine de ihtiyaç duyar.

Çimen yeşili ve gül kırmızısı aurik alanın ikinci ve dördüncü düzeylerinde kalp şakrasını yükleme ve dengeleme bakımından hastalara yardımcı olur. Kalp şakrası şifanın merkezidir çünkü tüm şifa enerjileri, enerjivi alacak



kişinin bedenine doğru giderken kalp şakrasının merkezinden geçmelidir. Şifa için, ihtiyaç duyulduka odadan odaya taşınabilecek, arkaları halojen aydınlatmalı, renkli ve büyük cam paneller de yapabiliriz. Her bir büyük panel, her bir şakranın renginden olacak ve aurik alan böylece o rengi kana kana içebilir.

Herhangi bir rengi, acılı kişisel bir deneyiminizle ilişkilendirmiş olabilirsiniz. Bu durumda o renk, o deneyimle ilişkili olacak ve üstünüzde farklı bir etkide bulunacaktır. Sizde nahoş deneyimleri tetikleyen bir renk varsa, o deneyimin duygusal enerjilerinin saliverilmesine yönelik çalışma yapmak gerekir. Yeşil elma yediği zaman migren ağrısı başlayan ve yeşil renkten hiç hoşlanmayan bir danışanım olmuştu. Sebeplerine indiğimizde ilkokula gittiği yıllarda ısıra ısıra yeşil elma yerken elmadan çıkan kurtçuk nedeniyle elmayı fırlatmış ve bilinçdışı düzlemde yeşil elma-kurtçuk eşleşmesi nedeniyle yeşil renge karşı da hoşlanmama şeklinde bir tavır geliştirmişti.

Belirli renkleri sever ve diğerlerinden nefret ederiz. Renkle ilişkimiz, enerji alanlarımızda neler olduğunun da bir ifadesidir. Eğer

kök ve kasık şakramız kırmızı ve turuncuyla az yüklüyse, bu durum fiziksel yaşama isteğine dair enerjimizi ve duyumsallığımızı azaltığımız anlamına gelir ve biz bunun böyle sürmesini de isteyebiliriz. Bu durumda, duygusal ve fiziksel sağlığımız için alanımızda kırmızıya ihtiyacımız olabilir. Ama aynı anda, onlarla ilgili kişisel deneyimlerimizden ötürü bu renkleri çoğaltmaktan kaçınıyor olabiliriz. Kırmızı ve turuncu giymeyi ya da taşımayı reddederiz çünkü bu enerjileri artırmaktadırlar. Bu enerjiler alanlarımız içinde yükseldiğinde, yaşantımızın ilişkili oldukları alanlarıyla ilgili olabilecek duygusal meseleleri de ortaya çıkartırlar.

Renklerin Şifası!

- Kırmızı: Yeryüzüyle bağlantınızı artırır ve fiziksel dünyada yaşama isteği gibi temel yaşam gücü dürtülerine kuvvet verir. Yükler, korur ve kalkan olur. Birinci (kök) şakra bölgesindeki tüm organlar için iyidir. Yaşama isteğini, yaşam gücünü artırır.
- Kestane: Tutku ve iradeyi bir araya getirir.

- **Gül rengi:** Başkalarına duyulan güçlü aktif sevgiyi getirir, sevmenize yardım eder. Kalp ve akciğer sorunları için çok şifa vericidir.
- **Pembe:** Başkalarına duyulan yumuşak, teslimiyetçi sevgiyi getirir.
- **Şeftali:** Yumuşak, teslimiyetçi, genişleyen hafif bir ruh getirir.
- **Turuncu:** cinsel enerjinizi yükler ve bağımsızlık sistemini güçlendirir. İkinci (kasık) şakra bölgesindeki tüm organlar için iyidir. Hırslınızı artırır.
- **Sarı:** Daha çok zihinsel netlik, bir uygunluk duygusu verir. Üçüncü şakra bölgesindeki tüm organlar için iyidir. Zihni temizler.
- **Yeşil:** Denge ve bir tamlık duygusu getirir. Ben iyiyim, sen iyisin ve dünya iyi. Kalp ve akciğer gibi dördüncü şakrayla bağlantılı organlar için iyidir.
- **Mavi:** Huzur, hakikat ve sessiz düzen getirir. Hakikati söylemenize yardım eder, duyarlılığı artırır, içsel öğretmeni güçlendirir. Beşinci şakra bölgesindeki tiroit gibi organlar için iyidir. Ruhsal ameliyatlarda yaraları dağlamakta kullanılır.
- **Lacivert:** Güçlü bir amaç duygusu getirir.
- **Çivit mavisi:** ruhsal algılamayı açar, coşku hislerini getirir. Ruhsal yaşamın daha derin gizemlerine bağlanmamıza yardım eder. Altıncı şakra yakınındaki her organ için iyidir.
- **Mor:** Ruhsallıkla bütünleşmenize ve ruhsallığa doğru hareketlenmenize yardım eder, asalet, liderlik ve saygı duygusu getirir.
- **Lavanta:** Yaşama karşı tasasız bir tutum getirir. İstilacı mikroorganizmaları temizler ve arındırır, bir hafiflik duygusu getirir.
- **Beyaz:** Saflığınıza bağlanmanıza yardım eder ve alanınızı genişletir. Ruhsal genişlemeyi ve ruhsal düzeyde başkalarına bağlanmayı getirir; dışarı akan enerji verir. Acıyı azaltır, beyin için iyidir.
- **Altın:** Daha yüksek zihni, mükemmel bağlantıyı, anlayışı güçlendirir. Büyük bir güç duygusu getirir. Tanrı'yla ve içinizdeki ruhsal kuvvetle bağlantı kurmanıza yardım eder.
- **Gümüş:** Süprütünün dışarı atılarak temizlenmesinde lavanta renginin hemen ardından kullanılır, mikroorganizmaların arındırılmasında çok güçlüdür. Daha hızlı hareket etmenize ve daha iyi iletişim kurmanıza yardım eder. Ruhsal ameliyatlarda yaraları dağlamak için kullanılır.
- **Platin:** İstilacı mikroorganizmaları temizler ve arındırır, gümüş rengi ışıktan bile güçlüdür.
- **Kahve:** Yeryüzü ve topraklanmayla zengin bir bağlantıyı güçlendirir.
- **Siyah:** İçinize çekilmenize ve merkezde kalmanıza yardım eder. Tam huzur getirir. Eğer iyi kullanırsanız, içteki yaratıcı kudretlere girmenize yardım eder. Sizi, tezahür etmemiş, tezahüre doğmayı bekleyen, yaşamla kaynayan kaynak olan boşluğa getirir. Sizi lütufla doldurur. Ölümle başa çıkmaya yardımcı olur. Kemikleri iyileştirmek için iyidir.

Sabahları Giyecek Bir Şey Bulamıyorsanız

BAZEN asıl ihtiyacımız olan renkleri giymek istemeyiz. O düşük enerjili durumu korumak için bunu yapabiliriz. Özellikle depresif

durumlarda neredeyse her gün aynı renk giysileri giyme eğilimi vardır. Bir kişi sürekli aynı renklerdeki giysileri giyorsa, başka renklerden giyeceklere yönelmesi yararına olabilir.

Dolabınızı açıp da giyecek bir şey bulamıyorsanız, orada olmayan bir renge ihtiyaç duyuyor olabilirsiniz. Enerji alanınız giydiğiniz renge de tepki verir. Genelde, eksikliğini duyduğunuz veya o gün kendinizi uyumlu hissettiğiniz renkte giyinirsiniz. Eğer daha çok fiziksel enerjiye ihtiyacınız varsa, o gün kırmızı giyebilirsiniz. Ancak öfke, enerji alanını koyu kırmızı yapar. Eğer kendinizi kızgın hissediyorsanız ve işe kızgın gitmek istemiyorsanız, kırmızı giymeniz daha iyi olur. Öte yandan kırmızı, negatif enerjiyi uzaklaştırarak alanınızı koruduğu gibi sizi negatif enerji emmekten de korur. Sizin veya çevrenizdekilerin giydiği renkler de ruh halinizi etkiler.

Eğer hastaysanız ve pijamalarının rengi o anki ihtiyacınıza uygun değilse, hoşunuza giden renkteki giysilerinizi görmek ve renklerini özümsemek için onları yattığınız odada göreceğiniz bir yere asabilirsiniz. Farklı renklerde pijamalar edinebilirsiniz. Sorun yaşadığınız organın bağlı olduğu şakranın renginde

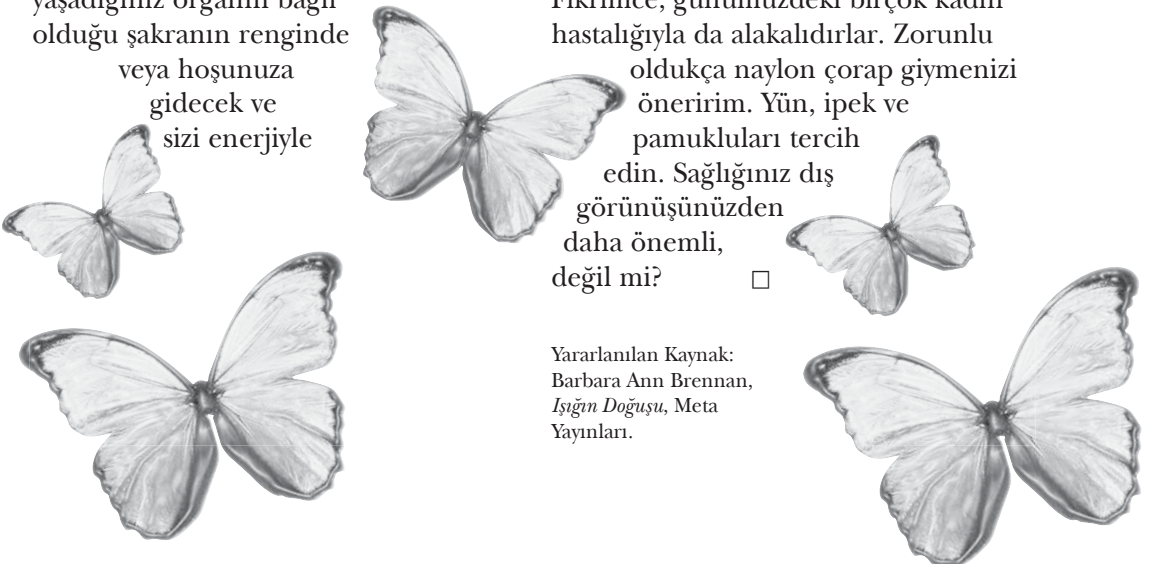
veya hoşunuza
gidecek ve
sizi enerjiyle

yükleyecek olan renk neyse o renkten bir metre pamuklu kumaş aldırıp yatağınızın başına, ayakucuna asabilir veya üstünüze örtebilirsiniz. Renkli ampuller ve büyük yeşil bir spot da çok işe yarar. Çiçekler de ortamınızı neşelendirmek üzere kendi renklerini ekler.

Mümkünse doğal liflerden yapılmış giysileri tercih edin. Bunların enerji alanı üzerinde güçlendirici, destekleyici ve güçlü bir pozitif etkisi vardır. Pamuk, ipek, keten, kaşmir ve yünlüler en iyisidir. Bunların karışımı olan kumaşlar da iyidir. Giysilerinizi alırken etiketine mutlaka bakın ve doğal lif oranının sentetikten daha çok olmasına dikkat edin. Geçenlerde bir mağazada baktığım tüm kazakların etiketleri özenle kesilmişti. Böylece neden yapıldığı anlaşılmıyordu. Elbette ki almadan çıktım.

Petrol yan ürünlerinden yapılmış kumaşlardan sakınmak gerekir. Bunlar akrilik, polyester, lycra, asetat, rayon, viskoz ve naylondur. Bu sentetik kumaşlar insan enerji alanının doğal enerji akışına müdahale ederler. Mesela naylon çoraplar bacaklardaki yukarı aşağı enerji akışına ciddi biçimde müdahale eder. Fikrimce, günümüzdeki birçok kadın hastalığıyla da alakalıdır. Zorunlu oldukça naylon çorap giymenizi öneririm. Yün, ipek ve pamukluları tercih edin. Sağlığınız dış görünüşünüzden daha önemli, değil mi?

Yararlanılan Kaynak:
Barbara Ann Brennan,
Işığın Doğuşu, Meta
Yayımları.



AKIŞ

Çalkantılı Zamanlar

Varlık: Emmanuel

Bu çalkantılı zamanların anlamı nedir?

Hayatın amacını gözden kaçırmaya eğilimindedir.
Kişinin kendi gerçek inançlarını keşfetmesi,
iç gözlem yapması, kendi ışığının peşinden giderek
onu paylaşması için kriz ve tehlike zamanlarından
daha iyi bir ortam yoktur.
İç hesaplaşma ve gelişim için
ne mükemmel bir zemin.

İnsanlık sürecinde ve gelişiminde
aydınlatılması, umut ve
haklı bir gurur duygusu verilmesi gereken
daha çok şey var.
Bu, sonuçta dünyayı fethediyor ve
bütüne zararı dokunuyor gibi görünen aptallıklara odaklanır.
Okulunuz var oldukça
zalim, saldırgan ve çocuksu hareketlerin
devam edeceği gün gibi ortada.
Ama insanlığın yalnızca bunlardan ibaret olduğuna inanmak için
fazla neden yoktur.

Dünyanızın sağduyulu bir yer olduğu
düşüncesine kapılmayın.
Elbette değildir.
O bir mücadelenin yansımasıdır.
Kendi varlığınız da
nezaketi ve dürüstlüğü kucaklayan
bir şura yükselinceye dek
elbette nazik ve adil değildir.

Kaynak: Pat Rodegast ve Judith Stanton, *Emmanuel'in Kitabı*, Meta Yayınları

Çalışma Evi Duvar Yazıları: Aforizmalar

Derleyen: Seyhan Okan

GEORGE Ivanovic Gurdjieff (1877-1949) Alexandropol'de doğdu ve Kars'ta rahiplik ve hekimlik eğitimi aldı. 20 yıl kadar Uzakdoğu ve Orta Asya'da bilgeliği arama yolunda büyük araştırmalar yaptı. Edindiği bilgilerin sentezini yapıp ezoterik psikoloji konuları üzerinde öğreti sistemleri kurdu (İnsanın Uyumlu Gelişimi Enstitüsü). İnsanın kendini nasıl hatırlayabileceği ve kendini nasıl bileceğine dair Dördüncü Yol adını verdiği ekol çalışması ile çok önemli bir kapı açtı.

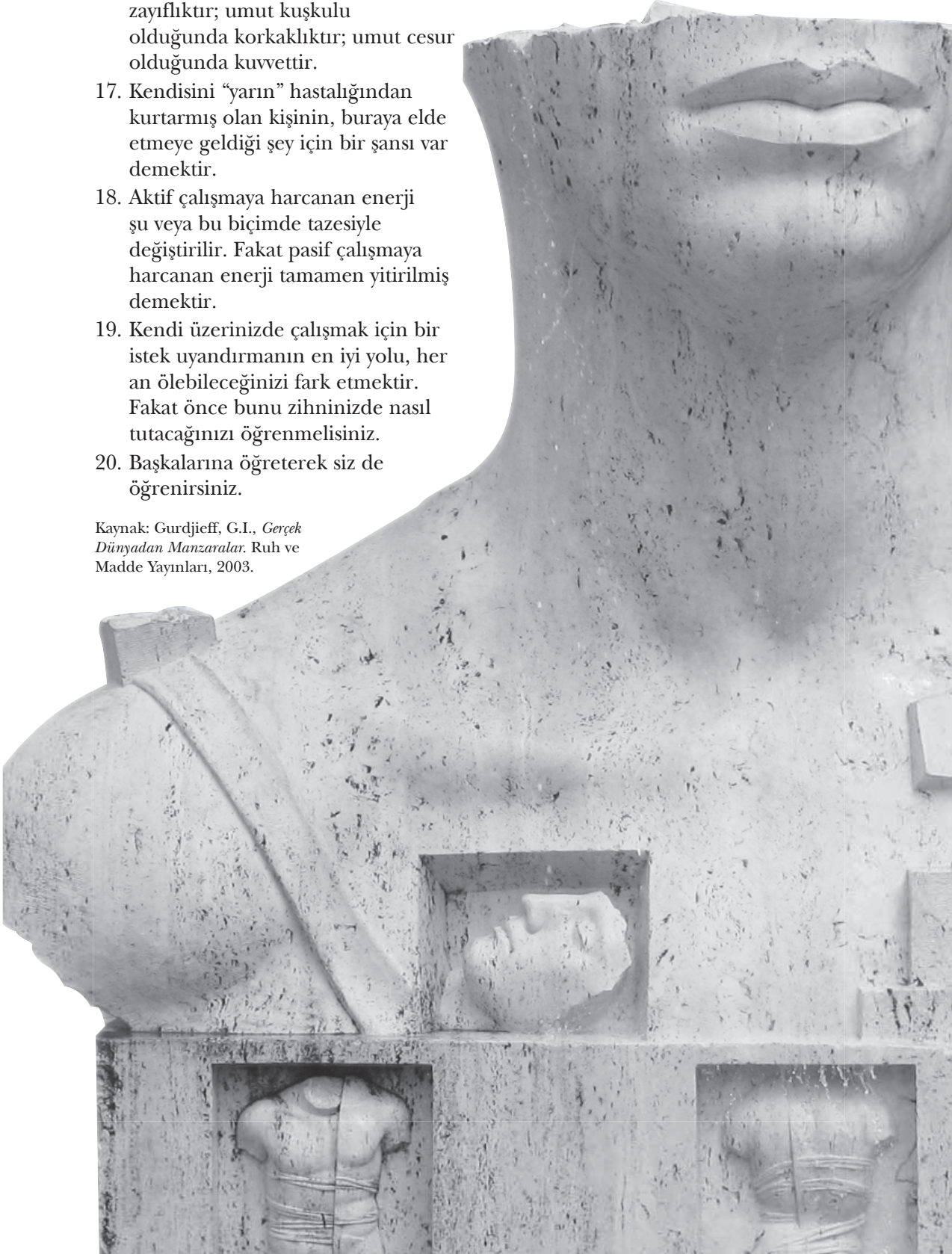
Gurdjieff'in değişik şehirlerde yaptığı ilk konuşmalarından özlü düşüncelerinden bazıları, öğrencileri tarafından Paris yakınlarındaki Prieuré'deki çalışma evinin duvarlarında yer almıştır.

Duvar yazılarından örnekler:

1. Kendini her zaman ve her yerde hatırla.
2. Buraya kendinle, sadece kendinle mücadele etmenin gerekliliğini zaten anladığın için geldiğini hatırla. Bu yüzden sana bu fırsatı veren herkese teşekkür et.
3. Bir insanın ulaşabileceği en yüksek durum yapabilme durumudur.
4. Bir insanı diğerlerinin söyledikleriyle değerlendirme.
5. Diğer insanları, kendinizi onların yerine koyarak yargılayın. O zaman nadiren yanılacaksınız.
6. Sadece, başkalarına ait olanlara özen gösteren kişi bir şeylere sahip olabilir.
7. Ancak kendisini başkalarının yerine koyabilen kişi adil olabilir.
8. Sadece aylak olmayana yardım edin.
9. Doğu'nun anlayışını, Batı'nın da bilgisini alın; sonra araştırın.
10. Eğer kötü olduğunuzu bildiğiniz halde yine de yapıyorsanız, telafisi zor bir günah işliyorsunuz demektir.
11. Sevgiyi önce hayvanlar üzerinde uygulayın.
12. Ben çalışmayı seveni severim.
13. Şuurlu sevgi karşılığında aynısını doğurur. Duygusal sevgi tam tersini doğurur. Fiziksel sevgi ise türe ve kutupsallığa dayanır.
14. Her dine saygı gösterin.
15. Mekanik inanç aptallıktır. Duygusal inanç köleliktir. Şuurlu inanç ise özgürlüktür.

16. Umut korkulu olduğunda zayıflıktır; umut kuşkulu olduğunda korkaklıktır; umut cesur olduğunda kuvvettir.
17. Kendisini “yarın” hastalığından kurtarmış olan kişinin, buraya elde etmeye geldiği şey için bir şansı var demektir.
18. Aktif çalışmaya harcanan enerji şu veya bu biçimde tazesıyla değiştirilir. Fakat pasif çalışmaya harcanan enerji tamamen yitirilmiş demektir.
19. Kendi üzerinizde çalışmak için bir istek uyandırmanın en iyi yolu, her an ölebileceğinizi fark etmektir. Fakat önce bunu zihninizde nasıl tutacağınızı öğrenmelisiniz.
20. Başkalarına öğreterek siz de öğrenirsiniz.

Kaynak: Gurdjieff, G.I., *Gerçek Dünyadan Manzaralar*. Ruh ve Madde Yayınları, 2003.



Ölümler Arasında 30 Yıl

Dr. Karl A. Wickland

2. Bölüm

BİRKAÇ YIL ÖNCE Papa 10. Pius tarafından Amerika'daki Katolik dinleyicilere Ruhçuluk hakkında ders vermesi için delege olarak atanan Londralı Dr. Godfrey Raupert temel olarak şöyle demiştir: "Psişik fenomen konusunu bir kenara atıvermek artık mümkün değildir. Bütün dünyadaki bilim insanları onu kesin ve gerçek bir güç olarak tanımışlardır ve onu rafa kaldırmak tehlikeli bir politikadır. Sonuç olarak Papa benden konuyu Katoliklere anlatmamı istedi... Kilise bu ruhsal fenomenler gerçeğini ve onların dışsal zekalarını kabul etmiştir, aslında daima kendi gerçeğini kabul etmişti. Şimdiki problem bu zekanın tabiatını keşfetmektir. Şimdi bütün dünyada devrim meydana getirebilecek yeni keşiflerin eşliğindeyiz. Henüz fenomenlerin açıklanması zamanı değildir. Konu daha iyi bilininceye dek yargularımızı askıya almalıyız. Ruhçuluk çalışması yenidir ve bundan dolayı da tehlikelidir... Konu hakkında kısmi bir bilgi ölümcül tehlikelere sebep olabilir." (Obsesyon veya posesyonla sonuçlanabilir).

"Orada eski zamanlarda şeytani posesyon olduğu gerçeği konusunda hiç şüphe yoktur. Kilisenin (Katolik) bu olasılığı tanınması, şeytan çıkarma hazırlığı kurallarında vardır." Bu ifade New York, St. Patricks Katedrali Rektörü, Monsenyör Lavelle'in ifadesidir.

Julian Hawthorne önde gelen gazetelerden birinde şöyle yazmıştır: "Her gün binlerce kötü zihinli ve kötü iş yapan erkek ve kadın ölmektedir. Onların canlarından ve ruhlarından ne gelir? Onlar buraya geri gelmeyi isterler... fırsatlarından elde ettikleri cesaret ve frekans birçok şekilde gösterilmiştir... İki savunma fiili bize açıktır. Bu davetsiz ziyaretçilerin kaynağını kesebiliriz ve kapıları kapatabiliriz.

Ruh obsesyonu hakkındaki görüşlerini ifade eden Dr. Axel Gustafson dikkatine çarpan vakaları naklederken şöyle der: "İntikam dolu kişilerin ruhları ölümden sonra belli şartlar altında yaşayanların içine girme ve posede etme gücüne sahiptirler."



Michigan, Kalamazo Yüksek Okulu'ndan Prof. Herbert L. Stetson, Chicago Üniversitesi'nde verdiği bir derste şöyle demiştir: "Cin (şeytan) obsesyonu bir mit değildir; hastalık sıklıkla cin posesyonuna bağlıdır. Cinlere inanç yaygındır."

Amerikan Tıp Birliği Zihin Çalışmaları Departmanı'ndan Dr. E.N. Webster, "Deliliğe yol açan ruhları sıklıkla görürüm," demiştir. "Bazen onların seslerini bile duyarım. Ümitsiz deli olarak bahsedilen çılgın kişiler, sıklıkla ruh veya ruhlar kalabalığının bunalıcı kontrolü altında kalmışlardır. Böyle kişilerin incelenmesinde beyinde veya sinir sisteminde hiçbir fiziksel düzensizliğin olmadığını sıklıkla görürüz."

Prof. William James, Proceedings S.P.R.'de [Psşik Araştırma Derneği'nin (Society For Psychical Research) Proceedings adlı süreli yayını] şöyle yazmıştır: "Cin teorisi benim görüşüme

göre kesinlikle vardır. Kişi böylesi bir olasılıktan şüphe etmeye yetecek kadar cahil ve kör olmak için gerçekten de 'bilimsel' olmalıdır."

James H. Hyslop, Amerikan Psşik Araştırmalar Derneği Dergisi'nin editörü iken şöyle yazmıştır: "Orada birçok deliliğin temelinde yatan ve iyileştirilebilir olan obsesyon gerçeğinin delilleri artmaktadır. Tıp dünyası uyanmalı ve bu probleme dikkat sarf etmelidir, yoksa tıp bu konu üzerindeki kontrolünü kaybedecektir."

Prof. Hyslop'un son kitaplarından biri olan "Öte Alemlerle Temas"ta şunu buluruz: "Yaşayanları etkileyen kötü ruhların mevcudiyeti Yeni Ahit'te açıkça öğretilmiştir ve doktrin orada açıklandığı şekliyle Eski Ahit'te vurgulanmıştır... Obsesyon terimi psşik araştırmacılar tarafından ruhların yaşayanlar üzerindeki anormal tesirlerini belirtmek için kullanılmıştır... Etkili tedaviler çok

fazla zaman ve sabır gerektirir, sıra dışı bir psikoterapinin kullanımını gerektirir, obsede eden etkenle temas kuracak psişiklerin müdahalesi gerekir, böylece etken varlığın saliverilmesi veya yaptığı zulümden vazgeçmesi için onların eğitilmesini gerektirir... Kitapta başka şekillerde karşılaştığım her bir kişilik çözülmesi ve paranoya vakası bu metodu meydana getirmiştir ve zihinsel, fiziksel fenalaşma belirtileri ile ilgili yabancı etkenlerin mevcudiyetini kanıtlamıştır. Herhangi bir neşter ve mikroskop uygulaması kadar pratik bir değeri olan geniş bir sahada ilerlemenin tam zamanıdır.”

Dr. Hereward Carrington, “Modern Psişik Fenomen”de şöyle beyan eder: “Şu kanıtlanmıştır ki...ruhsal obsesyon en azından modern bilimin artık reddedemeyeceği bir olasılıktır, orda onu destekleyen birçok çarpıcı gerçek vardır. Böyle olunca onu incelemek zorunlu hale gelir –sadece akademik görüş açısından değil ama şu anda yüzlerce ve binlerce birey bundan dolayı acı çektiği için ve onların rahatlaması hemen araştırmayı ve tedaviyi gerektirir. Bir kere gerçek obsesyonun geniş araştırma-inceleme sahasının büyük teorik olasılıkları önümüzde açıldığında, ki bu ilgi gerektirir, modern aydınlanmanın ustalığı, sabrı ve psikolojik anlayış bunu teşhiz edebilir.”

Bilim tarihinde daha önceden hiçbir zaman, halk tarafından olduğu kadar tıp insanları ve resmi görevliler tarafından da, zihinsel ve sinirsel hastalıkların tedavisi konusuna bu kadar ilgi olmamıştır. İstatistikler deliliğin her yerde alarm verici boyutta arttığını gösteriyor, ama tıp insanları zihinsel fenalaşmanın sebepleri

konusunda farklı düşünmektedirler ve bilim henüz işlevsel deliliğin kesin sebepleri bilgisine sahip değildir. İngiltere’den Dr. Winslow, “Bütün dünya kısa süre sonra çıldıracak”, demiştir.

Nörologlar ve akıl hastalığı uzmanlarının büyük çoğunluğu deliliğin aktif ve temelde yatan sebebinin düzeni bozulan sinir sisteminde yattığı inancından hoşlanırlar ama çok azı hakiki sebebi bilmektedirler.

Philadelphia, Pennsylvania’dan, Sağlık ve Hayır İşleri Bürosu’nun Direktörü Dr. W.M.L. Coplin şöyle demiştir- “Delilik birçok vakada beyin yapısında algılanabilir herhangi bir değişimden kaynaklanmamaktadır. Hastanın beyni bir mikroskop altında incelendiğinde, tamamen akli yerinde bir kişinin beyninden hiçbir farklılık göstermez. Bundan dolayı delilik kan zehirlenmesinden, basil (bakteri) tabiatında süptil bir organizmanın etkisiyle meydana gelebilir... Bir şey deliliğe sebep olmaktadır ama o nedir, bunu bilmiyoruz.”

New Jersey Morris Plains Akıl Hastanesi Müdürü Dr. Britton D. Evans, şöyle beyan etmiştir: “Beyin tümörü veya beyin ateşi zihni etkilemeyebilir. Bir adamın beyninde problem olabilir ve hala normal bir zihne sahip olabilir.”

Saygıdeğer Alman akıl hastalıkları uzmanı ve bir histeri otoritesi Dr. Th. Ziehen şöyle yazmıştır: “Birçok işlevsel nevrozlarda orada doğru bir sınırlama yerine nevrozlarda halen daha doğru bir sınırlama ve tanım yoktur. Patolojik anatomi bize yardım etmez, histerinin hiçbir tek şekilli ve harici sebebi gösterilemez.”



Roosevelt Hastanesi doktoru ve New York Üniversitesi Tıp Uygulamaları ve Sınır Sistemi Hastalıkları Profesörü Dr. William Hanna Thomson, Tuke'un Psikolojik Tıp Sözlüğü'ne atıfta bulunarak şöyle ifade etmiştir: "Bu büyük ansiklopediye katkıda bulunan birçok profesör, uzman ve Büyük Britanya, A.B.D, Fransa, Almanya, Macaristan, Belçika, Danimarka, İsviçre ve Rusya'dan akıl hastanelerinin değerli müdürleri vardır. Yazarların kleptomani, alkoliklik, kronik mani vs. makalelerinde patolojik anatomi hakkında tek bir kelime bile yoktur (çünkü bunların hiçbiri bulunamaz). Melankoli, doğum sonrası çılgınlık, katatoni, dönüşümsel çılgınlık, cinayetsel çılgınlık ve sara

ile ilgili çılgınlık gibi konularla ilgili makalelerde de durum aynıdır: bunların hiçbirinde patolojik anatomi hakkında tek bir kelime bile yoktur, bu çılgınlık şekillerinden hiçbiri beyinde bir kazada ölen sağlıklı bir adamın sağlıklı beyininden farklı bir patolojik veya hastalıklı durum göstermez."

Aynı zamanda şöyle demiştir. "Beyinde hiçbir değişiklik üretmeyen çılgınlıkların açıklaması için kan zehirlenmesinin yönüne bakmanın tam zamanıdır."

New Jersey Eyalet Hastanesi tarafından rapor edilen tedavilerin büyük bir yüzdesinin Trenton'daki çılgınların hastalıklı dişlerinin, bademciklerin ve hasta organların çıkarılmasıyla iyileştikleri

duyurulmuştur. Trenton metodunun bir tekrarı olarak, Dr. R.S.Copeland şöyle yazmıştır: “Bu tedavinin üzerine kurgulandığı hipotez, çılgınlığın bir kan zehirlenmesi veya bedenin bazı parçalarındaki basil enfeksiyonu olduğudur. Eğer bu doğruysa, vaka çok ileri gitmediğinde, enfeksiyonlu dokunun çıkarılmasını zihinsel rahatsızlığın yok oluşu takip edecektir.”

Diğerleri kadar A.B.D. tarafından da derlenen istatistikler, çıldırma sayısındaki artışın genel nüfus artışından fazlalığını gösterdiğinde, çürümüş dişin ve hastalıklı bademciğin bu zamanda diş bakımı ve cerrahi bakım bu kadar yaygınken, zihinsel rahatsızlığın asli sebebi olması aykırı görünmektedir. Halbuki, diş hekimliğinin az bilindiği ve uygulandığı ve insanların çürük dişlerle yaşadığı zamanlarda, çılgınlığın şimdikinden daha az etkili olduğu bir gerçektir.

Trenton raporlarını gözden düşürme girişimi olmaksızın, deneyimizin birçok zihinsel düzensizlik vakasında, hastanın kötü çürük dişi olmasına rağmen, dişe herhangi bir dikkat sarf etmeden önce obsede eden ruhun çıkarılması ile zihinsel dengenin tamamen restore edildiğinin gösterildiği beyan edilebilir.

Obsede eden ruhların acıya duyarlı oldukları bulunmuş olduğundan, Trenton Hastanesi tarafından duyurulan kürlerin, en azından kısmen, dişsel ve cerrahi müdahaleyle çıkarılan davetsiz ruhların çıkarılmış olmasına bağlı olabileceğini önermek mecburiyetindedim.

Anormal Psikoloji'nin ruhçu hipotez üzerindeki araştırmacısı Dr. F.E.Williams (New York City,

Ulusal Zihin Sağlığı Komitesi Tıbbi Direktörü) tarafından kaydedilen “Savaş Nevrozu” veya kabuk şoku -kendini hasta gibi gösterme vakaları hariç- belirtilerin çoğu heyecan verici sebep olarak öldüklerinin farkında olmayan ölü askerlerin ruhlarının obsesyonu veya posesyonu olduğunu önermektedir. Bu, “hezeyan, halüsinasyonlar, endişe halleri, işlevsel kalp düzensizlikleri, felç, çarpıntı, yürüyüş bozuklukları, kasımlı hareketler, ıstırap, anestezi, hiperestezi, körlük, konuşma bozuklukları vs..” ile gösterilmektedir.

Savaş nevrozu ile ilgili ruh hipotezi şiddetli elektrik tedavisinde hızla iyileşen hastalar vasıtasıyla kanıtlanmıştır –(obsede eden varlıkları serbest bırakmak olabilir mi?-, “Dr. Vincent tarafından kurgulandığı gibi, Dr. Willams, aylardır psikiyatrist kontrolünde olan hastaları birkaç saatte tedavi ettiğini ve onların etrafta yürümelerini ve merdivenleri tırmanmalarını sağladığını beyan etmiştir.

Yukarıdaki teori şöyle beyan eden Dr. Williams tarafından onaylanmıştır: “Bu nevroz mekanik şoka maruz kalmış mahkumlar arasında nadirdir... aynı zamanda mekanik şoka maruz kalmış yaralılar arasında da... merkezi sinir sistemi ve beyinde meydana gelen şiddetli yaralanmaya kabuk şokundaki belirtiler eşlik etmemektedir... Başarı mekanik taraftan ziyade psikolojik tarafta yatmaktadır... Kabuk şokundan önce teşhis konulmalı ve tedavi başlamalıdır; diğer türlü bu obsesyon, sabitlenmiş bir psiko-nevroza dönüşür.”

Gazeteler geçenlerde New York City'den Frank James isimli genç bir adamın vakasını rapor etmişlerdir, 10



yaşındayken motorsikletten düştükten sonra yardımsever, şefkat dolu ve itaatkar bir çocukken aksi, küstah bir oğlana dönüşmüştü, tasdikli bir hırsız ve suçluya dönüşmüştü. Çocuk islah evinde bir süre kaldıktan ve Sing Sing Hapishanesi'nde 5 yıl geçirdikten sonra ümitsizlik içinde bir çılgın olduğu ilan edilmişti ve Eyalet Akıl Hastalıkları Hastanesi'ne gönderilmişti. Buna rağmen Frank James kaçmıştı ve kovalayanlar onu yakalamaya çalışırken kafasına bir lobut ile vurulmuştu ve o şuurunu kaybetmişti ve bir hastaneye götürülmüştü.

Ertesi sabah çocuk sıradışı bir şekilde değişmiş halde uyanmıştı: o nazik ve hürmetkardı, hiçbir dengesiz bir zihin işareti göstermiyordu ve o zamandan itibaren en küçük bir suç eğilimi bile göstermedi. Makale şöyle bitiyor: "Oğlanın beyin mekanizmasına tam olarak ne olduğu tıp insanları tarafından anlaşılmamıştır."

Böyle bir şeyde zehirlenme(kan) nasıl açıklanabilir? Başa gelen bir darbe farz edilen zehirlenmenin kökünü kurutmuş ve zihin dengesini yeniden kurgulamış olabilir mi? Bizim görüşümüzden basit açıklama şöyledir ki, oğlanın düşüşü şokunu takiben suçlu bir obsede edici ruh çocuğun kontrolünü eline aldı ve adamın kafasına lobut ile gelen darbe, ona eşlik eden acı ile birlikte, obsedör ruhun çıkarılmasına sebep oldu.

Akıl hastanesi kurumlarında uygulanan hidroterapiye atfedilen başarı, özellikle şiddetli su akıntısı ve sürekli bir banyo ile birlikte, obsedör varlıkların çıkarılması olarak kabul edilebilir, ki onlar böyle tedavilerden rahatsızlık hissederler.

Dr. Prince, Anormal Psikoloji Dergisi'nde şöyle yazmıştır: "Eğer zihin mekanizmasının temelinde yatan sağlıklı ilkeleri tesis edeceksek, deneysel olduğu kadar klinik olarak



da bütün araştırma metotlarının bulgularını ilişkilendirmeliyiz ve bütün uzman araştırmalar tarafından elde edilen sonuçlara dikkat sarf etmeliyiz.”

Normal ve anormal psikolojinin konusuna yapışık bütün batıl fikirleri ve saçmalıkları giderdikten sonra, ayrıca tüm nöro-patojenik psikozların yanı sıra febril ve idyopatik psikozları,

tuhafıkları saf dışı bıraktıktan sonra; hala zihinsel anormallik vakalarının büyük çoğunluğunda bir kalıntı mevcuttur.

Tanınmış ve önde gelen otoriteler olan akıl hastalığı uzmanları, deliliğın sebebinin düşünen insanın, kişisel ve popüler önyargıdan bağımsız olarak, sonuca götüren herhangi bir teoriyi

araştırmak için yeterli olduğunu kabul etmezler. Yüzleştığımız durum ciddi bir durumdur ve onunla ancak çok geniş bir hoşgörü ve özgürlük başa çıkabilir. Delilik aslında zihinsel veya psikolojik rahatsızlığın bir tezahürü olduğundan dolayı –psişik bir nevroz- olduğu için hastalık belirtilerini ele alan bilim dalı etiyolojiyi (nedenbilim) anlamada bir rehberlik sunmalı ve zihinsel patolojinin bir sonucuna ulaşmada yardımcı olmalıdır.

—————

*Görünür ve
gözünmez alemler
arasındaki karşılıklı
iletişim doğal bir
ayrıcalıktır.*

—————

Bununla birlikte bu öneri sadece normal ve anormal psikolojinin araştırılmasını ve çalışılmasını gerektirmez ama önceden tam bir açıklamaya sahip olmak için, insan dualitesinin -madde ve ruh, fiziksel ve ruhsal- tanınmasını ima etmektedir.

Akli dengesizlik bir leke değildir; toplumun bu derde yaklaşımı iğrenme değil, anlayışlı olmalıdır ve görünenle görünmeyen alemler arasındaki karşılıklı ilişki tanınmalıdır.

Ruh obsesyonu bir gerçektir- doğal bir kanunun bir sapmasıdır- ve çoğunlukla kanıtlanabilir. Bu sözde deliliğin veya anormalliğin bu amaç için eğitilmiş psişik bir hassas kişiye geçici olarak yansıtılmasıyla yüzlerce

kez kanıtlanmıştır ve bu metotla psikozun sebebinin cahil ve haşarı bir ruh olduğu tespit edilebilmektedir ki bu varlıkların kimliği sıklıkla doğrulanabilir.

Bu metotla ve psişiğe zarar vermeden, kurbanı olduğu kadar ruhsal aleme hükmeden kanunları açıklama yoluyla varlığı da ruhsal karanlık halinden kurtarmanın mümkün olduğu kanıtlanmıştır.

Görülür ve gözükmez alemler arasındaki karşılıklı iletişim doğal bir ayrıcalıktır ve aracı olarak faaliyet gösterebilecek belirli bir psişik halde bulunan bir kişi vasıtası ile tesis edilir, onun vasıtası ile dezenkarne zekalar gelebilir ve fiziksel planla ilişki kurabilir. Çeşitli temas fazlarında araştırma için en kıymetli olanı şuursuz transtür, bu yolla görülmez alem ve dezenkarne zekaların zihinsel durumu ile direkt iletişim tesis edilebilir, o varlıkların ilerlemiş mi yoksa cahil mi oldukları tasdik edilebilir.

Cahilce psişik deney yapmak, gerekli ön uyarılar ihmal edildiğinde ve konuya hükmeden kanunlar anlayışında kıtlık olduğunda incitici olabilir; tıpkı günlük hayattaki kanunların görmezden gelinmesinin tehlikeli olabileceği gibi. Bir şeyin yanlış kullanımı hiç şüphesiz yanlıştır.

Psişik araştırma özellikle bilimin hüküm sahasına aittir: sağduyu ve ayırt etme bu tarz deneysel çalışmalarda aslidir, aynı zamanda dahil olan kanunlara hakimiyeti gerektirir. Bilimsel araştırma bu şartlar altında Ruhsal Bilim'in araştırılmasında paha biçilmez bir etken haline gelir. □

30 Years Among Dead adlı kitaptan alıntıyı çeviren:
Burak Erker

Telepati Araştırmaları

Nusret Sefa Yılmaz

1850 'Lİ yıllardan günümüze kadar yapılan telepati araştırma sonuçları, konuyla ilgili anlayışlarımızda değişime yol açmaya devam etmektedir. Özellikle son yıllarda modern bilimin ulaştığı sonuçlar, telepati konusuna çok farklı açılardan bakabilme imkanını bize sağladı. Yüzyılımızın başında telepati deyince iki veya daha fazla sayıda insanın birbirlerinin duygu ve düşüncelerini anlamaları olarak gayet sade bir şekilde açıklanıyordu. Fakat artık bu tanımın telepati için oldukça yetersiz olduğu anlaşılıyor.

Telepatinin Avrupa'da ilk olarak gündeme gelişi 1700'lü yılların sonlarına doğru gerçekleşti. Bu olay, 1750 ve 1759 yılları arasında teoloji, felsefe ve hukuk öğrenimi gören fakat sonra tıp alanında kendini yetiştirmek için Viyana Üniversitesi'ne kaydını yaptıran Alman Doktor Franz Anton Mesmer'in manyetizma ile ilgili çalışmaları sonucunda oluşmuştur. Mesmer insanların birtakım evrensel güçleri birbirlerine aktararak bazı rahatsızlıkların giderilebileceğini savunmuş ve bu enerji akışına da Manyetizma adını vermişti. Gerçekten de o dönemlerde tıbbın iyileşemez fikrine ulaştığı birçok hastayı teşhis ve tedavi etmeyi başarabilmiştir. Fakat hayatının geri kalanı, kendisine yönelen şarlatanlık suçlamalarını savunmak zorunda kalmakla geçmiştir.

Bu çalışmalar esnasında manyetizörler süjelerini hipnozun bir türü olan somnambül denilen bir çeşit transa sokuyorlar ve bu esnada hastaya birtakım enerjiler aktarıyorlardı. Fakat operatörler beklemedikleri bir şeyle karşılaştılar; hastaları trans esnasında operatörlerinin ne düşündüklerini algılayabiliyorlardı. Doğrudan bir telepati ile karşılaşmıştı fakat çok az insan manyetizma ile uğraştığı için, bu çalışmalar bir süre sonra unutulup gitmişti. Ta ki 1850'li yıllarda ortaya çıkan, önce Spiritüalizm sonra Metapsişik araştırmalar dönemine kadar. Metapsişik konularla ilgilenen bilim adamları bundan yaklaşık 150 yıl önce telepati ve diğer psişik konularda oldukça etkileyici ve sonuç getiren deneyler yaparak araştırmalarında başarılı oldular. Bu çalışmalarını belgeleyerek, pek çok eser yayınlamaya bu konuyu hemen hemen sonuçlandırdılar. Yani telepatinin ispat dönemi o yıllarda bitmiştir diyebiliriz.

1900'lü yıllara geldiğimizde bu türden fenomenleri tanıyan, deneyleyen fakat bunların sebebini herhangi bir ruhsal faaliyet olarak görmeyen, insanı psişik bir yapıdan yoksun tanımlayan bazı bilim adamları ise diğer ekollerden koparak konuyu materyalist açıdan değerlendiren parapsikoloji alanında çalışmalarını devam ettirdiler.

Parapsikoloji birçok paranormal olayı kapsamı altına alıyor fakat bunları “ruh” ve “psişe” kavramından bağımsız bir şekilde açıklamaya çalışıyordu. Sonraları oluşturan “PSI” enerjisi kavramıyla bu boşluğu doldurmaya çalıştılar. Dolayısıyla parapsikologlar laboratuvarında yapmış oldukları sayısız deneylerle telepati ve benzeri fenomenleri okült alanın dışarısına çıkarıyor fakat bunların açıklamasına, nedenlerine, nasıl ortaya çıktıklarına gelince pek başarılı olamıyorlardı.

Telepati konusundaki çalışmalarında da bu böyle olmuştur. Elbette ki aldıkları sonuçlarla o dönemlerde parapsikolojik çalışmalar da büyük bir ses getirmiştir. Özellikle telepatinin hangi şartlarda daha yoğun bir şekilde gerçekleştiği, sempatik bağın telepati üzerindeki güçlü etkisi, istatistik ve

ihtimal hesapları, telepatinin zaman ve mekanla ilgisi, telepatik yolla oluşturulan trans, rüyada telepati, bitkiler ve hayvanlar üzerinde telepatik çalışmalar, parapsikolojinin başarılı olarak düşünüldüğü alanlardır. Fakat Duyular Dışı Algılamaların mekanizması konusundaki teoriler ya birçok parapsikoloğun tartışmaları arasında eriyip gitmiş ya da açıklamalar için son derece yetersiz kalan araştırmalarla sınırlı kalmıştır.

1930’lardan 1960’lara kadar bu böyle süregelmiştir. Ta ki Ruslar’ın ve onlara bağlı Demirperde ülkelerinin bu dönemlerde konuyla ilgili araştırmalarını yoğunlaştırıncaya kadar. Ruslar’ın bu konuda yapmış oldukları araştırmalar ve sonuçları birçok batılı parapsikolog da büyük bir şaşkınlık etkisi yarattı. En uzak mesafelerde



telepati deneyleri, telepatik trans ve telepatik telkin konuları, hayvanlara gönderilen telepatik telkin çalışmaları ve askeri alanlarda yapmış oldukları gizli çalışmaları ile Ruslar konuyla ilgili dünyadaki liderliklerini uzun bir dönem kimseye kaptırmadılar.

Fakat gerek Rusya ve ona bağlı ülkelerde gerek Batı'daki parapsikologlar, bundan yaklaşık 100 yıl önce Metapsişik biliminin ortaya koydukları gerçeklerin ispatı peşindeler ve önlerinde materyalist realitenin getirmiş olduğu engeller var olduğu müddetçe, pek de ilerleyecekleri görünmüyor.

Metapsişik araştırmacıları ile parapsikologları birbirinden yollarını ayırmalarına neden olan en önemli özelliklerden biri de öte alem araştırmalarıdır. Parapsikologlar hiçbir zaman bu konuya değinmek istememişlerdir. Oysa metapsişik çalışmaların da büyük bir oranda ileriye yönelik önünü açan konu bu olmuştur. Fizik ötesi dünyanın yasaları anlaşıldıkça fizik yasalar ve paranormal olaylar daha geniş bir çerçevede anlaşılma, ardından da farklı türlerden fenomenlerin ortaya çıkıp incelenmesine sebep oldu. Örneğin Ölümüne Yakın Deneyimler, Beden Dışı Deneyimler, regresyon çalışmaları, doğum öncesi hayatı hatırlama çalışmaları ötealemlerle irtibat v.s.

Sonuç itibarıyla metapsişik çalışmalar insan varlığını birçok yönüyle ele alarak, onu sadece dünyaya tesadüfen doğmuş bir varlık olarak değerlendirmemiştir. Böyle olunca da bilgi edinme yöntemleri diğer bilimlerden daha farklı olmaktadır.

Şimdi telepatinin tanımından başlayarak bu anlayış farklarını ve

bunların nasıl oluştuğunu bir parça inceleyelim. Bir parapsikoloğa göre telepatinin tanımı aşağı yukarı şu şekilde olmaktadır: "Telepati düşünceler arasında doğrudan doğruya bağlantı kurulmasıdır. Bilinen duyular, ya da herhangi bir araç kullanmaksızın, her türden düşünce ve duygunun zihinden zihne gönderilip, alınması tarzında yapılan bir haberleşmedir." Metapsişik disiplin bu tanıma katılmakla beraber şunları da eklemektedir: "İki zihin veya ruh arasında imaj, fikir, sembol tarzında ortaya çıkan etki alış verişidir, insan zihninin ve psişik varlığının zamanla yozlaşmış bir yeteneğidir. Telepati mantal seviyedeki birçok psişik ve spirit olayların, fenomenlerin esası olmasından dolayı önemlidir. Ruhsal irtibatlar -medyumsal celse çalışmalarında olduğu gibi- derin telepatik bir birleşmedir. Telepati evrensel bir bilgi iletişim aracıdır."

İlk etapta telepati deyince herkesin aklına bir kişinin diğer bir kişinin tüm düşüncelerini olduğu gibi kelime kelime algıladığı gelmektedir. Oysa bugün telepatinin mekanizması için aynı şeyleri söylemek biraz zordur. Telepatide kelimelerle değil, imajlar ve birtakım sembollerle düşünce alış verışı yapılır. Eğer kelimelerle telepati gerçekleşseydi, iki farklı kültüre ait insanın birbirini anlaması çok zor olurdu. Oysa bunun yapılmış deneyleri vardır. Farklı ülkelerden, birbirinin dillerini hiç bilmeyen kişiler de telepati deneylerinde oldukça başarılı oldular.

Diyelim ki gönderici olan kişi kalem objesini seçmiştir. Bu kişi oturup kalem yazısına bakmıyor. Kalemin şekline bakarak o objenin zihninde uyandırdığı sembol veya imajı



gönderiyor. Alıcı olan kişi ister İngiliz olsun ister Fransız oda göndericinin zihnindeki imajı yakalıyor.

Bu konuyu dünyada konularla ilgili ün yapmış psişik hassas Ingo Swann, "DDA" kitabında kendi başına gelen deneylerden yola çıkarak çok güzel anlatmış. Yapmış olduğu durugörü deneylerinde önce kendisinden uzakta veya kapalı bir yerdeki nesnelere anlatması isteniyor, ilk denemelerde %20-%30'luk bir başarı elde ediyordu. Daha sonra gördüğü resimleri anlatamadığını, onları imajlar şeklinde algıladığı için çizmek istediğini belirtiyor ve bu şekilde çizim yaparak başladığı deneylerde de %80, %90'lara

varan bir başarı yakalıyordu. Dolayısıyla imge ve imajınasyon yeteneği tüm psişik yeteneklerin odak noktasını oluşturmaktadır.

Telepati ruhsal bir yetenek olduğu için şu anki zaman ve mekanın hiç bir sınırlamasına maruz kalmaz. Örneğin Einstein'ın ünlü teorisine göre hız bir zaman ve mekan ilişkisidir. Düşünce hızı şu ana kadar bilinen hızlardan yani ışık hızından dahi daha hızlıdır. Şimdi bizden yaklaşık 8 ışık yılı uzaklıkta bulunan Alfa Zentrum yıldızına çok güçlü bir ışını buradan yollamış olsa idik, bu ışık oraya yaklaşık 8 yıl sonra varırdı. Diyelim ki orada bulunan bir dostumuz ile

telepati denemesi gerçekleştiresek, bizim düşüncelerimiz düşündüğümüz anda orada olmaktadır. Fakat ışık 8 yıl sonra oraya varacaktır. Nitekim Apollo 13 uzay uçuşları esnasında başarıyla gerçekleşen telepati deneyi, bu teorinin aslında pratik olarak bir ispatıdır. Çünkü burada artık yakın mesafeler söz konusu değildir.

Telepatik iletişim herhangi bir zaman ve mesafe tanımamaktadır. Aslında hiç bir psişik yetenek zaman ve mekan tanımaz çünkü psişik yeteneklerimiz beyne ait özellikler değil psişeye ait, ruha ait özelliklerdir. Aslında her şey ruhsal doğanın bir yansımasıdır. DDA (Duyular Dışı Algılama) fizik duyuların bir uzantısı değildir, fizik duyular ruhsal doğanın bir uzantısıdır. Algılama dokunma duygusu şeklinde başlayıp ruhsal algılamaya kadar uzanır.

Dolayısıyla telepati bizlerin dar bilinç yüzeyinde gerçekleşen bir fenomen değildir. Algıladığımız herhangi bir duyular dışı enformasyon öncelikle bizim bilinç dışı dediğimiz alanda tezahür eder. Orada bir takım değişimlere uğrayarak, örneğin sembollere bürünerek bilinç alanımıza çıkar ve bu şekilde bir DDA elde etmiş oluruz. Aynen sezgilerimiz gibi. Sezgilerimizin de işleyiş mekanizması buna benzemektedir. Bize ulaşan herhangi bir bilgi bilinçaltında bir süre bekler. Bazen çeşitli yorumlara bürünebilir ve bizim bilinç alanımızda boş bir alan yakaladığında o bilgi hemen bilinçüstüne çıkarılır. Fakat sezgileri telepatiden ayırt eden en önemli husus; telepatide herhangi iki insanın birbirleriyle gerçekleştirdikleri bilgi veya duygu alışverişi söz konusu iken; sezgiler bizim üst bilincimizden,

ruhsal dünyadan veya rehber varlıklardan gelmektedir.

İşte telepatların veya yüksek psişik hassasiyete sahip medyumların kolay bir şekilde telepatik algılamayı gerçekleştirebilmeleri onların bilinçaltında yer edinen tesiri bilinçüstüne çok az bir yorumla ve rahat bir şekilde geçirebilmeleriyle mümkün olmaktadır.

Her birey dış dünyadan sayısız enformasyon edinir ve çok az kişi bunları olduğu gibi, sembolsüz yorumlayabilmektedir. Ve bu kimselere de psişik insan veya hassas kişi demektediriz. Bazı medyumlar bu yetenekleri sayesinde öte alemdeki varlıklarla da iletişime geçebilmektedirler. Onlarla telepatik bilgi alışverişi imkanı vardır. Hatta bedensiz varlıklarla telepatik iletişime geçmenin bedenli varlıklardan daha kolay bir şekilde gerçekleştiği belirtiliyor. Çünkü karşıdaki varlığı maddeye bağlayacak herhangi dünyasal bir aracı bulunmamaktadır. Fakat bu parapsikolojinin değil, metapsişik araştırmacıların konusudur ve medyumluk başlığı altında incelenmektedir.

Ruhsal dünyayla telepatik olarak bağlantı kurabilmemizin ötesinde aslında telepati ruhsal dünyanın iletişimi veya ana lisanıdır. Bugün metapsişik bilimin ulaştığı ilginç konulardan biri de bu olmuştur.

Metapsişik bilimi ötealem araştırmasına devam ederken, bilim adamları da bu arada hücreler arası telepatinin mevcudiyetini kanıtlamışlardır. “Telepati Hücrede Başlar” isimli bir makaleyle de bu buluşlarını kamuoyuna duyurdular. Geçtiğimiz yıllarda Rus bilim

insanları iki farklı odacığa koydukları aynı tip hücrelerin birbirleriyle aralarında herhangi bir bağ olmadan haberleşebildiklerini keşfettiler. Pratikteki bu keşfin teorik sonucu aslında tüm hücrelerin, birbirleriyle mükemmel bir şekilde telepatik olarak haberleşiyor olmalarıdır.

Hücrede görünen bu telepatik iletişimin son yıllarda kuantum araştırmalarıyla beraber ataomaltı düzeyde de gerçekleştiği ispatlanmıştır. Birbirine zıt yönlerde gönderilen iki foton, birbirinden ışık yılı uzaklıkta da olsalar birbirleriyle ilişkilerini yitirmiyorlar. Fotonlardan biri yönünü değiştirdiğinde diğeri de yön değiştiriyor. Bunlardan herhangi birinin herhangi bir özelliği ölçülmeye karar verildiğinde, aynı özellikleri evrenin bir başka yönündeki eşi de sanki birbirleriyle haberleşiyorlarmış gibi aynı anda aynı özellikleri sergilemektedir. Evrende ışıktan daha hızlı bir şeyin olmadığı kabul edildiğinden, aradaki bağın ne olduğu bir türlü çözüleliyordu. Fakat bu “lokal olmayan” bağlantıların zaman ve mekanı aşan özelliklerinin esrarı 1960’lı yıllarda John Bell tarafından matematik yoluyla ispatlanıp, 1980’li yıllarda da deneylerle gösterilen “madde ötesi uzak etki”, atomaltı alanda gerçekleşiyordu.

Bu esrarengiz telepatik ilişkinin daha kolay anlaşılabilmesi için, atomlardan başlayarak hiçbir kütlelenin kendi başına buyruk olmadığı kabul edilmesi gerekiyor. Kısaca her şeyin birbirleriyle bağlantılı ve “bir” olduğu kesin. Burada kanıtlanmış olan şey, tam anlamıyla bir devrim.

Görüldüğü gibi evrende her şey aslında birbirleriyle bağlantılı ve

birbirleriyle birlik içerisindedir. Hiç bir şey bu bütünsel enerjiden kendini ayırt edemiyor.

Zaten telepatinin de bizlere en üst düzeyde anlatmak istediği budur. Yoksa iki insanın zihninde bir tenis maçı gibi düşüncelerin oradan oraya aktarılması değil. Çok daha yüksek seviyede insanlar arasında, insanlarla hayvanlar, insanlarla bitkiler arasında, hücrelerle hücreler, atomlar arasında yani tüm varlıksal alanlarda bir birliğin mevcudiyetini göstermesidir.

Sonuç olarak bundan yaklaşık 150 yıl önce başlayan telepati araştırmaları her ne kadar uzun bir gelişim süreci göstermiş olsa da; bizler hala telepati hakkındaki anlayışlarımızı geliştirmeye devam etmekteyiz. Metapsişik, parapsikoloji ve modern bilim alanlarının araştırmaları devam ettikçe de yeni yeni anlayışlara ulaşabilmemiz içten bile değil. □

KAYNAKLAR

- Dean Radin, *Bilinmeyen Gücümüz*, Ruh ve Madde Yayınları
- Nusret S. Yılmaz, *Telepati*, Ege Meta Yayınları
- David Ray Griffin, *Parapsikoloji ve Felsefe*, Ruh ve Madde Yayınları
- Ingo Swann, *DDA Evren Dili*, Ruh ve Madde Yayınları
- Ergün Arıkdal, *Tüm Yönleriyle Medyomluk*, Ruh ve Madde Yayınları
- Colin Wilson, *Ölüm Sonrası*, Ruh ve Madde Yayınları
- Ergün Arıkdal, *Metapsişik Terimler Sözlüğü*, Ruh ve Madde Yayınları

Tekinsiz Ev Vakaları

William G. Roll

CİSİMLERİN bir tekinsiz ev vakasının odağındaki kişinin hemen yakınında hareket ettiği bir vakayı inceleme zahmetine katlandıysanız, makro PK (psikokinezi) etkilerini gözlemlemek hiç de zor değildir. Gözlemlemek derken, cisimlerin hareketi gerçekleştiğinde orada olmayı ve söz konusu kişinin eşyaları itmediğinden, çekmediğinden veya fırlatmadığından emin olabilmeyi kast ediyorum. Zira bu tarz olaylar, doğrudan söz konusu kişiye bakmaktayken veya onunla konuşmaktayken meydan gelme eğilimindedir. TKPK'nin ("tekrarlanan kendiliğinden psikokinezi" anlamında kullanılan kısaltma) inceleme alanımızda çalışan pek çok kişi tarafından pek bilinmiyormuş gibi görünen bu baş özelliği, önemli rol oynamaktadır çünkü TKPK olayları, söz konusu kişiler için ilgi çekme işlevine sahiptir. Kanıtsal bakış açısından bakılınca TKPK olaylarının bir diğer avantajı ise, odak kişinin önünde hareket eden cisimlerle hiçbir somut teması olmadığı deneyler oluşturabilmenizdir.

Tekinsiz ev veya poltergeist vakalarının sonuç verici bir inceleme yapılamayacak kadar geçici, kısa süreli olduğuna dair genel bir kanı vardır. Tam aksine, TKPK, mikro PK de dahil olmak üzere psikokinezi incelemesinin en kolay biçimi olmalıdır. Öyleyse, umut vaat eden bir vaka ortaya çıktığında (vakanın gerçekten umut vaat ettiğine dair kendiniz ikna etmek için tanıklarla yapılacak bir iki telefon görüşmesinden sonra) neden atlayıp olay yerine gidilmez? Mesele nedir? Aklıma dört neden geliyor: yolculuk için yeterli para yoktur, döndüğümüzde size kimse inanmayacaktır, tembellik veya psi'den korkmak. Bunlar arasında yalnızca birincisi gerçek neden olabilir.

TKPK vakalarının tuhafılığı, sanki büyük ölçekli cisimler için geçerli bir Heisenberg belirsizlik ilkesi işlermişcesine, cisimlere doğrudan bakmanın hareketlerini önlemesidir. Bu kuralın görünüşe göre tek istisnası vardır ama yalnızca görünüşte. TKPK sergileyen odak kişiye

bakmaktayken, onun yakınlarında ve de görüş alanınızda olan bir cisim hareket etmeye başlarsa, o kişinin cisim ile hiç bir somut teması olmadığından emin olabilirsiniz.

Kentucky eyaletinin Olive Hill kentinde John Stump ile birlikte 12 yaşındaki Roger Callihan'a doğrudan bakmaktayken bir kaç cismin hareket ettiğini gördük. En etkileyici şeyi, numara yapmak için bir şey kullanıyor mu diye görmek için Roger'ın peşinden evlerinin mutfağına gittiğimde, mutfak masası havaya fırladı, 45 derece yan yattı ve çevresinde duran dört iskemlenin üstüne düşüp dört ayağı kırıldığında gözledim. Bu olay olduğunda Roger tam o anda arkasını dönmüş bana bakmaktaydı. Lavabo ile masa arasında, masadan otuz santim kadar uzaktaydı. Odada başka kimse yoktu.

Düşünebildiğim tek metodolojik sorun, video kaydının da doğrudan bakma ile aynı etkiyi oluşturuyor görünmesi: kamera çalışırken ve odak kişi bunu bildiğince hiç bir şey meydana gelmez. Odak kişi video kaydı yapıldığından haberdar olmadığına bir şeyler meydana gelecek midir? Bilmiyorum. Bir keresinde, hayli aktif bir TKPK olayının odağındaki kişi oradayken kameramı kullanılmayan bir laboratuvar ekipmanının içine saklamıştım ama laboratuvar müdürü kayıt yapmama izin vermemişti. □

Dr. William G. Roll, poltergeist vakalarıyla ilgili kitaplarıyla tanınmaktadır: *The Poltergeist (Yaramaz Ruhlar)*, *Unleashed: Of Poltergeists and Murder: The Curious Story of Tina Resch (Zincirinden Kurtulmuş: Yaramaz Ruhlar ve Cinayet Üzerine; Tine Resch'in Tuhaf Vakası)*.

Rhine Enstitüsünün internet sayfasında yayınlanan makaleyi çeviren: Yasemin Tokatlı



Anlatılması Zor Olan Kavram: Wu Ji

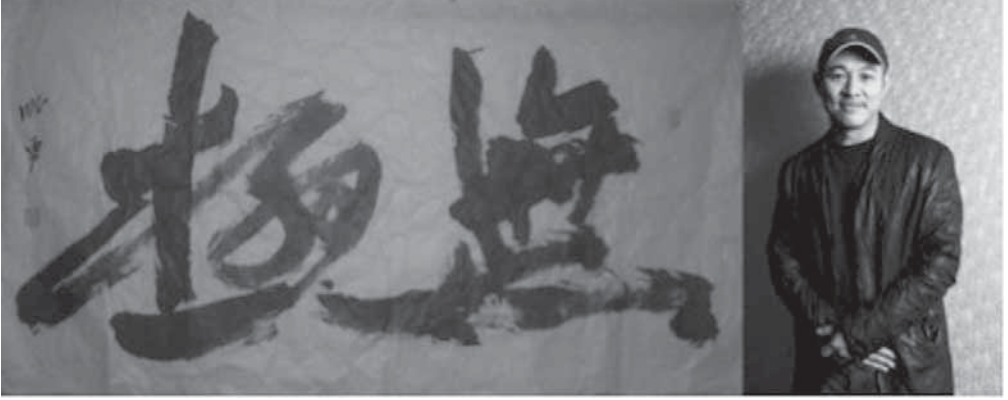
Jet Li

DOĞU FELSEFESİNDEN SÖZ AÇILDIĞINDA genellikle yalnızca denge hakkında konuşulur; ortalama bir kişi veya Batı felsefesine daha aşina olan biri için yin ve yang kavramını anlamak daha kolaydır. Oysa yin ve yang'ın üstünde ve de bütün dinlerin, bakış açılarının, fikirlerin vb. üstünde *wu ji* (u-ji) yer almaktadır: nötrlük, yani iyi veya kötü olmama hali. Meseleyi incelemek, çalışmak ve tartışmak için uzun zaman harcamadığınız takdirde *wu ji* meselesini ele almak çok zordur. Ulu orta söz etmek de tehlikeli olabilir çünkü evrende iyi veya kötü olmadığından söz etmek genellikle akılları karıştırmaktadır. Dolayısıyla, insanların aklını karıştırmamak için bu kavramdan pek söz etmeyiz.

Diyelim ki bir durumu anlatmak için yin ve yang'ı kullanıyoruz. A kişinin dövüş sanatlarını çalışmaktan hoşlanmakta ve her gün sabahтан akşama dek alıştırma yapmaktadır. B kişisi ise A kişinin deli olduğunu düşünmektedir: “Bütün zamanını dövüş sanatlarına harcıyor! Yaşamayı unuttu! Hayatını boşa harcıyor!” Şimdi, bu şey, yani dövüş sanatları kendi başına hiç bir şeydir. Yalnızca, dövüş sanatıdır bu. A kişisi bunu yapmak ister. B kişisi bunu istemez. Kim haklıdır? Kim haksızdır? Dövüş sanatları kendi başına hiç bir şeydir.

Öğle yemeğimi daha uzun bir süre içinde yemek istersem -belki de keyifle oturup 2 saat yemek yiyeceğimdir- başka biri zamanımı boşa harcadığımı söyleyebilir: “Bir hamburger alıp ye de işinin başına dön!” İş ve yemek yeme; bunların her ikisi de iyi veya kötü içermez. Bazıları gün boyunca bilgisayar oyunu oynamanın gözlerinin ve sırtınız için kötü olduğunu söyler ama bu, oyun oynamakta olan kişinin, başka birine kıyasla kötü veya daha kötü bir insan olduğu anlamına gelmez. Bu, kişinin zamanını nasıl geçirmek istediği ile ilgili bir meseledir.

Her birimiz bu yeryüzünde yaşıyoruz ve çoğumuz, %100 iyi veya %100 kötü diye bir şeyin



olmadığını bilmektedir. Ancak, halk tarafından tanınan bir kişi olduğum için herhangi bir şey yaptığımda, bunun illa ki kendim için olması gerekmez. Oynadığım filmleri pek çok çocuk ve genç izliyor ve insanlara, kurallara veya yasalara uymaları gerektiğini göstermem gerekiyor: İşe zamanında gitmelisin... İnsanlara nazik davranmalısın... Kurallara uymalısın...

Ama kuralların kendilerini düşündüğünüzde bunlar illa ki iyi veya kötü değildir. Yalnızca, belli bir bölgedeki insanların çoğunluğunun “doğru” olduğunu düşündükleri şeylerdir. Ama bir ülkenin kurallarının, başka bir ülkede doğru kabul

edilmeyebildiğini düşününüz. Bu, neyin doğru neyin yanlış olduğunun çoğunluk tarafından yorumlanmasıdır. Genellikle, kurallara daima uymaya gayret ederim. Bir şeyin (kurallara uymanın) diğer bir şeyden (kurallara uymamaktan) daha iyi olduğunu insanlara gösterme sorumluluğuna sahip olduğumu biliyorum ama kurallar aslında, insanların doğru olduğunu düşündükleri şeyin yalnızca bir yüzdesidir, %100’ü değildir, yalnızca bir dengelemedir. Kendi içlerinde, kurallar iyi veya kötü değillerdir; yalnızca kuraldırlar, o kadar.

Oysa kuralların ötesinde -“doğru” ve “yanlış” olarak düşünülen şeyin ötesinde- başka bir şey vardır. “Bu kural doğru” demekle, hatta bir kural oluşturmakla ancak bir nokta oluşturmuşsunuzdur: yin ve yang oluşturursunuz. Bir şeyin iyi olmadığını veya kötü olmadığını söylediğinizde, yin ve yang oluşturursunuz. Bir bakış açısı ve etrafında, o bakış açısının döndüğü bir nokta yaratırsınız. □



Ruhsal Gelişim ve İçsel Farkındalık

Reşat Güner - Duygu Güner

3 Bölüm

İÇİMİZDE hissettiğimiz duygular herhangi bir alandaki performansımızın iyi ya da kötü olmasını belirler. Duygularımızın çoğu, yani belli şeylerle karşılaştığımızda hissettiğimiz belli duygular küçük yaşlarda öğrenilmiştir ve hepsi de otomatik olarak çalışır. Eğer duygularımıza hakim olmak istiyorsak, öncelikle onları gözlemlemeyi öğrenmemiz gerekir. Tabi ki onları gözlemledikten sonra negatif duygular üzerinde çalışmak gerekir. Bu elbette, kısa vadeli bir süreç değildir. Çünkü duygularımız düşüncelerimize oranla çok hızlı çalışır ve onları her zaman yakalayamayız. Ama ruhsal gelişim yolunda tüm duygulardan olumlu yönde yararlanmamız mümkündür. Eğer kendi içinizde olumsuz duygulara karşı bir alarm mekanizması kurarsanız, duygularınızı çok iyi birer gösterge olarak kullanabilirsiniz. Burada şu basit ilkedен hareket etmeniz yolunuzu çok kısaltabilir: içinizde herhangi bir rahatsızlık ya da negatif duyguya yol açan her durum, üzerinde çalışmanız gereken bir durumdur. Bunu söylerken, elbette sizin için gerçek tehlike içeren durumları hariç tutuyorum. Gerçek anlamda hayati bir tehlikeyle yüz yüze kaldığımız durumlar kesinlikle kendinizi kötü hissetmeniz gereken durumlardır. Bu durumda hissedeceğiniz bir korku ya da endişe çok normaldir ve son derece sağlıklıdır. Böyle bir tehlike durumunda hissedeceğiniz korku sizin hayatınızı kurtarabilir. Ama yaşam içerisinde hiçbir tehlike yokken hissettiğiniz korku ya da endişe duyguları, kesinlikle üzerinde çalışmanız ve dönüştürmeniz gereken duygulardır. Elbette, yalnızca farkında olarak duygularınızı bir anda değiştiremezsiniz. Ama değiştirmeye kalkışmadan önce duyguları fark etmeyi öğrenmeniz gerekir. Eğer duygularınızla ilgili iyi bir farkındalık durumunu yakalayabilirseniz bir süre sonra onları değiştirmenin yollarını da bulabilirsiniz. Öfke, üzüntü, kırgınlık, kin, nefret, kıskançlık, kibir, aşağılık vb. negatif duygular fark edilmeli ve kendi üzerinde çalışmak isteyen kişi bunları kabullenmelidir.

Elbette, bazı duyguları değiştirebilmek için bu konuda uzman birinden yardım almanız gerekebilir. Çünkü bazı olumsuz duygular bilinçdışının derinliklerinde bazı köklere sahiptir. Hatta bazı negatif duygularımız geçmiş yaşamlarımızdan bile kaynaklanabilir. Bu durumda bu tip duygu alışkanlıklarını değiştirmek için yardıma ihtiyacımız vardır.

Ama başlangıçta, en azından duygularla “özdeşleşmemeyi” öğrenirsek o zaman belli oranda duygularımızı kontrol altına almaya başlayabiliriz. Çünkü



gündelik yaşam içerisinde her duygu haliyle özdeşleşmiş ve bir olmuş bir durumdayızdır. Pozitif duygularla özdeşleşmenin genellikle pek bir sakıncası yoktur. Ama negatif duygularla özdeşleşmek bizi önemli ölçüde kısıtlayan bir durumdur. Bu nasıl olabilir? Yani duygularla bir olmamayı nasıl başarabiliriz, diye bir soru aklınıza gelebilir. Duygularınıza dışarıdan bakmayı becerebilerseniz eğer o zaman aslında kendi bilincinizin duygulardan ayrı olduğunu ve duyguların sizin için birer “nesne” olduğunu fark edebilirsiniz. Eğer duygularınızı hissedebiliyorsanız o zaman siz duygularınız değilsiniz demektir. Duygularınıza böyle dışarıdan bakmayı öğrendiğinizde onları durduramasanız bile, en azından onlarla özdeşleşmemeyi ya da onların sizi tamamen kontrol altına almasını engelleyebilirsiniz.

Olumsuz Düşünceler

GÜNLÜK YAŞAM İÇERİSİNDE Zihnimiz aralıksız olarak bir şeyler üretir. Zihnimizde bitip tükenmeyen ve hiç durmayan bir düşünce faaliyeti vardır. Zihnimiz genellikle rastgele ve otomatik bir biçimde oradan oraya zıplayıp durur. Ve genelde zihnimizdeki düşüncelerin farkında olmayız. Ve elbette, duygularımız gibi düşüncelerimiz de negatif yönlere kayabilir. Yani olumsuz ve yıkıcı imgeler zihnimize hakim olabilir.

Ruhsal gelişim yolunda ilerlemek için dikkat etmemiz en önemli şeylerden biri düşüncelerimiz ile ilgili bir farkındalık kazanmaktır. Eğer bu konuda yeterli farkındalığa ulaşır ve bazı zihinsel egzersizleri yaparsak, o zaman zihnimizde gelişimimize engel olan düşünceleri kontrol altına almaya ve onları daha olumlu, daha yaratıcı ve daha verimli bir duruma doğru yönlendirmemiz mümkün olabilir.

Özdeşleşmeler

TÜM ruhsal gelişim yollarının istisnasız olarak vurguladığı en önemli konulardan biri de özdeşleşmedir. Günlük yaşam içerisinde ister istemez çeşitli rollere bürünmek ve yaşamın çeşitli gereklerine göre belli işler ya da uğraşlarla özdeşleşmek zorunda kalırız. İşte, kendi içimizde farkında olmamız gereken en önemli şeylerden biri de özdeşleşmelerimizdir. Çünkü özdeşleştiğimiz şeyler bizim öz varlığımızı perdeler ve ruhsal yönde gelişimimize engel olur.

Özdeşleşmelerin farkına varıp onlardan sıyrıldıkça daha fazla kendimiz olmaya başlar kendi içimizdeki gerçek yetenekleri daha fazla açığa çıkarabiliriz.

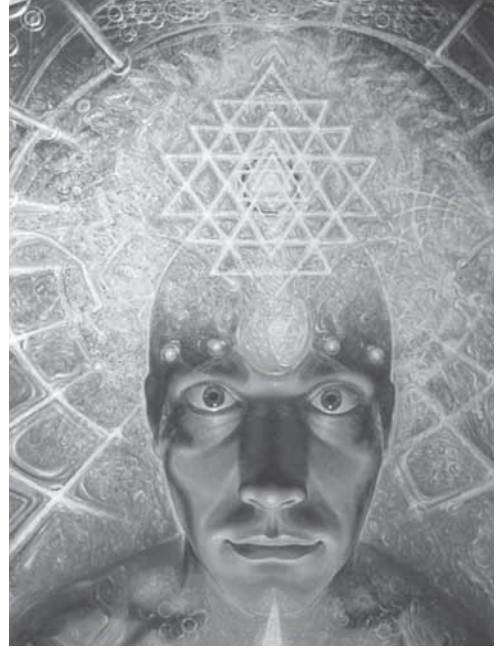
Gölge

GÖLGE KAVRAMI ilk kez psikiyatrinin babalarından Carl Gustav Jung tarafından ortaya atılmıştır. Jung'un bu kavramla anlatmak istediği şey aslında kendi içimizde, bilinçaltımızda var olan, ancak asla kendimize konduramadığımız bazı olumsuz özelliklerdir. Gölgeyi tespit etmenin en kolay yolu en nefret ettiğiniz kişi ya da kişilik özelliklerini tespit etmektir. Kendi içinizde asla olmasını istemediğiniz ve bundan kaçınmak için büyük bir çaba harcadığınız şeyler gölgeyi oluşturur. Bu oldukça detaylı bir konu olduğu için şimdilik bu konuyla ilgili daha fazla açıklama yapmayacağım. Ama bununla ilgili olarak özellikle sizi fazlaca rahatsız eden kişi ve kişilik özelliklerini tespit edip bunun sizi neden bu kadar rahatsız ettiği konusunda düşünebilirsiniz. Bu konudaki en önemli adım öncelikle içimizdeki negatifiklerin olduğu gibi kabul edilmesidir.

İçimizde Farkında Olmadığımız Olumlu Yanlar

BURAYA KADAR kendi içimizde farkına varmamız gereken bazı olumsuz yanlar üzerinde durduk.

Şimdi, biraz da olumlu özelliklerin fark edilmesinden söz edelim:



Hepimizin içinde şu an tam olarak farkında olmadığımız ya da göremediğimiz pek çok yetenekler ve uygun bir çabayla geliştirilebilecek pek çok özellikler mevcuttur. Hiçbirimiz şu an dünya üzerindeki ilk hayatımızı yaşamıyoruz. Bundan önce yeryüzünde defalarca bedenlendik ve bu hayatlarımız içerisinde pek çok tecrübeler yaşadık. Bunları tam olarak hatırlayamasak da, bütün bu tecrübelere ait izler bizim bilinç alanımızın derinliklerinde her zaman duruyor. Ayrıca hepimiz kolektif bir bilinç alanı içerisinde yaşıyoruz. Bu alan içerisinde tüm insanlığın bugüne kadar yaşamış olduğu tüm deneyimlere ait izler mevcut ve orada çok büyük bir bilgi birikimi var.

İçimizdeki yetenekler ve kaynaklarla temas kurabilmemizi engelleyen en önemli faktörlerden bir tanesi

sınırlayıcı inançlarımızdır. Hepimizin bilinçaltında genellemelere dayalı pek çok sınırlayıcı inanç mevcuttur. Bu inançlar bizim yeteneklerimizin üzerinde bir perde oluşturur ve böylece kendi içimizde her zaman duran bazı kaynakların farkında olamayız.

Kaybettiğiniz bir eşyayı ararken bu eşya gözünüzün önünde olmasına ve durduğu yere defalarca bakmanıza rağmen göremediğiniz zamanlar olmuştur. Aynen buna benzer bir biçimde kendi içimizde her zaman orada durmasına rağmen göremediğimiz çeşitli yetenekler ve kaynaklar vardır. Bunları görmeye başladığımız andan itibaren bizim için var olmaya başlarlar ve ancak bundan sonra onlardan yararlanmaya başlayabiliriz.

Ruhsal gelişim yolunda ilerlerken kendi içimizdeki bazı olumsuz özelliklerle mücadele etmek kadar kendi içimizdeki olumlu niteliklerin farkına varmak da çok önemlidir. Hatta belki de olumsuz özellikleri fark etmekten daha bile önemlidir. Çünkü kendi içimizdeki pozitif yanları güçlendirdikçe negatiflikler kendiliğinden yok olup gider. Ve aslına bakarsanız, bizim içimizde kötü ya da yararsız hiçbir şey yoktur. Her şey olması gereken yerde çalıştığı sürece hepsi yararlıdır.

İşte, size kendi içinizde farkına varabileceğiniz olumlu özelliklerden birkaçı:

- Hepimiz eşsiz ve her birimizden yalnızca bir tane var.
- Hepimiz herhangi bir konuda çaba gösterdiğimiz sürece gelişmeye devam edebiliriz.
- Hepimiz duyu organlarımız ve beynimiz çalıştığı sürece yeni şeyler öğrenmeye devam edebiliriz.
- Hepimiz çok yaratıcıyız. Beynimiz gün boyu binlerce düşünce üretiyor.
- Hepimiz aynı evrenin çocuklarıyız.
- Hepimiz sonsuzluğun bir parçasıyız ve sonsuz bir potansiyele sahibiz.
- Hepimiz içine doğduğumuz zaman diliminde bundan önceki tüm gelişmelerden yararlanabilme imkanına sahibiz.
- Hepimiz kolektif bilinç alanına girme ve oradan bilgi alabilme yeteneğine sahibiz.
- Hepimiz kendi içimizde olanları görebilme ve onları istediğimiz gibi değiştirme yetisine sahibiz.
- Hepimiz bir iradeye ve seçme özgürlüğüne sahibiz.
- Hepimiz şu anda yaratılışa katkıda bulunuyoruz.
- Hepimiz sevmeyi başarabiliriz.
- Güneş tüm canlılara olduğu gibi bize de hayat veriyor.
- Şu anki halimiz evrenin şimdiye kadarki evriminin bir sonucu.
- Hepimiz karşılıksız verme potansiyeline sahibiz.
- Hepimiz zihnimizi istediğimiz doğrultuda programlayabiliriz.
- Hepimiz isteyebilir ve istediğimiz şeyleri yaratabiliriz.
- Hepimiz güzelliği görebilir, takdir edebilir ve güzel şeyler yaratabiliriz.
- Hepimiz sonsuz bir himaye ve yardım altında yaşamımızı sürdürüyoruz.
- Evet, bu böyle, çünkü hepimiz birer RUH varlığıyız.

□

SEMBOLLERDEN SEÇMELER

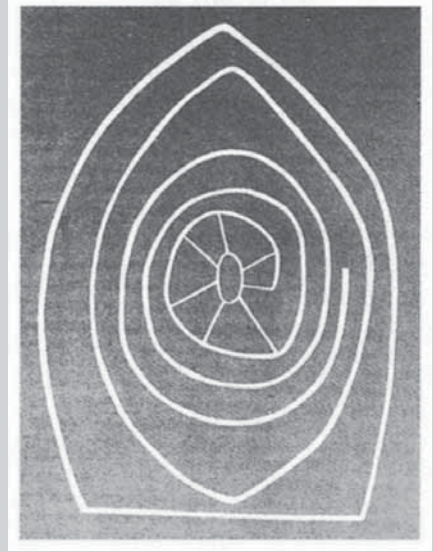
Spiral

“İnsan ruhu asli vatanını bulmak ve saf fikirleri temaşa edebilmek yolunda hep bir yükseliş halindedir.”

Platon

PEK ÇOK tradisyonda rastlanan bir semboldür. Spiral, sözlüklerde, “merkezi bir başlangıç noktası çerçevesinde, merkezden gitgide uzaklaşarak dönen, kapalı olmayan eğri veya bir düzlem, bir koni, bir silindir (ki bu durumda eğriye helis veya helezon da denir) üzerinde dolanan, birbirine bağlı yaylardan oluşan eğri” olarak tanımlanır. Tanımından da anlaşılacağı gibi, spiralin en önemli özellikleri, sonu olsa da olmasa da bir başlangıç noktasından çıkması, dairesel hareket göstermesi ve –ister yatay olarak genişlesin, ister dikey olarak hareket etsin- dairelerinin hiçbirinin diğeriyle özdeş olmamasıdır (dikey yükselen spiralde her halka öncekinden daha yüksektir).

Sembole doğada, salyangoz gibi kimi kabuklularda; koç gibi bazı hayvanların boynuzlarında; sarmaşık gibi kimi bitkilerde; kuşların uçuşlarında; yılanın çöreklenmiş veya bir nesneye sarılmış biçimlerinde; girdapta, hortumda; galaksilerin çoğunun biçiminde; bazı yıldızların, gezegenlerin, Dünya'nın ve Ay'ın uzaydaki hareketlerinde ve DNA moleküllerinin yapısında (kromozomlar çift spiraller halindedir) rastlanır. Mısır hiyerogliflerinde salyangozla temsil edilen spiral Altın-Oranlı'dır). Kimilerince, evrensel bir yasanın üç boyutlu alemdeki biçimsel tezahürü olarak kabul edilen sembole, tradisyonlarda bazen tek, bazen çift, bazen de üç spiral olarak rastlanır. □



Po tohumunun hareketini gösteren bir tasvir. İlk yedi çizgi, kelamın ilk yedi vibrasyonunu temsil etmektedir.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

07 AĞUSTOS	Rüyalar, Gerçeklik ve Bilinçdışı	Reşat GÜNER
14 AĞUSTOS	Enerji Alanları	Juanita PUDDIFOOT
21 AĞUSTOS	Bayram Tatili	
28 AĞUSTOS	Duyu Dışı Algılamalar ve Yaşamımızdaki Yer	Gültekin ÇİLEKAR

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •
Faks: (0 212) 252 07 18 • E-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

Konferanslar hakkında bilgi almak için lütfen Ankara Ruhsal Araştırmalar Derneği'yle temasa geçiniz.

Yer: Sağlık-2 Sokağı No: 65/10 Kızılay - ANKARA • Tel: (0 312) 434 05 24 • Faks: (0 312) 325 60 42 •
E-posta: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Yaz sıcakları nedeniyle Temmuz ayında konferans düzenlenmemiştir.

Yer : Mimar Sinan Mah. 1408 Sok. Hacıbey Apt. No:6/10 Alsancak-İZMİR
Tel: 0232 464 00 17 E-posta irader@irad.org * www.irad.org

Katılım ücretsizdir. Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize katılmak için lütfen 14:00 - 17:00 saatleri arası 4640017 No'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Cumartesi günleri Kendini Bilme çalışmaları yapılmaktadır. Çalışmalara katılmak için lütfen kayıt yaptırınız.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29
E-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

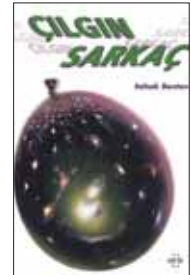
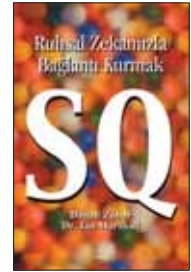
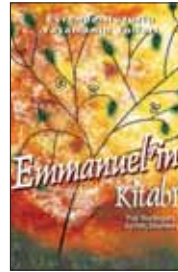
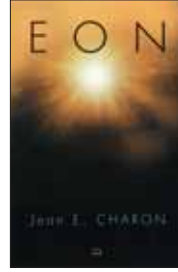
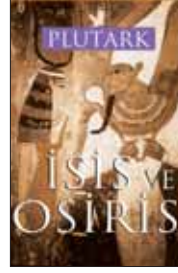
12. Gezegen: Zecharia Sitchin	23 TL
<i>300 Soruda DeneySEL Ruhçuluk:</i>	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz	15 TL
<i>Agarta:</i> Rene Guenon.....	12 TL
<i>Akaşık Kayıtlar:</i> Rudolf Steiner.....	13 TL
<i>Ateş Üstünde Yürüyenler:</i> Joel Andre	5,5 TL
<i>Ayurveda:</i> Roy Eugene Davis	11 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i>	11 TL
<i>Batık Kita Mu'nun Çocukları:</i>	
James Churchward	13 TL
<i>Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak</i>	6 TL
<i>Bilinmeyen Gücümüz:</i> Dean I. Radin	21 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Davreler</i>	9 TL
<i>Çocuklara Öyküler:</i> Yavuz Keskin	6 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone	17 TL
<i>DDA-Evren Dili:</i> Ingo Swann	11 TL
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir	19 TL
<i>Dünya Tarihiçesi Kesif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin	22 TL
<i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue	25 TL
<i>Enerjiler:</i> John G. Bennett.....	8 TL
<i>Enki'nin Kayıp Kitabı:</i> Zecharia Sitchin	21 TL
<i>Eneadlar:</i> Plotinos	16 TL
<i>Eon:</i> Jean E. Charon	11 TL
<i>Ezamanlılık:</i> Allan CombsMark Holland	10 TL
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson	9 TL
<i>Geçmiş Yaşamlarımızı İyileştirmek:</i>	
Roger J. Woolger	20 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt.....	7,5 TL
<i>Gerçek Varlık Ruhuttur:</i> Leon Denis	8 TL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	
<i>Psikolojik Yorumlar:</i> 1.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo.....	10 TL
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi:</i> G.M. Roberts	13 TL
<i>Her Şey Mümkündür:</i> Roy Eugene Davis.....	10 TL
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda	15 TL
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yütik	8 TL
<i>İçsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton	10 TL
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann.....	14 TL
<i>İlahi Karşılaşmalar:</i> Zecharia Sitchin.....	22 TL
<i>İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek:</i> P. D. Ouspensky	25 TL
<i>İpnoz ve Ötesi:</i> Lee Pulos	9 TL
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier	8 TL
<i>İsis ve Osiris:</i> Plutark	13,5 TL
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis	13 TL
<i>Kayıp Diyarlar:</i> Zecharia Sitchin.....	18 TL
<i>Kayıp Kita Mu:</i> James Churchward.....	18 TL
<i>Kendini Bilen Evren:</i> A. Goswami	22 TL
<i>Kozmik Sempati:</i> David Spangler	17 TL
<i>Kozmik Şifre:</i> Zecharia Sitchin	19 TL
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis	5,5 TL
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett.....	8,5 TL
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre.....	7 TL
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı	40 TL
<i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett.....	8 TL
<i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokatlı.....	9 TL

<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson.....	22 TL
<i>Ötealem Deneyleri:</i> Dr. Gary Schwartz	19 TL
<i>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</i>	
Sir William Barrett	8 TL
<i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin.....	9 TL
<i>Psikosentez:</i> Will Parfitt	10,5 TL
<i>Ruhlar Kitabı:</i> Allan Kardec.....	30 TL
<i>Ruhsal Alemin İşığı:</i> Silver Birch	10 TL
<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İnkânları:</i> A. Pauchard.....	6 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1:</i> Dr. K. Nowotny.....	10 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny	11 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny	10 TL
<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis	8 TL
<i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy.....	15 TL
<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri*</i>	
<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard	7 TL
<i>Semboller Ansiklopedisi:</i> Alparslan Salt.....	30 TL
<i>Tanırların ve İnsanların Savaşları:</i> Zecharia Sitchin	20 TL
<i>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</i> Maria Treben.....	20 TL
<i>Tekrardoğuş 1. Cilt</i>	12 TL
<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i>	13 TL
<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i>	13 TL
<i>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam	28 TL
<i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:</i>	
<i>Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt</i>	24 TL
<i>Umut Habercileri:</i> Paola Giovetti	12 TL
<i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski	9 TL
<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>	
John Willner	22 TL
<i>Vizüalizasyon:</i> Ursula Markham	10 TL
<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett.....	8 TL
<i>Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:</i>	
P.M.H. Atwater	17 TL
<i>Yüce Alemleri Bilmek:</i> Rudolf Steiner.....	13 TL
<i>Zaman Başlatken:</i> Zecharia Sitchin	20 TL

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır)</i>	5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i>	60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i>	52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i>	75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i>	10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i>	12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i>	14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36</i>	16 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i>	18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i>	20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i>	22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i>	24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i>	26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i>	30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i>	34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i>	40 TL

Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı: Murry Hope</i>	12 TL
<i>Astral Seyahat Teknikler:</i>	
Nusret Sefa Yılmaz	22 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl	15 TL
<i>Çılgın Sarkaç: Itzhak Bentov</i>	18 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham, Michael Ranucci	12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle</i>	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup: Elia Wise</i>	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı: Judith Stanton, Pat Rodegast</i>	18,5 TL
<i>Excido: Aysun Bitir</i>	10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann</i>	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer: Zeynep Camat</i>	14 TL
<i>Işğın Elleri: Barbara Ann Brennan</i>	23 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham</i>	11 TL
<i>İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne</i>	13 TL
<i>Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat</i>	14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom</i>	13 TL
<i>Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat</i>	10 TL
<i>Koruyucu Meleğinizin Konuşuyor: Jonathan Cainer</i>	13 TL
<i>Küçük mucizeler: Judith Leventhal</i>	11 TL
<i>Mandala: Helga Fiala</i>	18 TL
<i>Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz</i>	16 TL
<i>Mong: Hendrick Vannek</i>	10 TL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi:</i>	
Robin Norwood	14 TL
<i>Psşik Korunma: Fadime Emir</i>	15 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
Kurtmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall	19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati</i>	18,5 TL
<i>Zararlı Işınlardan Korunma: W. Kullmann</i>	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

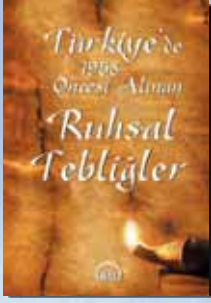
Astral Seyahat Teknikleri

Nusret Sefa Yılmaz

Psşik çalışmalar içinde belki de en çok merak edilen konu lardan bir tanesi astral seyahattir. Astral seyahat insan bilinci nin ve potansiyelinin ne denli geniş ve ilginç boyutlara sahip olduğunu gösteren en önemli yeteneklerden biridir. Bu konuya ait yapılan çeşitli araştırmalar, deneysel göz lemler ve bireysel deneyimler, bilincin beden dışına taşabil diğini ve farklı mekanlara ait algı deneyimleri yaşayabildiğini ve bunun doğrulanabildiğini göstermiştir.

Kitapta hem konu ile ilgili tarihçe ve araştırmalar hem de astral seyahati kendi kendinize deneyimleyebilmeniz için yaygın olarak kullanılan pek çok tekniğe yer veriliyor. Bir bilgiyi doğrulamanın en iyi yolu onu deneyimlemek tir. Ruhsal gerçekler deneyimlenmediği sürece kitap sayfaların arasındaki sözcüklerden ibaret kalır. Elinizdeki kitapta verilen uygulamaları sabırlı bir şekilde uygularsanız siz de beden dışına taşabilir ve bilincinizin bedenle sınırlı olmadığını fark edebilirsiniz.

204 sayfa, Meta Yayınları



Türkiye'de 1936 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler

Bu kitap, 1936 yılından 1958 yılına kadar uzanan deneysel neo-spiritüalizmin oluşum sürecinde, kurucusu olan Dr. Bedri Ruhselman'ın operatörlüğü sayesinde, medyumlar aracılığıyla yapılan ruhsal irtibat celseleriyle yüksek ruh âlemlerinden alınmış, aydınlatıcı, değerli ruhsal tebliğleri içermektedir. Fakat bunları okuyabilmelerinde esas olarak iki sıkıntı baş göstermekteydi: Biri kaynak sorunuymdu, diğeri de dil sorunuymdu; kaynaklar edinilse bile, zaten anlaşılabilirliği büyük bir çabayı gerektiren bu tebliğler 1940'lı, 50'li yılların Türkçesiyle yazılmış olmasından dolayı, Osmanlıca ifadelerin arasına sıkışılıp kalıyordu. İşte, elinizdeki bu kitap her iki sorunu da çözmüş bulunmaktadır; orijinal metinlere ulaşılarak eldeki tüm ruhsal tebliğ kaynakları değerlendirilmiş ve bu tebliğler günümüz Türkçesine uyarlanmıştır. Kitapta ayrıca, bugüne dek hiçbir yayım organında yayımlanmamış ruhsal tebliğler de bulunmaktadır.

416 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

Tekrardoğuşu Keşfetmek

Hans TenDam

Tekrardoğuşu Keşfetmek dünyanın önde gelen uzmanlarından biri olan Hans TenDam tarafından kaleme alınmış geçmiş yaşam hatırlamalarına ışık tutan bir rehberdir. Bu kusursuz çalışma dünyanın her köşesinden derlenen sürükleyici hikayeleri ve vaka kayıtlarını, ruh ve beden ilişkisiyle ilgili şaşırtıcı teorileri içermektedir. Çığır açan bu çalışma tekrardoğuşla ilgili; en son araştırmaları, geçmiş yaşam hatırlamaları ve paranormal yetenekler arasındaki ilişkiyi, geçmiş yaşam hatırlamaları vakalarını, karma, doğum öncesi ve ölüm sonrası olayları, geçmiş yaşam terapisine yönelik rehberlik tekniklerini ve diğer tüm soruları içermektedir.

456 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



Psşik Korunma

Fadime Emir

Bir enerji alanına sahip olduğumuz ve bu alanın çevre ile sürekli etkileşimde olduğu fikri aslında her devirde bilinen bir gerçektir. Bazılarımız bu etkileri daha fazla hisseder, bazılarımız ise daha az. Ancak ne olursa olsun hepimiz sürekli bir enerji alışverişi içinde yaşarız. İşte bu alışveriş içerisinde zaman zaman kendi enerji alanımızı korumamız gereken durumlar olabilir. Aksi halde enerjimizi çabuk tüketebilir ve çeşitli rahatsızlıklarla karşı karşıya kalabiliriz.

Yazarın geniş bir araştırma sonucu oluşturup kendi deneyimleriyle zenginleştirdiği bu çalışma, hem şifacılık konusuyla ilgilenenler hem de gündelik yaşam içerisindeki herkes için bir başucu kitabı niteliğindedir.

212 sayfa, Meta Yayınları