

# Ruh ve Madde

Metapsöfik Tetkikler ve İlim  
Araştırmalar Derneği Yayın  
Organıdır.

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :  
**Ergün ARIKDAL**  
Teknik Sekreterler :  
**M. Ali USTA ve Oktay TANTAY**  
İdarehane ve Dernek Binası :  
Pangaltı Kurtuluş Caddesi No: 14/1  
(Akbank bitişliği)

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi :  
**RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL**  
Abone Ücreti : Yıllık 900 TL. - Yurt dışı 1000 TL.  
Telefon : 46 76 08 (19.00'dan sonra)

Cilt : 23, Sayı 268, Mayıs 1982

Dizgi, Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72).

Cilt : Yıldız Mücellithanesi

## Sevgili Okuyucular

Geçen ay sizlere **BİLGİ GELİŞTİRME MİSYONU**'ndan söz etmiştim. Bu misyon Derneğimizin kurulduğundan bu yana, çok çeşitli gelişmeler göstermiştir. Öncelikle Ruhsal Tebligatın getirdiği bilgi ve bunların uzaysal yansımaları olarak ortaya çıkan eylemin sonuçları hızla elde edilmektedir. İşte bu sonuçlardan bir kısmını gelecek sayımızdan itibaren **EVRENSEL BİLGİ İNCELEMELERİ** başlığı altında gözden geçirirken bir başka bilgi kaynağını da kitap şeklinde sunacağız : **THOMAS'IN İNCİLİ**...

Yani dört incilin temelini - esasını ve bozulmamış olanını, karşılaştırmalı olarak düzenledik. Neden İncil? Bu incil İsa'nın gerçek sözleri, yorumlarla tahrip edilmemiş, ZEN ile SOFİZM ile GNOZ'la kısaca yahudi - hıristiyan geleneğine bağlı olmayan her düşünceyle derinden ilişkili tüm yalın, tam açık bir bilgi tomarıdır. 1900 sene evvel papirusa yazıldığı gibi bulundu. Batı'nın dogmatikleri sıkıntıda... BGM bir görevini yerine getiriyor, hepsi bu...

**ANADOLU!** Doğu ile Batının uygarlık ilkelerini dağıtan kaynak! Görünmeyen **ELLERİN** fıskırttığı enerjiyi toplayıp dağıtan ülke, kat kat bilgi dolu toprakların var. Hiç bir fânî güç seni **EVRENSEL BİLGİ VAZİFENDEN** alıkoyamaz. Gökerin Hudut Bekçileri sınır boylarını korudular tam İkbın yıldır. Sonuna dek korunacaksın, kıyametin.

Ne hayal kuruyoruz ne de methiye sıralıyoruz! Sırrın gerçeği budur.

Selâm ve sevgiler.

Ergün ARIKDAL



## Moral Değerlerimiz Ve Akılcılık

Moral kıymetler, sevgi, merhamet, şefkat, yalan söylememek, insanlara karşı dürüst davranmak, kendine karşı samimi olmak, fedakârlık ve vericilik gibi üstün davranışlardır.

Bilgiyi aramak, bilgi peşinde koşmak, bilgi dağıtmak, ruh varlıklarının madde ile olan ilişkilerindeki düşünüş ve kalkışlarında onlara yardımcı olmak, kendinde mevcut olanı biriktirerek tekrar vermek yüksek moral kıymetlerdir.

Bunların tekâmülümüzdeki yeri çok büyüktür, çünkü tüm bu kıymetleri geliştirmek demek, hemen her zaman anlatmaya çalıştığımız gibi, madde üzerinde olan hâkimiyetimizin bizlere birer göstergesidir. Bilgileri tutmuyor veriyorsunuz, yardım ediyor, düşeni kaldırıyorsunuz, seviyorsunuz, kötülükle mücadele ediyorsunuz. Hayrın ve şerrin ne olduğunu farkediyorsunuz; bu demektir ki moral kıymetlerinizi durmadan geliştirmek için gayret sarfediyorsunuz. Bunlar rölatif değerler değildir. Hayır da, şer de vardır. Bazı şeyler iyilik bazıları da kötülüktür tarzında bir ayırımı yapabilecek iyi bir beyin yaratmışsanız kendinize, doğru yoldasınız demektir; ama bana göre iyi olan ona göre kötüdür de, ona kötü olan bana iyidir gibi akılcı bir felsefe ile işin içine girilirse hiç bir sonuç elde edilemez. Tamamen egoistçe bir akılcılık içinde dönüp durulur zaten akılcı felsefenin en büyük amacı insanlara tam akıl prensipleri içinde, nasıl egoistçe yaşanacağını öğretmek-

tir yani bencilce, egoistçe fakat tehlikeye girmeden nasıl yaşanır bu öğretilmektedir. Maa- lesef 20 YY'ın en büyük dayanağı bu gibi felsefeler olmuştur; o yüzden de Batı, Kutsal metinlere ve gerçek bilgilere sırtını dönerek kendine kılavuz olarak bu felsefeyi almıştır. Maddenin esareti altındadır. İnsan kendisi, bir elmasa sahip olduğu için kıymetli değil, elmas insanın elinde işlendiği için kıymetlidir diye düşünürse o zaman Faydacı felsefeye ihtiyacı kalmaz, yani «ye kürküm ye» devrini insanların çoktan kapamaları gerekirdi. Bütün mutsuzluklarımız, bütün çekişmelerimiz bundan gelmektedir. Madde, insan varlığı karşısında, ruh gücüyle kıymet kazanır, bîzatihî maddenin bir kıymeti yoktur. Ona o kıymeti veren, onu kıymetli hale getiren ruh varlığıdır.

Günümüzde bu düşünce tersine çevrilmiştir. Kimin malı, mülkü çoksa kimin maddesel birikimleri daha fazlaysa o büyük insan, üstün insan, yaman insan olmaktadır. Böylesine yanlış bir düşünceyi değiştirmek zorundayız. İster istemez de değişecektir. Büyük ıstıraplara kadar değişime uğranılacaktır.

İnsan, bedenli ruh varlığı olarak eşyadan daha yüksektir, daha üstündür ve ona hâkimdir. İnsan bunu kendi nefsinde, şuurunda, ruhunun taa derinliklerinde hissedecek ve uygulayacaktır. Bu liyakat ona BİLGİYİ getirecektir.

İşte bunlar yapıldıktan sonra bütün her-

kesin başka türlü anladıkları BÜYÜK DEVRE gelmiş, hâkiki DEĞİŞİM başlamış olacaktır. Şimdi biz bu değişimin, zamansal olarak son uçlarındayız.

### NEOSPIRİTÜALİZM İLE KLASİK SPIRİTÜALİZM ARASINDAKİ FARKLAR

Konuya başlarken öncelikle şunu belirtmeliyiz ki, Neospiritüalizm ile Klâsik Spiritüalizm arasında, dayandıkları temel prensipler ve yasalar açısından herhangi bir ayrılık yoktur.

Klâsik Spiritüalizm belli sınırlar içinde kaldığı ve uygulayıcıları tarafından dogmatik bir hale sokulduğundan, günümüzün insanının hiç durmadan gelişen, araştıran ve yenilenen kafasına cevap veremez hale gelmiştir. Çünkü Spiritüalizmde belli sınırlar içinde kalmak ve dogma yoktur. Devamlı bir gelişim tekâmül, evrim, vardır. Spiritüalizm daima kendini yenilemiyor ve ilerlemiyorsa, dogmatik bir düşünce yahut yaşam tarzı haline dönüşmüş olur ki, o zaman da Spiritüalizm kendi işlevini yapamıyor, işlemiyor, ihtiyaçlara cevap veremiyor demektir.

Yaşam tarzının dogmatik hale gelmesini biz dinlerde görüyoruz. Dinler uygulanmasını istedikleri prensipler, inançlar ve akideler bakımından, değişmez birtakım hareketler ve merasimleri içerirler. Değişmemek dinlerin esasını teşkil eder ve değişmemesi de gerekir. Çünkü dinlerin değişmez yasalarıyla hitap ettikleri bir kitle vardır.

Klâsik Spiritüalizm de dinler gibi kurumlaşmışlardır, ufak tefek farklar olmasına rağmen temelde dogmatikleştiği için belirli kalıplara bağlanmış demektir.

Kurumlaşmış, dogmatik hale gelmek Neo-Spiritüalizm için asla söz konusu değildir. Çünkü hiç kimse bir araştırma yolunu, bir hayat şeklini donduramaz; yaşam durmaz akar gider... Ancak yaşayarak anlaşılan, olaylarla karşılaşa karşılaşa, kendisiyle olaylar arasındaki irtibatı kura kura özümlenen Spiritüellik, yaşamı daha iyi anladıkça anlaşılır hale gelecektir.

Kısacası devamlı okumak, tetkik etmek

ve bazı şeyleri hafızada tutmakla Spiritüel bir yaşam elde edilmiş ve kişi gerçek spirit olmuş olmaz.

Gerçek spirit, hayatı her yönüyle fakat diğerlerinden farklı bir açıdan, yani ruhçu açıdan yaşayan insandır. Bu durumda da dogmatizm söz konusu değildir.

Klâsik Spiritüalizmin uygulayıcıları daha ziyade Güney Amerika'da ve Meksika'da yerleşmiştir. Arjantin, Uruguay, Brezilya, İspanya ve İngiltere'nin bazı kısımları dogmatik bir hale getirilmiş Klâsik Spiritüalizm uygulayıcılarıdır. Spiritüalizm onlar için bir din şeklini almıştır. Hıristiyan değildiler de spiritüalistdirler. Spiritüalist kilisesi vardır, spiritüalist rahibi vardır. Kendine göre merasim yapar, kendine göre vaftiz yapar, nikâh kıyar v.s.

Bu tarz bir uygulama bizim anlayışımızın çok dışında garip bir uygulama şeklidir, ama şunu da büyük bir doğallıkla kabul etmeliyiz ki o çevrenin insanların bu realiteyle temas geçebilmeleri için böyle bir tampon realiteye ihtiyaçları olduğu açıkça ortadadır. Yani bir ucuyla kendi dinlerine bağlı, öbür ucuyla Spiritüalizmin çeşitli tatbikatlarına bağlı. Eminiz ki bu tarz düşünenler spirit bir çalışmaya başlasalar ve bir dernek kursalar, herhalde yapacakları ilk iş buldukları binanın duvarına çarpmışa gerilmiş İsa'yı resmetmek olacaktır. Yani henüz din realitesinden tamamen kopmadıkları için açık bir zihinle, ilmi metodlarla bir araştırma yapmak, eleştirmek, elde etmiş oldukları bilgileri kıyaslamak gibi reel bir çalışma yapamamaktadırlar. İşte en büyük farklardan biri budur.

Ayrıca Allan Kardec'in spatyomda bulunan varlıklara ait, varlıkların tekâmül seviyeleriyle alâkalı bir tasnifi vardır. Kötü ruh, orta ruh, iyi ruh, alâ ruh ve bunun arasında olanlar gibi. Sınıflamalar bize göre eksik sınıflamalardır. İslâm Tasavvufunda İbnî Arabî de aynı tarzda sınıflamalar yapmıştır. Aslında bu tarz bir değerlendirmeye hiç gerek yoktur. Çünkü bütün sınıflamaların dayanak noktası o kişinin tekâmül realitesiyle ilgili görünümüdür. Bugün aeri varlık dedğimiz kişi yahut orta seviveli ismini verebileceğimiz bir bedensizle belli bir süre sonra tekrar karşı-

laşmak söz konusu olabilse, tamamen değişik bir hüviyete girmiş olduğu ve çok değiştiğini izlememiz mümkün olabilir. Yani o varlık bir süre sonra şuurlanmış, bilgilenmiş ve kendi hakkında birşeyleri farketmiş olabilir. O zaman da biz otomatikman o varlığa başka bir sınıfta yer vermek zorunda kalırız. Halbuki Kardesizm'de sabit tabakalar halinde bir sınıflama mevcuttur. Neospiritüalizmden bu konuda bir ayrılma vardır.

Bunlardan başka Tanrı İncancında da temelde bir ayrılık söz konusudur. Allah iyidir, Allah güzeldir gibi sıfatlandırma ve isimlen-

dirmeler Neospiritalizme göre yersiz kabul edilir. Zira mutlak bir kudret sahibinin hiç bir sıfatla, isimle tasvir edilmesi mümkün değildir. Eğer sıfatlandırma yapabiliyorsanız o tarif ettiğiniz Tanrı, Yaradan Tanrı değildir.

İmajinasyon melekesinin ruh varlığının realitesinde çok önemli bir rol oynadığını ve bunun bir prensip olduğu Kardesizm bilmez. Oysa cenneti de, cehennemi de meydana getiren İmajinasyon melekesidir.

Genel olarak yukarıda anlatmaya çalıştığımız nedenlerle Neospiritüalizm ile Klâsik Spiritüalizm birbirlerinden ayrılırlar.

# ŞUURALTI GÜCÜNÜ Geliştirme Tekniği

● Friedrich W. DOUCET

Baştanbaşa PSİ güçlerinin kullanılma teknik ve pratikleri. Psi güçlerinin olağanüstü çalıştırılması, şuurluluğa doğru götüren yollar, hepsi bu kitapta açıklanmıştır.

Ödemeli isteyiniz : 150 TL.

Ruh ve Madde — P.K. 1157 — İstanbul

**Abonelerinizi Lûtfen Yenileyiniz**

## Reenkarnasyon:

# Yeniden Doğuş

● Dr. RONALD P. ANJARD'dan Cüneyd KURDOĞLU çevirdi.

Bazı kişiler zengin, bazıları fakir, bazıları dâhi bazıları geri zekâlı; bazıları sakat, bazıları açıklanamayacak şekilde sağlıklıdır. Neden? Tanrı, gerçekten bazıları diğerlerinin üzerinde kayırmakta mıdır? Yaşamın bu gözlemlerine mantıksal bir cevap var mıdır?

Yeniden doğum bu eşitsizliklerin açıklanmasıdır. Reenkarnasyon birkaç yüzyıllık olmasına ve dünyanın üçte ikisi tarafından inanılmasına rağmen, bizim batı toplumumuzda daha henüz kabul edilir hale gelmektedir. Birkaç nedenden ötürü, batı kültürü reenkarnasyonu kabul etmede isteksizdir. Birçok kişi, yanlış şekilde reenkarnasyonun, insan ruhlarının, hayvan biçimine girdiği, anlamına geldiğini sandı. Eskiler bunu hiç düşünmedi. İkinci olarak yabancı Sanskritçe sözcükler, Veda yazıları ve Gita deyişleri gibi yazıları anlamak güçtü. Hıristiyan dünyasında, bir yaşam ve bir fırsat kavramı, bir temel kavram olan **mad-desel başarı** amaçtır. Ne yazık ki, Doğ'u'da bu kavram başarısız oldu. Felsefe yanlış uygulandığında atâlete ve sorumsuzluğa izin verdi.

Reenkarnasyon, her bireyin birçok yaşamlar deneyimlediği öğretilisidir. Her yeniden doğuşta, önemli bir dersleri öğrenmesi için ruha yeni bir fırsat verilir. İnsan kendini böyle bir gelişmeyle ve esasında geldiği sonuza doğru kendini mükemmelleştirmelidir. Ruh yeni bir fiziksel biçim ve şahsiyeti üzerine alır. Bunların her biri, her ruhun ileriye doğru gelişimi için, kişinin yeni fırsatlara sahip olmasına izin veren, yeni ihtiyaçlarına göre özellikle uyarlanmıştır. Her ruhun kendi bireysel sorumluluğuyla karşı karşıya olduğunu, dünyada birçok yaşamlar geçirdiğini, daha çok öğrenmek, yeni yetenekler edinmek diğer yaşamlarında oluşturduğu karmik borçlarını

ödemek için yeniden döndüğünü farkettiğimizde, bu durumda, yaşamın yasalarını anlamaya başlarız.

Reenkarnasyon kolaylıkla kanıtlanmaz. Birçok olaylar, Edgar Cayce ve Gill Cerminara'nın kitaplarında verilmiştir. Yayınlanmış bir makale, «Reenkarnasyonla kişisel Raslantılarını» (My Personal Encounters With Reincarnation) bireysel reenkarnasyon, ruh arkadaşlıkları, reenkarne aileler ve diğer özel fikirlerle değinmiştir. Örneğin yazar, kızıl, sarı, kahverengi, siyah ve beyaz tüm ırklarda bulunduğunu belirtmiştir. Birçok ruhların erkek ve dişi reenkarne olduğunu gösterir. Buna rağmen reenkarnasyon, kişisel deneyim, diğerlerinin tanıklığı ve mantıkla yalnızca kişisel anlamda kanıtlanır.

Reenkarnasyon kavramını verirken, otomatik biçimde «Karma Yasasını» dahil ediyoruz. Bunlar ikili yasalar olarak faaliyet gösterirler. Reenkarnasyonun bir amacı **birinin borçlarını tasfiye** etmesidir. **Karma, eylemde telâfi yasasıdır. Evrim'in doğal yasasıdır.** Karma çok basit bir biçimde, her ruhun geçmiş yaşamlarında **faaliyete koyduğu nedenlerin** tüm toplamını gösterir. Bu nedenler şimdiki durumun koşullarını tayin eder. Fakat herkesin serbest iradesinin eylemleriyle de yeni nedenler ortaya çıkarırlar. Serbest iradesiz insan sorumluluk duygusu edinemez. Böylece önemli «bir de üç olma» ilkesi( teslis) ortaya konulur: **Reenkarnasyon, Karma, Serbest irade.** Bunlar insan yaşamının temel yönleridir.

Sanskritçe sözcük «Karma» verdiğiniz geriye alma - telâfi anlamına gelir. Hazreti İsa'nın öğrettiği gibi, «İnsan ne ekerse onu biçer». Yasa, bazen görünürde kişinin aleyhine çalışıyor gibiyse de aslında onun lehine

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

çalışmaktadır. Bunu düşünmek için diğer bir yol Newton'un bilim yasalarının benzeşmesi (kinayesi)dir. Her tepki için, eşit, karşıt bir tepki vardır. Karma kendisi aracılığıyla ilerleme elde edebileceğimiz bir yasadır. Tekrar edersek o bir evrim yasasıdır. Mistikler; eğer insan bütünüyle karma yasasını anlamış ve uygulamış olsaydı, insanlar arasında bir ayrılık olmayacağını söylemiştir. Polis veya ordulara bir ihtiyaç olmayacaktı.

Karmanın başlıca amacı, birçok bilgi öğreticinin söylediği gibi «daha büyük bir sınavta» eğitim sağlamaktır. Yaşam aracılığıyla kişiler geliştikçe, gelişmiş anlayış seviyemize dayalı birçok dersler öğreniriz. Bu sınavlarda, daha olgunluğa doğru geliştikçe, çok derin dersleri öğreniriz ve felsefemizi daha geliştiririz. Kendi koşullarımızı geliştirmeye ve daha büyük yeteneklerimizi yönlendirmeye başlarız. Belirli fırsatları nelerden bulup seçtiğimizi kendimize sorabiliriz veya güç bir durumda kendimize «Bunu hak etmek için ne yaptım?» diye sorabiliriz. Bu yaşamın bazı önemli derslerini veya kaçınılmaz deneyimlerini öğrenme fırsatı olarak anlaşılır, şikayet etmeksizin kabul edilirse, bu fırsat ruha bir değer olur. Huzur, mücadelenin yokluğu demek değildir. İç huzur bütün yaratıcı nüca-dele için gereklidir.

Karmanın bir diğer amacı, vicdanın sürekli müsamahasız harekete geçirilişi ile kişiliği geliştirmektir. Bu nedenle karma yaşamımıza dengeli bir sistem getirmektedir. Eylemlerimiz, isteklerimiz, düşüncelerimiz aracılığıyla nasıl bir enerji harcarsak benzeri bir enerji bize döndürülür.

Yaşamlarımızın tüm seviyelerinde Karma'yı bulacağız. Mümkündür ki bizim bir fiziksel eylemimiz bir diğer kişinin fiziksel bir engeline neden olmuştur. Eğer öyleyse, bu dezavantaj bize geri gelecektir. O kişinin kendi yarattıklarıyla gelmeyebilir, fakat bir biçimde bize geri dönecektir. Eğer bedenimize kötü davranmışsak, kendi aleyhimize bir Karmik eylem meydana getiririz. İstek, nefret, arzu, sevgi de düşünülmelidir. Uzun vadede, ifade ettiğimiz düşünceler, fiziksel bir biçimde yollarını bulacaklardır. Son hükümde bulunana dek, yaşamımızda kendi yollarında akması gereken ruhsal ya da maddesel belirli güçleri

serbest bırakırız. Hastalıkların %80-85 kadarının psikosomatik (ruhsal kökenli) olduğu bilinmektedir. Bu hastalık bizim düşüncelerimizin ve duygularımızın sonucudur. Bazı mistikler, bütün hastalıkların dengesiz olan duygularımız ve düşüncemiz tarafından neden olduğuna inanırlar.

Aslında ölüm diye birşey yoktur. Çünkü doğanın yasası, yaşamın yasasıdır. Doğanın, tekrar yaşamı doğurma aracı olması dışında ölüm diye bir şey yoktur. «Ölüm yaşamın doğuşudur». Beden yalnızca ruha hizmet eden giysidir. İnsan istediği şekilde, yükselir veya batar. Dr. Elizabeth Kubler Ross ve Dr. Raymond Moody gibi ünlü yazarların kitaplarında genişçe anlatıldığı gibi, insan kendisinin yargıcidir. İnsan düştüğü zaman, ruhu daha âdi bir hayvana benzer, özelliklerle (fakat hayvan olarak değil) insan biçimine döner. Böylece o daha akılsız ve duygusaldır. Eskilerin gerçekten öğrettiği ve batılı insanın yanlış anladığı budur. Ruh her zaman kendisini insan olarak ifade eder ve sürekli bir şekilde yukarıya doğru evrimleşir.

Bir keresinde, meditasyonda düşen yaprakları yeni enerji ve büyüme sağlayan ve reenkarnasyon sembolü olarak hizmet gören bir ağacın değişen dönemlerini izledim ve gördüm. Bitkilerde, tam bu şekilde kendilerinin bir bölümlerini yeniden ekilmek için tekrar dünyaya döndürürler, bizim de bir bölümümüz yeni bir kişilik olarak dünyaya döner. Ruhumuzun ilerleyebilmesi için, belirli bir ulusa ve arkadaşlara ve belirli koşullara yönlendiriliriz.

Bütün eski yaşamlarımızdaki düşüncelerimiz ve eylemlerimizle herbirimiz şu andaki kişiliğimizin dokumasını dokuruz. Öğreticilere göre, günlük yaşamımızla çok ilgili üç tür karma vardır. Yeni karma, bu yeni yaşamımızda uygulamamız gereken karmamızın bir kısmıdır. Sadece taşıyabileceğimiz kadarını alırız. «**Birikmiş karma, zaman boyunca birikmiş nedenleri içerir**». Yaşadıkça bu birikmiş karmanın bir kısmı «**yeni karma**» olur. Sürekli bir biçimde her ikisiyle de çalışmaktayız. Üçüncü ve çok önemli bir tipte «**grup karmasıdır**». Bu ailemiz, dostlarımız, toplumlarımız, poltiikamız, ulusumuz, ırkımız ve aslında dünyamızla ilgilidir.

Uluslarında kendi karmaları vardır ve içindeki herkes, gerekli olduğunda, bütünün karmasına tabi olmalı ve onun tarafından koşullandırılmalıdır. Yararlı bir grup karması içinde dostlarımızı düşünmek önemlidir. İnsan, aslında evriminde, serbest iradesi, anlayış ve diğer insanlara saygı aracılığı ile ileriye doğru gelişmektedir.

Bu kavramları düşünürsek, yeniden doğuşun, karmanın gerekli bir sonucu olduğunu farkederiz. Bu ego'ya (Ben'e) bir araçtır. Reenkarnasyon ve karmayı düşünürken, insanın geçmiş acıları, dertleri, ıstırapları ve sorunlarıyla dolu geçmiş hayatlarını hatırlamaması belki daha iyidir. İnsan geçmişte kazandığı karmasına en iyi uyan belli bir aileye ve ortama doğar. Ruhun her zaman er veya geç geçmiş yaşamlarındaki dostlarına geriye döndüğünü düşünün. Bunların her ikisi de (aile, dostlar) sevilir. Şimdi çok derinden sevdiğimiz biri geçmişte çok acılara neden olmuş biri olabilir. Böylece geçmişin bilgisi, ters bir biçimde (her zaman hatırlanacak olursa) gelişmemizi sınırlandırabilir. Geçmiş bizde iç sezgisel ses, vicdan ve açıklanmayan ön seziler tarzında konuşur. Örneğin, ilginç bir şekilde yeni gittiğimiz yerlerdeki, belirsiz hatırlamalar sık sık geçmişle ilişkilidir.

Yeniden doğuş ve karmanın sonsuz devirlerinin görünümüyle yığınlaşma düşürebiliriz. İn-

sanın arzusu, ıstıraba neden olmaya son verdiği zaman karma sona erer. Eski borçların bile şu anda halâ ödenmesi gerekirken, daha fazla ıstıraba neden olmamaya karar vermişiz, kötü karma oluşmasına engel olacaktır. Bir anlamda kazanılan **negatif karmayı** dengelemeye de yardımcı olacak «iyi karma» kazanmak her zaman mümkündür.

Dinler ve reenkarnasyon arasında bir ilişki var mıdır? Önce gerçek kavramları bir düşünün! Her ikisi de bize şimdiki bu hayatlarımızı huzur içinde yaşamamızı anlatmak içindir.

Birçok öğreticiye göre, kutsal kitaplar insanlığa, ölümün korkulacak birşey olmadığını, yaşamın ebedî ve yok olmaz olduğunu, tüm iyiliklerin insanda yaşadığını halbuki kötülüklerin insanın dünya yolculukları sırasında yok olup gitmeye mahkûm olduklarını, öğretmek için gelmişti.

Artık, karma ve reenkarnasyonun başlıca kavramlarından bazılarını anlıyorsunuz. Yoga'ya, içe dönük psikolojiye ve soyut meditasyona doğru akış, insanın varlığının nedenini ve ruhunun sırlarını aradığını gösteriyor. Yaşamın bu iki yasasını anlamak önemlidir fakat başarılabilenin ardında çok şey vardır. Sorun, «kimdiniz?» değil, fakat «kimsiniz»dir. Reenkarnasyon, kolaylıkla kanıtlanmaz.

(Jan. 1982 FORESIGHT Dergisinden)

# PLANET

## EVRENDE ZEKİ HAYAT

Türkiye'de ilk defa Uzay ve Uzay Ötesi konuları bilimsel, öğretici ve araştırmacı yöntemlerle ele alan bu **ÖNCÜ DERGİ**'yi iki ayda bir okuyacaksınız. Şimdi den lütfen abone olunuz.

Sayı 50 TL.  
Yıllık 300 TL.

PLANET DERGİSİ; P.K. 1157- İstanbul

# UFO'lar Ve

## Duyular Dışı İdrak

Gezegelimizdeki «Uçandaireler Olgusu», konu biraz eşelendiği zaman, genellikle batıda kabul edildiği gibi, 1947-48'lerde ortaya çıkmış olmayıp, kökeni çok eskilere kadar uzanan, dünya insanını çağlar boyunca ilgilendirmiş, değişik toplumlarda değişik isimlerle anılmış bir konudur. Yüzlerce yıl gerilere doğru gitmemize rağmen, her asır içinde, bizim bugün UFO ya da Uçandaire olarak isimlendirmiş bulunduğumuz nesnelere karşılaşıyoruz. Hattâ nerede bir insan toplumu var, orada bir inanç şekli de vardır. Ve o inançlar: incelediğimiz zaman, hemen iki kola ayrıldığını görüyoruz: Bir kısmı ruhsal yönlü inançlar, bir kısmı da maddesel yönlü inançlar. Maddesel yönlü inançların kökenini araştırdığımız zaman (özellikle efsaneleri ve mitolojiyi), bir kolu hemen göklere doğru çıkıvermektedir: «Gökten inenler», «Gökten gelenler», «Işık içerisinde», değişik tipte «parlak aydınlık insanlar» vs. Konunun maddesel yönünde bunlar göze çarpıyor. Ruhsal yöne geçtiğimiz zaman, birtakım görünmeyen ruhsal varlıklar o kişilere hitab ediyor, onlara vahiyler veriyor. Yani, hangi eski toplumu alırsanız alınız, bu iki unsur gözönünden kaçmayacaktır: Fizik bakımından gökle alakalı oluşumlar, tebliğ ile, ilham ve bunlara muhatap olan insanların duyulardışı idrakleri (DDİ) ya da yetenekleriyle ilgili oluşumlar. Görülüyor ki hem fiziksel, hem de ruhsal bir organizasyon birlikte çalışarak toplum geliştirilmeye çalışılmıştır. Bir ruhsal varlık fizik plandaki bir işi, yine fizik planın bir yetkilisine gördürmektedir. İşte burada «Uzaylıların» dünya insanı üzerindeki başka bir fonksiyonu ortaya çıkmaktadır. Bu bakımdan UFOLOJİ konusu etüd edilirken, konuya bu açıdan da bakmak, bizleri daha evrensel bir anlayışa ulaştıracaktır kanısındayız. Onun için diyoruz ki, insanın ruhsal yanını araştıran bilimlerle (özellikle günümüzde Duyular Dışı İdraklerimizi incelemekte olan ve büyük bir gelişim içinde bulunan Parapsi-

koloji ya da Psikotronik ile) Egzobiyojoloji ya da UFOLOJİ elele çalışmak zorundadır. Bu iki araştırma dalı arasında sağlıklı bir eşgüdüm oluşturduğu taktirde, birçok olay daha iyi anlaşılacak ve geleceğe yönelik atılımlar insanın evrimi açısından daha isabetli olacaktır.

Tüm bu genel yaklaşımın da ötesinde UFOlojik olaylarla, DDİ olayları arasında deney ve gözlemlere dayalı başka benzerlikler ve girişimler de bulunmaktadır. İşte UFO Magazin'in bu sayfalarında da sizlerle bu olaylarla ilgili bilgileri paylaşmak istiyoruz.

Şimdiye kadar gözlenmiş olan UFO olaylarının çoğu ile gözlemcilerin DDİ'leri ve bu olaylar sırasında ortaya çıkan ruhsal olaylar arasında bazı bağlantıların bulunduğu artık yavaş yavaş inkâr edilemeyecek duruma gelmektedir. Aslında oldukça zor bir problemle karşı karşıya bulunuyoruz. İnsanların bir kısmı UFO olaylarına inanıyor, fakat ruhsal olaylara inanmıyor. Yani bir bakıma aynı bir madalyonun bir yüzünü görüyor, öteki yüzünü görmemezlikten geliyor, hatta inkâr ediyor... Böyle bir tutum kuşkusuz bilimsel bir niteliğe sahip olmaktan en azından yarı yarıya uzaktır. İnsanların bir kısmı da sadece konunun ruhsal yanını ele alıp inceliyor, fakat UFOlar'ın bunlarla olan ilişkilerini bir türlü kabule yanaşmıyor. İşte bu sayfalarımızda da bu bağlantıları göstermeye çalışacağız.

1973'lerde BUFORA (İngiltere UFOları Araştırma Kurumu) Başkanı Ivar Mackay'ın Flying Saucer Review dergisinde uzunca bir makalesi çıkmıştı. Bu makalesinde I. Mackay ruhsal olaylarla (özellikle teleportasyon, levitasyon ve materyalizasyon) UFOlar'la ilişkin olaylar arasındaki benzerlikleri örneklerle ortaya koymuştur.

### TELEPORTASYON VE BULUT UFOLAR :

«Flying Saucers . Where They Come From» isimli kitabında «teleportasyon»un ta-

nımını şöyle yapmaktadır : «Teleportasyon, maddenin fiziksel bir etki olmaksızın bir yerden bir yere transmisyondur (gönderilmesi-dir). Bundan dört yüzyıl öncesine ait bir olayı naklederek konuya girmek istiyoruz : Bunun UFOlar'la direkt bir ilişkisi var, ya da yok, fakat ondan sonraki örneklere çok benzemesi bakımından ilginç. Hiç değilse, bu olay teleportasyonun sadece günümüzde değil, fakat asırlarca önceleri bile var olduğunu göstermesi bakımından önemlidir. Burada sözü «Flying Saucer Review» (FSR) yazarlarından Gordon Creighton'a bırakıyoruz :

25 Ekim 1593'de Mexico City'nin Plaza Mayor diye bilinen yöresinde, üniformalı bir İspanyol askeri aniden ortaya çıkıverdi. Üzerindeki nişanlardan anlaşılırmaktaydı ki, bu asker Mexico City'den 9000 mil kadar ötede (Pasifik Okyanusunun karşı kıyısında) Filipin Adaları'nın Manila kentinin nöbetçilerinden biriydi. Bu yolculuğun aniden nasıl olduğunu ne de kendisini seyretmeye gelenler biliyordu. Askerin Manila'ya dönmesine izin verilmeden önce yargılanmasına karar verildi. Uzun soruşturmalardan sonra Mexico City'de ortaya çıkışından bir gece evvel (24 Ekim 1593 tarihinde) Manila'da nöbet tutmakta olduğu saptandı. Fakat ertesi gün 9000 mil ötede Mexico City'nin Plaza Mayor semtinde nasıl ortaya çıktığını kimse açıklayamadı. Bu olayın uydurma olmadığını kanıtlayacak başka belgeler de bulunmaktadır.

UFOLOJİ'de buna benzer olaylara bazı acıip şekilli bulutlarla birlikte rastlanmıştır. Özellikle dinsel metinlerde, «bulut UFOlar» tarafından kaldırılan insanlarla, ilgili olaylar anlatılır. Enoch, Ezekiel ve Elijah bunlara örnek gösterilebilir. Zamanımıza biraz daha yakın olaylardan örnekler vermeye çalışalım : Bunlardan bir tanesi Birinci Dünya Savaşı yıllarına rastlar. Olay tanınmış kompüter bilimci ve UFOlog Jacques Vallée tarafından anlatılır :

Sözkonusu olay 28 Ağustos 1915'de Avusturyalılardan katıldığı Gallipoli Kampanyası sı-

rasında, Sulva Körfezi, Hill -60'daki yoğun çatışmaların son günlerinde izlenmişti. 28 Ağustos berrak, güzel bir gündü. Fakat Hill -60 üzerinde sayıları altı ilâ sekiz arasında değişen ekmek somunu biçiminde bulutlar herkesin dikkatini çekmişti. Kuvvetli rüzgara rağmen bulutlarda herhangi bir hareket görülmemişti. Bu bulutlardan birisi tepeye doğru uza-yıp giden yolun üzerine kadar alçalmıştı. Tepeye doğru tırmanan İngiliz alayının öncüleri bulutun içinden geçmek zorundaydılar. Fakat, ancak bütün alay geçtikten sonra anlaşıldı ki, bulutun içine giren askerlerden hiç birisi diğer taraftan çıkmadı ve bu şekilde koskoca alay ortadan kaybolup gitmişti. İngiliz alayının en son ucu da bulutun içinde kaybolup gittikten sonra, en alçakta olan (yolun üzerine çökmüş bulunan) bulut ötekilerle birlikte yükselmeye başladı.

Vallée, bu olayla ilgili olarak, gözlemcilerin imzalı mektuplarını da yayınlamıştır. Zamanımızın açıklanamayan esrarengiz teleportasyon olaylarından biridir bu...

Modern UFOLOJİ'de zaman zaman «bulut sigar» terimine rastlanır. Tanınmış Fransız UFOLOĞU Aimé Michel Fransa üzerinde bu şekilde puro biçimli ilginç bulutlar gözlemlendiğinden söz eder. Bunların en önemlileri St. Prouant (Eylül 1954), Vernon (Ağustos 1954) Gaillac (1952), ve Oeron (1952) gözlemleridir. Michel sözkonusu olaylarla ilgili yorumunda bunların (özellikle büyüklerinin) «ana-gemi» olabilecekleri olasılığı üzerinde durmaktadır.

Aimé Michel'in saptamış olduğu olaylardan bir diğeri de Essones, St. Fargeau ve Ponthierry üzerinde gözlenen ve değişik bölgelerden birçok gözlemcisi bulunan bir olaydır : 22 Eylül 1954 - Çarşamba akşamı saat 8'den biraz önce bu gözlemcilerden bir tanesi (M. Rabot) St. Fargeau ve Ponthierry yönünde arabasıyla gidiyordu. Oldukça yüksek olduklarını tahmin ettiği bulutların hemen aşağısında aydınlık bir obje gözüne ilişmişti. Bu obje, yuvarlak, kırmızı ve etrafı adeta bir sis tabakasıyla çevriliydi.

(Devam edecek)

# Ölüm - Ötesindeki Teşevvüş Devri

● N. Hikmet OMAV

Canlılar üç buutlu bir âlemin içindedirler. Bu buudu kolay kolay aşamazlar. Bu nedenle, bir insanın bedensiz bir varlıkla temas kurabilmesi oldukça zordur. Arada muhakkak bir köprüye ihtiyaç vardır. Çünkü, öbür âleme intikal eden bir kimse, oraya hemen intikal edememekte ve bir müddet güçlük çekmektedir. Önünde öğrenmesi gereken pek çok kural bulunmaktadır. Bedenlilerle ilişki kurabilmek için, en azından bedenimsi bir görüntü (buluttan şekiller) meydana getirmesi lâzımdır. Bu da maddeyi dağıtmak ve tekrar toplamak kabiliyetine ve bilgisine bağlıdır.

Ancak ileri buutlarda kazanılan yetenekler bu sorunu kolayca çözebilir. Varlıklar bu aşamalarda düzenli bir eğitim görür ve bununla ilgili sınavlar geçirilir. Başarıları nisbetinde kendilerine yetki verilir. Bu yetkinin kapasitesine göre; yer yüzünde yaşayanlara diledikleri beyanları verebilirler. Örneğin seslenir, görüntü yaratır duvarlara resim çizer, müzik aletleri çalarlar, gelecekte haber verir hatta medyomlara bilgileri renkli sahnelerle sergilerler.

Ölümün ötesinde, insanların, teşevvüş devri, diye isimlendirdikleri bu karanlık sürede bile bedensizler fanilerin kendi haklarında söylediklerini işitirler, seslerini duyarlar; ancak bunları cevaplandıramazlar görüntüleyemezler. Onun için bazı tecrübeli kimseler, «ölülerin arkalarından konuşmayınız» diye yaşayanları ikaz ederler. Bu da çok yerinde bir uyarı sayılır.

Bazı insan öldükten sonra bu teşevvüş devrini yaşamazlar. Hemen maddeye sahip olurlar; onu diledikleri gibi toplar ve dağıtır. (Çocukların oyuncaklarında olduğu gibi). Gerekirse insanlara beden içinde görünebilir-

ler. Çünkü daha önceki ölümlerinde bu işi halletmişlerdir.

İnsanların ruh çağırılmaları hem kendi açılarında, hem de çağırıldıkları kimsenin açısından çok sakıncalı olabilir. Henüz teşevvüş devrini tamamlamamış bir kimseyi ısrarla çağırırsanız, onun tekâmülünde çöküntüler yaratabilirsiniz. Bu suretle de aksaklıklar meydana gelir. En önemlisi de teşevvüş devri uzar. Bu suretle ona, istemeyerek kötülük yapmış olursunuz.

Eğer ruh âleminden bir kimsenin, fanilere vereceği bir mesaj varsa, onu ancak madenin gereken fizik kanunlarını öğrendikten sonra, yetenekleri nisbetinde görüntü veya sesle sağlayabilir.

Yüksek varlıklar insanlara bilgi verecekleri sırada parlak bir yıldız doğar, bu onların sembolü aynı zamanda sinyalleridir.

Tabii bunu da her göz göremez. Mevcudiyetlerini ve hüviyetlerini bu şekilde açıklarlar.

Oysa Spiritizma masalarına çağırılan ruhların binde biri bile gerçek değildir. (Gariptir ki birçok kişi buna yüzde seksen inanır). Çoğu alay eder, yanlış beyan verir, hatta azarlar, kovar, masaları yürütür, devirir. Bu sırada obsesyon tehlikesi de bahis konusudur.

Ben seneler önce feci bir obsesyon geçirdim. O devrin ünlü doktorları, Bedri Ruhselman, Yücel Akay, bütün çabalara rağmen beni kurtaramadılar. Nihayet Kemal Yolcusu isimli büyük bedensiz bir varlık müdahale ederek obsesyonumu kaldırdı. Ve beni intihardan kıl payı kurtararak yeniden hayata iade etti.

Değerli okuyucularıma her zaman dikkatli olmalarını tavsiye ederim.

Spiritizma masalarında veya özel celselerde, güçlü operatörlerin bulunması, gelenleri kolayca teşhis edip ona göre tedbir alması mutlaka gereklidir.

Yüksek plânlardan gelen büyük varlıklar, esasen celselerini ve beyanlarını bizzat koruyacaklarından hiç bir tehlike bahis konusu değildir.

# Piramitler Esasında Sekizgenmiydi ?

● Dr. R. P. ANJARD ●

Pramitler genellikle taş, tuğla ya da çamurdan yapılmış büyük dört ya da üç kenarlı (yüzeyli) yapılar olarak bilinir. Onlar sadece Mısır'da ve Orta Amerika'da bulunmuş olmayıp, Peru, Çin ve dünyanın öteki kısımlarında da bulunmuştur. Öteki yazılarımda da belirtmiş olduğum gibi bizim yerli Amerikalılar için gezilip görülmek bakımından daha önemli yerler : Güney Amerika'nın Kivas'ıdır. Güney Batı Amerika'da bulunur. Oldukça güvenilir yerlilerin kaynaklarına bakılırsa, pramitler aslında bu Kiva'ların tersine çevrilmesiyle elde edilmiş yapılardır. Onların (orijinal olarak) normal bir pramit tepeleri vardı. Fakat çeşitli nedenlerden dolayı aşağı ve yeraltı kısımları inşa edilmiştir. İlk Kivalar'ın sekizgen olmaları gerekir.

Bu «sekizgen pramit» konusu çok az ele alınmış, tartışılmış ve yayınlanmıştır. Yakınlarda «Awareness Techniques»den alınan bilgiye göre, bir Mısır Piramidi'nin şemasında üst ve alt kısımlar iyice belli edilmiştir. William Swygart'a göre, Gize'deki Büyük Piramid aslında iki pramitten oluşmaktadır. Bu iki pramitten birisi, toprak üzerinde yükselmiş olanın tabanını oluşturmaktadır. Rapor edildiğine göre camımsı bir maddeden yapılmış ve **tepe** ve **taban** kısmı bakırla kaplanmıştı. Üstteki bakır başlık, yapının içinde yönlendirilecek enerjileri tabandan topluyordu.

Swygart'a göre, Gize'deki piramit, birincisinden çok sonraları yapılmıştır, ya da yaklaşık 12.000 yıl kadar önce... «Taşları levitasyon yönteminden yararlanılarak dizilmiştir. Bu husus başka bir kaynakta verilen başka bir bilgi ile de uygunluk arz etmektedir : Seksen yaşındaki Mısırlı bir mühendisin belirttiğine göre, taşlar şimdiki buldukları yerlere güçlü bir kristal yardımıyla kaldırılarak, yerleştirilmişti. «Awareness Technique»de verilen bilgilere göre piramidin dört bir yüzeyi bakırla kaplanmıştı, ama bu bakır yüzey çağlar boyunca ortadan kalkmıştır.

Bu bakımdan «Kiva»ların alt kısımlarının sekizgen oluşlarıyla ilgili görüş akla uygun gelmektedir. Bu görüş, Büyük Piramidin yapımcıları hakkında da bir fikir vermektedir. Yerliler Amerika'da aynı zamanda ortaya çıkmışlardı. Her iki medeniyet te aynı zamanda ortaya çıkmıştır.

Ana fikir şu olmaktadır ki, piramitler, enerjileri kontrol altına alabilmek maksadıyla sekizgen olarak inşa edilmişlerdir. (Foresight— 1982)

(FORESIGHT, Feb. Mar. 1982)'den çevrildi.

# Hastalıklar Ve Hayatı Sevmek

Günlük gazetelerden birinde bir haber başlığı: «Hastalıkları yenmek için hayatı sevin».

Gazete haberine göre Amerikalı yazar ve gazeteci Norman Coullins kendi başından geçen deneyimlerin sonucunda umutsuz ve ağır bir hastalığı nasıl bir yöntemle yendiği nakle-dilmektedir.

Yazar ağır bir hastalık geçirmiş ve doktorların da umudu kesmesi sonucu, evine kapanıp bütün gün komedi filimleri seyredip kahkahaların yanı sıra devamlı C vitamini içmiş. Ve mucize denilen bir olayla, yazar birkaç hafta içinde iyileşivermiş.

Ve yazar kendi deneyim ve araştırması-nın sonucunu yaşamı sevmeye bağlamaktadır. Kendisi; fizik bedende meydana gelen bir yaralanmaya karşı doğal bir direncin kendiliğinden harekete geçmesi yanında, bünyenin sağlıklı bir şekilde çalışmayı ve hastalıklara karşı başarılı olması için, insanın zihinsel açıdan da sağlam olması gerekliliğini ileri sürmektedir. Ve Norman Coullins'e göre sağlam psikolojik yapı bedenini direncini birkaç kat arttırmaktadır. Ve kendisinin psikolojiden anladığı ise yaşamı sevmek olarak belirtilmektedir.

Olaya ruhsal açıdan yaklaşıldığında doğruluklar görülmekle beraber, iki kahkaha bir pirzola misali, insanın hastalıklarının üstesinden gelebilmesi de şüphesiz olanaksızdır.

Yazarın, kendine uyguladığı, öncelikle fiziksel ve zihinsel gevşeme halidir. Ve şüphesiz bedeninin zihin kanalı ile ruha aktardığı olumlu sonuçların da tekrar bedene yansımaları olumlu olmaktadır.

Ancak belirtmek gerekir; yaşamı severken ızdırap halleri ile yani işimize gelmeyen tarafları ile de sevmek önemlidir.

Bunun yanında insan bedeninin sağlığı ve ona hâkim olması sadece zihnin yapısına de-

ğil fakat ruhsal yapısına ve şuur altına da bağlıdır.

Yazarın; «hayatı sevin» görüşü, eksik te olsa geleceğin daha kapsamlı görüşlerine yönelen bir adım olmaktadır.



İnsanın ruhi tekâmülü esastır. Ancak bu tekâmüle paralel olarak zihin ve bedeninin mükemmelleşmesi de bir zarurettir.

Ve bu zaruret, ruhun müessiriyet sahasının uyum sağlayabileceği fiziki ortama ihtiyacından doğmaktadır. Bu bir kanuni zarurettir.

Şu halde fizik bedeninin dengeli ve mükemmel bir iş görebilmesi için ruhi enerji ile iyi bir temas halinde olması gerekmektedir. İnsan zihin ve şuuraltı kanalı ile bedenini sağlıklı tuttuğu sürece bu temas sağlanmış olacaktır.

Ruhun devamlı tesir alanı içinde kalan bedeninin hayatiyet göstermesi, onun aynı zamanda tam sağlıklı olduğunu göstermez. Duygular kanalı ile insanı etkileyen tesirler te-

mizlenip atılacağı yerde daha da derine itildiğinde meydana gelen beden ruh ilişkisindeki denge bozukluğu bedeni rahatsız etmektedir.

Bedenin kendi içindeki mutabakat durumu, bio-manyetik alan dediğimiz AVRA'da kendini göstermektedir. AVRA'nın görünümü mükemmel olduğu sürece bedenimizin fizik sağlığı da yerindedir demektir.

Yazarın uyguladığı zihni ve bedeni gevşetme yöntemi muhakkak ki yararlıdır. Ancak insan sadece bedensel varlık değildir ve bedende meydana getirilen düzeltilmeler de hiç bir zaman son olmaz.

İnsan nefsi ile vicdanı arasında devamlı çalkantılar içinde olduğuna göre her bir düzeltilmenin sonrasında başka bir tür nefsin tatbikatı başlar. Bu ise başka ve bunun da halledilmesi gerekli bir rahatsızlık anlamını taşır.

Hayatı sevmek yetmez. Sevmenin içinde

bilgi yoksa, yıkıcı bir duruma dönüşebilir. Çünkü nasıl ki üstesinden gelinen her bir ızdıraptan sonra yeni, bilinmeyen ama yine üstesinden gelinmesi gerekli bir realite tatbikatı çıkıyor ise; insanın sevgi anlayışından, zihinsel değerlendirmelerinde, vicdan tatbikatında da bir değişme ve gelişme olmalıdır. Ve bu olmaktadır.

Elde edilen bilgilerin sürekli cehid içerisinde geliştirilmesi vazgeçilmez prensiptir. Üzerinde cehid gösterilmeyen bilgi, durmaya, sabitleşmeye, yozlaşmaya başlar.

Hayatı sevmek yetmez, hayatı ızdırapları ile sevmek te yetmez, ızdırapları bilme ve çözme durumuna girmek te yetmez, mutluluğu anlama haline girmek te yetmiyecektir. Çünkü elde edilen her liyakatten sonra, elde edilmesi gerekli olan başka bir realitenin liyakat deneyimleri vardır. Bu insan varlığının sonsuz çizgiindeki tekâmül kaderidir.

Jacques BERGIER

## LÂNETLİ KİTAPLAR

«Karanlık İnsanların»

Bütün insanlıktan sakladıkları ya da ortadan kaldırdıkları en eski hakikatleri içeren kitapların öyküsüdür. Ak ile Karanın mücadelesi halâ sürüyor. Hakikati örtenlerin soyu devam ediyor mu?

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

P. K. 1157 — İstanbul

Fiyatı : 150 TL.

- ★ BÜYÜK KURTULUŞ
- ★ ZEN BUDİZM YOLU
- ★ HİNDUİZM
- ★ SANKHYA — YOĞA
- ★ YÜCE AKLIN ERDEMİ

Doğu felsefesini ve mistik çalışmalarını anlatan bu eserleri okuyarak spiritüel kültürünüzü genişletiniz.

# Mavi Ülke

Tebliğ : W. T. STEAD (1849 - 1912)  
DÜNYA ÖTESİNE GÖÇÜŞÜN  
GERÇEK BİR YAŞANTISI

## DOKUZUNCU BÖLÜM

### ÖNEMLİ NOTLAR

Bu bölüm önem ve ilgiyi içeren bir konu olup bir sürü şüphelere hedef olmuştur. Herbirinin kendine has sorulacak hususları vardır, herkes bu konunun eleştirilmemiş olduğunu zanneder. Mümkünse devamlı olarak sorulan sorulardan bir kaçını cevaplandırmak istiyorum. Yeryüzündeyken bana birçok sorular tevcih edilmişti; bunların bazılarını cevaplandırmıştım, evvelâ şunu ilave etmeliyim ki, yeni dünyaya göçtükten hemen sonra tanrının bir parçası olunmuyor.

**RUH DÜNYASINA** gelişinizde, hoşgeldiniz hediyesi olarak, hayatın esrar perdesi hemen açılmıyor; zannetmeyin ki benim veya başkasının ruh dünyasına geldiğimizde bütün konularda bilgimiz tam ve mükemmeldi... Pek tabii ki torununuzun ne zaman bir çift ayak-kabı isteyeceğini bilemeyeceğim gibi. Keza İrlanda sorununun da ne zaman halledileceğini de söyleyemem. Yalnızca ben sizden daha uzağı görebiliyorum. Elimizde bütün bilgi ve gerçeklerin kapısını açabilecek bir anahtar mevcut değil, ancak her biri üzerinde uğraşmak gerek. Bir kapıdan geçtikten sonra önümüze kilitli diğer bir kapı geliyor, ve diğerleri bunu takip ediyor. Yani her geçilen kapıdan sonra diğer bir kilitli kapı karşımıza çıkıyor.

Diğer yandan zannetmeyin ki ben sizin yaptığınızdan daha fazlasını yapıyorum asla, çünkü ben bilginin ana kaynağı ile **yakın temastayım**, yalnızca sizlerin yolunda bulunan bir tecrübeden geçmiş bulunuyorum.

Evvelâ «Şartlar» kelimesi ve gerçek anlamı hakkında konuşmak istiyorum : Bu kelime psişik uygulamada tamamen yanlış olarak uy-

gulanmıştır. İyi neticeler elde etmedeki ana faktörü medyumun içinde bulunduğu odadan ziyade zihnindeki şartlarda aramak gerekir. Medyumun zihni davranışı ile ruhi durumu, egzotik kokular, kalın halı, perdeleri kapatılmış pencerelerden daha önemlidir. Bu daha ziyade zihinsel bir yaklaşım metodudur. Birinci sınıf medyumlar-dahi ekseriya bu hususu yanlış olarak yargırlar. Oturum yeri etrafına güzel çiçekler, güler yüzlü tablolar, neşeli görüntüler gibi «Extra» şeyler haklı olarak konabilir, ancak mutlak yapılması gereken şeyler değildir.

**BAZI KİMSELER** ruh dünyasıyla acayip haberleşme eğilimindedirler, bunlar saçmalaktan başka birşey olmayıp aynı zamanda seansı da engelleyebilir. Esas noktaya gelince, şartların her şeyi nasıl idare ettiğini ve her şeyin uygun şartlara nasıl tâbi olduğunu hatırlatmak isterim. İnsanlar bunun farkında bile değildir. Bunun en basit örneği olarak «Çay yapmağı» ele alalım. Muayyen şartlarda çayınız ve suyunuz olması gerekir, eğer bunlar yoksa netice alınmaz.

Örneğin, **çiçekleriniz** muayyen kurulukta tohumlarınız olması, yılın zamanına göre belirli şartlardaki iklim husule geldiği zaman bu tohumları ekmeniz gerekir. Bitkinize, çiçeklerinize vs.'lere, gerekli şartlara göre ihtimam ve bakım göstermeniz gerekir.

Tabii ki bazı şartlar ararız, bilimsel büyük bir iş neden tecrübesiz ellerle idare edilsin. Normal olarak bunu kabul etmeyiz, eğer kabul edersek netice alamayız. Dünya ve onun üzerindeki hayat şartlar vasıtasıyla idare edilir. Bu konu ile ilgili olarak entellektüel oturumda talep edilen bazı şartlar abes, çirkin ve zararlıdır. Çünkü kuvvetinizi zekânıza karşı

kullanmak suretiyle herhangi bir meslekte, veya herhangi bir şeyde başarı gösteremezsiniz. Birçok kimseler bunu böyle yaptığından başarısızlık da o oranda fazla olur. Bir fotoğraf makinasına film koymadan fotoğraf çekmek gibi bir şey oluyor, tabii ki netice alamazsınız, çünkü imkansız bir şey. Herhangi bir şeyde başarı elde etmek için şartlarınızın mevcut olması gerekir. Şartların yokluğu nedeniyle bir kimsenin muayyen bir işi yapması veya yapmaması için onu etkilemekte bazen başarısız oluyor.

**RUH DÜNYASINDA** ki bir baba, oğlunun intihar veya cinayet teşebbüsünden haberdardır. Böyle bir haber babanın üzülmesine neden olur; son gücüyle, oğlunun fikrini değiştirmesi için onu etkiler. Oğul o anda anormal bir durumdadır, ruh dünyasından yapılan etkileri önlemeye çalışır, bu baba için zevkli bir haber olmasa gerek, çünkü oğlunu bu teşebbüsten vaz geçirecek bir güce sahip değildir.

Ruh dünyasındaki hareketleriniz tamamen serbesttir. Biz Mavi Okula kayıtlıyız, diğer dünyalar arasında dolaşmakta serbestiz. Bu dünyalarda ister bizim gibi insanlar bulunsun ister bulunmasın, ziyaret ederiz. Gelişmiş olan dünyalardan yardım isteriz, ihtiyacı olan dünyalara yardımlarımızı esirgemeyiz. Bu yardımlar, tavsiye nevinden, göstererek veya ilgilenerak yapılır ve o anda biz yine de Mavi ülkedeyizdir ve ikamet için diğer dünyalara gitmeyiz.

Diğer dünyalara seyahat edebildiğimiz gibi, devamlı olarak da arz ile temas halindeyiz. Yeryüzündeki insanlar tarafından gönderilen düşünceler bize kadar ulaşır, bunların kimlerden geldiğini anlarız. Arzu ettiği takdirde o şahsı koşuştururuz, her düşüncüyü isimimizi bilen herhangi bir kimseden almayız, ihtiyarı olarak işaretleriz, ancak yeryüzünden kaynaşık olarak yaşadığınız kimselerden tıpkı bir evden diğer bir eve irtibatlanmış telefon hattından alınan haber gibi, direkt düşünceler alıyoruz, ve istediğimiz takdirde gelebiliriz de.

**BU ŞEKİLDE** arkamızda bıraktığımız kimselere yardım ederiz. Onların hareket ve düşüncelerini takip ederiz, fikrimizce iyi olan şeylere göre onlara tesir ederiz; ancak en yakın ve sevdiğimizimize bile imkansız şeyleri

yapamayız. İnsan yeryüzünde yaşarken tavsiyelerde bulunabilir, ama onları uygulayamaz. İşte bizler de burada etkileyebiliriz fakat yaratma gücümüz yoktur, yaratamayız. Bu durumu anladıktan sonra ayrılış yoktur ölüm yoktur, biz kendimizin dışındayız, yeryüzünde yaşayanlarla beraberiz. Muhabbet ve cazibe kanunu hariç ayrılma denen şey yoktur bizim için.

Arkamızdan yas tutarak ağlayan kimseleri geride bırakarak, kaybımızdan dolayı üzüntü duymalarına sebep oluruz (kısa ve uzun süreli olarak) onların bizi hatırlama bağları zamanla gevşer, bizi artık düşünmez olurlar, arkadaşlığınızı unuturlar işte ayrılık bundan ibarettir.

Gün gelir bu kimseler bizim hayatımıza döndükleri vakit, tedricen etkileri üzerinden atmak suretiyle bizi hatırlayacaklar, ve eski temel muhabbeti bulacaklardır.

Bazen ilgilenilmez; bazen şımartılır. İşte ayrılık sadece bunlardan ibarettir. Buraya gelen bir ruh, yeryüzü bağlantısı ile temas kurmak arzusundadır, ancak, yeryüzü insanlarıyla birlikte olmaktan üzüntü duyacaktır. Çünkü hala yaşıyor olduğunu bilmediklerinden üzüntü duyacaklardır; tükenmiş bir şey gibi ölü zannedeceklerdir.

Ruh bu insanları müteaddit defalar ziyaret etmesine rağmen yeryüzü insanları onun yeryüzünde olduğunu bilmeyeceklerdir, onları görmek ve kendisinin varlığını onlara bildirememek derin üzüntü ve ıstırapa sebep olacaktır. Ruh görüşüyle dünya insanları cahildir, kendisini yalnızca ölmüş olarak tanımlamıştır, bundan dolayı ruh o çevreden ayrılır ve insanların kendilerine iltihak etmelerini bekler.

Herhangi bir haberleşme girişimi yapmayan dünya insanları için izah şekli, «Giden gidiyor, en yakınlar bile bir iz bırakmadan arkamızdan ayrılıyor» şeklinde izah edilir. Ruh hayatına başladığınız zaman, sizinle ilgisi olmayan insanlarla devamlı olarak irtibat kurmayacaksınız. Yeryüzünde imkân dahilinde sizi yoran ve zorlayan insanları imkân dahilinde elemine edebiliyorsunuz. Ruh dünyasında bunu ancak fiili olarak yapabilirsiniz, çünkü burada hissiyat ve iç güdü tamamen karşılıklıdır.

(Devam edecek)

# ATLANTİS

● W. Raymond DRAKE'den Cüneyt KURDOĞLU ●

Sayırsız kuşaklar boyu, Atlantis adı, insanların gönüllerinde büyüsellik uyandırdı. Rahipler, günahkârlığa doğru yozlaşan ruhsal bilgeliği için yas tuttular : Filozoflar ilâhi kral-ları üzerine ahlâk dersleri çıkardılar, şairler efsanevi mükemmelliğini övdüler. Bütün er-demler, bütün kötülükler, parlak bir uygarlı-ğın tüm görkemliliği, dünya daha gençken, anılardan bir rüya gibi kayboldu. Kuleleri, ta-pınakları sarayları, donanmaları, ordular ve al-tın çağı boyunca bu mermer sarayları doldu-ran erkek ve kadınlar hiç bir iz bırakmayan, hayaletler gibi kayboldular. Atlantisin gerçek-liğini kanıtlayan binlerce kitap yazıldı, binler-cesi de varlığını yadsımakta. Karanlık çağ-lar boyunca insanların zihinleri aynı rüya ta-rafından büyülenmiş gibi tutulmakta? Bu hari-ka kent nerdeydi?

Gelenekler, Atlantis kitasının, bir milyon yıl önce, görkeminin zirvesindeyken Grönland'dan Güney Amerika'ya kadar uzandığını ileri sürüyor. Gerçekten, M.Ö. 800.000 ve M.Ö. 20.000 yıllarındaki felaketlerin birbiri ardınca kara kitlesini, Ruta ve Daity adında iki adaya böldüğünü gösteren haritalar mevcut bulun-maktadır. M.Ö. 80.000 dolaylarındaki bir sar-sıntı, Britanya adaları henüz daha Avrupa ile bitişikken ve Sahra Atlantik Okyanusunun bir bölümünü oluştururken, M.Ö. 9564'de en son olarak battığı söylenen Poseydon olarak bilinen Ruta'nın, sadece bir bölümünü geriye bıraktı. İlk sakinleri, kara derili dev Rmoahals, devasa hayvanlarla mücadele ederek sık ormanlarda dolaşıyorlardı. İklim değişiklikleri ve buzullardan sonra, Tlavatlis denilen, daha kısa kızılcı - esmer ırk dağlara yerleşti. Eski At-lantisli Toltekler, Modern Mexico arazisinde ortaya çıktı. Ortalama 2.40 m. uzunluğunda, bronz derili, şahane insanlardı. Soylu öz-elikleri eski Yunanlılara benziyordu, Psişik ye-tenekleri çok iyi gelişmişti ve bir çoğu yük-sek ruhsal ve zihinsel güçler edinmişlerdi. Böylece, Atlantis, daha önce volkanik patla-

malarla yarılan ve Pasifik'te batan Lemuria (Mu) uygarlığından hemen sonra, dünya ça-fında bir Altın Çağa ulaşmıştı.

Atlantis, yaşamın her yönüne hakim olan; Sosyal sistemi, Eski Mısır ve Peru'da, hatta son on yıla kadar Tibette bile devam etmiş-tir.

**Kozmik din, ölümü yeniden doğumdan önce verilmiş bir dinlenme olarak karşılayan reenkarnasyonu öğretti.**

Atlantlilar **Yüce Varlığın sembolü olarak Güneşe ibadet ettiler** ve sık düzenlemelerle, belirli tarihlerde **Güneşin batışını, Sirius ve diğer önemli yıldızların** yönlerini gösteren, büyük monollitler, ve trilitonlar (birli ve üçlü büyük taşlar) diktiler.

M.Ö. 429'da Atina'da doğan Eflatun, an-ne tarafından, Yunanistan'ın büyük kanun ya-pıcısı Solon'dan geldiğini öne sürdü. Öğren-cisi olduğu Sokrat'ın idamından sonra, Efla-tun bilgelik edinmek için Mısır, Sicilya ve Güney İtalya'ya seyahat etti. Parlak dialogları olan Timaeus ve Critias'da Eflâton açıkça Yu-nanistan'ın Yedi Bilgesinden biri olan, atası Solon'a, **Sais rahipleri** tarafından Tanrıçaları Neith'in Atina kentini 9000 yıl daha önce kur-duğunun anlatıldığını ifade eder. Papirüs me-tinlerin geniş yığınlarında diziler yazan ra-hipler büyük bir adadan batıya doğru kalaba-lık bir gurup tarafından Atinaya saldırıldığını sözlerine ekler. Cesur Atinalılar Avrupayı ve Orta Doğuyu kurtarırlar ve fırtınalarla dolu tek bir gün ve gecede işgalcilerin kıtası Atlantis yok olur. Mısırlılar Solon'a, hikaye-nin henüz daha muhafaza edilen sütunlar üze-rinde yazılı olduğunu anlatırlar. M.Ö. 310'da Yunanlı filozof Crantor, şimdiki Okyanusta batık harika bir adanın hikayesinin, üzerine yazıldığı bir sütün gördüğünü anlattı.

Critias, kısa ve özlü düz yazı kitabında, bugünün turistlerini çekebilecek bir gerçeklik-le Atlantis Adası'nı tasfir eder. Eflâton'un et-kileyici anlatımı, tüm eski devre zevk veren

Herodotun Babili parlak tasvirine rakip olur. Tüm adanın merkezinde bütün ovaların en güzeli olduğu söylenen, verimli büyüklükleri ve güzelliği ile ünlü dağlarla çevrelenmiş, refah içinde köyler, göller, ırmaklar ve hem vahşi hem evcil hayvanlarla süslenmiş bir ova vardır.

Atlantis'den denizciler dünyayı keşfetmişlerdi, ve girişimleri Batı Avrupa'yı İtalya ve Libya'ya hakim geniş bir imparatorluk kurmuştu. Güçlü Atlantisliler dünyaya hakim olmalarındaki yaratıcı düşünceleri ve teknik dehalarıyla gurur duydular.

Adalarını donanmaları ve ticaret filoları için geniş ve hareketli limanlarla donattılar ve kanallarla birbirine bağlanan, kaleye ulaşan geniş, merkezleri bir kanallar inşa ettiler. Tüm dış duvar kalayla kaplıydı, en iç duvar kırmızı bir şekilde parlıyordu. Kent beyaz, kırmızı ve siyahla renklendirilmiş, büyük taşlardan saraylar soğuk ve sıcak kaynaklardan gelen halk banyolarını sulayan çeşmeleri, ve harikulade güzellikte ve yükseklikte ağaçlarla parlıyordu. Tropik güneş altında parlayan bu harika binalar sadece, zirveleri altında parılayan gümüş orikalk taşıyla kaplı, Poseidon ve Cleito'ya adanmış büyük Tapınak tarafından gölgede bırakılıyordu. Binlerce yıl boyunca, heykeltraşlık ve sanat eserleriyle süslenmiş böyle harikulade büyük kent muhakkak sakinlerine ilham etmiştir ve Atlantislileri altın Güneş Tanrısını çocukları olduğu konusunda gururlu bir duyguyla doldurmuştur. Atlantisin plânının dünya boyunca, eski Meksika, Kartaca ve birçok eski kentin plânını karakterize ettiği söylenir. Bazıları da tüm bunların Venüs başkentini kopya ettiğini iddia etmekte ve böylece uygarlığımızın uzaydan ilham aldığını ima etmektedir.

Eflâton ordunun ve donanmanın kısa bir tasfiriyle, Poseidona taşıp, on kralın idaresi altında sivil yönetimle öyküsüne devam eder ve bütün neslin kızgınlığına, inanılmaz öyküsüne birden bire son verir.

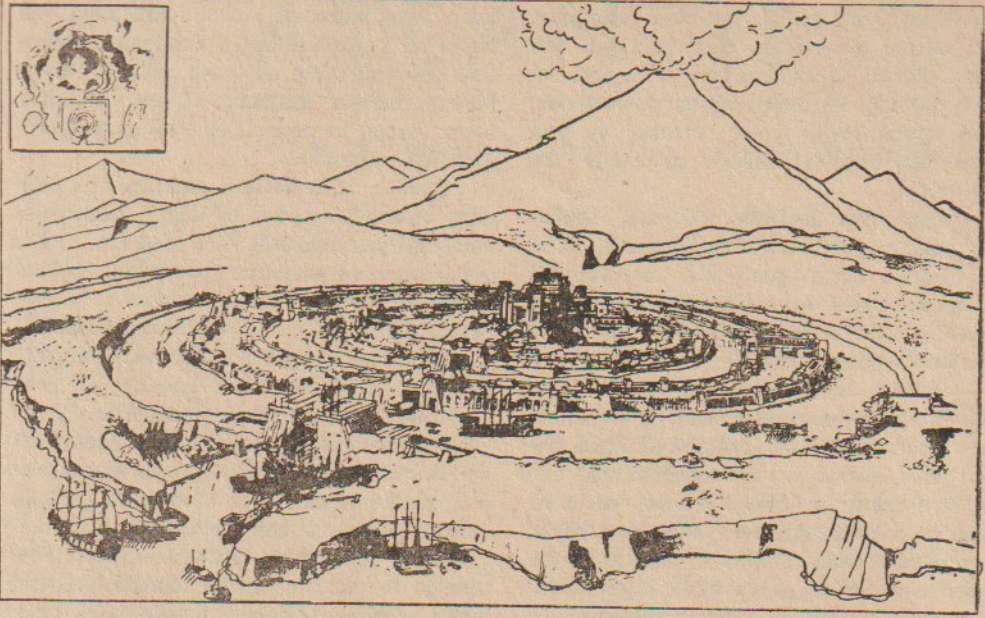
Seçkin bilgin, Egerton Sykes'a göre, Atlantis'e 150 klasik başvuru vardır. Truvayı bulan Heinrich Schlimann, Atlantis'i keşfetmek için 2. hanedandan Firavun Seti'nin gönderdiği ümitsiz bir geziyi anlatan, eski St. Petersburg müzesindeki bir papürasten söz

eder. Aynı müzedeki Atlantis krallarına ait başka bir papürüste Henry Schliemann Atlantisli kral Kronos'tan olduğunu belirten, Fenike hiyeroğrifleriyle kazanmış, Truva kalıntıları, bronz vazolar ve seramikler arasında keşfettiğini ileri sürmüştü.

Çinliler, kötü devleri yüzünden yok edildiler, «Maligasima» adlı bir ada - kıtanın geleneklerini yaşatmışlardı. Kral Peirium, Nuh gibi kaçmış ve soyundan gelenler, ilâhi sülaleleriyle Çin'i nüfuslandırmışlardır. Hindu Puranaları, Batı Avrupa'nın ötesinde Atlantis Okyanusunda yerleşik - kıtalar ve adalardaki savaşları anlatımını verir. Sanskrit kayıtları, Mahabbaratanın aslında Atlantislilerle. İlk Aryenler arasındaki çatışmayı tarihe geçirdiğini ileri sürmektedir. Roclus, eski devirlerde şiddetli bir fırtına tarafından tahrip edilen, büyük Atlantis adasından bahseden, Etyopya tarihini yazan Marcellus'dan söz etmektedir. Varia Historia'du Aelian; Kuzey Amerika'nın kırlarıyla ilişkin olabilecek, geniş otlakları olan, bilinmeyen bir ülkeyi tanımlayan, M.Ö. 320 yıllarında yazılan ve Sakızlı Theopompus tarafından da bahsedilen bir su perisinin oğlu Silenus ve Frigya kralı Midas'la ilişkin olağanüstü bir geleneğe söz eder. Timagenes ve Diodorus Batı Okyanus'tan Hyperborea'yı istilâ eden savaşçı devletlerden söz eder. Halikarnaslı Dionysius, Herkül'ün belki de Atlantis olan Kızıl Ada'dan Avrupalı işgâl etmek için geldiğini ileri sürer. Süratli bir biçimde Pompei yakınlarındaki Herculenum kentini kurar ve İspanya'yı fetheder.

19. yy.'da Ignatius Donnelly amirane iddialarla Atlantis'in varlığını kanıtlamak için, etkileyici kanıtlar ortaya sürdü. Amerika'da keşfedilen fosiller, atın atalarının Batı yarıküresinde ortaya çıktığını ve eski devirlerde bir kara köprüyle Avrupa'ya geçmiş olması gerektiğini göstermektedir. Botanikçiler Amerika'nın doğu sahilleriyle, Avrupa'nın Batı sahilinde ortak bir çok bitkiler buluyorlar. Bâbil ve Kuzey Amerika'nın dilleri, dinleri ve kültürleri arasındaki hayranlık uyandırıcı bağlantılar her ikisi arasında bazı ortak ilişkiler öne sürüyor. Mitolog Lewis Spence, Kelt ef-saneleri ve Amerikan folkloru'nun akıllıca bir analizin de Donnelly'nin buluşları için değerli

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.



Eflâton'un anlattığı Atlantis'in hayalî resmi.

dayanaklar sunmaktadır. Prof. Hans Schiler Bellamy, Avusturyalı evren bilimci Hoerbiger kuramını uyguladı ve ikna edici bir şekilde, Atlantis'in, Luna'nın, yani şimdiki ayın, dünyanın gravitasyonel çekimine yakalandığında yükselen çok büyük su baskınları tarafından yok edildiğini öne sürüyor.

Doğal olarak, bilginler Eflâton'un anlattıklarını yorumlamada birbirlerinden ayrılıyorlar. Jürgen Spanuth üçbin yıl önce Bronz Çağı İmparatorluğuna hakim olan Heligoland adasıyla Atlantisi eş tutmaktadır. Atina Üniversitesinden Angelos Galanopoulos, Eflâtonun Atlantis'in, aslında, M.Ö. 1500 yıllarında patlayıp, Akdeniz'in suları altında kaybolan küçük Santorin adası olduğunu öne sürmektedir.

Öğrenciler, tüm makûl iddiasıyla Atlantis'i Güney Amerika, Afrika ve İspanya'ya yerleştirdiler. Okült kaynaklar, kayıp kıtanın Atlantik Okyanusunda olduğunu iddia ediyorlar.

Solon, Atlantis'in belki de babası Kronos veya Saturn tarafından; Uranus'un torunu, Zeus'un kardeşi, Yunanca'da Poseidon olarak temsil edilen bir Tanrıya verildiğini ifade etti.

Altın, Gümüş ve Bronz çağlarla ilgi bu

sembolizm ve klâsik mitoloji de bahsedilen, Cennetteki Savaşlar, uzaydan istilacılarla ilgili, üç ayrı dönemi gizleyebilir. Poseidon, Roma'nın Neptün'ü, denizler üzerinde hakimdi ve Okyanusun derinliklerinde şahane bir sarayda ikâmet ediyordu. Hemen hemen, eski Hindistan'ın Rig Vedasındaki, Indra'nın altın arabasıyla aynı altın yelesi atlar tarafından çekilen parıldayan bir arabaya biniyordu. Sembolü, üç dişli mızrağı fırtınalar meydana getiriyor ve nükleer bomba gibi patlayan Indro'nun okları olarak, dünyayı sarsıyordu. Poseidonun oğullarından biri, uçan atı Pegasusla inanılmaz olaylar meydana getiren Bellerophondu. Poseidon ejderhalar, atlar özellikle Göksele insanların sembolü olan uçan atlarla ilişkiliydi. Atlantis halkını uğraştırmak için denizden ortaya çıkan Poseidon, Berossus'a göre uygarlığın tüm sanatlarını Babililere öğretmek için Okyanus'tan ortaya çıkan balık bedenli varlık Oannes'i akla getirmektedir.

Poseidon ölümcül Cleito ile evlendi. Oğulları Atlas, Atlantis kralı oldu. Yunan mitolojisinde Atlas, kahraman Prometheus'un kardeşiydi. Birlikte Titanlıları Zeusa karşı cennetteki savaşlarda sürdürdüler. Solon, Deucalion

Tufanı zamanlarında, Miken ve Argos kralının adı olan, Nestor adında Poseidon'un bir oğlundan bahsetti. Bu belki de, Heinrich Schlieman tarafından, Mikende'ki Aslanlı Kapıda bulunan; Kral Kronos'un kızına aşık olan, Atlantisli rahip Thoth'un oğlu Misor olduğunu anlatan yazıtla da teyit edilebilir. Misor kaçtı ve Atlantis'in bilgeliğini öğrettiği Mısır'a seyahat etti. Bazıları Gize'deki Büyük Piramiti inşa edenlerin Atlantisli olduğunu iddia ediyorlar.

Amerikalı medyum Edgar Cayce, 1900'lerin başlarında kendi kendine girdiği transta Atlantis üzerine «okumalarıyla» bilim adamlarını doktorlarını ve din adamlarını şaşırttı.

Havadın ve deniz altında seyahat eden, uzaydaki cisimlerin fotoğrafını çeken, X ışınlarından yararlanan, video-teyp üzerine sesleri ve görüntüleri kaydeden, kristallerden lâsere benzer güçler elde eden, kozmik ışınlardan korkunç silahlar yapan, anti-gravitasyon itiminden yararlanan Atlantisli anlatı. Atlantisli, radyo-aktif maddelerin erimesi veya bölünmesinden yararlanan bir «ateş taşı»ndan güç elde ediyorlardı. Bu ilk atom bombası patlatılmadan 12 yıl önce Edgar Cayce tarafından anlatıldı. Yer sarsıntıları, kıtayı yavaş yavaş batan birçok adalara ayırdı ve yaklaşık M.Ö. 10.000'de adaların sonuncusu Poseidon, sular altında kaldı. Atlantis nüfusunun çoğu, Cayce'ye göre felâketi önceden sezdi ve doğuda Mısır, batıda Amerikaya göç etti.

Atlantlıların Avrupayı istilâsı, bize kalan birkaç el yazmasında kayıt edilmesine rağmen, fiziksel kanıtı; etkileyici geniş ve yüksek alını, mükemmel kafatası kapasitesi ve uzun boyuyla üstün olmasa da bu günün Homo Sapiensine onu eşit yapan **Cro-Magnon insanının birdenbire ortaya çıkışı** ile kurulabilir. Vahşi Neanderthal insanından çok daha ileri, bu olağanüstü varlık, bir başka planetten, veya daha mümkün Atlantistenmiş gibi, birdenbire Güney - Batı Avrupa'da ortaya çıktı.

Sovyet bilim adamı, N. Zirov, Atlantisin kara kitlesinin nasıl Kuzey Atlantik'in ılık akıntılarını, daha sonra buzla kaplanan Avrupa kıyılarına ulaşmasını engellediğini anlatmaktadır. Atlantis'in batışından sonra, Gulf - Stream Batı Avrupayı yıkadı ve M.Ö. 10.000 yıllarında Buzul Çağını kovdu.

Çok uzun süre önce yok olan, dünya çapındaki bir uygarlığın varlığı, belki tek başına önemsiz, fakat birlikte yıllarca eski parlak bir kültürü tasvir eden harikulâde bir mozaik oluşturan birçok işaretle saptanabilir. Kayıp uygarlıkların şaşırtıcı kanıtları hepimizin çevresinde var olabilir. Bütün dünyada insanlar, büyük taş blokları, sütunlar, pramitler, iri platformlar kesmek ve dikmek için, şimdi bilinmeyen bir güçten yararlandılar. Geçmiş devirlerin en yüce zihinlerini işgal eden Atlantis'in gizemi, bugünün Uzay Çağında bizi daha da şaşırtmaktadır. Gizem, henüz keşfedilmek üzere, Atlantis'in deniz yeşilli kalıntılarında sarılı yatmaktadır.

# BÜYÜK KURTULUŞ

Zen Budizm'e Giriş

D. T. Suzuki

(C. G. Jung'un Önsözyle)

Her türlü çelişki ve çekişmeden kurtulmuş insanların yolu...

Satori, Koan ve Yaşama EVET

Ödemeli İsteyiniz : P.K. 1157 İstanbul

# Ruhsal Fotoğrafçılıkta Yeni Bir İsim

**Zihin gücünü kullanabilen Japon genci Masuaki Kiyota fotoğraf plağı üzerine imajlar çıkartabilmekte, kaşıkları eğip - bükülebilmektedir.**

Tokyo'lu Masuaki Kiyota 1962 doğumlu Tokyolu bir genç lise tahsilinden sonra Japonya'da Psikoloji, sonra A.B.D.'de Parapsikoloji tahsili yapmayı planlamış bulunmaktadır. Kendisinden üç yaş büyük olan ablasının da bazı ruhsal yetenekleri bulunmaktadır. Babasıyla, büyük babasının da ruhsal fotoğrafçılık alanında deneyimleri bulunduğu öğrenilmiştir. Annesinin zaman zaman görme alışkanlığında olduğu bir «beyaz hayaleti» vardır. Masuaki'nin ablası, kardeşinin rehber varlığı «Zenefu'yu görebilmektedir. Masuaki'nin rehberiyle ilk teması 1974 yılında olmuştur. Uri Geller'in TV deneylerinde, izleyici çocukların bu alandaki yetenekleri nasıl ortaya çıktıysa, Masuaki'nin yeteneği de aynı şekilde keşfedilmişti. Masuaki'nin söylediğine göre, bir zamanlar Japonya'da bu şekilde yetenekleri ortaya çıkmış 100'lerce çocuk bulunuyordu. Fakat bu çocukların bu duyulardışı yetenekleri ana - babalarının tutucu baskıları nedeniyle zamanla kararı gitmişti.

«Oğlumun bir sahne göstericisi olmasından ziyade, bu

alandaki çalışan ve bu yetenekleri insanlara tanıtan bir araştırmacı bilim adamı olmasını isterim» demiştir. Masuaki



**Kaşık sapı paranormal bir güçle, telekinetik etkiyle bükülmüştür.**



**Kaşık sapının bu şekilde bükülebilmesi hiç bir mekanik sistemle açıklanamaz.**



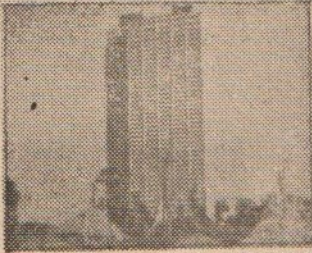
**Japon Masuaki Kiyoto**

kendisine Rus Medyom Kulagina'yı örnek aldığını, onun gibi bir zaman gelecek herkesin gözleri önünde her istenilen zamanda bu yeteneğini sergileyebileceğini söylemektedir. «Deneyimlerini yapmakta olduğumuz bu yetenekler para ve zenginlikten daha kıymetlidir. Bazıları açıkça bunları anlayamadıklarından beni sahtekarlıkla suçluyorlar, ama ben aldırış etmiyorum. Bunların bu konularda bilimsel araştırmalara yaklaşmalarını da ayrıca üzüntü kaynağı olmaktadır» demiştir.

Zaman zaman Dr.'lar Shigema Sasaki ve Miyauchi ile DDİ denemelerine giren Masuaki zeki ve çalışkan bir öğrenci olup, müzik ve kayaktan hoşlanmakta insan canlısı, yardımlaşmayı sever bir çocuktur.

Fotoğraflardaki görüntüler Dr.'lar Tochiaki Harada Tautomi Miyauchinin denetiminde benim de bulunduğum denemelerdeki çalışmalarla ilgilidir. Denemelerde kullanılmak üzere bizzat benim getirdiğim kaşıkları Masuaki bükülmesini istediği kısımlarını sadece okşamak suretiyle resimlerde görülen biçimlere sokmuştu. Kaşık bükme denemesini babasının işletmekte olduğu lokantanın uygun bir yerinde yapmıştık. Aynı günün akşamı Dr. Harada paralaroid

## Gerçek Mistik Deneyimler



Tokyo'nun en büyük oteli Keio - Plaza'nın kendisi ve (altta) psişik fotoğrafı. Süje, 10 mil öteden, Pelaroid filme otelin resmini geçirebilmiştir.

bir kamera ile deneyler yaptı. Kendi arzusuyla istediği bir imajı fotoğraf plağı üzerine çıkarmasını istediğimizde, bize hangi otelde kalmakta olduğumuzu sormuştu. Kendisine otelimizin «Keio - Plaza» olduğunu söylediğimiz zaman, «Bakalım oteli fotoğraf plağına çıkartabilecek miyim?» dedi ve bir iki dakikalık bir konsantrasyona girdi. O sırada bizim otelden 10 mil kadar uzakta bulunuyorduk. Ve Masuaki zihin gücüyle resimlerdeki başarıyı elde etmişti.

(FATE'den)

### GERÇEK MİSTİK DENEYİMLER HAYALET KİTAPÇI (Shirley Lawrence)

Hollywood'daki Marathon Bulvarındaki Paramount Stüdyosu yanında köşede bir lokanta ve dükkanların bulunduğu bir blok vardır. Paramount'da çalışırken buradan yürüyerek geçirdim. Bundan 20 yıl kadar önce içine girdiğim kitapçıyı o zamana kadar hiç farketmemiştim.

Zemin kattan aşağıda bulunan dükkana da esrarengiz bir şekilde olmuştu zaten... «Metafizik Kitaplar» levhası dikkatimi çekmişti. Başka hiç birşeye bakmadan, adeta çekilircesine içeri girdiğimi iyi hatırlıyorum.

«Bir şeye mi bakmıştınız?» diye tezgâhtar hanım seslendi. Benim cevabımı beklemeden ilâve etti: «Zannedersem, şurada sizin beğeneceğiniz bir kitap var. Bir dakika bekler misiniz?» dedi ve tam arkasında bulunan kapıdan içeri daldı. Çok geçmeden elinde kalın soluk yeşil bir kitapla döndü. Bana doğ-

ru uzatarak, «Eminim ki beğeneceksiniz.» dedi.

«Teşekkür ederim. Borcum nedir?» dedim. «Borcunuz yok. Sizin onu edinmenizi istiyorum. Sizden başkası ondan anlamaz.» dedi. Bana tamamen yabancı olan birinin bunları nasıl bilebileceğini merak ederek dükkanı terkettim. Okumak için de sabırsızlandığımı söylememe gerek yoktur sanırım. Marie Corelli tarafından yazılmış «Ardath» isimli bir kitaptı. Beni son derece etkiledi. Kitabı bitirdikten sonra o dükkana uğrayarak kadına teşekkür etmek istedim. Fakat o bloka bir tek kitapçı bile yoktu.

Orada bulunan hemen hemen bütün işyerlerine sordumsa da, burada böyle bir kitapçının bulunduğunu hiç bir zaman hatırlayamadıklarını söylediler. Bu benim kendi imajınasyonum da olamazdı. Zira hâlâ kitap evimde bulunmaktadır. O zamandan beri Marie Corelli'nin öteki kitaplarını da aradım, buldum. Fakat «Ardath»ın ikinci bir kopyesi asla elime gemedi.

(FATE'den)

# Ruhsal Tebliğlerden Analizler

## Ruhsal Müşahadeler

● Mehmet SANCAR

21 Ocak 1972 günü, «Sâdıklar Plânı» takma isimli ruhsal kaynakla kurulan irtibatla, müşahade ve deney niteliğinde olmak üzere, aşağıda sunulan varlıklarla görüşme imkânı sağlanmıştı :

Medyum : — Şu anda bir varlık var. Görüşmek istiyor : Ayşe...

Soru : — Hoş geldiniz Ayşe hanım.

— Hoş bulduk.

— Bize söylemek istedikleriniz neydi acaba?

— Ali'yi isterim.

— Ali kim?

— Ali işte...

(Varlık, teşevvüş içinde olduğundan, tekerleme söyler gibi yalnız aklının takılıp kaldıklarını, düşünmeden söylüyor. . M.S.)

— Neyiniz oluyor Ali sizin?

— Ben onu öldürdüm.

— Nasıl oldu?

— Ali'yi isterim.

— Seviyor musunuz onu?

— Ali... Ali...

— Niçin öldürdünüz onu, madem istiyorsunuz?

— İstiyorum : O benim.

— Başkasıyla mı ilişkisi vardı?

— Hayır.

— Peki, ama insan, sevdiği, kendine bağlamak istediği bir kimseyi nasıl öldürebilir?

— Ben ölecektim.

— Ve onu burada kalmasını istemediniz...

— Evet.

— Peki, böyle yapmakla, beklediğiniz veya arzu ettiğiniz duruma kavuşabildiniz mi?

— Hayır.

— Kavuşacağınızı mı umuyordunuz?

— Hiç bir şey bilmiyorum. Ben Ali'yi isterim. Ali...

— Peki, onu hiç göremiyor musunuz?

— Hayır.

— Öldü mü o da? Yaralanıp dünyada kalmış olmasın?

— Bilmiyorum. Ben onu öldürmüştüm...

— Nasıl öldürmüştünüz, anlatır mısınız?

— Bilmiyorum.

— Peki, öldürdüğünüzden beri ne durumdasınız?

— Hep Ali'yi istiyorum işte!..

— Peki, bu kadar istiyorsunuz da onu göremiyor musunuz?

— Çoook, taaa içimden seviyorum ama... tutamıyorum...

— Peki, bir başka kimseyle bir irtibatınız olmadı mı?

— Hayır.

— Peki, bu fiili işleyeli çok zaman oldu mu?

— Bilmiyorum. Ali...

— Bu yaptığınız işin doğruluğu üzerinde düşündünüz mü hiç?

— Ali... Hayır.

— Peki, dua etmek de aklınızdan geçmedi mi hiç?

— Hayır. Ali... Ali'mi isterim...

— Dostum, yaptığınızın acaba iyi veya kötü bir şey olduğunu hiç düşündünüz mü?

— Ben Ali'mi isterim.

— İstemekle, görüyorsunuz ki, elde edemiyorsunuz. Demek ki, daha başka yollar denemeniz gerek. İsterseniz dua etmeyi bir deneyin. Allah'a dua ettiniz mi hiç? O'ndan istediniz mi?..

Medyum — Bu varlık gitti...

(Varlığın takıntılı halini izlediniz : Çok sevdiği insanı, elde edemediği yahut bir başka nedenle öldürmek durumuna düştüğü için, o anın meydana getirdiği şoktan bir türlü sıyrılamıyor!.. Düşünmek, yalvarmak, bir başka yol denemek, içinde bulunduğu durumun doğurduğu teşevvüş halinden dolayı aklına hiç mi hiç gelmiyor!... Ama, bu irtibattan sonra, takılıp kaldığı bu çengelden kendini kurtarabilmek için çaba sarfetmek gereğini mutlaka duyacaktır. Çünkü sağlanan dünyasal irtibatın amacı da buydu : Bu durumdaki spatyom varlıkları, dünyasal tesirlerden daha çok etkilenebilir yararlanırlar... - M.S.)



Medyom — Şimdi, öyle zannediyorum ki, burada tedavi ettiğim Obsesyonlu birisinin Obsedörü dolanıp duruyor. Çünkü kurbanını gereği gibi sevk ve idare edemediğinden... Ve bunun da tarafımdan yapıldığını biliyor... Şimdi sizleri onunla karşılaştıracak. Dikkatli olun!

Bu obsedör varlık, daima açık bir kapı, açık bir pencere kollar durumdadır... Bu yüzden medyom, hazirunu uyarıyor... - M.S.)

— Hı hı, heh heh heh...

— Merhaba dostum, kiminle görüşüyoruz?

— Ne yapacaksın? Kimsin sen?

— Acaba sizi buraya çeken, deney yapan, celsede bulunan bir kimseyim.

— Ne celsesi?

— Ruhsal irtibat, ilişki celsesi yapıyoruz.

— Heah,heah...

— Peki sen, bizimle nasıl irtibat kura bildin?

— Söyleyin o adama, benim sevgilimle uğraşmasın. Ben onu seviyorum. Söyleyin onunla uğraşmasın. Ben de uğraşırım...

— Bakın dostum, siz dünyadan ayrılmış bir varlıksınız. Sevdiğiniz varlık ise, dünyada yaşamakta ve kendi imtihanlarını geçirmektedir.

— Heah, heah, bundan evvel de o benim sevgilimdi.

— Daha evvelki hayatta mı?

— Evet.

— Bize biraz açıklama yapar mısınız?

— İstemez.

— Bu durumdan, yani içinde bulunduğunuz durumdan memnun musunuz?

— Değilim.

— Peki madem değilsiniz, niçin ısrar ediyorsunuz bu durum için?

— Niye etmiyecekmişim? Herkes istediğini elde etmek ister.

— Evet, herkes istediğini elde etmek ister ama, ilâhî...

— Heah, ilâhî imiş?! Ne ilâhisi? Heah, dolap...

— Demek ki, siz, etrafınıza verdiğiniz bilgileri, kendiniz elde etmemişsiniz, dostum?

— Vermedim ki... O kadar dürüstüm ben. Sadece onların merasimini idare ettim. Bir büroda iş görür gibi... Aptallar, aptallar... Ne halt işlediklerini bilmezler. Aptallar, heahhh... Söyleyin adamınıza, müdahale etmesin.

— Bak dostum...

— Çok tesir etmiş.

— Siz, bir rahip olarak, iyi ile kötüyü; rahmanî ile şeytanî şeyleri etrafa anlatan kimsesiniz...

— Hayır! Ne bilirdim, ne de anlatırdım.

— Ama, nasıl rahip olabildiniz?

— İşte öyle rahip. Ben sadece teolojyi okudum. İmtihanları geçtim. Meslek elde ettim. Bırakın şimdi, siz beni imtihan mı edeceksiniz? Siz ne anlarsınız teolojiden?

— Konuşuyoruz karşılıklı.

— Hem sizin zihniyetiniz, düşünceleriniz, vicdanınız, benimkinden farklıdır. Anlaşamayız. Hiç uğraşmayın.

— Bakın, sizinle anlaşmak için gayret ediyoruz. Siz de biraz gayret gösterseniz, bizi anlamaya çalışsanız? Acaba bu şekilde devam etmekte, ıstırap çekmekte olduğunuza göre, başka bir yol denemeyi istemez misiniz?

— Kim demiş ıstırap çekmişim diye?

— Halinizden memnun değilsiniz.

— Hiddetliyim de ondan...

— Niçin hiddetlisiniz?

— Benim, her vakit kolaylıkla açtığım kapı açılmıyor şimdi...

— Demek ki, karşınızda sizden kuvvetli biri var.

— Bu kelimeye içerliyorum.

— Niye?

— Ben daha kuvvetliyim.

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

— Dostum, kâinata Yüce Tanrı'dan başka kudretli biri yoktur. Diğerleri, kademe kademe, aralarında sadece bir kudret farkı, bir tekâmül farkı içinde yaşar giderler.

— Ben daha kudretliyim. Bırak şimdi...

— Kudretli olan Tanrı olduğuna göre, onun yolunda olanlar daha kudretli olur; uzak olanlar, bu kudretten kaybeder.

— Şansım yaver gitmedi. Ben işimi bitiriyordum. Heah heah, heeeeeaaahhhh!...

— Ne yapacaktınız?

— Ne yapacaksın bunu?

— Olabilir dostum, soruyorum?

— İnsan sevgilisine kavuşuyor. Ne yapacaksın, diye sorulur mu?

— Nasıl emin olabiliyorsunuz?

— Siz ona sorun.

— Ama bakın, görüyorsunuz ki, istediğiniz şeyi, istediğiniz zaman, arzularınıza uygun olarak elde edemiyorsunuz. Demek ki, sizin dışınızda, bizim dışımızda, bizden daha kudretli kuvvetler, güçler, varlıklar var...

— Biliyorum. Niye mâni oluyorlar?

— Ben size sorayım : Niye mâni oluyorlar acaba?

— Hür değil miyim ben?

— Hürriyetin de bir sınırı olduğunu bilirsiniz herhalde.

— İnsanlar, varlıklar, kendi cahilliklerinin, egoizmalarının tesiriyle birbirlerine engel olurlar. Bırakın herkes istediğini yapsın. Eğer bir düzen varsa, zaten o düzen kurulur.

— Acaba düzen mi kurulur, bir kaos mu olur?

— Hiç bir zaman kaos olmaz. Ben her ne kadar böyle isem de, yine de kinatın intizamını biliyorum. Ben bu intizama dahil olarak yapıyorum.

— Yani size bunu yapmak için selâhiyet verenler mi var?

— Hayır. Fakat böyle istiyorum. Niçin benim iradem tahakkuk etmesin?

— Herkesin her istediğinin tahakkuk etmesini nasıl düşünebiliyorsunuz?

— Yerde yapılırsa olur.

— Acaba hata yaptığımızı düşündünüz mü hiç?

— Olabilir.

— Acaba başka yol denediniz mi hiç?

— Deneyeceğim zaten... heah... Herkesin düşünceleri kendisi için iyidir.

— Evet. Fakat bir de «Acaba yanlış mı yapıyorum?» diye düşünmek gerek. Eğer yanlış yolda ise...

Medyum — Bak rahip, sana müsaade ettim : Bedenimi kullandın. Görüyorsun ki, ben müsaade edince iki âf edebildin. Şimdi olduğu gibi sözünü de kestim... «Sevgilim» diye tutturduğun varlıktan vazgeç. Celsede sana söylenenlere kulak ver... Seninle, sevgilin vasıtasıyla tekrar görüşeceğim. Bu kadar, hadi git.

★★★

Yeryüzünde yaşarken en çok dikkat edeceğimiz ve de önem vereceğimiz hususlardan birisi, peşin yargıların kurbanı, kölesi olmaktır. İnandığımız, bağlandığımız her gerçeğin dahi içinde yaşadığımız realite süresince geçerli olabileceğini; değişmez gözükken hakikatlerin bile -yanlış teşhis yahut yanlış, eksik yorum, anlama yüzünden. bir gün değişeceğini düşünmemiz gerek. Çünkü halen içerisinde bulunduğumuz realitelerin hiç birisi, bize, değişmez olarak gözükken, değişmez olarak bilinen hakikatleri, tam anlamıyla duyuracak, yaşatacak realiteler değildir. Bu elâstikiyeti, düşünce ve inançlarımıza da verebilirsek; örneklerini sunduğumuz spatyom varlıklarının herhalde düştükleri saplantılara bizler de düşmeyiz... - M.S.

## YÜCE AKLIN ERDEMİ

(TAOİZM)

**Yaratmak ve geliştirmek, kendine mâl etmeden yaratmak, hiç birşey beklemeden davranmak, zorlamadan yönetmek,**

**İşte en yüksek erdem budur.**

**100 TL. ÖDEMELİ İSTEYİNİZ**

# RUH ve MADDE Yayınları

P. K. 1157, İSTANBUL.

Şuuraltı Gücünü Geliştirme Tekniği : F. W. Doucet	150.— TL.
Parapsikoloji Dersleri : Paul Krafchik,	150.— TL.
Lânetli Kitaplar : J. Bergier	150.— TL.
Gizli Parapsikoloji Savaşı : J. Bergier	150.— TL.
İpnozun Gerçek Yüzü : E. Arıkdal	150.— TL.
Zamanın Gizli Sahipleri : J. Bergier	200.— TL.
Evrende Zeki Hayat : S. Gerçeksever	100.— TL.
Yüce Aklın Erdemi (Taoizm) Lao - Tzu	150.— TL.
Başka Bir Evrene Geçiş : J. Bergier	150.— TL.
Büyük Kurtuluş : D. Suzuki	150.— TL.
Mukadderat ve İcabat (Özet) B. Ruhselman	150.— TL.
Altıncı Duyunuzu Geliştirin : Dr. Milan Ryzl	200.— TL.
Ruh ve Kâinat (Özet) : Dr. Bedri Ruhselman	200.— TL.
Ruhlar Arasında : Dr. Bedri Ruhselman	200.— TL.
Sovyet Rusya Ruhunu Arıyor : Ostrander - Schroeder	200.— TL.
Olağanüstü Parapsişik Olaylar : Ostrander - Schroeder	150.— TL.
Zen Budizm Yolu : Prof. E. Herrigel	150.— TL.
Hinduizm : Swami Nihilananda	100.— TL.
Metabiyoloji : Dr. M. Bilge	100.— TL.
Sankhya - Yoga Mistik Teneffüs ve Meditasyon Teknikleri	150.— TL.
30 Derste Ruhsal Güçleri Geliştirme : Dr. L. Rampa	150.— TL.
Dünyanın Evrensel Sahipleri (Hermit) : Dr. L. Rampa	100.— TL.
Allah : (Özet) Dr. Bedri Ruhselman	100.— TL.
Ruhsal Kişiliği Geliştirme ve Hind'de İpnotizma	100.— TL.
Kendi Kendine Telkin ve İpnoz	100.— TL.
Tekâmülcü Ruhçuluk : Dr. G. Galley	150.— TL.
Radyestezi : Mehmet Sancar	100.— TL.
Zihinsel Telkin ve Ruhsal Tedavi (H. Durville, H. Edwards)	80.— TL.
Ruh ve Madde Dergisi (Beheri)	750.— TL.
PLANET Dergisi Beheri 50 TL. Yıllık Abone :	300.— TL.
PLANET Uzay Serisi Kartpostalları, beheri	10.— TL.

**Lütfen Ödemeli İsteyiniz**

Ruh ve Madde Yayınları

## TASAVVUFTA RENKLER

(Geçen sayıdan devam)

İlkel kavimlerde de renklerin birçok has-saları olduğunu görüyoruz. Renklerin çok kul-lanıldığı bir yer olarak Afrika'dan başlayabili-riz. Genellikle onlarda beyaz, kırmızı ve siyah renklerin hâkim olduğunu görüyoruz. Etnogra-fik araştırmalarda bunların istatistik olarak kazandıkları manalar şöyledir: Bir defa, Afri-ka'da renklerin majik bir değeri bulunmakta-dır. Dinsel, sihirselsel ve büyüsel değerler renk-lere atfedilmiştir. Beyaz rengi ölümlerin rengi olarak kabul etmişlerdir. «Beyaz»ın merasim-lerdeki anlamı, daha da ötelere giderek, ölü-mü uzaklaştırmaya yarar. Beyaz'la yüzüne işaretle yapan kişide sonsuz bir şifa kudreti olduğuna inanılır. Özellikle ilkelerde halen uygulanmakta olan inisiyasyonlarda ilk safha-ların rengi beyazdır. Ölüme karşı savaşın ren-gidir. Çünkü bilindiği gibi, inisiyatik çalışma-larda, sonuç, inisiyenin mânevî ölümüdür. **Es-ki realitesinde ölür, yeni bir anlayış ve şuur içinde yeni realitede doğar.** İnisiyasyona yeni girmiş bir şakird, ergenlik çağına gelene ka-dar gerçek erkekliğini ispat edene kadar, muhtelif savaşlar yapacaktır, avlara iştirak edecektir, ağır imtihanlardan geçecektir. Kö-yün ihtiyar bilgilerinin sınavından geçecektir vs. Bu şekilde aynı zamanda da inisiye edil-miş olacaktır. Birtakım bilgilere de sahib ola-caktır. İşte böyle bir yola girmiş olan kişi için önceleri beyaz renk kullanılmıştır. Beyaz burada ölüme karşı savaşın rengi olmuş ol-maktadır. Ölüme karşı verilen bu savaş inisi-yenin (şakirdin) ilk geçirmiş olduğu inisiyatik savaştır.

### KIRMIZI

«Kırmızı» rengi kan rengi olarak ele almışlardır ve buna «hayat rengi» demişlerdir. «Siyah» gecenin rengidir. Aynı zamanda «tec-rübe», «ıstırap» sırrın rengidir. «Yeşil» rengi

sadece inisiyatörler kullanmışlardır. Yani bil-gi ve tekâmül bakımından şuurlanmış bir ha-le gelen yerli, genellikle yeşil rengi sürünür. Yeşil renk, hayata galip gelmişliğin ifadesi olmaktadır. Bu, tabii olarak çok az görülen bir renktir. Her iptidainin vücudunda veya yüzünde bu yeşil rengi görmek hemen he-men mümkün değildir. Yani onlarda da bu işin piri olmak, ustası olmak bir hayli zor ol-maktadır.

**İSLAM'a** gelince, orada çok zengin bir renk sembolizmi vardır. Bir defa kendi İs-lamî örf ve ananelerimizi hatırlarsak, kara renkli hayvanları pek makbul saymayız. Kara köpek, kara kedi, kara tavuk, kara koyun vs. gibi... Nitekim bunlar uğursuz addedilir. Hat-ta evde kara köpek beslemek, o evde insan-ların sık sık tuhaf tuhaf vesilelerle ölmesi-ne sebep olur, derler. Tüyleri kara olan ta-vuklar da bilhassa kara büyü için kullanılır. Anadolu'da kara büyücüler sık sık kara tavuk keserler ve usulüne uygun tarzda kullanır-lar. Ayrıca Brezilya'da Umbanda Tarikatının kabileleri de bunu kullanmaktadırlar. Burada majisyen trans haline geçtikten sonra kara bir tavuğu elleriyle parçalayarak merasimini sürdürür.

Beyaz ışık ve parlaklık rengi olarak iyi kehanetin sembolü gösterilir. Yeşil renk iyi bir kehanettir. Bitkileri simgeler. Sabahları bi-rine yeşil birşey vermek ona şans getirir. Yeni doğan aya karşı yeşil bitki atılır. Böyle-ce ay kutsal bir hâle getirilir. Sarı renk altın ve güneş rengidir. Büyüsel bir özelliği vardır. Hastalıklardan koruyucu bir rol oynadığına inanılır.

### TASAVVUFTA RENK

Tasavvufta, renk basamakları vecd içinde «Mutlak Ruh'un tezahüratını temsil eder. Bu ekolde mistik çalışmalar yapan bir kişi, deği-

şik bir şuur hali içinde sırayla bazı renkler görürler. Bu renklerin değişişine göre de onların bu vecd çalışmalarında nasıl bir yol izledikleri kendi şeyhleri tarafından incelenir. O renkler Mutlak ışığın birer tezahürüdür.

Asıl Mutlak ışıktan intişar eden «nur», bizlere renkler olarak gözükür. Mevlana'da mavi, kırmızı va sarıya; beyaz, yeşil ve açık maviden geçerek gider. «Renksiz ışığa, nûra» varılabilmek için nefis, çeşitli kademelerden geçmek zorundadır. İşte bunlarda : Mavi, kırmızı, sarı, yeşil, beyaz, açık mavidir. Ancak bunlardan geçilip, gidilmek suretiyle renksiz nû'a ulaşılır. Orada bizzat ışığın kendisi olduğundan, onu temsil edecek diğer renklere ihtiyaç yoktur. Bir bakıma bu aynı zamanda bize bir fizik bilgisi de verir. Mevlâna, orada bir prizmadan geçen ışığın durumunu anlatmış bulunmaktadır. Burada da zaten gök kuşağının renkleri sayılmaktadır. Yine burada hem bir fizik bilgisi veriliyor, (renksiz ışığın renklerden meydana gelmiş bir birlik olduğu), hem de İnsan tekâmülünün vahdete doğru gidişini anlatmaya çalışılıyor.

Bu renklere birçok anlamlar verilmiştir : Örneğin, mertebeler bakımından, beyaz renk İslâmın kullandığı bir renktir. Sarı renk mü'minlerin rengidir. Koyu mavi renk hayrın rengidir. Yeşil sulh ve sükûnet rengidir. Gök mavisi kesin bir sevgiyi, yahut, şüphe edilmeyen bir bilgiyi taşıyan sezginin rengidir. Kırmızı doğrudan doğruya bilginin rengi; siyah, ilâhî mevcudiyetin rengi olmaktadır. Çünkü bütün renkler onda vardır. Ve başka bir renk siyahın içinden ayırt edilemez. İşte bu, ilâhî mevcudiyeti gösteren bir simge olmaktadır. Mevlâna'ya göre, kırmızı ve yeşil, ilâhî rahmeti simgeler. Ruha umut verir. Karanlıklar içindeki ruhuna teselli getirir. Kırmızı, güneşten gelir ve bu hassasından dolayı renklerin en iyisidir. Nakşî bendiler'de zikir esnasında insanda çeşitli seyyal merkezler renkler hâlinde gözükür. İslâm'da bunlar daha ziyade karından yukarıdaki kısımlarda, göğüs nahiyesinde yerleşmiştir. İslâm Mutasavvıfları bunların sembolik olduğunu anlamıştır. Konsantrasyon yoluyla pleksüs - solaris'e yapılan tesir yüklemesinin sonuçları Yoga ve Tasavvufta çeşitli semboller halinde ifade edilmiştir. Burada önemli olan, onların nere-

de buldukları değil, böyle bir şeyin mevcut olup olmadığını anlamaktır. Örneğin, Nakşî bendiler'e göre kalbin nûru sarıdır. Zihnin nûru kırmızıdır. Seyyal merkezlerin nûru beyazdır. Ve ona sır denir. Gizli denen merkez de siyahtır. Gizlinin gizlisi ise «yeşil» nûra maliktir, derler. Arap Mutasavvıflarından Jiyli'nin «İnsan-ül Kâmil» (Mütekamil İnsan) isimli kitabında mistiklerin (ekstaz hâli içerisinde) 7 gök gördüklerini, Ay Üstü insanları için yorumlandığını söylemektedir : Bunları şöylece sıralamaktadır. Burada mühim olan o yedi göğe verdiği renklerdir. Ayın seması atmosferi seyyalliğinden dolayı gözükmez. Ruhun tabiatından yaratılmıştır. Adem'in yeri orasıdır. Rengi gümüştten daha beyazdır. Birinci göğü bu şekilde tanımlamıştır.

**Cıva Seması :** Bazı melekler burada bulunur. Düşüncenin tabiatından yaratılmıştır. Rengi gridir.

**Venüs Seması :** Tahayyülün tabiatından yaratılmıştır. Müşahabet (herşeyin birbirine benzediği) dünyasında bulunur. Rengi sarıdır.

**Güneş Seması :** Kalbin nûrundan yaratılmıştır.

**Merih Seması :** Ölüm meleği Azrail tarafından yönetilir. Muhakemenin nurundan yaratılmıştır. Rengi Kan kırmızıdır.

**Jüpiter Seması :** Meditasyonun nurundan yaratılmıştır. Meleklerin hocası Mikâil orada oturur. Rengi mavidir.

**Satürn Seması :** İlk zekanın nûrundan yaratılmıştır. Rengi siyahtır.

**Arap bilgini Ceyli'nin** vermiş olduğu bu bilgilerin Orta Çağlara çok etkisi olmuştur. Kendisi Orta çağda yaşamış bir kimse değildir. Daha doğrusu Orta Çağın başlarında yaşamıştır ama Orta Çağ denince hemen akıllara geliveren Avrupa'da majizmin büyük bir hızla geliştiği yıllarda bulunmamıştır. Ama yukarıda söz konusu edilen meşhur kitabı o zamanlar Avrupa'da birçok dillere çevrilmiştir. Avrupa'ya Endülüs kanalıyla geçmiştir. Ve okültistlere büyük etkisi olmuştur. Jiyli'nun bu renklerle ilgili yedili sıralamasının bir çoğu kullanmıştır. Ama bunarın çok sembolik şeyler olduğu akıllardan çıkarılmamalıdır. Örneğin, buradaki «cıva seması»nın bildiğimiz civayla alakası yoktur. Diğerlerinin de...



# Obsesyon

## « Musallat Varlıklar »

Necat DEBRE ●

### 22 — BANYO VE TUVALETLERDE GEREĞİNDEN FAZLA DURMAK :

Geri varlıkların en fazla barındıkları yerlerden birisi banyo ve tuvaletlerdir. Buralarda fazla durmak başka yönlerden sakıncalı olduğu gibi bu yönlerden de sakıncalıdır. Obsesyona tabi olanların ortak vasıflarındandır. Zihinsel boşluklarından istifade ettiklerinden bir anlık pasifik sırasında, buna müsaid bir durum mevcutsa, derhal etki zuhur eder.

### 23 — BEDENDE SIK SIK KASILMALAR VE BAKIŞ HALLERİ :

Obsesyonun çok ilerlemiş hallerinden birisi de anî bayılmalarından sonra uzun bir müddet vücut kasılmaları ve gözlerdeki bakış şeklinin değişmesidir. Beyin faaliyetleri kontrol dışına çıktığı için hasta kendine hakim değildir. Bu gibi durumlarda tedavide çok geç kalınmıştır. Verilen uyuşturucu ilaçlar

ancak nöbetlerin şiddetini azaltır ve zamanlarını uzatır. İlaça da alıştıktan sonra dozajını arttırmak gerekecek ki bu da hasta için iyi bir durum değildir.

### 24 — SIK SIK DÜŞMELER, YARALANMALAR VE AĞLAMA İHTİYACI DUYMA :

Çocuklarda çok sık görülen, büyüklerde yeni başlangıçlarda ve obsesyon bitimlerinde beliren arazlardır.

Buna duçar olan çocuklarda ekseri dengeyle başlar. 12 ve bazan 15 yaşına kadar devam eder. Ondan sonra bırakır. Bu arada çocuk tabii sakat kalmazsa.

Her atılan taş, her geçen vasıta vs. sanki hep onu bulur ve ona musallat olur. Bu da tabii çocuğu çekingen ve korkak yapar. Ayrıca anne ve babayı da huzursuz eder.

Bunlar iki büyük guruba ayrılır.

a — Aile içersinde birinde obsesyon vardır, en zayıf ve müdafaasız çocuğu bulur ona sataşır, onun vasıtasıyla da esas obsesyonlu rahatsız eder. Çocuk 12 yaşını geçti mi bırakır.

b — Çocuğun kendinde vardır. Çocuğa müdahale edilmedikçe bırakmaz. Bu bakımdan önce aile efradı bu yönden bir taranır, bir şeye raslanmazsa çocuk üzerine eğilir. Önceleri birbirinden hiç fark edilmez.

Aileden birinde varsa ona gerekli Mantra ve zihni telkin verilir ondan uzaklaştırılır. Bazan bu irsidir. Soydan gelmektedir. Bunu uzaklaştırmak çok zaman alır. Bu arada çocuk üzerine de aynı ameliyeler uygulanmaya başlayınca çocukta bir değişme fark edilirse aileden geliyor demektir. Bir müddet sonra geçici olarak onu bırakacaktır, asıl bağlandığına gidecektir. İşte o bağlandığını artık bırakmamak gerekir. Disiplinli bir çalışma ile başarıya ulaşılır. Bu arada ister büyük olsun, ister küçük olsun sebepsiz ağlama ihtiyacını duyacaktır. Neden ağladığı sorulduğunda bilmediğini, içinden öyle geldiğini söyleyecektir. Bu hal çocuklarda pek belli olmamakla beraber dikkatle takip edilirse hemen anlaşılır.

### 25 — GELECEKTEN HABER VERME, SU KAYNAKLARINI KEŞFETME :

Bu gibi kimselerde ilk göze çarpan giyimlerinin hırpanî oluşlarıdır. Gözler daima bir noktaya bakar, sorularına bakışlarını hiç

değiştirmeden cevap verir. Gelecek hakkında söyledikleri aynen çıkar. Bunda ısrar ettikçe de daha ileri durumlara geçer. Bunların bu hasletleri çok alâka çektiği için çevreleri geniştir. Herkes bir şey sormak, öğrenmek isterler. Halbuki o kimseyi bekleyen tehlikeleri bilmezler. 8-35 yaş arasında bu faaliyetlerini sürdürürler. Ondandır sonra tehlike çanları çalmaya başlar. Beden fiziksel gücünü yitirme durumuna dönüşmeye başladığı an ilk tahribatını beyinde yapmaya başlayacaktır. Sonunda tedavi edilmez hale gelip bir sorun olacaktır. Küçük yaşlarda bunun önünü almak mümkünken yapmamak büyük hatadır. Bu gibi yavruları cemiyete kazandırmak hepimizin bir görevidir.

İlk baştan tedavileri çok kolaydır. Ona yaklaşmak sevgi ve itimatını kazanmak, sonra da tedaviye geçmek gerekir.

Elinde bir çatal çubuk veya benzeri bir vasıta ile çok derinde bulunan suları keşfeden kimselerde aynı durumdadırlar. Devamlı irtibatlanma insan bedeninde yerine getirilmesi özel bakım isteyen bir enerji kaybına sebep olmaktadır. Bu temin edilmezse ilk araz hafıza kaybı ile başlar. En yakın kimseleri tanımaz olur.

#### **CELSE :**

**Varlık :** M. Efendi

**Medyom :** N. Debre

**Obsede :** M. U. Havran

**Soru :** Bazı yapılan özel çubuklarla su kaynaklarının aranıp bulunduğunu, kendisinin de bunları yapıp su aramak istediğini, bu günkü teknikte buna gerek olup olmadığını sormaktadır.

**Varlık :** Bu gibi işlere hiç girmemeniz sizler için faydalıdır. Gerek su ve gerekse diğer bulunacak şeyler sizlere o anlık belki bir şey kazandırır. Fakat karşılığında size bir varlık musallat olur. Size verdiği için karşılığını sizi gerileştirmekle alır. Çalışın kazanın, hazır hiç bir şeye itibar etmeyin. Onlar birer tuzak olabilir. Bunun karşılığını da çok acı ödersiniz.

Hami varlığın tavsiyesi bu konuda budur. Kendisi bu durumları, o alemleri bilen bir

varlık olduğuna göre onu dinlemekte fayda vardır.

#### **26 — KENDİNİN DAİMA BİR GÖLGE İLE TAKİP EDİLDİĞİNİ HİSSETME ve BUNUN İLE KONUŞMA**

Bu çok kuvvetli bir obsesyon durumuna geçilmek üzere olduğunun işaretidir. Sanki biri onu devamlı takip ediyormuş gibidir. Henüz musallat olmamıştır. Devamlı boş bir anı beklemektedir. Bunu da yakalaması hiçte zor olmaz. Kendini takip edenle sık sık konuşan hasta ondan kendini kurtarmak için çok çaba gösterir. Fakat ona yardım edilmez ise bunu başaramaz. Bunun belirli bir yaşı yoktur. Yapılan incelemeler her yaşta bu olayın geldiğini meydana koymuştur. Ruhsal çalışmaların bilinçsiz olması, levitasyon olaylarının meydana geldiği anlarda onların dikkatlerini çekecek bir hareket yapmak ya da sözler sarfetmek, bunların bağlanması yol açarlar. Bu gibi kimselere yine belirli metodlarımızla yapılan tedaviler başarı sağlamıştır. Bilhassa ikna yolu ile onları uzaklaştırmak en uygun yoldur.

Aramızdan ayrılıp diğer aleme intikal edenler de dünyada bizler gibi yaşamışlardır. Onlar da aynı zorluklarla karşılaşmışlardır. Tam istenilen düzeyde tekâmüllerini tamamlayamadıkları için bu aleme tekrar, bu şekilde, geri gelirler. Zaman zaman onlara tabii gelen fakat bizlere ıstırap veren davranışlarından onları da kurtarmakla onların da ıstıraplarını dindirmek iki taraflı bir yardım sistemi ile çalışmanın apayrı bir zevki vardır. Onların buradan iknası sanıldığı kadar zor değildir. Onlar yaşayanlardan daha anlayışlı ve alıcenaptırlar. Ruh aleminde bu arayış içerisinde bulunan sayız dostlarımıza onları kullanmakla değil onları ikna ile ait oldukları yere kazandırmakla görevimizi yapmış oluruz.

Sayırsız yaptığımız celselerden edindiğimiz tecrübeler bize şu gerçeği öğretmiştir : Onlar isterlerse bizimle irtibat kurarlar. Bizim istememiz ikinci planda kalır. Obsesyon da bu durumun meydana getirdiği bir olaydır. Onları ait oldukları yere gönderebilirsek bizleri terkederler ve bir daha gelmezler. Yeter ki onları anlayabilelim ve onların sevgi ve itimatını kazanalım.

# ALTINA TAPINMA

● Anne Relizane ●

Brezilya'nın Minas Gerais bölgesinde küçük bir kasaba olan Uro Preto'da, her yıl, Kutsal hafta gelince halkı bir titremedir sarar. Kadın - erkek, genç - ihtiyar kasabanın meydanında toplanır, uzun ve dikkatli bir işe koyulurlar: Rahipleri, müminleri, kendilerini günahkâr görenler, melek kılıfına girmiş çocuklar ve ALTIN TOZUYLA dokunmuş bir halıyla geçecek olan dinî alay için yerlere halı düşenir. Bu halının her santimi zarif ve stilize desen ve kıymetli tozlarla yapılmıştır, yüzlerce metre boyundadır.

Birkaç saat sonra, rahiplerin uzun giysilerinin etekleriyle süpürüp atacakları kıymetli ama ömrü kısa bir San'at Eseri! Ne var ki her zaman altına bağlanmış hayrete şayan bir dinin gereğidir bu...

### MÜKEMMEL MADEN

Her uygarlık ve toplumda, altın madenlerin en kıymetlisi ve mükemmeli olarak, sadece kudret ve zenginlik sağladığı için değil aynı zamanda üstün bilgi sağladığı için de ululamıştır.

İnsanlar her devirde, taşı toprağı altından masal şehirlerin rüyasını görmüştür. Gelenekler, Jason'un Altın Tüyü getirdiği Kolosid'den, elma ağaçları altından meyva veren Hesperides bahçesinden, Kral Süleymanın bittip tükenmek bilmeyen kıymetli madenler keşfettiği Ophir'den ve gereklerin birinden altın, ötekinden gümüş yapıldığına inandıkları Krize ve Argira adalarından söz ederler.

Marco Polo, esrarengiz ülke Ksipangu'yu aramak için Çin'in derinliklerine dalmıştı. Ksipangudaki evlerin damları altın levhalarla kaplıydı. Düzinelerce maceracı, mabetlerinin duvarı altında kaplı, yollarında gümüşten taşlar döşeli, ırmaklarından iri altın parçaları toplanan

masalımsı ülke ELDORADO'yu aramak için kendilerini feda etmişlerdir.

3 Ağustos 1492'de, Kristof Kolomb gemileriyle yelken açıp yola çıkarken kafasının içinde, altın toprakları akan ırmağı yeniden bulmak fikri vardı. Karaib adalarına yanaşırken ve yerlilerin burun ve kulaklarında altın levhalar taşıyarak sakallı beyaz büyük ilâh'ı ululamak için koşuşmalarını görürken ilk endişesi bu olmuştu.

Kolomb'a sahil kumları altın tozundan olan bir adadan söz edildi. Güneşin parlak ışığında parıldayan birkaç payet bulmak için taa Haiti'ye kadar gitti.

Yeni Dünya'nın zenginliği hayalî olmasa da, taşı toprağı altından da değildi, bu zenginlik din ve mitlere bağlıydı daha ziyade...

İnsan ayağı basmamış amazon ormanlarının ortasında paha biçilmez değerde hazinelere sahip bulunan bir kabilenin yaşadığı ileri sürülüyordu. Kabile mensupları yeni bir reis seçerken, bu kimsenin vücuduna bir çeşit reçine sürüyorlar ve üstünü altınla kaplıyorlardı. Böylece, pek zarif bir kayığa binerek kutsal göldeki dinî alaya katılan reis canlı bir put gibi taşınıyordu. Sonra üstü altınla kaplı yeni reis suya dalıyor ve orada bir müddet, derisindeki altınlar yerinden çıkıncaya kadar, kalıyor. Bu merasim halkın ilâhî olana bir takdimiydi, bu eyleme katılan halk, yani kabileye mensup olanlar, göle altın ve mücevher parçaları serpiyorlardı.

Aztekler'de altın, tabiatın devresel olarak yenilenmesini temsil ediyordu. Mevsimler ilâhına sarıya, altın rengine boyanmış insanlar kurban ediyorlardı. Rahipler, kurbandan sonra, derilerine sarı boya sürüyorlardı.

Güney Amerika'daki İnkalar altına tapın-

mada kuşkusuz en ileri giden kavimdi. İnka savaşılarının hepsi saf altından mamul kalkan ve mızraklara sahiptiler, büyük reis, İnka, altın bir tahtrevanda taşınırdı. Sarayında da altın bir tahtda otururdu; kalkanı, mızrağı ve hançeri de altınla bezenmişti. Asillerin kulak memeleri kulaklarına taktıkları iri altın halkalardan sarkıyor, rahipler üzeri mavi kaktuslarla süslü altın maskeler taşıyorlar, güneş bakireleri, kutsal olana adanmış bu kızlar da sadece altından yapmış sofra takımları kullanıyorlar, çiçek ağaç ve hayvanları asıllarına uygun olarak altından yapılmış bahçelerde geziniyorlar ve ince altından yapılmış küvetlerde yıkıyorlardı.

Büyük güneş rahibi, o da üzeri altın levhalar ve kıymetli taşlarla süslü uzun bir elbise giyiyordu. Başında yüksük bir altın taç vardı: Tüylü altın güneş tacı. Taç altından bir yarım - ayla çene altına tutturulmuştu.

MAÇU-PIÇU'nun, bu İnka'ların son sığınak yeri olan şehrin duvarlarında altın çiviler vardı ve pencereler kıymetli madenlerle çevrelenmişti, duvarı kaplayan kumaşlar altın iplikle birbirine dikilmişti. Son İnka imparatorlarından biri ölmüş ana ve babasını, dallarından saf altından yapılmış meyva ve yapraklar sarkan iki ağaç tarzında temsil ettirerek, onları yüceltmek istiyordu. Eski İnka mumyalarının bulunduğu mabetlerdeki yüzler dökme altından yapılmış yüz örtüleriyle kaplanmıştı.

Ama halâ en hayret verici olanı İnka hazinelerinin en kıymetli parçasını oluşturan ilâhi temsil eden put idi. Bütün işgalcilerin rüyalarına girmişti. Bu bir çeşit güneş Graal'ının çok çeşitli tasvirleri vardı. Bazıları yekpare devasa altın bir «disk»den söz ederler: etrafı ışın ve alevlerle çevrelenmişti, yükseklerde kurulmuş kutsal şehir Maçu-Piçu'da, güneş mabedinde bulunuyordu.

Bir kısmı da, gündüzün rabbi: ışığın, güneşin, yıldızların ve bütün herşeyin yaratıcısının temsil eden gerçek bir put'un tasvirini yapmaktadır. Tahtına oturmuş, omuzlarından, altından ışınlar çıkıyordu ve kulak memelerinde gayet iri altın küpeler sarkıyordu. Yüksekliği on metreden daha yüksekti ve bütün ölen imparatorların cesetten çıkarılan yüreklerinin toz gibi dağılmış kalıntılarını muha-

faza ediyordu. Güneş bu puta çarpınca öyle parılıyordu ki faniler bakamıyorlardı ona.

Rahipler puta, her gün, altın bir mangalda mısır taneleri ve küçük kuşları kavurarak yaptıkları yiyecekleri ve içecekleri veriyorlardı.

### İNKALARIN HAZİNESİ

Bu putun ve bütün İnka mabetlerini süsleyen ve güneş dininde yer alan muhtelif sayıdaki altın disklerin ne oldukları bilinmiyor.

İspanyol istilâcılar, başta Pizzaro, muhtelif girişimlerle, onu ele geçirmeğe çalıştılar. Başardılar mı? Bilinmiyor. İspanyollar onun İspanyaya götürüldüğünü ve Papaya sunulduğunu söylemişlerdir. Ama gönderilip gönderilmediği, bugün hâlâ Vatikan'ın gizli odalarında olup olmadığı, eritilip eritilmediği ya da İnka'ların bugün henüz bulunamamış herhangi bir gizli mabedinde mevcut olup olmadığı bilinmiyor.

İnkaların hazinesi sırrını saklıyor. Ne var ki, bugün bile, bu esrarengiz toplumun soyundan gelenler altını kutsamaya devam etmektedirler. Cuzco ve Paz yerlileri hâlâ mutlak olarak dişlerini altınla kaplatıyor ya da çekilenin yerine altın diş taktırıyorlar. Diş ister kötü, ister iyi durumda olsun, ellerine biraz para geçince, yerliler, altından takma diş yaptırıyorlar, bu altın diş onlara dünyanın en kıymetli gülüşlerinden birini veriyor.

Keza Mısırlılarda altına ibadet etmenin önemi büyüktü. Eski Mısır'da iddia edildiğine göre, tanrıların saçları altındandı, bunun bir uzantısı olarak firavunların saçları da altından yapılırdı. Altın, ilâhi hayatı sağlıyordu; bu yüzden, sarı renk bütün ölüm merasimlerinde, hızla asal renk halini aldı.

Hind'de, iddia edildiğine göre, altının ilâhi bir niteliği vardı ve mutlak kemalin simgesi idi. Bu yüzden bütün Buddha heykelleri saf altından yapılıyor, ya da en azından, semavi ışığı yansıtan, altın bir tabakayla örtülüyordu. Çinli rahipler ölümsüzlük sağlayan esası altın olan haplar yapıyorlardı. Bu haplar dökülen dişleri yeniden çıkarıyor, ağaran saçları siyahlatıyor, insanı tekâmül ettiriyor ve yarım ilâhi bir varlık haline getiriyor.

Kral maden, altın, Afrika'da muzafferdi.

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

Arzın onuncu tabakasının altından olduğuna inanıyorlardı. İyi kullanıldığı takdirde, yani bilgi arayışında kullanılırsa insana mutluluk getirir, aksi halde kötü maksatlı insanlar için mutsuzluğun kaynağı olur.

Bambara kabilesinde ilâhîlik, biri bakır diğeri altın iki gerdanlıkla temsil ediliyordu. Bakır gerdanlık insandaki akım değişikliklerini düzenliyor, altın gerdanlık da gizli sözleri (İlham) ifşa ediyordu.

Avrupa'da, az olmasına rağmen, altın genellikle kutsal ve ilâhîliğin simgesi olarak kabul edilmişti. Eski Yunandaki Apollon altın elbise, altın yay, altın başlık, ayakkabı ve gene altın bir lir ile temsil ediliyordu.

Bütün dinlerde altın her zaman dinsel objeler olarak kullanılmıştır.

Druid'ler ökse otunu ince altın bir bıçakla koparırlardı, hristiyanlıkta ise çanaklar

süslemeler, rahip giysileri, altından yapılmış ve dokunmuşlardır.

Brezilya'da, Minas Gerais'de, Aziz - Pilar kilisesine (18 YY) kubbesinin mihrabının süslemeleri için 400 Kg. altın harcanmıştır. Sırf bu iş için bir altın madeni çalıştırılmıştır. Heykeller altın varaklarla kaplanmış ve ağlayan İsa'nın gözyaşları da yakutla temsil edilmiştir.

Dünyadaki inanç ve dinlerin hepsine karışmış olan altın, Orta Çağda en yüksek mertebesine erişmiş simyacılar âdi madenleri altına tahvil etmeğe çalışmışlardır. Oysa bu «büyük çalışma» insanları değişime uğratmak ilâhî plâna yükseltmek içindi.

Ama bugün, ne yazık ki, altın insanlar için zenginlik, kudret, düşünce ve duyguları değiştirmek, kısaca hükmetmek için, «satın alıcı» Hale gelmiştir. (Nostra 332 - Sh. 20-21).

## Saffetin Pınarın Eserleri

ÖLEN İNSANLA KONUŞMALAR I	250 TL.
» » » II	150 TL.
» » » III	150 TL.
BÜTÜN	150 TL.
İNDİLİP DELİŞMENLERİ	250 TL.
YENİ AKIL	200 TL.
BİR UZAYLININ SÖYLEDİKLERİ	150 TL.
UZAYLILAR VE İNSANLAR	125 TL.
DUYGULAR DÜŞÜNCELER	125 TL.

YALNIZ P.K. 1157 İSTANBUL ADRESİNDE  
BULABİLİRSİNİZ — İSTEYİNİZ

Fiatlar %20 İndirimlidir.

## Şu Tatlı Belâ

# ÖFKEMİZ

(Geçen sayıdan devam)

— 2 —

Geçen yazımızda öfkenin zararlarını ve öfkelenmemenin bazı gerekleri üzerinde kısaca durmuştuk. Konuya devam ederek öfkenin ruhsal ve fizyolojik yapıya etkilerini görelim.

Sinir sistemimizde, kızgınlık ve öfke anlarında ani olarak meydana gelen gerilim biyomanyetik alanımızı etkiler, adrenalin hormonunun ve şekerin kanda birikmesi neticesi olarak konsantre (yoğunlaşmış) bir enerji potansiyeli (gizli gücü) oluşur.

Beynimiz bir radyo alıcı ve verici cihazı gibi çalıştığından, neşrettiğimiz olumsuz düşünce enerjileri ve formları (şekilleri) beynimiz, gözlerimiz, sesimiz ve bütün bedenimizden negatif biyomanyetik tesirler halinde dışarı fışkırarak avramıza çevremize, toplumlara, dünyaya, planetlere ve evrene yayılır.

Yayıdığımız bu negatif tesirlerle muhabimimizin, çevremizin ve evrendeki tüm varlıkların biyomanyetik alanlarında parazitler ve fırtınalar meydana getirir, frekanslarını ve kozmik ahenkle uyumluluklarını bozarız. Ayrıca birçok negatif formların oluşmasına da neden oluruz.

**Öfkelendiğimiz an** avramızı görebilseydik bedenimizin tuttuğunu zannedip korkuya kapılırdık. Nitekim Lobsand Rampa «Üçüncü Göz» yapıtının yedinci bölümünde üçüncü gözünü açmak için yapılan ameliyattan onsekiz gün sonra ilk kez kapıdan dışarı çıktığı zaman bir lamanın yanmakta olduğunu sanarak çok korkmuş. Üstadı Lama Mingyar Dondup, mükemmel olmayan kişilerin manyetik alanlarının dumanlı mavi renkte olduğunu kırmızı beneklerin ise açıkça görülen kızgınlık belirtisi olduğunu izah etmiştir.

**Öfkenin Kirliyan Fotoğrafçılığı Açısından İncelenmesi :**

Eski çağlardan beri birçok tibetli Lama, bazı din adamları, durugörü medyomları ve

ressamlar; varlıkların bedenlerinden ve cisimlerden yayılan biyomanyetik alanların renklerini, şekillerini izah etmiş ve renkli resimlerini çizmişlerdi. Fakat her zaman olduğu gibi aydın çevrelerce bilimsel olmadığı öne sürülerek red edilmişti.

Bugün Kirliyan fotoğrafçılığı sayesinde öfke anlarında oluşan olumsuz enerjilerin renkli resimleri çekilmekte böylece eskilerin bilgilerinin doğruluğu bilimsel olarak kanıtlanmaktadır.

Toksik (zehirli) maddelerde ve zehirlenen kişilerin Kirliyan yöntemiyle çekilen resimlerinde biyomanyetik alanlarının kırmızı ışınımalar neşrettiği görülmüştür. Bu arada öfkelenmiş kişilerin biyomanyetik alanlarının da kırmızı alevler saldığı tesbit edilmiştir. Bu durumun, öfke anında meydana gelen yüksek gerilimden dolayı fizyolojik yapıda artan ve kimyasal değişikliğe uğrayan salgılardaki bazı maddelerin toksine dönüşmesinden dolayı oluştuğu saptanmıştır.

**Sonuç olarak da** zehirlenen bir kişi ile öfkelenen bir kişinin arasında büyük bir fark olmadığı belirtilmiştir.

Sovyetler Birliğinde yapılan son deneylerde ise her insanın sempati duyduğu kişiye karşı manyetik akımlar neşrettiği, sempati duyan iki kişinin akımlarının birleşmesi sonucu parlak ışınmalar meydana geldiği sempati duymayanlarda ise normal ışınma gücünün karardığı saptanmıştır.

**Görülüyor ki** birbirini seven kişiler birbirlerine enerji vererek birbirlerinin enerjilerini sürekli beslemektedirler. Birbirlerini sevmeyen insanlarda ise böyle bir enerji alışverişi görülmemektedir.

**Öfkenin Tıbbî açıdan incelenmesi :**

Avrupadaki biyomanyetik alanlarda meydana gelen dengesizlik, bedendeki negatif ve pozitif biyoelektrik akımı bozar.

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

Biyoelektrik akımı zayıflayan veya fazla biyoelektrik yükü biriken organlarda aksaklıklar ve hastalıklar meydana gelir.

Vücudumuzda ve atmosferde mevcut mikroplar, virüs ve bakteriler bu biyoelektriksel akımı zayıflamış dirençsiz organları etkileri altına alır ve çeşitli rahatsızlıkların oluşmasına zemin hazırlamış olur.

Hastalıklar, olumsuz düşünce ve duygularımızdan kaynaklanmaktadır. Olumlu düşünce ve duygularımız ise bedenimizin daima sıhhatli ve zinde kalmasını sağlar.

Sinirlenen ve öfkelenen kişilerde meydana gelen fizyolojik tahribatların bir kısmını inceleyelim :

1 — Sinir sisteminde gerilme ve kasılmalar dolayısı ile, ona bağlı tüm organlarda düzensiz çalışmalar ortaya çıkar.

2 — Nabız hızlanır,

3 — Kan basıncı artar, yani tansiyon yükselir.

4 — Beyne kan hücum eder, bazan beyin kanaması ve felçlere sebebiyet verebilir.

Öfke anında meydana gelen biyoelektrik gerilimden dolayı beyin hücreleri yanar.

Aynen normal bir alete yüksek gerilim verildiği zaman meydana gelen tahribat gibidir...

**Hamilelik devresinde** sinirli, üzüntülü ve öfkeli bir dönem geçiren anne hem kendini hem doğacak olan bebeği, gerek ruhsal gerek fizyolojik açıdan etkiler, bedeninde ve ruhunda tahribatlar yapar ve yavrusunun yaşam boyu sinirli, huzursuz veya sıhatsız bir tip olmasına neden olur.

**Böylece tüm bedende çeşitli fizyolojik dengesizlikler meydana gelir.**

Sinirlenen kişilerin benliklerinde kabaran enerji genellikle öfkeye dönüşür. Bazı kişiler bu birikmiş enerjinin bir kısmını bağırarak veya hareketlerle dışarı atarlar.

Bu davranış fizyolojide meydana gelen zararları kısmen hafifletirken diğer yandan bencilce yaydığı tesirlerle karşısındaki kişiyi ve çevreyi incitir ve olumsuz yönde etkiler.

Bazı kişiler ise öfke anında biriken bu enerjiyi dışarı atamaz (boşalamaz) gizler, içlerine atarlar. Bu tip kişilerde ruhsal ve fizyolojik açıdan meydana gelen bozukluk ve tahribatlar rahatsızlıklara sebebiyet verir. Dü-

şünce yoluyla yaydıkları olumsuz enerjiler ise bahsettiğimiz şekilde kendilerini ve tüm varlıkları olumsuz yönde etkiler.

**Yukarıda saydığımız** negatif tesirlerin tahribatını idrak edebilseniz dehşete kapılırsınız, duygu ve davranışlarımızda daha temkinli oluruz.

Tüm yaratılmış olanlara karşı sorumluluğumuzu kavrayıp düşünce ve nefsanîyetimizi kontrol altına alarak daha hoş görü ve sevecen olmaya gayret eder, vicdanımızın sesini daha iyi dinlemesini öğrenirdik.

**O halde** şahsımıza çevremize ve evrene zararlı olan sinirlik ve öfkeden bir an önce kurtulmanın çarelerini araştırmalıyız.

Acaba zihnimizi otomatizmadan kurtarıp (bilhassa sinirli anlarımızda kendimizi kaybetmeden) bilinçli olarak yaşamamız ve davranışlarımıza hakimiyet sağlamamız mümkün değil midir?

Ne türde bir çalışma, sinirli veya öfkeli olduğumuz anlarda bilinçli kalabilme yeteneğimizi geliştirebiliriz?

**Aniden parlamalarda** bilinçli kalabilmek oldukça zor ve hayli gayret isteyen bir durumdur tatbikatı zor olmakla beraber bizler gayret ve azimle her şeyin üstesinden gelebilecek yaradılıştayız. Bebekler de ilk adımlarını atabilme çabası içinde emekler, sıralar, tökezler, düşüp kalkar bu durum onları asla yıldırmaz aksine büyük bir sevk ve arzuyla aynı alıştırmalara devam eder ve sonunda yürümeyi başarırlar. Bu olay onlar ve yakınları için ne büyük mutluluktur. İşte bizler de düşüp kalka, emekleyerek duygu ve düşüncelerimizi kontrol altına almayı ve gerektirdiği şekilde kullanmayı öğreneceğiz.

**İlk olarak** kendimize bir çizelge hazırlayıp hatalı davranışlarımızı olumsuz düşünce ve yönlerimizi tesbit ederek alıştırmalara büyük yer vermemiz gerekmektedir.

Alıştırmalara başlamadan evvel :

a — Kararlı olmamız,

b — Başarıya ulaşacağımıza inanmamız,

c — Her türlü olumsuz durumdan kurtulmak için büyük bir istek duymamız;

d — Devamlı gayret sarfetmemiz gerekmektedir.

Gelecek yazımızda öfkeyi yenme tekniğini inceleyeceğiz.

# Birleşik insanlık Realitesi

● Ahmet HIZVEREN

Dünyamızda bir Birleşmiş Milletler Teşkilâtı bulunmasına ve teşkilatın kendi içinde çeşitli dallardaki çalışmalarına rağmen Dünya insanların kendi yükümlerinden sıyrılmış olarak birleşmiş olmadıkları ve belirli anlayışın sürdüğü müddetçe de birleşecekleri söylenemez.

Aslında çok eskilere gidip bunların içeriğine derin bir şekilde baktığımızda, bugünkü birleşmiş insanlık anlayışından da ileri, bir birleşik insanlık anlayışının işaretlerini görmek mümkündür. Meselâ Buda bir sözünde : «Bir araba kendiliğinden var değildir; çeşitli maddelerden meydana gelmiştir. Bunun gibi hiçbirşey kendiliğinden tek başına var sayılmaz, ancak birçok şeylerin bir araya gelmesiyle ortaya çıkmıştır. Evren baştan başa bir bağlantılar düzenidir.» der, ve başka bir sözünde de «Görünür görünmez bütün âlemlerde bir tek yüce güç vardır; Güçlülüğünü her şeye karşı aynı ölçüde kullanır. Ne başlangıcı vardır ne sonu. Kanun onun kanunudur; Bu kanun ne kimseyi kayırır, ne de kimseye karşı düşmanlık güder.

Ayrıca ve yine bildiğimiz gibi diğer peygamberler kanalı ile de bu durum tekrarlanmıştır.

Özellikle teklîğe ulaşmak için, insanlardan çaba istenir. Çünkü teklikte birleşmişlik vardır. Her bir teklik te kendisinin üstündeki çokluğun tabanıdır. Hz. İsa; «İkiyi bir yapınca insanoğlu olursunuz. Ve eğer dersiniz, uzaklaş ey dağ, dağ uzaklaşacaktır.» şeklindeki sözleri teklik bilgi ve şuurunun ne denli bir enerji olduğunu anlatır.

Kendi teklîklerini üstün bir şekilde ortaya koyan kimseler, aynı zamanda birleştirici de olmuşlardır. Fakat bir de kişilerin ferd, ferd teklîğe ulaştıklarını düşünelim. Sanırız tahminimizin üzerinde bir bilgi ve güç ortaya çıkacaktır.

Kuran'ın ikinci sure 104 üncü ayetinde «Ey insanlar «bizi de gözet, bırakta anlıya-

ım» demeyin.» «Bize de bak bizi de gözet» deyin ve dinleyin...» der. Biz bu satırlarda Mutlak Bir Allahın iki rahmet kapısını görürüz. Yani insanlar bilgi ve korunma tesirleri altındadırlar. Yalnız değildirler.

İşte, insanlar bu iki rahmet kanalından beslenerek asırlar boyu saf iman, seriât, idrak gibi realitelerden geçerek, artık başka bir realitenin kapısına gelmiştir.

Geçmiş zaman realiteleri ile zamanımız realitelerini karşılaştırdığımız zaman çok farklılıklar görürüz.

Geçmiş zamandaki realiteler, kendi sınırları içinde birleştirici karakterleri olmasına rağmen Evrensel bilgi ve enerji zaman zaman da olsa insanları birleştirme noktasına getirmiştir. Fakat insanlar kendi teklîklerini kazanmadan, hiç olmazsa o yolda olmadan, insanların birleşik olmaları zorlaşmaktadır. Sanırız, idrak kazanılıp bunun da tatbikatı yapılmadan, öğrenilen her bilgi nefsanîyetin aleti olup bozulmuşlardır. Meselâ perhiz denen olay bütün kutsal öğretilerde vardır. Fakat diğer yandan Buda'nın söylediği gibi «Ruha yücelmek için vücuda eziyet etmek de güçlülüğe ulaşmak gibi bir hırstır.» anlamındaki düşünce ve tatbikatlara da insanlar pek az yer vermişlerdir.

Şüphesiz hareket ve tecrübe içinde olmak sonsuzdur. Dinler kendi realiteleri içinde birtakım öğretileri gösterirken, onların içeriğinde bulunan ve geleceğin realitelerini de sembolleyen ifadeleri gözden kaçırmamak lâzımdır. Zira her realite, gelecek ile bağlantılı olduğu sürece tekâmül yolunda hız kazanır. Ve de bir bozulmadan kendini koruyabilir.

Fakat tüm kutsal öğretilerin tatbikatlarından bir süre sonra, kendi tatbikat realitelerinde bile tekâmül hızını yavaşlatıcı benimsenmeler görürüz.

Kendimize, ilişkide bulunduğumuz yakın-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

larımıza, topluma ve Dünya toplumlarına baktığımızda; genişleyen bir daire misali çok başka bir realitenin yaklaşmakta olduğunu ve anlamaya çalışılmasının gerekliliği ortaya çıkar.

Zira toplum ve aile içi karışıklıklar kendilerini de aşarak, kendi içinde kişisel karışıklığa dönüşmüş ve bu durum Dünyaya yayılmıştır. İşte, içinde bulunduğumuz çok geniş bir tabandaki kişisel karışıklıklar, başka realite idrakinin ortaya çıkmasında itici güç olmaktadır.

Yani, Dünya insanının yaşamında başka bir değerlendirme ihtiyacı, aynı nokta üzerinde toplanmak üzere harekete geçmiş sayılır. Ancak bu harekete geçişin içeriğinde bir şuur aydınlanması kadar, genetik bir ayıklanma da söz konusudur. Zira yüksek ruhsal tesirlerin temasa geçtiği maddi yapının da buna paralel yani bu enerjiye dayanıklı olması gerekmektedir.

İnsanlar uzun asırlar öncesinden bu yana defalarca çok üstün uygarlıklar kurarak yükselmişler, fakat sonradan bir bozulma sonucu ortadan silinmişlerdir. Uygarlıklarının temeli olan kaynakla ilişkilerini kestikleri, koparttıkları andan itibaren aralarındaki ahenkli bir alış veriş te bozuluyor.

Bugün, Dünya insanlığının durumu bir karışıklık gösteriyor ve bunu iç açıcı bulmuyorsak, bunun üzücülüğü yanında sevindirici tarafını da görebilmeliyiz. Çünkü dediğimiz gibi bağlı şuurumuza gelen baskılar sonucu idraklenme ile bir hedefe yönelik olarak tekâmül çizgisinde yer alacağız.

Baktığımızda, Dünya insanlığının birçok guruplar olarak ve renk renk, duvarlarla birbirlerinden ayrıldığını görüyoruz. İnsanlığın başlangıcında gerekli olan bu guruplaşmalar, sonradan «kraldan fazla kralcı olmak» misali insanlığın tutum ve davranışlarının sonucu aradaki ayrımlar daha da açılmış ve katı bir duruma girmiştir. Ancak görülüyor ki şimdi, duvarlarda büyük delikler açılmıştır. Hiç bir gurup hiç bir yönden kendini emniyette görmemektedir. Ve mevcut durumun tatminsizliği fark edilmektedir. Ancak seçilecek yol henüz belirlenmemiştir.

Birleşik İnsanlık Realitesi hakkında ne düşünüyorsunuz? dense, ifadeler herhalde birbirinin paralelinde olacaktır. Çünkü biz insanlık

olarak artık bu realitenin kapısındaız. Her şeye rağmen bu hak edişin kapısına çeşitli ve zorlu deneyimlerden sonra gelinmiştir. Kapıyı tarif etmek, seyretmek yetmez. Kapıyı açmak ya da köprüyü geçmek için son bir çaba gerekmektedir.

Madem ki, yukarıda da belirtildiği gibi bir üst realiteye geçebilme imkânları önümüzdedir, o halde bütün insanlık olarak bir atak yapmanın zamanı da gelmiştir. Daha önceki yaptıklarımızla şimdiyi nasıl hak etmişsek, şimdi yapacaklarımızla da, eşliğine geldiğimiz realiteyi hak etmeliyiz. Biz buna Ruhçuluk realitesi diyebiliriz. Bir celse notunu aktarıyorum. «Bütün bu ayrı mektepler tek büyük bir mektepte, bir külliyyede toplandığı zaman, bütün mektepleri ayıran duvarlar yıkılıp ana külli mektebe geçildiği zaman siz birleşmiş bir insan olursunuz.»

Ruhçuluk anlayış ve tatbikatı, Birleşik İnsanlık Realitesini ortaya çıkartacaktır. Böylelikle meydana gelen yüksek bir şuur aydınlanmasının merkezi ile dış noktası arasında sadece bir titreşim farkı olacaktır. Biz buna; başlar baş, ayaklar ayak, olacak diyebiliriz. Yani insanlık, bilgi, ahenk ve dayanışma içerisine girecektir. Önemli olan şudur ki, insanların bu yüksek şuur aydınlanması altında, ahengi bozmadan ve kendi ihtiyaçları içinde çaba çıkartarak tekâmül etmek yolunda gayret etmeleridir.

Birleşik insanlık Realitesine geçmek için ferd olarak neler yapılabilir? Herşeyden önce, geçmişin realite veya realitelerini kapsamına alacak, tam şuur kapasitesine ulaşmak için çaba gereklidir. Yani bütün şartlandırmaları, bütün otomatizmaları içine alan bir idrak ve bu idrakle de yapılacak tatbikat.

Bu şuur sahasının genişletilmesi insanın çabasına bağlı bir şeydir. Ve şunu hatırlamak gerekir ki bir insanın şuur sahası sadece bedenle ilgili değil fakat beden dışında başka boyutlara da uzanan bir faaliyet içerisinde.

Çoğunlukla hepimiz, idraki, sevgiyi, vicdanı, makul olmayı bilen ve savunan kişileriz. Fakat bütün bunları, sözden tatbikata geçirmek önemlidir. Şuurumuzu genişletecek anlamda yapılacak her tatbikat, bizi bir üst realiteye yaklaştıracaktır.

Ve Birleşik İnsanlık Realitesinden ne anlamalıyız?

Bir celsede bu konu gayet açık bir şekilde şöyle yansıtılmıştır :

«Birleşik İnsanlık Realitesinin en mümeyiz vasıflarından, 1. Mutlak Bir Allahın en kuvvetli en hakikate yakın tarzda anlaşılması, kabulü bahsinde hiçbir şüphesi kalmamasıdır. Öyle ki Beşeri dimağlardan intişar edecek olan tasavvurlar, anlayışlar, imajlar tamamlayıcısı tarzda aynıdır. 2. Varlıkların hepsi, kendileriyle kâinat arasındaki bağları açıkça bilmesidir. 3. Varlığın madde üzerindeki esaretinin, maddeye yardım ve hakimiyete dönmesidir. 4. Bütün Beşeri, eski, yıpranmış, kullanılmış, dejenere olmuş tüm realitelerin büyük ve fevkalâde geniş bir hoş görürlük içerisinde hakiki yerlerine oturtulmasıdır. 5. Ferdî olarak bütün insanları bir görmektir. İnsanı sadece insan olarak görmektir. Bütün Beşeri yükümlerden soyulmuş olarak, insanı insan olarak görmektir.»

Sonuç olarak : Dünyanın geneline baktığımızda, insanların bölümlere ayrılarak her bölümün, realitelerine uygun tekâmül tatbikatları olduğunu görüyoruz. Dikkatlerimizi biraz arttırarak baktığımızda bölümleri ayıran sınırlamaların zorlandığını, mevcut durumları içinde bulunan insanların çeşitli karmaşalara yuvarlandıkları belli olmaktadır.

Ve Dünyanın bir yöresinde olan bir olayın hemen herkesi etkilediğini ve henüz ismi açığa çıkmamış bir ihtiyaç içinde bulunulduğunun sonucuna varırız.

İlişkilerini üst düzeyde değerlendiren kişilerin yaşadığı toplumlarda sosyal yardım kanunlarına az ihtiyaç hissedilir. Zira ihtiyaçlar toplumsallaşmadan birey safhasında çözüme uğrar.

Fiziki anlamı olan her mutluluk doyumuna uğrar ve biten bir acının yerini başka bir acı alır. Zevklerimiz üst düzeyde kanalize etmek ve acılarımızın üstüne gitmek, nesnelere tanımamıza yardımcı olur. Başka deyişle öz varlığımıza doğru yaklaşımda bulunuruz.

Çağımızda, nefsinin riyazetle terbiye ederek veya toplumdaki uzak yaşayarak yücelme

yolunda gayrette bulunan kişi ile acılardan kaçan ve zevklerini üst düzeyde kanalize etmemiş insanlar arasında benzerlikler vardır. Unutmuyalım ki, değişimin, bilgi ve tekâmül hızının arttığı şu devrelerde, kişinin kendini, her zaman değişikliğe hazır tutması gerekmektedir.

İnsanlar niçin daha fazla mutluluk isterler? Biz buna, hayaller Dünyasında hayal ihtiyaçlarına bağlılık arttığı için diyebiliriz. Yani başka deyişle her görelî ihtiyaca bağlılık başka bir görelî ihtiyacı çağırıştırıyor. Çıkış yolu olarak görülen bu ihtiyaçların fazlalaşması, kişiyi daha da bağımlı hale getirmektedir.

Tabii ki kişilerin bu ihtiyaçları bırakması ve onlardan kaçması düşünülemez. Ancak isterken ve kullanırken nedeni ve amacı çok önemlidir. Bu noktada dikkatli olmalıdır.

Her şeye rağmen maddeye sirtımızı dönmeyiz ve dönmemeliyiz. Zira bu taktirde Ruhsal varlığımızı tanımak yolumuz uzar. Madde insan için bir mihenk taşıdır.

Şuurüstü yeteneklerimizi kullanabilmek için şüphesiz birtakım alıştırmalar gereklidir. Bu durum bütün dinlerde olduğu gibi bugün de değişik şekillerde uygulanabilmektedir.

Dünya insanlarında, yumağın ucunu kaybetmenin tedirginliği vardır. Ve yine, insanların içinde buldukları yaşam biçimleri, teknolojik gelişmeler, zihinsel durumları ve bunun gibi durumlar karşısında dinsel realiteler de giderek yetersiz kalmaktadırlar.

İnsanların tedirginliklerine, arayışlarına çare olarak bütün dinlerin birleşmeleri önerilmektedir. Ancak başka yeni bir realitenin eski realitelerden daha geçerli olacağını unutmamak gerekir. Yeninin bütünüyle yeni olması önemlidir. Ve Hz. İsa'nın dediği gibi «Yeni bir elbiseye eski yama dikilmez zira yırtılabilir.»

Bir din gurubunun diğer bir din gurubunun bayramına katılması belki güzel bir şeydir. Ama insanın kendi kendisini değiştirebilmesi bilgi taşımaz. Oysaki insanın kendisinin de-

■ Lütfen Sayfayı Çeviriniz.

ğışimi söz konusu ve gereklidir. Yapabilirse, bunu insanın gene kendisi yapacaktır. Yapmaya da zorunludur. Çünkü verilenler verildiği kadar verilmiş, yardımlar yapıldığı kadar yapılmıştır.

Bize gerekli olan karşıya geçirecek kadarı bir bilgidir. Fazla ve gereksiz yükleri bırakmazsak karşıya geçememek kaçınılmazdır.

O halde; 1. İçinde bulunduğumuz olayları araştırıp tam olarak öğrenmek 2. Her türlü

ilişkilerimizde üst düzeyde hareket etmek 3. Bizi bir üst realiteye yönlendirecek sebep - sonuç bilgisi çıkartmak 4. İdrakine vardığımız bilgiyi tatbikata koymak 5. Ve bunların sonucunda geride kalan realiteler için şuur aydınlığına ulaşmak.

Biz bu durumları kendimizde yaratırsak, Birleşik İnsanlık Realitesi vasıflarını su üstüne çıkartmak ve yaşatmak bir sonuç olarak husule gelecektir.



## PARAPSIKOLOJİ DERSLERİ

A'dan Z'ye kadar parapsikolojinin bütün çalışmalarını herkesin anlayacağı dersler halinde, uygulamalı olarak içeren bu kitabı sunuyoruz.

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ : P.K. 1157 - İSTANBUL

FİYATI : 150 TL.—



## EVRENDE ZEKİ HAYAT

Kitap olarak çıktı, ödemeli isteyiniz. 200 TL.  
Adres: (Evrende Zeki Hayat) P.K.1157 İstanbul.

Semalarda hergün görülen, Dünya'nın dört bir yanında kendilerini gösteren Evrendeki Zeki Varlıklar hakkında açık - seçik bilgiyi sunan bu eseri okumak 20. yüzyılın bir insanı olarak görev sayılır.

Okuyun ve okumaları için dostlarınıza teşvik ediniz.

# AYNİYE

Ey insan kalbi! İzzet ve kuvvet sahibi olan ruh ulvî âlemden sonra indi.

Ruh, vaktiyle sana istemeyerek girmişti; şimdi de ayrılmak istemiyor.

Ruhun, vaktiyle girmek istemediği bedenle, şimdi ayrılmağı arzulamaz bir hâlde kaynaşmış olmasına bakılırsa, eski vatanındaki komşularıyla antlaşmasını unutmuşa benziyor.

Ruh, ulvî âlemden bu dünyaya inince, tedbir bakımından kalbte; tasarruf bakımından bedende hükm etmeğe başladı.

Ruh, ulvî âlemdeki komşularıyla olan antlaşmasını düşündükçe göz yaşları döker.

Ruhun ağlamasına sebep, bedenin kendisini tekâmülden alıkoyması ve ara sıra olsun aslî vatanını ziyarete engel olmasıdır.

Ölünce, ruh, beden mahbesinden kurtulur.

Ruh, bir müddet beraber bulunduğu bedenden ayrılınca, bir (Hoşça Kal) bile demeden ulvî âleme kanat açar. Aslî vatanına yaklaştıkça bir takım derin hakikatları kavrayınca sevinmeğe başlar.

Ruh, dünyada bedenle beraberken edindiği ilim ve kemâl sayesinde ulvî yol bulabilir.

Ruhun ulvî âlemden bedene inmesine sebep nedir?

— Tanrının bedene ruhu indirmesi, ibda'larındaki ilâhî hikmeti idrâk ettirmek için değildir. Zira, beşer akli bundan âcizdir.

Ruhunu bedene inmesindeki sır : ruhânî âlemde iken idrâk edemediği hakikat ve incelikleri duyu organlarıyla kavramak içindir.

Ruh, uzun müddet bedende kalsa da sonu ayrılık olduğundan bir şimşek çakıp sönmesi gibidir.

İbni — SİNA