

RUH ve MADDE

Nisan 2015 Yıl:56 Sayı:663 (KDV Dahil) 5 TL

Ezoterik Bakış

Cüneyt Gültakın

Faster EFT “Duygulara Odaklı Değişimler” Tekniği Nedir?

Esin Akan

Anlamli Olgular

Dr. Bruce Goldberg

“An”da Olmak

Özden Camgöz

ISSN 1302-0676



9 771 302 0670 15

63



BİLYAY AKADEMİ

2014-2015

**Kendinizi bilmek, zamanı öğrenmek,
varlığınızla ruhu keşfetmek için!**

**Kendini bilmeye, 4. Yola; Gurdjieff, Ouspensky ve M. Nicoll'ün
çalışmalarına ezoterik ruhsalılık senteziyle**

Bilyay Akademi algınızın sistematik yanığından çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spirüel alandır. Kendini bilmek ve *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabında gösterilen hedeflere doğru birlikte yürümek istiyoruz.

**11 Ekim 2014'de başlayıp 30 Mayıs 2015'te bitiriyoruz.
Cumartesi 16.00 - 18.30 arası toplanıyoruz.
Kayıt için Saadet Er'le bağlantıya geçiniz.**

Türkiye'nin ilk spirüel kurumundan akademiye... Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...

1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonomik fenomenlere, anımdan boyutlara, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

SEVGİLİ OKUYUCULAR

2 NİSAN 2013 günü İlâhî Nizam ve Kâinat'la fiziki olarak karşılaştık, kitap olarak bedenlendi. Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959'da gerçekleştirildiği ruhsal çalışmanın, 54 sene kasalarda saklandıktan sonra açılmasıyla birlikte çok yüksek seviyeli bilgiler dünya üzerinde tesirlerini kelimelerle birleştirdi. "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler, önce aslına bağlı kalınarak Türkçeleştirildi, ardından *The Divine Order and The Universe* adıyla İngilizce olarak yayınlandı. Şimdi açılışının üzerinden iki sene geçmiş bulunuyor. Bu sene Almanca, Fransızca, İspanyolca, Rusça, Farsça ve İtalyanca dillerinde yayına hazırlanıyor.

MTİAD ve Bilyay olarak tüm aktivitelerimizi iki yıldır İlâhî Nizam ve Kâinat'ın ışığı altında gerçekleştiriyoruz. Siz okurlarımıza yazılarımızı mümkün olduğunca yeni bilgilerimiz ışığında açarak aktarıyoruz. Salı konferanslarımız livestream üzerinden canlı olarak yayınlanıyor. Ve bundan sonra Youtube'dan da tüm dünyaya erişimi mümkün hale getiriliyor. Cumartesi Bilyay Akademi derslerimiz son hızıyla devam ediyor.

Fiziki olarak bilginin yayılmasının yanında kitabın esas unsuru olan tesir mekanizması her alanda yayılımını gösteriyor. Son dönemde ülkemizde ve dünyada meydana gelen acı verici olayların içinde bile farklı bir farkındalık oluştuğunu gözlemliyoruz. Vazifeli sistemlerin organize ettiği olaylar etkilerini artırdılar. Dünya her zamankinden daha fazla bir tesir kuşağı ile yoğruluyor. Sevgi planına geçişin ve oradan da vazife planına yönelişin hazırlıkları yapılıyor. Realiteler bitirilmeye çalışılıyor.

Düşünsel, duygusal, fiziksel tüm yüklerden arınma zamanı. Terk etmek ve teslim olmak... Bize yük yapan tüm anlayışları, kalıpları, duyguları, hisleri ve düşünceleri terk etmek... İlâhi olana ve vazifeli sisteme ve gerçek varlığımıza ise teslim olmak... En karanlık zamanlarda dahi bize yol gösterecek olan makul vicdanı ve sezgileri devreye sokmak... Olayların içinden çıkmak ve gözlemci konumuna geçmek... İşte bu sürecin içinden en sağlıklı şekilde geçmenin anahtarı. Varlığın derin sesleri ezgilerini yayıyor, bize artık iç kulakları açıp o sesi duymak ve ona yönelmek kalıyor... Şimdi artık duyma zamanı, ayağa kalkma zamanı, an'da olma zamanı.

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu

K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Gülşah ÇAPRAK

Kapak

Ferda GÜRSOY

Dizgi

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı

Arma Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Mevlevihane Sok. No: 2 D: 1

Cevizlibağ - Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: +90 212 481 30 04 - 05

www.arma-tr.com

Sertifika No: 30980

ISSN 1302-0676

NİSAN 2015 Sayı: 663 Cilt: 56

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.bilyayyayincilik.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhvemadde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

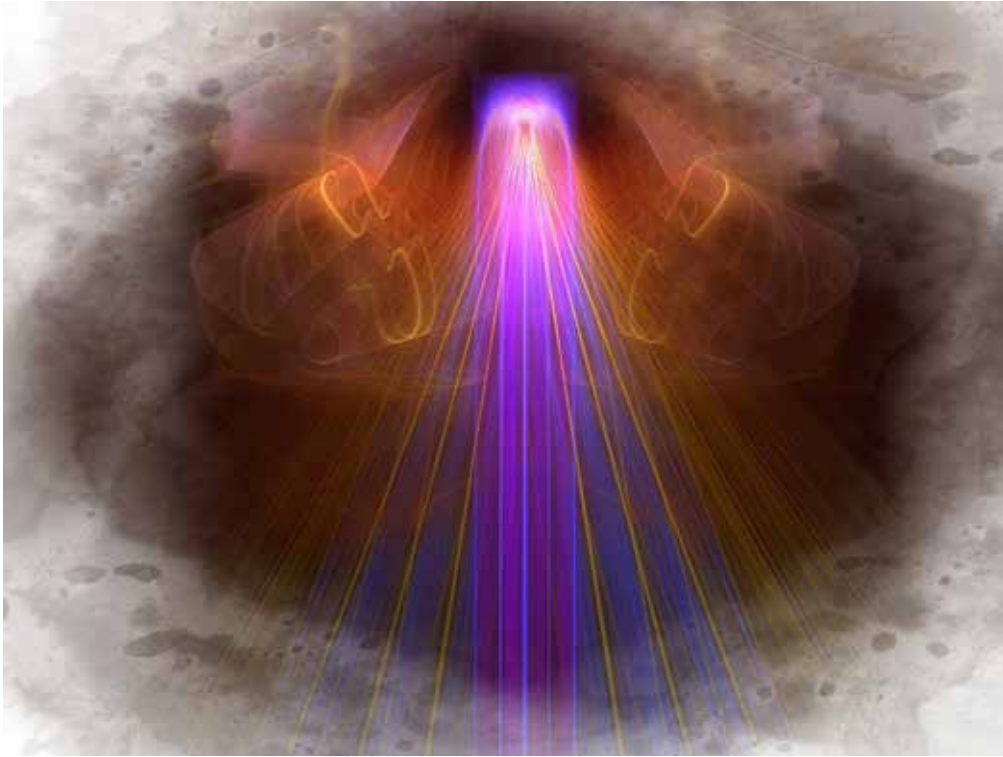
İçindekiler

- 4 **Tekâmül Yürüyüşü ve Işık Konisi** Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler
- 10 **Ezoterik Bakış** Cüneyt Gültakın
- 16 **Hastalıklarımızın Kaynakları** Bilun Armağan
2. Bölüm
- 21 **“An”da Olmak** Özden Camgöz
- 22 **Sesin Üç Boyutlu Hali: Cymatik** Yasemin Kayan
- 25 **HABER** Hans TenDam İstanbul'da
- 26 **Şaman Leo Rutherford ile Söyleşi** Dilek Yılmaz
2. Bölüm
- 29 **Algı ve Kavrayış** Nilgün Korkmaz
- 30 **Anı Yaşamak ve Anda Kalabilme** Bilgehan Meral
- 34 **Zaman** Ergün Özyiğit
3. Bölüm
- 41 **Son Akışlar** Cüneyt Gültakın
2. Bölüm
- 42 **Anlamlı Olgular** Dr. Bruce Goldberg
- 48 **Bilyay'da Özel Konferans: Athanasios Komianos ile “Gelecekte Anılar”**
- 50 **Faster EFT “Duygulara Odaklı Değişimler” Tekniği Nedir?** Esin Akan
1. Bölüm
- 56 **2015'te Türkiye ve Dünya** Öner Döşer
3. Bölüm
- 62 **HABER** Sentez Günleri
- 63 **Etkinlikler**

İ L Â H İ N İ Z A M V E K Â İ N A T ' T A N S E Ç M E L E R

Tekâmül Yürüyüşü
ve Işık Konisi

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



Evrendeki tekâmülün yürüyüşünü kuvvetli bir sembol olarak verdiğimiz projektör kavramıyla takip etmeye başlıyoruz. Bu projektörün ışıkları, aslî ilkenin söz ettiğimiz gücünü ya da icaplarını temsil etmektedir. Bu ışığın kaynağı aslî ilkenin kendisi de değildir. Onun ancak evrene yönelik olan gücüdür. Bu konuda bu kadar sezgiyle yetinmek ve daha ilerisine gitmeye kalkışmamak gerekir. Aksi hâlde insanlar, içinden çıkamayacakları büyük ve sonuçsuz karışıklık ve şaşkınlıklara düşmekten başka bir şey kazanamazlar. İşte yukarıda sezgisini verdiğimiz kaynaktan çıkan bu ışık bir koni hâlinde, o anda atıl, amorf ve pasif

olarak bekleyen evren cevherine, aslî maddeye iner. Işığın tepesi o güçte, tabanı da aslî maddededir. Unutulmasın ki bu ışıktaki hem ruhların ihtiyaçları hem de bu ihtiyaçlar karşısında maddede ortaya çıkacak olanakların hepsi saklıdır. Ve bu ihtiyaçlarla olanaklar ancak bu ışık içinde birleşecek ve tekâmül gerçekleşecektir. İşte ışığın bu gerçekleştirici güçlerine icap diyoruz. Demek ki her evrene göre ayrı bir yönü ve durumu bulunan icabın evrenimize ait olan yönü, ruhların ihtiyaçlarının, madde olanaklarıyla birliğini sonuçlandırmaya yöneltilen aslî ilkeye ait gücün kendisidir.

Bu projektör ışığının evrenimize ilk indiği yer aslî maddenin amorf hâlidir. Bu ifadeleri dünyadaki mekân kavramına göre düşünmeden sezmeye çalışmak icap eder. Yoksa ortada ne bir yer, ne de mesafe yoktur. Bu imgeler ancak büyük hakikatin insanlara hitap eden yönü hakkında ve sezgi verebilmek için anılmaktadır.

Işık konisinin amorf maddeye ilk düştüğü alan derhal aydınlanır. Işık konisinin aslî maddede bulunan tabanındaki bu aydınlık, uygulamaya başlayacak ilk ruhların ihtiyaçlarının, o temas alanındaki madde olanaklarıyla karşılaştığını ifade eder. Burada taban henüz pek az aydınlık ve tepeden çok uzakta bulunur. İşte onun için

bu alana karanlık bir aşama diyoruz. Bu alanda olan durum şudur. Işığın madde ile temas eden son kısmında, yani koninin tabanında saklı olan, ruhların ihtiyaçları karşısında atıl madde harekete geçmiş ve bu hareketle de ruhların mekanik tekâmül ilkesi işlemeye başlamıştır.

Bu durum gerçekleşikten sonra, yani amorf maddede ilk olanaklar görüldükten sonra, projektör ışığının aydınlatığı alan, yani ışık konisinin tabanı daha çok aydınlanmaya başlar. Aynı zamanda taban yavaş yavaş tepeye doğru yükselir ve koninin tepesiyle tabanı arasındaki mesafe kısaltmaya başlar. Fakat bu mesafeyi kilometrelerle ölçülecek bir uzunluk anlamına almamalıdır ve bunların birer sembol olduğunu unutmamalıdır.

Maddelerin olanak görünüşleri artık koninin tabanı daha çok aydınlanır ve tepeye yaklaşmaya devam eder. Bu, maddenin olanakları gittikçe daha çok görünmekte ve bu görünümüne sebep olan ruhların daha geniş çaptaki ihtiyaçları karşılanmakta, gelişimler artmakta ve alanlar aydınlanmakta demektir.

Böylece, evrendeki tekâmülün ilk mekanik ilkesi, yani daha önce uzun ve karanlık bir alan olarak ifade ettiğimiz hidrojen altı aşaması olgunlaşır.



*
* *

Işık konisinin tabanı hidrojen aşamasının başlangıç alanına kadar yükselir. Buradan itibaren -daha önce açıkladığımız gibi- ruhlar artık maddelere bağlanır. Bu aşamada monoton, mekanik fakat geçecek pek uzun zaman içinde çok yavaş tempoyla karmaşıklaşan maddenin hareketlerine, ruhların pasif ve mekanik olarak ilk uyum sağlama uygulamaları başlar. İşte bu bakımdan bu aşamaya tekâmülün pasif uyumlar aşaması da deriz. Ruhlar bu aşamada, tutsaklık içinde bir pasiflikle sürüklenerek sadece maddenin hareketlerine, sonsuzluk kadar süren bir zaman süresinde alıştıırılacaklardır. Işık konisinin tabanı burada biraz daha aydınlanmış ve zirveye biraz daha yaklaşmıştır.

*
* *

Işık konisinin tabanı aydınlanmaya devam ederek hidrojen atomunun varlık aşamasına kadar yükselir.

Buradan itibaren ruhların ilk basit aktif davranışlarıyla maddelerdeki gelişim ilkesi başlar. Burada hem ruhların ilkel bir faaliyeti hem de bu faaliyeti çok sıkı denetim altında tutan ve destekleyen bir otomatizm ilkesi vardır. Bundan sonra yükselmeye devam eden ışık konisi, idrakin ilk pırıltıları olan sezgilere varlıkları hazırlayıcı, bitki bedenlerinin kurulması aşamasına yükselir. Bitkilerde ilk ilkel sezgilere geçiş alıştıırmaları başlar. Bu aşamada özgürlüğün sınırı -yine pek dar olmakla beraber- bir miktar daha genişletilmiş ve sezgi otomatizmi başgöstermiştir. Koninin tabanı yükseldikçe bu sezgi otomatizmleri kapsamını artırarak hayvanlardaki sezgilere dönüşecektir.

Hayvanlarda gelişim, bitkilerdekine göre biraz daha hızlıdır. Koninin tabanı hayvanlık aşamasından insanlık aşamasına doğru yükseldikçe hayvanlarda, insanlardaki bazı idrakî özelliklerin ilk hazırlıkları da belirmeye başlar ve insan melekelerine benzer bazı durumlar ve hâller görülür.

*
* *

Işık konisinin tabanı aydınlanmasına devam ederek ve yükselerek idraklerin başladığı, hidrojenin insanlık kademesine kadar gelir. Buradan itibaren vazife planına hazırlığın yarı idrakli, öznel bir tekâmül aşaması başlar ki buradaki durumdadır. Işık konisinin tabanı böylece tepesine doğru

yaklaştıkça idrakler aydınlanır, vazife planından itibaren başlayacak olan aşamaya doğru hazırlıklar ilerler ve sonunda koninin tabanı insanüstü ve hidrojen âlemi ötesi olan vazife planı aşamasına kadar yükselir. Işık konisinin tabanı bu aşamaya ulaştınca artık alan iyice aydınlanmış olur. Buradan itibaren icaplar açık olarak görünürler. Bu durum, idraklerin icaplara hızla uyumlarını sağlar. Buradan itibaren ruhların davranışlarıyla icaplar birleşmeye başlayacaklardır. Varlıklar buraya kadar, ışık konisinin tabanını çeşitli mekanizmalarla sanki itilerek ve sürüklenerek yukarı doğru takip edebiliyorlardı. Bundan sonra idraklerin icaplarla meydana gelecek birleşme liyakatleri sayesinde varlıklar kendi idrakleriyle ışık konisinin ışın demetlerine tırmanarak, didinerek etkin bir şekilde tepeye doğru çıkmaya başlarlar. Bu da idraklerin icaplara uyum sağladığı, yani onlarla birlik hâline girebildiği oranda hızlı olur. Onun için buradaki yürüyüşe

tekâmülün aktif uyumlar aşaması da deriz. Bu aşamada tekâmül geçmiş aşamaya göre nesnel karakterdedir. Bu kavramın sezgisi, biraz ileride zaman konusu açıklanırken daha iyi alınacaktır.

*
* *

Vazife planından itibaren, ışık konisinin tabanından tepesine doğru gittikçe artan bir güç olanağı bolluğu ile tırmanmaya başlayan varlıkların tepeye kadar katedecekleri mesafe henüz çok uzundur. Çünkü aslî maddeye inen ışık konisinin ilk aşamasındaki tabanının tepeye olan mesafesine oranla vazife planından itibaren olan mesafesi oldukça kısalımla beraber yine, vazife aşamasının ilk kademelerinde bulunan tabanıyla tepesi arasında sonsuzluk kadar uzun denecek bir mesafe vardır.

Fakat vazife planında içice aydınlanmış olan ışık konisinin tabanı aydınlığını bundan sonra pek büyük bir hızla arttıracak ve tepeye yükselme hızı öncekilerle kıyaslanamayacak derecede fazlalaşacaktır. Bu aşama hakiki bir tekâmül aşamasıdır.

Dediğimiz gibi bu aşamadan itibaren artan ışık konisinin aydınlık alanları tepeye doğru yükseldikçe evrene ait olan icaplarla ruhların davranışlarının

ve idraklerinin uyumlarına hız verecektir. Ve tepeye yaklaştıkça birlik alanı o oranda genişleyecektir.

Ruhların idrakleriyle icapların birleşme alanları böylece genişleye genişleye ilerlerken ışık

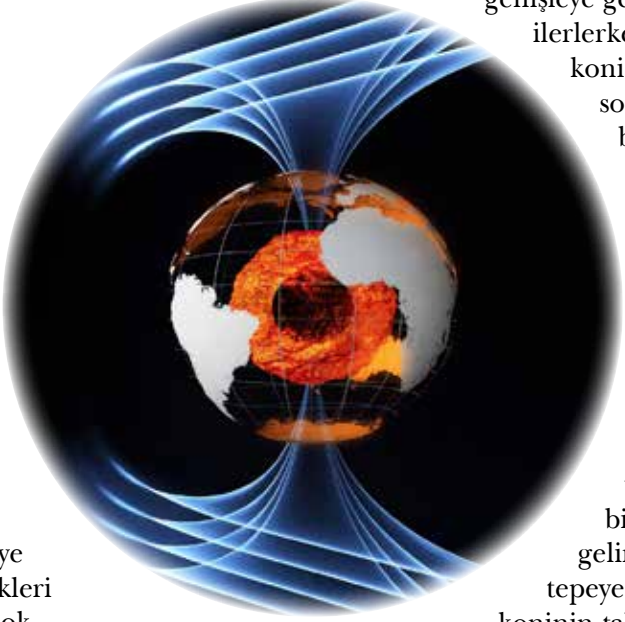
konisinin tabanı sonunda öyle bir noktaya gelir ki orada icapların bütünü ile ruhların bu evreni ilgilendiren bütün davranışları ve idrakleri

tam bir birlik hâline gelir ve böylece tepeye gelmiş olan koninin tabanı o tek

aydınlık noktada yolculuğunu tamamlar. Bütün davranışların, idraklerin, olanakların, tesirlerin, kısaca icapların birleştiği bu tek aydınlık nokta ünite dediğimiz idrak birliğidir. Bu, bütün evrendir. Onun bir tek manyetik alanı vardır ki bu da evrenin tek manyetik alanıdır. Bu noktada ayrılık gayrılık yoktur. Her şey orada birleşmiştir. Burada bir tek idrak, bir tek davranış, bir tek icap, kısaca bir tek evren söz konusudur. İşte bu nokta, evrende tekâmülün gerçekleşmesini ifade eder.

*
* *

Burada büyük bir yanılma olasılığını önlemek için şu noktayı belirtmek gerekir: Işık konisinin tepesi daha önce söylediğimiz gibi aslî ilkenin kendisi



değildir. Onun bütün evrenlere değil, sadece evrenimize özgü bir gücüdür. Aynı şekilde, ruhların davranışları da ruhların kendileri değildir. Onların bütün evrenleri değil, ancak madde evrenini ilgilendiren ihtiyaçlarının ortaya çıkışıdır. Bundan dolayı, burada üniteyi aslî ilkenin, maddenin ve ruhların birleştiği bir durum olarak düşünmek hataların en büyüğü olur. Bunun da sebebini daha önce açıklamıştık. Buradaki bütün durumlar, ancak madde evreni kavramı etrafında toplanan ruhsal davranışlar ve icaplarla açılır ve kapanır. Fakat onların ötesindeki sonsuz olaylar devam edip gider.

*
* *

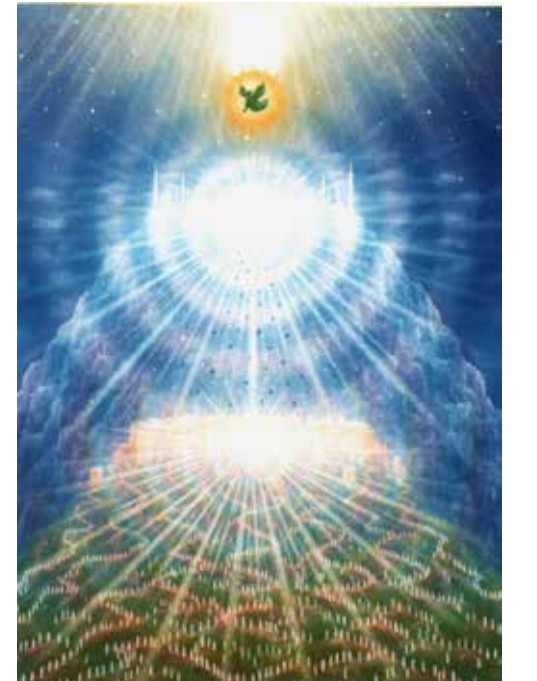
Burada açıkça anlatılmış oluyor ki ışık konisi, evrenin kendisidir. Ve evren ancak bu ışık konisi ile, aslî icaplarla var olmaktadır. O koninin ışın demetlerinden yoksun kalan evrenin bir tek noktası derhal kararmaya, amorf hâle düşmeye, yani insanların anladığı anlamda yok olmaya mahkûm bir duruma düşer. İşte evrenin hiçbir zerresi yoktur ki üniteden süzülerek gelen aslî tesirlerin kapsam ve kuşatması dışında kalsın. Evrende her kıpırdanış ancak ünitenin uygun görmesi ve denetimi altında mümkün olabilir hakikatinin sezgisine, bu bilgileri alanlar daha kuvvetle sahip olacaklardır.

*
* *

Aslî güç ışığı konisine tabi olarak evrenin nasıl geliştiğini genel ve sembolik hatları içinde anlattıktan sonra insanlığın başlangıcından itibaren bir bireyin tekâmülünü daha geniş kadrosu içinde açıklamak gerekmektedir.

İnsanlık, geçirilmiş az çok pasif gelişim aşamalarıyla, gelecek aktif ve hakiki tekâmül planları arasında yarı idrakli ve öznel hazırlıkları sağlayan ara bir plandır. Ve onun bu hazırlayıcı durumu bakımından önemi çok büyüktür. İnsanlığı sonraki vazife aşamasına geçirecektir. İnsanlıkta idrakler henüz vazife bilgisiyle aydınlanmadığından vazife planına ait aktif uyumlar insan hayatında başlamaz. Çünkü insanlık aşamasında ruhların hiçbir davranışı henüz hiçbir icapla tam bir birlik oluşturabilecek güce ulaşmamıştır. İnsanlar üst planda olduğu gibi ışık konisine henüz kendi güçleriyle tırmanıp çıkabilecek duruma gelmemişlerdir. Bununla beraber, insanlık artık idrakli yükselişlerin başladığı vazife aşamasının eşğine ulaşmış ve o aşamanın doğrudan doğruya hazırlıklarına başlamıştır. Bundan dolayı, insanlığın gelişimine ait gerekli sorunlar üzerinde durmanın burada sırası gelmiştir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



Ezoterik Bakış

Cüneyt Gültakın

Yeryüzündeki bütün birçok dönüşüm ve devrimlerin ardında, sanıldığı gibi, ne bilim ne din ne de bir ideoloji vardır; yeryüzünün en önemli yaşam öyküleri çoğunlukla ezoterik kahramanlarıdır.

İnsanın kendini bilme serüvenine yalnızca bilim kanadından bakanlara göre ezoterizm, gizemcilik boş, dayanaksız konulardır. Onlara göre en sağlam yürüyüş alanı bilgi ve bilimdir. Ancak bilimi eleştirel olarak incelediğimizde kimi durumlarda bilimin “doğrusu kanıtlana dek” bir bilgi körlüğü içinde dönüp kaldığını görürüz. Göbeklitepe kazılarına dek yarı vahşi, taş devri insanın durumu çok zavalliydi. Bu kazılardan sonra bilim görüşünü değiştirmek zorunda kaldı. Bu değişiriz ezoterik bilgiyi onaylamaları anlamına da geliyordu çünkü ezoterizme göre insanlık bilimin anlattığından çok daha ileri bir aşamadaydı.

İnsanın serüvenine üyesi olduğu dinin kural ve kalıplarından bakanlar da ezoterizmi din dışı, sapkın bir düşünme biçimi olarak algılar. Oysa ezoterik bilgiler her dinin özünde vardır. Bütün dinlerin özü birdir. Bu yüzden ezoterik düşüncelerin bir bölümü, insanların önyargısına göre kimi zaman Budizm, kimi zaman Hristiyanlık, kimi zaman İslam gibi görünebilir. Gerçek sapkınlık, din dışılık bir dini kalıplara sokmak için yorumlar üretmek ve bu tartışılır yorumları ayetle süsleyerek tek doğruymuş gibi göstermektir.

Ezoterik bakışa göre iki din vardır; ilki peygamberlerin, ikincisi de imparatorlukların dini. Peygamberlerin öğretileri ne yazık ki kısa zamanda özünden ayrıştırılarak baskıcı kalıplara dönüştürülmüş. Mısır’da, Bizans’ta, Arabistan’da hep aynı olmuş. Dikeyden beslenemeyen dinler yüzünden yatayda parçalanmış insanoğlu acı çekmeyi sürdürmüş. Yahudilikte Kabalacılar, Hristiyanlıkta Gnostikler, Budizmde Zen anlayışı ve İslamda tasavvuf anlayışı katılaştıran inançlara bir çözüm olarak ortaya çıkmış, gericilik ve yasakçılıkla savaşmıştır.

Din, insan topluluklarının gelişiminde kendi işini yapmış, insan varlığının deneyimlerle yükselmesine katkıda bulunmuştur. İçsel uyanıştan uzaklaşıp başka hedeflere yönelince dışsal (ezoterik) bir karakter kazanmıştır. Yozlaşmış, özünden kopmuş dinsel örgütlerin bu bozukluğu ezoterik öğretiyi tarihin içinde birçok çatışmaya yol açmıştır.

Ezoterik anlayışın karşısında ezoterik anlayış bir ikilik (dualite)

olarak çalışmıştır. Bu iki anlayışın ayrıldığı noktaları bilmek bizim uyanış yolundaki rotamızla doğrudan ilgili olduğundan ana ayrımları birer birer ortaya koyalım:

Bilim de din de analitik düşünceyle ayrıştırmacı bir kimlik sergiliyor. Ayrışma kutuplar yaratır, kutupların bilinçli bir merkezi de dengesi de yoktur. Bütün olmayan çarpışır çünkü ayrılan her şey bir baskı yaratır. Bir merkez oluşturmak ve

	EZOTERİK BAKIŞ	EGZOTERİK BAKIŞ
1.	Öğretileri onlar için mistik deneyime kılavuzluk eder. Kutsal sözlerin iç anlamlarına bakıp öze ilgilendirir. Önemli olan mistik bir deneyim yaşamaktır. (Özcülük)	Kutsal yazı ve bilgileri üzerinde yoğunlaşıp onları değişmez gerçekler olarak öne çıkarırlar. Önemli olan bu kuralları korumak ve yaymaktır. (Tutuculuk-Putçuluk)
2.	Kendilerini tekamül ve uyanış yolunda görürler. (İçtenlik)	Ulusal ve kültürel kimliklerinin bir parçası olarak, ilahi emirler gereği dinsel gelenekleri uygulamak isterler. (Biçimcilik)
3.	Kendi öğretilerini sorgulayabilen, başka öğretilerin doğru buldukları yönlerini benimseyebilen, kendi yolunu kendi çizebilen bireylerdir. (Özgürlükçü)	Kendi ruhsal geleneklerinin tek ve değişmez doğrular olduğuna inanırlar ve muhalif olanları susturmak için ilahi haklarının olduğunu sanırlar. (Bağnazlık)
4.	Okul içi ilişkilerde olumlu disiplin anlayışlarını uyguladılar. (Sorumluluk)	Kendi içlerindeki eğitim ve ilişkilerde tehdit, baskı ve şiddet yanlısıdır. (Güvensizlik)
5.	Birliği deneyimlemek isteğiyle hem kültürel kimliklerden hem de bireysel kimliğinden özgürleşmeyi isterler. (Tekamülcülük)	Kendi bireysel ve kültürel kimliklerini sürdürmek için dini kullanırlar. Farklı inançtan olan ezoteriklerle de çatışırlar. (Tutuculuk)
6.	Kendi ilkelerini yaşama geçirmeyen her ezoterik okul yozlaşarak sona erer. (Tekamülcülük)	Zaman zaman kendi ilkeleriyle çelişmeler de kültürel kimliklerini sürdürmek adına çelişkileri meşrulaştırırlar. (Takiyecilik)
7.	Egemen güçlerle dengeleyici, yol gösterici tutum sergilerler. Gerekirse çoğunlukta halkın çıkarlarını savunurlar. (Adillik)	Egemen güçlerle karşılıklı çıkarlar doğrultusunda işbirliğinden çekinmezler. (Çıkarıcılık)

uçları birleştirmek barış ve huzur için kaçınılmazdır. Birleştirmenin, dengenin peşine düştüğünüz anda ezoterik yola adım atmışsınız demektir.

Ezoterik bakış bilim ve dinin tam ortasında durur, bilimden ilgi alanını genişletmesini ve dinden de özüne dönmesini bekler. Ezoterik bakış çözüme doğru ilerler. Yatay planda gelişen sorunları yatayda kalarak çözemeyeceğimiz için yeni ve geniş bir bakış açısı yakalamak gerekir. Ezoterik bakış, ancak merkezde olursak dikeye çıkabiliriz, der ve sorunlara yukardan bakmayı temellendirir.

Ezoterizm, uygarlık gibi kapsamlı bir alana uygulanacağı gibi bireysel yaşamda da karşılığını bulur çünkü yukarıda da aşağıda gibidir. Biz kendimizi değiştirmeden dünyayı değiştiremeyiz. Aşağılarda olan biz olduğumuza göre işe kendimizden başlamamız gerekir zaten. Hermes hazır olmasaydı Mısır, Hacı Bektaş hazır olmasaydı Osmanlı, Akşemseddin hazır olmasaydı İstanbul olur muydu? Aşağıda, yatayda bakan Mısır'da zalim firavunları, Osmanlı'da Sultan Süleyman'ı, İstanbul'da Fatih Sultan Mehmet'i aklına getirir; oysa dikeyden ve içten bakanlar Mısır'da Hermes'i, Osmanlı'da Hacı Bektaş'ı ve İstanbul'da Akşemseddin'i görür.

Seçimlerinize bir bakın birleştiriyor mu, yoksa ayırıcı mı? Bir yanda birleştiren, dengeleyen ezoterik bakış, bir yanda ayırıcı, bölen, ötekileştiren dışsal bakış olmak üzere gönül sayfanızı (ya da gerçek bir sayfayı) ikiye bölün ve oraya kararlarınızı, eylemlerinizi birleştirici ve ayırıcı özelliklerine göre sütunlara yazın. Yalnızlık, küslük, inat, ayrılık, ölüm çok mu? O zaman yapacağınız

şey çok basit: İrade ve dikkat gücünüzle bugüne dek yaptıklarınızın tersini yapın, daha çok birleştirin.

İnsanoğlunun içinde ayrılmış pek çok kutup var. Artık bu kutupların bütünleşme zamanı çoktan gelmiş, geçiyor. Hiç

aklımıza bile getiremeyeceğimiz uzak anlardan kopup gelen bu travmaları, bu parçalanmışlıkları onarmamız, bir yerden işe başlamamız





gerekıyor. Her gün o kutupların baskısını duygularımız aracılığıyla duyumsuyoruz. Bize kaygı ve korku veren durumları çok iyi biliyoruz. Bizi rahatsız eden kişileri her gün başka birine dillendiriyoruz. O durumlarla yüzleşmek gereken tepkiyi gösterip sınava geçmek gerekiyor. Olayları nötrde kalarak, dersimizi görerek birleştirmemiz gerekiyor. Ayrıca uyuyan travmalarımızın kutuplarını da terapilerle bütünleştirmeliyiz. İşte bu çabalar kişisel ezoterik çalışmalarımız arasında yer alır.

Aşağıdaki isimler bir masada otursaydı o masayı hiçbiri terk etmezdi: Hermes, Rama, Krişna, Buda, Musa, Zerdüşt, İsa, Muhammed, Orfe, Pisagor, Platon, Mani, Ahmet Yesevi, Muhiddin Arabi, Mevlana, Hacı Bektaş, Yunus Emre, Şeyh Bedreddin, Dante,

Goethe, Galile, Bruno, Montaigne, Newton, Shakespeare, Jan Jack Russo, Ömer Hayyam, İbni Sina, Hafız, Fuzuli... say say bitmez...

Ezoterizm bir felsefe, ideoloji, kültür, din, bilim, teknoloji ya da yaşam biçimi değildir. Bunların hepsini kapsayan bir uygarlık anlayışdır. Yaratıcı, kapsayıcı, işletici, dönüştürücü ve süreklidir. □



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

DUYURU

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KEŞİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

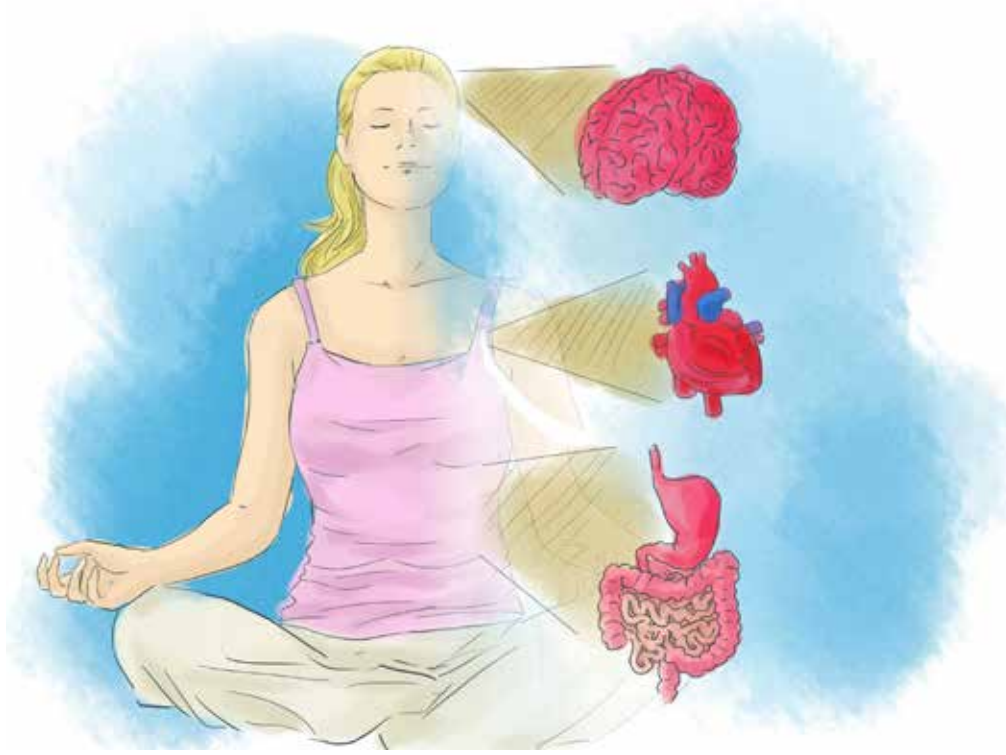
İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Hastalıklarımızın Kaynakları

Bilun Armağan

2. Bölüm



1) Bedenimizin alt bölgesi; kalçalarımızdan başlayıp ayak parmak ucuna kadar olan uzuvlarımızı kaplar. Bu bölgede problem yaşayanlar yani (kalça, bel alt bölgesi baldırlar, bacak, bilek ve ayaklar ile ilgili sorunlar) materyal ve fiziksel bütünlüğüne zarar gelebileceğinden korkan kişilerdir. Kendilerini izole ve dışlanmış/terk edilmiş hissedebilirler. Problemleri ile baş ederken sadece kendilerinin yapması gerektiğine inanır ve yardım almazlar. Ayaklarımız bizi toprağa, toprak anaya kök salmamızı sağlayan uzuvlarımızdır. Ancak bu kişiler oradan nasıl besleneceklerini bilemezler. Hayatlarında kendileri için bir amaçları yokmuş gibi davranırlar, varsa da hayata geçirmeye çok korkarlar. Güvenlik onlar için en önemli unsurlardan ve güvenliğin dışarıdaki etkenlerle sağlanacağına inanırlar. Böylece kişilere veya nesnelere bağımlıdırlar.

Gelecekte olacıklardan korkarak, güvenlikte hissetmenin çok önemli olduğunu düşünerek, her ne yapıyorsa, yaptığı işe tedirginlik, endişe ve olumsuz duygular

katarak yaşayan kişilerde sık sık rastlanan problemler:

- Ayak, bilek ağrıları.
- Dizde sorunlar, hoşgörü ve esneklikten yoksunluk.
- Varisler/selülitler.
- Ayak parmaklarında farklı sorunlar.
- Geçmişteki sorunlardan kendini soyutlayamayanlarda ise kalça ve kaba etlerde rahatsızlıklar oluşur.
- Kuyruk sokumunda sorun yaşayanların ise bir başka kişiye bağımlı olduklarına kendilerini inandırmaktır. Kendi güçlerini fark etmez diğerinin bağımlılığını kendine aitmiş gibi algırlar.

İç organlara göz gezdirdiğimizde hastalık olarak en çok rastlananlar:

- Hemoroit problemleri genellikle gerginlik baskı altında olanlarda daha çok ortaya çıkabilir.
- Anal bölgedeki nodüller, kistler veya kanamalar ise geçmişteki bazı olaylara yoğun kızgınlık veya kişinin kendine dönük kızgınlık ve suçluluk duygularını gösterebilir.
- Böbrek üstü bezlerdeki sorunlarda benzer şeylerden oluşmakla birlikte hayat amacını bulamayan/fark edemeyen kişilerde daha çok ortaya çıkar.

2) Bedenimizin karın ve sırt bölgesi yaratıcılığımızı fiziksel anlamda ifade ettiğimiz çok önemli bir parçamızdır. Cinsel şakra bölgesi diye de tarif edebiliriz. Bu bölgedeki aktiviteleri sadece dürtüsel bir fiziksel tatmine yönelttiğimizde tanrısal ve yaratıcı özelliklerini duygu ve duyumlarımızda yaşayamayız.

Bu bölgede özellikle karın ve genital organlarda sorunlar yaşayanların kendi hayatlarını yaratmaktan çok başkalarının hayatlarını yaratmaya

çalayanlar olduğunu düşünebiliriz. Kendilerinden emin olamazlar, başkalarının onların üzerinde yoğun bir yaptırım gücü olduğuna inanırlar. Bu yüzden kendilerini çoğu kişinin karşısında ve çoğu durumda yetersiz hissederek. Zaman içinde bu durum sürekli bir tedirginlik ve korku yaşamalarına sebep olur. Dışarıdan gelen uyarılara çok fazla açık olurlar. Ayrıca cinsel dürtüleri ve hatalı buldukları cinsel eğilim ve yaşantılarından dolayı suçluluk hissedelerde de bu bölgede çeşitli hastalıklar oluşabilir.

Sırtın alt bölgesi, yani bel bölgesinde rahatsızlıkları olanlar materyal dünya ve yaşam ile ilgili pek çok kaygısı olan insanlardır. İş yaşamları ile ilgili gereksiz endişe ve kaygıları olur. Bu kaygı ve endişeler sürekli bir hal aldığında yaşam sevincini kaybederek hüzünlü bir ruh hali yaratır. Sonuçta da bu durumun fiziksel oluşumunu bel bölgelerinde yaşarlar. Desteklenmediklerini düşünürler ve herkesi taşıdıklarına inanırlar. Gerçekte birileri onları sürekli taşısın isterler ve çevresindekileri domine etmeyi ve dediklerini yaptırmayı severler. Esnek ve anlayışlı değildirler.

Her şey kendi yöntemlerine göre yapılsın istediklerinden, kendileri her şeyi yapmaya kalkışır. Genellikle bir şeye sahip oldukça da daha değerli olabileceklerine inanan insanlardır.

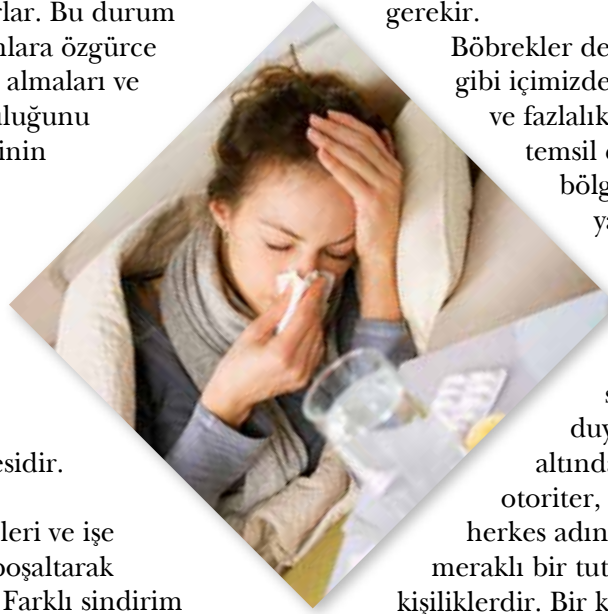
Kalçalarında ağrı, sızı veya hareket kısıtlanması yaşayanların ise gelecekteki bir adımı atmaktan korktuklarını söyleyebiliriz. Adım atmak için fonksiyonlarının sağlıklı olması gereken bir beden parçası olan kalçalar özgürce hareket edemeyeceğine inanan kişilerde farklı

sorunlar çıkarırlar. Bu durum da bedenleri onlara özgürce büyük kararları almaları ve bunun sorumluluğunu taşıyabileceklerinin mesajını vermektedir.

Bu kısımdaki iç organlara gelince; bağırsaklar önemli bir hassasiyet bölgesidir. Organizmayı temizler, toksinleri ve işe yaramayanları boşaltarak bedeni yeniler. Farklı sindirim sistemi sorunları bize farklı mesajlar iletir. Örneğin, kabızlık, geçmişten getirdiği düşünce kalıplarını, bakış açılarını değiştiremeyen sahip olduklarını bırakamayan hatta bazı konularda cimri ve sürekli toplayan kişiliklere sahip olanlarda daha sık rastlanan bir sorundur.

İshal ise; bir korku işaretidir. Hassas bazen kendi düşüncelerinden korkan kendini yetersiz bulan ve küçümseyen kişilerde sık sık oluşan bir rahatsızlıktır.

Crohn rahatsızlığı bu korkuyu her alanda yaşayabilen kişiliklerde oluşan kronik bir hastalıktır. Kişinin kendinin yeterince iyi olmadığına inanıp, mükemmeliyetçi ve kontrolcü yapısı bu kronik koşulu oluşturabilir. Kolit hastalığı ise genelde kendini yenik/yitik ve kurban hisseden kişilerde oluşmaktadır. Daha çok şefkat ve ilgi göstermeyen ailelerde büyümüş kişilerde kendini gösterir. Başkalarının sevgisi ve şefkati olmadan da kendilerini sevebilmeyi başarmaları



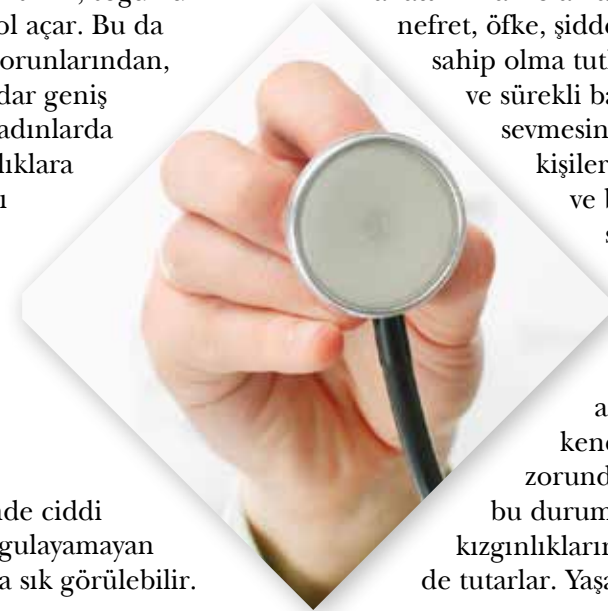
gerekir.

Böbrekler de bağırsaklar gibi içimizdeki zehir, toksin ve fazlalıkları sağaltmayı temsil eder. Bu bölgelerde sorun yaşayanların bir kısmı iç dünyalarını dışarıya yansıtamayan, sürekli duygularını kontrol altında tutarak otoriter, ketum ve herkes adına karar vermeye meraklı bir tutumda olan kişiliklerdir. Bir kısmı ise tam tersi kendi hayatlarında dahi karar veremeyen, kendini yetersiz hisseden ve daha çok aşağılık kompleksleri olan kişilerdir. Korkuları çok fazladır, otoritelerini kullanmayı bilemezler ve kendilerini beceriksiz hissederler. Genelde hayatın hiçte adil olmadığını ve bunun altında ezildiklerini düşünürler. Aileleri tarafından adil olmayan bir tutumla yetiştirilmiş kişilerde ortaya çıkan bir sorundur. Böbrek sorunları yaşayanların bir an önce kendi hayatları için karar verip, arkasında durabileceklerine ve yeterliliklerini görmeye ihtiyaçları vardır.

Genital bölgelerde oluşan birçok sorunun dibinde yatan en önemli duygusal sebeplerden biri cinsel suçluluk duygularıdır. Genellikle insanlar cinselliği sadece çocuk sahibi olma yolu veya bir keyif ve tatmin yolu olarak görür. Erkekler kendini fiziksel olarak tatmin etme rahatlama ve keyif alma yolu gibi kullanırken, kadınlarda sahip olma (çocuğa ve erkeğe)

gücünü erkekler üzerinde kullanma, yönlendirme ve yönetme yolu olarak kullanırlar. İçten içe bilirler ki bu motivasyon unsurları gerçekte olması gereken değildir. Sevgi, şefkat, saygı ve değer verme duyguları olmadan yaşanan cinsellikten dolayı bilinçaltında bir çok farklı suçluluk duygu ve inançları oluşur.

Genital organlarda yaşanan çeşitli sorunun kökeninde genellikle işte bu olumsuz duygular yatar. Bir kısım cinsel yetersizliklerin kökeninde ise erkekler için kaygı ve korku duyguları vardır. Özellikle anneye yetememek ve babanın yerini alamamak ile ilgili ilk çocukluk döneminde yaşanan ödipalkomplekslerin çözülmeden kalması ve genç erkeklik döneminde bilinç dışından yüzeye yansiyarak "cinsel performanstan" korkmak, kaygılanmak olarak ortaya çıkmasıdır. Kadınlarda ise kendi kadınlığından utanmak, kadınlık duygularını kabullenmemek ve cinselliği kötü, kirli bir parça olarak kabul etmek farklı cinsel isteksizlik, soğukluk ve kaçınmaya yol açar. Bu da menstürasyon sorunlarından, vajinismus'a kadar geniş bir yelpazede kadınlarda fiziksel rahatsızlıklara sebep olur. Bazı rahim ve yumurtalık sorunları ise yaratıcılığını hayata geçirmekten korkarak kendi hayatları üzerinde ciddi kararlar alıp uygulayamayan kadınlarda daha sık görülebilir.



Menapoz ve andropoz döneminde ortaya çıkan hastalıklar (prostat büyümesi, sıcak basması ve kalp sıkıntıları gibi...) ise yaşlanmaktan ve artık hayatta fonksiyonlarının azalmasından korkarak kendini yaşamında istediği gibi var edememiş ve kendi olamamış birçok insanda görülmektedir.

3) Solar pleksüs bölgesi (3. şakra) bedenin orta bölümünü kapsar. Alt karın ile göğüs altına kadar olan beden kısmıdır. Sırtın bir kısmını yani en önemli beş omurgayı kapsar. Sindirim sistemi organlarının en önemlilerinin olduğu bölgedir. Karaciğer, pankreas, mide (duedemum) 12 parmak bağırsağı, dalak bu şakrada yer alır.

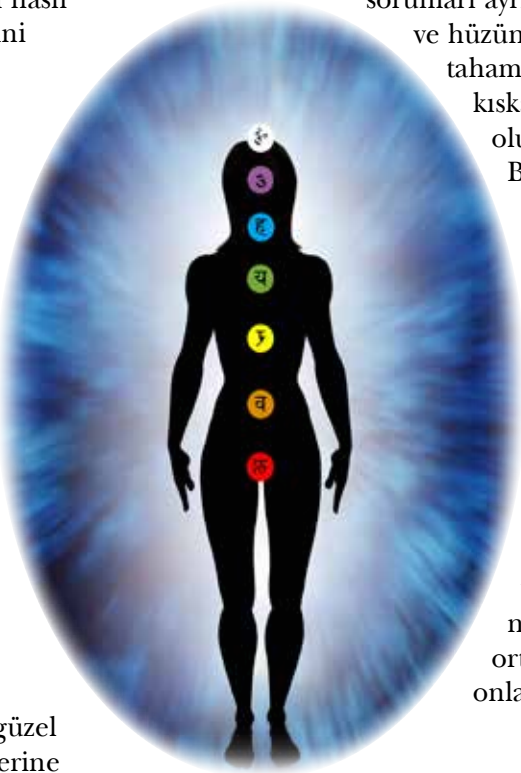
Duygularımızı bedenimizle yaşar ve hissederiz. Buna da beden duyuları diyebiliriz. Bu duyuları en yoğun hissettiğimiz yer ise solar pleksüstür. En yoğun duyguların duyuları bu bölgededir. Özellikle öfkenin en çok hissedildiği yerlerden biride sindirim sistemimizdir. Bu bölgede rahatsızlıkları olanlar genelde

nefret, öfke, şiddetli istekler, sahip olma tutkusunu yaşayan ve sürekli başkalarının sevmesini bekleyen kişilerdir. Kendilerini ve başkalarını sevmeyi pek başaramazlar. Ayrıca kendini sürekli tehdit altında hisseditip, kendini savunmak zorunda hissederler ve bu duruma duydukları kızgınlıklarını da içlerinde de tutarlar. Yaşadıklarını

böylesine algıladıkça da bir türlü tam hazmedemezler. Olayları ve kişileri olduğu gibi kabul etmekte zorlanırlar ve kendi bilip anladıklarının mutlak doğru olmasını isterler.

Örneğin, sırtın orta bölgesinde, lumbagoda problem yaşayanların bu süreçte karşılaştıkları bir yaşam sorunu karşısında çaresiz ve kararsız hissetmelerinden kaynaklanabilir. Genelde de kimden nasıl

yardım isteyeceklerini bilemezler ve yakınlarından beklentileri artar. Siyatik siniri sıkışarak bir nevroz olanların ise gelecek ve maddiyat ile ilgili korkuları olabilir. Kendilerine güvende hissetmenin tek yolunun daha fazla imkanlara sahip olmak yerine kendi iç kaynak ve yeterliliklerine güvenmelerinin geleceklerini daha güzel şekillendirebileceklerine inanmalarıdır. Bu bölgedeki “disk kayması” rahatsızlığının derinlerinde ise yaşamda desteklenmediğini düşünen sürekli onaylanma ihtiyacı içindeki kişilerinde oluştuğunu görebiliriz. Kendi kararlarından emin oldukça daha güçlü bir sırtları gelişebilir. Umutsuz ve dünyanın yükünü taşıdığına inanan bireylerde ise skolyoz (omurga eğriliği) oluşmaktadır.



Karaciğer hastalıkları olan kişiler ise genelde başkalarını olduğu gibi kabullenmekte çok zorlanan (aslında onlarda gördüğü kendi parçalarını kabullenemeyen) ve sürekli yaşamından memnuniyetsiz, yargılayıcı ve eleştirel tiplerdir. En çok kızgınlık ve öfkenin biriktiği bir organdır. Karaciğer de bu duygular çok fazla yerleştiğinde kriz çıkarır. Karaciğer

sorunları ayrıca sürekli mutsuz ve hüzünlü, gergin ve tahammülsüz ve de kıskançlık yaşayanlarda oluşmaktadır. Bu durumda olanların öncelikle kendilerini kabul edip sevmeyi ve tüm yaşadıkları ile memnun kalmayı başarmaları gerekir. Şikayet etmeyi bırakıp daha güzeli yaratmak için uğraşmaları ve niyetlerini dürüstçe ortaya koymaları onlar için iyi olur.

(Devam Edecek)

Kaynakça:

- 1) *Qui es-tu?*, Lise Bourbeau, 1988, Les editions E.T.C, Montreal, Kanada.
- 2) *Les Paroles du Corps*, Edouard Korenfeld, Payot, Paris, Fransa.
- 3) *Body Signs*, Hilarion, Marcus Books.
- 4) *You Can Heal Your Life*, Louise Hay, Hay House.
- 5) *Tüm Hastalıklarımızın Zihinsel Sebepleri*, Louise Hay.
- 6) *Le grand dictionnaire des malaises et des maladies*, Jacques Martel, Editions Quintessence, Fransa.

“An”da Olmak

Özden Camgöz



ILÂHÎ Nizam ve Kâinat'a göre, idraki zamana tabi bir varlık, sonsuz doğrultudaki geçmiş, şimdi ve gelecek tek bir oluşa bağlayarak aynı anda yaşama olanağına sahiptir. Çünkü onun içinde bulunduğu süptil madde ortamı, aynı anda bir kürenin bütün yüzeylerinde birden yaşamasına olanak vermektedir. Buna göre dünyada yaşayan bir insan, ancak zamanın bir tek yüzey üzerindeki ilerleyişi içinde idrakini kullanabiliyorsa, dünya üstü planda yaşayan bir varlık aynı anda bu idrakin hemen hemen sonsuz katı olan idraki zaman içindeki idrakini kullanabilmektedir.

Dolayısıyla, aynı anda geçmiş, gelecek ve şimdiyi bir anda buluşturan zaman dilimleri, küresel zaman ve idraki zamandır. Zaman, mekandan ayrı düşünülemez. Zaman formunu meydana getiren şey hareketlerdir. Hareketi madde ortamına bağlayan şey ise kaderdir. Ünite, kader mekanizmasını kullanarak asli icaplara ilişkin tesirleri yayar. Bu tesirleri yayarken de her bir madde ortamına uygun olan zamanı kullanır. Varlığın zamanın tüm yüzeylerinde yaşayabilmesi için süptil bir madde ortamı gerekmektedir. Varlığın dikkati nereye çevrilirse, orası onun için bir mekandır ve kaderin görünümüdür.

Kendini bilme çalışmasında, bir anda kişiye ulaşacak tesirlerin iki biçimde olacağı kabul edilmiştir. Biri yatay çizgiden yani geçmiş ve gelecekle ilgili çizgisinden, diğeri de dikey çizgiden aldığı tesirlerdir. Çalışma, dikey çizgi üzerinde yükselme hedefine yönelmiştir. Bu tesirlerin alınması için, kişi kendi hatırlamalıdır. Bu yönü ile bakıldığında, kendini hatırlama “şimdi” de, “an”da olmak demektir. Dikkat “an”a çevrildiğinde kişi artının merkezindedir. Yani geçmişle geleceğin, yukarı ile aşağının tam kalbinde. O nokta, kişi için küresel zamanın esintilerini içinde barındıran bir mekan olur. □

Sesin Üç Boyutlu Hali: CYMATİK

Yasemin Kayan



CYMATİK, David Ike'in tanımıyla ses aracılığı ile ses dalgalarının geometrik şekiller yaratmasıdır. Tarihten gelen bilgiler İtalyan bilim insanı Galileo Galilei'nin Cymatic'ten ilk bahseden kişi olduğunu söyler.

Hukukçu, müzisyen, fizikçi ve akustik biliminin öncülerinden Ernst Chladni sesi görünür kılmak için basit bir ses dalgası üreticisi geliştirdi. Violin yayının yardımıyla üstü kumla kaplı bir düz tabakanın kenarlarına vurularak titreştirilmesiyle keşfettiği bu evrensel şekiller daha sonra ismiyle "Chladni figürleri" olarak anıldı. Bu figürlerle sesin fiziksel maddeye etkisini gözler önüne seriyordu. Üstelik temel seslerin etkisi, herkesçe kabul edilecek netlikte görülen geometrik desenlerdi. Bu çalışmasını 1787'de *Ses Teorisinin Keşifleri Hakkında* (Entdeckungen über die Theorie des Klangesor/ Discoveries in the Theory of Sound) adlı eserinde anlattı.

Ama sesin sadece maddeye yaşam vermekle kalmayıp şekil de verebildiğini verilerle ispatlayarak, bunun bir bilim dalı haline gelmesini sağlayan Dr. Hans Jenny (1904-1972)'dir. Dr. Hans Jenny 1967 yılında yazdığı kitaba *Cymatik* adını verdi. Bu kelimeyi Yunanca "dalgalarla ilgili maddeler, meseleler" kökeninden bulmuştu. Hans Jenny çalışmalarında, tonların anlamlı biçimlendirici etkilerini gözlemlemek için bir pudra, hamur ve plastik sıvıları çelik bir tepsi üzerine yerleştirdi. Bu cisimleri basit Sinüs dalga titreşimlerini (Saf temel titreşimleri) kullanarak fotoğrafladı. Bu fotoğraflarda sıvı plastik kendisini deniz anemona benzettiği, talk pudrası ise vücudun hücrelerine benzer şekiller aldığı görüldü.

Daha sonra Hans Jenny, Tonoskop adında bir cihaz tasarladı (Cristal oscillators). Bu cihazla insan sesi ile bir borunun ucundaki zarı

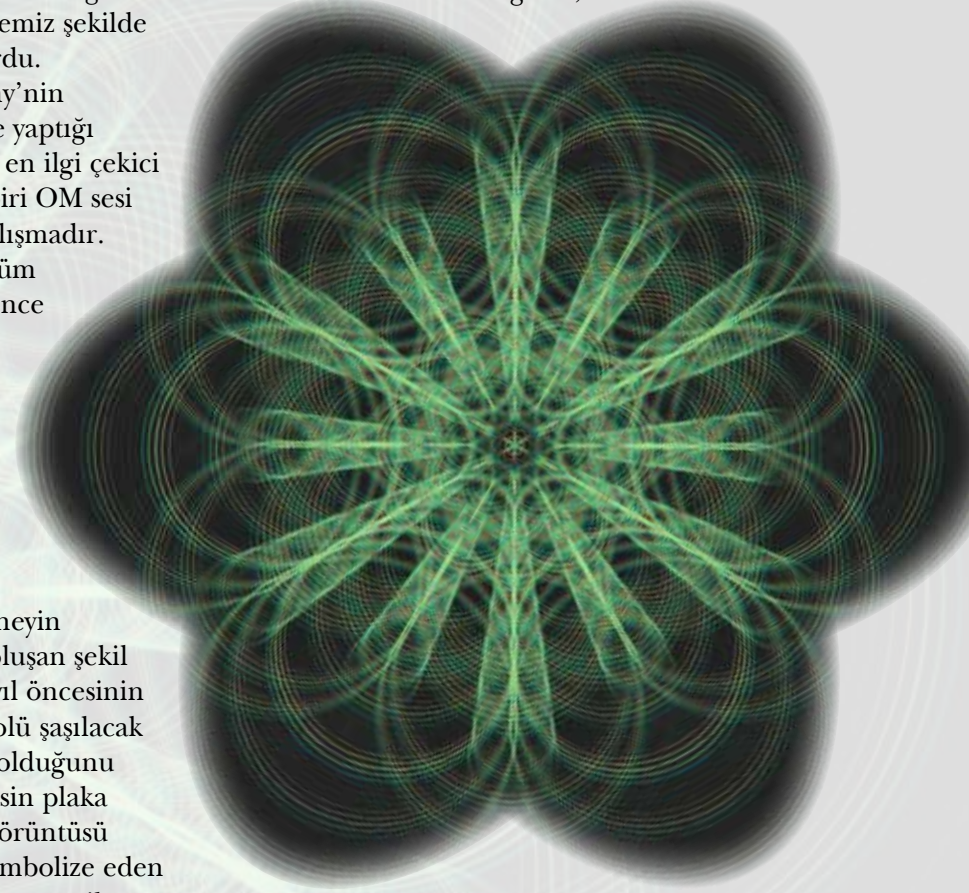
titreştiriliyor ve kelimeler görünür bir hal alıyordu. Cihazda elektronik hiçbir parça olmadığından ses frekansı en temiz şekilde görülebiliyordu.

Hans Jenny'nin Tonoskop ile yaptığı deneylerden en ilgi çekici olanlardan biri OM sesi ile yaptığı çalışmadır.

Om sesi, tüm yaratılıştan önce var olduğu düşünülen ve tüm evrenin ondan meydana geldiğine inanılan bir sestir. Bu deneyin sonucunda oluşan şekil ile binlerce yıl öncesinin yantra sembolü şaşılacak şekilde aynı olduğunu gördü. Bu sesin plaka üzerindeki görüntüsü OM sesini sembolize eden Sri Yantra mantrası ile aynı simetriyi oluşturuyordu.

1970'lerde Dr. Sir Peter Guy Manners bu sonuçlardan hareketle sağlıklı doku frekansları üzerinde çalıştı. Dr. Peter Guy Manners, İngiliz Osteopath uzmanı ve sesle iyileştirmenin Batı bilimindeki öncülerindendi. Dr. Jenny'nin çalışmalarını inceledi ve terapide kullanmaya karar verdi. Jenny, vücudumuzun büyük bir oranı sudan oluştuğundan, sesle hücrelerimizin yeniden düzenlenebileceğini ileri sürüyordu.

Dr. Manners, "Bedenimizin her bölümünün -kalbin, akciğerlerin, karaciğerin,



böbreklerin, kasların, kemiklerin, sinirlerin- bir ahengi vardır. Bu ahenkler şu anda belirlenmiştir. Onların yapısının ve sisteminin içine girilebileceğini ve çalınabildiğini biliyoruz," demiştir.

Guy Manners, vücudun çeşitli parçalarının sağlıklı frekanslarını tespit edip, hasta bölgeleri uygun frekanslarla rezonansa sokup iyileştirdi. Dr. Manners çalışma sonuçlarını bir araya getirdi ve Cymatik üzerine dayanan bir terapi geliştirdi. Dr. Hans Jenny'e duyduğu büyük saygısından dolayı geliştirdiği bu terapiye *Cymatherapy* ismini verdi.



Araştırmalar bu olayın geçmişini belli bilim adamlarına dayandırsalar da arkeologların bir bulgusu bu konuyu ilginç hale getiriyor. Arkeologlara göre eski uygarlıkların bu konuyu gündelik yaşamda çok iyi bildiğini gösteriyorlar. Rosslyn Şapel'deki müzik küpleri ilginç bir örnektir.

İskoçya'da Edinburgh'un 10 km kadar güneyinde bulunan Rosslyn Şapel'inin tavanına kazınmış semboller arkeologları ve tarihçileri hayrete düşürmüştür. Rosslyn Şapel'i 1477'de inşa ettirilmiş. Bu şapelin mimarisinde ilginç nokta, 15. yüzyılda, şehrindeki insanlar için ruhani önemi olan antik müzik notaları olduklarına inanılan sembollerle tavanı süslenmiş 213 küp vardır. Bir grup bilim adamı ve müzik uzmanı bu küplere işlenmiş olan sembollerini deşifre etmeye çalışıyorlar.

Glasgow Üniversitesinden Orta Çağ ve Rönesans müziği uzmanı Warwick Edwards, küplerdeki oyukların aslında antik bir müzik kaydetme şekli olabileceğine inanıyor. Bir yazar ve tarihçi olan ve Rosslyn'in tarihini araştıran Stephen Prior ise, bu müzik

notalarının Orta Çağa ait iyileştirici bir ilahiyi temsil ettiği sonucuna varmıştır.

Mantraların, duaların ve özel kelimelerin bir ritimle tekrarının bedenimiz üzerinde yarattığı etki bu bilimin verileri ile daha anlaşılır hale geliyor. Bu kelimelerin kullanılış nedeni, kelimenin söyleniş sırasında ortaya çıkarttığı titreşimin gizli gücünden bilinçli bir şekilde yararlanmakla ilgilidir. Bu kelime veya cümlenin gücü, evrende ilk ortaya çıktığı andan itibaren kişilerin defalarca aynı sesi çıkarttıklarında aynı anlamı düşünmeleri sonucu kuvvetlenerek astralda büyük bir enerjiye dönüşmesi ile oluşmaktadır.

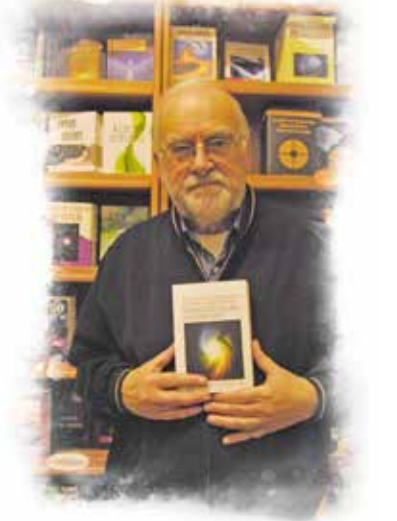
Günümüzde yaygın olarak İbranice, Sanskritçe, Mısır ve Tibet dilleri, gerçekliğe şekil verme gücü olan kutsal diller olarak kabul edilmektedir. Artık bu dillerdeki kutsal heceleri ve yazıları seslendirirken hücrelerimizin bütünle daha bağdaşık şekilde titreştiği ve enerjimizin evrenle uyum içinde olduğuna inanışları bu bilimle desteklenmektedir. □

HABER

Hans TenDam İstanbul'da



RUH ve MADDE Yayınlarından çıkan *Tekrardoğuşu Keşfetmek* kitabının yazarı, EARTH'ün (Dünya Regresyon Uzmanları Birliği) kurucusu Hans TenDam'ı Şubat ayı sonunda Bilyay Vakfı salonunda ağırladık. Regresyon uzmanlarına yönelik hazırlanan iki günlük atölye çalışmasının konusu "Eskiden kalmalık (hangover) durumlarını çözmek: bunalımlı dönemlerin muğlak ama güçlü ikincil etkileri" ve "Psikolojik körlük ve sağırlık; kapatma komutları" olarak gerçekleşti. Uzmanlar dünya üzerinde bu alandaki en önemli duayenlerden birini dinleme ve kitabını imzalatma fırsatı buldular. Dilek Yılmaz'ın kendisi ile gerçekleştirdiği röportajı ileriki sayılarımızda dergimizde okuyabilirsiniz. □



Şaman Leo Rutherford ile Söyleşi

Dilek Yılmaz

2 Bölüm



Dilek Yılmaz (DY): Şamanik gelenekte, trans dansın fonksiyonu nedir?
Leo Rutherford (LR): Dünyanın her yerinde geleneksel toplumlar dans ederler. Trans dans da, bedeni araç olarak kullanılan bir içe yolculuk biçimidir.

Şamanik yolculuk kendi iç dünyamıza yolculuk etmemizi nasıl sağlıyorsa, trans dans da belirli ritmik hareketlerle transa geçip, kendi iç dünyamıza geçiş kapılarını aralarız. Trans Dansı, bedensel devinimi, dinamik ritimleri, şifalayıcı sesleri, transformal nefes tekniklerini bir araya getirirken, hem spiritüel uyanışı, zihinsel berraklığı ve duygusal dengeyi destekleyen bir trans halini hazırlar; Trans dansı, bedensel devinimi, dinamik ritimleri, şifalayıcı sesleri, transformal nefes tekniklerini bir araya getirirken, hem ruhsal uyanışı, zihinsel berraklığı ve duygusal dengeyi destekleyen bir trans halini hazırlar. Sibiry'a'nın Tungus halkı, Alt ve Yukarı dünyalara dans ederek yolculuğa çıkarlar. İsteyenler, daha detaylı bilgiyi Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan Şamanik Yolun Çalışma Kitabı'nda bulabilirler.

DY: Hastalıkların kaynakları nerededir? Modern tıp, hastalıkları ilaçla tedavi ederken, insanın ruhsal parçasını ele almıyor ve sadece kimyasallarla iyileştirip ruha dokunmuyor. Hastalıklar nerede başlar?

LR: Hastalık ruhta başlar. Özümüzden uzak hale geldiğimizde, hastalık zihne ve duygulara sıçrar. Böylece kendimizi depresif ve mutsuz hissederiz. Bu halimiz tedavi edilmezse, işte o zaman hastalık

bedene sıçrar ve fiziksel olarak hasta oluruz.

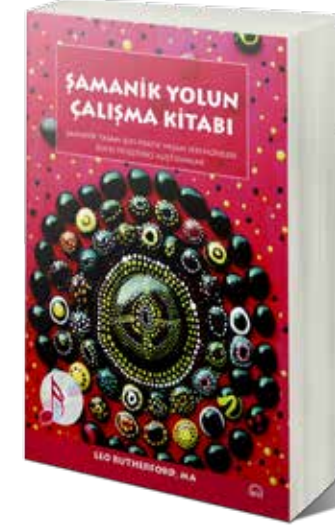
DY: Şifa çemberinin ortasındaki "Haç sembolü" birçok ezoterik bilgide yer alıyor. Mu ve Atlantis uygarlıklarında, astrolojide ve Hristiyanlıkta da kullanılan bir sembol... Şamanik gelenekte, dört ana yön ve dört elementi göstermekten başka, sembolize ettiği başka şeyler var mıdır?

LR: Ruhun madde dünyasına enkarne oluşunu simgeler. Dünyaya enkarne olarak ve bedene bağlanarak kısıtlanmış ve sınırlanmış olmayı gösterir. Çift haç

biçimindeki Svastika sembolü de, ruhun madde dünyasına galip gelişini ve dönüşümü simgeler. Maalesef ki, Adolf Hitler bunu kendi kişisel gücü için negatif yollarda kullanmıştır.

DY: Yüzünüze baktığımda, içinizdeki çocuğun muzip ve sevecen bir ifadeyle bana baktığını görüyorum. İç çocuğunuzu bu yaşınıza kadar nasıl böyle canlı ve neşeli tuttunuz?

LR: Kırk yıl önce inanın ki hiç böyle değildim. Mühendis olarak iş hayatıma devam ederken sık sık kızgın ve öfkeli davranışlar sergiliyordum ve tükenmiştim. Sonrasında kadim şamanik bilgelikle tanıştım ve bedenle çalışma, trans dans ve buna benzer bir sürü ruhsal



pratikte beraber hayatımın anlamı değişti. Otuz beş yıllık şamanik deneyimime dayanarak söyleyebilirim ki, ben iş hayatımı bırakıp daha ruhsal bir işle uğraşarak yeniden doğdum ve içimdeki muzip ve hayatı dolu dolu yaşamayı seven çocuğu yeniden keşfettim. Sihirli çocuğun geçmiş ya da geleceği yoktur. O, her zaman an'dadır. Her birimizin içinde oyun oynamayı seven, oynarken kendini kaybeden, zamanla sınırlanmamış bir iç çocuk vardır. Dans etmek, içimizdeki çocukla bağlantıya geçmek açısından iyi bir yöntemdir. Cinsellik de zaman içinde kendimizi kaybetmemiz açısından güzel bir aktivitedir.

DY: 16-19 Mayıs 2015 tarihlerinde Bolu-Mengen civarında orman içinde konaklamalı olarak "Şamanın Yolu" adlı şamanik yolculuk eğitimi vereceksiniz. Bu eğitim hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

LR: Çok güzel bir organizasyon ve iyi bir eğitim süreci olacağı için şimdiden heyecanlıyım. Şamanik Yolculuk, farklılaşan bilinç hallerine (trans hallerine) bir keşif serüvenidir ve içsel enerji dünyamıza erişmemizi sağlar. Şamanlar, tüm

rahatsızlıkların, varlığımızın enerji matrisinden kaynaklandığını bilir ve yeniden denge ve şifa getirmek üzere, sorunun kaynağına yolculuk ederler. İşte burada,

hayatımızın temelini oluşturan kalıpları ve alışkanlıkları buluruz.

Çoğumuzda bu kalıplar çok derinde gizlidir. Ancak her alanda bizi etkilemeye devam ederler. Üç buçuk günlük bu deneyimsel çalışmamızda,

şamanik yolculuğa çıkmanın çeşitli yollarını keşfedip uyguluyor

olacağız. Bunu yaparken hem hareket edeceğiz, trans dansı yapacağız hem de yatarak dinginliğin tadına varıyor olacağız. Doğanın içinde ateş başında ateş seremonisi de yapma olanağımız olacak.

DY: Katılmak isteyenler kimle bağlantıya geçsin?

LR: Dicle Tigris Uludağ ile konuşabilirler. Dicleuludag@gmail.com mail adresinden kendisine ulaşabilirler.

DY: Söyleşi için teşekkür ederiz sevgili Leo... Başka etkinliklerde görüşmek üzere.

LR: Ben teşekkür ederim. □



Algı ve Kavrayış

Nilgün Korkmaz

"Eğer algı kapıları temizlenseydi her şey insana, olduğu gibi görünürdü: sonsuz."

William Blake

Algı, duylara bağlıdır. Klasik beş duyu; görme, duyma, koku alma, tat alma ve dokunmadır. Bunların dışında beden bilinci, sıcaklık ve acı gibi duylar da vardır.

Baktığımızda etrafımızda gördüklerimiz geçmiştir. Öğrenilmiş bilgiler ile kalıp almışlardır. Realite değildir. İllüzyondur.

Maya'nın oyunudur. İçimizdeki farklı benlerin insafındaki kodlamalardır.

"Şeyleri olduğu gibi değil olduğumuz gibi görürüz." Talmud

Algı, kirlenmeyi perdelenmeyi getirir. İçte doğru gidecek yolculuğu ayartan uyarıları kapsar.

Dolayısı ile andan uzaklaştırır. Kaza kanunu etrafında döngüselligi getirir.

Kader mekanizması tarafından, varlığın ihtiyacına göre salınmış tesirlerin işlevini yapıp, diğer tesirlere kapı açmasını engeller çünkü yaşanılanlar birer şablon olarak yapışıp kalır ve çeşitli benlerin oluşumuna yol açarak içte çokluğu dolayısı ile iç çatışmayı getirir. Böylelikle varlık diğer salınan tesirlerin ayırında olamaz. Anda ona sunulan araç, gereçleri görüp fark edemediğinden manyetik alanını besleyecek materyal de akıp gider. Olayı unutup, dersi tutacak yerde, dersi unutup olayı tutmuştur. Ve bu şekilde de yeni mekanlar oluşturduğundan anda kalması mümkün olmaz. Bu şekilde devam edildiği takdirde Ouspensky'nin de dediği gibi: Toz, toza dönüşür. Evren ekonomik olduğundan kullan ya da kaybet yasası devreye girer.

Algı düzeyinin frekansı Beta'dır. Kavrayış Alfa frekansında olur. Nefesin farkındalığı frekans geçişlerini sağlar.

Algı da koşullanmışlık vardır. Etki-tepki döngüsü vardır. Böyle olunca ekrandakini sadece izlemeyiz. Bizzat onun içinde yaşarız. Kavrayış ekrandakini görüp, hard diskte nasıl kayıtlı olduğunun farkına varma halidir.

Kavrayış, anlayış döngüsellikten çıkmaktır. Sebep-sonuç ilişkisini görüp, bunun yasaların sonucunu olduğunun farkındalığına varmaktır. Bilgi değil biliş, yapmak değil oluş halidir. Yorum, yargı olmadan sadece tanık olmak halidir.

Otomobilde motor ile vites kutusunu birbirine bağlayıp ayıran, motordan gelen hareketi sarsıntısız olarak öteki aktarma öğelerine ileten düzen gibi, şokların yerli yerinde verilmesini, oktavin devamını sağlar.

Sonuç olarak anda kalmak için kavrayış gereklidir. □



Anı Yaşamak ve Anda Kalabilme

Bilgehan Meral

Zaman yalnızca biz insanların hissettiği gibi lineer olarak akan ve aynı eski bir saatte olduğu gibi bir saniye sonrasında diğer saniyenin tıkladığı sıralı bir olgu değildir. Tamamen enkarne olduğu mekanın şartlarına ve icaplarına uyan, maddenin titreşimlerine paralel bir yoğunluk gösteren tam şuurlu bir olgudur. Aslında maddenin ruhla tanışmasıyla birlikte hem maddenin hem de ruhun yol arkadaşıdır.

Buradan da anlaşılıyor ki, kendi realitemizi geliştirdikçe, zaman anlayışımız ve hissiyatımız da o nispette gelişecektir. Ve gerçekten de böyle olmaktadır. Dünyanın çeşitli yerlerine yani mekanlarına gittiğinizde çok çeşitli zaman hisleri karşılaşırsınız. Kimi yerde zaman geçmek deneyiminin azaldığı mekanlarda oluşur. Saatin saniyeleri yine aynı hızda tık tık eder ancak muhatap olduğumuz madde ve mekan olayları o saatin her bir tık ve tık arasında çok daha azdır.

Sakin yanlış anlaşılmasın ki, dünya üzerinde az önce bahsettiğimiz zamanın yavaşlığı o mekanların teknolojiyi az kullanmasının sonucu değildir. Yalnızca oraya doğan varlıkların şuuru ve tüm



şuur alanlarının faaliyetlerinin hareketliliğinin az olmasından ve gerçekte de o varlıkların ruhsal gelişimleri sebebiyle zaten böyle bir mekana ihtiyaç duymasından kaynaklanmaktadır. Şunu fark edelim ki, tüm insanlar ihtiyaçları doğrultusundaki zaman ve mekana doğarlar ve eğitimlerini orada sürdürürler.

Bu tam bir sarmaldır. Mekanın titreşimini yani mekandaki maddenin titreşimini enkarne olmuş olan ruhsal varlık artırır, zaman buna paralel olarak hızını attırır, birim zaman da daha çok olayla haşır neşir olan insan yani doğmuş olan ruh varlığı titreşimini ve realitesini yükseltir ve bunun sonucu olarak da daha yüksek titreşimli bir mekana tekrar enkarne olur ve o mekanda sağlamış olduğu ruhsal gelişimle tekrar mekanın titreşimini artırır. Bu şekilde gittikçe insan birim zamanda daha çok şey yaşamaya ve bunları anlamlandırmaya başlar.

Buna en güzel örnek saniyede duyu organlarımızdan beynimize gelen 400 milyar veriden biz yalnızca 2000 kadarını işleyebiliyor olmamızdır. Ancak şuursal yapımızı arttırdıkça ve direnç mekanizmalarımızı yıktıkça işte bu birim zamanda işlemiş olduğumuz veri sayısı da artmakta ve tekamül yolunda gittikçe sarmalımız kendi kendini hızlandırarak şuursal yapıyı yükseltmektedir. Bu nereye kadar gider?

Bu sarmal maddenin en ince yapılarına kadar yani yarı süptil ve hatta süptil madde yapılarına kadar devam eder. Dini metinlerde de cennet bahsindeki kişinin istediği an istediği şeyin olması, herhangi bir aktiviteyi yaparken hiç yorulmadan yalnızca

istememesinin yani imajine etmesinin yeterli olması işte o maddelerin artık titreşimlerini çok yükseltmiş olmasının ve ona adapte olabilen bu dünya okulunu bitirmiş yüksek seviyeli insanları anlatmaktadır. Zaten bu dünya okulundan sonra geçilecek olan ara vasat sevgi alemi de diyebileceğimiz yukarıda bahsettiğimiz cennet alemidir.

Bu dünyadan örnek vermeye devam edersek ermişlerin tayi mekan dedikleri de bu zaman ve madde titreşimini kullanma bilme kudretidir. Ancak böyle bir şeyi yapabilmek için hem şuursal bütünlüğümüzün yüksek olması hem de kullanmış olduğumuz maddenin yani vücudumuzun titreşiminin yüksek olması şarttır. Daha da basit bir inceleme yapacak olursak rüyalarımız bu dünyanın birim zamanında çok daha fazla olayla haşır neşir olduğumuz yarı süptil maddeler kullanılan zaman dilimidir. Yöntemi de dünyanın düşük titreşimli maddesine bağlı olan şuur alanlarımızın bağlarını belli bir süreliğine gevşetmesi ve hatta büyük oranda kesmesi ve bu dünya zamanı ile kısa bir sürede ancak yarı süptil alemde yeteri kadar uzun bir süre oluşturarak yaşanması gereken senaryoyu yaşamaktır.

Yüksek şahsiyet vazifeli ruh varlığı Muhammed peygamberin dünya zamanı ile gözün açılıp kapanıncaya kadar olan zaman diliminde yapmış olduğu miraç hadisesi de an içerisinde kendi şuur alanında zamanı yavaşlatıp medyonmik bir kayış ile yapmış olduğu tecrübenin yalnızca biz insanlara aktardığı kadarıyla bildiğimiz bölümüdür. Burada belirtmekte fayda vardır ki, böyle bir tecrübe rüya ile kıyaslanmayacak şuursal ve titreşimsel farklılıklar göstermektedir. Seviye olarak çok daha yüksek bir tecrübedir.



Bu örneklere paralel olarak biz gelişmekte olan insanlarda kendi öz varlığımızın beklediği şuurlu tecrübeler nasıl olabilir, diye kendi kendimize sora biliriz. Yaşam içindeki uygulamalı medyumluğun son evresine has bir tecrübe olan anı yakalamak ve şuurlu bir şekilde anda kalabilmek bize birim zamanda çok geniş tecrübe ve bilgiler aktarmaktadır. Bu disiplinli bir çalışmanın sonucu elde edilebilecek çok önemli yaşamsal medyumluğun bir meyvesidir. Tek bir yazıda ve

hatta okuna bilecek tek bir kitap ile kazanılabilecek bir yeti olmamakla birlikte şuurların hazır olması ile de çok kolay kazanılabilecek ve kullanılabilecek bir yöntemdir. Bu safhaya gelebilmenin yöntemleri şunlardır:

Disiplinli düşünmek

TÜM etik değerlere bahanesiz sahip olabilmek.

Maddi ve manevi iradenin güçlendirilmesi.

Yalan söylememek (özellikle kendine).

Kendini ve anı fark etmek.

Gelene düşünceleri ve sonucundaki hareketlerimizi fark edip kendimizi organize etmek.

An içerisindeki imajinasyonlarımızı günlük hayat içerisinde fark etmek, kontrol etmek ve davranışlarımızın sebebi olan bu imajinasyonlarımızı durdurabilmek ve düzeltebilmek.

İşte bu sayede geçmişten gelen kendimizin kaynak olduğu tesirleri ve imajinasyonları kontrol edebilir ve düzeltebiliriz. Ayrıca geleceğimizin de şuurlu mimarları oluruz. Bu sayede hayat içerisinde “Bu benim başıma neden geldi, hiç şansım yok, zaten hep bu dertler de beni bulur,” gibi düşüncelerle muhatap olmaz ve titreşimimizi hızlı bir şekilde yükseltir ve hatta yukarıda bahsettiğimiz sarmal döngüyü hızlandırırız. □

Zaman

Ergün Özyiğit

3. Bölüm

Ilâhî Nizam ve Kâinat'da yüzeysel zaman hakkında aşağıdaki bilgiler verilmektedir:

“Dünya idrakine uygun olan zamanın önemli niteliklerinden biri, onun bir başlangıç ve bitiş noktasıyla sınırlanması zorunluluğudur.

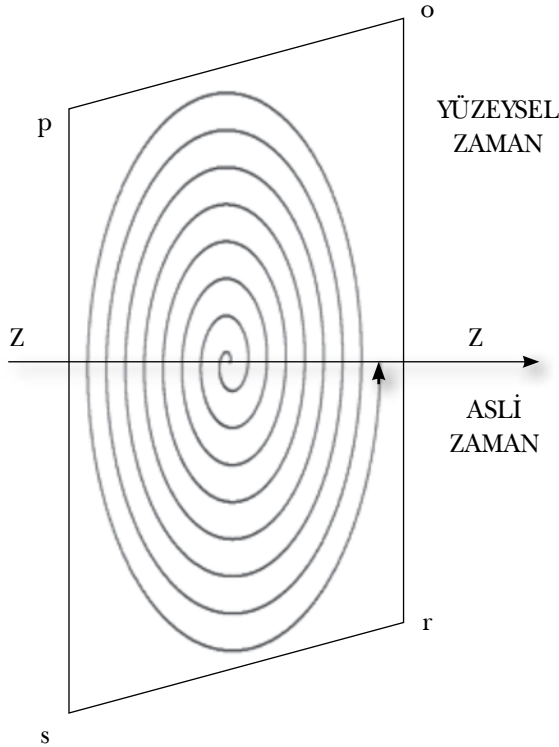
Üç boyut anlamına tabi olan basit zamana yüzeysel zaman diyoruz. Bu zaman akışı aşağıdaki şemada gösterildiği gibi sarmallar halinde tek yöne doğru ilerler. Bir yüzey üzerinde devirler yaparak sarmal şekilde döner. ZZ' hattı a noktasında opsr yüzeyini dik olarak deler. ZZ' evrenimizin tabi olduğu asli zamandır. Bu şu demektir ki; yüzeysel zaman asli zaman üzerinde bir mesafe kat etmez. Bu zamanın temel özellikleri dönemselliği ve döngüsellığıdır.”

Dönemseldir. İnsan melekeleri bu zaman içerisinde belirli dönemler halinde gelişim gösterir. Çocukluk dönemi, gençlik dönemi vs. bu dönemler bir sıra takip ederek birbiri arkasına gelir. Geçmiş dönem, şimdiki dönem, gelecek dönem.

Döngüseldir. Olaylardan alamadığımız dersler tekrar karşımıza çıkar, ta ki bu dersi anlayana kadar.

Yüksek zaman idrakine küresel zaman idraki ya da idraki zaman da diyoruz. Bu bir kürenin bütünü içerisinde her tarafa akarak yürüyen bir zaman karmaşığıdır. Sonsuz doğrultular ve bu doğrultulara uygun sonsuz kapsamalar söz konusudur.

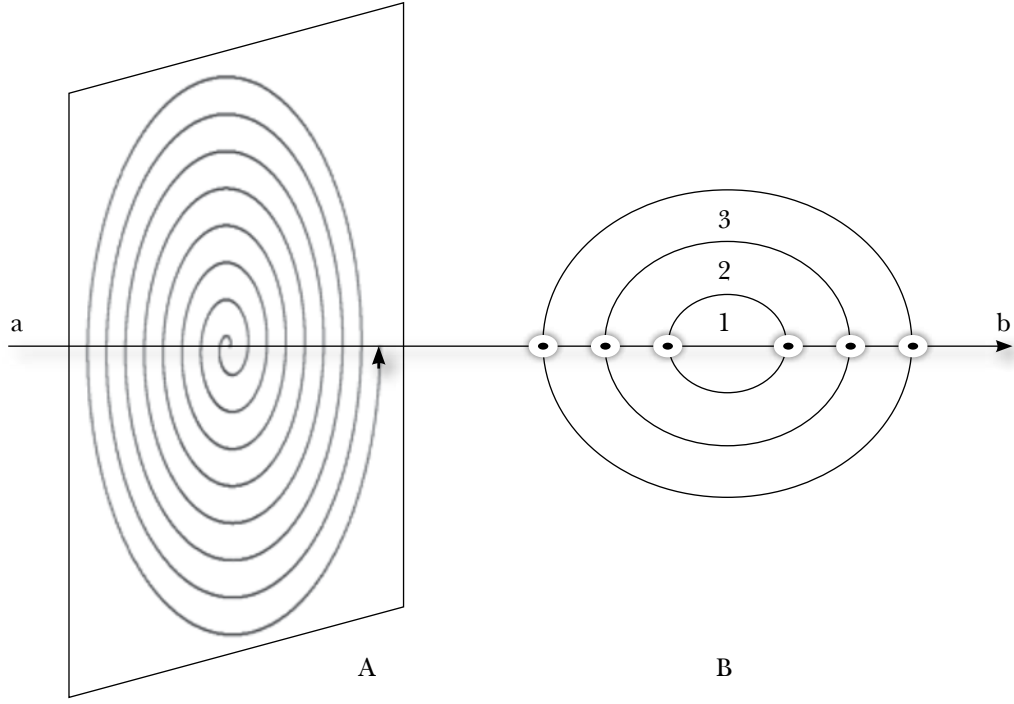
Bir küre düşünelim ve bunu keskin bir bıçakla imgelememizde tam ortadan keselim. Keserek oluşturduğumuz bu yüzeye sarmal şeklindeki yüzeysel zamanımızı yerleştirelim. İmgelememizde oluşturduğumuz sayısız kesitlere bir o kadar daha yüzeysel zaman yerleştirelim.



Bu kürenin içerisinde sonsuz diyebileceğimiz adette ayrı ayrı yüzeysel zaman olanağı vardır. İşte bütün bu olanakların birleşip tek bir oluşa bağlanmasıyla küresel zaman idraki oluşur. Dünyada yaşayan bir insan bir anda zamanın ancak bir tek yüzeyi üzerinde ilerleyebilirken, dünya üstü planda yaşayan bir varlık, aynı anda bu idrakin hemen hemen sonsuz katı olan idraki zaman içindeki idrakini kullanabilmektedir.

Buna göre yüzeysel zaman idrakiyle insan belli bir anda ancak bir tek doğrultuda hareket edebilir. Çünkü o yüzeysel zaman idrakiyle eylem ve davranışlarıyla yüzeysel zaman zorunluluklarına tabi olarak geçmiş, şimdi ve gelecek kavramları içinde bir tek sırayı takip etmek zorundadır. *Bunun dışına çıkmasına onun maddesel durumu uygun değildir. İlâhî Nizam ve Kâinat Sayfa 213.*





İlâhî Nizam ve Kâinat'da yüzeysel ve idraki zamanların asli zamana göre durumları ise aşağıdaki gibi açıklanmıştır.

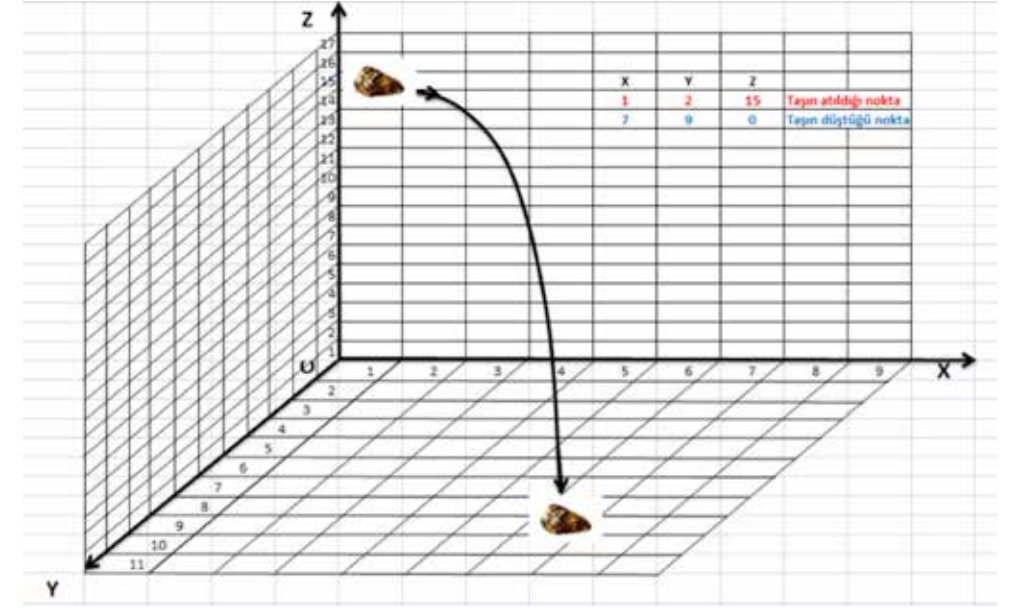
“Evreni kat eden asli zaman ab hattı ile gösterilmiştir. Yüzeysel zaman asli zamanın bir x noktası üzerinde devirler yapmaktadır. Bu sarmal ne kadar fazla devirli olursa olsun asli zaman üzerinde bir mesafe kat etmemektedir. A zaman realitesinin asli zaman üzerinde bir yürüyüşü yoktur.

B şeklinde ise merkezleri aynı 1,2,3 kürelerinin kesitleri gösterilmektedir. Bunlar birbiri içine geçmiş üç küre değil idrakin her yöne gelişen üç aşamasını göstermektedir. Çünkü küre zamanının gelişimi merkezden itibaren her yöne doğru aynı zamanda genişlemesiyle oluşmaktadır. Bu genişleme görüldüğü gibi yüzeysel zamana kıyasla asli zaman üzerinde bir

mesafe kat etmektedir. İşte bundan dolayı asıl tekâmül idraki zamanın egemen olduğu dünya üstü vazife planından itibaren başlar.” *İlâhî Nizam ve Kâinat* Sayfa 214

Asli zamanı ise evrenimizin tabii olduğu zaman olarak anlamak gerekir. Zamanı anlamak için mekânı da anlamalıyız.

“Çünkü mekân olmayınca zamanın varlığı, yani âlemlerdeki görünümü mümkün olmaz Evrendeki asli zaman akışının âlemlerde görünebilmesi için, o âlemlerin bünyelerine uygun mekân kavramına ihtiyaç vardır. Diğer bir deyişle zaman mekanizmasının açıklanması maddesel ortama ve maddenin çeşitlemelerine ihtiyaç duyar. Böyle olunca zaman ve mekân kavramlarını birleştirmedikçe âlemlerde ne zaman ne mekân tezahürü mümkün olmaz.” *İlâhî Nizam ve Kâinat* Sayfa 216



Yüzeysel ve idraki zamanlar birbirlerinden büyük farklarla ayrıldığı gibi dünya ve dünya üstü mekanlarda birbirlerinden o kadar farklıdır.

İlâhî Nizam ve Kâinat'da yüzeysel zaman mekânı şu şekilde tanımlanmaktadır. “Sarmal yönde gerçekleşecek bir akışın doğrultusunu ve belli dönemlerinin başlangıç ve bitişlerini saptamak ve takdir etmek için maddesel bir ortamın o harekete bağlanması yüzeysel zaman mekânını meydana getirir. Burada geçen **ortam ifadesi bir mekân değildir**, o sadece sınırlandırılmamış madde unsurlarını ifade eder.” *İlâhî Nizam ve Kâinat* Sayfa 216

Yüzeysel zaman mekânı ile ilgili *İlâhî Nizam ve Kâinat* örneğini aşağıdaki şekil üzerinden irdeleyebiliriz.

Hareket

HAVAYA atılmış bir taş zihinde canlandırılınsın. Öncelikle burada taşın hareketi ve bu hareketin başlangıç ve bitiş noktasıyla ifade

edilebilecek dönem karakteri (hareket) vardır, bu birinci koşul.

Ortam

BUNDAN sonra hareketi ve dönem noktalarını saptamaya ve takdire yarayan havada *ortama* gerek vardır, buda ikinci koşul.

Bağlantı

SON olarak bu hareketin ve dönem noktalarının ortama kıyası ya da bağlantısı (Uzaydaki yeri, XYZ koordinatları)vardır, buda üçüncü koşul.

İşte bu üç koşulla beliren taşın boşluktaki hareketi yüzeysel zaman idrakine özgü mekânı meydana getirir. *İlâhî Nizam ve Kâinat* Sayfa 217

Mekan

GÖZLEMCİ tarafından fiziksel sınırları, hava ortamı içerisindeki

hareketi ve bu hareketin başlangıç ve bitiş koordinatları, bağlantısı belirlenebilen taş mekandır. Bu örnekteki üç unsur zaman tanımının ayrılmaz parçalarıdır.

Bu üç unsuru ikililer halinde düşündüğümüzde aşağıdaki olasılıklar irdelenebilir:

Sadece *Hareket ve ortamın* olduğu bir uzay düşünemeyiz. Böyle bir düşüncenin ardından hemen Neyin hareketi? Sorusu gelir ki bu da yanıtlanamaz.

Sadece *Hareket ve bağlantıların* olduğu bir uzay da düşünülemez. Bu düşüncenin ardından da neyin hareketi? Ve Neyin koordinatları? Sorusu gelecektir ki bu da yanıtlanamaz.

Sadece *ortam ve bağlantılardan* da söz edilemez. Ortam vardır bu ortamda taş da vardır ama hareketin olmadığı bu uzay parçasında zaman da yoktur. Ölü bir uzaydır. Belki amorf madde uzayı olarak düşünülebilir.

Bu üç unsuru tek tek düşündüğümüzde de yine zamandan söz etmek olası değildir.

Sadece *hareket* olan bir uzay önermesi mantık dışıdır.

Sadece *ortamın* olduğu bir uzayda ne mekândan, ne hareketten, nede zamandan söz edebiliriz.

Sadece *mekânın* olduğu bir uzayda düşünülemez.

Yüzeysel zaman idrakine ait mekândan sonra *idraki zamana* ait mekan sezgisi de *İlâhî Nizam ve Kâinat*'da verilmiştir:

“Bir küredeki sonsuz hareketleri, sonsuz yöndeki akışlara ve dönemlere kıyaslayarak onları saptayan imgelemedeki sonsuz ortamları, bir tek oluşa bağlayan imgelemenin

-kendisinin de dâhil olduğu halde bu hareketler ve ortamlarla beraber bütünü, idraki ya da küresel mekânı meydana getirir.

Burada ortam, bizzat imgelemedir. Aslında imgelemenin çok süptil maddelerinden ibaret bir ortam, böyle sonsuz sayıda doğrultu ve dönem karakterlerini ifade eden hareketlerin akışını bağlayabilir.

Bu imgelemeyi yapabilmek için çok çalışmak ve düşünmek gerekir.” *İlâhî Nizam ve Kâinat* Sayfa 219

Kader

ZAMAN konusunu anlamaya çalışırken konunun

kader prensibi ile bağlantısını da hatırlamakta yarar var.

İlâhî Nizam ve Kâinat'tan alıntılarla (229-235) yetineceğiz:

“Ruhların tekâmüllerine ait asli ilkenin belirlediği icaplarla ruhların bu icaplara liyakat derecelerini ölçüp ayarlayarak takdir eden etken kaderdir. Yani asli icapların evrendeki teknik unsuru kaderdir. Kader bu işlevini zaman unsurunun yardımıyla yapar ve onu ölçü olarak kullanır.”

Kader evrenlerde mekân şeklinde görünür. “Yani bir âlemde zamana ait hareketlerle madde ortamlarının



bağlanmasından ileri gelen mekân, kaderin o âlemdeki görünümüdür.”

“Dünyada herhangi bir konuda, su adamın yazgısı buymuş demenin anlamı, o adamın o konuda, içinde bulunduğu olayları meydana getiren bütün madde bileşimlerinin belli zamanlara bağlı olarak bir araya

gelişleri ve bağlantıları o anda o şekilde ortaya çıktı demektir

ki mekânın tanımını iyi kavramış olanlar, bunun da o adamın etrafında ona göre mekânlar kuruldu demek olduğunu idrak ederler.”

Işık Hızı ile İmgeleme

ZAMAN

konusundaki sezgilerimizi geliştirme çabamızda ışık hızı ile ilgili

yapacağımız imgelemeler (hayali deneyler) yararlı olabilir.

Böylece zamanın kozmik ölçekteki işleyişinin ve etkilerinin farklı yönlerini de sezebiliriz.

Işık hızı sayesinde günlük hayatımızda şu anda görmekte olduğumuz şey şu anda olan şeydir. Yani anındadır (simültanedir). Ama gözümüzü gökyüzüne çevirip baktığımızda şu anda gördüklerimiz çoktan olup bitmiş şeyler haline dönüşür. Günlük ölçülerimize göre

çok yüksek, sınırsız bir hız gibi algıladığımız ışık hızı astronomik ölçekte aslında sınırlıdır.

Sirius Dünya ya 8,6 ışık yılı uzaklıktadır, biz onun 8,6 yıl önceki halini görüyoruz. Parlak yıldız Vega Dünya dan 25 ışık yılı uzaklıktadır biz onun 25 yıl önceki halini görüyoruz.

Gitmemiz gereken yol kadar zamanda geriye bakabiliyoruz. Işık bizi geçmişe götürüyor diyebiliriz. Biz gökyüzüne baktığımızda geçmiş seyrediyoruz.

Dünyadan ayrılıp Sirius'a doğru ışık hızında gitmekte olan bir uzay gemisi düşünelim. Bu gemi hedefine ancak 8,6 yıl sonra ulaşabilir. Işık hızına çıksak bile (ki bugün için bu teknolojiye sahip değiliz) yüzeysel zamanın ve evrenimizin büyüklüğünün üzerimizdeki etkisi büyüktür. Büyüktür demek bile çok çok yetersizdir, son derece ezicidir.

Oysaki düşündüğü anda evrende odaklandığı yerde olabilen bir varlığı düşündüğümüzde, o varlık için bizim anladığımız anlamda bir zaman (yüzeysel zaman) yoktur. Onun maddesel yapısı küresel zamanı kullanmasına uygundur. Tabiri caiz ise o varlık zaman ve mekanla oynayabilmektedir.

Zaman, ışık hızı ile de dolaysız ilişki içinde olup, maddenin ışık hızına yaklaşması durumunda zamanının yavaş akması, ışık hızında durması ve ışık hızı ötesinde de tersine akması; takyonlar denilen atom altı parçacıkların ışıktan hızlı hareket ettiği ve zamanlarının gelecekte geçmişe doğru aktığı veya içinde bulunduğumuz uzay-zamandan başka sonsuz sayıda da ihtimalin olabileceği hipotezleri de modern fiziğin ve

rölativite teorisinin temelini oluşturan konulardandır.

İnsan Evreni İmgelemesi:

İNSAN EVRENİNDE, beyin hücreleri varlıkları, idraklerinin yüksekliği nedeniyle aynı ANDA bu EVRENİN (İNSAN VÜCUDUNUN) odaklandığı her yerini idrak edebilirler, Bu evrenin her yerini anda hissedebilirler.

VARLIK Pratik olarak aynı anda kendi evreninin her yerindedir.

Kendini biliyorsa, kendinin idrakindeyse düşünce hızında hareket eder.

Zamanı Anlayış Seviyemiz ve Sonuçları:

BÜTÜN bu bilgilere sahip olmamıza rağmen, bunları varlığımıza uygulayıp anlayışa çevirmezsek, sabah yataktan kalktığımız halde uyumaya devam ederiz.

Benlerle özdeşleşirsek asla anı yaşayamayız. Onlar anla ilgilenmezler geçmişte veya gelecekte yaşarlar çünkü varlıklarını borçlu oldukları sebepler geçmiştedir veya gelecektedir. Anı yaşamının çaresi benleri (negatif duygu ve düşünceleri durdurma) susturmaktır.

Başımıza gelen en küçük negatif olayın bile sebebini geçmişte ararız. Bir olayı esnetip bütün güne, aylara, yıllara yayıp, tüm hayatımızı zehir ederiz.

Kendimizi hatırlamadığımız için, (kendini hatırlamamız gerektiğini biliriz) kozmoslar tablosu hiç aklımıza gelmez, dikey sebepleri hiç düşünmeyiz. Olayları cezp ettiğimizi,

kaza kanununun işlediğini hatırlamayız. Her şeyin sebebini geçmişte veya diğer varlıklarda ararız.

Zaman geçtikçe (çalışmamamıza rağmen) her şeyin daha iyiye gidebileceğine inanırız. (bu yalandır). Haçın merkezinde olduğumuzu, daha yüksek bir varlıksal seviyenin hemen üstümüzde yer aldığını biliriz ama anlamayız. Manana hastalığı bizi yönetir.

Sadece yüzeysel zamanda yıllar geçer ve entropi üzerimizde çalışır. Biz ise varlıksal seviye olarak yerimizden kıpırdayamayız.

Çözemediğimiz dersler kaçınılmaz olarak zaman içerisinde döngüsel olarak tekrar ve tekrar yine karşımıza çıkar.

Eğer kişi zamanda uyuyorsa, geçmişten geleceğe acele ediyorsa, her şey ile özdeşleşmişse, onun yaşamında şimdi yoktur.

İşte bu nedenle çalışmayı daha uygun bir zamana ertelememeliyiz, hemen şimdi çalışmalı ve değişmeliyiz.

Zamanın olaylar ve bizim onlara karşı tutumumuz olduğunu anlamaya başladıkça tekrarlanmayı, zamanın döngüsel yanını da anlama ve bu döngüden çıkma şansımız doğar.

Zamanı kötü kullananlar, sürekli zamanın kısalığından şikâyet ederler. Oysaki zaman elastiktir.

Uyuduğumuzda, mekanik olduğumuzda zaman daralır, kendimizi hatırladığımız uyanma ve daha yüksek şuur hallerimizde zaman genişler. Daha iyi olayları genişletmek, daha kötü olayları büzmek bizim elimizdedir.

Varlıksal seçme özgürlüğümüzü idrakimizi genişletmekten yana kullanmamız dileğiyle. □

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT KİTABININ ÖZÜNDEN

Son Akışlar

Cüneyt Gültakın

2. Bölüm

MADDE, VARLIK, RUH

Dedi bilge:

Madde, madde olmazdan önce, her şey birbirinin aynısıdır. Karanlık ışıkla dolmazdan önce, alem alemde ince... Ki o evrenlerin mayasıdır. Kendi alemine ait bütün durum ve biçimleri o ilk madde taşır içinde. Ve bir tesir gelince cevher üstü hakikatlerden harekete geçer kendince.

Dedi bilge:

Evren evren içinde, cevher cevher içinde, ruh hiçbirinin içinde... Ne varsa evrende, hepsi madde, ruh maddeden uzak, maddeden ötede... Ama evren ruh için var, ruh için beklemekte... Daha çok azı aydınlık karanlık daha keşfedilmekte...

Dedi bilge:

İkilik senin tutsaklığın ve her zaman her hapishaneden bir kaçış vardır. İki zıt kutup belirginleştirir her şeyi. İki zıt kutup birlik oluşturur, tesirler bozar dengeyi. Ve akış, varoluş başlar. Varoluşla gelir senin, maddenin ikiliği ve uyanışla gider.

Dedi bilge:

Karanlıkta ilk çekirdekle başlar madde, iç içe geçerek karışır evrene. İçinde kaynayan gücü manyetik alan adıyla yayılır çevresine. O güç ki varlıkların eti kemiğidir. Dünyada cansız deneler de canlılık taşır, canlı deneler de cansızlık. Varlığın serüveni ilkel hücrelerle başlar, bitki alemiyle sürer, bunu hayvanlık izler. Varlıklar insana kadar büyür, gelişirler.

Dedi bilge:

Sanma ruhun burada, bedeninde taşıdığın o değil. Ruh başka alemin varlığı, maddenin değil. Bedeninde taşıdığın, ruhun hizmetini gören varlık, varlığın, öteki adıyla canın... Varlık ki misafiri beden deneni konutun. Varlık evrendeki sembolü ruhun. Ve an gelir, beden varlık tarafından terk edilir. Ancak bir yere kadar bedenle gidilir. An gelir, varlık ruh tarafından terk edilir. Ancak bir yere kadar varlıkla gidilir.

Dedi bilge:

Ey insanoğlu beni dinle, bilmem rahat mı koltuğun, ama sona erecek o üzerine beden olup oturduğun ve bir gün başına gelecek gereksiz yere korktuğun. Ey insanoğlu toprak sana gökler varlığına acıkınca, varlık bedeni bırakınca, beyin hücreleri varlıklarıyla gittiğin salonda oynatılacak gönül ekranında son hayatının filmleri ve tek tek yaşayacaksın o izlenimleri. Orada sen akacaksın evren akacak çünkü ayrılmaz bir tek şarkısını birlikte. □



Anlamlı Olgular

Dr. Bruce Goldberg



Geçmiş yaşam uzmanı olan Dr. Bruce Goldberg, 1974'den beri, aşağıda anlatıldığı gibi, on bir binden fazla insanın çoğu kez geçmişe dayanan psikolojik sorunlarını çözmüş, onları güçlendirmiş ve yaşam kalitelerini yükseltmiştir.

“Arnold, “her şey satan” büyük bir mağazada ev gereçleri bölümünde çalışan bir satış görevlisidir. Kendine güveni olmayan, herkese boyun eğme temayülünde olan zayıf kişilikli bir insandır. Onunla temas halinde olan annesi, eşi, patronu, müşterileri, çocuklar gibi hemen herkes onu etkisi altına almıştır. Onun bu durumundan şikayetçi olan eşi Arnold’u ikna ederek randevu alıp bana geldiler.

Arnold ile yapmış olduğum çalışmayı olağanüstü kılan şey, 800 yıllık karmik ilişkinin böylece deşifre edilmiş olmasıdır. Arnold’u ilk gördüğümde, sanki hayata dönüş yapmış ‘Walter Mitty’ karşımda duruyor gibiydi. Arnold soluk benizli, hızlı konuşan, elleri titreyen ve kendine güveni olmayan bir insan tavrı sergiliyordu. Problemlerinin kökenine inebilmek için regresyon çalışmasına başladık.

Bu çalışmada, Arnold’un 1132 yılında Bavyera’da Thayer adıyla yaşamış olduğu hayatına ulaştım. Gustave adlı bir metal ustasının yanında çırak olarak çalışıyordu. Gustave metal tabak ve su kapları yanında yörenin soyluları için gümüş ve altın takılar üretiyordu. Bir zaman sonra, aralarındaki mesleki ilişki çarpılmaya başladı, çünkü hiç evlenmemiş olan Gustave her türlü arzularını tatmin etmek için Thayer’ı kullanmaya yöneldi. Yolunda gitmeyen işler konusunda hep Thayer’ı suçluyor ve sıklıkla aşağılıyor, hatta bir defasında tecavüze kalkışıyor. İşte Thayer’i o yaşamındaki önemli dönüm noktasına getirdim.

Onu Boğmak İstiyorum

Goldberg: Şimdi akşam yemeği vakti mi?

Arnold: Evet nedense acayip hissediyorum. Sanki ekstra bir enerjiye sahibim. Gustave usta bu gece beni kötü amaçla kullanacağını söylüyor. Aslında sıklıkla yemekten önce bana böyle konuşarak sataşmaktadır.

Goldberg: Bundan sonra neler olduğunu söyler misin?

Arnold: Beni bacağımdan masaya zincirlemek isterken ona saldırdım. Yemekler masanın üzerine saçıldı ve Gustave bana bağıyor. Onunla boğuşurken düşündüğüm yegane şey onu öldürmek. (Arnold çok heyecanlanıyor).

Goldberg: Şimdi sakinleş ve ne olduğunu anlat.

Arnold: Yerdeyiz boğuşuyoruz ve onun boğazına ulaşmaya çalışıyorum. Amacım onu boğmak. Aletlerin üzerine düştük, bacağıma bir şey

batıyor.

Goldberg: O nedir ?

Arnold: O çok keskin bir alet. Sol elimle ona ulaştım ve ele geçirilmesin diye kenara itekledim. Fakat bunu yapmamalıydım.

Goldberg: Niçin yapmamalıydın?

Arnold: Gustave usta beni iterek kendinden uzaklaştırdı ve suratıma bir yumruk indirdi. Şimdi neler oluyor bilemiyorum.

Goldberg: Zihnini bu duruma odakla Thayer, çünkü çok önemli.

Arnold: Bıçağa benzer bir aleti o kolayca eline geçirdi. Alet çok keskin biliyorum. Aman Allahım, beni midemden bıçakladı. (Arnold çok heyecanlandı). Kanama devam ediyor, acı dayanılmaz derecede şiddetli.

Goldberg: Sakin ol Thayer, acıyı unutmaya çalış ve bundan sonra ne olduğunu söyler misin? Arnold: Beni birçok kez bıçakladı. Döşemenin üzerine düşüp öldüm. Yani beni öldürdü. O iğrenç iblis beni öldürdü. Goldberg: Şimdi nasıl hissediyorsun? Arnold: Sanki havada yüzyüyor gibiyim. Aşağıda gövdemi görebiliyorum. Fakat hiçbir şey hissetmiyorum.

Bundan sonra Arnold’u gördüğüm üç seansta süper-şuur’a ulaşmayı ve onu güçlendirerek geliştirmeyi öğrettim. Tedavi tamamlandığında Arnold’un korkularının azaldığı, kendine güveninin arttığı her halinden belliydi. Arnold’un kendinden emin yepyeni bir Arnold’a dönüşmesi, eşini son derece mutlu etmişti.

Arnold’un tedavisinin bitmesinden bir buçuk yıl kadar sonra, Brian adlı bir avukattan telefon geldi. Brian, hipnoz yardımıyla psikolojik sorunlarının giderilmesini istiyordu.



Kendisi büyük bir hukuk bürosunda çalışan ve şirketler hukukunda ihtisas yapmış, otuzlu yaşlarında çok başarılı bir avukat. Brian, insanların zayıf taraflarından yararlanma konusunda istemediği halde bir eğiliminin olduğu kanısındadır. İlk seansta kendi kendini yetiştirmiş bir insan olarak tarif etmesine rağmen insanlardan defalarca yararlanmaya devam etmiş olmasından şikayetçidir. Brian aynı zamanda kilo verebilmeyi ve uykusuzluğundan da kurtulmayı istemektedir. Brian'ı da hipnoz yardımıyla geçmiş yaşamlarına götürdüm. Hipnozda oldukça çabuk ve derinlikli olarak transa girdiğini gözlemlerdim. Seanslar daha önce Arnold'a uyguladıklarım ile çok benzerlik gösteriyordu.

Yeteneksiz Çıracak:

Goldberg: Şimdi ne görüyorsunuz?

Brian: Atölyede çalışıyorum.
Goldberg: Bu ne tür bir atölye?
Brian: Ben işinde çok başarılı bir metal ustasıyım.
Goldberg: Ne zaman yaşadığınızı söyler misiniz?
Brian: Yıl 1130'lar.
Goldberg: Adınız nedir ?
Brian: Adım Gustave.
Goldberg: Yaptığınız işte beğenmediğiniz bir şey var mıdır?
Brian: Benim, Allahın belası yeteneksiz bir çırağım var.
Goldberg: Çırağınız hakkında ne söyleyeceksiniz?
Brian: Söyleyecek çok şey yok. Bu adamı zanaatkar yetiştirmek üzere atölyeme aldım. Fakat işini dürüstçe yapmıyor kanısındayım.
Goldberg: Onun adı nedir?
Brian: Thayer.

Bu noktada tüylerim diken diken oldu. Fakat sanki olağan dışı hiçbir şey olmamış gibi tedaviye devam etmek mevcut hastama karşı benim sorumluluğumdur. Diğer taraftan Brian'a Arnold hakkında hiçbir ilave bilgi vermedim. Brian'ın tedavisi, Gustave ile Thayer arasında geçen olay tamamen aydınlanıncaya kadar devam etti.

Unutulmayacak Bir Gece:

Goldberg: Şimdi neler oluyor?
Brian: Thayer denen adamı ilk ve son olarak yola getirmek istiyorum. Onu masaya zincirliyorum. Ona, bu gecenin hiç unutamayacağı

bir gece olacağını söylediğimde biraz acayip görünüyordu.

Goldberg: Bundan sonra ne oluyor?

Brian: Geri dönmüş bana bir şeyler haykırıyor. Onu masaya zincirleyebilmemi engellemek için bacağına çekiyordu. O deli budala üzerime atlayarak beni yere yıkmaya çalışıyor.

Goldberg: Buna karşılık siz ne yapıyorsunuz?

Brian: Beni yaralamak için boşuna çaba sarf ettiğine gülüyorum. Sonra onu kaldırıp masaya çarptım. Onun için hazırladığım nefis yemeği yerlere saçtı. Bu gece yaptıklarına pişman olacak.

Goldberg: Şimdi neredesin?

Brian:

Masanın yanında dikiliyorum, geri zekalıyı tokatlıyorum. Beni boğabilmek için boğazıma ulaşmaya çalışıyor. Şimdi gerçekten deli gibi oldum.

Goldberg: Bundan sonra ne oldu?

Brian: Onu tekrar kaldırıp duvara çarpıyorum. Aletlerim orada yakınımda ve çok keskin bir bıçakla onu korkutmaya çalışıyorum. Bana küfür ediyor ve kendimi kaybediyorum. Onu tekrar tekrar bıçaklıyorum. Benim bu yetersiz adamdan kurtulmam

kulağa iyi geliyor. Onun için daha fazla sıkıntıya girmeye değmez. Onu öldürdüm ve bundan memnunum.

Goldberg: Thayer'ı neresinden bıçakladın?

Brian: Önce midesinden sonra da



boynundan bıçakladım.

Eşzamanlılık:

İNSANLAR bu vaka hakkında bilgi sahibi olduklarında şaşıracaklardır. Arnold ve Brian hiçbir zaman karşılaşmadılar. Buna karşılık verilen tarihler, isimler ve olayların pek çoğu örtüşmektedir. Her iki tarafın anlattıkları arasındaki farklılıklar sadece Gustave ile Thayer arasında geçen mücadelenin detaylarındadır. Thayer'e göre kendisi Gustave'ın üzerine saldırdı ve yerdeki boğuşma sonucunda Gustave onu duvara çarptıktan sonra midesinden defalarca bıçakladı. Gustave'ın anlattıklarına göre ise Thayer'ı duvara çarptıktan sonra onu önce midesinden defalarca sonra da boynundan bıçakladı. Yegane farklılık kimin önce saldırdığı konusunda gözükmemektedir. Eğer,

Thayer midesinden aldığı bıçak yaraları sonucunda öldü ise boynundan bıçaklandığını bilemeyeceği için bundan bahsetmemiştir.

Brian'ın tedavisi iki ay sürdü. Sonucunda da kendini çok daha mutlu hissettiği görülüyordu. Bana anlattığına göre. Firmasındaki yeni bir avukatı iki kez kullanarak yararlanma fırsatını ısrarla reddetti. Uykusuzluktan tamamen kurtuldu ve 25 poundluk kilo verebildiği için de çok mutluydu. Ne Arnold, ne de Brian geçmiş yaşamlarının araştırılmaya devam edilmesine ilgi göstermediler. Sadece tahmin ediyordum ki burada anlatılan yaşamlarında birbirlerine karşı meydana gelen karmik yükümlülüklerini yerine getirmek üzere, o tarihten sonraki bir zaman dilimindeki enkarnasyonlarında yaşam çizgileri tekrar kesişmiş olabilir. Kendileri ile ilgili bilgilerin enteresan



tarafını onlara hiç anlatmadım ve bildiğim kadarıyla da iki insan birlerini tanımadılar. Anlatılan vaka benim için ve temel hipnoterapi bakımından çok önemlidir. Metafizikte rastlantı diye bir şey yoktur. Psikiyatrist Carl Jung eşzamanlılık terimini kullanıma kazandıran insan olup, tarifini de "Anlamlı Olgular" olarak vermiştir. Bu tarif, burada anlatmış olduğum Arnold ve Brian arasında geçen olay için de aynen geçerlidir.

İnsanın çocukluk döneminde, rahimdeki döneminde ya da geçmiş yaşam dönemlerinde yaşadığı travma yaratan anıları zihinde, bedende,

duygularında bloklar (engeller) oluşturmaktadır. Kişiyi bu sorunsal bloklardan kurtarabilmek amacıyla o dönemlere götürerek blokların çözülmesi işlemine regresyon denmektedir. "Karma Grup" konseptine göre, bugünkü hayatımızda olan insanlar, muhtemeldir ki önceki dünya yaşamlarımızda da bizlerle olan insanlardır. Eşiniz, kardeşiniz, büyük babanız geçmiş yaşamlarınızda da sizlerle beraber olan aile üyeleriniz, arkadaşınız ya da çekiştiğiniz bir hasmınız idi. □

Fate Dergisinden Çeviren: Doç. Dr. Adnan Gür.

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Uzun yıllardır Ruh ve Madde Yayınları tarafından yayınlanarak beğenimize sunulan dergimiz, Aralık 2014 itibari ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibari ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

GARANTİ BANKASI

GALATASARAY ŞUBESİ

HESAP NO: 68 / 6295165

İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak

Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL

TEL: 0212 243 18 14

FAX: 0212 252 07 18

HABER

Bilyay'da Özel Konferans: Athanasios Komianos ile “Gelecekte Anılar”

6 MART 2015 tarihinde Bilyay Vakfı özel konferansın konuğu EARTH'un (Dünya Regresyon Uzmanları Birliği) şu anki başkanı Athanasios Komianos'tu. “Gelecekte Anılar” adlı seminerinde Nassos, kaydedilmiş en inanılmaz parapsikolojik deneyimlerden birini paylaştı. Gelecekte, 3906 yılından 1921 yılına ziyarete gelen biriyle ilgilidir. Nassos Komianos bütün hikayeyi ve yaklaşık bir yıl narkolepsi adlı nadir bir bilinç durumunda kalan İsviçreli öğretmen Paul Amadeus Dienach'ın gördüklerini özetledi. Bu kişi iyileştiğinde gelecekte yaşamış Andreas Northam adlı bir hekimin (aslında gelecekteki bedenlenmesi) anılarıyla geri dönmüştür. Gelecekteki profesör NDE (Ölüme yakın Deneyim) içeren bir ölüm deneyimi yaşadığı bir kaza geçirmiştir ve iyileştiğinde, yirminci yüzyıldan gelen öğretmenimizin kişiliği (ya da aslında kendi eski kişiliği) tarafından ele geçirilmiştir. Hiçbir sevdiğini tanıyamamakta ve kimsenin anlamadığı bir dilde konuşmaktadır. Ayrıca bir başka sorunu daha vardır; uyuyamamaktadır. İsviçreli öğretmenimizin bedeni sürekli uyku halindeyken gelecekteki adamın bedeni sürekli uyanıktır. Gelecekteki hekimler onu baştan aşağı muayene ederler ama durumu açıklayamadıkları için bunun o anlık ölümün sonucu olduğu kararına varırlar.

Bir zamanların meşhur hekiminin yeni kişiliğini yeniden eğitmeye başlarlar. Bu yeniden eğitim sürecinde, Dienach'a o iki bin yıl boyunca neler olduğu öğretilir. Tarihte olanlar ve işlerin nasıl değiştiği fazlasıyla şaşırtıcı ve oldukça ilginçtir. İsviçreli öğretmen 1922'de narkoleptik komadan çıktığında, gelecekte anılarını yazmaya başlar. Daha sonra vereme yakalanır ve tüm yazılarını Yunan öğrencisine bırakarak 38 yaşında ölür. 44 yıl sonra bu öğrenci Atina'daki Panteion Üniversitesi'nin rektörü olur ve birçok çekincesine rağmen bu eşsiz deneyimi yayımlar.

Dilek Yılmaz'ın Nassos ile gerçekleştirdiği özel röportajı ilerleyen sayılarımızda dergimizde okuyabilirsiniz. □



*Athanasios Komianos Bilyay Başkanı
A. Cemal Gürsoy ile birlikte*

BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!



Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşıp Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşıp duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİAD

<https://www.facebook.com/pages/Bilyay-Vakfi-ve-Metapsişik-Tetikler-ve-İlmi-Araştırmalar-Derneği/1447165268909069?fref=ts>

THE DIVINE ORDER AND THE UNIVERSE

<https://www.facebook.com/pages/The-Divine-Order-and-the-Universe/290702101086360>

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



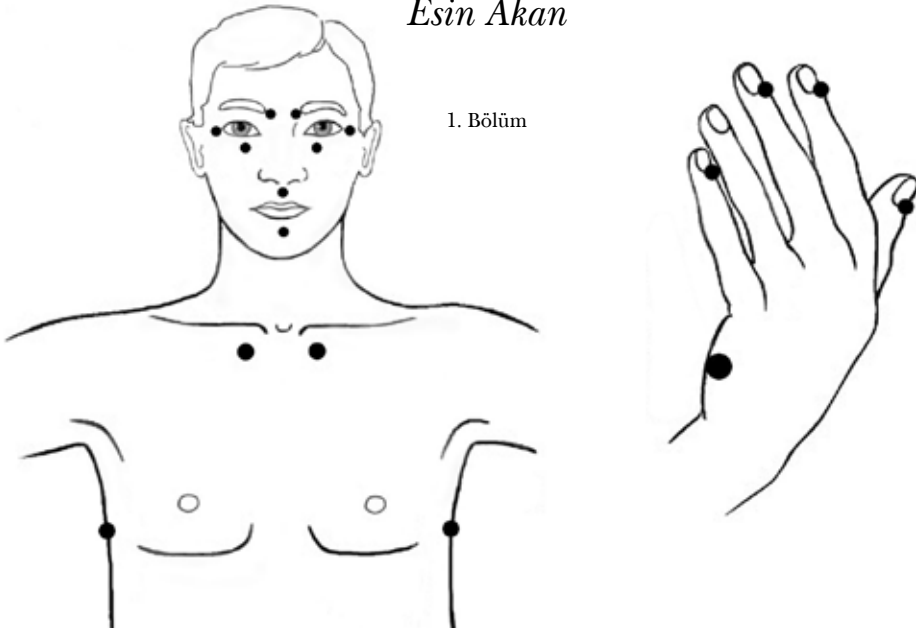
Ruh ve Madde
Yayınları

Faster EFT

“Duygulara Odaklı Değişimler” Tekniği Nedir?

Esin Akan

1. Bölüm



AMERİKA, Oklahoma City’de yaşayan Robert G. Smith, kişisel gelişim alanındaki öncülerden biri olup, sık sık radyo programlarında konuk olmakta, uluslararası düzeyde stress, spiritüellik ve şifa konularında konferans ve seminerler vermektedir. Pozitif kişisel güç, sevgi ve şifa konularındaki mesajlarıyla, YouTube’da ayda 250.000 kişi tarafından izlenen ve 14 farklı dile çevrilmiş olan ücretsiz şifa kitaplığı niteliğindeki videoları aracılığı ile binlerce kişiye ulaşmaktadır. 2002’den beri dünyayı dolaşarak seminerler, konferanslar vermektedir. Robert’ın 96 adet eğitim DVD’si mevcut olup, bunların 2004 yılından beri bütün dünyaya satışı yapılmaktadır.

Robert, 1993’ten itibaren, NLP/Neuro-Linguistic Programming/ Nörolingüistik Programlama’nın gelişmesini sağlayan ünlü uzman Dr. Richard Bandler, EFT/Emotional Freedom Technique/Duygusal Özgürlük Tekniği’ni geliştiren



*Faster EFT
teknikini keşfeden
Robert G. Smith*

Gary Craig ve Be Set Free Fast/BSFF/Hızlı Özgür Kılma yönteminin geliştiricisi Dr.Larry Nims gibi Amerika’nın en büyük kişisel gelişim hocalarından eğitim almıştır. Gary Craig’in, Dr.Callahan’ın Thought Field Therapy/TFT’yi EFT’ye dönüştürerek geliştirmesi gibi, Robert da bütün bu güçlü sistemlerin hepsini birleştirerek, basitleştirerek ve güçlendirerek Faster EFT’yi yaratmıştır. Robert esprili tavrı, karmaşık olanı basitleştirmesi ve dinamik eğitim tarzı ile tanınmaktadır.

İçinizde tuttuğunuz inançları değiştirin, hayatınızı değiştirin. Sizi hastalıklara boğan psikolojik zincirleri kırın. “... olsa bile” demeden kendinizde hızlı değişiklikler yapın. Zihin bedendir, beden de zihin. Sürekli olarak sağlıklı ve esen olmak için anahtar kelime “ısrar”cı olmaktır.

Robert’a göre problemlerin bütün nedeni “algılama”dır. “Problem, bir ‘algılama yanılması’ndan kaynaklanır,” denilebilir. Kısaca Robert, insanlardaki “Algılama Yanılması”nı negatiften pozitif dönüştürür.

“Algılama Yanılması” David Icke’in 900 sayfalık son kitabının adıdır! İşte EFT’de ve diğerlerinde olmayan en önemli nokta, Faster EFT’nin David’in bilgileri ile örtüşmesidir! İşte beni Faster EFT’ye götüren, diğerlerini değil de, özellikle Faster EFT’yi öğrenmek istememin öncelikli nedeni bir bu, bir de; çoğu kişi algılama yanılması/problemini düzeltir önce kendisini iyileştirirse, otomatikman pozitif yaymaya başlar, dolayısıyla da ortadaki enerji havuzuna sadece pozitif gönderir, havuzdaki pozitif enerji çoğaldığı zaman da, belki dünyanın şimdiki karanlık çehresi aydınlanır!” diye düşünmemdir.

Robert’a göre, şifa işleminde “tapping”in rolü ikincildir. Faster EFT’de, neden problemlerimizin olduğunu ve bu problemlerin nasıl değiştirileceği anlayışı ile hareket edilir. Faster EFT’nin temeli, düşünce yapısı NLP’dir. Bununla zihnin içinde çalışılır, çünkü problemlerin hepsi zihinde yer alır. Faster EFT zihine nasıl girilip inanç yapısının nasıl değiştirileceğini gösterir.

Robert şöyle bir mesaj vermektedir:

GEÇENLERDE birisi bana sordu; “Robert, neden çalışmalarının büyük bir bölümünü YouTube’a ücretsiz olarak koyuyorsun?” Cevabım her zaman aynıdır:

Oraya ne kadar çok bilgi koyarsam, o kadar çok insana yardım etmiş olurum. Ne kadar çok insana yardım edersem, o kadar çok insan iç huzuruna kavuşur. Ne kadar çok insan iç huzuruna kavuşursa, o kadar çok insan başkalarına yardım etmeye çalışır. Faster EFT pratisyen ve uygulayıcılarının bir kartopu gibi yuvarlanarak büyümesini arzu ediyorum. Düşünsenize, dünya ne kadar güzel olurdu! ...Huzur...

Beni Faster EFT’ye götüren üçüncü neden de Robert’ın bu yaklaşımıdır.

Faster EFT/Emotionally Focused Transformations/Duygusal Odaklanma ile Değişim Nedir?

FASTER EFT, Robert G. Smith’in, binlerce kişi üzerinde çalışarak geliştirmiş olduğu bir metodoloji/ yöntem bilimidir. EFT, BSFF, NLP,

spritüel anlayış, bilim ve kendini dönüştürebilmesi için zihnin muazzam yeteneğinin en etkin elementlerini içeren çok gelişmiş teknik ve işlemlerin bir karışımıdır. Faster EFT'nin en büyük özelliklerinden birisi konuyu, hızlı ve doğrudan hedef almasıdır. Kolay benimsenebilen sağlıklı ve mantıklı bir inanç sistemi vardır. Bu anlayışlar çerçevesinde Faster EFT, geçmişinizi temsil ediş şeklinizi ve duygusal bozukluklarınızı değiştirir ve fiziksel sağlığını nasıl korumayı öğretir.

Robert G. Smith'e göre Faster EFT/ Emotionally Focused Transformations; "yeni" bir EFT sistemidir. Faster EFT, zihin-beden sisteminin bütününe hedef alır. Buna; düşünüş şekliniz, düşüncelerinizin nasıl işlem yaptığı ve bedeninizin tepkisi de dahildir. Faster EFT; geçmiş, şimdi ve geleceğiniz üzerinde kontrolunuzu sağlayan bir "kişisel güçlendirme" sistemidir.

Hayatınızı "şimdi"de nasıl tasarlayıp değiştireceğinizi gösterir.

Robert'ın eğitim sürecinde öğrendiğiniz her şey için sürekli olarak "evet, evet, evet" diyecek, bunların %100 doğru olduğunu, hayat hakkındaki tartışılmaz gerçekleri, bunların nasıl çalıştığını ve bilinçaltını sürekli olarak nasıl değiştirebileceğinizi göreceksiniz. Faster EFT ile zihinsel ve duygusal bedeninizi iyiye dönüştürmeyi keşfedeceksiniz. Faster EFT, aklınıza gelebilecek her şey için kullanabileceğiniz evrensel bir şifa sistemidir.

Faster EFT; anksiyete, tedirginlik, endişe, korkular, fobiler, yaratılan bloklar, kilo, depresyon, acı ve kayıp, tutku, baş ağrısı, ilişki problemleri, uykusuzluk, kötü alışkanlıklar,, hastalık, allerji, ağrı, yorgunluk, travmalar, bağımlılıklardan üzerinde etkilidir.

Kilo kontrolü, enerji, performans, uyku ve dinlenme, bağışıklık sistemini geliştirir...

Faster EFT'ye Nereden, Nasıl Başlarım?

BELKİ haberiniz yoktur, ama Faster EFT'nin "temeli" ücretsiz olarak öğretilmektedir. Bu web sitesinde, Faster EFT ile deneyimleyeceğiniz dönüşümleri geliştirmek ve derinleştirmeniz için çok çeşitli yöntemler kullanılmaktadır. YouTube Faster-EFT Eğitim Merkezi'nde, ayda 250.000 kere izlenen 800'den fazla video bulunmaktadır. Sorularınız mı var? Bir bülten için kaydolun, o arada YouTube Faster EFT video listesindeki videolarla birlikte Video 118'i izleyin. İçsel huzur aşamasına girmeniz için yukarıdaki bütün öneriler sizin için iyi bir başlangıç olacaktır. Bir Faster EFT pratisyeni ile veya kendi üzerinizde çalışın. Faster EFT'deki en büyük farklardan birisi, hayatımızdaki olayları nasıl irdeleyeceğimizdir. Yardıma ihtiyacınız varsa, sertifikalı bir Faster EFT pratisyeninden özel seans talebinde bulunabilirsiniz.

Neden Faster EFT?

PROBLEMİ hızlı ve derinliğine çözümler,

Uygulaması kolaydır,
Uygulaması günlük deneyimler üzerinde de çok kolaydır,

Problemleri dolaysız, doğrudan hedef alır,

Travma ve sınırlı inançlara bağlı çekirdek sorunları hızlı bir şekilde değiştirir,

Bilinçaltı ve bilinçaltının bütün kaynaklarıyla doğrudan çalışır,

Hepsi de müşterinin olgu ve olayları algılayışına bağlıdır, yansıma olayı yoktur,

Boşluğu doldurur ve tamamladığı eksik parçalar etkinlik sağlar,

Köklü değişiklikler yapmak için "... olsa bile" şeklinde bir olumlama yapmaya gerek yoktur,

Gözünün önüne getiremeyen kişilerle de çalışabilir,

Problem hakkında anısını hatırlayamayan kişilerle de çalışabilir,

“Tapping” yaparken uygun sözcükler aramaya da gerek yoktur,

“Tapping” işlemi basit olduğu için fiziksel olduğu kadar zihinsel olarak da uygulayabilirsiniz,

Ezberlemeniz gereken metinler yoktur,

Başkalarına da kolaylıkla öğretebilirsiniz,

Neden ve nasıl probem sahibi olduğumuz konusunda büyük bir anlayış sahibi olursunuz,

Mantıklıdır, kolay anlaşılabilir,

Paylaşabilirsiniz ve çeşitli koşullarda kolaylıkla kabul edilebilir,

Problemi değiştirmek için eğitimde, formüller ve usuller gösterilmektedir,

“EFT”deki Psikolojik Geri Dönüş yoktur, Faster EFT büyük değişiklikler sağlar,

Faster EFT “Bağışlama” yaratır. Bilgelik kazanırsınız ve hayatınız istediğiniz gibi olur...

“Tapping” negatif duyguları çökertme işlemidir.

Uzun süreli değişimler sağlamak için anahtar; problemi pozitive çevirmek için “ısrarcı” olmaktır.

Bilinç altımız “akıllı aptal”dır. Yargılamaz, sadece bilgiyi, yani ne kaydedilmişse onu kullanır.

Hepimiz birer kayıt makinasıyız. Gerçek doğamız, tuttuğumuz bilgi ne ise onunla “yaratmak” eylemini yerine getirmektir. Problemler yoktur, sadece dışavurumlar vardır. Bu dışavurumlar, içeride pozitif veya negatifi ne varsa onu dışavurur.

Zihnin zihinsel işlemlerini anlamaya başlayınca, kendi içinizde ve

başkalarında değişiklikler yaratmaya başlarsınız.

Benliğinizin akıllı kısmı, büyük bilicilerdir. Sizin bilinçli olarak farkında olmadığınız anıları da tutar.

Sizin için iyi olan neyse onu yapmamanız genellikle anılarla desteklenir. Bilinç altınız hep sizin gıyabınızda çalışır.

Faster EFT bilinçaltı ile dost olmayı öğretir.

“Tapping” Neden Çalışır:

TAPPING yaptığımız zaman, aslında zihin-beden iletişimindeki bozuklukta bir kesiklik yaratıyor, yani bozukluğu iyileştiriyorsunuz.

Zihin ile beden arasında “bir geri bildirim döngüsü” vardır. Meridyenlerin, yani beden ile zihin arasındaki iletişim kanallarının üzerine “tapping” yaptığımız zaman, bu iletişimde bir kesiklik oluşturulmuş olur. Yani bedende bir gevşeme, algılamada ise bir değişim oluşur.

Peki tapping ile neden sonuç alınabiliyor? Çünkü bedeniniz ve zihniniz, birlikte bir bütün olarak çalışır ve düşündüğünüz zaman bedeniniz o düşünceyi izler. Anılarınızı düşünmeye başladığınız zaman, aynı deneyimi yeniden yaşıyormuşsunuz, sanki yine oradaymışsınız gibi bir hale geçersiniz. Buna “trans” veya “zihnin hipnotik hali” denir. Tapping yaptığımız zaman, o ifade veya bozukluk her neyse onu değil de,

sebebini, yani zihnin o halini veya diğer bir deyişle transı hedef almış oluruz.

Değerleriniz Nereden Geliyor?

ÖZGÜVEN, içsel benlikten gelir. İçsel benlik de, bütün kendi anılarınızdır. Yaşamış olduğunuz bütün deneyimler buna dahildir. Kişinin kendini iyi hissetmesi çok önemlidir. Kötü duygulardan arınanlar daha mutlu ve daha uzun yaşarlar. Daha yüksek bir öz güveniniz olması için, içinizde tuttuğunuz her ne ise, onun değişmesi gerekir. Şimdi sahip olduğunuz duygusal durum, anılarınızın bir ürünüdür. Zihninizde birden beliriveren bir anıyı kontrol edebiliyor musunuz? Hayır. Her an zihninizde beliriveren herşeyi kontrol edemezsiniz, ama içinizde tuttuklarınızı değiştirebilerseniz, buna bağlı olarak, birden içinizde beliriveren düşünce de farklı olacaktır.

Sır adlı kitap

ve filmde belirtilen şey zihninizde tuttuğunuz “düşünce”dir. Gözden kaçan nokta budur. Kitaptaki inanış, zihninizde tuttuğunuz düşünce ya da fikir ne ise onu çektiğiniz doğrultusundadır. Oysa aslında o zihninizin zaten içindedir, yani zihninizde ne varsa odur, zihninize yerleştirdiğiniz değil. Dolayısıyla zihninizde olanı değiştirmedığınız sürece orada ne varsa, hayatınız hep onun dışavurumu olur. Anılarınız, acılarınız, incinmeleriniz, istemediğiniz her şey hep zihninizdeki raflardadır. Zihninize ne ekilmişse hayatınız odur. İsteddiğiniz ne ise, önce zihninizdeki raflarda duran malzemeyi boşaltmanız gerekir. İstemediğiniz ne ise onunla barışın. Temizlenin ve ne istiyorsanız onu yerleştirmek için raflarda yer açın. Başka bir deyişle, zihninizdeki rafta duran istemediklerinizi silip, yerlerine istediklerinizi koyun.

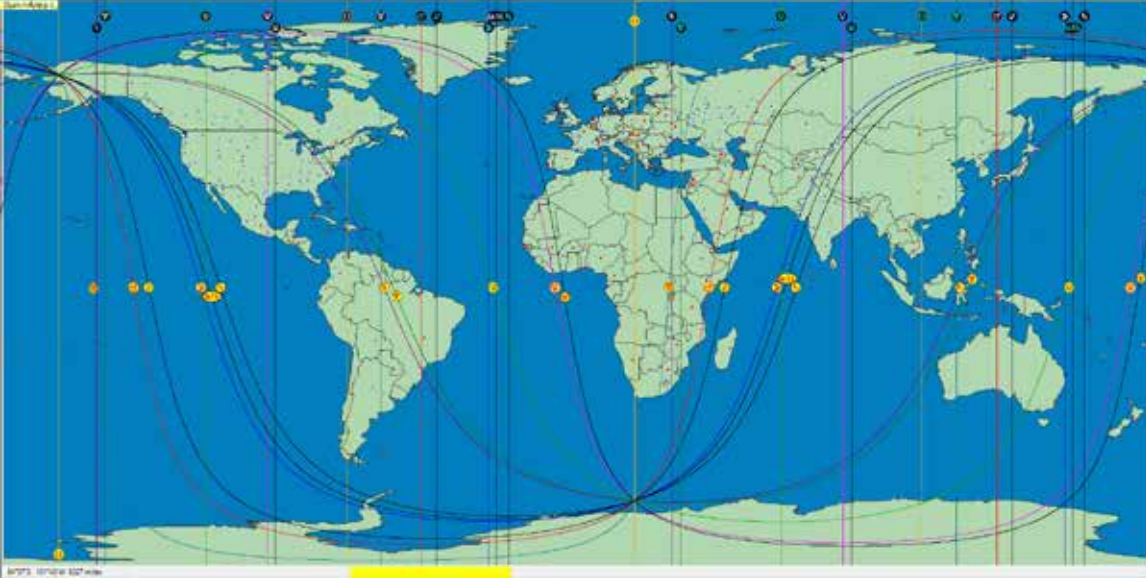
(Devam Edecek)



2015'te Türkiye ve Dünya

Öner DÖŞER

3. Bölüm



Jüpiter-Satürn arasındaki dik açının Ağustos 2015'te keskinleşmesinin kısa bir müddet sonrasında, Eylül 2015'te bu kez Jüpiter-Neptün karşıtlığı keskinleşecek. Bu karşıtlık da ekonomik anlamda çözülmeyi beraberinde getirecek büyük olasılıkla. 2015 sonbaharı boyunca bu üç gezegen (Jüpiter-Satürn-Neptün) birbirlerine doksan ve yüz seksen derecelik açılarda olacaklar. Tüm bu gökyüzü konumları, 2015'in son çeyreğinde ekonomik depresyona gireceğimizi düşündürüyor ister istemez. Hem güneş minimumuna doğru ilerliyoruz ve hem de dönemsel gezegen döngüleri bize bunu gösteriyor.

Jüpiter-Satürn-Neptün gezegenlerinin oluşturacağı ve astrolojide t-kare olarak ifade edilen geometrik form 2016 yılı boyunca etkin olacak. Bu durum, 2016 yılının ekonomik anlamda bir "kriz yılı" olacağını işaret ediyor. Güneşin minimum dönemi ile birleştirince, taşlar daha da yerine oturuyor...

Tüm bu konuları 2012 yılında yayınlanan Maksimum isimli kitabımda detaylı biçimde tartıştım, güneşteki değişimlerin sağlığımız, ekonomik koşullar, politik, sosyal ve kültürel gelişimlerle nasıl da bağlantılı olduğunu anlattım. Konuyu detaylı biçimde anlamak isteyen araştırmacı kişiler bu kitabı edinebilirler.

Gerçekçi olmalıyız!

İYİMSER senaryolar üretmek yerine gerçekçi olmamız gerekiyor. Astrologlar, dönemsel enerjileri değerlendirirken gezegenlerin burçlardan geçişlerini de göz önüne alırlar. Önümüzdeki sürecin başrol oyuncularından biri olan Satürn 23 Aralık 2014 tarihinde Yay burcuna geçiyor. Dünya astrolojisinde Yay burcu global anlamda iyimserlik, gelişme ve genişleme arzusu ile ilişkilendirilir. Bu burca geçiş yapacak olan Satürn gezegeni ise gerçekçi olmayı, kötümserliği, kendine ve koşullara çeki düzen verme ve daralma prensibini temsil eder. Satürn'ün Yay burcundan geçiş süreci Aralık 2017'de tamamlanacak. Satürn'ün Yay burcundan geçiş süreci (2015-2017) politik ve ekonomik anlamda ayaklarımızı yere basmamız, gerçekçi olmamız gereken bir zaman dilimine girmekte olacağımızı gösteriyor. Büyümenin duracağı, daralmanın başlayacağı bir sürece giriyoruz.

Önümüzdeki sürecin başrol oyuncularından bir diğeri olan Jüpiter 2015 yılının Ağustos ayına kadar Aslan burcunda hareket ediyor olacak. Dünya astrolojisinde Aslan burcu kendine güven ve yüksek beklentilerle, iyi yaşama arzusu ve bunu sağlamak için gerekli riski alma güdüsüyle ilişkilendirilir. Jüpiter de Aslan burcuna benzer nitelikler taşıdığı ve geleceğe yönelik iyimserlik ve umut beslemeyi ifade ettiği için, Jüpiter'in Aslan burcundaki ilerlemesini tamamlayacağı 2015 yılı

Ağustos ayına kadar piyasaların henüz büyümeye yönelik eğilim göstereceğini, ticari piyasanın ve borsada işlemlerin henüz hareketli olacağını tahmin edebiliriz. Ama Ağustos ayında Jüpiter'in Başak burcuna geçişiyle birlikte, gerçekçi ve hesaplı olma gerekliliği kendini belli etmeye başlayacak.

Ekonomik kriz ne zamana kadar sürecek?

2016-2020 yılları arasında yaşanacağını öngörebileceğimiz global finans krizi döneminin ardından, yeni bir ekonomik döngüye giriyor olacağız. 2020 sonlarında devreye giren bu yeni döngünün neler getireceğini 2021 yılında görmeye başlayacağız muhtemelen. Yeni bir ekonomik düzen oluşacak ve bunun oluşabilmesi için belki de mevcut ekonomik sistemin çökmesi gerekiyor. Bu bağlamda en dikkat çekici yıllar 2019-2020 olarak görülüyor!

Belki de hakikaten kapitalizmin sonlarına gelmiş olabiliriz. Şimdilerde Balık burcunda hareket eden Neptün, bundan bir döngü evvel, 1848 yılında Balık burcuna geçiş yapmıştı. O yıllar, Marx, Engels gibi kişiler tarafından kapitalizmin krize giriş dönemi

olarak nitelendiriyorlardı ve bir çeşit dünya devrimi dönemi olarak görüyorlardı. Neptün'ün Balık burcundaki geçişini tamamlayacağı yıl 2026. Bakalım o tarihe kadar ekonomik sistemler ne yönde değişecek?

21 Aralık 2020'de Jüpiter-Satürn ikilisi Kova



burcunun ilk derecesinde kavuşum yapacaklar ve böylelikle yepyeni bir dönemi başlatmış olacaklar. Bu döngünün başlangıcıyla birlikte materyalizmin sonunu ilan edecek, yüksek sosyal değerlerin önem kazanacağı bir sürece giriyor olacağız. Bu kavuşum Kova burcunun ilk derecesinde olduğundan, sembolik anlamda insanın fikir ve görüşlerinin yepyeni ve taze bir başlangıç aşamasına geçişini gösterebilir. Yeni bir ekonomi dönemi!

2019 yılındaki tutulmaların Oğlak burcunda gerçekleşecek olması, bu tutulmalarının 6 Ocak 2019 tarihinde gerçekleşecek ilkinin Oğlak burcundaki Satürn ile birleşmesi, Aralık 2019'da gerçekleşecek ikincisinde Jüpiter'in de Oğlak burcuna geçiş yapmış olması, 2020 yılında Jüpiter-Satürn-Plüton'un kış mevsimini temsil eden Oğlak burcundaki dizilimi, bu dönemde Uranüs'ün de Boğa burcunda olması, bu burçlar soğuk-kuru doğada oldukları için, soğuyan hava koşullarını

gösteriyor olabilirler. 2020'deki Jüpiter-Satürn kavuşumu da Kova burcunda olacak ve astro-meteorolojide Kova burcu en soğuk burçlardan ikincisi olarak görülür; beklenmedik soğumayı, rüzgarlı hava koşullarını ifade eder. Yani, gezegenlerin burçlardan geçişleri, bilim insanlarının 2020 civarında maksimuma ulaşacağını öngördükleri küresel soğuma ile örtüşüyor gözükmektedir.

2015 yılında toplum sağlığı çok önemli olacak!

GÜNEŞ aktivitelerinin minimumda olduğu dönemlerde sağlığımızın negatif yönde etkilenebileceğini yukarıda belirttiğimiz uzman görüşlerinde gördük. Eğer uzmanların belirttiği gibi güneş lekeleri iyice kaybolmaya başlarsa, bu hem soğumadan etkilenmemize ve hem de ekinlerin bundan etkilenmesi neticesinde gıdasız kalmamıza neden olabilir. Uzmanlar böylesi dönemlerde

salgın hastalıkların arttığını söylüyorlar.

Jüpiter-Satürn-Neptün gezegenler arasında oluşacak geometrik açılar da fiziksel, zihinsel ve psikolojik sağlığımızın tehdit altında olabileceğini gösteriyor. Bu açı kalıbı anksiyete bozukluğu, kontrolü kaybetme kaygısı ve buna bağlı olarak panik ataklarda artışı işaret ediyor olabilir. Satürn'ün Yay burcundaki yerleşimi yaşam coşkusunun baskılanması ve depresyon ataklarıyla bağlantılıdır.

Satürn'ün Yay burcundan geçiş döneminde, ülke genelinde sağlık konuları bizi özellikle ilgilendiriyor. Çünkü Türkiye astroloji haritasında Yay burcu hastalık ve zayıflıklarla ilişkilendirilen alana denk düşüyor. 2015-2017 yılları arasında odaklanmamız ve çeki düzen vermemiz gereken en önemli şeyler: sağlık kuruluşları ve görevlileri, hizmet ve gıda sektörleri, memurlar, işçiler, hayvanlar ve hayvancılık. Evcimen hayvanların sağlığı ve hakları konusu da vurgu kazanıyor.

Tarıma ve toprak ürünlerine önem vermeliyiz!

EĞER gerçekten bir küresel soğuma gelecekse, tarım çok önemli hale gelecektir. Ve dönemsel transitle, bizim bu konuya hızlı bir şekilde eğilmemiz gerektiğini gösteriyor. Jüpiter'in Başak burcundan geçişine başlayacağı Ağustos 2015 sonrasında tarıma, toprak ürünlerine önem vermemiz ve korumamız gerektiğini daha iyi anlayacağız. Çiftçilik, tarım ve hayvancılık önem kazanacak.

2015 yılı Ağustos ayında Başak burcuna geçiş yapacak Jüpiter, ülkemiz astroloji haritasının topraklarımızı, toprak sahiplerini ve üzerinde çalışanları, mahsulleri ve topraktan üretilen şeyleri temsil eden 4. evinden geçiş yapmaya başlayacak. Astrolojide Jüpiter "bereketli" görülür. Ülkemiz astroloji haritasının 4. Evinden geçiş yapacağı 1 yılı aşkın süreçte toprak ürünleri daha bereketli olabilir. Bu alana yatırım yapmak da isabetli

olabilir. Tedarik amaçlı ileri dönük girişimler bu dönemde yapılabilir.

Özetle, 2015 yılı sonlarından itibaren tarım ve gıda sektörleri en parlak sektörler olarak gözüküyor.

Kriz Türkiye için fırsatlar yaratabilir!

DÖNEMSEL transitlere ve ülke haritalarına göre değerlendirme yaparsak, Avrupa'da kriz daha da derinleşecek gibi gözüküyor. 2016-2020 yılları arası ekonomik açıdan hayli zorlu olacak. Bilim insanlarının bahsettiği küresel soğuma gerçekleşirse bu daha da büyük olasılık, çünkü geçmişte yaşanan soğuma dönemlerinde bundan en fazla Avrupa etkilenmiş, özellikle de Kuzey Avrupa.

Türkiye astroloji haritasına ve dönemsel gezegen geçişlerine bakarak değerlendirme yaptığımızda, 2015 yılı sonlarından itibaren etkinleşecek finansal zorluklar sürecinde daha az zorlanacağımız, hatta bazı fırsatlar yakalayabileceğimiz söylenebilir. Finans göstergesi olan Jüpiter 2015 Ağustos'unda Başak burcuna geçiş yapacak ve bu geçiş ülkemizi olumlu etkileyecek. Çünkü dünya haritası üzerinde yapılan hayali parsellemelere göre Türkiye'nin Başak burcuna denk düştüğünü görüyoruz ve Jüpiter astrolojide büyük iyicil olarak tanımlanır ve geçiş yaptığı burcun doğasını genişletir. Jüpiter 9 Eylül 2016'ya kadar Başak burcunda kalacak. 2015 Kasım'ında Kuzey Ay Düğümü de Başak burcuna geçecek. Bu geçiş de benzer biçimde ülkemizin bazı fırsatlar yakalayacağını gösteriyor. Kuzey Ay Düğümü 9 Mayıs 2017 tarihine kadar Başak burcunda kalacak. Bu ikisini bir

araya getirdiğimizde, Türkiye açısından fırsat yakalama ve değerlendirme potansiyelini Ağustos 2015-Mayıs 2017 tarihleri arasında öngörebiliriz. En çok da Jüpiter ve Kuzey Ay Düğümü'nün Başak burcunda birleşeceği Ocak 2016 civarındaki tarihlerde. Bu zaman dilimini iyi değerlendirmeliyiz!

Dini fanatizmle mücadele

DAHA önce de bahsettiğimiz gibi, önümüzdeki dönemin başrol oyuncularından biri olan Satürn 2017 yılı sonlarına kadar Yay burcunda hareket edecek. Yay burcu dini konularla alakalıdır ve Satürn'ün bu burçtan geçiş sürecinde sert açılar alacak olması dini fanatizmin vurgu kazanacağını gösteriyor.

Yay burcu astroloji haritamızın 6. evine denk düşmekte ve Satürn'ün bu burçtan geçiş sürecinde 6. ev temaları arasında yer alan ordu,

silahlı kuvvetler, güvenlik güçlerini ilgilendiren konuların öne çıkacağını göstermekte. Satürn'ün Yay burcundan geçişi, 2015-2017 yılları arasında en dikkat çeken şeylerden birinin de dini fanatizmle mücadele olacağını göstermekte.

Bölgede barışı sağlayabiliriz!

TRANSİT Neptün Türkiye astroloji haritasının Tepe Noktası'na doğru ilerliyor. Astrolojide Neptün manevi ve insani değerleri, bütünleşmeyi, koşulsuz sevgiyi, barışçıl konuları ifade eder. Uzlaştırma ve bir araya getirebilme arketipi olan Venüs'ün üst oktavidir. Yani Venüs'ün bireysel bazda yaptığını, toplumsal bazda yapabilmeyi sağlar. Neptün manevi değerlerimiz, ideallerimiz, inandığımız değerler uğruna kendimizi adama yeteneği verir. İlahi bir misyon yüklenmek kavramı en çok Neptün ile

ilişkilendirilir.

Bir astroloji haritasında geleceğe yönelik planlar, amaç ve hedefler, uluslararası alanda verilecek imajları, ülkenin saygınlığını, ulusal gücünü 10. ev temsil eder. Ülkemiz astroloji haritasının Tepe Noktası'nda Balık burcu var. Bu burcun yöneticisi olan Neptün, 2012 yılı Subat'ından bu yana Balık burcunda ilerliyor ve Türkiye astroloji haritasının Tepe Noktası'na doğru turmanıyor. Neptün'ün Tepe Noktası'na varması 2018 yılında olacak. Bu varış, geleceğe yönelik misyonumuzu ve ideallerimizi gerçekleştirme şansı sunuyor. Bu idealler daha ziyade manevi, insanlığın hayırına, bütünleştirme ve kucaklaştırma yönünde olmalı. Eğer böyle olursa, Türkiye bölgedeki huzursuzluğun ve agresyonun aşılmasında önemli rolü olabilir, Türkiye bölgenin barış umudu olabilir! 2018 yılında şans ve fırsatlar gezegeni Jüpiter Akrep burcunda ilerliyor olacak. Ülkemiz astroloji haritasının aracılık misyonun temsil eden bu evinde önemli gezegenler yerleşmekte. Bunlardan bir tanesi de Akrep burcunda yerleşen Jüpiter. Transit Jüpiter'in haritamızda bulunduğu dereceye varması da yine 2018 yılında olacak. Jüpiter'in Akrep burcunda hareket edeceği dönemde Neptün de Balık burcunda ilerliyor olacak ve bu iki gezegen arasında uyumlu açı oluşacak. Bu süreçte somutlaştırma ve gerçekleştirme arketipi olan Satürn de Oğlak burcunda, ülkemizin 7. evinde hareket ediyor olacak. Bu geçiş, diğer ülkelerle ilişkilerinin ve anlaşmalarının şekillenmesi zamanlarında olacağımızı gösteriyor.

(Devam Edecek)



HABER

Sentez Günleri



BİLYAY Vakfı ve MTİAD üyelerinin ve Bilyay Akademi öğrencilerinin katılımıyla Sentez Günleri 7-8 Mart 2015'te Bilyay Vakfında geniş bir katılımla gerçekleşti. *İlâhî Nizam ve Kâinat*'la ilgili bilgilerin kendini bilme çalışmalarındaki bilgiler eşliğinde sentezlendiği bu çalışmalar ortak bir anlayışın oluşmasında oldukça faydalı bir düzlem sağlıyor. İstanbul içi ve şehir dışından gelen tüm katılımcılara katkılarından dolayı teşekkür ederiz. □

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semer Kant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

07 NİSAN Kader, Karma Denkleminde Beyin Hücreleri ve ŞuurA.Cemal GÜRSOY

14 NİSAN Kuantum Fizikinin *İlâhî Nizam ve Kâinat*'taki izleri Devrim DEMİRKAN

21 NİSAN Hastalıklarımızın NedenleriBilun ARMAĞAN

28 NİSAN Mitolojide BilgelikZümrüt ERKİN

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

07 NİSAN Bütünsel Sağlık ve Psişik YapımızReşat GÜNER

14 NİSAN Mutluluk.....Engin EMİR

21 NİSAN Bedenin Gizli BilgeligiSonay SUNUCU – Naciye AKSAKARYA

28 NİSAN YaratıcılıkNursemin AKKAŞ

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

11 NİSAN Yaşamımızı Yönlendiren TesirlerBilgehan MERAL

25 NİSAN Ellerinizdeki İyileştirme GücüTümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

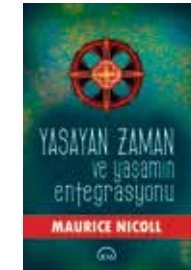
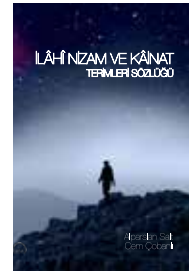
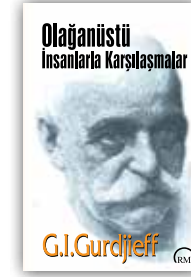
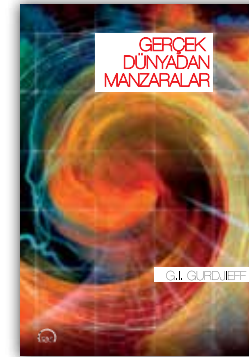
<i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>	<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson 22 TL
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL	<i>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</i>
<i>300 Soruda Ölümler ve Ötesi:</i>	Sir William Barrett 8 TL
Alparslan Salt..... 15 TL	<i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin..... 9 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i> 11 TL	<i>Ruhlar Kitabı:</i> Allan Kardec..... 30 TL
<i>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</i>	<i>Ruhların Kaderi:</i> Michael Newton..... 24 TL
Roger Woolger 23 TL	<i>Ruhsal Alemin Işığ:</i> Silver Birch..... 10 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i> 9 TL	<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard..... 6 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone 17 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny 11 TL
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir 19 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny 10 TL
<i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin 22 TL	<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis 8 TL
<i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue 25 TL	<i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy..... 15 TL
<i>Enki'nin Kayıp Kitabı:</i> Zecharia Sitchin..... 22 TL	<i>Sayıların Gizemi:</i> Rafet Gökhan Ayyüce..... 18 TL
<i>Enneadlar:</i> Plotinos 16 TL	<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •
<i>Eon:</i> Jean E. Charon 11 TL	<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard 7 TL
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson 9 TL	<i>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</i> Leo Rutherford 24 TL
<i>Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:</i>	<i>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</i> Maria Treben..... 20 TL
Roger J. Woolger..... 20 TL	<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i> 13 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt..... 7,5 TL	<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i> 13 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i> 20 TL	<i>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam 28 TL
<i>Gerçek Varlık Ruhur:</i> Leon Denis 8 TL	<i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alman Ruhsal Tebliğler:</i>
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL
<i>Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll</i> 27 TL	<i>Umut Habercileri:</i> Paola Giovetti 12 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL	<i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski 9 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL	<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>
4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	John Willner 22 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	<i>Yaşayan Zaman:</i> Maurice Nicoll 18 TL
5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL	<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett..... 8 TL
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo 10 TL	<i>Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:</i>
<i>Güzel Hayatı Yaratmak:</i> Beyaz Kartal 6 TL	P.M.H. Atwater..... 17 TL
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi:</i> G.M. Roberts 13 TL	<i>Yüce Alemleri Bilmek:</i> Rudolf Steiner..... 13 TL
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda 15 TL	<i>Zaman Başlarken:</i> Zecharia Sitchin 20 TL
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yitik 8 TL	
<i>İşsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton 10 TL	
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann..... 14 TL	
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier..... 8 TL	
<i>İsis ve Osiris:</i> Plutark 13,5 TL	
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis..... 13 TL	
<i>Kayıp Diyarlar:</i> Zecharia Sitchin..... 18 TL	
<i>Kozmik Sempati:</i> David Spangler 17 TL	
<i>Kozmik Tohum:</i> Zecharia Sitchin 22 TL	
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis 5,5 TL	
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett..... 8,5 TL	
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre..... 7 TL	
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL	
<i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett..... 8 TL	
<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i> 20 TL	
<i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokatlı..... 9 TL	

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i> 5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> 60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> 52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> 75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> 10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> 12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> 14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> 18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> 20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> 22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> 24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> 26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> 30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> 34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope 12 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl 15 TL
<i>Çılgın Sarıca:</i> Itzhak Bentov 18 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,
Michael Ranucci..... 12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle 11 TL
<i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise 16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i>
Judith Stanton, Pat Rodegast 18,5 TL
<i>Excido:</i> Aysun Bitir 10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar:</i> Wilton Kullmann 10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer:</i> Zeynep Zahal Camat 14 TL
<i>İçimizdeki Tamıca:</i> Roger Woolger 25 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri:</i> U. Markham..... 11 TL
<i>İçten Yaşamak:</i> Sri Aurobindo ve Anne 13 TL
<i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat..... 14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom..... 13 TL
<i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat 10 TL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz 16 TL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek..... 10 TL
<i>Psikik Korunma:</i> Fadime Emir..... 16 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</i>
D. Zohar–Dr. I. Marshall 19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta 20 TL
<i>Şamanik Yolculuk:</i> Sandra Ingerman 20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati 18,5 TL
<i>Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):</i>
Reşat Güner..... 15 TL
<i>Zararlı Işınlardan Korunma:</i> W. Kullmann 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının İngilizce baskısı çıktı

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru...

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde,

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında, muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.



Metapsişik Tetkikler ve
İlim Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14

www.mtiad1950.org.tr
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtımçılarımız



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları

MTiAD
1950



DOST KİTAPBEVİ YAYINLARI