

RUH ve MADDE

Aralık 2013 Yıl:54 Sayı:647 (KDV Dahil) 5 TL

Kutsal Vaat

Dr. Gary E. Schwartz

Arşetip Kavramı

Hazal Açıkel

Nümerolojinin Temelleri

Rafet Gökhan Ayyüce

Cep Telefonları

David Icke

ISSN 1302-0676





2013
2014

BİLYAY AKADEMİ



*Bilyay Akademi size yeni dünyanıza hazırlar.
Bilyay Akademi algınızın sistematik yanılgıdan çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spiritüel alanıdır.
İlâhî Nizam ve Kâinat kitabının bilgisi ışığında, hedefimize doğru yürümek istiyoruz...*

*Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye...
Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...*

07 Aralık 2013'te başlayıp, **31 Mayıs 2014**'te bitiriyoruz.
Cumartesi **16:00 – 18:30** arası toplanıyoruz.
İrtibat için **0212 243 18 14** nolu telefondan **Can Ertür** ile bağlantıya geçiniz.

Bilyay Akademi Konu ve Konuşmacılar:

*Kendini Bilmek ve İlâhî Nizam ve Kâinat - A. Cemal Gürsoy
İlâhî Nizam ve Kâinat; Hayat Amacımız - Tülin Etyemez Schimberg
Kendini Bilmek - Levent Kosova
Gelecekte Dünyayı Neler Bekliyor? - Zümrüt Erkin
Uygulamalı Nefes Teknikleri - Gültekin Çilekar
Olağandışı Bilinç Halleri ve Yaratıcılık - M. Reşat Güner
Rüyalar - Gülbin Kınacıgil
Astroloji ve İlâhî Nizam ve Kâinat - Serap Şengöz
Neospiritüalizmde Değişen Kavramlar- Alparslan Salt
Evrende Zeki Hayat ve UFO'lar - Farah Yurdözü
Psikodramada Kişisel Gelişim - Bilun Armağan
Yeni Bilgiler Işığında Zaman Anlayışı - Nusret Yılmaz
Bütüncül (Holistik) Şifa Stratejileri - Fadime Çelik
İlâhî Nizam ve Kâinat; Sevgi Anlayışı - Zülal Çevik*

Bilyay Akademinin yeni dönemi için kayıtlar devam ediyor.

www.bilyay.org.tr/

www.bilyayakademi.net



S E V G İ L İ OKUYUCULAR

DÜNYA üzerinde meydana gelen olaylar, her geçen gün *İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın belirttiği ve işaret ettiği noktaları doğrular yönde gerçekleşiyor. Filipinler'de, Sardunya Adasında, Amerika'da, Avustralya'da olan doğal afetler doğanın kendi değişimini gerçekleştirdiğini gözler önüne serdi. Öyle görünüyor ki Dünya biz o hızı inkar etsek de, görmek istemesek de değişimini, dönüşümünü yaşamak üzere büyük bir istekle gelen tesirlere uyuyor ve üzerinde yaşayan varlıkları da bu değişimin içinde ögütüyor.

Vicdanlarda uyanmalar için baskı her yönde artırılıyor. Aşağıdan, yukarıdan, dört bir yandan gelen tesirler varlığın yaptığı tüm hayat planlarının gerçekleşmesi için fonksiyonlarını gerçekleştiriyor. Her nedense dışarıdaki sistemlerdeki değişimleri görüyoruz ve onlara dikkat ediyoruz ama içsel sistemlerdeki değişimleri çok önemsemiyoruz. Oysa dıştaki içtekinin, içteki dıştakine hizmet ediyor.

İnsanlar hep sorarlar: "Sadece benim uyanışım insanlık için ne fark eder ki?" Cevap çok net aslında; çok şey fark eder. Bizler kendi içimizdeki uyumsuzlukları uyumlandırdığımızda, kendi içimizdeki savaşları tamamladığımızda, kendi içimizdeki fırtınaları dindirdiğimizde insanlık da düzelecek. İnsanı düzelttiğimizde de dünya düzelecek.

Varlık için yukarı düzlemde bakıldığında her şey bir deneyimden ibaret. Tüm bu gerçeklik içinde bilginin de sınırı devam ediyor. Senin, benim, onun, bunun ifadelerinde yer alan ego savaşları, sonunda bilginin kimsenin malı olmadığı, asıl olanın hizmet olduğu, hizmetin de yer alınan her düzlemde gerçekleştiği noktasına bizi götürecek elbet. Kitabın çıkması bizim için yıllardır beklenen hizmetin bir parçasıydı. Şimdi kitap kendini her düzlemde gerçekleştiriyor. Önümüzdeki dönemde farklı dillerde tüm Dünya ile tanışacak, yayılacak, ışığını yayacak. Bizler de o ışığın takipçileri olacağız.

12-15 Aralık tarihlerinde Natürel Festivalinde Ruh ve Madde okurlarını standımıza ve *İlâhî Nizam ve Kâinat* sohbetlerine bekliyoruz.

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Can ERTÜR

Grafik Uygulama
Arif Ümit YILMAZ
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Matbaa Çözümleri Sanayi ve Dış Ticaret Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu Sok. Fatih San. Sitesi
No:12/98-102 Topkapı - Zeytinburnu / İSTANBUL
Tel: +90 212 674 39 80 (pbx) - Fax: +90 212 565 00 61
www.duplicate.com.tr
Sertifika No: 13838

ISSN 1302-0676

ARALIK 2013 Sayı: 647 Cilt: 54

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhve madde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
İBAN: TR39 0006 2000 0680 0006 2975 01
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAYVAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhve madde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhve madde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

4 **Dünya'da Gelişim** Dr. Bedri Ruhselman

İlâhî Nizam ve Kâinat' tan Seçmeler

10 **Kutsal Vaat** Dr. Gary E. Schwartz

1. Bölüm

16 **Arşetip Kavramı** Hazal Açıkkel

22 **Doğayla İlişki** Sandra Ingerman

26 **Nümerolojinin Temelleri** Rafet Gökhan Ayyüce

1. Bölüm

32 **Cep Telefonları** David Icke

Gerçek'in Titreşimleri

1. Bölüm

40 **Kendini Sevmek ve Evren** Maurice Nicoll

44 **NLP Üzerine Robert Dilts ile Röportaj** Sonay Sunucu

2. Bölüm

52 **Tıkanmış Enerji Sevgiyi Azaltır** Janet Cunningham

53 **Şifa ve Şifacının Yolu** İzel Akkarpat

Akış

54 **İnkâr ve Kabul** Michael Newton

56 **Yedi Ana Şakranın Psikolojik İşlevleri** Barbara Ann Brennan

2. Bölüm

63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Dünya'da Gelişim

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*

GÜNEŞ Sistemimiz'in en tekâmül¹ etmiş gezegeni Dünyamız'dır, Yeryüzü küresidir. Ve sanıldığı gibi örneğin Merih'te ya da sistemin diğer gezegenlerinde ya da Güneş'inde Dünya'dakinden daha tekâmül etmiş varlıklar yoktur. Çünkü gerçekten Güneş Sistemimiz'in tekâmül etmiş gezegenlerinden biri de Merih olduğu hâlde, buradaki varlıklar dünyadakilerden daha az tekâmül etmiştir. Sistemimiz'in en geri gezegenlerinden birisi Plüton'dur². Bu gezegenin en tekâmül etmiş varlığı, dünyamızın en geri varlığı olan küf'ten daha geridir.

Aynı şekilde, Güneş de sistemin geri bir küresidir. Aslında Güneş maddesinin bu basitliği yüzünden



yönlendirimi kolay olduğu için sistemin diğer gezegenlerini ve özellikle Dünya'yı yöneten vazifeliler, daha çok Güneş'te bulunurlar. Fakat söylediğimiz gibi, bu vazifeliler diğer gezegenlerde de dolaşabilirler. Ve her kürede vazife görebilirler.

Demek ki Güneş Sistemimiz'de, hidrojen âleminin gelişim aşamalarını tamamlayıp oradan diplomasını alarak üst âleme terfi edecek varlıkların toplandıkları yer Dünya'dır. Dünyamız, Mu devrinin kapanışının ardından geçen yetmiş bin yıl süresinde artık bu devredeki vazifesini bitirmek üzere olan, üzerinde taşıdığı insanlara, layık oldukları âlemlerin kapılarını açma

ve olanakları tükenmiş hidrojen âlemi kapısını da arkalarından kapama hazırlıklarına başlamıştır.

*
* *

Dünya hayatı baştan başa hareketler ve olaylar karmaşığdır. Bu olayların içine dalmış ve saplanmış olan insanlar, etraflarında bazen birbirine zıt olaylar, çeşitli uygunsuzluklar görebilirler ve bunları da birer düzensizlik sanırlar. Fakat bu görüş yanlıştır ve özellikle nedensellik ilkesi hakkındaki bilginin eksikliğinden doğan, olayları yanlış yorumlamanın bir sonucudur.

Olayların sonuçlarını sebeplerine bağlamaya yardım eden bir bilgi gücüyle dünyaya bakanlar, onun en küçük zerresinden bütününe kadar her durumunda, her olayında, her varlığında muazzam bir uyumun, düzenli bir sıralamanın var olduğunu görmekte gecikmezler. Nedensellik bağlarının düzenli ve sıralamalı oluşları büyük evren uyumunu meydana getirirler. Öyleyse bu uyumu gözlemleyebilmek için her hareketin

ve olayın doğrudan ve dolaylı olarak, sonsuz bağlarla birbirine bağlı olduğu sezgisini insana veren, bütün olaylar arasındaki nedensellik ve sebep ilişkilerini düşünmek ve bu alanda bir şeyler görmeye, duymaya çalışmak gerekir. Bu düşünüş ve görüşü sağlamak için âlemde hiçbir şeyin sebepsiz olmadığı, her şeyin bir sonuca bağlandığı hakkında daha önce verdiğimiz bilgiyi tekrar gözden geçirmek gerekir. Orada nedensellik ilkesi hakkında yeterli derecede bilgi vermiştik. Bu ilkeyi esas tutup dünya hayatını inceleyenler orada, biri diğerini sonuçlandıran ve başkası öbürünün sebebi olan, birbirine bağlanmış birçok olayı ve oluş hâlini zincirleme ve uyumlu bir akış içinde görebilirler. Bu akıştaki sıralamalar, düzenler ve büyük amaçlara doğru ilerleyen hareketler insanlara, âlemdeki büyük uyumun varlığını bütün gücüyle hissettirirler.

Küçük bir kuş yumurtasını ele alınız. Tek başına ele alınan bu basit kuş yumurtasının, büyük evren uyumu



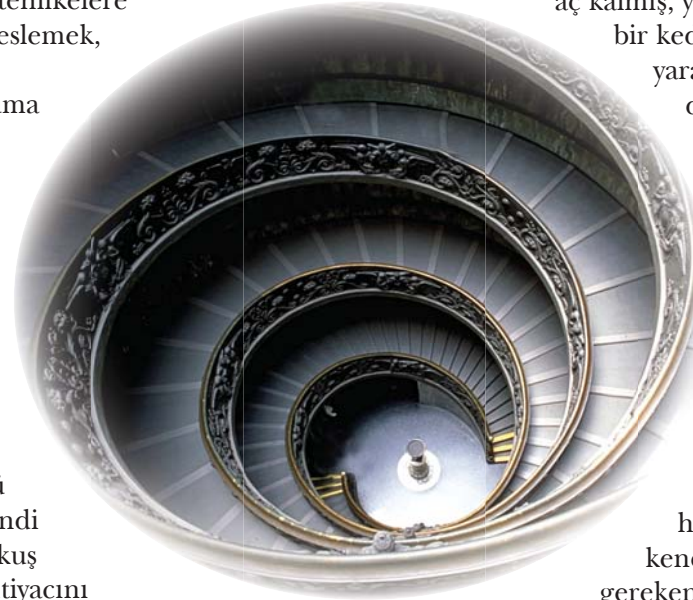
¹ Tekâmül, sözlük anlamı olgunlaşma, gelişim ve evrim olan bir terimdir. Deneysel spiritüalizmin temel ilkelerinden biri olan tekâmül ya da ruhsal tekâmül, bu alanda ruhsal gelişim anlamında kullanılmaktadır. Kısaca ruhların madde evrenindeki görgü ve deneyimini artırarak şuurunu ve bilgisini genişletmesi olarak tanımlanır. MTİAD

² Plüton 1930'da keşfedildiğinde Güneş'ten itibaren dokuzuncu gezegen olarak sınıflandırıldı, ancak daha sonraları yalnızca güneş sisteminin, gezegenlerin ötesinde uzanan ve asteroit kuşağına benzeyen ama ondan çok daha geniş olan Kuiper kuşağı bölgesindeki büyük cisimlerden biri olduğunun keşfedilmesi üzerine 2006'da cüce gezegen sınıfına indirildi. MTİAD

içinde muazzam sonuçlarla birbirine bağlı, çok düzenli ve sıralamalı sayısız durumları vardır. Yumurtanın bu büyük uyuma bağlı olan hayatını takip edelim. Bu yumurtadan zamanla küçük bir yavru meydana gelir. Bu yavrunun meydana gelmesi için de onun bir süre belli bir sıcaklık derecesinde korunması gerekir. Bunun için dişi bir kuşa yukarıdan, bu işle vazifeli olan bir plandan bazı tesirler gönderilir. Bu kuş bu tesirlerin altında bazı içgüdülere sahip olur. Bu içgüdüler sonucunda yumurtanın üzerinde bir süre sebatla oturur. Bedeninin ısıyla onun içindeki tohumun bir yavru kuş hâlinde yetişmesini sağlar. Buraya kadar sıraladığımız, sebep-sonuç zincirinin birkaç halkasını yürüten düzen ve sıralama açıktır. Bu, büyük bir uyumun ifadesidir.

Yumurtadan çıkan ve koca evrenin içinde bir damla bile olmayan kuş yavrusunu hiçe saymak, hatta küçümsemek çok yanlıştır. Unutulmasın ki bu yavru da evrenin bir parçasıdır ve onun yaşaması ve büyümesi için evren mekanizmasının, onun hesabına düşen parçaları sürekli olarak çalışmaktadır. Nitekim, yumurtadan yeni çıkan yavru henüz basittir, deneyimsizdir, acemidir. Uçmasını bilmez, yemesini bilmez, düşmanlarını tanımaz, tehlikeleri görmez, gıdasını nerelerden, nasıl sağlayacağını belirleyemez. Bundan dolayı, eğer o, dünyaya gelir gelmez böylece kendi hâline bırakılıverirse yaşayamaz, ölür. Oysa onun yaşaması, birtakım işler görmesi gerekir. Öyleyse, bu işleri ona öğretecek ve yaptırarak birine ihtiyaç vardır, bu biri de yine onun dünyaya gelmesine yardım eden dişi kuş olacaktır. Fakat bu dişi kuş,

bunu düşünemez ve yavrusunun bu ihtiyacını takdir edemez. O zaman, tekâmül düzeninde vazifeli olan varlıkların müdahalesi başlar ve ona öyle tesirler gönderilir ki o tesirlerin meydana getireceği içgüdülerle ana kuş bu defa canını bile tehlikelere atarak yavrularını beslemek, onları -kendilerini kurtarabilecek duruma gelinceye kadar- eğitip büyütme zorunda olur. Yavru kuşun yaşamasına ve bunun için de dişi kuşa yukarıdan tesirlerin gönderilmesine gerek vardır. Çünkü o yavru dünyaya, kendi varlığının dünyada kuş hâlindeki gelişim ihtiyacını gidermek için gelmiştir. O, bu sayede dünyadaki kuş bedeninin bütün gereklerini yerine getirecek, görgü ve deneyimlerini -otomatik bir mekanizma içinde- kazanacak, çevresindeki diğer varlıklarla olan ilişkileri sayesinde de onların bazı uygulamalarına araç olacaktır. Bütün bu işler için gerekli olan düzenler, vazifelilerin yardımıyla kurulacak ve kuş böylece dünyadan alacağını almış, vereceğini vermiş olacaktır. Bütün bunlar olup bittikten sonra artık onun kuş bedenini bırakması gerekir. Çünkü o şimdi, daha ileri bir gelişim olanağına kavuşma ihtiyacını duymaya başlamıştır. Bu olanağı sağlamak için yeni bir düzene gerek vardır. Onunla vazifeli olanlar bu düzeni de yoluna koyarlar. Başka bir bedene girmek



üzere dünyadan ayrılması gereken bu kuşu, dünyadan uzaklaştırarak çeşitli araçtan -diğer varlıkların da tekâmül uyumuna- en uygun olanına başvururlar. Örneğin, o sıralarda günlerden beri yiyecek bulamamış, aç kalmış, yaşaması gereken

bir kedinin de bu olaydan yararlanması, yukarıdaki düzen mekanizmasına pekâlâ uygun gelir. Bundan dolayı, vazifeli tesirler o aç kalmış kediye inmeye başlar ve o kuşu yemek yolundaki faaliyetlere onu sevk eder. Kedi bu sayede hem karnını doyuracak hem de kediliğinin kendisine kazandırması gereken bazı melekelerini³

geliştirecektir. Aynı tesirler, artık dünyadan ayrılması gereken kuşa da iner, kuşu kedinin tam bulunduğu yere sürükler. Bu tesirin altında kuşun gözü kediye görmez, doğruca kedinin kolayca uzanabileceği yere konar. Kedi kuşu yakalar ve yer. Şimdi olayın akışı diğer bir kola, yani başka bir varlığın planına da ayrılmış oldu. Fakat onu bırakalım, kuşun sonuna devam edelim.

Biz kuşun yumurtadan çıkıp ölünceye kadar geçirdiği hayat olaylarından ancak birkaçını ele aldık ve bunların ne kadar mükemmel bir düzenle belli amaçlara doğru ilerleyen sebep-sonuç bağlarını ve düzenlerini gösterdik. Onun, bundan başka,

³ Meleke: İnsanda bulunan, bir şey yapabilme yeteneği, yeti. MTİAD

kendisine özgü toplumsal planında bitki, hayvan ve hatta insanlarla doğrudan ya da dolaylı olarak diğer birçok ilişkisi olabilir. Bütün bunlar genel gelişim uyumunun çerçevesini kıl kadar aşmadan devam eder. Bunlar içinde iyi görünen hâller olduğu gibi, yemini sağlamak için yere konan kuşçağzın, canavar bir kedi tarafından durup dururken parçalanması gibi görünüşte kötü, bozucu, düzensiz görünen durumlar da vardır ama yukarıdaki bilgiden sonra burada uyumsuzluk değil, tam tersine uyumun ve düzenin en mükemmel mekanizması gözlemlenir. Çünkü bu düzenler sayesinde bu kuş, artık daha üstün ve gelişime daha uygun diğer bir bedende dünyaya gelecektir. Şimdi bu varlık, olanağı daha bol diğer bir hayvan bedeninde dünyaya gelmek için, yukarıda söylediğimiz düzenlerle dünyadan ayrıldıktan sonra, onun için yine analar, babalar, eğitmenler, çevreler, iklim koşulları, yardımcıları vb. her şey hazırlanır. O varlığın gelişimi için ne gerekiyorsa onlar, vazifelisi tarafından çeşitli düzenler, sıralamalar dahilinde meydana getirilir. O varlığın otomatik olan toplumsal planına girecek gerek kendi cinsinden, gerek kendi cinsinin dışında diğer varlıklarla çeşitli ilişkilerini belirleyip saptamak üzere sıralamalar ve düzenler birbiriyle ayarlanır. Örneğin, o bir köpek olacaksa köpek hayatındaki gelişim olanaklarını hazırlayan düzenler arasında, kudurarak ölmesi gereken bir insanın o köpeğe sahip olması da sağlanır. Bütün bunlar dünyadaki genel tekâmülü yürüten büyük düzenin uyumu içinde gerçekleşir.

Köpeğin vakti gelmiştir. Ölecektir. Plan gereğince köpek kudurur.

Bu sırada onun sahibi olan adam da dünyadaki işini bitirmiş, yeni bedenlerde gelişimine devam etmek üzere dünyadan ayrılacak duruma gelmiştir. Yine düzen ve plan gereğince kuduran köpek onu ısırarak, kudurtacak ve böylece ikisi de ölecektir. Bütün bunlar birbirine bağlı büyük uyum içinde yürüyen düzenlerdir.

Görülüyor ki şu varlığın ilk önce basit bir yumurta hayatındaki çevreyle olan ilişkilerinde, sonra kuş hayatındaki kedi, daha sonra da köpek hayatındaki insan hikâyelerinde birbirine zıt yönlerde, sakat gibi görünen hayat yürüyüşü, aslında genel tekâmül ve gelişim uyumuna uygun düzgün bir yürüyüş takip etmektedir. Bu yürüyüş de yetişkin bir kuşa analık vazifelerine ait ilk içgüdülerin hazırlıklarını kazandırmış, kuş bedeniyle bir kedinin yaşamasını ve bazı melekelerinin gelişimini sağlamış, köpek bedeniyle bir insanın kudurmasına sebep olarak onun bireysel ve toplumsal planında birtakım sonuçların meydana gelmesine sebep olmuştur. Bunların hepsi bu varlıkların tekâmülleri için ihtiyaç duydukları en gerekli durumların meydana gelmesi içindir. İşte bu durum, büyük uyumun dünyaya ait görünümünün küçük bir parçasıdır. Birbirine aykırı görünmesine rağmen tek bir amaca doğru yürütülen bu düzenler aslında büyük tekâmül düzeninin, bundan dolayı evren uyumunun gereklerindedir.

Basit bir yumurtayken ele aldığımız bu varlığın böyle sayısız bedenler içinde, sayısız diğer varlıklarla sonsuz ilişkiler ve bağlar kura kura,

gittikçe bağlantı alanının kapsamını arttırarak, sonunda günün birinde bir insan bedenine yükselerek onu kullanabilecek güce erişmesi ve bu ana gelinceye kadar çevresiyle olan milyarlarca ilişkilerinde evrende milyarlarca olayı meydana getirmesi ve bu olayların kıl kadar şaşmadan birbirine bağlı olması, birbirini desteklemesi bu uyumun düzenli sıralamalarının en canlı gözlemini meydana getirir.

Bu insanın çevresiyle, ailesiyle, dostlarıyla, diğer insanlarla, toplumla, milletle, sonunda doğrudan ya da dolaylı olarak bütün insanlıkla kuracağı toplumsal planlar içinde sayısız ilişkileri, bağları, tesirleşmeleri olacak ve insanlığının bütün hayatları boyunca devam edecek olan bu bağlar, ilişkiler, tesirleşmeler, sayısız düzenler ve bileşimler içinde bütün insanlığı, hatta evreni ilgilendiren sonuçlar doğuracak ve onun artık evrensel olan sonraki hayatı da evren uyumunun düzen ve sıralamalarına tam bir uzlaşma hâlinde üniteye doğru ilerleyecektir. Burada göstermiş oluyoruz ki basit bir kuş yumurtasının evrensel bir varlık hâline gelinceye kadar yürüyeceği yol üzerinde, onun bireysel planlarına bağlanmış toplumsal planı olacak, o toplumsal planın diğer toplumsal planlarla doğrudan ya da dolaylı düzenlerde ve sıralamalarda ilişkileri kurulacak,



bütün bu bireysel ve toplumsal planların gereklerine uygun çeşitli çevre ve doğa koşulları var olacak, bu koşullarla bu planlar ayarlanacak, bu ayarlamalarda, düzenleşmelerde ve uyumlaşmalarda dereceleri çok değişik, kimisi tamamen otomatik, kimisi yarı idrakli, kimisi tam idrakli bir sürü vazifeli varlık vazifelenerek çalışacak ve bunların üstünde yüksek, üstün vazife planı varlıkları birer yönetici olarak ünitelerden aldıkları gerekli yönergelerine göre, kendi yönerge ve denetimleri altında onları sevk edecek ve yönetecek, sonunda o basit yumurta günün birinde büyük vazife planının yönetim mekanizmasında diğerleri gibi rol almış güçlü bir varlık hâline girecektir. Burada bu basit kuş yumurtasının çok ilerilerde, büyük bir vazifeli varlık hâline gireceğini gören ve daha basit bir yumurta hâlindeyken

onun bu yüksek durumunu sağlayıcı gerekli ilk hazırlıkları düzenleyip belirleyebilen güç, o büyük uyumdan gelmektedir. Yani bir varlığın milyarlar ve milyarlarca yıl sonra gelecek durumlarının ilk hazırlıklarının belirlenerek kıl kadar şaşmadan, bu hazırlıkların hedefine doğru yürütülmesi ancak büyük uyumun gücüyle mümkün olabilir.

Artık açıktır ki bütün bu faaliyetler, evrende tekâmülü hedef alan ve evreni bütün olaylarıyla bir tek oluşa bağlayan tanrısal düzenin büyük uyumu içinde gerçekleşmektedir. Ve dünya varlıklarının tek yönlü, kısırlı anlayışları karşısında genellikle olumsuz görüşlerine rağmen, bu düzen tam ve şaşmayan bir uyum içinde akıp gitmektedir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

Kutsal Vaat

Dr. Gary E. Schwartz

1. Bölüm

2005 yılında 1. İstanbul Parapsikoloji Konferansının konuk konuşmacılarından olan Dr. Schwartz, Sacred Promise: How Science is Discovering Spirit's Collaboration with Us in Our Daily Lives (Kutsal Vaat: Günlük Yaşamımızda Ruhların Bizlerle İşbirliğini Bilim Nasıl Keşfetmekte) adıyla yayınlanan yeni kitabında, medyumlarla yaptığı çalışmalar aracılığıyla ulaştığı yeni içgörülerini okurlarına aktarıyor. Bu sayımızda, Dr. Schwartz'ın kitabının önsözünü sizlerle paylaşıyoruz.

Kutsal Vaadin Acil Mesajı

RUHLAR mevcut mudur ve eğer mevcutlarsa, bireysel ve kolektif yaşamlarımızda elzem değilse de faydalı bir rol oynayabilirler mi? Dinlemeye istekli olduğumuz takdirde erişilmeyi ve kullanılmayı bekleyen görünmez enformasyon ve kılavuzluk kaynakları var mıdır?

Bizler de özümüzde ruh isek, aynada kendimize baktığımızda bu olasılığı görebilir miyiz? Ve insanlık için çok geç olmadan, bu büyük içsel potansiyeli ve gücü gidişatımızı uygun biçimde değiştirmek üzere bilgelik ve sevgi ile kullanabilir miyiz?

Bu soruları, bilimin yalnızca ele almakla kalmayıp süreç içinde, ruhsal enformasyonu doğru biçimde alabilme ve böylece, bu bilgilere göre güvenle ve bilgece eyleme geçme becerimizi artırabileceğine de inanıyorum.

Orada, Çok Daha Fazlası Var

İNSAN evriminin çok önemli bir döneminde yaşamaktayız. Gezegenimiz iyice kalabalıklaşıyor ve süreç içinde, yeryüzünü giderek daha kötü kullanır olduk. Denetlenmeyen büyümemizin etkileri yaygın ve iyice belgelenmiş bir halde: hava ve su kirliliğinden tutun da bitki ve hayvan yaşamının yok edilmesine ve de ekonomik ve iklim dengesizliklerine dek.

Dünyada bir değişim yapmak için önce kendimizi değiştirmemiz gerektiğinde dair bu açık mesaj, Siedah Garrett ve Glen Ballard tarafından yazılan "Man in the Mirror" (Aynadaki Adam) şarkısında ifade edilmiştir. İster yazar, besteci veya ressam olsunlar yaratıcı sanatçılar çoğu kez, enformasyonun kendilerine görünmeyen bir kaynaktan verildiğini hissetmektedir. Sık sık, yeryüzünün acısını hissettiklerini iddia etmekte ve buna dair bir şey yapılması ihtiyacını hissettiklerini anlatmaktalar. Kişisel ve küresel değişimin sözcülüğünü yapan ünlü müzisyen ve ayrıca, Ruh ile bağlantımız da olan merhum John Lennon şöyle der: "Gerçek müzik -yani kürelerin müziği, anlayışı çok çok aşan müzik- bana geldiğinde bunun benimle hiçbir ilgisi yoktur çünkü yalnızca kanallık etmekteyim. Payıma düşen neşe, bunun bana verilmiş ve onu notaya dökmüş oluşumdur. Bir medyum gibi... Böylesi anlar için yaşıyorum."

John Lennon gibi insanlar zeki sanatçılar ama kötü psikologlar mıdır? Deli değilse bile yalnızca tuhaf mıdırlar? Yoksa, çoğumuza kıyasla daha derinden ve daha dürüstçe "aynaya bakmış" ve genelde insan doğasına ve ruhsal gerçekliğe dair çok daha temel bir şeyi mi keşfetmişlerdir?

Ve Albert Einstein gibi gelişkin bilimciler veya John Lennon gibi şefkatli sanatçılar ölmüş olmalarına rağmen halen burada olup insanlığa ve bir bütün olarak gezegene yardımcı olmaya devam mı etmek istemekteler? Bu kitapta inceleyeceğimiz gibi, onlar ve yüce

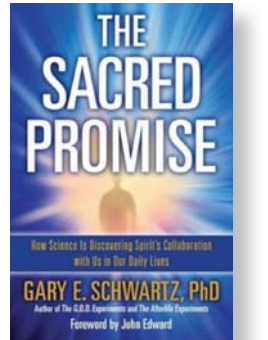


ruhsal varlıklar laboratuvarlarımızda ve günlük yaşamlarımızda ortaya çıkmaktaysalar yapılacak en akılcı şey onlarla temas kurmaya çalışmak olur.

Çünkü onlar ile bizler arasında yaratıcı ve sorumluluk içeren olası bir Kutsal Ortaklık olup olmadığı sorusunu sormanın bir zamanı var idiye, o an gelmiştir.

Kişisel Öz-Bilim ile Laboratuvar Bilimini Bütünleştirmek

KUTSAL VAAT bu ciddi olasılık hakkındadır. Kitap; yardım ve rehberlik arayışında Ruh ile potansiyel bağlantı ve iletişimi günlük yaşamlarımıza doğrudan



uygulayabileceğimiz bilimsel yöntemlerden çıkartılan başlıca dersleri içermektedir.

Bu kitapta bildirilen kanıtlardan bazıları bir “öz-bilimci” olarak kendi kişisel yaşamımdan kaynaklanmakta. Bu öyküler Ruh’un olası gerçekliğini ve yaşamlarımızda giderek belirginleşen potansiyel rolünü anlatmaktayken, Ruh’un yaşamlarımıza katılışına ilişkin daha ileri araştırmalar ihtimalini de gösteren “kavramsal kanıt” deneyleridirler. Ve bu öz-bilimi, Ruh’un yardım ve rehberliğinden yararlanmak üzere kendi yaşamlarınıza nasıl uygulayabileceğinizi örneklerle göstermektedirler.

Bu öz-bilim; günlük yaşantımızda sezgilerimize ya da içimize doğanlara kulak verdiğimizde veya tekrarlanan isimler veya sayılar gibi görünüşte rastgele olaylar arasındaki bağlantıları gördüğümüzde yaptıklarımıza benzer ancak bilimsel yöntemin objektifliğini kullanır; yani her şeyi sorgulayıp bağımsız doğrulamalar arar. Bu türden şeylerin Ruh’un bıraktığı kartvizitler olduğuna inanıyorum; bunlara karşı nasıl daha uyanık olacağımızı ve ortaya çıkışlarını nasıl yorumlayacağımızı birlikte keşfedeceğiz.



Bu keşfin bir parçası olarak, bu amaçla tasarlanmış ve sonra Arizona Üniversitesi İnsan Denekler Komitesince resmen onaylanmış gerçek laboratuvar deneylerinde -ve de bu deneyler öncesinde, biz

bilimcilerin kendimizi teste tuttuğumuz keşifsel sorgulamalarda meydana gelmiş ve yine bu ortaya çıkmakta olan gerçekliği anlatan bir olayı da açıklayacağım.

Şimdi Açıklamak Niye?

ELEŞTİRMENLER derhal bu kanıtların hiçbirinin kesin olmadığını işaret edecek olsalar -ve ilk hemfikir olacak kişi ben olsam da- düşünceli ve umursayan okurlar, bu kitapta bildirilen enformasyonun, Ruh’un günlük yaşamlarımıza dahil olup günlük yaşam sorunlarımızda bize yardım etmeye istekli olma ihtimalinden ve bunun vaat ettiklerinden güçlü bir biçimde söz ettiğini fark edecektir. Bu bir kavramsal kanıt kitabıdır; olasılık kanıtını ve ruh ile kutsal ahdimizin vaadini sunmaktadır.

İnsanlık için zamanın gittikçe azalmakta olduğu dikkate alınırsa, bu fırsatı ele almak için aciliyet hissiyle eyleme geçmemizin önemli

olduğuna inanıyorum. Bu kitapta bildirilen kanıtlara dayanarak, Ruh’un bizlere yardım etmeye istekli ve muktedir olmakla da kalmayıp meselenin aciliyetine dair daha geniş bir anlayış edinebilelim diye bir an önce ilerleme kaydetmemizde ısrar ettiğine de inanıyorum. İşte bu nedenle, bu kitabı şimdi yazdım çünkü kalben ve fikren inanıyorum ki gerçek ruhsal doğamızı bilmezden gelmeye ve sağlıksız biçimde eyleme bulunmaya devam edersek, bireysel ve kolektif yaşamlarımızın tam anlamıyla bütün yönlerinde düzeltici ve bilgece seçimler yapma fırsatını kaçıracağız.

Kutsal Vaat Nedir?

KUTSAL VAAT, çok önemlidir. Bu kitabın başlığı olmanın çok ötesinde, anlaşılması gereken çok geniş imalar içermektedir. Bu terimi üç seviyeden anlamak mümkün:

1. Seviye: Ruh, temelindeki ruhsal doğayı yeniden keşfetmelerinde insanlığa yardım etmek ve acil bireysel ve küresel sorunlarımızı çözmek üzere bizimle işbirliği yapmak için kutsal bir söz vermiştir -elbette ki bizler Ruh’un varoluşuna uyanabilir ve onun yardımını kabul etmeyi seçtiğimiz takdirde.

2. Seviye: Ruh, bilimsel araştırmalara aktif olarak katılma ve onunla çalışmakta olan bilimciler kadar

güvenilir ve sorumluluk sahibi olma potansiyeline sahiptir.

3. Seviye: Bilim, Ruh’un var olduğunu ve bireysel ve kolektif yaşamlarımızda elzem bir rol oynayabileceğini makul şüphenin ötesinde belirleyebilme potansiyeline sahiptir.

Kutsal Vaat’in bu kitapta anlatılan ilk seviyesi, Ruh Aleminin, her bir insan varlığı ile kişisel ve toplumsal sorunlarımızı çözmeye ortaklık ederken kendi ruhsal özümüze doğru bizlere rehberlik etmek için somut bir söz vermiş olduğudur. Pek çok kişi, özellikle de bilimciler için bu, fazlasıyla büyük bir iddia gibi görülebilir. Sizi temin ederim ki değil. Ruh’un ta kendisinin, bütün insanlığın mutluluğuna doğru evrimleşmesine katılmaya istekli ve muktedir olduğunu gösteren kanıtlar



-ki çoğu bu kitapta sunulmuştur- yalnızca kişisel deneyimlerden değil, gerçek bilimsel kanıtlardan gelmektedir.

Yukarıdaki iddiayı kanıtlamak üzere, bilimsel açıdan bakıldığında halen geliştirilmekte olan bir çalışmadan bilimsel çıkarımlara varmakta daha temkinli olanlar için, Kutsal Vaat'in ikinci anlam seviyesi, içinizdeki bilimcinin kabul etmesi açısından daha kolaydır. İlerleyen sayfalarda bildirilen keşif kabilinden sorgulamalardan ve resmi deneylerden çıkan net işaret, Ruh'un ta kendisinin araştırmaya aktif olarak katıldığıdır ki bu, nihai hipotezimizin potansiyel hakikatini sergiler: Ruh, insanlığın evriminde insanlıkla birlikte yaratmaktadır.

Ruh'un deneylerimize eşdeğer bir bilimsel ortak olarak katılıyor olduğuna dair ikinci hipotezimizi kabul edemeyenler için ise üçüncü seviyedeki en az tartışmalı hipotezi önermekteyim: Bilimin ta kendisi artık Ruh'un var olduğunu ve bireysel ve kolektif yaşamlarımızda elzem bir rol oynadığını sergileyebilecek araçlara sahiptir. Birçokları için sadece bu hipotez bile kafa karıştırıcıdır: Bilim nasıl olur da ruhun var olduğunu kanıtlayabilir? Bilimsel yasalarımızı ve hipotezlerimizi kanıtlamak için ruhun varlığa ihtiyacımız olmadığını kanıtlamak için değil miydi bilim? Ruh'u kabul etmek bile gerçek bilimsel sorgulamaya müdahale etmez mi? Yanıt, yine, güçlü bir hayır.

Yeni bilim aleminde çalışıyor olabilirim ama bulgularım gerçek ve hakiki bilimdir. Bütün belleğin

ve bütün enerjinin sonsuza dek var olmaya devam ettiği bir sıfır noktasının varlığını düşünmek konusunda yalnız değilim. Örneğin, Dr. Ervin Laszlo bilim ile Akaşik Alan arasındaki ilişkiyi ele aldığı öncü bir çalışma yapmıştır ve, ruhun günlük yaşamdaki rolünü test etmek ve doğrulamak üzere deneyler oluşturan pek çok disiplinden pek çok bilimciden biridir.

Kutsal Vaat, gözlerinizi önümüzdeki bu yeni dünyaya açmak amacıyla yazıldı. Carole King'in söz ve müziğini yaptığı şarkısında söylediği gibi, "Fikrini değiştirdin, görüyorum ama bize, kalp değişikliği lazım." Bu kitabı hem aklen hem de kalben okuyacağınızı umuyorum. Günlük yaşamdaki seçimlerimizi yönlendirmede kalplerimizin zihinlerimizle eşit ortaklar olarak çalışmalarını gerekliliği hiç bu kadar aciliyet kazanmamıştı. Bence, soru gayet nettir. Her birimizin bu soruya kendi başımıza yanıt vermesi gerek: Hem kalplerimizi hem de zihinlerimizi onurlandıran bir dünya yaratmak üzere Ruh ile çalışmak için bu Kutsal Vaadi kabul etmeye hazır mıyız? □

Yazarın web sitesinden yer alan önsözü çeviren:
Yasemin Tokatlı.

DUYURU



Metapsişik
Tetkikler ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanları
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFİMİZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

İNSANDAN DAHA YÜKSEK BİR İNSAN VE
DÜNYADAN DAHA YÜKSEK BİR DÜNYA

Arşetip Kavramı

Hazal Açıkel

ARŞETİP, (Yun. archaios: eski; typos: örnek) “Bir tür ya da türler grubunun varsayılan atasal tipi.”* Eşyanın yüksek ve üstün örneği, ilk numunesi anlamına gelmektedir. Bilinen düşün tarihinin en eski zamanlarından beri insanların farklı dillerde farklı kelimelerle tasvir etmiş, kullanmış olduğu bir kavramdır. Arşetip ya da diğer bir adıyla ideanın maddesi bu dünya maddesinden değildir ve onu anlamak ancak yüksek zihinsel çaba ve sezgilerle mümkündür.

Eski Yunan’da Sokrates, hayatı anlayabilmenin bir yolu olarak felsefesinin ve hayatının temelini “bilmemeye” dayandırdığı bir yöntemle yaşamıştır. Sokrates, ahlak ve hayat hakkında çizilmiş her sınırın ve her yargının geçerliliğini, sorduğu sorularla çürütmüş ve belli bir mantık dizgesinden insan zihnini çıkartmak için mükemmel bir uygulama oluşturmuştur. Hayatın anlamının ve yargıların “bilinmezliği” ile birlikte dengeli ve ahlaklı bir hayatı da savunmuş olması, denge ve ahlakın sınırları çizilebilecek belli bir dünyasal ölçütü olmadığı ve insanın her ne yaparsa yapsın bunu dengeli ve ahlaklı bir biçimde yapabileceği gerçeğine bir kapı açmaktadır. Yani aslında belli hareket biçimlerine

dayandırılan, bazı görünüşlerle sınırları çizilerek gösterilen ahlak, gerçek ahlak olamazdı. Çünkü gerçek ahlakın görünebilir “bir şekli ya da biçimi” yoktu. Onu herkes başka bir biçimle yaşayabilirdi. Onun sınırlarını çizmeye çalışan herkes yanılıyordu, yapılabilecek tek şey onun sınırlarını ve gerçeğini asla bilemeyeceğimiz gerçeğini kabul etmek ve onu “yaşamaktan” geçiyordu.

Sokrates’in öğrencisi olan ve onun ölümünden sonra onun görüşlerini, bilgeliğini aktarmaya çabalayan Platon, Sokrates’in anlattığı bu bilinmezliği başka bir kavram ortaya atarak açıklamaya

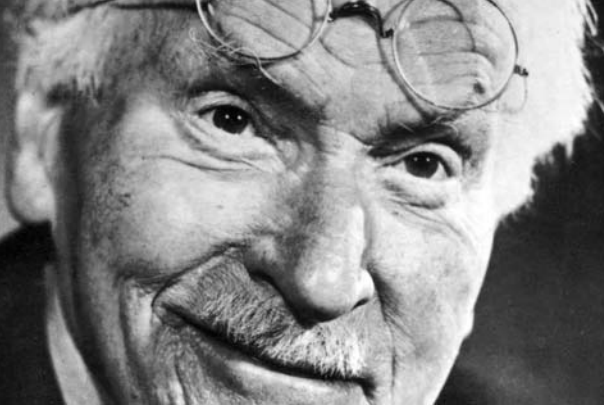
çalışmıştı; idealar... İdea, bütün varlıkların ona uygunluk gösterdiği bir ilk örnekten bahseder. *Bu örnek, madde değildir. Başkalaşım ve değişimden uzaktır. Eşya bunların kopyalarıdır.* Tanrı eşyaya bu ilk örneklerine göre şekil vermiştir. Yaratılıştan önce Tanrı’nın biliminde var olan bütün eşyanın imajlarıdır bunlar. Dünya maddesi ya da anlatımıyla belli bir maddesi olmayan bu imajların her madde ve hareketle ortaya çıkabilmesinin mümkün olduğuna dair bir yaklaşımı olanaklı kılan bu anlatım, Sokrates’in “asla ulaşılamayacak olan gerçeklik” tezinin kuramsal olarak toparlanmış hali gibi görünmektedir. İdealar, elle tutulabilir şeyler değildir ama her şey onlara uygun olarak şekillenir.

Dünyasal anlamda asla ifade edilemeyecek olması ve her şeyin bu gerçek olan asıllara göre şekilleniyor oluşu, onların anlamsal olarak ulaşmanın mümkün ancak biçimsel olarak tek ve değişmez bir biçimde yani kendi orijinal hallerinde gerçekleştirilmenin ve dünyada var etmenin mümkün olmadığını

göstermektedir. Öyleyse idealar, tam ve gerçek bir dünyasal görüntüleri olmayan ancak dünyasal süreçlere ya da maddelere yansiyabilen bir özelliğe sahiptir.

Biraz daha yakın tarihe geldiğimizde İsviçreli psikiyatr, derinlik psikolojisinin kurucularından biri sayılan Carl Gustav Jung, psikoloji bilimi altında, kendi terapi yöntemi dahilinde kullandığı bazı kavramlar tanımlamıştır; kolektif bilinçaltı, kişilik gölgeleri ve arşetipler. Arşetipler, “başlangıçtan beri var olan imgeler” ya da “kolektif bilincin hakimleri” olarak tanımlanıyor Jung tarafından. (Burada Jung’un psişe sistemine pek girmeden, daha çok “arşetip” kavramı üzerinden devam edeceğim için Jung’un bilinç ve psişeyle ilgili sistemini başka bir yazıda daha detaylı inceleyeceğim.) Arşetipler, her insanın doğuştan getirdiği ve ilk insandan bu yana insanlığın deneyimlerinin kayıtlı olduğu kolektif bilinçaltısında mevcut olan yapılardır. Kolektif bilinçdışını oluşturan bu değerler nötrdür ve olumlu ya da olumsuz gibi bir yargıyla algılanamazlar. Bir bilinçle temas ettiklerinde güç kazanırlar ve belirli biçimlerde bilinci güdülerler. Arşetipleri daha iyi anlamak için alınabilecek örnek mitsel kahramanlardır. Onlar arşetiplerin temsilcileridir ve belli arşetipleri ifade ederler. Efsaneler ve mitler, cesaret, doğum, ölüm, cinsellik gibi kolektif bilinçdışında nötr olarak var olan değerleri belli bir kültürün ya da bilincin değerleriyle tetikleyerek hareketli ve canlı hale getirir. Bu, kültürle güdülenmiş arşetipler nötr hallerinin bir yansımasıdır ve Jung’a göre arşetiplerle temas





kurulmasını sağlayan bu hikaye ve kahramanların insanlar üzerinde iyileştirici etkileri bulunmaktadır. Jung kendi terapilerinde bu arşetiplerden faydalanır ve arşetipsel yaklaşımı insan bilincine yön veren güdülerini anlamak için bir pusula olarak kullanır.

Arşetipsel anlatıma bir örnek de Kur'an'dan verilebilir. Bakara suresinin 30-37 ayetleri arasında ilk insan olan Hz. Adem'e Allah'ın gaybından (görünmez anlaşılabilir yani akıl ve beş duyu ile algılanamaz alem) eşyaların isimlerini öğrettiğini anlatır. İdea ya da arşetiplerin özelliklerine uygun olarak burada Hz. Adem'e Rab tarafından verilen bilgi de aslında saklı bir alemin bilgisidir. Üstelik bu bilgi İslam dininin *cennet* olarak tasvir ettiği tanrı katında verilmiş ve oraya ait bir bilgidir. Hz. Adem bu bilgiyi aldığı anda cennette yani mükemmelliğin, kusursuzluğun, tamlığın, tanrının katında bulunmaktadır ve *ilk insan* olarak bu mükemmelliğin katında bulunmasıyla kendisi de bir *arşetipi*, insan ideasını (ilk, atasal örnek) ifade etmektedir. Bir ideanın-arşetipin özelliklerine sahip olarak henüz mükemmel ve tamdır, "günahsızdır." Ancak daha sonra yasak ağaçtan elma

yiyecek mükemmelliğini yitirecek, dünyaya gönderilerek bir bedenle yaşamak zorunda kalacak ve idealar-arşetipler boyutu olan "cennetten", onun yalnız yansımalarının bulunduğu, insanın bir ideayı ancak yansıtabileceği ve aslına sahip olamayacağı yeryüzüne indirilmiştir. Buradaki hikayede nefis, günah vs. Hz. Adem'i kendi ideasından ayıran unsur olmuştur. Yani insanın kusurlu olarak bilinen ve manevi sistemlerce terbiye edilmeye çalışılan nefis, insanın ideal formuna ulaşmasının önündeki engel olarak görünmektedir. Bunun yanı sıra Sokrates, Platon ve Jung'un bahsettiği düzeneğe oldukça benzemektedir.

Arşetipler ya da idealar, ortak bir dille ifade edilirse, bir oluşun kusursuz ve nötr hallerini anlatırlar. Birçok çok tanrılı antik dinsel inanışta, her bir tanrının ifade ettiği süreçler de arşetip ya da idea kavramıyla oldukça uyumludur. Bu dinlerde her tanrı belirli bir konuya sahiptir (örneğin, savaş tanrısı, aşk tanrısı, bağ bozumu tanrısı vs.) ve kendi konusunda eksiksizliği ve mükemmelliği ifade etmektedir. İnsanlar bağ bozumu zamanlarında bu sürecin verimli ve iyi geçmesi için onun en mükemmel halinin ifadesi olan Dionysos ismindeki bağ bozumu tanrısıyla irtibata geçmeye çalışırlar. Bunun için törenler düzenlenir, adaklar adanır ya da temsiller yapılır. Amaç bu "kusursuz ilk hal ile" temas kurabilmektir. Böylece kendi süreçleri de iyileşecek ve olabildiğince "kusursuz" olacaktır. Tanrı ismiyle anılan bir ilksel hal, bir idea ya da arşetip, bağ bozumu sürecine yansıyacaktır. Bu yansıma tanrının bizzat kendisi değildir ancak onun sahip olduğu etkinin

harekete geçmiş halidir. Bu anlamda bakıldığında Jung'un iyileştirici arşetipleri antik çok tanrılı dinlerin kullandığı aynı mekanizmayı kullanır.

Bahsedilen tüm bu süreçleri anlayabilmek ve bunların imkanlarına sahip olabilmek için öncelikle farkına varılması gereken bir ayırım vardır. Sokrates'in ekarte etmek için sorular yöntemini kullandığı, Platon'un mağara benzetmesi ve idealar tanımıyla aşılması için bir aralık yarattığı, bir noktada sorularımıza cevap vermeyi bırakan dünyasal, nedensel mantığın ötesindeki mevcudiyeti anlayabilmek; kaba ya da yüzeysel olarak tanımlayabileceğimiz nedensellikten ayırabilmek ve kaba nedenselliğin üstündeki daha *derin nedenselliğe* açılabilen.

Bu *derin nedenselliği* Jung, *Eşzamanlılık* kitabında şöyle anlatır: "Eşzamanlılık ilkesi nedensel olarak ilişkisiz olguların karşılıklı bağlantısı ya da birliği olduğunu varsayar. Böylece de varlığın bölünmez bir yönü olduğunu kabul eder. Bu yön *unus mundus* (bir dünya) olarak

betimlenebilir. Bu ilke, derinliği ölçülemeyen bir uçuruma köprü kurar. Söz konusu uçurum, tını doğadan, gövdeden ayırmaktadır."

Bu noktada neden idealar ya da arşetiplerle ifade edilen boyutun önemli ve anlamlı olduğuna dönmek istiyorum. Bu durumun bilgisinden çeşitli bilinç durumlarında çeşitli faydalar edinmek mümkün. Anlam katmanları derinleştikçe imkanların genişlemesi, varlıksal genişliğin elde edilmesi söz konusu olacaktır. Öncelikle fiziksel anlamda yüzyıllar boyunca bu arşetipsel, ideal, tanrısız boyutun gücü her türlü sorun ya da hastalık için bir şifa kaynağı olmuştur. Gerçekten irtibat kurulduğunda tam ve mükemmel olan bu kaynak fiziksel katmanda tıkanmış ve iyileşmeye ihtiyaç duyan bir benliğin sorunlarına da çare olacaktır. Psişenin vücutla olan bağlantısı artık bilimsel olarak da kabul edilmekte ve vücudun etrafında var

olan manyetik alanın zihnin, düşüncenin ya da bir üst boyutun ince maddesinden etkilenerek değişime uğradığı gerçeği



*Varlığımız
daima bir nedenle,
kendisinin
bir üst ifadesine
doğru gitmek
isteyecektir.*

bilinmektedir. İster tek başına ister bir rehber eşliğinde bu üst katmanların gücünden faydalanmanın mümkün olması, bu arşetipsel sürecin fiziksel boyutunu anlatmaktadır.

İkinci katmanda düşünsel ya da anlamsal boyutu karşımıza çıkar. Sonlu olan bir yaşamdan sonra yaşamlarımızın nereye bağlanacağı bilgisi devam eden hayatımıza *anlam* katabilmemiz için mutlak gerekli olan bir unsurdur. Sorgulama ve zihnin bir cevap alma isteği içinde olacaktır.

Ve üçüncü olarak varlıksal-ruhsal boyutta sezgilerimiz, hislerimiz bizi varlığın daha geniş imkanlarını *yaşama* arzusuna döndürecektir. Coşku, neşe, mutluluk gibi ifadeleri olabilecek bu varoluş durumunu arzulayan ya da yaşayan yanımız, *kusurlu* olandan *kusursuz* olana doğru çekilecektir. Bu noktada düşünmek, istemek ya da hayal etmekten öte bu bir yaşam deneyimine dönüşecek ve Latin edebiyatının ünlü bir dizesi olan "Carpe diem" (an'ı yaşa) ya da Andre Gide'in tanrı düşüncesi yerine koyduğu coşkunluk deneyimine dönüşecek ve "Onu düşünmekten" "O olmaya" doğru evrilecektir. Bir ideayı ya da

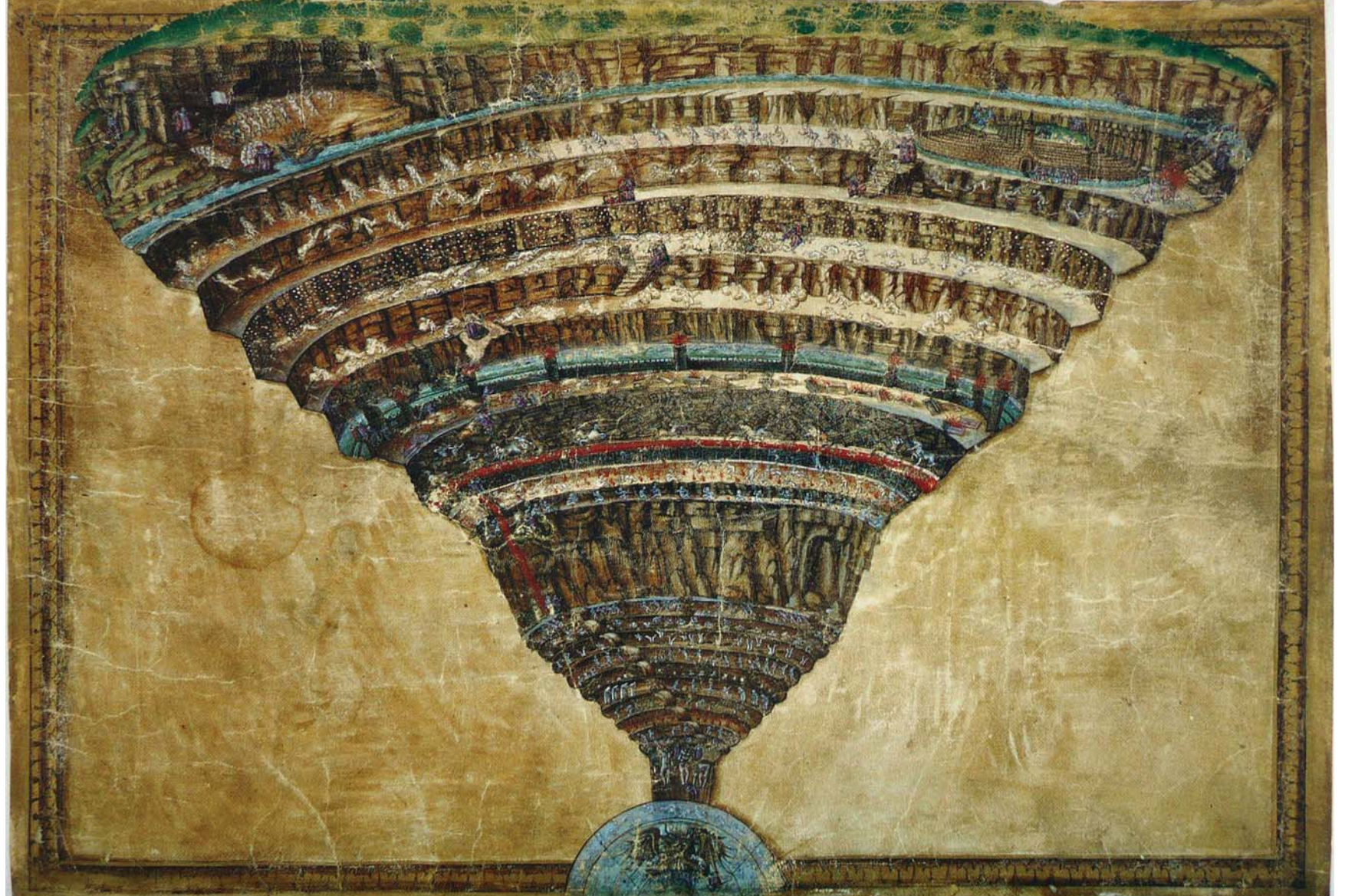
arşetipi düşünmekten bir idea ya da arşetipe dönüşmeye giden yoldur bu. Kusursuz olanın niteliklerinin kusurlu olan mevcut halimizde canlandırılarak -uyandırılarak- tanrılaşma ya da tamlama, iyileşme ve birleşme olarak tanımlanabilecek bir noktaya taşınması...

Bütün bu yaklaşımlar bizim tanımladığımız insanın ötesinde ve üstünde bir alanın, daha üst ve tamlıktan bahsedebileceğimiz bir alanın varlığına yönelmişlerdir. İster pratik bir nedenden, fiziksel

ya da ruhsal tedavi ihtiyacından kaynaklansın, ister bir hassasiyet ya da varoluşa dair bir merakten ileri gelsin, yöneleceğimiz nokta kendi var oluşumuzun bir üst katmanı olan bu ideal var oluşların alanı olacaktır. Varlığımız daima *bir nedenle*, kendisinin bir üst ifadesine doğru gitmek isteyecektir. Bu dünyada ortaya çıkacak bütün sancısı, acısı ya da mutsuzluğunun tek nedeni yükselme ya da tamlama diye nitelendirebileceğimiz çabası olacaktır. □

KAYNAKÇA

- (1) Jung, C.G. (2009), Eşzamanlılık Nedensellik Dışı Bağlayıcı Bir İlke, İstanbul: Biblos Yayınları.
 - (2) Jung, C. G. (2001), Dört Arşetip, İstanbul: Metis Yayınları.
 - (3) Gide, Andre (1959), Dünya Nimetleri, İstanbul: Varlık Yayınları.
 - (4) Türkiye Diyanet Vakfı Meali (2013), Kur'an'ı Kerim.
- *Alıntı: TDK, Büyük Türkçe Sözlük, 2013.



Doğayla İlişki

Sandra Ingerman

YILLAR BOYUNCA doğada yürüyüş yaparken almış olduğum ilhamlar, öğretiler ve şifa hakkında yazdım. Santa Fe şehir merkezinin birkaç kilometre dışında yaşıyorum. Evimin aşağısında, iki yöne doğru millerce uzanan kuru bir nehir yatağı var. Santa Fe'de arazinizi çitle çevirmek, isteyen herkesin tüm nehir yatağı boyunca yürüebilmesi için, yasak.

Yaşadığım yerde pek çok ev olmasına rağmen, kuru nehir yatağına girip yürümeye başladığınızda çevredeki evleri göremezsiniz. Doğaya kolayca gidebileceğiniz ve sizi çevreleyen kalabalığın farkına varmayacağınız bir yerde yaşamak gerçekten büyük bir armağan.

Bu kurumuş nehir yatağında, evimde oturduğum on sekiz yıldır yürüyüş yapıyorum. Bazen burada yalnızca egzersiz yapmak amacıyla, zihnimi serbest bırakarak koşu yapıyorum. Ve burada yaşayan bitki ve ağaçların zenginliğiyle gerçekten bağlantı kurarak yavaşça yürüdüğüm zamanlar da oluyor. Kuru nehir yatağını çevreleyen ardıç, çam ve kavak ağaçları var. Bu ağaçların pek çoğunu tanıdım ve yıllar boyunca bazılarıyla öylesine derinden bağlantı kurdum ki artık onları gerçekten dostum olarak adlandırıyorum. Bazen hava durgun ve sessizken bile, belirli ağaçlara yaklaştığımda beni selamlarcasına yaprakları hareket ediyor. Yaşlı ve muhteşem bir çam ağacı var ve soğuk, sıcak, rüzgar ve elbette kuraklık gibi aşırı uç iklim değişimlerinde bile büyümeye devam ediyor. Ağacın yanına yaşlılar için konmuş bir de bank var ve üzerinde "yaşlılar için" yazılı minderleri de var. Bu ağaç, çevre sakinlerinden oldukça fazla sevgi ve saygı görüyor.

Bazı ağaçlar için endişeleniyorum. Onların biraz zorluk çektiklerini görebiliyorum. Onlara zorluk ve hastalık yansıtmamak için çalışmamı yapıyorum. Onları ilahi ışıkları içinde görüyorum ve genellikle gövdelerine dokunuyorum, kabuklarını derinden hissediyorum ve sevgi ve ışık yayıyorum. Ve nehir yatağında son derece odaklanmış durumda yürüdüğüm ve bu sırada tüm ağaçları ilahi ışıkları içinde algıladığım zamanlar da oluyor.

Duygusal veya fiziksel olarak iyi hissetmediğim ve ağaçlardan beni kutsallığım içinde görmelerini istediğim zamanlar da oluyor. Doğa akıllıdır ve bizi tanır.

Sorularım veya endişelerimle nehir yatağında yürürken, doğanın bana işaretler göstermeyi sürdürdüğünü fark ediyorum. İşaretlerle çalışmayı seviyorum çünkü bu evren tarafından daima bize ne kadar destek verildiğini deneyimlemenin bir yolu. Evren, yardımcı ruhlar ve doğanın kendisi, bize daima yaşamdaki yolumuzu aydınlatan işaret levhaları sağlar.

Uzun yıllar önce, spiritüel topluluğum aracılığıyla bağlantıda olduğum biri ile güçlükler yaşıyordum. Bu güçlüğe odaklanarak yürüyüş bandının üzerinde yürüyordum. Bana nehir yatağında yürümemi ve orada bir işaret göreceğimi söyleyen çok net bir mesaj işittim.

Bunun üzerine yürüme bandını durdurdum, kumda yürüyüş yapmaya uygun bir çift ayakkabı giydim ve yürümeye başladım. Yaklaşık 10 dakika yürüdüktan sonra, bir şahin ağaçların arasından bana doğru uçtu ve kanadıyla başıma vurdu. Sonra, onun hemen arkasında uçan bir sinekkuşu aniden aşağıya doğru uçtu ve o da kanadıyla başıma vurdu. Daha sonra ikisi birden yan yana aynı dala kondular ve bana sonsuzluk gibi gelen bir süre içinde bana bakmaya başladılar. Dakikalar sonra yeniden yürümeye başlayınca dek hiçbirimiz kıpırdamadık. Bir şahin ve sinekkuşunun aynı dala yan yana konduğunu ve hareket etmediklerini hayal edebiliyor musunuz? İnanılmazdı.

Verilmiş mesajı anlamam bayağı zaman aldı. İşaretleri yorumlamak her zaman kolay olmuyor. Fakat zaman içinde mesajı anladım. Şahin ve sinekkuşunun ortaya çıkışları olağanın ötesinde olduğu için zaman zaman kendimi bu yürüyüş hakkında düşünürken bulurum.

İki yıl önce, o zaman 97 yaşında olan babamın bakımıyla ilgili gerçekten büyük güçlükler yaşıyordum. Duygusal olarak yapabileceğimin ötesinde hissettiğim kararlar almak zorundaydım. Bakımevi beni bazı düzeylerde destekliyordu. Fakat karşı karşıya olduğum belirli kararları veremezlerdi.

Bir gün nehir yatağına gittim. Ağlıyor ve yardım ve bir işaret için dua ediyordum. Nehir yatağına gittiğim o gün, soğuk ve yağmurlu bir Ekim günüydü.

Eve döndüğüm sırada yürüyüş botlarımın üzerine bir yılan yavrusu tırmandı. Gördüğüm şeye inanamadım. Dikkatim o denli dağılmıştı ki düzgün düşünemiyordum. Bir solucan ya da diğer bir doğa varlığı olup olmadığını anlamak için eğildim. Bir ylandı. Ekim ayı kesinlikle yılanların doğduğu bir ay değildir. Ve bir yılan, soğuk ve yağmurlu bir günde dışarı çıkmaz. Ama kanlı canlı oradaydı. Bunu inkar edemezdim.

Bu işaret, benim için bir şeyin değiştiği ve dönüştüğü anlamına geliyordu. Bunu ölüm/yeniden doğuş için gerçek bir işaret olarak almıştım. Babam gerçekten de ben bu işareti aldıktan kısa bir süre sonra inanılmaz bir huzur içinde öldü. Tüm ailem için bir yeniden doğuş ve dönüşüm olmuştu.



Nehir yatağındaki yürüyüşlerimin bana getirdiği armağanlar hakkında derinlemesine düşündüğümde, bu yerin ruhuyla sürdürdüğüm düzenli ilişkinin bana yaşam yolculuğumda yardımcı olan pek çok işaret sağladığını güçlü bir biçimde hissediyorum. Aynı yolda yalnızca düzenli olarak yürümekle kalmayıp, ayrıca her zaman bu alanda canlı olan her şeye saygı içinde ve onları onurlandırarak yürürüm.

Dünyalar arasındaki perdeyi kaldıran derin ve güçlü bir alan yaratan şeyin buradaki doğa varlıklarıyla geliştirdiğim ilişki olduğuna inanıyorum. Görünmez alemlerin yardımı bana rehberlik için ulaşabiliyor ve ne kadar sevdiğimi ve desteklediğimi bilmemi sağlıyor.

Her zaman kapıdan çıkıp doğanın içinde millerce yürüyebileceğim bir yerde yaşamadım. Küçükken her gün evimin dışındaki ağaca şarkı söyledim. Onunla her gün konuşurdum. Ve ağacın da benimle iletişim kurduğunu hissedirdim.

Ayrıca, doğada en sevdiğim yürüyüş yollarının olduğu, karşılıklı sevgi ve destek duygusu yaşadığım doğa

varlıklarıyla güçlü bir ilişki geliştirdiğim başka yerlerde de yaşadım.

Anlatmaya çalıştığım şey, nerede yaşarsanız yaşayın, ister şehir ister kırsal bir çevrede, doğayla karşılıklı destekleyici bir ilişki geliştirebilirsiniz. Yaşadığınız yerde yürüyüş yapabileceğiniz parklar vardır. Her gün sevginizi yayabileceğiniz bir ağaç ya da bitki de olabilir. Onurlandırmaya devam edebileceğiniz, üzerinizde gök, altınızda toprak var. Gündelik yaşamınıza devam ederken toprak, hava, su ve güneş olarak adlandırdığımız varlıkları onurlandırabilirsiniz. Nerede yaşadığınız fark etmez.

Doğa size cevap verecektir. Yaşamınız değişecek. Yolunuzu aydınlatmaları ve her şeyin içinde yaşayan ruh tarafından fark edildiğinizi, desteklediğinizi ve sevildiğinizi bildirmek için size verilen işaretleri fark ettikçe evrenle ilişkiniz değişecek. En önemlisi, doğayla olan ilişkiniz ruhunuzu dolduracak.

Nehir yatağındaki yürüyüşlerimde ve evren bana bir işaret vermeye çalıştığı zamanlarda diğer yerlerde yaptığım doğa yürüyüşlerinde şahin, yılan ve sinekkuşu beni sıkça ziyaret ederler. Sizi kim ziyaret ediyor? Rüzgar bana bazı güçlü mesajlar getirir ve yaşamımda rehberliğe ihtiyaç duyduğumda rüzgar ve meltemlerle taşınan mesajlara güvenirim.

Bir park, doğada bir yer bulun ve her gün doğayla bağlantı kurun. Doğayla bir ilişki geliştirirken, evrenin sorularınızı, güçlüklerinizi ve dualarınızı nasıl yanıtladığını fark edin. □

www.sandraingerman.com web sitesinden çeviren:
Simin Uysal Çetinkaya.



MTİAD ve BİLYAY AKADEMİ ve BİLİNÇ OKULU işbirliği ile

Pazartesi ve Perşembe günleri saat 22:00'de

CANLI SOHBETLER ve SEMİNERLER DEVAM EDİYOR...

Dr. Bedri Ruhselmanın kurucusu olduğu Metapsişik İlmî Araştırmalar Derneği (MTİAD) ve Bilyay Vakfı, Bilinç Okulu'nun İnternet sayfasından dünyanın dört bir yanından izleyiciye ulaşmak üzere canlı sohbet ve seminerler devam ediyor.

İlâhî Nizam ve Kâinat,
Şifa, Şifacılık ve Enerjiler,
Rüyalar,
Parapsikoloji
Ölüm ve Ölüm Ötesi,
Şamanizm,
Evrende Zeki Hayat

Kendini Bilmek,
Psişik Korunma
Temel Ruhsal Bilgiler,
Bilinç ve Olağan Dışı Bilinç Halleri,
Regresyon,
Kadim Uygarıklar,

vb. pek çok konu gruplarıyla, canlı yayındaki sohbetleri evinize getiriyor.
Bu sohbetlere katılmak için:

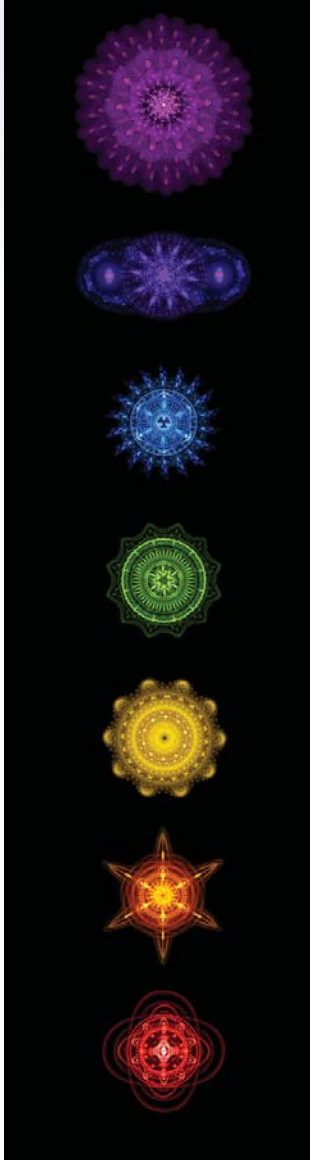
www.bilincokulu.com

TASARIMLARLA ORTAYA ÇIKAN SONUÇLAR

Nümerolojinin Temelleri²

Rafet Gökhan Ayyüce

1. Bölüm



NÜMEROLOJİNİN temel ilkelerini ve metodolojisini geçen yazılarımızda ele almıştık. Bu yazımızda ise tasarımlarda ortaya çıkan sonuçları yorumlayabilmek için gerekli olan bilgileri vereceğiz.

Önceki yazımızda yayınlanan harflerin şakralara göre dağılımını tablosunun nasıl yorumlandığını Florence Campbell'dan uyarlayarak aktaralım:

Pek çok birinci şakra harfine sahipse (üç birim ve fazlası), güçlü fikir ve hükümleri, muhtemel bir bencilliği, aşırı cesareti, bağımsızlığı ve zorlukların üstesinden gelebilmek için gerekli enerjiye sahip olmayı gösterebilir. Bu şakra harfinin eksik oluşu ise benliğin önem sırasında başta gelmediğini, hırs veya inisiyatif alma dürtüsünün olmadığını gösterebilir.

Pek çok ikinci şakra harfine sahipse, başkalarının aşırı düşünülmesini, romantizmi, duygusallığı ve huzuru, ritmi, dostluğu, işbirliğini, ayrıntılara verilen önemi ve hissiyatın kuvvetliliğini gösteriyor olabilir. Bu şakra harfinin eksik oluşu ise uyumsuzluğu, ayrıntılara dikkatsizliği, işbirliğine isteksizliği ve başkalarını düşünmemeyi gösterebilir.

Pek çok üçüncü şakra harfine sahipse, ilham, hayal gücü, iyimserlik,

kendini sözcüklerle ifade edebilme yeteneğini, cömertlik, sabırsızlık ve eli açıklığı gösterebilir.

Bu şakra harfinin eksik oluşu ise, çok az duygusal ifade, konuşmada akıcılık sorunları, kendini gösterme isteksizliği ve aşağılık kompleksini gösterebilir.

Pek çok dördüncü şakra harfine sahipse, yoğunlaşma yeteneğini, değerleri anlama kapasitesini, form düzenine düşkünlüğü, çalışma isteğini, inatçılık ve dar görüşlülüğü gösterebilir. Bu şakra harfinin eksik oluşu ise tembellek, düzeni, sistemi ve monotonluğu sevmeme, sabırsızlığı ve kendine hakimiyetin zayıflığını gösterebilir.

Pek çok beşinci şakra harfine sahipse, değişiklik arzusunu, sosyal olanaklara düşkünlüğü, topluma açılma fırsatını, asabiyeti, tereddütü, zevk ve dünya sevgisini, her konuya ilgi duymayı, becerikliliği, yıkıcı olma ve yeniye yönelme eğilimini gösterebilir. Bu şakra harfinin eksik oluşu ise, toplulukları sevmeme, çekiniklik, yapıcı meraktan yoksunluk, eleme yapma yeteneksizliği, kıt anlayışı ve sınırlı hayat tecrübesini gösterebilir.

Pek çok altıncı şakra harfine sahipse, sorumluluk almaya istekli olmayı, düzenleme ve uyum sağlama becerisini, kozmik sorumluluklar yüklenme kapasitesini, değişmeyen ideallere bağlanmayı ve kendini haklı görerek inatçı ya da katı tutumlu olmayı gösterebilir. Bu şakra harfinin eksik oluşu ise konsantrasyon kapasitesinin düşüklüğünü, sorumlulukları sevmeme ve görevden kaçmayı gösterebilir.

Pek çok yedinci şakra harfine sahipse, teknik yeteneği, sorgulama ve analizi, araştırmayı, hakikate duyulan sevgiyi, keskin zekayı gösterir,



doğru kanalize olamazsa alkolizme, fesatlığa ve gizli, yasa dışı işler çevirme biçimine bürünür. Bu şakra harfinin eksik oluşu ise yüzeysel görüntülerin kabulünü, mantığın reddini ve ruhsal aydınlanmanın olmayışını gösterebilir.

Pek çok sekizinci şakra harfine sahipse, aşırı endişeyi, başarı yeteneğini, ödüllendirilme beklentisini, idareci yeteneği ve parasal konularda duyarlılığı gösterebilir.

Bu şakra harfinin eksik oluşu ise bireyin doğuştan bir maliyeci olmadığını, maddesel konularda dikkatsiz veya önem vermeyen bir yapıya sahip olduğunu ve ilişkileri sürdürme yeteneğinden yoksun oluşunu gösterebilir.

Pek çok dokuzuncu şakra harfine sahipse, cömertliği ve bireysellikten uzaklaşabilme yeteneğini, duygusallığı, insancıl olmayı, sanat ve hitabet yeteneğini gösterebilir. Bu şakra harfinin eksik oluşu, hizmet ve insanlığa karşı fazla ilgi duymamayı, sadece kendi dostları ve yakın çevresi ile ilgili olmayı, dar bir bakış açısını ve başkalarının duygusal tepkilerini anlamamayı ve merhametsizliği gösterebilir.

Şakralara Göre Kulvarların Dağılımı:

FLORENCE CAMPBELL'in *Sayılarla Saklı Yaşamınız* adlı eserinden kulvarların özelliklerini Türkçe ifade güzelliğini düşünerek değiştirip

uyarladık (19 nolu kulvarı biz tasarladık çünkü Batı ekollerinde bulunmadığından bizim yazmamız gerekti). Potansiyellerde kişi olumluları ortaya koyamadığında olumsuzlar, olumsuzlarda ısrar ettiğinde ise yıkıcılar ortaya çıkmaktadır:

1 No.lu Tipoloji: LİDER

LİDERLİK etmek ve yönetmek ister, her şeyi kendine yorar. Kendi başına çalışmayı tercih eder. Yetenekleriyle gurur duyar, bunlar için övülmek ister, gücünü ve yararlılığını gösterecek fırsatlar arar. Yaratmak ve orijinalini yapmak ister. Detayları başkalarına bırakarak meselenin özünü ele almak ister. Benim eşim, benim çocuklarım, benim evim, onun için önemli tanımlamalardır. İçinde bulunduğu her durumu kontrol etmek ister. Fazla duygusal değildir ve aşkı kendisi için gerekli bir sevinç kaynağı olarak görmez. Büyük başarılar elde etmeye yatkındır. Arkadaşlarına sadıktır, iş hayatında kesin olarak adildir ve güvenilir bir liderdir. Biraz kendisiyle övünen ve egoist, küçük konularda sabırsız ve eleştirel olabilir. Tüm ihtiyacı arkadaşlık ve insanlığın ortaklaşa ilerleyeceği konularda tecrübe kazanmaktır.

Yapıcı Potansiyeller: Yaratıcılık, özgünlük, bağımsızlık, cesaret, ilerleme, hırs, olumluluk, irade gücü, liderlik, öncülük, faal olma, güç.

Olumsuz Potansiyeller: Tembellik, taklit, bağımlılık, kendini beğenmişlik, değişkenlik, bencillik, zayıflık, korku, övünmek, zıtlık, sabit fikirlilik.

Yıkıcı Potansiyeller: Zalimlik, bencillik, etik tanımazlık, husumet,

kavgacılık, her ne olursa olsun kendine öncelik verme.

2. No.lu Tipoloji: AŞIK

SEVGİ, topluluk içinde olmak ve birliktelik ister ve ihtiyaç duyar. Başkaları için onlarla beraber çalışmak ister. Uyum ve huzur ister. Belirsizliklere itiraz etmez. Sükunet ve rahatlık ister ancak zenginlik ve lüks talep etmez. Hırslı değildir ve kendi görüşünü kabul ettirmeye çalışmaz. Başkalarına karşı kibar ve düşüncelidir. Doğal bir barış insanı ve diplomattır. Doğal olarak düşmanlarını dahi dostça kendine çeker. Kendisinin ve başkalarının bütün sırlarını saklayabilir. Mutsuzluk yaratacağı korkusu ile aşırı açık sözlü davranamaz. Çok hisli ve duygusaldır. Çok kolay aşık olur ve sık sık ağlar. Kendini adanmış, müsamahakar ve yumuşaktır. Kendini ve başkalarını disipline sokamaz. Rahat, uyumlu, dostanedir. Ritmik ve müzikal şeyleri sever. Katılığa ya da sıklığa gelemmez. Küçük şeylerle mutlu olur. Çoğunlukla çalışkan ve erdem yüklüdür. Pek çok şeyi kendine çeker ve onları özümser. Hedefe yönelme gücüne ve kesinliğe ihtiyacı vardır.

Yapıcı Potansiyeller: Sevgi, hizmet, kibarlık, ahenk, uyumluluk, çekicilik, diplomasi, dostluk, ritim, müzik, açık fikirlilik, başkalarına değer verme.

Olumsuz Potansiyeller: Kararsızlık, duygusuzluk, ilgisizlik, utangaçlık, kendini aşağı görme, aşırı duygusallık, cesaretsizlik, yalvarma, sıklık, tatminsizlik, gevşeklik, dikkatsizlik.

Yıkıcı Potansiyeller: Sahtelik, yaramazlık, hasta ruhluluk, kabalık,

korkaklık, kötü huy, cadalozluk, yalancılık, kötümserlik.

3. No.lu Tipoloji: OYUNCU

NEŞE ve mutluluk vermek ister. Sevgisini, canlılığını, enerjisini ve geniş yeteneklerini dağıtmak ister. Popüler olmak ve arkadaş edinmek ister. Bütün çevresinde güzellikler olsun ister. Endişe ve sıkıntının yüzeye çıkmasına asla izin vermez. Hayatı olduğu gibi kabul eder ve cesaret kırıcı olaylara ya da hatalarına güler geçer. Her şeyi yaşamın kalbinden algılar ama

trajediye kaçmaz. Evlilik, aşk ya da iş hayatındaki üzüntüleri kafasına takmaz. Bulduğundan daha fazlasını hiç istemez. Her zaman ilgili ve eğlenir durumdadır. Eğlenmeyi sever ve herkese iyi vakit geçirir. Çocukları ve hayvanları sever. Flört etmeyi sever ama çoğunlukla bağlanmaz. Hayatı bir oyun haline getirir. Konsantrasyon ve sabıra ihtiyacı vardır.

Yapıcı Potansiyeller: Artistik ifade, yaşama sevinci, kaygıdan uzaklık,

iyimserlik, ilham, yetenek, hayal gücü, iyilik.

Olumsuz Potansiyeller: Ayran gönüllülük, kaygı, mızırdanmak, eleştirmek, dedikodu, züppelik, boş gurur, önem vermeme, yüzeysellik, abartı, aptal kibir.

Yıkıcı Potansiyeller: Kıskançlık, iki yüzlülük, savurganlık, aşırı inat, hoşgörüsüzlük.

4. No.lu Tipoloji: MUHAFAZ

SAYGI ve sağlamlık ister. Hizmet etmeyi ve güvenilirlik abidesi



olmayı ister. Başkalarının yararına olacaksa kendini inkar etmeye hazırdır. Kendisi ve başkaları için büyük bir disiplin insanıdır. Evini, ailesini ve ülkesini sever. Eşinin kendisine tam olarak uygun olmasını ister ve kendisine ne söylenirse onu yapar. Üstlerine, vicdanına ve geleneklere uyar. Yeniliklerden hoşlanmaz. Düzen ve intizamı sever. Sabit, inançlı ve güvenilirdir. Daha fazla sevgi ister ve ihtiyaç duyar ancak çoğunlukla bunu ciddiyeti ile gizler. Sahte davranışlardan ve samimiyetsizlikten nefret eder. Kapsamlı düşünür ve metodiktir. Ailesel ve toplumsal gururu büyüktür. Geniş fikirliliğe ve modası geçmişlikten kurtulmaya ihtiyacı vardır.

Yapıcı Potansiyeller: Pratiklik, hizmet, sabır, kesinlik, organizasyon, uyum, kendini adama, vatanseverlik, tutarlılık, uygulamacı olmak, olgunluk, ekonomi, güven, değerlilik, dayanma gücü, sadakat.

Olumsuz Potansiyeller: Kaba sabınlık, dar görüşlülük, sabit fikirlilik, kendini tekrarlamak, küçük şeylere önem verme, eli sıkılık, sakarlık, dogmacılık, hamlık, terslik, kısıtlama, sertlik, sıkıcılık.

Yıkıcı Potansiyeller: Kabalık, hayvanilik, nefret, şiddet, kıskançlık, insanlık dışı davranış, inat, yıkıcılık, terbiyesizlik, vicdansızlık.

5. No.lu Tipoloji: YENİLİKÇİ

HER YÖNDE kişisel özgürlük ister. Değişim, çeşitlilik ve her zaman yeni olanaklar ister. Her döneminde hayatı tanımak ister. Muhafazakar düşünceler ya da başkalarının görüşlerinden etkilenmez. Zevk, seyahat, spor, sanat, bilim, müzik ve yabancı dillere düşkündür. Beklemekten ve bekletmekten nefret eder. Rutin ya da detayla uğraşmaktan hoşlanmaz. Yabancı ve yeni insanları, yerleri ve nesnelere sever. Gelişimci, zeki, duygusal, çok yönlü ve çoğu zaman ruhsaldır. Her koşul, ülke ya da insana uyum sağlar. Her dokunduğuna hayat verir ama hemen ilgisini kaybeder. Çok ve çeşitli fikirlere, güneş ışığına ve kalabalıklara ihtiyaç duyar. Çok çabuk eleme yapar ve herhangi bir şeye bağlanmaz. Sorumlulukları hafife alır ya da hiç önemsemez. Sadakat, sabır ve sebata ihtiyaç duyar.

Yapıcı Potansiyeller: Özgürlük, gelişme, beceriklilik, anlayış, çeşitlilik, uyum sağlama, zihinsel merak, hayat tecrübesi, akıllılık ve bağımsızlık, sosyallik, değişim, seçicilik, seyahat, macera, birliktelik.

Olumsuz Potansiyeller: Sorumsuzluk, sürüncemede bırakma, dikkatsizlik, kendini düşünme, düşüncesizlik, tutarsızlık, sansasyonellik, zevksizlik.

Yıkıcı Potansiyeller: Çapkınlık, sapıklık, özgürlüklerin sınırlanması, alkol ve esrar düşkünlüğü, şehvet.

(Devam Edecek)



BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!

Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

<http://www.facebook.com/groups/bilyay/>

ve

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>

adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımınızı bekliyoruz, ilginize teşekkür ediyoruz.



Ruh ve Madde
Yayınları

GERÇEK'İN TİTREŞİMLERİ

Cep Telefonları

David Icke

1. Bölüm

COCUKLARININ ve kendilerinin sağlığını düşünenler için çok önemli bir zamandayız. Burada, benim “sessiz soykırım” adını verdiğim bir şeyden söz ediyoruz. Eğer insanlar bunun farkına varmazlarsa sonuçlar felaket olabilir...

Yıllardan beri milyonlarca insanın içinde yaşadığı elektromanyetik kirlilik ve bozukluk “denizi”ne dair uyarıda bulunuyorum. Şimdi İngiliz TV sunucusu James Russell’ın bu konuyu mercek altına alan harika bir belgeseli var.

Meselenin tamamını insanların bastırılması ve kontrolü daha geniş bir kapsama yerleştirmek istiyorum. Bu aptallıktan veya sorumsuzluktan olsaydı yeterince kötü olurdu. Ama derinlerde, gölgelerin arasında insanın “fiziksel”, zihinsel ve duygusal sağlığına karşı açılmış olan elektromanyetik savaş son derece soğukkanlı, acımasız ve kasıtlı...

Gölgelerdeki kişiler yaptıkları şeyin felaket etkisini tam olarak biliyorlar çünkü bu etkiyi Orwellyen kaba asimilasyonun bir parçası olarak garantilemeye giriştiler. Onların ejdere hizmet eden birçok cahil piyadesinin dünyaya, kendilerine ve kendi çocuklarına ne yaptıkları hakkında en küçük bir fikir sahibi bile değiller, buna anne babalarının büyük bir çoğunluğu da dahil.

Ancak artık cehalet esef verici sorumluluk için bir mazeret değil çünkü gerçek ortada. Bütün mesele çoğu kişinin yüzleşmek istemediği için başını öbür tarafa çeviriyor olması.

Eninde sonunda gerçek yada tasarlanmış cehaletin sadece bir süre için bir “nimet” olduğunu fark edecekler. Sonra gerçeklik kapıyı çalacak.

O zaman şimdi ve şimdiye kadar olanlar nedeniyle henüz hiçbir şey görmedik.

Gerçeğin ve insan bedeninin asıl doğası hakkındaki bastırılmış bilgi; oluşum ve etki arasındaki malum bağlantının, sırf anlayış yetersizliği nedeniyle saklanmış olduğunu anlatıyor.

Doktor ve bilim insanları arasında bile, gerçekte insan organizmasının ne olduğu hakkında fikri olmayanlar var.

Onlar ve dünya nüfusunun çoğu, insan bedeni sadece et ve kemik, katı ve “fiziksel” olarak görüyor. Ancak beden bir hologram olduğu ve sadece dalga biçimi ve elektromanyetik bilgi alanlarını holografik illüzyon şeklinde deşifre ettiğimiz için “katı” görüldüğünden, bu bir illüzyona dayalı.

Bütün “fiziksel” realitelerde olduğu gibi beden; beş duyu ve şuurlu zihin tarafından taşınan enerjik bilgi gördüğümüzü sandığımız “alem”e kurgulandığı zaman beynin arkasındaki sadece birkaç santimetre küpte algıladığımız formda mevcut olur.

“Fiziksel” beyin bile asıl “beyin” olan bilgi alanından tezahür ettirilmiş bir illüzyonsu bir hologram. “Fiziksel” realite sadece onu olmaya deşifre ettiğimiz zaman var olur. Bu nedenle biraz daha aydınlanmış bilim insanları senelerdir gördüğümüzü sandığımız dünyanın sadece

gözlemlendiği zaman var olduğunu farz etmekte.

Bu da doğru, ama burada deşifre edilmiş kelimesi çok daha doğru çünkü gözleme eylemi dalga biçimi ve elektromanyetik enerjiyi holografik realiteye deşifre etme eylemidir.

Hologramlar dalga formu bilgi alanlarından yansıtılan bilgi alanları; her şey enerjinin farklı ifade ve frekanslarıdır. Bir duvar ile bir nehir arasındaki fark sadece enerji alanlarının frekanslarıdır ve onların şifrelenmiş olan bilgisi tıpkı bir bilgisayar programcısının ekranda bir görüntü oluşturmak üzere farklı veri kodları kullanmasına benziyor.

İnsan bedeninin temel yapısı bir dalga biçimi bilgi alanıdır ve deşifre işlemi bunu elektrik/ elektromanyetik bilgiye ve ondan da dijital ve holografik olana dönüştürüyor. Varlığın bu farklı seviyeleri birbiriyle etkileşim içerisindedir ve birbirleriyle ya uyumlu hale gelir ya da birbirlerini karşılıklı bozar ve sekteye uğrattır. Bütün hayatın, elektromanyetik bir varlık seviyesi vardır, dolayısıyla her şey sekteye uğrattıcı elektromanyetik alanlardan etkilenir.

Eğer dalga biçimi veya elektromanyetik alan bozulursa, bunların bir yansıması olan hologram da bozulur. Bu bilgilerle, içinde dünya çapında milyarların yaşadığı elektromanyetik kirlilik ve bozulma “denizi”ne geri dönüyoruz.

“Uzmanlar”ın yüksek gerilim hattı veya nükleer santral yakınında oturan insanlarla, genel nüfusun normunun çok ötesinde kanserli insan kümeleri arasındaki bağlantıyı görmezden gelmeleri beni birçok kez şaşkınlığa sürükledi.





Bu “uzman”ların çoğu cahil moronlar ise, diğerleri daha da kötüsü şirketin parası için ruhlarını satan profesyonel yalancılar oluyor. Sistemin programlanmış personeli için insan sağlığı ve çekilen acılar değil; enerji, iletişim, biyo-teknoloji ve ecza firmalarının karı çok daha önemli. Ancak biraz sonra anlatacağım üzere, tavşan deliğinin daha derinliklerinde bu paranın çok daha ötesinde bir şeyle ilgili.

Yüksek gerilim hatları, cep telefonu baz istasyonları ile insan sağlığının mahvedilmesi arasındaki bağlantının çok basit ve bariz olması acınaklı. Bu hatlar ve direkler insanların elektromanyetik alanlarını bozan çok güçlü elektromanyetik alanlar yayıyor. Dolayısıyla bu da zararı vücut hologramına geçiriyor çünkü biri diğerinin ifadesi.

Sonuç: çok daha fazla oranda kanserli (çoğunlukla lösemi) ve diğer “fiziksel”, zihinsel, duygusal hastalıklar. Atardamar ve damarlardan akan kan, -Çinliler’in ve akupunkturun “çi” olarak adlandırdığı- enerji meridyen hatlarının holografik biçimi. Bu enerji akımları güçlü elektromanyetik alanlar tarafından zarar gördüğünde kan da zarar görüyor ve ardından lösemi geliyor.

James Russell’ın filmi Rezonans-Frekans varlıkları, insanın elektromanyetik çevresinin cep telefonları, cep telefonu alıcı verici ve diğer iletişim direkleri, evlerdeki kablosuz telefonlar, (şimdi okullarda da yaygınca kullanılan) kablosuz internet, bilgisayarlar, mikrodalga fırınlar, radarlar, uydu ve uydu TV, “çevreci” ışık lambaları, vs. ile inanılmaz derecede kısa bir sürede nasıl değiştiğini belgesele aktarmış.

Şimdi de her ev ve işyerine -er geç dünya çapında- yeni bir elektromanyetik alan eklemek üzere tasarlanmış “akıllı sayaç”lar piyasaya sunulmakta. Aynı zamanda nüfusu faydasız, radyasyon yayan “çevreci” ampullerin kullanılmasına zorlamak için geleneksel ampuller sistematik olarak yasaklanmakta.

Yirmi yılı aşkın araştırmalarımın sonra bütün bunların kesinlikle kazara değil, tasarlanmış olduğunu tereddütsüzce söyleyebilirim. Olanlar sadece azami kar elde etmek için insan sağlığını hiçe sayan açgözlü ve sorumsuz şirketlerden çok daha büyük.

En kökeninde bu kar elde etmekten ziyade, kitle kıyımıyla ilgili.



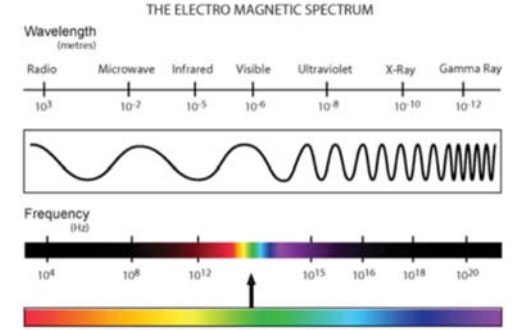
İnsanların elektromanyetik alanları, gittikçe artan teknolojik bir elektromanyetizma ile bombardıman ediliyor, sonuç ise “fiziksel”, zihinsel ve duygusal sağlık için bir felaket. Bu çok zor anlaşılabilir bir şey değil, sadece bariz ve tahmin edilebilir sebep-sonuç ilişkisi.

James Russell filmi kendisi finanse etmiş. Doğrusu, birilerinin rahat koltuklarından kalkıp da doğru olduğunu bildikleri bir şeyleri yaptıklarını görmek çok memnuniyet verici. Bunu herkes yapmalı ama çok az kişi yapıyor, bu yüzden de şimdiye kadar hep deliler baskın çıktı.

Film, yirmi beş yılı biraz üstünde bir süre içinde elektromanyetik ortamımızdaki değişikliğin boyutuna ilişkin zemin hazırlamak için bir istatistikle başlıyor. 1980’lerin ortalarında nüfusun yüzde üçünden azı cep telefonu kullanıyordu. Şimdi ise, özellikle de sözde “gelişmiş ülkeler”de (bu terime kesinlikle katılmıyorum) milyarlarca cep telefonunun kullanımıyla bu sayı yüzde yüze yaklaşmış durumda.

İnsanların uzun vadedeki sonuçlar hakkında hiç bir fikir sahibi değilken bunlar olmakta (fakat en aptal insan bile iyi bir tahminde bulunabilir). Aslında nüfusun, “medikal profesyoneller” ve cep telefonu endüstrisindeki çoğu personelin hiç bir fikrinin olmadığını söylemek daha doğru olur. Olanların gerçek anlamda arkasındakiler sonuçların ne olacağını fazlasıyla iyi bilmekte ki bir çokları için bunlar halihazırda gerçekleşti. Aslında bunların tamamı bu sonuçlarla ilgili.

Cep telefonları, elektromanyetik spektrumun mikrodalga bandında çalışıyorlar. Bu aynı mikrodalga



fırınların halihazırda radyasyonlanmış olan “gıda”yı daha da radyasyonlaması gibi. Hiç mikrodalga fırını kafasına geçirip gezecek kadar güvenli bulan kimse var mı?

İşte cep telefonunu kulaklarına tuttukları zaman temelde insanlara olan bu ve üstelik süpermarket çalışanlarından, taksi şoförleri ve işadamlarına kadar herkesi tüm işgünü boyunca cep telefonlarını sürekli olarak kulaklarına yapışık halde görüyorum.

Böylesi tam bir idraksel uyumsuzluk yani iki ya da daha fazla zıt inancı aynı anda tutma hali. Kısaca bu durumda; “Mikrodalgaları beynime tutarken, bunun ne kadar tehlikeli olduğunu biliyorum ama bana zarar gelmez,” diyoruz. Yaptığım şu yorumun korkunçluğuna bakın. Zaten sistem de bunu istiyor. Bir mobil iletişim ağı kuruyorsun, insanlar senin teknolojinin kafalarına tutuyorlar, sen de bunu en iyi yapmanın yolunun elektromanyetik spektrumun en tehlikeli kısımlarını kullanmak olduğunu düşünüyorsun.

Bazı insanlar bu kadar aptal olabilir mi? Evet, ancak ya küresel hükümetler, şirketler, tıp, bilim ve “güvenlik” düzenleyicilerinin bileşiminin tamamı? Yani bütün bu profesyoneller aptalca davranıyor ama o bütünlüğün içinde bu potansiyel sonuçların

ne olabileceğini bilmediklerini mi söylüyoruz? Kesinlikle hayır.

Tıpkı elektromanyetik bir denizde yüzen elektromanyetik “balıklar” gibiyiz. Denize olan ne ise, aynı balıklara da olur. Bütün balıkları birden nasıl hedef alabilirsiniz? Bunu yapamayacağımızı bildiğinizi için, balıkların içinde yüzdükleri denizi hedef almak gerekir. Peki bütün insanların hepsini birden nasıl hedef alırsınız? Aynen bu şekilde. Elektromanyetik komplonun ardında dört ana amaç var:

* Birincisi; nüfusu azaltma planı çerçevesinde insan sağlığına zarar vermek. Bununla ilgili, genetiği değiştirilmiş gıda, içme suyundaki florit, gıdalardaki kimyasal katkı maddesi karışımları, ilaçlar ve de sağlığa/bağışıklık sistemine zarar verici bir sürü maddeyi içeren uzun bir liste var.

* İkincisi; beyin dalgaları faaliyetlerini elektromanyetik iletişim alanları ile senkronize etmek, böylece düşünce ve algılamaların bireysel ve kolektif olarak insan zihnine doğrudan sokmak.

* Üçüncüsü; insan bedeninde ve Dünya'nın enerji “denizi”nde öyle bir elektromanyetik bozukluk yaratmak ki; beş duyu realitesinde izole, genişlemiş farkındalık hallerinden

kopuk hale gelelim ve de bütün düşünce, algı ve “öngörü” (ya, tabi) sistemin aleni ya da gizli bilgi kaynaklarınca sağlansın.

* Dördüncüsü; Dünya'nın atmosferini ve elektromanyetik durumunu değiştirip, bütün bunların arkasındaki diğer boyutlardan varlıklarla daha uyumlu hale getirmek. Bu onların bizim realitemizde, insan topluluğu içinde efendilerine hizmet eden “elit” soydan ailelerinin kadın ve erkek bireylerini aracı olarak kullanmaları gerekmeksizin çok daha uzun kalabilmelerini sağlayacaktır.

İnsan sağlığına yapılan saldırı zaten kendisini gösteriyor. Cep telefonunuzu kulağınıza dayadığınız zaman, beyninizin o tarafı ısınmaya başlıyor ve ne kadar uzun konuşursanız o kadar çok ısınıyor. A.B.D. İlaç Ulusal Suistimali Enstitüsünün direktörü Dr. Nora D. Volkow, beyin resmi güvenlik sınırlamalarının çok altındaki mikrodalga seviyelerinden bile olumsuz etkilendiğini açıklıyor.

Risklerden habersiz birçok cahil anne babanın, eline cep telefonu verdiği çocukların ortalama yaşının sekiz oluşu bana göre şok edici! Üstelik çocuklar, büyüklere oranla çok daha büyük bir tehlike içerisindedir.



Radyasyondan gıda katkılarına her şey için verilen “güvenli” limitleri, insan sağlığı için güvenlik temeline göre konmuyor. Bunlara -limitleri belirleyen hükümetler gibi aynı şebekeler tarafından kontrol edilen- iş dünyasına dilediklerini yapma olanağı tanıyan seviyeler atanıyor.

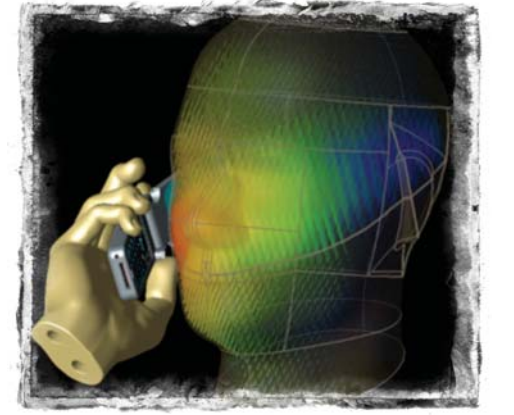
Şirketler ve lobicileri hükümete kabullenebilecekleri ve mallarının tacirliğini yapabilecekleri limitleri söylerler ve hükümetler limitleri bunun biraz üstü olarak belirler. Şayet sunulmaya hazır yeni teknoloji, limitleri aşacaksa o da bir sorun değil. Hükümetler bunu yasallaştırmak için sadece limiti artırırlar.

James Russell'ın filminde görece daha uyanmış durumdaki bir bilim insanının dediği gibi; eğer kimsenin hız limitini aşmayacağından emin olmak isterseniz, saatte 1000 mil hız sınırı koyabilirsiniz.

Dolayısıyla cep telefonlarının iddia edilen güvenliliği, SAR -Özgül Soğurma Oranı (Specific Absorption Rate)- denilen bir şeyle ölçülüyor. Bunun, insan bedeninin ne miktarda elektromanyetik enerjiyi içine çektiğini tanımladığı iddia ediliyor.

Güvenlik açısından SAR seviyesi tamamen bir saçmalık, buna rağmen en popüler mobil telefonlar da SAR'ın maksimum limitinde. Bunun da şimdi anlatacağımından ötürü çok sayıda insan için çok tehlikeli olacağı gayet açık.

SAR limiti, 10.000 kişinin ortalama kafası özelliklerine göre tasarlanmış “SAM hayalet kafa” adında suni bir “kafatası” kullanılarak belirlenmiş ama bunlar öyle rastgele kişiler değil. Bu çok önemli çünkü kafatası ne kadar büyük ve kalın olursa beyine mobil



telefon radyasyonundan daha çok korunma sağlanıyor.

SAM kafası, “rastgele” seçilmiş ABD ordu personeli kafalarına göre yapılmış (tamam, biz de inandık) ki James Russell'ın filminde belirttiği gibi bunların kafatasları sekiz yaşındaki bir çocuğunkinden oldukça büyük ve kalındır. SAR'ın “güvenlik” derecelendirmesi, bunu göz önüne almadığı için, cep telefon kullanan çocukların beyinleri zaten çılgınca olan SAR limitlerinin bile çok üzerinde radyasyon seviyelerine maruz kalıyor demektir.

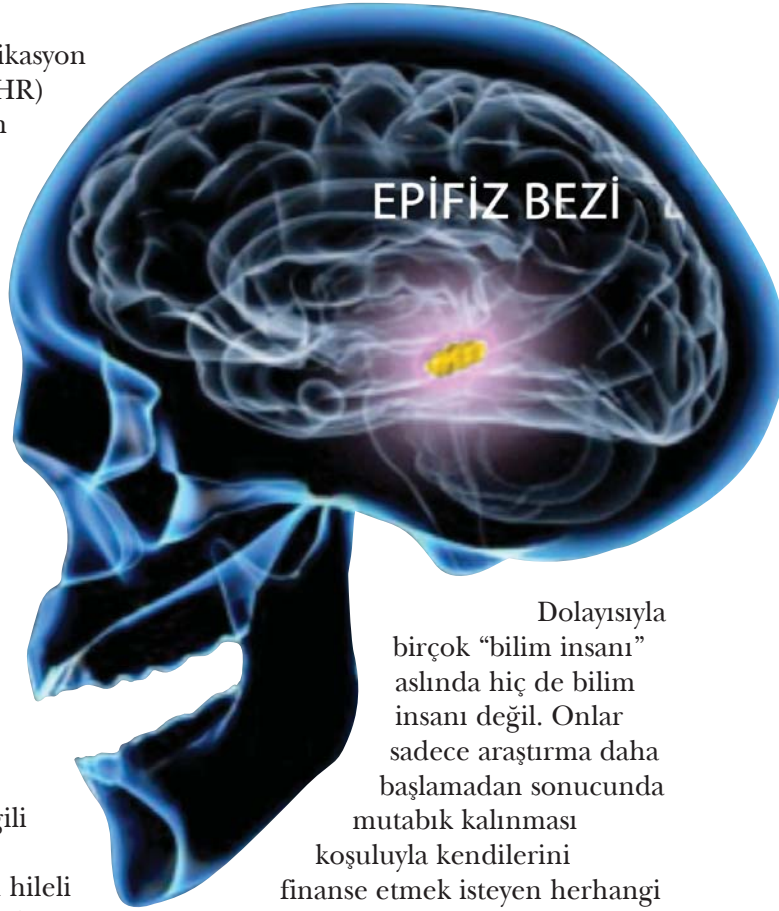
Peki bu yıl Noel Baba çocuklara kaç cep telefonu getirdi dersiniz?

Güvenlik standartları Uluslararası İyonlaşmamış Radyasyondan Korunma Komisyonu (ICNIRP) tarafından belirleniyor. Bu organizasyonun adı yerine “yararsız” ve “alakasız” kelimeleri konulabilir... Yani invazif elektromanyetik alanların beyin ve insan bedeni üzerindeki tüm potansiyel etkileri göz önüne almıyor ve sadece ısınma etkisine bakıyor ve buna rağmen gözle görülür bir şekilde çok tehlikeli seviyedeki limitleri destekliyor.

Bir başka mobil telefon “güvenlik ve koruma” organizasyonu da İngiltere'de

yerleşik Mobil Telekomünikasyon ve Sağlık Araştırması (MTHR) kurumu. Kuruluşun adının önüne “araştırma” kelimesini koyması, Afrikalı diktatörlerin ülkelerini şiddet ve terörle yönetirken, kendilerine “demokratik cephe” demelerine benziyor.

İsim şov amaçlı ve gerçeklikle ilgili yanlış bir izlenim vermek için, dolayısıyla MTHR mobil iletişim endüstrisi ve İngiliz hükümeti tarafından ortaklaşa finanse edilmekte ki bu ikisi de aynı şey. MTHR baz istasyonu direkleri, cep telefonları ve insan sağlığına verilen zararlar ilgili bariz sebep-sonuç ilişkisini örtbas etmek için herkesin hileli olduğunu bildiği “bilimsel” bir araştırmayı baştan sona finanse etti.



Dolayısıyla birçok “bilim insanı” aslında hiç de bilim insanı değil. Onlar sadece araştırma daha başlamadan sonucunda mutabık kalınması koşuluyla kendilerini finanse etmek isteyen herhangi biri için satılık ruhlar. Gerçek bağımsız araştırmaların söylediğinin aksine, cep telefonunun zararlarına ilişkin endüstri tarafından finanse edilmiş “araştırma”nın onların güvenli olduğunu söylemesinin bir tesadüf olmadığı bariz.

Cep telefonlarının uzun vadedeki etkilerini daha yeni görmeye başladık çünkü kanserlerin oluşması on yıl yada daha uzun sürebiliyor ve cep telefonu gerçek anlamda yaygın kullanımı ancak 1990’lı yıllarda başladı. Sözde “araştırma”ların çoğu, bu oluş sürecini hesaba katmıyor, dolayısıyla bunlar tabiatları gereği hatalı sonuçlara varıyor olmalı.

Bu sanayinin kesinlikle bunun farkında olduğu besbelli, çünkü

artık gelecekteki bir yasal eyleme karşı, küçük bir uyarı yazısı koymaya başladılar.

İsveç, Orebro Üniversite Hastanesi’nde epidemiyoloji ve onkoloji profesörü Dr. Lennart Hardell, cep telefonları ve kanseri arasındaki ilişki üzerine şimdiye kadar en kapsamlı araştırmaya başkanlık etmiş. Çalışma beyin kanserli 2000 kişiyi kapsıyordu ve onların cep telefonu kullanım seviyeleri göz önünde bulundurulduğunda, bu telefonların beyin tümörü riskini artırdığı barizdi. Cep telefonlarını beyne yakın kullanmak, yavaş yavaş intihardan başka bir şey değil!

Ancak sağlığa etkileri bundan çok daha fazla ve komplo dilek listesindeki çoklu amaçlar aynı hedefe odaklı; beynin ortasındaki epifiz bezine. Çılgınlar epifiz bezini bozarak hedefi on ikiden vuracaktır! Dolayısıyla diş macunları ve içme sularındaki florit -ki bu kireçlenmeye yol açar- ve her çeşit elektromanyetik güç de dahil olmak üzere, epifiz bezinin tüm yönlerden saldırı altında olmasına şaşırılmaması gerekir.

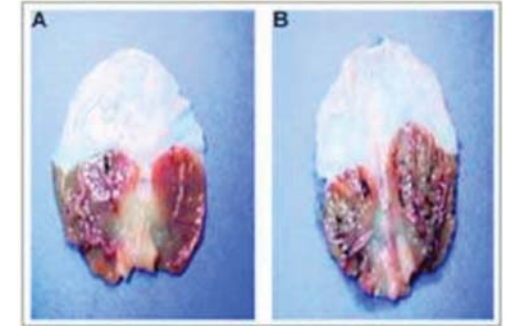
Epifiz endokrin sisteminin ana bezlerinden birisi olup, hipofiz bezi ile birlikte çalışır. Beyindeki, aynı



zamanda ‘üçüncü göz’ de denilen, beş duyunun ötesindeki algılamalara açılan özelliği oluşturur. Kontrol sistemi bunun hiçbirini istemiyor çünkü manipülasyonun ana amacı bu, böylece insanların farkındalığını izole edip, sadece beş duyu realitesinde tutacak. Şimdi, florid görevini yaptıktan sonra artık epifiz bezi bilgiyi algılayabilir mi?

Epifiz bez, burada, floridli ürünler nedeniyle floride olmuş.

Gölgelerdeki varlıklar, insan toplumunu yönetirken tam olarak planlamış oldukları buydu. Dişler için faydalı olduğuna dair koca bir yalan uydurdıkları florid, alüminyum sanayinin bir atık maddesi olup içme suyuna katılıyor.



Epifiz bez, burada, floridli ürünler nedeniyle floride olmuş.

Epifiz bezinin “gelişmiş farkındalık” a katkılarından birisi de DMT/ dimetiltriptamin salgısı olup, zihni daha da büyük farkındalığa açar. Ayahuasca ve sihirli mantarlar gibi psikoaktif iksirlerde DMT vardır. Peki insan algılamasında epifiz bezi çalışmazsa sonuç ne olur? Gelişmiş algılamamanın kapısı tamamen kapanır.

(Devam Edecek)

Yazarın web sayfasından izniyle çeviren: Esin Akan

Kendini Sevmek ve Evren

Maurice
Nicoll



BİR İNSAN kendini değiştirirse, içinde yaşadığı Evren hakkındaki görüşü de değişir. Birinden biri olmadan değişemez. Kendi olan şey farklı bir şey haline geldiğinden içinde yaşadığı şey de farklı hale gelir. Kendini artık bir zamanlar hissettiği gibi hissetmemekte ve dünyayı da eskiden hissettiği gibi hissetmemektedir. İçinde yaşadığınız Evren hakkındaki görüşünüz nedir? Belki onu da tıpkı kendinizi kanıksayışınız gibi kanıksamışsınızdır. Başka bir deyişle, her ikisi hakkında da pek bir şey düşünmüyorsunuzdur. Kendi adıma konuşacak olursam, Evren'i engin bir makine gibi görebilirdim; saniyede 300.000

km hızla yol alan bir ışık ışınının milyonlarca yılda kat edebileceği kadar uçsuz bucaksızdır. Çıplak gözle

görebileceklerimizin ötesinde milyonlarca yıldız barındırmaktadır. Bu yıldızlar, galaksiler adı verilen muazzam

büyüklerdeki kütleler halinde sıralanır. Güneşimiz, galaksimiz olan Samanyolu'ndaki bir yıldızdır. Galaksimiz bir disk şeklindedir. Disk şeklinde olduğundan, yukarıya doğru baktığımızda üzerimizin yıldızlarla kaplı olduğunu görürüz. Galaksimizde, güneşler gibi yaklaşık 100 milyar yıldız vardır. Işığın saniyede 300.000 km hızla tek bir yılda kat ettiği mesafeyi, yani bir ışık yılı kendi başınıza düşünmeye çalışınız. Sonra da 1 milyar ışık yıllık bir mesafeyi tasavvur etmeyi deneyiniz. Bu, bazı yüce zihinler için değilse bile bizim için tasavvur edilemez bir şeydir.

Galaksimizde bize en yakın ikinci yıldızdan (bize en yakın olan yıldız Güneş'tir) başlayan bir ışık ışınının bize ulaşması dört yıldan daha uzun

zaman almaktadır. Bu ise o yıldızı, dört yıl önce bulunduğu yerde gördüğümüz anlamına gelmektedir. Buna karşın, Güneş'i sekiz dakika önceki yerinde görürüz. Yıldızların hiçbiri, mesafeleri ve ışığın yıldızlararası uzaydaki sınırlı hızı nedeniyle, göründükleri yerde değildirler. İnanılmaz büyüklükteki bu muazzam Evren'de, yeryüzü ise bir tarafı aydınlanan küçücük bir nokta gibidir. Yarısı karanlık, yarısı aydınlık olan bu küçük noktacıta, kendimize duyduğumuz sevgiyle ve kendimize biçtiğimiz değerle dolu olan siz ve ben, daha da küçücük noktacılarız. Üç boyutlu uzayda uzanan ve fiziksel boyutlar bakımından görünür olan Evren'deki konumumuz budur. Dördüncü boyut veya zaman boyutu bakımından ise bunun, bizim şimdiki zamanımızla özgün bir ilişkisi vardır çünkü yıldızların nerede olduğunu değil de onların geçmişteki yerlerini görmekteyiz. Evreni geçmişte -eskiden olduğu haliyle- görürüz. Odalarımızdaki nesnelere için de aynı şey geçerli olsaydı, bu çok tuhaf olurdu. Onları gördük ama onlara dokunamazdık.

Tüm bunların kendini sevmeye üzerindeki etkisi nedir? Bu, bir alıntı yapacak olursak, İnsan'ın "Tanrı'nın huzurunda daha mütevazı olmasını" sağlar mı? İnsan'ın kendi önemine dair abartılı fikrini azaltır mı? Bir zamanlar bu olmuştu ama şimdi değil. Bundan yüzyıllar önce, Galileo dünyanın yalnızca yuvarlak olmakla kalmayıp ayrıca, Güneş'in etrafında döndüğünü söylediğinde, bu fikre uyum sağlamayan İnsan'ın kendine duyduğu sevgi ciddi bir savunmaya geçmiş ve Galileo sonunda Engizisyon tarafından yargılanmış ve kamuoyunun

*İnanılmaz
büyüklükteki
bu muazzam
Evren'de, Yeryüzü
küçücük bir nokta
gibidir*

önünde sözlerini geri almıştı. İşte o esnada "Ne olursa olsun, dönüyor," sözlerini mırıldanmıştı. O ana dek insanlar, uzayda küçücük bir nokta olan Yeryüzümüz'ün, tüm yıldızlarıyla birlikte koca Evren'in merkezinde hareket etmeden durduğunu ve Evren'in, elbette ki Güneş'le birlikte, yirmi dört saatte itaatkar ve mütevazı bir biçimde dünyanın etrafında döndüğünü gerçekten düşünmekteydiler. Ama soluk kesici veya hayret verici bir şeyle yüz yüze kalıp şoka uğradığında, kişinin kendini sevmesini tekrar öne sürmesinin bir yolu her zaman bulunur. Kişi, onun üzerine kendi ismini kazıyabilir. Örneğin, Parthenon tapınağını ilk kez gördüğünde, en azından sütunlarından birinin üzerine ismini kazıyabilir. Bu küçük arsızlık sayesinde, kendini sevmeye, tıpkı yaramaz bir çocuk gibi, kaygısızlığını geri kazanır. Bazı modern gökbilimciler de görünen o ki Evren hakkında aynı şeyi yapmaktalar. Üstünlüğünü tehdit eden her şeyi hor görmek için kendini sevmenin pek sevdiği bir yöntemdir bu. Kişi daima dudak bükebilir. Bilim bizlere, ne kadar muazzam boyutlarda olursa olsun Evren'in hayranlık ya da

merak duyulacak bir şey olmadığını söyler. Tesadüfen var olmuştur ve anlamsızdır. İşte bu kadar. Kendini sevme, kendisinden daha büyük veya daha üstün olan şeyden nefret ettiği için modern bilimin amacı ve anlamı reddetmesinin arkasında kendini sevmekten doğan nefretin yattığı düşünülebilir. Atomlar gibi en küçük şeylerin yapısından tutun, güneş sistemleri ve galaksiler gibi muazzam şeylerin yapısına kadar her şeyde ayırt edilebilen muazzam düzen bile bir şekilde açıklanabilir. Doğa, biri diğerinin içine konmuş Çin kutuları gibi görülür ve bilim insanları şimdiden, "Çok kısa bir süre içinde en küçük, en içteki, son kutuyu da açmayı umut ediyoruz," demektedirler. Ne bulurlarsa

bulsunlar, kutunun boş olduğunun açıklanacağını

eklemekten ise kaçınırlar. Günümüzde, bilimle tartışmalar, bilimin son derece zayıf bir nitelik taşıyan yorumları üzerinden yürütülmektedir. Ama birçok bilim insanı düşündüklerini söylemekten çekinmektedir. Evren'in ardında zeka olduğunu ilan etmek, aforoz edilmek anlamına gelir.

Mekanik, kazara, anlamsız bir Evren fikri, varlık seviyesini yükseltmek için İnsan'a yardım etmeyecektir. Tam tersi bir etkiye sahip olacaktır ve doğal olarak

olmaktadır da. Ne hayranlık ne de merak duyan kendini sevmeyi, etkilenmez. Kendini sevmenin saldırılara çok duyarlı olduğunu hiç fark ettiniz mi? Çalışma, önümüzde yürüyen ve her şeyi bizim için önceden hazırlayan iki Dev'den söz etmektedir. Bunlar, Gurur ve Kibir'dir. Kendini sevmenin bu iki unsuru, onları güçten düşürebilecek her şeye karşı çok hassastır. Bu iki Dev, hizmet bekleyen acımasız birer efendidir. Bu iki boş, akılsız ve anlamsız Dev'in kuvveti azalmadıkça, Çalışma bizim önümüzde yürüyemez (ki her şeyde önümüzden yürümesi gerekir). Bunları uzun süre gözlemlemek, onları zayıflatır. Ama şunu unutmayınız: Çalışma'ya verdiğiniz değeri ve onun sizi değiştirebilme gücünü belirleyen şey Çalışma'ya duyduğunuz sevginin niteliğidir. Bu sevgi, kendinizi sevişinizden farklıysa, o zaman, yapacağınız gözlem Devleri zayıflatmaya başlayacaktır.

Çalışma onları zayıflatır ama Çalışma'ya sevginiz, kendinizi

sevmenizin ancak bir başka tezahürüyse, yapacağınız gözlem Devleri zayıflatmayacak, aksine kuvvetlendirecektir.

Bu Çalışma'nın öğretilerinden biliyoruz ki Evren bir yaratımdır ve ölü, açıklanamaz, kazara ve anlamsız bir şey değildir. Her biri belli bir amaç ve anlam taşıyan, her biri

gelişmeye veya çürümeye açık olan iç içe sistemlerden oluşan canlı bir şeydir. Amacı ve anlamı olan, gelişmeye veya çürümeye açık olan canlı bir şeyin içinde yaratılız. Yeryüzü üzerindeki İnsanlık, aslında kendini evrimleştirme konulu özel bir deneydir. Bizden, yalnızca yaşamaktan ve hayatımızı devam ettirmekten daha fazla bir şey talep edilmektedir. Çalışma'nın öğretileri aracılığıyla incelediğimiz de işte bu ekstra şeydir. Çalışma, bu ekstra şey hakkındadır. Demek ki başlangıçta söylediğim gibi, Evren'i kazara, anlamsız ve ölü olan muazzam bir makine gibi görebilir veya ona, Çalışma'nın söylediği şeylerin ışığında bakabilirim. Bunlardan hangisi kendimi sevmemi azaltıp böylece beni değiştirebilir? Bunu hem benim

hem de kendiniz için yanıtlamayı size bırakıyorum. Başlangıçta, Evren hakkında çok düşünmemiş ve dolayısıyla, onun hakkında bir görüşe sahip olmayabileceğinizi söylemişim. Onu kanıksarsınız. Oysa o, içinde var olduğumuz şeydir. Çalışma, ısrarla dikkatinizi buna çeker. İnsanlar, Güneş Sistemi'nin içinde yaşadıklarının bile pek farkında değildirler. Şuurlarını bu noktaya dek bile genişletmeyecek olmaları gariptir. Nedenini tahmin edebilir misiniz? □

Yazarın *Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üzerine Psikolojik Yorumlar* adlı eserinin 5. cildinden alınmıştır.

HER AYIN İLK SALI GÜNÜ BİLYAY VAKFI'NDA
İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT ÜZERİNE KONUŞMALAR...




1959 yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Planı'ndan gelen bilgiler, Dr. Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, noter ve banka kasalarında uzun yıllar boyunca saklanmıştı. Şimdi zamanı geldiği için açıldı ve orijinaline sadık kalınarak yayınlandı. Dr. Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır bekleyen kitabın zengin konu içeriğiyle zihinlerimizi aydınlatacak çok kapsamlı bilgiler sunuyor.

"Madde ve ruhtan başlayan bitmeyen bir bilgi yağmuru... Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş... Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegenel uyanış... Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor? Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor? Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için önceden belirtilen gerçeklerde, hangi ruhsal hazırlıklar var? Hatırlama sürecinde, planların rolü ve plan nasıl bir aracı devre haline gelmektedir? Şuur ve duyular yolu ile alınan bilginin işlenmesi ve bu tesirlerin dağıtılması nasıl olmaktadır? Büyük vazife; Dünya okulunun devre sonu olarak kapanmasını hatırlatmayı nasıl sağlayacağız? Devre sonlarında özel olarak beliren ruhsal aleme odaklanma dikkati nasıl oluşturulur?"

Yer: Bilyay Vakfı
Saat: 19:30-21:00
Adres: Hasnun Galip Sokak, Pembe Çıkmazı No:4 D:6 Beyoğlu
Tel: 0212 243 18 14

Konferansı, <http://new.livestream.com/bilyay> bağlantısından canlı veya dilediğiniz zaman kayıttan izleyebilirsiniz. Konferans halka açık ve ücretsizdir.

www.mtiad.org.tr
www.mtiad1950.org.tr
www.bilyay.org.tr

NLP Üzerine Robert Dilts ile Röportaj

Sonay Sunucu

2. Bölüm

S: NLP'nin, zihin gücü ve zeka üzerindeki etkileri nelerdir?

R: Öncelikle NLP, zihnin gücü hakkındadır. NLP ne düşündüğümüz değil, daha çok nasıl düşündüğümüzle ilgilidir. İnsanlar zihnin gücü dendiğinde bunun "Ne düşünmek?" ile ilgili olduğunu sanıyorlar ama NLP buna "Hayır." diyor. NLP'de, "Nasıl?" önemli. NLP zihin bilimine ve zekayı geliştirmek isteyen insanlara "Nasıl?" sürecini veriyor. Bir örnek vermek istiyorum, "Dahilerin Stratejileri" isimli kitap ve CD serilerim var ve burada ben Mozart, Einstein, Walt Disney,

Leonardo Da Vinci gibi çok yaratıcı kişileri

araştırıyorum. Bunu niye yapıyorum? Mozart'ın yazdığı müziklere ya da Walt Disney'in animasyonlarına bakmıyorum. Bunlar gerçekten çok yaratıcı, zeki insanlar. Bu yaratıcılığı ve zekayı oluşturan şey ne? Bu sadece ne çalıştıklarıyla ilgili değil, yaptıkları şeyin içeriğiyle ilgili değil, strateji fikriyle, bunu "Nasıl?" yaptıklarıyla, nasıl düşündükleriyle ilgili. Mesela Walt Disney'in, üç farklı düşünme aşaması var; hayalci, gerçekçi ve kritik. Hayalciyi ele alacak olursak, o nasıl hayal kuruyor? NLP, bunu gerçekten parçalara ayırıp, insanlara nasıl hayal kurduğunu gösterebilir. Sadece Mickey Mouse ile ilgili hayal kurmak zorunda değilsin, herhangi bir şey hakkında hayal kurabilirsin. Aynı olay Mozart'ta da var. Mozart çok özel bir hal yaşar ve bu hal içerisinde müzik onun içinden, onun bedeninden akmaya başlar. Bir rüyadaymış gibi müziğinin ona geldiğini ifade eder. Siz de bu hayalci fazını, sadece müzikte değil, hayatınızdaki her alanda kullanabilirsiniz. Dolayısıyla NLP zihnin gücünü, zekayı, modelleme süreci yoluyla artırır. Modelleme başkalarının bir şeyleri nasıl yaptığını modellemektir. Leonardo Da Vinci nasıl düşünür, Mozart nasıl müzik yazar, Walt Disney nasıl film yapar, vs. Ve her biri de arkalarında bir ekol bırakmışlardır. İnsanlar onlar hakkında yazılar yazmışlar, başkaları onlar hakkında bilgi vermiş, röportajlar



yapmışlardır. NLP bunu şöyle tanımlar; fark yaratan farklılıklar. Zihinlerini nasıl kullanıyorlar, sadece kognitif zihin değil, yaratıcı bilinçaltı, somatik zihin, alan zihni dediğimiz alanı nasıl kullanıyorlar.

S: Anksiyete ve stres günümüzün problemleri. Zihnimizi, bunların zararlı etkilerinden korumak için neler yapabiliriz?

R: Öncelikle "korunma" kavramı oldukça ilginç çünkü şöyle bir paradoks var, kendimizi anksiyeteden korumak isterken daha fazla anksiyete

yaratırız çünkü kendimizi güvende hissetmeyiz. Dolayısıyla NLP'de korunmaktan çok bize yardımcı olacak kaynaklarımızla bağlantıda olmak kavramı vardır. Ve aynı zamanda anksiyete ve stresin pozitif niyetini de belirlemek vardır. Bu yüzden NLP der ki, anksiyete ve stres kendinizi korumanız gereken kötü şeyler değildir, anksiyete ve stresin pozitif bir niyeti vardır. Ve eğer bu pozitif niyeti bilerseniz, anksiyetenin sizin için pozitif anlamda ne yapmaya

çalıştığımı anlarsanız, sonra buna, sahip olduğunuz başka kaynakları ekleyebilirsiniz ve bu pozitif niyeti başka bir yolla başarabilirsiniz. Daha sağlıklı, daha yaratıcı, daha özgür bir yolla. Bu, NLP'nin temel yaklaşımıdır. Anksiyete ve stres, kendimizi korumamız gereken kötü şeyler değil, doğal süreçlerdir. Ama onları daha derin olarak anlamaya başlarsak, o zaman onları dönüştürebiliriz. Yaptığımız işlem budur, pozitif niyeti bulup, kaynakları taşımak.

S: NLP spiritüelliğe yardımcı olur mu? Çünkü NLP'de "Alan" kavramını kullanıyorsunuz ve bu da içinde spiritüellik ile ilgili bir şeyleri barındırıyor diye düşünüyorum.

R: Tabii ki. Yazdığım kitaplardan birinin adı, "Ruhun Araçları"dır (Tools of the Spirit), spiritüellik ve NLP ile ilgilidir. NLP'nin önemli noktalarından bir tanesi de, NLP öznel deneyimlerin yapısının araştırılmasıdır. Biliyoruz ki insanlar spiritüel deneyimler yaşıyorlar ve bunlar bazı insanlar için oldukça güçlü deneyimler. Genel olarak NLP'de ruh, ruhsallık gibi kavramlara biz, kendimizden daha büyük bir şeyin parçası olmanın öznel duygusu, öznel hissi, diyoruz. Dolayısıyla ben, kendimden çok daha büyük olan bir şeyin bir parçasıyım. Bu da, "Büyük Alan" kavramıdır. Ben varım ama ben

izole olmuş bir şekilde, tek başıma değilim. Bu yüzden, ben kavramı bir çeşit "Transpersonel" histir. NLP'nin, spiritüelliğe çok fazla yardımcı olduğunu düşünüyorum. Netlik yaratmamıza, daha fazla farkındalık ve değer katmamıza yardımcı olur. Spiritüellik duygusu, hayatlarımızda çok farklı alanlarda, muazzam bir kaynak yaratabilir. Bulduğumuz şeylerden bir tanesi de, en yaratıcı ve başarılı insanların sıklıkla spiritüelliğin, kendi farkındalıklarından egolarından çok daha büyük olan bir şeyle bağlantıda olmanın önemi hakkında konuşmalarıdır. Bizim çalışmalarımızdaki modellerden biri olan, zihinsel seviyelerin en tepesinde spiritüellik vardır. Benim hissiyatım benden daha büyük olan bir şeylerin katkıda bulunduğudır. Bence en nihayetinde NLP'nin amaçlarından biri de sağlıklı bir spiritüellik oluşturmak ki dinden veya bir inanç sisteminden bahsetmiyorum, bireysel olarak veya grup olarak hissettiğimiz öznel duygu kendimizden daha büyük olan bir şeye hizmet etmektedir.

S: Kendi deneyimlerimden ben de şunu söyleyebilirim ki, NLP ile spiritüelliğe ulaşmak, en sağlıklı yollardan bir tanesi. Bu NLP ile başlamalı ve o yolla devam etmeli diye düşünüyorum.

R: Bence spiritüellik kavramı, soyut ve çok büyük olmak zorunda da değil. Bir ailenin parçası olmayı hissetmek, bir takımla çalışıp onun bir parçası olmak, bir şirkette çalışmak ve o şirketin bir parçası olmak, benden büyük olan bir şeyin parçası olma hissi. Bu, mutlaka çok büyük ve soyut olmak zorunda da değil. Yaratıcı olan, deha olanlar için bu alan kavramı çok büyük, çok ama çok güçlü. Ama

ben ailemin bir parçası olmayı da hissedebilirim.

S: NLP hakkında soru sormak istiyorum mümkünse. NLP ne zaman ve nasıl oluşturuldu?

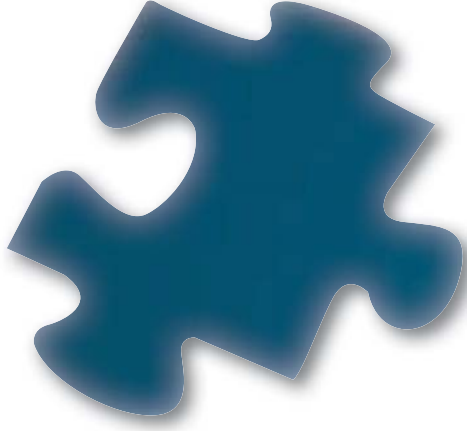
R: NLP, 20 yıldan daha uzun bir süre önce, 1991 yılında oluşturuldu. O zaman Teresa Epstein'in eşi olan Todd Epstein ile birlikte çalışıyordum. Ve biz 1979-1980'lerde, Bandler ve Grinder ilk sertifikasyon programlarını yapmaya başladıklarında birlikte çalışıyorduk. O tarihlerde, 1982'de Dinamik Öğrenme Merkezi'ni (Dynamic Learning Center) kurduk. Ve o dönemde değişik programlar, değişik konu başlıklarıyla çalışıyorduk. Biz seminerlerimize burada, üniversitede başladık çünkü NLP burada başlamıştı. İlk "eğitmen" eğitimimizi de 1989 yılında yaptık. NLP'nin evinin Santa Cruz'da olmasına karar verdik. Bunun sadece bir enstitü veya bir iş olmasını istemiyorduk, biz gerçekten ikimiz de gerçekten NLP hakkında tutku doluyduk, bu yüzden bunun tam bir eğitim imkanı sağlamasını istiyorduk. Bu bizim vizyonumuz, hedefimizdi. Burası öyle bir yer olmalıydı ki dünyanın her yerinden insanlar gelebilmeliydi ve öğrenebilmeliydi. NLP sadece, "Tamam, ben buna katılırım ve bununla para kazanırım," denilen bir şey değil. Daha sonra, başladığımız yıl Judith de bize katıldı. Üçümüz, bu kursları geliştirdik ve sadece bu kursları da değil, en başından itibaren "Öğrenim Topluluğu" nu (Learning Community) da oluşturduk. Çünkü bizim deneyimimize göre de, biz buna başladığımızda da, NLP sadece "araçlar" veya "teknikler" değildi. Birlikte olduğun insanlar, içinde bulunduğu kontekst, yaşam

için öğrenmeyi en zengin ve en anlamlı hale getiriyordu. Böylece de üniversite kavramını geliştirdik ve bunun üniversite kampüsünde olmasını tasarladık. Çünkü bu, NLP'yi öğrenmek hakkında idi, sadece teknikleri öğrenmek değildi.

S: NLP'da sertifikasyon programlarınız var. Bununla ilgili bir şeyler paylaşır mısınız bizimle?

R: Bu "Bütünsel Eğitim" kavramına uzanıyor. Gerçekte NLP'ye ilk başladığımızda, ilk vizyonumuz bir temel kursumuzun olacağıydı ve sonrasında da insanlar 4 farklı yoldan birini seçebileceklerdi ki bunlar sağlık, liderlik, yaratıcılık ve eğitimdi. NLP'nin bu alanlarda özel olarak nasıl kullanılabileceğini oluşturacaktık. Zamanla tüm bunlar, bizim Uygulayıcı (Practitioner), Usta Uygulayıcı (Master Practitioner) programlarımızda entegre oldular. Ama her zaman biliyorduk ki, NLP sertifikasyon programları etrafında toparlanmalı. Bu programlar, ilk uygulamaya başladığımızda hemen hemen 4 haftaydı. 24-25 gün gibiydi. Zamanla bunu azalttık, 3 hafta gibi oluşturduk ama içeriği hiçbir zaman kısaltmadık. Bu kurslarımızın standartlarının her zaman çok yüksek olması için başka yollar aradık. Yıllar boyunca NLP pek çok etkinliğe sponsorluk yaptı ve dünyanın her yerinden eğitimlerle bir araya gelerek NLP Uygulayıcı, Usta Uygulayıcı, Eğitmen (Trainer) programlarına nelerin dahil olduğunu tartıştık ve değerlendirmelerin nasıl yapılabileceğini belirledik. Uluslararası eğitimlerle toplantılar yaptık ve bir kişiyi sertifikasyon sahibi yaptığımızda bunun anlamının ne olduğunu ve bunu nasıl bilebileceğimizi konuştuk.





Bu sebeptendir ki bizim sertifikasyon programlarımız çok fazla mesai yaparak, bunun hakkında çok fazla konuşup tartışarak oluştu ve bu programlar kişilerin gelip bir süre burada kaldığı ve parasını ödeyip sertifika sahibi olduğu programlar da değildir. Gelen kişilerin, buradan çıkıp giderken, davranışlarındaki değişiklikleri görmek isteriz ve sahip oldukları becerilere gerçekten sahip olduklarını garanti ederiz. Kişiler bu becerileri gösterirler ve bu bize bir geri bildirim olur. Aynı zamanda, daha yeni başlattığımız Usta Eğitimci (Master Trainer) programımız da var. Bir de, Koçluk ve Modelleme (Coaching & Modelling) sertifikasyonu dediğimiz bir program var. Bu program koçlarla ilgilidir ve aynı zamanda davranışsal modelleme hakkında özel bir kurstur.

Tüm bunlar, NLPU'da gerçekleştirdiğimiz ana kurslardır. Temelimiz, NLP Uygulayıcı, NLP Usta Uygulayıcı ve NLP Eğitmenidir. Ve bir de Usta Eğitimci (Master Trainer) var. Ama bunu her zaman gerçekleştiriyoruz.

S: Evet, hatırlıyorum. Geçen sene bu kurs vardı.

R: Evet, bunu geçen sene yaptık ama 2014'e kadar beklemeye karar verdik. Bu programın amacı, kişilerin bağlı bir şirket (affiliate) oluşturmaya hazır olmalarını ve NLPU ile güçlü bir bağlantılarının olmasını sağlamaktır.

S: Ve aynı zamanda bağlantı (affiliation) programlarınız var.

R: Evet var. Eğitimci programının içinde iki şey var biliyorsun; evrensel eğitim ve danışman topluluk. Bu topluluğu 1997'den beri geliştiriyoruz yani 15 yıldan fazla bir süredir. Bu toplulukta tüm dünyadan yüzlerce kişi var. Bu kişiler bizim Eğitimci kurslarımızdan mezun oldular. Bu kişilerin enstitüleri var. Aynı zamanda diğer eğitimcilere de açık olmaya ve onlarla entegre olmaya çalışıyoruz. Bu bizim NLP eğitimcilerimizden oluşan bir topluluk. Web sitelerimiz var. Burada fotoğraflar, bilgiler, irtibatla olmak için bilgiler var. Ama kişiler bunun da ötesine, daha ileriye gitmek için bazen NLPU programlarını kullanmak istiyorlar. Çünkü biliyorsun kendimize ait dokümanlarımız, materyallerimiz var. Bir öğretim programımız, işi yapış şeklimiz var. Dolayısıyla Usta Eğitimci programının bu kısmında kişiler NLP'yi kendi kültüründe, kendi stilinde öğrenmek için üniversitemize geliyorlar. İki şey var; bir tanesi "Yetki" dediğimiz, insanların NLPU materyallerini kendi kurslarında kullanmaları ve bağlı şirket olarak Uygulayıcı kurslarını vermeleri. Bunun sonunda da Judith De Lozier ve ben bu sertifikaları imzalarız. Tıpkı buraya, NLPU'ya gelen kişilerin sertifikalarını imzalamamız gibi, aynı şekilde eğitimcilerin de enstitülerindeki sertifikaları imzalarız. Dolayısıyla bağlantıda amaç şudur;

birbiriyle bağlantılı bir yolculuk ve ortaklık yani birlikte çalışmak gibi. Şimdi bizim Hong Kong'da, Şili'de, Çin'de, Brezilya'da, Avrupa'da, bağlantılı kuruluşlarımız var. Şu anda vizyonumuz NLPU'nun tüm dünyada bağlantılı kuruluşların olması. Bunun önemli bir kısmı şu ki, biz burada Kaliforniya'da İngilizce diliyle sınırlanıyoruz ama NLP sınırlanmamalı, NLPU sınırlanmamalı.

S: O zaman, bağlantı yapabilmek için önce Usta Eğitimci programını bitirmek gerekiyor.

R: Evet, önce Usta Eğitimci programı. Bunu yapabilmek için de, kişi Usta Eğitimci'ni bizde yapmalı. Ama böyle olmasa da gelip bizde kaynak kişi olarak bulunmalı. Çünkü amaç şu; bizim Usta Uygulayıcı-Eğitmen programlarımızı nasıl yaptığımızı görmeliler. Bu sadece bizim Usta Eğitimci programımızı bitirmek

değil, aynı zamanda Usta Uygulayıcı ve Eğitimci programlarımızı nasıl yaptığımızı bilmeleridir.

S: Peki uzaktan öğrenme programları için ne düşünüyorsunuz?

R: Bu tip programları daha öncesinde de uyguladık (10 yıl kadar). Biz bunu ilk yaptığımızda İnternet'ten değildi, CD'lerle gerçekleştirdik. Ama öncelikle bunu söyleyebilirim ki uzaktan öğrenme herkes için uygun değil. Çünkü kişilerin çok farklı öğrenme stilleri var, farklı desteklere ihtiyaçları var. Ama fark ettik ki iyi bir uzaktan öğrenme programıyla birlikte kişiler çok fazla şey öğrenebilirler. Bu programlarla kişilerin kendilerini ne kadar yüksek kaliteyle geliştirdiklerini de gördüğümüz oldu. Kendimizi sürekli olarak geliştirdiğimiz ve bu programların verimli olmasını istediğimiz için ilk altı gününün online olarak yapılacağı, bu yıl ilk defa olarak





gerçekleştirilecek olan Uygulayıcı programına başlıyoruz. Neticelerini, nasıl çalıştığımı bir sonraki aydan önce bilemeyeceğiz ama bu konuda kendime oldukça güveniyorum. Bunu yapmaya başlamamızın sebeplerinden bir tanesi de, Judith emekli oluyor. Sistemden çıkmayacak ama giderek daha az bilfiil çalışacak. Kişilerin Judith'den bir şeyler öğrenme şanslarını kaybetmelerini istemiyoruz. Bu yüzden bu görüntüleri videolara kaydederseniz, egzersizleri online olarak hazırlarsak, kişiler Judith'den sonsuza dek bir şeyler öğrenebilirler. Bu bizim ikinci uzaktan öğrenme programımız. Bunu, daha önce de CD'lerle yaptık. Şimdi bunu İnternet'ten yapıyor olacağız. Bence biliyorsun teknoloji giderek daha da iyi hale geliyor. NLP'nin bir kısmı, bisikleti sadece binerek öğrenmek gibidir. Ama diğer kısmı da demoları izleyerek, dinleyerek, gözlemleyerek öğrenmektir. Dolayısıyla bu unsurları videoya yükleyebiliriz. Tabi ki bunları buraya gelip, burada izlemekle aynı değil. Ama yine de buradan pek çok şey öğrenebilirsiniz. Buradaki fikir şu; programın bir kısmını uzaktan öğrenmeyle yapıp, diğer kısmını



da buraya gelip gruba katılarak tamamlamak. Buna şu ismi veriyoruz, harmanlanmış öğrenme (blended learning). Bir kısım uzaktan, bir kısım burada. Bunu Usta Uygulayıcı için de yapmayı planlıyoruz. Belki Eğitmen için de.

S: Eğer sakıncası yoksa kişisel bir soru sormak istiyorum. Sizi her zaman çok hoşgörülü olarak görüyorum. Hiçbir zaman sinirlendiğinizi görmedim. Kendinizi geliştirmek adına, kişisel hikayeniz nedir? Kendilerini geliştirmek isteyen ve kendisinin en iyi versiyonunu bulmak isteyen kişiler için önerileriniz nelerdir?

R: Öncelikle şunu söylemeliyim ki, NLP'ye gelişimin sebebi kendim ile ilgiliydi. Gösterdiğim her türlü gelişimde ben her zaman ilk danışandım. Ve hatırlıyorum, yıllar yıllar önce Richard Bandler söylemişti; "Eğer tekniğiniz Robert'da işe yaramıyorsa, hiç kimsede işe yaramaz." Çünkü bana göre içinde iyi bir şeyler olan herhangi bir şeyi ben isterim. Dolayısıyla ben kolay bir demo

kişisiyim. Ama bu ilk olarak tutku ve keyif olarak başladı. Bu yolla da doğal olarak kendinin en iyi versiyonu oluyorsun. Kendi kapasitemin en iyisini yapıyorum ve insanlara yardım ediyorum duygusunu hissettiğimde ki ben bu yüzden buradayım ve NLP'yi öğretiyorum ve bu sebeple de NLP'yi kurdum. Çünkü insanların çiçek açtığını görmek, daha fazla kendileri olduklarını, daha fazla yaratıcı olduklarını, daha mutlu daha sağlıklı olduklarını görmek en büyük mutluluk. Bu tıpkı bahçenize bir şeyler ektiğinizde bahçenizi güzel görmek istemek gibidir. Bu yüzden de bahçenize dikkat edersiniz, etmek istersiniz. Ve bence en doğal varolma yolumuz, kendimizin en iyi biçimi budur. Bazı programlarımız vardır ki bunlar Bandler ve Grinder'ın dediği gibi bazı silme-bozma-genellemelerdir. Ve bunlar sonra bizim olurlar. Dolayısıyla NLP benim için her zaman büyümenin bir yolu oldu ve bu yolda



ben sadece NLP'yi de kullanmadım. O yüzden burada 5 Rhythm var, John Amaral'ın yaptığı çalışmalar var. Sürekli olarak, başka insanların neler yaptıklarını araştırıyorum ki kendimi geliştireyim. Ve aslında amacım, bu araştırdığım şeyi NLP'nin içine almaktır. Eğer geliştirme imkanı olan bir şeyleri bulursam, o zaman onu NLP'den modeller ve NLP'nin içine dahil ederim.

S: Asla durmuyorsunuz sanırım. Sürekli araştırıp, geliştiriyorsunuz.

R: Umarım durmam. Çünkü hayat, sürekli büyümek, gelişmek, keşfetmek adına mükemmel.

S: Bu güzel ve bilgi dolu röportaj için çok çok teşekkür ederim. İlave etmek istediğiniz bir şey var mı?

R: Rica ederim, ben teşekkür ediyorum ve bu aynı zamanda benim için bir zevkti. Şunu ilave etmek isterim ki misyonum, vizyonum, insanların dahil olmayı isteyecekleri bir dünya yaratmaktır. Bence NLPU bununla ilgili, hayatım bununla ilgili. Güney Amerika'ya, Asya Avrupa gibi yerlere gittiğimde her zaman bu dünyaya ait olmak isteyen insanlar olduğunu görüyorum. Sevgiler. □

Tıkanmış Enerji, Sevgiyi Azaltır

Janet Cunningham

SEVGİ olarak etiketlenen şeyin büyük kısmı, kim olduğumuzu, yani İçsel Benliğimizi açığa çıkarmayışımız bakımından yüzeyseldir. Birçok insan, sevgilileri olan kişiden çok platonik bir arkadaşla bağlanabilmektedir. Çiftler hayatlarının pek çok yılını birlikte geçirir, her gece aynı yatakta uyurlar ama birçok açıdan birbirlerine yabancıdırlar çünkü İçsel Benlik, diğer kişiye tanıtılmamıştır.

Birçok insan, ilişkileri boyunca zihinlerinde kalmaktadır çünkü orası, içinde olmak açısından güvenli bir yerdir; böylece, incinmemek için ilişkilerini denetlerler. Kişi, durumun bir zırh veya kuvvet gerektirdiğini hissettiğinde, kendimizi korumak için gittiğimiz yer zihinsel katmandır.

Hisseden Benliğimizle rahat olmak, birçok insana yabancı gelen bir durumdur. İnsanların büyük bir çoğunluğu, *hisseden* varlıklar olmaktan korkmaktadır. Temelde geçmişteki bir incinmeden, duyarsızlıktan ve sevgisizlikten dolayı, çok uzun zamanlar boyunca, etrafımızda duvarlar inşa etmeyi öğrendik. Belki de eril enerjinin baskın olduğu topluma geçişin arkasındaki başlıca sebep de buydu; bu, içinde olmak bakımından hayli korunaklı bir yerdir. Biri bizi azarlar ve incitirse, bir savunma olarak kendimizi korumaya alırız. Ve böylece daha duyarlı olan akışkan yan, yani dişil yan ıstırap çekmiştir çünkü enerji, içsel boşluğa doğru geri çekilmiştir.

Tanrı Enerjisi, Hayat Gücü, ÖZGÜRCE AKAN ENERJİDİR. Evrensel enerji bedeninin tepesinden içeri girer, ayaklar ve bacaklar da dahil olmak üzere, zihin-beden sistemi boyunca aşağı doğru akar... ve sonra, bireyin ruh varlığının özü ile bir kez daha bağlantı kurmak için sistem boyunca yukarı doğru hareket eder.

Hepimizde eril (yang) ve dişil (yin) enerji vardır. Yin, Tanrı enerjisini alan ve sistem içinde hareket ettiren yanımızdır. Yang ise enerjiyi ileri doğru iten hareketli dışsal yanımızdır.

Tüm enerji, Evrenin yaratıcı gücünün bir parçasıdır. Cinsel enerji bebekler yaratmak veya bir iş veya sevgi dolu bir yuva kurmak veya sanat için kullanılır...



cinsel enerji, yaratıcı enerjidir. Cinsel enerji, Tanrı Enerjisidir denilebilir. Zaten Tanrı-Enerjisinden başka bir şey yoktur.

Tıkanıklıklarımız, sistemimiz aracılığıyla akan enerjiyi sınırlandırır. Düşünceler enerjidir, duygular enerjidir. En sonunda bu aynı enerji tıkanıklıkları veya düşünce kalıplarımız, fiziksel bedenlerimizde hastalık veya rahatsızlık denen tıkanmalar yaratabilirler. Bir danışmanın yıllardır yaşamış olduğu sevgisizliğin enerjetik tıkanıklıkları, kalp bölgesinde tezahür eden bozulmaya katkıda bulunmuştu.

Bizler ancak şu anki şuurumuzun izin vereceği miktarda Tanrı Enerjisini içeri alabiliriz. Bu enerji, şuurda nerede olduğumuza bağlı olarak,

zihin-beden sistemi boyunca -biz onu tıkamadığımız veya sınırlamadığımız takdirde- özgürce hareket eder.

Ardından, bu enerji zihin-beden sistemi boyunca yukarı doğru hareketine başlar. "Alıcı tabiat" (kişinin alabilmek üzere açılabilme derecesi her neyse) içeri bir miktar Tanrı Enerjisi almıştır. Artık, bu enerji zihin-beden sistemi boyunca geri dönmekte, kişinin "dış hareket" (yang) tabiatına bağlı olarak kanallar boyunca geriye doğru hareket etmektedir. Yine, tıkanıklıklar (korku, programlanma, çekingenlikler, inançlar, vb.) kişinin özgürce akan enerjiye izin verme becerisini etkileyecek ve/veya bu enerji akışını azaltacaktır. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!* adlı kitaptan alınmıştır.

AKIŞ

Şifa ve Şifacının Yolu

İzel Akkarpat

SİFANIN yolu açıldığında, şifacı yolda yürümeye başlar. Sizin yolunuz, şifanın yoludur ve bunca zamandır hazırlanışınız, şifanın gerçekleşmesi için tüm biriktirdiklerinizi kullanma yetisine ereceğinizin gelmesi zamanıdır.

Şifa vermek için, şifalanma sürecinden geçmeniz gerekir. Gerçek şifa, şifayı farkındalıkla deneyimlemiş biri tarafından akıtıldığında, etkisi ve gücü katlanarak, yayılarak artar. Ve şimdi bu farkındalıkla adım adım bugüne geldiğiniz yolculukta, sahip olduğunuz gücü ve yeteneği kullanarak, dünyanın değişen bu döneminde, uyanış çağında, adım adım şifalanma süreci için çalışmanızı gerekli kılacaktır.

Olan ve olduranın bütünlüğü içinde, yaradan ve yaratılanla birlikte, gerekli şifanın akması için birlikte çalışmaya ve sahip olduğunuz gerçekliği, dünya insanlığına sunmanız için beklediğiniz, niyet ettiğiniz yolculukta yola devam... □

İnkâr ve Kabul

Michael Newton

SEVİLEN birini kaybetmek ve bu kaybı yaşamak hayatın en zor durumlarından biridir. Hayatta kalanın keder sürecinin başlangıçtaki şokunu yaşamayı, sonra inkar, öfke ve depresyonun üstesinden gelmeyi, sonunda da bir tür kabul etmeye ulaşmayı içerdiği bilinen bir şeydir. Bu duygusal kargaşa evrelerinin her birinin süresi ve şiddeti değişiklik gösterir; bazı durumlarda aylar, bazı durumlarda ise yıllar alabilir. Derin bir bağımızın olduğu birini kaybetmek öylesine bir umutsuzluğa yol açabilir ki sanki ölüm nihai olduğu için kaçmanın imkansız olduğu dipsiz bir çukurdaymışız gibi gelir.

Batu toplumunda, ölümün nihai olduğu inancı iyileşmenin önünde bir engel oluşturur. Bireyselliğimizi kaybetme olasılığımızın düşünülemez bir şey olduğu dinamik bir kültürümüz var. Sevgi dolu bir ailedeki ölüm dinamikleri, yıldızlarından birinin kaybı yüzünden karışıklığa sürüklenen başarılı bir sahne oyununa benzer. Yardımcı oyuncular senaryoda değişiklikler yapma gerekliliğiyle debelenip dururlar. Ölen kişinin gerisinde bıraktığı hikayedeki bu büyük boşluğun üstesinden gelmek geride kalan oyuncuların gelecekteki rollerini etkiler. Burada bir ikilik vardır çünkü ruhlar ruh dünyasında yeni bir yaşam için hazırlanırken, yeryüzündeki bir sonraki büyük sahne oyunları için provalarda olmaya gülerler. Onlar bütün rollerin geçici olduğunu bilirler.

Bizim kültürümüzde, hayatı yaşarken ölüme gereği gibi hazırlanmayız çünkü ölüm üstesinden gelebileceğimiz ya da değiştirebileceğimiz bir şey değildir. Yaşlandıkça ölümle ilgili endişeler de içimizi kemirmeye başlar. Ölümden sonra neler olacağına dair inançlarımız ne olursa olsun, ölüm daima oradadır, gölgelerin içinde gizlenmektedir. Konuşmalarında ölümden sonra yaşamı tartışırken, geleneksel anlamda oldukça dinsel görüşlere sahip birçok kişinin ölümden en çok korkan kişiler gibi görüldüğünü fark etmek beni çok şaşırtmıştır.

Bu korku pek çoğumuz için bilinmeyenden kaynaklanan bir korkudur. Bir ölüme yakın deneyim yaşamadığımız ya da ölümün neye benzediğini hatırladığımız önceki hayatlarımızla ilgili bir geçmiş yaşam regresyonundan geçmediğimiz sürece, ölüm bir gizemdir. Paylaşan biri ya da gözlemci olarak ölümle karşı karşıya kaldığımızda bu acı verici, üzücü ve korkutucu olabilir. Sağlıklı olanlar ölüm hakkında konuşmak istemezler, genellikle ciddi biçimde hasta olanlar da. Dolayısıyla kültürümüz ölümü nefret edilecek bir şey olarak görür.

Yirminci yüzyılda, ölümden sonra yaşam hakkında insanların genel tutumlarında birçok değişim oldu. Yüzyılın başlarında, pek çok insan yaşanacak sadece tek bir hayatları olduğu şeklindeki geleneksel görüşü benimsiyordu. Yirminci yüzyılın üçüncü çeyreğinde ise Amerika'da insanların yaklaşık olarak %40'ının tekrardoğuşa inandığı tahmin edilmiştir. Genel tutumdaki bu değişim, daha spiritüel olan ve yaşamdan sonra unutulma inancından uzaklaşanlar için ölümün kabul edilmesini biraz daha kolay hale getirmiştir.

Ruh dünyasındaki çalışmamın en anlamlı yönlerinden biri ölenlerin ruhlarının perspektifinden ölmenin neye benzediğini ve ruhların geride kalanları nasıl rahatlatmaya



çalışmalarını öğrenmek olmuştur. Bir kaybın ardından içinizde, derinlerinizde hissettiğiniz şeyin sadece bir yanılgı, hayal olmadığını görmeyi umarım. Sevdiğiniz kişi

gerçekte gitmemiştir. Enerjinizin bir kısmı bedenlenme sırasında geride ruh dünyasında kalır. Sevdiğiniz kişi eve yeniden geri döndüğünde, enerjinizin geride bıraktığınız bölümüyle halihazırda orada bekliyor olacaksınız. Aynı enerji geri dönen ruhla birleşme için saklanır. Araştırmalarımın açığa çıkan önemli bir şey de ruh eşlerinin birbirinden asla gerçekten ayrılmadıklarını öğrenmek olmuştur.

Ölenin ruhu, yeryüzünün yoğunluğu enerji tükettiği için, evine dönüş yolunu tutma konusunda kaygılıdır. Ölümle, birdenbire ruh serbest kalır ve özgürlük kazanır. Yine de ihtiyacımız varsa, ruhlar ruh dünyasından düzenli bir şekilde bizimle temas kurabilirler.

Sükunet içinde derin düşünme ve meditasyon, ölmüş olana yönelik daha büyük bir açıklık kazandırır ve bilincinize artmış bir farkındalık duygusu getirir. Öte alemde herhangi bir sözlü mesajın gelmesi gerekmez. Sadece kendinden kuşku duyma bloklarını kaldırmak ve zihninizi sevdiğiniz bir kişinin olası varlığına açmak, kederin geçme sürecine yardımcı olacaktır. □

Yazarın *Ruhların Kaderi* adlı kitabından alınmıştır.



Yedi Ana Şakranın Psikolojik İşlevleri

Barbara Ann Brennan

2. Bölüm

ARKA kısım saat yönünde ve güçlü, ön kısım da zayıf ve kapalı ise, kişinin muhtemelen güçlü bir cinsel dürtüsü ve cinsel ilişki talebi var demektir. Fakat sorun şu ki, bu büyük miktardaki cinsel enerji ve dürtüye, cinsel anlamda verme ve alma becerisi eşlik etmemektedir. Dolayısıyla, bu güçlü dürtüyü tatmin etmek çok zor olacaktır. Eğer arka kısım saat yönünün tersinde güçlü bir durumdaysa, yine aynı geçerlidir; ancak dürtüye muhtemelen olumsuz imajlar, belki şiddet içeren cinsel fanteziler eşlik edecektir. Bu ise, şüphesiz, dürtünün tatmin olmasını daha da zorlaştırır ve böylesi bir konfigürasyonun sahibi, içindeki bu karmaşadan tamamen kaçınmak için, böylesi içsel duyguların verdiği utançtan dolayı çokça süblimasyon (şuuraltına itilmiş yasak güdülerini toplumca kabul edilir şekle yönlendirmek, yüceltmek) yapabilir. Öte yandan, kişi kendine pek çok partner edinebilir ve böylece iki ruh varlığının fizik bedenleriyle cinsel birleşmede yaşadıkları derin birleşme olasılığından mahrum kalabilir.

Kişi, bağılıktan kaçır ya da cinsellik anlamında bağılıklar edinemeyebilir.

Solar pleksus (şakra 3A) kişinin evrendeki eşsiz (biricik) ve bağlantılı olduğu yeri bilmesinden kaynaklanan derin hoşnutluğun kaynağıdır.

3A şakrası açık olan bir kişi, gece gökyüzüne bakıp kendini evrene ait hissedebilir. Evren içindeki yerine sıkı sıkıya bağlıdır. Tezahür etmiş evrenin kendisine özgü o eşsiz ifadesinin merkezindedir ve ruhsal bilgeliğini buradan türetir.

Solar pleksus, zihinsel bir şakra olmakla beraber, sağlıklı biçimde işlev görüyor olması, kişinin duygusal durumuyla doğrudan bağlantılıdır. Çünkü akli ve zihinsel süreçler, duygusal hayatın düzenleyicileridir. Duyguların zihinsel biçimde anlaşılması, onları düzenli bir çerçeveye oturtur ve gerçekliği makul bir şekilde tanımlar.

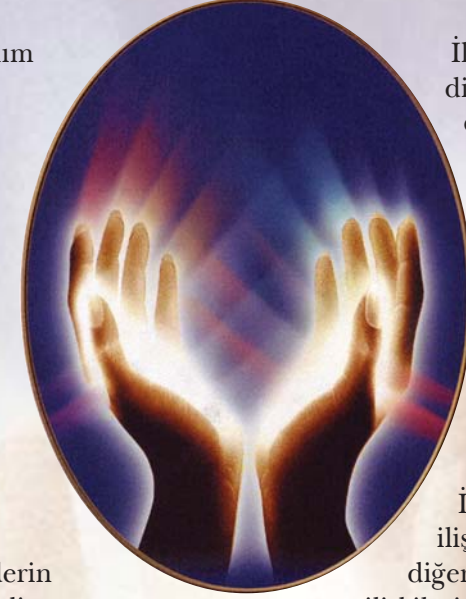
Eğer bu merkez açıksa ve ahenkli işliyorsa kişi, üstünde baskı yaratmayan sağlıklı bir duygusal hayata sahip demektir. Eğer bu merkez açık ama onu koruyan ince zar yırtıksa, duygularının kontrol edilemez uç sınırları var demektir. Kişiyi şaşkınlığa sokacak şekilde, astralden gelen dış kaynaklarca tesir altında kalabilir. Evrende ve yıldızlarda kaybolabilir. En

sonunda, aşırı kullanım yüzünden bu şakra bölgesinde fiziksel acı meydana gelir ve adrenal bitkinliği gibi bir hastalık ortaya çıkabilir.

Eğer bu merkez kapalı ise, kişi duygularını da engelleyecek, belki de hiçbir şey hissetmeyecektir. Kişi, mevcudiyetine bir başka boyut ekleyen duyguların derin anlamından habersizdir. Evrendeki biricikliği (eşsizliği) ve daha yüksek amacı ile ilişkisi kalmamış olabilir.

Çoğu zaman bu merkez, kalp ile cinsellik arasında bir blok görevi görür. Eğer ikisi de açık ise ve solar pleksus bloke edilmişse, bu ikisi ayrı ayrı işlev görür; yani cinsellik sevgi ile, sevgi de cinsellik ile derinden bağlantılı değildir. Eğer kişi fiziksel evrendeki varlığının ve bu varlığın kökenlerini oluşturan geçmişten haberdarsa, bu ikisi aynı anda mükemmel bir şekilde birleşebilir. Unutmamalıyız ki, fiziksel benliğimiz çok önemlidir.

Solar pleksus merkezi, insan bağılılığı açısından büyük önem taşır. Bir çocuk doğduğunda, anne ve çocuk arasında esiri bir göbekağı oluşur. Bu bağlar, insan bağılılığını temsil eder. Bir insan, bir başka insan ile ilişki kurduğunda, 3A şakraları arasında bağlar oluşur. Bu iki insan arasındaki ilişki ne kadar güçlüyse, bu bağların gücü ve sayısı da o kadar fazladır. İlişkinin bitmesi durumunda, bağlar da zayıflar ve yavaşça ayrılır.



İlişki içindeki insanların diğer şakraları arasında da bağlar oluşur, fakat üçüncü şakra bağları anne-çocuk arasındaki bağılılığın tekrar kurulması gibidir ve terapi sürecindeki insanlararası ilişkiler analizi için de çok önemlidir. İnsanlararası ilişkiler analizi, diğer insanlarla olan ilişkilerinizin yapısını

belirleyen bir metottur. Onlarla ilişkiniz ebeveynlerinizle (çocuk/ebeveyn) olduğu gibi mi? Yoksa siz yetişkinsiniz de onlar birer çocukmuş (yetişkin/çocuk) gibi mi? Yoksa birer yetişkin gibi mi davranıyorsunuz? Bu analiz, diğer insanlara karşı kişisel tepkileriniz hakkında önemli ipuçları verir. İlk ailenizde kurduğunuz şakra bağlarının yapısı, ileride kendi ailenizi kurduğunuzda kendini tekrarlar. Bir çocukken, çocuk/anne bağı buna denk düşer; çocuk/anne ilişkisine. Yetişkinken, siz ve eşiniz arasında da muhtemelen güçlü bir çocuk/anne bağı geliştireceksinizdir. Yaşam sürüp siz olgunlaştıkça, çocuk/anne bağları, yetişkin/yetişkin bağlarına doğru yavaş yavaş dönüşür.

Diyafram merkezi (şakra 3B) solar pleksusun arkasına yerleşmiştir,

fiziksel sağlık için hissedilen niyet ile ilintilidir. Eğer kişi kendi bedenini seviyor ve onu sağlıklı tutmak istiyorsa, bu merkez açıktır. Şifa Merkezi olarak da bilinir ve ruhsal şifa ile ilişkilendirilir. Bazı şifacılar bu merkezin çok geniş ve gelişmiş olduğu söylenir. Ayrıca kürek kemiklerinin arasında yer alan irade merkezi ile de aynı görevi yapar, şifa gücüne sahip kişilerdeki hariç, genellikle diğer irade merkezlerinden küçüktür. Bu merkez, önde yer alan solar pleksus merkezi ile ilişkilidir; solar pleksus açıksa genellikle o da açıktır. Eğer kişinin solar pleksusu açıksa ve dolayısıyla, evrendeki yeri ile bağlantılıysa, bu kişi mükemmel şekilde uyumludur ve o kişinin kendini kabullenışı, fiziksel düzeyde fiziksel sağlık olarak tezahür edecektir. Toptan sağlık -zihinsel, duygusal ve ruhsal-, tüm merkezlerin açık olmasını gerektirir.

Görürsünüz, şakralar hakkında açıklamalar yaptıkça, ön ve arka merkezlerin bir çift olarak iş gördükleri ortaya çıkıyor; bir tanesinin çok açık olması yerine, çiftlerin uyumlu ve dengeli çalışması çok daha önemli.

Kalp şakrası (şakra 4A) sevgiyi tezahür ettirdiğimiz merkezdir. Bu merkezden, tüm hayatla bağlılık enerjisi akar. Bu merkez açıldıkça, yaşamı gittikçe genişleyen bir çember halinde sevme kapasitemiz de genişler. Bu merkez işlediği zaman kendimizi, çocuklarımızı, eşlerimizi, ailelerimizi, hayvanlarımızı, arkadaşlarımızı, insanları ve bu dünya üstündeki tüm yaratıkları severiz.

Bu merkezden, sevgi duyduğumuz kişilerin kalp merkezlerine bağlar oluştururuz. Bu, hem eşler ve sevgilileri hem de ebeveynler ve çocukları kapsar. Bu şakradan akan sevgi hissi, sıklıkla gözlerimizi yaşartır. Bir kez bu açık sevgi halini deneyimlediğimizde, bunu daha önce nasıl özlediğimizi anlar ve ağlarız. Bu şakra açık olduğunda, kişi yanındaki insanda tüm bir kişiliği görür. Biricikliği (eşsizliği), iç



güzelliği ve ışığı görür; olumsuz ve gelişmemiş özellikleri de tabi. Olumsuz durumda (yani kapalı ise), bir şey beklemeden karşılıksız sevgi vermek anlamında, kişinin sevme sorunu vardır.

Kalp şakrası, şifa sürecinde kullanılan en önemli şakradır. Şifacının ellerinden ve gözlerinden dışarıya doğru hareket etmeden önce, tüm şakralarda metabolize edilen enerji, şakraların köklerinden geçip dikey güç akımıyla yukarı doğru yol alıp kalp şakrasına girer. Şifa sürecinde, kalp dünya planına ait enerjileri ruhsal enerjilere dönüştürür ve ruhsal plana ait enerjileri de hastanın kullanabileceği şekilde dünya planına ait enerjiye dönüştürür. Bu, şifa ile ilgili bölümde ayrıntılı olarak ele alınacaktır.

Kürek kemiklerinin tam ortası, şakra 4B ego iradesi ya da dış irade ile ilgilidir. Fiziksel dünyadaki davranışlarımızın merkezi burasıdır. Ne istiyorsak onun peşinden gideriz.

Bu merkez saat yönünde ise, hayattaki işlerimizi yürütmek ile ilgili pozitif bir tutum takınırız ve diğer insanları da buna destek olacak kişiler olarak görürüz. Sonra da bu görüşü

destekleyen deneyimler ediniriz çünkü bunu yaşarız. İrademizi ve ilahi iradeyi uyum içinde deneyimleriz. Arkadaşlarımızın da isteklerimizle aynı doğrultuda olduğunu görürüz. Örneğin, bir kitap yazmak istiyorsanız, arkadaşlarınızı size yardım ederlerken ve yayıncıları “Evet, bu bizim aradığımız şey” diyen bir şekilde davranırken hayal edersiniz.

Öte yandan, eğer bu merkez saat yönünün tersinde ise, tam tersi geçerlidir. Tanrı'nın muradının ve diğer insanların iradelerinin, kendi isteğine karşı olduğuna dair yanlış kavramlara sahiptir. O insanlar, yapmak ya da başarılmak istenen şey yolunda birer engelmis gibi görülürler. Onları, bize yardım ederlerken görmek yerine, istediğimizi almak üzere onları ezip geçmek gerektiği düşüncesi hakimdir. “İradem seninkinden üstün” ya da “İradem Tanrı'nın iradesinden üstün” gibi düşünceler gelişir. Burada, evrenin nasıl işlediğine dair derinlere kök salmış inançlar söz konusudur.

Evren, güçlü saldırganların hayatta kaldığı temelde düşmanca bir yer olarak görülür, “amacıma ulaşmamak, ölüm anlamına gelir” noktasına dek gelinebilir. Kişi, dünyasını güvenli bir yer haline getirmek için diğer insanları kontrol eder. Bu kişi için çözüm, bu saldırganlığı ile nasıl düşmanca bir ortam yarattığını anlamak ve kontrol sağlamadan da sağ kalmanın mümkün olup olmayacağını görmek için dizginleri bırakma şansını değerlendirmektir. Bu şans değerlendirilmeli, en sonunda kişinin varoluşunun bütün tarafından desteklediği iyicil, sakin, güvenli bir ortam sağlama deneyimine yol açacaktır.

Bir başka durumda, bu merkez aşırı aktif olabilir. Kalp şakrasının saat yönünde veya saatin tersi yönünde küçük dönüşlerinin eşliğinde, saat yönünde çok genişleyerek dönebilir. Bu durumda, kişinin iradesi özellikle olumsuz değildir, sadece kalp merkezinin yapması gereken görevi yapması için kullanılır. Bırakabilmek, güvenmek ve sevmek yerine, yani kalp şakrasından (4A) daha fazla enerji akıtmak yerine kişi bunu iradesi ile telafi eder. Şakra 4'ün arka unsuru sayesinde kürek kemikleri arasından daha fazla enerji akışı oluşturur. Kişi gizli gizli şöyle demektedir: “Senin insanlığını düşünmek zorunda kalmadan istediğimi elde etmek istiyorum.” Bu kişi, sevgiden ziyade iradesi ile hareket eder ya da içindeki güçten ziyade birisinin üstünde güç uygulayarak. Bu, kişinin eşiyi eşit olmasından çok, ona “sahip” olması tarzında görülen çarpıtmadır.

Boğaz şakrası (5A) boğazın önünde yer alır, kişisel ihtiyaçlar ile ilgili sorumluluk alabilme ile ilgilidir. Yeni doğmuş bebek, annesinin süt dolu göğüslerine yaklaştırıldığında, beslenebilmek için emmek zorundadır. Bu, tüm hayat boyunca geçerlidir. Kişi olgunlaştıkça, ihtiyaçlarını gerçekleştirme işi gittikçe daha çok kendi omuzlarına yüklenir. Olgunluk sağlanır ve bu şakra, kişinin hayattaki eksiklikleri yüzünden başkalarını suçlamayı bırakıp, ihtiyaçları ve isteklerini yaratmak için harekete geçtiğinde iyi işliyor demektir.

Bu merkez, kişinin kendisine doğru gelen şeyi almak açısından hangi konumda olduğunu gösteren yerdir aynı zamanda. Eğer merkez saat yönünün tersinde ölçüldüyse,

kişi, kendisine verilen şeyleri içeri almamaktadır.

Bu, her şeyden önce, kişinin kendisine gelmekte olan şey hakkındaki imgesiyle ilişkilidir. Yani kişi dünyayı olumsuz, düşmanca bir yer olarak görüyorsa, verilen şeye karşı şüphe ve olumsuz bir bakış geliştirir. Düşmanlık bekler, sevgi yerine vahşet ve aşağılanma bekler. Olumsuz beklentilerle olumsuz bir güç alanı oluşturduğu için de, kendisine olumsuz girdileri çekecektir. Yani şiddet beklentisi içindeyse, içinde şiddet vardır ve benzer benzeri çeker yasası veya “Evrensel Enerji Alanı” başlıklı bölümde anlatılan evrensel enerji alanının doğası gereğince, yine şiddeti çeker.

Kişi boğaz merkezini açtıkça, kendisini besleyecek olanı alabilme kapasitesi, bu merkezi çoğunlukla açık tutmayı başaracak hale gelene dek artar. Ancak bu arada, merkezin açılmasından kısa süre sonra, gelecek olanlarla ilgili inançları nedeniyle, pekala olumsuz girdileri de cezbedebilir. Bu deneyimi yaşarken, içindeki ilk sebebi fark eder ve içsel güvenini yeniden kazanırsa, boğaz merkezini tekrar açar. Bu açma kapama süreci, alma ve verme ile ilgili yanlış anlamaların hepsi, iyicil ve besleyici bir evrene güvenmeye dönüşüncüye kadar sürer.

Bazen meslek merkezi de denilen beşinci şakranın (5B) arkasında meydana gelen özümseme unsuru, kişinin toplum, mesleği ve yaşlıları içindeki benlik hissi ile ilişkilidir. Eğer kişi, yaşamın bu parçasında kendini rahat hissetmiyorsa, kendine güven eksikliğini telafi etmek için bu rahatsızlık aşırı gururla örtülebilir.

Boynun arkasındaki merkez; eğer kişi başarılı, işinde güvenli ve yaşam mesleği olarak seçtiği işten tatmin duyuyorsa genellikle açıktır. Eğer kişi zorlu bir meslek seçmiş ve bunda da üstüne düşeni yapabiliyorsa, merkez oldukça sağlıklıdır. Kişi profesyonel anlamda başarılıdır ve evrensel alan bu anlamda kişiyi besler. Eğer durum bu değilse, kişi elinden gelenin en iyisini yapmamaktadır. Başarısızdır ve bu eksikliği gururu ile örtmektedir. “Daha iyisini” yapsa ya da daha çok mücadele gerektiren bir işe girse daha iyi olabileceğini gizli gizli “bilmektedir”. Ancak bu kişi ikisini de yapmaz ve altta yatan gerçek umutsuzluktan kaçınmak için gurur ile savunmaya geçer. Aslında hayatta başarılı olamadığını bilir. Muhtemelen kurban rolünü oynayacaktır; hayat ona büyük becerisini geliştirmek için gerekli fırsatları vermemiştir. Bu gururun salınması gerekir, acı ve ümitsizlik de açığa çıkartılmalıdır.

Bu merkezde, kişinin çok istediği şeyi yapmak için harekete geçmesine engel olan başarısız olma korkusu da yer alır. Ayrıca kişisel arkadaşlıklar ve genel sosyal yaşam ile de alakalıdır. İlişkiden kaçınarak kişi kendini ortaya koymaktan kaçır ve bir yanda beğenilmeme korkusu, bir yanda da rekabet ve “Senden daha iyiyim. Benim kadar iyi değilsin,” türü bir gururu barındırır. Reddedilme hislerimiz içeriden kaynaklandığından ve sonra biz onları diğerlerine yansıttığımızdan, reddedilmekten kaçınmak için diğer insanlardan kaçınıyoruz. Arzuladığımız mesleğe girme şansını kullanmak, özlediğiniz temasları kurmak ve bu konuyla ilgili hislerinizi açığa vurmak; bu duyguları serbest



bırakma ve böylece bu şakrayı açma yollarıdır.

Alın şakrası (şakra 6A) zihinsel kavramları imgeleme ve anlama ile ilişkilidir. Kişinin evren ve gerçeklik kavramları ya da dünyayı nasıl gördüğü ve bunun ona ne ifade ettiği gibi şeyleri içerir. Eğer merkez saat yönüne ters harekete sahipse, kişinin zihinsel kavramlar hakkında kafası karışmış ve gerçeklik hakkında düşündükleri yanlış ve olumsuz demektir. Kişi, bunları yansıtarak kendi dünyasını oluşturur. Eğer merkez tıkanmış ve zayıfsa, merkeze enerji akışı az olduğu için kişinin yaratıcı fikirleri engellenmiş demektir. Eğer merkez güçlü bir şekilde saat yönüne tersse, kişi olumsuz fikirler yaratma konusunda yeteneklidir. Eğer bu durum başın arkasındaki yönetici merkezin (6A) güçlü işleviyle birleşmişse, bu durum kişinin yaşamında bir yıkım yaratabilir.

Negatif inanç imgelerimizi arıtma ve yalınlaştırma amaçlı terapi süreci sırasında, enerji sisteminde bir imge

ortaya çıktığında ve baskın biçimde işlev görmeye başladığında, bu merkez genellikle saat yönünde işliyor bile olsa muhtemelen saat yönünün tersine dönecektir. Bu terapi, imgeleri öne çıkarır ve kişinin yaşamında tezahür etmelerini sağlar. Terapinin yardımcıyla kişi, söz konusu imgenin ne olduğunu açıkça görebilir. Merkez de böylece normal halinde, saat yönünde döner. Genelde bu saat yönü tersindeki hareket, deneyimli bir terapist tarafından, saat yönü tersine harekete eşlik eden hislerin dengesiz niteliği nedeniyle saptanabilir. Terapist, bunun normal olmadığını görebilir. Örneğin, şakra kaotik hareket edebilir ve terapist, ele aldıkları konunun hastanın gerçeklik kavramlarından biri ile ilgili olduğunu ve hastanın kişiliğini güçlü biçimde sarstığını işaret eder.

Başın arkasında, zihinsel yönetici merkez (şakra 6B) alındaki merkezle birlikte, yaratılan yaratıcı fikirlerin tamamlanıp yerine getirilmesinde görevlidir. Eğer yönetici irade merkezi

açıksa; kişinin fikirleri, onları fiziksel dünyada cisimleştirecek tamamlayıcı bir faaliyet ile sonuçlanır. Eğer açık değilse, kişi fikirleri hayata geçirmekte zorlanır.

Ön merkezin (6A) açık, arkanın ise kapalı olması özellikle hayal kırıklığı yaratan bir durumdur. Kişi yaratıcı fikirler ortaya atar ama bunları uygulamaya koyamaz. Bu duruma, genelde suçu dış dünyaya yüklemekle bahanesi eşlik eder. Kişinin genellikle fikirlerini hayata geçirebilmek için adım adım gelişecek bir yardımcı eğitim alması gerekir. Bu gelişme sırasında, pek çok duygu açığa çıkar: “Bunun gerçekleşmesi için sorumluluk almak istemiyorum”, “Bu kadar uzun zaman bekleyemem”, “Bu fikri gerçekleştirmek istemiyorum”, “Bu kadar uzun sürmesini kabul edemem, fazla uğraşmadan olmasını isterim”, “Sen işi yap, ben fikir adamı olayım” gibi. Bu kişi, fikirleri fiziksel dünyada hayata geçirmek için nasıl adım adım gidilmesi gerektiğiyle ilgili temel eğitimden yoksun kalmıştır belki de. Fiziksel gerçeklikte olmaya ve çırağ yerine konmaya da direnç gösteriyor olabilir.

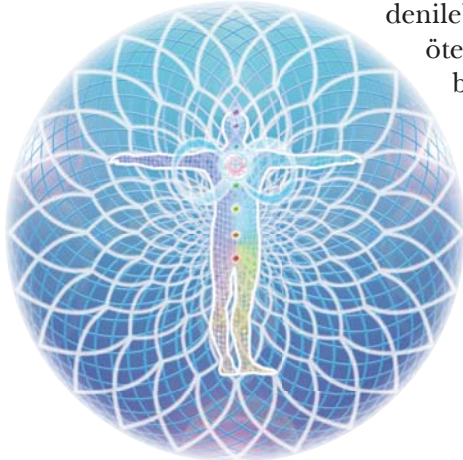
Öte yandan, eğer bu merkez saat yönünde ve fikir merkezi de saat yönünün tersine ise, daha da kötü bir durumla karşı karşıyayız demektir. Kişinin temel kavramları gerçeklikte değilse bile, ürettiği çarpık fikirleri yine de belli bir başarıyla hayata geçirir. Örneğin, bu

dünyanın işe yaramaz bir yer olduğunu düşünüyorsunuz ve “her koyun kendi bacağından asılır, sen de istediğini yap” düşüncesini savunuyorsunuz, böylece bu şekilde davranmaya başlıyorsunuz; yönetici iradeniz işlemektedir, pekala bir suçlu gibi davranabilirsiniz. Bu durumda kalp, muhtemelen tıkalıdır. Yaşamınız, savınızı bir dereceye kadar desteklemektedir. Yakalanana kadar bu alanda bir dereceye kadar başarılı olursunuz. Veya böylesi bir şakra konfigürasyonu ile fiziksel dünyada mümkün olmayan bir şeyi yapmaya çalışır ve fikrinizi uygulamayı denersiniz. Ya da her ne olursa olsun başka kişilerin fikirlerini benimsemeyi seçersiniz.

Taç merkezi (şakra 7) kişinin ruhsallığı ve fiziksel, duygusal ve zihinsel olarak bütünlüğü ile ilgilidir. Bu merkez kapalı ise, ruhsallığı ile deneyimsel bir ilişki kuramaz. Kişi o “kozmetik his”ten uzaktır ve insanlar ruhsal deneyimlerinden bahsederken ne anlattıklarını anlayamaz. Eğer merkez açıksa, kişi, bireysel ve kişisel bir formda ruhsallığını tanıyor demektir. Bu ruhsallık, dogmayla tanımlanamaz ya da kelimelerle basitçe açıklanamaz. Daha çok bir var olma hali, dünyasal gerçeklikten sonsuzluğa doğru bir aşkınlık halidir,

denilebilir. Fiziksel dünyanın ötesindedir, bireyde bütünlük, barış ve inanç ve varoluşuna bir amaç hissi katma duygularını uyandırır. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Işığın Elleri* adlı kitabından alınmıştır.



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

03 ARALIK *İlâhî Nizam ve Kâinat'a*

Göre «Varlık Olmak»..... Zülal ÇEVİK

10 ARALIK *Doğa Ruhlarıyla Bağlantımız* Juanita PUDDIFOOT

17 ARALIK *Büyük Hesaplaşma*..... Alparslan SALT

24 ARALIK *Eriş-Dişil Dengesi* Zümrüt ERKİN

• ATÖLYE ÇALIŞMALARI (Saat: 09:30-18:00)

7-8 ARALIK *Enerji Alanlarını Keşfetmek*..... Juanita PUDDIFOOT

Yer: *Hasmun Galip Sok. Pembe Çakmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL* • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

03 ARALIK *Transpersonel Psikoloji*..... Gülbin KINACIGİL

17 ARALIK *Ruhsal Büyümenin Tezahürleri*..... Fadime ÇELİK

Yer: *Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak* • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta: irader@irad.org • www.irad.org

Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00-17:00 saatleri arası (0232) 464 00 17 No.'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• CUMARTESİ KONFERANSLARI (Saat: 15:00)

07 ARALIK *Mevsim Değişiklikleri ve Eksen Kayması* Tümerhan MERAL

14 ARALIK *İnsan ve Manyetik Alanı* Tümerhan MERAL

21 ARALIK *Çocukların Ruhsal Eğitimi* Handan MERAL

28 ARALIK *Vicdan Mekanizması*..... Tümerhan MERAL

Yer: *Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA* • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları Fiyat Listesi

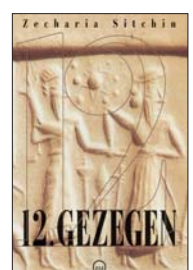
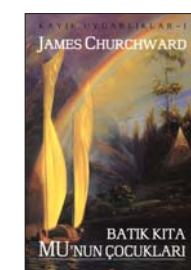
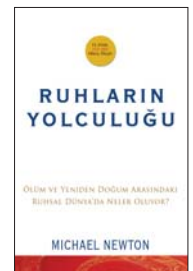
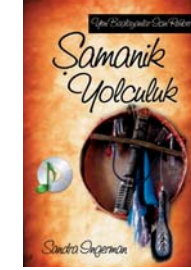
12. Gezege: Zecharia Sitchin	23 TL
300 Soruda Deneyisel Ruhçuluk:	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz	15 TL
300 Soruda Ölüm ve Ötesi:	
Alparslan Salt.....	15 TL
Agarta: Rene Guenon.....	12 TL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre	5,5 TL
Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"	11 TL
Batık Kâta Mu'nun Çocukları:	
James Churchward.....	13 TL
Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:	
Roger Woolger	23 TL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin	21 TL
Büyük İnişiyeler: Edouard Schuré	40 TL
Çağlar Boyu Uçan Daireler.....	9 TL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin	6 TL
Çocukların Unutulmuş Dili: Lillian Firestone	17 TL
DDA-Evren Dili: Ingo Swann.....	11 TL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir	19 TL
Dünya Tarihi Şifreli Seyferleri: Zecharia Sitchin	22 TL
Edgar Cayce. Thomas Sugrue	25 TL
Enerjiler: John G. Bennett.....	8 TL
Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin.....	22 TL
Enneadlar: Plotinos.....	16 TL
Eon: Jean E. Charon.....	11 TL
Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson	9 TL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....	7,5 TL
Gerçek Varlık Ruhur: Leon Denis	8 TL
Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne	
Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll.....	35 TL
4.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5'li set, Maurice Nicoll	125 TL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo	10 TL
Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal	6 TL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts	13 TL
Hinduizm: Swami Nikhilananda	15 TL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının	
Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik	8 TL
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton	10 TL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann.....	14 TL
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier	8 TL
İsis ve Osiris: Plutark	13,5 TL
Kader Sorunu: Leon Denis.....	13 TL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin.....	18 TL
Kozmik Sempati: David Spangler	17 TL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin	19 TL
Kozmik Tohum: Zecharia Sitchin	22 TL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:	
R. Eugene Davis	5,5 TL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....	8,5 TL
Küresellik: Cengiz Çevre.....	7 TL
Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı	40 TL
Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett.....	8 TL
Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı.....	9 TL
Ölüm Sonrası: Colin Wilson	22 TL

Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:	
Sir William Barrett	8 TL
Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin.....	9 TL
Psikosentez: Will Parfitt	10,5 TL
Ruhlar Kitabı: Allan Kardec.....	30 TL
Ruhların Kaderi: Michael Newton	24 TL
Ruhların Yolculuğu: Michael Newton	22 TL
Ruhsal Alemin Işığ: Silver Birch	10 TL
Ruhsal Alemin Sonsuz İmkânları: A. Pauchard.....	6 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny.....	10 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny	11 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny	10 TL
Ruhun Güçleri: Leon Denis	8 TL
Rüyalar: Sevda Yücesoy.....	15 TL
Sevinç ve Güzellik Alemleri*	
Kader Bilmececi: A. Pauchard	7 TL
Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....	30 TL
Tannı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.....	20 TL
Tekrardoğuş 2. Cilt	13 TL
Tekrardoğuş 3. Cilt	13 TL
Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam	28 TL
Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:	
Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt.....	24 TL
Umut Habercileri: Paola Giovetti	12 TL
Uzay Gemilerinde: George Adamski	9 TL
Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:	
John Willner	22 TL
Yaşayan Zaman: Maurice Nicoll	18 TL
Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett.....	8 TL
Yeni Çocuklar ve Ölümeye Yakın Deneyimler:	
P.M.H. Atwater.....	17 TL
Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner.....	13 TL
Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin	20 TL

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanan)	5 TL
(Yurt içi abone: Yıllık)	60 TL
(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)	52 TL
(Yurt dışı abone: Yıllık)	75 Euro
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....	10 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34.....	12 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35.....	14 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36.....	16 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....	18 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....	20 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....	22 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40.....	24 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....	26 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....	30 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....	34 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....	40 TL

Meta Yayınları Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope	12 TL
Astral Seyahat Teknikleri: Nusret Sefa Yılmaz	22 TL
Bir Yaşamımız Daha Olsa:	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl	15 TL
Çalgın Sarhaç: Itzhak Bentov	18 TL
Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,	
Michael Ranucci.....	12 TL
Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle	11 TL
Dünya'ya Mektup: Elia Wise	16 TL
Emmanuel'in Kitabı:	
Judith Stanton, Pat Rodegast	18,5 TL
Excido: Aysun Bitir	10 TL
Göksel ve Yerel Işımlar: Wilton Kullmann	10 TL
Hiçlik Denen Yer: Zeynep Zahal Camat	14 TL
İçimizdeki Tannıç: Roger Woolger	25 TL
İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham.....	11 TL
İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne	13 TL
Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....	14 TL
Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom	13 TL
Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat	10 TL
Mandala: Helga Fiala	18 TL
Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz	16 TL
Mong: Hendrick Vannek.....	10 TL
Psikik Korunma: Fadime Emir	15 TL
SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı	
Kurmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall.....	19 TL
Strese Son!: Alix Kirsta	20 TL
Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman	20 TL
Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati	18,5 TL
Yönlendirmeli GEVSEME Uygulaması (CD):	
Reşat Güner.....	15 TL
Zararlı Işımlardan Korunma: W. Kullmann	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı çıktı.

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru...

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.

Orijinal metnin
günümüz
Türkçesine
uyarlanmış
baskısı



Metapsişik Tetkikler ve
İlimi Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14
www.mtiad1950.org.tr
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtımçılarımız



ALFA



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları

MTiAD
1950



DOST KİTABEVİ YAYINLARI