

RUH ve MADDE

Ocak 2012 Yıl:53 Sayı:624 (KDV Dahil) 5 TL

Ruhun Tamamlanmamış İşi

Roger Woolger

Ruhsal ve Zihinsel Durgunluk

Gültekin Çilekar

Güzellik

Maurice Nicoll

Zaman Dalgaları

Alparслан Cebbaroğlu

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

24



İçten Yaşamak

Sri Aurobindo and The Mother

Psikolojik durumumuz normalde sürekli devam eden, farklı şiddetlerdeki bozukluklarla karakterize olur. En çok rastlanan bozukluklardan bazıları şunlardır; korku, anksiyete, depresyon, güvensizlik, huzursuzluk, öfke, kıskançlık, şüphe, vs. Bu bozukluklar belli bir dereceye kadar "normal" olarak görülürler. Bir kişinin yaşadığı rahatsızlık normallik seviyesini aştığı zaman, kişi "zihin sağlığından" yoksun olarak adlandırılır. Bu tür insanlar için yoga iyi bir öneri olabilir. Çünkü yoga, kişiye kesin ve koşulsuz bir huzura, özgürlüğe ve mutluluğa ulaştırmak için şuurda radikal bir değişikliği hedefleyen psikolojik bir yaklaşımdır.

216 sayfa, Meta Yayınları

Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek

Roger J. Woolger

Karşılaştığı binlerce vakada, geçmiş yaşam terapisinin gizemli ve açıklanamayan semptomları iyileştirmedeki gücüne tanıklık etmiştir. Dr. Woolger bu kitapta kendi geçmiş yaşam hatıralarını keşfetmeniz ve bugünkü sağlığını ve mutluluğunuzu kesinlikle etkileyebilecek duygusal engelleri aşmak için güvenli ve etkili Derin Hafıza Prosesi yöntemini nasıl kullanabileceğinizi Alıştırma Cd'si ile birlikte adım adım anlatıyor..

116 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!

Janet Cunningham - Michael Ranucci

"Yazarlar ruh eşi kavramıyla ilişkili mitlere meydan okuyarak ve ruh eşi ilişkilerinin farklı türlerini tanımlayarak büyük bir hizmet yapmaktalar. Egoyu aşan ruhsal bağın bir ruh varlığı bağı olduğunu ve Ruh Eşi ilişkilerinin, Tanrısal Kaynakla birleşebilmelerinden önce, öğrenme ihtiyacında oldukları dersler için yeryüzü planında ihtiyaç duydukları mücadeleleri (çatışmaları, acıyı ve kaybı) yarattığını okuyucuya tekrar tekrar hatırlatıyorlar. Zorlu bir ilişki nedeniyle mücadele etmekte olan herkes bu kitaba sık sık başvuracaktır."

Betty B. Binder

Tekrardoğuş seminer öğretmeni; Past Life Regression Guidebook (Geçmiş Yaşam Regresyonu Rehberi) adlı kitabın yazarı; Association for Past Life Research and Therapies'in eski başkanı.

152 sayfa, Meta Yayınları

Çocukların Unutulan Dili

Lillian Firestone

Çocukları bütünlükle, ideallerle ve kendi başlarına düşünebilme becerisiyle yetiştirmek için Gurdjieff'in özgün yöntemlerini sergileyen ilk kitap! Çocukların içsel yaşamı, onların dillerini unutan birçok yetişkin için bir gizemdir. Bu kitap, çocukların kendileri tarafından yazılan birçok değerlendirmeyi içeriyor ve onların umutlarının, düşüncelerinin ve hislerinin benzersiz dünyasına ilişkin bir dizi canlı işaret sunuyor. Bu çalışma, çocukların bir yandan hayatı beceriyle ve cesurca deneyimlemesi için koşullar oluşturmayı, diğer yandan da kendi öz doğalarıyla ve gerçek benlikleriyle temas halinde kalmalarını amaçlayan George I. Gurdjieff'in fikirlerini temel almaktadır.



304 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

SEVGİLİ OKUYUCULAR

BİLYAY VAKFI ile Avrupa Regresyon Terapistleri Birliği (EARTH) işbirliğinde düzenlenen 4. Dünya Regresyon Terapistleri Kongresi (WCRT4) İzmir, Kuşadası'nda başarılı bir şekilde tamamlandı.

Dünyanın dört bir tarafından gelen yüz otuzdan fazla terapist kendi nefesleri, deneyimleri, bilgilerini taşıdılar Anadolu topraklarına.

Birçok ortak öykümüz paylaşıldı, teknikler konusunda alışverişler yapıldı. Ortaya çıkan net mesaj şu idi: Biz ruhsal planlar aynı dili yerel alanlarda uyguluyoruz. Ama tek amaç iyileşmeyi sağlamak, gezegen üzerindeki canlı hayatı iyileştirmek, buradan da evrene görgü, sevgi, dönüşüm enerjisi yaymak.

Birleştiren bilgi bizi böylece kucakladı. Bedensel görüntülerimiz, dilimiz farklı görünse de aynı dili, yöntemi, metodolojiyi kullandığımızı bir kez daha teyit ettik. Gezegenin süptil planlara sıçraması ile ilgili çalışan tüm geleceğin umudunu barışın şu anın içinde olduğunu gördüler. ortaya konan tebliğler, de Anadolu'nun ne hazır olduğunu bir kez Derneği ve BİLYAY kongre ve konferans bu yeni etkinlik ile daha İstanbul Parapsikoloji Konferansının (IPC) üçüncüsünün hazırlıklarını kamuoyu ile paylaştı. Panel çalışmaları ile uluslararası spiritüel okulların ortak güç birliği 2012 içinde gezegenimize yeni ışıklar ve paylaşımlar katacak.

İşte bu heyecanlarla Bedri Ruhselman'ın açtığı yolda tüm enerjisini, hayat programını bu yola adayan vazife erlerinin, dünyanın ayağa kalkacağı bu sıçrama zamanına hazır olduğu, kalplerimizde tekrar hissedildi ve yaşandı.

Ruhsal dünyanın odaklandığı ince yol işçiliği giderek merkeze doğru olan toplanmayı hızlandırıyor, kısaltıyor.

Oyunun, dramının bir parçası olan yalnızlık duygusunun yüksek merkezlerdeki anlamı artık sade ve yalın bir gözle daha net görülmeye başladı.

Yeni kehanetin yazarı ve oyuncusu olmak, geleceğin bugün olmasında bize düşen, bitmemiş işleri temizleyip, dersleri çıkarıp, yeniden geçmişe dönmeden yürümek.

Yol, hızlı koşanları bağrına basıp onlara kendi başlangıç gerçeğini teslim etmek üzere hazır.

Ne mutlu yolda olanlara...

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Evren POZAN

Grafik Uygulama
Sevda ERKOÇ

Kapak
Buğurcan ALPAY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi
Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.
Maltepe Mahallesi Gümüşsuyu Caddesi
No:8 D:1 Zeytinburnu / İstanbul

ISSN 1302-0676

OCAK 2012 Sayı: 624 Cilt: 53

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfının** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhvemadde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http: //www.bilyay.org.tr
http: //www.ruhvemadde.com
http: //www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **İmajinasyonun Önemi Hakkında** Dr. Bedri Ruhselman
- 8 **Naturel Festivaline Katıldık**
Haber
- 9 **Ara Vasıtanın Mahiyeti**
Sadıklar Planı'ndan Ahntılar
- 10 **İnsanda ve Evrende Gerçekliğin Farklı Seviyeleri** Dr. Maurice Nicoll
1. Bölüm
- 16 **Denizler Tanrısı Evine Dönüyor** Şebnem Geylani Cebbaroğlu
- 22 **Birleştiren Bilgi- ????????** A. Cemal Gürsoy
- 24 **Geçmiş Yaşam Hafızasının Doğasını Araştırmak** Hans TenDam
- 27 **Piramit**
Sembollerden Seçmeler
- 28 **Sorularla Durugörü ve Uzaktangörü** Dr. Sultan Tarlacı
1. Bölüm
- 34 **Rehberliğin Gelişimi ve Eğitime Dair** Barbara Ann Brennan
- 39 **Kendini Tanıma Yolları** Fadime Emir
1. Bölüm
- 44 **Şehirlerin Kraliçesi İstanbul Üzerine Öngörüler** Öner Döşer
3. Bölüm
- 48 **Kendini Bilmek Üzerine** Thomas ve Olga de Hartman
- 50 **Otomatizasyonu Kırmalıyız** Semra Ordu
- 52 **Kaotik Zihinler** Dean Radin
3. Bölüm
- 55 **Var Olmak**
Akış
- 56 **Ruhsal ve Zihinsel Durgunluk** Gültekin Çilekar
2. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

İmajinasyonun Önemi Hakkında

Dr. Bedri Ruhselman

İMAJINASYON bu kadar önemine rağmen akademik toplantılarda layık olduğu mevkii yazık ki henüz alamamıştır. Birer imajinasyon ürünü olan romanların, sanat eserlerinin, hatta çocuk masallarının bugünkü bilimsel anlayış karşısında “reel” değeri yoktur. Birçok “ciddi” insanlara göre bunların değeri, genellikle yararsız vakit geçirten, bir eğlence aracı olmaktan ileri gidemez.

Bundan başka birçok insanı hayalde canlandırma faaliyetlerinden ürküten bir sebep de onun kurucu, yapıcı ve daima yenileştirici ve icat edici tabiatta olmasıdır. Aslında onun yükseltici ve insanlık alemini nitelendirici tarafı da budur.

Halbuki özellikle henüz geri realiteler içinde yaşayan insanların çoğu yenileşmekten ve değişmekten hoşlanmaz. Hatta bu hoşlanmayı kendilerinin yükselmesi pahasına olsa bile.

Bundan dolayı, böylelerince hayalde canlandırma faaliyetleri yalnız “değersiz” olmakla kalmaz, “zararlı ve tehlikeli” bile olur. Çünkü bu faaliyetler onların rahatlarını ve keyiflerini kaçırabilecek sonuçları kendilerine bildirir.

Sanatta, bilimde, toplumsal hareketlerde kendini yeni eserleriyle göstermiş imajinatif bazı faaliyetlerin zaman zaman kafir sayıldığını bildiren tarih sayfaları bu fikrimizin canlı örneğini oluşturur.

Hatta bugün bile bu konudaki yanılığımız bazen o kadar ileri gider ki fizik ve metafizik konusunda imajine edilmiş şeyler, eğer herhangi bir sebepten dolayı akademinin donmuş yoğun araçlarıyla değerlendirilemeyecek bir durumda bulunuyorsa onlara bilim hayatında tutunabilecek hiçbir yer vermek istemeyiz.

Ben üniversite kürsüsünde “laboratuvarların bıçaklarını kullanmadan ruhsal yetiler hakkında ciltler dolusu kitap yazan filozofların ve ruhiyatçıların hayal dünyalarında uydurmuş oldukları boş fikirler”den söz eden hocaları dinledim. Bu sözlerin bilime ve bilimsel araştırmalara ve bu faaliyetlerden doğacak kazançlara yöneltmiş manasına asla itiraz etmiyorum. Çünkü yine içinde bulunduğumuz konuda genel tekamülün imajinasyon yetisini geliştirmekteki önemli rolünü

DUYURU

Üstat Ergün Arıkdal'ın varislerinin başlatmış olduğu tespit ve telif davası uyarınca, Realite yazılarını hukuki işlemler sonuçlanıncaya kadar dergimizde yayınlamayacağımızı üzümlere okurlarımıza bildiririz.

Ruh ve Madde Yayınları



kabul ettiğimize dair geçen sözleri unutmamış değilim ve tecrübe ile görgünün tekamülde ne kadar değerli ve esaslı bir unsur olduğuna da inananların başında bulunmaktayım. Bizim saldırımız “hayal dünyasında uydurulmuş boş fikirler” ifadesine karşıdır. Çünkü hayal dünyasında uydurulmuş boş fikir ifadesinden amaç eğer daha önce söz ettiğimiz olağan zihinde bir şeyi biçimlendirmek anlamına gelen zihinde canlandırma değil de, imajinatif faaliyetlerin sonucu ise biz bunların boş şeyler olduğuna inanmıyoruz. Ve şuna da inanıyoruz ki “boş şeyleri doğuran” hayal dünyası bu sözleri söyleyen muhterem hocaya yalnız bilimsel kimliğini kazandırmış olmakla kalmamıştır, aynı zamanda ona insanlık niteliklerini de

kazandırmıştır. Çünkü daha önce de söylediğimiz gibi eğer imajinasyon yetisine sahip olmasaydı bu kişinin on binlerce seneden beri yaptığı, ağının şeklini değiştiremeyen bir örümcekten farkı kalmazdı.

Bir masal bir çocuğun şu veya bu tertipten bir insan olmasında, çoğumuzun henüz anlamaktan uzak bulunduğu büyük tesirlere sahiptir. Ve bu da laboratuvarların bıçak oyunları ile anlaşılabilir işlerden değildir. Büyük bir filozofun, büyük bir müzisyenin, büyük bir romancının, nihayet imajinasyon yetisi iyici gelişmiş büyük bir bilginin toplum hayatında oynadığı rollerin gizli tesirlerini görmek gerekir. Bu tesirlerin insanlık hayatında çok iyi veya çok kötü sonuçları olabilir. Bundan dolayı,

insanlığa yön veren bir ruh yetisinin “boş” şeyler doğurduğunu kabul etmek bir yanılığın eseri olur.

Tebliğatından çok yararlandığımız A. Pauchard’ın bu konuyu ilgilendiren şu iki cümlesini tekrarlamadan geçmeyeceğim:

“Şunu iyi anlayınız! Şiir hayat kaynağına mantıktan daha yakındır. ‘Peri masalları’ ‘tarihsel olaylar’dan daha reeldir.”*

İmajinasyon aracılığıyla ruhun etkinliği iyice etüt edilmedikçe Pauchard’ın bu sözlerindeki manayı anlamak mümkün olmaz.

İyice hayalde canlandırılmış bir roman tabiatında diğer varlıklar için reel bir sahne olabilir; onu okumuş olan bir insan, özel yöntemlerle soyutlanma haline** sokulduğu zaman hakiki bir hayat sahnesinde yaşıyormuş gibi o romanın bütün ayrıntılarında yaşar. Bir tablo veya bir senfoni ve opera parçaları karşısında da durum aynen böyledir. İyi hayalde canlandırılmış bir obje, örneğin bir bina, bir alem, bir heykel... Hayalde canlandırmanın yeteneği derecesine göre az çok süptil ve az çok devamlı bir halde tabiatta mevcuttur. Bunların süptillik dereceleri yüksek esiri titreşimlerden adeta donmuş şekillere kadar değişik farklar gösterir. Bize göre fikir nakillerinin, telepatilerin, ilhamların ve hatta sonradan meydana gelmiş bazı sempati ve antipatilerin teknik açıklamasına bu noktadan girmek gerekir. Bundan dolayı, hayalde canlandırmanın bu işteki gücü derecesine göre, hayalde

* Albert Pauchard, *Dans les Spheres de la Beauté et de Joie* (Sevinç ve Güzellik Alemleri), Ruh ve Madde Yayınları.

** Herhangi bir yöntemle şuur baskısından şuuraltını kurtararak onu bağımsız ve serbest bir hale sokmak.

canlandırma ürünleri, yönünü aldığı yollardaki canlı veya hatta bazen cansız varlıklar üzerinde az çok belirgin tesirler yapabilir. Bu tesirler iyi olabileceği gibi kötü de olabilir. Fakat bu sözlerin anlamını iyice anlayabilmek ruh bilgisine, daha doğrusu ruhun maddeler üzerindeki etkinliği bahsine ait etütleri derinden derine incelemiş olmaya bağlıdır. Bu işi, halihazırdaki fizikoşimik*** bilgilerle veya onun çizmiş olduğu sınırlardan dışarı çıkamayan klasik ruhiyat bilgisi ile kavrayabilmek pek güç ve zoraki bir iş olur. Çünkü bütün bu klasik çalışmalar ruh etkinliğinin maddelerle olan ilişkileri üzerinde değil, yalnız maddenin durumu (o da pek sınırlı) ve nitelikleri üzerinde toplanmaktadır. Bundan dolayı, sebebi etüt edilemediği için inkar olunan veya pek fena hurafesel anlayışlar içinde boğulan bir etkinliğin bu yarım yamalak etüdü, ruhun maddeler üzerinde yine maddeler yolu ile olan yüksek tesir hareket yeteneklerini açık ve bilimsel bir dille açıklamaya olanak bırakmaz.

İmajların ruhumuzda nasıl objektif birer değer aldıklarını etüt etmek hakikaten ilginçtir. Ve bu etüdün ilerlemesi bizi birçok yeni düşüncelere ve hakikatlere götürür. İleride okuyucularım bu konuya ait bazı orijinal tecrübelerimin sonuçlarıyla karşılaşacaklardır. Örneğin, orada söz konusu olan Bayan N. yalnız bir göz atışı ile görebildiği adı bir resimde mevcut imajların içinde soyutlanmışken, hakikatte yaşıyormuş gibi yaşamaktadır; bir Arabistan çölünü tasvir eden resim ona uzaktan bir

*** Fizikoşimik: Fizikokimya, fiziksel kimya, kimyasal işlemlerde fizik kavramların incelenmesi.



tablo halinde görünmüyor: Bayan N. kendisini kumların üzerinde yürüyen, develerle, deveçilerle ve piramitlerle karşı karşıya bulunan, çölün ortasındaki bir insan halinde duyuyor. Onun o andaki realitesi ile çölün ortasında olduğu zamanki realitesi arasında hiçbir fark yoktur.

Rüyalarda da hal böyledir. Gündüz ruhta, şuurlu veya şuursuz yerleşmiş olan bir imaj, yarı maddesel sebeplerin tesiri altında bazen olduğu gibi, bazen de sembolik sahneler içinde canlanır. Ve insan bunları, kendisinin veya başkalarının imajinasyonları ürünü olduğunu düşünmeden, bir realite olarak kabul eder.

Spatyom konusunda verilmiş örneklerden bazıları burada da gözden geçirilebilir. İmajların reel değerlerini yalnız şekil ve kelam işlerinde değil, aynı zamanda ses işlerinde de görürüz: A. Pauchard alıntı yaptığımız aşağıdaki sözleriyle bunu bize pek güzel anlatıyor:

“Ben uzakta, uzakta, uzaktayım; siz beni işitemiyorsunuz... Bir ay ışığı üzerinde daha yaklaşmak istiyorum:”

“Büyükbaba beni böyle çağırıyor!”
“İşte geldim.”

“Ben flütün inci sesleri üzerinde geldim.”

“Evet. Önümden berrak bir çay akıyordu. İçinde inciler vardı. Bunlar ayaklarımın basabileceği kadar büyüktü.”

“Ben bu şekilde inciden inciye atlayarak geldim. Ve çayın öbür ucunda büyükbaba beni çağırarak için bu incileri (flütünden) çıkartıyordu.”

Bu sözler ruh ve madde ilişkilerine ait bilginin esaslarından haberi olmayanlara göre birtakım saçmadan ibaret kalır. Fakat araştırmalarda ilerlemiş olanlar tabiat bilgisinin yüksek öğretici hakikatlerini Pauchard’ın bu sözlerinde sezmeğe başlarlar.

Büyükbaba diye anılan sınıyanlardan birinin çaldığı flüt sesleri, görülüyor ki spatyomda inci tanesi kadar yoğun ve oranın maddesel bedenlerine çarpacak kadar sert bir hale giriyor. Dünya maddeleri arasında ancak kulak organımızı harekete getirebilen bu titreşimlerin yüksek maddeler aleminde ne kadar belirgin tezahür olanaklarına sahip olduğunu bu örnek de bize gösteriyor. Bir imajinasyon ürünü olan bu

titreşimlerin hedeflerine vardığı zaman orada elle tutulur bir hale girişini, perispriye dair daha önce vermiş olduğumuz açıklamayla imajinasyon konusunu karşılaştırdıktan sonra anlamak kolay olur.

Şu halde, imajinasyonu iyi etüt etmekle onu şu veya bu yolda kullanmak olanaklarını daha kolay bulmuş oluruz. Bu kazancın dünyadaki tecrübe hayatımız üzerinde büyük ve faydalı tesirleri olacaktır. Ve bu faydalardan biri de yaptığımız işler kadar hayalde canlandırdığımız

işlerden de vicdanımıza karşı sorumlu bulunduğumuzu öğrenmektir. Bundan dolayı, biz işlerimizdeki ve hayali faaliyetimizdeki gizli ve kapaklı kabahatlerin, hiçbir "kanuna uygun çözüm" ile hafiflemeksizin, hesabını vicdanımıza karşı daima vermeye mecbur olduğumuzu biliriz ki bu hesap da daha önce örnekleriyle gösterdiğimiz gibi bütün çıplaklığı ile spatyomda verilecektir. r

Dr. Bedri Ruhselman'ın *Ruh ve Kainat* adlı eserinin 2. cildinin 392-398. sayfalarından Türkçeleştiren: Neslihan Kosova.

HABER

Naturel Festivaline Katıldık



24-27 Kasım 2011 tarihleri arasında Harbiye Askeri Müze'de düzenlenen Naturel Beden, Zihin ve Ruh Sağlığı Festivaline Ruh ve Madde Yayınları, Meta Yayınları ve BİLYAY Vakfı olarak katıldık. Festivalde BİLYAY Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı A. Cemal Gürsoy "Kendini Bilmek" adlı seminer ve Fadime Emir "Psişik Korunma" adlı atölye çalışmasıyla yer aldılar. Tüm katılımcılara gösterdikleri yoğun ilgiden dolayı teşekkür eder, Vakfımızın Salı konferanslarına ve diğer etkinliklerine bekleriz.

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

Ara Vasıtanın Mahiyeti

Celse: 158, 28.04.1972

SEBEP VE NETİCE YANSIMASI PRENSİBİ'ne göre, içinde bulunduğunuz dünya şartları ve dünyanın bağlı bulunduğu seyyal alemler, önce sizin bu ara vasıtanın mahiyetini tayin etmektedir. Dünya küresi ve dünya küresine bağlı olarak onunla beraber ve hatta ondan da evvel teşekkül etmiş olan, sizlerin tabirinizle astral küre de, astral alemin oldukça kesif maddelerinden yapılmış bir astral küredir. Bu, tamamıyla dünya maddesinin mükemmelliği ile alakalı, onunla paralel olan bir husustur. Demek ki yapı itibarıyla, vibrasyonel karakteri itibarıyla, dünyanın bugünkü şartlarından daha mükemmel şartlara sahip olan kürelerin astral modelleri de daha seyyal, daha mükemmeldir. Binaenaleyh, o muhitlerde bulunan bir varlığın, bedenine olan hakimiyeti, sizinkine nazaran çok daha mükemmeldir. Çünkü hem maddesini almış olduğu kendi küresi tekamül bakımından inkişaf etmiş bir maddi topluluk; hem astral benzerinin maddesi, inkişaf etmiş bir astral madde; bütün bunlara paralel olarak da madde üzerindeki hakimiyeti çok daha fazla ziyadeleşmiş bulunan bir yüksek benlik. Halbuki yeryüzü insanına, kendi organizmasını (n) şu andaki kanserli halinden bir türlü öteye gidemeyen bu vasıfları içerisinde (ki yeryüzü insanına) hem dünyanın geri kalmışlığı, hem astral eşinin geri kalmışlığı, mesela sizlerden herhangi birinizin yüksek benliğinin beden üzerindeki hakimiyetine, mükemmel hakimiyetine, sekte vermiş olmaktadır. Bu noktaların iyi mütalaa edilmesini istiyoruz. r

binaenaleyh: bundan dolayı.

inkişaf: açılma. meydana çıkma. manevî bir sırrın veya hâlin görülmesi.

mütalaa: okuma. irdeme. müzakere etüt.

seyyal: akıcı, sıvı, akışkan.

tekamül: evrim, gelişim, inkişaf.

teşekkülât: oluşumlar, kuruluşlar, yapı.

İnsanda ve Evrende Gerçekliğin Farklı Seviyeleri

Dr. Maurice Nicoll

1. Bölüm

OLAĞAN bilgimizin dışında, yüksek bilinç formları veya seviyelerinin varlığını işaret eden, bilinçle ilgili yeni deneyimler hakkındaki raporlar üzerine büyük miktarda literatür vardır.

Psikolojik tarafta insandaki seviyeler fikri çok eskidir. Antik öğretilerde bulunur ve Orta Çağ felsefi sistemlerinin çoğunda ortaya çıkar.

Çok eski olan skala fikri de seviyeler fikri ile bağlantılıdır. Fakat dış dünya araştırmanın başlıca objesi haline geldiğinden beri, neredeyse gözden kaybolmuştur. Şeyler farklı boylar ve farklı uzaklıklarda olmalarına rağmen, duyular bize görünüşte her şeyi aynı skalada gösterir. Göz bir yıldızdan mikroskop altındaki bir insan hücresine belirli hiçbir zorluk olmadan geçebilmektedir. Yine de biz belli bir düzendeki şeylerden başka bir düzende geçmekteyiz ve onlar aynı skaladaymışlar gibi alınamazlar.

Eski düşüncede sadece *zihindeki skala* tasavvur edilmekle kalmayıp -yani farklı bilinç dereceleri- evrenin kendisine de skala açısından bakılmıştı. “Yüksek” ve “alçak” insanda ve evrendedir. Şimdi kısaca, evrenin yapısının en erken kavramlarından bazılarını insan hakkındaki kavramlarla birlikte inceleyelim.

Medeniyetimiz henüz doğarken Fisagor evrenin bir “uyum” olduğunu düşünmüştü. Bu kelimenin farklı anlamları vardır. Fisagorcular onu müzik skalası ile ilişkilendirmişlerdir. Burnet onun oktav anlamına geldiğine işaret etmiştir. İkinci planda ise uyum “karşıtlıkların gerilimi”nin dengede tutulması anlamına gelir. “Dünyanın yapısının uyumlu olması karşıtlıkların gerilimine bağlıdır, yayda ve lirde olduğu gibi” (Herakles). Bazıları da evrenin sayılardan oluşan bir skala ile gösterilebileceğini düşünmüştü. Bu kesinlikle Fisagorcu bir fikirdi. Burnet bu sayıların boyutları simgelediğine inanıyordu, yani bir – bir nokta, iki – bir çizgi, üç – bir düzlem vs. anlamına geliyordu.

Dünyanın uyumuna dünyanın *ruhu* deniyordu. Müzikteki uyumun teller boyunca uzanan belli sayısal oranlara dayanması gibi, evrenin de çeşitli parçalarının birbiriyle uyumlu bir ilişki içinde yapılandırıldığı düşünülüyordu. Bu açıdan bakıldığında evren rastgele değil, kurulu bir düzendir. Bu yüzden de Fisagor ona *düzen* anlamına gelecek olan *kozmos* adını vermiştir.

İnsan ruhu da bir “uyum” olarak addediliyordu. Plato insandaki farklı elemanların bir düzensizlik içinde olmalarına rağmen, farklı seviyelerdeki çeşitli notaların akort haline getirildiği bir çalgı telindeki gibi skala prensibine göre bir

uyuma ulaşmaya muktedir olduklarını söylüyordu.

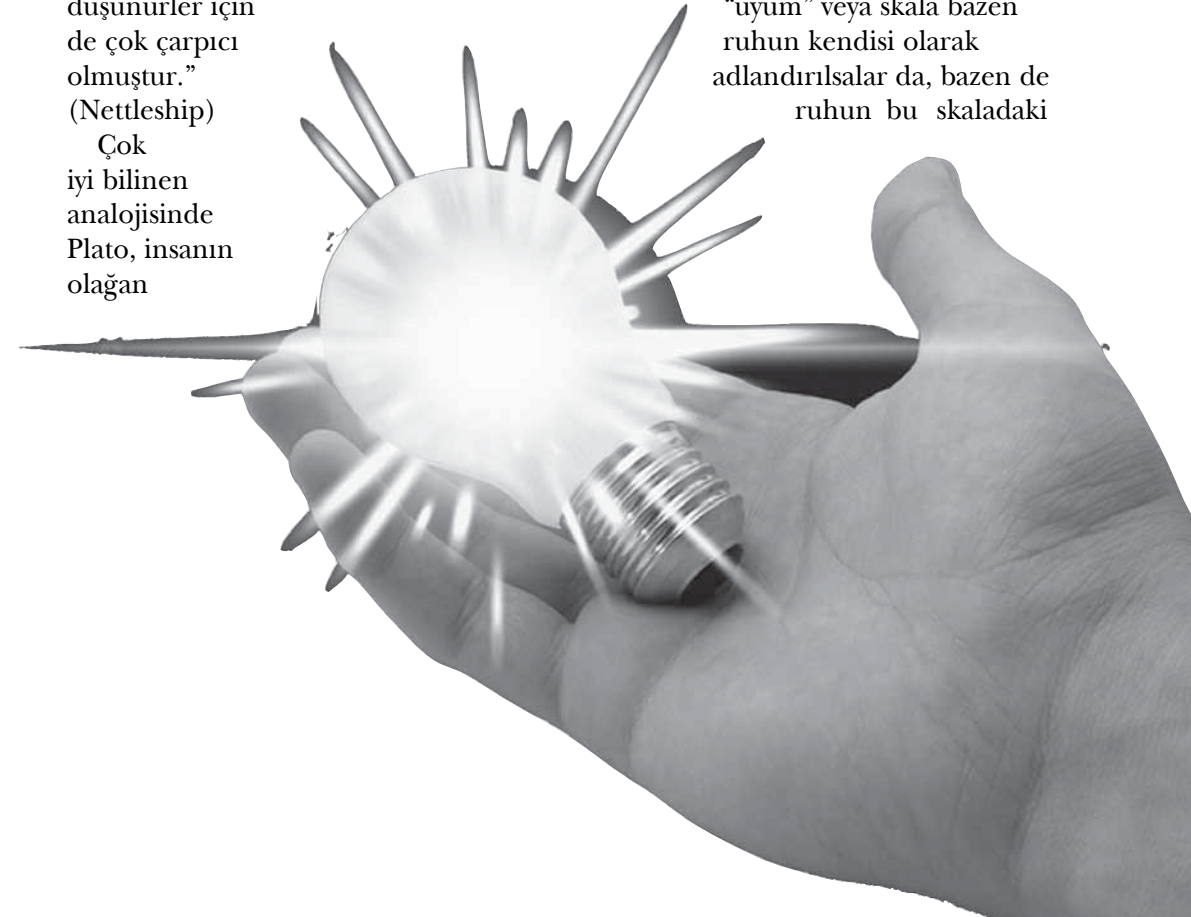
İnsanın en aşağı ve mantıksız yanı duyular dünyasına dokunur. *Fikirler* dünyasına olan yüksek yaklaşımlar ise mantıksal akıl yürütmenin ötesindedir. Plato insandaki bu dereceleri zihinsel gelişmenin dört seviyesi ile karşılaştırılabilecek şekilde açıklıyor. Onun bilgi teorisinde bu bilmenin dört şekline karşılık geliyor. En aşağıdaki, objelerin imajları hakkındaki basit bir bilinçten az fazlasıdır.

Bu en aşağı hal (*eikasia*) dünyaya en yüzeysel bakışı getirmekte ve en az bilgiyi taşımaktadır. Zihinsel hal bir dizi imajlar ve rüyalar olmaktan öteye gitmez. “Gölgeler, imajlar ve rüyalar, gerçeksizliğin en açık tipleridir ve onlarla gerçeklikler arasındaki kontrast, henüz düşünmeye başlayan bir zihin için olduğu gibi, ilk düşünürler için de çok çarpıcı olmuştur.” (Nettlethip)

Çok iyi bilinen analogisinde Plato, insanın olağan

zihinsel halini bir mağaradaki yüzü duvara dönük olarak zincirlenmiş bir mahkumunki ile karşılaştırır, mağaranın dışında bulunan gerçek şeylerin gölgeleri duvara vurmaktadır ve o durumunun farkına varıp başını çevirene kadar onların ne oldukları hakkında gerçek bir fikre sahip olmaya başlayamaz. Bu *eikasia* halidir ve sürekli bir belirsizlik ve kesinsizlik içinde, gölgeler ve korkularla dolu bir rüya alemindeki bir yaşam gibi karakterize edilmiştir. Bu tahayyül durumundaki insan sadece zaman içinde değişen dünyanın soluk bir yansıması, duyular tarafından yakalanmış bir imajlar alayıdır.

Biz hayatımızın büyük bölümünde çoğunlukla bu içsel *eikasia* durumundayız. Bu, ruhun içimizdeki realite skalasının dibinde yaşadığı durumdur. Çünkü “uyum” veya skala bazen ruhun kendisi olarak adlandırılırsalar da, bazen de ruhun bu skaladaki



yüksek veya alçak derecelendirilmeleri ile ilişkilendirilebilecek bir enerji olduğu söylenmektedir.

Plato'nun tanımladığı diğer bir hal de *pistis* durumudur. Bu halde iken deneyim yoluyla hayatın kavranabilir olgularını öğreniyoruz. Bazı şeyler konusunda kendimizi emin hissediyoruz ve kesin kanaatler oluşturuyoruz veya bu kanaatler bizde taklit yoluyla oluşuyor. Onları inceleyecek olsak belki de onların bayağı çelişkili olduklarını göreceğiz. Ama onların her biri bize bir kesinlik hissi verdikleri için onları derinlemesine sorgulamıyoruz ve bunu yapmayı da arzulamıyoruz. Tutunacağımız bir şeyin olması bize yeterli geliyor. İşte, bu *pistis* halidir veya inanma ve kanaat ne kadar naif olursa olsun bu belli bir kesinlik hissi verir. Böylece biz farklı ülkelerde kavranabilir şeylerin varlığı hakkında belli benzer inançlara sahip ve şeylerin doğası hakkında genelde çok farklı inançlara sahip insanlar bulabiliyoruz, burada ortak olansa belli bir kesinlik hissine sahip olmalarıdır. Bu inançlarda belki belli bir gerçeklik olabilse de sırf *inanç* oldukları için onların gerçekliğinin içsel algılanması engellenmiş olur.

Zihnin yukarıdaki her iki hali de Plato'da *kanaat* (doxa) olarak sınıflandırılır. İnanç ve gölgelerin algılanması uyanık realite değildir. Onlar *anlama* değildir. Bir kişinin tam doğru bir kanaati olabilir ama o sadece bir kanaat olduğu sürece o gerçeğin algılanması değildir, sadece onun rüyasını görmek gibi bir şeydir, yani zihin uyanmamıştır.

İnsanlar kanaatlerini incelemeye ve çeşitli inançlarında çelişkiler bulmaya

başlayınca, prensipler veya çeşitliliğin altında belli bir beraberlik aramaya başlarlar. Plato bu zihinsel gelişme durumunu *dianoia* olarak adlandırır. Biz geometride olduğu gibi, hipotezler yoluyla akıl yürüttüğümüzde veya farklı algılanan fenomenleri bir araya getirecek bir kanun bulmaya çalıştığımızda bu *dianoetic* düşünme tarzını kullanırız. Bu iki örnek tabii ki benzer değildir. Bilimsel düşünce, fenomenleri tanımlayarak açıklayacak basit kanunlar yapabilmek için duysal şeylerin yığılmasından çıkarsama yapmaya çalıştığında *dianoetic* olmaktadır.

Bütün bunların üstüne de insandaki en yüksek seviyeyi koymaktadır: *nous* (zihin). Biz belki bu terimle ne kastedildiğini belli belirsiz anlayabiliriz. Eğer bir objenin özelliklerini karmakarışık ve çoğunlukla birbirinin zıddı olarak tek tek görmek yerine, onun sahip olduğu tüm ilişkilerin ve benzeşmelerin *hepsini aynı anda* görebilseydik, bilinçli deneyimin *noetic* seviyesinde olurduk. “Varsayalım ki değişik bilim adamları oturup bir objenin bütün özelliklerini ayrıntılarıyla incelemeye koyulmuşlar ve bütün bu özellikler anlaşılabilir bir hale gelmiş, bizim bu objeyi bir dizi doğa kanununun veya Plato'nun deyimiyle form'ların (idea'lar) bir araya geldiği merkez olarak almamız gerekirdi.” (Nettleship) Objenin ayrı ayrı duysal özellikleri onun *bütünsel öneminin* içinde erirdi. O evrenin bir dışı vurumu olarak görülürdü ki onun hakkında duyularımızın bize söylediği şeyler kaybolmadan veya yanlış olmadan bütün duysal algıları aşkın/transandantal hale getirecek bir anlam verip “anlaşılabilir form” veya *ideanın* bir ortaya çıkışı olurdu. Bu



noetic seviyede dünya yeni bir şekilde deneyimlenirdi, yani algıladığımız her şeyin birbiriyle bağlantısını, ilişkisini, anlamını ve önemini dikkate alarak. *Noetic* deneyim ancak bireysel olarak bilinebilir. Bir bilginin belli sayıda, aynı sorunun farklı taraflarını bilen insanlar tarafından paylaşılması muhtemelen Nettleship'in ima eder görüldüğü gibi *noesis* vermeyecektir.

Bilinçli deneyimin *noetic* seviyesi ve Plato'nun formlar veya idealar dünyasını yakından tanıdıktan sonra, bu sonuncunun içinde ortaya çıktığı kozmolojik teoriye bir an göz atmak zorundayız.

Bütün görünen yaratım, yalnızca zihin (*nous*) en yüksek seviyesindeyken anlaşılabilir, görünmez ideaların ve formların mükemmel olmayan bir kopyası olarak ele alınır. Bizim duyularımız bize yalnız kopyaları verir. Bu kopyalar geçen-zamanın içinde var olur *çünkü görünen her şey, her duysal*

obje geçen-zamanda var olur. İdealar zamandan ayırıldılar ama onlar zaman içindeki objelere yansıtılmışlardır.

İnsan böylece, kopyaların duysal bir dünyası ile gerçek formların anlaşılır (zihinsel algılanabilir) bir dünyası arasında durur ki bu kopyalar onun suretleridir. Bu kozmolojik teori üç terim içerir: (1) olmakta olan şey ki bu zaman içindeki kopyadır; (2) nerede olmakta olan; (3) o olmakta olan şeyin -kopya- dayandığı model. “Alıcıyı anne ile karşılaştırabiliriz, modeli baba ile ve onların aralarında meydana gelen şeyi de onların çocukları ile karşılaştırabiliriz.” (Timaeus 50, D)

Bu yüzden zaman veya doğa içindeki görülebilen yaratım kendiliğinden olmaz. O kendi kendinin sebebi değil, görünüşlerin arkasındaki bir şeyin durmadan değişen kopyasıdır. *Alıcı veya anne, modelin damgasını kabul edebilmek için bütün özelliklerden arınmış*

olması gereken üç boyutlu mekandır. Kopya zamandır. Model (idea) bizim mekanımız ve zamanımızın dışındadır.

Kopya zamanda olduğu için her zaman değişir, her zaman kendini yalnızca kısmen gösterir. Kendisinin tam dışı vurumu zamanımızın ötesinde olan bu ilk desende veya orijinal modeldedir. Eğer biz deneyimin *noetic* seviyesine ulaşabilseydik, bizim modeli içsel algılayışımız dışsal kopyayı yoğun bir öneme sahip kılardı. Doğrudan kavrama/kognisyon halindeki modelle ilgili sezgilerimiz duyuların tüm özelliklerinden kurtulmuş olurdu. Bu duyulardan ayrı bir bilgi olur ama o dış mekanda duyulara dayalı kopya ile her karşılaştığında onu tüm önemini vererek yüceltirdi çünkü onun *bütün* formu içsel olarak algılanmış olurdu.

Plato bu bilinç seviyesindeki deneyimde dünyanın kendisini, her birinin bir üstteki ve bir alttaki ile bağlantıda olduğu bir skala veya bir dizi varoluş kuralları olarak tanıttığını gözlemler.

Bu hale ulaşmak için gerekli hazırlıkların formlarından biri belirtilmiştir: erişilebilir bilginin çeşitli branşlarında mevcut ilişkiyi *birlikte görebilme* gücünün alıştırmalarını yapmak, yani bilgide ilerleme kaydetmek bilginin birlikteliğinin algılanmasında ilerleme kaydetmektir. Bilginin bir branşının ayrı olarak kendi kendine var olabileceğini düşünürsek yanılırız çünkü her şey skalaya veya “uyum” a göre birbiriyle bağlıdır.

Şimdi Plato’dan Hristiyan doktrininin psikolojik bir yönüne geçelim. *İnsanın yüksek bir halinin* var olması din için gerekli bir fikirdir. Hristiyan terminolojisinde insan *hylic, psychic* ve son olarak da *pneumatic*’tir.

Bu tabi ki insan tipleri ile ilgili olmaktan çok, insandaki seviyeler ile ilgilidir. Hylic seviyede bizim doğa ile ilgili sadece duyulara dayalı, sebebi kendinden menkul bir kavrayışımız vardır (hyle=madde). Tanımlamam mümkün olmayan psişik seviyede görünüşe göre hayat hakkında her tür kanaat ve inanca sahip olabiliyoruz, doğru veya yanlış ve bunlar *tahayyüldür*. Plato disiplininin *nous* seviyesini uyandırmayı amaçlaması gibi, Hristiyan öğretisinin konusu da *pneumatic* ya da ruhsal niteliği uyandırmaktı. Bizim olağan hayat deneyimlerinden edindiğimiz “doğal” veya duyusal fikirler bu üçüncü niteliği uyandırmak için yeterli değillerdir.

Biz *değişmezlik* niteliğini hep en yüksek seviyede bilinç deneyimi ile ilişkilendirilmiş bulduk. *Gerçek’in deneyimleri hep benzerdir*. Zaman ve değişimi izleyen değişken zihin ve onun arkasındaki değişmez zihin. Değişen fenomenlerle birlikte hareket eden doğal akıl yürütme düzeni ve onun üzerinde diğeri. “Göksel veya dünyasal bedenlerin güzelliğine hayran olmama neden olan şeyi ve değişken şeyleri yargılamakta kullandığım ve ‘bu böyle olmalı ve bu böyle olmamalı’ gibi söylemlerimi incelediğimde, bu şekilde karar vermemin nedeni neydi diyorum, böylece yargılamış olduğumu görmekle değişmez olanı ve değişken zihnimin üstündeki gerçeğin gerçek ebediyetini buldum. Ve böylece derece derece bedenden, beden duyu yoluyla algılayan ruha geçtim ve oradan beden içsel yeteneğine ki bununla bedensel duyular dış şeylerle ilişki kurmaktaydılar ve bu da hayvanlarda bile vardı... Bu kelimenin

orijinal anlamında tahayyüldür. Duyular hayvanlarla ortak olarak sahip olduğumuz algılayan, imaj-yaratan bir organa dönüşür. Bunun ötesinde ‘duyulardan alınan her neyse onları kararlara bağlamakla ilişkilendirilen’ usa vurma yeteneği vardır ve bu kendini bende yine değişebilir bir şey olarak bulduğunda, o kendini kendi anlayışında yükseltir ve benim düşüncelerimi alışkanlığın gücünden başka yöne çevirerek, kendini bu çelişkili fantezilerden uzaklaştırarak, böylelikle ışığın ne olduğunu keşfedebilecek bir hale gelir ki bu arada o çığ ile kaplanmıştı,

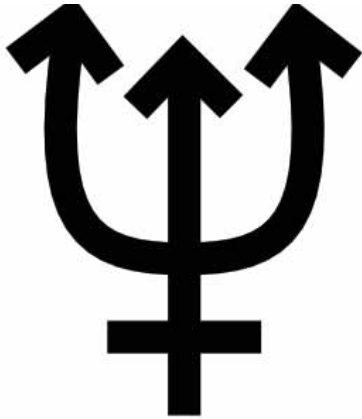
hiçbir şüphe kalmayacak şekilde şöyle seslenebilir: ‘değişmez olan değişken olana tercih edilecektir’. Bilinmesi ancak bir şekilde bilinir olması dolayısıyla mümkün olan değişmez olanın kendisini nereden bildiği de, onu değişken olana tercih etmesi için sağlam bir zemini oluşturamazdı. Ve böylece bir tek titrek bakış parlamasıyla *o olana* ulaşmış olurdu.” Bu sözleriyle Augustine kendi deneyimine dayanarak, insandaki seviye merdivenini anlatmaktadır ve onun anlatımıyla Plato’nunki arasındaki benzerlik açıktır.

(Devam Edecek)



Denizler Tanrısı Evine Dönüyor

*Şebnem Geylani
Cebbaroğlu*



NEPTÜN 23 Eylül 1846 yılında Uranüs'ün yörüngesinden sapması ve bu sapmanın nedenlerinin araştırılması sırasında keşfedilmiştir. Neptün, Balık Burcunun yönetici gezegenidir. Bir gezegenin en kuvvetli olduğu konum kendi yöneticisi olduğu burçta bulunduğu konumdur.

Neptün gezegeni 4 Nisan 2011 tarihinde giriş yaptığı Balık Burcundan, 5 Ağustos 2011'de Kova Burcuna geri hareket yapacak ve 3 Şubat 2012 tarihinden itibaren 2025 yılı Mart ayına kadar Balık Burcunda kalmaya devam edecektir. 2012-2025 yılları arası Balık Burcunun verdiği kardeşlik, fedakarlık, sevgi temalarıyla; negatif yönüyle de ya da pozitif potansiyellerin kullanımının reddedildiği kendimizi bilme yolunda adım atılmadığı, barışın sevginin es geçildiği durumlarda da kaosun oluşmasıyla tüm Neptün özellikleri bir araya gelecektir. Neptün farkındalıkla ilişkilidir.

Balık Burcu, Koç Burcu ile başlayan ekinoksun son burcudur. Bir devrenin sonudur. Ben merkezci durumdan evrensel olana açılmanın kapısıdır.

Neptün enerji alanı bizi sadece mantal planın etkili olduğu düzlemden ayrılıp ruhsal alanın farkına vardığımız, maddesel olanın haricinde manevi olan değerlerin de olduğu evrenle ruhsal dünyanın birlikteliğine götüren etkiler olarak ifade edilir.

Neptün simgesinin altındaki + işareti maddeyi (dünyayı), +'nın üstünde bulunan uçları yukarı dönük yarım daire (ya da yay, ki Sirius'un simgesidir) ruhu simgeler. Madde alemi ruh alemiyle birleştiren, ruh ve madde birliğini vurgulayan bir sembolizmi vardır. Bu anlamda tekamül ya da gelişme ve deneyim alanını temsil ettiği belirtilebilir. Üç uçlu yaba sembolü kimi tradisyonlarda üç uçlu asa, üçlü şimşek demeti, üç başaklı demet, üç uçlu taç, üç tüy, üç ok olarak kullanılmıştır. Sembol kimi tradisyonlarda üç rakamıyla bazı anlamları paylaşır da esas olarak üç yıldızdan oluşan Sirius sisteminin sembolüdür. Dogonlar Sirius'un

yörüngesi ile ilgili tasvirlerinde Sirius'u bu biçimde göstermişlerdir. Üç uçlu yaba ile tasvir edilen birçok ilah varsa da en çok bilineni Grek mitolojisindeki Poseidon'dur. Kimi zaman kendisinden "yer altında giden" sıfatıyla söz edilen, Grekçe olmadığı için adının ne anlama geldiği tam anlamıyla bilinmeyen Poseidon, Grek mitolojisinde ırmakların, okyanusların ilahı, elindeki yaba ile dünya sularına ve dalgalarına hükmeden, rüzgarlara hükmederek suları harekete geçiren, su üzerine yeni kara parçaları çıkaran ya da batıran bir ilah olarak betimlenir. Tacında üç nokta bulunan ve yarattığı atların üzerinde rol alan Poseidon'un üç uçlu yabadan başka diğer sembolü bir icra bakanı gibi çalışan yunustur. Neptün enerjisi güzelliğin en hassas noktalarını içeren, sadece mantıkla hareket edilerek idrak edilmeyen bazı zamanlarda karmaşık ve aldatmaya ya da aldanmaya meyil ettiren, bir anlamda teşevvüş haline meyletmeye açık bir alan oluşturan, ruhsal açıdan hassas sezgileri ve insan bilincinin sınırsızlığını anlatır. Neptün etkisine pozitif ile negatifi dengelendiği nokta da denebilir. İki uca da gidilebilir, yaşam alanlarında karmaşayı, ruhsal alanları daha iyi idrak ederek madde dünyasının uykuya sevk eden etkisinden sıyrılmayı ve bizi kelepçelerle bağlamış olan etkilerin çözülmesini de sembolize edebilir.

Neptün'ün Güneş etrafında bir dönüşü 165 yıl sürer. Dünya maddesel planı ifade eden semboldür. Numerolojik olarak 165 sayısının 3 rakamına karşılık geldiği ve numerolojide 3 rakamının anlamının göğün, ruhsal olanın, ışığın, aktif ve eril prensibin sembolü ve hiyerarşik bir

yapı oluşturarak yayılan ilahi tesirin ilk kademedeki sayısal tezahürü olduğu görülür ki bu anlatım Neptün'le benzer özellikler göstermektedir.

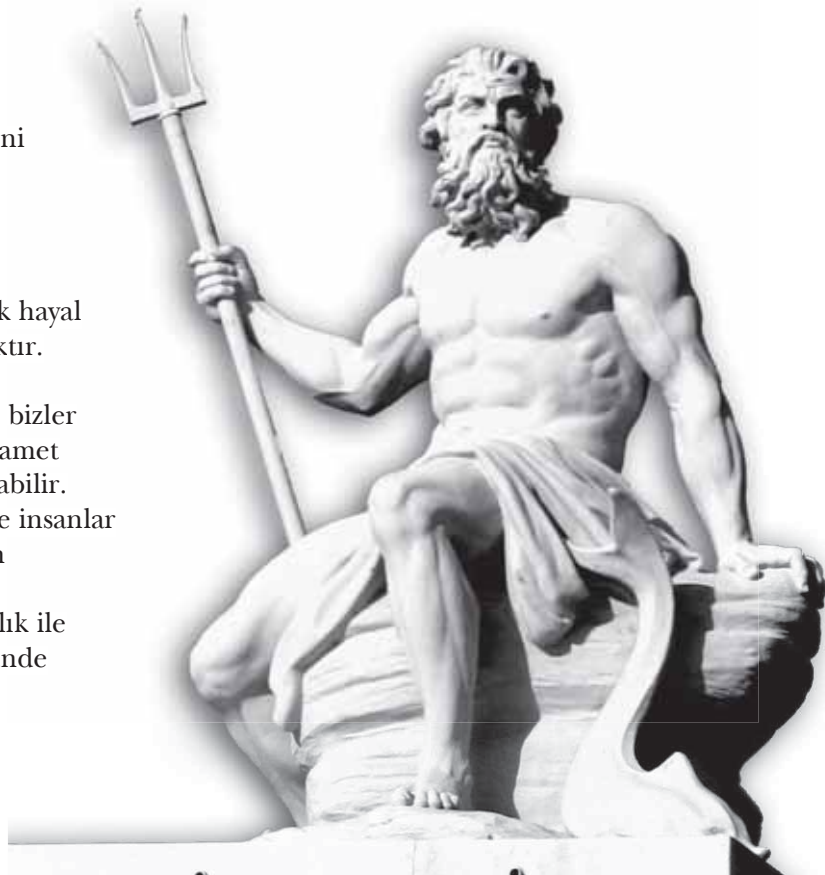
Bir dönemin sonuna geliyoruz, bu ana kadar ruhsal yanımız için ne gelişim sağladysak ya da kendimizi bilme yolunda ne kadar emek verdiksek, hangi enerjileri cezbettiysek, Neptün, Balık'a geçtiğinde bu derecede açılmalar, çözümler sağlanabilecektir. Birlik, sevgi, paylaşım ve manevi değerlerimiz ne yönde gelişti? Sahte benliklerimiz üzerinde ne kadar çalışabildik? Bugüne kadar uykuda mı kaldık, anda mı kaldık, geçmişe mi takılı kaldık? Biz bu dünyaya neden geldik? Bu dönemde bu tip soruları kendimize daha fazla sorabilir, manevi yardım alabiliriz. Bununla birlikte her doğumda olduğu gibi çok sancılı dönemler geçirebiliriz. Ancak birliğin ortak lisanını bulmak için en verimli dönemleri yaşayacağız. Gurdjieff birbirimizi anlayabilmemiz için ortak bir dil öğrenmemiz gerektiğini, dünyadaki tüm insanların birbiriyle iletişim kurabileceği bir evrensel dilin mevcut olduğunu söylemiştir. Ortak olan sözcükler midir? Yoksa sözcüğün arkasındaki anlamlar mıdır? Kişi anlayış seviyesine göre kullanılan sözcüğün gerisinde daha zengin veya daha yoksul fikirlere sahip olabilir. Yeni herhangi bir şeye yol açan deneyimlerin hepsi daha öncekilerden çok daha iyi bir deneyim yaşadığımızda gerçekleşir. Daha önce iyi olduğunu düşündüğümüz şeyler kaba görünür. Daha büyük anlam daha küçük olanı özümser. Bu bir anlamda ruhsal olan, daha yüksek tesirler tarafından ayarılmanın, cezbedilmenin çözümlüdür. Bu

durum tekamül olarak ifade edilen gelişmenin bir anlatımıdır. Bu bize dünya okulunda şifa verecek, bizi iyileştirebilecek tek şeydir. Neptün'ün Balık'a geçişi ile birlikte ruhsal olanın, evrensel birliğin farkına vararak manevi değerlerimizi, ideallerimizi, bu dünyaya gelirken verdiğimiz sözleri hatırlama imkanı bulabiliriz. Ancak Neptün'ün hem destekleyen hem de kaosu anlatan iki yönü vardır. Niyetimiz insani özelliklerle, fedakarlıkla, yardımseverlikle, kendini bilip anlama amacıyla yorulmadan çaba göstermekten geçiyorsa, maddecilikten sıyrılarak gölgelerimizi fark edip onları dönüştürmekten yanaysa, ruhsal olan evrensel dil, evrensel sevgi ve yaratıcının tüm sevgi enerjisi hissedilerek bir olma hali görülebilecektir. Bunun karşısında olan ise kaosu yaşayacaktır.

Eskilerin "ne ekerseniz onu biçersiniz" sözü Neptün'ün Balık Burcundaki dönemini tarif etmektedir. Gül ektiyseniz kokulu güller elde ederiz. Soğan ekerek gül toplamayı düşünmek hayal aleminde kaybolmaktır. Neptün'ün Balık Burcundaki dönemi bizim için bir anlamda kıyamet olarak da adlandırılabilir. Kıyamet gününde de insanlar yaptıklarıyla imtihan olmaktadır.

Sembolizmde Balık ile ilgili olarak, yeryüzünde yeni bir devrenin

başlamasının söz konusu olduğu bazı tradisyonlarda gemi sembolünün yerini almaktadır. Hint tradisyonunda bir devrenin bitiminde ve yeni bir devrenin başlangıcında ortaya çıkan yasa koyucu Manu'nun bineği Balık Vişnu'dur. Balık Vişnu'nun sırtında gelen Manu ile ilgili tradisyonda tufana, yeni devrenin tohumu olacaklara ve efsanevi dağ Meru'ya değinilir. Yeni bir devrenin tohumu olacaklara değinilen başka bir tradisyon da Dogon tradisyonudur. Dogon tradisyonunda Sirius yıldız sisteminden (üçlü yıldız sisteminin Neptün'ün üçlü yabası ile benzerliğini hatırlatalım) inen gemi aynı zamanda bir balık biçiminde tasvir edilir. Aztek mitolojisinde yeryüzünün meydana gelişi bir balık ile ilişkilendirilir. Kimi tradisyonlarda balık sembolü yeryüzü ile ötealem arasındaki irtibatı



temsil etmekte kullanılmıştır. Kelt tradisyonunda akışkan bir ortam olan suda yaşayan balık, süptil planın sembolüdür. Zaten sembolizmde kullanılmasını sağlayan en önemli özelliği, esir ve tesiri simgeleyen bir akışkan olan suda yaşıyor olması ve suda yol alabilmesidir. Su ortamında kara hayvanları gibi bir düzlemde hareket etmez. Dikey olarak yukarı ve dikey olarak aşağı rahatlıkla hareket edebilir. Yukarı hareket varlığın ruhsal planına, gerçek evine hareketi, dikey olarak aşağı hareket de varlığın bedenlenmesi olarak değerlendirilmiştir.

Balık sembolü ruhçu terminolojide herhangi bir tesir kuşağında tatbikat yapma anlamına gelir. Sempatizasyon ve rezonans ilkesi gereğince bir varlık hangi düzeye yükselebilmiş, titreşimlerini hangi tesir kuşağına ayarlayabilmiş ya da uyumlandırabilmiş ise o tesir kuşağına sempatische olur. O tesir alanına bağlanır ve tatbikatını o tesir alanında sürdürür. Balık sembolü ayrıca yüksek ruhsal planlarla sürekli bir irtibat haline gelebilme ve o planlarla ya da o planlardan kaynaklanan tesirlerle özdeş hale gelme anlamını da taşımaktadır. İslami tradisyonda Musa peygamberin Yuşa peygamberle birlikte Hızır ile buluşma noktasında ölü bir balığın iki denizin birleştiği noktada canlanarak suya atılması da Neptün'ün bazı özellikleri düşündürmektedir (maddesel ve ruhi planın bir araya gelmesi). Ayrıca balık sembolü vicdan realitesine ulaşan, yani vicdanının sesini dinleyerek hareket etmeyi alışkanlık haline getiren kişileri ifade etmektedir.

Sembolün bu anlatımı İsa peygamberin birçok sözünde

bulunmaktadır. İsa pek çok anlatımında diri sudan bahsetmiştir. Burada diri su vicdan sezgisini ve vicdan sezgisi tesir kuşağını, balık ise bu tesir kuşağında tatbikat yapan vicdani insanı, sevgi insanını simgeler. Bu nedenle özellikle balık Hristiyanlıkta sıkça kullanılan sembollerdendir.

Yaklaşık iki bin yıl önce Balık Çağının başlaması ve günümüzde sona ermesi nedeniyle Hristiyanlığın Balık burcuna ait olduğu bilinmektedir. Balık burcu su burcudur ve Hristiyanlıkta bebekler doğduğunda su ile vaftiz edilir.

Nun sözcüğü Arapça ve İbrancada balık ve balina anlamına gelir. *Nun* eski Mısır'da ise içinde balıkların, gemilerin, kayıkların tasvir edildiği süptil okyanusunun adıydı.

Neptün'ün balığa geçişinin bir ekinoksun sonu olduğunu belirtmiştik. Bu bir anlamda küçük bir devrenin sonu anlamına da gelmektedir. Devre sonları realitelerin değişim zamanıdır. Yeni realiteye geçiş sırasında her şeyin pozitif bir şenlik içinde geçmesini beklemek hayal aleminde gezinmek olacaktır. Bir değişime uyum sağlayarak değişimi, dönüşümü gerçekleştirebiliriz. Buna hazır isek çaba ve emek var ise zorluklar yaşansa da uyum oluşacaktır. Bunun tersi durumunda ise bir ayıklanma süreci gelecektir. Sonsuz olan tekamül (gelişim, dönüşüm) yolunda bireysel ve toplumsal olarak şuur gelişimi devam etmektedir. Devre sonu olarak isimlendirilen bu devrede Maya takviminin de tamamlandığından bahsedilmesi tesadüf değildir. Bireysel ve toplumsal olarak bir şuur değişiminin ve yeni

bir devre başlamanın sürecindeyiz. Aynı dünya okulunun öğrencileri olarak yapmamız gereken kendi üzerimizde ara vermeden çalışma yapmamızdır. İrade gücümüzü geliştirmek Neptün'ün yanıtıcı yönü olarak tarif edilen etkisinden yalıtılmamızı sağlayabilecektir. İrade gücü isteklerimizin kapsamını belirlediğinden bu durum şuurlanmamızın başlangıcını da oluşturabilir. Ruh varlığı olarak madde alemindeki mevcudiyetimizin amacı irade gücünü artırmak ve şuurlanmak değil midir? Şuurlanmak bir anlamda uyanmak değil midir? Şuurlanmak bir anlamda aldığımız bilgilerin uygulanması sonucunda oluşan durumdur. Din uygulamalarında sevap ve günah olarak belirtilen konular aslında iradenin kullanımı ya da kullanılmaması sonucunda oluşan şuurlanma veya mekanik davranışa devam durumları değil midir?

Sadıklar Planı Tebligatı'nın 132 No.lu celsesinde, "İçine girilmiş olan Son Devre dilimi, genel karakteri ile bir ayıklanmadır. Bu ayıklanmada, bütün realiteler, kendi gerçekliğini ispat etmek için mücadele etmektedir. Her varlık, kendi realitesinin doygunluğu içerisinde kalıncaya kadar, her türlü teşebbüsü yapmakta hürdür. Kendi realitesinde tatmin olan varlık, eğer bunu başarı ile neticelendirebilmişse, muhakkak ki kendisine verilecek olan hayat düsturunu, gerçek, hakiki bilgileri alacak ve üstün bir hayatın şuurulu varlığı olmayı hak edecektir. En mütebariz (görünen) vasıf budur," denmektedir. 134 No.lu celsesinde ise "Planetiniz normal evölüsyon (tekamül, gelişim) icaplarını yerine getire

getire, bir mesel yolu içerisinde hızla ilerlemektedir. Üzerinde enkarne olan varlıkların, gerek kozmik mevkii, gerek güneş sistemi olarak mevkii, gerekse arzınızın maddesel olarak geçirdiği evölüsyondan dolayı, derin teşevvüşler içerisinde bulunması da normaldir. Bu teşevvüşler, her tekamül toplumunda, vasatında, kendine uygun bir şekilde yol aramakta ve teşevvüşün bitmesini, ortadan kalkmasını sağlamak için de mütemediyen gayret göstermektedir. Yalnız bilgileri kifayet etmediği için, mütemediyen gayret gösterme, semeresiz olmaktadır. Daima hareket halinde olmak yerine, zamanında hareket halinde olmanın idrakine ulaşıldığı zaman, pek büyük yollar katetmek mümkün olacaktır. Faaliyet yani aksiyon, hayatın mayasıdır," denmektedir.

Buradan anlatılmak istenen bu dönemlerde devamlı bir farkındalık hali içinde bulunarak hareket etmek ve gelişmeyi sağlamaktır. Devre sonu dönemlerinde görülen sıkışıklık yanında devamlı olarak çaba göstermek ve tekamülü düşünerek kendi üzerinde çalışmak muhakkak meyvelerini verecektir. Neptün Balık dönemi bu etkilerin belki de en yoğun hissedildiği, maddesel ve ruhsal alemin birlik olduğu bir dönem olacaktır.

Neptün'ün sağlık astrolojisinde epifiz bezi ve sağ beyin ile ilişkilendirildiği görülmektedir. Epifiz bezi pineal ya da koyalaksı bez olarak nitelendirilir ve bedendeki taç şakranın karşılığıdır. Ruhsallığa bağlanma noktamız aydınlanmanın merkezi olarak da isimlendirilir. Epifiz bezi uyku ve uyanıklık döngüsünü kontrol eder. Sembolik olarak dünyada uyanık olduğumuzu sandığımız anda

aslında uykuda olduğumuzu belirten, uyanma hali ile birlikte, yani bireysel kıyametimizi yaşadığımız durum ile ilgili olarak epifiz-Neptün-balık ilişkisi üzerinde düşünülmelidir. Epifiz bezi (Neptün) aktive edildiğinde yaşlanma, kanser, bunama, stres ve hipertansiyon etkilerine karşı koruyucu etki sağlandığı belirtilmiştir. Parkinson ve alzheimerdan korunmaya yardımcıdır. Şuurun maddesel dünyadan çekilerek dinlenme (ve yenilenme) anına geçtiği zaman ve karanlıkta aktive olur. Yeni günün, yani küçük yeni devrin başlangıcında en aktif halindedir. Ayrıca epifiz sağ ve sol beynin ortasındadır. Bir anlamda dengeleyicidir. Neptün'ün devre sonu dediğimiz dönemde Balık Burcunda yer alması, ruhsal dünya ile maddesel dünya arasında bağlantının artmasını, manevi değerlerin artmasını sağlaması da üzerinde düşünülmesi gereken diğer bir konudur.

Bu dönemde epifizin karanlık gecede aktifleşip yeni günün başlangıcında maksimum seviyede olması ve birçok hastalığı şifalandırıcı etkisi, devre sonu denilen bireysel-toplumsal karanlığı da içinde bulunduran bu zor dönemin gereklerini yerine getirdiğimizde bizi sabaha, yani yeni devre ulaştıracaktır. Epifiz-Neptün ilişkisi "yukarıda ne varsa aşağıda da aynısı vardır" hermetik ilkesini çok güzel bir şekilde açıklamaktadır.

Kuşkusuz, Neptün'ün Balık Burcunda ilerlediği farklı tarih dönemleri olmuştur. Bu dönemlerde farklı kolektif gezegenlerin etkisiyle ve açılarıyla farklı değişimler yaşanmıştır. Mutlaka bu dönemler de kendi içinde incelenmeli ve yaşanmışlıkların

bilgisi alınmalıdır. Benzer yerleşimler olduğundan dolayı Neptün'ün balığa geçtiği 1520-1534 yıllarını incelersek o dönemde Plüton da bugünkü gibi, Oğlak Burcundaydı. O dönemde dini konularda yoğunlaşma ve çözülme görülmektedir. Katolik kilisesinin katı yapısının ve papalığın yanında Protestanlığın hoşgörülü bir din olarak geliştiği görülmektedir. Martin Luther King bu olaylarda öncülük yapmıştır.

2012 döneminde ise Uranüs'ün Koç Burcunda ilerlemesi ve Plüton gezegenin Uranüs'e kare açı yapması, Koç'taki Uranüs'ün yenilikçi, başkaldıran doğası Plüton'un kare açısıyla zorlayan ve bir anlamda sonuca ulaşmayı çabuklaştıran etkisi hissedilecektir.

Sözün özünde, denizler tanrısı Poseidon evine geri dönmektedir. Yolu sevgiden geçen, paylaşan, ortak dil arayan tekamül yolcuları ruhsal birliğin ışığında her türlü zorluğu aşarak aydınlanırken, ayıklanma dönemi de gözlenecektir.

Aydınlanmanın sırrı aydınlığımızla gölgemizi bir araya getirip aydınlık yönünde dönüştürmek, Dünya Okulu'nun derslerini kavrayıp sevgiyle ve birleştirici bilgiyle tekamül etmekte yatıyor. r

KAYNAKLAR:

- Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üzerine Yorumlar*, Cilt 1-2-3, RM Yayınları.
Devre Sonu, Ergün Arıkdal, RM Yayınları.
Sadıklar Planı, RM Yayınları.
Meta Ansiklopedi, Alparslan Salt-Cem Çobanlı, RM Yayınları.
Semboller Ansiklopedisi, Alparslan Salt, RM Yayınları.
Göklerin Bilgeliği, Hakan Kırkoğlu, DK.
Dönüşüm Zamanı, Öner Döşer, Klan.

BİRLEŞTİREN BİLGİ

Deneyim
Gücümüz
İrademizle
Sınanıyor

A. Cemal Gürsoy



Geçmiş Yaşam Hafızasının Doğasını Araştırmak

Hans TenDam

TEKRARDOĞUŞ genel ise -bu, yaşamlar boyunca yavaşça gelişen bir yetenek olmadığı takdirde- geçmiş yaşam hatırlamasını herkeste başlatabilirdik. Geçmiş yaşam hatırlamasını başlatma başarı oranı % 70 ile 90 arasında değişir. Geçmiş yaşam hafızasının doğasına dair göstergeler verebildiği için hatırlama koşullarını belirlemek ilginç olurdu.

Kendiliğinden hatırlaması olmayan insanların hatırlaması uygun bir yol göstericilik ile belirli bir transta veya en azından gevşemiş bir durumda başlatılabilir. Engeller ise bilgisizlik, belirsizlik veya inanmayış gibi görünmektedir. Tekrardoğuşu hiç duymamış veya tekrardoğuşun saçmalık olduğunu düşünen birinin geçmiş yaşamları hatırlamayı denemesi pek muhtemel değildir.

Wambach grup seansları sırasında (1978) hiçbir geçmiş yaşam hatırlaması olmayan on kişiyi soruşturdu. Bunların ikisi bireysel seanslarda geçmiş yaşam hatırlaması edindi ve dördü ise ölüm deneyiminden korktukları için direnç gösterdi. Bu korku ipnotik yoldan engellendiğinde, geçmiş yaşam hatırlaması yaşadılar. Geri kalan dört kişi, serbest çağırışım da dahil olmak üzere psikolojik araştırmanın her biçimine direndi.

Netherton, yalnızca birkaç hastanın bir geçmiş yaşamdan herhangi bir şey hatırlayamadığını buldu.* Hastalar bir şey görmediklerini ve işitmediklerini söylediklerinde genellikle kördü, gözleri bağlıydı, sağırdı veya gizlilik yemini etmişlerdi.

“Gözlerinde veya kulaklarında bir sorun mu var?” sorusu sıklıkla bir açılım sağlamaktaydı. Bir hasta bir geçmiş yaşamdan hiçbir şey hatırlayamıyordu. Annesi ona hamileyken acıyı ve negatif hisleri reddeden bir dinin takipçisi olmuştu.



* Morris Netherton & Nancy Shiffirin, *Past Lives Therapy*, New York: Morrow, 1978.

Anlaşılan, bu durum cenin için güçlü bir kapanma komutu idi.

Geçmiş yaşam hatırlaması, geçmiş yaşam anılarına iki seviyede erişebilmemize rağmen normal hatırlama ile aynı psikolojik yasalara tabiymiş görünmektedir. Birinci seviye normal hafızamıza benzer. Şimdiki yaşam hafızamızla aynı çağırışım, unutma ve hatırlama, süblimasyon ve değiştirme ve sahte-anılar yasalarına tabi görünmektedir. Diğer seviyeye bazıları yüce benlik adını vermektedirler. Bu seviyede, hafıza daha çok ve tamdır ve objektiftir. Bu hafıza şimdiki yaşam için de mevcuttur ve örneğin, Transaksiyonel Analizde kullanılır.

Cinsiyet değiştirdiklerini hatırlayan kadınların sayısı erkeklerden çoktur. Ayrıca psişikler geçmişte kadın yaşamları olan erkeklerden daha çok, geçmişte erkek yaşamları olan kadınları görmektedir.** Anlaşılan, erkeklerin kadın oldukları yaşamlar daha az erişilirdir. Erkekler kadın yaşamları hatırlamaya direniyor olabilirler. Erkek yaşamlar da kadın yaşamlara kıyasla daha dramatik, daha değişken ve daha karmik olma eğilimindedir. Çokça aksiyon ve dram dolu yaşamlar, sıkıcı yaşamlara kıyasla daha kolay hatırlanır. Bu, normal hafızamızla tutarlı bir durumdur. Daha derin transta bu fark ortadan kalkar. Wambach erkek-kadın dağılımı eşit olmayan gruplarda bile her iki cinsiyette geçmiş yaşamların sayısının eşit olduğunu buldu.*** Transın belirli bir seviyesinde daha

** Karl Muller, *Reincarnation, Based on Facts*, London: Psychic Press, 1970, s. 277.

*** Helen Wambach, *Reliving Past Lives: The Evidence Under Hypnosis*, London: Hutchinson, 1978, s. 135.

objektif bir hafızayla bağlantı kuruyor gibiyiz.

Geçmiş yaşamların hatırlanması değişik tamlık derecelerine sahip farklı biçimler alabilir:

- *Bölük pörçük hatırlama* bir isimle ilişkili hisler veya bir manzarayla, bir ev, bir yol veya bir değirmen izlenimlerdir.
- *Bölümlü hatırlama* arka planı, tarihi veya sonuçları bilmeksizin bir olayla veya bir bölümle sınırlıdır.
- *Film gibi hatırlamada*, bir geçmiş yaşamdan en önemli ve etkileyici (belki fazla etkileyici olanlar dışındaki) durumlar tutarlı bir hikaye içinde dizilirler. Danışana böyle anıları durdurma veya yavaşlatma, görüntüyü büyütme veya küçültme veya genel bir bakış edinebilmesi için bir adım geri çekilerek bakma talimatı verebiliriz.
- *Tamamen hatırlama* belirli bir yaşamın görünüşe göre her ayrıntısını içerebilir. Örneğin, danışana üç gün veya üç hafta veya üç ay öncesine gitmesini önerebiliriz. Anılar tekrarlandıklarında net ve tutarlı kalır.
- Geçmiş yaşam hatırlamasının nadir bir biçimi, bütün yaşamımızı sanki bir manzarayı tarıyormuşuz gibi yukarıdan bakarak gördüğümüz *panoramik hatırlama*dır. Böylesi hatırlama, muhtemelen ölümden sonra yaşamı gözden geçirme ile özdeşdir.

Geçmiş yaşamların hafızası diyalogların tamamına, adlara, tarihlere ve diğer olgulara kıyasla hisleri, gözlemleri

*Hafızanın erişebilirliği,
büyük ihtimalle psişik
yeteneklere bağlıdır.*



ve fikirleri daha kolay hatırladığımız bir biçimde organize edilmiştir. Bazı insanlar tarihleri veya coğrafi mekanları bir kez bile düşünmeksizin yoğun yaşamlar yaşarlar. Bu gibi şeyler hakkında sorular sorabiliriz ama danışan o ömür sırasında bunların yanıtlarını bilmediyse, başka bir hafızanın harekete geçmesi gerekir. Regresyonlarda, bu genellikle ölüm deneyimlerinin ardından, yaşamın gözden geçirilişi sırasında ve bazen de yüce benlik müdahale ettiğinde meydana gelir.

Hatırlama, özellikle de hafızanın ilk seviyesinde, şimdiki yaşmda da olduğu gibi, kolayca çarpıtılır. Moss ve Keeton **** tarihsel açıdan doğru ve yanlış olguların bir karışımına sahip birkaç vakayı tarif ederler. Tarihin pek az kişi tarafından bilinen birkaç doğru ayrıntısı enformasyonun tamamını tarihsel açıdan doğru hale getirmez. Tam tersine, birkaç yanlış ayrıntı da enformasyonun tamamını yanlış hale getirmez. Hafızanın erişilebilirliği, büyük ihtimalle psişik yeteneklere

bağlıdır. Winifred Lucas'ın zihin aynası araştırmasının sonuçları da bunu destekler.

Yazarın *Exploring Reincarnation* adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Yasemin Tokatlı.

**** Petre Moss & Joe Keeton, *Encounters with the Past: How Man Can Experience and Relive History*, London: Sidgwick & Jackson. 1979.

SEMBOLLERDEN SEÇMELER

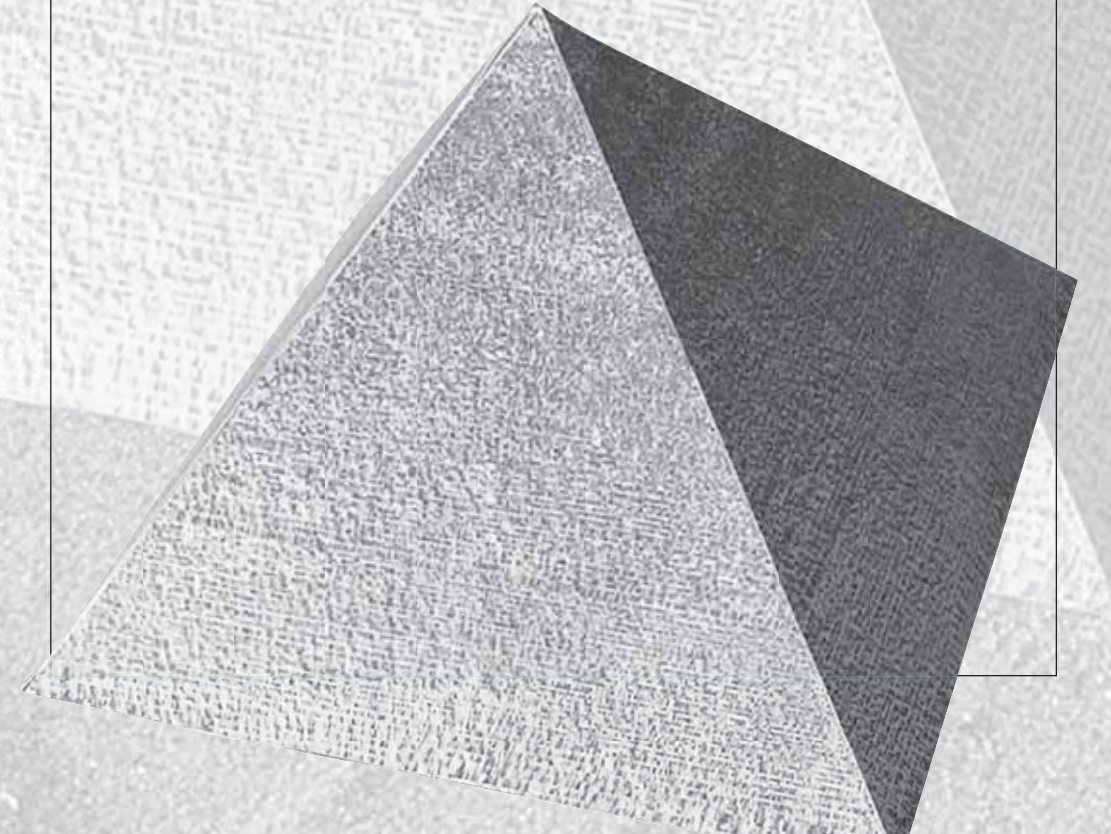
Piramit

"Hüner başkasının daha geri kalmasını istemek değil, onları geçmektir."

Tebliğ Kadri

KONİ SEMBOLÜNDEKİ TABANIN daire yerine köşeli bir biçime dönüşmesiyle elde edilen piramit ezoterik sembolizmde, esas olarak koni sembolünün içerdiği anlamları içerir. İkisinin de yatay izdüşümü ve dikine kesiti üçgendir, ikisi de birliği temsil eden bir tepe noktasına (zirve) sahiptir. Koni gibi, piramit de eski uygarlıklarda (Mayalar, Aztekler, Etrüksler, Tayland, Hindistan, Mısır ve Okyanusya) en sık rastlanan biçimi kare tabanlı piramittir. Kare tabanlı piramidin koniden farkı daire yerine kare tabana ve üçgen yüzlere sahip olmasıdır ki bu özellik kare tabanlı piramidin kare ve üçgen sembollerinin birleşimi olmasını sağlar. Dört rakamının biçimsel sembolü kare ile üç rakamının biçimsel sembolü olan üçgeni içeren piramit, doğal olarak 3+4'ün birleşimini temsil eder. Böylece, koni sembolünden en önemli farkı tabanın kare olması nedeniyle yedi rakamını içermesidir (Kare tezahürler alemini yani yeryüzünü simgeler).

Kaynak: *Semboller Ansiklopedisi*, Alparslan Salt, Ruh ve Madde Yayınları.



RÖPORTAJ

Sorularla Durugörü ve Uzaktangörü

Dr. Sultan Tarlacı

1. Bölüm

S) Durugörüü en sade biçimiyle nasıl tarif ediyorsunuz? Zaman, mekan ilişkisi nasıldır?

C) Bazıları buna altıncı his adını da verirler. Ya da sezgi, malum olma, içe doğma da denir bu yeteneğe. Küçük farklarla hepsi aynı şeye gönderme yapsa da durugörü başlıbaşına en ileri aşamasıdır. Durugörü, en basit tanımla, normal duyularla ulaşılamayan bilgiye ulaşmaktır. Diğer bir ifadeyle, beş duyumuzla ulaşamayacağımız bir yerden veya zamandan bilgi almaktır. Bu genelde kişi tam uyanıkken yani gündüz uyanıklığında olur. Daha iyi anlaşılması için normal duyu nedir önce ondan bahsedelim. Bilgileri günlük yaşamda, dış dünyadan duyu organlarımız aracılığı ile elde ederiz. Günlük yaşamda bir şeyi ya görür ya sesini işitir, ona ya dokunur, koklar veya tadını alarak dış dünyadan bilgiler alırız. Duyu organlarımızı kullanmadan bir bilgi edinemeyiz. Bir tren kazasını bilmeniz için ya gazeteden okumanız ya olaya şahit olmanız ya da TV'den haberini izlemeniz lazım. Ya da birisi size olayı anlatmalıdır. Yoksa böyle bir olay hakkında bilginiz olamaz. Ancak bazı farklı ve yetenekli insanlar bu duyu organlarını kullanmadan da bazı şeyler işitebilmekte, görebilmekte, koku-tad algılayabilmektedirler. Bu şekilde geçmişte olmuş olayları veya gelecekte olabilecek olayları algılayabilmektedirler. Bu tür bir hadisenin görme ile ilgili olanına *durugörü* diyoruz. Ama bu duruşiti, durutat, durukoku, durudokunma da olabilir. Yani birisinin dinlediği müziğin ritmini, yediğinin tadını algılayabilirsiniz.

Durugörü, zaman ile sınırlı değildir. Geçmiş, şimdi ve gelecek algılanabilir ve görülebilir. Gelecek yarın olabileceği gibi yıllar sonrası da olabilir. Geçmiş dün olabileceği gibi milattan önce 10 bin yılı da olabilir. Durugörü uzaklıkla da sınırlı değildir. Yanınızdaki bir çanta, kutu içinde ne olduğuna bakma şeklinde olabileceği gibi başka bir ülkede, gezegenlerde, Mars'da ne olduğu görülebilir. Buradaki tek sorun, görülenlerin ya da algılananların, normal duyu organlarımızla alıştığımız tarzda net ve canlı olmamasıdır. Daha uçucu, daha soluk ve kısa süreli olmasıdır. Titreşen yapraklar arasında TV ekranına bakmak gibi. Ancak, görmeden ses ya da içsel his olarak da algılanabilir.

S) Bir de uzaktangörü var galiba.

C) Uzaktangörü durugörünün daha basit bir alt tipidir. Uzaktangörü şudur: göremeyeceğiniz yerde bulunan veya saklanan bir şeyi yoğunlaşarak tanımlamaya,

tariflemeye ve çizmeye çalışma şeklinde yapılır. Bu bir saklanan bir kalem olabileceği gibi, saklanan bir katilin bulunduğu yer veya askeri bir gizli üs de olabilir. Ya da en eğlencelisi, gebe bir akrabanızın doğmamış bebeğinin cinsiyetini tarfileyebilir, kaybettiğiniz bir anahtar, pasaportun yerini bu şekilde tanımlayıp, çizebilirsiniz. Ya da yeni tanışacağımız, hiç bilmediğiniz birini tarifleyip, özelliklerini çizip anlatabilirsiniz. Uzaktangörü için doğuştan yetenek şart değildir. Kendi kendine, belli metodlarla çalışma ile başarılabilir. Yurt dışında bu konuda eğitim kursları da var. Uzun yıllar Amerikan ordusunda istihbaratta kullanılan ve üzerinde en çok araştırma yapılan konu uzaktangörüdür.

S) Siz bir tıp doktorusunuz, mevcut bilgilerimizle bilim durugörüü nasıl açıklıyor?

C) Güzel soru. Mevcut bilim ve bilim insanları durugörü veya uzaktangörüü tam olarak açıklayamıyorlar. Sadece belli teoriler ve düşünceler nasıl olabileceği konusunda var. Newton'un klasik, dört yüz yıl önceki fiziği hiçbir şekilde, olmayan geleceğin önceden

bilinebileceğine imkan vermez. Ama örnekler elimizde ve biliniyor. Ama soluk, ama zayıf ama bilinebiliyor belli ölçüde. Ya da gözünün görmediği, işitmediğin bir olayın bilgisini edinmene mücade etmez aynı fizik. Ancak görelilik kuramı ve kuantum fiziği nasıl olabileceği konusunda bize bir kapı aralamıştır. Durugörü ile geleceği önceden bilme, yere, zamana ve mekansal uzaklığa bağlı olmayan bir etkidir. Bunlar aynı zamanda kuantum mekaniğinin özellikleridir. 19. yüzyılda klasik Newton fiziğinin yasaları ideal, nesnel ve eksiksiz bir bilginin ifadesi olarak kabul ediliyordu. Ancak bugün klasik fizikteki bilgilerle normal dışı fenomenler olan durugörü, uzaktangörü ve telepatiyi açıklamak imkansızdır. Dolayısı ile bizim imdadımıza koşacak tek şey, en azından bugün için, kuantum mekaniği ya da fiziğidir. Kuantum fiziği

zamansızlık ve mekansızlığa kısmen imkan veriyor.

Çoğu kişinin, hem de ne yazık ki bu işle iyi ilgilendiğini iddia ettiği gibi durugörü, uzaktangörü ve telepatide cep telefonları ve TV'lerin kullandığı elektromanyetik bir dalga işe karışmaz. Çünkü elektromanyetik dalgaların geçişini engelleyen Faraday kafesinden, kurşun kaplı odalardan ve okyanusun 250



metre derinliğinde bilgi akışının işlediği 1978 yılında askeri çalışmalarda gösterilmiştir. Bilinenin dışında başka bir aracı ile bilgi aktarılır ama neyle aktarıldığını bugün bilmiyoruz. Ama elektromanyetik bir dalga olmadığını biliyoruz. Çünkü elektromanyetik dalgaların hiçbiri bahsedilen engelleri geçemez. Bu algı ne uzaklık ne fiziksel engellerde bir sınır tanımıyor.

S) Siz bu konuyla nasıl ilgilenmeye başladınız? Sizde de yetenek var mı?

C) Çocukluğumdan beri, belki yetiştiğim çevreden kaynaklanan normal dışı anlatılara hep ilgiyle bakmışımdır. Zamanla bu ilgi bilimsel olma çabasımdan da kaynaklanan bir şüphe ile süslenmiştir hep. Anlatılan, “Cin çarptı, muska, önceden rüyasında gördü, mezarında ateş görüldü, at üstünde zırlı ve elinde mızraklı adamlar gördüm...” gibi şeylere hep şüphe ile ama bir o kadar da ilgi ile baktım. Bu tür hadiselerle ilgi insana bir kez yapışınca, çok kolay yakasını bırakmaz. Yıllar içinde değişik versiyonları kafanızı kurcalar. Nöroloji asistanlığı sırasında, bütün asistanlar uzun bir süre psikiyatri kliniğinde tecrübe kazanmak için giderler. Bu ayrılmaz iki kardeş olan psikiyatri ve nöroloji arasında bağın aslında ne kadar sıkı olduğunu bir kez daha insana hatırlatır. Benim de psikiyatri kliniğinde çalışmaya gittiğimde, ilk verilen hastam mesleği diş hekimi olan bir erkek hastaydı. Yaşı sanırım yirmi beş civarındaydı ve normal dışı inançları vardı. En belirginini de, göbeğinin hemen altından çıkan bir ışık huzmesi ve onun belinde, omuriliğinde de olan yansımasıydı. Geçmiş bilgilerimde, “Ya bu hasta şu şakra denen şeyi görüyor ve anlatıyor,

tam yeri burası ve doğu mistiklerinin de tarif ettiği gibi anlatıyor,” diye düşünmeme rağmen, bunu psikiyatri uzmanımıza ve de hocamıza hiçbir şekilde açmadım. Çünkü aklıma “yayılan şizofreni veya paylaşılan psikoz” denen bir tanı geldi hemen. Yani bana da, “Deli,” diyebilirler diye düşündüm. Konuyu hiç açmadım. Ama konuya ilgim daha eski lise yıllarına dayanıyor.

Profesyonel ilgi ise Mayıs 2009’da, Uluslararası İstanbul Parapsikoloji Konferansından sonra başladı. Konuşmacı olarak gitmişim ve de Stephan Schwartz ile tanıştım orada. Uzun yıllar Amerikan savunma bakanlığına bağlı uzaktangörü-durugörü üzerine çalışmış, araştırmış, yazmış birisi. Daha sonra aldığım esinlenme ile neden ülkemizde böyle bir grup, organizasyon yok, deyip internet üzerinden şimdiki grubu kurduk ve ilk iş olarak Cem G.’yi aramaya başladık. Sonra arkası geldi. Bugüne ulaştık.

S) Bir insanın böyle bir yeteneğinin olduğu nasıl anlaşılır?

C) Bazı ailelerde bu yetenek aileden geldiğinden, konuya yabancı olmuyorlar ve çocukta ortaya çıkınca normal karşılıyorlar. Bazı kişilerde ise yaşamlarının bir anında birden ortaya çıkabiliyor. Ama genelde ergenlik, çocukluk dönemlerinde başlıyor. Çok daha erken saklambaç oynarken, her seferinde saklanamı bulan bir çocuk olma ile de başlayabilir. Erişkinlerde, genelde yakınları ile ilgili önceden sezmeler, önceden rüyalarında görmeler şeklinde ortaya çıkar ve zamanla kişi dikkat ettikçe toplumsal olayları önceden görme de belirgin hale gelebiliyor. Yakınları ile gelecekle

ilgili öngörüler bir anda dillerinden çıkabilir. Anlık, falan kişi ölecek, şu şu olacak vs. kendileride bunu bazen neden ifade ettiklerini başlangıçta anlamayabilirler. Ama zamanla kişi kendini test ede ede normal dışı bir durum olduğunu, gelecekteki olayları görebildiğini anlar.

kolay değildir. Yakınlarınız hakkında kaygılar sürekli sizinle olur. Bir de konu hakkında bilginiz olmadığını düşünün. Toplumsal inançlara cin çarptı ya da benzeri şeylerle baş başa



S) Okuduğum kadarıyla bu tür yeteneği olan birçok insan psikolojik olarak hasta muamelesi görüyor. Bu durumu kabullenip yeteneğinin farkında olmayanlar var mı?

C) Durugöründe, çoğunlukla soluk, kısa süreli hızlı geçen, puslu görüntüler görülür. Buna eşlik eden diğer duymusal algılar da olabilir: Tat, koku, işitsel algılar vb. Durugörü esnasında bazı kişilerde kaygı, korku, terleme, nabız yükselmesi, bulantı, yerinde duramama, benzeri huzursuzluk, neşe gibi değişik duygu halleri ortaya çıkabilir. İyi bir durugörücü arkadaşımız, büyük depremler öncesi acil servise kaldırılıyor ve panik atak geliyor kendisinde. Görüntüler ve bu hisler bazen rahatsızlık verici olabilir ve kişide psikolojik sorunlara neden olabilir. Aynı zamanda, sürekli olacak olayları önceden uyanık olarak görmemiz ve bilmeniz hiç de

kalırsınız. Bu durum insanın kişiliğini çatlatabilir. Önceden olabilecekleri bilmek her insan için pek kolay bir şey değil. Bizim internet (www.evrenindili.com) grubumuzun bir amacı da benzer kişilerin olduğunu meraklılara göstermek. Bu kişiler genelde yalnızdırlar ve konuyu paylaşmazlar.

Kendilerindeki tuhaflığı anlamakta zorluk çekerler, deli damgası yememek içinde çoğunlukla saklı tutarlar.

Eğer kahve, kurşun gibi fal bakıp para kazanıyorsanız genelde sorun olmuyor. Epey barışık olunuyor geleceği bilme ile. Bu yetenek gayet zengin ve mutlu edebiliyor insanı. Kolay yoldan vergisiz rahat para kazanılabiliyor. Ama kendi kendinizi sürekli sorgulama, anlama, daha ilerisi nedir bunun deyip öğrenmek istediğinizde sıkıntılar bazen baş gösterebiliyor. O zaman yardım ve destek gerekebiliyor.

S) *Durgörü sahiplerinin başka yetenekleri var mı? Örneğin, bedensiz varlıklarla ya da dünyadışı varlıklarla iletişim kurmak gibi.*

C) Durgörü yeteneği olan kişilerde genelde telepatik algılarda güçlü oluyor. Zaten telepati kavramını, yani zihinler arası bağlantı ya da başka birinin zihninden ne geçtiğini anlama olayını durgörünün dışında ele almak mümkün değildir. Her durgörü olayında, az ya da çok telepati işe karışır. Bazıları astral seyahat dediğimiz, isteyerek veya uykuda farklı mekanlara gidip bilgi toplayabiliyorlar. Çok daha nadiren de bedensiz varlık algılarından bahsediyorlar. Ancak, bunlar kişisel kanımca, bizim dinen "ruh" veya "cin" dediğimiz kabullerimiz değil. Zamandan ve mekandan bağımsız, başka bir zihnin, varlığın algısı. Geçmişte yaşamış birisi mesela. Diğer yandan, kaşık veya çatal bükme, TV, bilgisayar bozma gibi zihnin dış dünyadaki nesnelere etkisi de bazılarında ortaya çıkabilmektedir.

S) *Böylesi yetenekler belli bir özellikleri olan kişilerde mi görülüyor, yoksa herkesin böyle yetenekleri olabilir mi?*

C) Herkeste durugörü yeteneği yok elbette. Herkeste mutlaka kırıntı şeklinde bir yetenektir. Hepimiz bazen rüyalarımızda bazı olayları önceden görürüz. Nadirdir ama görürüz. Önceden bazı olaylar hakkında sezgilerimiz bizi uyarabilir. Ancak bazılarımızda az bazılarımızda çok. Aynı müzik yeteneği gibi. Bazılarımız müzisyen olur, bazılarımız sadece duş sırasında şarkı söyleyebilir. Ama bilinen, nasıl sporla kaslar büyür ve gelişir, bu yeteneğinde çalışma ile geliştirilebileceğidir. Bu nedenle, amacın ciddiye alınması ve konuya ilgi duyma, kalp-kalbe inanma (ikili çalışmalarda duygusal güven), çizimler yapma (anlatmaktan ziyade), yetenekli kişiyle ortak çalışma beceriyi artırır. Hem durugörüü hem de uzaktangörüü.

S) *Hangi ülkeler bu konuya ilgi gösteriyor, akademik çalışma yapan var mı? Türkiye'de durum nedir?*

C) Soğuk savaş döneminde, özellikle Amerika, Sovyetler birliği, Çin ve Bulgaristan konuyla yakından ilgilendi. Ama asıl yatırım ve gizli çalışmalar Amerika'da ve Sovyetler Birliği'nde yapıldı. Amerika bu işe 20 milyon Dolar, Rusya 60 milyon Ruble harcamıştır. Bu yöntemle anlaşılan "gizli" denilen şeyleri artık çok kalmadığıdır. 1996 yılında Amerika, dosyayı kapattık, dese de, muhtemelen gizli olarak devam eden çalışmalar vardır. Kapattık demelerinin gereği de "istihbarat için yeterli bilgi sağlayamıyor" yorumundan. Ancak uzaktangörücülerin yerini casus uydular, bilgi teknolojileri aldı. Amerikanın bu konuda zamanında devlet içinde çalışanları da özel şirketler kurdular. Ancak Amerika'da

gizli servis Usame bin Laden ve Saddam Hüseyin'in yerini bulmak için bu gruplardan yardım istedi. Bunlarla ilgili raporlar var.



Ülkemizde bilimsel anlamda konuyu ele alan bir kurum yok. Devlet üniversitelerinin konuya el atması beklenmez zaten ama özel üniversiteler parapsikoloji kürsüsü açıp, bu konuda eğitim veya araştırmalara ön ayak olabilir. Amerika'da ciddi şekilde araştırma yapan üniversiteler var.

S) *ABD, Rusya gibi ülkeler bu konuyla ilgilendikleri para yatırdıkları halde neden bunu açıklamıyorlar?*

C) Bu konu sadece bir merak ya da falcılık değil, ulusal bir güvenlik sorunudur da. Askeri-sivil istihbarat (doğrudan bilgi edinme), bilgi teknolojisi üzerinden (internet vs.) istihbarat gibi bir de *psşik bilgi toplama/istihbarat olduğunu* söyleyebilirim. Diğer bilgiler kadar net olmasa da, bu yöntem "hiçbir bilgisizliğe karşı/sıfır bilgiye karşılık" bir bilgi

toplama yoludur ve de bazen çok kesin öngörüler yapılabilmektedir. Rusya 1960'larda, Amerika 1970'lerde bu işe askeri çalışmalarla girmiş ve uzun yıllar gizli olarak çalışmalarını sürdürmüşlerdir. Sürekli çalışma yaptıkları şimdi anlaşıldığı halde, o dönemde ısrarla "*çalışma yapmıyoruz*" yanıtını vermişlerdir medyaya.

Gerçekten iyi bir uzaktangörücü veya durugörücü için ulusal sır ya da gizlilik

diye bir şey olamaz. Çelik kapılar ardına saklanmış "kozmetik oda" bir şey ifade etmeyebilir. Hatta bir CIA ajanı çantasında tahmin edilmesi saklı eşyalarla gelmiş ve meşhur bir uzakatan durugörüne test etmek için içinde ne var, diye sormuş. O da, "Snahtar, Seven Up kutusu, haç işareti, plaka..." diye tek tek sayınca, yanıtı "kahrettin, artık hiçbir şeyin gizliliği kalmadı!" olmuş.

(Devam Edecek)

Rehberliğin Gelişimi ve Eğitime Dair

Barbara Ann Brennan

TEKNİK EĞİTİMİN bir şifacı için çok önemli olduğuna inanıyorum: Danışmanlık teknikleri, anatomi, fizyoloji, patoloji ve masaj teknikleri, akupunktur, homeopati, besleyici ve şifalı bitki kürleri. Tüm bu danışmanlık teknikleri vaka üstünde çalışan şifacı ve diğer sağlık uzmanları tarafından, her zaman dokunarak şifa verme tekniğiyle birleştirilir. Şifacı tüm bu metotları diğerleri ile beraber kullanabilmek ve vakada görev alan sağlık alanındaki diğer profesyonellerle ilişkide olmak için bilmek zorundadır. Çeşitli sağlık bakım metotları da şifacının rehberi tarafından bildirilebilir. Edindiği bilgileri yorumlayabilmek için şifacı anatomi ve fizyoloji bilmelidir. Hepsinden öte, hastanın kendini iyileştirmesine yardım etmek için diğer tıp uzmanlarıyla birlikte çalışmalıdır.

Benim eğitimim fizik üzerine lisans, atmosfer fiziği üzerine de yüksek lisans derecelerini kapsıyor. NASA'da hava uyduları üzerine beş yıl araştırmalara katıldım. Biyoenerjik danışmanlık üzerine iki yıllık eğitim, bir yıl masaj, iki yıl anatomi/fizyoloji, iki yıl değişmiş suur halleri -özellikle derin gevşeme teknikleri- ve bir yıl homeopati eğitimi aldım; üç yıl Core Energetics'te eğitim gördüm, beş yıl Pathwork Yardımcı Eğitimi aldım, ülkenin çeşitli yerlerinde şifacılar ile uygulamalı çalışmalara katıldım. On beş yıldan daha uzun süre bireysel ve grup olarak insanların enerji alanları üzerinde pratik çalışmalar yaptım. Uygulayıcı danışman olduğum için insanlar bana durumlarını anlatmak için geliyor ve randevu alıyorlardı. Giderek daha fazla insan terapi yerine şifa isteğiyle gelmeye başlayınca, danışmanlık terapileri şifa uygulamasına dönüşmeye başladı. Psikolojik danışmanlığı bırakmak ve sadece şifa çalışmaları yapmaya başlamak zorunda kaldım.

Bu yıllar süresince, İnsan Enerji Alanını ölçmek için deneyler yapıyordum. Kendimi yeterli görmeye başlayınca, New York'ta sınıf çalışmaları ve uygulamalı çalışmalar yapmaya başladım.

Şifacı olmak herhangi başka bir görevin de kolay olmaması gibi, kolay bir görev değildir. Teknik eğitimin yanı sıra, ruhsal eğitime de ihtiyaç vardır. Kişiliğin zayıf yanlarıyla yüzleşmeyi ve yaratıcı odaklanmayı, istek ve amacı geliştirecek sınavlardan geçmek gerekir. Şifacı bu sınavları sanki dışarıdan geliyormuş gibi düşünebilir ama aslında durum bu değildir. Bir şifacı olarak yetişirken, kendi enerji sisteminde geliştirdiği enerji, güç ve açıklık ile başa çıkmaya hazır olup olmadığını görmek için onları kendi yaratır. Bu enerji ve güç, daima bütünlük, açıklık ve sevgi ile iç içedir çünkü sebep ve sonuç her zaman birlikte iş başındadır. Ne koyarsanız daima onu alırsınız. Bu, karma denen şeydir. Şifacı

geliştikçe akan enerji, gücü de artırır. Bu gücü olumsuz şekilde kullanırsanız, alacağınız sonuçta da aynı olumsuzluğu bulursunuz.

Yaşamım ilerledikçe, beni yönlendiren görünmez el, gittikçe daha algılanabilir hale geldi. Önceleri onu zorlukla hissedebiliyordum. Sonra ruhsal varlıkları sanki bir vizyon gibi görmeye başladım. Sonra da benimle konuştuklarını duydum, bana dokunduklarını hissettim. Artık bir rehberim olduğunu kabul ediyorum. Onu görebiliyor, duyabiliyor ve hissedebiliyorum. Erkek ya da kadın değil. Onun dünyasında cinsiyet ayrımı yok, bir bütünlük var. Adı Heyoan, anlamı "yüzyıllar boyunca gerçeği fısıldayan kanat." Onu hissedişim yavaş ve doğal oldu. İlişkimizin doğası gün geçtikçe ilerledi ve anlayışın derinlerine doğru giderken bana rehberlik etti.

Rehberliğin en basit şekli her gün ve rahatsızlık hissettiğimiz her an karşılaştığımız bir şey. Heyoan'ın dediğine göre, bu rehberi daha iyi dinlesek ve ona uysak, daha az rahatsızlanırdık. Bir başka deyişle, huzursuzluk hissettiğinizde yapmanız gereken kendinizi dengelemek ve sağlığa kavuşmak. Bu rahatsızlık, acı ya da ağrı şeklinde fiziksel olabilir ya da varoluşunuzun herhangi bir düzeyinde olabilir: duygusal, zihinsel ya da ruhsal. Yaşamınızın herhangi bir alanında ortaya çıkabilir.

Heyoan soruyor: "Rahatsızlık bedeninizin neresinde? Ne zamandır bunun farkındasınız? Size ne söylüyor? Bunun için ne yaptınız?"

Bu soruları dürüstçe yanıtlarsanız, kendinizi sağlıklı, mutlu ve bilge hissetmek için kullanacağınız

en önemli görevi ne kadar az önemseyeceğinizi anlarsınız. Bedeninizdeki/hayatınızdaki herhangi bir bozukluk yüce benliğinizle aynı çizgide olmaktan ne kadar uzaklaştığınızı gösterir.

İzlemeniz gereken bu basit düzeydeki rehberliğe göre, yorulduğunuz zaman dinlenmeniz, acıktığınız zaman yemeniz, vücudunuzun gereksinim duyduğu şeyi gerektiği zaman yemeniz gerekiyor. Kendinize bakmanız ve sizi rahatsız eden hayat şartlarınızı değiştirmeniz gerekiyor. Bunları yapacak şekilde nasıl yapılandırırsınız hayatınızı? Kolay değil, öyle değil mi?

İçinizden gelen ve sizi rahatsızlıklar halinde uyaracak sese kulak vermeyi öğrendiğiniz zaman daha dengeli ve rahat olacaksınız. Bu da sizi daha sağlıklı yapacak. Bu dinleme pratiği doğrudan veya sözlü rehberliği de beraberinde getirecek. İç sesiniz size basit, sözlü direktifler vermeye başlayacak, onu içinizdeki bir ses olarak tanıyacaksınız ama sizin çok ötenizden geldiğini de fark edeceksiniz. Rehberi izlemeyi öğrenmekle ilgili iki önemli nokta var: Birincisi, başkaları için rehberlik almaya layık hale gelmeden önce bunu kendiniz için yapmayı öğrenmelisiniz. İkincisi, aldığınız mesaj ya da direktifler başlangıçta fazla basit ve önemsiz gelebilir. Bunu izlemek zaman kaybı gibi görünebilir. Ben bunun bir nedeni olduğunu anladım. Başka birinin yaşamı ya da bir belirli hastalık hakkında kanallaşarak bilgi alırken, profesyonel bir kanal, bir anlam ifade etmeyen, alakasız ya da açıkça yanlış bilgi de alabilir. Bu doğru olabilir ama genellikle rasyonel zihnin işe karıştığının bir göstergesidir. Açık

bir kanaldan gelen bilgi, genellikle kastettiğimiz bu rasyonel zihnin anlayabileceğinin ötesinde bir şeydir. Kanal olan kişinin geçmişte kendisine anlamsız görünen ama sonradan çok yararlı ve anlaşılır olduğu ortaya çıkan bilgileri nasıl aldığını hatırlaması gerekir. Şifa ve kanallaşma ile geçen bir saat içinde, yavaş yavaş ve hiç de doğrusal olmayan bir biçimde ama rasyonel veya doğrusal biçimde olduğu takdirde verebileceğinden daha çok bilgi veren bir tablonun ortaya çıkmasını sağlayacak bilgiler alacağımı artık biliyorum.

Eğer bakarsanız, hayatınızda tekrarlanan tüm büyük kalıplar içinde

rehberliğin var olduğunu görebilirsiniz. Niçin bir olay diğerini izledi? Her birinden ne çıkarıp kullandınız? Önce fizikçi, sonra danışman ve sonra şifacı olmam tesadüf değildir. Tüm bu eğitim beni yaşamımın görevi için hazırladı. Fizik eğitimim aurayı gözleyebilmem için bana zemin sağladı. Danışmanlık eğitimim aurik sahadaki enerji

akışı ile ilgili psikodinamikleri anlamamı ve çeşitli insanların aurik sahalarını gözlememi sağladı.

Bunlar olmadan, edindiklerimi bir araya getiremezdim. NASA'da çalışırken şifacılıktan haberim yoktu. İlgilendiğim bir konu değildi.

Çalıştığım işle ilgileniyordum yalnızca, her yerde cevapları arıyordum. Bu açlık yaşamımda beni rehberliğe yönlendiren asıl şey oldu. Sizin açlığınız neye? İsteğiniz ne? Ne olursa olsun, ne yaptığınızı tam olarak bilmeseniz bile bu sizi işinizi tamamlamak için daha sonra yapmaya ihtiyaç duyacağınız şeye taşıyacaktır. Bir şey size kolayca sunulduğunda, kulağa harika geldiğinde ve eğlence dolu olduğunda, anlamı budur. Bu, rehberliktir. Kendinizi serbest bırakın, yaşamın dansına kendinizi kaptırın. Bunu yapmazsanız, rehberliği ve gelişiminizi önlemiş olursunuz. Bazı zamanlar bu rehberliği başka zamanlardan daha iyi hissettiğim oldu. Bir dönem, inişli çıkışlı bir yoldan geçip ulaştığım güzel ve derin bir

zaman dilimindeydim. Washington, D.C.'de danışmanlık yapıyordum ve geçmiş hayatlar denen şeyi görmeye başladım. Çalıştığım kişiyi farklı bir zaman diliminde, tamamen farklı bir durumda düşünüyordum. Sahne ne olursa olsun, bir şekilde hastamın o zamanki durumuyla ilgili oluyordu. Örneğin, sudan korkan bir hastam başka bir yaşamda boğulmuştu. Yardım da isteyememişti. Tekneden düşmüş ve kimse onu duymamıştı. Bu da, sadece sudan korkmanın ötesinde bir sorun halinde görülüyordu şimdi. Tüm bu bilgiyi ne şekilde kullanacağımı bilmiyordum. Bu bilgiyi iyi ve doğru bir şekilde kullanmamda bana rehberlik edecek güvenilir birinin veya bir grubun olması için dua ediyordum.

Cevap Maryland'de Assateague Adası'nda kamp yaptığım bir akşam geldi. Yağmurlu bir akşamdı, kafamın üstünde bir muşamba vardı ve plastik bir uyku tulumundaydım. Gecenin bir yarısı, birinin adımı seslendiğini duyarak uyandım. Ses çok açtı ama orada kimse olmadığını düşündüm, bir an için bulutlarla kaplı bir gökyüzüne baktığımı düşündüm, sonra aniden, başımın üstündeki muşambayı fark ettim. Başımın hızlı bir hareketiyle onu geri attım ve yukarda parıldayan yıldızlara baktım. Cennetten gelen kutsal bir şarkıyı söylüyorlardı sanki. Bunu dualarım için bir cevap olarak kabul ettim ve kısa süre sonra, çalışmakta olduğum Phoenix Pathwork Merkezinde geçmiş hayatı ve diğer duyular dışı algılamayla elde edilen malzemeleri yorumlama üzerine dokuz yıl sürecek eğitimimi almaya başladım.

New York City'de danışmanlık yapacağım zaman bunu biliyordum çünkü içimden gelen şey çok güçlüydü.

Ofisim vardı ve yaşamımda değişiklik istiyordum, rehberime yazıyla danışmaya karar verdim. Aldığım cevap açık seçik evet idi ve devam ettim. Danışmanlık işi yavaş yavaş şifacılığa dönmeye başladı; bu daha önce de belirttiğim gibi, insanlar bana sorularla geldikçe, kendi kendine oldu. Bir süre sonra daha fazla insana hizmet verebilmek için kitap yazma işine yoğunlaştım. Yaptığım bu değişiklikler kolay olmadı. Tam bir şeye alışmışken, başka bir şey yapmaya başlamak genellikle zordur. Bilinmeze doğru hareket etmektir bu fakat attığım her adımda rehberimi bulacağımı bilirim.

Her insanın içinde bir çocuk vardır. Herkes hayatının daha özgür ve basit olduğu çocukluk dönemine dair bir şeyler anımsar. Bu çocuk, aslında bir bilgedir. Yaşama bütünüyle bağlıdır. Sevgiyi sorgulamadan tanır. Fakat erişkinlik o çocuğun giderek yok olmasına sebep olur; büyüdükçe, sadece mantıklı olmak zorundayız. Bu da bizi kısıtlar. Rehberi izlememizde bize asıl yardım edecek olan, aslında bu yok ettiğimiz çocuk yanımızdır. Rehberlerimizi bulmak ve takip etmek için o sevecen, güvenen bilgelige tekrar dönmeliyiz. Hepimiz özgür olmak isteriz ve bunu ancak o çocuk yanımız başarabilir. İçimizdeki çocuğun bizi özgür kılmasına izin verdiğimiz zaman, erişkin yanımızla çocuk yanımız arasındaki iletişimi sağlayabiliriz. Böylece bir erişkin olarak özgür ve seven tarafımızı bir bütün olarak geliştirebiliriz.

Ruhsal öğretmenlerimiz bazen rüyalar, önseziler yoluyla, bazen de dinlemesini bilirsek daha doğrudan yollarla, önce yazarak, sonra sesle ve kavramlarla, aslında her an bize

ulaşıyorlar. Bu öğretmenler sevgi ve saygı ile dolu. Bu yolun bazı noktalarında, benim gibi sizler de onlarla doğrudan ilişki kurabilecek, onları görebileceksiniz. Gerçekten sevdiğinizini anlayacaksınız. Bu sevgiye değer olduğunuzu, onu hak ettiğinizi göreceksiniz. Sağlık, mutluluk ve doygunluğu hak ediyorsunuz. Bunu yaratabilirsiniz. Hayatınızı değiştirip ona anlam katmayı adım adım öğrenebilirsiniz. Bu doygunluğa ulaşmanın yolları vardır. Rehberinize hangi yolu seçmeniz gerektiğini

sorun, size gösterecektir. Yaşamınızı tehdit eden bir hastalık, evliliğinizde bir sorun, iş hayatınızda önemli zorluklar, depresyon; hangisiyle uğraşıyor olursanız olun, bunu değiştirmek, aslında sizin elinizdedir. İstedikten sonra her şeyi tekrar düzene sokabilirsiniz. Sadece yardım isteyin. Sorularınız cevaplandırılacaktır. r

Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Işığın Elleri* adlı kitaptan alınmıştır.

Kendini Tanıma Yolları

Fadime Emir

1. Bölüm

İNSANOĞLU tarihin her döneminde gezegenler sisteminin ve türünün yaratılış amacını, evreni yöneten kozmik yasaları ve amaçlılığı anlayabilmesine yönelik olarak akıl ile anlamakta zorlandığımız ve şuurlu insanlık çemberi olarak da tanımlanan yüce varlık sistemleri tarafından kadim bilgelik veya ezoterik öğretiler, yollar aracılığıyla bilgilendirilmiş ve hedefinin ne olması gerektiği konusunda rehberlik almıştır. Aşağıdaki derlemede bu rehberliği çok kısa bir özet olarak bulacaksınız.

Kendini Bilmenin Temelleri

OLAĞAN İNSAN kendisini fizik beden, zihin ve duygular olarak kabul eder. Yalnızca duyularıyla algılayabildiği dış dünyadan haberdardır ve bütün yaşamı bu duyulara dayanır. Amacı mutluluğa ve rahata kavuşmaktır ve bunu maddi başarılar ile elde edebileceğini zanneder. Bu mutluluğa ancak şartlar uygun olursa ve geçici olarak ulaşır. Oysa zamanın çoğunu üzgün, mutsuz, tam bir otomatizma içinde her şeyden bıkmış olarak geçirir.

Her zaman mutlu olmanın yollarını arar. Mutluluğu bazen parada, güçlü olmakta veya çeşitli şekillerde arar. Kendi içindeki gerçekliğe ulaşmadığı ve başarılı bir yaşamı duyguların doyurulmasıyla paralel gördüğü sürece, sonuçta düş kırıklığına uğrayacaktır. Çünkü yanlış yöne bakmakta, doyumu fizik planda aramaktadır.

Yanlış kanaatleri yüzünden kendini bilmez ama bildiğini zanneder. Bir boşluk duygusu, can sıkıntısı ve engellenme duyguları içinde mutsuzdur. Çağa uygun uğraşlar, kitlesel heyecanlar ve tutkular arar durur. "İdare etmek" bir hedef haline gelir; spor, radyo, televizyon, tiyatro, edebiyat ve benzeri şeylerle oyalanmaya, eğlenmeye çalışır. Ama derinlerde yine de bir türlü doyum sağlayamadığını bilir ve bu doyumsuzluğun nedenine bir türlü akıl, sır erdiremez. Bazıları yanıtın politika veya ekonomide, bir ideolojinin içinde olduğunu



düşünür. Bazıları ise inanç sistemlerine ait sloganlarıyla çare bulunacağını savunur. Kimileri ise hiçbir şeyin önemli olmadığını savunarak çok çeşitli bağımlılıklar yardımıyla kendini unutmak ister.



Yollar Niçin Gereklidir?

TARİH BOYUNCA bir grup insan hangi ideolojiyi savunursa savunsun daha tatmin edici, derinlikli bir yaşam tarzı aramış ve bugün de bu arayışı sürdürenler vardır. Bu kişiler kendilerine toplum tarafından telkin edilen anlayışların dışında daha derin yaşamsal nedenler aramış ve aramaktadırlar. Tarihte, mevcut anlayışların dışına çıkabilmek bir "yol"a girmekle olmuş.

Geçmişte ve bugün bir grup insan yaşamın bir anlamı olması gerekiyorsa, bunun daha derinlerde, daha içeride yaşanarak bulunacağını fark etmişler. Ve bu insanlar, bir konuyu anlamak için yalnızca düşünmenin yeterli olacağını zanneden çoğunluğun aksine, hem kendini tanımanın hem de evrensel gerçeklerin düşünülerek değil, içsel değişime paralel olarak gelişen anlayış ve kavrama kapasitesiyle anlaşılabilirliğini kavramış durumdadılar.

Yollar insana fizik beden, zihin ve duygularla birleşmiş bir öz BEN'i olduğunu, şuurlu bir ruhsal varlık olduğunu, bu varlığının ölüm ile yok olmayacağını kavratıyor. Oysa yolun dışındakiler sıradan varlığını her şeymiş olarak kabul ediyor ve yaşamda elde etmek istediği şeyler için yanlış bir parçasını kullanmaya çalışıyorlar. Böylece kendisine gerçek mutluluğu sağlayabilecek olan parçasını, asıl benliğini ihmal ediyor. İnsanın asıl benliği evrenin oluşmasını sağlayan Yaratıcı Öz'den kaynaklanmıştır. Yollar insana, bu yaratıcı öz ile olan bağlantısını, birliğini ve onunla işbirliği yaptıkça kendi geleceğini nasıl şekillendirebileceğini öğretiyor. İşte bu nedenle tarih boyunca ayakta kalmış olan eski öğretilerde, "Kendini bilen Rabbini bilir ve tekamül eder," denmiştir.

Kendini Bilmenin Yolu

"KENDİNİ BİLMENİN" niçin zor olduğu şu şekilde açıklanır. İnsan kendisini yalnızca kişi olarak gördüğü için bazen telepati, sezgi gibi duyguların varlığını kabul etse bile, bunları tam anlamıyla bir yere oturtamadığı için kendini bilme ihtiyacını duymaz. Kendini tanıması, bilmesi gerekiyorsa bunu modern psikolojinin sağlayabileceğini zannettiği için işi çok zordur. Ancak yönünü batı psikolojisinden ezoterik psikolojiye döndüğü zaman varlığının ihtiyacı olan bilgilere ve anlayışa ulaşabilir, "kendini bilme" için etkin bir reçete bulmuş olur.

Dünya tarihi boyunca dinlerin her zaman hem ezoterik (dışrak) hem

de ezoterik (içrek, gizli) bir yanları olmuştur. Eski Mısır, Hindistan, Çin, Yunanistan, İran ve Arabistan'da gelişmiş bütün dinler ve Yahudilik bu ikili gelenekte birleşir. Çünkü din hem kitleler için hem de onda daha derin anlamlar arayan ve bu kapasiteye sahip insanlar için gereklidir. Bütün eski dinlerin görünürde çok farklı olup da özde benzeşmeleri bir rastlantı değildir. Evren ve insan konusundaki gerçekler bütün dinsel öğretilerde, eski Mısır'da, Hinduların Vedaları'nda, Budizm, Taoculuk, Yahudilik, Eski Yunan'da ve Hristiyanlık'ta birbirine paraleldir.

Yunanistan'ın en eski tapınağı olan Delf mabedinin kapısında "Kendini Bil" yazmaktadır. İnsanın kendini bilerek evrenle ilgili içsel gerçekleri ve temel doğruları anlaması garip bir düşünce gibi gelebilir. Ancak "Kendini Bil" sözüyle ne kastedildiğini anlayınca manayı kavramak mümkün olur.

Doğu öğretilerinde insan varlığının farklı titreşim ve yoğunlukta olan ve iç içe geçen yedi bedeni olduğu kabul edilir. Bu bedenlerin en süptili ruh varlığıdır. Ruhsal varlık ile fizik beden arasında bağlantı sağlayan diğer bedenler,

bedenden
ruha doğru inceler.
Ruha ait olan gerçek
benliğimiz, yaşadığımız dış çevre
etkisiyle oluşmuş bulunan sıradan

benlikler veya sahte kişilikler tarafından çevrelenmiş durumdadır.

Gerçek benliğimiz olan İç Benlik, ancak onun varlığından haberimiz olduğunda ortaya çıkma olanağına sahip olur. Kendimiz olarak kabul ettiğimiz sıradan benlik ise onun ortaya çıkışını engellemeye çalışır. Kısaca, insanın bir değil, iki benliği vardır ve günlük yaşamdaki benliğimizin tek benlik olduğunu düşündüğümüz sürece ötekisi yani daha gerçek olanı kendini gösteremez. Asıl benliğin ortaya çıkmasına izin verildiğinde sıradan benliğin çok isteyip de elde edemediği mutluluk için ümit etmeye başlayabiliriz. Daha önce varlığını bile bilmediğimiz asıl kimliklerimize ulaştıkça, aynı zamanda barış ve mutluluğa da ulaşabiliriz. Kendin tanımanın gerekliliği, öncelikle ruhsal yanımızı fark etmeye başlamaktır.

İnsanın kendini bilebilmesi için önce kendini bilmediğini kabul etmesi gerekir. Sıradan insanlar kendilerini zaten

bildiklerini zannedip, bu konuyla fazla ilgilenmenin zamanı boşa harcamak olduğunu ileri sürebilirler. Zaten böyle





düşünen insanlar ne bu bilgilere ulaşabilirler ne de evrensel bilgilerin öğretildiği yollara girebilirler. Dünya çok farklı realite seviyesindeki varlıkların, çok farklı ihtiyaçlarını gidermek için organize olmuş bir tekamül ortamıdır. Ruhçuluğu göre, bilgi her varlığa ulaşmaz. Varlık içsel olarak hangi bilgiye ulaşmayı hak ederse bir şekilde o bilgiler kendisine ulaşır. Varlık seviyesi ihtiyaçlarını cezbeder.

Felsefe'de Kendini Bilmek Orfe (M.Ö. 1250-?)

ZEUS'un Trakya'daki ve Apollon'un Delf'teki saltanatını tesis eden kişidir. "Eşyanın Prensibi"ni anlayıp yüce Üçlem'e kadar yükselebilmek için kendi iç aleminin derinliklerine gömül. Bedenini, düşüncenin ateşiyle eritip yok et; alev nasıl için için kemirdiği odundan ayrılıp serbestleşiyorsa, sen de maddeden aynı şekilde kopup serbestleş. Ruhun, ebedi-ezeli

sebeplere özgü o arı esirin içine ancak o takdirde yükselip dalabilir,"der.

Bu gerçeği nasıl elde edebileceğini soran öğrencisine Orfe şöyle cevap verir: "Onu beden gözlerinle değil, gönül gözünle görebilirsin. Gönül gözünü açabilmen için Tesalya'daki herkese açık olmayan mistik mabede girmen, uzun süre çalışman ve ıstıraplara katlanman gerek."

Ve öğretisinin özü bütün insanların ilahi ruh taşıdığı ve olgunlaşmak için yeryüzüne bedenlendiğidir. Olgunlaşmıncaya kadar varlıkların tekrar tekrar doğacaklarını ve en nihayet tekrardoğuş çemberinden kurtularak tek bir beden ve tek bir ruh haline gelineceğini ifade eder.

Hermes-Tot (M.Ö.2000 yıl öncesi)

MISIR'daki ışık-kelam doktrininin ilk ve esrarengiz inisiyatörüdür. Öğretileri Mısırlı rahipler tarafından çok iyi korunmuş ve birçok filozofun yol göstericisi olmuştur. Ve kısaca şöyle der:

"İnsanın kendi varlığı üzerinde tasarruf sahibi olabilmesi yani kendini bilmesi için fizik, moral ve entelektüel varlığını yeniden eritip yeni bir kalıba dökmesi şarttır. Ve bu tekrar döküm işlemi, ancak iradenin, sezginin ve muhakemenin aynı anda ve birlikte faaliyetiyle mümkündür. Bunlar arasında tam bir ahenk kurabilen insan güç ve yeteneklerini hesaba sığmayacak ölçüde geliştirebilir. Ruh, uyur halde bulunan duygulara sahiptir, onları inisiyasyon uyandırır. Derin bir etüt ve ısrarlı bir tatbikat sayesinde, insan evrenin gizli güçleriyle şuurlu bir biçimde ilişki içine girebilir. Çok büyük çaba sarf ederek doğrudan spritüel algılama yeteneğine kavuşabilir, kendine ötealemin yollarını açabilir ve oraya doğru yönelebilir. İnsan kaderi yendiğini ve ilahi özgürlüğünü daha buradayken elde ettiğini ancak bunu başardığı zaman söyleyebilir."

Fisagor (M.Ö. 570- 500)

İTALYAN okulunun kurucusu ve kendi adını taşıyan tarikatın şefidir. Genç yaşta Mısır'a gitmiş, çok zorlu bir sınavı atlatarak inisiyasyon merkezi olan ve ezoterik çalışmalar yapan Menfis'teki İsis tapınağına kabul edilmiştir. Daha sonra İtalya'nın Kroton kentinde kendi okulunu kuran Fisagor, kendini bilmekle ilgili şöyle der:

"İlahi Psişe tanınmaz, bilinmez derinliklerinde, büyülenmiş gözlerle, tüm hayatları ve tüm alemleri seyretmektedir: Yani Tanrı indinde üç değil, bir olan geçmiş, hali ve istikbali seyretmektedir. Kendini bil, bu yolla Tanrılar alemini de bilirsin.

İnsan, Tanrısı'na ve onun şuuruna, kendi çabasıyla, ancak o takdirde kavuşabilmektedir. Görünmez alemin sonsuz büyüklük ve ihtişamının içine bu dar kapı vasıtasıyla nüfuz edebilmek için içimizde arınmış ruha özgü olan o vasıtasız hayatı uyandırılmalı ve kendimizi zekanın ve de prensipler ve kutsal sayılar biliminin meşalesiyle teçhiz edelim.

Sokrat (M.Ö.470–399)

EFLATUN'un hocasıdır. Ona göre kendini bilmek belli bir bilimin konusu değil, tüm bir bilimdir, bilimin kendisidir. Kendini bilmenin ilk sonucu, kendi bilgisizliğini keşif ve itiraf etmektir. Kendini bilmek aynı zamanda, insanın kendi bilgisizliğini anlaması, sonra ruhta gerçeği yaratmaya hizmet edecek kurallara önem vermek demektir. Kendini bilenler aynı zamanda, kendisi için neyin iyi neyin kötü olduğunu da ayırt eder. Ancak kendini bilmeyenler yanılmalar yüzünden iyilikleri kaçıır, kötülöklere sürüklenir. Gereksiz şeylerden vazgeçmeyi bilenler tanrılara daha çok yaklaşır. Bizde var olan zihnin tümel zihinde bir parça olduğuna inanır. Bu itibarla Sokrat, tüm evrene hizmet eden tümel bir kadere olduğu kadar bireylerin talihini ilgilendiren bireysel kadere de inanır.

(Devam Edecek)

ŞEHİRLERİN KRALİÇESİ

İstanbul Üzerine Öngörüler

Öner Döşer

3. Bölüm

GEZEGENSEL İRTIBATLAR ve önemli gezegen geçişleri dünyada finansal düzenlerin dönüşüme uğramakta olduğunu, ekonomilerin sadece geçici bir süre için krizde olmadığını, bütün ekonomik sistemin tamamen dönmek üzere olduğunu haber vermektedir. Örneğin, Neptün gezegeninin 2011'de bir süre için geçiş yapmış olması ve şu anda Kova Burcunda gerileyerek Şubat 2012'de tamamen Balık Burcuna geçiş yapacak olması materyalizmi simgeleyen kapitalizmin çökmek üzere olduğunu işaret etmektedir. Neptün daha önce bu burca 1848'te geçmişti, ki bu feodal sistemlerin çöküşüydü. Neptün'ün Balık'a giriş yaptığı 4 Nisan 2011'de astrolojide yeni trendlerin saptanmasında majör rol oynayan iki sosyal gezegen Jüpiter ve Satürn karşıt konumda idiler. Bu da kapitalist sistemin çöküşünü hızlandıracak bir faza girdiğimiz anlamına geliyor. Halbuki bu iki gezegenin kavuşum yaptığı 2000 yılından bu yana, aşırı bir maddeselleşmeye tanık olmuştuk. Şimdilerde bu iki gezegenin karşıt konumda olmaları, bu aşırı maddesel eğilimlerin törpülenme sürecinden geçildiği anlamına geliyor. 2008 sonlarında uzun süreliğine Oğlak Burcuna geçiş yapan Plüton ve takip eden dönemdeki tüm diğer gezegen geçişleri, o yıldan bu yana kapitalizmin hızlı çöküşünü haber vermektedir!

İnsanoğlunun sadece maddesel olana ağırlık vererek kurduğu bu düzen artık sona ermek üzeredir. Manevi ve ruhsal değerlerin daha fazla öne çıkacağına en önemli göstergesi olan Neptün, doğasına uygun Balık Burcunda hareket ederek arındırma, maddecilikten uzaklaştırma, kalıplaşmış ve çıkarıcılık üzerine kurulu düzenleri, katı kalıpları ve formları çözerek üzerine çıkarma, esnekleştirme görevini üstlenmiştir. Neptün'ün Türkiye astroloji haritasının çok önemli bir alanında hareket edecek olması, 2011'de başlayan, ama asıl 2012 Şubat ayı sonrasında belirginleşecek bir biçimde Türkiye'deki insanlığa katkı sağlayacak maneviyatın ve ruhsal tekamüle yönelen enerjinin gözle görülür bir

biçimde yoğunlaşacağını gösteriyor. Önümüzdeki yakın süreçte Türkiye giderek çok daha ruhsal ve mistik özellikler gösteren bir ülke olarak tanımlanacak. Türkiye'nin önemli rol üstlenerek insanlık realitesini yeni ufuklara açacak değişimlerin odak noktasında olacağı bu dönemde İstanbul kolektif aydınlanmanın ve ruhsal uyanışın merkezi olmaya hazırlanmaktadır.

Medeniyet Başkenti İstanbul

2012-2013 yıllarında Balık Burcunun ilk derecelerde hareket etmekte olan transit Neptün, İstanbul haritasının Venüs-Jüpiter kavuşumunu uyumlu açıyla destekleyecek. Bu açı İstanbul'un sadece politik-ticari bir merkez olarak değil, spiritüel bir merkez olarak da dikkat çekici bir önem kazanacağını göstermektedir. Neptün'ün Türkiye astrolojik haritasının çok önemli bir alanında hareket edecek olması, 2011'de başlayan, ama asıl 2012 Şubat ayı sonrasında belirginleşecek bir biçimde Türkiye'deki ruhsal enerjinin gözle görülür bir biçimde yoğunlaşacağını gösteriyor. Yani Türkiye çok daha mistik özellikler gösteren bir ülke olarak tanımlanacak. 2012 yılında Satürn'ün Akrep Burcuna, Neptün'ün Balık burcuna geçiş yapacak olması, Türkiye'nin bu önemli geçiş sürecinde ne denli büyük bir rol oynayacağını açık bir göstergesidir. 14 Kasım 2012'de gerçekleşecek

tam Güneş tutulması, ülkemizin bu süreçte oynayacağı önemli rolün ortaya çıkacağını göstermektedir. Bu tutulma esnasında transit Satürn Güneş'imizin üzerinde olacak ve tutulma derecesi, haritamızdaki Venüs-Jüpiter orta noktası üzerine düşecektir. Bunlar ülkemizin hem büyük sorumluluklar alacağı, hem de bu geçiş sürecini doğru yönlendirmek açısından önemli bir görev üstleneceğini göstermektedir.

Pek tabii ki bu bir anda tamamlanacak bir süreç değil. 2012-2025 yılları arasına yayılıyor. Ama özellikle 2012-2013 yıllarında, genel olarak Türkiye'nin ve özel olarak da İstanbul'un dünyanın önemli spiritüel kişileri, eğitimcileri, spiritüel konularla ilgilenen kişiler arasında daha fazla rağbet görmeye başlayacağını düşünüyorum. Tüm bu gelişmeler, insanların sahip oldukları mistik veya ruhsal gücü daha net fark edebilecekleri bir sürece denk geliyor ve kişisel görüşüme göre İstanbul içine hızla girmekte olduğumuz ve insanlığın tekamülünde bilinçsel sıçrama olanağı verecek yeni enerji dalgasının ortaya çıkaracağı en önemli medeniyet merkezlerinden biri olacak.

4 Ocak 2011'de gerçekleşen ve Türkiye'den de izlenen güneş tutulması anı için İstanbul'a göre çıkartılmış astroloji haritasında Balık Burcunun son dereceleri yükselmekteydi ve neredeyse aynı dakikada denilecek kadar yakın yerleşimde bulunan Jüpiter-Uranüs ikilisi tam da doğu ufkuna denk geliyordu. Bu ikilinin bulunduğu



Balık Burcunun 28. derecesinin Sabian sembolü karşılığı “A fertile garden under full moon” yani “Dolunayın altındaki verimli bahçe” olarak verilmektedir. İzdüşümü tam İstanbul üzerine düşen Jüpiter Uranüs kavuşumu, yeni enerjiye yol açan verimli merkezlerden birinin Türkiye’nin gözbebeği İstanbul olduğunu gösteriyordu. Bu yerleşim bize yeni dönemde İstanbul’un rehberlik vizyonunun belirginleşeceğini göstermekteydi. Bu dikkat çekici güneş tutulması İstanbul’un gerçek cevherini yeniden keşfetme, bu bölgede yaşayanlar için hayata farklı bir perspektiften bakmaya başlama zamanını göstermekteydi. Tutulma esnasında Jüpiter-Uranüs kavuşumunun ufuk çizgisinde Balık Burcunda yükseliyor olmasını ruhsal büyüme, yüksek zihinsel aktivitelerle bilgi paylaşılması ve bilgeliğe yönelme, alışılmışın dışında ruhsal deneyimler yaşanması, eski kalıpları kırma isteği ve baskılardan kurtulma, sınırları aşma ve özgürlük arzusunun artması, yenilenme ve reformlar, yaratıcılığın yükselmesi şeklinde okuyabiliriz.

Önümüzdeki yakın süreçten itibaren İstanbul hakkında şimdiye dek farkında olmadığımız çarpıcı şeyleri açığa çıkartabilir, gerçek içsel hazinemizi yeniden keşfedebiliriz.

Aslında bu şehrin bizlere taşıdığı en büyük miras, para pul değildir. Bu miras manevidir. Yurdumuz büyük evliyaların, bilgelerin, alimlerin yetiştiği mistik bir karakteristiğe sahiptir. Neptün’ün Balık Burcuna geçişiyle birlikte, yapacağımız en iyi iş bu mistik karakteristiğimizi ortaya çıkartmak, insanlığın gelişmesine, bir an önce gerçek uygarlığa erişmesine hizmet etmektir. Kişisel kanımca ve araştırmalarıma göre ülkemiz, özellikle de İstanbul, 2012 sürecinde tüm dünya için ÖZEL önem ve anlam taşımaktadır. Kadim şehrimiz doğmakta olan yeni medeniyetin en önemli ruhsal merkez üslerinden biridir.

Türkiye ve İstanbul astroloji haritalarını karşılaştırmalı olarak incelerken başka ilginç bir bağlantı daha gözümü ilişti. İstanbul astroloji haritasında 9 derece Balık’ta bulunan Uranüs, Türkiye astroloji haritasının Güney Ay Düğümü derecesinin tam üzerine denk gelmekteydi. Daha önce bahsettiğimiz üzere, Güney Ay Düğümü sonsuz hizmet ve bitmeyen şeyleri, geçmişten kalıtım yoluyla taşınan, ezelden yazılmış, kadersel olarak çekildiğimiz ve karşılaşmamız-yüzleşmemiz gereken durumları temsil eder. Uranüs ise her zaman değindiğim gibi “Büyük Uyandırıcı”dır.

Aydınlanmaya yönelten farkındalık yaratır ve bunu ani, beklenmedik gelişmeler yoluyla yapar. Bu astrolojik kombinasyon bize İstanbul’un Türkiye’nin uyanışını hızlandırıcı bir katalizör etkisi olacağını ve Balık Burcundaki yerleşimiyle, bu uyanışın tüm insanlığın ruhsal gelişimine, bir an önce gerçek medeniyete erişmesine hizmet

edeceğini gösteriyor.

Medeniyetler
İttifakı Türkiye
Eşgüdüm
Başkanı
Prof. Bekir

Karlıga’nın 2011 yılında verdiği bir röportajında çok güzel ifade ettiği gibi, “Yeni bir insanlık, yeni bir uygarlık doğmaktadır ve Türkiye 21. yüzyılda dünyanın önde gelen üç-beş ülkesinden biri olacaktır. Böylece yeni medeniyet içerisinde İstanbul medeniyet başkenti olarak yerini alacaktır.” Astrolojik göstergeler bu ifadeyi desteklemektedir.

İstanbul’dan ilham alan yüzlerce şairden biri olan sevgili Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun güzel şiirinden alıntı yaparak sözlerimi tamamlamak istiyorum:

*Yedi tepeye kurulmuş, pul pul,
Gümüş gümüş balıklar, pul pul,
Işıktan sudan örülmüş,
Canım İstanbul.*

Yazarın diğer yazıları ve bilgi için:
www.onerdoser.com



Kendini Bilmek Üzerine

*Thomas ve Olga de
Hartmann*

Gurdjieff'in bir akşam, insanın gerçek benliğini bilinçli şekilde hissetmesi hakkında söylediklerini kaydettiğimiz için şanslıyız. Çalışma'sını bir tür resmi organizasyon altında toplumun bilgisine ve katılımına açmayı planladığı sıralarda, bir akşam sofrada otururken içimizden biri ona Enstitünün insana ne verebileceğini sormuştu. Sık sık yaptığı gibi, masanın etrafında bir ileri bir geri yürüyerek anlatmaya başladı:

“**E**NSTİTÜ BİR İNSANA yeni ufuklar açar ve onun var oluşuna zamana karşı dayanıklı bir anlam verir. Kişi önceden çok değerli ve büyük gördüğü her şeyin sadece iskambil kağıtlarından yapılmış bir ev olduğunu, sadece kendisi veya başkaları tarafından yapay olarak oluşturulmuş idealler olduğunu ve bunlardan geriye hiçbir şeyin kalmayacağını açıkça görmeye başlar. Yine de insan bunlara sıkı sıkıya tutunur çünkü bir boşluğun, dibi olmayan bir çukurun önünde durmaktan korkar.

Bütün bunları fırlatıp atmanın, bu iskambil kağıtlarından kurulu evi yıkmanın ve sonra en baştan, tuğla üstüne tuğla koyarak hiçbir şeyin yıkamayacağı bir şey kurmanın gerekli olduğunu açıkça anlar. Bunu aklıyla bilmektedir ve bunu dilemektedir fakat bütün geçmişini terk etmekten korkar; belki tek bir tuğla bile bulamayacaktır! Ya sonra? Sonra ne olacak? İskambil kağıtlarından da olsa bir eve sahip olmanın hiç yoktan iyi olduğunu düşünür. Fakat risk almak gereklidir. Eskiye yıkmadan yeni bir şeye başlanamaz.

Bazen insan bu hiçliği ansızın o kadar açık şekilde görür ki! İşte o zaman, bunu hisseden insanın bütün o geçmişi fırlatıp atmaya, hatta her şeyi ayaklar altına almaya hakkı vardır -hayır, o buna *mecburdur*- çünkü o geçmiş, artık ona lazım değildir. O zaman, tüm o küçük idealleri, uğraşları, acıları, tutkularıyla insanlar ona ne kadar da önemsiz görünürler. Onlara bunların var olmadığını nasıl da haykırmak ister: Böyle bir acı yok, sevgi yok, hiçbiri yok, hepsi kendi icadınız! Ve sonra ona öyle gelir ki sırtında kanatlar çıkmıştır, neden herkesi sevmeye, anlamaya başladığını bilemez ve



diğer insanlara bildiği ve düşündüğü her şeyi anlatmak, açıklamak ister. Ve aynı zamanda, eğer bu kişi sizseniz, insanların anlaması için *nasıl* konuşacağınızı bilmediğinizi hissedersiniz. Bu yüzden susarsınız...

Sonra bir şey olur, dış hayattan bir şey. Tüm o iyi düşünceler, duygular nereye gitmiştir? Sadece o dış hayatı görmeye başlarsınız. Acı çekersiniz çünkü tekrar, sadece o karanlık camın arkasından görmeye başlamışsınızdır. Birkaç dakika önce olanları hatırlarsınız, hatta duyularınızı ve düşüncelerinizi bile hatırlarsınız fakat hiçbir şey yapamazsınız... İçinizde, kalbinizde bir şey fiziksel olarak sızlar, bir dişin ağrması gibi fiziksel olarak ağrır. Düşünce ve duygularınızı

itebilmeniz, tüm bunlardan kurtulabilmeniz ve tekrar, ağrımadan kendinizi hissedebilmeniz için sayısız muhakeme ve birçok örnekle dolu saatler, saatler gereklidir.

Soru şudur: Bu kötü şeylerin tekrar etmemesi için ne yapmalı? Belki dışarıdan hiç kimsenin içimizde neler olup bittiğini bilemeyeceği bir noktaya bile erişebiliriz... Fakat içeride daima aynı sızı varken, bu dış neye yarar? Anlamak, görmek, göstermemek, bu mümkündür. Fakat kökün kendisini nasıl çıkaracağız ki aynı şeyler bir daha asla tekrarlanmasın?”

Yazarların *Our Life with Mr. Gurdjieff* (Gurdjieff ile Hayatımız) adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Işıl Çetin Mehmetağaoğlu.

Otomatizasyonu Kırmalıyız

Semra Ordu

İNSANOĞLU bakıldığında cahildir. Cahilliği ise kendisinin orijinal bir şekilde kendiliğinden hareket edebilen bir varlık olmamasından kaynaklanmaktadır. Şüphesiz, insan otomat bir varlıktır. Bunu çevremizde gözleyebilmekteyiz. Otomatlığı görgü, bilgi ve tecrübesinin eksik, yetersiz olması anlamındadır. Bu eksikliği onun kainatın genel işleyiş düzen ve kurallarına harfiyen uymasına bir engel oluşturmaktadır. Bu yüzden, insan varlığı tarihinin bilinen en eski devirlerinden beri çeşitli kanallarla yeryüzüne aktarılmış olan öğüt, uslandırma, örnekleme ve paylama vb. yöntemleri kullanılarak bir eğitime tabi tutulup sonuca varmaya çalışılmıştır.

Gelişen insanın şuur içeriği itibarıyla tek bir maddesel ortamın kendisine kazandırmış olduğu bilgiyle yetinmesi düşünülemez. Çok çeşitli mekanlarda, kademelerde, ortamlarda ve zaman dilimlerinde çeşitli kanallarla çok yönlü olarak gözlemini gerçekleştirecek, bilgisini artıracak ve bu yolla anlayışını genişletmeye çalışacaktır. Bu arada, peşin hükümden uzak, saf bir düşünceyle sorduğu sorularla da şuurulu hareket etme sahasını da genişletebilme imkanına kavuşmuş olacaktır. Nasıl ki hayatımızı yönlendirmede sergilediğimiz davranışlarımızı çoğu kez nefsanî bir açıdan en ince ayrıntısına kadar tek tek ele alıyorsak, aynı gayreti kendi öz varlığımızın gelişimini sağlamak amacıyla da göstermemiz gerekir. Ve bu yolla mevcut şuur sahamızı genişletmek bakımından yeni hareket serbestiyeti kazanabilelim. Bu iç gelişimimizi sağlamak bakımından şarttır. Çünkü bu yolla birey hem tekamülünün halihazırda geldiği noktada, içinde yer alarak tecrübesini kazandığı mevcut realite anlayışından uzaklaşmış olacak, hem de yeni bir kademenin üst basamaklarına sıçrayışını sağlamak bakımından yeni bilgilerle ulaşma imkanına kavuşmuş olacaktır. Yani eldeki kartları yenilemesi bakımından bu gereklidir.

İnsanoğlu günlük yaşayışı içerisinde onu çevreleyen bireylerden ve eşyadan durmaksızın yeni uyarılar, tesirler alacaktır. Bu, kainatın mekanizmasının



işleyişi bakımından anlaşılabilir bir şeydir. Aynı şekilde, varlığın şuur sahasına çarpan bu kanaat, izlenim ve fikirleri yeni baştan ele alıp yeniden düzenlemesi de doğaldır. Bu önemlidir çünkü ancak bu şekilde varlık Kainat Düzeninin kendisine düşen kısmını layıkıyla yerine getirmiş olacaktır. Bu işlemde varlığın göstereceği bir başarısızlık sistemde kısa devre etkisi yapar ve mekanizma bir tür kapalı devre tarzında işleyişini sürdürür. Bu durumda ne olur? Bireyler hep aynı dozda tesirlere maruz kalır. Tesirlerin kalitesi gittikçe düşer. Çok yönlü gözlem yerine tek kanaldan bilgi almak zorunluluğu ortaya çıkar. Varlık kendisine en büyük rehberliği yapacak olan ilhamı alamaz mesela. İlham tarzında gelen sezgilerimizi tek kanaldan alma zorunluluğu, içine düştüğümüz ıstırapın da en bariz nedenleri arasındadır. Bu durumdaki insanlar bir otomatizasyon içerisinde kalmak kaderiyle karşı karşıyadırlar. Bunu çevremizde gözlemleriz. İnsanlar sürekli aynı hırsları arzulamak durumunda gözükmederler. “Herkes aynı şeyi yapıyor, o halde sen de yap,” anlayışı genel geçer kurallardan olmuştur. “Falanca marka buzdolabından al çünkü herkes alıyor,” tarzında söylemler arttıkça insanın otomatlaştırılmasının önüne geçilemez bir hal olmakta ve bu da insanın

hürriyetinin elinden alınması yönünde tavırların gittikçe yoğunlaşmasını getirerek, insanlığın içine düşmüş olduğu ıstırap çukurunun da gittikçe derinleşmesine yol açmaktadır.

Peki, Ne Yapmamız Gerekliyor?

İNSANI KURTARACAK OLAN İsamimiyetidir. İlk önce kendine karşı samimi olması ve gerçekten kendini tanıması, kendini bilmesi gerekmektedir.

İkincisi, vicdan sesine kulak vermeli. İnsanın karşılaştığı olayları ve bunların karşısında sergilemiş olduğu davranışları vicdani ölçülere göre ayarlaması gerekmektedir. Birey yaşamının her aşamasında elde etmiş olduğu sonuçların yönünü iyi veya kötü daima vicdan kanalına tabi tutmalıdır.

Tabiatta meydana gelen her türlü olay, insanın içinde bulunduğu otomatizasyonun bir parçasının daha kırılması yönünde insanlığın önüne çıkartılmış mizansenlerdendir. Yani bir motorun çalışısındaki ilk hareketi sağlayan bobin vazifesi görmektedir. Bu anlamda bize düşen, anlayışımız doğrultusunda bu mekanizmanın içerisinde aktif bir şekilde yerimizi alıp aksiyonumuzu ortaya koymaktan ibaret olacaktır... r

Kaotik Zihinler

Dean Radin

3.Bölüm

SORU: Kesinlikle. Bu konuda sizinle aynı taraftayım. Bu tip şeyleri sadece tek bir sebebe bağlayamayız, özellikle pek çok etkinin mevcut olduğu içinde bulunduğumuz zamanda. Fakat belki de daha spiritüel ya da psiko-spiritüel seviyeden baktığımızda, miras olarak aldığımız anlayabilme kabiliyetimizdeki özgürlük kendimize ait subjektif yaratıcılığımızın kanıtıdır. Kendimize yeni ve beyaz bir sayfa açamaz mıyız?

CEVAP: Keşke bu kadar kolay olsa. Bence prensipte evet. Mesela, normal kişilik yapısı olan birisi ölüme yakın deneyim gibi dramatik bir tecrübe yaşadığında, farklı bir kişi olarak geri dönüyor; genellikle daha pozitif, daha sevgi dolu vs. Böylece, dünyayı nasıl gördüğünüz ve onu algılama biçiminizle birlikte sizdeki karşılığında da değişikliklerin olması ihtimali oluşuyor. Eğer dünyayı tehlikeli bir yer olarak algılıyorsanız, bir miktar tehlikeli olacaktır. Eğer sevgi dolu, iyi, güvenli bir yer olarak algılıyorsanız da öyle olacaktır.



SORU: İçinde yaşadığımız zaman ve mekan içerisinde mevcut olan kavramlardan en sihirli bulduğunuz öğe hangisidir?

CEVAP: Şey, sanırım bunun bir parçası fizik. En azından fiziğin kaos ile ilgilenen bazı dalları. Mesleki sebeplerden dolayı bu alan ihtiyacımız olan bir sonraki bilgisayar tipi... şeklindeki düşünceleri sebebi ile bazı ahmaklar için oldukça ilgi odağı oluyor.

SORU: Kuantum olanlar.

CEVAP: Kuantum bilgisayarlar ki şu anda kullandıklarımızdan çok çok daha güçlüler. Mevcut bilgisayar teknolojisinin bir şekilde son aşamaya geldiğini görüyoruz. Daha iyi bir şeylere ihtiyacımız var. Bu işe yatırılacak çok büyük miktarda para var. Çünkü aranan şey şu: Oda ısısındaki Kuantum Bilgisayarı nasıl yaratırız?

SORU: Kuantum bilgisayar teknolojisinin potansiyelleri nelerdir?

CEVAP: Kuantum bilgisayarların mevcut bilgisayarlara göre minimum, binlerce binlerce kez daha hızlı olma potansiyelleri var. Belki binlerden de fazla, muhtemelen milyonlar veya milyarlarca kez daha hızlı. Kastettiğim şey, bir şeyleri hesaplarken kullandığımız hızımızın devasa bir sıçrama yapmasıdır.

Bence bu kuantum bilgisayarlar, mevcut bilgisayar teknolojisinin üzerine kuantum bilgi işlem makinelerinin eklenmesi ile oluşacaktır. Çünkü bu makineler, özellikle matematikte çok iyiler.

SORU: Mmmmmhmmmm.

Çünkü karar vermek veya hesap yapmaktan daha fazla bir şey bu. Siz bu mu, yoksa bu mu, diye düşünür iken mümkün olan tüm cevapları önünüzü

yıgacaktır. Ve kaşla göz arasında, mesela bir işlem süresinde tüm cevaba ulaşacaksınız. Böylece bu, bizleri her şeyin hızının arttığı bir seviyeye getiriyor ki şu anda bulunduğumuz seviyede böyle bir hesap hızını yakalayabilmemiz mümkün değil.

SORU: Fakat umud ediyorum ki sizin yaptığınız türdeki araştırmaları da hızlandıracak ve geliştirecektir ki bu sayede kuantum bilgisayarların potansiyelleri ile birlikte insanın potansiyellerini de anlayabileceğiz.

CEVAP: Beynin bir çeşit kuantum bilgisayar olma ihtimali vardır. Bizim beynimizde de aynı kapasitenin olduğunu; telepati, durugörü ve bunun gibi bir sürü enteresan özelliklere sahip kuantum bilgisayarlarımız olmaya başladığında, birdenbire keşfedebiliriz. Aslında bu bilgisayarlar duyarlı bile olabilirler. Tüm bunlar herkesi çok şaşırtabilir. Gerçekten iyi bir kuantum bilgisayar ile karşılaştığımızda, size şöyle söyleme ihtimali var: “Merhaba. Bir rüyadan mı uyandım?” Mümkündür ama henüz tam olarak bilmiyoruz. Hep birlikte göreceğiz.

SORU: Belki de şu anda anlayabildiğimiz ötesinde, bilgisayar ve insanın mimikleri ile anlaşabilme potansiyeli olacaktır.

CEVAP: Sonunda hepimizin çok fazla kullandığı, pek çok bilim kurgunun fikirlerle başladığını hatırlayın.

SORU: Evet.

CEVAP: Yani bütün TERMİNATÖR serileri ve buna benzer hikayeler, bize oldukça faydalı bir tür olduğumuzu gösterir. Fakat sadece bizden daha az sevimli ve daha becerikli, özellikle milyon veya milyar kez daha hızlı ve derin düşünebilen bir sistemi

ele aldığımızda ve bu özelliklerde yaratıklar oluşturabilme konusunda. Eğer bunu yapabilecek duruma gelebilirsek, bu her şeyi hızlandırabilir ve bizler kendimizi çalışma hayatının dışına çıkarabiliriz.

SORU: (Kahkahalar) Şey, belki de, fakat sizce aynı doğuştan gelen yeteneklere sahip olabilecek miyiz?

CEVAP: Büyük olasılık ile bu kabiliyetimiz olacak. Bize ait olan evrimsel mirasımızdan kaçmamızın mümkün olup olmadığından emin değilim. Biliyorsunuz ki yeni baştan başlamaya ihtiyacımız var. Bizim iyi taraflarımızı alıp, ihtiyacımız

olmayanlardan kurtulup, bir şeyleri yeni baştan dizayn edebilme kapasitemiz var.

SORU: Teşekkürler, Dean.

CEVAP: Bir şey değil.

SORU: Konuyu daha detaylı olarak inceleyebilmek için Dean Radin'in Entangled Minds isimli kitabını alabilirsiniz. Zihnin kuantum doğasına başka geziler yapmak isterseniz, Vernon Woolf, Stuart Hameroff ve Leslie Feinberg'le yaptığımız röportajlardan da keyif alacağınızı düşünüyorum. ┐

Yazarın Entangled Minds'ta Ağustos 2009'da çıkan yazısından çeviren: Sonay Sunucu.



AKIŞ

Var Olmak

Varlık: Emmanuel

Hayatınızın her anı vazifenizdir.

En iyi neyi yaparsınız?

Size en büyük doyumunu veren şey nedir?

Vazifeniz işte burada gizlidir.

Kendi kalbiniz yolu,

doyumunuza

ve Tanrı'nın Kurtuluş Planı'nda oynamak için burada olan kısmınıza götürür.

Tanrı'nın krallığında hedef odaklı olmak yortu.

Orada yalnızca olmak, var olmak vardır.

Var olmakta durağan hiçbir şey yoktur.

Bu, en akıl almazından bir yaratıcılık, gelişim ve devinim halidir.

Tanrı'nın evreninde hiçbir şey aynı kalmaz, hatta demeliyim ki

Tanrı'nın kendi şuuru bile.

Öğrenmenin sonsuzluğu vardır orada.

Harikulade, değil mi?

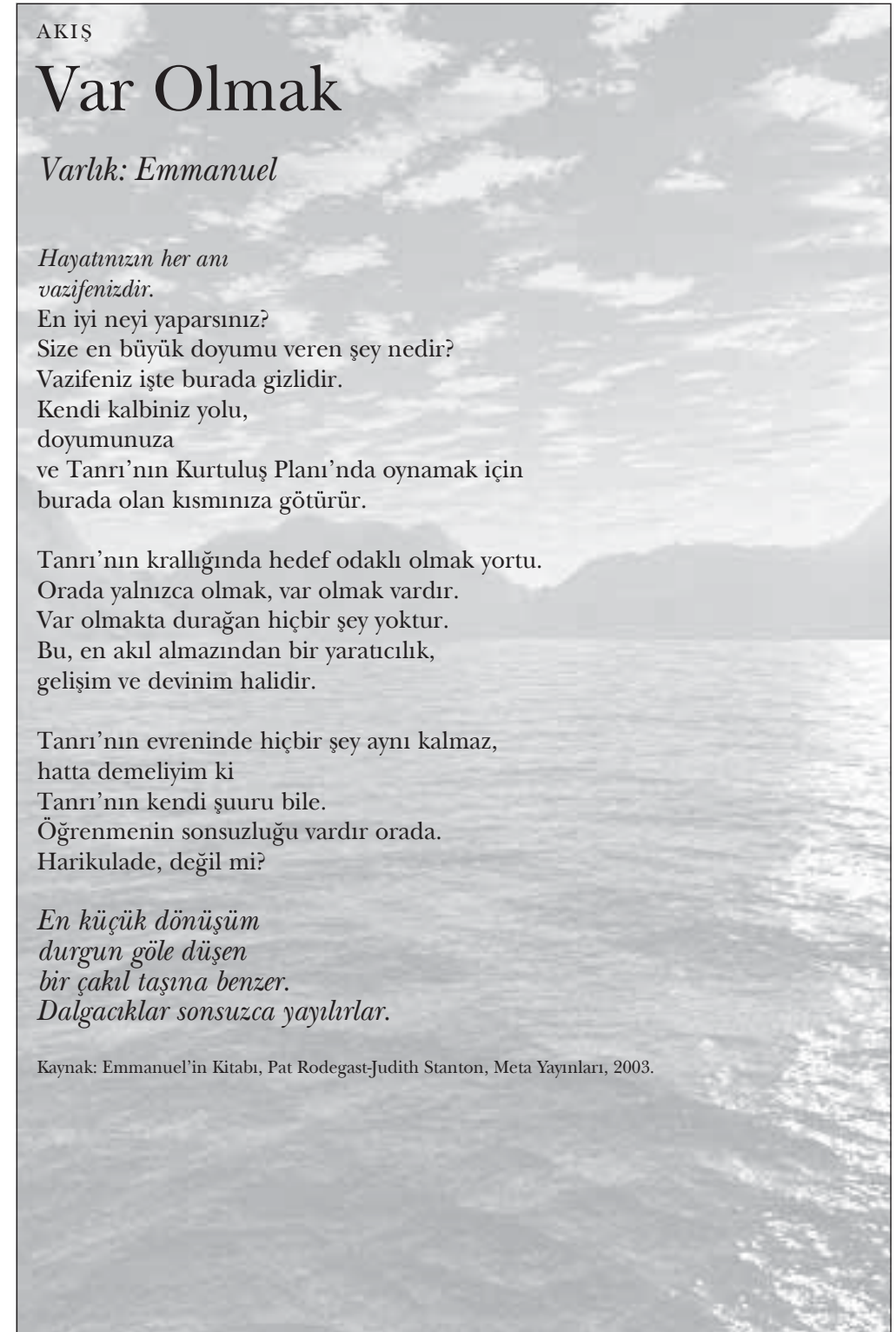
En küçük dönüşüm

durgun göle düşen

bir çakıl taşına benzer.

Dalgacıklar sonsuzca yayılırlar.

Kaynak: Emmanuel'in Kitabı, Pat Rodegast-Judith Stanton, Meta Yayınları, 2003.



Ruhsal ve Zihinsel Durgunluk

Gültekin Çilekar

2 Bölüm

Haller

GENEL bir kıtas şudur: hayat içinde aktif olmak çünkü çok önemli bir yasa çalışma yasasıdır ve hayatın amaçları için ona uyulmalıdır. Ne yaparsak yapalım en başta tembel olmamayı seçmek; bir yerde, bir işte, bir şeyin ucundan tutmak, daima organizasyonlara katılmak hareket için şart. Bu aktivasyonu yalnız fizik düzeyde ele almamak gerek ama bir hareketi dıştan içe de başlatabiliriz. Önemli olan yalnız dışta, kabukta kalmamasıdır, yoksa orada tıkanır kalır ve kısa sürede durağanlaşır.

Bazen fizikte aktif gibi görünen ama aslında tamamen tıkanmış, bunalmış pozisyonlarımız vardır ya da böyle insanlar görürüz. Bir alışkanlık altında bir şeyler yapılıyor gibidir ama gerçek anlamda bir üretim, faaliyete katılım yoktur. Örneğin, işine gider gelir ama kafa orada değildir, sürekli hatalar yapar, işini severek yapmaz, işinde dikiş tutturamaz.

Duyusal hayatta da böyle olabilir. İşine, eşine, ailesine ya da sosyal ortamına karşı heyecanını, coşkusunu kaybetmiştir. Ne kadar çalışkan mizaçlı da olsa eli bir şeyler yapmaya gitmez. Paylaşamaz, tutarlı ilişkiler kuramaz, bocalar, ya içine kapanıp tam bir pasifliğe gömülür ya da dışarısını, çevresini suçlayarak çatışmalara girer.

Zihinsel dünyası da aynı durumdadır, aslında zaten oradan başlamaktadır her şey. İstekler çatışmaktadır. Ya netleşmemiş istekler vardır ya da zaman zaman su yüzüne çıkan istekler sahip olunanlara hiç uymaz ve onları elde etmek için bir içsel güç, çaba ve kararlılık oluşamaz. Zaten ne yapacağını da tam olarak bilemez. Biraz kaderci, bazen de kadere isyan etme duyguları arasında zihin gelir-gider. Şuuraltında bastırılmış bir yığın istek de vardır. Yapmak istenip de yapılamayan bir yığın işin şuurdaki baskısı en büyük ataleti oluşturur ki aslında problem buralara bağlı gelişir. Kendimizdeki yetersizlik ve güvensizlik duygusu işin tuzu-biberi olur, kompleksler öne çıkar; her şeye duygusal kulplar, bahaneler yaratılır ve varlık



kapanır. Hayatımızdaki bunalımlar, depresyonlar, nevrozlar ve daha ileri düzeydeki ruhsal sorunlar böyle böyle yeşerir. Karmaşıklaşır ve hareketlerimizin önünde yer alır.

Bir başka atalet modeli üç şeyle olabilir. Olayların, ilişkilerin, duyguların ve zihnin karmaşıklığı ve çözümsüzlüğü altında kaçarak kurtulmayı seçeriz: bunları düşünüp bunalılmakansa düşünmemek, okumamak, araştırmamak ve günlük hazlara doğru kaçarak teselli aramak. Belki de vur patlasın, çal oynasın tarzı bir hayat. Ama ne ilişkilerden ne kendimizden kaçabileceğimize göre her ortamda aynı şeyler gelip bizi bulacaktır, hem de daha da büyük düğümler halinde. Ve çoğumuz bu kategorilerin birini ya da ikisini zaman zaman yaşarız. Ama kendimize dönüp bir içsel ve dışsal sorgulama, düşünme süreci yaşıyorsak er-geç çözümler şu ya da bu düzeyde belirir.

Ancak büyük oranda insan nasıl ve ne yapacağını bilemez ve hayat bir akışla gider. Sonuçta bu durumun da bu eğitim sisteminde bir yeri vardır ve bu tarzda da öğrenim devam eder. Ancak bizlerin, ruhsal bir özü olan

varlıkların kapasitesi çok daha fazlası için uygundur.

Acaba bu atalet süreçleri gelişimimiz için ne önem taşır? Hangi mesajları vermek ister bize? Zaman zaman da bu yoğun durağanlaşma anlarını, süreçlerini değil de iç sıkıntısını, her şeyin monotonlaştığını düşünürüz, bunu yaşarız.

Atalet ya da durağanlık aslında madde boyutunun bir ürünüdür diyebiliriz. Maddeye ait titreşimler ruhsal enerjiye göre daha düşük, kaba frekanslarda olduğundan, varlıklarımızın maddeye bağlanması da bir bakıma titreşim hızını, hareketini düşürmesi anlamındadır, ancak bu amaçlı, fayda beklenen bir süreçtir, gelişme amaçlıdır. Bir çalışmadır. Dolayısıyla atalet, varlığın bu amacının dışında maddesel titreşimlere daha fazla bağlanması ve hep düşük hızda titreşimlere tabi olmasıyla başlar.

İşte, aslında bu süreç de bir öğretim şeklidir. Yani hayatımızdaki her türlü eşkoşma, özdeşleşme sonunda bir durağan süreçle sonuçlanır.

Bir merdiven basamağını düşünürsek, şeklinde yatay bölümler vardır ve bu çıkışın bir parçasıdır.

Zaman zaman sahanlıklarda dinleniriz. Sürekli eğik düzlem şeklinde basamaksız çıkmak içinse farklı bir suur hali içinde olmak gerekir. Buna sonra değineceğiz. Ya da sinüzoidal bir eğrinin yatay eksenini kestigi yerler bir atalet süreci olarak algılanabilir. Bu eşyanın tabiatında vardır. Enerjiler iner ve çıkar, azalır ve çoğalır, negatif ve pozitif olur. Bu esnadaki geçişler birer durağan durumdur.

Örneğin, fiziksel, duygusal ve zihinsel biyoritimler birer sinüzoidal eğri şeklinde iner ve çıkar. Bu eğrinin yatay eksenle kesiştiği geçiş noktaları en kritik, hasta olunabilecek, hassas günlerdir. Hayatımızda da bunun gibi süreçler vardır.

Gurdjieff'in notalarıla örneklelediği yedi kanunu da böyledir. Enterval bölgeleri, yani nota da si-do ve mi-fa'ya karşılık gelen bölgeler bizlerin bocalama süreçleridir. Her olayın bir enterval bölgesi, mi-fa/si-do'su vardır. İşte, bu noktalarda varlık bir durağanlaşma, yavaşlama, durma eğilimindedir. Ve bu bölgelerden geçmek gerekir. Oysa bu süreçlerden nasıl geçileceğini bilmezsek, fazlaca

oyalanırız. İşte, asıl durağanlık o zaman başlar ve varlığın hedefi için negatif rol oynamaya başlar.

Bir biyoritmin geçiş noktasında düz gittiğini düşünebilir miyiz? Olamaz. Bünye otomatik çalışır çünkü. Ancak hayatımız içinde bizler sırf yatayda kalabiliyoruz. Oysa bizden istenen inmek ve çıkmaktır. Yani Hz. İsa'nın diliyle "işlek yol" olmaktır. Çamurlara bata çıka yürüyen biri, bulaşmayayım diye duran birisinden daha çok hedefe yakındır. Yeter ki yolunu kaybetmesin.

Değişim

HAYATIMIZIN en önemli yasası değişim yasasıdır.



En başta anlattığımız evrensel oluş sürekli değişim ve yenileşmeyle olur. Dolayısıyla, bizler her dönemde gelişmek ve değişmek zorundayız. Çünkü çevremizde her şey değişir. Ekonomik koşullar, toplumsal hayat, ilişkilerimiz, insanlar ve tüm dünya, ekolojik doğal koşullar vs. Bu akış içinde kendi gelişimimizi aksattığımız her konuda adaptasyon bir sorun olarak ortaya çıkacaktır. Gelişime ayak uyduramamak masum bir durum olabilir ve telafisi daha kolaydır. Ancak içinde bulunduğu halde ve realitede inat etmek, değişime direnmek çok daha problemlidir, kronik bir durumdur.

Bu şekilde baktığımızda bizim durağanlık dönemlerimizin aslında bir geçiş dönemi olduğunu söyleyebiliriz. Yeni bir duruma geçmemiz gerektiğini, yeni bir adım atmak gerektiğini işaret eder. Bize durup dinlenip birtakım değerlendirmeler yapmamız ve "kendimize ait güçleri" harekete geçirmemiz için bir fırsat oluşturur. Bedenimizi terk edip spatyoma geçtiğimizde arafta kalmak gibidir. Bu dönem varlığın yaptıklarıyla hesaplaşması ve kendine yeniden yol vermesi için bir ara dönemdir. Ama buradan çıkıp çıkmamak varlığın kendisiyle ilgilidir. Birçok

uyarıcı tesir gelir ama bazı varlıklar burada çok uzun süreler kalabilir. Bu spatyomun, ötealemin ataletidir. Burada da varlık dünyasal kimliğinden ve problemlerinden, oradaki özdeşleşmelerinden kurtulamadığı için bir türlü içinde olduğu durumu idrak edemez. Nereden gelip nereye gittiğini, neden bu halde olduğunu kavrayamaz. Er geç çıkacaktır. Ancak bu durum uzadıkça ıstırap kaynağı olacaktır. Belki acılarla kıvrınacaktır.

Sonuçta aşağıdaki yukarıdakine benzer ilkesi burada da geçerli oluyor. Yani dünyadaki bocalama-teşevvüş-şaşkınlık dönemlerimizin aslında öte dünyadakilere temelde bir farkı yok. Burada da bu bocalama, kararsızlık, sorunlar altında boğulma hep aynı durumdan doğar: NEREDEN GELİP NEREYE GİTTİĞİNİ BİLEMEMEK, NEDEN BU HALDE OLDUĞUNU ANLAMAMAK.

Anlamamız gereken en önemli şey yaşadığımız her şeyin bizim için bir yardım olduğudur. İç sıkıntısının, depresyonun, ruhsal problemlerin, ekonomik baskıların, sosyal problemlerin hepsi. Her şey varlığın atıl hale gelmemesi içindir. Bizi yürütmek içindir. Biz bunu göremediğimiz için "yardım" arar

dururuz. Her şeyin çözümünün, çaresinin kendi içimizde saklı olduğunu bilmez ya da unuttur ve dışımızdan, ya diğer insanlardan, ya ilahi bir güçten ya da tesadüflerden bir yardım eli umarız. Şans bana da gülse der hiç inanmayan biri. Her şey şansa bağlıdır. Hayat ona göre bir kumardan farksızdır. Ama öyle değil. Yaşadığımız her şey bizi kendimize doğru götürür. Olaylar bizi sıkıştırır, kavramlar bizi alt-üst eder, şaşırtır, acılar sarsar, sallar, üzüntüler yorar. Oysa sevgi ve yardımlaşma içimizdeki ümit ışığı var oldukça hepsini aşabilecek güçtedir.

Olaylar yaşandıkça hep sorular sorarız. Kimisi isyan eder, bağırır, saldırır. Bu da bir ataletten çıkma çabasıdır. Ama negatif bir uğraştır, sonuç vermez. Yapılması gereken “pozitif çaba”dır.

Bu pozitif uğraşın en büyük güç kaynağı varlığın kendisidir. Oraya dönebilmelidir ki diğer yardımlar anlam kazansın, bize ulaşsın. Yoksa gözümüz ve gönlümüz kör olur, hiçbir şeyi fark edemeyiz.

Bize yönümüzü ve hedefimizi hatırlatacak sezdirecek olan güç, kendi yüksek benliğimizdir. Plansal enerjiler de uyarmaktadır bizi ama içimize yönelmezsek onları da tanıyamayız.

Son Dönem

DEĞİŞİMİN hayatın bir parçası olduğu, dünyanın çok hızlanan bir süreç yaşadığı ve şuurlarımızın bir eşikten atlamak üzere olduğunu da hatırlamamız gerekir. Dejenerasyonlar, tüm savaş, açlık, felaket olguları bizi içinde bulunduğumuz durumlardan bir an önce çıkmaya iten tesirlerin

bir görünümüdür aslında. Bu bir anlamda özel bir durumdur ve yine bir özel geçiş durumudur. Bu etkiler, bir de varlığımızın bu paraleldeki kendi geçiş süreçleriyle birleştiğinde her zamankinden daha çok durağanlığı aşmak için şuurlu bir çaba gerekmektedir.

Öyleyse şu soruları sormalıyız:

- * Atalet bana ait hangi kişisel durumların sonucudur? Bunu fark edebilir miyim?
- * Değişim ve gelişmeye engel olan neler var?
- * Ataletten çıkmak için neler yapabilirim?

Önemli bir konuda şu ki atalet içinde olduğumuzun farkında olmayabiliriz. Sözü ettiğimiz yatay gidişin rahatlığı, rehaveti bizi kandırabilir, uykumuzu artırabilir.

Çevremizin sorun olarak algıladığı şeyler henüz bizi rahatsız etmiyor diye görmezden gelir, umursamayız. Ya da hayatımızdaki sorunları dondurup, çözümleri erteleyerek rahatlamaya çalışır, unutturuz. Artık zihin ve duygu olarak yani hiçbir şey üretmediğimizi, üretmeyi bırakın, esneyemediğimizi fark edemez, etsek de işimize gelmediği, bu konforu bırakmak istemediğimiz için ya bunu görmezden gelir ya da daha da katlaşılarak her durumda kendi fikirlerimizi doğrulamaya, savunmaya çalışırız. Bağnazlık üretiriz, hoşgörüden uzaklaşırız.

Tüm bunlar durağanlık halleridir ve er geç büyüyen sorunlar, baskılar, çatışmalar olarak önümüze gelecektir. İşte, bu sonuçlar bu hallerin dışına çıkmak için bir mesaj vermektedir aslında ama bu sorunları, baskıları, çatışmaları yaşamadan da bu

durağanlık hallerini fark etmek mümkündür, hatta maksimum düzeyde ortaya çıkmalarına da engel olabiliriz.

Hepsinin çözümünün ortak bir formülü mevcut: kendimizi tanıma çabası içinde olmak. Bu bir inançla, vicdani bir itilimle ya da bir ekolle olabilir. Ya da bugünkü bir yığın açık bilgiyle, bir takım pratiklerle üstesinden gelinebilir. Kendini tanımanın tek yolu İç Varlığımızla olan iletişimi, diyalogu kurabilmektir.



Kendimizi tanımak için teorik olarak savunma mekanizmalarımızı, egomuzu, eşkoşmalarımızı bilmek önemlidir çünkü savunma mekanizmaları bizi değiştirmek isteyen etkilere karşı bahaneler üretir, bizde kalkanlar yaratır. Bunlar zamanla kabuklaşmalar olur, zırh haline gelir ve gitgide katlaşılan bir yapı oluşur bizde. Kendi fikirlerimiz, duygularımızla özdeşleştiğimiz oranda değişemez oluruz. Bu zamanla olduğumuz yerde saymamızı, durağanlaşmamızı getirecektir. Ve işte o zaman hiçbir eleştiri, hiçbir yardım, hiçbir tesir

bize ulaşamaz olur. Olaylar da kendi diliyle, kabukları sarsıp bize ulaşmak için sertleşir, acılar ve sınavlar peşi sıra gelir. Varlığı zorlar. Eğer bu süreci kendi yaşamımızda gözleyebilirsek dışına çıkmak mümkün olacaktır. Genellikle bizler sıkıntı ve acıları yaşamadan ne kendimizi ne de başka bir şeyi sorgulamayız.

Bunları yaşayınca da ya olayları, ya kendimizi suçlama moduna gireriz. Lineer olarak olayları irdeleyelim derken yine savunma mekanizmalarına yenilir, sebepleri hafifletir, kendimizi avutur, geçer gideriz.

Eğer vicdani unsurları devreye sokabilirsek bu süreç pozitif yönde işleyebilir ve fayda getirebilir. İşte bu, içsel güçlerimizi devreye sokmanın bir başlangıcıdır ve tek çıkış bu olacaktır. Çünkü varlığın daha üst bir bakışla kendini görebilmesi ve objektif olabilmesi için bu dar şuurundan ziyade, yüksek benliğinden gelen sezgilere, bilgilere ihtiyacı olacaktır.

Bu gücümüzü tam olarak kullanmak için hangi unsurlara, bilgilere ihtiyacımız vardır? Hangi uygulamalar gerekir?

Bu uygulamalara genel ismiyle “mantal çalışmalar” diyelim. Mantal çalışmanın temelinde ise “düşünce” dediğimiz insana ait en büyük güç yatar. Düşünce ve imajinasyon “ruha” ait, varlığımızın aslına ait yaratıcı bir güçtür. Aseton, tiner örneği. Tiner boyayı çözer çünkü içindeki asıl yapı odur. Düşüncelerimizin zaman ve mekanı aşan bir özelliği mevcuttur. Bildiğiniz gibi, astralde şekil alır ve hayatımızı etkiler, hatta yönetir. Bütün mesele düşüncelerimizi yönlendirmeyi bilmek ve pozitif düşünceler içinde kalabilmektir.

Bu bilgiler yalnız bugüne ait değildir. Birçok kültürde bu konuda bilgiler ve uygulamalar olagelmıştır.

Yaratıcı, İnşa Edici Düşünce

VARLIĞIMIZIN şuur dışının derinliklerinde bulunan ve hatta spiritüel diyebileceğimiz bir parçasının zamanın sınırlarını aşıp geçebildiği ve kaderimizden sorumlu olduğu düşüncesi şamanik geleneklerde ve diğer kaynaklarda da yer almaktadır. Endonezya'daki Batak halkına göre, kişinin deneyimlediği her şey onun kendi ruhu ya da *tondi*'si tarafından belirlenmiştir. Tondi bir bedenden ötekine geçer ve kişinin daha önceki benliğinin yalnızca tavırlarını değil, fiziksel özelliklerini de yeniden üretebilen bir aracıdır. Ojibway Kızılderilileri de kişinin yaşamının görünmez bir ruh tarafından yazılmış olduğuna ve büyüme ve gelişme göstermesine uygun bir yapıda olduğuna inanırlar. Eğer bir kimse öğrenmesi gereken derslerinin hepsini tamamlayamadan ölürse, onun ruhsal bedeni geri döner ve başka bir fiziksel bedende yeniden doğar.

Kahunalar varlığın bu görünmeyen yanına *aumakua* ya da "yüksek benlik" adını veriyorlar. Toronto Üniversitesi Tıp Fakültesi psikiyatri profesörü Dr. Joel Whitton'un üstünşuuru gibi bu da kişinin, kristalize ya da "düzenlenmiş" durumdaki geleceğin parçalarını görebilen, şuur dışı bir parçasıdır. Bu aynı zamanda, kaderimizin yaratılmasından sorumlu bir parçamızdır, ancak bu süreç içinde o tek başına değildir. Bu kitapta sözü edilen araştırmacıların çoğu gibi

Kahunalar da düşüncelerin fiziksel şeyler olduğuna ve *kinomea* ya da "gölge beden maddesi" adını verdikleri süptil bir enerjetik cevherden oluştuğuna inanmaktadırlar. Bu nedenle, umutlarımız, korkularımız, planlarımız, endişelerimiz, suçluluklarımız, rüyalarımız ve imgelemelerimiz bizim zihnimizden ayrıldıktan sonra eriyip gitmez, düşünce şekilleri haline gelir ve yüksek benliğimizin geleceğimizi dokumakta kullandığı kaba ipliklerden bazılarını oluşturur.

İnsanların çoğu düşüncelerine egemen değildir, diyor Kahunalar ve sürekli olarak yüksek benliklerini denetimsiz ve birbiriyle çelişen planlar, istekler ve korkularla bombardımana tutarlar. Bu, yüksek benliği şaşırır, işte çoğu kimsenin yaşamlarının aynı biçimde gelişigüzel ve denetimsiz bir akış içindeymiş gibi görünmesi bu yüzdendir. Yüksek benlikleriyle açık bir iletişim içinde bulunan güçlü Kahunaların, kişinin geleceğini yeniden oluşturmasına yardım edebildiği söylenir. Aynı şekilde, kişilerin sık sık yaşamları üzerinde düşünmeleri ve nelerle karşılaşmak istediklerini somut bir biçimde imgelemelerinin son derece önemli olduğuna inanılır. Kahunalar kişilerin bunu yapmak suretiyle önlerine çıkacak olayları daha şuurulu olarak denetleyebileceklerini ve kendi geleceklerini oluşturacaklarını öne sürmektedirler.

(Devam Edecek)

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)
- 03 OCAK Kendini Bilmenin Geleceği..... Zülal ÇEVİK
- 10 OCAK 2012 Geçişinde Türkiye ve İstanbul'un Astrolojik Önemi.. Öner DÖŞER
- 17 OCAK Enerjiler Gültekin ÇİLEKAR
- 24 OCAK İdrak, İrade ve İsteklerimiz Levent KOSOVA
- 31 OCAK Geçmişe Yolculuk: Regresyon Zümrüt ERKİN

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 • Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)
- 03 OCAK İnsanlığı Birleştiren Gerçekler Ercüment KAYA
- 10 OCAK Hayatın Anlamı Nedir? Günay YALÇIN
- 17 OCAK Realiteler Pınar ÖZTÜRK
- 24 OCAK İnsanın Hedefi Nedir?..... Seyhan OKAN
- 31 OCAK İnsan ve Vazife Kavramı Nihan ATAK

Yer: Sağlık-2 Sokağı No: 65/10 Kızılay - ANKARA • Tel: (0 312) 434 05 24 • Faks: (0 312) 325 60 42 • email: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)
- 10 OCAK Farkındalık ve Gölgeler..... Fadime EMİR
- 24 OCAK Sevginin Farklı Görünümleri..... Oya TİMURDOĞAN

Yer: Mimar Sinan Mah. 1408 Sok. Hacıbey Apt. No:6 K.5 D.10 Alsancak-İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17 Faks: (0232) 422 72 12 e-mail: irader@superonline.com • www.irad.org

Derneğimiz etkinlikleri Integral Bütünsel Gelişim Merkezi salonunda devam etmektedir. Katılım ücretsizdir. Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00-17:00 saatleri arası 464 00 17 No'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Ocak ayında konferans düzenlenmemiştir.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29 e-mail: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları Fiyat Listesi

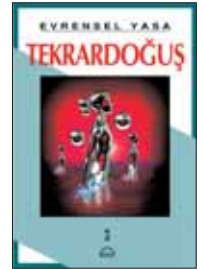
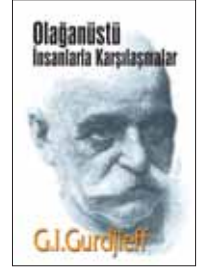
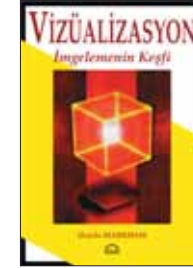
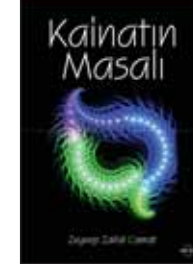
<i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz	15 TL
<i>Agarta:</i> Rene Guenon.....	12 TL
<i>Akaşik Kayıtlar:</i> Rudolf Steiner.....	13 TL
<i>Ateş Üstünde Yürüyemler:</i> Joel Andre	5,5 TL
<i>Ayurveda:</i> Roy Eugene Davis	11 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i>	11 TL
<i>Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak</i>	6 TL
<i>Bilinmeyen Gücümüz:</i> Dean I. Radin	21 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i>	9 TL
<i>Çocuklara Öyküler:</i> Yavuz Keskin.....	6 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone	17 TL
<i>DDA-Evren Dili:</i> Ingo Swann	11 TL
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir	19 TL
<i>Dünya Tarihçesi Thomas Seferleri:</i> Zecharia Sitchin	22 TL
<i>Edgar Cayce:</i> Kemal Sugrue	25 TL
<i>Enerjiler:</i> John G. Bennett.....	8 TL
<i>Enki'nin Kayıp Kitabı:</i> Zecharia Sitchin	21 TL
<i>Enneadlar:</i> Plotinos	16 TL
<i>Eon:</i> Jean E. Charon	11 TL
<i>Eşzamanlılık:</i> Allan CombsMark Holland	10 TL
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson	9 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt.....	7,5 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar:</i> G. I. Gurdjieff.....	18,5 TL
<i>Gerçek Varlık RuhTUR:</i> Leon Denis	8 TL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	
<i>Psikolojik Yorumlar:</i> 1.Cilt, Maurice Nicoll	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo	10 TL
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi:</i> G.M. Roberts	13 TL
<i>Her Şey Mümkündür:</i> Roy Eugene Davis.....	10 TL
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda	15 TL
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yitik	8 TL
<i>İçsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton	10 TL
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann.....	14 TL
<i>İlahi Karşılaşmalar:</i> Zecharia Sitchin.....	22 TL
<i>İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek:</i> P. D. Ouspensky	25 TL
<i>İpnoz ve Ötesi:</i> Lee Pulos	9 TL
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier	8 TL
<i>İsis ve Osiris:</i> Plutark	13,5 TL
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis.....	13 TL
<i>Kayıp Deyarlar:</i> Zecharia Sitchin.....	18 TL
<i>Kendini Bilen Evren:</i> A. Goswami	22 TL
<i>Kozmik Sembati:</i> David Spangler	17 TL
<i>Kozmik Şifre:</i> Zecharia Sitchin	19 TL
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis	5,5 TL
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett.....	8,5 TL
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre.....	7 TL
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı	40 TL
<i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett.....	8 TL
<i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokath.....	9 TL
<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:</i> G.I.Gurdjieff.....	18 TL

<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson	22 TL
<i>Ötealem Deneyleri:</i> Dr. Gary Schwartz.....	19 TL
<i>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</i>	
Sir William Barrett	8 TL
<i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin.....	9 TL
<i>PsikoRegresyon:</i> Dr. Francesca Rossetti	11 TL
<i>Psikosentez:</i> Will Parfitt	10,5 TL
<i>Ruhlar Kitabı:</i> Allan Kardec.....	30 TL
<i>Ruhsal Alemin Işığ:</i> Silver Birch	10 TL
<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard.....	6 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1:</i> Dr. K. Nowotny.....	10 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny.....	11 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny	10 TL
<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis	8 TL
<i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy.....	15 TL
<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •	
<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard	7 TL
<i>Semboller Ansiklopedisi:</i> Alparslan Salt.....	30 TL
<i>Tannların ve İnsanların Savaşları:</i> Zecharia Sitchin	20 TL
<i>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</i> Maria Treben.....	20 TL
<i>Tekrardoğuş 1. Cilt</i>	12 TL
<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i>	13 TL
<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i>	13 TL
<i>Umut Habercileri:</i> Paola Giovetti	12 TL
<i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski	9 TL
<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>	
John Willner	22 TL
<i>Vizüalizasyon:</i> Ursula Markham	10 TL
<i>Yay ile Ok Atış Sanatında Zen:</i> E. Herrigel	5,5 TL
<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett.....	8 TL
<i>Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:</i>	
P.M.H. Atwater	17 TL
<i>Yüce Alemleri Bilmek:</i> Rudolf Steiner.....	13 TL
<i>Zaman Başlarken:</i> Zecharia Sitchin	20 TL

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i>	5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i>	60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i>	52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i>	75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i>	10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i>	12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i>	14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36</i>	16 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i>	18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i>	20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i>	22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i>	24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i>	26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i>	30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i>	34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i>	40 TL

Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope	12 TL
<i>Bir Yaşamınz Daha Olsa:</i>	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl	15 TL
<i>Çılgın Sarıca:</i> Itzhak Bentov	18 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham, Michael Ranucci.....	12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i> Judith Stanton, Pat Rodegast	18,5 TL
<i>Excido: Aysun Bitir</i>	10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işımlar:</i> Wilton Kullmann	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer:</i> Zeynep Camat	14 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri:</i> U. Markham.....	11 TL
<i>Işığın Elleri:</i> Barbara Ann Brennan.....	23 TL
<i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat.....	14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom.....	13 TL
<i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat	10 TL
<i>Koruyucu Meleğinizin Konuşuyor:</i> Jonathan Cainer ...	13 TL
<i>Küçük mucizeler:</i> Judith Leventhal	11 TL
<i>Mandala:</i> Helga Fiala	18 TL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz	16 TL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek.....	10 TL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi:</i>	
Robin Norwood.....	14 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
<i>Kurmak:</i> D. Zohar-Dr. I. Marshall	19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati	18,5 TL
<i>Zararlı Işımlardan Korunma:</i> W. Kullmann	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bilyay 2011 Akademi 2012

Kendini bilmek..?

Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye...

Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...

1950'de MTİA ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, boyutlardan arınmaya, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

BİLYAY Akademi'nin Kasım 2011'de başlayacak olan yeni dönemi için kayıtlar devam ediyor.

I. SEVİYE PROGRAMINDAN BAZI KONU BAŞLIKLARI

TEMEL RUHSALLIK BİLGİLERİ

- Ruhsal bilgilerin esasları
- Ruhsal bilgilerin genel tarihçesi ve gelişimi
- Ruhsal araştırmaların metodolojisi
- Astroloji, meditasyon, şifa teknikleri, radyestezi, akupunktur
- Yeni spiritüel tekniklerin ruhsal değerlendirmeleri (EFT, NLP, reiki, regresyon terapisi)
- Geleceğe ait öngörüler
- Sadıklar Planı, ruhsal tebliğlerin metodolojisi
- Ufoloji (varlıksal eşitlik sentezleri)
- İmajinasyon (Yeni Çağda fırsat mı, tehlike mi?)
- Felsefe, Antik Yunan, Orta Çağ, post modern felsefeler
- Semboller ve ezoterik anlamları
- Kuantum ve ruhsal sentezi
- Kendini bilmek
- Homeopati
- Nefes teknikleri
- Aile dizilimi
- İpnoterapi
- Psişik arkeoloji
- Ezoterik felsefeler
- Yaşam koçluğu
- Yoga
- Sanat ve ruhsallıkla örtüşen pratik uygulamalar
- Psikodrama
- Şamanik uygulamalar
- Parapsikoloji, DDA, rüya çalışmaları



Metapsisik Tetkikler ve
İlimi Araştırmalar Derneği



İnsanlığı Birleştiren
Bilgiyi Yayma Vakfı