

# RUH ve MADDE

Şubat 2018 Yıl:58 Sayı:697 (KDV Dahil) 8 TL

## 2018'de Türkiye ve Dünya

*Öner Döşer*

## Eter 'Fikrinin' Sonu

*Rezonans Bilim Vakfı*

## İçsel Durumlarımız ve Dışsal Olaylar

*Zülal Çevik*

## "Turuncu" Yeni Yılınız Kutlu Olsun!

*Mark Wentworth*

ISSN 1302-0676



97

9 771302 067015

# İlâhî Nizam ve Kâinat ONLINE KAVRAM ÇALIŞMASI

Başlama tarihi:  
**7 Ocak 2018**  
**Pazartesi**  
21:00'dan itibaren

Her Pazartesi  
akşam



Varlık  
Tekamül  
Vicdan  
Tesirler  
Madde ve Ruh İlişkisi  
İcaplar  
Değer Farklanması  
Düalite

Şuur, Şuurdışı, Şuuraltı, Şuurüstü, Şuur Ötesi  
Rüya ve Uyku Mekanizmaları

Medyumluk

Obsesyon

Ölüm ve Ötesi

Realiteler

Kader Mekanizması

Zaman, Asli Zaman, Zaman Mekanizması

Devre Sonu ve Gelecekle İlgili Beklenenler

Yarı Süptil Madde

Sevgi Planı

Vazife Planı

**KAYIT  
VE BİLGİ İÇİN:**

[ilahinizamvekainatonline@gmail.com](mailto:ilahinizamvekainatonline@gmail.com)

vb. pek çok kavramın anlatılacağı bu çalışmaya  
dünyanın her neresinde olursanız olun

**ÜCRETSİZ** katılabilir ve kayıtları sonradan da izleyebilirsiniz.

## SEVGİLİ OKUYUCULAR

2018 değirmen gibi öğretücü etkilerini çok hızlandırarak başladı. Toplumsal olaylardan, çatışmalardan, doğal afetlere kadar her türlü zorlayıcı etkiyi uzmanlar önümüzdeki dönemler için dile getiriyorlar. Sistem ya değişeceksin, ya değişeceksin diyor.

Artık işimize yaramayan ve eskiden inanç kalıplarımızdan, sürekli emzik gibi ağzımızdan eksik olmayan eski söylemlerimizden, zamanında işe yarayan ama artık bizi biçare bırakan davranış kalıplarımızdan, dünyaya ait maddesel eşkoşmalarımızdan, hem bedensel hem zihinsel imajlarımızdan, dar bakış açılarımızdan, vicdanımızın üzerine serdiğimiz tembellik dolu uyku tesirlerinden bizler özgürleşmedikçe, sistem bunu zorunlu olarak sağlamanın yollarını daha kuvvetli tesirlerle oluşturuyor.

Diğer yandan varlığını tanıma arayışının çoğaldığını ve spiritüel konulara daha çok eğilim gösteren kişilerin sayısının da arttığını gözlemliyoruz. Derneğimiz ve vakfımız arayışı olana, sorusu olana, yolu yürüyene bilgilerini, deneyimlerini, çözümleme tekniklerini paylaşmayı kendisine hizmet gayesi edinmiştir.

Kendi bireysel arayışımızla yolu bu merkeze düşen bizler, hayatlarımızdaki değişimlerin deneyimiyle ve varlığımızda anlam bulmanın itilimiyle gönüllü olarak bu merkezin ışığını yakmaya devam ediyoruz.

Arayışını hızlandıran insanoğlu, önünde onu bekleyen sevgi planına doğru hazırlanırken adım adım süreçlerini tamamlamaktadır. Her aşamada olduğu gibi, adımları hızlandırabiliriz ama atlayamayız. Atladığımız her adıma insanlık olarak o realiteyi tamamlamak üzere geri dönüyoruz. Şu an dünya üzerinde en ilerisinden en geri olanına kadar bu kadar realitenin olması o tamamlanmaların sağlanması içindir. Tüm varlıklar, kendilerinde eksik olanı tamamlama gayretindedirler.

İlahi sistemin yardımının ve desteğinin de hızlanmasıyla süreç kendisini tamamlamanın işaretlerini vermektedir. Tamamlanışa yaklaşırken de eski realitelerin bitmesinin işareti olan dejenerasyon artmış, her alana yayılmış görünmektedir. En önemli ihtiyacımız önümüzde görülene takılmak değil, onun arkasını sezmektir.

*Ruh ve Madde Dergimiz* de bu dönemin koşullarına esneyerek ve de daha çok kişiye ulaşmak amacıyla yayın hayatına Şubat 2018'den itibaren web sitesi üzerinden elektronik olarak devam ediyor. [www.bilyay.org.tr](http://www.bilyay.org.tr) adresinden *Ruh ve Madde Dergisi* başlığı altında hem eski hem de yeni sayılarımızı renkli ve ücretsiz olarak okuyabileceksiniz. Pdf olarak indirebilir, bilgisayar, cep telefonu, ipad, tablet, e-kitap okuyucuları vs. gibi tüm elektronik sistemlerinizden rahatça erişim sağlayabilirsiniz.

Bilgi paylaştıkça çoğalır... Lütfen *Ruh ve Madde Dergimizi* paylaşınız. Bizlere daha çok bilgilenmek istediğiniz konuları yazınız. [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr) adresimize soru ve yorumlarınızı bekliyoruz.

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*  
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

*Genel Yayın Yönetmeni*  
K. Levent KOSOVA

*Teknik Sorumlu*  
Dilek YILMAZ

*Çeviri ve Redaksiyon*  
Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*  
Gülşah ÇAPRAK

*Kapak*  
Ferda TULUNTAŞ

*Dizgi*  
Ruh ve Madde Yayınları  
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

ISSN 1302-0676

ŞUBAT 2018 Sayı: 697 Cilt: 58

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY)**  
**Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık**  
**Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay  
yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkma No: 4 Daire: 6  
34433 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI  
hakkında bilgi almak için  
web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>  
<http://www.bilyayyayincilik.com>  
<http://www.bilyayakademi.net>  
e-mail: [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr)  
[info@bilyayyayincilik.com](mailto:info@bilyayyayincilik.com)

Reklam Fiyatlarımız:  
Arka Kapak (renkli) 500 USD  
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD  
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD  
İç Tam Sayfa 150 USD  
İç Yarım Sayfa 100 USD

1960 yılında ilk baskısıyla sizlerle buluştuğu günden  
bu yana hiç aralıksız 58 yıl her ay baskıyla hayat bulan  
Ruh ve Madde Dergisi, 2018 Şubat ayı itibari ile  
<http://www.bilyay.org.tr> adresimizde online ve ücret-  
siz olarak sizlerle buluşmaya devam edecektir.

## İçindekiler

- 4 **Varlık, İnsan ve Alemlere Doğru** Dr. Bedri Ruhselman  
*İlâhî Nizam ve Kâinat*'tan Seçmeler
- 10 **2018'de Türkiye ve Dünya** Öner Döşer  
**1. Bölüm**
- 18 **Eter "Fikrinin" Sonu** Resonance Science Foundation  
(Rezonans Bilim Vakfı) Araştırma Ekibi
- 24 **Yüksek İdare Mekanizması ve İlliyet Prensibi** Dr. Bedri Ruhselman  
**2. Bölüm**
- 28 **Gözden Geçirilen Geçmiş Yaşamların Çapraz Doğrulanmasının Önemi**  
Athanasios N. Komianos  
**2. Bölüm**
- 36 **Dr. Bedri Ruhselman'ı Anıyoruz**
- 38 **İçsel Durumlarımız ve Dışsal Olaylar** Zülal Çevik
- 42 **"Turuncu" Yeni Yılımız Kutlu Olsun!** Mark Wentworth
- 47 **Etkinlikler**

## İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

## Varlık, İnsan ve Alemlere Doğru

*Dr. Bedri Ruhselman  
tarafından derlenmiştir.*



İLK MEKANİK içgüdülerle yaşamaya başlayan varlık, artık bir ruhun hizmetindedir. O, ruhun bütün ihtiyaçlarına, bütün davranışlarına cevap verecek ve onun, evrendeki maddeler arasında gerçekleşmesi gereken icaplarına vâsita olacaktır. Bu ândan itibaren başlamış olduğu tekâmül safhasına göre, hidrojen âleminin henüz varlık safhasına girmemiş kaba atomları ve onların kaba kombinezonları arasında, aktif olarak tatbikatlar yapmak ihtiyacını duyacaktır. Fakat buradaki tatbikat, ruhun daha önce o kaba atomlar içinde geçirdiği mekanik ve otomatik hayatlarındakinden bambaşkadır. O zaman onlara hâkim olamıyor, sadece bir atoma bağlı ve esir hâlde, o atomun belirli hareketlerine katılıyor ve pasif bir intibak devresi geçiriyordu. Şimdi ise, hizmetinde bulunan varlığı vâsıtasıyla, atomların, en basitinden itibaren gelişim kademeleri boyunca, çeşitli elementlerinden kurulmuş kombinezonlarına

ve kompozisyonlarına yavaş yavaş hâkim olmak üzere, aktif bir tatbikat devresine başlamış bulunmaktadır. Bunun için, onları toplamak, dağıtmak ve onlardan yeni oluşumlar meydana getirmek, bedenler kurmak, bedenleri idare etmek gibi faaliyetlerde bulunmak suretiyle, tekâmülüne devam edecek ve bu âlemdeki ileriye doğru olan hazırlıklarını da böylece tamamlamış olacaktır. Bütün bu işleri yapmasında, bundan sonra, ona, varlık dediğimiz işte bu süptil enerji topluluğu vâsita olacaktır. Evrende bundan sonra ruhun bütün durumlarını temsil eden bu varlık, onun bu maddeler içindeki ihtiyaçlarını sağlamak maksadıyla, onun tarafından kullanılacaktır. Bu varlık vâsıtasıyla ruhlar; hidrojen âleminin yoğun madde kombinezonları, kürelerin ve dünyaların içindeki kaba maddeler üzerinde çeşitli formasyonlar ve transformasyonlar meydana getirerek onları faaliyete sokacaklardır. Çünkü ruhun doğrudan doğruya bu kaba maddelere hükmetmesi mümkün değildir. Bu nedenle, ilk oluşmuş olan varlık, ruhta beliren yeni ihtiyaçlar karşısında, hemen çevresindeki en ilkel maddelerden yararlanmaya çalışacak ve onlardan ilk önce basit bileşikler kurarak, bu bileşikler üzerindeki hâkimiyetinin tatbikatına başlayacaktır. Bütün bu işler -her yerde, her zaman olduğu gibi- ruhlara yardımcı olan yüksek tesirlerin yol göstermesiyle ve ışık tutmasıyla olmaktadır. İşte varlığın böyle ilk kullanabileceği madde kombinezonları, bitki bedenlerinin ilk önce en basit ve ilkel hücreleri olacaktır. Bu varlıklar, onlardan kendilerine birer beden kuracaklar

ve ancak o basit bedenleriyle, yâni ilkel bitki hücreleriyle, diğer kaba maddelere ve kaba bedenlere çeşitli tarzlarda -ilk zamanlarda daima içgüdüleriyle- tesirler yaparak yaşamaya başlayacaklardır. İşte buna insanlar "enkarnasyon" derler. Bu hücreleri kullanan varlıklar henüz idraksiz olduklarından, bunların bu bedenleniş tarzlarına bir tür enkarnasyon denilebilir. Bunlarla, bitki bedenlerinin her çeşit hücrelerinde gerekli enkarnasyonları tamamladıktan sonra, bütün bir bitkiyi idare edebilecek duruma gelmiş olan varlık, artık basitten yüksek bitkilere kadar, müstakil olarak, ayrı ayrı bitkilerde de enkarne olmaya başlayacaktır ki; böyle başlı başına, müstakil bir bedeni idare edebilecek duruma geldiği ândan itibaren de, onun için, toplu, mâşerî (\*) bir hayatın ilk kademeleri kurulmuş olacaktır. Buna, ileride açıklayacağımız organizasyon sistemlerine hazırlığın en ilkel kıpırdanışları deriz.

Varlık, bitkilerin sayısız türlerinde gittikçe tekâmül etmek suretiyle, sonsuz bedenlenmeler geçire geçire -çok uzun bir zaman sonra- bu safhayı da bitirecek ve bir üst safhanın, yâni hayvanlık safhasının tatbikatını görmek üzere, kendisine özgü olan bir yarı süptil âleme geçecek; orada da bir süre yaşadıkdan sonra, derece derece, hayvan ve insan vücutlarının hücrelerinde bedenlenme kademelerini tamamlamak için, en basit bir hayvan organizmasının ilkel hücrelerinde enkarne olacak ve yukarı doğru bedenlenmelerine devam edecektir. Nihayet yüksek hücrelere, yâni hayvanların sinir sistemini oluşturan hücrelere geçecek; bu devreyi de tamamlayıp

gerekli melekeleri kazandıktan sonra, müstakil hayvan bedenlerine hâkim olmak durumuna girecek ve en ilkel hayvan bedenlerini idare etmeye başlayacaktır. İşte bundan sonra da, Dünya'mızda ve diğer gezegenlerde bir sürü bedenlenme daha geçirdikten sonra, insan bedenini idare edebilecek bir varlık hâline gelip Dünya'da insan bedenlerini kullanmaya başlayacaktır. İnsanlık âleminin en ilkel safhalarından itibaren, ileride açıklayacağımız zengin bir tekâmül devresi içinde, dünyadaki son hazırlıklarını da tamamlamış bulunacaktır.

Demek ki ilk varlık hâline, yani ilk bedenlenme hâllerinden bir insan safhasına gelinceye kadar, insanların idrakine göre sonsuzluk demek olan çok uzun bir zaman süresindeki bir tekâmül safhası geçirilmesi gerekmektedir.

\*  
\* \*

İnsanların iyi bir ifade kudreti taşımayan “enkarnasyon” sözcüğüyle açıklamaya çalıştıkları, aslında şudur: Varlık kendisine sahip olan ruha hizmet edebilmek için, daha doğrusu ruh kendisine hizmet eden varlık vâsıtasıyla kaba bir âlemin maddelerini kullanabilmek için, o âlemin maddelerinden kendisine bir tesir vâsıtası, yani kaba bir beden yapmak ve onu kullanmak zorundadır. Fakat o varlık, henüz, tek başına, kaba maddelerden böyle büyük kombinezonlar kurabilecek kudrette değildir. Onun için, ruhların tekâmüllerinde vazifeli olan üstün varlıkların yardımlarıyla o, ihtiyacına göre (ki bu, aslında ruhun ihtiyacı demektir) kendisine

kaba maddelerden bir beden kuracak ve ona sürekli tesirler göndermek suretiyle bağlanacaktır. İşte varlık, artık o dünyada mâşerî tekâmülüne başlamış olan ruhunun

ihtiyaçlarına ait, kaba maddeler ve diğer varlıklar arasındaki faaliyetlerini, kurduğu bu beden sayesinde yapabilecektir. Yani, varlık, ruhun davranışlarına göre, o bedeni idare edecektir. Zaten o beden onun idare edeceği çapta kurulmuştur.

Demek ki burada, biri diğeri vâsıtasıyla ruha hizmet eden, bir varlık ve bir beden vardır. Bunlardan biri, daha önce sözünü ettiğimiz, karmaşık bir madde yapısına sahip olan ve evren boyunca ruhu izleyen varlıktır ki; bu, ruhun evrendeki sembolü, yansıması, ifadesi olan çok ince bir enerjiler karmaşasıdır. İkincisi ise; bu varlığın ruha hizmet edebilmesi için, içinde tatbikatlar görmek zorunda bulunduğu kaba âlemdeki maddeler ve varlıklar ile bir tesirleşme vâsıtası olarak kullandığı, o âlemin yoğun maddelerinden yapılmış, kaba bir bedendir. Demek ki ruha evren boyunca eşlik edecek varlığa hizmet etmek durumunda bulunan beden; herhangi kaba bir



kürede, ruhun ihtiyacına göre ancak geçici bir tatbikat devresi süresince o varlığa bağlı kalacak, geçici bir vâsıtadan ibarettir. Varlık, bulunduğu ortamda, hizmet ettiği

ruhun ihtiyaçlarını yerine getirdiği anda -onun yeni ihtiyaçlarına uygun- diğer bir bedeni kurmak üzere, önceki bedenini terk eder. Bu da yine üst tesirlerin yardımıyla olur. İşte, varlığın herhangi bir kürede ikinci bir bedeni kurmasına insanlar “enkarnasyon” veya “doğum” derler, o bedeni terk etmesine de “dezenkarnasyon” veya “ölüm” adını verirler.

\*  
\* \*

Demek ki bir güneş sisteminin herhangi bir küresinde, o kürenin şartlarına uygun bir beden içinde doğmuş olan varlık, tekâmül ihtiyacına göre o sistemin çeşitli kürelerinde sayısız bedenlenme ve bedenden ayrılma süreçleri geçirmek suretiyle, bu madde âleminin son basamağına erişmiş bulunur ki; bu son basamak da sistemimizde “insan”, diğer sistemlerde de ona denk gelişim mertebesinde (\*) bulunan bedenlerden biridir. İşte ruhlar, hidrojen âlemi dediğimiz

bu safhada, maddenin ilk gelişim safhalarında olduğu gibi dağıntık madde hâlleri içinde pasif olarak -mekanik yürüyüşlerle- değil; maddelere bağlı, otomatik veya yarı idrakli hâllerde gösterecekleri cehit ve gayretlerine göre tekâmül ederler.

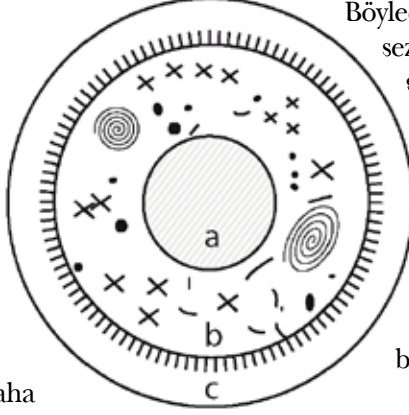
\*  
\* \*

Mademki Dünya'mızın atomu, âlemimiz üstü yarı süptil bir âlemin ana maddesi olan yüksek enerjileri çıkarabilecek kadar ileri gelişimler kaydetmektedir; o hâlde Dünya'mız, şimdiye kadar sanıldığı veya düşünüldüğü gibi geri bir dünya olmayıp, maddî gelişimi bakımından, gezegenleriyle, güneşleriyle, küreleriyle, sistemleriyle ve galaksileriyle bütün hidrojen âleminin en gelişmiş ve ileri madde oluşumlarına sahip kürelerinden biridir. Nitekim, dünyanın gelişimi ile tekâmülleri paralel giden ruhların kullandıkları insan bedenleri de, bu muazzam astronomik âlemin en ileri ve en çok gelişmiş varlıklarından biridir. Zaten, ileride bildireceğimiz gibi, dünyamızın bütün imkânlarını kullanarak ve oradaki tatbikatlarını bitirerek onu tümüyle terk eden bir varlığın aynı zamanda hidrojen âlemini de terk etmiş duruma girmesi, bu bilginin canlı kanıtını oluşturur.

\*  
\* \*

Âlemleri birbiri içine girmiş, birbirinden büyük ve merkezleri ortak otuz-kırk küreye benzeterek, evrenin kabaca bir sembolünü yapalım! Bunların en kaba ve ilkel olanı, en ortada bulunan en küçük küredir ki, buna “amorfluk ilk madde safhası” demiştik.

Yukarıdaki şema, söz ettiğimiz, merkezleri ortak kürelerin ilk üç tanesinin kesitini gösteriyor. Burada, “a” sahası, ilk maddeden hidrojene gelinceye kadarki, ruhların mekanik tekâmül safhalarına denk gelen, maddenin ilk gelişim sahasını gösterir ki, bu saha oldukça karanlıktır; “b” sahası, bütün gök cisimleriyle birlikte hidrojen âlemimizi oluşturur; “c” sahası ise, hidrojen âlemimizin üstünde bulunan ve kademe kademe yükselen sonsuz diğer âlemlerin bizim âlemimize nazaran ilk kademesidir ki, buna da yarı süptil âlem diyoruz. Bundan sonra diğer safhalar, birbirinden daha fazla genişleyerek sürüp gidecektir.



Böylece insanlar, sorumluluk sezgilerinin gittikçe güçlenen baskıları altında, otomatik veya yarı idrakli olarak, insanlık mertebesini bitirmeye çalışırlar ve bunun için insanlık hayatında yüz binlerce görgü ve deneyim geçirir, yüzyıllar boyunca yaşarlar.

\*  
\* \*

Bir insan, dünyada tek başına kalırsa, görgü ve deneyim sahibi olamaz. Görgü ve deneyim sahibi olamayınca da ruhun tekâmülüne hizmet edemez. İşte bu noktada, madde evrenindeki çeşitli mâşerî tekâmül plânlarının zorunluluğu, açık olarak kendisini gösterir. Dolayısıyla, bedenli varlıklar, gelişebilmek için, beden dışında bulunan diğer bedenler ile ve maddeler ile karşılıklı alışverişlerde bulunmak zorundadırlar. Onların bu ilişkilerinden sayısız olay kombinezonu meydana gelir. İşte öz varlıktan ruha yansıyan bu olay kombinezonlarına ait idrakler, bu safhadaki varlıkların tekâmülünü sağlar.

Demek ki: Ruh, madde ile iştirak eder. “Şuurlu madde”yi, yâni varlığı kurar. Varlık da kendi ruhunun ve yardımcı varlıkların faaliyetleriyle, kaba

Böylece varlık, Güneş Sistemi’nin bir sürü gezegeninde, o gezegenlerin şartlarına ve durumlarına uygun, fakat Dünya’mızdakilere nazaran basit, ilkel madde karmaşalarında sayısız bedenlenmeler geçire geçire, sistemimizin en ileri varlığı olan, Dünya’daki insan bedenini kurmak liyakatine ulaşır. Ve o ândan itibaren daha serbest durum ve şekillerdeki gelişim süreçlerine başlar. İnsanlık hâlindeki varlığın idraki, önceki safhadakilere nazaran çok artmıştır. İrade özgürlüğü, idraki oranında çoğalmıştır. Bu kudretleriyle orantılı olarak da sorumluluğun mânâsını yavaş yavaş sezmeye başlamıştır. Bütün bu melekelerin artması, ona sevgi ve vicdan denilen yüksek gelişim mekanizmalarının şuurunu az çok kazandırmıştır.



maddelerden, kendisine ayrıca bir beden yapar. Ve bu beden vâsıtasıyla maddelere tesir eder. Kullandığı kaba maddelerle de kendi haricindeki diğer bedenlere tesir etmek suretiyle, mâşerî plâna adımını atar. Ve hidrojen âleminin varlık safhasındaki tekâmülü de bu ândan itibaren yürümeye başlar.

Bu önemli bilginin hiçbir noktasının belirsiz kalmaması için biraz açıklamada bulunacağız. Meselâ, sevgi ve vicdan bakımından fakir, çok geri bir insanın, tekâmülü için, düâlite prensibi ve değer farklanması mekanizması gereğince zıt değerler ile karşılaşması, sevgi-kin, adalet-zulüm, iyilik-kötülük gibi kavramlar ile yüzyüze gelmesi ve böylece, otomatik olarak bir kıyas bilgisi kazanması ve dengesini bulabilmesi gerekir. Bunun için de onun diğer bedenler ile ilişkiye geçmesi icap eder. Bir insan, elinde bulunan bir kırbaçla bir kaya parçasını kırbaçlasın dursun, bundan ne sonuç alabilir? Hiç... Onun sevgi ve vicdan melekelerini işletecek hiçbir zıt değeri, bu kaya parçasını kırbaçlamasından alacağı sonuçlar, sağlayamaz. O, karşısında bir beden bulamayınca etrafına zulüm ve gaddarlık yapamaz; bunu yapamayınca da düâlite prensibi ve değer farklanması mekanizmasına göre gerekli olayları meydana getirecek zıt değerleri kazanamaz ve bunun

sonucunda da, muhtaç olduğu madde gelişimlerine kavuşamaz, tekâmül edemez. Buna karşılık, eğer o insan bir çocuğu kamçılırsa, işler değişir. O çocuğun veya etrafındakilerin bu kamçı sonucunda gösterecekleri çeşitli reaksiyonlar, zıt unsurlar hâlinde karşısına dikilir ve onu hemen bir kıyas bilgisine götürür. Böylece, birbirini izleyen yüzlerce, binlerce olayın birbiri üzerine eklenmesiyle kıyas bilgilerinin birikmesi, onda en basit hâliyle bir iyilik-kötülük kavramının doğmasına neden olur ve vicdan da böylece toplanmaya ve canlanmaya başlar. Bütün bu işler sonucunda meydana gelecek olaylar, idrak kanalıyla ruha yansır ve tekâmül sonucunu sağlarlar. Bundan sonra ruhta yeni ve daha ileri ihtiyaçlar belirir. Bu yeni ihtiyaçlar karşısında kalan ruh, bedeninin etrafıyla yapacağı daha geniş sahadaki temaslardan, daha mânâlı reaksiyonlar beklemeye başlar. Onun bu yeni ihtiyaçları da yine, öncekinde olduğu gibi, derhal bedene yansır ve bedenden cevabı alınır; yâni ruha hizmet eden varlık, hemen bedeni vâsıtasıyla etrafındaki kaba maddelere ve bedenlere tesir ederek, ruhun bu yeni ihtiyaçları karşısında gerekli olayların meydana gelmesine neden olur: İyilik yapar, kötülük yapar, hırsızlık yapar, insan öldürür, fedakârlık yapar ve bunların, etraftan gelecek karşılıklarını, reaksiyonlarını görür. Bütün bunlar, birer “olay” olur. Ve bu olayların her birini idrak kanalıyla ruha yansıtarak tekâmülünü sağlar. Bu şekilde, dünyanın son gelişim aşamasına varmış olan insan varlığı, nihayet, daha ileri safhalara geçmek üzere dünyadan tamamıyla ayrılır. □

İlâhî Nizam ve Kâinat’ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

# 2018'de Türkiye ve Dünya

Öner Döşer

1. Bölüm



*2018 yılı bir şeyleri inşa etme, yeniden yapılandırma, havada kalan işlerin ayağını yere bastırma zamanı olacak!*

**U**ZUN bir müddettir Oğlak burcunda ilerleyen Plüton'a ilaveten, Satürn ve Uranüs'ün de toprak elementi burçlarda ilerleyecek olması bu yılın ve önümüzdeki iki yılın genel gidişatında anahtar rol oynayacak. Yatırımlarımızı, sahip olduğumuz şeyleri garantiye almak ya da artık onları değiştirmek ve yerlerine yenilerini koymak üzere hayatımızdan çıkarmak arasında gelgitler yaşayabiliriz. Toprak elementindeki gezegen yoğunluğu hayatımıza yeniden çeki düzen vermek konusunda hayattan destek bulabileceğimizi gösteriyor. Ama ayağımızı yere sağlam basmamız ve gerçekçi olmamız gerekecek.

Kiron'un Koç burcuna geçişiyle birlikte, cesaret göstermemiz gereken konularda artık kaçacak yerimiz kalmayacak muhtemelen.

Uyanışları ve değişimleri temsil eden Uranüs'ün Boğa burcuna geçişi, geleceğe

yönelik hayatımızda hangi şeyleri değiştirmemiz gerektiği yönünde karar vermemize yardımcı olacak. Konfor alanı olarak gördüğümüz bazı şeylerle vedalaşmamız gerekebilir!

## 2018 Retro ve Retro bölgesi

**R**ETRO kelimesine çoğumuz aşina olduk sanırım. Gerileme olarak ifade ediyoruz. Retro, yani gerilemeye ilaveten bu yazımda yer vermek istediğim bir terim var: Retro bölgesine giriş. Bir gezegenin daha sonra durağanlaşacağı derecesine varması Retro bölgesine girmesi olarak tanımlanır. Mesela Merkür'ün 22 Aralık 2017 tarihinde durağanlaştığı derece 13 derece 00 dakika Yay'a ilk vardığı tarih olan 14 Kasım 2017'de Retro gölgesine girmiş oldu. Gezegen Retro'ya geçiş derecesine tekrar

vardığında ise artık Retro bölgesinden çıkmış olur. Mesela 3 Aralık 2017 tarihinde 29 derece 18 dakika Yay'dan Retro harekete geçen Merkür, Retro tamamlandıktan sonra tekrar 29 derece 18 derece Yay'a vardığında, yani 10 Ocak 2018 tarihinde Retro bölgesinden çıkmış olacak.

Şimdi 2018 yılında gezegenlerin Retro dönemlerine ve Retro bölgesine giriş-çıkış dönemlerine dair kısa bilgiler ve tarihler paylaşalım...

## Merkür Retro

**A**STROLOJİDE Merkür, genel anlamda iletişim, kontratlar, yazılı metinler, sözleşmeler ve sözlü taahhütler, alım satım, pazarlık ve eğitimle ilişkilendirilir. Bazı astrologların "Kozmik düzenbaz" olarak nitelendirdikleri Merkür'ün geri hareketi iletişimsel karışıklıklara, yanlış anlaşılmalara, dalgınlıklar ve unutkanlıklar neticesinde aksamalara, karışıklıklara işaret edebilir. Astrolojide sayma ve hesaplama ile de ilişkilendirilen Merkür'ün gerileme dönemlerinde hesap hatalarına ve ödemelerde yanlışlıklar ya da gecikmelere yönelik durumlarla daha sık karşılaşmaktadır. Merkür gerilemesinde kaçınılması gereken şey tekrarlamaktan ziyade yeni şeyler yapmaktır. Yeni bir işe veya ilişkiye başlamak, yeni bir anlaşma imzalamak, yeni bir araba satın almak gibi. Bu türde olaylarda engellenmelerle veya gecikmelerle karşılaşılabilir. Özellikle de bir kez daha tekrarlanmasını istemediğimiz işlere girişim yapacağımızda Merkür gerilemesi olup olmadığına dikkat etmemizde fayda vardır.

Merkür 2018 yılında üç kez gerileme yapıyor. Bu gerilemelerin çoğunluğu ateş elementi burçlarda gerçekleşiyor (Koç, Aslan, Yay). Dolayısı ile bu dönemlerde egomuzu ve gücümüzü ortaya koymak icap eden durumlarda, idari konularda, kararlı olmak gereken durumlarda zorluk yaşayabiliriz veya bazen geri adımlar atmak durumunda kalabiliriz. Aşağıda üç Merkür gerilemesinin tarihlerini görmekteyiz. İlaveten Retro bölgesine giriş ve çıkış tarihleri de belirtilmiştir.

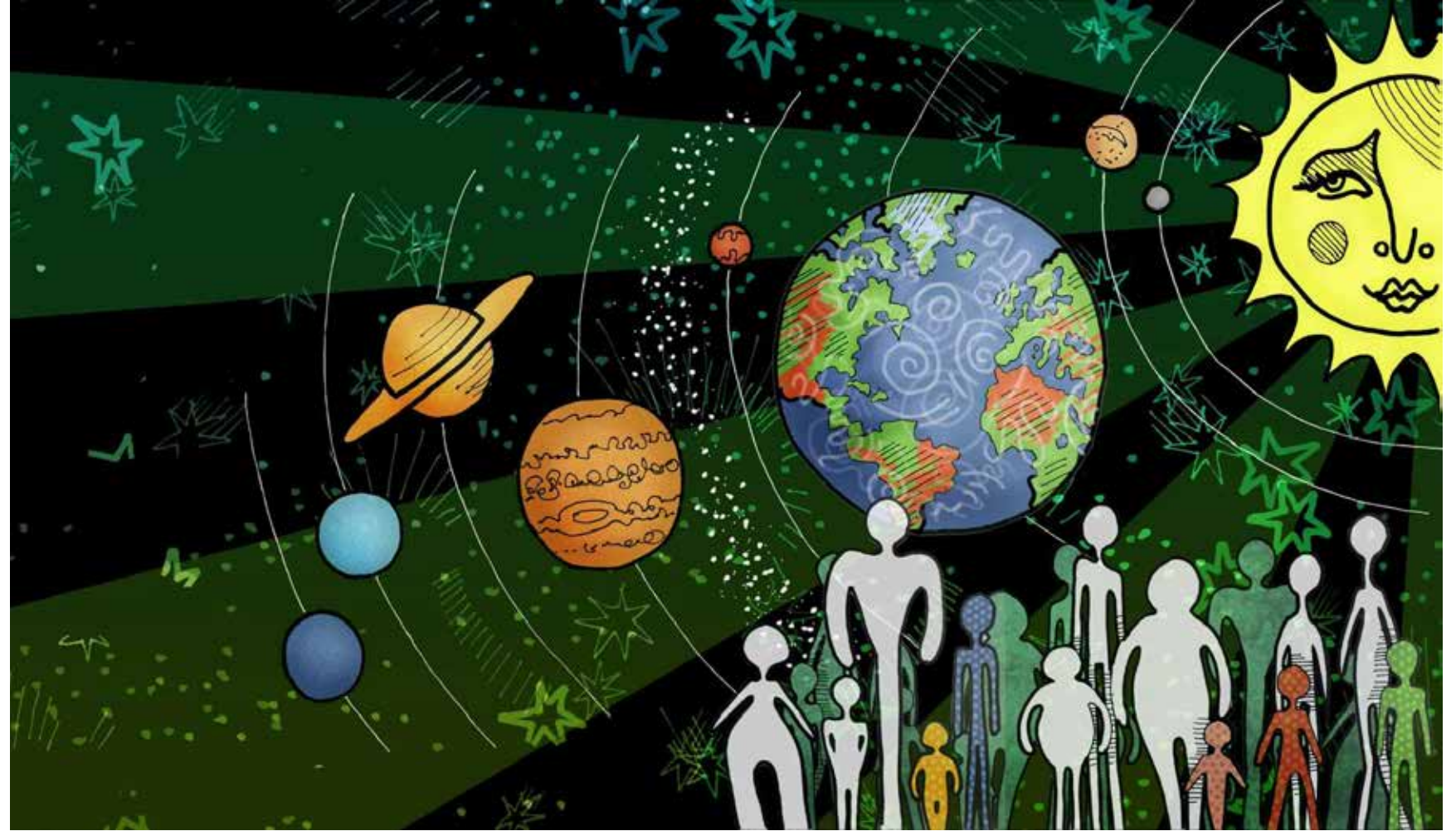
8 Mart (Retro bölgesine giriş) 4 Koç 47  
22 Mart (Durağan-Retro) 16 Koç 54  
15 Nisan (Durağan-Direkt) 4 Koç 47  
3 Mayıs (Retro bölgesinden çıkış) 16 Koç 54

7 Temmuz (Retro bölgesine giriş) 11 Aslan 32  
26 Temmuz (Durağan-Retro) 23 Aslan 27  
19 Ağustos (Durağan-Direkt) 11 Aslan 32  
2 Eylül (Retro bölgesinden çıkış) 23 Aslan 27

28 Ekim (Retro bölgesine giriş) 27 Akrep 16  
16 Kasım (Durağan-Retro) 13 Yay 30  
6 Aralık (Durağan-Direkt) 27 Akrep 16  
24 Aralık (Retro bölgesinden çıkış) 13 Yay 3

## Venüs Retro

**V**ENÜS gerilemesi dönemleri ilişkilerde gerileme ve zorlanma dönemleri olarak görülebilir. Ama aynı zamanda biraz geri çekilip ilişkilere daha dışarıdan bakma şansı da verir. Yani bu dönemde ilişkilere yönelik pozitif veya negatif kararlar almak yerine, durumu yeniden değerlendirmek için ideal zamanlardır aslında. İlişkimizde kendi söylem ve tavırlarımızı, karşımızdaki kişilere nasıl davrandığımızı, ilişkiden gerçekte ne beklediğimizi, hem



kendimizin hem de karşımızdaki kişilerin bu konudaki motivasyonlarını gözden geçirme zamanlarıdır. Böyle hassas bir dönemde kalıcı kararlar alınmaması bu yüzden önerilir. Bu yüzden evlilik adımı atılması için uygun görülmemiştir. Ayrıca estetik değişiklikler, artistik ve sanatsal konularda yapılacak girişimler, dekorasyon değişiklikleri gibi Venüs doğasında temalarda da, bu gezegenin geri hareketiyle gerilemeler, zorlanmalar görülebilir. Aşağıda

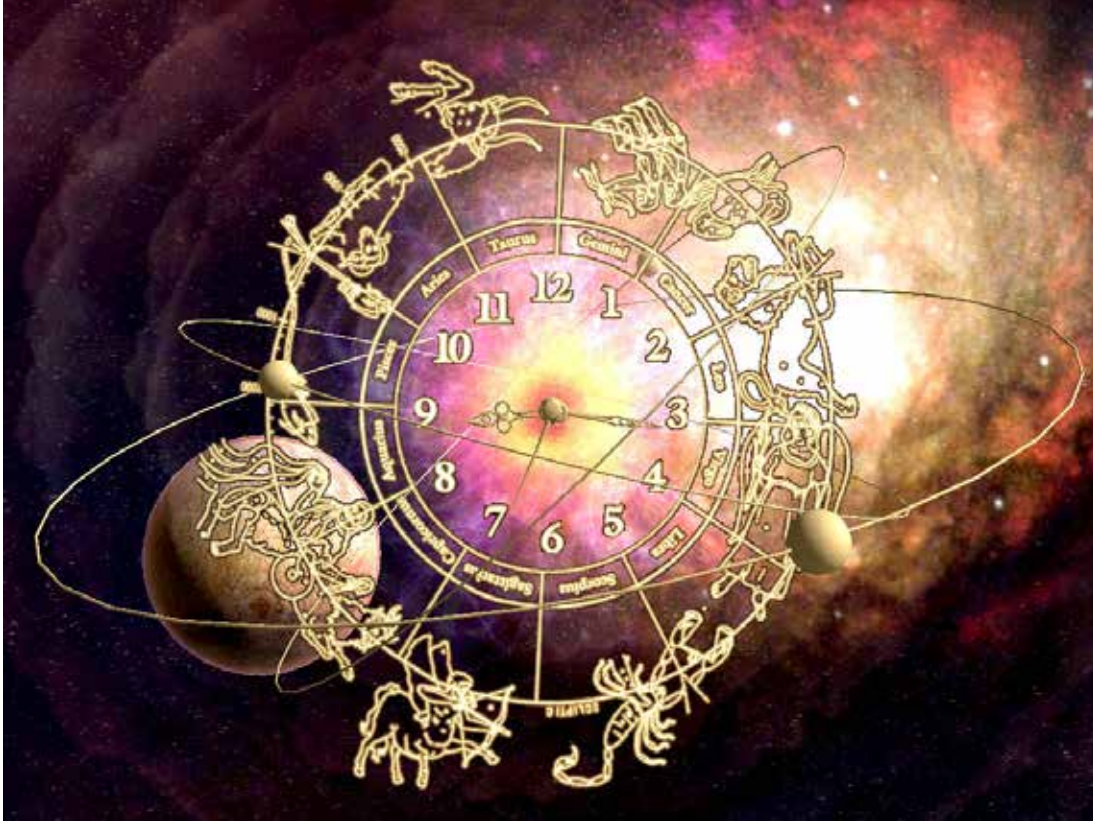
Venüs gerilemesinin tarihlerini görmekteyiz. İlaveten Retro bölgesine giriş ve çıkış tarihleri de belirtilmiştir.

2 Eylül (Retro bölgesine giriş) 25 Terazi 15  
5 Ekim (Durağan-Retro) 10 Akrep 50  
16 Kasım (Durağan-Direkt) 25 Terazi 15  
17 Aralık (Retro bölgesinden çıkış) 10 Akrep 50

## Mars Retro

**M**ARS'IN Retro zamanlarında mevcut projelerimizi yeniden

değerlendirmek zorunda kalırız. İsteddiğimiz şeylere ulaşmak için direkt hareket etmek yerine, dolaylı hareket etmek ya da geri adım atmak durumunda olabiliriz. Mars direkt hareket ettiğinde eyleme geçerken daha güçlü, kendine güvenli ve kararlıyızdır. Oysa Mars geri hareket ederken daha içe dönük ve tereddütlü ya da çekingen hareket etmeye eğilim gösteririz. Aşağıda Mars gerilemesinin tarihlerini görmekteyiz. İlaveten Retro bölgesine giriş ve çıkış tarihleri de belirtilmiştir.



12 Mayıs (Retro bölgesine giriş) 28 Oğlak 37  
26 Haziran (Durağan-Retro) 9 Kova 13  
27 Ağustos (Durağan-Direkt) 28 Oğlak 37  
8 Ekim (Retro bölgesinden çıkış) 9 Kova 13

Merkür, Venüs ve Mars'ın Retro hareketleri bizleri bireysel olarak daha fazla ilgilendirirken, Jüpiter ve sonrasındaki gezegenlerin Retro hareketleri toplumu genel olarak ilgilendiren temalar üzerinde daha fazla etkilidir. Genel bir değerlendirmeden bahsediyoruz tabii. Merkür, Venüs ve Mars'ın Retro hareketlerinden bahsettik ve tarihleri yukarıda verdik. Diğer gezegenlerin Retro tarihlerini ve Retro bölgesine giriş çıkış zamanlarını aşağıda bulabilirsiniz.

### Jüpiter Retro

12 Aralık 2017 (Retro bölgesine giriş) 13 Akrep 21  
8 Mart (Durağan-Retro) 23 Akrep 13  
10 Temmuz (Durağan-Direkt) 13 Akrep 21  
6 Ekim (Retro bölgesinden çıkış) 23 Akrep 13

### Satürn Retro

10 Ocak (Retro bölgesine giriş) 2 Oğlak 33  
17 Nisan (Durağan-Retro) 9 Oğlak 09  
6 Eylül (Durağan-Direkt) 2 Oğlak 33  
12 Aralık (Retro bölgesinden çıkış) 9 Oğlak 09

### Uranüs Retro

2 Ocak (Durağan-Direkt) 24 Koç 34  
20 Nisan (Retro bölgesinden çıkış) 28 Koç 36  
7 Ağustos (Durağan-Retro) 2 Boğa 34  
6 Ocak (Durağan-Direkt) 28 Koç 36

### Neptün Retro

26 Şubat (Retro bölgesine giriş) 13 Balık 42  
18 Haziran (Durağan-Retro) 16 Balık 30  
24 Kasım (Durağan-Direkt) 13 Balık 42  
15 Mart (Retro bölgesinden çıkış) 16 Balık 30

### Plüton Retro

31 Aralık (Retro bölgesine giriş) 18 Oğlak 45  
22 Nisan (Durağan-Retro) 21 Oğlak 17  
30 Eylül (Durağan-Direkt) 18 Oğlak 45  
21 Ocak (Retro bölgesinden çıkış) 21 Oğlak 17

### Sınır dışına taşanlar!

Bir gezegenin deklinasyonu Güneş'in deklinasyon sınırları olan 23 derece 27 dakikayı kuzeyde veya güneyde aşarsa, bu gezegenin ifade ettiği enerjiler taşkın hale gelir. Bu Merkür ise ifadeler, beyanlar haddi aşabilir; düşüncesizce ifadeler artabilir. Ya da ekstrem fikir ve görüşlerde artış olabilir. Venüs ise ilişkilerde sıra dışı veya hızlı gelişmeler, tahammülsüzlükler ya da artistik ve sanatsal konularda ekstrem fikirler ve yaratıcılık artışı olabilir. Mars sınır dışına taşıyorsa, eylem ve aksiyonlar daha vurucu, agresif, ortalamanın üzerinde hızlı, gözü kara veya aşırı kararlılık şeklinde ortaya çıkabilir. Kazalar, yaralanmalar, kavgalar artabilir, savaş atmosferi yaratacak ortamlar oluşabilir. 2018 yılında Merkür, Venüs ve Mars gezegenlerinin sınır dışına taşacağı, yani *out of bounds* olacağı tarih aralıklarımı aşağıda belirtiyorum.

**Merkür:** 17 Ocak-20 Ocak; 6 Haziran-24 Haziran; 2 Kasım-20 Kasım

**Venüs:** 21 Aralık-3 Ocak; 5 Mayıs-7 Haziran  
**Mars:** 17 Mart-7 Nisan; 7 Temmuz-24 Eylül  
**Burç Değiştirmeler**

AĞIR hareket eden gezegenlerin, Kiron ve Ay Dügümlerinin burç değiştirmesi, içinden geçilmekte olan zaman diliminin kalitesinin, özelliklerinin anlaşılmasında yararlandığımız en önemli faktörlerdendir. Aşağıda bu yıl önemli burç değiştirme tarihlerini görmekteyiz. Bir sonraki yazımızda bu burç değiştirmelere yönelik değerlendirmeler yapacağız.

Kiron Koç giriş: 17 Nisan  
Uranüs Boğa giriş: 15 Mayıs  
Kiron Balık'a dönüş: 26 Eylül  
KAD Yengeç'e giriş: 6 Kasım  
Uranüs Koç'a dönüş: 6 Kasım  
Jüpiter Yay'a geçiş: 8 Kasım

### Majör Açılar

YILIN genel gidişatıyla ilişkili yorumlarda istifade ettiğimiz önemli faktörlerden biri de gezegenler arasındaki açı ve kavuşumlardır. Ağır hareket eden gezegenler ve ilaveten Mars'ın açılarına öncelik veririz. Ama tabii diğer gezegenlerin açılarına ve kavuşumlarına da bakılmalıdır. Aşağıda dikkat çeken bazı açılara ve kesinleştikleri tarihlere yer verilmiştir. Bu tarihlerde açının etkisi en güçlü safhasında olmakla birlikte, bir müddet öncesinde ve bir müddet sonrasında da etkilidir. Ağır hareket eden gezegenler arasındaki açı ve kavuşumlarda etki süresi toplamda birkaç aylık sürece,

hatta bazen birkaç yıllık sürece bile yayılabilir.

Plüton kavuşum Mars: 26 Nisan  
 Plüton altmış Jüpiter: 15 Ocak; 14 Nisan; 12 Eylül  
 Neptün kavuşum Mars: 7 Aralık  
 Neptün üçgen Jüpiter: 2 Aralık; 25 Mayıs; 19 Ağustos  
 Uranüs kare Ay Dügümleri: 6 Kasım  
 Uranüs üçgen Satürn: 27 Ağustos (tam değil)  
 Kiron üçgen Satürn: 1 Kasım  
 Satürn kavuşum Mars: 2 Nisan  
 Jüpiter üçgen Ay Dügümü: 7 Kasım  
 Jüpiter kavuşum Mars: 7 Ocak

#### Tutulmalar

**G**ELENEKSEL astrolojide olduğu gibi modern dönem astrolojisinde de tutulmalar en önemli öngörü araçlarından biridir. Bir yıl içerisinde en az iki güneş, iki ay tutulması meydana gelir. 2018 yılında beş tutulma gerçekleşecek. Aşağıda bu yılın güneş ve ay tutulmalarının tarih ve tutulum dereceleri belirtilmiştir.

31 Ocak, tam ay tutulması, 11 Aslan 37  
 15 Şubat, parçalı güneş tutulması,  
 27 Kova 08 (1 Güney)  
 13 Temmuz, parçalı güneş tutulması,  
 20 Yengeç 41 (2 kuzey)  
 27 Temmuz, tam ay tutulması, 4 Kova 45  
 11 Ağustos, parçalı güneş tutulması, 18 Aslan 42

Yazımızın bir sonraki bölümünde bu yıl ile ilgili yoğun bilgiler paylaşmaya başlayacağız...  
 Sevgi, ışık ve umutla!

(Devam Edecek)

## BİLYAY VAKFI

### MTİA DERNEĞİ

## RUH VE MADDE YAYINLARI



### SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,  
 Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış ve duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

MTİAD  
1950



BİLYAY VAKFI  
KURULUS 1994



[www.facebook.com/Mtiad1950](http://www.facebook.com/Mtiad1950)

<https://twitter.com/Mtiad1950>

[www.facebook.com/bilyayvemtiad](http://www.facebook.com/bilyayvemtiad)

Ruh ve Madde Kitap Klubü  
[www.facebook.com/groups/20598571775099](http://www.facebook.com/groups/20598571775099)



(Klasik Beş Elementin resmi. Bu örnekte Onikigen [Dodecahedron] Evren'i, Ruh'u ve Eter'i gösteriyor.)

## Eter “Fikrinin” Sonu

*Resonance Science  
Foundation  
(Rezonans Bilim Vakfı)  
Araştırma Ekibi*

**B**İNLERCE yıldır, tüm şeyleri birbirine bağlayan ve onları tutan bir alan anlamında Eter (ether, aether, aither), dünyadaki tüm kültürlerde, hem felsefenin hem de gerçeğin biliminin temel bir yüzü olmuştur. Buna, “quintessence (öz)” de denir. Eter, evren deneyimimizi oluşturduğu düşünülen klasik elementler dizisinin beşincisidir. Yunan Stoicheion, Japon Godai, Tibet Bön, Avrupa Orta Çağında Simya (Alchemy), ve yine Druidry, Paganizm, Wicca, Amerika Yerlileri (Kızılderililer) ve Aşiretsel Şamanizm ve başkaları gibi birçok spiritüel ve filozofik soylarda hep görülen aynı beş öge (element) şunlardır:

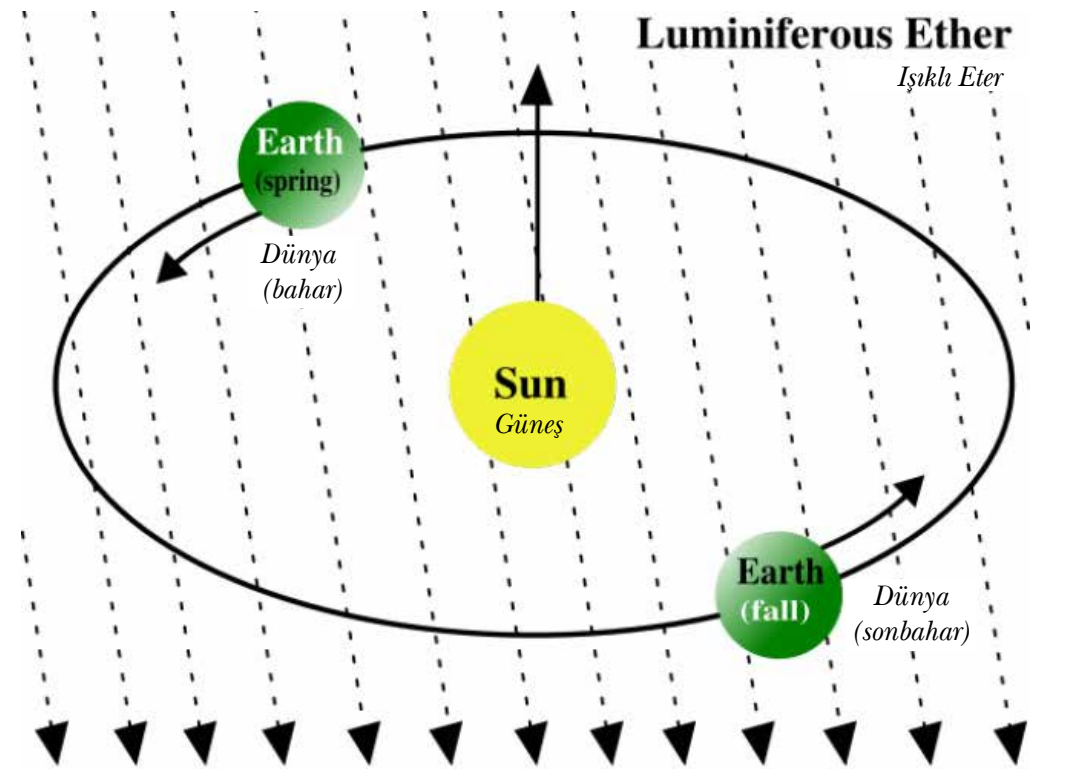
- Ateş
- Hava
- Toprak
- Su
- Eter

Her ne denli Eter'in ondan söz eden kaç sayıda kültür varsa o kadar sayıda adı oluyorsa da, genel anlamı daima aynı dört “maddesel” ögeyi aşar

(transcends) ve içine alır. Kimi zaman daha genel anlamda en basit olarak “Ruh (Spirit)” olarak tercüme edilir ve tüm şeylerin ardındaki bedensiz yaşam gücü anlamını verir. Japonca'da tüm öbür öğelerin içinden geçerek var oluşa ulaştığı ‘boşluk’ olarak algılanır. Hinduizm'de, Sanskritçe “uzay” anlamına gelen *Akasha* olarak bilinir. Eter içinde enerjinin devinimini, ya da Eter'in kendi devinimini anlatan birçok sözcük vardır. Bunlar ‘qi’ (chi, ch'i, ki olarak da yazılır) sözcüğünü de içine alır. Bu sözcük, yaşayan her şeyde bulunan doğal enerji ya da “yaşam gücü” anlamına gelen geleneksel bir Çin kavramı, bir Taoizm kavramıdır. Hinduizm'de de ‘prana’ adı verilen benzer bir kavram bulunur, ki bu da evrendeki tüm öğeleri birbirine bağlayan yaşam gücüdür. Hawaii ya

da kimi Polinezya kültürlerinde de bu, evrendeki tüm öğeleri birbirine bağlayan yaşam gücüdür. Hawaii ya da kimi Polinezya kültürlerinde, bu yaşam gücü alanı ‘mana’ adıyla bilinir. Aynı kavram İbranice'de ‘ruah’ olarak, Tibet Budizminde ‘lüng’ olarak, antik Yunan'da ‘pneuma’ ve Batı felsefesinde ‘yaşam enerjisi (vital energy)’ olarak bilinir. Yıldız Savaşları (Star Wars) filmlerinde de ‘Güç (The Force)’ adıyla popülerleştirilmiştir.

Eter bizim, 20.nci yüzyıla gelene dek geçen tüm sürede, evrendeki doğal olayları anlamamızda merkezi bir rol oynamıştır. Daha önce de tartıştığımız üzere, hem Rene Descartes tarafından hem de Isaac Newton tarafından (keza 1960 yılında Nicolas Fatio de Duillier ve 1748 yılında Georges-Louis de Sage ve başkaları tarafından) da kitlenin/maddenin kaynağı olarak



görülen yerçekiminin (gravity) Eter'in mekaniğinden doğduğu düşüncesi ileri sürülmüştür. Isaac Newton zamanında bu düşünce tehlikeli bir öneri sayılıyordu çünkü böylesi “uzaktan etkileyen göze görünmez güçler” bilimin içine “okkült öğelerin bulaştırılması” olarak yorumlanıyordu.

Fakat henüz 1800'lerin sonunda iken, bir luminiferous (ışıklı - ışık taşıyan) Eter kavramı, içinden elektromanyetik dalgaların (ışık) geçtiği bir ortam olarak düşünülüyordu. Hem ışığın dalgalı hem de parçacıksal yapısını savunanların her ikisi de, ışığın bir tür ortam içinde gezineceği düşüncesini kabul ediyorlardı. Ne ki, zaman kuramları kalıcı olabilmek için Eter'e gereksinim duyduklarından dolayı, bu ortamı (Eter'i) keşfetmek için yapılan pek çok deney başarısızlıkla sonuçlandı. Eter'in özellikleri çok dinamik ve 'çok hızlı-değişken (ephemeral)' görünüyordu ve bu durum test yapılmasını olanaksızlaştırıyordu. Ayrıca niteliklerinden çoğu başka alternatif kuramlarla açıklanabildiği için ona gerek kalmıyordu. (Örneğin): (Türlü türlü)

*Eter (kavramları) gezegenlerin içinde yüzmesi için, elektrikli atmosferler ve manyetik kötü kokulu akıntuların yapılandırılabilmesi amacıyla, gövdelerimizin (insan gövdelerinin) bir bölümünden başka bir bölümüne duyuların iletilmesi için, ya da başka buna benzer ereklerle icat edilmişlerdi; ta ki, tüm uzay üç kat - dört kat Eterle dolup taşarsa dek... Geriye elimizde Eter olarak tek kalan Huygens'in ışığın yayılması amacıyla kurguladığıdır. James Clerk Maxwell - Encyclopaedia Britannica 1876*

Işığın gözlemlenen özellikleriyle Eter içinde geziniyor olmaları

gerektiği düşünülen, Dünya dahil, başka nesnelere ulaştırılmaları için çeşitli kuramlar üretilmiştir. Bu “[Eter sürükleyen (Aether drag)]” kuramlar Eter'in iki durumunu göz önüne alarak geliştirilmişlerdir. Bu iki durum şudur: Ya Eter, içinde nesnelere devinirken, tümüyle sabit durur (veya kurallı bir hareket halindedir), ya da Eter kısmen Dünya gibi iri (masif) nesnelere sürüklenmektedir. Her iki durumda, her iki kuram da Eter'in deviniminin Dünya'nın yüzeyinden fark edilebilmeliydi; çünkü Dünya hem yuvarlanıyor hem de Güneş'in çevresinde dönüyordu. Bu basit ilkeleri kullanarak Eter'in varlığını kanıtlamak (ya da reddetmek) gereğiyle pek çok deneyler düzenlenmiştir.

Bu deneylerden biri 1851 yılında Hippolyte Fizeau tarafından yapılmıştır; bu deneyde ışığın su içindeki hızı ölçüldü; bunun amacı hareketli bir ortamın ya da sıvının kendi içinden geçen ışığın devinimini etkileyip etkilemeyeceğini anlamaktı. Elde edilen sonuca göre olan etki beklenenden çok az oldu ise de, bu deney devinimli bir ortamın gerçekten de ışığın hızını etkilediğini göstermiş, böylelikle de Augustin-Jean Fresnel'in “kısmî Eter sürüklemesi kuramını” desteklemiş oluyordu. Bu durum zamanın fizikçileri için epeyce rahatsız edici olmuş ise de, Einsein'in, yarım yüzyıldan fazla bir süre sonra, 'Özel Görecelik' üzerine yaptığı kendi çalışmalarında bu deneyin öneminden söz etmiş olduğunu belirtmek önemlidir.

Bu deneylerin en ünlüsü Albert A. Michelson ile Edward W. Morley'in yaptığı deneydir, ki bu konuda yapılan son deney bu, popüler olarak, *Michelson-Morley deneyi* adıyla tanınanmıştır. Onlar

“Eter Rüzgarı” ölçmek, ya da Eter'in uzayda yol almakta olan bir döner Dünya içinden geçerken önceden bilinebilecek devinimini ölçmek amacıyla son derece duyarlı bir interferometre<sup>1</sup> kurdular. Onların bu deneyleri ışığın hızında 0.01 kadar düşük bir değişim keşfetmek üzere düzenlenmişti; çoğu kez ışık dalgalarının 'enterferans modellerinde' sübtül bir değişimlerin gözlemlenmesiyle ışık dalgalarının önce yarıldığı ve kısa bir uzaklıkta sonra yeniden 'birleştiğini' gördüler, -bunu bir interferometre ile saptadılar. Ulaştıkları sonuç ışığın, enterferansında ihmal edilebilecek bir değişim gösterdiğiydi; bu durum, saatin kaç olduğuna, günün hangi gün olduğuna ya da mevsimin hangi mevsim olduğuna bağlı değildi; bu sonuç Eter'in tümüyle Dünya tarafından sürükleniyor olması gerektiğini düşündürüyordu:

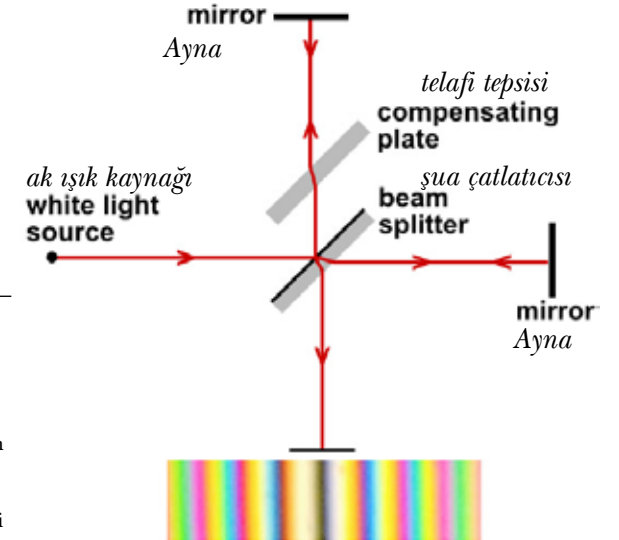
*(Böylece) Dünya'nın ve Eter'in görece devinimi üzerine yapılan Deneyler tamamlanmış oluyordu; sonuç kesinlikle olumsuzdu (negatifti). ... Yer değiştirme, görece süratlerin kareleri ile doğru orantılı idi ve Eter, kayıp geçiyor idiyse görece süratin Dünya'nın süratünün altında birinden az olduğu sonucunu veriyordu.*

Albert Abraham Michelson, 1887 Ne var ki, bu durum 'yıldız sapmanın' gözlemlenen özellikleri ile çelişiyordu, çünkü Dünya gezegeni tarafından sürüklenip giden bir Eter bizim yıldızları görüşümüzü, birçok biçimde, çarpıtması beklenirdi. Yıldız

1 interferometre: Girişimölçer\*. Işığın girişim özelliğinden yararlanarak çok küçük aralıkların (mesafelerin) ve maddelerinin kırılma indekslerinin ölçümünde, saydam cisimlerin yüzeylerinin düzgünlüğünün denetiminde, çok küçük devinimlerin ölçülmesinde ve yarıçaplarının belirlenmesinde kullanılan bir ölçüm aracıdır. (\*Girişim iki dalganın aynı anda aynı yerde kavuşması, yani iki dalganın birbirini üstüne binmesi olayıdır).

sapması astronomik bir olaydır, bu olay gökssel cisimlere görünürde bir devinim kazandırır, ve bu da 'astronom'un referans çerçevesinin ataletine bağlıdır. Bu çelişki ve Eter Rüzgarını doğrulamak için girişilen başka birçok deneylerin başarısız kalmasının sonucu, genel bilim camiası içinde Eter'in süregelen bir reddedilmesi durumu olmuştur.

Einstein kendi 'Özel Görecelik Teorisi'ni yayınladığında, geri kalan açıklama için ille bir Eter gereksinim kuramsal sorunların (teorik problemlerin) çoğu çözülmüş oldu. Uzay-zaman'ın kendisi için kavramsal bir çerçeve, Eter'in yerini aldı. Einstein şeylere bakmanın ışıklı bir Eter'e (luminiferous Aether) gereksinim duymayan daha basit bir yolu bulunduğunu ileri sürdü; bu öneri 1900'lü yılların başlarındaki Eter-karşıtı (anti-Aether) popüler bilimin çok hoşuna gitti. Michelson-Morley deneyinin başarısızlığı Einstein'ın ileri sürdüğü “ışık hızının sabitliği” görüşünün yaygın olarak kabul edilmesini hızlandırmaya da yardım etti.



Michelson-Morley Deneyi, Stigmatella aurantiaca CC BY-SA 3.0

Einstein'ın 1916 yılında yayınladığı Genel Görecelik yazısını yayınlamasını izleyerek, fizikçi olmayanlar için yazmış olduğu, Özel ve Genel Görecelik adlı yayınında şu açıklamaları yapar:

*Bu kurama göre, bizi Eter fikrine sokmaya yöneltecek, “özel ayrıcalığı olan” ya da “eşsiz (unique)” koordinat sistemi diye bir şey yoktur. Buna dayanarak diyebiliriz ki, bir Eter-çekişi yoktur ve bunu gösterecek bir deney de yoktur. ... Demek ki, Michelson ve Morley'in ayna sistemini Dünya ile birlikte hareket ettiren kısaltılmış bir koordinat sistemi yoktur, fakat Güneş'e göre sabit duran bir koordinat sistemi için kısaltılmıştır.*

Bu ifade, genel olarak bilimsel camia içinde, Eter düşüncesinin tabutuna son çivi çakmıştır. O günden bu yana, Eter, pratik uygulamalarda, genel olarak “yok (non-existent) sayılır.

Yine de, bu yayının yapılmasından kısa bir süre sonra, Einstein'ın “danışmanlarından” biri olan Hendrik Lorentz, Einstein'a bir mektup yazarak , Genel Görecelik düşüncesinin, Eter'i dışlayacağı yerde, onu yeniden gündeme getiriyor olduğunu söyledi. Eter'in yeniden gündeme getirilmesi genç bir bilimciyi yıkıp devirecek bir durum olsa da, bu arada Einstein, Özel Görecelik ve Kitle-Enerjisi eşitliği ( $E = mc^2$ ) düşüncelerini yayınlamakla zaten yeterince ünlü olmuştu. Başlangıçta yine de dikkatli davrandı, konuyu ele alan tepkilere çok az kamu yanıtı verdi; ortada olan çelişkileri ise, bilim camiasını cezbeden, bir “yeni Eter (new Aether)” fikri oluşturamadı.

Sonunda Einstein kendisinin görünüşte Eter'e karşı olan çelişkili bakış açısına bir tür uzlaşma getiren tam bir açıklama yazısını kaleme aldı. Bu açıklamasında önce Özel Görecelik kuramının açıkça Eter'in mevcudiyetine

karşı çıkmadığını, ama yalnızca elektromagnetizmanın ve devinimin görece özelliklerini açıklamak için bir Eter varlığına açık bir gereksinim duyulmayacağını belirtti. Daha sonra da Eter'in Genel Görecelik'e karşı temelden önemini aydınlattı ve şöyle açıkladı:

*Eter'i yadsıma sonunda boş uzayın hiçbir fiziksel niteliği olmadığını söylemek demektir. Mekaniğin temel olguları bu görüşle uyumsuz. Boş uzayda serbestçe uçan kitleler bir cismin mekanik davranışları yalnızca görece konumlara ve görece süratle bağlı olmayıp, aynı zamanda da onun dönüm durumuna da bağlıdır; bu dönüm durumu fiziksel olarak sistemin kendine ilişkin (ait) görünmeyen bir karakteristik olarak ele alınabilir. Newton, sistemin dönümüne, en azından biçimsel yünden, gerçel bir şey olarak bakabilmek için, uzayı nesneleştiriyor. (Newton, kendi salt (mutlak) uzayını gerçel şeylerle birlikte sınıflandırdığından dolayı, kendisi için salt bir uzaya göre (ce) olan dönüm de gerçel bir şey olmuş oluyor. Newton kendi salt uzayını da pek ala “Eter” diye adlandırabilirdi; oysa önemli olan sadece şudur ki, gözlemlenebilir nesnelere dışında, ivmeye ve dönüme gerçel bir şey olarak bakabilmek için, algılanamayan başka bir şeye de gerçel olarak bakılması gerekir.*

Bu betimleme ve 1920 yılında yazdıklarının geri kalanı, Einstein'ın “uzay-zaman'ın” kendisini “Yeni Eter” olarak görmüş olduğunu düşündürüyor. Ne ki, bu algı hiç popülerleşmedi ve Eter, sanki bir önceki bilimsel çağın “metafizik” bir uydurması imiş gibi sessizce unutuldu gitti.

Einstein'ın demek istediğini daha da aydınlatmak için, önerdiği şudur ki, eğer bir nesne dönüyorsa (rotasyon), bu dönümün bir kaynağı olmalıdır. Eğer bir nesneyi dönmeye iten kaynak o nesnenin kendisi değilse, o zaman bu kaynak o

nesnenin çevresindeki uzaydır.

Eter'in bu kısa öyküsünü yeniden gözden geçirmekle, onu bilimden ve tüm bilimsel öğretilerden tümüyle çıkarıp atmak uygun olur mu diye sorabiliriz. Sorabileceğimiz kayda değer sorular arasında aşağıdaki sorular da var:

*Neden bu denli çok sayıda farklı farklı kültürler ve uygarlıklar kimileyin Eter diye de söylenen, hemen hemen aynı kavramı paylaşırlar?*

*Eğer bir şey indirgenerek daha “özgül (spesifik)”, her şeyi içine alan, terimler ve kavramlarla açıklanırsa, özgün (orijinal)*

terim için geçerli olmayı sürdürür? Bir başka deyişle, biliriz ki çok değişik türde Tuz vardır, güncel bilimsel bileşim sodyum klorürdür ya da ilgili moleküllerdir. Öyleyse Tuz kavramını ortadan kaldırıp da, onun yerine ilgili moleküllerin daha özgül olan adlarını mı koyalım?

*Sizce Einstein'ın, evrendeki her şeyi birbirine bağlayan, sürekli bir arka plan dokuması olan uzay-zaman görüşünün Eter adıyla tanımlanması uygun olur muydu? □*

<https://resonance.is/the-end-of-the-aether/>  
Sayfasından Resonance Science Foundation (Rezonans Bilim Vakfı) izniyle çeviren: A. Cengiz Bükür

## DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibari ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibari ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

**BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.**

**GARANTİ BANKASI**

**GALATASARAY ŞUBESİ**

**HESAP NO: 68 / 6295165**

**İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65**

**BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.**

**ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak**

**Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL**

**TEL: 0212 243 18 14**

**FAX: 0212 252 07 18**

# Yüksek İdare Mekanizması ve İlliyet Prensibi

*Dr. Bedri Ruhselman*

2. Bölüm

bağlılık dereceleri hakkında bir hayli düşündükten sonra yatıp uyumuştum. Sabahleyin biraz su ısıtmak için havagazını yaktım. Henüz bir dakika geçmeden gazocağının ateşe yakın bir köşesinden tahta kurusu kadar ufak bir örümceğin dışarı fırladığını ve ocağın demir ayağından aşağıya doğru koşarak indiğini gördüm. Hayvan besbelli yavaş yavaş kızmağa başlayan demirin sıcaklığından kaçıyor. Ocak ayağının dibine kadar indi ve orada biraz durdu ve geriye dönerek tekrar eski yerine doğru koşmağa başladı. Fakat yukarı, yuvasına çıkma-sile gene koşarak aşağıya inmeğe başlaması bir oldu. Zira ocağın, yuvasının bulunduğu üst kısmı alt kısımlara nazaran daha çok kızıyor. Ama aşağıda gene duramadı ve bu defa daha çok koşarak tekrar yuvasına doğru tırmandı. Duramadı aynı süratle aşağı indi. Fakat bu defa ayağın dibine kadar inmedi, yarı yola gelince geriye döndü ve bir daha yuvasına tırmanmağa başladı. Artık orası kendisinin dayanamayacağı kadar kızmıştı. Hızı kayboldu. Âdeta zorla ve asıla asıla yuvasının bulunduğu ateşe doğru çıkmağa uğraştı. Bu sırada ön taraflarının renginin değiştiğini, kül rengi halini aldığını gördüm. Yani hayvan yavaş yavaş yanıyordu. Dayanamadı geriye döndü ve ancak birkaç adım aşağıya indikten sonra hayret verici bir cüretle yukarıya doğru döndü yüzü yuvasına çevrilmiş olarak birkaç adım daha ancak atabildi. Orada bütün vücudünün kül rengi haline girdiğini gördüm. Hayvan ne ileri gitti, ne de artık geri dönebildi. Orada öylece asılı kaldı, yani yandı.

O anda bu hâdise bana pek çok şey öğretti. Evvelâ o sırada kafamı işgal eden bir problemin burada açık bir müşahede içinde cevabını buldum. Bu örümcek ihtimal yuvasında başlanmış bir işi, kendinden beklenmedik bir şekilde bir türlü terkedemiyordu. Hattâ yavaş yavaş yanmak gibi işkenceli bir ızdıraba dahi cesaretle göğüs gererek yuvasına dönmekte ısrar ediyor ve bu uğurda âdeta kahramanca, tedricen kavruşarak yanıcaya kadar azminden dönmüyordu. Hangi tesirin altında olursa olsun şu zavallı idraksiz küçük mahlûkun, canını verecek kadar işlerine karşı gösterdiği cehti derin derin düşündüm. Bu düşünce beni, akıllı ve vicdanlı insanların bazen çok küçük nefsanî endişeler ve kendilerine en az zarar verici engeller karşısında bile en büyük ve mukaddes insanlık vazifelerinden korkup kaçmalarile insanlık kudretlerinin nasıl heba edilip gittiğine dair büyük bir kıyas bilgisine götürdü. Bu hâdisenin öğrettiği şeylerin ikincisi şudur: Hiç bir hayvanın böyle yana yana bir ateş tehlikesine ısrarla koşması mutâkâzâ olaylardan değildir. Ve bu örümceğin o sabah gözümü açar açmaz karşına bu ibret verici halile çıkarılması benim için fevkalâde bir hâdisedir. Asıl bu işin dikkate değer ciheti de bir gece evvel kafamda uzun uzadıya düşünülmüş bir meselenin bu hâdise içinde tam mânâsile cevabının verilmiş olmasıdır. Ben tesadüfe inanmam. Kör tesadüf itikadı illiyet prensibi

— 6 —

hakkındaki bilgisizliğin neticesidir. Binaenaleyh bu ancak, geniş bir bilgi ile ilgili olarak o sıralarda kafamda dolaşan bir mevzuun cevabını hâdiseler içinde bana vermeği münasip gören yüksek idareci mekanizmanın bu hayvanı feda ederek tertiplemiş olduğu bir tebliğdir, bir bilgidir. Ve ben de senelerce sonra, bu gün olduğu gibi tam zamanı gelince o bilgiyi aynen müşahedemle birlikte sizlere ulaştırarak o yüksek idare mekanizmasına karşı olan borcumu ödemiş bulunuyorum. Hayatında buna benzeyen öğretici hâdiseler sayısız denecek kadar çok geçmiştir. Bu da bana verilmiş bir imtiyaz değildir. Bütün insanların kendi ihtiyaçları nispetinde önlerine her gün konan, fakat ancak onların bunları okuyabilenlerine mânâlar dolusu sayfalarını açan büyük tabiat kitabı işte gene o yüksek ve bütün kâinatı şümülüne alan idare mekanizmasının insanlara bahşetmiş olduğu imkânlardan biridir.

O halde her hâdise bir mânâ taşıyıcı ve her hâdise bazı bilgilere ihtiyacı olan fertlere veya topluluklara, taşıdığı mânânın şekline göre küçük, büyük, hafif, şiddetli ve hattâ bazen de insanların kafasına vururucasına felâketli ve ızdıraplı karakterler arz ederek gelir. İşte böylece bir gemiyi yüzlerce yolcusu ile birlikte kısa bir zamanda denize gömen bir Tornadın (tornado), (1) esisinde kitaplar dolusu mânâlar vardır. Şehirleri allak bullak eden büyük bir yer sarsıntısının, ormanları, kasabaları sürükleyip götürülen muazzam bir selin, bir anda on binlerce insanı yakıp kavuran bir yanardağ infilâkının felâketli telâkki edilen neticelerinde de böylece insanlara tatbikat dersleri içinde bilgiler veren bir sürü mânâ saklıdır.

Bilhassa şu sıralarda yurttaşlarıma bu noktayı tekrar ele almaya kadar unutmamalarını tavsiye ederim. Ve şunu da ilâve ederim ki insanlar böyle büyük tabiat olaylarının sadece görünen maddî cephelele ve bunlar hakkında beş duyu organlarını ilgilendiren kaba hissi taraflarile uğraşmayıp biraz da illiyet prensibi inancı ve bilgisile yukarılara varırlar. O zaman hâdiselerin dillerinden anlamak imkânını elde etmiş olurlar. Ve işte o zaman kâinat sıralarının perdeleri kendilerine kısım kısım açılmağa başlar. Esasında, bakılırsa bu olaylar bu neticeye ulaşabilmeleri imkânlarını sağlamak için insanların gözleri önüne serilmektedir. Buna rağmen buradaki insanüstü tesir mekanizmalarını gör-

(1) Öyle bir fırtınadır ki ne şiddet, ne de verdiği zarar bakımından hiçbir âfet bununla mukayese edilemez. Bu fırtına nevinin çok büyük tehlikeli kuvveti hakkında ona bizzat şahit olmaları bir fikir vermek mümkün değildir. Zira insan muhayyilesi bunu kabul edemez. (Albright.) Tornadın geçtiği yolda sağlam kalan hiç bir şey bulunmaz.

memekte ısrar eden beşeriyetin gözlerini oyarcasına kendisine musallat olan bu hâdiseler elbette bir gün onun gözlerini açacaktır.

### ÜÇÜNCÜ YAZI

Etrafımızdaki bütün yürüyüşlerin muayyen bir gayeye doğru gittiklerini görüyoruz. Tekâmül ve inkişaf isimleriyle adlandırdığımız bu gaye aşikâr olarak gözlerimizin önünde cereyan edip durmaktadır. En küçüğünden en büyüğüne kadar herşey bir inkişaf akışı içindedir. Bir bebek zayıf ve cılız olarak doğar, büyür, kâhil, kuvvetli ve verimli bir insan hâlini alır, nihayet ihtiyarlar, olgunlaşır ve tecrübe sahibi bir varlık kudretile dünyaya gözlerini kapar. Fakat onun yerini daha mütakâmil, daha münkeşif yeni jenerasyonlar birbirini müteakiben doldurur. Bu arada maddelerin kaliteleri değişir. Onları kullanma tarzları daha yüksek tertiplere tâbi tutulur, eskiden tahayyül bile edilemeyen seyyal ve mudil madde hâlleri insanların elinde birer oyuncak hâline girer. Herşey, hattâ ölümler, harbler, felâketler, binbir ıztırap kaynağı olan hâdiseler kendi kadroları içinde hep inkişaf ve yükseliş hâlinde dirlir.

Bir tek hareket bile boş ve mânâsız değildir. Her hareket bu büyük tekâmül ve inkişafın tahakkuku için lüzumludur. İnsanların aksaklık hâlinde gördükleri bozucu, yıkıcı ve kendilerini rahatsız edici bazı hâdiselerin menfi durumları onların, kâinattaki nizam ve ahengi teşkil eden büyük inkişaf istikametinden ayrılmış olduklarını asla ifade etmez. Zira bu menfilik, bu aksaklık insan bilgi ve görgüsünün dar kadrosundan taşamıyan kısır bir görünüşün mahsulüdür.

Böyle olunca, büyük bir inkişaf yolundaki bütün bu hâdiseler elbette kendi kendilerine olmuş şeyler değildirler. Zira böyle ahenkli bir yürüyüş nizam, tertip, program ve bilhassa namütenahi evellerini, namütenahi sonralarını müdrük şuur ve kudretlere dayanan üstün bir idare işidir. Bu idare kudretidir ki büyük prensipler dahilinde hâdiselerin birbirine zincirleme bağlanmasını neticelendirir. Bu idare kudretidir ki birbirine bağlı olan hâdiselerdeki illiyet prensibi değişimimiz sebep netice kanununun tecelliyatını temin eder. Bu idare kudretidir ki böyle her neticenin bir sebebe, her sebebin bir neticeye dayanması sayesinde kâinatın nihayetsiz değişiklikler, dağınıklıklar ve rabıtasızlıklar içinde görünen en küçüğünden en büyüğüne kadar sayısız olaylarının koca bir bütün halinde tam bir ahenkle tekâmül ve inkişaf hedefine doğru yol almasını sağlar. İşte bu bakımdandır ki dünyadaki her olayın, her hareketin mânâsı bu idare kudretini ifade eden büyük mekanizmanın tecellilerinde gizlenmiş olarak bulunur.

O halde bu idare kudretinden fıskıran kâinatın bütün olayları bize bir sürü tabiat sırrını ve bu arada asıl kendi varlığımızın hikmetini ve mânâsını öğretir ki insanlığın bugün en ziyade muhtaç olduğu ana bilgi de işte budur. Ve bugünkü beşeriyet -tam idrakine varmış olmamakla beraber- bu bilginin peşinden çırpınarak koşmaktadır.

İstanbul, 5.1.1959

Gönderen :  
P. K. 795 İstanbul

Fiyatı 10 Kuruş

# Gözden Geçirilen Geçmiş Yaşamların Çapraz Doğrulanmasının Önemi

*Athanasios N. Komianos*

2. Bölüm



**K**ENDİNİ yine aynı ve sessiz görüntüde gördü. Bu akli karışmış kadınla konuşmasını istedim ama kadın konuşuyor olmasına rağmen hala ses yoktu. Transi derinleştirdim ve bunun sonucunda, Danae bu yakalanıp kalmış personayı dinlemeyi başardı. Kadın üzgündü çünkü “hak ettiğini alamamıştı” ve “onu terk eden kendi babasına kızgındı”. Bu persona ile diyaloga devam ederken, onu geriliminden kurtarmaya ve duygusal yüklerini salıvermeye çalıştım. Onun, öfkesinin içine yakalanıp kalamayacağını çünkü bu şekilde, tekamül edecek konumda olamayacağını anlaması için çabaladık. Uzun ve yorucu bir sohbetin sonunda, yakalanıp kalmış olan persona durumu fark etti ve böylece tutumunu değiştirdi, bu da en sonunda onu özgürleştirdi. Salıverilişi, anlamasına yardım ettiğimiz için bize teşekkür etmesiyle son buldu. Ama kimdi bu kadın? Geçmişten gelen bu persona, Danae’den ne istemekteydi? Aralarında bir ilişki var mıydı?

Yanıtlar yavaş yavaş geldi. İntihar eden kadın da Danae’nin babasının himayesindeydi. Danae’nin hatırlayamadığı bazı nedenlerden dolayı, babası bu boğulan kadına para verip destek olmaktaydı. Ancak bu kadının bir biçimde herkesten ayrı, kasabanın dışındaki bir köşkte yapayalnız yaşamakta olduğunu hatırlayabildi. Köylüler ona horgörüyle bakmaktaydılar. Boğulan kadının cenaze törenine ancak bir avuç insan gelmişti. Kadının hiç dostu yoktu. Danae durumun neden böyle olduğunu bilemiyordu. Kasabanın rahibi bile cenaze töreni yapmamış, ölen kadını kutsamamıştı çünkü olayın intihar olduğu düşünülüyordu.

Henüz yirmi beş yaşında bir genç kadın için ne hazin bir hikaye! Danae bu kadınla yaşarken tanışmış mıydı? Bilemiyordu. Ne kadar çok çabaladıysa da bilemiyordu... Seans bittiğinde, tüm ailesi regresyon çalışmasına gelmekte olduğu için bu seansın hiçbir kısmını ailesinden herhangi bir kişiye anlatmamasını açıkça talep ettim. Sürecin kendine uygun zamanda kendini açığa vurmasının önemini ona anlattım.

Ablası Leto (Danae gibi Yunan mitolojisinden bir figür, gerçek adı değil) regresyon seansı için gelene dek herhangi bir şey bulamadım. Leto kız kardeşinden çok farklıydı. Çok güzel olmasına rağmen yaşamında karışıklıklara yol açan bazı sorunları vardı. Biraz uyum bozukluğu vardı ve güvensizdi, çabuk öfkelenen yapısıyla ilişkilerde sorunlar yaşıyordu. Kolayca sıkılıyor ve bazen kendi canını yakıyordu. Hatta regresyon seansları sırasında bazen bana karşı agresifleşmekteydi. Neyse, bu kez

ondan “ruhunun bugün tanık olmaya hazır olduğu şeye” uyumlanmasını istedim. İşte seans özeti:

Kendini bir uçurumun ucunda, aşağıya atlamayı düşünürken görür. Uçurumdan aşağıya atlayıp denize düşer. Neden? Sefil yaşamındaki tek desteği olan babası denizin ortasındaki sandalında az önce ölmüştür. Kasabada bir düğün ziyafeti yapılacaktır ama o davet edilmemiştir. Ama babasının ölümü her şeyin sonudur. Aldığı her nefesle daha iyi uyumlanmasını istedim. Kendisini kendinden daha genç olan bir başka kız ile sahilde oynayan bir genç kız olarak gördü. O genç kız sanki kız kardeşi gibiydi ama tam olarak da değildi. Ne demek istediğini sorduğumda yanıt veremedi. Annesini tarif etmesini istedim. Bir süre sonra, annesi olmadığını söyleyerek ağlamaya başladı. Beş yaşındayken onu kaybetmişti. Babası yeniden evlenmişti ve birlikte oynadıkları genç kız, onun üvey kız kardeşiydi. Daha sonra olan önemli bir olaya gitmesini istedim. Kendini utanç hissederken buldu. On altı yaşlarındaydı ve hamileydi. Aşığı, bir gemide kaptanlık yapmaktaydı. Ama evlenmediler. Akraları ve diğer köylüler onu reddedip aşağıladılar, genç kız düşük yaptı. Aşığı birkaç ay sonra gelip neler çekmiş olduğunu anladı. Onunla evlenerek insanların tutumunu değiştirmeyi denedi ama nafiye. Köyden, babası ile üvey kız kardeşi dışında hiç kimse düğününe gelmedi. Sanki en kötü günahı işlemiş gibi lekeli görülmekteydi. Kocasını denize açıldığında köyde yapayalnızdı. Ama kötü talih yakasını bırakmadı. Kocasını son yolculuğundan veremli döndü. Kısa süre sonra da öldü. Bir

insan kaç kayba dayanabilirdi ki? Son güvenlik ve destek dayanağı olan babası da küçük sandalının içinde kalp krizinden öldüğünde genç kadın intihar etti. Leto ötealeme pek bir şey göremedi ve transtan üzgün ve hafifçe sersemlemiş halde çıktı.

Ertesi gün her iki kız kardeşten büroma gelmelerini rica ettim ve onlara, seansları hakkında açıkça konuşmamın onlar için sakıncası olup olmadığını sordum. Deneyimin gücünden dolayı kelimenin tam anlamıyla afalladılar ve şaşkına döndüler. Artık hiç umurlarında olmasa da tekrardoğuşun gerçekliğine dair herhangi bir kuşku kalmamıştı. Biraz şansın da yardımıyla, geçmiş yaşamlarında yaşamış oldukları aday Ege Denizinde bulabileceklerini söylediler. Bunu yalnızca hikayeyi daha da çok doğrulamak ve güçlendirmek için yapmak istemekteydiler. Tarihini bilemedikleri o zamandan bu yana çok şey değişmişti ama ya 1930'lar veya 1950'lerin başı gibi, yirminci yüzyıldan bir dönem gibi görünmekteydi.

### III. Vaka

**B**U vaka, bu kez, ahbablarım olan bir anne ve kızı ile ilgili. Anne ilk regresyonunu altı yıl kadar önce, kırk üç yaşındayken deneyimlemişti. Yunanistan'ın kırsal bölgelerinde bir dağ köyünde yaşayan küçük bir kız olarak buldu kendini. Okula gitmektedir ama diğer çocuklar kadar devamlı değildir. İstedığı an sınıftan çıkabilir çünkü hastadır. Babası kızına karşı sevgi doludur ama kederli bir havası vardır ama daha küçük yaştaki kız ve erkek kardeşlerine göz kulak olan "anne"si ise öyle değildir.

Hatırlayabildiği kadarıyla bu genç kızın adı Ariadne'dir ve gerçekten hastalanıp bir ata bindirildikten sonra kilometrelerce ötedeki şehir hastanesine götürülmeye çalışılırken yolda veremden ölür. Bu yaşamında ise kadın sanki hastaymışçasına hep solgun yüzlüdür. Kadın daha ileri regresyon yapıldığında "anne"sinin neden babası kadar üzgün olmadığını anlayamadı. Ariadne kendini iki veya daha küçük bir yaşında bulduğunda, öz annesinden zorla alınıp diğer "anne"ye verildiğini keşfeder. Sonrasında bu olayı unuttur ve annesinin bu sarışın hanım olduğuna inanır. Ama öz annesinin sorunu nedir? O kadın köyün dışındaki bir evde yalnız başına yaşamakta ve sanki bunalımda veya akıl hastaymış gibi davranmaktadır. Genç, ince yapılı ve çekicidir ama daima kederli ve sorunludur. Arada bir gizlice gelip Ariadne'ye fındık fıstık ve meyveler getirmektedir. Ariadne ona sempati ile bakmaktadır ama onun öz annesi olduğunun farkında değildir.



Kendi ölümünden sonra Ariadne bir süre yeryüzüne bağlı kalır ve cenaze törenini görür. Öz annesi mezara yaklaştığında babasının işçileri kadını uzak tutmak için taşlar atarlar. Ariadne'nin babası olan patronları onları durdurur ve kadının mezara yaklaşmasına izin verir. Herkes mezarlıktan çıkıp gittiğinde geride bir tek o kadın kalır. Ariadne onun için üzülmemektedir ve annesi, çektiği muazzam ıstırap ile onu aşağılara çektiği için diğer varoluş kürelerine geçemez. Duygusal açıdan takılı kalır. Ariadne hatalı bir şekilde, biraz daha çevresinde kalarak annesine yardım edebileceğine inanmaktadır ama bunu başaramaz.

Yaklaşık bir yıl sonra, bu danışmanın on dokuz yaşındaki kızını regresyona aldım. Klasik baleye neden tutku derecesinde bir ilgi duyduğunu keşfetmek istiyordum. İlk başlarda imgesel verileri harekete geçirmekte biraz zorlandım ama kısa süre sonra, genç kız kendini bir ahşap kutunun

içindeki yedi veya sekiz yaşlarında küçük bir kız olarak buldu. Kutu aslında kızın yaşadığı evdi ve kız orada saklanıyordu. Bir çocuk çetesinin üyesiydi ve hırsızlıkla karınlarını doyurmaktaydılar. Dönem yirminci yüzyılın başları gibiydi ve ev günümüz Bulgaristan'ındaki bir şehirdeydi. Çocuklar bir dükkana gittiler; bazıları dükkân sahibinin dikkatini dağıtmak için kendi aralarında kavga çıkarırken diğerleri yiyecek çaldılar. Ama tüm bunların baleyle ne ilgisi vardı? Derken, genç kız kendini üç gibi çok daha küçük bir yaşta gördü; üzerinde muhteşem bir elbise vardı ve güzel annesi onu bir bale tiyatrosuna götürmeye hazırlanıyordu. Küçük kız kostümleri, iyi görünümlü insanları, tiyatronun dekorasyonunu ve her şeyden öte, sahnelenen oyunu sevmişti. Onu çevreleyen güzellikten şaşkına dönmüş, derin bir vecd halindeydi.

Bir sonraki önemli ana geçtiğimizde, iki katlı güzel köşklerinin yanıp kül olduğunu gördü. Bu trajediye neyin sebep olduğunu bilmiyoruz ama o andan itibaren anne babasını asla göremedi. Belki de bu trajik kayıptan sonra, çete tarafından "evlat edinilmişti".

Bir sonraki sahneye geçtiğimizde kendini bir hapisanede buldu. Üvey anne babası ile birlikte polis tarafından tutuklanmışlardı. Neden hapsedildiklerini bilmiyoruz. 20. yüzyılın başlarında Balkan ülkeleri sürekli karmaşayla ve savaşlarla boğuşmaktaydı. Bildiğimiz şey, bu çocuksuz çiftin onu sokaklardan kurtarmak için evlat edindikleri. Onu kız evlatları olarak değil de evin hizmetçisi olarak görmekteydiler. Üvey annesi evde olmadığı zamanlarda, üvey

babası genç kıza tecavüz etmekteydi. Bildiğimiz bir sonraki şey, genç bir subay hapishaneye gelip kızı serbest bırakır. Onu beraberinde Yunanistan'a götürecektir ama tam bu noktalarda bir yerlerde seans son buldu.

Onunla bir sonraki seansa dek bir yılı aşkın bir zaman geçti. Annesiyle yaptığı büyük bir kavganın ardından pek üzüntülü gelmişti. Regrese ettikten sonra ondan "bu fırtınalı ilişkileri söz konusu olduğu kadarıyla aydınlatıcı olacak önemli bir olaya" gitmesini istedim. Kendini bir mezarlıkta buldu. Yedi yaşındaki evladını kaybetmişti. Mezarının üstüne kapanmıştı ama aynı anda, kızını yanı başında bir hayalet olarak görmekteydi. Bunu duyduğum anda tüylerim diken diken oldu. Kelimenin tam anlamıyla, kemiklerime kadar ürperdim. Bir çapraz doğrulamaya ilk kez şahsen tanık oluyordum. Kadın yas, çaresizlik ve üzüntüyle doludur. Hislerinden kurtulamaz. Kalbi paramparçadır. Daha sonra olanları görmek için

genç kıza daha ilerlettim. Subay onu Yunanistan'a geri getirdiğinde, bölgedeki toprak ağalarından biri genç kızın güzelliğinden etkilenip ona aşık olur. Henüz daha pek gençtir. Hiç tereddüt etmeksizin, ağa genç kıza metresi yapar ve ona köyün dışında tek başına yaşayabileceği bir ev verir. Bildiğimiz bir sonraki şey genç kadının evde ve çok üzgün oluşudur. Ona neden üzgün olduğunu sordum. Köyde bir ziyafet verildiğini söyledi. Nedenini sordum. Genç kadın hala çok üzgündü. Bana nedenini söylemesini istedim. Bana, "adam"ın evleneceğini söyledi. "Kim evlenecek?" "Ağa," dedi, yani aşığı.

En azından, adamdan olan küçük bir kıza vardır ve tüm zamanını ona hasretmiştir. Ama bu da uzun sürmez. Hayran olduğu ve bir biçimde onu hapishaneden çıkarıp hayatını kurtaran genç subay eve gelip bebeğini götürür. Genç kadın ağlar, soluğu kesilir ama nafiye, adam fikrini değiştirmez. Çocuğu alıp büyütmesi için toprak ağasının karısına vermiştir.

Şunu da eklemek isterim: Bu vaka incelemesindeki anne, o belirli adayı şans eseri veya bir eşzamanlılık sayesinde keşfetti ve o zamanki okulunu, evini ve gömüldüğü mezarlığı (o zamandan bu yana yerleri değiştirilmişti) saptayabildi. Ayrıca köyün dışında büyük bir sanatoryum vardı; bu ise ömürleri biraz daha uzar beklentisiyle buraya pek çok verem mikrobi taşıyıcısının geldiği olgusunun bir göstergesiydi. Dahası, fiziksel çevreyi ve köyün adını doğrulukla tarif etmişti. Ayrıca köyün kilisesinin adını ve yerini de doğru belirtmişti. O köye kızıyla birlikte tekrar gitmesi ilginç olurdu...



## Tartışma

**B**U vaka incelemelerinin hepsindeki ortak payda nedir? Olur da biri bu üç hikayede de veremden ölen biri vardı derse, anlatmak istediğimi anlatamamışım demektir.

Ayrıca bu üç hikayenin de çok etkileyici, dramatik ve neredeyse trajik olduğunu söyleyebilen biri de çıkabilir. Bu kesinlikle doğrudur ama sizce bu makaleyi bu nedenle mi yazdım? Ortak payda nedir bu durumda? Sözünü ettiğim vakaların hepsinde, üçüncü vaka dışında, elimizde hiçbir insan ismi, tarih veya yer adı yoktur. Tarihsel olgular öylesine belli belirsizdir ki ilgili bir araştırmacı açığa çıkan

ayrıntıların doğruluğunu keşfetmekte çok zorlanacaktır. Ancak söz konusu hikayelerin katılımcılar tarafından çapraz doğrulanmış olduğu apaçiktir. Baş oyuncular bu sahneleri kendi bakış açılarından (yeniden) yaşadılar ama bunu yaparken diğer kişinin tanıklığını da doğruladılar. Açığa çıkan hikayelerde hem tutarlılık hem de devamlılık söz konusudur. Bu durum şaşırtıcı olmanın da ötesinde, böyle bir deneyime tanık olan ve bunu paylaşanlar için yaşam değiştiren türdendir.

Burada neler olmaktadır? Bizler (regresyon uzmanları olarak) geçmişin derinlerine gömülü olup akıldan hiç çıkmayan hikayeler olarak öne



çıkan hikayelerin tanıkları mıyız? Bu anılar bizim üzerimizde etkili midir? Günümüzü veya geleceğimizi şekillendirir mi? Bu türden deneyimler yaşayanlar için o ana dek sürdürülen bakış çerçevesinde otomatik bir değişim söz konusudur. Eski değerler bir kenara atılır. Artık yeni boyutlar söz konusudur, yeni parametreler eklenmiştir. Birçoğu yukarıda gösterildiği şekilde çapraz doğrulanmış yüzlerce hikaye, hayatta kalma mücadelesi veren harikulade olağan insanlar tarafından ofisimde önüme serilmektedir. Bu durum, yaşamlarımızda önemli ve yetiştirici roller oynayan insanlarla daha önce bir arada olmuş olduğumuz hipotezi ile tutarlıdır. Yaşamlarımızda önemli olan insanlar değişen rollerle daha önce de bizimle olmuşlardır ve hepimiz bir amaç için çalışmaktayız: daha çok gelişmek, potansiyel emanetlerimize şans vermek ve bunları zenginleştirmek, karmamız ve dharmamız üstünde çalışmak.

Başka çapraz doğrulama vakaları da sıralayabilirim. Ancak benim vardığım sonuçlara varmış başka

yazarlar da vardır. Bu durum meydana gelmeye devam ettiğine göre, bu durum mevcut hakim paradigmaya uymadığı için sanki bir safsataymış gibi yapmacık davranmaya devam edemem. Mesleğimizin öncülerinden bazılarının, danışanlarımızın deneyimlerinin tarihsel geçerliliğine ilişkin yürüttükleri mantığı da kabul edemem. Bizler de bu sürecin birer parçasıyız ve herhangi bir laboratuvarında olayları inceleyen tarafsız gözlemciler gibi yalıtılmış bir halde değiliz. Bazıları ne kadar objektif olmayı arzulasalar da yaşamda bir duruşları, benimsedikleri değerler ve doğrular vardır ve bunlar, onları biçimlendirir. Öyleyse gelin, şeyleri adlarıyla çağıralım ve insanları yalnızca semptomlarından kurtarıyormuş gibi davranmayalım.

#### Teşekkür

Hantal İngilizcemi tashih etmek için zaman ve emek harcayan Louis Siron'a, Janet Cunningham'a ve Belinda Tanner'a teşekkür ederim. □

<http://www.earth-association.org> web sitesinden çeviren *Yasemin Tokath.*

#### Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

#### DUYURU



Metapsişik  
Tetkikler  
ve İlimi  
Araştırmalar  
Derneği



İnsanlığı  
Birleştiren  
Bilgiyi Yayma  
Vakfı

## BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN  
SALI KONFERANSLARININ  
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER  
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,  
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK  
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,  
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,  
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI  
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.  
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ  
BEKLİYORUZ.

ANMA

## Dr. Bedri Ruhselman'ı Anıyoruz



**1**960 yılında Şubat ayında gözlerini Dünya'nın maddesel boyutuna kapatarak, yıllar boyunca araştırdığı, spiritüel çalışmalar yaptığı, bağlantıya girdiği boyuta açan Dr. Bedri Ruhselman'ın bedensel ölümünün üzerinden 58 sene geçmiş bulunuyor.

Sorgulayan ve araştıran bir akla, yerine geldiğinde de yüksek ilahi sistemlere tam bir imana ve teslimiyete örnek teşkil eden bir anlayışla Dr. Bedri Ruhselman, çalışmalarıyla halen bize yol gösterici olmaktadır. Onun vazifeye bağlılığı, adanmışlığı, ilkeli ve bilimsel tavrı hayatının önemli detaylarında çok net görülebilir.

Tüm insanlığın gerçek ihtiyacı olan bilgiler, zamanının ve mekanının vazifelilerince ilahi sistemin şaşmaz organizasyonu ile aktarılır. Şüphesiz ki Dr. Bedri Ruhselman da böyle şaşmaz bir organizasyonun vazifelilerindedir.

1950'de kurmuş olduğu Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği onun izinden ilerlemekte, ondan almış olduğu ilham ve terbiyeyle Dünya insanlığının ihtiyacı olan değişim, dönüşüm, farkındalık ve idraklenme aşamalarına yardımcı olmak üzere çalışmalarını sürdürmektedir. Ne mutlu yolda olanlara, ne mutlu bu yolda yürüyenlere... □



# İçsel Durumlarımız ve Dışsal Olaylar

Zülal Çevik



**B**EN HAYATIMDAN mutluyum ya da mutsuzum derken ne kastediyoruz? Dışımızdaki olayların memnun edici olup olmadığını mı, yoksa içimizdeki halet ve duyguların memnun edici olup olmadığını mı? Hayat hikayemizi anlatırken, genelde yaşadığımız olaylardan, diğer insanlardan ve dışsal şeylerden konuşuruz. Oysa hayatımız, sadece bunları değil, içsel durumlarımızı da içerir. İçsel durumlarımız kötü haletler (negatif duygular-heyecanlar), endişe alışkanlıklarımız, korku alışkanlıklarımız, batıl inançlar, depresyon, olumsuz düşünsel kalıplarımız, kendine acıma, vs. yani enerji tüketen duygu ve düşünce hallerimizdir; diğer yandan iyi içsel durumlarımız mutluluk hissi, neşe, merhamet, eğlence ve zevktir; bunlar da enerji üreten duygu ve düşünce hallerimizdir. Bunlar bizim içimizdedir, içsel durumlarımızdır. Olaylar ise dışsaldır, dışarıdan gelir. İçsel durumumuz dışsal bir duruma karşılık gelebilir veya onun tarafından meydana getirilebilir ama onunla hiçbir ilişkisi de olmayabilir. Öncelikle olayların ve içsel durumlarımızın iki farklı şey olduğunu görmeye çalışmak önemlidir. Olayları içsel olarak öyle karşılamasak onlar öyle midir?

İçsel durumumuz olaylara karşılık geliyor mu, yoksa genel bir mutsuzluk durumunda mıyız? Şu olursa çok mutlu olacağım dediğiniz şey olduğunda onu her zaman, gerçekten zevkli bir halet içinde karşılayabiliyor muyuz? Yoksa çoğunlukla bir şeylerin eksik kaldığını mı düşünüyoruz? Düşünüp fark etmeye çalışalım, ki genellikle bizim en iyi anlarımızı sağlayan,

tamamen o beklenmedik olaylardır. Mutluluğumuzu gelecekte olmasını beklediğimiz olaylara endeksleyip erteleyerek ne kazanıyoruz? İçsel durumumuzu dönüştürerek şu anda içsel mutluluğu yakalamamız mümkündür.

Mevlana diyor ki:

İnsan olmak bir misafirhane gibidir.  
Her gün biri gelir,  
Neşe depresyon, karanlık.  
Beklenmeyen bir ziyaretçi olarak  
anlılık bir farkındalık gelir.

Hepsine hoş geldin deyin, iyi karşılayın.

Onlar iç evinizdeki mobilyaları  
dehşet içinde silip süpüren üzüntüler  
ve hüznüler olsa bile.

Her şeye rağmen hepsine saygıyla  
davranın.

Sizi yeni bir şeyler için temizliyor  
olabilirler.

O karanlık düşünce, o utanç, o  
vahşet,

Onları kapıda gülerek karşılayıp  
içeri davet edin.

Kim gelirse gelsin *mütesekkir* olun.

Çünkü onlar uzaklardan size birer  
*rehber* olarak gönderildiler.

Dışsal olayları hangi içsel durumla karşılamamız gerektiğini ne güzel anlatmış. Her olayın arkasındaki bilgiyi, yani görünenin ardındaki görünmeyeni nasıl anlayabileceğimizi, aynı görünse de her gelenin yeni ve farklı olduğunu.

Bilgiyi nasıl enkarne edeceğimiz, ışığı nasıl bedenleyeceğimiz, yaratılış sürecine nasıl katılabileceğimizi hakkında ipuçları vermiş. Her şey yeni olduğuna ve bu nedenle yeni bir bilgi, anlayış getirdiğine göre ona farklı yeni

bir tepki verebileceğimiz konusunda sonsuz seçme özgürlüğü içinde bulunduğumuzu ve içsel olarak pozitif olma hakkımızı kullanabileceğimizi de hatırlatıyor.

İçimizde doğru duruma sahip değilseniz, mutlu olayla tam olarak birleşemeyiz. İçimizde bir şey var olmalıdır ki dışsal olaylar zevkli olsun. Hayatımızın sadece dışsal olaylardan ibaret olduğuna inanmışsak, belirli sayıda dışsal olay meydana gelmemişse hayatımızın çok şanssız olduğuna inanırız. Oysa bir *insanın hayat için kapasitesi onun içsel gelişimine, yani içsel durumlarının niteliğine bağlıdır.*

Her şeyden şikayet eden bir kişinin durumu bir olayın yokluğundan mı, yoksa o kişinin içsel durumundan mı kaynaklanır? Rahatsızlık o kişinin

içindedir. Hayatımızı kötümser içsel durumlarımız nedeniyle berbat hale getiririz. Bunu fark etmeyen insan bu şekilde kalarak hapis hane olmayı hak eder bir durumdadır çünkü hayatının tamamen kendi dışında bir şey olduğunu kabul etmektedir.

Kendimizi gözlemlemede içsel durumları ve dışsal olayları birbirinden ayırmaya başlayalım. Hem içsel durumlarımızla hem de dışsal olaylarla özdeşleşmeyip onlardan kendimizi ayırarak gözlemleyen olduğumuzu hatırlayalım. İçimizde olup biteni yönetenlerin pek çok sayıda mevcut olan kişiliklerimiz olduğunu fark edelim. Onlarla özdeşleşip bizden tezahür etmelerine izin verdiğimizde, gerçek ben ortada yoktur; bizim enerjimizi kullanarak gelişimimiz için

kullanabileceğimiz, kendimizi gözlem için kullanabileceğimiz enerjimizi heba edip kendini tezahür ettiren kişiliklerimiz sahnededir.

Bizim hayat hikayemiz içsel durumlarımızın, özellikle negatif heyecanlarımızın, kendimiz sandığımız kişiliklerimizin sahte benlerimizin tarihçesidir. Kendi üzerimizde çalışma, kendini gözleme ile başlar. Hem dış olayları-kişileri hem de kendimizi dışarıdan üçüncü bir kişi olarak gözlemleyebilme becerimizle başlar.

Bu şekilde yanlış içsel durumları fark eder, onlarla özdeşleşmeden kendimizi onlardan ayırıp gözlemci pozisyonuna geçtiğimizde bunlara karşı çalışmaya başlayabiliriz. İçsel hayatımız bu şekilde arındırılmaya başlar. İçsel hayatımız dışsal hayatımızı cezbediği

için içsel durumlarımızı değiştirmekle, bazılarını aç bırakıp (özdeşleşmeyerek) bazılarını beslemekle, dışarıdan gelen olaylarla ilişkimizi de değiştiririz, bu şekilde günbegün bize gelen olayların doğasını bile değiştirebiliriz. Başımıza gelen olayların doğasını, sadece bu şekilde değiştirebiliriz, onları direkt olarak değil, sadece içsel durumlarımızı değiştirerek değiştirebiliriz. O içsel durumdan o duygu ve düşünceden uzaklaştığımızda, onu beslemediğimizde, onların hayatımızda tezahür etmelerinden de uzaklaşırız. İçsel hayatımız doğruysa, dışsal durumların doğasında hiçbir şey bizimle baş edemez.

Şuurlu yaşamak için içsel durumlar ile dışsal olayları birbirinden ayırarak, dışsal olayların doğasını fark edip onları doğru içsel tutumla-durumla karşılamaya çalışalım. İçsel durumları fark edip, onları açık cümleler haline getirip onların içimizde bir kişilik-kalıp olarak bulunduğunu savunma mekanizmalarımızı devreye sokmadan *kabul* edelim. Bu şekilde hangi olaylara kısmen kendimizin sebep olduğunu, hangilerinin de tesadüfen oluştuğunu görebiliriz. Tipik bazı olayları, genellikle hangi içsel durumla (otomatik duygu ve tepki ile) karşılıyorruz, bunları fark edelim. Dış olaylara karşı içsel olarak *pasif kalmayı* öğrenerek, yani tepki vermeyip hiçbir şey yapmayarak *mekanik reaksiyonumuzun* meydana gelmesini engelleriz. Bu büyük bir *içsel şuur faaliyeti* gerektirir.

Haydi, kendi üzerimizde çalışmaya *şimdi* başlayalım, başlamak için hangi dışsal olayın oluşmasını bekliyoruz ki? □

Kaynak: Maurice Nicoll'ün *Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar* kitabından derlenmiştir.





## “Turuncu” Yeni Yılınız Kutlu Olsun!

*Mark Wentworth*

**2**018, başkalarına el uzatma potansiyeli vaat eden yeni yıl hoşgeldi. 2018, nümerolojik açıdan  $2 (2+0+1+8=11=1+1=2)$  sonucunu veriyor; renkler açısından ise 2 rakamı, **Turuncu**'yu işaret ediyor.

Turuncu, kendimizi bir başkasının yerine koymamızı ve aklımız bunu anlayamasa da merhamet arayışımızı sağlayan bir renktir. Eğlence ve oyuncu bir his uyandırır. Turuncu, “...ye/ya izinliyim der.

Dış dünyanın bölünmeyi teşvik edip desteklediği bir dönemde; hepimizin bağlantılı olduğunu ve başkalarına yaptığımız her şeyi nihayetinde kendimize yaptığımızı bizlere hatırlatmak için Turuncu, tam zamanında geldi.

2018'deki Turuncu enerjisini, belki daha önce hiç aklınıza gelmemiş kişilerle ve iş alanlarıyla işbirliği yapmak için kullanın. Turuncu'nun size, iş ve oyun arasında bir denge oluşturmayı hatırlatmasına izin verin. Bu rengin getirdiği bir önemli ders ise yapmış olduğumuz her şeyi takdir

ve fark etmeye zaman ayırmamızdır; sahip olmadığımız veya daha fazlasına ihtiyacımız olduğunu hissettiğimiz şeylere odaklanmayı bırakmamızdır. Turuncu, “Ben yeterim” der.

Renk tahminleri ve renk eşleştirme alanında öncü bir firma olan Pantone, renk eğilimleri ve ruh hallerimize etki eden renklere dair tavsiye ve tahminlerde bulunur, her yeni yıl için bir renk belirler. 2018 için **Mor Ötesi**'ni belirlediler. Mor Ötesi (UltraViyole), hepimizin yüce bir amacı olduğunu ve bu amacı yalnızca bizim gerçekleştirebileceğimizi



bizlere hatırlatan bir renk. Ayrıca, tepe çakrasının rengi; bize, kolektif bağlantımızı hatırlatıyor, geçmişe teşekkür edip şimdiyi onurlandırırken geleceği düşlememizi hatırlatıyor. Turuncu'nun merhamet ve bolluk ruhu ile Mor Ötesi'nin Evrensel vizyonunu birleştirdiğinizde, hepimiz ileriye doğru adım atıp gerçek, sahici benliklerimizi ortaya çıkarmaya davet ediliyoruz.

Bu iki rengi birleştirip soluk alırken içinize çektiğinizi imgeleyin; sizi içinizden başlayıp dışarıya doğru beslemesini sağlayın.

Hayat size çelme takıyormuş veya aşağı çekişmiş gibi görüldüğünde; kendinize, yaşamla ilgili düşlerinize ve hedeflerinize inancınızı güçlendirmenize yardım etmeleri için Turuncu ve Mor'dan yararlanın.

Düşlediğiniz şeyin ne olduğunu bilmiyorsanız, daha çok Mor kullanın ve sizi, amacınıza yönlendirmesine izin verin. Mor, amacınızı hatırlamanıza yardım ederken, Turuncu "Çünkü buna değersin" der.



Yeni bir yılın başlangıcı, çoğumuzun önümüzdeki 12 ay boyunca başarmak istediklerimiz ve hedeflerimiz üstünde düşündüğü, ve çoğu kez yaşam amacımız ve görevimiz sorusunu değerlendirdiğimiz veya tekrar ele aldığımız bir dönemdir.

Amaç, bence, hep o yöne doğru ilerlediğim, bazen çok net ve çoğu kez sisli ve belli belirsiz olan ama yine de hep orada olduğunu bildiğim bir ufuk gibidir. Görev ise beni hedefime doğru götüren bir gemi; hedeflerim ise bu geminin ilerlemesini sağlayan

şeylerdir. Gemimin yelken açıp üstüne yol aldığı deniz derin arşetip akıntılar içerir; bunlar herhangi bir noktada beni rotamdan saptırabilir veya bu derin kuvvetleri nasıl dizginleyeceğimi ve bunlarla nasıl çalışabileceğimi öğrenebilir ve böylece, beni ufka daha çok yaklaştırırlar. Yüzey akıntıları ise kendimin ve diğerlerinin günlük duygusal içerikleridir.

Gemimin hem kılavuzu hem de kaptanı olarak bu akıntıları daha çok anladıkça ve hem kabarık hem de sakin sularda gemime kılavuzluk



etme konusunda daha çok deneyim kazandıkça, rotamda kalmayı daha çok başarırım.

Sulawesi'nin Bugi halkı, yalnızca doğal malzemeler kullanarak büyük gemiler inşa etmekle tanınırlar. Bugiler her bir geminin kendine has bir amacı olduğuna inanırlar ve bir gemi inşa edilmeden önce, ona özgü hikayenin ne olduğunu keşfetmek için topluca rüyaya yatarlar. Ardından, zanaatkarlar o gemiyi, kullanım ömrü boyunca yapacağı kendine has yolculuklara uygun manevralar yapabilecek şekilde inşa ederler.

Renklerin de benzer bir potansiyel sunduğuna inanıyorum; hem bize özgü hikayeyi başkalarının diline tercüme ederler; hem de amacımızı – insanlığın tekamülüne de hizmet eden amacımızı– gerçekleştirmemiz için gereken ve doğuştan sahip olduğumuz yeteneklerimizi açığa çıkarırlar.

Kişisel ufukum, şu ana dek tahmin edemediysem eğer, Renkler'dir. Gemim, renklerin aracılığıyla



insanların yaşamak üzere doğduğu yaşamı sürdürmelerini sağlıyor; kürekçilerim ise verdiğim kurslar, atölye çalışmaları, yaptığım bireysel seanslar, yazdığım kitaplar ve aylık bültenim.

Turuncu ve Mor Ötesi, şu anki ufkumun bir parçası. Heyecanla el sallayıp bana sesleniyorlar, “Gel ve bizi tanı” diyorlar. Turuncu nezaketle

“Seni davet ediyorum” derken; Mor Ötesi “En büyük ve en çılgın düşünün diyarına hoş geldin” diyor, bilgi içeren bir gülümsemeye.

Sizin 2018 ufkunuzda neler var?

Şimdi durun biraz, etrafınıza bir bakın; cüretkarca sizi davet eden, 2018’de sizi gerçek ve daha yüce benliğinize doğru bir adım atmaya davet eden rengi fark edin. □

## Etkinlikler

### BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

06 ŞUBAT Sevgi ve Aşk Yaralarını Dönüştürmek..... Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

13 ŞUBAT Güden ve Yöneten Enerjileri Fark Ederek Uyanış... Ünal GÜNER

20 ŞUBAT Akışa İzin Vermenin Özgürlüğü..... Zülal ÇEVİK

27 ŞUBAT Dūalite Prensibi ve Değer Farklanması ..... İbrahim ÖNCÜ

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

### İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

13 ŞUBAT Kalpten Ruhsal Varlığa Açılan Kapılar..... Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

27 ŞUBAT İç ve Dış Farkındalık..... M. Tefik ARPACI

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

### ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

03 ŞUBAT Telepati Yeteneğine Bilimsel ve Ruhsal Yaklaşım.... Bilgehan MERAL

17 ŞUBAT İmajinasyon Yeteneğimizi Keşfedelim..... Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL’DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ

ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

<b>300 Soruda DeneySEL Ruhçuluk:</b>	<b>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</b>
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz.....15 TL	Sir William Barrett.....8 TL
<b>300 Soruda ÖLüm ve Ötesi:</b>	Psşik Korunma: Fadime Çelik.....20 TL
Alparslan Salt.....15 TL	<b>Ruhların Kaderi:</b> Michael Newton.....32 TL
<b>Atalarımızdan Gelen Karmayı Şifalandırmak:</b>	<b>Ruhların Yolculuğu:</b> Michael Newton.....30 TL
Steven D. Farmer.....27 TL	<b>Ruhsal Alemin Işığ:</b> Silver Birch.....10 TL
<b>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</b>	<b>Ruhsal Alemin Sonsuz imkanları:</b> A. Pauchard.....6 TL
Roger Woolger.....23 TL	<b>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</b> Dr. K. Nowotny...11 TL
<b>Büyük İnişyeller:</b>	<b>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</b> Dr. K. Nowotny...10 TL
Edouard Schuré.....55 TL	<b>Ruhsal Dünyaya Uyanış:</b>
<b>Çağlar Boyu Uçan Daireler:</b> .....9 TL	Sandra Ingerman / Hank Wesselman.....30 TL
<b>Çocukların Unutulan Dili:</b>	<b>Ruhun Güçleri:</b> Leon Denis.....8 TL
Lillian Firestone.....17 TL	<b>Semboller Ansiklopedisi:</b> Alparslan Salt.....35 TL
<b>Dinlemenin Zen'i:</b> Rebecca Z. Shafir.....19 TL	<b>Sevinç ve Güzellik Alemleri•Kader Bilmecesi:</b>
<b>Edgar Cayce:</b> Thomas Sugrue.....25 TL	A. Pauchard.....7 TL
<b>Enki'nin Kayıp Kitabı:</b> Zecharia Sitchin .....28 TL	<b>Şamanik Yolculuk:</b> Sandra Ingerman.....20 TL
<b>Enneadlar:</b> Plotinos.....16 TL	<b>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</b> Leo Rutherford.24 TL
<b>Eon:</b> Jean E. Charon.....11 TL	<b>Şifa Çemberinden Bakış:</b> Leo Rutherford, Ma.24 TL
<b>Fallar:</b> Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....9 TL	<b>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</b> Maria Treben.22 TL
<b>Geleceğin Felaketleri:</b> Alparslan Salt.....7,5 TL	<b>Tekrardoğuş 2. Cilt:</b> .....13 TL
<b>Gerçek Dünyadan Manzaralar:</b> .....20 TL	<b>Tekrardoğuş 3. Cilt:</b> .....13 TL
<b>Gerçek Varlık Ruhur:</b> Leon Denis.....8 TL	<b>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</b> Hans TenDam.....28 TL
<b>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</b>	<b>Umut Habercileri:</b> Paola Giovetti.....12 TL
<b>Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL</b>	<b>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</b>
<b>2.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL</b>	John Willner.....22 TL
<b>4.Cilt, Maurice Nicoll.....25 TL</b>	<b>Yaşayan Zaman Ve Zamanın Entegrasyonu:</b>
<b>Günlük Sofroloji:</b> Jean Yves Pecollo.....10 TL	Maurice Nicoll.....18 TL
<b>Güzel Hayatı Yaratmak:</b> Beyaz Kartal.....6 TL	<b>Yeni Çağ Toplumunun ihtiyaçları:</b> J. G. Bennett.....8 TL
<b>Hayatlar Arası Hayat:</b> Michael Newton.....30 TL	
<b>Herkes için Ötealem Rehberi:</b> G.M. Roberts.....13 TL	
<b>Hinduizm:</b> Swami Nikhilananda.....15 TL	
<b>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnancının</b>	
<b>Tenasüh inancıyla ilişkisi:</b> Dr. A. i. Yitik.....8 TL	
<b>Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu:</b> Kaia Nightingale.28 TL	
<b>İçsel Gerçeklik:</b> Paul Brunton.....10 TL	
<b>İki Dünya Arasında:</b> F.: Wiedemann.....14 TL	
<b>İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:</b>	
Alparslan Salt/Cem Çobanlı.....35 TL	
<b>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</b> S. Obermeier.....8 TL	
<b>Kader Sorunu:</b> Leon Denis.....13 TL	
<b>Kutsal Tesirler:</b> J. G. Bennett.....8,5 TL	
<b>Küresellik:</b> Cengiz Çevre.....7 TL	
<b>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:</b>	
G.I. Gurdjieff.....20 TL	
<b>Ölüm Sonrası:</b> Colin Wilson.....22 TL	

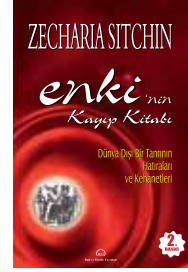
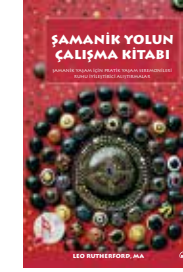
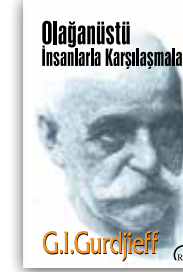
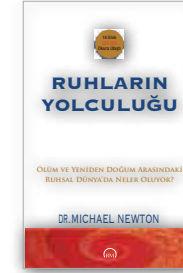
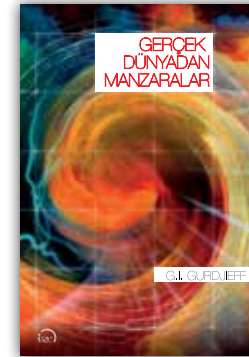
\*\*\*\*\*

<b>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır).....8 TL</b>
<b>(Yurt dışı abone: Aylık).....10 EURO</b>
<b>(Yurt dışı abone: Yıllık).....120 EURO</b>
<b>(Yurt içi abone: Yıllık).....100 TL</b>
<b>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci).....75 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....10 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....18 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....20 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....22 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....26 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....30 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....34 TL</b>
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....40 TL</b>

# Meta Yayınları

## Fiyat Listesi

<b>Aslan Halkı: Murry Hope.....12 TL</b>
<b>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</b>
<b>Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl.....15 TL</b>
<b>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,</b>
<b>Michael Ranucci.....12 TL</b>
<b>Diyyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle.....11 TL</b>
<b>Dünya'ya Mektup: Elia Wise.....16 TL</b>
<b>Emmanuel'in Kitabı:</b>
<b>Judith Stanton, Pat Rodegast.....18,5 TL</b>
<b>Excido: Aysun Bitir.....10 TL</b>
<b>Göksel ve Yersel Işımlar: Wilton Kullmann.....10 TL</b>
<b>İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne.....13 TL</b>
<b>Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....14 TL</b>
<b>Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom.....13 TL</b>
<b>Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat.....10 TL</b>
<b>Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz.....16 TL</b>
<b>Mong: Hendrick Vannek.....10 TL</b>
<b>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</b>
<b>D. Zohar-Dr. I. Marshall.....19 TL</b>
<b>Strese Son!: Alix Kirsta.....20 TL</b>
<b>Zararlı Işımlardan Korunma: W. Kullmann.....11 TL</b>



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

# RUH ve MADDE

# DERGİSİ

Şubat 2018'den itibaren  
yayın hayatına

**ONLINE**

ve internetten

**ÜCRETSİZ**

olarak devam ediyor.



**Yeni ve eski sayılarımıza ulaşmanız için adresimiz:**

Web sitemizde  
RUH VE MADDE DERGİSİ  
kısımına girerek dergimize  
renkli olarak ulaşabilir, pdf olarak indirebilirsiniz.

[www.bilyay.org.tr](http://www.bilyay.org.tr)

***Bilgi paylaşarak çoğalır.  
Paylaşmamıza yardımcı olmanız dileğiyle...***

Basılı son sayımız olan Ocak 2018 dergisini  
derneğimizden edinebilirsiniz. 0 212 243 18 14