

Ruh ve Madde

Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.

*İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma
(BİLYAY) Vakfı'nın Kuruluşudur.©*

Cilt: 38 • Sayı: 446 • MART 1997
(KDV DAHİL) 150.000 TL. YURTDIŞI: 5 DM.

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür:
Ergün ARIKDAL

Teknik Sorumlular:
Genel Yayın Sorumlusu:
Halûk HACALOĞLU

Basım-Yayım Uygulama Yönetmeni:
Levent KOSOVA

Dizgi ve Mizanpaj Sorumlusu:
Neslihan PARLAK

Çeviri ve Redaksiyon Sorumluları:
Yasemin TOKATLI - Ayhan TOLAYBENK

Yönetim Merkezi:
Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı
No:4 D:6 80060 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 243 18 14 - 249 34 45 • Fax: 252 07 18

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: 243 18 14 - 249 34 45

Kapak ve İç Baskı
Meta Basım Yayım San. ve Tic. Ltd. Şti.
Tel: 281 62 00 - 268 37 28 - 269 07 34

Renk Ayrımı
Degrade Grafik Tasarımı ve
Reprodüksiyon Ltd. Şti.
Tel: 246 26 26 - 240 59 40 - 248 25 18

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi
RUH ve MADDE YAYINLARI P.K.9
80072 Beyoğlu / İstanbul

Abone Ücreti: Yıllık, Yurtiçi: 1.800.000 TL.
(Öğrenciler: 1.450.000 TL.)

Yurtdışı: 60.-DM
Posta Çeki No: 655294
Ayda bir yayınlanır.
E-mail: bilyay@ibm.net

İÇİNDEKİLER

• SEVGİLİ OKUYUCULAR	1
• REALİTE: ENERJİ TÜKETMEKTEN ENERJİ ÜRETMEYE GİDİŞ	2
• ESKİ HİNDU TANTRASI BEYAZ YAJURVEDA	6
• YALANIN RUHİ TESİRLERİ	9
• İMAJİNASYON	10
• KİTAP İNCELEMESİ: DOĞAL AYIKLANMANIN ÖTESİ	13
• ÖLÜMSÜZLÜĞÜN FİZİKSEL BEDENİ	14
• KADER	17
• BEŞİNCİ YOL	18
• GELECEĞİN EN DEĞERLİ VARLIKLARINA	21
• RUHLARLA KONUŞMANIN SAKINCALARI	22
• İNANÇ ve ŞİFA	24
• PNÖMATOKRASİ	29
• UFO AKTÜALİTE	30
• RUHSAL AKTÜALİTE: BBC TELEVİZYONUNDA TEKRARDOĞUŞ	32
• RUHSAL AKTÜALİTE: "SKI PSYCHIC NEWS" EDITÖRÜNÜN ÇOK SEVDİĞİ KÖPEĞİNİN RUHU ÖLÜMÜNDEN BİRKAÇ GÜN SONRA GERİ DÖNDÜ	33
• İDRAK (ANLAYIŞ KAPASİTESİ)	34
• İSLÂM'IN BİLGİYE VERDİĞİ DEĞER	36
• DOĞU DÜŞÜNCESİ	37
• RUHSAL AKTÜALİTE: KARŞILAŞMALAR, TESADÜFLER	38
• KİTAP İNCELEMESİ: YENİ RUH BİLİMİ	40
• SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER: SEVİYE FARKLARININ DENGELENMESİ	41
• JAMES REDFIELD İLE SÖYLEŞİ: DOKUZ KEHANET	42
• HUMANOİDLER HAKKINDAKİ VERİLER (HUMDAT)	46
• ETKİNLİKLERİMİZ	47
• KİTAPLAR ARASINDA: OTOPSİ - ROSWELL OLAYI	48

Baş döndürücü bir hızla değişmekte ve gelişmekte olan olayların arkasında saklı olan derin anlamı sizlerle bu sayfalarda paylaşmak için daima özen gösterdik. Yürüyüş hızının artması koşmayı, koşma hızının artması kayarak ilerlemeyi meydana getirdi. Hızın artışına göre bir tempo tutturmak çok kritik bir durumdur. Tempo tutturulamayınca bozuk düzen denilen bir yürüyüş ya da gidiş başlar ki, bu da sonunda kargaşaya sebep olur. Bugün tüm dünyada bir kargaşa devri yaşanmaktadır. Biz buna yerleşik deyimimizle TEŞEVVÜŞ diyoruz.

Kargaşanın altında yatan öge, bireylerin ve onların bağlı olduğu plânların kapasitelerine bağlı olan çabalaradır. Yukarıdan gelen her türlü yardıma rağmen daha önceden çizilmiş sınırlar içinde kalan çabalar, bu sınırları aşabilecek kabiliyette bulunmamaktadır. Bizlere düşen en önemli vazife, bireylerin sınırlarını en iyi şekilde belirlemek ve bu sınırlar içindeki kapasite-den azamî şekilde yararlanmaktır.

Kargaşa döneminde varlıkların meydana getirdikleri olaylar, zaman zaman kendi inisiyatifleri ile olsa da, zaman zaman çeşitli tesirlerle de olabilmektedir ve olabilecektir.

Yukarıdan gelen baskılı etkilerin yanı sıra yataydan gelen, yani fizik plândan gelen etkiler de vardır. Birey Yukarıdan aldığı etkiyle yatay plândaki diğer varlıklara ricat edebilir. Bu sırada da şuur alanlarında farklı iletişimler meydana gelir. Bu varlıkların meydana getirmiş oldukları olaylar ile daha sonra meydana getirebilecekleri olaylar, içinde buldukları bu etkilenme esnasında azamî derecede her türlü faaliyeti biraraya getirebilme imkânlarını aramaktan ibarettir.

BİLYAY VAKFI ve onun yıllarca süren çalışmasının meydana getirdiği topluluklar bir ORTAK ALANA sahiptir. Bu büyük topluluğun bireyleri kendi kişisel etki alanlarına sahiptirler. Bu alanlarda işbirliği içinde oldukları bireylerin etkilerini sürekli olarak görmek mümkündür. Dıştan gelen bu etkilerin nitelikleri bireye de sirayet eder. Duyguların devreye girmesi suretiyle ani sarsıntılar da ortaya çıkar.

Karmaşa ya da teşevvüş devrinin tamamen alanlar ile yakından ilgisi vardır. Bireylerin **kendilerini** yeni tesir alanlarına adapte edememelerinden dolayı ortaya çıkan komplikasyonlar neticesinde uyumsuzluk göstermeleri ve yolun ağırlığından dolayı gidişe ayak uyduramayıp, son bir çaba olmak üzere, diğer varlıkların alanlarına etki edebilme şeklinde yönlendirmeye tâbi tutmaları ve sonuç olarak ise güçlü alanlara etki edemeyip, ancak girebildikleri alanlara girmek suretiyle o etki alanları içindeki bulanıklığa da sebebiyet vermeleri çok doğaldır.

Yukarıdan gelen enerjiyi en iyi şekilde özümlemek gerekiyor. Bizlere doğru uzanmış olan ve tamamen üzerimizi kaplamış bulunan enerjinin alanlarımız üzerindeki baskısı, alanlarımızın kapasitesine uygun bir şekilde giderek ağırlaşmaktadır. Tahammül sınırlarımız zorlanıyor. Meydana gelen olaylar, son derece uyanık bir şekilde, tamamen duygular düzeyinin üzerine çıkmak suretiyle değerlendirilmeliyiz.

Varlıkların kendilerine ait etki-şuur alanlarının zayıflaması, kendilerine ricat eden öteki alanların etkileri altına girmelerine sebep olmaktadır. Oysa

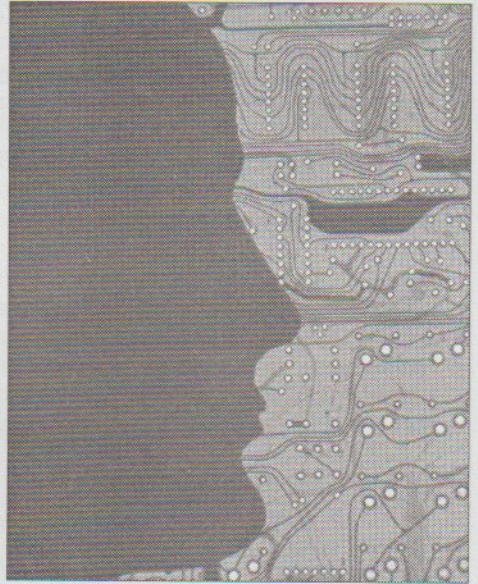
Toplum içinde bulunduğumuz zaman biz daima birbirimizin enerjilerinden yararlanırız, alırız, çekeriz. Eşler, arkadaşlar birbirlerinden, herhangi bir birlik, topluluk toplundan, toplumun bir kesimi öbür kesimden mütemadiyen enerji almak suretiyle hayatiyetini devam ettirir.

ENERJİ TÜKETMEKTEN ENERJİ ÜRETMEYE GİDİŞ

HİSLERİMİZE çok dikkat etmek ve onları çok iyi eğitmek zorundayız. Çünkü hisler netice itibarıyla bizim kullanabilememiz için bir enerji yaratır, en büyük fonksiyonu budur.

Kullanmamız gereken enerjiyi yaratan enerji kaynaklarından biridir hisler. Bu hisler ya yaratıcı mahiyette olur ya da yiyici mahiyette olur. Öyle hisler vardır ki, bizi yer bitirir, tüketir, etrafı da yer, bitirir, tüketir, enerji çeker. Biz bunlara enerji yiyiciler diyoruz. Yiyici tipte olan hisler vardır, bir de üretken hisler vardır. Tamamıyla yeni enerji üretir ve bu üretilen enerji hem kendisine hem de etrafındaki insanlara sonsuz derecede fayda sağlar.

Demek ki hisleri de kontrol altına almamız gerektiği vakit muhakkak düşünmemiz gereken husus onların tüketen, yiyen bitiren negatif nitelikte veya yaratan, mütemadiyen çoğalan pozitif mahiyette olup olmadığıdır. Kendi hislerimizle kendimizi tanıma yolunda yaptığımız çalışmalarda birtakım hislerle, amaçlarla, niyetlerle hareket ettiğimiz vakit



Kendimizde kullanmamız gereken enerji başkaları tarafından çekip alınmaktadır. Kendimizi muhafaza ve kontrol etmeliyiz. Bunun en iyi şekli pozitif düşünce ve hayır içerisinde kalmaktır.

acaba bu duygularımız enerji tüketen bir şey midir, yoksa gerçekten enerji üreten bir şey midir? Bunu bilmemizde çok büyük fayda vardır. Bu bizim gerçek mutluluğumuzu sağlayacaktır ve geleceğimizi kontrol edebilmek için bunlara da ihtiyacımız var.

Enerji tüketen, enerjiyi yiyen bir his alındıysak, bunun sonucu gerçekten çok ağır bir durumdur. Çok zor bir durumdur, hastalıklar meydana gelir. **Rahatsızlıklarımızın büyük bir kısmı duygularımızın enerji tüketen, enerji yiyen mahiyette olmalarından ileri gelir.** Hareketlerimiz daima yarım, tamamlanmamış hareketler tarzında gelir ve iradeyi de felce uğratar. Ama yaratıcı, yüksek titreşimli duygular tarzında pozitif bir duygu içerisinde kaldığımız sürece hem enerjiyi yiyip bitiren, bu açık musluğu kapatırız hem de o düşük seviyeli titreşimli ortamdaki başkalarını da kurtarmış, onları da esirgemiş oluruz. Bizim ailemiz, çocuğumuz olur, içinde bulunduğumuz topluluk, millet olur. Adamakıllı genişleyebilir.

ENERJİ TÜKETİCİ DUYGULAR

Tabii burada meseleyi sadece birey, fert olarak düşünmeyelim. Bu şekilde enerji yiyici, enerji tüketici duygular besleyen varlıklar biraraya geldiği zaman korkunç bir girdap meydana gelir, müthiş bir çekimdir o. Ona kimse dayanamaz ve kaldırır atar insanları. Bu bizim başımıza nereden geldi vs. tarzında düşünebilirsiniz. İşte bu eski Hinduların eskiden beri ifade ettikleri karmik ödeşme meseleleri, karma meseleleri, esasında duyguların enerji üreten veya enerji tüketen türden olmasından kaynaklanıyor.

Enerji tüketen türden duygularımızı enerji yaratan duygular hâline getirebilmek için pek çok kere bedenlenmemiz şart olmuştur. Ama neden? Sadece hissettiği ve bilmediği için oluyor bunlar. Bilse ki yanlış bir harekette bulunuyor, bunu yapmaz insanoğlu. **Bilmediği için hissediyor ama bilmediği için sürekli bir şekilde bu yönlü enerji tüketmekle meşgul.** Bunu yaratıcı duygular hâline dönüştürmek için bir hayli zorluklar içerisinde kalıyor. Çünkü acı ve ölüm korkusu insanları harekete sevk eder, tembellikten, hastalıktan kurtarır. Bu bakı-

dan karmik durum demek zaten hareket ile alâkalı olan bir durumdur. Harekete geçmek lâzım, daima faal olmak zorundayız. O faaliyetler bizi sürekli bir şekilde hem enerji tüketen hem de enerji yaratan varlıklar hâline getirir. **Toplum içinde bulunduğumuz zaman biz daima birbirimizin enerjilerinden yararlanırız, alırız, çekeriz.** Eşler, arkadaşlar birbirlerinden, herhangi bir birlik, topluluk toplumdan, toplumun bir kesimi öbür kesimden mütemadiyen enerji almak suretiyle hayatiyetini devam ettirir. Yoksa İsa Peygamber'in dediği gibi sadece peynirle ve ekmele, karnını doyurmakla insan hayatiyeti sürmez. İnsan sadece onunla yaşamaz, başka şeyle de yaşar. Onun söylediği işte buydu. Sevgiyle, tesirle yaşar. Nitekim **enerji yaratan duyguların en yükseği de sevgi duygusudur.** Sürekli pozitif ve sürekli yüksek titreşimli bir duygu hâlidir esasında sevgi. Onun için sevgiye gayet önem vermiştir. Her dine mensup yüksek titreşim gücüne sahip, yani hem bilen hem de hisseden varlıklar daima insanlara bunu göstermişlerdir.

Düşük seviyeli duygular zamanla bertaraf edilmelidir. Ama öyle bir toplum düzeni içerisindeyiz ki, sürekli bir şekilde bütün medya, yayınlar, konuşmalar, eşyanın tanzim şekli, giyimi, kuşama, daima enerjiyi tüketmekle, yani bizde olan enerjiyi çekip almak için meydana getirilmiş tuzaklar hâlinindedir. Sizin nereye gitmeniz lâzım ki, oradan enerji çekip alabilirsiniz. Böyle arkadaşlarınız, dostlarınız, böyle muhitler tanıyor musunuz? **Gittiğiniz zaman enerjetik olarak güçlendiğiniz yerler var mı?** Bunlar çok önemlidir ve o noktaları kaçırmayın. Eğer böyle bir tecrübe yaşamışsanız oraya sık sık gitmeye çalışın. Oradan enerji aldığınızın farkına varın. Farkına varmak meseledir, herkes varamaz. Yani hoşunuza gidiyor meselesi değildir o, bayağı bir sıcaklık, bir güneş ışığı gibi varlığınızda hissedersiniz. Oraya gidip o insanlarla bulunduğunuz zaman böyle bir enerji geliyor, alıyorsunuz. Demek ki enerji çektiğiniz yerler var. Unutmayın ki, orası size mütemadiyen enerji veriyor. Orası enerji yaratan bir yer, öyle insanlar da vardır.

ENERJİ ALIŞVERİŞLERİ

Sonra zaman içerisinde benzeme yoluyla siz de yavaş yavaş enerji üretmeye başlarsınız ve bu sefer etrafınızda bir odaklanma, bir merkez olmaya başlarsınız ve birtakım dostlar, insanlar, hayvanlar da dahil olmak üzere ayayığınız altında dolaşmaya başlar. Sizden bir şey aldıklarını hissederler. Dostluk dediğimiz işte budur. Eski sufilerin ifade ettikleri, gerçek mânâda söyledikleri dostluk budur. Dostlar birbirlerini çekerler, cezbederler, dostluğu böyle anlamak lâzım. Dostluk birbirinin kaşını, gözünü beğenmek, dar zamanda ona yetişmek, şunu, bunu yapmak mânâsında değil. Gerçek dostluk size mütemadiyen kendisinden enerji verebilen birisidir, siz de o enerjiyi alıyorsunuz. Sonra enerji takasları başlayacaktır, sizden ona, ondan size mütemadiyen aktarmalar tarzında.



u alışverişler çok önemlidir, toplum içinde de çok önemlidir. Dostluklarınızı, arkadaşlıklarınızı, ailevi ve iş bağlarınızı bu şekilde ayarlamamız mümkün. Öyle iş yerleri vardır ki, oraya gidersiniz,

bakarsınız bir iki kişi vardır, bu insanların böyle insanların bütün kanını, canını emdiğini hissedersiniz. Beti, benzi sapsarıdır herkesin orada ve bazıları tamamen manevî sömürücüdür. Cebinizdeki paranızı, işinizi almaz ama bütün enerjinizi çeker alır, bitkinleşirsiniz. Sanki bir hafta çalışmış gibi olursunuz, bir gün çalışsanız orada bitersiniz. Ben bunları yaşadım kendim. Öyle insanlarla karşılaştım ki, elim, ayağım kesilirdi akşam olduğu vakit. Halbuki o iş bana vız gelir, başka yerde yapsam. Bilirdim ki, etrafımda enerji sömüren, enerji yiyiciler var. Onun işi gücü bu. Kendisi bir şey üretmiyor, sadece üretilmiş olanı alıp kendi varlığını da kullanıyor, bunu kullanıyor resmen.

Doğrudan doğruya kendimizde kullanmamız gereken enerji başkaları tarafından çekilip alınmaktadır. Kendimizi muhafaza ve kontrol etmeliyiz. Bunun en iyi şekli pozitif düşünce ve hayır içerisinde kalmaktır, yani zihnimizi daima yüksek bir vibrasyon hâlinde tutmamız ge-

rekir. Bunun da en güzel yolu, sevgi meselesini ticarî mânâdan çıkarıp fani bir karaktere sokmaktır, her şeyde bir güzellik görmeye çalışmaktır. Hayatın her şeyinde bir güzellik görmeye çalışırsak onun arkasından muhakkak sevgi reaksiyonu doğar. Mümkün olduğu kadar eleştiriden kaçarak onu da öyle kabul edeceğiz, o öyleyse öyledir. O insanı öyle kabul edeceğiz. Onlar bizim yargılarımıza göre meydana getirilmiş şeyler değil, çok büyük plânlara üzerine hazırlanmış ürünlerdir. Onlar da yaratıcı enerji vasıtasıyla meydana gelmiş semboller. Onlarda mevcut olan enerjiyi kullanmak, onlar aracılığıyla bize verilmeye çalışılan mak-satları yakalamak lâzım. Bu şekilde düşüncelerimizi kontrol etmemiz çok faydalıdır.

POZİTİF DUYGULAR İÇİNDE KALMAK

Yaratıcı imajinasyon ile bu tür duygularımızı kontrol etmemiz mümkündür. İyi ve yüksek şeyler tahayyül ederek olumlu duygularımızı yönlendirebiliriz. O duygularımız artık o imajinasyonumuza göre hareket etmeye başlar. Bunun delilleri çok, en basit tecrübesi ipnotik seanslarda yapılan çalışmalar. Meselâ bir kimsenin bazı başarısız hareketlerinin ortadan kalkması için, onu ipnotik transin vermiş olduğu bir telkinî kolaylık ile imajinatif bir hayat içerisine sokup hayatta hiç elde edememiş olduğu bir neticeyi elde ettirmemiz kolaydır, onu elde eder. Hayalen de olsa elde edebilir, ama hayalen değil o iş. O insanın şuuraltıyla alâkalı bir meseledir ve şuuraltı çok önemli bir konudur. Çok dikkat edilerek yaşanılması ve kontrol edilmesi gereken bir meseledir.

İnsan kendi şuuraltına hitap ederek, kontrol edebilir. Bunu yapmak zorundayız çünkü enerji yiyici olmaktan çıkıp enerji üreten hâle gelmek bizim için ideal noktadır. Bunun da çıkış yolu şuuraltımızın çalışış şeklini biraz değiştirmektir. Negatif enerjiyi üreten bir şuuraltının birazcık kontrol edilmesi veya ona yardım edilmesi gerekir. Genellikle çocukluk devresinden itibaren şuuraltına itmiş olduğumuz yahut şuuraltında birikmiş birtakım yanlış enerjilerin, yani yerinde olmayan, vakitsiz meydana getirilmiş enerjilerin veya doğru ol-

mayan hislerin meydana getirmiş olduğu bas-kılar ile şuuraltında çok büyük zararlar meydana gelebilir. Bu zararlar, yanlış işleyişler, meka-nizmanın bozulması, aksak çalışması bizde sü-rekli bir şekilde negatif enerjilerin, negatif yo-rumların ve düşüncelerin ortaya çıkmasına se-bep olur. Bu bakımdan şuuraltımızla olan ba-ğımızı çok iyi bir şekilde düzenlemek zorunda-yız. Bu zor bir mesele değildir.

Herkes kendi şuuraltıyla olan münase-betlerini kontrol edebilir, anlayabilir. En basit yollardan bir tanesi doğru duygular üretmek-tir. O zaman bizde muhakkak bir enerji artışı, bir ahenk ve mutluluk meydana getirir. Her doğru duygunun arkasında takip getirdiği va-gonlar bunlardır. Bir mutluluk hissederiz, bu acayip bir tattır, bunu her yerde duymak mümkün değil, doğru duygunun verdiği bir mutluluktur bu. Böylece bir ahenk hissederiz, bu ahenk bizim hem tabiatla hem de insanlar-la çok güzel bir uyum tarzında ortaya çıkar, herkesle uyum hâlindeyizdir, hiç takıldığımız kimse yoktur. Olsa bile kendiliğinden düzeldi-ğini görürüz, işler bir anda düzeliyor, bütün yanlış anlaşmalar ortadan kalkıyor. Bu nedir? Bizim doğru duygular içerisinde bulunmamız-dandır.

Ama doğru duygular içinde bulunmadı-ğımız zaman da çok değersiz, üstelik oldukça tehlikeli durumlar yaratır başka unsurlar or-taya çıkar. İntikam, kavga duyguları, gerilim-ler, kötülük yapma arzusu, dedikodular vs.

Doğru duygu demek enerji ya-ratan duygu demektir. Bura-daki duyguyu sevgiyle karış-tırmayalım. Bu bizim bütün varlığımızla beraber o anda içinde bulunduğumuz halet-tir. Enerji yaratan bütün duy-guları güçlendirmek, diğerle-rinden uzak durmak bir yaşam modeli olabilir. Eğer sanatla uğraşıyorsanız, o sanat bizde ger-çekten enerji yaratan duygularımızı güçlendi-riyorsa çok iyi bir şeydir. Bu resim, edebiyat, spor, ticaret olur vs. gerçekten size enerji vere-biliyorsa uğraşabilirsiniz. Enerji yaratan bütün duyguları güçlendirmek ve diğerlerinden uzak durmak hakikaten hayat için kullanılacak en iyi, en kestirme yollardan biridir. Dostlarımızı bile öyle seçmemiz gerekir; çevremizi, eğlence

türümüzü, dinlediğimiz, görmek istediğimiz her şeyi de buna göre yapmak lâzım.

Sevgiyi de bu bakımdan ele alınız ve gerçekten birbirlerini seven insanlar dost ola-rak, eş olarak vs. birbirlerine karşı sömürücü bir sevgi değil, enerji üreten bir sevgi içinde olması lâzım. Enerjiyi yaratmalı ve vermeli, kar-şılıklı verişler hâlinde olduğu zaman hiçbir za-man iş bitmez. Mükemmel bir gidış, mükem-mel bir yelken açmış, hayat denizinde gidiliyor demektir. Ama onlardan birisi daima vermeye, öbürü de almaya alırsırsa belli bir yere kadar gider, enerjiler bitince ne olacak? PİL bitti, on-dan sonra da istatistik, sosyoloji karşımıza çıkı-yor; aile ekonomisi, aile sorunları vs.

Bu bakımdan şuur, şuuraltı düşünce ve duygular arasında birbirleriyle çok yakın alâkalar vardır. Bu enerji dağılmasının sebep-lerinden biri varlıkların birbirlerinin enerjileri-ni tüketme meylinde olmalarıdır. Başkaların-dan almayı daha çok tercih ediyoruz. Oturdu-ğumuz yerde olunca demek ki tembellik yapı-yoruz. Tembellik iradeyi zayıflatır, bir de eşya-ya karşı aşırı bağlılık, aşırı cazibe duyma. Buna eski Sufi terimiyle şehvet derler. Tabii sonra-dan her şeyde dejenerasyon olduğu gibi, şeh-vet sözcüğü de asıl Sufi mânâsını kaybedip seksüel cazibeler mânâsına kullanılmıştır. Hal-buki Sufi literatüründe ve Orta Çağ felsefesini ilerleten Arşimist literatüründe de şehvet söz-cüğü hiçbir zaman cinsel bir cazibe mânâsında kullanılmamıştır. Bu doğrudan doğruya insa-nın eşyaya olan bağlılığı, şeylerin, eşyanın cazi-besi mânâsına gelir.

Tembellik, hareketsizlik, atalet içerisinde kalmak gerçekten iradenin en büyük düşmanla-rıdır. Bizler bir şeyin duygusunu aldıktan sonra onun bilgisini almak zorundayız, ki o da tatbi-katle olur. Hemen tatbikata geçmek, uygula-mak lâzım. Bu enerji dağılması, tembellik, eş-yayla aşırı özdeşleşmeler, eşkoşmalar diyebil-riiz. Gerçekten sonuçlar bir hastalık, marazî du-rum yaratır insanda. Dinamik, sağlıklı bir kişi-nin emretmesi ve istemesi karşısında irade mu-hakkak ona itaat eder. Ama kim ki gerçekten bedenî zayıflıklar içerisinde, iradesi de za-yıflamıştır. Hasta bir insan fazla bir şey irade edemez, isteyemez, umutları, ufkı, plânları yoktur. Demek vücudun da sağlıklı ve dinç ol-ması çok önemli bir iştir. Bunu yaptığımız za-man da bazı şeyler hususunda irademiz, istek-lerimiz güçlenmiş, daha da artmış olabilir. Bu da bizi içgüdüsel olarak yaşamaktan kurtara-caktır. ■

Eski Hindu Tantrası Beyaz Yajurveda

I:20 Özsu, sen Büyük Varlıklardansın.

21....Hayat verici özle karışık. Bereketli olanlarla birleşik... Biraraya gelmiş.

22. Nesillerin hakkı için sana katılıyorum. Bu (Kutsal Ruhun Ateşi'nden olma) Agni'nindir. Sen (Soma, Ay, anne Su) yiyecek içinsin. Sen, yavaşayan her şeyin hayatısın, kazansın. En yüksek Gökte, Tanrı seni "pişirsin".

II:8. ...Tanrılara yağ sunun.

33. Babalar, bana lotus çiçekleriyle kaplanmış bir erkek çocuğu, (yeniden doğmuş) bir "Bebek" başışlayın.

34. Kudret dolu ve ölümsüz yağların, sü-tün, tatlı içeceğin ve köpüren içkinin (yani idrarın) taşıyıcıları, sizler tazelik verici bir yudumsunuz.

III. O (Agni) suyun tohumunu canlandırdı.

VI. İçki içen, sen sudansın. Sular, tanrıçalar, Tanrı için hazırlanmış adaklara tatlılık kat-sın... Sular senin bütün özularını yıkayıp temizledi... Siz yağ içenler, yağ için; et suyu içenler, et suyu için!

KRİŞNA YAJULARIN VEDASI SIYAH YAJURVEDA

Sular, anneler bizi saflaştırısın. -Eşlere bağlı olan kadehi içiyorum. -Bizler öz ile birleş-tik. -Onun kocası asla yaşlılıktan ölmeyecek. -Su-ların Çocuğu... Nun'a krallık ver. -Annelerinle birlikte, ışıkların içinde... O sana hamileyken, bir annenin kucağında, kudretli olarak sulara dön. Dön, ey ateş, besin ve hayatla. Hastalıkları iyi-leştiren. (Kötü karmayı) yok eden, senin (ikinci) annendir. Sen kanatlı akıntısın; bütün rahatsızlıkları yok et. Birlik hâlindeki bitkiler sendeki hastalıkları kovsunlar. Ey hastalık, uç git ötele-re. Sular eşler oldu. Ateş (Kutsal Ruh) onlarla birleşti. -Süt Tanrı'nın içeceği. Ceninler sütle büyür; kutsanmış insanoğlu, bir zamanlar oldu-

ğu gibi, bir cenindir. Cenin içindeyken onun iç-kisi süttür, doğrusu o kendini büyütendir. -So-ma'yu, çift şekillerin yaratıcısını için.

ATARVAVEDA

Gökte ve yerde benzer çiftler birbirleriyle kaynaşır- II. sayfa 217.

RİG VEDA'NIN KAUSITAKI BRAHMANA'SI

II:3. Viraj (Özgürlük) mutluluktur, hakikî besindir. Özgürlük başışlayan kimse bütün iş-teklerine kavuşur.

III:1. Tanrılar, oruç tutmayan kişinin kur-banını yemezler. 6. O karışım içinde, süt sunağın-ın ortasında yağ sunar. Sular şifadır, derde de-vadır ve bunlar kurban bittikten sonra üretilir. 8. Tanrılarla birlikte eşlere yapılan kurbanlar bir tohum yağımurudur. Erkek, Soma'ya (Dişi Su) kurban eder; tohumunu döker... dökülen to-hum dönüşüme uğrar. Bunlar eşler için yapılan ortak kurbanlardır. Erkek sonra Agni'ye (Ateş, Kutsal Ruh) kurban keser. Erkek, kendisini saf-laştırarak kurban yiyeceğine dua eder. O, kadın-larla birleşmeye yönelir.

4. Benim yediğim şey Soma'dır.

11. Bu, Gökleri isteyen için bir kurbandır. Bu yüzden o, Kutsal Kudretle kurbanı birleştirmiş-tir. Bu sayede (üç) dünyayı da kazanacaktır.

12. O, bal içkisini verir.

14. Nun'un şerefine. Nun'un şerefine!

V:7. Sular şifa verir ve tedavi eder. 9. On-lar şarap ismarlarlar. Böylece, kurbanın iyileş-mesi, kurban edenin tedavisi için hayır dualar üretirler.

VI:9. Daha da muhteşem olan şey, (içsel) bir çocuğun (yeniden) doğuşudur... 14. O (id-rar) içer. (Hayat) Nefeslerinden çıkan ister hasta

tek yiyecek süttü.)

III,3,3:12. Şimdi Soma embriyo hâline geliyor ve bu yüzden örtülüyor. Çünkü her zaman olduğu gibi, embriyolar hem cenin zaryıyla hem de dış zarla örtülür.

III,9,4:10. Bir şahin olan Gayatri, Gökten Soma'yı (meniyi) getirdi.

IV,1,2:2. O, Nun'un nefes veriş (Apana, boşaltım), nefes alış (prana, içmek) ve burundan soluyuşudur. (Kumbhako, Tantra).

10. Rahiplerin taşıdığı Soma, menidir ve rahmin dışına fırlatılır, sonra (erkeğin) bedeninin arkasında muhafaza edilir.

11. O nefes alış ve nefes verıştır.

17. ... Nun'un nefes alış.

IV,1,3:8,9. Büyük Soma'nın iğrenç kokusundan hastalık peydah olur.

IV,2,5:7. Tanrılar, Soma Pavamana'dan Göğe ulaştı.

IV,3,1:26. O, Sukra (erkeğin menisi) kadehiyle onu (hediye edenin içkisini) içine çeker.

IV,4,5:21. Soma, suların çocuğudur. (Musa, "Nil'in çocuğu" demektir)

22. Soma bütün günahları bağışlar (yani

suyun vaftiziyle kurtuluş, kan kefareti).
XI,2,5:3. Soma Tanrıların besinidir.

SRIMAD BHAGAVATAM (BHAGAVAT PURANA)

O kalabalık kutsal yere, yüce münzeviler ve Sida'lar (Kutsal Ruhun majik güçlerine sahip yogiler) sık sık uğrar... Onlar günahlarını temizlettiler ve düşünceleri saflaştı... Sadece suda yaşayarak birkaç ay geçirdiler.

1. cilt, sf.551,552. Hayat suyunu çıkarın, onu ölümlüler bile içse ölümsüz olabilir... Su senin hayat sıvıdır.

Cilt I, sf.717,722. Zihninde ne varsa elinde de o olacaktır. Bu sayede, onlar başka insanların düşünceleriyle de tanışacaklar.

Cilt II, sf. 493. V:16. İncir ağacı... süt, peynir, bal ve sade yağ meydana getiren ırmakların suyunu yükseltir. Bu ırmakların sularını kullananlar bütün zayıflıklardan, hastalıklardan, salgınlardan, yaşlanma ve ölümden kurtulacaklardır. Hayatları boyunca mutlak mutluluk içinde yaşarlar. ■

ELDE EDEBİLECEĞİNİZ EN GELİŞMİŞ CEP TELEFONU...



Panasonic G 500

Titreşimli Uyarı

Telefonunuz dilerseniz sizi titreşimle uyarabiliyor. Böylece telefon sesinin uygun olmadığı ortamlarda hem arandığınızı öğreniyor hem de başkasını rahatsız etmemiş oluyorsunuz...

Memo (Ses Kaydı)

Özelliğiyle görüştüğünüz kişinin sesini 20 saniyeye kadar dilediğiniz an kaydedebiliyor, dilediğinizde dinleyebiliyorsunuz...Not almanız gerektiğinde artık kağıt kalem gerekmiyor.

Ve bir cep telefonundan beklediğiniz her özelliğin en üstünü yine Panasonic G 500'de...

Bir an önce tanışın, farkı anında anlayacaksınız...



PANATEL

Tel.: (0212) 211 69 10 / 11 - 211 69 55 / 56

YALANIN RUHÎ TESİRLERİ

BUGÜN gözle görülen, elle tutulan şeylerin diktatörlüğü altındayız. Bu diktatörlük asıl gerçeği gizliyor, ama aslında her şeyi o gizlenen gerçek idare ediyor.

Hadiselerin yakın sonuçlarına bağlı yanılmalar bilhassa yalan hakkında karar verirken görülür. Günlük hayatımızdaki yalanlar yağışlı havalarda yağmurluk giymek kadar tabii kabul ediliyor. Doğruyu söylemek birçok insanlarca âdeta yadırganan bir hayat tarzı olarak kabul ediliyor. Ama yine de hareketlerimizin sonuçlarını anlayabilmek için yalanın tesirlerini ölçmekten daha iyi bir okul yoktur. Bizi yaşadığımız anın tesirinden kurtaracak en iyi yol hakikati söylemeye çalışmaktır. Peki, sıkışınca yalan söylemek yok mu? Cevap: İnsan yalan söyledikçe sıkışık durumdadır, burada istisna kaideyi bozuyor. Ama yalan söyleyene güvenilmeyeceği de bir kaidedir, yalnız doğruyu söyleyene güvenilir. Yabancı insanları korumak için yalan söylemek de yanlış, başkalarından hakikati gizlemek iyilik değil, fenalıktır. Bir insanı yanlış bir davranışla teselli edeceğine, hakikata dayanması için yardım etmelisin. Ama hakikat kabaca, sert kelimelerle damdan düşercesine söylenmemelidir elbet. Thomas Carlyle şöyle der: “Yalanı rastladığın yerde doğrula, yalanlar doğrulanmak içindir. Hasretle doğrulanmayı bekler. Yalnız hangi yoldan doğrulayacağını düşün. Sert, faydasız bir zorlama ile değil, tersine halpten gelen bir duyguyla, içten bir sıcaklık ve yumuşaklıkla, âdeta merhametle doğrulamalısın. Yalanı yalanla düzeltemezsin. çünkü o zaman bu söylediğin yalanla sen de bir haksızlık yapar, işi büsbütün berbat edersin.”

İnsanların kafasını en güç ve en fena durumlarda hakikati söylemek kadar hiçbir şey işletemez. Niçin? Önce yalan söylemek bir meseleyi parçaladığı, karıştırdığı, insanüstü bir varlığın çağırışını gürültüye boğduğu için. Sonra, yalanın arkasında daima yanlış veya tehlikeli bir değerlendirme olduğu için. Böylece yaşanan anı tek taraflı bir görüşle görüp kendimizi de, başkalarını da hükümlerinde yanıltabiliriz. Yalan, insanlara, toplu yaşama arzusuna, bize zarar veren şeylerin dayırdığı korkuya bağlı bir köleliktir. Hakikati söylemek, sözlerin bu sosyal maktanistan kurtulması da gençler için bu yüzden bir “Hürriyet kazancı”dır.

Hakikati söylemek başkalarına gösterilecek en büyük saygıdır. Onun daha iyi hayları olduğuna, içindeki kuvvete inanmak demektir. Yalan politikası ise aşağılık bir dünyanın vasıtalarıyla yapılan basit bir hesaptır. Hayatta ruh gücünün üstünlüğüne az inanmak, iyi taraflarımızı, bilgimizi inkâr etmek, kısaca gerçek kuvvetlerin hiçe sayılması, bu dünyanın aşağılık kuvvetleriyle yapılacak savaşta lüzumlu olan cesaretin kaybedilmesi demektir.

İşte bu yüzden hakikati söylemek her türlü yeniden doğmanın merkez noktasıdır. ■

F.W. FOERSTER

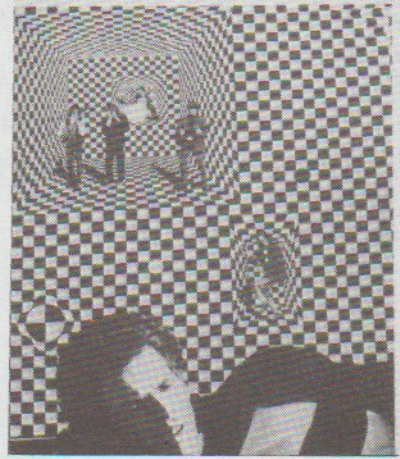
İMAJINASYON

Ruh, madde üzerindeki etkisini, gücünü ve kontrolünü, en büyük melekesi olan imajinasyon melekesiyle gerçekleştirir. İnsanın aslı ruhtur; beden ise ruhun kullandığı bir araçtır. Yani insan beden sahibi bir ruh varlığıdır. Zaman ve mekân üstü olan ruh, bilgi ve görgüsünü artırmak için bedenler aracılığıyla tecrübeler yaparak tekâmül yolunda ilerler. Yükselme yolundaki ruhun, maddenin bilgisini alma konusunda en etkin aracı ise, imajinasyon melekesidir.

Ali Cahit CÜMBÜŞEL

İMAJINASYON, bir şeyi ruhta suretlendirmektir. Bir şeyi ruhta suretlendirmek ile zihinde rastgele bir şeyi suretlendirmek manasına gelen tasavvur, aynı şey değildir. İmajinasyon, tasavvur hâlinde kalan zihni süreçten başkadır. Tasavvur, sıradan bir düşüncedir.

Bir şeyi ruhta suretlendirmek, ruhun maddeler üzerindeki etkinliğini kullanması ile baş başa gider. Ve ruh, etki etme gücü ile bir objeye şekil vermek istediği zaman, onu imajinasyon melekesinin yardımı ile yapar. İmajlar, ilgili oldukları kozmik maddelerden kendilerine uygun kalıpları oluşturmuş bir hâlde bulunurlar. İmajine edilmiş her şey, fizik âlemimizdeki kaba görünümünden önce, süptil kozmik maddeler âleminde gerçekleşmiş olur. İmajinasyon yolu ile ruh, beden içindeki sinirsel akışkanlar üzerinde etkili olur; bu kuvvetler sinir yollarından geçerek fizyoloji üzerinde tesirli olur; gene ruh imajinasyon yolu ile, iradesine uygun bir hedefe doğru alâkadar bulunduğu bütün kozmik maddeler üzerinde de hareketler üretir. Nitekim, metapsişik deneylere esas olan bütün telestezik ve telekinetik fenomenleri en doğru olarak, ancak bu yoldan açıklayabiliriz. İmajinasyon ürünleri, objektif birer varlık hâlinde kıymet kazanırlar, maddeler üzerinde etkin olurlar.



İMAJINASYON ve İRADE

İmajinasyon, irade ile başlar, irade ile biter. Bu imajinasyonu yönlüten ve kontrol eden irade, her vakit insanlarca bilinmeyebilir. Yani irade, şura geçmeyebilir. Bunun en önemli nedenlerinden biri, ruhun maddeye bağlılığı yüzünden ortaya çıkan melekelerindeki kapanıklıktır. Bu irade, varlığın dışından, bir diğer varlıktan da gelebilir. İmajinasyon melekesi geliştikçe, telkin alma kabiliyeti artar. Keza, telkinin insanda ipnoz hâlinde en başarılı sonucu vermesi,

bu durumdaki bir insan ruhunun, imajinasyon melekesini daha iyi kullanabilmesindedir. İmajinasyonun, ruhun tekâmülü üzerindeki tesirleri büyüktür. İmajinasyon kabiliyeti, insanın tasavvur hâlinde bulunan düşüncelerini manen veya maddeten uygulamasına yarar ve bu da ruhun etki etme gücünü artırmak suretiyle onun tekâmülünü sağlar. İmajinasyon melekesini iyice geliştirmiş olanların ellerinde, daha uygun tekâmül araçları ve imkânları vardır. Bir işin gerçekleşmesi, ancak imajinasyonla mümkün olur. Ruhun maddeler üzerindeki etkinliği, ancak imajinasyonla vuku bulur. Bir işin olabilmesi için İmajinasyon şarttır. İnsan ister bilsin, ister bilmesin, başarıyla yaptığı bir işte muhakkak imajinatif bir faaliyet göstermiştir.

İşlerin gerçekleşmesinde, tek başına iradenin, doğrudan doğruya hiçbir etkisi yoktur. İrade, ancak imajinasyon melekesinin bir ögesi hâline girdiği zaman, o melekeyi yönlendirip kontrol etmek suretiyle olayların gerçekleşmesinde etkili olur. Bazen öyle olur ki, görünürde hiçbir imajinatif faaliyet olmaksızın, bir insan tarafından bir eser ortaya konabilir. Ve bu insan, bu eser hakkında hiçbir imajinatif faaliyette bulunmamış olabilir. Bu eserin bu zat tarafından ortaya konulmasında, şüphesiz onun iradesi rol oynamıştır. Bütün bunlara bakarak, bu eserin imajinasyonsuz bir irade ile meydana geldiğine hükmetmek doğru olmaz. Böyle bir hâl, iki yolla mümkün olur:

1- İmajınların doğrudan doğruya ikinci bir şahıs tarafından hazır olarak alınması ve benimsenmesidir. Bir kompozitörün bestelediği bir parçayı çalan bir virtüöz bu duruma örnektir.

2- İmajinasyonu sevk ve idare eden irade, bazen şuur sahasına geçmeyebilir. Bu takdirde, imajinatif faaliyetlerden şahıs bizzat haberdar olmaz. Post-İpnotik telkinler, buna örnektir.

Su hâlde, yaptığımız veya yapar gibi görüldüğümüz eserlerden hangisinin bize ait olduğunu ve hangisinin başkalarından geldiğini, eğer görünürde bir kanıt yoksa, madde âleminde belirlemek hakikaten kolay bir iş değildir. İşte bu yüzden, kendi eserlerimiz olan diğer birçok işleri de kendimize ait gibi düşünür ve birçok olayları da rastlantılarla açıklamaya kalkışırız. İmajinasyonlarımızı yükseltmek istiyorsak, onu kullanırken, başımızı yere değil, gökyüzüne çevirmeliyiz; zira o, almış olduğu istikamete doğru bizi zarurî olarak sürükler. Büyük bir filozofun, büyük bir müzisyenin,

büyük bir romancının, nihayet büyük bir âlimin toplum hayatında oynadığı rollerin gizli tesirlerini görmek lâzımdır. Bu tesirlerin, insanlık hayatında çok iyi veya kötü sonuçları olabilir. Fikir aktarımlarının, telepatilerin, sempati ve antipatilerin teknik açıklamasına bu noktadan girmek gerekir.

Bazı gündüz rüyalarında şuurlu veya şuarsuz yerleşmiş olan bir imaj, ruhta yarı maddî uyarıların tesiri altında, bazen olduğu gibi, bazen de sembolik sahneler içinde canlanır ve insan bunları kendisinin veya başkalarının imajinasyonlarının ürünü olduğunu düşünmeden, bir realite olarak kabul eder. Yaptığımız işler kadar, tahayyül ettiğimiz işlerden de vicdanımıza karşı sorumlu olduğumuzu öğrenmeliyiz. Bunların değerlendirilmesi bütün çıplaklığı ile spatyomda (fizik beden terk edildikten sonra geçilen süptil ortam) yapılacaktır.

İMAJINASYON ve DÜŞÜNCELERİMİZDEN SORUMLUYUZ

İmajinasyonun, Doğa Yasaları karşısındaki durumu da çok mühimdir. İnsan, şu işi veya bu işi yapmak istemekte tamamiyle serbesttir. Ve serbest olmalıdır. Fakat insanın istediği şeyin, istediği zaman ve mekânda gerçekleşip gerçekleşmemesi ayrı bir meseledir. Hayatında iyi veya kötü niyetli bir işi tahayyül eden insanın, bu tahayyülü gerçekleşmese bile onun ruhta meydana getireceği tepkiler, gelecekte mutlaka görünme ortamı bulacak ve ruhun yeni hayat koşullarını belirleyen öğelerin başında gelecektir. Hayatımızın akışı sırasında, irademizin dışında olmuş gibi görünen olayların çoğu, uzak veya yakın bir geçmişte, ruhumuza ekmiş olduğumuz tohumlardan çıkmıştır. Bundan dolayı, yarınki hayatımızı kendimizin kurduğunu bilirsek, bugünkü hayatımızın irademiz dışında oluştuğunu zannetmek hatasına düşmeyiz. Eğer başımıza bir belâ gelirse, bunun nedenlerini, her şeyden evvel kendimizde aramalıyız. Çünkü onu kendimiz yaratmışık. Bu konuda bilgimizin olup olmaması, o belânın başımıza gelmesini ya da gelmemesini etkilemez. Bu gerçeği bilmenin şu iyiliği de vardır ki, eğer bugün herhangi bir şeyi imajine ederken, yarınki hayatımızın bir olayını yarattığımızı düşünürsek, tekâmülümüzü, daha hızlı ve emin adımlarla ilerletmiş oluruz.

Bir varlığın dünyadaki iradesi ve imajina-

tif faaliyetleri ne kadar az gelişmişse, onun üzerindeki dış etkenlerin baskısı da o kadar fazla olur. Eğer hayatımızın bazı anlarında serbestliğimizi kaybetmiş bulunuyorsak, bunun nedenini anlamak için, şu kuralı hatırdan geçirmek faydalı olur: **İradenin gelişmesi ve imajinasyon melekesinin artan kudretleriyle öyle olaylar meydana gelir ki, bunlar sayesinde ruhun serbestliği ve özgürlüğü, gittikçe artan, gelişen bir şekilde zorunlu olarak gerçekleşir.** İrade ve imajinasyonlar ile olgunlaşmış bir insan, diğerlerine göre daha fazla kendisinin sahibi ve efendisidir. İnsanın bir hayattaki huzuru, mutluluğu, özgürlüğü ve hatta gelecek hayat şartlarının belirleme hususunda göreceği kolaylıklar veya uğrayacağı güçlükler, kaynaklarını geçmiş hayatlardaki imajinasyon melekesini kullanma şeklinden alır.

İMAJINASYON ve DOĞA YASALARI

İmajinasyon ve iradenin ciddi bir biçimde kullanıldığı, devamlı çaba harcandığı bazı hâllerde, birçok hadisenin oluşunu veya olmayışını, akışını genellikle değiştiremiyoruz. Bunun cevabı şöyledir: İmajinasyonun, muhakkak bizim irade ettiğimiz şekilde veya istediğimiz zamanda gerçekleşmesi gerekmez. İmajinasyonun gerçekleşmesi için, onun Doğa Yasaları'yla uyuma hâlinde bulunması şarttır. Doğa Yasaları'na uygun-olmayan imajinasyon, gerçekleşmez. Yalnız bunu, imajinasyon hiç gerçekleşmez, manasına almamalıdır. Zira, Doğa Yasaları, bizim düşünemediğimiz bütün imkânlarla ve idrakimize sığmayacak kadar geniş ve hatta sonsuz versiyonlara sahiptir. Madde ve evren, sonsuz imkânlarla sahiptir. Ve bunlar da İlahî Yasalar'ın sonsuzluğu karşısında hiç ölçüsündedir. Yani bize göre bir bakımdan Doğa Yasaları dışında kalan bir imaj, bizim bilmediğimiz diğer bir Doğa Yasası'na uygunluk göstererek, o yoldan gerçekleşme imkânı bulur. Şu hâlde, sonsuz Doğa Yasaları karşısında muhakkak kendisine bir yer bulabilecek olan bizim sınırlı imajinasyonlarımızın, hemen daima gerçekleşme imkânlarının mevcut olduğunu düşünmek hatalı olmasa gerektir. İmajlarımızın düşündüğümüz gayeye ulaşip ulaşmayacakları meselesi de ayrı bir iştir ve bu da gene Doğa Yasaları'yla tayin edilmiştir. Dünyada hoşumuza gitmeyen olayları istediğimiz gibi değiştiremeyiz. İnsan, dünyaya olayları yaratmak için gelmemiştir. Evvelce gene, ekseri-

ya kendisi tarafından doğrudan doğruya tertiplenmiş olayların içinde bir süre yaşamak ve onlara karşı dayanıklılığını denemek için gelmiştir. Bu dayanıklılığını her alanda deneyimleyebilmesi için iradesini serbestçe kullanarak birtakım girişimlerde bulunması gerekir. İnsan, iradesini serbestçe kullanabilir ve imajinasyonu ile şu veya bu yönde birtakım işleri gerçekleştirir. Fakat insan, yaptığı her işten sorumludur. Her işin bilmediğimiz şartlar altında sonuçları vardır. İmajinasyon da bir faaliyettir; her faaliyet gibi bunun da bir sonucu vardır. **İmajinasyonu yöneltene ve kontrol eden iradenin iyi veya kötü amaçlara yönelik oluşu, insana acı veya tatlı geleceğini de hazırlar.** Bu hayatta yapılan imajinatif faaliyetler, öbür hayatta gerçekleşmeler bile daha sonraki hayatlarda gerçekleşeceklerdir. İnsanlar, düşüncükleri, imajine ettikleri, fakat fizik plânda yapma imkânı bulamadıkları veya düşünüp de yapmadıkları olaylardan da sorumlu olurlar. Bir imajinasyonun acı, tatlı sonuçlarını yaşamak için, onun dış âlemde gerçekleşme zemini bulup bulunmamış olması mühim bir rol oynamaz.

İMAJINASYON TÜRLERİ ve TEKNIĞI

İnsan, zihinsel imajlar oluşturmak gibi büyük bir melekeye sahiptir. Bu meleke, imajinasyon sürecine katılır ve insana, tahayyül etmekte büyük bir kudret verir. Bu meleke, insanın görmediği, işitmediği ve hatta asla görüp işitemeyeceği mantal bir imajı oluşturmasını sağlar. Zihnen görmek, konsantrasyona sıkı sıkıya bağlıdır.

Vizyon imajinasyonu, herhangi bir objenin ayrıntılı ve devamlı olarak zihinde tutulabilmesidir. Orijini işitme, dokunma, koku gibi diğer duyu organları olan başka tip imajinasyonlar da vardır. Fakat görme ve işitme imajları, diğerlerinden daha önemlidir. Bu tip imajlara örnek olarak, uykuya dalma ve uyanma esnasında görülen imajlar, belli bir melodi dinlenirken resim hâlinde canlanan imajlar, belirli şartlarda canlanan yaşanmış hatıralar, sevilen bir arkadaşın sesinin hatırlanması gösterilebilir. Sevdiğiniz bir arkadaşınızın hayalini ve bu

hayalin konuştuğunu görebilirsiniz, duyabilirsiniz. Bu, işitme imajlarına bir örnektir. Tam bir imajınasyon, ayrıntılı olarak hayal edebilmek demektir. Zihninizin karanlığında çeşitli şeyleri görebilir ve işitebilirsiniz. Bu imajınasyondur.

Bir de **imajların projeksiyonu** denilen bir olay vardır. Bu, imajların zihinden dışarıya çıkarılmasıdır. İmajlar, herhangi bir yüzey üzerine, dalgın bir şekilde bakıldığında, orada görülebilir ve oradan işitilebilirler. Bu, imajların projeksiyonudur.

Suur Projeksiyonu (Astral Seyahat) deneyimlerinde başarıya ulaşabilmek için, tam imajınasyon şarttır. Rüyalarda, imajların projeksiyonu kendiliğinden olmaktadır. Bazı insanlar, doğuştan imajınasyon kabiliyetine sahiptirler. Diğerleri ise, bir yöntem dahilinde bu kabiliyeti geliştirebilirler. Bu güç, bir kez geliştirildikten sonra

deneycinin kontrolü altında olmalıdır. Deneyci, kendisi, kesin olarak istemediği hâlde imajların canlanması olayına aldırılmamak gibi bir alışkanlığa hiçbir zaman düşmemelidir. İmajlar, daima kontrol edilmelidir. **Arzu ile imajınasyon arasında bir çekişme olduğunda, daima imajınasyon galip gelir. İmajınasyon ile uyuşma hâlinde bulunmadıkça, hiçbir arzu bir işe yaramaz.** Yani tahayyül kuvvetiniz istemez ise, arzu etseniz de, o işi gerçekleştiremezsiniz. İmajınasyonun "hayır" dediği bir kimse hâlâ o işi yapmak istiyorsa, o kimse kendisini boşuna bir riske sokuyor demektir. İmajine etmeden, bir insan kendisini zorla bir işi yapmaya itiyorsa, bu durum onun sağlığına da olumsuz yönde tesir edebilir. İmajınasyon kudretinizi geliştirip, onu istediğinize bağlı olarak kontrol altına alabilirsiniz, istediğiniz birçok şeyi kolaylıkla yapabilirsiniz. ■

• Kitap İncelemesi •

DOĞAL AYIKLANMANIN ÖTESİ

Robert Wesson'un yazdığı "Doğal Ayıklanmanın Ötesi" adlı kitabı Ian Stevenson şöyle özetliyor:

"**B**U KİTAP 'Yeni-Darvinist Sentez'in diğer bir kritiğidir. Spontan genetik mutasyonlar üzerine kurulmuş olan doğal ayıklanma ya başvurmaksızın evrimin açıklanabileceği inancı üzerine geliştirilmiş bir yaklaşımdır."

Wesson aynı zamanda bu eserinde Yeni-Darvinist görüşün eksikliklerine de değinmektedir: Fossil kayıtlarındaki eksik halkalar, zürafanın boynunun niçin bu kadar uzun olduğuyla ilgili açıklamalardaki eksiklikler, insan ve şempanze-deki biyo-kimyasal benzerlikler ile bunların fonksiyon ve biçimsel nispetlilikleri, birçok organizmanın gelişimi, bizim araştırmacı zihinlerimiz vs. vs. Bunlar R. Wesson'un bulup çıkardığı birçok çözülmemiş sorundan sadece birkaçı.

Wesson, noksanlıkları bulup çıkarmasına rağmen, kendisi yeni bir teori önermemektedir. Okuyucuyu, bir fikirden ötekine rahatça hareket edebilmesi için rahat bırakmaktadır.

Bu eserde yer yer Lamark'tan söz edilmesine rağmen 'Philosophie Zoologique' (Zoolojik Felsefe) adlı eserine hiç değinilmemektedir.

Ayrıca Fransız biyologların 'Yeni-Darvincilik'e karşı oldukça soğuk bir tutum içinde olduklarını da ifade etmekten çekinmemiştir. Ama okuyucu Grasse ya da Chauvin'e de yönlendirme eğilimi göstermemiştir.

Bununla birlikte 'Beyond Natural Selection'u, evrimle ilgili herkese, özellikle de 'Yeni-Darvincilik'in hatalı yanırlarıyla ilgilenenlere tavsiye edebilirim." ■

(Journal of Scientific Exploration'dan Çeviren: Selman Gerçeksever)

ÖLÜMSÜZLÜĞÜN FİZİKSEL BEDENİ

Ted PETERS

(Geçen Sayıdan Devam)

ÖLÜMÜN, negatif anlamda, itaatkârsızlığın cezası olduğunı düşünebiliriz. Ölüm, hak edildiğinde ilâhî lütfun kaybıdır. Ama bu o kadar basit olmayabilir. Uzun ve pozitif bir yorum da sunabiliriz.

Ölüm, bu düşmüş dünyadaki ıstıraplara karşı bağışıklığı olan yeni bir hayata kıyam etme yolunda gerekli bir adım mıdır? Belki de ölüm, Eski ve Yeni Ahit'e göre yorumlayabiliriz. Eski Ahit'e göre ölüm, günahkâr davranışlarımızdan dolayı bizimidir. Yeni Ahit'e göre, bu hayatta katlandığımız ıstıraplardan azat olarak sonsuz hayat ağacına giden kapıyı açan bir hediyedir.

Eğer durum bu ise o zaman ölümün tamliğini vurgulamamız gerekmektedir. İncil gerçekten de biz insanların fani olduğunu ifade etmektedir. Gerçekten de ölür ve var olmayı bırakırız. Kahramanca bir ruh-ektomi yoluyla kurtuluş yoktur.

Bu kulağa modern natüralizm gibi mi geliyor? Öyle olmalı. Ölüm, teolojik olarak anlaşıldığında, faniliğin bu yanında biz olan ve sahip olduğumuz bütün şeyleri bitirmektedir. Aynı zamanda iyi, fani anlamda iyi şeyleri de bitirir. Bir biçimde günah hastalığından muaf olan ve kabuğundan çıkan bir istiridyeye gibi bedeni bırakan ve ebedî fikirlerin büyük denizindeki daha yüksek mevcudiyet plânlarına yükselen ölümsüz bir ruha, yaradılışımız gereği sahip değiliz. Her kim ve her ne isek tamamen ölürüz. Ölüm bu sonu, bu sona erişi sembolize eder.

İSA'NIN ÖLÜMÜ ve DİRİLİŞİ

Bunu İsa'ya da uygulayabiliriz. Bir ölümlü olarak doğmuş ve bir ölümlü olarak ölmüştü ve

bunu biliyordu. Sokrat'ın ölümü ile İsa'nın ölümü arasında birçok ortak nokta vardır ama Sokrat'ın Eflâton tarafından anlatılan ölümü güzel bir ölümdür. Endişe ve dehşet taşımaz. İsa'da durum böyle değildir. Ölüm, onun için sonudur. Sokrat ile tezatlığı son derece açıktır. Sokrat baldıran dolu kadehi sakince ve gönüllü olarak almıştır ama İsa, tam tersine, Tanrı'ya yalvarır: "Bu kâseyi benden geçir" (Markos 14:36). Oscar Cullmann, "İsa korkuyordu" diye yazar, "ölümün karşısında korkuyordu. Ölüm, onun için ilâhî bir şey değil, dehşet dolu bir şeydir..."

Tüm bunlar, İsa'nın bir korkak olduğunu göstermez. Getsemani duasındaki ölümün kadehinden içmeyeyim yakarışına rağmen, duasını şöyle bitirir: "Lâkin benim istediğim değil, senin istediğin olsun." (Markos 14:36) Ve çarmıhın üstünde duyduğu acı verici terk edilmişlik hissine rağmen, şunları söyler: "Baba, ruhumu ellerine bırakıyorum." (Luka 23:46) Ölüm korkunçtur ama İsa'nın imanı güçlüdür.

İsa'nın iyi Cuma günü ölüşü; Âdem'in ölüşü, hepimizin ölüşü gibidir. Ama, hikâye burada bitmez. Paskalya'da Tanrı ölü İsa'yı yeni ve ebedî bir hayata diriltir. İsa bir fani gibi ölür ama eski yaradışın Tanrısı yeni yaradışın gücüyle iş görür. Yeni hayat bahşeder. Bu yeni hayat artık günaha, ıstıraba veya ölüme tâbi değildir. İsa'nın dirilişini kurtuluş hâline getiren de budur.

Lazar'ın dirilişi gibi mucizelerde, bir cesedin dirilişini görürüz. Onlar sadece normal hayata dönmüşlerdir. Yine hepimiz gibi ölümlü yüz yüze geleceklerdir. Ama İsa'nın cesedi sadece diriltilmemiş, sadece normal hayata geri döndürülmemiştir. Dirilen İsa'yla yoldaşlık edenler onu gördüklerinde "Vay, Nasıralı geri gelmiş!" dememişlerdi. Daha ziyade, "Rab'bi" gördük demişlerdir.

RUHSAL BEDEN

Şimdi, kıyam etmiş mevcudiyetin yapısı hakkında sorular soralım. Aziz Paul kıyam ile ilgili büyük tartışmasında, doxa'ları -ihtişamı, parlaklığı veya ışıltıyı çağrıştırtıyor- ile göksel bedenlerden (somata epourania) söz eder ve bunları ölülerin kıyam edışı ile özdeşleştirir.

Zaten, okült düşünce de bir astral bedene, daha fiziksel şeylerin çürümesine karşı bağışıklığı olan ışıktan bir bedene sahip olduğumuzu onaylamaz mı? Okültist için hale beden fiziksel bedenini basitçe sıyrır ve bu dünya ve diğeri arasında sürekliliği koruyarak aynı yapısında var olan parlaltı ilkesi bazında devam eder. İleri sürülen astral mevcudiyette gerçek bir ölüm veya mahvoluş yoktur. Kişinin bir ögesi, kalır. Aziz Paul bunu mu söylemek istemektedir? Hayır. Burada hale, ihtişam; parlaltılı veya başka türlü bir nitelikteki bir bedeni kastetmemektedir.

Aziz Paul için "toprağa girmiş" ve "kaldırılmış" arasında, bedenın kapsayamaya-acağı kadar geniş bir aralık vardır. Eğer diriliş varsa, bu yeni yaratılıştır. Dolayısıyla, Yeni Ahit'in kıyam etmiş bedeni; sıradan anlaşılışıyla astral bedenden farklı bir şey olmalıdır.

TAM ÖLÜM, TAM HAYAT

Tam bir ölüm ve tam bir yeni hayat olduğu; Aziz Paul'un toprağa ekilen tohum benzetmesi yoluyla da belirtilmektedir. Ancak ruh-ektomi açısından her türlü yanlış anlamaya karşı hazırlıklı olmak üzere, tipik bir tohumun ölü gibi görünüşünü "Ektiğin şey ölmedikçe dirilmez" (Korintoslulara Mektup 1, 15:36) demek için kullanır. Benzetme çok naziktir. Paul şu anki ve gelecekteki realiteler arasındaki sürekliliği ve süreksizliği onaylamayı diler. Kıyam; hiçbir şeyden yaratma değildir, başka bir şeyden bir şey yaratmadır. Ölü bir tohum ekilir ama biçilen yeni bir hayattır.

Aziz Paul bu eskatolojik hasadı, birbirini tamamılayan dört tezat ile tarif eder:

"Ölülerin kıyımı da böyledir. Çürümede

(*phthora*) ekilir, çürümezlikte (*aphtharsia*) kıyam eder; hüremetsizlikte (*atimia*) ekilir, izzette (*doxa*) kıyam eder; zayıflıkta (*astheneia*) ekilir, kudrette (*dynamei*) kıyam eder; psişik beden (*soma psychikon*) olarak ekilir, ruhsal beden (*soma pneumatikon*) olarak kıyam eder." (Korintoslulara Mektup 1, 15:42-44)

Bu dört antitezden tartışmamızla en ilgili olanı, dünyevî ve ruhsal bedenler arasındaki

tezat olabilir. Şimdi Aziz Paul, dünyevî bedeni beklediği gibi etten (*soma sarkikon*) olarak tarif etmemektedir. Daha ziyade Paul dünyevî bedeni bir "psişik" beden (*soma psychikon*) olarak tarif

eder. Paul'e göre, can ölür. Ve sanki iyice içimize işlesin diye Paul, kıyamette bulduğumuzun *psyche* değil *soma* olduğunu söylemektedir.

Kıyam eden beden, "ruhsal beden"dir. Hristiyan mevcudiyetini karakterize eden gerilimi anlatırken Paul sık sık bunu et (*sarx*) ve ruh arasında bir savaş olarak tarif etmektedir. Et, ölüme yol açan günahın gücüdür. Ruh onun büyük zıttıdır, yaradış ve yeni yaratılışın gücüdür. Ancak bu Yunan beden-can dualizminin bir başka versiyonu değildir. Daha ziyade et ve ruh; kişi, beden ve can dahil bir bütünün yönetimi için çekişen güçlerdir.

Aziz Paul'un buradaki temel kavramlandırışını anlayabilmek için Hans Conzelmann'ın teorisi yardımıyla *soma'yı*; et (*sarx*) veya ruh (*pneuma* veya *doxa*) gibi bir veya bir başka öz ile var olabilen biçim olarak düşünmek gerekir. *Soma* daima ya *sarx* ya da *doxa* olarak belirli bir biçimde mevcut olur. Biçim daima onun somut varoluşu modu ile ilgilidir. Bu da ya göksel ya da dünyevîdir.

Bana göre ruh, sadece diğerleriyle değişebilen bir söz değildir. Ruh; realitenin kendisinin belirlendiği yerde Tanrı'nın gücüdür. *Soma pneumatikon*, Kutsal Ruh tarafından belirlenen kıyam eden bedendir. Bu olacağımız realitedir çünkü Tanrı bizi bu biçimde yaratmış -yeniden yaratmış- olacaktır. Ve bu yeni bir

yaradılışa ait eskatolojik bir realite olduğundan ve bizler da hâlâ eski yaradılışın ortasında yaşadığımızdan, bunun tam olarak ne anlama geldiğini net bir şekilde idrak edememekteyiz.

Mesih'in Paskalya'da dirilişinin Frank Tipler'in eskatolojisinde hiçbir rol oynamadığını belirtmek ilginçtir. Aslında F. Tipler İsa Mesih'in ölümden dirildiği iddiasını reddetmekte ve bu reddedilen iddayı temel alarak kendisinin bir ateist olduğunu açıklamaktadır.

Tipler için kıyamet, enformasyon işleme olarak anlaşılan hayatın kendi kaderini ele aldığı ve fiziksel dünya kendi kendini yok ettiği andan hemen önce mevcudiyeti için fizik dışı bir ortam yarattığı, geleceğe ait evrimsel bir olayın sonucudur sadece. Yine de Tipler gelecekteki kıyametmiş biçimlerimizle ilgili görüşünü, İsa'nın kıyamet sonrası görünüşlerine bağlı fenomenlere izah etmektedir: İsa isteyene kadar müritlerinin onu nasıl tanımadıkları, simüle edilen bir kişinin evrenin bir kısmından nasıl silinip, anında bir başka kısmında ortaya çıktığı ve bunun onun duvarlardan geçmesini mümkün kıldığı ve hayalet gibi görünmesine karşın İsa'ya dokunulabilmesi ve onun yiyip içebilmesi gibi. Burada Tipler'in bütün söylediği, İsa'nın Paskalya'daki bedeni ve bizim gelecekteki kıyametmiş biçimlerimiz arasında gevşek bir bağlantı olduğudur.

Tipler burada birçok teolojik kaygıya karşı duyarlıdır. İlk olarak, mükemmellik ihtiyacına duyarlıdır. Şu anki mevcudiyet hâlimiz yeterli değildir.

Bizler sadece ölümden sonra hayat için açlık çekmemekteyiz. Biz kurtuluşu aramaktayızdır. Böylece Tipler, "kurtuluş" sözcüğünü kullanmadan, simüle edilen bedenini; kayıp organlar gibi bedensel kusurların ortadan yok edilmesiyle (yaşlılığın yerine gençliğin, körlüğün yerine görüşün vb. geleceği), önceki modeli aşacağını ilân eder. Ardından tam yeniden-yaradılışın geldiği tam ölümün sürekliliği inkâr ettiği yolundaki itirazlara karşılık Tipler, duyarlı biçimde şuurlu ben-kimliğindeki sürekliliğin hem gerekli hem de mümkün olduğunu savunmaktadır. Kişinin eski ben'inin tıpkısı olarak kıyamet etmek, bunun aynı ben olduğunu inkâr etmez. Burada

önemli olan, içinde dünya ve kendimizle ilgili deneyimlerimizin farkında olduğumuz enformasyon desenlerinin kimliğidir.

Bu, sadece maddi-olmayan canın maddi bir üs'ten kalıcı biçimde çekildiği bir diğer ruhektomi değildir. Simülasyon, gerçeği öyle taklit eder ki, bütün pratik nedenler gereği, kıyametmiş canların deneyimledikleri fiziksel olarak geçerlidir. Yani Tipler'in kendi "ruhsal beden" versiyonu mümkündür.

Kıyametmiş canların deneyimledikleri, kendi ortamlarındaki kendileridir ve bu ortam, fiziksel olarak deneyimlenir. Tipler, burada utandırmadan Bishop Berkeley'yi izlemektedir: **olmak, algılanmaktır.** Eğer fizikseliği bir bilgisayar simülasyonu olarak algılıyorsak o zaman fiziksellik mevcuttur.

Teolojik olarak konuşursak, ne fiziksel atomlarımız ne de can'larımızın içeriği kendi başlarına ölümün ötesinde daimidir. Bilgisayar işlem imajının bariz soğukluğuna rağmen Tipler'in imajı, Aziz Paul'ün ölen ve sonra çimlenen tohum imajıyla tam olarak uyuma avantajına sahiptir.

Bu konuda eklemek istediğim son nokta ne İsa'nın kıyametinin ne de sizin ve benim bireysel kıyametlerimizin tek başına olmadığıdır. Çok daha büyük bir dramada, yani Tanrı'nın kozmosun tamamı için olan kefarete çalışmasının tamamı erişinde rollerini oynamaktadırlar. Kıyamet ve eskatoloji birbirlerine aittir. Ancak kıyamet bedeni ve yeni yaradılışın kozmik açısı arasındaki bağa geçmeden önce, ara hâl hakkında soru sormak üzere biraz durmalıyız.

ARA HÂL

Ölüm zamanımız ve Mesih'in dönüş zamanı arasında bize ne olmaktadır ? Bu soru, Selanıkliler tarafından çoktan sorulmuştur. Cevap olarak Paul ölümlerden "uyur" diye söz eder ama bize endişelenmeyin demektedir. Umut bizimle birlikte ölmez. Aslında, sona gelindiğinde canlı olanlar daha önce mezara girmiş olanlardan önce gelmeyeceklerdir. "Önce Mesih'te ölümler kıyamet edecekler" (Selanıklilere Mektup 1, 4:16). Ama, o kıyametten önce ölümlere ne olmaktadır?

(Devam Edecek)

Aslında tek tek ruhlar tarzında "çokluk değil, tek "Bir Ruh" hâlinde "Birlik" mevcuttur. Ruhsal Birlik, çokluk şeklinde tezahür etmiş; daha doğrusu maddesel boyut içerisinde elmasın bütünü değil, her bir yüzeyi ayrı ayrı algılandığından çokluk izlenimi ve illüzyonu doğmuştur.

Ruh, madde kâinatında kendisini insanlık olarak yorumlar. Her insan, o sonsuz yüzeyli tek elmasın, sonsuz yüzeylerinden birinin tezahürüdür.

Çeşitli maddî sistemlerin kendi yapılarına özgü zaman ve mekân şartlarının muhatabı, tek insanlar değil, bir Bütün hâlindeki İnsanlıktır. Başka bir ifadeyle, geleceğin plânlanma-sı, dengelenmesi ve kurulması İnsanlığa ait bir Vazife'dir.

Kader

Görülüyor ki, tezahür sınırlarını zorlamak ve genişletmek, zaman ve mekân dengesini kurmak, insanlığın da rol aldığı Kozmik bir Vazife olmaktadır. Bu ise, müspet ve menfi tesirlerin uygun kombinasyonunu, dengelenmesini ve geri beslemesini (feedback) içeren devasa bir faaliyettir. Bu faaliyet bireysellik esasına göre değil, Birlik ve Bütünlük esasına göre yürütülmektedir.

Özellikle müspet ve menfi tesir şebekesinin dengesini sağlamada insanlık önemli bir rol üstlenmiştir. İnsanlığın kendi iradesiyle yüklendiği bu büyük sorumluluk, bireyler arasında paylaşılmıştır. Söz konusu vazife dağılımı, eşitlik esasına göre değil, insanların bilgi seviyesine ve Seçme Özgürlüğü İlkesi'ne uygun olarak gerçekleşmiştir. Yani hiçbir insan taşıyamayacağı yükü sırtına vurmamıştır.

Kuşkusuz insanlık plânındaki bu vazife, Yardımlaşma ve Dayanışma Kanunu'nun yardımıyla uyum ve bütünlük içinde yürütülmektedir. Bir varlığın müspet-menfi tesir dengesinde sebep olabileceği bir aksaklık; ya gene bizzat o varlık tarafından ya da başka bir varlık tarafından derhal giderilecektir.

Burada, bozulan dengeyi "dengeyi bozan düzeltecektir" gibi mekanik ve intikamcı bir ilke, lineer bir kader anlayışı değil; "bozulan denge,

gücü ve bilgisi bu işi başarmaya yeten ve de kendi iradesiyle bu işe talip olan herhangi bir varlık tarafından düzeltilir" tarzında sade bir ilke, küresel bir kader sistemi işlemektedir. Ayrıca dengeyi bozan tekdir almayacağı gibi, bozulan dengeyi düzelten de takdir görmeyecektir.

Görülüyor ki, geleceğin plânı insanlık eliyle çizilmektedir; yani insanlık kendi kaderinin mimarı durumundadır. Her insan, oluşmakta olan geleceğin idrakinde pay almaktadır. Bu durumda insanlık için kader tayin eden bir sistem olduğunu vehmetmek bilgisizlik olacaktır. Geçmişe adım atma irade ve cesaretini gösteren insanlık, geleceğin yükünü taşımaya da kadirdir.

Yardımlaşma ve Dayanışma Kanunu, Varlığın Birliği İlkesi'nin uygulamalarından biridir. Buna göre Kozmik bir Vazife, bireysel değil, Birlik hâlinde yürütülür. Vazife'nin gerçekleşmesinde herhangi bir varlığın başarısı Bütün'ün başarısı olacağı gibi, yapılacak bir hata, Bütün'ün hatası olacaktır. O hâlde kaotik kader anlayışına göre, herhangi bir insanın düşünce ve davranışlarının sorumluluğu, sadece ona değil; kendisinin de dahil olduğu Bütün'e ait olacaktır. Bu kozmik ilkeye göre, insanın "ne ekerse, onu biçmesi" şart değildir.

"Eden bulur" tarzında intikamcı bir ilke işlemektedir. Çünkü maksat insanın ettiğini bulması değil; Kozmik Vazife'nin yapılması, yani evrensel müspet-menfi tesir dengesinin sağlanmasıdır. Müspet ya da menfi yönde bozulan dengeyi, mutlaka dengeyi bozan varlık tarafından düzeltilmesi gibi kindar bir şart yoktur. Dengeyi; bilgisi ve gücü yeten herhangi bir varlık düzeltecektir. Çünkü maksat; Vazife'yi kimin yaptığı, kimin yapmadığı ya da engel olduğu değil, Vazife'nin derhal yapılmasıdır.

Küçük bir çocuğun kırdığı başkasına ait değerli bir eşyanın bedelini, nasıl çocuğun babası ödemek durumundaysa, herhangi bir insanın işlediği bir hatanın bedeli de, Bütünlük içinde, bu bedeli ödeyebilecek kudrette olan ve bu işe talip olan herhangi bir varlık tarafından ödenecektir. Dikkatsizliği ve yetersizliği nedeniyle etrafı kırıp dökken çocuk, yetişip bilgilendikçe, çevresine zarar vermemeyi öğrenecektir. Benzer şekilde, bilgisizliği nedeniyle kozmik dengeyi bozan ve yaptığı hareketin, bilge varlıkların fedakârlığıyla telâfi edildiğini fark etmeyen bir insan, gün gelecek, kendi fiillerinin sorumluluğunu yükleneyeceği gibi, başkalarının bozduğu dengeyi düzeltmek için kendisini feda etmesini de bilecektir. ■

Ergün ARIKDAL

BEŞİNCİ YOL

Tam aydınlanmayı amaçlayan üç geleneksel yol, yani Fakirin Yolu, Keşişin Yolu ve Yoginin Yolu; Gurdjieff'in çalışmaları ve Dördüncü Yol adlı eseri ruhsallık yolu için klâsik bir rehber olan Ouspensky tarafından Batılı okurlara tanıtılmıştı. () Kova Çağına doğru yol alırken, Ian Bowerman şuurda genişleyişimizi incelemekte ve sadece birkaç seçilmiş için değil, bütün insanlık için açık olan bir Beşinci Yol'un artık ortaya çıktığını ileri sürmektedir.*

Ian BOWERMAN

VİZYON olmazsa, insanlık mahvolur. Güneşin yörüngesinde, kendi eksenini etrafında dönen Dünya gezegeninin yüzeyine tehlikeli biçimde tutunduğumuzdan, birçoğumuz bedenlenişimizin ana amacının, kişilik yerine "olma" üstünde çalışarak ruhlarımızı şuurlu biçimde tekâmül ettirmek fırsatını değerlendirmek olduğu gerçeğini unutmaktayız. Ruhlarımızı kaybettikten sonra bütün Dünyayı kazansak ne fayda? Ve ruhlarımızın karşılığında alacağımız nedir? Bu sorular, meselelerin özünü oluşturmaktadır.

Birçokları, etten ve kemikten daha fazla bir şeyler olduğumuzdan şüphelenmeye başladıklarında psikik gelişmeye bir bakıma körlemesine yaklaşırlar. Ruhları, kişiliklerinin kendilerini hapsedtiği dar hücrenin dışındaki özgürlüğü aramaya başladığında ve süptil bedenleri yıllar süren uykudan uyanmaya başladığında, bu kişiler içlerinde bir yerde bir kıpırdaşma hissederler. Bu olduğunda ise bazıları psikik fenomenlerin peşine düşer, diğerleri ezoterizm çalışmaya başlar ve pek azı da, aydınlanmaya giden yoldaki adımlarına rehberlik edeceğini umdukları gizli dernekler ve tarikatların izini sürerler.

Geçmişte, özgürlüğe ulaşma görüşüne sahip insanların Tanrıya ulaşmak için kullandığı üç geleneksel yol vardı. Bu üç yolun hepsi de bir

insanın; ailesini, özel hayatını terk ederek kendisini bir üstat veya gurunun disiplini altına soktuğu, geri dönüşü olmayan fedakârlıkları gerektirmekteydi. Fakirin Yolu en yavaş ve en acılı olandı; inisiyenin bedenini yenmesini amaçları, bu uzun süreç gönül ve zihnin dengeye getirilmesi için çok az zaman bırakırdı. Keşişin Yolu daha hızlıydı; amacı **gönlü fethetmek**ti ve başarılı olduysa, beden ve zihni hizaya getirmek üzere daha fazla zaman sağlamaktaydı. Üç geleneksel yolun en hızlısı, zihni fethetmek üzere yola koyulan Yoginin Yolu idi; eğer başarılı olursa, **gönül ve bedeni uyumlu hâle** getirmek için daha da fazla zamana sahip olurdu.

Üç yolun hepsi de, seçilmiş bir üstadla mutlak boyun eğişi ve demir gibi bir disiplini talep eden ezoterizmin kurallarına uyarak gizlilik yemini altında uygulanırdı. Böyle okullara, aşramlara ve gizli derneklere giriş; müritlerini o belirli kurumun amacına uyacak biçimde seçen üstadın kabulüne veya reddine bağlıydı. Yazılı tarih boyunca bu şuur gelişimi okulları, bilhassa Mısır, Hindistan, Tibet ve Çin'de, her zaman mevcut olmuşlardır.

Arayış içinde olan kişi için ana sorun, birçok kurum ve kuruluşun dış yüzü ardında gizlenmekte olan gerçek gizli okulu bulmaktır. Kader ve talih eseri böyle bir okula yönlendirilmediği

(*) Ouspensky'nin *Ruh ve Madde Yayınları*'nda yayınlanan kitapları şunlardır: *Dördüncü Yol, İnsanın Bilinmeyen Psikolojisi, İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek, "Şuur" Gerçeğinin Araştırılması.*

takdirde, seçilme ve kabul edilme; bir piyango kazanmak gibiydi. Bir mürit kabul edilmiş ve bir okula alınmış olsa bile tam aydınlanmayı sağlama şansı zayıftır.

Geleneksel olarak inanıldığına göre tam şuurlu bir adam çıkarma olasılığının ortaya çıkması için bir okuldan on bini aşkın müridin geçmesi gerekmektedir. Çok kişi çağrılmakta ama pek azı seçilmektedir. Modern zamanlarda Hindistan, Tibet ve Çin'de kaç tane gerçek şuur gelişimi okulunun kaldığını tahmin etmek pek zor olmasa gerek ama insan ancak içindeyken emin olabilir. Zen Budizmde bir bakıma özelleşmiş okullar mevcuttur ve Çin ve Japonya'dan çıkmaktadırlar.

RUHSAL BİLGİLERİ ODAKLAŞTIRAN OKULLAR

Ancak, tarih içinde, müritlerinden en büyük fedakârlığı yapmalarını değil, çeşitli okullarda arada sırada düzenlenen inzivalara karşın hayatın içinde kalmalarını bekleyen bir Dördüncü Yol vardı. Bu okulların izleri eski Yunan'da ama özellikle Avrupa'nın Karanlık Çağlarda ortaya çıktığı, bilginin yeniden doğduğu bir zaman olan Rönesans sırasında görülebilir. Birdenbire özel bilgi çiçek açtı o devirde; eğer o zamanlarda yaşamış olsaydık, Floransa ve diğer yerlerdeki resim okullarını görebilirdik. Bütün bunlar; **bilgiyi kitlelere ulaştırmak üzere serbest bırakılan ve gücü, eğitilmiş ruhban ve aristokrat sınıfın elinden alan Caxton ve Gutenberg'in matbaa makinası tarafından da desteklenmekteydi.**

Tüm bunlar kazara olmadı. Zaman bir bütün hâlindeki insanlık için uygun olunca, bilgi; yüksek plânlardan insanlığın zihnine, şuurlu tekâmüldeki bir sonraki fırlayışı hızlandırmak üzere serbest bırakılmaktadır. Bu türden özelleşmiş bilginin serbest kalışı; amacı, on bin kûsur giren insanın çabalarını temel alan en azından bir adet tam şuurlu kişi ortaya çıkarmak olan bir Dördüncü Yol okulu yoluyla projekte edilmektedir. Bu tip okullar ancak belirli bir amaca hizmet edileceğinde ortaya çıkarlar ve ancak bu yüksek plânlarla doğrudan bağlantılı işler gerçek değere sahiptirler.

Eğer bu bağlantı kopuk ise bir kaç okul, kurulmuş oldukları ruhsal ilham olmaksızın öğretilerinin propagandasını yapmaya devam edebilirler. Çoğu Dördüncü Yol okulu, yapı olarak ezoteriktir ve bir dereceye kadar bir gizlilik örtüsü altında çalışmaktadır. Yani bunun anlamı, bir dış okulun içinde bir iç okulun bulunduğudır. Daha yakın zamanlarda bazı Dördüncü Yol okulları, bu kategoriden başkalarının da mevcut olmasına rağmen Gurdjieff ve Ouspensky'nin öğretilerini işlemişlerdir. Amaçları, **kafa, kalp ve beden üzerinde eşzamanlı biçimde çalışarak kişisel şuurun tekâmülünü hızlandırmaktır.** Eğer başarılı olursa, üç geleneksel yol-dan çok daha hızlı olur.

Böyle okulları bulmak zor olabilir çünkü halkın ve medyanın davetsiz misafirliğinden kaçınmak için yanıltıcı bir görüntü çizmektedirler. Bir Dördüncü Yol okulunda geçen zamana **özel hayat** denir ve bildik hayat içindeki dengesini korumaya çabalarken şuurunu genişletmek üzere çalışan mürit için bu bir hayli baskı yaratabilir. Geleneksel olarak, bu tip bir okuldan on binden fazla kişi geçtiğinde ve eğer bu okul da sağlam temellere dayanıyorsa, başarılı bir inisiyeye yüksek şuurun bir türünü alacak ve doğal eğilim gereği, kazanılan bilgiyi hayatın kendisi içinde yeniden yaratmak üzere hayatın girdabına geri fırlatılacaktır.

Balık yılları olarak bilinen uzun astrolojik zamanın sonuna yaklaşırken; felsefe okulları, gizli dernekler, aşramlar, masonlar ve Dördüncü Yolun, amaçlarını gerçekleştirdikleri görülecektir. Önemlerini yitirmeye devam edecekler, taraftarlarını avuçları içinde tutmaya çabalarlar da müritleriyle bağları gevşeyecek ve modası geçmiş ve geçersiz hâle geleceklerdir.

İlk uyarı atışı, ondokuzuncu yüzyılın sonunda, Madam Blavatsky'nin iki büyük eseri, yani Açıklanan İsis ve Gizli Doktrin yayınlandığında duyulmuştu, bu kitaplar ezoterizmin kapılarını ardına kadar açmıştı. Hindistan ve Tibet'ten kaynaklanan gizli bilginin çoğu ilk kez halka serbestçe sunuluyordu. Böyle gizli bilgilere ulaşabilmek için gizlilik yemini etmek artık gerekli değildi. Madam Blavatsky'nin ilk başkanı olduğu Teozofi Derneği, Himalayalı ustalarla olan bağlantısını ilân etti. Önceden sadece gizli ve ezoterik dernek ve topluluklarla sınırlı olan ezoterik

bilginin yayılması için bu, bir hazırlık safhasıydı.

Alice Bailey Tibetli Üstat Djwal Khul'un anlattıklarını kâğıda geçirdiğinde ve içinde Madam Blavatsky'ye ilham veren üstatları da içeren güneş sistemi ve gezegenel hiyerarşilerin yapılarını ilk kez açıklayan ve üstat tarafından yazdırılan kitapları yayınladığında bu yayılışın ikinci safhası başlamış oldu. Alice Bailey'nin erken ölümü ile sona eren ve çalışmaya hasredilen yirmi beş yılı aşkın bir sürede ezoterik bilginin çoğu halka mal oldu ve 1920'den 1945'e kadar, Üstat Djwal Khul tarafından en başından beri beklenen ara safha başarılmış oldu.

Artık bizler hem Teozofi Derneğinin hem de Arcane Okulunun 1975'ler civarı ortaya çıkacağı öngörülen, ezoterizmin yayılışındaki ifşaa safhasının son sahnesindeyiz.

EZOTERİK İFŞAATLAR DEVRİ

Son birkaç yüzyıl sırasında bilim ve mühendislikte, enerji kaynaklarımız buhardan kömüre, petrolden elektrige ve gazaya ve şimdi de atom gücüne kadar değişti. İnsan şuuru, doğal enerjinin açığa çıkışındaki engin gelişmelere ayak uydurmalıdır ama bilimsel ilerleme her zaman pürüzsüz ve dosdoğru olmamıştır.

Einstein'a Rölativite Teorisinin bilgisi ilham olarak verilmiş ve bu teori, mekanik bir evren öngören Newton kanunlarına dayanan önceki bütün kavramları tamamen değiştirmiştir. Elektroniğin kontrol edilebilmesi ve telefon, radyo ve televizyonun günlük hayatımıza girişi toplumu sarsmıştır ve iletişimde çok daha yeni ve daha geniş alanlara uzanana icatların eşliğinde olduğumuz da açıktır. Atomun parçalanması, Kuantum teorisi, DNA ilkesi ve son Kaos teorisi; geniş ve anı genişlemeye muktedir bir elektronik çağda yaşadığımızı vurgulamaktadır. Bilimsel bilgideki bu devasa ilerleyişi içine alabilmesi için, insan şuurunda da buna denk bir gelişme olmalıdır ki bu gelişme kötüye değil iyiye kullanılabilsin.

Böylece, Balık Çağı yerini Kova Çağına bırakırken, artık dünya gezegeninin enerjide bir kuantum sıçrayışı yapabilmesi için kitlesel şuura Beşinci Yol sunulmaktadır. Zaten ölümsüz oldukları ve kişiliğin zincirlerinden kurtulmayı hedefleyen bir ruha sahip olduklarına dair gizli bilgiler, hakikate uyanmaya başlayan bütün insanlara açık olacaktır. Hem kişiliğin hem de akademik eğitim örtüsünün yerine "varlığın" gelişmesini teşvik eden ikinci bir öğrenimin sunulması için metot-

lar bulunacaktır. Meditasyon yoluyla, hakikati arayan kişiler kendilerine sezgi, telepati ve kehanet güçlerini verecek olan üçüncü gözün açılmasını hedefleyeceklerdir.

Sakralar bilimi, çeşitli süptil bedenlerle ilgili eğitimlerinin bir parçası olarak çocuklara öğretilenektir. Beşinci Yol'da herhangi bir özel üstat veya guru aramak gerekli olmayacaktır. Bunun yerine, bu kişilerin amaçlarını kendi kendilerini keşfetme, kendi kendilerini disipline etme, kendi kendilerini arındırma ve tefrik etme yoluyla gerçekleştirip, ruh bedenlerini gereken yeni izlenimlerle besleyerek ve artık kişiliğe, yani ölümden un ufak olan maskeye daha fazla dikkat sarf etmeye gerek kalmadan kendi kendilerinin üstadı haline geleceklerdir. (RM: Hangi bilgiyle?)

Dünya üzerindeki organik hayatı çevreleyen şuur zarfının içinde var olan ek güç ile, artık herkesin Beşinci Yola yaklaşabileceği ortaya çıkacaktır. Eğitilmiş eğitimsiz, ayrıcalıklı ayrıcalıksız, herkes şuur alanında başarıya varmak için eşit şansa sahip olacaktır. Artık bir tanesinin başarılı olabilmesi için on bin müridin başarısız olması gerekmeyecektir. Bunun yerine ezoterizmin kapıları ardına kadar açılacaktır ki herkes tanrısalılığı gerçekleştirme yolunda başarı iddialarını öne sürebilsinler. Yarış başlamıştır ve ruhsal gücü suistimal etmeyi amaçlayanların gayretlerini boşa çıkaracak koruyucular da mevcuttur.

İnisiyeler Bilimi olarak da bilinebilecek bu yeni yol; bazı durumlarda bir engel oluşturabilen akademik eğitim ve zekâ ile ilgili değildir. Kabul için tek nitelik; koşulsuz sevgi atmosferinde iş gören saf bir itilim, amaç olacaktır. Bu iyi haberlerin bilinebilen bütün medya araçlarıyla duyurulabilir hale gelene kadar geçecek süre içinde normal psikoloji sahibi her insanın artık, dilerse, şuurunu sınırsız derecede genişletebileceği açık hale gelecektir.

Böylece ezoterizm demokratize olacak ve şuur devrimi, hakikati arayan herkesin ona ulaşmasını mümkün kılacaktır. Bilim ve akademik eğitim, gurur duydukları yerlerini Beşinci Yol olarak bilinir hale gelecek olan bir ruhtan doğacak ikinci bir eğitime bırakacaklardır. ■

(RM'nin Notu: Yazarın güçlü sezgilerini kutlamalıyız. Bu sayfalarda, Yüce Bilgi Realitesinin nasıl bir insanlık oluşturmakta olduğunu anlatmaya çalışıyoruz. Yüce Işık Bilgi ile şereflendikten sonraki insanlığın parlaklığını anlatmanın, kelimeleri kullanmakla mümkün olmadığını kavramamız gerekir.)

LIGHT Dergisi, Cilt 115, Sayı 3, Kış 1995

GELECEĞİN EN DEĞERLİ VARLIKLARINA...

● Elvan ÖĞÜT

G

GELECEĞİN en değerli varlıkları; sizler pırl pırl, sevgi dolu, ışık saçan, şimdiden geleceğe ışık tutan varlıklarsınız.

Yepyeni bir dünyanın, ışıltılı bir dünyanın sizler için hazırlandığını ve geleceğin insanları olan sizlerin bütün büyüklere örnek varlıklar olduğunuzu bilmelisiniz.

Sizler şu an dünyada olmayan, ama bir gün kavuşulacak olan gerçek, saf, tertemiz Sevgi'yi; o tertemiz yüreklerinizde, tertemiz özünüzde taşıyorsunuz.

Sizler geleceğe lâyıksınız!

Sizler, şu an dünyada olmayan fakat bir gün kavuşulacak olan Barış'ı özünüzde taşıyorsunuz. Bakışlarınızla, sözlerinizle, özünüzden yayılan o sıcaklıkla Barış'ı dünyaya şimdiden yayıyorsunuz.

Sizler, şu an dünyada olmayan, ama bütün insanların için için özlemine çektikleri Birlik Anlayış'ını varlığınızda taşıyorsunuz.

Sizler, bir gün bütün insanlığın sevgi ve barış içinde yaşadığı, birbirlerini maddiyatla sınırlamadığı, insan oldukları için saygı ve sevgi duydukları bir geleceğin çocuklarıdır.

Sizler, güneşin pırl pırl parladığı geleceğe lâyık olan varlıklarsınız.

Size baktığımız zaman içimiz sevgi ile dolup taşıyor, varlığımız ısınıyor; sanki çoktandır unuttuğumuz insanî duygularımız bir an parlıyor, hareketleniyor, varlığımızı sarsıyor.

O an, sevgi ne de değerli geliyor insana. "...keşke" diyor insan, "herkes bir olsa; özünü sarmış bütün kabukların ardındaki gerçek 'Varlığını' hatırlasa" ...

Evet, sizlersiniz, bu tertemiz hislerin içimizde hareketlenmesini sağlayan. Sizlersiniz, karanlığın elbet bir gün bitip, güneşin doğacağı ümidini yüreklerimizde yeniden hissetmemizi sağlayan.

Her şartta parıldayan o ışıltılı gözler, o ışıltılı yüzler...

Ne olur, sizler içinizdeki Sevgi okyanusunun kurmasına asla izin vermeyin.

Ne olur, hep sözleriniz Barış'la dolu olsun.

Ne olur, paranın, maddenin, cicili bicili dünya oyuncaklarının, insan olmaktan daha değerli olduğu kulağınıza fısıldansa da, inanmayın.

Ne olur, ÜMIT olmayı, IŞIK olmayı, büyüseniz de terk etmeyin. İçinizdeki SAF ve TERTEMİZ ÇOCUĞUN yok olmasına asla izin vermeyin!

Unutmayın ışığın müjdecileri; gelecek sizleri bekliyor... ■

BİLGİ ÇAĞININ RADYOSU



**LÜTFEN SORULARINIZ
VE DÜŞÜNCELERİNİZLE
YAYINLARIMIZA
SİZ DE KATILIN.
YENİ ÇAĞ'IN
FREKANSINDA
BULUŞALIM.**

DİNLEYİNİZ • DİNLETİNİZ

öteâlemden bir doktor konuşuyor

RUHLARLA KONUŞMANIN SAKINCALARI

BUGÜN ruh âlemiyle temas ve tehlikeleri konusu hakkında konuşmaya devam etmek istiyorum. Daha evvel ebedî kanunlara uygun ve müsaadeli olan temasları konuşmuştuk. Görevli olmayanın da bu işlerle uğraşması, yani aktif bir medyum olarak kendini vermesinin sakıncalı olduğunu da söylemiştim. Aksi takdirde beden, zihin ve ruhta ağır hasarlara sebep olunacağını da ikaz etmiştim.

Aslında ruh ve zihnin, imhası mümkün olmayan bir şey olduğunu da biliyoruz. Fakat onların sağlıklı ve normal davranışlarından bir hayli engellenebileceğini göz önünde tutmamız gerekir. Bu engelleri bertaraf edecek bir imkân da olmalı. Fakat bu imkânın madde âleminden gelmediğini ve kurtuluşun da ancak bu durumu kale almakla olabileceğini unutmamalı. Bu konuda ileride daha fazla açıklamalarda bulunacağım.

Şimdi şunu konuşalım: Masa celseleri yoluyla bir temas kurulmak istendiği zaman neler oluyor? Belirli bir gelişme kademesine ulaşan ruh varlıklarının düşünceleri okuyabildiklerini bilhassa belirtmek isterim. Zaten öteâlemin lisanı düşünce aktarmasıdır. Aynı zamanda başka bir yetenekleri de dünyada bulunan insanların düşüncelerini okumaktır. Kendi düşünceleri ise dünya insanı tarafından bilinmemektedir.



Öldükten sonra ruhsal âlemden tebliğler veren Dr. Karl Novotny

Daha evvel de insanların, düşüncelerini kontrol altına almalarının gereksinme olduğunu ifade etmiştim. Fakat iyi düşünceler göndermek suretiyle, yolunu şaşırmış, olgunlaşmamış, belki de af dileyen bir ruh varlığına yardım edilebilir, hatta iyileştirilebilir. Onun için aramızdan ayrılanlara karşı iyilik ve sevgi dolu bir tutum elde etmeye gayret edilmelidir. İnsanlar, düşüncelerinin reel bir gerçek olarak uzayda nasıl dolaştıklarını ve yoğunluk derecelerine göre ne gibi yıkıcı faaliyette bulduklarını görebilseydiler eğer, çok şaşırırlardı.

Tabii ki şimdi yanılıp da imha edici kaotik

bir durumun meydana geleceğini düşünmemeli. Bu bir mayalanma ile kıyaslanabilir. Prosesin bitiminde aynı derecede iyi güçlerin çalışmasıyla gelen berraklık gibidir. İyilik kendini daha az belirttiği için, kötü olan kadar önemsenmemekte. Onun için de kötülüğün ağır bastığı duygusu uyanıyor.

Celse yapıldığı zaman, aslında, çekilmek istenilen iyi varlıklar gelmeyebilir. Her isteyen varlık kendini orada gösterebilir. **Gelen ruh, celse yapanın, kimi görmek veya kimle konuşmak istediğini pekâlâ anlayabilir ve istenilen kimse olarak kendini bildirerek, insanları yanılabilir.** Bu çok kötü sonuçlara yol açar.

Ruh varlığı celseyi yapanlar tarafından memnuniyetle kabul edilecektir ve o varlık henüz öteâleme intibak edememiş biri ise, madde dünyasında kalma gayretini gösterecektir. Başka türlü bu dünyada onun için hayat ifadesi mümkün olamaz. Dolayısıyla kendisine karşı koymayacak bir insan arayarak, onun zayıf ve bilgisiz olmasından yararlanarak zaptedecektir. Onun için yanlış yolda ve müsaadesiz olarak ruhsal celse ile meşgul olan insanlarda muhtelif değişimler tespit edilebilir. Onlar yabancı bir varlık tarafından ele geçirilmişlerdir. Hayat ifadeleri birçok durumda onlarınkine benzer ve hâliyle de yadırganır.

Karakter ve kişisel özellik bir değişmeye uğrar. Değişme tabiri tam anlamıyla doğru sayılmaz. Aslında öz karakter değişmemiştir. Sadece yabancı biri tarafından öteye itilmiştir. Bu geçici de olabilir. Ruh varlığı bir yanlış yaptığını anlayabilir veya insan kendi gücüyle, mantığı ve iradesiyle kendini kurtarır.

Bu tip obsesyonlar zararsız ve az tehlikeli olabilirler ve kurtulan insan bu kadar kolaylıkla işi başardığına şükretmelidir. Fakat ruh çağırma seanslarına huzur bulmayan canilerin, intihar etmiş ruhların ne kadar çok geldiklerini herkes bilir. Onlar öteâlemedeki ömürlerinin bitimine kadar cefa çekmek isterler. Onlar hep dünyada olmak isterler, kâh ümitsizlik ve dertlerinden kurtulmak için, kâh kötü alışkanlık ve hatalarını azgınca sürdürmek için.

Bir cinayete kurban giden veya savaş alanında ölen, yani doğal ömrü bitmeden hayattan koparılan birçok insan, daha doğrusu ruh varlık-

ları demem lâzım, uğradıkları haksızlığa karşın intikam almak isterler. Onlar hâliyle dünyadan uzaklaşmak istemezler. Katillerini takip etmek veya ona eza etmek için kendilerine iradesi zayıf bir insan seçerek, ona icabında bu intikamı gerçekleştirirler. Bu tip temaslar yüzünden ne kadar çok katil insan vardır dünyada. Esas suçu işlediği cinayet değil, izinsiz olarak masa celseleri ile meşgul olmaktır.

Bu çok ağır çeken gerçekleri yaygın bir şekilde ve çok berrak bir tarzda öğretmeli. İnsanlar bu tip masa celseleri taşkınlıklarını kıymetsiz ve muhakkak bir şekilde reddedilecek bir şey olarak görmelidirler. Bilhassa geniş bir çerçevede birçok üyeli seansları yapmamalı, hatta yasaklamalı demem gerekir. Daha evvel de belirlediğim gibi, herkesin ruh âleminde kendine göre taraftarları vardır. İnsan ise bu taraftarlarını tanıyamaz ve onların değer ölçülerini takdir edemez. Evvelce de önemle kaydettiğim gibi, zihnî bir ilerleme elde etmek veya öteâlemeden yardım görmek için medyomluk yapmak şart değildir.

Az, çok az insan madde ve öteâlem arasında irtibat temini için görevlendirilir. Tanrısal karşı idrakte bildirilenleri insan kardeşlerine aktarmak ancak bu görevlilere düşecektir.

Tanrısal kanunları tanıma konusunda mütevazı bilgime nazaran çok büyük olan görevim insanları ikaz etmektir. Obsesyonlar ve insanlara göre zararlı olan uzaydan gelen güçlerin tehlikelerini anlatmak, öteâlemlerle münasebetleri ve temel kanunlar hakkında bilgi vermek, insanî tutumların gerçek değerlendirmesini yapmak görevim dahilindedir.

Yazılarım gizli değildir. Yayma ve aydınlatma imkânı olan insanlara aracı olabilmeleri için aktarılması gereklidir. Büyük bir bilim adamı, medyomumla yazı yazmam esnasında bizi sınasın ve bütün yazıların öteâlem siferinden geldiğini görsün ve emin olsun ki, bu yazıları yazan dünyada bulunduğu zaman zarfında da bu bilim sahasında bir uzmandı. Esas insanların ilerlemesi tanrısal kadere uygun olsun istiyorsak, artan bir ciddiyetle ve ısrarla gerçeklerin yayılması lüzumludur. ■

İNANÇ

Dua, inanç ve ruhsallık gerçekten Bilimsel yönden kanıtlanmış çok sayıda

Claudia WALLIS

NAKIŞLI kumaş elbisesi içindeki Eetla Soracco'nun mumlarla ve güzel kokulu güllerle dolu olan evi, hiç de etkili tıbbi bir araştırmanın yapıldığı bir eve benzemiyor. Soracco on haftadır her gün,

günde bir saat veya daha fazla bir süreyi AIDS tedavisi kontrol programında harcamaktadır. Onun programdaki görevi; San Francisco'da ağır biçimde hasta olan beş kişiye dua etmektir.

Hristiyan, Budist ve Amerikan yerli geleneklerini araştıran Estonya asıllı şifacı Soracco dua ettiği kimseleri tanımıyor. Elindeki tek şey bu insanların isimleri ve fotoğrafları. Bir hastayı zihninde canlandırıp ona şifa için ulaştıktan sonra, bu hastanın vücudunu da görmeye ve tanımaya başlıyor: "Sanki bir anatomi kitabına bakar gibi bütün organlarını görürüm. Sorunun nerede olduğunu görebiliyorum. Bu bölgeler genellikle karanlık ve bulanıktır. Ben buralara parlak bir duş gibi gider ve bu bölgeleri yıkarım." Soracco günde bir saat dua etmek için talimat almış fakat sık sık bu süre iki katını geçmiştir. "Bu süre içinde sanki hastayı tanıyormuş gibi oluyorum" diyor.

Soracco, San Francisco' daki California Pasific Tıp Merkezi' nde psikososyolojik araştırma yapan kliniğin müdürü olan Dr. Elisabeth Targ tarafından çalıştırılmak üzere kayıtlı 20 ruhsal şifacıdan biridir. Deneylerde, 20 farklı AIDS hastası rastgele seçilmiş; yarısı için dua edilmiş, yarısı



New Mexico'lu Eetla Soracco, AIDS hastaları üzerinde duanın etkilerinin araştırılmasına katılan 20 şifacıdan biri.

için de dua edilmemiştir. Hiç birine hangi grupta olduğu söylenmemiştir. Targ sonuçları henüz yayımlamamıştır fakat bunları cesaret verici bulmuş ve öteki deneyde 100 hastanın deneye tâbi tutulacağını açıklamıştır.

Yirmi yıl önce, kendine güvenen hiçbir Amerikalı doktor, dua gibi elle tutulmaz bir şeyi kontrollü araştırmalarda önermeye cesaret edemezdi. Batı tıbbi geçen 100 yılını kendini mistisizmin kalıntılarından kurtarmaya çalışarak harcamıştır. Targ' ın kendine özel çalışma sahası olan psikiyatri, ruhçuluğa bundan daha fazla düşman olamazdı: Sigmund Freud din mistisizmini "çocuksu bir çaresizlik" ve "ilkel narsizme dönüş" olarak nitelendirmişti. Bugün Targ' ın deneyleri tamamen kabul edilmemiştir ama

ve ŞİFA

**Fiziksel sağlığını artırabilir mi?
örnek, bunun olabileceğini gösteriyor.**

Amerika' daki doktorlar arasında, sağlığın kan hücreleri testleri ve elektrokardiyogramlardan görülmesi, tedavi etmenin hap ve neşterle sağlanması dışında başka yöntemlerin de bulunduğu görüşü yayılmaktadır.

Norfolk' ta Doğu Virginia Tıp Akademisi' nde Jerontolog (Jerontoloji : İhtiyarlık ve onunla ilgili konuları inceleyen bilim) ve Epidemiyolog (Epidemiyoloji: Salgın hastalıkları araştıran bilim dalı) olan Jeffrey Levin, "Gelişen insanlar şifacılık ve spiritüalizm arasındaki bağı birleştirmek istiyor" diyor ve ekliyor: "Bu araştırmalar, para karşılığı ölüm süresini uzatmak değildir." Gerçekten de gittikçe artan sayıda tıp akademisi bütünlüğe ait ve alternatif tıpla ilgili "Ruhunuza Özen Gösterin" gibi başlıklar içeren kurslar yapıyor. Son zamanlarda Amerika' daki bu tıp akademilerinin sundukları kursları teftiş eden, Stanford Üniversitesi' nden Dr. Wallace Sampson, " Çoğu, materyalleri yorum yapmadan sunuyor " diyor.

Doktorların tutumlarındaki bu değişiklik, sağlık ve şifacılık için hastalar arasında daha kişisel, daha spiritüel bir özlemin olduğunu gösteriyor. Yirminci yüzyılın sonuna doğru giderken onun en büyük eserlerinden, büyüü bir yapıt ile sona ermektedir: modern, yüksek teknoloji ürünü ilaç. Batının ilaçları savaş krizlerinde, akut salgınlarda, savaş yaralarının sarılmasında ve çalışmayan böbrek ve kalp vakalarında oldukça etkili oldu. Bugünlerde Amerika ve diğer refaha ulaşmış toplumlar kronik hastalıklar, yüksek kan basıncı, sırt ağrıları, mafsallı iltihabı, depresyon,

kronikleşmiş akut hastalıklar, kanser ve AIDS gibi hastalıklardan gittikçe daha fazla rahatsız olmaktadır. Bunların çoğunda stres ve yaşam tarzı büyük rol oynar.

Harvard Tıp Akademisi ve Boston Deaconess Hastanesi Zihin/Beden Tıp Enstitüsü' nde Başkan olan Dr. Herbert Benson iddia etmektedir ki; " Nerede olursa olsun doktora yapılan ziyaretlerin % 60 ilâ 90' ı zihin-beden ve stresle ilgili alanlardadır. " Tıbbın galibiyeti, çoğumuzun bu kronik üzüntülerimizi geliştirecek kadar uzun süre yaşamamızı sağlayışıdır fakat gelecekteki -eczacığa ve cerrahiye ait- terapi çeşitleri bu kronik üzüntülerimiz için yeterince işleme- maktadır " diyor Dr. Benson.

Doktor ofislerinde sıkıntıdan kurtularak huzur bulma arzusunda olup hayal kırıklığına uğrayanlar sadece kronik hastalık problemleri olan hastalar değildir, sonsuz yüksek teknoloji tarayıcıları ve modern tıp testleri bile çoğu kez kendilerini yabancılaşmış ve önemsenmemiş hissetmelerine yol açmaktadır. Alternatif tıp ve ruhsal şifacılık ofislerinde teselli arayanların çoğundan yılda 30 milyar dolar kazanıldığı tahmin edilmektedir. Bu rakamın çok daha fazlası, en çok satan kitaplar ve kasetler için Yeni Çağ doktorları Deepak Chopra, Andrew Weil ve Larry Dossey'e ödendi; bunlar, tıp ve Doğu kokan ruhaniliği birleştirme yoluna başvurmayı teklif eden yazarlardır.

Bazı bilim adamları şu sıralar ciddi bir şekilde, ruhaniliğin hastalara ne fayda sağlayabileceği hususunu inceliyorlar. Tıp literatüründe konuyla ilgili, onlar için bir sürpriz olacak kadar gömülü pek çok veri buluyorlar. Dinin rolüne parmak basan 200' den daha fazla inceleme, eskiden Amerika Ulusal Sağlık Enstitüsü' nde akıl hastalıkları uzmanı ve şimdi özel olarak finans desteği sağlanan Ulusal Sağlık Koruma Araştırmaları Enstitüsü' nün başkanı olan Doğu Virginia' lı Levin tarafından gün ışığına çıkartılmıştır. Bu araştırmaların çoğu,

dinin sağlık için faydalı olduğuna delil olarak öne sürmektedir. Bunlardan bazıları şöyledir :

** Dartmouth-Hitchcock Tıp Merkezi' nde, 1995 yılında yapılan bir araştırmada kalp ameliyatı için bekleyen 232 hasta arasında hayatta

kalacakları tahmin etmek için en iyi ölçütün , huzur ve güçlerini dinden aldıklarını söyleyen hastalar olduğu görülmüştür; inananlar arasındaki ölüm oranı, inananlara göre üç kat fazladır.

** Kan basıncı üzerindeki 30 yıllık araştırmaların tetkiki gösterdi ki; kiliseye gidenler, gitmeyenlerden - sigara içme ve diğer risk faktörleri hesaba katıldığında bile- 5 mm daha düşük kan basıncına sahiptir.

** Diğer çalışmalar göstermektedir ki; kiliseye düzenli olarak giden kadın ve erkeklerin koroner-damar rahatsızlıklarından ölme riski, seyrek olarak kiliseye gidenlerin yarısı kadardır. Yine, sigara içme ve sosyoekonomik faktörler bu raporda da dikkate alınmıştır.

** 1996 yılında Ulusal Enstitüsü' nün Kuzey California' da evde yaşayan 4,000 yaşlı kişi arasında yaptığı araştırmada, kiliseye ibadete gidenlerin, gitmeyenlerden ya da evde ibadet edenlerden daha az depresyona girdikleri ve fiziksel olarak daha sağlıklı oldukları bulunmuştur.

** 30 kadın hasta üzerinde yapılan kalça kırıklarının iyileştirme çalışmasında, Tanrı' ya inancın güç ve huzur kaynağı olduğu ve ibadete gitmiş olanların, bunlardan daha az imanı olanlara göre daha az oranda depresyona girmiş ol-

dukları görülmüş ve taburcu olduktan sonra daha fazla yürüyebilmişlerdir.

** Çok sayıda çalışma, düşük oranlı depresyon ve sinirlilikle ilgili hastalık oranının dindarca bir teslimiyet içinde olan kişilerde daha düşük olduğunu bulmuştur. Kiliseye gitmeyenlerin intihar oranlarının kiliseye düzenli gidenlerden dört kat daha fazla olduğu da bulunmuştur.

Bu bulgular için yapılması mümkün bazı açıklamalar vardır. Kiliseye gidenler, gitmeyenlere göre dini emirleri yerine getirmeye daha çok, içki ve sigara içme, küfür etme ve diğer aşırılıklara itibar etmeye daha az meyilli olduklarından, sadece daha sağlıklı alışkanlıkların yansıması olarak daha sıhhatli olmalarının mümkün olduğunu gösteriyor.

Buna rağmen çalışmaların bazıları, yaşam tarzı farklılıkları için istatistiksel düzenlemeler yaparak bu olasılıkları doğrulamak için fazla çaba sarf etmişlerdir. Larson, kendi kişisel çalışmalarında ele aldığı bu insanların sigara içmelerine müsaade edilse bile dinin güçlendirici faydalarına dikkat çekmekten büyük zevk alıyor. Dinsel kurallara uyan sigara tiryakileri, dinsel kurallara uymayan sigara tiryakilerine oranla 7 kat daha az yüksek tansiyona sahip oluyorlar.

K

iliseye gidenler sosyal destek de almaktadırlar ki; bulgular, bunun sağlıklı olmak üzerinde yararlı etkileri olduğunu göstermiştir. Dartmouth Kalp Cerrahisi Çalışmaları, sosyal güvenlik ve dinsel kanaatlerin etkilerini ortaya çıkarmaya çalışan ender çalışmalardan biridir. Hastalara sosyal gruplardaki üyelikleri ve imandan elde ettikleri huzur hakkında değişik biçimde sınıflandırılmış sorular sorulmuştur. İkisini de birarada yapanların kesin fayda elde ettikleri ortaya çıkmıştır. Hem dindar hem de sosyal bir grupta faaliyet gösterenlerin imansız ve yalnız olanlara göre 14 kat daha avantajlı oldukları ortaya çıkmıştır.

Dinsel imanın sağlık ve fizyoloji üzerinde doğrudan bir etkisi olabilir mi? Herhalde Harvard'lı Herbert Benson bu görüşün en ikna edici kişilerinden biridir. Benson, 1975 yılında en çok satan kitaplar arasına giren kitabı *Derin Gevşeme Yolu* ile uluslararası bir üne kavuşmuştur. Kitabında, hastaların, stres kökenli rahatsızlıklarla sade bir meditasyon çeşidi uygulamasıyla başedebileceğini göstermiştir. Zihni tek bir imaj ya da sese konsantre etmek, "savaş veya kaç" tepkisinin tam tersi bir dizi fizyolojik değişiklik yaratır. **Meditasyonda; kalp çarpıntısı, kan dolaşımı ile beyin dalgaları yavaşlamakta, adaleler gevşmekte, epinefrin ve strese bağlı diğer hormonların salgılanması azalmaktadır.** Çalışmalar gösteriyor ki; bu gevşeme hâlinin düzenli olarak ortaya çıkarılması, uykusuzluğu olanların %75' inin normal uyumaya başlamasını, kısır kadınların %35' inin hamile kalmasını ve kronik ağrıları olanların %34' ünün ağrı kesici ilaç alımını azaltmasını sağlıyor.

Benson, son kitabı *Ebedi Şifa*'da meditasyonun pragmatik kullanımının çok ötesine, ruhsallığa ait kısmına da geçiyor. İnsanların aslında dine iman etmek için yaratıldığını söylemeye de cesaret etmektedir. Benson bu iddiasını, meditasyon yaparken kendini Tanrı' ya yakın hissettiğini söyleyen hastalarına dayanarak öne sürüyor. Benson, hastalarla ve kronik hastalıklarla geçirdiği 5 sene içinde, yüce bir gücü hissetmeyi amaçlayan hastaların daha çabuk iyileştiğini ve daha iyi bir sağlığa kavuştuğunu keşfediyor.

"Genetik yapımız bizi, doğamızın Sonsuz Mutlağın bir parçası olduğuna inandırdı" diye yazıyor Benson. Evrimin, bizi, kendi ölümlülüğümüz hakkında düşünüp taşınma yeteneğimizi dengelemek amacıyla bu şekilde "Bu yerleşik korkularını yenmek için insanlar Tanrı'ya da bağlanıyorlar."

Benson' a göre, dua ederken, rahatlama-ya cevap oluşturacak benzeri biyokimyasal olaylar cereyan etmektedir. Diğer cümlelerinde ise, duanın adrenalin ve diğer kortiskosteroid (steroid yapıda olan ve adrenal korteks tarafından

salgılanan bir grup hormon) habercileri ya da stres hormonlarını etkileyerek daha düşük kan basıncı, daha fazla rahatlamış bir kalp ve solunum ile diğer faydalar sağladığını aktarıyor.

Son yapılan araştırmalar bu stres hormonlarının, vücudun savunma sistemi hastalıklara karşı mücadele ederken etkilendiğini gösteriyor. Rochester Üniversitesi Nörobiyoloji Bölüm Başkanı David Felten, "Zihin hâlleri ve meditasyonla ilgili çalışmalar, hormonal durumu düzenleyebilir ve bu da savunma sistemini etkileyebilir." diyor.

Herhalde dinsel deneyimler ve gevşeme hâllerinin beyinde merkez teşkil ediyor oluşları da tesadüf değil. Çalışmalar, hippocampus ve hipotalamusla (tüm hormonal faaliyeti düzenleyen ve beyinde bulunan ana gudde) beraber limbik sistemi oluşturan *amygdala* adlı badem biçimli bir beyin yapısının gevşeme hâlini kontrol ettiğini gösteriyor. Limbik sistem bütün primatlarda mevcuttur ve duygular, cinsel haz, derinden hissedilen anılar ve öyle görülüyor ki ruhsallıkta rol oynamaktadır. Bir ameliyat sırasında amygdala ve hippocampus elektriksel olarak uyarıldığında hastalar şeytan veya meleklerin vizyonlarını görmektedir. Limbik sistemleri uyusturucu veya bir tümör tarafından uyarılmış hastalar genellikle dinsel fanatikler hâline gelmektedirler. "Dinsel tecrübe yaşama yeteneği, nöron-anatomik bir temele dayanır." diyor Califor-

nia/Paolo Alto'daki VA Tıp Merkezinde çalışan nörobilimci Rhawn Joseph.

Birçok araştırmacı aynı yolu takip eden sinirsel ve hormonal patikaların, bu bilinen ve güçlü "plasebo etkisi"nin temeli olduğuna inanıyor. Bazı araştırmalar hastanın tam olarak inandığı durumlarda kendisine yılan yağı veya şeker verilse dahi inancın onu tedavi ettiği göstermektedir. 1950'de yapılan ve artık klâsikleşmiş olan bir çalışmada şiddetli sabah bulantılarından şikâyetçi olan hamile bir kadına, kusmayı artıran ipeka şurubu verilmiş ve kendisine bunun bulan-

tiya karşı çok güçlü ve yeni bir kür olduğu söylenmiştir. Şaşırtıcı bir şekilde kadın birden kusmayı kesmiştir. Benson *Zamana Bağlı Olmayan Şifa* adlı kitabında "tıp tarihinin büyük bir kısmı aslında plasebo etkisinin tarihidir" diye bir saptamada bulunmuş.

Benson kitabının büyük bir bölümünde kendisinin "hatırlanan esenlik" demeyi tercih ettiği plasebo etkisini anlatmış olmasına karşın, dinsel inancın bundan çok daha büyük bir etki olduğuna inanmaktadır. Şöyle diyor: "İnanç, genel tıbbi sorunların yüzde 60-90'ında başarılı olmuştur. Ama güçlü bir biçimde inanırsanız yenilmez ve yenilmez bir kuvvetteki iman, daha çok şifa gücü içerir. Bu, üstün kuvvetli bir inançtır."

İmanlılar, Tanrı'yı arkalarına mı aldılar? Duaları cevaplanıyor mu? Benson böyle demiyor. Ancak gerçek bir bilim adamı olan Jeffrey Lewin bu ihtimali baştan savamıyor: "Ben bunu test edemem ama dürüst bir bilimci olarak yadsıyamam da."



ir avuç bilim adamı, duanın birtakım doğaüstü etkenler vasıtasıyla işlediği olasılığı üstünde çalışmaya girişti. Bunların içinde en çok sözü edilen örneklerden biri San Francisco Hastahanesi kardiyoloğu

Byrd'inkidir. Byrd 393 hastayı koroner bakım ünitesine yatırdı. Bu hastaların rastgele seçtiği yarısına, dua etmeleri için inançlı Hristiyanları görevlendirdi. Plasebo'nun etkisini ortadan kaldırmak için bu hastalara deneyden hiç söz edilmedi. Dikkate değer bir şekilde Byrd, kendileri için dua edilmeyen kontrol grubundaki hastaların, kendileri için dua edilenlerden oluşan gruba göre antibiyotiğe beş kez daha fazla ihtiyaç duyduklarını ve komplikasyon oluşturmalarının üç kez daha fazla muhtemel olduğunu gördü.

Byrd'in deneyi bir daha tekrarlanmamıştır ve birtakım düzenleme hataları sebebiyle eleştirilmiştir. Alkolikler için dua edilmesi ile ilgili yeni bir çalışma sonuç vermedi; Elizabeth Targ'ın AIDS hastaları üstündeki çalışması da önemli sonuçlar ortaya çıkartamayacak kadar küçük.

Bilim ruhsallığın yararlarını asla saptayamayabilir. California'daki Loma Linda Üniver-

tesi'nde Sağlıkla İlgili Sahtekârlıklara karşı kurulmuş olan Ulusal Konseyin başkanı ve bir halk sağlığı profesörü olan William Jarvis, Benson ve diğerlerinin bu tür çabaları için "akıntıya kürek çekmekten başka bir şey değil" demektedir. Ancak duanın hastalar için nasıl işe yaradığını anlamak o kadar da gerekli olmayabilir. 1993 yılının en çok satan kitaplarından olan *Şifalı Sözcükler* kitabının yazarı Larry Doosey, "Bir şeyin işe yaradığını genellikle nedenini bilmeden biliriz." diyor.

Geçen hafta (17 Haziran 1996), CNN/TIME'in yaptığı ortak ankette, 1004 Amerikalının % 84'ünün duanın şifa verici gücüne inandığı, % 64'ünün de hastası talep ettiğinde doktorların dua etmesini istediğini ortaya çıkmıştır. Bugün bile bazı doktorlar böyle bir rol oynamaktan memnun olacağına benziyor. "Biz hekimler dinin etkisi konusunda çok duyarsızız" diyor David Larson ve bugünkü doktorların üçte ikisinden biraz azının Tanrı'ya inandığını söylemekte olduğunu belirtiyor. "Bu, birçok hastamız için çok önemlidir ama doktorların birçoğu için öyle değil." diyor.

Jarvis gibi şüpheçiler bile duanın ve mediyasyonun "iyi bir hasta tedavi yöntemi" olduğuna inanıyor. Ama hastaların zihin gücüne çok inanıp kemoterapi gibi tedavilerden vazgeçebileceği endişesini diğer doktorlar gibi o da taşıyor.

Ancak ekonomi gibi dünyasal sorunlar, ileride, doktorları hastalarının ruhsal sorunlarıyla ilgilenmeye itebilir. Amerikan tıbbı, büyük tröstler ve yönetici grupları tarafından hassasiyetle yürütülen bir iş sahasıdır. İlaç firması sahipleri müşterilerinin düşük maliyetli ruhsal ve dualı tedavi isteklerini, bilimsel eğitim almış olan doktorlardan daha çok istekle karşılamaktalar. "Tüketicinin istekleri ve ilaçların malî tutarı, tıbbi bu yöne yöneliyor." diyor Harvard'dan mezun olan ve *Kendiliğinden Şifa* adlı kitabın da yazarı olan Dr. Andrew Weil.

Kötümselere göre, doktorların ve spiritüelliği kabul etmeyenlerin başka bir pratik sebebi var. Ameliyat priminin yüksek olması, onları hastalarının spiritüel ihtiyaçlarına eğilmesine sebep oluyor ve diz çökerek, hastalarıyla birlikte dua ediyorlar. Böylece kusursuz bir "itina ediyor" imajı verebilir ve eğer bir şeyler yanlış giderse hastalarının kendilerine karşı dava açma riskini azaltabilirler. ■

24 Haziran 1996 tarihli TIME dergisinden çeviren: BURAK ERKER

PNÖMATOKRASİ

PNÖMATOKRASİ, DEMOKRASİNİN BİREYSELLEŞTİRİLMESİ OLARAK GÖRÜLEBİLİR

SÖZCÜK; "ruh" anlamına gelen Yunanca "pneuma" ve "yönetimi" anlamına gelen "Kratos" -tan türemiştir. Bu basit anlamda "ruhun farkında olan kişide ruhun yönetimi" olarak çevrilebilir; kastedilen, her birimizin içindeki yüksek Benliğin; yaratıcılık ve sevgi yoluyla fiillerimize rehberlik etmesidir. Böylece, zekânın başarısı üstüne zorlayıcı bir baskınlığa dayanma yerine, kendini ifade ve duyarlılık, Ruhsal farkındalık ve yaratıcılık üstüne dayalı doğal bir hiyerarşi ile uyumlu ve esnek bir sosyal yapı gelişebilir.

Orta Çağın başında, pneumatophore (ruh sahibi, ruh taşıyan anlamında) sözcüğü, (Slav

ülkelerinde) düzenli biçimde kullanılmaktaydı. 19. yy'da, ruh bilimi anlamına gelen Pneumatologia'nın ortaya çıktığını görürüz (17. yy'da pneumatologia; ruh veya ruhsal varlıkların bilimi, doktrini veya teorisi anlamında kullanıldı). 1930'larda Gustav Jung, geleceğin ruh aşlanmış bireyi anlamında, Pnömatik İnsan'ı kullandı. Bir sonraki adımın; ruhun farkında olan varlığın, sadece kendisinden değil, hayatın genelinden de sorumlu olacağı ruhun yönetimi olan Pnömatokrasî olması doğaldı.

KORKUYU UMUDA DÖNÜŞTÜRMEK

Işık âlemine, Ruhun âlemine girmek için ideoloji seviyesini bırakırız. Gelecekteki siyasî ideallerin temeli olarak Pnömatokrasî ile "Parlaklık Çağı"na gireriz.

Bu, kutupsal gerilimler

ve engellemelerden kurtularak, tamamen kendimiz olabileceğimiz bir çerçevedir ve birey içinde, bütün olarak Devlet ve Toplum içinde ruhun egemenliğini belirtir. Bu kavram, bütün veya yeni bir yaşama modu, yeni bir psişik politika tarafından özüm-senebilir ve geleceğin insanının ihtiyaçlarına uyacak şekilde biçimlendirilebilir. Bunlar, siyasetin kalbidir.

Gustav Jung, "Yüksek ve alçak birey bir ve aynı bireydir" der. Yani "Sarkikor (dünyasal insan) ebediyete kadar (maddî) kanunlar altında kalır" ve "Pneumatikos (ruhsal insan) tek başına özgürlüğe doğmaya muktedirdir."

Bu ikisinin etkili karışımını; yeni bir toplumsal düzen hâline gelen yeni bir farkındalık olarak yaratırız. ■

*New Humanity Dergisi,
Şubat/Mart 1995'ten
Çeviren: Yasemin TOKATLI*

—Sevgili Okuyucular (Baştarafı Sf. 1'de)—

varlıklar, vazifeleri itibarıyla, alanlarını korumak, hatta birbirlerinden bile korumak zorundadırlar. Hepimiz gayet kritik bir noktada bulunuyoruz.

Topluluk olarak meydana getirdiğimiz, kapsamı geniş etki alanımızın gücünü ve kapasitesini koruduktan başka, zaman ve mekân değişimine hızlı bir şekilde ayak uydurmak gayretimizi de arttırmamız zorunlu bir durumdur.

Birey olarak önce kendi içimizdeki Bütünlüğün idrakine varmak zorunluluğunu içimizde taşımalyız. Kendi Bütünlüğünün farkına varanlar, ait oldukları Bütün'ün yavaş yavaş farkına varabilecek olanlar olacaklardır. Mutlaka aynı zemini paylaşacak olan bir yolda açımızı genişleterek ilerliyoruz.

Selâm ve Sevgiler

UFO AKTÜALİTE

Hazırlayan: Levent URAL

UFO HABERLERİ

RUSYA'NIN UFO Komisyonu başkanı teknik lisans sahibi V. Azhazha'ya göre Kiev'de, Nikolayev'de, Naltshik'de yapılan UFO tartışmaları, geçen yıl ülkedeki UFO gözlemleri miktarının hissedilir derecede artmış ve UFO'ların derin bir inceleme gerektirecek kadar insanların günlük yaşamlarının bir parçası hâline gelmiş olduğunu göstermektedir.

Son zamanlarda görülen UFO'lar daha ziyade projektörleri andıran cihazları, yuvarlak pencereleri olan büyük diskler, toplar ve alçaktan uçan büyük silindirlere benzerdir.

Azhazha, UFO araştırmaları için Rusya Bilimler Akademisi ile herhangi bir ortak görüşe varılmadığını, bilim dünyasının UFO olgularının arkasında zeki yaratıklar olabileceğine inanmayıp, olaylara sadece optik olgular ve insanların teknik etkinliğinin tesirleri olarak baktığını belirterek, Akademi'nin örneğin 1985'de raydaki bir yük trenini çeken UFO olayı ile bile ilgilenmediğini sözlerine eklemiştir.

(Moskova-APN, 15.5.1990)

Venezuela'nın batısındaki Maracaibo şehri üzerinden, Salı günü beş tane parıldayan, teşhis edilemeyen cismin geçmesinin, yerel radyo istasyonuna telefonların yağmasına neden olduğu yetkililerce bildirilmiştir. Görgü şahitlerine göre, yerel saatle 6.30'da görülen parlak cisimler arkaalarında kuyruk izi bırakarak kuzeyden güneye doğru ilerlemişlerdir.

(Maracaibo-Reuter, 4.4.1991)

Çin haber ajanslarına göre, Güney Çin'deki Xiangcheng ilinde Çarşamba günü düzenlenen Çin ordusunun 55. yıldönümü kutlamalarına katılan binlerce kişi, geceyarısı, sağnak bir yağış

sonrası nadir bir görüntüyü, yani gökyüzünde on dakika kadar turlayıp kuzeydoğu istikametinde yoluna devam eden bir uçan daireyi gözlemlemiştir.

(Peking-UPI, 23.5.1991)

(Kaynak: *Helsingin Sanomat* ve *Aamu Lehti* gazeteleri)

UFO'LAR ve JUNG

İsviçreli psikoanalizci Carl Gustav Jung (1875-1961) en çok tartışılan "Uçan Daireler: Gökyüzünde Gözlemlenen Cisimlerden Oluşan Çağdaş Mit" (1958) adlı kitabında uçan dairelerin Mandala, yani Tanrı'nın ve varlığın sembolü olan daire biçiminde olmalarını, onların bireysel ya da kolektif şuurlarından kaynaklanan "dışavurumlar"ın delili olarak iddia etmektedir.

Jung, UFO'ların fotoğraflanabileceklerini ve radarlarda gözükebileceklerini kabul etmektedir. Hatırlanacağı üzere yine Jung'a göre dışavurum, görüntü veya duyu yanılgılarına dayanıyorsa uçan daireleri nasıl olur da "dışavurumlar" diye nitelendirebiliriz?

Her ne kadar kendisi kitabında bu soruyu sorup cevap vermese de cevap açık: "Uygun ortamlarda dışavurum maddeyi etkileyebilir. Zihin nesnel görüntüler yaratabilir."

1959 yazında Charles Lindbergh, Jung ile yaptığı röportajı ile ilgili olarak yayıncısının karısına yazdığı mektupta, "Jung'un uçan daireleri gerçek olarak kabul edip, gerek meselenin araştırılmasından elde edilenlerle, gerekse psikolojik yönüyle zerre kadar ilgilendiğine şaşırarak şahit oldum." demektedir.

Röportaj esnasında Lindbergh, Jung'a ABD Hava Kuvvetleri'nin uçan dairelerin varlığını ispatlayacak herhangi bir delil bulunmadığını söylemesine rağmen, psikoanalizcinin mesele hakkında fazla konuşmaya niyetli olmadığını belirtmiştir.

Ancak gözlem raporlarının üzerine soğuk su serpip de, arkadaşı ABD Hava Kuvveleri'nden General Spaatz'ın, kendisine, "Eğer bu uçan daire çalkantısının temelinde bir parçacık gerçek payı olsa, her ikimiz de duyardık." dediğini aktararak üstelleyen Lindbergh'e Jung'un cevabı, "Bu dünyada sizin ve generalin duymadığı öyle çok şey olup bitmektedir ki..." şeklinde olmuştur. Jung'un ne biliyorsa, neye inanıyorsa görüşlerini geniş kitlelere açıklamaktan kaçınması Lindbergh'in, Jung hakkında, "Kendisindeki mistik ve ululuğa bazen küçük dolandırıcı tarzını da katmalı." demesine neden olmuştur.

W. McGuire ve R. C. F. Hull'un "C. G. Jung Konuşuyor" adlı kitabı Jung'un yeğeninden, ölmüş amcasının uçan daireleri nesnel olgular olarak kabullendiğini aktarmaktadır.

UFO'lardan büyük bir kısmını, çok arzu edilen şeyleri gerçekten olmuşcasına kabullenmeler, görüntüler, yalanlar, dürüst yanılgılar oluştursa da, geriye bir uçağın bütün yolcularınca görülen uçan daire örneğinde de olduğu gibi belirtilen açıklamaların yeterli olmadığı durumlar kalmaktadır. Görgü tanıkları gerçekten bir şeyi; belki yeni denenen bir uçağı, başka bir gezegenin misyonerini ya da diğer bir boyuttan gelen bir ziyaretçiyi görmüş olabilirler.

(Kaynak: Lord of The Underworld, Jung and The Twentieth Century, Colin Wilson, 1984)

BARKER YOLU, AVUSTRALYA —

22 Kasım 1985, akşam saat 7'de arabayla yanında annesi olduğu hâlde Mount Barker Yolu'ndan aşağıya doğru bir bayan iki dakika süreyle tanımlanamayan bir objeyi izlediğini rapor etmiştir. Görünüşe göre denizin üzerinde ve gümüşü beyaz renkliydi. Olayın ayrıntılarını bayan gözlemciden dinleyelim:

"Tepedeki restoranı henüz geçmiş, Eagle denilen yöreden aşağıya doğru tam inmeye başlamıştık ki, gökte acayip bir nesne gözüme ilişti. Bu yoldan oldukça sık geçtiğim için, nerede ne var çok iyi bilirim ve en ufak bir değişiklik gözümünden kaçmaz. İlk bakışta onun bir uçak olabileceğini düşünmüştüm doğrusu... Çekik bir biçimi vardı ama alçalmakta olan bir uçaktan daha alçak bir irtifada bulunuyordu. Direksiyon başında bulunan anneme seslendim, çünkü bulunduğu

yer itibarıyla onun görmesine olanak yoktu. Ben arabanın solunda otuyordum. Hareketli hâlde bulunduğumuz için objeyi duruyormuş gibi algıliyorduk. Fakat kuşkusuz o da hareket hâlindeydi. Eğer böyleyse, zaten bir uçak olamazdı. Çünkü bir uçağın bildiğimiz kadarıyla daha hızlı hareket etmesi lâzımdı."

(Australian International UFO Flying Saucer Research'dan)

NORVEÇ'TEN HABERLER —

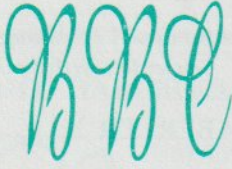
1985 Sonbaharında Oslo'da uluslararası nitelikli büyük bir toplantı yapılmıştı. "Project Hassdalen" adı verilmiş olan bu konferansa dünyanın dört bir yanından temsilci ve ilgililer katılmış olup çalışmalar daha çok seminer şeklinde 2 ve 3 Kasım tarihlerinde tamamlanmıştı. UFO-Sverige, Hakan Estrand, Mats Nilson ve Christer, Ulf Ekstedt, Christer Nordin tarafından; UFO-Norge ise Leif Havik, Odd Gunnar Roed ve Erling Strand tarafından temsil edilmişlerdi. Bunlara ilâveten tanınmış araştırmacılarından Knut Aasheim ise 1 Kasım'da meslektaşlarını sadece ziyaretle yetinmiştir. Alınan kararlar ve varılan sonuçları şöylece özetleyebiliriz:

Her şeyden önce kitap sergisinin Nisan 1986'ya kadar ertelenmesine, Norveç Parapsikoloji Derneği'yle de işbirliğine gidilmesine karar verildi. İsveç ve Norveç UFO kuruluşlarının ortaklaşa katkılarıyla İskandinav Yarımadası'n-daki UFO faaliyetlerinin saptanması bakımından seyyar bir laboratuvar kurulması kararlaştırılmıştır. Bu konuyla ilgili olarak başış kampanyası da başlatılmıştır. Konuya karşı ilginin uyandırılması çalışmaları çerçevesinde dört renkli etiket bastırılmasına ve tüm İskandinavya'da dağıtılmasına karar verilmiştir. Ayrıca yöresel gazetelere konuyla ilgili ilanların zaman zaman verilmesi de öngörülmüştür.

Seminerin sonunda davetlilere konuyla ilgili video filmi gösterilmiştir. Şimdiye kadar, daha önceki yıllarda sadece İngilizce olarak yayınlanmış olan seminer raporu bu kez Norveççe de yayınlanmıştır. Bunlardan ayrı olarak İsveç ve Norveç dillerinde yayınlanacak olan bir haber bülteni de ilerki çalışmaların gündemine alınmıştır. ■

(Nordic UFO News Letter'dan)

BBC TELEVİZYONUNDA TEKRARDOĞUŞ



TV ikinci programında yayınlanan bir tekrardoğuş vakasında 6 yaşındaki Hintli bir çocuk geçmiş hayat anılarını oldukça ayrıntılı

bir biçimde anlattı. *Psychic News*'da yayınlanan (7 Nisan 1990) habere göre küçük Hintli (erkek) çocuk bir önceki yaşamında bir radyocu dükkânı işlettiğini ifadeyle, dul bıraktığı karısının ve iki çocuğunun adını vermiştir. 40 dakika süren TV programında söz konusu çocuk, "Benim adım Suresh Verma. Agra'da yaşadığımı hatırlıyorum. Bir radyocu dükkânım vardı." demiştir.

Çocuğun söylediklerinin doğru olup olmadığı, Agra'nın 13 km kadar uzağında bulunan Baad Köyü'ne bir ekip gönderilerek araştırılmıştır. Altı çocuklu bir ailenin en küçüğüydü. Orada yapılan görüşmede babadan şu bilgiler alınmıştı: "İki buçuk yaşından itibaren öteki ailesinden söz etmeye başlamıştı. Karısının adının 'Uka' olduğunu tekrarladı. Başlangıçta kendisini ciddiye almadık. Fakat davranışlarıyla sanki bizim aileden olmadığını ifade etmeye çalışıyordu." Bu arada anne söze karışarak, "Onun öteki ebeveynlerinden söz etmesine aldırış etmiyorum. Bence biz hepimiz bir tek aileyiz."

"Alelâde bir çocuktu", diye sözü aldı baba ve devam etti: "Zaman zaman büyük bir insanmış gibi davranırdı ve sık sık öteki ailesini ziyaret konusunda ısrar ederdi. Eski yaşamında iki çocukları bulunduğunu, bunların adlarının **Ronu** ve **Sonu** olduklarını söylemiştir."

Babanın bu açıklamalarından sonra şimdiki hayatındaki adı **Titu** olan altı yaşındaki Hintli çocuğun ağabeyi aldı sözü: "Ailem Titu'nun söylediklerinin doğru olup olmadığını anlamak için beni oraya göndermeye karar vermişti. Oraya gittiğimde sözünü ettiği radyo mağazasını buldum. Uma isimli dul bir kadın tarafından işletiliyordu. Bu kadının kocası, tıpkı Titu'nun kendi ölümünü tanımladığı şekilde öldürülmüştü."

Söz konusu TV programında bu ifadele-

rin sahipleri birer birer gösterilmiştir. Sıra Uma'nın görüntüsüne geldiğinde, konuyla ilgili olarak bildiklerini şöylece özetliyordu Uma: "Olaydan haberim olduğu zaman epeyce şaşırılmış, âdeta donakalmıştım diyebilirim. Annemlere haber verdiğimin ertesi sabahı aileyi ziyaret etmeye karar verdik. Titu bizi gördüğü zaman, beni çağırarak yanına oturmamı istedi. Kendisini hatırlayıp hatırlamadığımı sordu. Ben doğal olarak 'Hayır' diye cevap vermiştim. Bana Ronu ve Sonu adlı çocuklarımı sormuştu. Sonra komşu kentteki fuara hep beraber gittiğimizi hatırlamamı istedi. Orada bana ve çocuklara şeker aldığını ifade etti."

Programın akışı içinde küçük Hintli, bir dergide yayınlanan (eski yaşamındaki) fotoğraflardan birini göstererek, "Bakın bu bizim fotoğrafımızdır. Bu resimdeki adım Suresh'ti." Bu arada Titu'nun annesi yine söz alarak, "Zaman zaman eski evini çok özlediğinden söz ederdi. Bir defasında eşyalarını toplayarak bizi terk edeceğinden söz etti, bizi tehdit edercesine bunları söylüyordu." dedi.

Daha sonra çocuğa eski yaşamıyla ilgili resimler gösterildi ve bu resimlerde teker teker kendisi "Suresh" olarak bulup çıkarmıştır. Suresh'in babası, "Bunun benim ölmüş oğlum olduğuna kesinlikle emin bulunuyorum." dedi.

Bu arada Titu'nun annesi bir açıklamada, daha doğrusu bir itirafta bulunarak şunları eklemiştir: "Uma'nın evini ilk ziyaret edişimizde bir deneme yapmaya karar vermiştim. Uma'nın çocukları başka çocuklarla birlikte sokakta oynamaktaydı. Fakat Titu eski hayatındaki çocuklarını hiç tereddüt etmeden ötekilerinin arasından çekip çıkarmıştı." Görüşme sırasında Uma, Titu'ya şu soruyu sordu: "Peki, 'çocuklarım' dediğin bu insanlar nasıl oluyor da senden büyük oluyorlar?" Bu soruya Titu, "Ben de o zaman büyüktüm." diye yanıt verdi. Bunun üzerine, "Peki, şimdi niçin bu kadar küçüksün?" diye sorulduğunda, "Tabii ki yeneden doğduğum için" diye karşılık verdi. ■

(7 Nisan 1990 tarihli *Psychic News*'dan çeviren: Selman GERCEKSEVER)

"SKI PSYCHIC NEWS" EDITÖRÜNÜN ÇOK SEVDİĞİ KÖPEĞİNİN RUHU, ÖLÜMÜNDEN BİRKAÇ GÜN SONRA GERİ DÖNDÜ

PN editörü Tim Haigh'ye geçen hafta medyom Tom Flynn tarafından aktarılan "Koyu renkli tüyleri olan bir köpek" hakkındaki bir mesaj eski editörlerden Tony Ortzen için büyük önem taşıyordu.

Tim geçen pazartesi medyomla telefonda konuşurken ruh âleminde az bir süre önce ölmüş olan koyu renkli bir köpeği kabul edip etmeyeceği sorulduğunda hayrete düştü.

Tom Flynn, "Köpek uyultulmuştu. Arka bacakları tükenmişti." diyor.

O zaman Tim, Tony'nin iri siyah bir kırma olan köpeği Rufus'un önceki hafta sonu uyutulduğunu bilmiyordu.

Tony şunları söylüyor: "İlginç olan Rufus'un yakılmadan önce geri dönmesi. Cumartesi sabahı saat 9'da ölmüştü ama gelecek salıya kadar yakılmadı.

Daha fiziksel artıkları veterinerin masasında yatarken

ruh olarak varlığını külleri Kent'teki Eden nehrine saçılmadan önce belli etmişti."

Rufus ciddi bir artrit arka ayaklarını sakatladığı ve birkaç kez dengesini sağlayamayarak merdivenlerden düşerek kendini yaralamasına neden olduğu için uyutuldu.

Tony PN'de çalıştığı zamanlarda Rufus onunla beraber işe gelirdi. Personel Rufus'u çok severdi. Hatta sık sık Tony'nin bürosunda yakındaki ofislere çikolata ya da bisküvi almak üzere enerjik akınlar yaparken bulunurdu.

Tony bildiği kadarıyla Tom Flynn'le tanışmadığını ama kayıp köpeği için duyduğu üzüntünün Tom'un mesajını açıkladığını söylüyor.

Tony, "Hayvanların da insanlar gibi ölümden sonra yaşadığına inanıyorum, ama insanlarda olduğu gibi bir hayvanın fiziksel varlığı da özleniyor.

Hayvanları sevmeyen insanların, bir hayvanla sahibi



Tony ORTZEN

arasındaki bağın, hele 13 yıl boyunca beraber olmuşlarsa, çok kuvvetli olabileceğini anlamaları çok zor.

Tom'un mesajı tam isabetti ve tabii ki beni çok mutlu etti. İnanmayan biri tüm bunların bir tesadüf olduğunu söyleyebilir ama ben öyle olmadığına inanıyorum." diyor. ■

Kaynak: PSYCHIC NEWS,

11 Mart 1995, Çev.: Gamze SARI

Yaşayışın en büyük maksadı; insanın evrensel enerji, yasa ve ilkeleri içerisinde göstereceği özgürlüğün şeklidir. Bu özgürlüğün kullanılması çok önemlidir.

Sadıklar Plâni

İ D R A K (Anlayış Kapasitesi)

* Selman GERÇEKSEVER - Aznif ATASEV *

Anlamak İçin İnanmak, İnanmak İçin Anlamak Gerek

HER ŞEYDE olduğu gibi anlayış artışının başlatılması da "irade" ile ilgilidir. Her şeyde olduğu gibi, varlık, idrakinin artışını da kendisi istemeli ve hatta bu isteği ta içinde hissetmelidir. Çünkü bu tür istek (irade) ruhun kendi özüne düşüni yapma arzusu ve ateşidir. Burada "kendi özüne düşen"i yapmaktan kastımız özündeki bilginin kullanılabilir hâle getirilmesidir. Ki bu da varlığın "plân"ına karşı "vazife"sini ve "plân"ındaki yerini tayin edecektir. Bunların gerçekleşmesi için de merhalelerden geçiş süreci içinde **anlayış kapasitesi olan idrakini arttırmak** zorundadır.

Sabırın ve tahammülün esası olarak "irade"yi ele aldığımızda, "anlayış"la olan ilgisinin daha derinden olduğunu göreceğiz. Çünkü sabır güçlendikçe "irade" küreselleşir. Ayrıca sabır; belli bir zamanın şartlarına tahammül ile uyum sağlamaya çalışmak olması bakımından, anlayış kapasitesinin artmasını doğrudan doğruya etkileyen bir meziyet olarak karşımızda bulunmaktadır. Burada unutulmamalıdır ki uyum sağlama gayreti içinde yapılan; **esneklik, sadeleşme, fedakârlık, "kabukların" giderilmesi, hatta imajinasyon ve sevmek** olduğuna göre, bunlarsız anlayış kapasitesinin artmayacağı doğal olarak ortadadır. Nihayet **irade gücü ve sabır**; her türlü etkiye karşı tahammül gücü sergilemek olduğundan bu durumun da idrakin artışına katkısı kuşkusuz olumlu yödedir.

Kısacası, merhaleden merhaleye geçişte en önemli etmenlerden birisi olan "anlayış kapasitesi"nin artışı, yukarıda açıkladığımız nedenlerden dolayı büyük ölçüde irade gücümü-

ze ve onu kullanış şeklimize bağlıdır.

Belli bir merhalede istenilen idrak kapasitesi düzeyine ulaşmak "irade" gücünün yanı sıra bunun "sevgi" ve "muhakeme" ile takviye edilmesi işi tamamlayıcı son hareket olacaktır. Çünkü gelişmiş insanın günlük yaşamında irade, sevgi ve muhakeme üçü birlikte, aynı anda ve dengeli olarak kullanılır ki bu durum anlayış kapasitesinin belirgin bir göstergesidir.

YENİ UFUKLARA DOĞRU

Yukarıda "irade" açısından anlatmaya çalıştığımız "anlayış kapasitesi"nin artıp artmaması, beşerî bir hüviyet içerisinde bulunduğumuz sürece, dünyanın mekanik kanunlarına bağlıdır. Çünkü "anlayış kapasitesi" çerçevesinde **tüm değerlendirmelerimizi ister istemez dünyanın mekanik kanunlarına bağlı olarak yaparız.** Hatta "vicdanî" dediğimiz hareketlerimiz bile mekaniktir. İşte bu nedenle varlık kendi kapasitesini arttıramazsa, idrakini yükseltmezse **gelişim ve değişim hızı yavaşlar.** Buna bağlı olarak da dünyanın mekanik kanunlarına karşı bağımsızlık kazanmak söz konusu olabilir. Aynı kapasite artımı olmadan, anlayış hacminin genişlemesi olmadan, daha doğrusu **uygulama gücünün genişlemesi** olmadan, fizikle olan bağlarımızın gevşetilmesi, yani gerçekte kurtuluş söz konusu olmamaktadır.

Kuşkusuz her şeyin artışında olduğu gibi idraklenme artışının sonunda da insanın omuzlarında hissedeceği en belirgin yük "sorumluluk" yüküdür. Dolayısıyla "sorumluluk" "anlayış kapasitesi artışı"nın en doğal ve belirgin uzantısıdır.

Sorumluluğun bilgiyle olan organik bağlantısı da göz önüne alınırsa; belirli bir merhalede **kullanılabilirlik yüzdesi artırılmış bilgi** ile

OLAYLARIN DİLİ

anlayış kapasitesi olan "idrak" arasında da içsel bir bağlantı olduğu kendiliğinden ortaya çıkmaktadır. Dolayısıyla idrak ve bilgi artışı sorumluluk artışına, her üçü de insanı daha aydınlık, daha yeni ufuklara, daha kapsamlı uyumlara ve oradan da plânıyla bütünleşmeye götürmektedir. Bu gidişle bir noktadan sonra sorumluluk da ortadan kalkar. Çünkü artık varlık gerekeni yapar hâle gelmiştir.

Zihinsel bir etkinlik olan "anlayış"ın ortaya çıkabilmesi için günlük yaşam içinde insan çeşitli şuur hâllerinden geçer. Dolayısıyla anlayış ve şuur hâlleri sabit değildir. Tüm merkezlerden gelen tesirlere karşı uyanık ve belirli bir anlayış düzeyinde olmamız idealdir; ama bunu yirmi dört saat boyunca beceremeyiz. Başka bir ifadeyle anlayışımız sürekli değişir.

Söz konusu sürekliliği gün boyunca yaygınlaştırmak ya da anlayışı daha belirgin olarak ortaya çıkarmak için sağlıklı bir gözlem, dikkatli ve sabırlı bir uygulama ve bizi yeni ufuklara götürecektir. Bu sayede eşyadan alınan bilginin cevherdeki o eşyanın idesi ile karşılaşması olasılığı artar ki bu karşılaşma sonunda ortaya çıkan şey anlayıştır. Bu anlayışla olayları ve her şeyi kavramaya çalışma gayreti insanı daha geniş anlayış ufuklarına götürecektir.

Bu anlayış gelişimi beraberinde uyum kabiliyetini de arttırır. Bu şekilde uyum arttırıcı idrak, önce varlığı mental bünyesinde meydana gelir. Fizik bedenden dolayı oluşan bağlı şuurumuz belirli bir olgunluğa ulaştığı zaman, mental bünyede idrak edilen fizik plânda da idrak edilir. Başka bir ifadeyle, bir bilginin idraki için mental düzeyde o bilginin inşası gerekir. Şuur alanımıza giren bir bilgi önce mantalde yapılır. Onun fiziğe aksedip kullanılabilir hâle gelmesi için anlayışın yükseltilmesine paralel olarak dirençlerin azaltılması ve geçirgenliğin artırılması gerekir. İsa'nın ifadesiyle "işlek yol olmak" söz konusudur. Günlük yaşamda etrafımız, mantalimize girmiş olan bilgiyi ortaya çıkaran uyarılarla doludur. İnsanın, olayların taşıdığı bu uyarılardan yararlanarak mantalindeki bilgiyi bağlı şuuruna indirebilmesi için idrakini güçlendirmesi, içinde bulunduğu zaman ve mekân şartlarına uyum sağlaması ve bu sayede bağlı şuuruyla mantali arasındaki iletişimi güçlendirmesi gerekir. Kısaca şöyle diyebiliriz: "Bir insanın idraki onun ne yolda olduğunu gösterir."

Dünyasal realitelerimizden ilkinin oluşturduğu otomatizma realitesi büyük ölçüde idrak konusuyla ilgili olarak inisiyatif öğretilerde "çölde do-laşmak" şeklinde ifade edilmiştir. Çünkü o düzeydeki yaşam; idraksız ve otomatik bir yaşamdır. Büyük ölçüde duyuların hâkimiyeti altında sürdürülen bir hayat şeklidir. Bu realitede bulunan bir insandan beklenen şey, her şeyden önce duyuların otomatizmasından kurtulmaya çalışmaktır. Bu durumda bulunan bir insanın idraki dünyasal kabuklar içindedir. Dünya tekâmül okulunun metodu gereği, bu kabukların kırılması ve idrakli yaşama doğru gidiş büyük ölçüde ıstırapla olur. Başka bir ifadeyle, "anlayış kapasitesi" demek olan "idrak"i kılıflayan kabuğun kırılması, dünya şartlarında, anlayışın genişlemesine paralel olarak, gitgide süptilleşen ıstıraplar silsilesi içinde olmaktadır. O hâlde ıstıraptan kaçmamak, özellikle üstüne gitmek, ıstıraplı olaylarda gereken haletin yaşanmasıyla onların taşıdığı dersi almak gerekir. Bu bakımdan "olayların dili"ni anlamak ıstırap çekmekte ustalaşmaya bağlıdır. Çünkü idrakin geliştirilmesi bakımından, her acılı olay bir sonrakinin müjdesini taşır.

Bütün bunlardan anlaşılıyor ki, özellikle devre sonu insanı olan bizlerden beklenen şey ıstırap ile terbiye edilmeyecek hâle gelmektir. Yani anlayış düzeyimizi yükseltirsek, ıstırapla terbiye edilmeye gerek kalmayacaktır. İçinde bulunduğumuz bu merhalede anlayışımızın bu zaman ve mekân şartlarına uygun hâle gelmesi; başta Sebep-Sonuç Yasası olmak üzere, öteki yasalara da nüfuz etme yeteneğimizi arttıracaktır. Başta sebep-sonuç yasa olmak üzere dedik çünkü idrak aynı zamanda Sebep-Sonuç mekanizmasının işleyişini anlama ve kavrama kapasitesidir.

Sonuç olarak diyebiliriz ki içinde bulunduğumuz devre sonunun hızla değişen ve kuşkusuz bizim gelişimimize yönelik zaman ve mekân şartlarına uyumumuz, Yukarı'nın kıyam ettirici tesirlerinin gereğini yerine getirmiş büyük ölçüde idraklenmemize bağlıdır. Bunun mekanizmasını oluşturan mantalimizle, bağlı şuurumuz arasındaki iletişime yazımızın içinde değinmiştik. Bu çerçevede göstereceğimiz gayret ve çaba kuşkusuz plânımız tarafından, öz kendimizle bağlantılı olarak her an desteklenmektedir. Son duruma hazırlayıcı sebeplere uyumumuzu da kolaylaştıran idraklenmenin bizim için hayatî önem taşıdığı ortadadır. ■

İSLÂM'IN BİLGİYE VERDİĞİ DEĞER

İslâm bilgiye değer vermiştir, çünkü İslâm'a da gerçek değerini bilgi verecektir.

Hazırlayan: Ali Cahit CÜMBÜŞEL

● "Fazilet ehlinin faziletini gene fazilet ehli bilir."

● "Gerçekten de ulu Tanrı bilgiyi halktan çekip almakla ortadan kaldırmaz, fakat bilgin kişinin ölümüyle çeker, alır da sonuçta hiçbir bilgin kalmadı mı, insanlar başlarına bilgisizleri geçirirler, onlara bir şeyler sorarlar, onlar da bilgisizce yanlış hükümler verirler, hem halkı doğru yoldan saptırırlar, hem kendileri saparlar."

● "Senin vasıtanla Allah'ın bir kişiyi doğru yola sevk etmesi, gün doğusundan gün batısına kadar olan yerleri elde etmekten daha da hayırlıdır sana."

● "Şüphe yok ki bilimin aşağılık kişilerden aranıp istenmesi kıyamet alâmetlerinden-dir."

● "Allahım, beni bilgiyle zengin et, akılla, yumuşaklıkla beze, kötülükten çekinmekle ulula, kötü işlerde bulunmamakla güzelleştir."

● "Allahım, gerçekten de sana sığınırım; korkmayan, alçalmayan yürekten, duyulmayan, kabul edilmeyen duadan, doymayan nefisten, fayda vermeyen bilgiden; bu dördünden sana sığınırım."

● "Bilgin olarak, bilgi tahsiliyle meşgul olarak, ya bilgiyi duyup dinleyerek, ya da bilgiyi severek yaşamaya bak, bunlardan biri olamaz da beşincisi olursan helâk oldun gitti."

● "Çin'de bile olsa bilgiyi arayın, gidin, elde edin; çünkü bilgi sahibi olmak her Müslümana farzdır. Şüphe yok ki, melekler, aradığı dilediği şeyden razı olduklarından dolayı, bilgi sahibi olmak isteyenin üstüne kanatlarını gererler."

● "Dört şey var ki dört şeye doymaz; göz bakmaya, yer yağmura, kadın erkeğe, bilgin de bilgiye."

● "Cennet bahçelerinden geçerken eğleşin. Cennet bahçeleri nereleridir, dediler. Dedi ki: Bilgi meclisleri."

● "Biriniz kardeşinin yanına geldi mi, oturdu mu, ona bir şey öğrenmek için soru sorun, onu alt etmek için soru sormasın."

● "Kim ben bilgimim derse, odur cahilin ta

kendisi."

● "Ümmetimin helâki kötülük eden bilginler yüzündendir."

● "Bilgisiyle övünen kişiye düşman olun."

● "Bilginler arasında övünmek, yahut akılsızlara görünmek, yahut da halkın gönüllerini kendisine çekmek için bilgi elde eden, cehenne me yönelmiştir."

● "Bilginin afeti unutmaktır, ehli olmaya na bilgi öğretmekse bilgiyi yitirmektir."

● "Akli başında, arif kişilerin uyumaları ve yiyip içmeleri ne mutlu."

● "Hikmet, müminin yitik malıdır."

● "Müminin yitik malı bilgidir; mümin bir sözü yazıp belledi mi, ona bir başkasını da katmak ister."

● "Hangi kapdan çıkarsa çıksın, iyi, kötü kimde bulunursa bulunsun, hikmeti almaya bak."

● "Bilgi elde etmeye çalışan kişi, tahsilini bırakmadan ölürse, şehittir."

● "Bilgiyi şeref ehlinde sorun, onlardan öğrenin, onlarda bir bilgi varsa yazın, çünkü onlar yalan söylemezler."

"İnsanın kendisinden sonra bıraktığı hayırlı şey üçtür: Kendisine dua eden temiz ve iyi evlât, ecri daima gelip duran daimî sadaka ve kendisinin sonra halkın faydalandığı bilgi."

● "Şüphe yok ki bazı sözler vardır, büyüdür âdeta, gene şüphe yok ki bazı bilgiler vardır, bilgisizliktir sanki ve gene şüphe yok ki bazı şiirler vardır, hikmetlerle dopdoludur, gene de şüphe yok ki bazı sözler vardır, çoluk çocuktur tıpkı."

● "Bilginlerin sarf ettikleri mürekkeple şehitlerin döktükleri kanlar tartıldı, bilginlerin mürekkepleri ağır geldi."

● "Âlimler, Allah'ın halk üzerindeki emirleridir."

● "Allah'tan ancak kullarının bilgin olanları korkar."

● "Bilimi dünyaya yaymaktan daha değerli bir fazilet yoktur."

● "Dünyayı isteyen bilime sarılsın, ahireti isteyen bilime sarılsın, her ikisini isteyen yine bilime sarılsın."

● "Bilim hakkında konuşmak Allah'a şükretmektir."

● "Başkalarına bilmediklerini öğretmek Allah'a yaklaşımdır."

● "Bilim, helâli haramdan ayırmaya hizmet eder."

● "Bilim hem zinet, hem de düşmanlara karşı bir silâhtir."

● "Bilgi müminin yitiğidir, onu nerede bulursa alır."

● "Bilgiye ve bilginlere hürmet eden, bana hürmet etmiş olur."

● "Bilginin bir sonu vardır diyen ona haksızlık etmiş olur."

● "Bilim, rütbelerin en büyüğüdür. Cehaletten kötü fakirlik de olamaz."

● "Bilgiyi arttırmayan gün boşa gitmiştir, ömürden sayılmaz."

● "Bilim herkesi, ibadet ise ancak ibadet edeni alâkadar eder."

● "Bilgin kişinin sürekli ibadet eden bir kişiye üstünlüğü, benim, ümmetimden en değer-siz birine üstünlüğü gibidir."

● "Bilim ibadetin önderidir, bu yüzden de

ibadet ve ameller onun peşinden koşarlar."

● "Bilim, ibadetin imanidir, ibadet ve ameller ona tâbidir."

Evrensel evrim yollarında, varlıkların ancak yetişkinlikleriyle orantılı olan bilgilerle karşılaştıkları bir hakikattir. Daha üst seviyedeki bir bilgi onun için zaten bir şey ifade etmeyecektir. O hâlde varlıklar gösterecekleri cehit ve çaba ile ihtiyaçlarının kalitesini yükseltici yönde faaliyette bulunmalıdırlar. Bu her şeyden önce, varlığın içinde bulunduğu anlayış seviyesinin daha bir üstü nedir, ne olabilir şeklinde bir arayış içinde olması ve bu arayışında devamlılık göstermesi ile mümkündür. Ancak bunlar yapıldıktan sonra giderek bilginin aydınlığı, bilginin ışığı ve bilginin parlaklığı ile yüz yüze gelinebilir. Bu aynı zamanda, o varlıklarla ilgili olan Görüp Gözetici Plân'ın, Yetiştirici Plân'ın onlara indirdiği öğretileri bilgi yönünden daha açık seçik, daha az sembolizme sunmaya başlaması demektir.

İşte İslâm, bunu sağlamak amacıyla beşeriyete bilgiyi araması, bilgiyi araştırması, bilgiyi öğrenmesi ve bilgiyi öğretmesi gerektiğini öğretmiştir, öğütlemektedir. ■

Doğu Düşüncesi

GİTANJALI TAGORE

Ben buradan giderken son sözüm şu olsun ki, görmüş olduğum erişilmez cinstendir.

Işık denizinde büyüyen bu lotusun gizli balının tadına baktım ve böylece takdis olundum - son sözüm bu olsun.

Saysız şekillerden meydana gelen bu oyun evinde oyunumu oynadım ve burada şekilsiz olanı gözüm gördü.

Bütün uzuvlarım, vücudum, temasın da ötesinde olan onun temasıyla mest oldu; ve son bunda ise, öyle olsun - bu son sözümdür.

Bölüm 96 / Sayfa 106

Dümeni bırakınca bilirim ki artık senin onu ele almanın vakti gelmiştir. Yapılması gerekli her ne varsa anında yapılacak. Bu mücadele boşuna.

Öyleyse el çek ve sessizce mağlubiyetine tahammül et gönlüm ve koyulduğum yerde tam bir sükûnet içinde oturmayı iyi bir talih belle.

Bu benim lâmbalarım rüzgârın her hafif kıpırdanışında sönmekte; onları yakmakla uğraşırken, bütün her şeyi tekrar tekrar unutmaktayım.

Ama bu defa aklımı kullanacağım ve harımı yere serip karanlıkta bekleyeceğim ve her ne zaman irade edersen, Efendim, sessiz gel ve burada yerini al.

Bölüm 99 / Sayfa 109

RUH ve MADDE 37

KARŞILAŞMALAR, TESADÜFLER

**KARŞILAŞMA-
LAR**, şans ese-
ri ya da tesadü-
fi olarak görü-
nen şeyler için
kabul edilebilir

ama bazı olaylarda tanımlana-
bilir bir sebep ve sonuç buluna-
bilir. Örneğin, Theodore Ros-
zak ve karısı, New York'un ba-
tındaki Central Park'da yürü-
mekteyken, Bay Roszak ünlü
Beatles grubunun "I want to
hold your hand" adlı şarkısını
mırıldanmaya başladı. Normal-
de bu şarkıyı daha önce hiç mi-
rıldanmamıştı, sevdiği şarkılardan
biri değildi. Her nasılsa Bayan
Roszak bu tesadüfe dikkat
etti çünkü tam o sırada aynı
kaldırımda yürümekte olan Yo-
ko Ono ve John Lennon yanlan-
rından geçmekteymiş. Bu bir
tesadüf müdür ? Belki de Bay
Roszak, Beatles grubunun eski
üyesi John Lennon'ı şuuraltı ile
fark edip, zincirleme bir düşün-
ce silsilesinin sonunda şarkıyı
mırıldanmaya başlamıştır.

Aynı şey Eileen McCol-
lum ve Kathy Stone için de ge-
çerlidir. 7 Ocak 1995 tarihli Da-
ily Mail gazetesinde, Los Ange-
les'in kuzeyinde bir Amerikan
otoyol servis istasyonundaki
otobüs durağı tuvaletinin dışın-
da iki kadının tanışıp, kısa
bir süre konuştuklarına dair bir

haber yayınlanır; kadınlar daha
önceden tanışmış değillermiş,
şivelerinden dolayı birbirlerin-
den hoşlanmışlar. Sonradan,
Kathy'nin elli yıl önce Eileen'in
nikâhında nedimesi olduğu ve o
zamandan beri birbirlerini
görmemiş olduklarını fark et-
mişler.

Tahminen, yukarıdaki iki
karşılaşma bazı yerlerde herke-
sin başına gelen kategoriden-
dir; diyelim ki bir senedir irtibat
kuramadığınız birine mektup
gönderirsiniz ve daha sizin
mektubunuz o kişiye ulaşmadan,
ertesi gün o kişiden bir
mektup veya telefon alırsınız.

Telefonlar, karşılaşma-
larda bariz bir rol oynuyor gibi
görünüyorlar. Karşı tarafın
yanlış numara çevirmesi sonu-
cu, kendilerine ait olmayan te-
lefonu kaldırıp da kendilerini
arayan birini bulan insanlarla
ilgili vakalar bilinmektedir. Ö-
rneğin Bayan Glynis Shaw, Kent
şehirindeki Bough Beach'te yürür-
ken, tam önünden geçiyor
olduğu telefon kulübesindeki
telefon çalmaya başladı. Tele-
fonun öbür ucunda, kendi kö-
yünden olup da onun evinin
telefonunu düşürmeye çalışan
ama numaraları karıştıran biri-
sini buldu. Bir diğer telefon va-
kası, hastahane ameliyat olma-
yı bekleyen ve o gün kocası

İsveç'e uçacak olan Bayan Doo-
ne tarafından rapor edilmiştir.
Ameliyat bitmişti ve Bayan Do-
one havaalanında bekleyen
kocasına bir mesaj bırakmaya
karar verdi. Ahizeyi kaldırıp
Heathrow'u aradı ve birden
karşısında kocasının "Alo" di-
yen sesini duydu. Hastahane
santralinin odasına kocasının
telefonunu bağladığı sırada, o
da Heathrow'u aramıştı.

Diğer bir karmaşık ama
amaçsızmış gibi görünen karşı-
laşmada 1900 yılında İtalya İm-
paratoru olan Kral Umber-
to'nun başına gelenlerdir. 28
Temmuz 1900 gecesi Man-
za'daki bir restoranda akşam
yemeği yemekteydi ve orada
aynı kendisine benzeyen ve
kendisi gibi konuşan restoran
sahibiyle karşılaştı. Restoran
sahibinin adı Umberto idi. Hem
restoran sahibi, hem de kral
aynı günde Turin'de doğmuş-
lardı, restoran sahibi kraliçeyle
aynı adı taşıyan Margharita'yla
kral ile kraliçenin evlendiği
gün evlenmişti. Kral Umber-
to'ya taç giydirildiği gün resto-
ran sahibi restoranını açmıştı.
Kral onu ertesi gün yapılacak
bir spor karşılaşmasına davet
etti ancak restoran sahibi, o sa-
bah, esrarengiz bir şekilde bir
silâh ile vuruldu. Bu olaydan
biraz sonra kral da bir anarşist

tarafından vurularak öldürüldü.

Coğrafya profesörü kendi yaz tatili sırasında çektiği slaytlarını gösterip, bunların nerede çekildiğini sorarken öğrencisi Cathy Mahek de sınıftaydı. Birinci resim tuğladan yapılmış, belli bir işaret taşımayan bir binanın önünde duran bir grup insanı göstermekteydi. Cathy bir an bile duraklamadan fotoğrafın Rusya'da çekilmiş olduğunu söyledi. Profesör şaşırılmıştı ve bu cevabı nasıl bulunduğunu sordu. Cathy şöyle açıkladı: "Fotoğraftaki şu adam ve kadın, amcam Ron ve yengem Jean'dir. Bu yaz tatil için Rusya'ya gitmişlerdi."

1985'te Fate dergisinde, aynı soyadını (Baker) taşıyan, ikisi de vişne çürüğü 1978 model Concord arabaya ve aynı özel anahtarlığa sahip iki kişi anlatılmaktadır. ABD'nin Wisconsin kentinde Sheboygan'daki bir alışveriş merkezine giren bu iki Baker'dan biri yanlış arabayı alır ve diğerinin arabasının çalındığını bildirmesi sonucunda bu karışıklık ortaya çıkar. Amerikan Motors Şirketi basın sözcüsü Ben Dunn,

anahtarların aynı olmasının on binde bir ihtimal olduğunu söylemiştir ama arabaların aynı model ve renkte, aynı yerde ve aynı zamanda olmalarının çok garip olduğunu da eklemekten duramamıştır. Dahası, bu karşılaşma 1 Nisan günü gerçekleşmiş!

1994

sonbaharında, 60 yaşındaki Hollandalı Cor Stoop'u, Kuzey Denizindeki bir eğlence gezisi sırasında deniz tuttu. Maalesef, bu arada takma dişlerini denize düşürdü. Üç ay sonra radyoda, bir balıkçının bir morina balığı yakaladığını ve içinden bir takma dişin çıktığını duydu. Bay Stoop haberi duymuştu ve takma dişine tekrar kavuşmuştu. 1993'te yapılan araştırmalara göre Kuzey Denizinde 199 milyon morina balığı bulunduğu düşünülürse, bu çok büyük bir tesadüftür.

Karşılaşmaların son kategorisi daha çok sebep ve etkileri henüz anlaşılammış bazı paranormal olayları içermektedir. Bu türden bir karşılaşma,

1971'de sinirsel bir rahatsızlık geçiren bir mühendisin kendisini Londra metrosunun raylarına atmasıyla meydana geldi. Tren, mühendisi öldürmeden birkaç santim ötesinde durdu ve adam hayatta kaldı. Her nasıl olduysa, bir yolcu, ne yaptığını bilmeksizin, imdat kolunu çekmişti. Londra metrosundaki yeraltı trenlerinde yolcuların trenin önünü görmelerinin imkânsız olduğu düşünülürse, bu çok ilginç bir vakadır.

John Dunning Garip Ölümler adlı kitabında vejateryan birinin koşarken, üçüncü kattan kafasına düşen 8 kiloluk bir koyun budu yüzünden öldüğü anlatılmaktadır. 1994 Nisan ayında, Cumbria'lı Regional ve Kathryn Turner, elektrik süpürgesi üretici Hoover'ın bir promosyonu sayesinde Florida'ya uçuş hakkı kazanırlar. Turner çifti Florida'da iken evlerine hırsız girer ve tek bir şey çalar: Turner çiftine Florida seyahatini kazandıran elektrik süpürgesini. ■

World's Greatest Unsolved Mysteries adlı kitaptan çeviren: BURAK ERKER

Bencilliğimizin derin uçurumu içinde çırpınıp duran zavallı kişiliğimizin tatmin olma arzularını peşinde koşa koşa; mutluluk deryasından bir turlü nasibimizi alamıyoruz. Kabımız o kadar küçük ve elimiz o kadar sarsak ki, ya azıcık alıyor ya da aldığımızı dökerek ziyan ediyoruz.

Sadıklar Plânı

YENİ RUH BİLİMİ

Yazan: David ASH

İnceleyen: Pauline ERICKSON

DAVID ASH, yeni kitabının ön-sözünde ve girişinde, bu kitabın "fiziği basitleştirmek ve birleştirmek" üzere ve "realitelerin altında yatanları anlamaya ve bilim ile ruhu uzlaştırmaya çabalayanlara" seslenmek için bir girişim olduğunu belirtiyor.

Kitap, yüksek matematik tuzaklarından ziyade taze ve büyüleyici bilgilerle dolu. Nükleer enerjiden elektrik yüklerine, mekân-zaman ilişkisi kavramlarından yükselişe kadar geniş bir alanı kapsıyor. Bu açıdan her zaman okunması kolay bir kitap değil ama Evrenin işleyişinin basit olacağını da kimse söylememiştir. Yine de Ash'ın yeni bir keşifle ilgili argümanını izlemek isteyenler ve geleneksel bilimin sunduğundan daha iyi bir dünya izahı bulmak isteyenler için David Ash, açık ve heyecan verici bir yol açmaktadır.

Çizimlerin de yardımıyla, yazar kuantum mekaniği ve quark teorisinin zorlu kavramlarını izah ediyor veya çürütüyor. Bunu yaparak, bize ayrıca "orijinal kuantum semasındaki en parlak yıldız" dediği Einstein'ın "gerçek babası" olduğu kuantum fiziğinin gelişiminin bir tarihçesini de sunar. Ash'ın teorileri Einstein'ın madde ve ışığın maddi bir özün parçacıklarından ziyade enerji parçacıkları olarak tarif edilebileceği anlayışına dayanmaktadır. Bu ve Planck'ın kuantum teorisi, Ash'ın Evreninin tuğlalarını oluşturan "bütün şeyler enerjiden - daimî hareketin küçük parçacıklarından yapılmıştır" biçimindeki Ash teorisine yol açar.

Yazarın düşünüşünde, girdap önemli bir

rol oynamaktadır. Girdap modeli ve girdabın dönmeli hareketi; engin enerji miktarlarının atomaltı parçacıkları nasıl yaratabileceğini ve onların da daha sonra maddeyi nasıl biçimlendirebileceğini izah etmek için kullanılır. Buradan da yük ve manyetizm, mekân, zaman ve kütle çekimi izahları çıkar.

Bu da bir "Girdap Kozmolojisi" tartışmasına yol açar; burada yazar Büyük Patlama teorisinin zayıflıklarına işaret eder, yeni ve düşünceli kışkırtan bir yaratılış teorisine işaret eder. "Süper-enerji araştırması" başlıklı bir bölümde, bizlere temiz ve ucuz enerji sağlayabilecek süper enerji güç jeneratörlerinin geliştirilmesinin bastırılması, ört bas edilmesi için kasti bir gayret olduğu yolundaki inancından söz eder.

Kitabın sonlarında yazar, hologram ilkesinin yani bütünün, parçalarında temsil edildiği ilkenin temel kavram olduğu "ruhsal âlemlerle" ve "Girdap Evren" ile uğraşır.

Son bölüm yükselişe ayrılmıştır. Yazar bir hayat-kordonundan, bizi gerçek yuvamıza "Kaynağa" bağlayan ve ona yönelten bir kordondan söz eder. Sevginin; dünyanın da canlı bir varlık olduğu evrenimizin işleyişinde en önemli kısımlardan biri olduğu sonucuna varır.

Yazar daha sonra bizi, hüküm süren bir sevgi, gezegenimizin uygun biçimde bakımı, gözetilmesi olmazsa Dünyanın "düşmüş" bir hâlde, yıldızlar arasında bir "ihraç" bölgesi, sadece sıkı bir temizlenme yoluyla kaçabileceği bir tür karantinada kalabileceği düşüncesiyle başa bırakır.

Yeni bir çağa girmek üzereyken, düşünülmesi gereken bir şey. ■

LIGHT DERGİSİ, Cilt 115 no.3 Kış 1995 sayısından çeviren: Yasemin TOKATLI

Kendinizi verimsiz ve boş sahalardan çekiniz.

Sadıklar Plânı

SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER

Celse: 103

21.4.1967

Seviye Farklarının Dengelenmesi

“Tekâmül etmekte olan varlıkların ruhî tesir ihtiyacı ile, siklusun görüp ve gözeticisi olan Mekanizma'nın nüfuz ettirdiği, içine nüfuz ettirdiği tesirleri arasında, bazen ve hatta çoğu zaman pek büyük kemiyet farkları olur. Bu seviye farklarının dengelenmesi, insan ruhunda büyük bir değişikliğin olmasını icap ettirir. Bu değişiklik, zoraki, empoze edilmiş bir aksiyon hareketi ile meydana getirilir. Yani enkarne ruhlar, içinde buldukları durumun dışına kendiliklerinden çıkamazlar. Bu cehdi göstermekte zayıf kalırlar. İşte bu yüzden, kendilerindeki bu tesir ihtiyacı ile Mekanizma'nın onlar üzerine indirmiş olduğu tesir arasında oldukça farklı olan seviye, enkarnelerin aleyhine olarak bozulur. Bu, çok basit olarak, birleşik kaplardaki suya benzer. Nasıl ki, U tarzında borunun bir gözünden dökülen su, diğer gözünde de aynı seviyeyi bulursa, Mekanizma'nın insanlara sindirmeye çalıştığı tesirler(in) de insan ruhunda aynı seviyeyi bulması gerekir. Bulduğu zaman, siklus tamamlanmıştır. Buluncaya kadar geçen devre ise, işte meşakkatli ve ıstıraplı ve binbir mücadeleli tekâmülün bir safhasıdır.

Tabiat hadiseleri, insandaki bu ataleti, kendisine verilmeye çalışılan bu tesiri almakta gösterdiği tembelliği, kabiliyetsizliği ve kalitesizliği giderecek tertiptedir.”

SÖZLÜK

Kemiyet: Nicelik

Atalet: Durağanlık

Cehit: Çaba

James REDFIELD ile Söyleşi

DOKUZ

Mike FISHER

Çev: Erkan ŞİMŞEK

Mike Fisher, HP (Human Potential Dergisi) adına, Dokuz Kehanet'in yazarı James Redfield'e iyi tanınan bu eseri hakkında birkaç soru yöneltti:

MF: Dokuz Kehanet'ten bize biraz bahsedebilir misiniz? Bu noktaya nasıl geldiniz?

JR: Bu kitap benim gerek aktüel, gerek sezgisel deneylerimin toplamıdır. Kitabın kendisi bir mit ve parable'dir (içinde bazı gerçeklerin yer aldığı alegorik bir anlatı). Bir hikâyedir. Bunun için büyük bir derece kazandığımı söyleyemem, çünkü diğer yazarlar gibi bunu yapmak zorundaydım. Benim üstümde bir olaydı bu ve parable şeklinde dışı vuracak gibi gözüküyordu. Onu okuduğunuzda belirli bir düzeyde bilgi alabiliyordunuz ve bu okumayı tekrarladığınızda size daha fazla bilgi gelebiliyordu. Her zaman şunu derim, kitaptaki bilgilerle aynı zamanda hepimiz karşılaşmaktayız. Böyle elden ele dolaşan kitap olmasının nedeni birçoğumuzun düşündüğü ve hissettiği gibi sözcüklere dökülmesindedir. Bence bu, spiritüalizimde ve şu an yeni çağ içinde gelişerek ve yaşama daha ziyade değişik, sağduyulu bir yaklaşımda, 25-30 yıllık kitlesel bir keşfin açıklığa kavuşmasıdır ve özetidir.

Bir yer değiştirmeyi temsil eder... Gerek bu kitapta ve gerekse diğer birçoklarında, yaşama yönelik bu yeni spiritüel yaklaşımdaki özelliklerin açığı

KEHANET (*)

çıktığını görüyoruz. Böylece düşünceye daha bilinçle geliniyor ve daha dolu yaşanabiliyor. Ve bence 90'lı yıllardaki temel ayırım, insanların kendi ruhsallıklarından söz etmek yerine, onu yaşamak istemeleridir.

MF: Bize bizzat kitapta anlattığınız bilgilerin (insights) gerçeğinden söz edebilir misiniz?

JR: Bilgiler, tıpkı bende açıklığa kavuştuğu gibi gerçekte daha eski bir dünya görünüşünden daha gerçekçi ve daha geniş bir dünya görünüşüne doğru giden hareketle ilgili basamakları temsil ederler.

MF: Bilgilerden biriyle ilgili olarak bana bir örnek verebilir misiniz?

JR: Elbette. Temel bilgi bence ilk bilgidir. Ve bu Jung'un eşzamanlılık (synchronicity) adını verdiği deneyimdir. Tümünü yaşamımızda sorgulamaya başlayabildiğimiz gizemli karşılaşmalar, yaşamımızı belirli bir yöne çekiyor, belirli bir kaderi belirli bir biçimde tamamlama doğrultusunda. Ve spiritüel olanın yaşamımızı gerçekte nasıl etkilediği ilk kez tam bir açıklıkla kavranıyor bu deneyimle. Ve şimdi daha ruhsal bir yaşam yolu, eşzamanlılıkla daha fazla uyum içine girmek demek oluyor.

Diğer bilgiler bana göre eşzamanlılıktan nasıl anlam çıkarıldığı ve bunun nasıl genişletildiğini temsil ederler. Böylece bu, içinde kendisini dışı vurmak isteyen bir çeşit içsel çağrı, bir çeşit kader taşıyan gizemli yaşamın, gerçekten yaşayan bu duygu doğrultusunda atılmış bir adımdır. Ve bu biçimde oluşan bir yaşam akışına nasıl gireriz? Öyle bir şey ki, birkaç yıl ortalığı sezinlemiş olabiliriz; ancak şimdi net bir biçimde odak noktası hâline geliyor. Bu yüzden, diğer bilgiler (kehanetler) kendisini serüven gibi dışı vuran bir içsel yaşamdan söz ederler.

MF: Bu kitabı okuduğumda içimi yakan bir soru burada yansıttığınız deneylerin gerçeklik derecesi olmaktadır. Bence bu soruyla daha önce de karşılaşmış olabilirsiniz: Acaba bunlar sizin Güney Amerika'da bulunmuş olduğunuz sıralarda yaşadığınız gerçek yaşam deneyimleri mi? Yoksa güzel bir konuşma ya da tam anlamıyla bir hikâye mi? Sizinle HP (Human Potential) için bir söyleşi yapacağımı bilmiş olmak benim için büyük bir heyecandı.

JR: Şöyle açıklayayım: Kitap benim birçok deneyimimden kaynaklanmaktadır. Ancak

(*) Dokuz Kehanet, Altın Kitaplar Yayınevi, 1995

bir hikâyedir. Yaptığım birçok deneyin bir karışımıdır. Birçok insan bu eski belgenin gerçekten var olup olmadığını bilmek istemektedir. Ve ben her zaman bu soruya kesin bir cevap vermemekten kaçınılım. Bilgilere ulaştırılan yolların birçoğu kadim yazmalar ve belgeler hakkındaki söylentilerde bulunmaktadır. Amerikalı ünlü Medyom Edgar Cayce, her şeyi değiştirebilecek bir kadim belgenin 20. yüzyılda bulunabileceğini önceden söylemişti. Ancak kitabın önemli bir bölümü, benim bu bilgileri aşağı çekerken içinde bulunduğum duyumsama içinde, sezgiseldir. Bana öyle geliyor ki, bu bir çeşit aktüel yazının görünür hâle gelmesi ya da bir vizyondur. Ama bu kadim belge acaba kitaptaki hikâyede sözünü ettiğim gibi mi keşfedilmiş ? Hayır. Gerçekte sezgisel duyumsamanın verdiği bir bilgi temeline dayanmaktadır. Ancak bir hikâyedir. Ortaya çıktığında bir 'parable' anlamına gelebilir.

Birçok insan merak ediyor, acaba Güney Amerika'da bir yerde kadim bir belge var mı diye ve birçokları da oralara inip araştırmayı düşünüyor. Bense şunu diyorum: "Pekâlâ, çok güzel, belki vardır. Sezgisel olarak bir işaret alıyordum." Şunu söylemek zorundayım, bu bir hikâyedir, bir romandır. 'Parable' dir. Gerçek bilgilerin geldiği bu tarihi dönemde, 20. yüzyılın sonunda burada bence hepimize gelmekte olan gerçeklerin bir temsili örneğidir. Halbuki hikâyelerin çoğu gerçekten bir hikâyedir. Bence bilgiler (insights) için oldukça kesinlikle gerçek diyebilirim.

MF: Kitaptaki bilgiler bana çok esin verdi. Bizzat doğaya çok yeni bir gözle bakmaya başladım; doğayla deney yaparak, yiyecekleri daha yavaş yiyerek kendimdeki enerjiyi yenileyerek birleştirme yaptım. İnsan grupları içinde bir birey konuştuğunda, dikkatimi o bireyde odaklaştırarak ona enerji verdim. Bunun tam bir 'parable' olduğu söylendiğinde bir miktar hayal kırıklığına uğradım. Çünkü yazılış şekli itibarıyla tıpkı bir macera gibi ve muhtemelen öyle bir gerçek yaşam macerası ki, bir kişi kitabı okurken olayları ona aynen iletebilirdim.

Ancak sonra bazı eylemleri 'bilgilere' uyguladığımda şunu kavradım ki, bunların hepsi gerçekten bana çalışıyor, benim düşüncelerimi doğruluyor. İnsanların deneyleri hakikaten doğru çıkıyor. Deneylere dayanarak 'bilgilerin' benim için gerçekleştiğini söyleyebiliyorum.

JR: Evet, sözünü ettiğim gibi gerçekten bu kitap, benim deneyimlerime dayanır ve bunların hepsi de gerçektir. Hikâyenin çoğunluğu değişik kurgularla aktarılır. Fakat bence bize, gerçek gibi gelmesinin nedeni, bilgilerin hemen hemen kolektif bir biçimde gelmesi, kolektif bilinç içinde daha çok bir yer değişikliği gibi yer almış olmasındandır. Ve pek çok kaynak vardır. Sadece bu kadim yazmalar değil, bunun yanı sıra çağdaş fizik kuramı ve madde'nin bütünsel kuantum alan kuramı gibi, birçok açıklamalarda

madde bir enerjidir ve önemli bir bölümü kuantum alanında yer alır ve kabaca sınırları olan bir şey olarak gözükmez, tıpkı duyularımızın bize söylediği gibi. Burada karşılıklı etki psikolojisi (interactive psychology) olduğu gibi bazı yaklaşımlar söz konusudur. R.D. Laing'in, karşılıklı etki psikolojisi, bunlardan birincisi; Eric Berne'nin "İnsanların Oynadığı Oyun" bir diğeridir. Son yirmi yıldır bize gelen bilgiler bilinç düzeyine doğru oldukça kabarmıştır.

Ayrıca mistiklerden gelen bilgiler de yer almaktadır.

Şamanlık alanında ve yerli kültürler hakkındaki bildiklerimiz... Bunun yanı sıra yüksek görüş sahibi mistikler, söz gelimi Aurobindo ve yine son 15 yılda herkesçe tanınmış diğer yogiler sayılabilir. Ve tüm Doğu düşüncesinde yer alan Chi enerjisi. Şimdi bu sistemde, Chi enerjisini karşılıklı etki psikolojisi ile kaynaştırdığınızda büyük bilgiye kavuşursunuz.

Bu nedenle bence en büyük olay, hemen şimdi bilincimize gelen bilgi (information) dir. Daha çok ortak bilgi. Şu anda benim kitabım ve diğer kitaplar, fikirleri daha tümel bir anlatıma sürüklüyor. İşte mutluluk bu olmalı, çünkü bunların hepsini 21. yüzyılda yaşamamız gerekiyordu. İşte kültürümüzde yaratılmakta olan büyük değişiklik bu olaydır.

MF: Böylece gerçekte bireyin yaşamındaki çalışma pratikleri içinde düşüncelerin pekiştirilmesinden söz etmiş oluyorsunuz.

JR: Tamamıyla. Bana göre bu, 90'lı yılları karakterize ediyor. 1970 ve 1980'lerde tü-

müyle yeni bir bilgi edinme söz konusuydu. Aydınca bir anlayış içinde bunu ileri, geri tartıştık. Şimdiye bize eski geliyor. Şu an bilmek istediğimiz, gerçekten enerji alanlarını gören mistiklerin betimledikleri yönde hareket ederek bu tür deneyler yapmak. Fakat bu işin sahtesini ne zaman yaptığımızı biliyoruz. Nitekim elde edemediğimizde gerçekten onu bulana değin araştırmamızı sürdürüyoruz. Uzun zaman için kavramsal nitelikte olan bu ruhsallığın hemen hemen dışında yaşamış olmak, işte gerçekte yer değiştiren şey budur.

MF: İşte benim kitap deneyimim budur. Daha çok model üreten, oldukça da pragmatik (faydacı) modeller. Ve ben sizinkine çok benzeyen bir geçmişe sahibim. Bildiğime göre siz bir psikoterapistsiniz ve gerçekte el değmemiş yörelerde yaşıyorsunuz.

JR: Evet, Alabama'da oldukça kırsal bir yöre. En yakın akrabam ikibuçuk mil ötededir.

MF: Yani olan şu ki, kafamın içinde birçok model vardır. Bunla birçok bakımdan gerçek olan psikopatik ve danışma modelleri. Çünkü onlar şu an kafamda oluşmuş durumda, ancak kalbimde gerçekleşmemiş modeller. Bazen çok zor oluyor onları bir yere oturtmak. O anda bunu hissediyorum, bir bakıma kitabın verdiği esin sayesinde. Ancak beni esinlendiren ilginç bakış açılarından biri de bazı noktalarda sizin bunu nasıl betimlediğinizdir. Muhtemelen bir dahaki yüzyıl, insanların yarısının çalışıp, diğer yarısının şifa ile uğraşacaklarını söylüyorsunuz. Ben bir şifacıyla özdeşleş-

şebilirim. Bu da çok esin verici bir şey olur. Ancak benim gerçekten gördüğüm şey, her geçen zaman daha çok sayıda insanın bu şifa dünyasıyla bütünleşmesidir.

Söyleyeceğim şeyleri bir parça genişletmeniz mümkün mü? Birincisi eski ormanlar ve yeni ormanlar düşüncesi. Ve bize her gün çalışan insanlara karşın şifacılarla ilgili görüşlerinizi bir parça açarak anlatabilir misiniz? Ve parayı olsun, enerjiyi olsun olayların akışına bırakmaya izin vermek konusunda, yine bilgi verebilir misiniz?...

JR: Eski, gelişmiş ormanlarda büyük bir güç vardır. Ve aynı zamanda çöl ve düzlüklerde olduğu gibi enerji hâline gelen bir güç daha vardır ki, bu da onun gibi derindir. Fakat eski gelişmiş bir ormana yakın bir yerden gelen bir enerji vardır ki bunu anlamayız. Eski ağaçların doğasını ve onların bizle olan ilişkilerini tümüyle düşünmüyorum. Ama bence onları oldukları gibi ve bütünüyle, güzellikleriyle, heybetleriyle korumayı biliyoruz şimdi. Dünyanın her yerinde bir tartışma var, işte bu ormanları koruyor muyuz, yoksa onları kesip yok mu ediyoruz? Birçoklarını zaten kestik ve şimdi yağmur ormanları üzerine çalışıyoruz. Fakat bence gelecekte bir saygı gelececek, sadece yaşlı ormanlar için değil, tüm güçlü doğal yöreler için. Evet. Bu bir saygıdır, tıpkı Franz Weber'in isimlendirdiği gibi. Franz Webber şöyle der: "**Biz, bilimsel**

olarak doğal görüntülerin vücudumuzda atomik titreşimlere nasıl etkide bulunduğunu ve yaşlı ormanların bize bir çeşit şifa enerjisi ve ruhsal şifayı nasıl verdiklerini belirleyebiliriz. Öyle ki bizzat bu gezegende biz kimiz ve ne istiyoruz ve elimizden en fazla ne gelebilir, bunu bilmemiz mümkün olacak." Kültür ekonomisi gelişecek ve benim görüşüm, teknolojimizi yeşil hâle getireceğiz. Şu an teknolojimiz çevreyi yıkıp zarar vermektedir. Bu yüzden görevimiz, ekonomimizi yeşillendirmek ve insanlığın hizmetine ve takdirine sunmaktır. Ve bu bir defa yapıldı mı yeni bir dünya görüşü içinde hareket edip etmeyeceğimiz anlaşılır.

...Şu an bu dünya görüşü içinde üretimle ilgili şeyler bulabiliriz... eşyalar yaratmak, hizmetler yaratmak, gezegene yerleşmek, gezegen çevresinde hayatta kalma vasıtaları yaratmak... Ruhsal gelişme ve psikolojik gelişme (çoğu kez bu ikisi aynı şeydir) olarak yeni olanı kristalize edene ve açıklığa kavuşturuncaya dek bu dünya görüşüne izin veremeyiz. Ta ki, ruhsal gelişmeye -bir diğerimizle daha yüksek seviyede kurduğumuz karşılıklı ilişkiye- daha çok zaman ayırabildiğimiz şeyler süregelsin. Ve bu defa hayatta kalma vasıtalarını yaratmaya daha az zaman harcarız. Biliyorsunuz, montaj hatları artık geçmişin bir kalıntısıdır. Fakat görüyorsunuz bu yer değiştirme sorunuyla uğraşmak zorundayız. Şayet bu işi yerine getirmek üzere robotlar yaparsak işimizden oluyoruz. Bu yüzden bir ekonomi yaratmak gerekiyor. İlk önce bizi geçişe götürece-

bir spiritüel ekonomi. Ve bu olay çok çok ucuz bir enerji geneksini ile yerine getirilebilir. Öyle ki, bence şu an dahi bastırılmış bir konumda mevcut bulunmaktadır. Nitekim bir defa bunu faydalı kılmayı başardık mı, temel hizmetlerin ve yenilenme araçlarının tümünü otomatikleştirebiliriz. Ve sonra ekonomi, bilgi değişimine girebilir. Burada sadece işe göre iş değil, bireye göre birey söz ko-

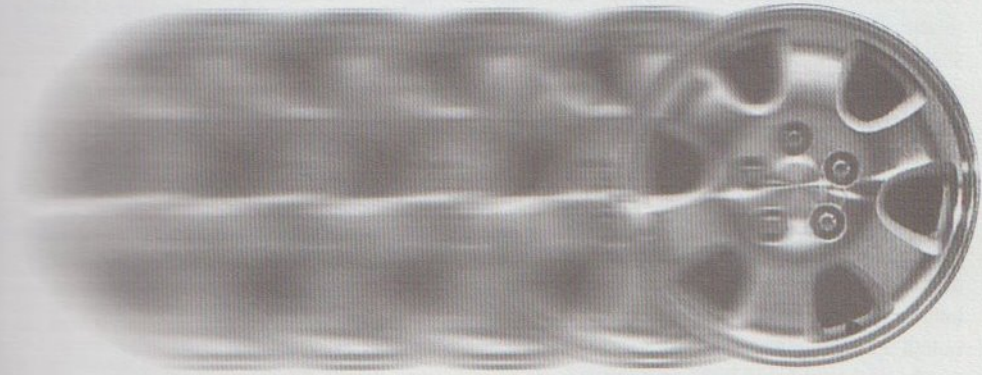
nusudur, öyle ki şayet bir operatör isem ve ameliyatta yeni bir tekniği kullanmak istiyorsam ve barlardan birinde karşılaştığım bir meslektaşım da benim araştırdığım şeye benzer bir çalışma yapıyorsa, aynı masaya oturduğumuzda bana bu konu hakkında bilgi verdiğinde, ben bunun karşılığını ödemeliyim. Ve o buna karşın hayret ederse, ben onun sıradan gelir kaynaklarına böyle bağlanmamasını,

çünkü ansızın, yapabileceği şeyin en iyisini yaptığını, bu yüzden de bunun karşılığının verildiğini söylemeliyim. Ve bu böyle olduğunda evrim geçiririz. Benim görüşüm budur.

MF: Sizinle aynı fikirde olmalıyım. Bu beni çok esinlendirdi. Teşekkür ederim James Redfiel. Eminim bu, okuyucuları ve onların dostlarını kitabı satın almaya özendirir. ■

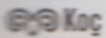
*Vazife, yukarıda da aşağıda da aynıdır.
Değişen, fikrin şümulü ve yüksekliğidir.*

Sadıklar Plâni



Tekersan

Bağlarbaşı, Kısıklı Caddesi, Oymacı Sokak No : 2
Altunizade 81190/İstanbul



Tel : (0216) 492 12 26/4 hat Faks : (0216) 492 12 30

HUMANOİDLER HAKKINDAKİ VERİLER (HUMDAT)

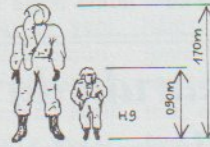
YAKLAŞIK iki yıl önce Almanya'da eşi olmayan bir projeye başladım. Çalışmamda sadece humanoidler (*) hakkındaki haberlere eğilerek, bu çerçevede literatürden, UFO dergilerinden ve diğer yayınlardan, bilinen tüm olayları kayda geçiyordum. Bunun yanısıra varsayılan UFO mürettebatının resimleri ve çizimlerinin bulunduğu bir resim arşivi oluşturuldu. O zamanki olaylar öncelikle kartoteks sistemiyle arşivlendi. (224 olay, 10/93) ve temel veriler de kaydedildi (yer, tarih, saat vs). Şimdi bu sistemin ötesinde diğer verilerin yanında karşılıklı fiziksel etkilerin de kaydedildiği yeni bir Humanoid kaydetme sistemi oluşturuluyor.

Amaç EDV bazında arşivleme; buna kayıtlı metin ile bağlantının kurulabilmesi için ayrıca resimlerin de girilmesi gerekiyor.

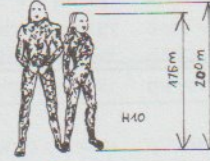
Bu projenin başlatılmasının sebebi, ortak davranış şekillerini ve şahit raporlarındaki paralellikleri daha çabuk ve daha etkili bir şekilde bulma olasılığının var olmasıdır. Bu çalışmada istatistikler oluşturulmalı ve tarihî aktarımlarla karşılaştırma mümkün olmalıdır.

Bu proje uzun vadeli olarak hazırlanmıştır ve uzun yıllar boyunca da sürdürülecektir. Ancak mümkün olduğunca etkin bir Humanoid verileri arşivi oluşturmak için, meslektaşlarımda olduğu kadar ilgili okuyucularımda da yardımına ihtiyacım var. Yabancı yayınlar arasında buna uygun olan materyale rastlamanız hâlinde, beni haberdar etmenizi rica ederim. Bunun üzerine ben si-

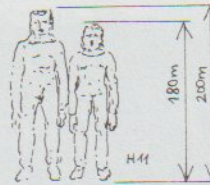
(*) Humanoid: İnsana benzer varlık, insansal.



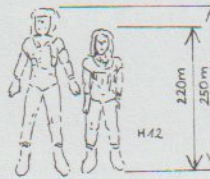
Humanoidler 09: Bu canlılar dört olayda İran, Brezilya ve Avustralya'da gözlemlenmiştir.



Humanoidler 10: Bu Humanoidlerden on tanesi, beş olayda Brezilya ve Arjantin'de gözlemlenmiştir. Bunların kapüşonlu dar giysileri vardı. Bu varlıklar kel kafalıydılar ve sarı, yani insana benzeyen bir ten rengine sahiptiler.



Humanoidler 11: Bunlardan 5 tanesi üç değişik zamanda Brezilya ve Arjantin'de gözlemlenmiştir. Vücutları sağlam yapıydılar, uzun kolları ve bacakları vardı.



Humanoidler 12: Dört olayda bu Humanoidlerden 13 tanesi Şili, Brezilya ve Arjantin'de görülmüştür. Bu varlıkların yalnızca tek gözleri vardı, şeffaf bir miğfer takıyorlardı ve başlarının çevresinde ışıldayan bir daire bulunuyordu. Kırmızımsı yani insana yakın bir ten rengine sahiptiler. Ayrıca ne kulakları ne de burunları vardı ve saçları uzundu.

Bu şekil UR ve MG redaksiyonunun konuyla ilgili bir denemesidir.

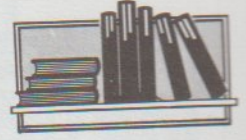
zinle hemen bağlantı kuracağım. Yardımınız için şimdiden teşekkür ediyorum.

ADRES: Wladislaw Raab; Klenzstrasse 17; 80469 München ■

(Magazin für Grenzwissenschaften 6-1993'den Çev: Gül ONER)



KİTAPLAR ARASINDA



Bir Örtbasın Anatomisi

OTOPSI

ROSWELL OLAYI:

Gerçek mi, Düzmece mi?



Kitabın adı

BİR ÖRTBASIN ANATOMİSİ - OTOPSİ
ROSWELL OLAYI - GERÇEK Mİ, DÜZMECE Mİ?

Yazan

Yasemin TOKATLI

Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi

224 sayfa, 1996

Fiyatı: 700.000 TL.

RUH ve MADDE YAYINLARI

P.K.9 80072 Beyoğlu-İSTANBUL

Özellikle 1945'lerin sonlarından itibaren dünya göklerinde "tanımlanamayan uçan nesnelere" (UFO'lar) gözlemlenmeye başlar başlamaz, sonraki yıllarda çok sık karşılaşılabilecek bir kelime de ortaya çıktı: **Örtbas**.

Hükümetler, vatandaşlarının evrende (insan dışında) başka zeki varlıkların sinyallerini görmelerine yönelik hemen karşı taktikleri devreye soktular halüsinasyon, meteorolojik balonlar, düşman uçakları, test uçuşları, bulutlar, atmosferik oluşumlar, gezegenler vs.

Bu süreç içinde, ABD'nin **Roswell** bölgesinde ortaya çıktığı iddia edilen bir "UFO düşüşü" kendini diğer gözlemlerden ayırmasını bildi. Ve anında ABD hükümeti elindeki bütün gizleme imkânlarını (buna tehdit de dahildir) devreye soktu. Bu çabalarında da başarılı oldu sayılabilir. Ta ki 1980'lere kadar.

Roswell Olayı'nın görgü tanıkları yavaş yavaş basına çıkmaya, bu olayla ilgili ifadeler vermeye başladı. Her geçen gün, bu olgunun verileri arttıkça arttı. Ve buna en son olarak bir de film katıldı.

Yazar **Yasemin TOKATLI**, tüm bu verileri günlerce titiz bir çalışma ile eleledi; duygusal yaklaşımlarla yapılan yorumları bir kenara bıraktı, tarafsız kaynakların objektif incelemelerini bu esere aldı. Bu incelemelere İnternet'te toplanan büyük bir veri hazinesi de dahildir.

Kitap, ünlü **Roswell Olayı** üzerinde elde edilen tanıklıkların ve filmin ayrıntılı bir yorumunu biraraya getirmekte, bunların gerçekliklerini okuyucunun vicdanına bırakmaktadır. ■