

# RUH MADDE

Cemiyet adına Sahip ve  
Mes'ul Müdür  
SUAT TAHSUĞ



Hazırlayanlar :

Dr. Ata Atalay  
Bedri Tepeköy  
Erol Haras  
Erol Arıkdal  
Erol Süer  
Erol B. Şaplı  
Erol Sevil  
Erol Özbay  
Erol Ölçerman  
Erol Sancar  
Erol Salkök  
Erol Erendor



Ofis ve Cemiyet binası  
Siraselviler, Billürcü  
Sumbül Apt. No. 14/2  
(Santral Sokağı)



Düzi ve Baskı :  
Baha Matbaası



Çapak Baskı :  
Kıradeniz Matbaası



Abone ücreti  
Yıllık 18 Lira  
6 aylık 9 Lira



İletişim, Abone ve  
Havale adresi :  
RUH ve MADDE  
E. K. 1157 - İstanbul

## Sevgili Okuyucular

Ocak sayımızla dördüncü cildimiz tamam-  
lanmış bulunuyor. Ve onu bu ay satışa arz edilmiş  
bulacaksınız.

Ruh ve Madde bir yaş daha idrâk ederek be-  
şinci hizmet yılında sizlere daha istifadeli bir şekil  
ve muhteva ile sunulacaktır.

Mecmua hazırlayıcıları bu sene üzerlerine al-  
dıkları mevzuları oniki aylık bir devre içinde, bir  
programa göre vereceklerdir.

Ana hatlarıyla mevzularımız: Yüksek İdareci  
Mekânizma, Büyük Vazifeliler, Meşhur Medyom-  
lar, Spritizma dersleri, Ölüm ve reenkarnasyon  
(tekrar dünyaya geliş) dir.

Mevzuumuzun basit bir ispat değil, Türkiye  
Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Cemi-  
yetinin orijinal izahı tarzında anlatıldığını göre-  
ceksiniz. Esasen hiç bir zaman hatırdan çıkarıl-  
maması lâzım gelen husus, Üstad Bedri Ruhsel-  
manın kurmuş olduğu Cemiyetimizden ve bu Ce-  
miyetin fikir ve prensiplerinden gayri bir Ruh ve  
Madde mecmuasının var olabilmesine imkân ol-  
madığıdır.

Son bir yıllık çalışmasıyla Cemiyetimiz fikir-  
lerini her salı günü verdiği konferanslarla dinleyi-  
cilerine duyurmuş, iç bünyesinde devamlı azası-  
nın yetişmesine gayret sarf etmiş ve Mecmuası ile  
aynı hizmeti, daha geniş bir okuyucu kitlesine yap-  
maya gayret sarf etmiştir.

Türkiye içinde uzak ve yakın şehirlerdeki  
yardımcı azalarımız cemiyetimize en yakın bağ-  
lılıklarını göstermişlerdir.

Sevgili okuyucularımızın elbette bu çalışma-  
ların neticelerine şahid olacaklardır; fakat derhal  
şunu ilâve edelim ki yapmamız lâzım gelen faa-  
liyetin yanında yaptıklarımızın ne kadar az ve  
küçük kaldığını görerek üzölmekteyiz.

Bu üzüntü bizlere yeis ve fütur vermeyen bir  
üzüntüdür. Ümidimiz bize azim, azmimiz daha  
üstün bir çalışma getirecek ve bunun neticesi de  
hepimiz için mutlu olacaktır.



## İLK GÜNLERDEN İSRAİL OĞULLARINA KADAR

Geçen yıl (Ocak 1963 sayımızda) ilkel insanların işlerini dünya vaktine göre ayarlayabilmeleri için yıldızların muntazam hareketlerinden, mevsim değişmelerinden ilham aldıklarını, bereketli ve mutlu bir mahsul yılı idrak etmek için yıl dönümüne önem verdiklerini anlatmıştık.

Beşer ömründe fikirler ölmezler; ancak kılık değiştirirler ki biz fikirlerin değişik biçimler altında idrakine "realiteler" diyoruz.

Musa dini mensupları yıllarca kendi tarihlerindeki önemli günleri, meselâ Mısır esaretinden kurtulmalarını kutladılar. İnsanlık tarihinde milletlerin çeşitli tekâmül safhalarının büyük bir önemi vardır. Bir millet, gelişmiş güzel bir araya gelmiş insanlar topluluğu değildir. Adeta muayyen bir tekâmül programını üzerine almış bir sınıf, farklı bir organizasyondur. Bu organizasyonun, hem mensubu olan fertler üzerinde, çeşitli hayatları, muhtelif bedenlenmeleri boyunca süre-

# Yeni Yıl Bizim için Daha Mutlu olacaktır

Atacağımız son adımın başlangıcın ilk kademesi oluşundaki mutluluğu hiç düşündünüz mü?

Yazan: Suat TAHSUĞ

cek derin tesirleri olacaktır; hem de diğer organizasyon - milletler üzerindeki muhtelif tesirler mevzuubahistir.

Eğer Musa Dini mensupları bir te Tanrı inancı uğruna azap çektilerse, Mısırın karşısına çıktılarsa, bundan yalnızca Musevîlerin istifade ettiği söylenemez.

Bu, İsrailoğulları Filistine yerleştikten sonra çevrelerindeki Putperest haller için de böyle olmuştur. O zamanlar çevre çok geri idi. Katil, zina, maddeye düşkünlük ve inançlardaki iptidailik (Meselâ Fenike Putu Baal'e yapılan insan kurbanları.) çok yaygındı. Bu geri tesirlerden İsrail oğulları da kendilerini kurtaramadılar.

Fakat beşerin terbiyesinde, bu topluluğun bir rolü vardı. Musadan sonra çeşitli Peygamberler İsrail oğullarını islah ve terbiyesine çalıştı.

## BİRİSİ DÜNYAYA GELECEKTİ

Milâdi birinci asra doğru, İsrailoğulları kendi işlerine kapanmış ve şekli bir şeriat kuruluğu içinde, katı yürekli ve menfaatperest olmuşlardı. İçlerindeki ü-

tanrıktan birinin mensubu olan (Ferisiler) bu şekli ve sıkı, kuru iman yanında, zenginlik şöhret, egoizm ve dünyevi kudretin temsilcisi olmuşlardı. Tanrıya inanmakla beraber kıyamete (yani insan öğütülmesi için yeniden haşrolacağına; yeniden diriltilmeye) ve ruha inanmayan Sadukiler de onların yanında yer almışlardı.

Yine İsrail oğullarının başka bir tabakası vardı. Onlar gerçek bir İman ve faaliyet içinde yaşıyorlardı ki bu fıkranın ismi (Eseniyenler) dir. Askerlik ve Ticaretle uğraşmaz, el san'atlarıyla geçinirler, yalan söylemezler, yemin etmezler, fakarete düşkünlük göstermezlerdi.

Bu çağda, Tevratteki metinlerin tetkiklerinden ve bazı ilham alan şahısların işleri etüklerinden, dünyaya bir Mesih (bizi kurtaracak) anladığımız manada bir vazifeli) geleceği anlaşılıyordu.

Sonradan, kiral Herad Antipasın emriyle kafası kesilerek öldürülen Yahya peygamber de böyle bir şahsın geleceğini ve dünyaya yeni bir iman, tazelik ve kuvvet getireceğini vaaz ediyordu.

İsa. Kudüs civarında Beytüllahim'de doğdu. Rivayete göre doğduğu yer İrandan, belki de İrandan, Gaspar, Melchior ve Baltazar isminde üç şahıs, üç kâğıt parlak bir yıldız görerek onu takib ettiler. ● yıldız onları Beytüllahimin kalesine kadar götürdü. Ve oraya vardıkları gece İsa dünyaya geldi.

Üç şahsın üstün âlemlerden aldıkları tesirlerle oraya kadar geldiklerini söylebiliriz. Niçin? Çünkü İsa peygamberi herde önemle dinlenmesi gerekirdi. Bunun için bazı, bir çok mucizeli olaylar bu doğuma ve doğumdan sonraki hayatına refakatetti.

## YENİ YIL VE HİRİSTİYANLIK

Hiristiyan aleminin itibar ettiği Noel bayramı. Bir izaha göre Noel kelimesi İngilizce'den gelmektedir ve aslı New Heyl, yani Türkçesi "Yeni Yıl" demektir.

Demekki çok eski bir fikir, yeni bir

inançta kendine makes bularak Noel (Milâdi İsa = İsanın Doğuşu Bayramı) tarzında devam etti.

Hiristiyanlık o günkü dünyaya ne getirdi? Bunların birincisi Tanrının dininin yalnız Yahudilere ait olmadığı, fakat bütün milletleri, bütün inananları içine aldığı fikridir. Bu husus, sonradan Paulus'un muhtelif vaızlarında açıkça belirtilmiştir.

## YENİ YILLAR HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYÜRÜZ?

Kapağımıza Milâdi İsayı anlatan iki temsili resim konulmuştur. Bunlardan biri, Nijeryada yapılmıştır. İsayı, Meryemi ve Doğudan gelen üç şahıs zenci olarak gösterir. Diğeri bir Japon resmidir. Burada da İsa sarı ırktan gösterilmiştir. Bu sayfamızdaki resim de Dalmaçyada yapılmıştır Karlı bir hava, bir Slav atmosferi içinde bir milâd (doğuş) gösterilmiştir.

Anlayışımıza göre, fikirlerin şekillere nisbeti, ancak belli bir seviyedeki insanlık içindir İsa ne Çinli, ne zenci, ne de Yugoslavdı... San'atkârlar onu çevrelerinden aldıkları malzemeyle meydana getirdiler. Ve aslında fikrin âlem şümûlüğünü bilmeden ifade etmiş oldular. "Birbirinizi seviniz" sözünün ve tatbikatının yanında, Habeş yahut Çinli olmanın ne manası kalır? Bir gün gelecektir ki fikirler elbiselerinden soyulup düşünülebilecek, şahsî ayırmalar ve şahsiyet düşkünlüğü kalmayacak ve onun yerini sadece bir idrâk, karşılıklı yardım ve kardeşlik alacaktır.

Mecmuanıza 48 inci sayımızda aboneniz bitiyorsa, bu sayımızdaki abone kuponumuzu kesip bize göndermeniz kâfidir. Dostlarınıza en kıymetli hediye bir yıllık Ruh ve Madde abonesidir.

**RUH ve MADDE**

\* İsa'nda Meryeme hitaben bir meleğin İsa'ya dediği yazılıdır: "Biz onu insanlara bir işaret ve âyet kılacacağız" Meryem Sûresi, Ayet 20

# OLAYLAR

## AraSında

## Ölümden hayata Üzüntü içinde döndü

Psychic News Mayıs 1963

Bu olay Güney Rodezyalı M. Campbell Watt of Ruwa tarafından nakledilmiştir

5 sene evvel çiftliğimde yeni bazı binalar inşası için Afrikalı mühendis John'

la anlaşmıştık. Binaların bitmesine az bir zaman kala bir pazartesi John vazife gelmedi, ona yardım eden kardeşi John'un bir trafik kazası geçirdiğini ve hastahaneye kaldırılmış olduğunu anlattı.

Watt, John'un yaptığı Ruhi müşahadeyi ancak bir kaç hafta sonra çiftliğe döndüğünde kendi ağzından öğrendi.

John şöyle diyordu: araba bana çarpıtığında Salisbury'ye 7 mil uzakta bisikletimle gidiyordum. Büyük bir gürültü oldu, gözlerimi kapadım. Gözlerimi tekrar açtığımda etrafımda her şey gümüş rengindeydi, boşlukta bir tüy gibi uçuyordum, derken büyük, parmaklıkları bir bahçe kapısının önüne geldim, içeride annemi, babamı, kardeşlerimi, büyük babamla annemi gördüm, hepsi gülümsüyerek bana el sallıyorlardı. Orada uzun müddet onlarla görüştim. Sonra: lütfen şu kapıyı açın da ben de sizin yanınıza geleyim dedim. - Cevap olarak - Henüz değil, gelemezsin çünkü daha hazır değilsin, bu, yavaş yavaş olacak ve geleceksin dediler.

John, gözlerini tekrar açtı, ve kendini hastahanedeki yatakta buldu. Doktor onun bu uyanışına hayret etti. Çünkü onu ölmüş sanıyordu. Kaza mahallinden onu hastahaneye getirdiklerinde herkes onu ölmüş zannetmişti.

## Başkan Kennedy'nin Bir suikaste öleceğini 1956 da bilmişti

Psychic News

Washington'da ikamet eden Bn. Jeane Dixon, klervoyan melekesini kuvvetle haiz kıymetli, amatör bir medyomdur. Pek çok dünya liderlerinin akibetleri hakkında hatasız bir şekilde kehanette bulunmuştur.

Başkan Kennedy'nin bir suikaste kurban gideceğini 1956 senesinde söylemiş ve PARADE dergisinde yayınlanmıştı. Bu müessif hâdiseden sonra aynı yazı FATE dergisinde yayınlanmıştır.

Beyaz Saray'ın celse odasında Franklin Roosevelt ile zamanında yaptığı hususî bir görüşmede, başkanın arzusu üzerine ona öleceği tarihi söylemiştir. Aralarında şöyle bir muhavere geçmiş: "Söyle bana, işimi tamamlamam için ne kadar vaktim kaldı" Bn. Jeane şöyle cevap verdi: "Sizin yerinizde olsam, işimi çabuk bitirmeğe çalışırım." Roosevelt — "Lütfen daha açık konuşun." — "Çok uzak değil dedi" Bn. Jane, "Önümüzdeki senenin ortalarında.." Roosevelt: "Teşekkür ederim, istediğimi öğrendim. Tanrı seni korusun" diyerek Bn. Jeane'in omuzunu okşadı.

Geleceği görebildiği gibi, aynı zamanda vak'anın nasıl ve nerede cereyan edeceğini açıklıyan Bn. Jeane, B.M. Ge-

# Bir bardak suyun Öğrettiği hakikat

Psychic News Mayıs 1963

Kanadalı J. Hall yaşlı bir çinliyi ziyaret için hastahaneye gitmişti.

Ziyaretinde bulunduğu çinli seyyar sebze satıcısı idi ve evine haftada iki defa uğrardı.

İşlerinin bozuk gittiği bir zamanda bu çinli ona kalkınabilmesi için 200 dolar borç vermeği teklif etmişti; Hall buna çok duygulanmıştı fakat razı olmamıştı.

Onu hastahane ziyaret esnasında, hasta, güçlkle su içmek istediğini söyledi, etrafta hasta bakıcı o sırada bulunmadığından Hall ona suyu kendisi içirdi.

Aradan çok zaman geçmemişti ki çinlinin öldüğünü işitti.

Ölümünden takriben bir sene sonra Hall, bir gün otobüs beklerken sırtından şiddetle çekildiğini hissetti, etrafına baktı, yanında kimse yoktu, ona en yakın kimse takriben 30 adım mesafede bulunuyordu. Hall bu olayı bir komşusuna anlattı. «Hadi canım, sana öyle gelmiştir...» gibi bir karşılık beklerken, adam onu evine davet etti.



Böylece Hall, komşusunun eşinin bir medyum olduğunu öğrendi. Hall kadının bazı celselerinde bulundu; bir gün bir celse esnasında Chung isimli bir çinli varlıkla irtibata geçtiklerini hayretle müşahade etti. Hall onlara ölmüş çinli dostu hakkında hiç bir şey söylememişti. Daha sonraki bir celsede çinli Hall'e hitab etti: «Hastahane bana vermiş olduğun su için sana teşekkür etmeğe geldim» dedi..

zel Sekreteri General Dag Hammarskjöld'un ve Ali Mahkeme Reisi Frank Murphy'nin öbür aleme intikallerini de detaylarıyla daha evvel tesbit etmiştir.

1948 de Washington gazeteleri vasıtasıyla başkanlık zaferinin Trumanda olacağını kesin bir ifade ile belirtmiştir. Esasen kendisi 20 senedir seçimleri kimin kazanacağını vaktinden evvel bildirmiştir. 1960 da Nixon'un ne kadar rey toplasa dahi başkan olamayacağını peşinen ifade etmiştir.

Klervoyan kabiliyetini haiz olan bu müstesna kadın amatör olarak çalışır. Kristal küreye bakarak zuhur edecek şeyleri görür, fakat kendisi aynı zamanda şöyle diyor: — «Bazan insanları tetkik ederek, bazan hafif bir konsantras-

yonla da neticelere varabiliyorum. İhtiyacım olan yüksek himayeye mazhar olabilmem için daima dua ederim.»

Senelerce evvel Hollywood'da bir kadın berber salonunda saçlarını makinede kuruturken yanındaki makinede de zamanın ünlü yıldızlarından Carol Lombard bulunuyordu. Ona yapacağı uçak seyahatini anlatıyordu. Bn. Jeane ona «Lütfen bu uçuştan vazgeçiniz» diye yalvardı. Carol Lombard'ın bulunduğu uçak bir dağa çarparak parçalanmıştır.

Bn. Jeane Dixon İncilden bir yeri şöyle tefsir ediyor: Her hâdise önceden ima edilmiştir; ben arada sadece mutavassıtım; bu vasıtalığımda çok temiz davranmam lâzım.

# RUHİ TEMASLARDA ŞÜPHE UNSURLU

(Geçen sayıdan devam)

Yazan: Feridun TEPEKÖY

## GİTTİKÇE KABALAŞAN TESİRLER

Daha açık olarak ifade edecek olursak: Ruhun gayri maddî alemde maddî aleme uzanan yarı maddî irtibat vasıtası (Mesela klasik tabirle perisperi) ile bize ruh aleminde işaretler verecek olan fizik aletimiz direkt olarak bir irtibat kuramayacağından bu irtibatı sağlayacak bir ara vasıttan (ki burada bu ara vasıta doğrudan doğruya fizik beden olmaktadır.) faydalanmak icabetmektedir. Açıkça görülüyorki, ruhî tesirlerin kademeleşmesi, transformasyonu ve modülasyonunu sağlamak için birbiriyle irtibatlı kademelerden müteşekkil bir tesir nakil zinciri kurmaklığımız lâzım gelmektedir:

Şöyleki:

- 1 — Ruhî tesirler.
- 2 — Perisperital transformasyonlar.
- 3 — Beyin ve sinir sistemi transformasyonu.

(Fizik beden - Medyom)

- 4 — Fizik aletler.

Görüldüğü üzere tesir nakil zincirinin bir ucundan diğer ucuna bakılacak olursa gittikçe bir kabalaşmanın mevcudiyeti derhal göze çarpar.

Eğer böyle bir tertip dahilinde faaliyet gösterecek bir mekanizmayı harekete getirecek olursak, burada artık herhangi bir şüpheli tarafın kalmış olacağını iddia etmek pek güçleşecektir.

Böyle bir tertiple her türlü itiraz ve şüpheyi ortadan kaldıracak şekilde fizik cihazlarla ruhî tesirlerin transformasyonları yapılmak suretiyle ışık ve ses dalga-

larına çevrilmesinin sağlanması bir dereceye kadar mümkün olabilecektir.

## FİZİK CİHAZLARLA RUHİ TETKİKLER

İşte biz, böyle bir neticenin elde edilebilmesi için - ruhî hadiseleri bir ilim adamına yakışır tarzda tetkik edilmeğe değer bulan - fizikcilerin ve ilgili araştırmacıların çalışmalarında yardımcı olacağına inandığımız bazı prensipleri, ruh-beden münasebetlerinden elde edilmiş bilgilere dayanan ve oldukça basit fizik düzenekleri izah ve şemaşariyle birlikte değerli araştırmacı dostlarımızın tetkiklerine arz etmek istiyoruz.

Peşinen şu noktayı belirtmek isteriz ki: Biz, takdim ettiğimiz basit fizik tertiplerin bizzat tecrübesini yapmış değiliz. Buna zemin ve zamanımız müsait olamamaktadır. Bu sebeple olabilirki, aletin işleyişinde aksamalara sebebiyet verebilecek düzen hataları mevcut bulunabilir. Bu gibi hatalar, esasında istinadettiğimiz prensibi ihlâl etmez. Aletin üzerinde araştırmacı dostlarımızın yapacakları değişikliklerle mevcut olması muhtemel bulunan işleyiş aksaklıklarının bertaraf edilerek daha mütakâmil bir şekilde hizmete sokulacağından eminiz. Hatta bizlerin şu anda hatırıma gelmemiş çok daha pratik ve tatminkâr olan daha başka fizik tertiplerin de gene dostlarımız tarafından keşfedileceğine inanıyoruz.

Söylediğimiz gibi, aletin bu ilk şekli ile tatminkâr neticeler alınmasının mümkün olup olamayacağını tecrübe etmek

habeder. Bu tecrübeleri yukarıda zikretmiş sebeplerden dolayı bizler yapamamaktayız. Fakat, hiç değilse bu husustaki bildiklerimizi açıklıyarak, tecrübe sahihiyet ve mes'uliyetine ve ayrıca zaman, zemin ve maddî imkânlarla sahip araştırmacıların bu sahadaki çalışmalarına hizmet etmiş olmak düşüncesiyle kendimize düşen vazifeyi yapmış olacağımıza inanmak istiyoruz.



## KÜÇÜK HÂDİSELERDEKİ KAZLAR

Hadiselerin şuurlu bir yönelişle, maksatlı ve bir nizam dahilinde, kâinatın umumî ahengini bir bütün olarak temsil etmekte olduğunu görmeğe çalışmalıyız. En basit bir hadiseçikte bile, İlâhî mura-za ve kainat nizamının - akıl erdireme-likle beraber bize huşu ve hayranlık veren ve hatta başımızı döndürüp aklımızı durduran - kudret ve ihtişamı dalgalanır.

Bu kudreti hissedebilmek, o hâdisenin, muhteşem ahengin dişlilerinden ufak bir parçacığını temsil etmekte olduğunu sezmeğe çalışmak, her zaman kolay olmaz. Bazen öyle olur ki, büyük hâdiseler kasırgası içinde bir limon kabuğu misali çalkalanıp bocaladığımız halde o hâdiseler topluluğunun nizamla alâkalı ilişkilerini maalesef bir türlü görmek fırsatini gösteremeyiz. Bundan da bir dereceye kadar haklı sayılırız. Zira, hadiselerin posasını atıp ta usaresini süzebil-mek için bilgili, kudretli olmak lâzımdır.

Bu kudret bizi hiç değilse o hadisenin üzerine kuşbakışı ve bitaraf bir gözle bakabilmek liyakatini bizlere kazandırır. İşte ataman bize, en basit ve ufak bir hâdis-eyi bile ne büyük ve derin kâinat sırlarını ifşa edecektir. Fakat, gene söylediğimiz gibi, öyle insanlar da vardır ki, bunların görünüşüne, burnunun dibine kadar bir hakikat-i utatsanız, onlar bunu görmekte maalesef pek güçlük çekecekler ve ekseriyetle de göremeyeceklerdir.

Bu gibiler için en üstün ispat hususi-yetlerini taşıyan bir hâdiseyi bile ya hiç bir kıymet ifade etmiyebilir veya kendi kısır görüş zaviyeleri içinde gülünç ve zavallı tefsirlere tâbi tutularak asıl illetlerine in-mek imkânları ortadan kaldırılmış olur.

Evet, bu tip insanlara bizler hiç bir zaman müessir bir şuurlu kudretin mev-cudiyetini, değil tabii hâdiseler zincirinin ahengini göstermekle, hatta tevil veya başka şekillerde izah ve tefsirlerinin pek zayıf kaldığı tecrübî hâdiselerle dahi gözlerinin önüne sersek, onları ikna ve tatmin etmemize gene de imkân yoktur.

Bu gibiler, meselâ aşağıda mevzuu-bahis edeceğimiz fizik tertiplerden mânâ ifade eden bir cümle veya bir kelime tes-pit edilmiş bile olsa, bu hali medyomun maddelere tesir eden (beyin kudretinin) bir tezahürü olarak kabul etmekte ısrar edeceklerdir. Ne yapabiliriz ki, tekâmül çok cepheli ve ferdidir.

Onlar da elbette bir gün, ruhun var-lığını iddia edenlerin yanında hatta on-lardan da daha ileride bir görüşe sahip olacaklar ve o zaman daha kudretli bir ispatçı ve müdafî mevkiine geçeceklerdir. Tekâmül devam etmektedir. Bir tabir vardır: Bu gün ağzımızla kuş tutsak on-lar için bir kıymet ifade etmiyecektir. Fakat yarın?... Evet yarın, bir yaprağın sallanışı, bir kuş kanadının çırpınışı, rüz-gârın uğultusu, onlar için bu hususda belki de kâfi bir sebep ve ispat vasıtası teşkil edecektir.



## DÜŞÜNCELER

Bedensiz varlıklarla intuitif temas-larla tebliğ alan bedenlilerin (medyom-ların) aldıkları tebligatın direkt olarak spadyom varlıklarından geldiğini, hiç kimsenin şüphelenmesine meydan vermi-yecek şekilde, medyomların şahsî bilgi, arzu ve müktesebat muhtevalarının işe karışmadığına kanaat hasıl edecek, ay-rıca fikir intikali v.s. gibi çeşitli tefsir-lere ve izahlara mahal bırakmıyacak bir tertibat üzerinde çok çalışılmıştır.

(Devamı var)

# İLMİN

# İZAH EDEMEDİĞİ

# OLAYLAR

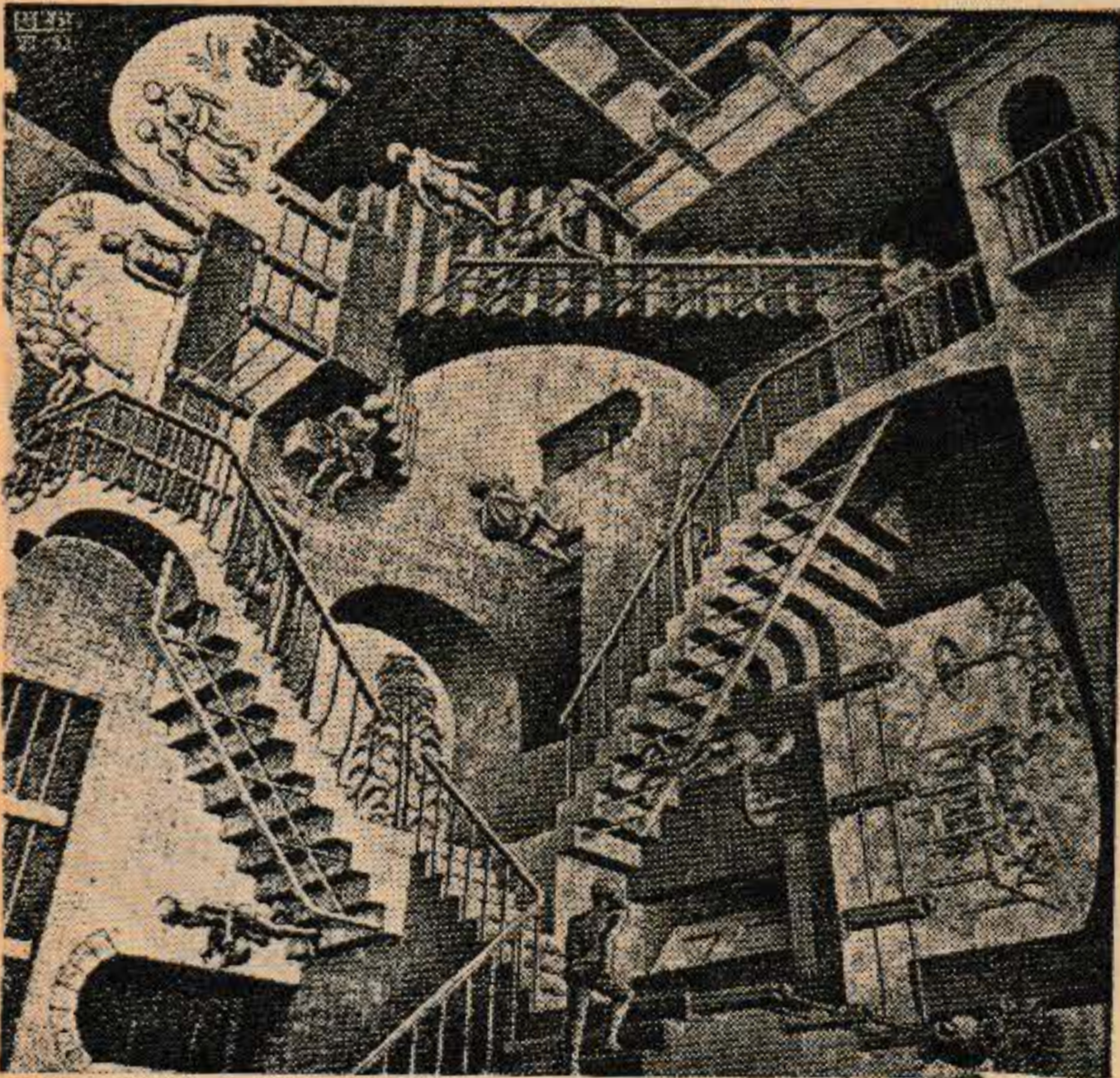
(Geçen sayıdan devam.)

## KAYBOLAN RÖMÖRK

Sene 1872, Haziran 12,  
hava çok sâkin ve sıcak,  
«IRON MOUNTAIN» rö-

morkörü, dört yüz balya  
pamuk yüklü mavnaları  
çekerek, VICKSBURG (A.  
B.D.) şehrinden ayrıldı.  
Sığ nehri takip ederek,  
evvelâ LOUISVILL'E ve

Derleyen Nadia B. ŞAPLI  
sonra da CINCINNATI  
yoluyla PITTSBURGH'a  
gidecekti. Römorkör daha  
limandan çıkmadan, çe-  
kilmekte olan mavnalar -  
daki işçiler, her zaman  
yaptıkları gibi uyumaya  
başladılar. «IRON MOUN-  
TAIN» römorkörü nehrin  
ilk dönemecini dönerken,  
«IROQUOIS CHIEF» adlı  
başka bir römorkörde, ge-  
ne LOUISVILL istikame-  
tinde limandan ayrılmış-  
tı, ilk römorkörün döndü-  
ğü dönemece varınca,  
«IROQUOIS CHIEF» in  
kaptanı hayretle kendi  
gemisinin makinelerini  
stop ettirdi. Önden giden  
römorkör yokolmuş, pa-  
muk yüklü mavnalar,  
nehrin akıntısı ile hafif  
hafif sallanıyorlardı. Mav-  
nalardaki işçiler uyandırıl-  
ınca, şaşkınlık içinde  
kalmışlar ve hiç bir ay-  
dınlatıcı malûmat vereme-  
mişlerdi.. Mavnaları «I-



RON MOUNTAIN» re-morkörüne bağlayan halat sanki yenmişti.

Derhal limandan deniz vasıtaları ve dalgıçlar getirtildi. Su yüzünde yağ tabakası, gemi aksamı ve ceset namına hiç bir şey yoktu. Sığ ve berrak nehrin dibi gayet iyi gözüktüğü halde, gene dalgıçlarla araştırmalar yapıldı. Gayet büyük bir römorkör olan «IRON MOUNTAIN», 180 ayak uzunluk, 35 ayak genişlikte idi; kaptan, tayfalar ve güvertede seyahat eden yolcular dahil 55 kişi taşıyordu. «IRON MOUNTAIN» taşıdığı insanlarla beraber, bir daha gözükmemek üzere yokolmuştu.



## GEMİ BİRDEN YOK OLDU

Geçmiş senelerde, gazete başlıklarını işgal edip dünyayı çalkalayan kaybolma vakalarından pek bahis edilmiyorsa, bu vakaların unutulmuş olduğuna delalet etmez.

14 Aralık 1928 tarihinde, mektep gemisi olarak kullanılan, Danimarka muhribi «KOBENHAVEN» ziyaret etmekte olduğu MONTEVIDEO limanından kalkmak için, şehirdeki bir merasimden dönecek elli askerî-öğrenciyi bekliyordu. Öğleden biraz evvel, genç talebeler marşlar söyliyerek harp gemisine bindiler. Top sesleri arasında gemi yavaş yavaş limandan dışarı süzü-

lürken kayboldu... Evvelâ kimse bir şey anlıyamadı fakat derhal kendine gelen liman makamı hareketle geçerek limanda araştırmalara başladı, deniz sathında gemi aksamı parçası yahut yağ lekesi gibi hiç bir şey gözükmüyordu. Deniz altında araştırma yapan dalgıçlar ise eli boş döndüler. «KOBENHAVEN» muhribi de içindekilerle beraber dönüşü olmayan bir yere gitmişti.

## DİĞER KAYBOLMALAR

18 ci asrın başında, İspanyaya doğru ilerlemekte olan dört bin kişilik bir Fransız kuvveti Pirenelerde nasıl hiç bir iz bırakmadan yokolduysa, 1858 de SAYGON şehrinde kamp kurmuş 650 kişilik bir Fransız birliği de izahı imkânsız bir şekilde yokolmuştu.

10 Aralık 1939 da NANKİN şehrinin kuzeyinde kamp kurmuş Çin kuvvetlerinden 2.988 kişilik bir kıtanın kumandanı Albay Li Fu Sien, şehirden kıta ile radyo teması arayıp cevap alamayınca, subayları ile bir jipe atlayıp kıtanın kamp kurduğu mıntıkaya gelince oldukça büyük bir sürprizle karşılaşmıştır.... Kampta, karavana ateşleri yanıyor, tüfekler muntazam bir şekilde çatılmış fakat ortalıkta ve kurulmuş çadırlarda bir tek asker yor. Binlerce asker,

bu 2.988 kişiyi aradı fakat hiç bir netice alınamadı, hepsi bir daha gözükmek üzere yokolmuşlardı.

1947 de uçak kazalarının en garibi yer aldı. TAHOMA buzulunun üzerine düşüp parça parça olan 32 kişilik bir uçağa, iki gün sonra imdat ekipleri vardıkları zaman parçalanarak şeklini kaybetmiş ve içinden bir kişinin bile kurtulmasına imkân olmayan enkazda, bir tek kan lekesi veya cesede rastlıyamamışlardır. Uçak kumpanyasının, cesetlerden birini bulup getirecek şahsa beş bin dolar mükâfat vaad etmesine rağmen halâ bu 32 kişi kayıptır.

1850 de sakin bir havada, HONDURAS' tan kahve getiren SEA BIRD gemisi, NEWPORT açıklarında gözüktü, bir müddet normal seyir ettikten sonra, birden geminin seyirinin garipleştiği limandan müşahade edildi ve rotasını hafif kaybeden «SEA BIRD», limanın kuzeyinde sahile yaklaşarak karaya oturdu. Gemiye çıkan memurlar, «SEA BIRD» ün kaptanı John DURHAM dahil, bütün gemi personelinin kaybolmuş olduğunu tesbit ettiler. Geminin mutfağında, ateşin üstünde bir kahve cezvesi hâlâ kaynamakta idi. Kaptan J. DURHAM ve tayfalarının ne olduğu hâlâ anlaşılamadı.

(Devamı var)

# Saklanmış

Ruh Dostlarımızdan :

## veya saklanacak sır yoktur

MUSTAFA MOLLA

### DÜNYA İŞLERİNDEN ÖTEYE VARABİLME İMKÂN LARI

Siayi beşer (insanlığın gelişmesi) için daima üzerinde durduğumuz meselelerden biri de dünya umuru (işleri) ve çerçevesinden öteye varabilme imkânlarıdır. **Kudretinizi yoklamaktan aciz olduğunuz halde, kudretinize itimat etmeniz şayanı hayrettir. Öyle insanlar vardır ki her emri, muhal (olmayacak) görür. Her hâdise, her tesadüf, karşılarında muvakkat ve eğlendirici bir sahne yaratmaktan gayri bir şey değilmiş gibi garip bir telakki ile onların zihninde gerçek mânâ ve maksadını kaybeder. İmrendikleri tek hâdise, tek hakikat, dünyadır.**

Fakat dünya nedir? Niçindir? Nereye kadardır? Ve ne ile kabili idrak ve ifadedir?... İnsan karşısında ve insandan öte dünya tasavvuru nedir? Düşünmemiştir. **Her hâdise ve her hakikat, ona, idrakla alâkalı değil, fakat sadece bütün ömrün çerçevesini teşkil eden bir takım garip ve kurcalanması bir ehemmiyet ve ifade ve fayda veremeyecek olan sırlarla dolu ve sınırlıdır.**

Öyle ise kolay ve inancına göre formüle edilmiş hakikatler ve ezber idrak ve tahayyül için objektif vesileler... **Hangi insan ezberden bir şey bekliyebilirse, bilsin ki beyin cihazı dışına dönemiyen bir mekanizmayı, gerçek gaye ve hâdise saymakla, esas ve gerçek dâvadan uzaklaşmaktadır.**

İnkâr ederler, Neyi? O da malûm değil. Niçin? Öyle ki, bunlar esasen onların akıllarına gelmediği için cevapları da hazırlanmış değildir. Evet, bir geliş ve gidiş var. Ve zaten biz bunlara ne âmil olduk, ne de istemiş olmaktan mütevellit bir taahhüdümüz vardır, derler. O halde ... Yapılacak bir mesele kalmıştır: Hemen mesai ruhaniyeden uzaklaşınca dünyevî umur ve evvaka (iş ve zevklere) yaklaşabilmenin çareleri... Şans için, kalb için, mukadder için verilecek bir öğütle onları belki bir an alâkalandırmak mümkündür. Ancak, ileriye gitmekten fayda olmayacağını bilmek şartıyla.

### İNSANİ ŞARTLAR BASİT TEFEKKÜRÜN ÜSTÜNDEDİR.

Bu kadar irade ve tefekkür istiklâli iddiasında bulunan insanın hayat ve kâinatın revşinde (gidişinde) ve teessüsünde, **mutlak otoritelerin** neden en az bir dahli tesiri olmadığını düşünmez. **O zanneder ki her melek, her bilgi, sadece ferdî ve maddî ihtirasa hadîm (hizmet eden) bir makina, birer vasıtadırlar. Amma gene bilmezler ki bunlar bir kaplan, bir karınca, hatta daha ileri giderek, bir ağaç için de doğrudurlar. Fakat insanı bunların fevkinde ve dışında aramak gerek. Kat olunmuş merhale-**

lerin ancak vadettikleri ileri tekâmül nisbetinde ehemmiyet ve değeri vardır. Yoksa, gaye yolundaki insan için, geride bırakılanların ehemmiyeti ikinci derecededir. Eğer böyle olmasaydı, insan dünyaya bir daha hayvan olarak gelebilirdi. Halbuki gaye bir evvelkinin geriliğini bir sonrakinin feyziyle unutturmuştur. Şu halde insan, en fazla güvendiği silahlarının muayene ve kontrolüne hâkim olabilmesini öğrendikten sonra, nihayet bunların müessir olabilecekleri saha ve menzilleri de derpiş (göz önünde tutmalıdır) eylemelidir. Yarın size karşı binlerce itiraz yürütenlerin içinde öyleleri çıkacak ki, bu vaziyetlerinden bin defa beter hallere düşükleri için, aklınıza ve mesainizin neticelerine ihtiyaçları olduğunu zirafla, size yaklaşıma çalışacaktır. O zaman, bu zatlar, aynı melekâtın sahibi değiller midir? Niçin aynı vasıta ve daima aynı kudreti tefehhümleri (anlayışları) berdevam değil? Niçin ve ne zaman döndüler? Bunu sorunuz. Bir daha konuşmalıyım. Zira, bizi de sapıtacak, diyenler olduğunu biliyorsunuz. O halde bu zevatin sapıtılmaktan korkmaları, evvelce tuttukları yolun hayır ve i'zan (anlayış) rehberliğinde bulunduğu kani olmalarındandır. Niçin şimdi sizden bir şey beklemeğe geliyorlar?

### TEKÂMÜL HIZI

Değişen insandır. Hakikat, merhalelere göre gittikçe ve bir bütüne doğru tezahür etmektedir. Şu halde her nev'i vasıta ile insan namütenahi tekâmüle gitmekte, fakat bunu dalına ayık bir dimağ ile kavrayamamaktadır. Bizim gayemiz işte bu hızını kaybetmiş yolculuğa bir medar (sebep, vasıta) olmak ve emin yürütmeğe çalışmaktadır.

### EN UZAK YILDIZLARA BİR GÜN VARACAKSINIZ...

Saklanmış veya saklanacak bir sır yoktur. Buna emin olunuz. En uzak yıldızlara varıncaya kadar, gözlerinizin görebileceği uzak yıldızlara kadar, bir gün ergeç varacaksınız. Şimdiki ihtiyacınız: inkân ve nasip görmeniz ve bu nisbette idrak hasıl etmenizdir. Sonra, sonra bir zaman, yani bir devre hulûl (gelip çatacak) edecek ki, o yıldızlar da size dün kapalı olan, bu sabah, gözünüz görmeden açılmış olan koncalar gibi açılıp size hakikatlerini ve mahremiyetlerini dökceklerdir. Yaşanmış olan şey mahremiyetini kaybetmiş demektir, yaşamakta olan ise bir heyecanın devamını ifade eder, fakat yaşanacak olan sizin melekâtınızın kavrayamayacağı reel varlıklardır ki bir hayli cehti, isabetli tedbir veya sayın (emeğin) boşuna kalmayacağı bir zamanın hulûlüne de şahit olarak, bu hadise ve hakikatleri birer birer yaşıyacaksınız. Göklere baktığınız zaman bu esrarın manasını kuvvetle ve kati olarak his ve idrak edersiniz. Ve anlarsınız ki, gözünüz için mevcut olmıyan bir mavilik gölgesinin her hangi bir sınırı, ancak sizce var olan son noktayı işaret eder. Ve böylece malûm olanlarından da malûm olmağa başlamışlar ve en son olacaklar bir biri ardınca başlar, biter ve devam eder. Şahsi amal ve tasavvurlarınız nisbetinde var olan her şeye kavuşacaksınız. Şimdilik bu kadar...



**Bugünün insanının artık yıllar yılı insanlardan uzak kalmağa, kocaman kitaplar okuyup senelerce etüdlerde bulunmaya tahammülü yok. Ama yine de çeşitli fikir ve inançları öğrenip birbirimizi tanımak zorundayız.**

# BUDİZM NEDİR?

Avrupada bir çok kişi, Jeanne d'Arc'dan Giordano Bruno'ya kadar, iman uğruna, ateşte yakılarak can vermiştir. Onların cesareti ne olursa olsun, hiç biri kendilerini isteyerek alevlere atmış değildir. Vietnam'da Thich-Quang-Duc dan başlayarak kendi istekleriyle kendilerini yakan bir sürü rahib bu kuvveti nereden alıyorlardı?

Asyada 500 milyon insan "Budist" ismi altında ifade edilen bir inanç sistemine mensuptur. Budizm nedir? Yine batı dünyasının 19 uncu asırda kuvvetlenen bir merakı ile uzak doğu din ve düşünce âlemine eğilmesiyle edindiği bilgiler Budizmi anlamaya kâfi midir? Memleketimizde Budizm ne nereceye kadar tanınmaktadır?

Hintli bir şhzade olan Şidharta Gautama'nın hayatı ve doktrini Avrupalıları çok tesiri altında bırakmıştır. Ancak, Grek-Roma-Hıristiyan an'anelerinden doğan batı tefekkür sisteminde, kendine mahsus bir "hayat anlayışı" diye ifade edebileceğimiz Budizm ne dereceye kadar anlaşılabilmiştir?

Okuyucularımıza Avrupalılara mahsus bir kitabilikle bu mevzuu vermek imkânından mahrumuz. Okuyucularımızın da böyle bir tetkik için ne vakitlerinin ne de sabırlarının bulunabileceğine kaniiz. Esasen yaşadığımız çağda bu tarz araştırmalar lüzumsuz bir lüks haline gelmektedir.

Peki Budizm hakkında hiç mi bilgi edinemeyiz? Hayır. Sizlere aylık bir Fransızca dergiden (Lectures Pour Tous, Kasım 1963) kısaltarak tercüme ettiğimiz bir röportajı sunuyoruz.

## BUDİZM NEDİR ?

Dr. Nguyen-Tran Huan buna şöyle cevap veriyor : Buda şöyle demişti : "Bilen söylemez; söyleyen bilmez." Benim cevabım da sadece cehaletimin bir ifadesi olabilecektir.

Size "Paris nedir?" deseyseniz, bana ne cevap verecektiniz?

Fil ile körlerin hikâyesini bilir misiniz? Her biri hayvanın bir yanını ellediğinden kimi onu bir boruya, kimi bir süpürgeye, kimi sütuna benzetiyordu.

Budist olarak doğmadığınız için budizmi anlamakta güçlük çekeceksiniz. Bir gün bir kaplumbağa ile bir balık konuşuyorlardı : Kaplumbağa balığa : Yer yüzünde bir gezinti yaptığını anlatıyordu. Balık da ona "Yer yüzünde yüzdüm" demek istiyorsun, değil mi?" diye soruyordu. Bir türlü anlaşamadılar.

— Buna rağmen bana dininizin prensiplerini izah ediniz!

— Budizm bir din değil, bir doktrin, bir disiplindir.

## "KOKULAR IRMAĞI"

Röportör bu addaki bir lokantada muhtelif ırk, seviye ve tahsildeki budistlere aynı suali soruyor. Aldığı cevapları sıralıyoruz :

*Bao-Dai ordusundan eski bir subay :*

— Budizm bir dindir.

*Felsefe doktorasını hazırlayan bir Kamboçyalı :*

— Budizm Mutlağı kucaklayan ve uluhiyetsiz bir dindir.

*Viyetnamlı eski bir bakan:*

— Değilmi ki en yüceyi zikrediyor ve Budayı sunuyoruz; bir dindir.

*Bir Çinli Mimar:*

— Ben en yüce ile Buda arasında bir fark görmedim.

*Lokantacı :*

— Ruhların yeniden dünyaya gelişine inandığına göre bir dindir.

*Bir Japon Mühendis :*

— Hayır! Buda kendi sözlerine göre, gelecek beş asrın insanlarına hitab edecek bir doktrin vaaz etti. Bu doktrin sonradan değişmeliydi. Aradan beş asır geçti. Budizm devam etti. Yerleştiği memleketlere göre şekil aldı. Felsefe ve metafizikle karışan muhtelif ekoller teşekkül etti. Konfüçyüsçülüğe, taoizme, şintoizme, animizm ve politizm karıştı. Budizm hakkındaki çeşitli fikirler de bu sebepten meydana gelmektedir. Bunları belirttikten sonra budizm hakkında şöyle bir şey söylenebilir: Budizm bir oluş tarzı, hareket, hayat içinde bir davranış tarzıdır. Tam manasiyle bir din değildir. Çünkü hiç bir doğmaya, fertle Tanrı arasında vasıtalık yapacak bir bağa inanmaz.

*Saryolog Huynh - Cao - Tri :*

Budizm'in iki büyük dalı vardır: Hinayana (küçük nakil vasıtası), Mahayana (büyük nakil vasıtası). Hinayana mezhebinden olanlar, kendi beceri zekası ve öz gayretiyle mükemmel bir hale gelen Buda'nın hayatını taklit etmeye çalışırlar. Bu amaç yönünden ayrılmış mücerret ve zihni bir hayat yoludur.

Mahayana mezhebinden olanlar ise, tabiat-üstü, metanpsikoz'a (yani yeniden dünyaya yeni bedenlerle gelişlere) Yukarının sözcüsü olan bir Budaya inanırlar.

Fakat gerek Hinayana gerek Mahayana mezhebenden olanların yaşama tarzları birbirinin aynıdır. Bu yüzden tefsirciler bazen budizmi athé (Tanrıya inanmayan) yahut inanan olarak tarif ederler.

— Ya, siz neye inanıyorsunuz?

— Buda'nın şu sözlerinin doğru olduğuna : *Buna ilâhî bir elçi olarak inanmanız lâzım değil, ama benim sözlerimin akla uygun olup olmadığını düşünün. Eğer doğruysa buna uyarınız; aksi halde önemsemez. Bir ulûhiyet gibi tanınmak iddiasında değilim; Ebedî Hakikat kelâmını getiren bir elçi olarak tanınmak isterim.*

☆

Budizm doktrininin tatbikatta beş ana prensibi vardır: 1 — Öldürmemek; 2 — Çalmamak; 3 — İnanmamak; 4 — Yalan söylememek; 5 — Alkolü içki içmemek.

☆

— İntihar eden rahipler hakkında ne düşünüyorsunuz?

— İntihardan bahs etmeyin! Rahipler intihar etmemiş, kendilerini feda etmişlerdir. İnsan hissi bir kırız anında intihar eder. Vietnamdaki rahiplerin durumu ise bambaşka olmuştur. Kendimizi onların yerine koyarak düşünelim :

*Budizmin tehlikeli bir şekilde hücumu uğradığına inandıkları takdirde ne yapabilirlerdi? Silaha mı sarılsaydılar? Bunu inançları yasak etmektedir. Bir budist ne hemcinsini ne de düşmanını öldürebilir. Öyleyse MADDİ KUDRETLERİ YENİBİLECEK MANEVİ BİR KUDRETİ HAREKETE GEÇİREBİLECEK, samimiyeti, cesareti ve sabri ifade eden bir harekette bulunmaktan başka bir şey yapamaz.*

Rahip, uzun zaman perhizkâr, tefekkür ve konsantrasyon içinde bir hayat yaşadığından kendini dünyaya bağlayan arzular azalmıştır. Onlar da zihnen İsanın söylediği gerçeğe inanmışlardır: «Benim kırallığım bu dünyada değildir». Nasıl bir ana çocuklarını kurtarmak için kendini ölüme atarsa, rahipler de öyle yapmışlardır.

Kaldığı her arzu eden kendini feda edememektedir. Mesela II Haziranda kendini yakan Thich-Quang-Duc, bu olaydan bir ay evvel, üst makamlardan müsaade almıştı. Bugünden itibaren gerek kendi gerek etrafı bir ay boyunca dualar ederek büyük yolculuğa hazırlanmıştı.

Bizde ölüm Batı dünyasında görüldüğü gibi hayatın sonu olarak kabul edilmez... Fakat hazırlanılan büyük bir yolculuk gibidir. Büyük babam ölmeden evvel bahçeden seçtiği bir ağacı kestirmiş ve bu ağaçtan tabutunu yaptırmıştı.

Doğan bir çocuk büyür, altmış yaşına gelir. O, artık bir çocuk değildir; fakat ondan tamamen ayrı mıdır? Bunun gibi ferd de, nerede olursa olsun, muhtelif bedenlenmeleriyle ne aynı şey, ne de ayrı bir şeydir..

— Şu halde reenkarnasyona inanıyorsunuz?

— Hintliler ve Mısırlılar inanıyorlardı. Herodot ve Pitagor için öldükten sonra yeniden bedenleneceği hususunda en küçük bir şüphe bile bahis mevzuu değildi. Platon (Phédon) isimli eserinde yeniden bedenlenmeğe felsefî bir ifade vermiştir.

Mahayana inancında çeşitli hayatları, (YANLIŞ GÖRÜŞLERİN) bir neticesi olarak kabul ederler. *Günahların değil! Bir ceza mevzuubahis değildir. Cezalet mevzuubahistir. Bundan kötü anlayışlar, kötü hareketler ve bunun neticesi olarak yeni hayatlar doğacaktır. Bu da tekâmül etmek için olacaktır. Bu doğuşlar da Nirvanaya erişinceye kadar devam edecektir. Nirvana bir daha doğmamak, dünyaya gelmemek demektir. Beşerî bir idrâkle Nirvanayı idrak etmek imkânsız gibidir. Bir Hıristiyanın Cenneti anlatması nekadar mümkünse, bir çocuk Rölativite teorisinden nekadar anlayabilirse biz de nirvana hakkında okadar fikir sahibi olabiliriz.*

Kendilerini feda eden Rahiplerin bu yolda veya bu yola yakın olduğunu iddia etmek daha yerinde olur...

# Thich-Quang-Duc'un Vasiyetnamesi

Ben, Saygon'da Quam-Am Pagodu rahibi Thich - Quang - Duc,

Memleketimde Budizmin çok zor bir devir geçirdiğini müşahede ettiğimden, ben, Çakyamu-  
-na büyük oğlu, eli kolu bağlı olarak Budizmin mahv oluşunu göremem. Bu yüzden ki Bu-  
-dizme gereken takdisi temin için kendi fanî vücudumu Buda'ya hediye ederek, yakmak suretiyle  
-zaferim ediyorum.

Ümid ederim ki, on cihetin Buda'ları, bütûn rahip ve din adamları burada tertip ettiğim temen-  
-nin tahakkukunda bana yardım edeceklerdir.

1. Buda, Cenup Viyetnamı Cumhuriyetini Vietnam Budizminin beş talebini yerine getirmek  
-e aydınlatsın (1° Budist bayrağının çekilmesine müsaade; 2° Katolik Missionlarına tanınan  
-yaxlardan Budistlerin de faydalanması; 3° Budistlere yapılan taziyenin durdurulması; 4° Din  
-propaganda hürriyeti; 5° 8 Mayıs 1963'deki budist nümayişi kurbanlarına tazminat)

2. Buda'nın fazileti Vietnam Budizmini ebediyen korusun.

3. Buda'nın rahmeti Budist rahip, rahibe ve dindarları, kötüler tarafından ilka olunan taziyek,  
-ceza ve hapisten korusun.

4. Memleketimiz sulha ve halkımız refaha kavuşsun.

Buda'nın toprağına (yani dünyaya) yeniden gelmek üzere gözlerimi kapamadan evvel, Reisi  
-kürsüye, halkına karşı merhamet ve lütüf göstermesini hürmetle niyaz ederim. Memleketimizin  
-hayrı için din eşitliği prensipini idrak etsin.

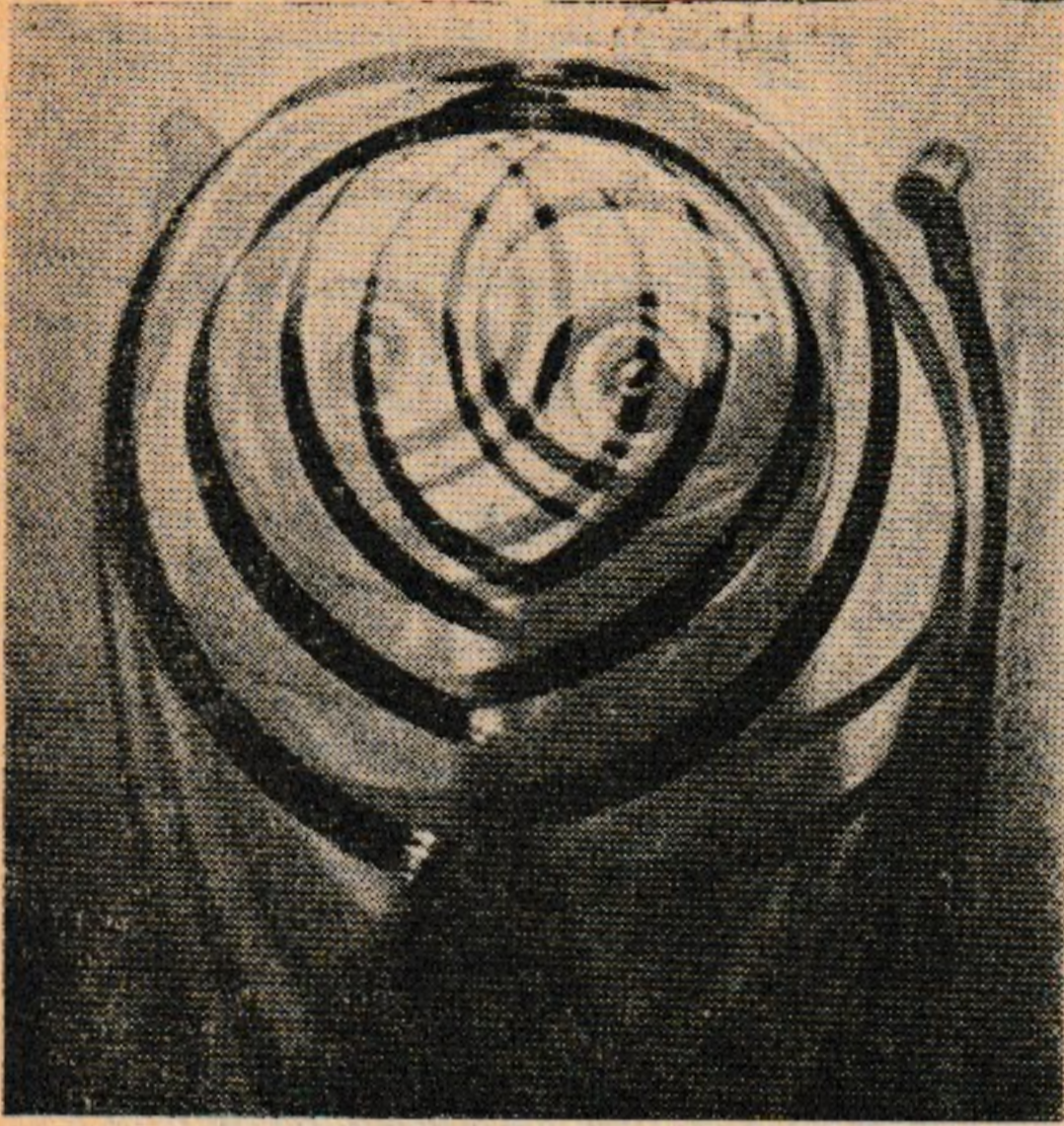
Bütûn rahip, rahibe ve dindarları, Budizm davasına, yekvücut olarak, kendilerini hasretmeye  
-kaldırım kalbimle davet ederim.

Budizmin zaferine inanıyorum.

An-Quang manastırında, kameri  
-Quy Mab senesi dördüncü ayının  
-sekizinci günü tanzim olunmuştur.



Thich Quang Duc, sakin bir günde bir alev yığını halini alırken kimse bu olayın  
-Vietnam'daki baskı idaresine birkaç ay içinde son vereceğini düşünmemişti.



# SPRİTİZMA



# DERSLERİ

Yazan: Ergün ARIKDAL

İki dünyayı birbirinden ayıran perdede bir iğne deliği bile açabilssek, bu, öbür tarafta bir ışık bulunduğunu isbat etmek için kâfi gelecektir.

Yukarıda dikkat nazarınıza sunduğumuz sözler insan akıl ve mantığının ne derecede delillere muhtaç olduğunu veciz bir şekilde ifade etmektedir. Ruhsal alemlerin her an tesirleri altında bulunan varlıklar, yapılarının icabı, muhakkak hassalarına çarpan şeylerin varlığını kabul etmek temayül ve inadında bulunduğu müddetçe, maalesef, bu alemin nurlarını iğne deliğinden bile göremeyecektir. Yukarı alemlerin ışığı gökleri genişliğince gelmekte, herkesin nasibine göre, kalpleri ve zihinleri nura boğmaktadır. Fakat ne var ki, biz insanlar bunu, bu kutsal ışığı, göremeyecek kadar tahammülsüz ve körüz.

Tecrübelere fiilen girişmeden önce, daha doğrusu medyomlarla işbirliği yapmadan evvel, bir takım tamamlayıcı bilgilere de ihtiyacımız olacaktır. Bunları kısaca görelim.

## DENEY YERİ

Spirit deneylerin yapıldığı yerler, genel olarak, bir laboratuvar manzarası arz etmezler. Etraftan tecrid edilmiş sade döşenmiş bir oda bu işler için kâfidir. Dış muhitin gürültülerinden uzak, sessiz ve karartma tertibatı olan yerler, aşağı yukarı, en müsait olan yerlerdir. Odanın ısı derecesi mevsimlere göre tanzim olunur. Sıkıntı vermeyecek bir ısı derecesinde (18-20 derece) tecrübe yapmak, hem medyom ve hem de hazirûn için uygun olur. Oturulacak koltuk ve sandalyeler gürültü çıkarmamalıdır. Bilhassa medyomun oturacağı koltuk çok rahat ve konforlu olmalıdır. Arka kısmı yüksek olan koltuklar, medyom başını rahatça koyabileceği için, bilhassa tercih edilmelidir.

Odanın ışıklandırılmasına gelince : Umumiyetle 15-20 vatlık mavi, kırmızı veya tatlı yeşil ampuller çok müsaittirler. Bilhassa, ilhamî ve duru görü celselerinde mavi ışık pek iyi neticeler hasil eder. Kırmızı ışık fiziki tecrübelerde, özellikle ektoplazmik celselerde, kullanılmalıdır. Bu ışıkların biri veya birkaçı, aynı tec-

te yerinde, ayrı ayrı olmak üzere, kul-  
lanılabilir. Katiyen sert beyaz ışıkta tec-  
rübe yapılmamalıdır. Fizikî ve ruhi bir  
mahzurları vardır ki, en ziyade has-  
sas kimseler olan medyomlar bundan çok  
etkilensir olurlar.

Tecrübe odasında, söylenenleri ve  
müşahade edilen olayları kayda almak  
için bir teyp veya sür'atli yazı yazabi-  
len bir kimse ki operatör böyle olmalıdır,  
kullanılmalıdır.

### **DENEYÇİLER :**

Burada, önce, henüz yeni tecrübeler  
deneylere göre, malûmat verilecektir.  
Her bir medyom için şahısların mik-  
tarı ve zihnî durumları okadar önemi ha-  
sıl değildir. Onlar kendi kendilerini kon-  
trol edebilen ve dıştan gelen uygunsuz te-  
sirlere karşı durabilen kimselerdir. Fa-  
kat müptedi celselerinde vaziyet değişik-

Yapılan tecrübelerden elde edilen  
bilgilere göre, medyom yetişinceye kadar,  
işleye iştirâk eden kimselerin sayısı 4  
veya 5 kişiyi geçmemelidir. Bu kimsele-  
rin psikik olaylara inancının kuvvetli ol-  
ması çok tercihe şayan olmakla beraber,  
pasifi olan kimselerin de, pasif kalma-  
ları şartıyla, bulunmaları pek mahzurlu  
değildir. En namüsait olan kimseler in-  
sanî ve menfî düşünceli kimselerdir ki  
onlar sadece böyle bir toplulukta değil,  
her muhitte zarar verici kimselerdir.

### **PASİFLİK :**

Pasif kalmak, yani zihnen olay hak-  
kında müsbet veya menfî bir münaka-  
şaya merak hali içinde bulunmamak, çok  
zararlı bir husustur. Hazirûn, yani tecrü-  
be katılan kimseler; asistanlar, müm-  
kin olduğu kadar objektif kalıp sadece  
müşahade etmeli ve idareyi ope-  
ratöre bırakmalıdırlar.

Zihinlerden yayılan parazit tesirler,  
menfî düşünceler hem medyomun hassas  
kuvveti üzerinde, hem de avra dediğimiz  
fizikî tesir kuşağı üzerinde derin tep-  
kiler ve bozulmalar meydana getirir. Pa-  
sif kalmak zihnî bir terbiye meselesidir.  
Sıratına tatbikatına girişecek ve iştirâk

edecek olanlar muhakkak bu terbiyeyi  
elde etmelidirler.

### **DENEY ZAMANI :**

Manyetik ve ipnotik tecrübelerde ol-  
duğu gibi en müsait zaman, istatistikî  
neticelere göre, saat 19 - 21 arasındadır. İn-  
san psişizminin oldukça kuvvetli ve de-  
sarj halinde bulunduğu bu müddetler i-  
çinde tecrübeler yapmakla iyi neticeler  
alınabilir.

Tecrübe periyoduna gelince: Öncele-  
ri, medyom iyice yetişinceye kadar, haf-  
tada bir, belirli bir gün ve saatta çalış-  
malıdır ve 40 - 45 dakikayı aşmamalıdır.  
Hatta tecrübenin seyrine göre 30 dakika-  
dan başlamak, ve bilhassa, medyom nam-  
zedini yormamak ve ümitsizliğe düşür-  
memek hususunda titiz davranmalıdır.  
Daima yavaş yavaş ilerleyen bir gidiş i-  
çinde, medyomu manevî olarak kuvvet-  
lendirmek, daima ciddî bir çalışma içinde  
tutmak operatörlerin prensibi olmalıdır.

### **DENEYLERİ KAYITLAMA:**

İlmî zihniyetle hareket etmek iste-  
yen kimselerin, celselerin zaptını munta-  
zam şekilde tutmaları, tasnif ve muha-  
faza etmeleri açık bir meseldir.

Celselerden sonra operatör ve hazi-  
rû'nun zapt edilen müşahade ve bilgileri,  
önceki sayılarda belirtildiği üzere, ince-  
den inceye tahlil etmeleri ve ilmî netice-  
ler çıkarmaları icabeder.

Muhterem okuyucularımız, sizlere  
şimdilik söyleyeceklerimiz bundan ibaret.  
Müteakip yazılarımızda sırası geldikçe  
tamamlayıcı bilgileri istifadenize sunaca-  
ğız.

Her bilginin bir mesuliyet yükledi-  
ğini hiçbir aman unutmadan daima ça-  
lışmak ve yukarı alemîlerin bizlere nasi-  
bettikleri bilgi ve irşadları iştihakla aramak  
hepimiz için hayırlı olan yollardan biri-  
dir.

### **RUH ve MADDE**

1964 yılında sizlere gittikçe daha  
faydalı ve gittikçe daha alâka çe-  
kici olmayı vaad etmektedir.

# TELEFON EDEN KADIN ÖLECEKTİ

Horoscope, Kasım 1963

O gün saat yarımdaydı. Paristeki dairemde tabiiyle konuşuyordum; telefon çaldı. Bir kadın sesi "Mösyö Belline mi?" diye soruyordu. Kendisine ne istediğini sordum.

— Eğer istikbali görme hassasına sahipseniz bilin bakalım ben ne olacağım? diyordu kadın. Siz olsanız ne düşünürsünüz? Ya benimle alay ettiklerini ,yahutta orijinal fikirleri olan bir şahsa muhatap olduğumu sandım.

— Bana telefon numaranızı bırakınız. Sizi vakitim olunca ararım... dedim.

Ahizeyi yerine bırakır bırakmaz gözümün önünde bir hayal belirdi. Hayatına son vermek isteyen bir kadındı bu; ıstıraptan kıvranıyordu.

Derhal oraya, yanıma, bir doktor olarak gitmeye karar verdim. Evvelâ bana verdiği numaradan, telefon idaresine sorarak adresi öğrendim. Sonra dostlarımdan bir doktora telefon ettim ve bulduğum adreste ona randevu verdim. Sonra misafirim olan tabii, beni arabasıyla o adrese bırakmasını rica ettim.

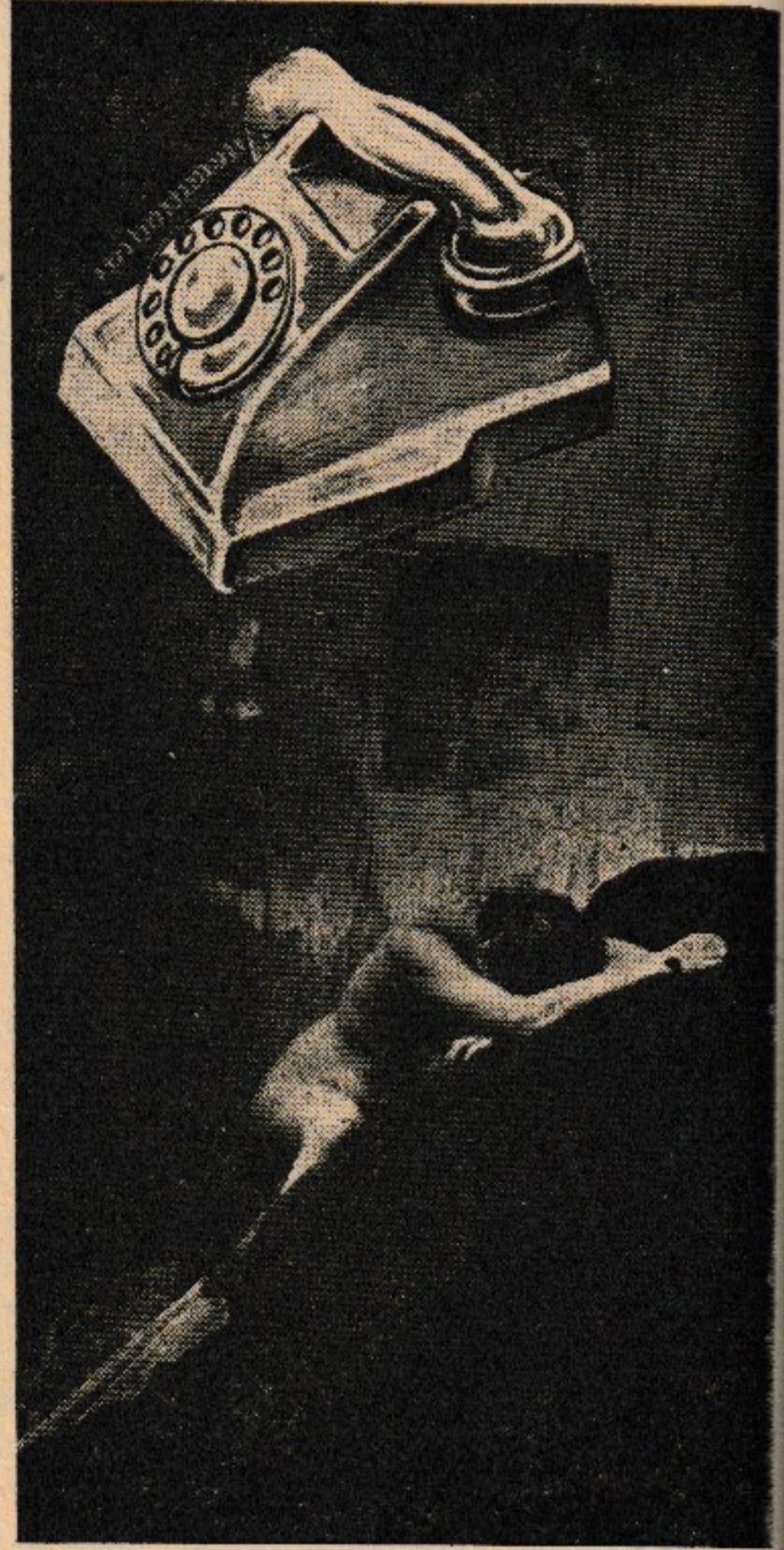
Bütün yol boyunca, gözlerimin önünde belirmiş bulunan müthiş sahnenin tesiri altındaydım. Nihayet oraya vardık. Burası zemin katında bir daireydi.

Tahmin ettiğim gibi, kimse kapının ziline cevap vermiyordu. Dairenin etrafını dolaştık; nihayet yarı açık bırakılmış bir pencereden atlayarak hekim, ben ve tâbi içeri girebildik.

Kadın, yarı çıplak yerde, tıpkı gözümün önünde beliren hayalde olduğu gibi, debeleniyordu. Yatağın baş ucundaki masada boş bir uyku hâpi duruyordu.

Doktor derhal müdahale ederek lâzım gelen tedaviyi yaptı. Birkaç günlük bir tedaviden sonra kurtulmuştu.

Bu vak'ayı yazan şahıs klervoyan (olayları uzaktan ve zamanından evvel gören) bir kimsedir. Hepimiz gerek önsezilerimizle, gerek bazı haberci rüyalar vasıtasıyla bu kabîl hâdiseleri yaşamaktayız.



Bu vak'ayı hatırladığım zaman geçirmiş olduğum heyecanı halâ hatırlarım. Birkaç dakika geç kalmış olsaydım ne olacaktı? Niçin o hayal gözümün önünde belirdi? Niçin sezilerim benim acele hareket etmemi emrediyordu?

**Pauchard anlatıyor :**

# Hayat görüşleri

— İyice işittim. Bana “yeni zamanlar” ve bu sıralarda İnsanlık için çalışan insanlar konusunda, benim Plân’ıma göre sizin anlatılacak birşeyim olup olmadığını soruyorsunuz.. Size bir de şunu de-  
— zorundayım ki, dikkatimi Dünya’da  
— biten olaylara vermek, gene de ya-  
— edilmiştir bana.

Evet.. Bu beni çalışmalarımın alı-  
— Alırdı düpedüz.

Size yalnız “yeni zamanlar” adını  
— verdiğim şeyin bilkuvve burada olduğu-  
— söyleyebilirim.

Ben kendi payıma, işim gücümle uğ-  
— duruyorum. Şimdi içinde bulundu-  
— Plân’ın kanunlarına iyice boyun eğ-  
— zorundayım. Dünya olayları hakkın-  
— pek az şey biliyorum.

Az önce dediğim şey, her halde, bu-  
— bulunanların hiçbirine uymaz. Ama  
— işim başımdan aşkın. İşte hepsi bu  
— Önemde görülecek bir işim var,  
— bu iş te şu : insanın — ama “fert”  
— insanın — bilgisi ile insan kaldığı  
— tekâmülünü düzenleyen kanunlar.

Ben eğer, onun yeryüzündeki ve bu-  
— ki astral tekâmülünü söyleyebilir -  
— ... Size karşılık verebilirim. Diye-  
— ki, siz de hemen anlıyorsunuz bunu:

Yeryüzünde insan kendi içinde as-  
— ben’i ile mantal ben’ini taşır. Yer-  
— hayatının şartları onun dikkatini  
— zâlisini kuşatan madde dünyasına çe-  
— böyle olmasaydı yaşayamazdı. Fa-  
— toplumsal dünyada da bu böyledir.  
— Kişiniz gibi, ben ile çevresi arasında  
— bir alış-veriş vardır! Kişi toplum  
— önce yaşar ve bu toplum, kendi imkân-  
— uygun kanunlarla, kendi varlığının  
— davranışlarına ve herkesin bütün  
— tesir eder.

İmdi, yeryüzündeki hayatın dile gel-  
— mesi için gerekli ihtiyaçlar, bu benim ya-  
— sadiğim Yer’de, yoktur. İnsan can sıkın-  
— tısına kapılmadan düpedüz yaşayabilir  
— tek başına. İşler konuşulup edilmeden  
— kolayca görülebilir, ve, sizdeki çıkara da-  
— yanan günlük sebeplerden hiçbirinin  
— bizde de olmasına, besbelli, imkân yok-  
— tur. Bizim ne toplu toplu oluşlara ihti-  
— yacımız vardır, ne toplumsal kanunlara,  
— ne politikaya, ne ekonomiye, ne de şuna,  
— buna...

İmdi, yapılması gerekli ilk iş, astral  
Dünya’nın şartlarına boyun eğilir eğil-  
— mez, insanın -gerçeklerin gerçeği içinde-  
— kendisinin NE OLDUĞUNU ve ardından  
— gitmesi gereken GAYE’nin hangisi oldu-  
— ğunu sormasıdır.

Yeryüzünde olunduğu zaman, her gö-  
— rünmez şeyin “yeryüzü zamanlarının a-  
— kıp gidişine” çevrik yüzü olduğunu dü-  
— şünmek pek kolayca denenmiştir - çünkü  
— Orada’ki hayat nedir, bir zaman akışı mı-  
— dır yoksa? Oysa Burada, kazanılmış alış-  
— kanlıklardan kurtulur kurtulmaz insan,  
— zamanların akıp gidişine yüz çevirmez  
— öyle: tam tersine, yavaş yavaş “meselele-  
— rin ruhu” na dalar - bu ruh Ölümsüz  
— Şimdi’dir.

Dostum (1), Yeryüzünde olup biten  
— şeyin en önemli şey olmadığını gerçek-  
— leştirecek bir Öz görüşür bu. Ebedi Ha-  
— yat Tohumları ekilmez yeryüzüne. Bun-  
— lar Gökyüzü’ne ekilmiştir (2).

(Devamı 35. sayfada)

(1) Bu sesleniş, tecrübeyi idare e-  
— den operatöre aittir.

(2) Gökyüzü: Bildiğimiz mânada -  
— kinden çok üstün yer mânasınadır.

Medyom Rosmary, M. Ö. 1400 - 1370 senelerinde yaşamış olan bir kraliçenin ruhuyla irtibata geçtikten sonra, o devrin siyasî ve içtimâî ve sa'nat hareketleri hakkında çok ilgi çekici bilgiler almış ve ayrıca kendi devrinin en doğru "mısır lisanı ile" konuşan Lady Nona (kraliçe)'nin cümlelerini olduğu gibi nakledebilmiştir.

## Eski Mısır Kraliçes

# LADY NONA



Profesör Frédéric H. Wood, meydana getirdiği müzik parçaları İngilterede çabucak rağbet gören, bir müzik kompozitörüydü. 20 seneden beri (1934 yılı için) ruhsal araştırmalarla meşgul olmuş ve genç bir kız olan medyomun gelişmesine yardımcı olmuştur. Bu kızın ilhamî (entüitif) tarzındaki medyomluğu, zamanın en önemli medyomluğu tarzında nazarı itibare alınabilir.

Wood bu konuda şunları yazıyor: "Beyan ROSEMARY, zeki, geniş bilgili ve ruhsal yazı ile sezgi medyomluğu tarzında gelişen bir kızdır. Bu itibarla yazılarını düzenlemek yahut konuşurken tebliğleri kaydetmekti. Sür'atle meydana gelen 13 ciltlik hatıralar, deneylerimizin en kıymetli meyvesini teşkil etti. "Rosemary Grubu" tecrübe gruplarımızdan ancak birisiydi. Bu tecrübeler sayesinde Ruhsal Alem, biz bedenlilerle muvasalalar kuruyor, bilgi ve nasihatler veriyor... Spiritualist Hakikat peşin fikirli kirlilere ve mutaassıplara karşı savaş kazanmak üzeredir."



Medyomnik şahsiyet, öncelikle, kendi hüviyetini bildirmeyi pek uygun görmemişti. LADY NONA (isimsiz hanımefendi, demektir) denilmesini tercih etmişti. Bununla beraber, daha sonraları, kendi ismini vermediği yeryüzü hayatındaki olaylarını bizlere nakletmeyi kabul etti ve görmüş olduğu çok eski devirlerle ilgili malûmatları bildirdi. Nihayet, bu vadede çok kesin deliller verdi: Bu, KENDİ LİSANINDA YAZMAK VE KONUŞMAKTIR.

## BABILLİ BİR PRENSES :

Kendi ifadesine göre, Lady Nona beşenliken, Babilli bir prensesti ve çok eski bir hanedana mensup bir Firavunla evlenmişti. Wood'un araştırmaları, bir Mısır Tarihi bilgini ile beraber, M.Ö. 1400 - 1350 yıllarında hüküm süren AMANHOTEP III. söz konusu olduğunu düşündürmektedir.

İsminin Kraliçe VANTIÜ yahut FANTIÜ olduğunu bildirmiştir; genç varlığı, bu eski çağlarda sık sık görülen güzellikli bir facia ile son bulmuştur.

## NİL'E ATILMIŞ :

Siyasi entrikalar ve Firavunların şerefini saran rahiplerin kıskançlıklarından dolayı rahipler tarafından tahrik edilen bir öfke anında, genç ve güzel zevce'nin Nil'e atılması emredilmiştir. Bu hususta Lady Nona şunları yazdırmıştır:

"Uzun zamandan beri düzenleyici bir ayku içindeyim. Korkunç gerçekten uyanınca kendimi hâlâ yaşıyor olarak görüyorum; bitmiş olmaktan uzak ıstırabım, hiç sevmediğim kimseden ayrılmış olduğum düşüncesiyle, hâlâ, çok merhametsiz bulunuyordu."

"Beni kurban etmesini asla ayıplamıyordum; bana olan aşkımdan dolayı, onun üzerinde hasıl ettiğim tesirle kıskançlaşan, iftira zehrini ona şırınga eden öfkesinin mes'ullerini de ayıplamıyordum."

"Firavunum mağrur ve azametliydi; onların yalanlarına inanmıştı ve gazabla ölmüştü; beni Nil'e attırdı..."

"Ölümünden sonra, çektiğim kadar da ıstırap çekti; fakat, canlılar ile ölümler arasında irtibat kurmak için kullanılabilecek usuller hakkında çağımda açık bilgiler olmasına rağmen, ona yaklaştırmaya muvaffak olamıyordum. Zira o zamanlar medyumları olan "Büyük Rahipler" benden nefret ediyor ve bana tesir ediyordular; bu usulleri kullanamadım."

"Kocam derdini hafifletmek için evlendi, fakat yeni kraliçe ona kat'iyen süksinin getirmemişti; bununla beraber, kral aldatıldığından ve haksız yere kurban edildiğimden habersiz de değildi. İntihar etmeği düşünüyordu; ama ben tesirlerimi

ona sevk etmeğe ve uygunsuz hareketinden vazgeçirmeğe çalıştım. Bunlara rağmen, ikimiz de bedbaht olmuştuk; o, beni tamamiyle kaybettiğini düşünüyordu ve ben onu deli gibi seviyordum."

"Çok uzak ülkelere sevk edilmişim; çok sert bir disiplin sayesinde, dünyadan bana gelen marazi tesirlere hâkim olabildim nihayet. O zaman, bütün çektiğim ıstırahları düşünerek iyi bir varlıkla irtibata geçmeği istedim; benim korkunç durumumda bulunan canlılara yardım etmek üzere "geleceğin bir misyonunu" seçtim. Uzun bir talimden sonra, kendim, medyumların ruhsal kabiliyetlerini geliştirmeğe muvaffak oldum."

Burada, şüphesiz doğrudan doğruya bir hüviyet tahkiki yapabilmek mümkün değildir. Fakat Lady Nona'nın kendisini direkt olarak kabul ettiren deliller verdiğini söyleyebiliriz: Yaşamış olduğu muhitler hakkında çok ilgi çekici malûmatlar vermiştir. Zahmetli anketler sayesinde gerçekliği ortaya koyulan ve hazırınca kat'iyen bilinmeyen mâlumâtlar elde edilmiştir.

## ESKİ MISIR LİSANI :

Bu kadın "rehber" yaşamış olduğu çok eski çağların "mısır lisanını" konuşabilmiş ve yazmıştır pek tabii lisan hazırınca bilinmiyordu.

En eski mısır hiyeroğlifleri hakkında lûgat ve gramerler yazan A. J. Howard Hulme, rehber ruh tarafından verilen bilgilerin tarihi tahkiki ve tefsiri için araştırmalara iştirâk etmiştir.

Bu şahıs, şahsi bilgiler, izahlar ve ayrıca rehber ruhun söylediği belirli bir çağda kullanılmış olan bazı kelimeler sayesinde, onun Amonhotep III'in devrinde yaşamış olduğunu ortaya koymuştur. Nihayet H. Hulme, kurban edilerek öldürülen varlığın trajik ölümü ile rastlaşan ilgi çekici bir keşifte de bulunmuştur. 1887 de, Tel-El-Amarna'da yapılan kazılar esnasında, Babil Kralı Kada-İhman-Bel'den Firavun Amonhotep III'e yazılan bir mektup bulundu. Bu mektupta şunlar anlatılıyordu:

(Devamı gelecek sayıda)

*“Nefsin ıslahında ve ruhî melekelerin inkişaf ettirilmesinde başlangıçta ZORLA tatbikata girişmek, insanlar için büyük faydalar sağlar. Zira, insanların dünya üzerinde sür’at ve kolaylıkla harekete geçen otomatizmaları, bu suretle çalışma imkânına kavuşmuş olur.”*



## Bu ayın en güzel sualı

### **SALI TOPLATILARI**

Bütün dost ve kardeşlerimizin faydalanmaları, ruhî mevzuların tanıtılması ve daha sıcak ve yakın bir alâkanın kurulması için tertiplemekte olduğumuz salı akşamları konferanslarının büyük bir ilgi ile takibedilmekte olduğunu görmek, bizleri ziyadesiyle memnun etmektedir. Zira, konferanslarda ruhî ve ahlâkî problemlerle, mukadderatımızı ilgilendiren hayati ehemmiyeti haiz meseleler üzerinde durulduğu ve bütün bu konuların tahlili yapıldığından, devam etmekte olanların mutlaka faydalandıkları bir hususun bulunmaması adeta imkânsız olmaktadır. Bu düşüncemiz dolayısıyla - yerimizin darolmasına rağmen - bütün dost ve kardeşlerimizi - herkese açık bulunan - salı toplantılarına davet etmekten kendimizi alınyacağız.

### **NEFİS KONTROLÜNDE ZORLAMA METODU**

Cemiyetimizin kıymetli genç müdavimlerinden bir kardeşimiz, salı konferanslarından birinde, konferansçının ortaya koyduğu nefis kontrolü ve ıslahı hakkındaki metotlardan biri olan Zorlama metodu'nun değerinin daha bariz olarak açıklanmasını istemiş ve ezümle şöyle bir soru sormuştur:

Sual — İnsanın herhangi bir davranışta bulunuşu, onun bilgi seviyesiyle alakalıdır. Buna göre, zorlama metodu, ne gibi bir faide sağlayabilir?

Cevap — Mevzua girmeden evvel, zorlama metodu hakkında - hatırlama kabilinden - kısaca bir izahda bulunmalıyız. Mesele, bir insan eğer haris ise, ve bu noksanlığı dolayısıyla birşeyler “vermek” üzere harekete geçemiyorsa, veya bir insan çok ka-

tı yürekli olduğundan, acı duyulması gereken bir hadise karşısında en ufak dahi olsa, acıma hissinden mahrum bulunuyorsa, bu iki insan ZOR metodunu kullanarak “vermek” ve “Acımak” mevzuunda pekala müspet neticeli faaliyete girişebilir. Başlangıçta ZOR metodu ile “veriş” veya “acıyış”, tamamiyle yapmacık, sahte, gayri samimi olacaktır. Bu hali tabii karşılamak lâzımdır. Fakat, bu hale geçici nazariyle bakmayıp, aksine fazla kıymet vererek gözümüzde büyütür ve bir muvaffakiyetsizlik nişanesi olarak vasıflandırır - sak netice almaklığımızı geciktirmiş oluruz. Biliyoruz ki, kainatta bir tedricî kanunu hüküm sürmektedir. Bu bakımdan bizim yapacağımız, kat’iyen zaaf göstermeden, mücadele - mizde sebat etmek olmalıdır. Emin olmalıyız ki, günün birinde mutlaka muvaffakiyetin müjdecisi

olan SAMİMİYET ve içten gelen bir veriş ve acıyış mutlaka kapımızı çalacaktır.

### HAYVANLARDA ZORLAMA

Bundan zerre kadar şüphemiz olmasın. Şimdi gelelim sualinize: Biliyoruz ki hayvanlar, daha ziyade otomatizmalarıyla yaşamaktadırlar. Yeni doğmuş bir hayvanın yavrusuna, tabiat ana ona daha hiç bir şey öğretmeğe vakt kalmadan bakacak olursak, onda beraberinde getirdiği bir otomatizma ile hareketlerini tanzim eden bir davranışın mevcut olduğunu görürüz.

Hayvanlarda olduğu gibi, insanlarda da en evvel sür'atle faaliyete geçen kabiliyet, onların otomatizmalarıdır. İşte hal böyle olunca ZORLAMA metodunun değeri kendiliğinden ortaya çıkmaktadır. Bizim, herhangi bir mele kemizin inkişafını temin için, zorlama metoduna başvurmamız, tekamül etmemizi temin ve istikametlendiren tekamül etme stilinin, otomatizmayı harekete geçirmesine amil olacaktır. Daha doğrusu, bu zorlama, evvelâ otomatizmamıza hitap edecektir. Otomatizmada, anladığımız mânâda bir MUHAKEME yoktur. Dolayısıyla şuurlu bir idrak te yoktur. Bu bakımdan, başlangıçta veriş ve acıyışımız adeta robotlaşmış bir hareket şeklinde olacaktır. Demekki, önce otomatizmamıza hitap ediyor veya zorlama ile o-

tomatizma çarkını çevirmeğe başlıyoruz.

### BİZLERDE DE ZORLAMA FAYDALIDIR

Görüldüğü üzere artık burada "bunun faydası var mıdır?" tarzında bir soru sormamız mümkün olamayacaktır. Sevgili dostlarım, evet, zorlamanın bizler için faydası vardır. Hem de pek çok... Bakın nasıl: Biliyoruz ki, başlangıçta idrak muhakeme ve bilgi benimseyişi yok gibidir. Sadece bir zorlanışla, zorla harekete geçiş vardır. İşte bu hareket, büyük çarkın otomatizma dişlisini çevirmeye başlıyacaktır. Bu mekanizma bir defa harekete geçti mi, ister istemez insan hâdiseler ile temasa geçecek ve hâdise içinde bulunmak mecburiyetinde kalacaktır. Bu temas ve yoğruluş hali, dolayısıyla zamanla ruhda birtakım idrak uyanışlarına ve kuvvetlenen müşahede imkânlarının muhakeme ve sentezlerine gidilmesine zemin hazırlıyacaktır. Yapılan müşahedelerin muhakemesi yavaş yavaş iç güdüler ve sezgi-

ler halinde - farkına varılmadan - şuurlu sathında birtakım filizlenmelere sebep olacaktır. Böylece otomatizma kademesi, görüldüğü üzere bir yükseliş kaydetmiş olduğundan dolayısıyla yeni bilgilerden kuvvet alan bir takım sezgi pırıltılarına yerini yavaş yavaş terketmeğe başlayacaktır. Bu sezgi kıvılcımlarının ışığı altında nihayet gene yavaş yavaş bazı fikir ve düşünceler uyanmağa başlayacaktır. Gittikçe daha kuvvetlenen sezgiler yardımıyla başlangıçta mevcut bulunan zorakilik hali, yerini yavaş yavaş HOŞLANMA hissine terketmeğe başlar. Vermekten haz duymalar, hakiki acıma hissini doğuracağı zaruretlere içten gelen bir istekle boyun eğmeler, artık daha bariz bir hal almağa başlar. Daha sonraları, bilgiler halinde idrak ve şuuru genişleyecek olan PEŞİN HÜKÜMLER doğmağa başlar: "Vermek bir borçtur. Bir vazifedir. Ver ki almağa hak kazanasın. Vermeden ala- (Lütfen sayfayı çeviriniz)



mazsın. Vermek için almalısın..”, “Acımalısın, zira sen de şefkate muhtaçsın. İyilik et ki sen de iyilikle karşılaşasın...” gibi.

## ZORLAMA TEÂMÜLE, TEKÂMÜL DE BİZİ ÇOK DAHA GENİŞ BİR HÜR- RİYETE GÖTÜRÜR

Bu benimsenmiş bilgilerle istekli olarak girilen tatbikat, ve fiil hali, insanı yeni müşahedelere götürecektir ve aynı şekilde kabiliyet ve melekesi daha gelişecek, bilgisi daha da şumullenecektir. İnsan bu safhaya gelince de kendi kendisine şöyle sormağa başlayacaktır: “Acımak nedir? Neden acımalıyım? Neden yardım etmeliyim? Sevgi nedir? Neden sevmeliyim? Neden diğerkâm olmak lâzımdır?” ve ilâhir.

Görüldüğü üzere, başlangıçta basit gibi görünen bir ZORLANIŞLA, bizzat girdiğimiz hâdiseler zinciri içinde yapacağımız müşahedeler ve karşılaşacağımız - keymetli - sentez materyali ile yavaş yavaş sezgilere ve oradan da bilgilere ulaşarak ruh melekemizin inkişafını sağlamak imkânlarını elde etmiş oluyoruz.

Kıymetini bilip, yerinde ve usulüne uygun olarak vasıtallığından istifade ile insanlara hizmet yolunda diğerkamlık, feragat ve sevgi'den kuvvet alan birer vazifeli olmağa çalışalım. Sevgili dostlarım.

# Mahir Eller

Yazan: Mehmet SANCAR

*Yolum bir ortaokula götürmüştü beni...*

*Ders zili çalmış, öğrenciler tenessüse çıkıyorlardı...*

*Dershanelerden fırlayan iki birinci sınıf talebesi, koridorda, birden kışırdılar.*

*İkisi de küçük ve sevimliydi...*

*Onları arkadaşları hemen ayırdılar. Bu ayrışta bile iki yaramaz kavgacıyı kollayıcı sevgiyi, yaklaşıtııcı bağı görmemek imkânsızdı!...*

*Birinin kızgınlıktan kızarmış sempatik yüzünde asla okunamayan yaramazlığını, arkadaşlarının onu suçlamalarından öğrendim. Diğerini bir daha göremeden kaybettim.*

*Bütün sevimliliğine rağmen asıl suçlu derhal seçilip ortaya bırakılmıştı!...*

*Henüz dershanelerden çıkmağa fırsat bulamayan öğretmen hanımın, bu çocuk kavgasını içeriden açık kapıdan izlediği, doğrudan doğruya gelip kabahatliyi yakalamasından belliydi. Fakat bu yaklaşıtııcı öyle bir duygu, öyle bir sevgi vardı ki, çocuğun, öğretmenin elleri içinde kaybolan yüzüne sanki şefkatten şamarlar inip kalkar gibiydi! Halbuki görünüşünün olgun yaşlarından bulunan öğretmen hanım, yaramaz yavrucanın yanaklarını tokatlayacak yerde, öğrencisinin yüzünü iki yandan ta kulaklarına kadar, maşa gibi kullandığı iki eliyle tamamen kavramış, içinden taşan büyük muhabbetiyle avuçları içinde sıkıştırıyor ve çok ciddi tavırlı şefkatli başını onun kulaklarına yaklaştırmış, birşeyler söylüyordu...*

*Çocuğu payladığı bir gerçekti. Lâkin bu gerçekte, öğretmenin bütün sevgisi gizli ve âdetâ diğer çocukları da bu sevgiyi tadabilmek için kabahat işlemeğe teşvik edencesine bir hal mevcuttu!*

*Olayın akabinde, arkadaşlarının içinde... fakat hepsine örnek olan ve küçük delikanlılığın erkekliğe özentili körpe yüreğini herkes huzurunda yaralamadan verilen derste, vazifesinin icaplarına yükselbilmişliğin yüceliği, ulvîliği okunuyordu! Bu, öylesine şuurulu, öylesine aydınlatıcı bir yapıydı ki, ömrünün her anındaki diğer sayfelerinin de aynı şekilde, hattâ daha nurlandırıcı yazılacağı ümitleriyle doldurup taşıyordu insanı!..*

*Şu çok basit görünüşlü olayın bir de tersini düşündüm:*

*Okulda iki yaramaz çocuk kavgaya ediyor. Öğretmenleri görüyor. Kabahatli çocuğun suratına iki şamar aşk ediyor...*

*Arkadaşlarının içinde rezil olan küçük delikanlılığın kalbine, bereketli iyi tohumlar yerine, kötü filizler verecek serkeşlik tohumu ekilmiş oluyor!... Çünkü çocuk yaramaz mizaçlıdır. Yaramazlığını bir anda terk edebilmesi imkânsızdır...*

*Bu, şiddet taraftarı bir ifratçının nümunesidir. Teşvîciye misâl olarak da lâubalice davranışının umursamazlığını düşünebiliriz...*

# Okşar Ruhu

Günlük yaşayışımızda tadıp alıştığımız hâdiseler de esasen bu şeye benzerler...

Ne yazık ki asıl olayın örneklerini her zaman, her yerde görmemiz mümkün değildir. Zira ya bilgisizliğimizin veya içimize kazınmış ham bilgilerimizin tökezlemeleriyle geçer ömrümüz!..

Çevremizde durmadan olagelen ve tekrarlanan bu kabil en hâdiseleri olsun inceleyip şöyle bir analiz ve sentezini yapabilmek, alacağımız nice derslerle daha nice karışık durumlara ... güç kazanmış oluruz.

O anda seçilecek hareket tarzı bizim en açık değerimizdir. Öze sinmiş asıl bilgi budur. Buradaki şuurculuk, kazanılmış bir medkenin tezahüründen başka birşey değildir. Bize, vazife duygusunu da bahşedecek, bu şekildeki davranışların mesnedi, kaynağı olan; maddeye ve nefsimize karşı kazanılmış bulunduğumuz meydan savaşlarının ta ruhumuza kadar varabilmiş zaferi bilgi şaklarıdır...

İstirabımızın menşei dışımızda, saadetimizin membaı içimizdedir.

Hitap ruha olmalıdır. Ruha da ancak ruhla hitap edilir.

Kaşkattı bedenimizin mahpesinde kıpırdamasına imkân vermediklerimiz İlahî Kudretimizin nurlu tezahürünü nasıl bekleriz?

Bedeni yumuşatmak için yoğurmak elzemedir. Bu öylesine bir hamurdur ki, suyunun, tuzunun... dozu bilinmediği müddetçe kıvamına getirilemez. Tuzu çok, suyu azsa kaşkattı, yarık yarık, çorak arazi gibi huzursuz ve susuzdur... Tuzu az, suyu çoksa bir bataklığa gümülürcesine ne konulsa kaybolur... Hamura kıvam, kıvama usta, ustaya bilgi gerektir.

Ölçülü şefkatinin avuçları içinde tuttuğu bir körpe yüzün mahana hitap, özüne sesleniş, ancak kendi öz varlığından (mahandan) fıskıran asil duygularınının harekete geçirdiği böylesine kâhraman olunan bir bedenle mümkündür elbet... Bu, kıvamında şifalanmağa çalışılan madde-ruh karışımındaki davranışın seçilmesinde gösterilen ustalığa hayran olmamak elde mi?

İşte yükselmemiz icabeden ustalık, önce budur... Ne sözün içinde, ne elin yüzündedir bu tılsım! Sihir içimizde, sihir çabamızda, sihir bizdedir: Asıl bizde, ruh olan bizde!... Ustasında hüseyinleyen her sözün, acemide zehirleyen kalıpları yine aynıdır. Mahir eller okşar ruhu... Ya acemi, titrek eller? Ne kırsıcı, ne hoyrattır!..

Aydınlıktır böyle şuur... Yol gösterir... Işık saçar...

Sürükler arkasından topalı da, körü de!.. İnatçı uysallaşır, kargacı us kazanır. Körün gözleri görür, topal aksamaz olur!..

Aydınlıklar içinde ne aç vardır, ne susuz! Aydınlıklar içinde karanlıklar uykusuz...

Umumî

hayat

bilgisi

Karşılaştığımız çeşitli olaylar ekseri bizleri karar vermesi zor durumlarda bırakır. Bunları ölçüp değerlendirmek için elimiz - de ne gibi bir vasıta var? Kararlarımızı bilgileri - miz dışında bir kıymete dayandırabilir miyiz?

Bu bilgi bizler için çeşitli kanallardan gelmektedir ki ismine «Umumî Hayat Bilgisi» adını da verebiliriz. Hislerimizin karşısında aklımızın, nefsaniyetimizin karşısında vicdanımızın bulunduğu daimi bir günlük çekişme içindeyizdir.

Beyin hafızamız bizler için, çeşitli hadise ve malûmatın toplandığı şeffaf olmayan bir perde gibidir. Bu perdenin berisinde bizler hislerimizin ve egomuzun zebunuyuz. Fakat öyle bilgiler vardır ki bu kalın perdeyi bize aralar yolumuzu bize daha apaçık ve mutlu gösterir. Bunlar derin şuurumuzdan, vicdanımızdan bize akseden ışıklardır.

Biz günlük tecrübelerimizde «Umumî Hayat Bilgimizi», çeşitli enkernasyonların ve tekmülümüzü tayin eden tecrübe ve fiillerimizin en üstün tertipteki kıyas ve sentezlerini yapmaya çalışırsak apayrı, mantıklı, ve sürur içinde bir yola gireriz.

Üzerinde durduğumuz bilgi kuru bir malûmat olmaktan uzaktır. Tatbi - katı yapılmak icabeden mutlu bir bilgidir.

# Herkes kendi yerini bulacak

Yazan: Suat TAHSUĞ

Bütün cemiyetlerin beylik ölçüleri vardır. Muteber, saygı değer, hiç değilse garipsenmeyecek insanlarını o cemiyetler bu ölçülere göre seçerler. İlk çağlardan bu yana milyonlarca, milyonlarca insan devrin harcıâlem hayatını yaşamış ve unutulup gitmiştir.

Elbette ki bir insan bir insana tıptı tıpına uymaz. O insanın karakterini belli edecek hususlar her insanda gelgeç kaçamak arzular tarzında belirir. Fakat çekingenlik ve umuma uyamamak korkusu, alışkanlıkların rahatlığı, insanı teklige, orijinallige, kendi asıl hedefine götüren yoldan alıkoyar.

Etrafın garipseyip sınıflandıramadığı kuvvetli kişiler de vardır elbette. Tek başınadır onlar başlangıçta. İstedikleri gibi değil istediği gibi olmaya çalışır bu kimseler.

Gelişi güzel kaprislerden, huysuzluklardan, muhite kendini kabul ettirmek için baş vurulan sahtekârlıklardan bahsetmiyorum. Böylelerinin foyası er veya geç, ekseriya pek çabuk ortaya çıkar.

Andersenin bir masalında, dolandırıcı terziler kırala «hiç kimsenin giymediği» bir esvap dikerler. Herkes beğenir, alkışlar. Ama küçücük bir çocuk - büyükler gibi bilgili olmadığı için - kralın sırtında hiç bir elbise olmadığını görür. «A! Krala bak; çırılçıplak..» diye haykırır. Bunun üzerine herkes krala yuh çeker.

Ama, cemiyetlerin gelişmelerinde ileride tahakkuk edecek bazı fikirler vardır. Bunların şartları hazır olduğu halde pek kimse göremez. Bazı insanlar bu fikirlere yakın olduklarından bunların ilk tatbikçileri olmak onlara düşer.

Elbette ki her şeyin bir sebebi vardır. Ama, ilk sıkıntıyı duymak, ilk sözü söylemek yukarda anlattığım tarzdaki insanlara nasib olur.

Amerika elbette keşfinden evvel mevcuttu. Birisi de eninde sonunda onu bulacaktı. İnsanlar dış denizlere açılmaya başlamışlardı. Hindistana gün batısından yol aranmasının ticarî ve siyasi sebepleri vardı. Bütün bunlar Kristof Kolomb'un değerinden bir şey kaybettirmiyor.

Alelâde bir gemi kaptanı olarak yaşayıp ölseydi Kolomb, bizim için onun hayatının ne değeri olacaktı? İsteddiği kadar burnunun tepesinde yumurta durdursundu; onu hiç hatırlamayacaktık.

Dünya elbette ki yolunda ileyleyecek, tarihi hadiseler, seyrine uygun, bir bir gerçekleşecektir. Alelâde bir gemi kaptanı olmanın emniyet ve rahatı mı, bilinmeyen okyanusa tek başına açılmak mı?

O halde mühim olan «**değişmekte olan hadiseyle birlikte bulunmaktır**». Onunla alay etmek, alâkalanmamak, ona düşman olmak belki daha kolay görüldüğü için tercih ediliyor. Bu rahatlığın ücreti çok pahalı gelir bana; utanç verici bir hareketsizliktir bu.

İnsanın dünyadaki hayatı elbette ki sınırlıdır. Yaşadığı hayatta şahikalara vararak ölümsüzleşmenin kabil oluşu bir canlılık prensibidir. Ölmüş bir şairin iki satırını mırıldanmak, büyük bir düşünceyi hatırlamak, müzik... insan olarak yaşamakta olduğumuz hayatın yalnızlıktan çok uzak olduğunu, alemin büyük ruhların fısıltılarının ebediyete kadar tekrarlandığı korkusuz ve yüksek bir şey olduğunu bildiriyor.

Esrarlı hayat gecesine bir fısıltı veya kayalardan kayalara akseden bir nara ilâve etmek istemez misiniz?



Bizlerde yapılacak işleri çok zor görmek gibi bir alışkanlık da vardır. Deriz ki herkes büyük bir alim, kâşif, müzisyen, kahraman olamaz. Bu hususî bir kabiliyet işidir.

Halbuki hayatın kuruluş nizamı bu düşüncelerin tamamen aksinedir. O, her-  
şey yapabileceği kendine has en üstün  
şeyi ayırmıştır. Marifet bunu aramakta,  
bulmakta, tatbik etmekte.. Herkes bir  
kahraman olarak yaratılmıştır diyebiliri-  
miz. Asırlar boyunca, yüzlerce hayatta bu  
kahramanlığımızı arar dururuz. Bazan  
bunu hiç bilemeyiz, bazan sezer fakat ta-  
takkuk ettiremeyiz. Bazan da kafamızda  
varmış, bizimkine uymayan bir muvaffa-  
kiyet çeşidi tasarlarız.

Ama hayat bize eninde sonunda bu-  
nu buldurur. Bize düşen bir an önce sil-  
kinmek ve kendimizdeki kainata uygun  
değeri ortaya koymaktır.

O zaman yıldızların dönüşünden, çi-  
menlerin rüzgârda kıpırdanışına kadar

her şey bize; uygun, yerli yerinde görü-  
nür. Büyük bir ahenk ve mutluluğa eriş-  
mişizdir. Bizi anlamayanlar bulunabilir;  
ama biz başkalarını anlarız.

Bir alim kırk sene arıların hayatını  
tetkik ettiyse; bir diğeri herkesin alay  
ettiği bir fikri gerçekleştirmeye çalıştıysa  
bunu zorla mı yaptı sanırsınız?

Günlük hayatımız bize yolumuzu  
gösterecek işaretlerle doludur. Ve gazete  
havadislerinden rüyalarımıza kadar her  
şey bize aradığımızı buldurmaya çalışır.  
Bulduğumuz zaman da, artık hiç bir te-  
reddüdümüz kalmamıştır. Önümüzde sa-  
dece bizim yürüyeceğimiz ve sonunda  
milyarlarca varlığa faydalı olacağımız  
yol vardır.

## İSTANBUL BANKASI

Sermayesi : 20.000.000 TL.

Halkın ve Tüccarın Hizmetinde

İKRAMİYELİ TASARRUF HESAPLARI  
% 6 ½ a KADAR FAİZ

APARTMAN DAİRELERİ, çeşitli PARA İKRAMİYELERİ  
HER TÜRLÜ BANKA MUAMELELERİ

DÜNYANIN HER TARAFINDA MUHABİR

İTHALÂT ve İHRACAT AKREDİTİF MUAMELELERİ  
TEMİNAT MEKTUPLARI ve SİGORTA İŞLERİ

CİDDİYET, SÜR'AT ve KOLAYLIK

## İSTANBUL BANKASI

(Ruh 289)



### MÜLAJ :

Ektoplazmik olaylarda, bedensiz varlıkların el ve ayak şekillerinin parafin, mum, is ve un gibi maddeler üzerine çıkması şekli.

Bilhassa fantom tarzında teşekkül eden bedensizlerin parafin ve alçı üzerindeki bıraktıkları izler çok dikkat çekicidir. Bu kalıplar ne medyum ve ne de asistanın aittir. Ölüyü tanıyanlarca mülajin karakteristik vasıfları ayırt edilir (meşhur tırnak şekli elin biçimi, bir nişan, noksanlık v.s.)

### ORA (Aura) :

İnsan vücudunu (hayvan ve bitkilerde de müşahade edilmiştir) bir zarf gibi saran ışıklı haleler, amanasyonlar topluluğudur. Özel şartlar dahilinde çıplak gözle ve uyur gezerler tarafından görülmektedir. Yaş cinsiyet, zihni melekeler ve ruh haliyle ilgilidir.

Şekli, ovale yakın bir tarzdadır. Erkek ve kadınlarda farklı durumdadır. Erkeklerde baş ve omuz bölgesinde gayet geniş ve alt kısımlara doğru indikçe azalır. Kadınlarda kalçalara kadar uzanır ve esaslı bölgeye ayrılır:

1. — Yarım santim kalınlığında koyu kırmızı bir çevre. Buna eterik çift (duble) denir. Hastalanınca bu çevre biraz genişlemektedir. Tatlı kırmızı ve mavi renktedir.

2. — Eterik çifti saran ve bazan sisimsi ikinci bölgeye "iç ora" deniliyor. Genellikle sekiz santime kadar genişlik kapatabiliyor. Özel bir rengi yoktur.

3. — Dış ora denilen üçüncü bölge sınırsızdır. Bir de, bazı yazarlar, dördüncü bir bölge olarak "tam dış ora" kabul etmektedirler.

### OTOMATİK YAZI (Ecriture automatique) :

Diğer isimleri psikografi veya yazıcı medyomluk olan bu psişik olayda, ruhların tesirleri altına giren medyumun kolu, bir kalem ve kâğıt vasıtasıyla, otomatikman tebligat alır. Bu hal, bazan, medyoma fikir intikali tarzında olur; o zaman, gelen fikirleri söylemek yerine, yazma tarzında irtibat kurulur.

**Direkt psikografi :** Medyum bir mektup yazıyormuş gibi kalemi elinde tutar ve koluna gelen tesirlere kendini bırakır.

**Endirekt psikografi :** Ele herhangi bir şekilde ek vazifesini gören herhangi bir eşyanın kaleme uygulanmasıdır. Sepet yahut plânşet gibi...

Kalem elde tutulmak yerine bir sepete konur ve medyum sepeti tutar. Bu suretle sepet içindeki kâğıt üzerine kalem yazı yazdığı görülür. Bazan kalem, medyum temas etneksizin, kendiliğinden dikilir ve ruhsal tebliğler yazar.

### OTOSKOPİ (Kendini görüm) :

Bir kimsenin vizyon yahut anlayış halinde kendi iç organlarını, fizyolojik işleyişlerini ve muhtemelen, sihat halinin karakteristik marazi durumlarını, lokalizasyonlarını idrak etmesidir.

Demekki, kompleks olan iç organ parçalarının birini veya tümünü hissetmek ve görmek söz konusudur. Bilhassa manyetik uyku ile temin edilen otoskopi olayları pek çoktur. Kendi hastalığının teşhisini yapan bu kimseler, diğer insanların içinde iç uzuvlarını görebilirler ki buna "alteroskopi" demiştik.

### PREMONİSYON :

Yakın veya uzak bir gelecekte meydana gelecek olan bir olayın imajını ve yahut imajsız tarzda, kendiliğinden bilinmesi demektir. Uyanık halde, rüyada yahut uyurgezer durumda meydana gelebilir. Bir nevi önsezidir denebilir.

# Celse Tetkikleri

## “ALIN YAZISINA MÜDAHALE EDİLMEZ” FİKRİ ÜZERİNE.

Vuku bulan her hâdise mukadder olduğuna göre, tutulduğumuz hastalıkların da bizler için mukadder olması lâzım gelmektedir. Hal böyle olduğuna göre, hastalıkların tedavileriyle meşgul olmak, onların ızdırıp verici pençesinden insanlığı kurtarmağa çalışmak acaba hatalı bir hareket mi olmaktadır? Bu yönde sarf edilecek cehit ve gösterilecek faaliyet mukadderata karşı çekilmiz bir isyan bayrağı gibi belki telakki edilebilir. Acaba hakikaten burada, her türlü tutumunuzun kıymet ve manasını böyle mi anlamaklığımız lâzım gelecektir? Bir insanın, ızdıraplar içinde kıvrınmasına sebep olan kahredici bir hastalığın pençesinden kurtarmağa çalışmaktan bizi alıkoyacak “alın yazısına müdahale edilemez.” fikri acaba tatminkâr bir sebep olarak kabul edilebilir mi?

## VİCDAN SESİMİZİN BİZE DUYURDUĞU VAZİFELER.

İşte bu noktalarda vicdan sesimizin ikazları ve rehberliği, bize, bazı vazifelerimizin mevcut bulunduğunu hatırlatmaktadır. Vicdanımızın seviyesi nekadar geri olursa olsun, onun tekamül yoluna tutacağı ışık, bizi mutlaka İlâhî murada uygun - bizden plân içinde beklenen davranışlarda bulunmamıza âmil olacaktır. O halde, eğer bu ışık, bize, insanlığın ızdıraplarının dindirilmesinde, hastalıklarla mücadelede, tedavi usul ve çareleri aramada vazifeli olduğumuzu gösteriyorsa, bizim için artık bu yolda yürümek hem bir vazife olmalı ve hem de mukadderimizin plânını teşkil etmelidir.

Böyle bir vazifenin ifası ise, bu şart-

lar altında hiç bir zaman ne tabiat kanunlarının bu mevzu ile alâkalı kısmını ihlal edecek ne de mukadderat plânlarına aykırı düşecek bir durum yaratacaktır.

## MÜESSİR BİR MEVKİDE BULUNABİLİRİZ.

Bizler bu dünya üzerinde birer robot misâli kimsenin mukadderatına tesir icra edemez, hâdiseler karşısında iradi faaliyet ve şuurlu müessiriyet gösteremez gibi, pasif bir mevki işgal etmekten uzacağız. Yüksek idareci mekanizmanın tertip ve kontrolü altında çeşitli varyeteler arz eden hâdiseler içinde kendi hürriyetimizin çerçevesi dahilinde pek alâ müessir bir mevkide bulunabiliriz. Bu imkân bizlere liyakatimizin bir hakkı olarak lütfedilmiş bir tekâmül imkân ve vasıtasıdır.

Aksi halin zaten insanlık kademesi tekâmül kanunlarıyla kabili telif olamayacağı aşikârdır. Bizler, bize lütfedilmiş bulunan irade hürriyeti ve hükümlendirme kudretinin madde kainatı içinde fiil halinde tecellisini temin edecek imkânlarla da techiz edilmiş bulunduğumuzdan, ister istemez mukadderat plânları içinde aktif bir rol almak mevkiindeyiz. Sahneye konmuş bulunan hayat oyununun her birimiz aktörü olmak durumundayız.

Bu hayat oyunu esnasında, artistlerden birisinin bilerek veya istemiyerek yapacağı en ufak bir hata veya yersiz bir jest, pek tabii olarak bütün bir piyesin umumî plânında da bir tesire sahip olacaktır.

## FİLLER KADERİ.

İradi faaliyet, hüküm, karar ve bunların tatbikatı olan fiil halinde hâdiseler -

tecellisi, görüldüğü üzere etrafımızda fiiller kaderinin plânı üzerinde müessir olacaktır. Fiiller kaderinin plânı ve tabiiyatında rol alan müessir unsurlar arasında kabul ve kıymetlendirilmesi lâzım gelecektir.

Mevzuubahsettiğimiz müsterek fiiller kaderinin birbirine - iradi hürriyet serbestiyeti çerçevesi dahilinde - muhteşem bir ahengi temsilen kenetlenmiş oldukları görebilmek ve serbestiyet hudutları dahilinde bize gayrimuayyen gibi görünen hâdiseler şebekesinin nizamını sezilmek için daha geniş ve üstün bir zaviyeden bakmamız icabedecektir. O zaman göreceğizki: Muayyeniyet ifade eden şaşmaz bir İlâhî nizam, bütün kainatları sinesinde barındırmaktadır. Bu, İlâhî kudretin kainatlara aksetmiş tecellidir.

### TEBLİĞİN İZAHI.

Bu cepheden düşünecek olursak, ölümün geriye çevrilmesi, geciktirilmesinin temas konusu olamayacağını görürüz. Aynı şekilde hastalıkların da iyileştirilmesi mümkün değildir. Saadete ulaşmak, ızdıraplardan uzaklaşmak imkânsızdır. O halde mukadder değilse ne bizim gayretimiz ne de insan kardeşlerimizin didinmeleri hiç bir fayda vermiyecektir.

Bu hususda bedensiz dostumuz KADRI söyle demektedir:

“... Siz \*, her hastayı iyi etmekle mukallefsiniz. Hangisinin mukadder, hangisinin gayri mukadder olduğu sizce ma'rifetiniz mu? Sözüm yanlış anlaşılmasın. Doktorlar ölümü geciktirmez. Geriye çeviremez. O, yalnız ızdırabı tahfif eder. Hangi şekilde olursa olsun, böyle ızdırapları yalnız doktor değil, insanîyet sahibi herkesin - elinde ise - durdurması icab eder...”

\* Celseyi idare eden ve sualleri terakki eden tıp doktoru olduğundan dolayı, “kadri” tabiriyle Kadri dostumuz bilhassa ızdırapları kastetmiştir.

Buradaki “Elinde ise” ikazı, üzerinde durulmağa değer bir noktadır. Bir defa, burada elinde olmamak hususunun da varit olabileceği neticesi kendiliğinden ortaya çıkmaktadır. Şu halde, İlâhî plânın nizamına uyan icaplar şeklinde tezahür edecek fiiller, eğer bizim istek ve cehdimize uygun düşmüş ise o takdirde ızdırabı durdurabilmek imkânı “elde” edilmiş olacaktır. Aksi halde ise ne yapılırsa yapılsın herhangi bir muvaffakiyet mevzuubahis olamayacaktır.

Tebliğini okumağa devam edelim:

“... Siz o hastanın mukadderatiyle değil, günlük acısını azaltmak işiyle uğraşacaksınız. Öbürüne esasen eliniz ermez, gücünüz yetmez. Siz hemen işe başlar, kim olursa olsun, hastalık sebeplerini aramağa çalışırsanız.

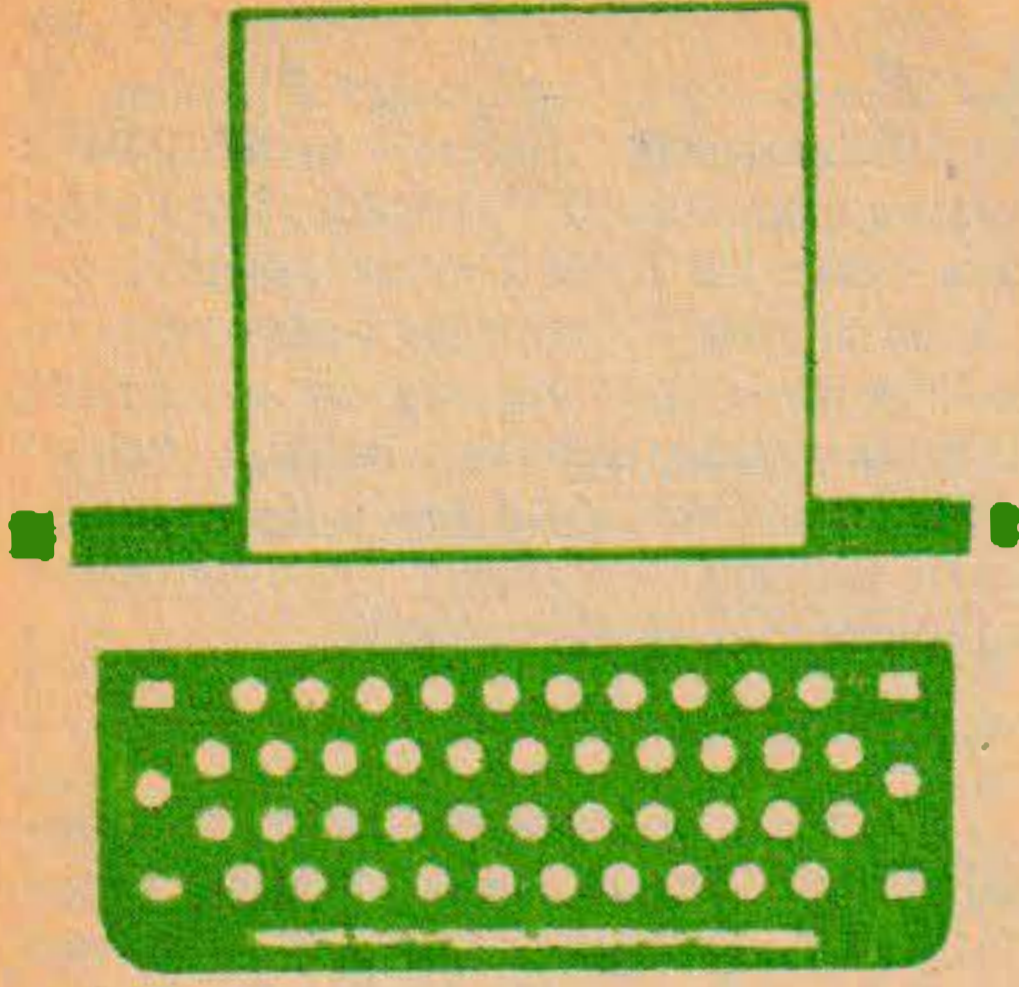
Hastanın azabının hafiflemesi gene mukadder ise ona yukarıda söylediğim şekilde imanî bir doktor tesadüf eder.”

Buradaki “tesadüf” kelimesi, hiç bir zaman rasgele bir oluş halini karakterize etmemektedir. Zira, biraz yukarıdaki “mukadder ise” ibaresi, zaten muayyeniyetin mevcut olduğunu açıkça göstermeğe kâfidir.

Gene tebliği okumağa devam edelim:

“...Hasta yaşıyacaksa, doktor öyle bir teşhis kor ki, o teşhis YANLIŞ bile olsa vereceği ilâçlar derhal tesirini gösterir...” “... Doktorlar, ilâçlar, hocalar hep birer VASİTADIR. Bunlar icabedenin ayağına gelir. Bazısı hekim bulamaz, kendi kendine iyi olur. Amma onun o hekimini bulamadığı için günlerce acı çekmesi mukaddermiş. HEP BİRER VASİTASINIZ. HEMCİNSİNİZE NE ŞEKİL'DE OLURSA OLSUN YARDIMLA MÜKELLEFSİNİZ.”

Dostumuz, bu sözleriyle, kainat nizamının ihtişamını ve bizlere düşen vazifelerin neler olduğunu pek açık olarak ifade etmiştir. Söylemesi onlardan ders alınarak fiillerimizi istikametlendirmek bizlerden, Allah yardımcımız olsun.



### Sayın Erol Uyanık

1 — Rüyalar hakkındaki nazariyeniz oldukça ilgi çekici. Adeta, kendinize has bilgilerinizle şöyle rüya tarifi yapmışsınız: «Rüyalar idrak şuurunun tam tatmine ulaştığı hâdiselerdir.» Bu tarifinizi tenkit ederek, size, kendi görüşümüzü aksettirmeniz mümkündür.

a) «İdrak şuuru» dediğimiz husus nedir? Şuur bütün ruhi melekelerin -zekâ ve zihin olayları da dahil - bir araya gelmesinden meydana gelmiş bir fonksiyondur. Her vakıa onun dahilinde meydana gelir. İdrak bir olayın ruhtaki ilgili yerine oturması, kısaca çok yönlü ve koordine tarzda anlaşılışıdır. İdrak, diğer zihin olayları gibi, şuur içinde cereyan eder.

b) Rüya, ne idrakin ve ne de şuurun tam tatmine ulaşmasıdır. Rüyalar, çok çeşitli tesirlerin, zihin ve aktif şuur tarafından tefsiri ve analizi neticesinde hasıl olan imajlar yekûnudur. Tam tatmin bu analiz ve tefsirin mutlak yerine gelmesi demek olacaktır ki, çok kompleks olan zihin sahasında buna imkân yoktur.

c) Rüyanın meydana gelmesi çok çeşitli sebeplere istinat eder. Şuur altının - materyalist izahlardan hariç olarak - çok, hem de pek çok derinlikleri ve tesir aldıkları mekânlar vardır.

# Okuyuculara CEVAPLAR

2 — Bir duyu organının dumura uğraması neticesinde diğer organların gelişmesi, bedenın «otomatik ikame» fonksiyonu içine girer. Bu gayet tabiidir. Umumî bedenî işleyişde aksayan yahut tamamen işten çekilen organın vazifesini, diğer organlar, kendi imkânları nisbetinde, telâfi ederler. Bedenin idareci ruhu, organ ve hücre ruhlarına yaptığı özel tesirlerle bu «otomatik ikameyi» kısmen gerçekleştirebilir. Çalışan organ daha çok gelişir. Noksanı telâfi etmek için diğer organların daha çok yük almaları ve neticede gelişmesi makûl bir realitedir. Selâm ve Sevgiler.

Sayın Cemile Yılmaz - Ankara

Ruh ve Maddenin I, II, III ciltleriyle IV üncü cildinin 45 inci sayısına kadar olan siparişleriniz gönderilmiştir.

Sorularınıza sırayla cevap veriyoruz:

1. Dünya yaşayışı insanların ruhsal olgunluğunu temin etmek için meydana gelmiş bir vasattır. Her türlü sosyal ve ailevi bağlar ve şekiller dünyaya hastır. Ruhsal Alemde ise bunlar kalkar ve her ruh kendi ruhi olgunluğuna göre çeşitli kademelerde yer alır.

2 — Dünya nüfusunun artışı ile yeniden ruh yaratılması veya yaratılmaması söz konusu değildir. Ruhlar REENKARNASYON KANUNU icabına uyarak, nebat, hayvan safhalarından geçerek insan

# Determinizm Prensipleri ve Kennedy'nin Öldürülmesi

Yazan : Dr. Ata ATALAY

Gerek rüyalarla ve gerekse medyomluğun çeşitli kolları ile ruh dünyasından haberler alan ve vukua gelecek olayları çok evvelinden apaşikâr haber veren medyomların bu ikaz ve işaretleri, verildikleri anda layik oldukları önemi her zaman kazanamıyor. Bunu, insanların inanç azlıklarından ziyade, o hadise veya vak'anın, çevrelerinde yapacakları tepkilerle, insanlığın o olaylardan alacağı ders ve bunların tekâmüldeki gelişme ve faydalarını geri bırakmamak gayesile, gerek şahsın (Karma) sı ve üzerine aldığı vazifesile, gerekse Üstün Plânların tertipleri ile orantılı olarak kabul etmek yerinde olur. Burada konumuza ışık tutması sebebiyle bir kaç misâl vermeyi faydalı buluyoruz: Medyum Bn. Jean Dixon Başkan Kennedy'nin bir suikaste kurban gideceğini 1956 senesinde tesbit etmiş ve bu görüşü de o zaman Parade dergisinde yayınlanmıştı. Müessir hâdiseden sonra aynı yazı Fate dergisinde yayınlanarak doğruluğu teyid edildi... Öte yandan Jean Viaud ismindeki 46 yaşındaki bir diğer medyomda Başkan Kennedy'nin bir suikasta kurban gideceğini iki ay öncesinden bildirmişti. Jean Vaud'nun bu sezgisi Horoscope dergisinde de yayınlanmıştır.

İnsanların birer kardeş olduklarını hepimiz biliriz. Fakat bunun milletler topluluklarına kadar umumileştirilmesi ancak Kennedy gibi müstesna ruh taşıyanlar ve Karmasında bunu kendilerine vazife olarak almış olanlar tarafından başarılabilir.

İnsan oğlunun en az kendisi kadar hak ve hürriyete sahip olan diğer bir kardeşini kendi öz ve bencil menfaatları

uğruna kullanması tarih boyunca görülen olaylarından. Bu yüzdendir ki İnsan Pazarları kurulmuş, kölelik, müstemlekecilik zihniyet ve müesseseleri vücuda gelmiş, bazı toplumlarda ise, şahıslar arasında, kendi mihenklerine uydurularak içtimâî sınıflamalarla uçurumlar husule getirilmiştir. Mesela: Hindistanda Kast sistemi denilen tefrikle toplum: Rahipler, Racalar (prensler), memurlar, çiftçiler, sanat ve meslek mensupları gibi, alçak, üstün ve en üstün... sınıflara ayrılmıştır. Parya adı altında toplanan bazı zavallılar dahi bu sınıflamalar dışında bırakılmışlardır..

İşte insanları bu derece birbirinden uzaklaştıran bu sistemlerin yıkılışı, fertlerin hak ve hürriyetlerinin tanınması uğruna, Mahavira, Buddha ve nihayet Mahatma Gandy nasıl ömürlerini tüketmişlerse, XX. yüz yılın insanları için de bu nisbette ağır bir leke olan (Siyah-Beyaz) mücadelesini ortadan kaldırma uğruna da Kennedy o derece insan üstü gayretler sarf etmiştir.

Ruhunun temizliğini daima mütebesim çehresinden okuduğumuz bu, ince, zarif ve kişisel davranışlı, bu popüler, mütevazı ve herkesin derdine koşmayı zevkli bir ödev haline getirmiş büyük insan, bu yüzdendir ki sade Amerikalıların değil, bütün insanlığın sempati ve saygı ve sevgisine hak kazanmış ve layık olmuştur.

Dünyamızda büyük veya küçük bir çok tabii hadiseler olagelmektedir. Zelleleler, yangınlar, binlerce insanı öldüren hastalıklar, tufanlar, siklonlar, bir kıt'a'nın üzerindekiyle gecenin birinde yere gömülüşü, maden ocaklarındaki çökme-

... vs... bütün bunlar sadece vaki ol-  
maları yerlerdeki insanların mahvi ile  
... olsalardı, Materyalist görüşe hak  
... bir tesadüftür diyebilirdik. A-  
... hiç te böyle değildir. Her hâdise ken-  
... ile ilgili bir üst veya alt olay veya  
... larla sebep ve netice bağları ile bağ-  
... ıştır. Bu kanun gereğince çevremiz-  
... vukua gelmiş olayların da bir sebep,  
... maksat ve gayesi ve bunlar ile ilgili bir  
... esesi vardır. Bu olaylar tıpkı suya a-  
... bir taş gibi iç içe daireler halinde  
... larını çevreye yayar ve çevresindeki  
... yeni yeni bilgiler almasına sebep  
... lar. Böylece yukarda sıraladığımız ta-  
... olaylar gibi insanların his ve düşün-  
... vicdan ve muhakemelerine  
... meden ve etkileri yaşadıkları memle-  
... sınırlarını aşarak, dünya çapında il-  
... yaratmış kimselerin ölümleri de tıpkı  
... karajın çöküşü, bir depremin vukuu  
... mahvolmuş insanların yarattığı üzün-  
... ve bu üzüntünün yaratacağı uyanış  
... bütün insanlığı yaradılışın maksat  
... gayesi olan tekâmül yolunda hız al-  
... sevk eder. Ne mutlu o insanlara ki  
... ları bu derece muazzam bir sempa-

ti ve saygı halesi içinde geçtiği gibi, uful-  
leri de İlâhî Gayeye uygun olarak, hem-  
cinslerinin tekâmülleri için bir sebep ol-  
maktadır.

Bütün bunlardan çıkan netice şudur  
ki: her ne tedbir alınırsa alınsın bu de-  
rece büyük bir vazifeyi ölümü ile yapa-  
cak bir insanın, öldürülmesinin önüne  
geçilemeyecektir. Değil önüne geçilmek  
hatta aksatılmasına bile imkân olamaya-  
cağını yukardan beri anlatageldiğimiz  
determinizm prensipleri gereğince kabul  
etmek zorundayız. Bu yüzden ki ge-  
rek Bn. Jean Dixon ve gerekse Jean  
Viaud'nun çok önceden haber vermeleri-  
ne rağmen hadise, taşıdığı önem ve kıy-  
met büyüklüğünde, vukua gelmiştir..  
Bundan sonra da bu gibi olayların önüne  
geçmek mümkün olamayacaktır. Meğer  
ki Üstün plânlar ve şahsın kendi (Kar-  
ma) sı ile geri bırakılmasında yine de-  
terminizm prensiplerine uygun tarafı ol-  
sun. İşte o zaman bile biz zavallı insan-  
lar gûya aldığımız tedbirlerle buna mani  
olmuş gibi yine kendimize bir övünme  
payı çıkartma imkânını bir def'a daha  
bulmuş oluruz.

## Pauchard Anlatıyor

(9. sayfadan devam)

Fakat sizde sezdiğim soruya, ihtarı-  
... un olarak hemen az çok şunu di-  
... ırım ki insan, yeryüzünde, her Gö-  
... mez şeyi zamanların akıp gidişine da-  
... gözlerle incelemeye pek kolayca al-  
... ır üzerine.

Size bir hayal göstermeğe çalışaca-

Yüksek bir kulede bulunan bir insa-  
... göre dünya, o insanın bulunduğu ye-  
... anen çevreleyen sahnelerle gösterir  
... ni. Kule, o insana göre, esas nokta-  
... ve gerisi bu esas nokta yöresinde  
... ılmış gibidir.

Fakat. bu kuleye uzaktan bakan bi-  
... göre bu kule, hiç te dünyanın mer-  
... değildir: bu kule, yeter derecede u-

zaktan bakıldı mı, sonsuzluk denizinde  
basit bir atomdur ancak. Aynı şey dünya-  
için de söylenebilir - hattâ, arzu ederse-  
niz, bütün yeryüzü hayatı için de söyle-  
nebilir.

Ben, bu konuda, 12... C sokağında  
oturup kalkan Albert Pauchard olduğum  
zamanki hayat görüşümü çok iyi hatırlı-  
yorum! Ben görünmez Yol Göstericiler  
üzerine, insanlık tekâmülünü yöneten  
Bilgeler üzerine, şu, bu üzerine hayli şey  
okumuştum... Bütün bu nurlu Yaratık'-  
ların bu pek küçük zaman dilimi içinde  
yeryüzündeki hayatın ne olduğu üzerin-  
de iyice durmuş olduklarını açıkça tasar-  
lıyordum.

İnsan atmosfer değiştirince daha iyi  
kavırıyor!

# Bir dağ üzerinde bir kaç kişi

Yazan: Suat TAHSUĞ

Bir gün Shakyamuni Akbabalar dağında talebelerine bir vaız verdi. Bu bildiğimiz bir vaıza benzemiyordu. Kendisine budist dindarların takdim ettiği bir demet çiçeği onlara doğru uzattı. Ağzından birtek kelime çıkmadı. Bundan, talebesi Mahâkâshyapadan başka kimse bir şey anlamadı. O, aydın kişinin sessiz öğretimini tamamen anlamış gibi, üstada gülümsüyordu. Üstad bunu görünce şunları söyledi: “En kıymetli, ruhi ve müteal hazineyi şu anda sana veriyorum ey saygı değer Mahâkâshyapa!”

Bu güne kadar bir çok kişi muhtelif yerlerde ve zamanlarda birbirine çiçek göstermiştir. Fakat Milâddan 500 sene evvel geçen bu hâdiseyi budistler niçin unutmadılar?

İsadan evvel Golgota tepesinde yüzlerce insan çarmıha gerilmişti. Niçin insanlar yirmi asırdan beri İsa peygamberin salb edilmesini hatırlarlar?

Hâdiselerin görünüşü ne olursa olsun, insan zihinelerinde derin izler bırakabilmesi için o hadiselere refakat eden bir şeyler de olmalıdır. Biz bu “şeyler” e “tesirler” diyeceğiz. Ve hâdiselerin sert kabukları altında daima böyle “Tesirler” olduğunu düşünebileceğiz.

Şimdi, bu Akbabalar dağı üzerinde zamanımızdan 2500 sene evvel toplanan

bu birkaç kişinin hikâyesi üzerinde, kendimize göre, biraz düşünelim:

1) Burada bir “Öğretici” vardı. Talebeler bir şeyler öğrensinler veya öğrenmesinler onun “bildiğini” peşinen kabul etmişlerdi. Bilmiyenin bileni bilebilmesi için yine bir çeşit bilgiye sahip olması icab eder.

2) Öğretici dersini verebilmek için herkesin gözü önündeki alelâde bir şeyi, bir demet çiçeği seçmişti. Burada “Arayacağınızı mücerredatta aramayın; her şey gözünüzün önüne serilmiştir demek istenmiyor mu? Böylece Buda, gayrişahsi ve fakat herkese hitap eden bir Gerçeğin varlığını peşinen kabul etmektedir diyebiliriz.

3) Orada bir sürü kişi vardı. Yalnız bir tanesi anladı. Demek ki insanlar farklı idraklere sahiptirler. Bu da onların bir tekâmül vetiresi içinde olduklarını gösterir.

4) Etraftakiler Mahâkâshyapa'nın anladığına inandılar. Hangi ölçüyle? “Kendi kendilerini aldattılar” demek kâfi ve her şeyi açıklıyan tek izah olabilir mi? Bu da, insanlarda idrak öncesi bir sezîş ve idrake tekaddüm eden ve inancı temin eden bir takım alış kabiliyetlerinin var olduğunu göstermez mi? Onu kıskanmadılar, ve onun da Buda gibi “Aydın-

... bir kişi olduğunu düşündüler; bir gün kendilerinin de bu şekilde anlaşılabileceklerini ümid ettiler. Bu da Bilgiye karşı bir İmanın ve saygının var oluşunu ortaya koyar.

5) Mahâkâshyapa, gülümsedi. Çünkü anlamıştı. Niçin? Her yüksek sezîşeye sebep olan ulvî bir sürûr ve neş'enin varlığını gösteren bir işaret değil midir? Niçin kaşlarını çatmadı? Niçin başını eğmedi? Niçin ağlamadı? Niçin kızarmış bir et parçası gören aç bir insan gibi gözleri parıldayıp ellerini uşuşturmadı, niçin kahkaha atmadı? Niçin şehvevi bir manzara karşısında kalan şahsın reaksiyonunu göstermedi?

Fakat aydede'ye bakan bir çocuk saf ve temizliğiyle gülümsedi.

6) Buda onun anladığını anladı. Fakat madem ikisi de anlaşmışlardı, bunu anlamaya ne lüzum vardı? Demek onların zihninin de anlayışını aşan bir hâdisenin zarureti vardı. Bu da alınan bilgiyi vermesi zarureti, tatbik etmenin bir sonucu olduğudur. Geriye kalan ve anlamayan diğer kişiler bilgiyi bekleyen ve almaya hazırlanan diğer varlıkları temsil etmektedir.

7) Buda ona şöyle dedi: "En kıymetli ruhî ve müteal hazineyi şu anda veriyorum ey saygı değer Mahâkâshyapa!"

a) "En kıymetli hazine" en büyük değer, insanların araması gereken en üstün şey demektir. Bu bir gerçek hazine, saraylar, gümüşler, saraylar mıdır? Bir kıymetli midir? Hatta insanî bir sevgi ve şefkat midir?

Bu sadece bir anlayış üstünlüğü bir keyfiyettir. Bunun "ruhî" olduğu, zamana "Müteal bir kaynak" tarafından beslendiği burada da cümlede zikredilmiştir.

b) Niçin şu anda? Zaman, içinde yaşadığımız dünyaya mahsus bir hal değildir?

Burada, Varlığın bir kısım tekâmülünü maddi dünyalarda geçireceği, mad-

de ve zamanla bir ilgisi olduğu, tekâmülde safha ve realite değişikliklerinin var olduğuna işaret içindir.

c) Niçin saygı değer Mahâkâshyapa? Buda, talebesine niçin bu saygıyı gösteriyor, açıkça ifade ediyor? Buda'nın Saygısı Bilgiye karşıdır. İnsan varlığına tesir eden bilginin insanı saygıdeğer yaptığını bildirmek içindir. İnsanın kötülüğü ve cahilliği gelip geçicidir. Bilgi sayesinde insan yükselecektir. Onu daha üstün bir "Hal" beklemektedir. yani bu idrak keyfiyetinden sonra her şey bitmemekte, yeni ve daha üstün bir safha başlamaktadır.

Bundan 2500 sene evvel bir insanoğlu bir dağ tepesinde beş-on kişiye bir demet çiçek uzattı ve bir iki lâf söyledi. Bugün, dünyada 500 milyon kişi bu gerçeğe bağlı; saygı duyuyor, inanıyor ve istifade ediyor. Bu bir vakıa, yağmur yağması gibi, öklit teoreminin ispatlanması gibi bir gerçek değil midir?

Burada olup biten bir şeyler olduğu, bu olay vasıtasıyla dünyaya bir şeyler kazandırıldığı bir gerçek değil midir?

Böyle olaylar yalnız o zaman mı oldu? Her an, her zaman etrafımızda cereyan etmiyor mu?

Yalnız ne var ki, insanlık, diğer talebelerin beklediği gibi, idrakinin açılmasını beklemekte...



**BÜTÜN REKLAMLARINIZ İÇİN**

**ADRES : Tokatlıyan İş Hanı, Kat 4**

**Beyoğlu - İstanbul**

**(Ruh - 291)**

# ÖLDÜREN BÜYÜ

Bay Decker'in karısı Haiti'den yeni dönmüştü. Oraya yalnızca gitmişti. Birbirlerinden ayrılmaya karar verdiklerinden, her biri müstakilen meseleyi düşünebilmek için, böylece biraz yalnız kalmak istemişlerdi. Fakat neticede hiç bir şey düzelmedi. Birbirlerinden gene nefret etmekteydiler.

Bayan Decker «Servetinin yarısını bana ver!» dedi.

Bay Decker «gülünç» diye cevap verdi.

— Gülünç mü? Eğer ben isteseydim bütün varın yoğun benim olurdu. Haiti'de «Budu» dedikleri büyüü öğrendim.

— E, ne olacak?

— Egei dürüst bir kadın olmasaydım kalp sektesinden ölürdün. Vudu, hiç bir iz bırakmaz.

Bay Decker bunu «şaka» olarak vafıflandırdı.

— İstersen bir deneyelim. Bana biraz saçından yahut tırnağından ver; görürsün.

Bayan Decker buna da «Masal!» diye cevap verdi. Karısı:

— Sana bir teklifim var, dedi. Deneyelim. Eğer bir netice çıkmazsa, senden güzel güzel ayrılıyorum, ve hiç bir şey talep etmem. Eğer muvaffak olursam, varisin olurum.

Kocasını: — Mutabıkız, dedi. Tırnaklarım çok kısa. Sana bir saç vereyim. Sen de biraz balmumu ve iğne bul.

Banyo odasına geçti. Bir aspirin tüpünün içine koymuş olduğu bir saç kılı ile döndü. Bayan Decker de balmumunu yumuşatmıştı. Saç kılını bu yumuşak kitleye batırdı ve balmumu parçasına kabaca bir insan şekli verdi.

— Pişman olacaksın! dedi ve heykelin göğsüne bir iğne batırdı.

Bay Decker hayretler içinde kaldı. Vudu'ya inanmamıştı. Çünkü banyo odasından getirdiği saç kılı, karısının saç fırçasından alınmıştı. Ve Bayan Decker'de tecrübeyi müteakip ölmüştü.

Planète, 12. sayısından tercümedir.

**RUH**  
ve  
**MADDE**

4. CİLDİMİZ OCAK AYI BAŞINDA

SATIŞA ARZEDİLECEKTİR

Arzu eden okurlarımıza ödemeli olarak cilt ve cilt kapakları gönderilir.

Cilt fiyatı : 25.— TL.

Cilt kapağı : 5.— TL.

Adres : RUH ve MADDE. P.K. 1157

İSTANBUL