

# ruh ve madde

Türkiye Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Cemiyeti Neşir Organıdır

Cilt: 11, Sayı: 122, Mart: 1970

Cemiyet adına Sahip ve

Mes'ul Müdür

Ergün Arıkdal

★

Hazırlayanlar :

Doç. Dr. Muammer Bilge

Dr. Gültekin Caymaz

Ali Erman

Kadri Karma

Atilla Ultav

Berrin Gerçek

Sadiye Korates

Güven Erer

Enver Ölçermez

Mehmet Sancar

Yorgo Karaca

Adnan Özgen

Baykur Bilgin

Kapak Kompozisyonu

Ağzı Ressamı

Önder Akınal

İdarehane ve Cemiyet binası:

Taksim, Sıraselviler, Billürcü

Çıkmazı Sömbül Apt. No. 14/1

(Otel Santral Sokağı)

★

Dizgi ve Baskı : T A Ş Matbaası

★

Kapak Baskı : Gencay Matbaası

Cilt: Çınar Mücellithanesi

★

Abone ücreti :

Yıllık 20 Lira

★

Haberleşme, Abone ve

Havale adresi :

RUH ve MADDE

P. K. 1157 - İstanbul

## RUH ve MADDE'den Sevgili Okuyucularına

Sevgili Okuyucular,

Spiritüel Kültüre doğru artmakta olan alâkanın günden güne kaliteleşmesi ve yer yer yeni noktaların meydana gelmesi sarfedilen emeğin meyvelerini teşkil ettiği için sevinçliyiz. Bilimsel bilgi ile bilimsel olmayan bilgiyi birbirinden ayırt eden bir idrak ve sağduyunun teşekkül etmesi ayrıca memnuniyet vericidir.

Biz bu hali Ruh ve Madde'ye karşı gösterdiğiniz ilginin durmadan artan bir durum arzemesinden anıyıyoruz. Sizlere nasihat ve vaadlerle, cinas ve kelime tekrarlarıyla değil, dosdoğru bilimsel bilgi ile hizmet etmek arzumuzda kararlıyız.

Gelişen olayların ortasında hâlâ rahle imamahı yaparak emir tekrar etmeğe kimsenin tahammülü yoktur.

Orta sayfamızda telepat hayvanlarla ilgili çok istifadeli bir yazımız var. Yazının yaptığı izahat da gayet yerindedir. Ruh hangi bedende bulunursa bulunsun (bitki, hayvan ve insan bedenleri) cevher olarak meknuz kudretler taşır. Daima tesir alır ve tesir eder. Bu durum varlıkların ve eşyanın sevkü idaresinde önemli rol oynar.

Foerster'ın sosyal bir konuyu, Ailede Saadet'i, işleyen yazısı, Mehmet Sancar'ın "Bilinçlenmeğe Doğru" serbest düşüncesi, Goethe müstear ismiyle Yüksek Tebligat'larını lutfeden Varlığın yeni bilgi ve irşatları, Dr. Gültekin Caymazın yeni Radyestezi ile Teşhis ve Tedavi'si ve Suat Plevnenin Öte-âlemden verdiği bilgi ve yaptığı ifşaat ve bu ifşaatin gerçekleşmesi olayı bu ayın ilgi çekici yazıları mevkiindedir.

Teksir Notlarınıza yenilerini katmak üzere devamı olarak çalışıyor, mevcudu kalmayanları yeniden basıyoruz. Ruh ve Kâinat Kitabının yorumlu özetini ceste ceste Nisan sayımızda itiharen takdim edeceğiz.

Selâm ve sevgiler.

E. ARIKDAL

## ROMAYI ÇÖKERTEN SEBEPLER TEKRARLANIYOR MU ?

Eğer içimizden biri geçmiş zamanlara kayıp o devirlerin Roma'sına gitse ve Halk Meclisinin toplanacağı Capitolum'da Romalı Vatandaşlara hitaben :

«Ey Romalılar! Bütün kudret ve zenginliğinize, ilim ve san'attaki gelişmenize rağmen Roma'nız, o kurduğunuz devletiniz çökecek, geriye sadece şu binalarınız ile insanlığa bırakacağınız ibret alınacak hattı hareketiniz kalacaktır.»

Deseydi, bütün bir Roma halkı önce hafiften, sonra kahkahalarla gülmeğe başlar, «zavallı, aklını kaçırmış ya da özenti bir filozof» derlerdi. İş bu kadarla kalmaz, ya onu Arena'da aslanlarla boğuştururlar, ya gemilere forsa olarak çakarlar ya da ki pek muhtemeldir, devrin sarayına muhalif bir asil Romalı tarafından himaye edilir, entere-san ve eğlenceli bir kimse olarak taltif edilirdi. Neden?

Roma yıkılamaz! Roma'nın yıkılması mı?, İmkânsız Hayal bile edilemez...

Tarihçilerin anlattığı, tasvir ettikleri, kanıtladıkları büyük, gelişmiş, güçlü, gururlu, bir çok ırkı ve mil-

leti bir arada tutan Roma yıkıldı!

Roma düştü!

Sebepleri, hem de belli ve açık sebepleri vardı bu çökmenin, düşmenin.

Ve bugün bu sebeplerin büyüklü küçüklü her devlette, hele İngilizce konuşan büyük devletlerde ortaya çıkmış olduğunu müşahade etmek gayet kolaydır.

Bu sebeplerden ve onların sonucundan insanlar her hangi bir ders çıkarmış değildir. Modern insanlığın geçirdiği devrelerde Romayı çökerten sebeplerin çoğunu bulmak mümkündür. İki Dünya Savaşının gelişmesinde ve sonucunda, bunlara rastlarız. Şimdi ise, 1970 yılında, objektif bir bakışla Birleşik Devletler, İngiltere, Baltık Ülkeleri'nin bir kısım yaşantısı Romayı çökerten maddi ve manevi sebepleri bariz şekilde göstermektedir.

Meşhur Tarihçi Edward Gibbon'a göre Romayı çökerten başlıca sebepler beş tane :

1 — Cemiyetin temel birliği olan ailenin yıkılması (ya da yozlaşması) ve boşanma sayısının çoğalması.

Vaktiyle Roma'da aile birliğinin, karı-kocalık arasındaki bağların bozulması çözümlenmesi diye bir mesele bilinmezdi veya pek cüzî bir miktarda bulunuyordu. Buna mukabil M.Ö. ilk asırda boşanmalar, bilhassa yüksek sınıflarda o kadar arttı ki, tam manâsıyla «normal» olarak kabul edilmeye başlandı.

«Boşanmak için evleniyorlar, evlenmek için boşanıyorlardı.» Evlilik meşrû bir erginlik davranışı olmuştur. Başka bir ifadesi kalmamıştı.

Bugün, durum aynen böyledir. Yaşı müsait olan çocuklar hemen evleniyorlar ve fakat sadece cinsel zorunlukları ve baskılar sebebiyle olduğu için, tatmin devresinden sonra, eşler birbirini terk ediyor: yeneden evlenmek üzere...

Evliliklerin %75'i fiasko, %25'i mutlulukla son bulan bir dünyada, evlilik süresi bir seneyi geçenler %35'i geçmemektedir.

Cemiyetin temel birimi olan aile birliği artık bir şekilden ibarettir. Enkarne ruhların terbiye, yetiştirme öğretimi, kısaca tekâmülleri için gerekli fonksiyonunu

yitirmiş, sözde mutlu birlik-  
ni artık.

Ekonomik güçbirliği zorun-  
luluğu yüzünden Ailede o-  
terite ve yönetici unsur da-  
ğılmıştır. Baba ve anne a-  
rasında kıl payı kadar bile  
farkın olmaması şa da böy-  
le istenmesi, aile yuvasını  
pansiyon haline getirmekte  
gecikmemiştir. Çocuk ge-  
reken terbiye ve disiplini  
almadan, en erken şekilde  
baştan defedilen bir külfet  
halindedir bugün. Çok ge-  
leşmiş ülkelerdeki bu du-  
rum bilinen bir durumdur.  
Orada 13-15 yaşında ki çe-  
cuklar aileden kopmuş, ken-  
di kazanır, pansiyonda ya-  
şarlar. Bu nesiller o ülkele-  
rin geleceğidir ve o gelecek  
Roma'nın geleceğine pek  
yakından benzemektedir.

2 — Vergilerin aşırı de-  
recede ağır olması ve delice-  
sine para harcamaların art-  
ması.

Roma parasının değeri  
düşmüştü. İmparatorluğun  
hakimiyeti altında bulunan  
verimli topraklar teker te-  
ker elden gidiyor ve üretim  
git gide azalıyordu. Gayri-  
safi milli hasıla azalmış, a s-  
keri masraflar fevkalâde  
çoğalmıştı.

Bir ülkenin kudretini gös-  
tiren gerçek ölçü, halkın  
ruhsal, ahlâksal ve zihinsel  
karakter içinde gayri safi  
milli hasılasının yahut ekono-  
misinin artışı olacaktır.

Bilhassa «karakterin» yoz-  
laşması önemliydi.

«Bencilik ve doymak bil-  
mez bir hırs yüzlerce se-  
neden beri toprak elde edi-  
yor ve büyüme histerisi

milli bir hastalık halini ali-  
yor. Şimdiki gibi...

Süper Devlet denilen top-  
lumlarda bu büyüme hırsı-  
nı, egoizmasın görinemeye  
imkân yok. Bu genişleme  
neticesi vergilerin korkunç  
derecede artması, buna pa-  
raklı olarak fantastik bütçe-  
lerle delicesine harcamalar.  
Feza araştırmaları, eğlence  
masrafları; güzellik müs-  
tahzaratına... Batıda harca-  
nan para milyarı geçiyor.  
Giyim ve yiyecek masrafla-  
rı onun kadar.

Bir halkın karakteri bir  
milletin büyüklüğünden,  
zenginliğinden çok daha ö-  
nemlidir. Babil, İran, Yu-  
nan, Roma, İspanya, Os-  
manlı ve Fransa sırayla  
dünyanın en zengin millet-  
leri olmak durumlarını ge-  
çirmişlerdir. Bu onları kur-  
taramadı, zenginlikleri on-  
lara bir takım harabeler  
bıraktı sonunda.

Tarih şunu gösteriyor ki,  
rüşüm, vergi, borç ve enf-  
lasyonun amansız artışı  
gururlu Roma İmparatorlu-  
ğunun yıkılmasını intaç e-  
den beş sebepten biri olmak-  
tadır.

İnsanların «seviyelerinin»  
üzerinde yaşamak arzusu»,  
«muntazaman borçlanma-  
ları ve sık sık iflâs hareket-  
lerinin gözükmesi», bugün  
sanki Roma'yı taklit edi-  
yorinuscasma tekrar edi-  
yor.

3 — Bütün bu şartlara  
rağmen Roma'da «eğlence-  
ye karşı devamlı şekilde ge-  
leşen bir rağbet ve çok sert  
karakterli sporlar» aynen  
devam etmiştir.

Sefahatın, israfın, çu-  
gınca masrafların, günlerce  
süren eğlencelerin dediko-  
duları halâ mevcuttur. Öy-  
le eğlenceler ki, vaktiyle  
bunların aynıı yapmak bi-  
raz zordu. Fakat artık bu  
zorluk geçildi ve üzerine  
tüy de dikildi. Dünyanın  
safahat ve eğlence düşkü-  
lüğünü, hele hele sporlarda-  
ki vahşeti uzun boylu an-  
latmağa lüzum yok. Demek  
oluyor ki, Roma'nın dejene-  
re yaşantısı modern yaşan-  
tı olarak tam manâsıyla or-  
taya çıkmış bulunmaktadır.

4 — Düşmanca hücumla-  
rını durmadan artan tehdit-  
lerine karşı koymak üze-  
re silâh Üretiminde ki ge-  
leşme» Roma'nın yıkılmasını  
temin etmiştir. Büyüklüğü,  
zenginliği, üstünlüğü mu-  
hafaza etmek, geniş top-  
rakların bütünlüğünü de-  
vamlı kılmak çok sayıda  
askeri gücü hazır bulundur-  
makla oluyordu. Bu ise  
muazzam masrafları ge-  
rektiriyordu.

Ayrıca bu güçler sonunda  
Roma'nın idaresinde başlı-  
ca rol oynadılar.

Şimdi de durum aynen  
böyledir. Milletlerin ekono-  
mik bünyesinde en büyük  
yer savunma giderlerine  
harcanmakta, korkunç güc-  
teki silâhları imalâtı bü-  
yük bir hızla gelişmektedir.  
Savaşların ardı arası ke-  
silmiyor. Kahredici savaş  
ölütlerinin keşfi ile öğünülü-  
yor. Tehdit, tehdit, tehdit...

Bu artan potansiyel, hu-  
suklaştırılan yay ve zembe-  
rekler sonunda zaptedilemez

(Devamı sayfa 9'da)

## AFFETMEK KUDRETLİ BİR KARŞILIKTIR.

Say P... gerek yüksek ahlâkî meziyetleri, gerek bilgisi ile Moskova'nın mümtaz bir hekimiydi. ●nu çağıran şahıs sadece şöhrctinden dolayı tanıyordu, kendisi ile ancak dolayh münasebetleri vardı.

S — (çağrıdan sonra) Burada mısınız?

C — Evet. Öldüğüm gün sizi takip ederek hazır bulundum, fakat size yazdırarak tebliğ verine hususundaki bütün teşebbüslerime mukavemet ettiniz. Hakkımda konuştuklarınızı duymuştum; bu, sizi tanı-mama sebep oldu ve o zaman ,size faydalı olabilmek için, sizinle görüşmek arzusunu duydum.

S — Siz ki o kadar iyi idiniz, neden bu kadar ıstırap çektiniz?

C — Bu, burada (arzda) mümkün olduğu kadar ilerlemeyi ve kurtuluşumun değerini iki misli duymamı isteyen Rabbin bir lütfü idi.

S — Ölüm düşüncesi büyük bir korku duymanıza sebebiyet verdi mi?

C — Hayır, bunun hakkında Allaha fazla inancım vardı.

S — Ayrılma ıstıraplı mı oldu?

C — Hayır; son an dediğiniz şey, bir şey değildir; ancak çok kısa bir çatırtı duydum ve biraz sonra zavallı bedenimden kurtulmuş olmakla kendimi tamamiyle mutlu hissettim.

S — O zaman ne oldu?

C — Birçok arkadaşın, bilhassa kendilerini yarım etme hoşnutluğuna nail olduğum arkadaşların beni karşılamaya ve «hoş geldin.» demeğe geldiklerini görme mutluluğunu tattım.

S — Hangi mıntakada oturmaktasınız? Bir seyyarede misiniz?

C — Seyyare olmayan her şeyi mekân olarak adlandırmaktasınız; işte oradayım. Fakat insanın bir fikir edinmesi imkânsız olan bu hudutsuzlukta nice mertebeler var. Arzdan Sema'ya giden, yani sizinki gibi aşağı bir âlemdaki enkarnasyon (bedenlenme) zilletinden ruhun tam temizlenmesine kadar. Yakubun bu merdiveninde ne kadar basamak mevcut. Bulduğum yere ancak çok imtihan neticesinde varılır. Bu da çok enkarnasyon ifade etmektedir.



## Allah Sevgisine Boğulmuş Bir Memnunluk

Yazan : Allan KARDEC  
Çeviren : Yergo KARACA

S — Bu hesaba göre hayli çok enkarnasyon geçirmiş olmanız gerekmektedir.

C — Başka türlü nasıl olabilirdi? Allah tarafından tesis edilmiş bulunan değişmez düzende hiçbir şey istisnai değildir, mükâfat ancak mücadelede kazanılan zaferden sonra gelir ve mükâfat büyük olduğu zainan, zarurî olarak da mücadelenin öyle olmuş olması gerekmektedir. Fakat, beşerî hayat o kadar kısadır ki, mücadele ancak fasılalarla gerçekleşir ve bu fasılalar birbirini takip eden muhtelif varoluşlar (hayatlar) dır; o halde, şimdi yüksek basamakların birinde bulunduğumdan, Allahın, bazan zafer kazanmama müsaade ettiği devamlı bir mücadele ile bu mutluluğa vâsıl olduğum muhakkaktır.

S — Mutluluğunuz neden ibarettir?

C — Bunu size anlatmak daha zordur.

Nail olduğum mutluluk, kendimden son derece memnun olmamdır; meziyetlerimden dolayı değil, zira bu gurur olurdu ve gurur ancak ayıplanacak (geri seviyedeki) ruhlarla özgüdür; fakat, tarifi mümkünse, Allah sevgisine boğulmuş bir memnunluk, sonsuz iyiliğinin minnettarlığı içinde, iyiyi, hayrı görmeden doğan sürurdur; Rabbe doğru yükselmiş olanların bazılarının belki ıslahına kendiliğimden iştirak ettim. Sanki «rahatlıkla birleşmiş» bir durum; ilâhî iyilikle Ruhun bir çeşit imtizacıdır. Cahillikten temizlenmiş Ruhları görme, vazifelerini idrak etme ve oraya da varacağını bilme iktidarındır. Ölçülemeyen sonsuzluk - takl ilâhî ateşden önceden öyle parlayan mıntakalar hissedilir ki şimdi bile onları örtten perdenin aralığından temaşa etmek gözleri kamaştırır. Fakat size ne söylüyorum? Sözlerimi anlıyor musunuz? Bahsettiğim bu ateşin, meselâ, güneşe benzer olduğunu mu zannediyorsunuz? Hayır, hayır; sözle tarif olunamaz. Çünkü kelimeler ancak eşyayı, kendi ruhunun hafıza veya sezgisiyle bildiği fizik veya metafizik şeylerle ifade ederler; halbuki insanın mutlak meçhulün hafızasına sahip olması mümkün olmadığından, bunun idrakine varabilmesi için bir tâbir yoktur. Fakat biliniz ki, sonsuz olarak yükselebileceğini düşünmek şimdiden hudutsuz bir mutluluktur.

S — Bana faydalı olmak istediğinizi söylemek lütfunda bulundunuz, ne hususta?

C — Eksikliklerinizde yardım edebilir, zayıf durumunuzda kuvvet verebilir, kederli anınızda teselli edebilirim. Şayet sizi sarsan bir heyecandan dolayı imanınız sendelerse, beni çağırınız; Allah bana, size onu hatırlatmak ve sizi tekrar kendisine getirmek için, gereken sözü ilham edecektir; kendinizi suçlu olduğunu kabul ettiğiniz meyillerinizin ağırlığı altında eğilmeğe hazır olduğunuzu hissederseniz, beni çağırınız; hakikatı, insanseverliği yüce bir tarzda ilân eden Hz. İsa'ya kendisini gerecekleri haç'ı taşımasında vaktile yardım edildiği gibi, size kendi haçınızı taşımanız için yardım edeceğim; kederlerinizin ağırlığı altında zayıflarsanız, sizi ümitsizlik kaplarsa, beni çağırınız; Ruhtan Ruha ko-

nuşarak sizi bu uçurumdan çekmeğe, sosyal ve maddî mülahazalarla değil de, Allahın kurtulabilecek olanlara nakledilsin diye varlığıma koyduğunu hissedeceğiniz sevgi ile sizin için mukadder olan ödevleri hatırlatmağa geleceğim.

Şüphesiz Arz'da arkadaşlarınız vardır. Bunlar belki ıstıraplarınızı paylaşırlar ve belki sizi kurtarmışlardır da. Kederli zamanlarınızda onları bulacak, onlara şikâyet ve gözyaşlarınızı getireceksiniz ve bu muhabbet işaretinizin karşılığı olarak onlar da size nasihat, destek ve okşamalarını vereceklerdir; pekiyi, buradaki bir arkadaşın da iyi bir şey olduğunu düşünmüyor musunuz?

S — Bana bahsetmek istediğiniz hına-yenize nasıl hak kazandım?

C — Ölümümün ilk gününden beri size bağlanmamın nedeni şudur: sizi spirit, iyi medyom ve samimi sâlik gördüm; aşağıda bıraktıklarımın arasında ilkönce sadece sizi gördüm; o zaman, şüphesiz, kendi menfaatiniz için, fakat daha fazla hakikati tedris etmek üzere sizi davet eden kimselerin menfaati için gelip, ilerlemenize yardım etmeğe karar verdim. Görüyorsunuz ki, vazifeli kılmakla Allah sizi yeterince seviyor; etrafınızda herkes yavaş yavaş inançlarınızı benimsemektedir; en yola gelmezler hiç olmazsa sizi dinliyorlar ve bir gün onların size inandıklarını göreceksiniz. Yorulmayınız; yolun taşlı olmasına rağmen daima yürüyünüz; beni dermansızlık değneği olarak alınız.

S — Böyle büyük bir mazhariyete lâ-yık olduğuma inanmağa cesaret etmiyorum.

C — Şüphesiz mükemmellikten uzaksınız; fakat, niyetlerinizi takdir etmeyenler veya sizi kederlendirenlere karşı, size karşı kötü tavırlar takındıkları zaman bile, kolayca tatmin etmeniz mümkün olan öfke anlarınızda gösterdiğiniz mukavemet, merhamet, iyilik, hayırhahlık, va'zetmenizdeki, sizi dinliyenlerin inançlarını kuvvetlendirmekteki ve sâlim doktrinleri yaymaktaki hararetiniz, bereket versin ki, sizdeki kötü olan şeylerin karşılığı olmaktadır. Biliniz ki, affetmek kudretli bir karşılıktır.

# BİLİNÇLENMEĞE DOĞRU

## İNSANIN İNSANA ZULMÜ :

İnsanın insana ettiğini kim eder ki?..

İnsan vardır: insanları gökyüzünde yasarır!..

Öyle insanlar da vardır ki, yerin dibine geçirdiği insanlara orasını bile çok görür!..

Şüphesiz ki herkes hakettiği ile karşı karşıyadır...

Fakat bu hakediş, utanç verici bir zulme âlet oluş da olabilir, bilerek insan kardeşlerinin elinden tutuş da...

Gerçek âlim de insandan çıkar. Hayâsız zâlim de...

Alimlerden yana olmak insanın mutluluğu...

Gel-gör ki, bu mutluluğu görebilmek, miyobun uzaklarda birşeyler seçmeğe çalışmasına benzer!..

«Aklın yolu birdir» diyen de insandır! Bu birliğe yüzyıllardır eremiyen de insan!..

Aklın dayanağı — mihenk taşı — salt mantık olduğu sürece gelişen tek şey, tevilcilik sanatı olacaktır elbette...

Eşek anırır.

Eşek hayvandır.

İnsan da hayvandır,

Öyleyse insan da anırır!

(Gerçi anıran insanlar da vardır!...)

Lâkin önermenin üçüncüsü eksik olduğundan bütün insanları, bu basit mantıkla anırır gösteren terslik, tevilciliğe böylece başlar!..

Evet; insan da bir hayvandır ama, bu söz tam değildir: İnsan, düşünen hayvandır...

Aklını kullanmağa başlayan insan görür ki, bu insanlık kaziyesine rağmen, çoğu insan düşünmez! Bunu ihtiyar etmeği zahmet sayar!..

Düşünmeyen insanı da «anırır» görüp, tevilciliğini san'at haline getirmek, yine insana özgüdür. O insan ki meydana boş bulur!... Kendine hudut çizemez...

Ve insanın insana zulmü böylece başlar işte!..

Biri sömürülür; zavallıdır...

Biri sömürür acze düşene kadar!...

«Eşeğin canı yanınca atı geçer» derler.

Demek ki, atı geçmenin şartı, canı yanmaktır.

Dünyanın her yeri canı yananlarla dolu!...

Direniyorlar... Vuruyorlar... Kırıyorlar.. Ölüyorlar...

Şu var ki, nefsanî birlik tez kurulup dağılmadığı halde; vicdani birlik tez kurulup dağıtıcı olamıyor!..

Zulmün kara pençesi hep vicdanlar üzerinde...

Yalnız, zâlim şunun farkında değil: Eğitimsizliğin geciktirdiğini zulüm hızlandırır... Ve vicdanlar uyanınca zâlim zulmünden utanır...

Aklın birlik yolunda çarpışanlar fikirlerdir. Mihengi de vicdan olunca, yol doğrulur, birlik kurulur...

Birbirlerine zulmetmekte direnen nefsanî insanın, bilinçsiz aklıyla yaptığı şey, kendi kendini eğitmekten âciz insanları, zulûmleriyle uyandırmaya çalışmaktır. Kötü bir yol seçişin bilinçsizliği altında, aslında o daha çok ezilmektedir. Fakat bunu idrâk edebilecek güç nerede?..

Uyanan vicdanların birliği ve dirliği ebedidir. Orada zulmün utancı, ancak utancı vardır...

## NEDEN ZULÜM?

Zâlimlerin acze düşmesi, vicdani haykırımların ulvî beraberliği karşısında olur.

Fakat, yüzyıllar boyunca, kendisine sunulan doğru yol bilgilerine rağmen insanlık, bu ilâhî bilgilerin ışığı altına girip nefsinin eğitememiştir.

Tarih sayfaları, genellikle, insanın insana zulmünü anlatıp durur... Ve tevilcilik

sanatında öylesine ileridir ki, kahramanlık kavramları, çoğu kez inlettir!...

Örneğin, bir ulus, bir diğer zayıf ulusun ülkesini zaptetmiş; onları yıllarca inim inim inlettir!... Ve bu inlettirte pâyi olanlara «kahraman» denilmiştir!..

Gerçek kahramanlığı boğan bir tevillilik!..

Tevratta örnekler pek açıktır: Musa'nın vahyettiği şeriate uymayan bir şehir halkı, herşeyiyle silinip süpürülür. Ve bu silinip süpürülme sayısı pek çoktur: Tekrarlanıp durur ki, insan, kendi kendini itaat altına almayı öğrensin.

Bu İlâhi Tedris, her bakımdan bir örnek olarak insanlara bırakılan tek miras olmuştur. Çünkü insanlar, zulümsüz eğitim, yolunu henüz seçememişlerdir.

Mürebbi mekanizma şiddeti, insanı nefsinin ıslah için itaat altına almak yolunda kullandığı halde, herşeyi bilinçsizlik içerisinde taklit eden zavallı insanlar ise bu taklitçiliği, nefsanîyetlerinin tatmini uğruna benimsemişlerdir:

Mürebbi mekanizma, yine işini bilinçle başarıyor... İnsanları, vicdanlarının itaati altına almak için çalışmaktadır...

Ne var ki, insanların, herşeyiyle silinip süpürülmesi, Tevrat Devrindeki kadar sık ve yaygın değildir.

Fakat, nefsinin ıslah edip, nefsanîyetini itaat altına tastamam alamamış insanlığı da o günden çok farklıdır.. Gerçi zulmü hakedişi sona ermemiş ama, kısmen hafiflemiştir.

Eğitim, dünden çok ileridedir. Lâkin çok da yetersizdir: Hâlâ insana, kendisi değil, maddesi öğretilmektedir! Sanki insan salt maddeymiş gibi!...

Dünyanın her yerinde boykotlar, direnişler, haksızlıklara, bâtıl telâkkile, eskieye bağlı kalıplara karşı koyuşlar, açık bir bilince dayanmadan sürüp gelmekte!... Ve ikinci yılını da bitirdi!...

Adalet duygusundan, vicdan sesinden henüz yoksun bir zümrenin çoğunluğu sömürme çabalarına karşı çıkan insanların sayısı ise gün geçtikçe artmaktadır.

Aşırıklar, bilinçsiz istekler normaldir: Zulmün dikenli pençesini ensesinden atmağa çalışan insadan zekice bir silkiniş hemen beklenemez. Bunlar birer yoklayış ve hazırlanıştır!...

Bütçesinin çoğunu, aç insanları doyurmak, bilgisiz insanları eğitmek yerine (vatan savunması) gerekçesiyle daha doğrusu insanın insana zulmünden korkarak millî savunmaya, hattâ diğer ulusları sömürmeye ayırmak, insanlığın henüz akıl düzeyine ulaşamadığının delilidir. Fakat yeryüzü, bilinçlenmenin sezgileriyle ihtilâlar geçiren bir neslin, durmadan sallanan beşiği durumdadır. Uyanan bebeği, artık o bayat ninnilerle afyon uykusuna yatırmak mümkün gözüküyor!... Ve bunu gören gözlerin uzanıp gözlerine batan bebek parmaklarından dolayı durmadan sulanışı, huzursuz oluşu da bundan!...

İnsanın insana zulmü, sona yaklaşmaktadır.

Zulmün dünyevi birliği, yeryüzü saltanatı son bulmak üzeredir.

Silinip süpürülme sırası zâllimlerde artık!...

Zülüm fonksiyonunu tamamlıyor: Vicdanlar uyanıyor çünkü!.

Bize düşen, aydınlığı bulup aydın olmakta... Bilinçlenmeğe doğru yol alan insanların karşlarına dikilmek değil!...

Hakkın eli, dalma siler, süpürür. Yeter ki, bu eli Rabbin ell tutmuş olsun!..

## **RADYESTEZİ**

### **NOTLARI**

**TEKRAR BASILDI**

**Ödemeli İsteyiniz**

**Fiatı : 5 TL**

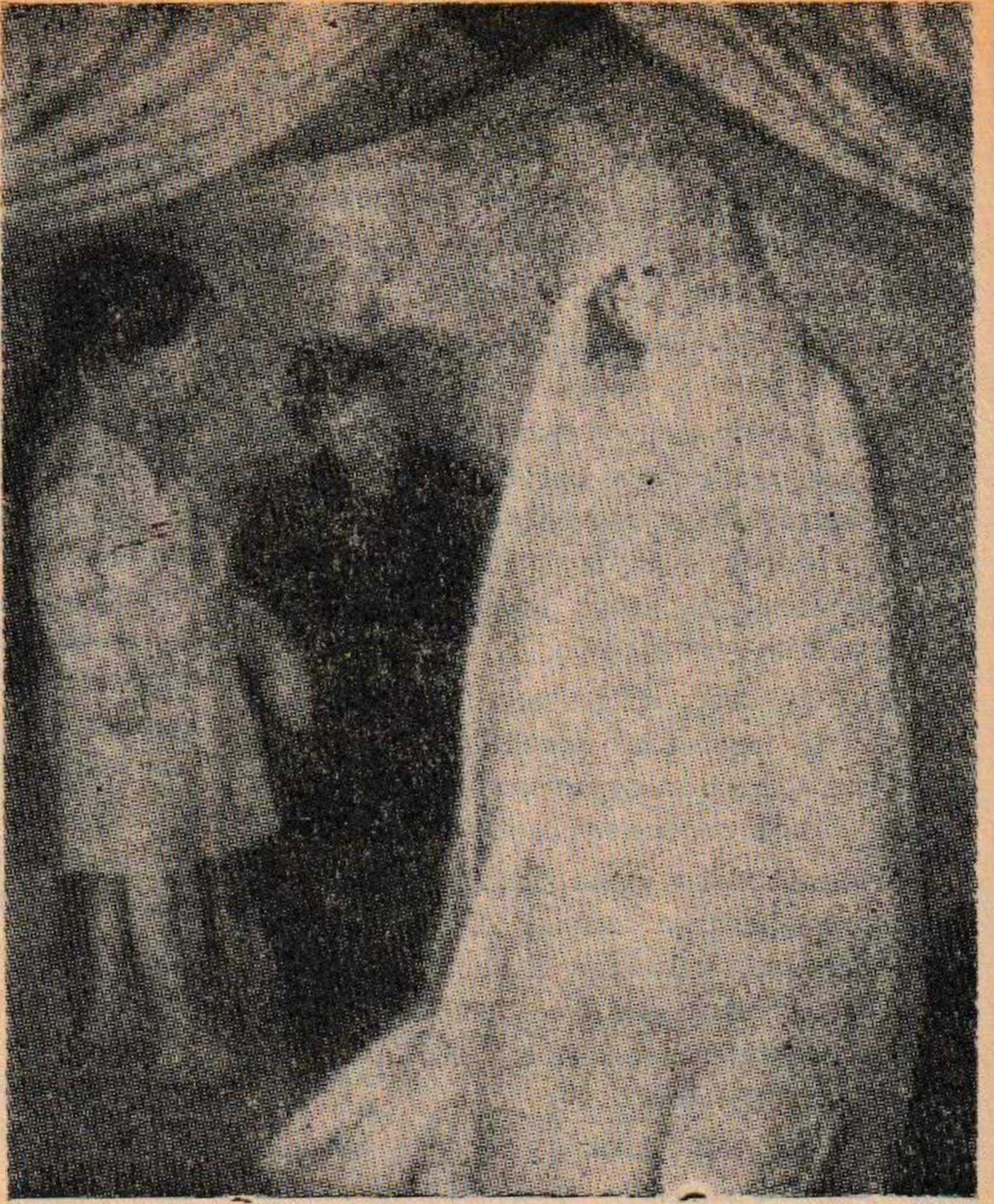
# MATERYA- LİZE OLAN BABA...

**Hazırlayan : Kadri KARMA  
MATERYALİZE OLAN  
BABA OĞLUYLA  
DOLAŞTI.**

Amerika'da (Pensilvan-ya) Silver Belle kampında yapılan ilginç bir seansta materyalize olan varlıklar çok güzel fantom örnekleri vermişlerdir. 1969 Haziranında yapılan bu celsede fantom şeklinde tezahür eden varlıkların fotoğrafları infra-red (kızılötesi) ışıkla çekilmiştir. Olay şöyle cereyan ediyor: Seans başlamadan celse odasındaki kabin, hazır bulunanlar tarafından incelendi. Medyomun üzerinde sıkı elbiseler vardı. Sonra seans odası kırmızı ışıkla aydınlatıldı. Kırmızı lamba kabinin karşı tarafındaki köşede yanıyordu. Bu ışığın aydınlattığı celse odasında hazır bulunanların yüzleri kolayca seçilebiliyordu. Bu özel seansta hazır bulunanlardan birinin babası, annesi, kardeşi ve bir doktor materyalize olarak görünmüşlerdir. Baba olarak görünen varlık, celse odasındaki oğlunu koluna girmiş bir süre oda içinde dolaşmışlardır.

## **BİR İNTİHAR OLAYINI MEDYOM AYDINLATTI**

İngiltere'de Steve Tomlinson isimli bir medyom psikometri yoluyla bir intihar olayında polisi aydınlatmıştır. İngiltere'de çıkan



**Medyom Warren Smith ve Medyomun  
rehber ruhu Firefly'n fantomu**

«Evening Post» gazetesinin belirttiğine göre yapılan ruhi seansta TV Kameralarıyla, radyo muhabirleri de polisle beraber hazır bulunmuştur. İntihar eden kadına ait polisin elinde bir bavul, bir de mücevher kutusu vardı.

Medyom Steve Tomlinson'a başvurulmadan önce polis tarafından yapılan bütün araştırmalar boşa gitmiş, kadının hüviyeti tesbit edilememiştir. Çaresizlik içinde Steve Tomlinson'a gelen polis, onun psikometri konusunda başarılı olduğunu daha önceden duymuştu.

40 dakika süren seansta, intihar eden kadının kolyesini, portmantosu ve nişan yüzüğünü eline alan medyom, bunlardan aldığı tesirlerle polislere istediklerinden fazla bilgi vermiştir. Medyomun trans halinde verdiği bilgilere göre: İntihar eden kadın cerrahi meslekte çalışıyordu. Ölmeden önce bir tren yolculuğu yapmıştı. Son zamanlarda tahammülünü güçleştiren bir hastalığı vardı. İsmi «Chapman» olabilirdi. Medyom aynı zamanda kadının Mansfield'de beyaz parmaklıklı bahçesi olan bir eve

girdiğini de görmüştü. Başında bir ağrı vardı. Bu kadının sarı bir araba ve Faraday ismiyle de ilgisi vardı.

Tomlinson seansın son - ra bu çalışmanın daha başa - rılı olabileceğini zira TV ı - şıkları altında böyle ruhsal çalışmaların biraz zor ola - cağını ifade etmekten ken - dini alamamıştır. Polis ise bu çalışmadan herhalde tat - min olmuş olacak ki med - yomdan bir seans daha yap - ması için randevü rica et - miştir. Medyom celseden sonra hazır bulunanlara şunları söylemiştir: «Bura - da maksadım, gösteri yap - maktan ziyade intihar eden bu zavallıya öteki âlemde yardım etmek, yolunu ay - dınlattırmaktır. Onun aydınlı - ğa çıkmasına yardım ede - ceğim.»

### BİR ÇOCUK NASIL ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ ANLATTI

Newark'da öldürülen bir kız öğrenci, nasıl öldürüldüğünü bir medyoma öte â - lemden anlatmak suretiyle esrarengiz bir cinayeti ay - dınlattırmıştır.

O zamana kadar polis, iz - ci ve dalgıçlar tarafından yapılan araştırmalar bir so - nuç vermemiştir. Küçük Mo - na, tanınmış medyom Estel - le Roberts'e ilk olarak (kay - bolduğu raporu verildikten üç gün sonra) klervoyan o - larak görünmüştür. Med - yomun söylediğine göre kü - çük kıza zorla tecavüz e - dilmiş ve sonra boğazlana - rak öldürülmüştür. Mona,



S. TOMLINSON

medyomla yaptığı irtibat - larda, kendisinin tekerlekli bir vasıtayla nasıl götürül - düğünü anlatmıştır. Öldü - rüldükten sonra bedeninin bir çuvala konduğunu an - lattıktan sonra, cesedin ne - rede bulunabileceğini de ta - rif etmiştir.

Bu tarife uygun olarak hareket eden polis tıpatıp söylenen noktada (bir ne - hir kıyısında gömülü ola - rak) Mona'nın cesedini bul - muştur.

Medyom Estelle Roberts'e verilen bilgiler sayesinde cesetten başka suçlunun da kim olduğu anlaşılmıştır. Psychis News - 24. Ocak. 1970

## Romayı Çökerten Sebepler

(Sahife 3'den devam)

hale gelecektir. Topyekûn bir savaş her hâlde dünya haritasının şeklini tamamen değiştirebilir.

5 — Halka rehberlik et - meği bir yana bırakan, kar - makarışık merasimler halini alan dinlerin inhitadı. Ro - ma, devrinin bütün dinleri - ni taşırdı. Her millete ait mâbet vardı. Ve bu mâbet - lerde, sadece bol bol mera - sim yapılır, fakat halkın mânevi olarak eğitilmesi yapılmazdı. Siyasete vası - taydı. Maddî menfaatlerin sağlanması, iktidardakilerin halk üzerindeki otoritesini arttırmakta aracı olması gibi ödevleri vardı ve ger - çek dîni hareketle bir iliş - kileri yoktu.

Az veya çok Dünyamı - zın her yanında bu vaziyet - ti müşahade etmek müm - kündür.

Böylece Roma'yı yerle bir eden beş ana sebep, ne ya - zık ki, bilgisizlik sebebiyle bugün de irili ufaklı her ül - kede ortaya çıkmıştır. Te - kâmül Devrelerinin sonların - da böyle vaziyetlerin zuhu - ru olağandır.

RUH VE MADDE

10. CİLT

HAZIRLANIYOR

# Sosyal Kültürün Çekirdeği :

# AİLE HAYATI

Yazan: F. W. Foerster

Birçok insanların şahsi temayül ve ihtiyaçları aile otoritesine, aile hayatına icaplarına uyarak hudutlanır. Bu gibi insanlarda şöyle bir kanaat vardır: Aile hayatı ile şahsi hayatın birbirinden farklı şey olduğunu, aile hayatına intibak etmek için şahsiyetlerini geliştirmediklerini sanırlar. İçimizdeki kaabiliyet ve kuvvetleri aile hayatının geliştirdiğini, aile hayatının bizim için bütün bilgi ve tecrübelerden daha lüzumlu olduğunu unuturlar.

Aile hayatı sosyal hayatın üç temel kuvvetini uyandırır ve geliştirir. Bu üç kuvvet: bir düzene uyma, arkadaşlık ve bakımdır. Aile hayatı insanın kendisinden yaşlı olanlara karşı münasebetini ayarlar, yaşlıları arasındaki farklarını gidermesini öğretir, daha genç yaştakilere karşı sorumluluk hissi duyurur.

Allenin terbiye edici kudreti, sosyal terbiyedeki rolü, aile hayatında sosyal hayatın organik bir şekilde tabii hayattan doğmasından ve kan yakınlığı ile akrabalığın ahlâk cemiyetini kolaylaştırmasından ileri gelir. Egoistlik ile sevgi arasındaki derin uçurumun büyük ölçüde doldurulduğu tek yer ailedir. Aile hayatında tabiat ve kültür, vazife ve istek birbirine çok yaklaşır, öyleki tabiat adeta kendini aşarak kültür haline gelir. Tabiatla kültürün böyle birbirine karışmasının insanın cinsel hayatının asaleti için çok önemi vardır. İnsanlarda itidat bazı zayıflıklar, zavallılıklar vardır ki onu ömrü boyunca köstekler, düşünceleri de tekli yanlı olmağa mahkûm eder. İşte aile insanı bunlardan kurtarır.

Ailenin bu yaratıcı, geliştirici kudreti, her şeyden önce yaşları, karakter ve kaabiliyetleri ayrı olan insanların birbirine çok yakın yaşamalarından ileri gelir. Bir çok gençler birden bire ailelerinin çok geri bir topluluk olduğunu anlayıverirler; onların şu

veya bu topluluğa çok az uyabildiğini, kendilerini anlayamadıklarını, anlaşabildikleri ruhda ve karakterde insanlarla yaşamamanın şahsiyetlerinin gelişmesi için çok daha iyi olacağını düşünürler. Bu gayri memnunlar aile hayatının asıl bu yüzden feragat edilmez bir vasıta olduğunu göremezler. Aile hayatı bizi insanlarla bir arada yaşamağa zorlar. Bu insanları biz seçmeyiz; ruhları, tabiatları bizden farklıdır hem yine de onlarla beraber olmakta fayda vardır.

Yalnız kendine benzer insanlar ile beraber olmak arzusu bizi bir nevi "Müzevi" durumuna düşürür. Bu hal de insanı bazen deliliğe kadar götürür, çünkü insanlardaki tek taraflılığın eksiklerini tamamlamak imkânını ortadan kaldırır. Gençler gerçek terbiyenin insanda hiçbir üstünlük duygusu aramayan boş şeylerde değil de, güç münasebetler ve ağır sorumluluklarda olduğunu anlasalar, bu münasebetleri güzelce idare edebilseler daha kuvvetli ve çok taraflı şahsiyetleri olurdu. Ama bunu yapabilmek için ruh ve mizacı ayrı olan insanlarla barış içinde geçinmesini bilmek lâzımdır. Bunu ailede öğrenmeyen bir insan hayatta nasıl muvaffak olabilir? Ailesiyle geçinemediği için kendisini "hayır" işlerine veren bir kızın hali ne kadar gülünç bir faciadır! Aile içinde yaşamamasını bilmeyen bir insan da sosyal kaabiliyet olabilir mi?

## ANLAŞAMIYANLAR

Beraber yaşayan insanların birbirini iyice anlaması gerektiğini iddia etmek yanlış bir anlayıştan doğar. Anlaşmak çok az insana nasip olan bir LÜKS'dür. En derin ve en iyi şeyler hayatta daima yanlış anlaşılmıştır. Biz bu dünyaya anlaşılmak için değil, anlamak için geldik. Anlaşılmamanın üzüntüsünü duyacağımız yerde, bütün ruhumuzla başkalarını anlamağa çalışsak hayat daha güzelleşir. Zaten çok zaman biz



bile kendimizi anlayamazken başkaları nasıl anlayabilirler?

Aile hayatında yalnız geliştirici kuvvetler yoktur. İnsanın içindeki ilerlemeyi önleyen tehlikeler de vardır. Aile hayatı ile gerçekten ilerlemek için bu tehlikeleri açıkca görmek gerekir. Aile yüksek sorumluluklar için bir eğitim yuvası olabilir; ama yüksek gayeleri olmayan bir kimse için daha çok her şeyi köstekleyen, egoistliği ve evlâtlarında kendini görme, genişleme arzularını besleyen bir gıdadır.

Böyle egoist kimseler bu kısa görüşlülükle kendilerini de yakınlarını da nasıl yere vurduklarını bilmezler. Kendi benliklerinin özünü teşkil eden yaratıcılık duygusunu çocukları ile bölüşür, onları zehirler ve onlarda tevazu duygularını öldürürler. Tevazu olamayınca da ne köklü bir vicdan, ne de gerçek sosyal kültür olabilir. Bu egoist aileler dışarıya karşı az sevgi gösterdiği nisbette ailenin daha köklü gelişeceğini düşünürlerse önemli bir gerçeği bilmiyorlar demektir. Çünkü bir ailede et ve kan yakınlığından, akraba sevgisinden daha büyük olan insancıl sevgiye de çok ihtiyaç

vardır. Aile dışındakilere karşı sevgisizlik, ilgisizlik zamanla aile bünyesindeki sevgiyi de sakatlar, yahut da kısa görüşlü, kendini beğenmiş, zorbaca bir sevgi yaratır. Sevginin bu türüsü de fedakârlık, şükran, sadakat duygularını meydana getirecek kuvvette değildir. Böylece egoist bir zihniyetle yetiştirilen çocuklarda ruh tarafı eksiktir. Onlar sadece etten ibarettir, ruhun üstün hayatını hiçbir zaman yaşayamazlar. Onlara hakim olan et ve kandır.

#### YUVADA HUZUR

Plutark: «Biz aslanları kaplanları ehlileştiririz. Ama vahşi huylarımızla en yakınlarımıza saldırmaktan geri kalmayız,» der. Aslanları kaplanları ehlileştirmek kolaydır ama benliğimizin yırtıcı taraflarına zinir vurmak, yakınlarımızla olan görüş aykırılıklarını kükremeden, ateş püskürmeden, öfkelenmeden gidermek, karakter ve alışkanlık farkından doğan anlaşmazlıkları kavga etmeden yatıştırmak çok güçtür.

Barışı korumak büyük bir san'attır. Bu barışı evinde arayan ve bütün meselelerin başlangıç noktası olarak kabul eden bir kimse bir çok güçlükleri halletme yolunu bulmuş demektir.

**İlk Kaide :** Herkesin kendi sınırları içinde kalması, başkalarının sınırlarına saygı göstermektir.

**İkinci Kaide :** Tenkitte ve talepte başkalarının duygularına değer vermek.

**Üçüncü Kaide :** Görüşmeler iki tarafında sakın olduğu zamanlarda yapılmalıdır. Bu kaide projenin birinci şartıdır.

**Dördüncü Kaide :** Sevgimizi saklamamalı, karşımızdakine saygımızın, güvenimizin, tercih edişimizin sebeplerini söylemeliyiz. Bu sümbülleri yetiştiren ilkbahar yağmurları gibi tesirli bir şeydir.

**Beşinci Kaide :** Her iki tarafın hak ve şerefini koruyan çareleri bulmak.

**Altıncı Kaide :** Bâzi meselelerde ısrar etmek, bir adım bile gerilememek lâzımdır.

Gerçek hayatta türlü ruhlar, ilgiler, haklar, görüşler arasında barış sağlamak insan varlığının en geniş ve en zengin problemidir.

# Dostlarım Uzay Adamları

Şimdiye kadar karşılaştığım uzaylıların en önemli özelliklerinden biri de çok iyi bir sağlık durumu içinde bulunuşlarıdır. Berrak ciltleri ışıl ışıl gözleri ve uyanık tavırları, iyi sıhhatta oluşlarının birer alâmetidir. Bizim çektiğimiz birçok hastalıklar (soğuk algınlığı, baş ağrısı, peklilik ve diğer bilinen arazlar) onlar da yoktur. Fakat onların çektiği sıkıntılar, daha ziyade, bazı konulara üzülme şeklindedir bu yüzden bizim gibi doktorlara ihtiyaçları yoktur. Onlar sağlıklarını iyi bir şekilde muhafaza etmek için hastalıkları tedavi etmek değil, sağlıklarını en iyi şekilde koruyarak yaparlar. Daima sıhhatli oluşlarının ve uzun yaşamalarının en iyi sebeplerinden birisi yemek yeme alışkanlıklarıyla ilgilidir. «Diyet» denince sadece yenilen şey değil, fakat yiyeceğin nasıl hazırlanışı ve yenilen bitkilerin üzerinde yetiştiği toprak akla gelecektir.

Meselâ, VENÜS gibi diğer plânetlerin atmosferi, fabrika dumanları, atom radyasyonu, gazlar, pis dumanlar ve harp gazları gibi maddelerle kirletilmiş değildir. Toprak temizdir, fakat pis atmosferden çöken toz parçaları aynı şekilde onu da kirletir. VENÜS plânetinde şahane, pırıl pırıl tahıl tarlaları uzanmaktadır. Ve hububat taneleri bizimkilerden en az üç misli büyüklüktedir. VENÜS te her çeşit tahıl meyva, sebze hatta bizimkilerden beş misli büyük olmak üzere lâhana bile yetiştirilmektedir. Onlar bir tarlayı bir veya iki mevsim kullandıktan sonra tarlayı istirahate ve bu sırada tabii olarak yeniden kuvvetlenmeye terk ederler. Onlar toprağın bütün gücünü sömürdüktan sonra, nadasa bırakmak yo-

Yazan : Howard MENDER

Nakleden: S. GERÇEKSEVER

Fransızca çevirisinde bulunmayan bu kısım, S. Gerçeksever İngilizce aslından çevirmekle tam bir çeviri elde ettik. Teşekkür ederiz.

luna gitmezler. Yabani otların, tarlalarında büyümelerine ve bu şekilde bir çeşit gübre teşkil etmelerine müsaade ederler.

Hiç bir şekilde toprağı gübrelemek ya da ilaçlamak yoluna gitmezler.

Zira toprak sıhhatli olduğu sürece bunlara zaten gerek yoktur. Biz ise onların tam aksine, hatta akılsızca, zararlı otları ve yaprakları toplarız. Ve toprağımızı ilaçlayıp gübreleriz. Aslında VENÜS'tekiler tabiatın yaptığından başka birşey yapmıyorlar. Bunu açık olarak ormanlarımızda görürüz. Ormanda toprak yüzeyi gayet zengin ve organik bir hümüs tabakasıyla kaplı durumdadır. İşte yeni düşen tohumlar için toprağı daima zengin tutan bu hümüstür. Çeşitli plânetlerdeki insanlar yiyeceklerini çok büyük kapalı yerlerde yetiştirirler. Bunun için çok geniş çiflikleri vardır. Elde edilen yiyeceklerin vitamin ve mineral durumları ilmi kontrol altında jelatinimsi bir ortamda yapılır. İçinde ziraat yapılan bu yapıların çatıları tamamen şeffaftır. Açık tarlalarda yapılan ziraat ise tamamen teknik âletlerle en kısa zamanda, en uygun şekilde yapılmaktadır.

Botanikçiler, kimyeger ve besin teknisyenleri mutad ilmi çalışmalarını yanında beslemeyle ilgili yeni formler ve operasyonlar üzerinde de devamlı bir araştırma içindedirler. Bu şartlar içinde yapılan ziraat hiçbir zaman parazit ve hastalık tehlikesine, zararlı böceklerin hücumuna mâruz değildir. Zaten bildiğime göre, VENÜS'te bulaşıcı hastalık yoktur.

Yiyecekler toplandıktan sonra başka bir binaya taşınır. Burada yüksek voltajlı sıvılardan geçirilir. Depo'ya taşınırken ma-

vimsi - beyaz bir şuaya maruz bırakılır ve depolanır. Artık ürünler dağıtımına hazırdır. Taze besinler bekletilmeden halk tarafından sarfedilir ve çoğunlukla kendi mutfaklarında pişirirler. Buz dolabı kullanmazlar. Zaten ihtiyaçları da yoktur. Çünkü hiçbir zaman besinleri soğutarak yada ısıtarak uzunca bir süre sakladıktan sonra kullanma tarafları değildirler. Besinlerini hiçbir zaman ilâçlamak, bu suretle bütün hınbu batı dejenere etmek taraftarı değildirler. Ekineklere başlı başına bir hayat kaynağıdır. Esmer, hafif rutubetli ve besleyici değeri oldukça yüksektir.

Dostlarım, dünyada karşılaştığımız hastalıkların çoğu bize besinlerimizle geçmekte olup, yanlış ziraat ve endüstrimizin meyveleridir. Uzaylıların içkileri sebze, meyve suları ihtiva eder ve kavrulmuş, hububat yerler. Birbirlerine sebze şurupları da ikram ettikleri doğrudur. Tatlılarını tabii meyva şekeriyle yaparlar. Tabii tatlıları çok kullanırlar. Bal, tabii şurup gibi... Fakat bunları hiç birinde sunî ilâç vs. kullanmamaktadırlar. Yiyeceklerini kaynatıncadan ve kıztıncadan alırlar. Yemeklerini ısıtmaksızın bir anda, içten dışa doğru pişirirler. Bu şekilde vitamin kaybına mani olmaktadır. Halbuki bizim medeniyetimizde ilâçlamak adetâ kaçınılmaz bir zarurettir. Bu şekilde vitamin ve mineral bakımından fakir hale getirdikten sonra yeriz. Sonrada tabii, ya doktora ya da eczaneye koşarız. Bununla birlikte haplarla aldığımız vitamin ve mineraller taze yiyeceklerdeki kadar yararlı değildir. Yeter ki yiyecekler sıhhatli toprakta yetişmiş olsun. Süt ne yetişkinlere, ne de bebeklere verilir (\*) Küçük bebekler için anne sütü en iyisidir. Sütten kesildikten sonra ince sebze suları, ve meyve pürelere verilebilir. VENÜS'lüler hayvanları sütleri ya da etleri için beslemezler. Bütün hayvanları tabiatla serbest ve başboş olarak yaşarlar. Hayvanları zorla çiftleştirmek, kendi uydurduğumuz şekilde bakınlarını yapmak ve beslemek sadece dünyada olan acaip bir durumdur.

Kendi ellerimizle vücutlarımıza aldığımız alkol, tütün, posa HALİNDE BESİN-

LER, iğne (enjeksiyon) çeşitli haplarla bedenimiz tam bir harp meydanına dönmüştür. Dünyamızın zehirleridir bunlar: hayvansal protein, şeker, pasta, kurabiye, beyaz un, alkol, tütün, bap, karbonatlı içkiler, dondurma, uzun süre saklayabilmek için ilâçladığımız bütün besinler, solunum yaptığımız havadaki gazlar, sunî gübreler v.s. İşin gülünç tarafı, bizde besin tabii halinden uzaklaştığı nisbette, yâni sunileştigi nisbette, fiyatı da artmaktadır. Bu bakımdan bazı aileler bunları almaya güçleri yetmediğinden kendileri yetiştirmeye kalkarlar.

İşte, dünya insanları bu şekilde kendilerini zehirlemekten vazgeçmeye karar verdikleri an, birçok alanlarda epeyce değişiklikler meydana getirebilirlerdi. Bu ilk bakışta çok paraya mal olacak gibi geliyorsa da, ilâçlamaya, konserve endüstrisine ve sunî gübre, tütün alkol fabrikaları gibi birçok lüzumsuz masraflardan yine de fazla olmayacaktır. Hiç olmazsa insan sağlığında büyük düzelmeler sağlanacaktır.

İçme sularının flor ve klorlanması da ayrı bir konudur. Tabii, flor gerçekten dişler için çok faydalıdır. Ama tabii besinlerle alındığı zaman... Fakat suların kınıya kitaplarında anlatıldığı ve bugün tatbik edilen şekilde florlanması insanbğa karşı işlenen bir cürümdür. İçme sularımıza sodyum flörid ilâve edilmesinin beynimizde muhakeme merkezini zehirlediğini biliyor muydunuz? Bu şekilde insan her söyleneni kabul eden, uysal bir mızaca bürünmektedir. Bu metod, Naziler zamanında insanlara kolayca hükmetmek için uygulanmış bir yoldur.

İçme sularıyla alınan sodyum flörid zamanla beynimizin sol lobunda bulunan di-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

(\*) Sütte bulunan kalsiyum, (içinde bulunan fosfordan dolayı) bebek tarafından daima hazmedilir cinsten değildir. Bu bakımdan bebekler için sütü her zaman tavsiye etmiyorlar. Eğer muhakkak verilecekse, limon, portakal suyu ya da acidoflac ilâca ilâve edilmelidir.

renç gösterme gücüyle ilgili merkezimizi etkiliyecektir. Bu tesir hemen ortaya çıkmasa bile içine suyu devamlı olarak sodyum flörid bulunan bir şir halkının büyük bir kısmında bir sene gibi kısa bir zamanda bir ârâz görülecektir. Bu şekilde beyin sağlığını tehdit eden bu tehlikeye karşı doktorlar bir an önce bir çare bulmalıdırlar. Yarının doktorlarının göz önüne alacağı başka bir hususta tam bir savaş meydanı manzarası arz eden «kan» olmalıdır. İyi ve yerinde bir gıda ile bileşimi en iyi bir şekilde olsa bir kan her türlü dış taaruzlara karşı bedenin savunmasını güzel bir şekilde yerine getirecektir. Bir zamanlar kanser ve beyin tümöründen yatanakta olan oğlum hakkında iyi bir diyet verilmişti. (\*\*\*) Bu reçeteyi bana veren doktor «Dr. Thomas», zamanında, birçok tıp otoriteleri tarafından tenkit edilmişti. Bir diğerinde mesâneden kanserli bir hastası yüzünden mahkemede yargılanırken hâkim dâvâ sonunda Dr. Thomas'ın çalışmalarının en az Pasteur, Koch, Einstein kadar değerli olduğunu söylemekten kendini alamadı ve davayı da bu kararla kapattı. Dr. Thomas daha sonraları 1908 ve 1915 yılları arasında yaptığı çalışmalarda bütün damar hücrelerinde daima aynı bir mikrobun bulunduğunu keşfettiğini açıkladı. Kan değiştirildiği, zaman mikrop büyümesini durduruyordu. Bundan başka kan için tam bir organik gübre inâli konusundaki araştırmalarını açıklamıştır.

Dr. G.H. Earp Thomas (Şimdi 80 yaşında) oğlumun hastalığıyla ilgileneneğini söylemişti. Fakat bu arada kendisine bir yardımcı da istiyordu. Kendisi için bir yardımcı Dr. bulduk. O zamana kadar oğlumun kanseriyle ilgili diğer doktorların verdiği tavsiye ve ilâçları unutmamızı söylemişti. Bunun için oğlumu Pensilvanya'da doktor H. O. Xsey'in kliniğine yatırdık. Klinikte oğlumun iç organlarının çoğunun hasta olduğu teşhisine vardılar. O zaman, eğer oğlum zamanında böyle bir teşhise ka-

vuşsaydı, hiç olmazsa bugünkü duruma düşmezdi, diye düşündüm ve yine emindim ki, Eğer Dr. Thomas daha erken müdahalede bulunsaydı oğlum bu hale düşmeyecekti. Böylece o zamana kadar takip edilen kanser tedavi usullerini tamamen bir yana iterek Dr. Thomas hastalığın kaynağına inerek kendi tedavisine, yani tabii gıda ve iyi yiyecekten hareket ederek işe koyuldu.

Araştırmalarıyla uzun süreli çalışmaları sonunda 'organo' ismini verdiği vitamin minerallerden teşekkül eden bir organik gübre yaptı. Bunu 'digester' ismini verdiği başka bir organik gübre takip etti. Son zamanlarda da bir çeşit peltemsi et suyunda yetiştirmeye çalıştığı ufak bitkilerle uğraşıyordu. Bu etsuyu bakterilerden tamamen temizlenmiş ve de muhafaza edilmişti. Bana da gösterdiği bu bitkilerden bir tanesi test tüpünün içinde jelatinimsi bir madde üzerinde büyüyordu.

Dr. Thomas, zamanının yüz sene ilerisinde çalışan gerçek bir ilim adamı ve araştırmacıdır.

İnşallah, bir gün gelecek dehası anlaşılıp taktir edilecektir.

Ve böylece, siz muhterem okuyucularımıza, Menger'in dolayısıyla Uzay Adamlarının hakikati ve bilgisi hakkında tam bir tercüme sunmakla mutluyuz. Gelecek günleri, sabır ve azimle, bu sahadaki bilginin artmasını, gerçeğin zuhûrunu bekleyerek vicdani ödevimizi yerine getirdik. Feza Mühendisi Dr. D. FRY'nin eserinde tekrar buluşmak ümidiyle...

S O N

(\*\*) O zamanlar bana oğlumun meyva ve sebze suyu, mineraller, taze meyva, taze sebze (elma - muz karışımı, lâhana - maydanoz - havuç karışımı 'çiğ olarak') yemesi salık verilmişti. Burada yapılmak istenen kanın alkali bünyesini daima sabit tutmaktı. Zira asit bünyeli bir kan, mikropların üremesi için güzel bir ortamdır.

**RUH ve MADDE'yi seviyorsanız abone olunuz, abone bulunuz.**

# Suat Plevne'nin

## GERÇEKLEŞEN İFŞAATI

### — ÖTE ALEMDEN VERİLEN TEBLİĞ —

Dört haftalık, bir deneyden sonra Bilimsel çalışmalarımızın semeresini almakta gecikmedik. Komple yeteneklere haiz medyumumuz Nejat Bey ile yaptığımız deneylerde kendisinin durugörü, sezgi, yazıcı, fizik ve şifacı medyomluk sahalarında nadir kıymetlerden biri olduğunu tesbit etmemiz, ayrıca bir Ruhusal Vaadin yerine gelmesine de sebebiyet vermiş oldu.

Vaad, Cemiyete kendiliğinden gelecek vazifeli medyomlar hakkındaydı. İlk medyumumuzu deneye sokmamızla, tezahüratın başlaması hemen hemen aynı zamana rastladı.

Şüphesiz çok tecrübeli bir hazirunun arasında medyomluk çalışması yapmak zordu; fakat bunun bir avantajı vardır: kendisine psişik güç bakımından sağlanan fayda...

Nejat Bey bu durumu fazla yadırgamadı, aksine etraftan aldığı güç sayesinde kendisini çok kudretli hissettiğini ifade etti. Ve...

Tam bir psikografi çalışması başladı: sağ kol kasılmış, el hafif çarpılmış, el ve parmakların kanı çekilmiş, soğuk. Gözler kataleptik bir sabitlikte, yüz hatları ifadesini kaybetmiş yarı uyuklayan bir insan yüzü... İlk celsenin ilk yardımı: operatör elini medyumun kalem tutan elinin bileğine

koyuyor. El titriyor. Klâsik karalamalar, manâsız daireler ve heceler yok.

—«Lütfen, Suat Plevne ile irtibata geçiniz. Dua ediyoruz.

El birden yazdı:

«Ben Suat Plevne... Medyomla olan irtibatım henüz zayıf... Fakat ileride iyileşecek... Ben çok iyiyim, size anlatacak çok şeylerim var... Mezarımı hiç biriniz ziyaret etmediniz. Yardıma ihtiyacım var... Sorun...».

«Doğru, ziyaret edemedik, ama sizi daima telepatik olarak yadediyoruz... Bedeninize olan ilişkinizi kesmelisiniz.»

Sorular uzuyor ve ailevî bazı meselelerin hallini istiyor. Bir sene geçmiş olmasına rağmen teşevvüşü devam ediyor. Muzdarip değil, yeni âleme intibaka ve müessiriyetini arttırmağa çalışıyor. Görünüşe göre kolay olamıyor.

İkinci ve üçüncü celse... 13/1/1970, Saat: 19,15... Celse başlar başlamaz:

«Suat Plevne... buyrun. Bugünkü celsede size biraz da siyasetten haber vereyim. İsrailde yeni bir kanun kabul edildi. Bu kanunla bütün müseviler aynı hakka sahip oluyor. Allahsızlarla bir olmak. Bu da iç sava-

şa yol açacak... Adalet divanı, bir subayın vermiş olduğu dilekçe ile buna karar verdi.

— Gazetelerde böyle bir havadis okumadık?

— Yakında çıkar. Halen İsraililer bunun çalkantısındadır. Subayın iki çocuğu Allahsız olarak (not: dinsiz de denebilir) kayda geçti... Medyomla aramız çok iyi. Bu hafta onu yalnız bırakmadım. Kendisini çok sevdim... Daha çok yetişmesi gerekiyor. (Kalem birden durdu).

Derin bir sükût... Alışkın olduğumuz için, derhal hazirun tarafından yazılı sayfaların arkası imzalandı:

E. Arıkdal, Z. Olcay, M. Turgut, H. Orbay, S. Korateş, S. Gerçeksever, E. Türkkkan, H. Baydoğmuş, A. Alphan, Y. Karaca, R. Batur, Ş. Helvacıoğlu.

Zabıt böylece özel dosyada, gazetelerden veya başka kaynaklardan gelecek bilgilerle teyit edilinceye kadar saklanmak üzere, İdare Kurulumuzun dolabına kitlendi.

Pek fazla bekletmediler...

12.2.1970 tarihli Milliyet Gazetesinin 3. sahifesinin, 4. sütünü beklenen havadisi bize veriyordu.

Enteresan nokta şuydu: Yüksek Mahkemenin vermiş olduğu karar İsrail Parlâmentosu tarafından bozulmuştu.

Şimdi okuyalım :

**ISRAİL AÇIKLADI :**

**KİME MUSEVİ  
DENİLİR?**

**KUDÜS, THA**

İsrail Parlâmentosu (Knesset)

dün «Kimlerin musevi sayılabileceği» konusunda yapılan görüşmelerde ruhanî kaidelere uymuş ve hahamlara boyun eğerek yüksek mahkemenin bir kararını bozmuştur.

Parlâmentonun 69 lehte 15 aleyhte ve 23 müstenkif oyla verdiği karar gereğince annesi musevi olan, veya dinini değiştirip museviliği kabul eden bir şahıs Yahudi sayılacaktır.

Parlâmentoda gürültülere yol açan bu konu, yüksek mahkemenin bir deniz kuvvetleri komutanının musevi olmayan karısından doğma çocuklarının «dinsiz» olarak musevi vatandaşlığına kabul edilmesine dair verdiği karar üzerine ele alınmıştır.

Böylece Suat Plevnenin ifşaatı gerçekleşmiş oldu. Bunun manâsı büyüktür. Her olayın Ruhsal Plânlar tarafından kontrol edildiği ve herşeyin bilindiği ilk düşünülecek husustur. Sonra Ölüm ötesi âlemin gerçekliği ve ruhun bekası...

Şunu da kaydedelim ki, Suat Plevnenin yazısı kendi sağlığında kullandığı yazı stilidir. Ayrıca Yahudi ve Siyonistlikle ilişkili meselelere karşı pek yakın alâkası vardı. Böyle bir konuyu ifşa etmesi onun dünyasal meşrebine çok uygun düşmektedir.

(Cemiyet Bilimsel Araştırma Ekibi)

**RADYESTEZİ**

**Tekrar**

**Basıldı**

**Psychic**  
News

O KOSMOS  
TIS PSIHIS.

**FATE**

TWO WORLDS

spritüalist  
başından  
özetler

**VOICE**

THE SPIRITUAL WORLD

The Summit  
of Spiritual Understanding.

**Uamoto**

**CHIMES**

**Hazırlayan : Ali ERMAN**

**FATE'den**

### **ŞUURUN SINIRSIZ GÜCÜ :**

İnsan, yer yüzü ve atmosfere ait gizli kuvvetleri keşfetmiştir ama onun kendisi hakkındaki bilgisi gerçekten sınırlıdır. Benim kendi tecrübelerim, insanın ruhi kaynaklarının geniş çapta ele alınmamış olduğunu bana anlatmıştır.

Her birimizin içinde, kendimize ve başkalarına yardımında bulunmamızı, bunun da üzerinde, tabiat ve hemcinslerimizle daha sıkı irtibat kurabilmemizi sağlayacak, keşfolunmamış bir kudret bulunmaktadır.

Hayat - ölüm ikazları ile niçin karşılaştığımı ve niçin fayda gördüğümü izah edemem ama telepatik irtibatlar, hayatımın bütün yıllarında yer almıştır. Beş duyunun bende doğurmadığı idrâki doğuran, içimden gelen cılız sese başlangıcından itibaren kulak veririm.

Arkadaşım Bill İmbritt ve ben St. Louis'deki Havacılık Kulübününün 14 Ekim 1910'da yapılan, fotoğraf çekimi ile ilgili ilk toplantısına katılmıştık. (Bu Havacılık Kulübü, uçakların kullanılmasını göstermek amacıyla A.B.D.'de bir araya gelmiş ilk havacılar grubundan teşekkül etmişti).

Çalışmamızdan memnun kalan kulüp, 18 Aralık'ta New Orleans'ta aktedilecek ikinci toplantıya bizi dâvet etti.

Bill ve ben Mississippi nehrinde bir tekne ile seyahat ediyorduk. Geceleri kıyıda kamp kuruyor, gündüzleri de yolumuza devam ediyorduk. 10 Aralık'ta Baton Rouge La'da idik. Çadırımızı, akşam karanlığında, küçük bir yarımada'da kurduk. Bu yarımada nehre 100 yarda kadar bir çıkıntı yapmıştı. Tekneyi yarımada'nın rüzgâr almayan kıyısına, bir kütüğe bağladık. Çadırın tavanındaki ufki direkte bulunan bir gaz lâmbası bize ışık ve bir az da ısı veriyordu. Nehirden gelen soğuktan korunmak için, çadırın kapılarını emniyet mandalları ile tutturduk. İşimiz bittikten sonra, battaniyelerimize sarnarak uykuya daldık.

Sabaha karşı, saat iki sularında, en büyük kardeşim Oscar'ın sesi ile uyandım. O, şöyle diyordu; «Ed, çabuk kalk ve kapıdan dışarı bak». Derhal kapıya gittim. Emniyet mandallarını güçlkle açtıktan sonra, 40 yarda ötedeki köpürerek ve girdap gibi dönerek akan nehri görmek üzere kapakları da açtım. Yarımada, sularda kayıp gidiyordu.

Bill'i uyandırdım. Çadırı ve yataklarımızı beraberce nehir kıyısına taşıdık. Yarımada'nın bizim üzerinde kamp kurduğu-

muz kısmı sular tarafından götürülmeden canımızı kurtarmıştık. 10 derece soğukta ve karanlıkta kalmıştık. Bereket versin ki, bir mucize kabilinden tek nemiz kaybolup gitmemişti.

18 Aralık'ta New Orleans'ta yapılacak olan Hava Kulübünün toplantısına yetiştik. Postanedeki genel dağıtım bürosuna gittim. Mammoth Cave Ky.'de yaşayan annemden bir mektup gelmişti. California'da ikâmet eden kardeşim Oscar'dan, kendisini dehşete düşüren bir mektup aldığını yazıyordu. Şöyle diyordu; «Senin nehir gibi bir yerde bulunduğuna ve hayatını kaybetme tehlikesi ile karşı karşıya olduğuna dair bir ön sezi aldığından bahsediyor.»

Bir kaç yıl sonra, Illinois, Farmer şehri civarında, bir çiftlikte iş bulmuş çalışıyordum. 1913 yılı 13 Haziran'da mısır ekiyordum ki, her hangi bir sebep bulunmaksızın adamlarıma istirahat verip çiftlik evine gittim. Çiftlik sahibinin karısı niçin bu kadar erken döndüğümü sordu. Ona şöyle cevap verdim; «California'daki kardeşim öldü. Bu durumda çalışmam». Bana tuhaf tuhaf bakarken telefon çaldı. Civardaki bir çiftlikte çalışan öteki kardeşim Talmage'dendi. Az evvel Kentucky'deki arkadaşlarından bir tegrâf aldığını, tegrâf'ta Oscar'ın öldüğünü bildirdiklerini söyledi.

Birinci Dünya Harbinde, Fransa'da küçük bir şehirde vazifeliydim. 1918 yılı 10 Ekim günü, sabah saat 10 sularında, vakit kaybetmeden anneme mektup yazmam gerektiği fikri zihnime musallat oldu. Masaya oturdum. Müteakiben ne yazacağımı bilmeksizin «Sevgili Anneciğim» diye başladım. Fakat elim ve kalemim ne yazacağımı biliyor gibiydiler. Şöyle yazdım: «Talmage ölmüş olmalı veya ölmek üzere ki, arada fark yok. Talmage'in yaralandığı ve şimdi çok acı çekmekte bulunduğu bana şu anda malûm oldu. Şayet onun hakkında her hangi bir şey işitirsen lütfen bana da bildir.»

Bir ay sonra annemden şöyle bir mektup geldi: «Talmage, New York, şehrinde bir hastanede iyileşmektedir. 10 Ekim sabahı saat 10'da Argonne'da yaralanmış. Bir tarafında 24 şarapnel yarası, bir di-

zinde ise iki makineli tüfek kurşunu yaransı olduğu halde, şuurunu kaybetmiş durumda bulunmuş.»

1930 yılında Kansas City Star Gazetesi temsilciliği vazifesini ifa ediyordum. 1 Mayıs'ta Oskaloosa'ya giderken (O zaman-ki kötü yollarda) otomobilim çamurla dolu bir çukura saplandı. Arka tekerleklerle zincir takmağa uğraşırken şu sözler zihnimde canlandı: «Acele etmez ve buradan 20 dakikadan az bir zamanda kurtulamazsan sen otomobilin ve yol parça parça olacaksınız.»

Otomobile atladım ve çukurdan çıkmayı başardım. Yoluma devam ederken daha garip düşünceler zihnimi işgâl etti: «Tekrar buradan geçtiğinde her şey alt üst durumda olacak. Hiç bir şey eski haline benzemeyecek.» Küçük, kırmızı bir okul binasının önünden geçerken ses, şöyle dedi: «Bu okul binası da yok olacak.»

Bu düşünceleri durdurmağa, işime teksif olmağa gayret ettim. Bir çiftlik evi önünde durdum. Kapıyı açan adam gazeteye bir yıllık abone oldu. Otomobile döndüm. Ses, devam etti: «Bu ev de yok olacak. Senin konuştuğun adam yaralanacak ama tehlikeli olarak değil...»

Niçin zihninden böyle düşünceler geçiyordu? Neyim vardı?

Oskaloosa'ya vardığımda, batıda bulunan, (takriben beş mil uzaklıkta) hortum şeklindeki bir hulutun kuzey - doğu istikametinde ilerleyişini seyreden bir toplulukla karşılaştım. Otomobilimi kuzeye doğru sürmeğe başladım. Kasırganın bir kaç çiftlik binasını yıktığını gördüm. Star gazetesi editör'üne durumu bildirmek için telefona koştum. Verdiğim haberdan dolayı taltif edildim. Tanı ben haberi verdiğim sırada, radyo'da da ilân edilmiş.

Sonradan felâketin neticelerini görmek üzere geri döndüm. Son olarak ziyaret ettiğim abonemizin evi kasırga ile uçmuştu. Ev, rüzgârla uçarken adamın ayağına bir taş düşünüştü ama yarası ağır değildi. Kırmızı renkli okul binası yıkılmıştı. Pek tabii ki, civarındaki hiç bir şey, eski durumunda değildi. Kasırga, otomobilin saplandığı yolu alt üst etmişti.

Edward VANCE

## TELEPAT HAYVANLAR :

Hayvansal telepati dört ayaklı kardeşlerimizin okul yolunda attıkları ilk adımları gösteriyor; bu asrın başından bu yana mezun oldukları özel okullarda bilgin, hesapçı, konuşan hayvanların hakikate benzer kehanetleri var. Bunu yapmak üzere, öğrencilerinin huyuna uygun olarak uzmanlaşmış birçok öğretmen, soru sorulan hayvanın parkartı dişleriyle çekip alması yahut havlaması, şaşırtıcı ayak yahut nal darbelerinden hasıl olan lisanları, kontrolü mümkün olan sonuçlar altında ayarlarlar. Elde edilen sonuçlar umumiyetle terbiyecilerin ümitlerinin üstünde olmaktadır.

Bu bilgin hayvanlar arasında telepat olanların sayısı gerçekten pek fazla değildir... Zekice konuşanlar yani. Fakat Stutgarth profesör Ziegler'in düşüncesine göre, bunlar çok tembel, çok hiylekârdırar görüşü nüşte. Gerçekten, bu becerikli hesapçılar, ameliye ve meseleleri muhakeme etmek yerine, soru soran tarafından tam olarak bilindikleri nisbetle, yanılmak bilmez bir sertliğin (terbiyenin) sonuçlarından durmadan bahseden ustasının zihninden icab eden cevabı çekip almağı pek basit ve normal buluyorlar. Zu isimli telepat köpeğin sahibi Bayan Carita Borderieux ile anlaşarak, bu pek dikkate lâyık düşünce hırsızlarının zekâlarının kendiliğinden çalışıklarına karar verecektik...

Lâkin bu telepat hayvanlar, bizim bu sahadaki nadir ve zayıf beşerî imkânlarımız göz önünde tutulursa, çok yakın ilgi ve hayranlığımıza lâyıktırlar. Zu, meselâ, sahibesinin düşüncesini şaşırtıcı bir seçiklikle okuyor. Cevapları, önceden kararlaştırılan bir işaret sistemine göre ayak darbeleri ile veriyordu. Küçük toplama ameliyeleri yapıyor, şifreli bir alfabe yardımıyla cümleler teşkil ediyordu... Fakat marifetlerini ancak sahibesinin huzurunda gerçekleştirebiliyordu ve de sadece sahibesi soruların cevaplarını önceden biliyordu.

Telepatik olayın mevcudiyetini itirazsız olarak gösteren irade dışı hatalar yaparak sahibesi başarılı oluyorsa, hayvan da başarılı oluyordu. Zu'nun rakibi Kabyle, şayet sahibesi orada bulunuyorsa, 36'nın kare kö-

# Harika Telepat

## Köpekler :

### KABYLE,

### AJAX.

Yazan : F. GRISOT

(Revue Spirite,  
Kasım, Aralık - 1969)



Telepat Köpek KABYLE



**Telepat Köpek: AJAX**

künü çıkarımayı biliyordu, ama bu işi yardımcılarıyla yapmağı reddediyordu.

Polis köpeğı Dyck, çok toplumsal köpekti: Toplantı salonundaki herhangi bir seyircinin düşüncesini yakalamaya muktediri. Tutulan kartın cinsini, sayısını bildirebiliirdi.

#### **AJAX OLAYI**

Şimdi safkan bir İrlanda seter'i olan köpeğın Ajax'da ondört sene önce gerçekleşmiş bulunan şahsi bir tetkikimi gözden geçirelim. Ajax da, Zu gibi sahibinin avucuna bir ayağı ile vuruyordu. Netice, önceden, sadece bizler tarafından düşünölmüş ve malûm neticeydi. Sayıyı yüksek sesle söylemiyorduk. Bu saf telepatik kabiliyet hayvana saha üzerinde tesir icra etmeğe müsaade ediyordu ve bütün ameliye hatasızdı ki biz ancak hatasız yapabiliyorduk.

4 + 3; 36 — 32; 7 — 4 + 2; 78 : 39;

V16; 3V27 v.s.

Sorulan sayı 9'un üstünde olunca, Ajax onu iki zamanda sayıyordu: önce onlukları, sonra birimleri. Üç veya dört rakamlı sayıları ifade etmek için aynı metodu izliyorlardı. Ajax, ayrıca itibarî sayısal bir alfabe vasıtasıyla ustası tarafından hazırlanmış küçük cümleleri ya da ismini söyleyebiliyor; keza ayaklarından birini veya ikisini vurarak bazı sorulara evet ve hayır diyerek cevap verebiliyordu. Soruyu anladığımız ve ona cevap verebildiğimiz anda, müşahitler ne sorarsa sorsun, sonsuz derecede değişik cevap tarzı elde ettik.

«— Ajax, kaç ayağın var?

— Dört.

— Bisikletin kaç tekerleğı var?

— İki.

— Dikkat et Ajax: dünya meridyeninin 10 milyonda birinin metre olarak uzunluğu nedir?

— Dört! (40 milyon metre bölü 10 milyon metre eşittir 4 metre eder, gerçekten!)

Şüpheli kişiler köpek ve sahibini hilekârlık, anlaşılması zor birkaç refleks oyununu meydana getirmek hususunda müşterek düzenbazlık, göz ve elle işaret çakmakla itham ediyorlar; şüpheleri boşa oluyor, zira deneyler karanlıkta, gözler kapalı, ellerde eldiven yahut sargı varken yapılıyor. Bu el, operatörün istenen anda durması için köpeğın ayağını içgüdüsel olarak durdurmağa teşebbüs etmemesi maksadıyla açık ve iyice gergin tutuluyor.

Ajax, meslekdaşı Zu gibi, sahibi ile muzaffer oluyordu. Hatamız gayri iradî idi. Biz saf bir telepatiyi deneysel olarak göstermek ve hazırlan ile biraz vakit geçirmek istediğimiz zamanda Ajax hesabını yapmış oluyordu.

#### **UÇLÜ TELEPATİ**

Bununla beraber, bir olay irademizle her zaman tezat halinde duruyor: sıfır sayısını düşündüğümüz yahut hiç bir şey düşünmediğimiz zaman bizim sadık hesapçımız sıfırın mevcudiyetini sanki biliyormuş ve — cahil filozof — sanki onu sonsuzla karıştırmış gibi, snirleninceye kadar ayağını durmadan vurmağa başlıyordu.

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

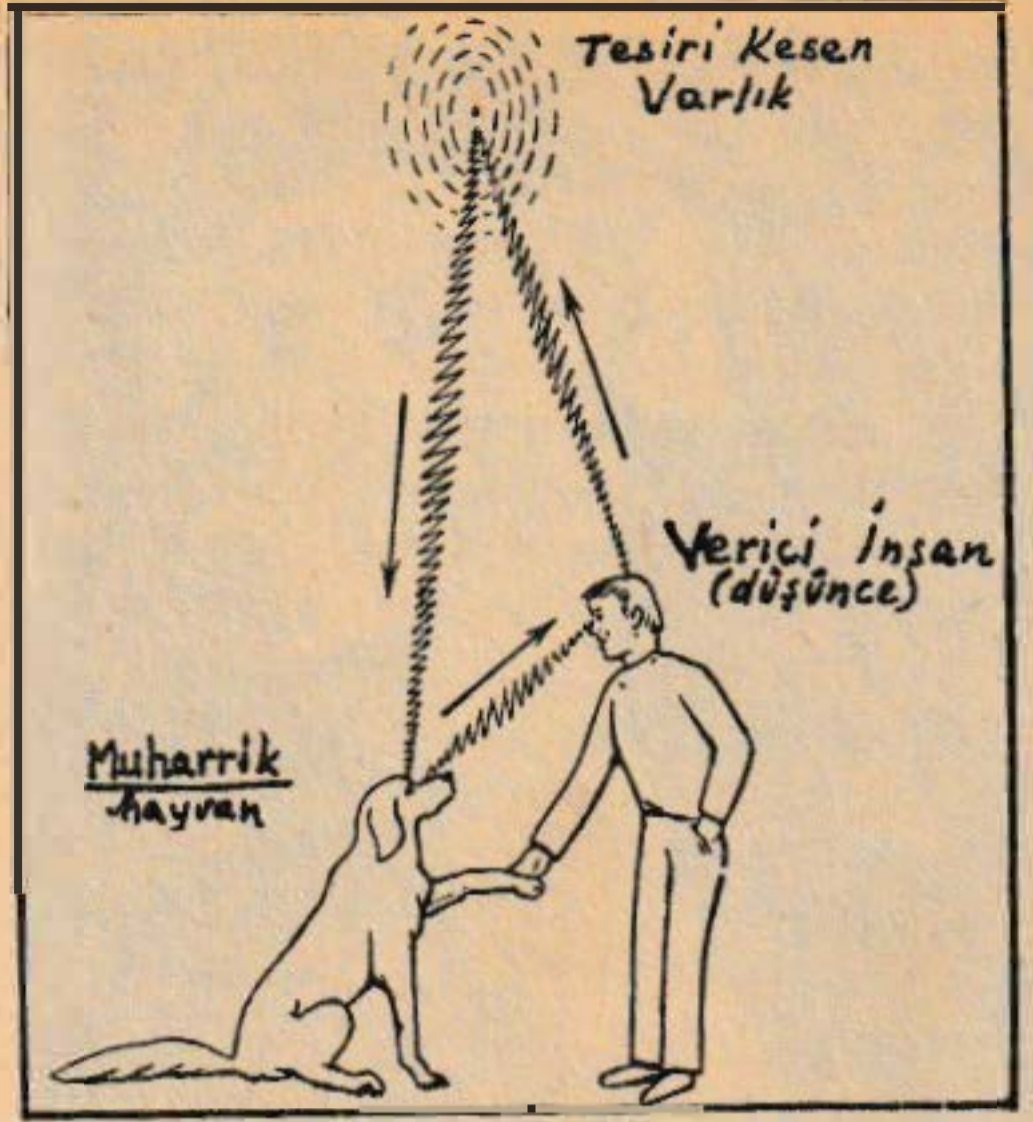
Daha da hayrete şayan, telepatiyl aşip geçen olay şuydu: Ajax'ın Ruhsal Dünya'dan işaret edilen bir sayıyı, müteâl, sihirli, özel öğretiyile ilgili bir sayıyı hecelemeğe kudreti yoktu. Bizim sözde filozofumuz, kendisine, meselâ «Eflâtunî Teslis'de kaç nokta vardır» diye sorulduğı zaman, sahibinin iradesel düşüncesinin aksine, devamlı şekilde muvaffak oluyordu. Gerçekten, Ajax, bizim aracılığımız ile üçtekerli bisikletin tekerleklerini sayıyor ise de aksine, bir üçgenin üç tepe noktasını, bu üçgen Eflâtunun üçgeni bile olsa bilmiyordu. (Eflâtunun üçgeni: Güzel, Hakiki, Hayr.)

Bütün felsefi ve müteal problemler karşısında durum böyleydi, neticeler Kozmos'da ve deneycinin dimağında önceden mevcuttur: Meselâ 7.890.491 sayısının dördüncü kökünü (53 olacak) Eberfeld'in atlarından en meşhuru, Mutamed, bir anda sahibine söylemişti. Ajax'da, herşey, köpeğe telepati plânından dışarı taşması, diğer deyimle, meşhur insanlardan İnaudi ve meslektaşları Mutamed ve başka harika hayvanlar ile rekabet etmesi yasak edilmiş gibi vukûbuluyordu.

Son müşahadeler, «Ajax vak'asının» akla yakın bir izahına doğru götürüyor bizi. Şekil, izahı kolaylaştıracak inahiyette dir.

**Kapalı devre : sahip, Varlık ve köpek arasında, okların istikametinde, elektromanyetik akım dolaşıyor.**

Şemada, köpek ve sahibinin üzerinde, ameliyeyi tanzim edip emir veren bir varlığı tefrik edebiliriz. Ajax vak'ası, hakikatte, yarı-telepatik, yahut tercih edilirse, Varlığın araya girmesiyle ruhsal telepati, üçlü telepati'dir. Hesap dersi başladığı zaman, ilk soru sorulunca, sahip, Varlık ve köpek arasında seyyalevi bir devre kuruluyor. Bu devre üç operatörün müşterek kuvvetleriyle beslenip, devam ettiriliyor: insandan gelen düşünce, Varlığın kudretli titreşimleri ve hayvanın kendi manyetik tesiri, özel olarak gelişmiştir. Seyyaleler elektrik akımı tarzında, şemadaki okların istikametinde devrederler; seyyaleler köpeğin hareket emirleri üzerine harekete geçerler ve



netice olarak sanki bir motör vasıtasıyla hareket ediyormuşcasına, sol ayağı havaya kalkar ve düzenli olarak yere vurur. Bundan başka, hayvanı, önceden söylediğimiz elektromanyetik devreye bağlanmış, bir elektrik motörüne benzetebiliriz: soru soruluyor... akım geçiyor... ayak kendine uzanmış ele vuruyor... bir... iki... üç... dört. Sahibi dört'de durmasını istiyor kuvvetle; Varlık onun isteğini düşünce kanalıyla okuyor ve görünmeyen bir akım kesicisi gibi, dördüncü darbeden sonra, akımı kesiyor. O zaman, artık akım geçmediği için, motör — hayvan — bir makina gibi itaat ederek derhal duruyor, böylece, Ajax gayrişuuri bir alet gibi, bilmeden dört sayıyor.

Şimdi sıfır üzerine eğilelim. Sıfır hiçbirşey değildir; sıfır pasiftir. Sıfırı düşündüğümüz zaman, makine faaliyeti içinde bulunan hayvanı durdurmak isteğini ortadan kaldırıyoruz ve tam soru anında idareci Varlık tarafından bağlanmış akımın beslenmesi duruyor. Orada, gerillmi hemen zayıflayan ve motör-hayvan üzerindeki tesirini muallâkta tutan seyyale kaybı mevcut değilse, akım belirsiz surette cereyan etmiş olacaktır. Köpek, sürücüsü olmayan bir makina gibi şaşırılmış durumda kalarak, sınırlı hareketler yapmakta gecikmez.

Ajax'ın müteal sayıları saymakda gösterdiği yetersizlik, bir yandan bir Naudi olmaktan uzak bulunan sahibinin yetersizliği; öteyandan, köpeğe sadece istedikleri şeyi yapmağa müsaade eden Bedensiz Varlıkların iradesi ile izah edilir. Eğer arzu ederlerse, Öte-Dünya'nın Sahipleri elektromanyetik akımı farklı şekilde yönlendirebilirler. Meselâ, normal insanlar için hesabı ve tahmini gayri mümkün neticelerin çıkıp çıkarılabildiği müteal şuurun muhitine yerleşmiş arz-ötesi Milrşitlere idareci Varlığı bağlayabilirler. Harika hayvanlar hesapçıları, Eberfeld'in atlarında vukubulan işte sadece budur.

Ajax, sadece Bedensiz Varlığın idaresi altında hareket eden garip - harika demeye cesaret edemiyoruz - bir vasıta. Bu beyanı desteklemek için daha fazla bir delil lüzum varsa eğer, son senelerde meydana gelen bir kaç olayı bildirebiliriz :

Ajax, hayli uzun telepatik marifetlerini sona erdirince kendisini ölümsüzleştirecek kısa metrajlı bir film almamız hususunda bize ilham verdi. Setter cinsi köpeğimiz, bu küçük yıldız rolünün önemini hissederek, kendini bu işe sabırla ve öğmüye değer bir suurla verdi. Fakat, tuhaf olan şey, film çekilmeğe başladığı zaman bizim garip genç yıldızımızın artık bir şey hesap etmek istememesiydi. Gerçekten, sevdiği şe-

kerlenmeye kavuşmak için her zaman sayı sayardı, fakat ayağın uzunluğu ile gündeliğin uzunluğu birbirine karışırdı! Rehber, kendisine medyom kanalı ile soru sorduğumuz zaman, bize ,kendi himayesinin gösteri vazifesi gerçekleşince, iş bitince sona erdiğini, bundan böyle, onun çok tanınmış bir emekli rolü oynadığını izah etti. Hakikatte, bu emeklilik bir def'a daha askıda kalmıştı: Ajax hakkındaki şüphelerini ilân eden bir kaç kişi, benden objektif bir gösteri talep ettiler.

Ruhu, köpeğimin sayışını gelip görmesi için davet ettim. Hayvan nasıl bir tepki gösterecek acaba? Ya nazariyemizin tümünü yıkmak için yeterli hataların bir araya gelişi yahut tamamen bu işten kaçınma? O gün cesur köpek bir harikaydı! Kendisine sorulan soruların hepsine şaşmaz bir doğrulukla cevap verdi. İdareci Varlık, bir kaç saat için, üçümüzü birleştiren esraren-giz kontrolü deruhte etti. Bizim fedakâr Ajax; zarurî Sebep'e gelince, Rehber'in dajına çok teşbihli ifadesine göre, «hizmet zuretiyle faaliyete geçmişti.»

Bu faaliyet sevgili telepat köpeğimizin son faaliyeti oldu. Yaşı ondörtten fazlaydı Ajax'ın; bir kış gecesi, ateşli ve teshir edici gözlerle sahibine son def'a baktıktan sonra, bir üremi krizi içinde, öldü gitti.

# İPNOTİZMA MANYETİZMA VE TELKİN

Yazan : E. ARIKDAL

**Bilimsel ve Deneysel olarak «Psişik Deneyci» Olmak İsteyenlerin  
Muhakkak İncelemesi ve Öğrenmesi Gereken Eser.**

**Cemiyetimizdeki Sayısı Azalmaktadır.**

**FIATI : 15 TL. ÖDEMELİ İSTEYİNİZ.**

**VARLIK : GOETHE (Müstear isimdir)**

**MEDYOM : Baha Kayserilloğlu**

**TARİH : Karaman, 13 ekim 1968**

*Ruhsal dostlarımızdan*

# Haram, İlâhi Düzene Aykırı İstek ve Görüntülerdir

«Yaratanın iradesi canlı, cansız her her mahlûku kucaklar. Sular, senin iradenle değil, fakat Cenâbı rabbülâleminin iradesiyle akar, yol alır. Sular ırmakları doldurur, ırmaklar nehirleri ineydana getirir. Nehirler akar denizlere, deryalara inciler taşırlar; bu inciler insanların kalplerindeki sevgi pınarından fışkırlar. ● pınarların da hâliki Cenabı Haktır. Cenabı Hakkı inkâr, insanın kendisini, kendi varlığını inkârı demektir. İnkâr yokluğu gösterir. Sen var mısın, yoksa yok musun? Var isen, O da vardır. Tanrı da mevcuttur. Varlığını, kendi şahsiyetini ve öz benliğini nasıl inkâr edebilirsin?... Yokluk, izâfi bir terimdir. Yokluk yoktur. Varlık vardır. Her şeyde her yerde, her muhitte varlık vardır. Var olmak hayattır. Var olmak sevgidir. Var olmak bilmektir. Ne ile yaşıyacaksın? Varlığınla, bilginle, bilerek yaşıyacaksın. Varlığın, bilgisini nereden alır? Tabiattan, eşyadan değil mi? Tabiata, eşyaya bu bilgiyi sen mi veriyorsun? Yoksa sen, tabiatta ve eşyada gizli ve meknuz bulunan bilgiyi mi alıyor ve keşfediyorsun?

Zaten ezelden beri tabiatın, eşyanın özbenliğinde mevcut bulunan bu bilgi, bilgelğin ta kendisi değil midir?

Cansızlık ne demektir? Hayat olmak ne demektir? Hayat, hayatın kendisidir. Hayat, var olmak demektir. Var olan da hayat mutlaka vardır. Var olan kendi hayatıdır. Senin hayatın değil. Sen, ● var olan hayatı buluyor, keşfediyor ve onu emrine alıyor, kullanıyorsun. Bu üstünlük sendedir. Kullanabilme yeteneği sana verilmiştir. Eşyayı, hayvanı, bitkiyi, canlı ve can-

sız her varlığı her kuvveti kullanmak, ondan istifade etmek hakkı ezelde Hak tarafından sana tanınmıştır. Ta ki bilesin yüce Tanrının vericiliğini, üstünlüğünü, yüceliğini ve her an seni koruduğunu, ve böylece her an şükürde olasın. Olasın ki, onlar da seni koruyalar, seveler ve sana daha çok, daha iyi verebileler.

Sen, kendini tanımıyorsun ey, mahlûkların en üstünü ola yüce insan! Sen Tanrının kâinata sunduğu armağansın, en üstün bir armağan, en üstün bir lütuf. Fakat sen bunu biliyor musun? Yoksa, kendini her türlü kayıttan azad ederek hobbince ve aşağılık duyguların tesiri altında bırakarak maddenin, sana muhtaç olan, senden yardım dileyen - maddeden aldığı maddeye fazlasiyle vermekle mükellef bulunan - sen, kendini maddeye vermek sorumluluğundan kurtulmak için mi çırpınıyorsun?

Maddenin esareti habasettir. Maddeyi esir etmeyiniz. Maddeden faydalanınız. Fakat maddeden aldığınızı, fazlasiyle maddeye vermekte sorunlusunuz. Madde sizden ne istiyor? Madde, sizden ne diliyor? Sevgi mi? Evet, sevgi, yine sevgi, yine sevgi... Maddeyi sevmiyen, maddeden faydalanamaz. Gözünüzün gördüğü veya görmediği her maddeyi, her varlığı seviniz. Sevgi, en kârlı, en iyi bir ticarettir. Seven kazanır. Sevmiyen kaybeder. Sevgi yaratır. Allah ta sizi, bizi ve bütün kâinatı sevgisinden yaratmadı mı? Sevmek en büyük bir kudrettir. Sevebilmek en büyük bir kaabiliyettir. Çocuklarınızı seviniz. Onlara verebileceğiniz en değerli hediye budur.

Tanrıdan örnek alınız. Sevdi ve sizi yarattı. Sevdi ve cihanı yarattı. Sevdi ve seni dalâlete düşüren şeytani yarattı, şeytani başka yerde arama. Şeytan, senin içinde, dimağındadır. Şeytan, senin ruhuna musallat olmuş bir parazite benzetilebilir. Şeytani sevme diyemem, şeytani sev de denilemez. Şeytan, senin dostun değildir. Fakat düşmanın da olamaz. Ta ki seversen, ta ki bütün kâinatı sevgiyle kucaklar ve onu sevgiyle aydınlatırsan, şeytan senden uzaklaşır. Şeytan, sevginin nurundan kaçır ve korkar. Şeytan, sevgisizlikten hoşlanan bir ifrittir. Şeytan ,sevgisizliğin ta kendisi olma yolunu tuta tuta sevgiye âşina ruhlardan kaçmak için, bahaneler icad eder. Fakat her an tetiktedir. Senin zaafını arar; senin iradesizliğini aczini bekler. Ta ki Hak yolunda dalâlete sapsın, ta ki hiddetinin esiri olup, gönülleri kırasın, paralıyasın.

Yıkma kolaydır. Yıkmadan yapmak daha kolaydır. Neyi mi? Kırık bir gönlü, yıkmadan, daha aşağılara sürüklemeyen doğruluğa sevk etmek, senin tabiatın icabı olmalıdır.

Tabiatın, tabiattan gelir. Tabiat, tabiatlar doğurur. Sen de öyle değil misin? Tabiat gibi alıp vermiyor musun? Alıp verirken minnet hislerini gerçekten duyuyor musun? Tabiat sana hizmetkârdır. Tabiat sana hizmet ediyor? Maddesiyle, ruhuyla, bedeniyle, enerji kaynaklarıyla, görünen ve görünmeyen nice faaliyet ve verimli kaynaklarıyla seni beslemiyor mu? Sen niçin başkalarını beslemiyorsun? Beslemek, insanın öz varlığının temel prensiplerinden sayılır. Sen bu temel prensibe riayet ediyor musun ey insan? Ey, en lütufkâr emellere hizmet etmekle görevli tutulan yüce yaratık, sen hiçbir zaman aslını bilmedin. Bilmek yolunu da tutmadın.

İstemek, tabiatın sana vermesini her an sağlıyan bir enerji israfından başka bir şey değildir. Enerji kaynaklarını kuruttukça neyi isteyebileceksin? Sen, istemenin, talep etmenin lüzumsuz israfa yol açtığını anlamak, bilmek dahi istememekle, kendi öz benliğine, yaratılış sırrına ihanet ettiğinin farkında mısın?

Yarab, bütün bu âciz ve zavallı kullarını affı mağfiretinden mahrum kılma! Senden isteyenleri çevirmeyen sen, senden istemeyeni de çevirme yolundan. Senin yolun hak yoludur. İstemiyenler, istememekte ısrar ettikçe sana yaklaşır ve senin rizanı alırlar. Gidenler gittikleri yolda, vardıkları hedefte hep senin lütfu keremini bulurlar; bulurlar da sana ebedî şükürlerini ifade kusur etmezler. Sen, istemiyen kullarını koru Yarab! İsteyen kullarını, istedikleri için affı mağfiretine al yarabbi!

Sen, istemiyen varlığı, istenenin aksı olarak yarattın. İstenen, istendiği için senin rahmet kapılarını zorlar. Sen, isteneni, verir ve onu kurtarırsın. Fakat isteyen buna ne derece tahammülü vardır. İstenen şey, isteyen kavrar, arzusuyla, tabiatıyla, verimiyle, verimsizliği, sevimliliği ve sevimsizliğiyle... Bu hata gücü, ona hak tarafından verilmiş bir kuvvettir. İsterken dikkatli ve tedbirli isteyiniz. İstemek bir kudrettir. Hnu israftan, kaçınasınız. Her ne olursa olsun, istemekte, sürekli istekler serdetmekte, aynı mevzu ve şeyi istemekte inad göstermeyiniz. Size verilmemesi gerekeni kaderi zorlayarak almağa çalışmayınız. Kader, tabii bir hayat çizgisidir. Tabiatın size bahsettiği nimetleri çiğnemeyiniz. Fakat onu da istemekte acelecilik göstermeyiniz. Acele edenler yanılırlar. Yanılmak, kuvveti israf etmektir. İsrâf ise haramdır.

Harâmı düzene aykırılıktır. Er veya geç sizi helâk edecektir. Haramdan kaçınınız. Haramı yemeyiniz, yedirmeyiniz. Düşüncünüz, ince sezginiz harâmı tanır ve ne olduğunu size bildirir. Siz, bildirildiği hâlde, harâma el uzatırsanız, elinizi, ateşte yakmakla müsavî duruma getirirsiniz. Perispriniz yanar. Tabiata aykırı davranış, parisprî düzeninizi bozar ve sizi hastalığa düşürür.

Hastalık, istemektir. Hastalığın sebebi, harâmı istemek ve harâm peşinde koşmaktır. Haram, ilâhî düzene aykırı istek ve görünümlerdir. Haram kainatla birlik ve tamluk içinde olan ruhunuzu ve binnetice vü-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

cut organlarınız ve vücut yapınızı, bu düzenin dışına atar. Tıpkı vücudun, dikenler arasında, ısırğan otlarının içinde ezilmesi, zehirlenmesi ve eza çekmesi gibi durumlar tevliid eder. Haram kötülüktür. Ruh ise iyiliktir. İyi olan, kötüye esir edilir mi? Bu akıl, bu ruh iyinin, en iyinin emrinde olmalıdır. En iyi Tanrıdır. Sen en iyiyi bırakarak, en kötünün, yani şeytanın emrine nasıl girersin!... Bu, bir mantık gereği sayılmamalıdır. Haram, şeytan işidir. Şeytan, haramla beslenir. Onun gıdası haramdır. Kim ki haram iş işler ve haramla beslenirse, vücudu ve ruhu şeytanın gıdası hâline gelir. Şeytan, gelir, o vücudu, o ruhu istilâ eder, onun düzenini, tabii ve ilâhî halini, intizamını bozar ve orada kendine uygun avralar yaratır.

Haram iş işleyen ve haram yiyen hiçbir kimse gösterebilir misin ki huzur içinde olsun ve huzurla yüzyüze gelebilsin. Huzur da artık ona mahrum edilir. Huzur, saadet sevginin kardeşleridir. Seven, harama uzak durandır. Seven, istemiyendir. Seven, sevdiğine, sevdiklerine verendir. Çünkü alıcı olan insandır. İnsan, aldıklarını ödemekle mükellef tutulmıyacak mı sanırdınız? İnsan, aldıklarıyla borçludur. Kim karşı? Cenâbı Vâcibülvücuda ve aldıklarına, verenlere, eşyalara, şahıslara, hayvanlara, bitkilere, tabiata, kuvvet kaynaklarına, suya, havaya, elektriğe, her şeye, her şeye borçlu ve yükümlüdür. Allahtan, sana verenleri, korumasını dile! Dile ki, vericilikleri daim olsun ve seni yaşatsın. Kâinatın bu ulu düzeni, ergeç hükmünü yerine getirecektir. Alan, vermeğe alışacak. Alan, vermediği takdirde, bu, kendisinden zorla alınacaktır. Verilen ve alınan bir yük, bir fazlalıktır. Bunun fazlalığı ergeç bir düzene sokulacak ve fazlalık, başka metodlarla, başka yollardan dışarı atılacak ve alınacaktır. Alıcılar, vericilerdir. Vericiler, hem verir, hem alırlar. Verenler, zorla almasını bilmektedirler. Rızaen verileni, rızasız alan, rizaca vermelidir ki, bu kudsi düzen aksaksız yürüyebilsin. Zira en vermiyenden cebren alınır. Ve bu cebir, o insanı,

o varlığı perişan eder, hasta eder.

Niçin hastalıklarınız o kadar çoktur. Çünkü vermiyorsunuz. Neyi mi? Aldıklarınızı; almak zorunda olduklarınızı, vermek zorundasınız ki, onlarla da başkaları geçinsin ve tekâmülünü tamamlasın. Tamamlanan varlık, vericiliğini devam ettirir. Vericilik onun tabiatı icabıdır. Almadan verilemez. Vermek zorunda olan verecektir. Onu siz durduramazsınız. O, verecektir. Vermek, onun yaşantısı ve kaderidir. Vermiyen, vermekle mükellef olduğu hâlde vermiyen, ergeç yok olur; başka verenlere iltihak eder ve onun bir parçası, bir rüknü olur, kendi benliğini yitirir, veren içinde erir. Vermek ve olmak, kaderin tabii icabatındandır. Bu tabii icabı bozmayınız. Bozarsanız; siz de bozular hasta olursunuz.

Hastalık mikrop işi sayılmaz. Hastalık mikrobu dâvet eden bir zeminle başlar. Bizâtihi bir mikrop bu zemini bulmadıkça üreyemez. Üreyemedikçe de, büyüyüp vücuda yayılamaz. Münferit yabancı bir varlık olarak vücudun bir köşesinde sürünür gider ve yok olur; daha doğrusu, sağlam hücreler tarafından mass edilir; yenir ve faydalı gâyelere hizmet eden bir unsur olur. Hastalığın zemini hazır ise istediğiniz kadar ilâç alın ve tedavi görün, mikrop vücuda yayılacaktır ve ergeç tesirini gösterecektir. Önce, zemini yok etmelisiniz mikropları öldüren ilâçlar, zemine tesir edemez. Kâinatta sonsuz mikrop kaynakları vardır. Yine bir gün onların istilâsına uğrarsınız. Onları defetmek, zemini düzeltmekte, dimağı ve ruhu temizlemekle mümkündür. Dimağ yaratandan aldığı güçle, sakat ve rahatsız zemini düzeltir, takviye eder, ona kuvvet ve kudret aşılır. Bu kuvvet ve kudret, kendine gelen mikroplara absorbe eder, onu kendinden uzaklaştırır, yeter derecede mesafede tutar. Mikroplar içinde yaşayan insanların muafiyet kazanması dediğiniz durumun mekanizması budur. Yoksa Hücrelerin mikroplara alışması bahis konusu olamaz. Mücadele gücü, hücrede vardır. Hücre, iç yapısı itibariyle müstakil bir varlıktır.

# Radyestezi İle Teşhis ve Tedavi

(Sahife 31'den devam)

değildir. Eğer iki elinizin sırtındaki damarlara bakarsanız, damarların iki tarafta simetrik olmadığını görürsünüz. Damarlar simetrik değilken, o damarlarla da ilgili olan akupunktur noktalarının simetrik olması neden icap etsin. Zaten bu deneyi o kimseye isbat etmek için yaptığımız için onları daha önceden muayene etmemiz söz konusu değildir. Bundan başka bir tükenmez kalem ucu kadar küçük olan ohmmetrenin elektrodunun ucunu bir defa deriye değdirdikten sonra hiç yerinden kaydırmıyoruz. Yani bir defada bulup dokunduğumuz noktanın uygun nokta olduğunu multimetre gösteriyor. Yeğâne yaptığımız, elektrodu oynatmadan ucunu değişik yönlere çevirerek tam teması sağlamak oluyor. Bu şekilde yaptığımız deneylerle radyestezinin gerçekten elektrikselsel bir olay olduğunu bir çok kimseye isbat ettik. Aynı şeyi siz de yapabilirsiniz.

Başka bir deneyle ise akupunktur tedavisinin gerçekten derinin elektrik geçirgenliğine tesir ettiğini aynı ohmmetre ile isbat etmekteyiz. Bunun için önce sarkaçla bulduğumuz akupunktur noktalarının direncini ölçüp kaydediyoruz. Sonra akupunktur iğnesini takıp gerektiği kadar yerinde bırakıyoruz (sarkacın dönmesinin normale gelmesi bize bu bakımdan yol gösteriyor). İğneyi çıkardıktan sonra aynı noktanın direncini tekrar ölçüyoruz. Ohmmetre direncin düştüğünü, yani daha fazla akım geçtiğini gösteriyor. Bu da isbat ediyor ki, akupunktur iğneleri ile tedavi, o

noktalardan daha fazla elektrik geçmesini sağlıyor. Fizik tedaviden bilinir ki bir yerden fazla elektrik geçmesi oradan daha fazla kan geçmesini sağlar, beslenmeyi düzeltir.

Biz bu iki deneyi aynı zamanda yaparak birçok kimsenin gerçekleri daha iyi anlamasını sağladık. İsterseniz siz de yapabilirsiniz. Gerekli aygıt olan ohmmetre (avometre) hemen her elektrik tamiratu yapan kimsede bulunur.

## Şemadaki Numaralı Bölgelerin İsimleri :

1 — Karaciğer, 2 — Kemikler (Kalسيوم metabolizması) 3 — Kalp 4 — Sempatik sinir sistemi, 5 — Mesane, 6 — Parasempatik sinir sistemi, 7 — Hipofiz bezi, 8 — Soğancık (Omur iliğinin en üst kısmı) 9 — Beynin boz maddesi, 10 — Akciğer zarı, 11 — Kol, 12 — Yutak (boğaz) 13 — Beyin, 14 — Ayaklar, 15 — Bacağın dizden aşağısı, 16 — Dizler, 17 — Barsaklar, 18 — Mide, 19 — Akciğerler, 20 — Rektum (Kalın barsağın son kısmı), 21 — Dış seks organı ve idrar yolu, 22 — Böbrekler, 23 — Prostat, 24 — Sağ bademcik, 25 — Sol bademcik, 26 — Thalamus (beyinde heyecanla ilgili bölge), 27 — Thyroid bezi, 28 — Tansiyon düşükse ters dönme olan yer 29 — Tansiyon yüksekse ters dönme olan yer, 30 — Parathyroid bezi, 31 — Cortrin hormonu (romatizmalda ters dönme olan yer) 32 — Böbrek üstü bezi, 33 — Seks hormonu çıkarken bezler (yumurtalıklar), 34 — Pineal bez.

**HERKESE TAVSİYE EDİYORUZ :**

## « Ruhsal Kişiliği Geliştirme Yolları »

Ruh ve Madde Dergisi Teksir Yayınları

- Lâyük gördüğünüz bütün dostlarınıza tavsiye ve armağan edeceğiniz bir hikmet kitabı.

**ÖDEMELİ İSTEYİNİZ : 4 TL.**

# Korkuları Tereddütleri Ve Yanılmaları İle İ N S A N

Yazan: Atilla ULTAV

Korku mevzuunda bir de Allah korkusundan bahsetmeliyiz. Allah izah edemediğimiz olay ve durumların tek ve mutlak müsebbibi olarak telâkki edilegelmiştir. Bu telakkiye göre istemediğimiz halde içine yuvarlanmaktan kurtulamadığımız azapların da müsebbibi farzedilmiştir. Bu sebepten onun gazabından korkmak gerektiği din adamlarınca telkin edilmektedir. Bu mefhumlar müşalıhaslaştıkça şahısların Allah telâkkisine ve inançlarının kalitesine göre değişiklikler arz etmektedir.

İdraki açılmaya başlayan varlığın korkusu, ilâhî irade kanunlarını ve prensiplerini tatbikte düştüğü hataları tekrarlamaktan olmalıdır. Allah korkusunu bu manada anlamak gerekir. O'nun irade ve kanunlarını ihlâl etmek korkusu, gerçek Allah korkusudur.

Varlık tamamen hür ve müstakil olarak madde kainatı ve onun kanunları ile karşılaştırılmakta, müsbet ile menfi beğenip alması için önüne serilmektedir. O, bilgisini, tecrübesini ve şuur imkânlarını kullanarak kıyas imkânına kavuşmakta her hadise ve durumu müstakillen değerlendirmek ve ileriye muzaf kararlar almak durumunda bulunmaktadır. Düştüğü hataların geç veya erken tashih edilmesi tamamen kendi dikkatine, gayretine ve realite seviyesine bağ-

lı bulunmaktadır. Varlığın bu hür ve müstakil faaliyeti ile ahenktar olmak üzere ilâhî nizam ona hakikî ihtiyacına karşılık olabilecek müsbet veya menfi tesirleri de kendi çevresinde bir rahmet olarak devamlı sunmaktadır. Hataya düşmekte ısrar edenin elbette ki uyarıcı acılara ve menfi tesirlere ihtiyacı daha fazla olacaktır.

Allah korkusu dahil hiç bir korku tanımadan yaşayan insanlar görülür. Bunlar henüz o realite seviyesine vasil olamamış varlıklardır.

Zamanla bunların da görgü, tecrübe ve bilgileri arttıkça çeşitli tarzlarda şuur ve idrake kavuşacaklar önce korkuyu tadacaklar sonra bilginin ve sevginin değerini ölçmeye çalışacaklardır. Dönüş daima ona yani Allah'a'dır. Onun bilgisine ve hikmeti- nedir. Mutlak değer odur. Ancak yaratıklar bu değeri idrak için kıyasa muhtaç kılınmıştır. Bu kıyası kendi şuur imkânları ile başarmaları mukadderdir. Bunun için kendilerine yardım da esirgenmemiştir.

Bu izahlarımızı neticeye bağlamak gerekirse korku bakımından insan hangi hal içinde bulunuyorsa aslî ihtiyacı buna sebeptir. Ancak yaratılışındaki irade hürriyeti dolayısıyla kendi hatalı müdahaleleri ile bazan bu ihtiyaç dengesini bozmakta ve sonra tekrar kazanmaktadır. Aslî tekmül de bu şekilde hanile kazanmaktadır.

Şimdi tereddütler mevzuuna gelemiz; Tereddüt muayyen bir mevzuda karar vermekteki zaafın neticesidir. Kararsızlığı ifade eder. Tekamül yönünden bu hal korku halinden daha ileri bir merhaleyi işaret eder.

Tatbikatta tereddüt, müsbet veya menfi bir işin neticelenmesini geciktirmesi dolayısıyla bazı faydalı fırsatların değerlendirilmesine mani teşkil eder ve bu fırsatların kaybına sebep olur. Tereddüt aslında tekâmüldeki tedricî kaidesine riayet etmeyenlerin düçar olduğu bir halettir.

İnsanın tekâmül yapısı insicamlı, boşlukluksuz, muntazam ve muvazeneli bir seyir takip etmeli ve tedricî prensibi daima göz önünde bulundurulmalıdır.

Teenni ile tereddüdü birbirine karıştırmamalıdır.

Heyecanlı ataklar ve atılganlıklar büyük hatalara ve bunlar da sürekli tereddütlere müncer olabilir.

Karar verirken müsbet ve menfi delilleri tam bir değerlendirmeye tabi tutmamız gerekir. Bilgi seviyemiz ve tecrübi li-yâkatımız bu ameliyeyi sıhhatle neticelendirmeye yetmiyorsa tereddütle vakit kaybetmemiz beyhude bir davranıştır. O kararı kendimiz almaktan vazgeçmeli isabetle netice alacağına inandığımız başka bir kimseden yardım istemeliyiz. ● şahsın kararına müessir olan faktörleri dikkatle izlemeli, ileride alınacak benzer bir karar için bu çalışma tarzından istifadeye gayret etmeliyiz.

Bu izahatımla bütün kararlarımızın tereddütsüz ve sür'atle alınması gerektiğini savunmak istemiyorum. Bu halin icabına göre tayin edilecek bir hareket tarzı olmalıdır.

İnsanın karması (önceki hayatlarının bıraktığı şuur ötesindeki itici müsbet iç kudret - potansiyel) da bunda mühim rol oynar. Öyle kimseler vardır ki arka arkaya çok süratli ve mühim neticeler getiren kararlar verdikleri halde büyük nisbette isabet kaydederler. Öyle kimseler de vardır ki pek çok tereddütler hatta danışmalar neticesi aldıkları bir seri kararlarda isabet nisbeti oldukça düşüktür. Bu bir karma meselesidir. Bu noktada insanlığın unumi inkişafı için çok mühim bir hakikat gizlidir. Liderlerimizi ve idarecilerimizi karması yüksek kişiler arasından seçmeliyiz. Bunu anlayabilmek için henüz kafi teknik bilgiye sahip değiliz. Ancak elimizde az evvel işaret ettiğim amprik bir ölçü sistemi bulunmaktadır. Ayrıca bu hususun önemi de henüz akademik olarak münakaşa edilmiş değildir. Müsbet ilim henüz renkarnasyon kanununu kabul ve tanımak imkânlarına ulaşamamıştır.

Bir neticeye varmak gerekirse uygun ölçülerde kullanılmak şartıyla kısa tereddütler faydalı olabilir. Bunun dışında kalanlar zararlıdır. İnsanın zaafının ve daha önceki yanılmalarının bir neticesidir diyebiliriz.

Yanılma mevzuuna gelince bu tekâmül yolunda ilerliyen insan için en normal ve



faydalı olan haldir. ● halde hataya düşüp yanıldıkça memnun olmalıyız? Şüphesiz ki hayır. Muvazeneli ve sağlam yapılı bir tekâmül seyrinde yanılma faktörünün iştiraki şüphesiz ki diğer unsurlar gibi bir doz meselesidir. Bizatihi yanılma hali müsbet ile menfi arasında bir kıyas yaparak şuur tecrübesinde bulunan İnsanın tekâmül yolunda hamleler yapmasına imkân veren kıymetli bir vasıta. Bir şartla ki yanılma faktörleri araştırılmalı bu suretle mevzu analiz edilmeli müsbeti bulmak için bir kıyas unsuru olarak bulunan neticelerden istifade edilmeli ve hatalar asla teker-rür etmemelidir.

Görünen odur ki vasat Dünya insanı henüz korkular tereddütler ve istifade etmesini henüz tamamen öğrenemediği yanılmalar içinde bunalmaktadır.

Bu merhaleyi aşabilenler henüz azınlıktadır. Geride kalanlara yardımcı olmakla mükelleftirler. Kurtuluşumuzun sür'atlenmesi büyük nisbette bu yardımların tahakkukuna bağlı bulunmaktadır.



# Radyestezi İle Teşhis ve Tedavi

**Dr. Gültekin CAYMAZ**

Fizik Tedavi Uzmanı

Elektronların atom çekirdeği etrafındaki dönmelerinden doğan tesirlerin radyestezideki sarkaç hareketlerine sebep olduğundan önceki yazılarımızda bahsetmiştik. Vücudumuzdaki bir organ normal çalışıyorsa, ondan yayılan elektronik titreşimler de, radyestezi yönünden sarkaçta normal bir dönme doğururlar. Bunu tesbit etmek için bizim yapmamız gereken şey, sarkacı tutmayan elinizi, kontrol etmek istediğiniz organ üzerine koymamız ve sarkacın hareketlerine bakınamızdır. Organ normal ise sarkaç, meselâ benlin elinde saatin ters yönünde döner. Hasta ise saat yönünde döner. İleri giderse organ tam sağlam değil demektir. Bu şekilde bir çalışmayla meselâ karaciğerin hasta olduğunu anladık. Elimizde de karaciğere iyi gelebilecek 8-10 çeşit ilâç var. Bunlardan bir tanesini hastanın eline veririz ve tekrar karaciğerin durumuna bakarız. Sarkaç gene ters dönüyorsa demek ki ilâç faydalı değildir. Sarkacın normal dönmesini sağlayan ilâç ona faydalı olan ilâçtır. O ilâçtan hastaya veririz.

Eğer biz radyesteziden faydalanınsaydık, yapacağımız şey o sekiz, on çeşit ilâç-

tan rastgele bir tanesini seçip hastaya vermek ve beklemek idi ve hasta iyileşmeyince de diğer bir ilâcı denemek idi. Bu ise uzun zaman alır.

Hastanın boğazında iltihap varsa, ona uygun gelecek antibiyotiği de böylece bulmak mümkündür. Böyle durumlarda ayrıca boğaz kültürü yaparak mikrobun hangi ilâca hassas olduğunu da araştırmak çok iyi olur. Fakat sonucu almak için 2-3 gün geçer. Halbuki hastaya derhal ilâç vermek lâzımdır. Kültür yaparak kontrol etmeniz mümkün olan üç dört hastada, bizim radyesteziyle seçip verdiğimiz ilâcın doğru seçilmiş olduğunu kültür sonuçları isbat etmiştir. Fakat tıpta öyle durumlar vardır ki kültür yapmak için hastalık mikrobunu üretmek mümkün olamaz veya mikrobun üretilmesi için tüberküloz basilinde olduğu gibi 6-8 hafta beklemek gerekir veya üreyen mikroba tesir edebilecek bir ilâç bulunmaz. Bu durumlarda tesir edebilecek anti-septik karakterli ilâçlar elimizde vardır ve bunları laboratuvar usulleriyle önceden seçmemize inikân yoktur. İşte böyle durumlarda da radyestezi ile ilâcı seçmek çok faydalı bir yoldur. Böyle durumlarda ben çok olumlu sonuçlar almaktayım.

Allerjik durumlarda kullanılan antihistaminik ilâçlar için de aynı durum vardır. Her ilâç herkese iyi gelmez. 10-12 çeşit ilâç arasından rastgele birisini seçmekten ise radyestezi ile hastaya uygun ilâcı bulup vermek daha doğru bir harekettir.

Teşhiste önceden anlattığımızdan başka bir yol daha vardır. Bu yol, teşhiste bize zaman kazandırır. Bunun için hastanın sol eli muayene edilir. Elin çeşitli bölgeleri, vücuttaki değişik organlarla elektriksel olarak akupunktur meridianleriyle bağlı olduğu için, bir organda hastalık olunca o organdaki elektrik dolaşımının bozulmasından dolayı, o organdan ele gelen meridiende de elektrik dolaşımı bozulur. Buda, elden yayılan radyasyonlarda bozulmaya sebep olur. Biz de sarkaçla bu değişiklikleri tesbit ederek durumu anlarız.

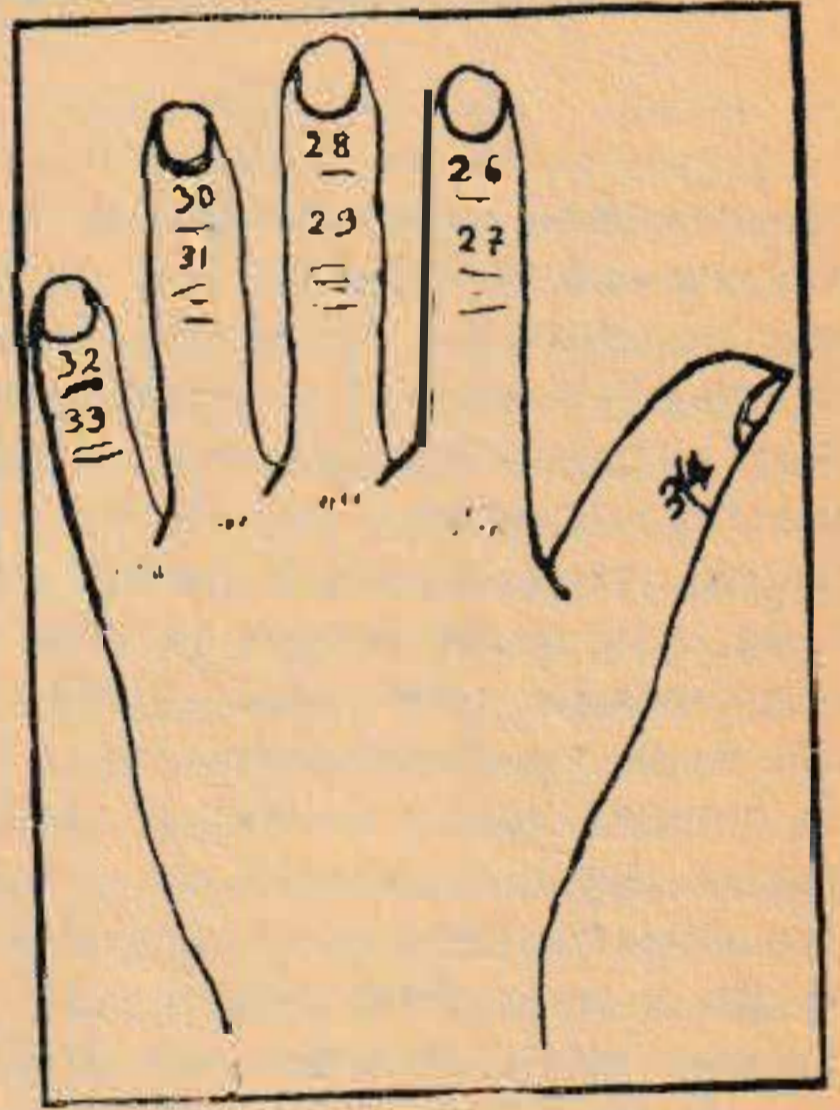
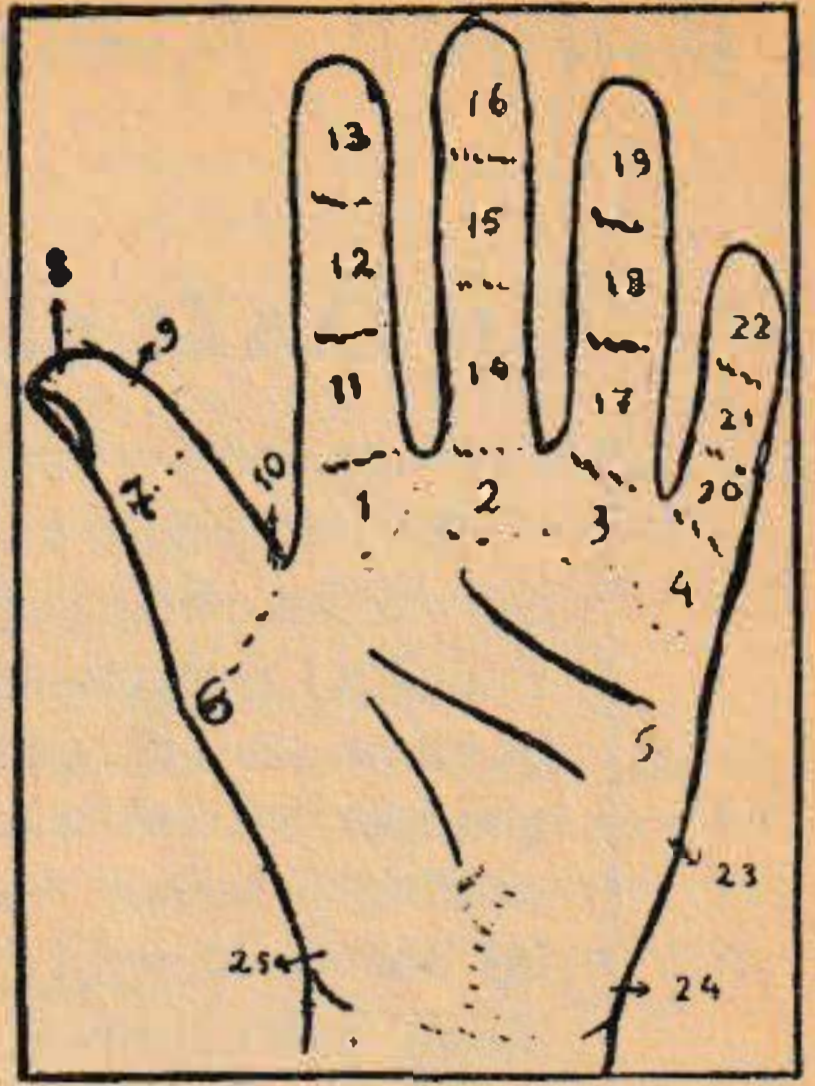
Eldeki bölgelerin hangi organları, fonksiyonları temsil ettiğini belirten böyle bir şemayı, radyesteziyle 25 yıldanberi uğ-

raşan Dr. Davut Barlas'tan aldım. Bu şemada, daha eskilerin çizdikleri şemalarda bulunmayan bazı yenilikler göreceksiniz. Dr. Davut Barlas, özel olarak hazırlanmış gerçek organ nümuneleri kullanarak bunların elde doğurduğu radyesteziğin tesirleriyle elde organ bölgelerini tesbit etmiştir. Hastalarda daha önceden teşhis edilen hastalıkların elde doğurduğu reaksiyonlar da, elle ilgili şemanın doğruluğunu göstermiştir. Bu şema, resimde görülmektedir.

Sarkacın eldeki bir bölgede ters dönmesi, o organın normal çalışmadığını gösterir. Hastanın diğer eline vereceğimiz ilaçlardan hangisinin sarkacın dönmesini normale getirdiğine bakarak, ona uygun ilaç bulabiliriz.

Biz bu şekilde el üzerinde sarkacın hareketlerini kontrol ederken, bir çok kimse, kendi avuçlarında bir elektriklenme duyduklarını söylediler. Bu durum, hastalığı ilerletmiş kimselerde olduğu gibi, medyumluk kabiliyeti olan hassas kimselerde de görülür.

Sarkaçla vücudun elektriksel durumunu anladığımızı isbat eden bir deneyi bir çok kimseye tatbik ettik. Nasıl yapıldığını anlatırsam belki siz de tekrar edebilirsiniz. Bilindiği gibi vücudumuzda dolaşan elektriğin geçtiği akupunktur noktaları, elektrik direnci çok düşük noktalardır. Yani bu noktalardan elektrik çok kolay ve yüksek miktarda geçer. Bir elektrik malzemesi satan dükkândan 300 liraya aldığımız ve ohmmetre kısmı olan multimetre ile akupunktur noktalarının dirençlerini ölçtük. O noktalardan akımın çok geçtiği görüldü. Eğer elektrodu akupunktur noktasından yarım cm. kadar uzağa koyarsak, geçen akım hemen azalır; çünkü oralarda direnç yüksektir. Akupunktur noktasını bulmak için elektrodla araştırmak ve düşük dirençli noktaları bulmak mümkündür. Fakat biz bu işi sarkaçla yapıyoruz. Sarkacın en geniş çapta ters döndüğü nokta akupunktur noktasıdır diyoruz ve ohmmetreyi o noktaya tatbik ederken dediğimiz doğru olduğunu o kimseye kendi vücudunda isbat ediyoruz.



Bizim bu deneyimize karşı iddia edilebilir ki, biz akupunktur noktalarının yerlerini önceden ezberlediğimiz için kolayca buluyoruz. Fakat biz, akupunktur atlaslarında gösterilmeyen düşük dirençli noktaları da sarkaçla buluyoruz. Onun için önceden ezberlememiz söz konusu olamaz. Ayrıca bu noktaların yerleri de herkeste aynı

(Devamı sayfa 27'de)

# Ruhlar Aleminde Bir Dolaşı

## Yahut

### « PARAPSIKOLOJİ »

● Aşağıdaki yazı Türk Yurdu Dergisi Cilt: 4, Sayı 8'den alınmıştır. Amerikan Yüksek Tahsil Gençliği Cemiyetinde verilen bir konferanstır. Yazarın bu sentetik mütalâasında bir çok noktalar bugün için tatminkâr olmamakla beraber, yazı İslâmî Okültizmi temsil eder görünmelde çok enteresan bir duruma alınmıştır. Bizce parapsikolojinin yeterliliği belirtilmiştir. Yazarın geniş bilgisi takdire şayandır ●

Yazan: İsmail Hüsrev TÖKİN

Size bu defa, ismi nispeten yeni fakat kendisi çok eski bir bilgi dalından söz açacağım. Bu bilgi kolu, henüz birçoklarımız için hurafeler, hâtıllar alanı sayılmaktadır. Bu bilgi dalının uğraştığı konuları ciddiye alanlarımız pek azdır.

İsminin nispeten yeni fakat kendisinin çok eski olduğunu söylediğim bu bilgi kolu, pek acıip ve garip konularla uğraşır. Meselâ ruhlar, insanın öldükten sonra ruhunun yeniden başka bir bedene girmesi, hortlaklar, gaybdan haber vermeler, eşyanın kendiliğinden hareket etmesi gibi olaylar, bugün herkesin kolay kolay inanmadığı, kabullenemediği tezahürlerdir. Zira, bu olaylar, bugüne kadar alışageldiğimiz bilgi ölçülerinin kadrosu dışında kalmaktadır. Akılın kriterleri bunları bâtil saymaktadır. Akıl, bu kanısında haklıdır. Çünkü akıl, zaman ve mekân kriterlerinden hareket eder. Ancak, zaman ve mekân içinde olanı bilir. Yani, bir olayı zamanı gelmeden önce sarıh olarak bilemediğimiz gibi, mekânına varmadan da bir olayın varlığını bilemeyiz. Onun için meselâ beden dışı bir ruhun varlığını, yahut eşyanın kendiliğinden hareketi-

ni, geçmiş veya gelecek hakkında bir beyanda bulunmayı tabiat kanunlarına aykırı sayarız. Bu gibi olayların hiç biri zamanda ve mekânda akıl tarafından doğrudan doğruya idrak edilemeyen tezahürlerdir. Akıl, daima zaman ve mekân şartları içinde daima tekerrür eden ve kontrol edilebilen, ışık, renk, hareket, madde, ses ilh. gibi olayları reel saymaktadır. Beş duygumuzla idrak edebildiğimiz âlem gerçektir. Çoğunluğun düşüncesi bundan ileri gitmez. Avamî bilgi için ötesi hurafedir. Halbuki gerçek bilim, bu kanıda değildir. Gerçek bilim, müşahede ve tecrübe etineksizin hiç bir olayı reddetmez. Bu itibarla dogmatizm, bilimin eşliğinden içeri adım atamaz. Fakat şunu da itiraf edelim ki, ilmi düşünce, uzun zaman avamî bilgi gibi kendini dogmatizm'den kurtaramamış, tecrübe ve müşahede etmeksizin bir çok olayların varlığını reddetmiştir. Geçen yüz yılın ilim adamlarına, hattâ bugün dahi bir çok bilginlere bu düşünce hâkim olmuştur. İçinde bulunduğumuz yüz yılın ikinci dörtte birinden itibaren buzlarda büyük bir erime başlamıştır. Binlerce yıl insanlığı meşgul etmiş birtakım

problemler ve olaylar, araştırmacı düşüncenin konusu olmuştur. Bu konuları incelemek üzere üniversitelerde kürsüler kurulmuş, üniversitelere bağlı araştırma enstitüleri açılmıştır. Ruhî olayları incelemek üzere daha önceleri tesis edilmiş gayri resmi cemiyetleri zikretmiyorum. Bu nevi cemiyetler, bugün dünyanın her yerinde çalışmaktadır. Bir olayın varlığını inkâr etmekle onun yokluğu isbat edilmiş olmaz. İlimin vazifesi, olayları, peşin bir hüküm taşımaksızın müşahede, tasnif, tecrübe etmek ve karşılıklı münasebetleri bulmaktır.

Her ilim dalının meşgûl olduğu konu bellidir. Meselâ, Antropoloji Avusturalya yerlilerinin düğün âdetlerinden bahsederken ilk önce bir Avustralyanın mevcut olduğunu ispata kalkmaz. Böyle bir kıt'anın bulunduğunu peşinen herkes bilir. Halbuki burada sözünü edeceğimiz bilgi dalı bu bakımdan müşkül durumdadır. Çünkü ruhlar ve saireden bahsederken, bunların varlığını önceden kabul etmiş olmak yahut ispatlamak lâzımgelir. Biz bugün ilmin yaptığı yoldan gidelim. Karşılaşılan olayları tasvir edelim. Onları nevilerine ve mahiyetlerine göre tasnif etmekle yetinelim. İzah, yani kanunlarını açıklamak babında henüz bir görüşe varılamamış olduğundan bu hususta şimdilik susalım.

Burada sözünü ettiğimiz bilgi dalının bugünkü adı Parapsikoloji'dir. Buna daha önceleri, metapsizizm, yahut okültizm derlerdi. Nasıl Aristo'nun fizik ötesi ismi verilen bilgi sahasına metafizik dendi ise, psişik âleme ait bilgilere de metapsizizm adı takıldı. Parapsikoloji, okültizmin, yahut metapsizizmin resmî bir bilim şubesi olarak kabul edildikten sonra aldığı isimdir.

Umumî psikoloji, hügün tedvin edilen şekliyle insan ruhunun fonksiyonlarını incelemektedir. Fakat dinî bir hüviyet taşıyan ruh mefhumu yerine psihe kelimesi kullanılmaktadır. Psikoloji psihe'nin tezahürlerini, kanunlarını araştırır. Ruhî fonksiyonlar, hafıza, düşünce, duygu, davranış ilh. gibi şuur olaylarını içine almaktadır. Bilhassa Freudden beri bu alan daha genişletilmiş şuur altı, yahut şuur dışı ismiyle yeni bir alan psikolojinin konusu içine girmiştir.

Rüyalar, kompleksler, itilmeler ilh. gibi olaylar, şuur altının, kollektif şuur dışının tezahür olayları içinde bulunmaktadır. Psikolojiye yeni katılan Parapsikoloji'nin tarifini yapmak icabederse belki şöyle denilebilir: Parapsikoloji, şuur eşığının ötesindeki olayları incelemektedir. Çünkü, bu olaylar, şuur'a ait değildir. Şuur'un dışında cereyan etmektedirler. Şuurun dışında cereyan ettiği için de bunların kanunlarını akıl yolu ile bilmeğe ve idrak etmeğe imkân bulunmamaktadır. Parapsikoloji bilgini profesör Rhein'in dediği gibi hafızanın ve düşüncenin nasıl tekevvün ve tahassül ettiğini izah edemiyen akıl, şuurun ötesindeki olayları nasıl izah edebilir? Şuurun eşığı aşılmıca, meçhuller dünyasına girilmekte ve akıl perdelenmektedir. Aslında akıl da realite hakkında pek nakıs bilgiye sahiptir. Realiteyi bütün gerçekliğiyle kavramak iktidarında değiliz. Bu fikrimizi şu şekilde açıklayalım:

Duygu organlarımızın sultanı olan göz'ü alalım. Göz'ün dış dünya hakkında bize verdiği bilgiler, haberler tam değildir. Gözümüz, dış âlemin uyarmalarını bize bildirir. Bu uyarmalara ışık diyoruz. Henüz ışığın ne olduğunu kesin olarak bilmiyoruz. İlimin çeşitli teorileri, hipotezleri, yapılmakta olan tecrübelerle uyduğu müddetçe doğrudur. Bunlar, tecrübelerdeki verilere uyduğu müddetçe doğru sayılır. Yeni bir tecrübe ve müşahede ortaya çıkıp da mevcut teoriye uymadığı takdirde teorinin yanlış olduğuna hükmederiz. Yeni tecrübe karşısında yeni bir teori kurarız. Onun için tabiat ilimleri kitaplarında ışık, atom, elektrik ilh. hakkındaki izahların teori hipotez, faraziyeden ileri gitmediğini söylemek icabeder. Bunların hiç biri hakikatın tam ifadesi değildir.

Görme fiilinin uyarıcısı olan ışık üzerinde duralım. Işık dalgaları, gözümüzde şeklin teşekkülünü sağlar. Ve bu şekilde, henüz iyice bilinmeyen bir tarzda dimağımıza aksedince görme fiili meydana gelir. Fiziksel âlem, sayısız derecede elektromanyetik dalgalardan tereküp etmektedir. Ses ve ışık, tıpkı suya atılan bir taşın çıkardığı

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

dalgalar gibi dalgalanarak yayılır. Bunu hepimiz mektepteki fizik derslerinden hatırlarız. Düşüncemi açıklamak için bunları hatırlatmakta fayda görüyorum. Sözünü ettiğimiz dalgaların içinde pek azı, ama pek azı ışık dediğimiz dalgalardan ibarettir. Sayısız derecede çok dalgalar içinde bu pek az sayıdaki dalgalar gözümüze aksedince eşyayı görür oluruz. Halbuki etrafımızı saran diğer milyonlar, milyarlarca dalga, göz sinirlerinde uyarma yapmamaktadır. Biz hakikatte ışık dalgaları hariç, bütün elektromanyetik dalgalara karşı kördür. Dalgalar, uzunluklarına göre çeşitlenmektedir. Dalga uzunluğu denince, bir dalganın en yüksek iki noktası, yani dalganın bir geçiş noktası ile müteakip yükselişinin son bulduğu nokta arasındaki mesafe anlaşılır. Radyo ve telsiz dalgalarının uzunluğu yuvarlak rakkam olarak 2 milyon ile 14 milyon milimetre arasında değişir. Bunların arkasından gelen Hertz dalgalarının uzunluğu 11 santimetre ile 1/2 milimetre arasındadır. 0.5 milimetreden 0,00075 milimetre uzunluğundaki dalgalara inerse ışık yerine hararet duyarız. Ancak uzunluğu 0,00075 milimetreden 0,0004 milimetreye kadar olan dalgaları ışık olarak almaktayız. Demek ışık kâinata mevcut milyonlarca dalganın ancak pek cüz'î bir kısmını teşkil etmektedir.

Şu verdiğim dalga uzunluğu rakkamlarını, daha basit bir şekilde ifade etmek için 200 bin rakkamı ile çarpalım. Bu ameliyede dalga uzunlukları yine sabit kalacaktır. Buna göre en uzun dalga 400 bin kilometre ile telsiz teagraf dalgaları bir uçta, inukabil uçta da pek kısa olan kozmik ışın dalgalarını istisna edersek 0,000 002 milimetre uzunluğunda kısa dalgaları ihtiva eden zengin bir dalgalar şeridi, yahut cetveli elde ederiz. Bu iki uç arasında sayısız derecede çok dalgalar şeride dağılmış bulunmaktadır. Bu dalgalar şeridinde bize ışık olarak görünen dalga uzunluğu ancak 150 milimetreden 80 milimetreye kadar olanlardır. Şu hesaba göre biz dünyayı ancak 70 milimetre genişliğinde dar bir pencereden, dar bir yarıktan görebilmekteyiz. Bu yarığın sağında ve solunda hiç bir zaman göremli-

yeceğimiz ve göz sınırlarımızda uyarma yapmayan milyarlarca çeşitli uzunlukta dalga bulunmaktadır.

Gözümüzün başka bir yapıda olduğunu tasavvur edelim. Meselâ sıcaklık olarak aldığımız dalga uzunluklarının ışık vazifesi gördüğünü var sayalım. O zaman güneş hararetinin, odundan, kömürden, kaloriferden çıkan ısının bize dünyayı ne kadar garip ve fantastik göstereceğini düşünelim. Yahut bütün elektromanyetik dalgaları ışık halinde gören bir varlık tasavvur edelim. Bu varlık bizim acimize bakarak bize gülecektir. Zira biz ancak bir kaç milimetre genişliğindeki bir çatlaktan dünya hakkında yarım yamalak bilgi edinirken o bütün evreni en geniş ihtişasiyle müşahade edecektir.

Bu vakıadan şu neticeyi çıkarabiliriz: Görme kudreti pek sınırlı ve bundan dolayı da yetersiz olan gözümüz, dünya olayları hakkında bize tam bir bilgi vermemektedir. Fakat bu da bir şey ifade etmez. Dış âlemden muhakkak öyle varlıklar mevcuttur ki, bunların neşrettiği ışınlar, bizim ışık cetvelimizin içine girmemektedir. Onlar kendilerine mahsus muhteşem bir ışık dünyası içinde bu dünyaları halde biz karanlıklara gömülü kalmaktayız. Dalgalar cetvelinde ancak kaba fizikî ışınlar yer almaktadır. İleride temas edeceğim telepati olayında dimağdan dimağa intikal eden düşüncenin ne nevi bir ışın olduğunu bilemiyoruz. Bu intişar, dalgalar cetvelinde yer tutmuyor. Demek bunlar fiziksel yoldan tesbit edilemeyen pek lâtif ışınlardır. Bunlara ışın demek de acaba mümkün müdür? Bu da bugün parapsikolojinin üzerinde durduğu konulardan biridir.

Şu kısa açıklamadan sonra gözümüzün görmediğini mevcut saymamak, duyu organlarımıza sinyal vermediği için bir olayın varlığını inkâr etmek ilmi bir hata olur. Evrende var olan olayların sonsuz derecede sayısız bir kısmı bizce meçhul kalmaktadır.

Dış dünya hakkındaki bilgimiz iki yoldan meydana gelmektedir. Birinci yol, dışımızdan gelen sinyallerin yarattığı duyu uyarmaları; ikincisi, de bu uyarmalara gö-

(Devamı sayfa 37'de)

# MEŞHUR İNGİLİZ HAYALETLERİ

Das Besteden

Derleyen : GUFRA ERKİLİÇ

İngilizlerin neleri meşhurdur? sualine hemen hepimiz soğukkanlılıkları, an'aneperestlikleri ve politikaları diye cevap veririz. Halbuki bu milletin aynı derecede şöhret salmış, fakat ekserimizin aklına gelmeyen, bir karakteristiği vardır ki o da çeşitli müşahadeler neticesi, görünen bazı hayallerdir. Bu yüzden eski İngiliz Şatoları, mâlikhaneleri, hatta hatta bazı parkları, geceleri çeşit, çeşit hayallerin, fantomların hücumuna uğramaktadır. Londra'da çıkan bir gazetede geçenlerde şöyle bir haber vardı.

Windsor Forrest yakınlarında oturan bir kadının ifadesine göre, bu tarıhlı parkın meşhur hayaleti Avcı Herne yine meydana çıkmıştır. (VIII inci Henry zamanında yaşamış bir orman korucusu olan Herne, kendini bir meşe ağacına asarak intihar etmiştir. Hadisenin olduğığı Windsor Forrest denilen yer şimdi bir umumî park olarak kullanılmaktadır.) Olayın müşahit'i olan hanımın beyanatına göre durum şudur:

«Her zaman olduğu gibi dün gece de geç vakit eve dönmekteydim. Parkın ağaçlıklı kısmından geçerken bir de baktım ki on metre kadar ilerimde ata benzeyen korkunç bir mahlûk üzerinde bir hayalet bana doğru geliyor. Korkudan bütün tüyletim diken, diken oluverdi.

Kendimi güç belâ kenara atabildim. Hayalet, feci bir kabkaha koparıyak yanımdan geldi geçti. Öttürdüğü avcı borusunun sesi hâlâ kulaklarımda... Ömrümde bu kadar korktuğumu hatırlamıyorum.»

Britanya adalarının en meşhur fantomu, Kraliçe Elizabeth'in çocukluğunu ge-

çirdiği Glamis şatosunda yaşamaktadır. Burada kalan misafirlerin hemen hepsi, Glamis hayaletinin kırmızı saçlı, devâsa korkunç bir hayalet olduğunu söylemektedirler. Kadın düşkünü kral VIII inci Henry'nin kurbanlarından Catherine Howard ise çok daha iyi tanınan bir fantomdur. Catherine Howard, ölüme götürülüyorken, bir aralık, nasılsa muhafızların elinden kurtulup kaçmış, fakat az sonra cellâtlar tarafından yakalanarak bağıra, bağıra dar ağacına sürüklenmişti. Senenin muayyen günlerinde Hampton'daki saraya giderse - niz, Catherine Howard'ın nefes nefese koridorlarda koştuğunu ve sonra bağıra, bağıra dar ağacına sürüklendiğini, bu gün bile duyabilirsiniz.

Maddî âleme bağlı kalanlardan biri de meşhur İngiliz milli kahramanı Lord Nelsonun sevgilisi Lady Hamilton'un ruhudur. Tarihe mal olan talihsiz bir aşkın kurbanı bu zavallı kadıncağz, bazı geceler Cambrigde Square'deki 2 numaralı evi ziyaret etmekte ve kilitli kapıları ardına kadar açarak Lord Nelsonu aramaktadır. Lady Hamiltonun ruhu İngiliz fantomlarının en güzelidir.

Kendileri gidip, ruhları yadigâr kalan tarihi şahsiyetler arasında gaddarlığın - dan dolayı Kara Prens namıyla anılan III üncü Edward'da vardır. Bexley yakınlarındaki Hall Place denilen yerde, zaman zaman görülen Kara Prens hayaletini İngilizler meş'um addetmektedirler.

Meselâ birinci dünya harbinde de bir aralık müttefiklerin harbi kaybetmesine az bir zaman kalmıştı. İşte böyle kritik bir zamanda «Kara Prens» in hayaleti üç defa görülmüş ve bunu takip eden zamanda İngilizler üç mühim hezimete uğramışlardı.

Bilhassa macraperestliği ile nam salmış Sir Francis Drake'nin ruhu da hâyli meşhur bir hayalet olmuştur. Bir seferinde Francis Drake başsız iki atın çektiği mükellef bir araba içinde Dartmoor'da görülmüş, arabayı, sürü halinde köpek azmanına benzeyen garip hayvan hayaletleri takip ediyormuş. Bu kocaman mahlûkların çıkar-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

dığı korkunç seslerden o civarın köpekleri bile ürkererek kaçmışlardır.

Meşhur Drury Lane tiyatrosundaki hayalet ise başlı başına bir âlemdir. Çünkü umumî şartlar haricinde bu hayalet karanlıktan hoşlanmayıp sadece gündüzleri görülmektedir. Bu tiyatronun tarihçesini yazan Mac Green Pope'un dediğine göre Drur'y Lane'deki hayalet binlerce kişi tarafından, hattâ bir seferinde kalabalık bir matinede görülmüştür. Dahna aynı uzun ceketli gri at elbisesini ve aynı üç köşe şapkayı giyen Drury Lane tiyatrosunun hayaleti kimseye zararı dokunmayan, kendi halinde, orta boylu bir centilmendir.

Bir de bir kaç hayalete rastlanmış yerler vardır. Meselâ râhip Anton Stephens, bütün dualarına ve niyazlarına rağmen Acton'daki St. Dunstan kilisesinde pazar günleri görünen çeşitli hayaletlerle başa çıkamamaktadır.

Yine Essex'deki Borley Rectory denilen o muntıkanın ruhani başkanına ait ikametgâhı bilinen yerlerden biridir. 1863 denberi burada oturan herkes Borley Rectory'nin tekin olmadığını iddia etmiştir. Bu garip evin fantomları arasında başsız iki arabacı, süslü bir arabayı çeken iki doru at, bir rahibe ve sık sık «yapma Karlos, yapma...» diye bağırarak bir başka kadın hayaleti vardı. Borley, Rectory, 1939 da bir yangın neticesinde harap olmuştur. İşin en mühim tarafı ise burasının yanacağına ba-

zı ruhlar tarafından spritüalizma ile alâkadar olan bir gruba bir celsede bildirilmiş bulunmasıdır. Yangın esnasında kim oldukları seçilemeyen iki fantom millete baka baka evin içinde ve etrafında epey bir müddet dolaşmışlardır. Hayaletler ve fantomlar bir aralık İngiliz maliyecilerini çok müşkül bir durumda bırakmışlardır. Bazı ev sahipleri evlerinin tekin olmayışı yüzünden zarar gördüklerini iddia ederek evlerinin vergisinden tenzilât yapılmasını istemişlerdi.

Böyle bir müracaatla karşılaşan İngiliz maliyecileri bir müddet düşünüp taşındıktan sonra işi hususî bir komisyona havale etmişler ve uzun tartışmalardan sonra da leyhte karar vermişlerdir.

Derleyenin Notu : Anlaşıldığına göre makalenin yazarının yazdığı olayların doğruluğu hakkındaki fikirlerinin sağlam olmadığı ifadesindeki istihzadan bellidir. Oysaki okuyanlar hemen idrak edebilirler ki yazıda adı geçen hayaletler daima aynı ve belirli yerlerde gözükmektedirler. Binaenaleyh olaylar gayet açık birer tekinsiz ev vakasıdır ki, Dünyanın muhtelif yerlerinde hatta Türkiyede pek çok yerde bu gibi olaylar müşahede edilmiş ve kabul olunmuştur. Bilindiği gibi maddeye bağlı kalmış bazı geri seviyeli ruhlar böyle tekinsiz evlerde varlıklarını her fırsatta kaba tezahürlerle belli etmekte hatta materyalize bile olmaktadır.

## RUH ve MADDE YAYINLARI SUNAR

### CEMİYETİMİZ'DE SATILAN KİTAP VE NOTLAR :

METABİYOLOJİ : M. Bilge	20.— TL.
İPNOTİZMA VE TELKİN : E. Arıkdal	15.— TL.
RADYESTEZİ . M. Barbañell (Teksir) (Bitti)	5.— TL.
SHANKYA VE YOGA : Özel Çalışma (Teksir)	5.— TL.
TELEPATİ KARTLARI Özel Çalışma	5.— TL.
RUH VE MADDE CİTLERİ (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9) (Beheri)	25.— TL.
HERKES İÇİN MEDYOMLUK : J. Lhomme (Teksir)	7.50 TL.
HİND'DE İPNOTİZMA : İ. Brahmaçari (Teksir)	3.— TL.
İLAHLAR KOZMONOTLAR MIYDI? E. von Denken (Tek.)	7.50 TL.

### LÜTFEN ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

Adres : RUH ve MADDE DERGİSİ P.K. 1157 — İstanbul

# Ruh Aleminde Bir Dolaşı

(Sahife 34'den devamı)

re dimağınızda vücut bulan düşünceler ve tasavvurlardır. Fakat dış dünyadan ancak görebildiğimizi, gördüğümüze ve işitebildiğimizi işittiğimize göre duyularınızı ve bu duyular üzerine kurduğumuz bilgilerin bütün dış âlemi kavradığı iddia edilemez. İcat ettiğiniz âletler ancak duyu organlarımızın uzatılmış birer şekli, birer tamamlayıcısıdır. Bu âletler, duyu organlarımızın vasıtasız olarak bildirdiği olaylar hakkında vasıtalı olarak, bilgi edinmemize yaramaktadır. Meselâ dürbün, mikroskop, fotoğraf makinesi gözümüze göre yapılmış olduğundan, gözün kusurlarından kurtulmuş değildir. Âletlerimiz bu itibarla kusurludur. Bunlar da bizzat eşyayı değil, eşyadan gelen sinyalleri bize bildirmektedir. Bir tabiat bilgini şöyle diyor: «Tabiat ilimleri, eşyanın bizzat kendisiyle meşgûl olmaz. Bu eşyadan gelen duyu uyarmalarını inceler. Duyu uyarmaları eşyanın yerine kâim olmaktadır. Asıl eşyayı mahiyeti itibariyle idrak edemeyiz. Şu halde gerçek âlem ile aramıza duyu uyarmaları girmektedir. Ve duyu organlarımızın yetersizliği yüzünden de asıl

eşyayı olduğu gibi bilemiyoruz» Atomik bombanın babalarından olan büyük fizik bilgini Openheimer şöyle diyor: «Fiziğin temel mefhumları, yani kitle, enerji, ışın, elektrikiyet henüz sır halindedir. İlmin ilerlemesiyle bu mefhumlar üzerinde vuzuha varamıyoruz. Bilâkis daha fazla karanlıklara giriyoruz. İtiraf etmeliyiz ki, tam bir bilgisizlik içindeyiz» Yine aynı bilgini dediği gibi «mikrokozmetik âlemin hudutları meçhullere dayandığı gibi, makrokozmetik dünyanın sınırları da meçhuller içinde kaybolmaktadır..» Şu halde bu uzun açıklamaya girerken söylediğimiz gibi insan, evren realitesini bütünlüğü ile kavriyacak kudrette değildir. Bu öyle olunca şuurun eşliğini atmış kimselerin bize haber verdikleri âlemlerin varlığını veya şuurun eşığının ötesinde cereyan eden olayların gerçekliğini inkâr etmek büyük bir bilgi hatası olur. Parapsikoloji, resmî ilmin, bu eşikten öteye adım atmak yolunda bir tecrübesidir. Bugüne kadar öteye sırtını dönmüş bulunan ilmi düşünce, olayların baskısı altında parapsişik olayları da lâboratuvarına almak zorunda kalmıştır.

(Devam edecek)

## İKİ YENİ YAYIN

### RUH VE MADDE YAYINLARI

Kıymetli Okurlarımıza İki Nefis Teksir Yayını Hazırlıyor

#### ● MUKADDERAT VE İCABAT ÖZETİ

(E. Ruhselman'ın bu isimli eserini edinemeyenlere büyük yardımcı)

#### ● METAPSİŞİK TERİMLER SÖZLÜĞÜ

Ansiklopedik olarak hazırlanan bu sözlüğü zevkle okuyacaksınız.