

# ruh ve madde

Metapsöfik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Neşir Organıdır

14, Sayı: 165, Ekim 1973

Cemiyet adına Sahip ve Mes'ul Mühür  
Ergün Arıkdal

★

Hazırlayanlar :

Prof. Dr. Muammer Bilge  
Dr. Gültekin Caymaz  
Psikolog Errol Mutlu  
Selman Gerçeksever  
Atilla Uytav  
Muzaffer Suar  
Berrin Gerçek  
Sadiye Korateş  
Güven Erer  
Enver Ölçerman  
Mehmet Sancar  
Yorgo Karaca

Neşirhane ve Cemiyet binası:  
Taksim, Sıraselvler, Billürcü  
Çamazı Sumbül Apt. No. 14/1  
(Otel Santral Sokağı)

★

Haberleşme, Abone ve

Havale adresi :

RUH ve MADDE

P. K. 1157 - İstanbul

45 89 82 (saat 19.00 dan sonra)

Dizgi - Baskı - Kapak

T A Ş Matbaası

Ült: Çınar Mücellithanesi

Abone ücreti : Yıllık 36 lira

Kapak : Hürriyetin hedefi: VİC-  
DAN SESİNİ duymaktır.

## Sevgili Okuyucular,



İlahlar Kezmenctlar mıydı? İsmli teksir yayı-  
nımız biteli hayli oldu. Oysa ikinci baskısını da  
yapmıştık. Ortalama bir hesapla beş-altı bin kişi bu  
teksir yayını okumuş bulunuyor demektir.

E. von Deaniken, daha kitap halinde yayımlan-  
madan evvel Tanrıların Arabaları isimli kitabını bir  
İsviçre Gazetesinde yayınlattı. Biz bu gazeteyi  
izleyerek, hemen çevirmiş ve sizlere sunmuşuk, yazı  
dizisini. Bizim teksir stokumuz bittikten sonra Mil-  
lîyet Yayınları Kitabı yayınladı ve kısa süre sonra  
2. Baskısını da yaptı. Demekki seçkin bir zümrenin  
konusuymuş gibi görünen Uzaylılar, böylece okuyan  
halka sunulmuş oluyor. Bu, dışdünya insanlarıyla  
ilgili gerçeklerin gitgide genelleşmesini gösterir.

Deaniken'in eserleri enteresan yazılmıştır. Fa-  
kat ondan evvel bu konuyu toplumlara mâl edenler  
vardır. Hatta Deaniken ilk eserinin fihristini hemen  
hemen Robert Chaurcaux'nun 100.030 yıllık Meçhul  
Mezimiz eserinden almış gibidir. İsviçreli Otelci -  
Arkeolog çarpıcı ve kestirmeden giderek güzel bir  
sentezle sorular sormuş ve cevaplar vermiştir.

Uzaylılar hakkında Ruh ve Madde'de yeterince  
bilgiler verildi, verilecektir. Çünkü Onları en iyi an-  
layan ve benimseyen Spiritüalistlerdir. Spiritüalizm  
kapsamı insanlık çan hır anlayış ve bilginin beşerî  
kimliğe bürünmüş halidir. Evrenseldir. Uzaylıların  
yaşamı ruhsal bir idrak içinde maddeyi kullanmak-  
tan ibarettir. Dünyada tersine: maddesel bir idrak  
içinde ruhu istismar etmek vardır..

Uzaylılar konusunda soru sormak isteyen okur-  
larımıza, Dergide cevap verebileceğiz.

Señam ve Sevgiler.

E. ARIKDAL



# Ruhsal ve Uzaysal Muktedirler

Metapsişik Cemiyeti, Ruh ve Madde Yayınlarına başlarken halkımızın g.t.gide uyanan şuurlarına malzeme yetiştirmek için görevli olduğuna müdrikt'. Bu görev dar bir ruhçu anlayışın dışına ışınlar salan aşkın bir spiritüel realitenin işaret edilmesi, onun topoğrafyası hakkında bilgi sağlanması, zaman ve mekân içinde dünya varlıklarıyla olan ilişkilerinin kapsam ve derecesini saptanması... vs.'yi içine almak- taydı.

İnsanı bütün maddesel realitesiyle ele alırken, kaba maddeci bir araştırmamanın inceliklerine girmek, pozitif biliminin bütün icaplarını yerine getirdikten sonra, mikro ve makro kozmozun birer bütün olduğunu ve insanın bu bütünlüğü kavrayabilen şerhli bir varlık olduğunu belirtmek; fizik olanla fizik üstü arasındaki bağıın beşer denen düşünün varlığın iç yapısında bulunduğunu, bu bağıın beşere mikro ve makro kozmozla ilişki kurması için gereken enerjiyi temin ettiğini, ve beşerdeki üstün şuur hâlinin beşer tarafından idrâki için tekâmül sürecinden başka bir eylemin var olmadığını göstermek; beşerin ruh ve madde'den meydana gelmiş üçüncü bir varlık olduğunu, bundan dolayı maddesel ve ruhsal hadiselerin meydana gelmesinde bu aravastanın kesin olarak bulunması gerektiğini ve böylece genel medyomluk mekanizmasının, hiyerarşik ve enerjinin korunması prensiplerine bağlı olarak, evrenin her yerinde mevcut olduğunu, bu sonucun bizi Ruhsal İdare ve Dışdünya Varlıklarıyla olan ilişkinin mekanizmasına götürdüğünü açıklamak Yüksek Metapsişik Tetkiklerin

zorunlu bir sonucu ve görevidir.

Bütün bunlar Mutlak Kudret'in mutlak bilgeliliğini saptayan şeylerdir.

★

Şimdi daha büyük görevler düşüyor. Ülkemizdeki aydın şuurların bahçevanları- nın verdiği emeğe karşı gösterdikleri kadar bilirlilik göze batıp duruyor. Bir kaç sene evvel red edilen gerçekler, şimdi normalleşti, olabirlik içinde olanlar, realite haline geldi. Ham hayal addedilen bilgiler, kanılar, şimdi üzerinde ciddi tartışmalar yapılan, hipotezden teoriye doğru giden bir gelişme içindedir. İnsan varlığının psişik, biyolojik ve uzaysal yanları, bir süre sonra, aynı birleşik alanda tetkik edilmeğe başlanacaktır. Biyolojik varlık, psişik varlık ve uzaysal varlık bir bütünlük spektrumlarıdır. Buna bir renk daha ilâve edilecek: ilâhîlik. İnsan bir ülküsel tiptir, bize göre, İnsan, düşünün varlığın ideal yetkinliğini, kendisindeki ilâhî cevheri idrâk ettiği zaman elde edecektir. Beşer olan biz dünyalılar ve bize yakın olan öteki gezezen sâkin'leri, hepimiz aynı ülküsel insan yetkinliğinin peşindeyiz.

★

Ruhsal İdare Mekanizması ile - Uzaysal İdare Mekanizması teşriki mesai içindedirler. İdare mertebeleri (hiyerarşi), en küçükten en büyüğe kadar, bu iki din eserdir. Bu iki el, kurar ve dağıtır; yaşatır ve öldürür. Tekâmül için birer medrese olan dünyaların yönetimi bu iki din tesirleri altında kurulur, sevk edilir. Maddesel

dediğimiz titreşim boyu ile psişik dediğimiz titreşim boyu arasında bulunan canlı varlık bir yönüyle Ruhsal İdare'ye, öteki yönüyle Uzaysal İdare'ye mabuttur. Biyolojik terübe, aşılama ve ayıklama işini Uzaylı Muktedirler; Ruhsal gelişme, yeteneklerin tıbbikati, mânevî çiçeklenme, gurun parlaklaştırılmasını, ilâhîlik çevherinin derinlerden yüzeylere doğru etkide bulunmasını da Ruhsal Muktedirler sağlarlar.

Dünyamızın mukadder tekâmül devreleri, gerçek ruhsal gerek uzaysal muktedirler vasıtasıyla tanzim edilmiş, gereken öğretim yaptırılmış ve sonuca götürücü yönetiler harekete geçirilmiştir. En eskinin en yeni realiteyle halâ ilişkide bulunduğu bir devre içindeyiz. Değişimin şoklarından korunmak maksadıyla, melez örnekler, yozlaşmış görünen tipler, gelişik durumlar hasıl edilmek suretiyle idrâklere bir takım zorlamalar yapılmaktadır. Eğri ile doğru yanyana yaşamaktadır. Ruhsal ihtiyaçların mantığına ulaştırılmak amacıyla beşeriyete çeşitli bilgiler verilmekte, yanı sıra olay üstüne olay düzenlenmektedir. Herkes Dünyaya sahnesinde, bu devrede kendine düşen rolü senaryodan alınan personaları işlemektedir. En sağından en soluna, en süflisinden en ulvisine kadar bu rol oynanmaktadır.

★

Kova Burcunu, dünyanın presesyon hareketini tamamlamak içine girdiği sen burçtur. Bu presesyon devresi 26.000 sene-den 250 sene eksiktir. Bu astronomik devre, bize göre, Dünya Okulunun öğretim döneminin yenileneceği, mezuniyet tezlerinin sunulacağı, özellikle Dünyanın nasibi olan Hakikatlerin açık ve seçik olarak belireceği bir devre olmak gerekiyor. Göğün Yer'i görüp gözötmeci, öğretip eğitilmesi işi Ruhsal ve Uzaysal Güçler tarafından, ödevin ehline ifası prensibi mucibi, yerine getirilmektedir. Ödevin ehline ifası demek, ayakla görülecek işi ayağa, elle görülecek işi elle yaptırmaktır. Bu prensip zaten modern işletmecilik prensiplerinin önde gelenlerinden. Genel Müdürün işini memur

yapamaz, nitekim memurun işini de genel müdür yapamaz.

Evrende her faaliyet, enerjinin korunması prensibine göre olmaktadır. Bu nedenle, Ruhsal İdarenin ilâhî İrade Kanunlarını doğrudan doğruya uygulanması (direkt olarak) söz konusu değildir. Ruhsal Plândan gelen tesir kademelerden geçerek, maddesel tahakkuk safhasına ulaşır. Bu tahakkuka memur olanlar bizler için reeldir. Bu memurlar kimlerdir? İsmilendirmeğe muktedir değiliz. Her çağda, her mekânda, her gezegende, her yıldızda, her Galaksidede... vs, mevcuttur. En şuurlusundan en şaursuzuna kadar canlı, en ilkelinden en gelişmişine kadar cansız sistemlerdir.

Vasıta kullanma ilâhî Güçler için hiç bir güçsüzlük belirtisi değildir. Acz hiç değildir. Acz bilgisizlik karanlığında bulunanlar için mevcut olan, cahilâne bir deyimden başka bir şey değildir. Derler ki, Allah neden doğrudan doğruya, bizzat, emrini iletmesin, kudretsizmidir ki? Bu soru saçmadır. Hiç bir varlık Allah hakkında nihai tasavvurda değildir. Delaysiyile, O'nun adına fetva veremez, Kaldı ki, evren ve varlık bilgisi geliştikçe, Mutlak Kudret'den ne kadar uzaklaştığımız da bellidir. Allahı beşerî tasavvur ve hatta kutsal kitapların tasavvurları dışında, Mutlak olarak anlamaya çalışmanın, insanî gerçeklerle daha sıkı temasa geçirmesi bakımından büyük faydaları vardır. Mutlak, mahlûku ile ilgili değildir. Başı ve sonu bir tek olan Mutlak Fiil, zaman ve mekân dışındadır. Fan'ler için ancak Mutlak Fiilin aksi (yansıması) anlaşılabilir. Anlaşılana ise, tesirler'den ibarettir. Onlar da, yukarıdaki sürece göre, hareket etmektedir.

Sözün kısası : Ruhsal ve Uzaysal Muktedirler, Dünya'mızı beraberce tekâmül kademelerinden geçirmeğe, üzerindeki olgunlaştırmağa, bilgilendirip, şuurlandırmağa, yüksek tertipteki faaliyetler içine girebilecek öğeler hâline getirmeğe çalışmaktadır. İnsanın sorumluluğu ve hürriyeti var. Bilgisi ve liyakati kadar ödevi, kudreti kadar görevi var. Yakın gelecekte, inanç ve ilim olarak hayli değişiklikler olacaktır. Görevimiz uyarmaktır.

# Sahildeki Sandalye

● Mehmet SANCAR

(Goçen sayıdan devam)

Evet... Aradan yıllar geçmiş: On yıl gibi upuzun!... Yüz yıl gibi kahreden!... Bin yıl gibi canından beziren!... O, yıldırın, çıldırtan uzun yıllar!...

Evet... Bugün, umulmadık bir şehirde ve umulmadık bir yerde; hem de umulmadık bir şekilde karşılaşmışlardı—daha doğrusu karşılaştırılmışlardı—iki eski, yakın dost!... İki yakın arkadaş, yoldaş!... İki eski sevgili de demek mümkündür ama, yanlış anlaşılabiliriydi yine. Çünkü beden de değildi bu; ruhendi, Nitekim seneler evvel de, ruhen yakinken; ruhen yakın olmak, ruhen yakınlığı sürdürmek isterlerken, bunu, bizzat kendileri de tam değerlendirememişler... Çevrenin de maddesel düşünce ve telâkkileri içerisinde; iki yakın sevgili oluşları, ters kıymetlendirilmiş; ters mânalandırılmış!... Türlü çirkinliklere hedef olarak, birbirlerinden kopmuşlardı; zorla koparılmışlardı!...

Yıllarca, ne onu o; ne de o öbürünü arayamışlardı!... Arayamazlardı da!... Adımı dargınlık koyup; koyup gitmişlerdi bir kez!...

— Sevgi, ruhun malıdır. Melekütan beslenir...

Dünya insanının bilgisizliği; delaysıyla bencilliği, bunu, bedenine, beden nefsinde mal eder!... Cehaletinin sapıklığı içerisinde de, bulduğu sevgiyi, bulmasıyla kaybetmesi bir olur!... Çünkü, yanlış hedef peşindedir: Ruhuna ait sevgisini, ille de maddesinden dolayı sanıp, maddesinin ıstırap çamurlarına bulanır!... Ruhundan maddesine, hızlı evrim için uzanan sevgisi; elinden tutup, onu, yücelere, ruhsal benliğine, melekûta, çekip götürmek isterken; o, kara cahilliklerinden dolayı bencilleşip direnir,

inat eder!... Sevgisini de —hattâ sevgilisini de— kendini de bir çıkılmaz bataklığa sürükler!... Ruh —melekût delaysıyla— uzantısını çeker alır... Sevgi, bataklıktan uzak tutulur —kurtulur— ama, asıl kurtarmak istediğini kurtaramamış olarak geri çevrilmiş olur!... Eli bırakılan zavallı ise, bataklığa gömülüp, boğulur-gider!... Tekrar elinden tutulmayı hak edinceye dek de kıvrınacaktır artık!... Kendine uzanan ulvî eli, kurtarıcı eli, tutmasını idrâk edip, ancak öğrendikten sonra, önce pişmanlık duyacak, sonra bunu fiillere dönüştürüp başaracak!... Liyakatliisi olacak... Ve, en sonunda da tekrar bir hak daha kazanacaktır!...

O zamanlar da böyle olmuştu: Bu ruhen, enkarnasyon yakınlığını, ne kendileri idrâk edebilmiş!... Kendileri idrâk edemedikleri için de, ne yakınlarına ve ne de uzaklarına anlatamamışlardı bunu!...

— Ruhen birbirini seven; birbirine aşık denince kadar yakın olan iki yüce varlık, iki yüce kişi; ne yazık ki, toplumumuzca hâlâ, iki düşük seviyeli insanın bencil bağlantılarıyla bir görülmekte; bu husus da sanki yine birbirleriyle yarış hâlinde, inatdadırlar!... Bu sapık görüş altında da, dıştan birbirine benzeyen; içten tamamen zıt iki yakın bağlığı ayırdedebilmek imkânsız gibidir. Bu imkânsızlık içinde, hoşgörü aramak boşunadır elbet!... Hoşgörü; ilim ister, irfan ister. Âriflik ister!... Bilginin ilmini, yine bilgin olan takdir edebilir...

Ruhlarından habersiz yaşayan biz insanların, yüksek seviyeden, ruhsal ilişkilerinin de; alçak seviyeden, fiziksel ilişkilerin mesabesinde görmeleri elbet normaldir...

Kadının, adamın ummadığından da ötede, özel cevap, ilgi ve nezaketi; eski ya-

İki bir kez daha etkilemiş!... Ve erkeği,  
yine bir sürü ruhsal düşüncelere itivermiş-  
ti böylece!... Bir anlık sessizliğin sebebi  
buydu!...

Bu düşüncelerden habersiz, sessizliği  
yine kadın bozdu:

— Herhalde bana inanmıyorsunuz;  
inanamıyorsunuz!... Haksız da sayılmazsı-  
nız... Bana hâlâ küskünseniz; izin verin de  
liften, ben kalkayım. Susmanızdan; ko-  
nuşmak istemeyişinizden bunu anlamakta  
haksız mıyım acaba? Haksız olmayı ter-  
ah ederdim...

— Haklısınız dersem sevinirsiniz öy-  
kseyse?...  
— Hem de nasıl!...

Haklısınız; siz de bana inanınız lüt-  
fen!... Neler düşündüğümü bilemezsiniz!..  
Geçmiş hatırlayınca dalmışım biraz!..  
Susuşumun sebebi, dargınlık, küskünlük  
değil... Tersine; sevinç, memnuniyet!...

— Kalmamı istediğiniz için çok teşekkür ederim size! Beni ihya ettiniz, çok sevindirdiniz doğrusu!...

— İhya olan ikimiziz aslında! Yalnız sen, yalnız ben değiliz demek ki!...

Bu sözül söyler-söylemez de, erkek, farkında olmadan, s.z'i - biz'i kaldırmış olduğunu; seneler önceki gibi sen ve ben'e dönüvermiş bulunduğunu farketti! Ve Gülsen'e sordu:

— Özur dilerim. Farkında olmadan hemen eski günlere dönüp, size, sen dedim! Eskisi gibi yine sen diyebilir miyim acaba?

— Pek tabii! Çok memnun olurum Erkin.

— Öyleyse sen de bana sen de ki, ben de çok memnun olayım!...

Dediler!... Ve gülüştiler bu sözlere!...

— Bakın, size ne anlatacağım, Erkin! —Pardon! Sen diyecektim; siz dedim yine! Alışkanlık! O zamanlar da, sen bana, rahatça sen derdin de, ben yine sana sen diyemezdim, biliyorsun!... Bağışla beni.—

— Seni dinliyorum, Gülsen. —Niye diyemediğini, sana, ben sonra anlatacağım.— Devam edin, canım...

— Sen şu masaya gelip oturmadan, belki yarım saat önceydi, Buraya oturmuş;

bakışlarım denize doğru kaymış... Biraz açılmak, biraz dinlenmek niyetiyle dalmıştım!... Engin denize, bakarken, bakarken, herhalde çok dalmış olacağım ki, gözlerim çok uzaklarda seni görmeğe başladı!... Hareli denizin üzerinden bana doğru geliyor gibiydiniz (Pardon, gibiydin!...)!... Seni silüet halinde görüyordum!... Ve gelişini izliyordum ki, bir ara, birden sulara kapaklanıp, kayboldun!... «Ah, Erkin!...» Diyebilirdim ancak!... Ve kendi sesimle, kendime gelip «Bir duyan oldu mu ki acaba?» endişesiyle de etrafıma bakındım: Bir acayiplik yoktu. Demek ki, ya duyan olmamıştı beni; ya da ben sessiz söylemişim o sözü!...

Bu defa da başka hayallere dalmıştım: Düş müydü, hayal miydi, vizyon muydu, neydi bunlar, diye!... Bitmez sorularla, seni düşünüp duruyordum ki, burada, bildiğin şekilde buluştuk!... Sen uzak bir şehirden, ben uzak bir şehirden, sanki burada buluşmak için veya buluşturulmak için kopup gelmişiz gibi, değil mi?... Bugün buraya, canım sıkılmasa, hem de yapayalnız hiç gelmezdim!... Demek buna sebep buymuş!

— Evet, canım; ruhsal sevgilim! Buna sebep buydu elbet!...

— Sen nerede nbiliyorsun bunu? Hani, «Bilmeden geldim buraya» diyordun ya?...

— Doğruydu söylediklerim. Fakat eksikti: Seni bulmadan on-onbeş dakika kadar önceydi... Senden henüz bir hayli uzaktaydım, gerilerdeydim.. Belki bir kilometre kadar gerilerde... —Başka şeyler düşünme düşünce; seni bilmeden, sana doğru gelmekteymişim!...— Birden, içimde, sesini duymağa başladım!... Seni arkadan görüp, sana benzetişime de evham dediğim gibi; buna da evham demiştim aklımca!... Yüzünü görünceye kadar da, bir evham içinde olduğumu sanarak, derin derin düşünüyordum, gördüğün gibi!...

Yıllardır içimdeydin; Küllenmiş bir ateş gibi, için için yanıyor ve içimde yahislerimle, hislenişlerimle!... Seni arıyor; hislerimle, hislenişlerimle!... Seni arıyor; seni özliyor; özlemle tütüyordum!... Kâh aklımla, irâdemle; hislerimin, küllerini sa-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

vurduğu, gizli ateşini, yeniden küllemeğe çahşıyordum!... Küllieme malzemelerim de, beni kıskandıran ihanetlerin, bana karşı zâlimce davranışlarını!... Evham samışlarımına sebep de yine bunlardı!... Bu yüzden, ruhumun sesiyle, nefsanîyetimin sesini, yine birbirine karıştırmıştım!... Yani, hâlâ hamlığımın seçememişim bunları!...

Kim bilir, hangi enkarnasyon hayatımızdan dolayı bu müşterek kaderi, yine biz, müştereken çizmiş... Seneler önce de; yine sen başka, uzak bir şehirden; keza ben de bir başka uzak şehirden koparak yahut koparılacak; bir araya getirilmıştik, biliyorsun sen de!... Bunlara tesadüf diyenlerin aklına, bilgisizliğine şaşarım!... Evrende tesadüfün yeri var mı ki, bunlar da tesadüf olsun!... Tesadüf, bizim cehaletimize göre var... Biz ekeriz... Erken veya geç, yine biz biçeriz... Bir veren tohumun; on verdiği, kıt verdiği, kötü verdiği, iyi verdiği gibi!... Kaderlerimizin yapıcısı da, yazdırıcısı da bizleriz ama, bunlar, malzeme yönünden... Birleştirip, kompeze edip; yerine ve zamanına uygun olarak önlerimize koyan, karşımıza çıkaran bizler değiliz elbet!... Nasıl bizler olabiliriz ki Bir adım ötemizdekini görebilecek idrâklere henüz sahip miyiz ki, bizler olabilelim!... Lâkin, yüz yıllar sonrasındaki âtiyi, olup-bitecekleri görebilen, hesabedebilen; bizlerden fersah fersah ileride, yetenekli, bilinçli yüce varlıklar var evrende!... İşte bu görevli yöneticiler, zihni ve bedeni materyallerimizi, ruhsal evimlerimiz istikametinde, ruhsal ihtiyaçlarımıza en isabetli şekilde, biçimde; acısıyla, tatlısıyla; önlerimize koyu koyuveriyorlar!...

Bilmem anlatabildim mi, Gülsen?

— Hem de çok iyi anlamdın, Erkin. Fakat, o vakitler, bunları anlamak nerede, ben nerelerdeydim!...

Senden koştuktan sonra; şu anlattıkların muvacehesinde, zorla koparıldıktan sonra; o zaman bu bilgilerin değerini; «korkuyorum» deyip bilemediğim o dergilerin değerini; çektiğim sonsuz, dayanılmaz sensizlik acıları, bana, düşündürmeğe başlattı!... O ruhsal dergileri, tavsiye ettiğim kitapları, daha bir çoklarını okumak-

ta teselli bulabildim!... O günlerde meğer ben kayıpmışım!... Ruhsal bilgilerin içlerine girdikçe; derinliklerine daldıkça; kelimelerle anlatılmıyan duygusal hallerini yaşadıkça, sana hak verip, kendimi buldum!... Buna pek buldum, denmez ama, eskiye göre buldum sayılır bence!... Kendimi bulma çabalarımı, her şeyden önce sana borçluyum... Bunun için, sana, tekrar tekrar teşekkür ederim, canım.

— Teşekkürü bana değil; sana, bana, ona, buna sevmek kudretini veren yüce mekanizmaya ctmelisin!... Bunun adı şükürdür; Yarananın yöneticilerine de ancak şükredilir... Teşekkür, bize göredir...

İnsanlar, birbirleri için, kendi deyimlerince, iyi veya kötü; ruhsal yönden ise, müsbet yahut menfi birer aracıdır. Paranın, maddî, hattâ manevî ihtiyaçlarımıza aracı olduğu gibi... Ne verirsek, onun karşılığını alırız... Verdiğimiz de, vermediğimiz de; aynen de, transforme edilerek de, bize muhakkak döndürülür... Lavoisier'in, «maddenin sakımı» kanunundaki: «Hiçbir madde yok olmaz, yoktan da var olmaz.» prensibini şumullendirip: «Evrende hiçbir şey kaybolmaz; sadece başka şeylere dönüşürler, dönüştürülürler.» şeklinde de söyleyebiliriz...

Verirken kalite, niyet, bilgi ve uygulama çok önemlidir. Verdiklerimiz, Rahman katına ulaşabilecek cinstense, Şeytan bizden uzak durur... Verdiklerimiz, Şeytan eline geçecek cinstense, vay hâlimize!... Artık Şeytanın kulu, kölesiyiz demektir!...

Ruh ilmi dilinde, bunların anlamı şudur: Müsbet tesirlerimiz (düşünce ve fiillerimiz), müsbet tesir kanalından, Müsbet Tesir Plânlarına (etkisine göre, kademe kademe yükselerek, varabildiği yere kadar) yükselir ve yansır, yansıtılır. Bu yansıma da ihtiyacımıza göredir... Yükselbildiğimiz kademedeki transforme hâliyle, onun bize dönüşü muhakkaktır... Bu yükseliş, bedenle değil, ruhla, duyguyla olur ancak!... Geçmiş hayatlarımızdan bize uzananlar, uzatılanlar da böyledir...

Menfi tesirlerimiz ise, menfilikleridir o ranında, menfi plânlara uzanarak; bize,

aradan, yine ihtiyaclarımıza göre, yansir-  
lar, yansitirlar... Dünya insanının kaba,  
maddi ihtiyaclarinin, kaba, maddi isticrap  
seklindeki donusum acedeneri de, bu so-  
muncu icerisinde mevcuttur...

Sen bunlari dusunc-dur...

Ben sana simdi, o zamanlar, bana nicin  
sen diyemedigin anlatayim:

Yillarca, ruhen beraberdik seninle!...  
Bunu inkar edebilir misin?

— Hayir, edemem. Bilakis, bu bera-  
berligi, simdi, daha da iyi anlamis durum-  
dayim...

— Fakat, o vakitler sen, bir takim,  
sapkin dencecek kadar ters dusunceler icer-  
risinde, siradan insanlardan da carpik du-  
suntuyor (Sözlerime alinmayasin sakin: O  
zamanlar tenkide hic tahammulün yoktu  
da!...)!... Bir sapikligin basbayağı tem-  
silcisi gibiydin!... Bir arayisin vardi ama,  
neyi aradigin, sen de bilmiyordun!...

Çevren sana, en aci, en ağır damgayi  
vuruyordu!... Çünkü sen de, önüne gelen  
her tanidigin, her gördüğünü; işine-disine  
göre bulamayınca; hiç acimadan, hiç dü-  
şünmeden hem de, insafsızca damgalıyo-  
rdu!... Hem de ne damgalayıst!...

İnsanlar, kimleri, hangi ölçüler içinde  
hükümlendirirlerse; şunu çok iyi bilmelidir-  
ler ki, kendileri de, er veya geç, o ölçüler  
içinde hükümlendirilirler. (Bu bir âyettir.  
Ve, hiç gaşmaz!...)

Nitekim sen de, kendi hükümlerine gö-  
re hükümlendirildin en sonunda (Kendim  
için de aynı sözü söylemeliyim...)!...

Seni ilktanidigim günlerde ,sana duy-  
duğum yakınlığı, önceleri pek kıymetlendi-  
rememiştım... Aradan iki yıl geçti... Daha  
yakınlaştık... Önceleri korkmağa başladım  
kendimden!... Fakat, bütün hislerimi; bü-  
tün düşüncelerim, bütün ihtiyaclarım, bü-  
tün fiillerim muvacehesinde, aklımın, vic-  
damının ölçülerine vurdum zaman zaman...  
Vicdanım, ruhsal bilgilerim muvacehesinde,  
pek yetenekli de olmasa; yine mevcudun

süzgeçinden geçirdim... Üç yıl sonrasıydı:  
Sana olan yakınlığımın, basit bir kadın -  
erkek yakınlaşması olmadığını anlamağa  
başladım... Yine de kendimi ve seni, uzun  
müddet yokladım!... Hem türlü şekillerde!..

Lâkin, sen bu yakınlığın sadece alt ba-  
samağın görüyor!... Bir takım kadınca  
vaitler umuyordun benden!... Bir türlü üst  
basamakları gösteremiyordum sana!...  
Ruhsal dergileri, kitapları okumanı isti-  
yordum senden: «Okumak istiyorum ama,  
geceleri korkarım!...» gibi basit bahaneler-  
le, gösterilen yolu da benimseyemiyordun!..

Sabretmekten başka çıkar-yol göre-me-  
dim... Senin de farkettiğin gibi bir müd-  
det passif kalmayı denedim... Bu defa da  
sen başka türlü alevlendin!...

Aylarca düşündükten sonra, sana açıl-  
maya karar verdim: Artık gözlerimiz, elle-  
rimiz, kapalı sözlerimiz konuşmayacak...  
Dünya dilimiz konuşacaktı! Çünkü, aynı  
titreşim kotonundan uygulanamadığımız  
için, ruhlarımızın diliyle, bir türlü anlaş-  
mıyorduk artık!...

Bilgilerim yetmedi: Sana açılmayı; is-  
tediğim, tasarladığım biçimde; gâyesine uy-  
gun olarak başaramadım!... Haklı olarak,  
beni, sen de yanlış anladın!...

Kısa bir süre sonra, seninle daha açık  
olup; seni, daha değişik yönden denemek;  
duygularımı ters değerlendirişini, bir baş-  
ka duygusal açıdan sana duyurmak, his-  
settirmek istedim...

Bu defa da, hiç ummadığım bir ters-  
lik icrisinde bulunca seni; ümitsizliğe dü-  
şüp; bütün yüce kurgularımın yıkıldığını,  
gözlerimle görmüş, kulaklarımın işitmiş,  
ellerimle tutmuş; zâlimliğini, tüm benli-  
ğimde yaşamış oldum!...

O zaman anladım ki, sen bir başka  
telden çalıyorsun, ben bir başka telden!...  
Sen sevgilerin alt basamağında kalmış...  
Koca bulamamış, kart, sapık kızlar gibi,  
her yakınlık gösterene sarılırken... Ben,  
sevginin üst basamaklarına tırmanıp; di-  
ğerkâmlık duyguları icrisinde; fiziki de-

(Devamı sayfa 32'de)

“ Bir uzay adamıyla karşılaşsam  
hiç şaşırmayacağım ..”

# Astronot Conrad:

## “ Uzayda hayat var ”

■ Apollo ve Skylabın astronotu: «Evrende 100 milyondan çok yıldız var, bunlar arasında sadece dünyamızda hayat olduğuna inanırsak çok aldanırız» dedi...

**A** HOUSTON, AA, THA STRONOT Charles Conrad, «Uzayda hayatın var olduğuna inandığını ve herhangi bir uzay adamı ile karşılaştığı takdirde hiç de şaşırmayacağını» açıklamıştır. «Apollo 12» ve «Skylab - 1»in astronotlarından olan Conrad, «Evrende 100

milyondan fazla yıldız var. Eğer bu kadar çok yıldız arasında sadece dünyamızda hayat olduğuna inanıyorsak çok aldanıyoruz» demiştir.

Conrad, bu konuşmasını, Amerika'nın güney bölgelerinde nitelikleri saptanmayan bazı uçan cisimlerin görülmesi üzerine yapmıştır.

Georgia eyaletinde uçan daireler görüldü

ALBANY (GEORGIA) Amerika'nın Georgia eyaletinin dokuz şehrinde uçan daireler görüldüğü polis tarafından açıklanmıştır.

Albany, Eglin ve Florida'daki askeri üslere haber verilmemiş ve gereken tedbirlerin alınması kenilerine bildirilmiştir.

## DİĞERLERİ NELER SÖYLÜYÖRLAR

Düzenleyen : Halûk E. SARIKAYA

Prof. Dr. HERMANN OBERT. Von Braun'un hocası ve ünlü füze bilgini :

«Uçan Daireler insan eliyle yapılmıştır. Bugün biz bu cisimlerin uçtuğu gibi uçabilen makinalar yapamıyoruz.» «Erick Von Daniken'nin çalışmaları bazarı vad ediyorlar. Ben bu düşünceyi gayet iyi ve imkân çemberleri içinde görüyorum. Daha önce de zaman zaman uyduğumuza

başka yıldızlardan ziyaretçiler gelmiş olması ihtimali üzerinde durulmuştur. Ancak önümüzdeki çalışma serisinde bunun ispatı yoluna girilmektedir. Gerçekten bugün bile bundan 5000 - 10.000 yıl önce ve hatta daha evveleri dünyamız üzerinde en az bizim bugünkü bilgimize sahip yaratıkların yaşamış oldukları ispat edilmiş sayılabilir. Deniken'in bulduklarını dünya üzerinde gelişmiş bir ırkın yapmış olamıya-

çagını bir çok deliller ortaya koymaktadırlar. Çünkü böyle bir ırk dünyanın o devirdeki kültür seviyesine yabancı düşer. Benim için Piri Reis'in 10.000 senelik haritaları en önemli ispat belgeleridir. Uçak meydanları, uçaklar için yapılmış işaretler ve başkaları, bazı teşhis edilemeyen uçan dairelerin de büyük bir ihtimalle yabancı âlemlerden gelen feza gemileri olması düşüncesini de yanlış bir tasavvur değil.»

#### **HAROLD P. WILKINS. Ünlü İngiliz astronomu :**

Ayın yüzeyinde kilometrelerce uzanan köprülerden, volkanik patlamalardan bitkisel hayatın mevcudiyetinden bahsetmektedir. Wilkins ayda bilinçli bir hayatın varlığına delalet edebilecek bir çok emarelerin bulunduğunu uçan dairelerin ayı bir üs olarak kullanma ihtimalinin varit bulunduğunu belirtmektedir. Apollo 12'nin peşine takılan esrarengiz yuvarlak cisim bu görüşü doğrulamaktadır.

#### **Dr. WILLIAM BRUNK. Nasa gezegenler arası astronemi bölümü başkanı :**

«Bizim TIROS PEYK'lerimiz 100 milyonsaklıktan dünyanın fotoğraflarını çekmişlerdir. Bu fotoğraflara göre dünyada hayatın varlığını gösterir tek bir işaret dahi yoktur. Merih'in 7000 mil uzağından geçen MERINER'in çektiği fotoğraflara bakarak Merih'de hayat olmadığını söylemek safdillik olur.»

#### **MAREŞAL LORD DOWDING. Eski İngiliz Hava Kuvvetleri Komutanı :**

«Elbette uçan daireler vardır ve bunlar başka gezegenlerden gelmekte.»

#### **GIBBS SMITH. İngiliz Havacılık Tarihiçisi :**

«Dünyanın evrende biricik meskün yer olduğunu farz etmek düpedüz cehalettir. Belki binlerce defa daha eski ve bilgili başka uygarlıklar şüphesiz mevcuttur. Ben inanıyorum ki o uygarlıklara mensup zeki varlıklar feza gemileri ile bizi ziyarete geliyorlar ve yüzyıllardan beri de geliyorlardı. Bazı yetkili kişileri uçan daireler yoktur gibi bir iddiaya sevkeden husus, sade-

ce tabii bir korku veya beşerî bir kibir ve azamettir.»

#### **ALBAY GERNOD DARNBLY. Norveç Hava Kuvvetleri'nden :**

«Uçan dairelerden fırlatılan rasat disklerinden biri 1955 yılında Norveç Hava Kuvvetleri tarafından düşürülmüştür. Albay Gernod şu açıklamada bulunmuştur. «Bu âlet günü bilhassa belirtmek isterizki, bu yeryüzünde inşa edilmemiştir. Onun yapısında kullanılan materyaller, tahkikata katılmış mütehassıs'arın hepsince tamamı meçhul maddelerdir.»

#### **ASTRONOT NEIL ARMSTRONG.**

##### **Apollo 11 astronotlarından :**

Ayın karanlık bölgesinden geçerken, kraterlerden birinden projektör ışığını andıran çok kuvvetli ışık hüzmelerinin yayıldığını açıklamıştır. Keza ay yüzeyinde yürüyen Armstrong, ayın yüzeyinin ıslak çamurluk bir toprağı andırıldığını bildirmiştir. Apollo 12 astronotlarından biri aya ayak bastıkları sırada karşlarına çıkan bir varlığı görerek bağırması ve şunları söylemiştir. «Vay namussuz vay, burada da karşımıza çıktı...! Astronotun karşısına çıkan neydi? Bunlar zamanla anlaşılacaktır.»

#### **NASA'NIN BİR SÖZCÜSÜ :**

Geçen yıllarda ay uydusu Lunar Orbiter'in çektiği fotoğraflardan bir tanesinde, ayın yüzeyinde daha önce hiç bilinmeyen kubbeler ve anten direklerini andıran şekiller tespit ettiklerini açıklamıştır. Bu kubbeler 3000 ilâ 15.000 metre çapında ve 500 metre yükseklikte olup bazıları yerlerini değiştirmektedirler demmiştir.

#### **Dr. DERWENT MERCER.**

**Southampton Üniversitesinden Fizikçi.**

«Bizden başkalarının da evrende bulunmaması için bir neden görmüyorum.»

**Dr. ANTHONY HEWISH, Cambridge Üniversitesinden Bilim Adamı :**

«Arz-dışı bir hayatın varlığı inancına katılıyorum. Galaximiz içinde yer almış bu-

(Devamı sayfa 33'de)

# ATLANTİS

(Esrarengiz Ülkenin Öyküsü)

## K R İ T İ A S

Yahut ATLANTİS

(Konuşanlar : Timecs, Kritias, Sokrates, Hermokrates.)

(Geçen sayıdan devam)

İlimize gelince, söylediklerince göre, ki akla yakın ve gerçektir, önceleri körfezle sınırlanmış Kithairon'la, Parnes doruklarına kadar uzanıyordu. (Kithairon, Attike'nin kuzey batısında, Parnes de Kuzey-doğusunda bir dağ.) Orada sınır, Oropia'yı (Orpia, Parnes'in kuzeyindeki başşehri Cropsos olan bir ülke) sağına alarak, soldanda Asopos ırmağını boylayarak denize doğru iniyordu. Buradaki toprağın bütün düz, ada est yoktu. O kadar ki, toprak işlerinde çalıştırılmayan kalabalık bir orduyu besleyebiliyordu. Toprağımızın çok iyi olduğunun kuvvetli bir delili de bugünkü toprağın bile, meyvalarının çeşidi, güzelliği ve her cins hayvana yarayan çayırlarımızın zenginliği bakımından herhangi bir toprakla boy ölçüşebileceğidir. Fakat bu ürünler o zaman yalnız mükemmel olmakla kalmıyor, pek bol da yetişiyordu. Buna nasıl inanıyoruz? Sözlerimizin doğruluğunu belirtmek için, o topraklardan elimizde ne kalmıştır. Bütün il karadan uzaklaşarak denize doğru ilerliyor. Denizde bir burun halinde uzanıyor. Etiafını çeviren denizin dibini de çok derindir. 9000 yıl içinde o günden bugüne kadar, bunca yıl geçti. Birçok büyük tufanlar olmuştur. Bütün bu zaman içinde bütün bu olaylar sırasında yükseklerden kayan topraklar, başka yerlerde olduğu gibi, geçtiği yerlerden söze değer bir parça bırakmayarak, ilin her ucundan denize yuvarlanmışlar, döne döne derinliklerinde kaybolup, gitmişlerdir. Bu-

gün kalan topraklar, o zamankinin yanında tıpkı küçük adalarda farkedileceği gibi, kadit haline gelmiş bir hasta vücuduna benzer. Yumuşak ve verimli toprakların hepsi çökmüş, geriye ancak ilin bir iskeleti kalmıştır. Ama o zamanlar henüz, hiçbir sıkıntıya çöküntüye uğramamış olan ilde, dağların yerini yüksek tepeler tutuyordu. Bugün Phellcus (Attike'de fakir, taşlık bir toprağa verilen bu ad, aslında taşlı toprakların hepsine veriliirdi.) tarlaları denilen ovalar, kaba toprakla dolu idi. Dağların üzerleri, şimdi bile izleri göze çarpan büyük ormanlarla kaplı idi. Şimdi artık arılardan başka birşeyi besleyemeyen bu dağların bazılarında yakın zamanlara akdar kirişlerini gördüğümüz en geniş binaları örtmeye yarayan ağaçlar kesiliyordu. Birçok büyük meyva ağaçları da vardı. Toprak da hayvanlar için bitmez tükenmez otlar yetiştiriyordu. Aynı zamanda toprak Zeus'un mevsim yağmurlarını saklıyor, bugünkü gibi arık toprağın üzerinde denize dökülen sular, boşyere akıtılmıyordu. Onları derinliklerinde topluyor, sızıntı vermeyen tabakalarında biriktiriyor, yükseklerden gelen suları yarıklarından akıyor, böylece, her yanından birçok kaynaklar fıskırtıyor. İrmaklar vücuda getiriyordu. O eski kaynakların yanında bugün bile rastlanan tapınma yerleri bu sözlerimin doğruluğunu gösterir. İlin tabii durumu iste böyleydi. Toprak gereği gibi, kendini yalnız ona vermiş olan gerçekten rençperler tarafından ekilip, biçiliyordu. Güzeli seven iyi yaratılışlı bu rençperlerin

mükemmel toprakları, bol bol suları vardı. Bunlar bir yandanda en elverişli mevsimlerden faydalanıyorlardı.

Şehre gelince. Şehir o zamanlar şöyle kurulmuştu :

Birkere, Akropolis, şimdiki halinde değildi. Sel gibi yağmurlu bir gece, onun önünden toprağı alıp götürerek, çırılçıplak bırakmıştı. Deukalion zamanındaki felâketten önce, üçüncü defa gelen bu dehşetli sellerle birlikte, yer depremi de olmuştu. Ama bundan önce başka bir çağda, akropolis o kadar büyüktü ki, taa Eridaous'a, İlisos'a kadar uzanıyor, Pnyks'i içine alıyor, Pnyks'in karşı yakasından da Lykabettos dağı ile sınırlanıyordu. (Eridaous Simctop dağından çıkan İlisos ırmağına akan bir su. Pnyks, Akropolisin batısında bir tepe, Lykabettos da şehrin kuzey doğusunda küçük bir dağdır)

Her yeri toprakla örtülü idi. Bazı yerleri bir yana bırakırsak, tepsi de düzlük halinde idi. Akropolis'in dışında, ctekerlerinin aşağısında, dolaylarındaki tarlaları süren rençperlerle sanat sahiplerinin evleri vardı. Atena ile Heparistos tapınağının ctrafında yalnız savaşçılar yaşarlardı. Onlar bir tek even bahçesi gibi buranın ctrafına bir tek duvar çekmişlerdi. Popraza karşı oturuyorlardı. Orada hep bir arada yaşamak için evler, kışık yemek yerleri düzenlemişlerdi. Hiç kullanmadıkları altın ile gümüş bir yana bırakılırsa, hem evden hemde tapınaktan yana, sürdükleri birlik hayata uygun şeyleri vardı. Fazla yüksek ve aşağılık bir yaşayışa kaçmadan, tam ikisinin ortasında kalmaya dikkat ediyorlar, içnede kendilerinin çocuklarının, torunlarının ihtiyaçladıkları boş evler yapıyorlar. Bu evleri kendilerine benzeyen sonraki nesillere olduğu gibi bırakıyorlardı. Yazın buralarını bıraktıkları zaman İodosa karşı taraf kendilerine tabii olarak, bahçelerinin, yemek yerlerinin, cimnozyomların yerini tutuyordu.

Şimdiki Akropolisin bulunduğu yerde, vakti ile bir pınar vardı. Bu pınar yer depremi sonunda kaybolmuş, ancak etrafı ince ince akan sızıntıları kalmıştır. Ama o zamanlar bu pınar bütün şehre yaz

kış bolbol şifalı su veriyordu. İşte hem yurttaşlarının muhafızları, hemde cteki Helenlerin kendi istekleri ile seçilmiş, başları olan bu adamların yaşayışı böyle idi. Kadın ve erkeklerden eli silâh tutmaya başlayan veya hâlâ tutabilenlerin mümkün olduğu kadar aynı sayıda, yani aşağı yukarı 20.000 de kalmasına dikkat ediyorlardı.

İşte onlar böyle adamlardı. İllerini ve Hellas'ı doğruluk kuralına göre hep böyle idare ediyorlardı. Bütün Avrupa'da, bütün Asya'da vücutlarının güzelliğı, ruhlarının asilliğı ile tanınmışlardı. Hemde o zamanın en ünlü insanlarıydılar. Düşmanlarının nasıl adamlar olduklarına, ilk tarihlerine gelince, daha çocukken işittiklerimi, unutmamışsam, onları sizin gibi, dostlardan saklanmış olmamak için, şimdi size anlatacağım.

Bu meselenin özüne girmeden önce. Helen adlarının barbarlara verildiğine göre, şaşmamamız için size anlatacağım bir nokta daha var. Bunun sebebini şimdi öğreneceksiniz. Solon bu hikâyeden kendi şiirleri için faydalanmayı düşündüğünden, adların anlamlarını araştırdı. Bu adları ilk defa olarak yazmış olan Mısırlıların onları kendi öz dillerine çevirmiş olduklarını gördü. Bu sefer kendisi de her adın anlamını ele alarak, onu kendi dilimize çevirdi. Böylece, yazdı. Solon'un bu el yazmaları, dedemin elinde bulunuyordu. Şimdi de bendedir. Onları daha çocukken ezberledim. Onun için bizdeki adlara benzer adlar duyarsanız, hiç şaşmayın. Sebebini öğrendiniz.

Bakınız, bu hikâye aşağı yukarı nasıl başlıyor. Tanrıların kendi aralarındaki toprak seçiminden konuşurken, bütün dünyayı büyük parçalara ayırdıklarını, kendi adlarına tapınaklar kurulup, kurbanlar kesilmesini adet haline koyduklarını daha önce de söylemiştik. İşte Poseydon da payına düşen ATLANTİS adasının şimdi size söyleyeceğim bir yerine ölümlü bir kadından olan çocuklarını yerleştirdi. Deniza bakan tarafta, adanın ortasında boydan boya bir ova uzanıyordu. Bu ova bütün

Lütfen sayfayı çeviriniz

ovaların en güzeli, en verimliyi olarak biliyordu. Ortalarında aşağı yukarı 50 stad-yom (aşağı yukarı 600 ayak tutan bir ölçü) uzaklıkta, her yanı orta yükselikte, bir dağ görülmüyordu. Bu dağda, o köklü topraktan gelme adamlardan biri oturuyordu. Adı Euenor'du Leukippe adındaki karısı ile yaşıyordu. Bir tek kız çocukları oldu. Kleito, gelinlik çağına varınca anası ile babası öldüler. Poseidon bu kızı çok be-yendiğinden, onunla birleşti. Kızın oturdu-ğu tepenin etrafını, bir sıra denizden, bir sıra karadan yapılmış ve en büyükleri, en küçüklerini içine alan halkalarla çevirerek ayırdı. Bu halkalardan ikisini denizden, üçünü de kardan vücuda getirdi ve onlara adanın ortasından başlayarak, her taraftan aynı uzaklıkta bir daire şekli verdi. Böylece onlara insanların ayak basmasına im-kân bırakmamış oluyordu. Çünkü o za-manlar gemiden de gemicilikten de kimse-nin haberi yoktu. Ortadaki adayı kendi eli ile güzelleştirdi. Bir Tanrı olduğu için bun-da hiç te zorluk çekmedi. Toprakta biri soğuk diğeri sıcak iki kaynak çıkardı. Çe-şit çeşit, bol bol yiyecekler yetiştirdi. Beş kere ikiz erkek çocukları oldu. Bunları bü-yüttü ve ATLANTİS adasının 10 büyük parçaya ayırarak, ilk ikizlerden önce do-ğana anasının evi ile dolaylarındaki top-rak payını verdi. Bu pay en geniş, en iyi toprak parçasıydı. Onu bütün kardeşleri-nin üstüne kral olarak getirdi. Ötekilere de idare edecek bir çok adam, genç top-raklar bağışlayarak, birer hükümdarlık verdi. Hepsine birer ad taktı... En yaşlı-ları Kral ATLAS adını aldı. Bütün ada ile Atlantikon denilen deniz adalarını bu ilk kraldan aldılar. Kendisinden doğan karde-şinin payına adanın Herakles sütunları ta-rafından bugün orada Gadeiros ülkesi de-nen yere doğru uzanan, ucu düşmüştü. Bu hükümdarın adı Helenlerce Eumelos, diğەر-lerin dilinde de Gadiros'du. Bu yere veri-len ad da herhalde ondan gelmiş olmalı. Poseidon ikinci ikizlerden birine. Ampheres, ötekine Emaimon adını verdi. Üçüncü ikiz-lerden ilk doğan Mneseus arkasından ge-lene de Autokhton adlarını taktı. Dördün-cü ikizlerden ilk dünyaya gelene Elasiippos,

ikinciye Mestor, beşinci ikizlerden birinci-sinc, Azaes, ikincisine Diaprepes, adları verildi.

Poseidon'un bütün bu oğulları ve on-ları çocukları, birçok nesiller boyunca bu memlekette yaşadılar. Daha önce de söy-lediğim gibi, onlar okyanusun daha birçok adaları üzerinde hüküm sürüyorlar, ayrı-ca egemenliklerini bu tarafa, boğazın iç-lerine Aigyptos ile Tyrrhenia'ya kadar yü-rütüyorlardı. Atlasların soyu gitgide ço-ğaldı ve egemenliğin şerefini korudu. İç-lerinden hep en yaşlıları kral oluyordu. Krallık her zaman çocukların en büyüğü-ne kaldığından, kralları nesillerce sürdü. Kendilerinden önce hiçbir kral soyunda görül-meyen kendilerinden sonrada kolay kolay görülmeyecek olan pek büyük zen-ginlikler topladılar. Kendi şehirlerinin bü-tün kaynaklarından faydalandıkları gibi, bütün adanın kaynaklarından da faydala-nıyorlardı. Yayılmış olan kuvvetlerinden ötürü, birçok şeyleri dışardan alıyorlardı. Fakat yaşayışları için lüzumlu olan şey-lerin çoğunu kendi adalarında elde edebili-yorlardı. En başta, ocaklardan çıkarılan critilebilen, yahutta critilemeyen bütün ma-denler. Ve ençok bugün ancak adı kalan ama o zamanlar bilinen bir nevi maden ge-liyordu. Adanın bir çok yerlerinde çıkarı-lan Oreikhalkon (ne olduğu pek belli ol-mayan, altınla karışık, bakır ya da piring sanılan bir maden) adındaki bu maden o zamanlar bilinen madenlerin altından so-ra en değerlisi idi. Bunun gibi ada, dülger-lerin işine yarayan ve ormandan çıkan her-şeyi de bol bol yetiştiriyordu. Ada hem ev hem yaban hayvanlarını yetesiye besli-yordu. Hatta fil cinsine bile orada bol bol rastlanıyordu. Çünkü ada yalnız batakhk-ların, göllerin ve ırmakların kenarında ya-hutta dağlarda ovalarda otlayan bütün ö-teki hayvanlara değil, yarıdılıştı hayvan-ların en büyüğü, en doymak bilmeyeni file de bol otlaklar sağlıyordu.

Bundan başka şimdi dünyanın her ta-rafında çıkan bütün kokulu şeyler, kökler, otlar ağaçlar çiçeklerden yahut meyvalar-dan çıkarılan özler de adada bulunuyordu. Ayrıca meyva ağaçlarıyla, yemek için kul-

landırmız, bazılarında un yaptığımız ve çeşitlerine zahire adını verdiğimiz, bütün toprak ürünleri de yetiştiriliyordu. Bize içki, yiyecek maddeleri ve kokuları veren, ağaç nevinden meyvaları, zevk ve eğlenemize yarayacak olan kabuklu, muhafazası güç meyveyı akşam yemeklerinden sonra hazımsızlık çekenlerin mide ağrılarını hafifletmek onlara rahatlık vermek, için kullandığımız bütün bu sevilen yemişleri o zamanlar güneş gören bu kutsal ada görülmemiş güzellikte, sayısız denemek kadar bol bol yetiştiriyordu. (Burada Eflştun'un hangi meyvaları saydığım anlamak güçtür. Albert Rivaud, bunların belki zeytinle limon olabileceğini söyler.) (O. Apelt'in Almanca metninde şöyle çevrilmiştir bu kısım: Buna beslenmek için muhtaç olduğumuz yumuşak meyva ile kuru meyva katırdı. Birde yemek için kullandığımız ve genel olarak sebze adı altında topladığımız bütün meyvalarla, ağaç biçiminde büyüyen, yiyecek içecek ve melhem yağı veren meyvalar. Sonra yemiş ağaçlarının eğlençe ve neşemiz için yaratılmış meyvaları ile gelirdi. O. Apelt'e göre yumuşak üzüm, kuru meyvanın buğday, arpa ilh. taneleri. Ağaç biçiminde büyüyen meyvanın hindistan cevizi, yemiş ağaçları meyvalarının da elma olması mümkündür.)

Ada halkı topraktan elde ettikleri bütün bu zenginliklerle, tapınaklar, kral sarayları, limanlar, gemi tezgâhları yaptılar. İlin başka yerlerini de aşağıda anlataca-

ğım sırayı takibederek güzelleştirdiler. Eski merkezi, yani metropolisi kuşatan deniz suları üzerinden köprüler kurarak hem içriden dışarıya, hem dışardan kral sarayına bir yol açmakla işe başladılar. Bu sarayı daha ilk kuruluşta Tanrılara atalarının oturdukları ycrde vücuda getirmişlerdi. Onu, kendinden bir önce gelenden devir alan her kral, bir kat daha güzelleştirmeye, eski halini geride bıraktırmaya çalışıyordu. O kadar ki her gören, eserlerinin büyüklüğü güzelliği karşısında şaşıp kalıyordu. Denizden dışardaki su halkasına kadar üç plethron, (aşağı yukarı 300 ayak tutan bir ölçü). Genişliğinde, yüz ayak derinliğinde, ve 50 stadyon uzunluğunda bir su yolu kazdılar. Limanlarda olduğu gibi en büyük gemilerin bile içerilere girmesine yetecek kadar geniş bir ağız açtılar. Bundan başka, birbirinden denizle ayrılan toprak halkaları arasında köprülerin tam karşısında üç sıra kürekliğin bile geçebileceği su yolları açtılar. Toprak halkalar, deniz seviyesinden cpeyce yüksek olduklarından bu su yollarının üzerine altında gemilerin geçebileceği yükseklikte örtüler, su halkalarının en büyüğü denize bağlı olanı üç stadyon genişliğinde idi. Onun arkasındaki toprak halkanın genişliğide o kadardı. İkinci su ve toprak halkalarının genişlikleri ikişer stadyondu. Yalnız, merkez adasını çeviren su halkasının genişliği bir stadyondu.

(Devamı gelecek sayıda)

## ŞUUR PROJEKSİYONU

Astral Seyahat ya da Deneysel Dedublüman olayını şahsen denemek isteyen, öğrenip bilgi edinmeği arzu edenler için Metin KIRAZ'ın hazırladığı bu pek değerli ve ülkemiz için biricik eseri

**YAYINLADIK. Fıatı 750 kuruş**

**P.K. 1157'den ÖDEMELİ İSTEYİNİZ.**

# Sovyetler, Uzayda Ne Yapıyorlar?

● Sumru SEMİZOĞLU

Sovyet inşa sistemi uzaydaki kabiliyetini ispat etti... Bütün teknik gelişme. Rus roketlerinin, uzay gemilerinin, robotlarının —Batiya şzan haberlere göre— daima açık olarak yüzyıllık «Ziolkowski» plânının gereğidir: Uzay'ın otomatlar ve insan yoluyla istihbaratı, sondalanması ve fethi, teknik bakımdan üç kamedeli plân-lama üzerinden ayarlanmıştır...

Sovyetler Ay'a gitmek istiyorlar... Bu sadece 20. yüzyılın son üçte biri için eski uzay tekniğinin açıklanmış metotları değildir. Bilâkis bu husus çok aktüeldir. Temeldeki üç basamaklı plândan sonra Sovyet İlim Akademisi Başkanı Nesmenojov kendine özgü sözleri ile artık kabul edilmiştir... 1973 Ziolkowski üç basamaklı plânının son devresi, bir sovyet uzay gemisinin tam teçhizatlı olarak Aya gidişi ve peykin birkaç dönüşü ile başlayacaktır.

Geçmiş olan son iki gelişme safhasında Sovyet uzay teknikerleri sistemati olarak yapı metotlarını geliştirmişlerdir. Sputnik'le başlamışlardı, giderek daha mükemmel sistemlerle uçtular. Nihayet sonunda ve fetih; bunları otomatik istasyonlar vasıtasıyla gerçekleştirdiler. Şimdi ise Ay hakkında edindikleri bilgilerle bu özel üç basamaklı plânın altına bir son çizgisi çizecekler... Buna paralel olarak diyebiliriz ki, Sovyetler uzayda Amerikalılara karşı ciddiye alınacak bir rakiptir. Casusluk, haber alma teşkilâtlarının bu geniş plânlı uzay faaliyeti içerisinde olduğu gibi, uzaklarda ki plânetlere yapılacak sonda'da (Jüpiter, Mars ve Venüs) yine bu kamedeli plân içerisinde yer almaktadır.

Uzay keşiflerine Sputnik, Vastok ve

Soyuz ile başlayan Sovyetler, ilerisi için plânlanan Süper-Orbital istasyonlarının esaslarında tesbit etmişlerdir.

Sovyetlerin standart sonda ve roketlere sahip olmaları sadece bir tahmin değildir. İspatı gözlerimizin önündedir... Bütün roket kademeleri aralarında tamamen değiştirilebiliyor; ana kademe olarak Sovyetler yedi esas numuncye sahip olup bunların işaretleri A'dan F'ye değişmektedir. Ayrıca bunlar istendiğinde yardımcı roketleri tarafından uzatılabilmektedirler... Üst kademede sadece 1 ve 2 denen iki yedek vardır. Planet misyonları için kullanılan uçuş kademesi «c» nin yanında bir üçüncü kademe «r» yer alır. Sovyetlerin en güçlü roketi Proton bu arada o kadar kuvvetlendirilmiştir ki, Us-Satürn'den (Amerikalıların son roketleri) % 25 kadar bir itiş fazlalığına sahiptir.

„Luna 4'ün Ay'daki fotoğraflarından ve geçitli Ay'a iniş denemelerinden sonra şu soru ortaya çıkmaktadır; Sovyetler yeni inşa sistemleri ile acaba uzayda ne yapacaklar?... Yakın ihtimalli üç gaye olabilir. 150 kişi mürettebatlı büyük orbital uzay istasyonları yapımı, Aya iniş ve diğer gezegenlerin keşfi.

Teçhizsiz Ay istihbaratı çalışmaları —Sovyet beyanlarına göre— henüz daha bitmedi. Şu anda Ay dağlarında ki sonda işi için bir «Lunachod» uçuşu daha lazımdır, zira son indirilen bir kül denizi sahası içerisinde.

Beklenen durum şu, bakalım son 12 ayın bütün gelizmeleri neler getirecek, bil-hassa Ay'ın arka yüzüne iniş için... Bu

uçuşlar tamamen teçhiz edilmiş gemilerle yapılacaktır.

Sovyetlerin Soyuz-Salut kombinasyonu ile yaptıkları aydınlatma çalışmaları büyük başarılar ortaya çıkarmıştır. Sovyetler bağlama tekniği ve hayatı koruma sistemleri denemektedirler. Bu kombinasyon serisi Dobrowolskij-Wolkow ve Potsajew adlı astronotların (Soyuz II mürettebatı) 23 günlük uçuştan sonra Dünyaya ölü olarak dönmeleri sonucu yarım kalmıştı. 29 Haziran 1971 den beri devam bu uzun aradan sonra yeni kombinasyon uçuşları beklenmektedir. Bunlar tahminen bu yılın sonlarına doğru Ay'a doğru 1973 başında tekrar uzay sahnesine çıkacaklar ve bundan böyle Soyuz-Solut programı devam edecektir...

## ANTI - MADDİ

Sovyet İcatlar ve Keşifler Komitesi resmi kayıtlarına, Sovyet bilim akademisi üyeleri tarafından Serpukhov Senkrotonu içerisinde Anti-Helyum çekirdeğinin keşfini kaydetti...

Denemede karmaşık bir düzene ihtiyaç vardı. Örneğin, elliden fazla yüksek sürat dedektörü ve 0,0000001 in altında görülen bir hareketi kaydedebilen bir sistem. İkiyüz billion partikül üzerinden yapılan gözlemlerde sistem, beş Anti-Helyum 3 çekirdeğinin partiküller arasında bulunmasını tesbit etmişti. Sovyet bilim adamları bu tarz bir çalışma ile periyodik tablodaki elementlerin antilerinin yapılabilmesini savunmaktadırlar...

Anti-Madde kavramı çoğu kez anlaşılması zor bir kavramdır. Anti-Madde teorisi uzun yıllar önce formüle edilmiştir. (1) Fakat son kırk yıl içerisinde Japonya, Amerika, Sovyet Rusya ve diğer ülkelere mensup bilim adamları, clemant'er partiküllerin aynı özellikte fakat zıt yükteki ikizlerin varlığını kesin olarak tesbit etmişlerdir. Bu karşıt partiküllerin çarpıştıkları zaman birbirlerini yok ettikleri ve bu olayda büyük bir miktar enerjinde açığa çıktığı keşfedilmiştir. (2) Pratik bir

Sovyetlerin uzay çalışmaları plânlarının Ay fethinden sonra Mars'a çevrilmesi yakındır. Mars'a teçhizli bir uçuş için Ay'ın bir ara ve iniş istasyonu olarak kullanılması 1980 senesi programı içerisinde yer almaktadır. Bu uçuşlar için 1975 ten itibaren teçhizsiz robotlar Mars'a gönderilecek ve beraberinde Lunakat 1 ve 2'deki otomatlar da bulunacaktır. Bunlar gündüz güneş enerjisiyle Mars yüzeyi üzerindeki kayaları ve çeşitli nünuneleri toplayacak, analiz edecek ve malumatları Dünya'ya telsizle bildireceklerdir.

Sovyetler üç basamaklı plânlarının doğruluğunu sadece uzay ve ayın fethinde değil bilakis diğer uzak plânetler açısından da ispat etmiş bulunuyorlar; ÖNCE ROBOTLAR VE SONRA İ N S A N ... (Hobby'den)

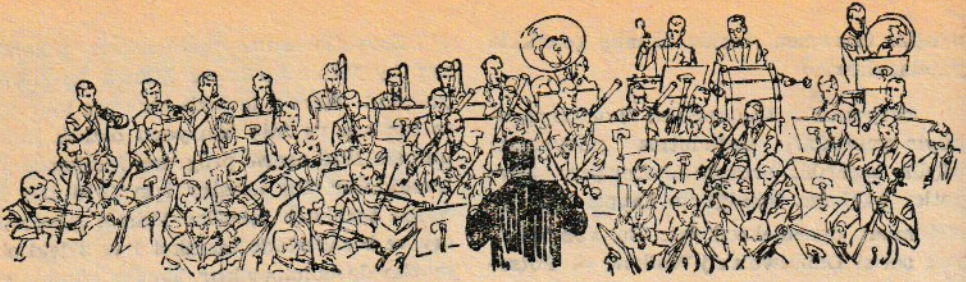
görüş noktasından hareketle bu sahadaki araştırmalar yeni ve kuvvetli bir enerji kaynağını bildiren bir metodun önceden keşfi için pek ümit vericidir...

Anti-Madde kavramı çeşitli araştırmacının hayal gücünü teorik olarak harekete geçirmiştir. İsveç'li araştırmacı ve Nobel Ödülü sahibi olarak tanıdığımız Hannes Alfvén, birkaç yıl önceki varsayımında evrenin galaksi ve anti-galaksilerden oluştuğunu, (Devamı sayfa 35'de)

1) P. A. Dirac 1928 yılında «Delikler Teorisi» adı altında formüle ettiği varsayımı ile her elementer tanecığın bir karşıtı olması gerektiğini göstermiştir. (Çev.)

2) Bir elektron ile karşıt tanecığı olan pozitronun çarpışması sonucu 0,51 Bev'lik iki foton açığa çıkar. Diğer elementer tanecikleri de karşıtları ile çarpıştırarak daha yüksek enerji seviyesi fotonlar elde etmek mümkündür. (Çev.)

3) 1908 yılında Sibirya'da Tunguska'ya düşen meteoritin sebep olduğu büyük patlama ve sarsıntıya karşın bu bölgede bir krater açmamıştı. Bu sorun giderek günümüze değin çeşitli varsayımların doğmasına yol açmıştır... (Çev.)



# Musikinın Psikolojisi

Irene R. MUSE, F.R.C.'den  
SELMAN GERÇEKSEVER

Eflâton, «Müzik düzenin ruhudur ve herşeyi iyiye, uyguna ve güzele götürür.» demişti. Pythagoras'ın da zamanında müziğin sağlık üzerine olan etkileriyle ilgili ölçmeleri vardır, ve bu konuyla ilgili kayıtlar, hiç şüphesiz, zamanımızın modern insanına bu yolda ışık tutmuştur. Pythagoras, müziğin uygun şekilde kullanıldığı taktirde sağlıkla ilgili konularda insanlara yararlı olacağı kanısındaydı. Pythagoras'ın Matematiksel felsefesi — bütün iyi şeylerin sayısal harmonilerin bir ifadesi— olduğu görüşüne dayanıyordu. Buna göre, müzikal tonların şifa özelliği onların düzenli, periyodik titreşimleriyle ilgilidir.

«Müzik, şuuru yüksek bir seviyeye çıkarır ve orada onu Evrensel Zihin ile ahenkli kılar. Sağlık, ahenk ile özdeştir ve bundan dolayı müzik için bir kanaldır. Rahatsızlık, ahenksizlik ve gürültü için bir kanaldır. Bu bakımdan müzik, sağlık; gürültü de sesin rahatsızlığıdır.»

Günümüzün modern bilimsel araştırmacı bu eski filozofla bu konuyu aynı tarzda düşünmeyebilir. Fakat modern bir nörolog kesif bir trafik gürültüsünün ya da ânî bir korna sesinin sık sık epileptik spazmlar meydana getirdiğini bilir. Schoenau, modern yaşantıda gittikçe yükseltmekte olan sesin şiddetinin, günümüz top-

lumunda gelişmekte olan heyecansal kıpırdamanın (instability) sebeplerinden biri olduğunu açık olarak ifade etmektedir. Bunun aksine gittikçe artan deliller göstermektedir ki, müzik insanı zihisel ve fiziki stabiliteye götürmektedir. Bir kimse müziğin kıymetini sadece rahatsızlık ya da sağlık açısından düşünmemelidir, müzik bize günlük aktivitemiz içinde elde edeceğimiz herşeyde yardımcı olabilir. Herhangi bir tutumda başarılı olmamızda ya da o tutum için gerekli enerjiyi temin etmekte faydalı olabilir.

## HEYECANLAR

Müziğe «Heyecanların Dili» denmiştir. Fakat, bilim adamı olarak, bir psikolog «Niçin?» diye sormalıdır. Bir müzik parçası dinlerken neden heyecan duyuyoruz ve diğer heyecan hissediyorsak, bunun bize etkisi nasıl oluyor? James Lange Teorisine göre, heyecanlar gerçekten vücutta meydana gelen değişikliklerin hissedilmesidir. Bir heyecanlanma sırasında dış kan basıncında değişimler, nabız da alçalıp yükselmeler, vücut dahilindeki çeşitli sıvılarda modifikasyonlar olduğu tesbit edilmiştir. Ve bir müzik programını dinleyen bir dinleyici topluluğunda bu değişmelerin ortaya çıktığı gösterilmiştir. Bu bakımdan,

müziğin heyecanı yükselten kuvvetli bir ruhsal ilâç olduğu sonucuna varmak yanlış olmayacaktır.

Heyecansallık, oldukça önemli bir husus. Çünkü heyecanlarımız başkalarına karşı olan davranışlarımızı etkiliyor. Bazan bize başarılı olmamız için gerekli enerjiyi sağlarlar, bazan da ayağımıza köstek olurlar. Bazan derler ki, heyecanlarımızı baskı altında tutmamalıyız, bazan da —kendini daima kontrol et— derler. Kızgın, korkmuş ya da birşeye derinden üzülmişsek adrenalin ifrazatı nedeniyle kalp direkt olarak etki altındadır. Buna bağlı olarak kalp atışı hızlanır ve solunum süratlenir. Korkmuş ya da kızmış olduğumuz zamanlarda koşsak ya da kavga etssek, hiç şüphesiz bedeninin sıhhati bakımından daha yararlı bir iş yapmış olurduk. Fakat ne yazık ki böyle bir davranışı tasvib etmeyen bir toplumda yaşıyoruz. Zaten böyle bir yaşam, spirüel gelişim bakımından da elverişli değildir.

Birçok kimse heyecanlarını bastırmakla, dışı vurmamakla övünürler. Bir duyguyu saklamak ya da yokmuş gibi yapmak, kaynayan bir çaydanlığın deliğini ve kapağını kapayıp, buharın dışarı çıkmasına mâni olmak gibidir. Bunların her ikisi de birçoğu patlamaya sonuçlanacaktır. Bazan insanlar daha başarılı olmak için duygularını gizli tutarlar, tutmalıdır. Fakat heyecan yok olmuş değildir ve içinde sonunda bir yerden patlak vermedir. İşte müzik, böyle duyguların ifadesi ve değerlendirilmesi için tatmin edici bir yoldur.

Doğru dürtüst fonksiyonda bulunma yeteneğimizi sınırlayan derin duygular içinde bulunduğunuz zamanlarda kendinize göre uygun bir müzikle durumunuzu düzeltiniz. Bu şekilde heyecanınızı yatıştırabilir ve kendinize sıhhatli, bir heyecansal denge kurabilirsiniz.

## S I H H A T

Müzik bir kimsenin derin hüznü ya da derin neşe (veya diğer heyecalar) duymasını mümkün kılar. Çünkü müzik de derin heyecanların vücutta sebep olduğu değişiklikleri meydana getirmektedir. Araştırmacılar müziğin, kalp atışını, kan basıncını, metabolizmayı, adele kasılmalarını, organlarda ve beyinde kanın dolaşımını etkilediğini tesbit etmişlerdir. Zaten beyin bütün müzikal uyarılara karşı zamanla geliştirilebilecek bir hassası vardır. Müziğin merkezi sinir sistemi üzerindeki etkisi diz deneyi ile ölçülmüştür. Sonuç şöyle :

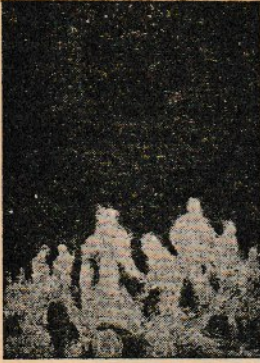
1. Sükûnet halinde 32 mm
2. Davul çalarken 51.8 mm
3. Bir bando müziği dinlerken 65 mm

Bu ölçümlerin tecrübesi 1887 de Lombard tarafından yapılmıştı. Sakin bir odada 7 mm lik bir sarkaç, Beethoven'in «Funeral March» ı piyanoda çalındığı zaman 105 mm ye çıkmış, Chopin'in «Rain Drop Prelude» ü çalındığı zaman da 68 mm ye düşmüştür. Daha sonraki yıllarda yapılan çalışmalar da bu sonuçları doğruladı.

Ruhsal durumların her çeşidinin galvanik sapmalar meydana getirdiği, bu deneylerin öncülerinden olan Tarchanoff'un zamanından beri bilinmektedir. Tarchanoff'a göre vücudun elektriksel yapısında meydana gelen bu değişimler ciltteki guddelerdeki değişimlerin sonucudur. Başka deneyler de metabolizmadaki, adrenal salgısında ve diğer guddelerin salgılarındaki değişimleri tesbit etmiştir. Endocrinoloji bilimi göstermiştir ki birçok rahatsızlıklar gudde (adrenal, pituitary, thyroïd) salgılarındaki değişimlerle ilgilidir.

Müziğin, sciaticce, appoplex epilepsy (felç), hysteri ve çeşitli sinirsel ve cerebral rahatsızlıkların tedavisinde etkili olduğu tesbit edilmiştir. Ayrıca hatıra yenilenmesi, geçici delilik ve adele felcinin giderilmesi müzik vasıtasıyla mümkün olmaktadır.

Savaş nevrozlarında da müzik uygulaması yapılmıştır. Enstrümental müzik vokal olandan daha iyi olarak kabul edilmiştir. Florence Nightingale vokal ya da enstrümental müziğin piyanodan daha iyi olduğunu kabul ederdi. Dr. Fournier Pescay flüt müziği ile oğlunun insomnia hastalığını tedavi etmişti. 1896 da bir Rus fizisyen olan Dr. Beschinsky 3 yaşında insomnia (Devamı sayfa 37'de)



# Boşluk

● Afif YESARI

gazi tükenmiş bi lamba  
hâlâ yanıp duruyor  
söndüğünden beri  
büyük şeyler akıpgiden sonsuza bak  
yeşilmavi bi tomurcuk camkırmızı bi ağacın dalında  
eflâtunsarı toprağı çatlatıp çıkıyor  
nasıl da sesizmavi dinle bak  
altı köpek koşulu kızakla çıplak kadın geçiyorlar dinle bak  
hâlâ yanıp duran gazi tükenmiş lamba  
söndüğünden beri

sürücüsü çıplak kadınla beraber  
sessiz  
soluksuz

donuk koyunor boşlukötesinde  
camyeşili iri şey  
morlukta oturmuş  
evrenin sessizliğini dinliyor  
kapalı gözkapakları ardında bebekleri yıldızsarı gözleri  
sonsuza dönük

kadın ayağına yaslıyor saçlarıyla örtülü yüzünü elleriyle göğsüne tutarak  
ve kızaktan inip yaklaşarak siyaha yakın yeşil gözleri bi an ışıklanıyor  
elleriyle göğsü şeyin bi parçası olurken yavaş yavaş ışıklı bi yeşile dönü-  
şerek yeşil şey daha da irileşiyor evreni kapsayacak kadar evren de  
yenileşerek genişliyor giderek

sürücüsü çıplak kadınla beraber  
sessiz  
soluksuz

ışığın saniyedeki hızı  
üçyüzbin kilometre  
olarak hesaplanmıştır  
bu varsayıma ve nereden  
nasıl edinildiğini biline  
meyen bilgilere göre  
yeni bir yıldız keşfedil  
diği zaman bu ölü bi  
yıldızın ışığı bize yeni  
ulaşıyor demektir ışığı  
görüntüye dönüştürecek  
bi araç yapılırsa o ışıkta  
ölüyıldızın bi zamanlar  
sürüpğiden yaşantısını  
izlerdik

beiki biz de çoktanölü bi yıldızın  
soluksarı ışığını yaşamaktayız  
savaşarak didinerek ölerək dirilerek  
uçsuzbucaksız sonsuzda yitipgitmiş  
çığlıkçığığa sessiz soluksarı bi çizgi



# Bir Medyomun Rehberiyle Birlikte

## Fotoğ Çeki

Psychic News'dan öğrendiğimize göre, spirittüalist olmayan, ruhsal fotoğrafçılık alanında araştırma yapmak isteyen bir şahıs, transfigürasyon medyomu Queenie Nixon'un celsesinde bulunduğu bir sırada kızıl-ötesi ışınlarla hem medyomun, hem de onun ruhsal rehberinin fotoğrafını çekmeyi başarmıştır. Bu araştırmacı Dewsbury de Üniversite de teknisyen olarak çalışmaktadır.

Fotoğraflarda da görüldüğü gibi trans halinde iken medyomun üzerinde bulunan siyah önlüğü bariz olarak fotoğraflarda da çıkmış, fakat ruhsal rehberi teşekkül ettikten sonra siyahlığı kaybolmuştur.

Ruhsal fotoğraf araştırı-

cısı tarafından celseden önce bütün eşyalar, medyom da dahil olmak üzere, kontrol edildikten sonra celseye başlanmıştır. D. M. Hosley isimli bu araştırmacının ifadesine göre, medyomun üzerindeki siyah önlüğün renk değiştirmesini ve ruhsal rehberin teşekkül edişini celsede hazır bulunanlardan hiç kimse gözleriyle görmemişti. Fakat gözle görülemeyen bu değişiklikler kızıl-ötesi ışınlarla çekilen fotoğraflarda gayet bariz olarak görülmekte idi.

Medyom Queenie'nin açıkladığına göre, rehberi Edith teşekkül edeceği zaman, astral bedeni, fizik bedeninden ayrılmıştı. İkinci resimde görülen, medyomun yüzündeki ektoplaz-

mik buluttur.

Bayan Queenie 1950 den beri, transfigürasyon medyomluğu (yüz hatlarının değiştirilmesi) üzerinde çalışmakta ve celselerini özel olmaktan ziyade halka, herkese açık olarak düzenlemeyi tercih etmektedir. Celselerinde 40 wattlık kırmızı bir ampul yakar ve yüzünün iyice belli olması için siyah bir önlük giyer fakat bu önlük, resimlerde görüldüğü gibi zaman zaman medyomun üzerinde iken celse sırasında ortadan kaybolur. Hosley'in çektiği kızıl-ötesi resimlerde gerek yüz natlarındaki değişiklikler, gerekse önlüğündeki değişiklikler ve bir varlığın ortaya çıkışı açık olarak görülmektedir. (Psychic New'dan).



Yüz hatlarındaki değişiklikler, kızıl-ötesi ışıklarla tesbit ediliyor.

## ANİ REANKARNASYON

Kızımız Stephanie Marie 3 Ağustos 1952 de dünyaya geldiği zaman sadece bir yaşına kadar yaşayacağını biliyor muydu, bilmiyoruz. Fakat 15 Nisan 1953, gece yarısı, ürpertiyle uyanarak bütün bebeklerin üzerlerinin örtülü olup olmadığını kontrol için uyandım. İlk olarak 23 aylık bir çocuğa, sonrada yüzükoyun, soluk almadan yatan bebeğe baktım. Çocuğu kucağıma aldığı zaman gerçekten nefes almadan hareketsiz durduğunu anladığım zaman paniğe kapılmışım. Telasla ilgililere koştum. Nöbetçi doktor elinden geleni yaptıysa da geç kalmış olduğunu anlamakta gecikmedi.

22 Ağustos 1954 de başka bir çocuk dünyaya geldi. Bu çocuk ölen Stephanie'ye o kadar benziyordu ki, bu kadar benzerlik ancak ikizler arasında olabilir. Bu çocuğun adını

Stuart Maurice koydum.

1958 de bir ilk bahar günü oyunu bırakıp koşarak yanıma geldi ve çok acayibime giden şu sözleri söyledi: «Biliyor musunuz, ben ölmeden önce de burada idim. Şimdi tekrar burada bulunuyorum.» Birden olduğum yerde donakalmışım. Kulaklarıma inanmak çok zordu. İlk anda onun şaka yaptığını, saçmaladığını zanetmek istedim. Ama yüzündeki ifa-



de çok ciddi idi. Gevezelliği bırakmasını ihtar ettim. Ciddi ciddi: «İnanm ki daha önceden ben burada idim.» O zamanlar 3,5 yaşlarında olan, okült herhangi bir şeyden haberi olmasına imkân bulunmayan küçük Stuart bunları nasıl söyleyebilirdi?

İşte bizzat şahit olduğum bu olaydan sonra ben de ruhi konularda kitaplar okumaya başladım. Son okuduğum kitaplardan birisinde, benim şahit olduğuma benzer şekilde bazı varlıkların çok kısa aralıklarla tekrar bedenlendiklerini yazıyordu. Stephanie ve Stuart her ikisi de Pazar günü öğleden sonra doğmuşlardı. Bu olayın bana öğrettiği en önemli hususlardan biri de, insanın paniğe kapılmaması gerektiği idi. Zira hayat, ölümden sonra da tahminlerin üzerinde devam edip gitmektedir. (FATE'den)

## Bu Devrenin Rabbi (\*)

— Evet. Merhaba.

A. Ö. — Merhaba efendim.

— Sorulacak sorularınız var mı?

A. Ö. — Evet efendim.

A. U. — Efendim, İdareci Mekanizmanın yardımları olarak verilen yüksek tesirler neticesinde hasıl olan beşeri fikirler normal zamanlarda ekseriya netice hasıl etmeyecek seviyelerde kalmaktadır. Bu tesirlerin Siklus sonlarındaki görünüşü ve neticeleri nasıldır?

— İkinci kısmını cevaplandırmadan evvel, sorunun bir şarta bağlı olarak tanımlanmış birinci kısmını mütalea etmek gerekir. Önce, beşeri fikirler gerçekten beşeridir. Ruhî İdare Organizatörlerinin yüksek tesirleri tahtında meydana gelen bilgi ve fikirler beşeri olmak karakterinden kendilerini kurtaramazlar. Şunu unutmamak lâzımdır ki, yeryüzünde bulunan sizlerin herbirinizi, yegân yegân, bir yüksek tesirin fazına bağlanmış olmak gibi bir kayıt ve şarta sokulmuş değilsiniz. Beşeri varlık kendi hamulesi ve kendi bilgileriyle de pekâlâ hayatının akışı içerisinde davranışlarını etkileyecek sentezlerde, analizlerde bulunabilir. Kendi fikrini müdafaa edebilir, kendi tekâmül karakterini ortaya koyabilir. Genel olarak, beşeriyete verilmek istenen bilgi ve tesir mütemadi bir şartlandırma, devamlı bir tesir bombardımanı altında vuku bulmaz. Bu yanlış bir fikirdir. İnsan, muhakkak ki, dünyaya geliş esnasında, kendisi ile beraber, ruhi organizatörlerin devreye ait plân ve tatbikatının kendisine göre olan maketini de beraber getirir. Fakat bunun tatbikatında ortaya çıkacak olan arazlar beşeri bir tekâmülün ve faaliyetin neticesi olacaktır. Beşer, kendi irâde, bilgi, kabiliyet ve melekelerinin

vüs'ati nisbetinde hayat yaşar. Ve yaptığı işler kendi sorumluluğu tahtındadır. Kendisine koyunların sıraya sokulması gibi mütemadiyen değneklenen bir mahlûk muamelesi yapılmaz. Kendi maketi ve prensipleri ile yüzde ellinin üzerinde başarı gösterebilecek her varlık hakikâten kutsal'dır. Bundan dolayı, yaşarken, siz siz olun, kendinizi devamlı olarak ruhi tesir ve baskılar altında düşünmeyin. Bunun size faydasından çok zararı vardır. Çünkü, bir noktada, iman şeklinde motive edilen hareketleriniz bu vasfını kaybeder. Zira sizden istenen, suur, idrâk ve vicdanınızın geliştirilmesidir. Suur ve idrâkinizin geliştirilmesi ise, bizihi beşeri tecrübenin bir neticesi olmalıdır: Sevinci ile, ıstırapı ile, ye's ve ümidi ile. Bir peygamber mütemadiyen vahyin ve sevk edici organizatör tesirinin tahtı himayesinde kalmamıştır sürekli olarak. Hemen hemen, kısa anlar ve devreler içerisinde, bazı bilgiler ve ikazlarla karşılaşmış, diğer sair husus tamamiyle doğuşunun kendisine temin etmiş olduğu kabiliyetler, bilgiler ve Genel Maketle beraber yürütülmüştür. İmtihan, her zaman her varlık için imtihandır. İmtihandan münezze olmak, Mutlaklıktır ki, bu asla vuku bulmayacak bir iştir.

Sorunuzun ikinci bendine gelince, beşeriyetinizin içinde bulunduğu tekâmül nizamının ve bu nizama bağlı olarak gelişmiş olan akli prensipler, mantık ve vicdanın, o devre içerisinde hakikat olarak bilmiş prensip ve bilgiler dahilinde yapılmasını ve yapılmamasını istediği ve emrettiği hususlar üzerinde varlıkların aksini yap-

(\*) Rabbi: Efendi, sahib, terbiye eden, gözetken, yönetip koruyan.

makta ısrar üzere olmaları, bir siklus içerisindeki dejenerasyonun en büyük delilidir. Yani, vicdanî, akli, örf ve adetlere müterafık olarak kanunî hertürlü, düzgün ve yüksek prensiplerin, beşer hayatını tanzim edecek her türlü iyi hattı hareket kanununun en ince teviller içerisinde kalınmak suretiyle mütemadiyen sulistimali kendilerini devamlı olarak çıkmaz bir yola sürükleyen beşerin hazin bir ifadesidir. Bunun iki sebebi vardır. Sebeplerden birisi, varlık enkarne olduğu zaman, getirmiş olduğu hayat vazifesi maketinin imajları gayet derin olarak kendi şuur altında hapsolup, kalmış beşerî yetiştirme, terbiye ve her türlü şartın baskısı altında ezilmiş bir köşeye atılmıştır. Ve işte bunun için varlık kendi bilgisini ve vicdanın öğretilerini hakikatin gerektirdiği şekilde tatbik edememektedir. İkincisi, beşerî olarak meydana getirilmiş olan bir fikri, ahlâkî, dinî ve ilmi hamulenin ve bunların hepsinin bir arada mütaleasından meydana gelen beşerî kültür ve medeniyetin —işte beşerî seviyede olmanın yani fizik bir bedene bağlı olarak bir faaliyetin tamamlanmasına mecbur bulunmanın— eksikliği bunlardır. Bu kadar. (Bu cümle esnasında bir arkadaş devamlı olarak öksürmek ihtiyacında idi. Plân bu zaruretün giderilmesini o arkadaştan istedi).

A. Ö. Sual sorabilir miyiz?

— Evet.

— Devre sonlarında insanlığa verilecek bilgilere normal diğer zamandan farklı olarak, daha değişik karakter ve dozda bir tesir de refakat eder mi?

— Bu tesir âni olarak ortaya çıkan bir tesir değildir Her devrenin kendine has bir havası vardır, diyelim. Bu hava, yani bu iklim, her şeyden evvel, bu devrenin **Rahbi bulunan Ruhu İdare Organizasyonunun kendi karakterini taşır.** Onun damgasını taşır. Özellikle bu tesir birdenbire meydana gelemez. Bu tesir kâinat şümül tedricî kanununa bağlı olarak ve sempatisasyon prensibi dahilinde, kendisine alâkalı bulunan varlıkları ve maddî cevherleri yavaş yavaş istilâ etmeğe, yavaş yavaş onları belirli bir istikamet üzere sevk etmeğe baş-

lar, **Şüphesiz önce hassasiyet dereceleri yüksek olan yetişkin varlıklar bu tesirden müstefit olurlar. Onlar beşerî topluluklar içerisinde fedakâr, mütefekkir, yüksek vacdanlı, yaratıcı, yol gösterici insanlar olarak ortaya çıkarlar. Beşeriyetin zaman içerisindeki inkişafı yavaş yavaş bu insanların sayısını arttırmaya başlar. Yani özellikle vıdanının sesini ve emrini duyanların adedi artmaya başlar. Çünkü artık yüksek hassasiyetten orta hassasiyet derecesine doğru bir geçiş vardır. Ve bunların sayısı da çoktur. Sizin sorunuzda bahsetmiş olduğunuz birden ortaya çıkış artık en küt, en ağır vicdanî insanların dahi bu istiladan içtinab edemeyecekleri bir durumun sonunda gelen, sonunda zuhur eden, bir vaziyettir. Ve bu şüphesiz artık kütlevidir. Bu kadar.**

S. G. — Efendim geçen celsede şöyle bir ifade geçmişti, Kâinatın maddî yapısını meydana getiren cevher teşekkül ettikten sonra ..... diye gidiyor. Burada maddî kâinatın cevheri sözünün .....

— Bunu şimdilik böylece bilin, izah edemeyiz.

S. G. — Gene aynı celsede ruhi varlık kendi yaratıcı gücü ile, maddî mevcudiyeti hassalarımıza çarpan hâle nasıl getirmiştir?

— Yani onu varlık hâle getirmesi. Bunu size izah ettik. Ve o kadar izah edebiliyoruz. Formunu, ve varlık şuurundaki mekânını düşünmeniz şimdilik kâfidir. Evet.

A. Ö. — Bugün buyduğunuz husus içerisinde, bir noktaya ben tekrar rucu etmek istiyorum;

A. Ö. — İlahî yardım ve tesirler, ruhi plândan gelen bir yardım ve tesirler insan daima kendisini onların baskısı ve yönetimi altında düşünmemelidir.

— Evet.

A. Ö. — Dediniz Bu şekilde ferdi teşebbüsün önemi açıkça ortaya çıkmaktadır.

— Evet.

A. Ö. Ferdi teşebbüsü Sayın plân bize yeniden değerlendirirse memnun kalacağız.

(Devamı sayfa 36'da)

# « Hayal - Bilim » Romanları ve Programları'ndan

## Zevk Alanlar, Almanlar.

● Erol MUTLU  
Psikolog

Televizyonda «Uzay Yolu» programından zevk alanlar çoğunluktadır. Fakat burada «Uzay Yolu» nu biraz «çocuksu» bulup da, bir üst gerçeğe daha yakın olan gene aynı televizyonda yayınlanan diğer programı beğenenleri ayırmalıdır. Hatırlarda olduğu gibi iki defa tekrarlanan bu programa göre, bir akıl hastanesinden kaçan uzaylı varlık, Amerika'da bir gazetecinin bahçesine iniyor ve olağan üstü tezahürat gösteriyor. Tam dünyaya zararlı olacağı zaman da asıl uzaylılar tarafından engellenmektedir. Bu sebepten asıl «uçan daire» problemine uygun olan bu ikinci gösteriden zevk alanlar, uzay problemine hazır oldukları meydana çıkmaktadır. Bu programların topuna birden karşı çıkarak «Etrafta uçan daire, maire yokken, kendi kendilerine gelin güvey olup böyle hâyalî şeyleri göstermeleri beni sıkıyor. Bakın «Sirk Yolu», «Kaçak», «Görevimiz Tehlike» güzel... Çünkü gerçeği, olabilecek şeyi gösteriyorlar. Çünkü bunlarda at, otomobil, uçak v.s.... var. Halbuki enerji ile yolculuk bugün yapılmıyor...» Bir de kendini aşırı akımlara saplananların: «Böyle saçma şeyleri dinimiz yasaklar» diyenler (ki aynı şahıslar Amerikalıların Ay'a gitmesine de günahdır (!) diye karşı çıkmışlardır. Bunlar biraz yüz bulurlarsa spora dahil karşı çıkarlar. 20. ncı asrın gerisinde kalmışlardır. Herhalde geçmiş hayatları kısırdır (İslâmîyet ilmi yasaklamaz) Diğer aşırı akım sahipleri de «ekonomik problemler dururken zih'nin hayalî programlarla oyalanıyor. Ve halkın hakikî problemleri

görmesi engelleniyor.» demektedirler. Bunlara göre gerçek sâdece akıldır. Muhayyileye düşmandırlar. Bütün yeniliklerin akıldan ziyade hayal gücünün eseri olduğunu bilmezler. Bunlar 1957 senesinde ilk defa füze atıldığı zaman: «Dünya ağırlıktan kırılırcn faydasız füzelere milyonlarca dolar yatırılıyor...» demişlerdi. Hele Amerikalılar ilk defa aya çıkınca kızgınlıkları âzami dereceyi buldu. «Senin neyine gerek Ay'a gitmek! Dünya'da açlar bulunurken Ay'a gidip ne yapacaksın. Gittin gördün işte... Üzerinde canlı olmayan çorak, susuz, havasız, çöl gibi yerler. Milyarlarca dolar bu uğurda boşuna sarf edildi. Ne olacak diğer kürelere de gidipte?... Onlar da Ay gibi fiyesko doğuracak!... Yok efendim canlı varmış? Haydi, varsa çıksınlar! Bunların (böyle programların) iki gâyesi var: Birincisi büyük devletlerin halkın ıstırabını unutturmak, (ki bunda hakikaten başarılı oluyor. «Kep Kennedy'de, ırk ayrılığını protesto etmek için bulunan zenciler bile Apollo 11'i alkışlamışlardır). Diğerleri de böyle hayalî romanlar yazarak bol satış yapıp zengin oluyorlar... Bunların yaşadığımız ekonomik problemlere hiçbir faydası yoktur. Bu çeşit yazılar yasaklanmalı, televizyon programlarından kaldırılmalı, sâdece ekonomik problemleri işliyecek gerçek (!) programlar konulmalıdır.)

Esasında iki aşırı uç da bu programlara karşı olmakta birleşiyor. Denilebilir ki, niçin bunların bizce doğru olmayan fikirlerini burada yazıyoruz? Şu sebepten ki... Eğer insanlar bir gün hakikî mikrop-

la karşılaşmayacak olsa aşu olmaya lüzum yoktur. Kolu uzatıp çözdirmek ve biraz acı duymak, hemen yıkanmamak gene de bir külfettir. Aşu, nedir, vücudu hazırlamak. İşte biz de sayın okuyucuya hakiki uzay alcyhtarı fikirlerle karşı yapıyoruz. Ama denilecek ki onların fikirlerini niçin yazıyoruz? Hakiki aşıda da zayıflatılmış mikrop verilir. Verilir ki vücut hakikileri ile karşı karşıya gelince yıkılmasın muafiyet (bağlılık) kazansın... Uzay programlarına, (İster televizyonda isterse romanda olsun...) En başta da füzelere karşı olanların yazılarına bakalım. Arzuları felsefeyi sadece olan bitenin yorumuna inhisar ettirmek için (Materyalist felsefe) diye neşriyat yapmaktadırlar.

Bir defa felsefe düşünce'nin mevcut ile iktifa etmeyip ileriye atılma arzusundan doğmuştur. Bu sebepten felsefe maddeyi aşmak demektir. Materyalist felsefe diye birşey, felsehe'nin aşkınlığına aykırıdır.

Dünyada açlar olması, bütün milletlerin sadece ekonomik promlemler ile uğraşmayı gerekli kılmaz. Uzay programlarına verilen paralarla dünyanın bütün dertleri düzeltilemez. Çünkü fakirlik veya zenginlik dünya insanının çözebileceği basit bir problem değildir. Bunun altında, karma felsefesi ve reenkarnasyon teorisi bulunmaktadır. Bir memlekette nasıl bütün yüksek tahsil yapanlar doktor olsalar, o memleket bütünü ile hastalıktan kurtulamazsa; ne yaparsanız yapınız fakirliği bütünü ile ortadan kaldıramazsınız. Herkesi çşit yapmak isteği ile ortaya çıkan komünizm bugün Rusya'da bir çıkmaz içindedir. Çarlık Rusya'sı bir buğday ambarı iken, bugün Amerika'dan buğday dilenmektedir. Hemde Moskova'da sadece cenebilere dolarla alış-veriş yapan mağazalardan biriken dolarla buğday alınmaktadır. Bu sebepten karmik realiteleri hiçe sayıp, uydurma eşitlik iddialarıyla, alâmünit iktisadi reçetelerle fakirliği ortadan kaldırmaya kalkmak. İnsanları olduğu gibi devletleri de kısa sürede rezil eder.

Fakirlik tıpkı hastalık gibi karmik bir

realite olarak var olmaya devam edecektir. Fakirliğin mevcut olması insanın metafizik atımlarını önleyemez. İnsanoğlu tekçi çözüm yollarına itifat etmemelidir. Freud bir evi sâdece yatak odasından ibaret zannetti, Marks ve iktisatçılar da evi yalnızca mutfak sanıyorlar. Ay'da insan götürülmesi Ay seyahati için harcanan paranın boşa gittiğini göstermez. Tedric kuralı diye birşey vardır. Hakikatler yavaş yavaş ortaya çıkarlar. Bu sütunlarda dünyanın gobi çöline inecek bir uzaylının pekalâ dünyada hayat olmadığı kanaatine varabileceği yazılmıştır. Uzay yolu gibi programla rveya bu türden «hayali ilim» romanları asla küçümsenemez. Jül Vern'e de senin yazdıkların hayaldir diye çıkışılmıştır. O zamanın hayal olan Ay'a gidış'l bugünün hakikati olmuştur. Çocuk hikâyeleri esasında insanlığı gelecek asırların üst realitelerine hazırlamak için diğer kürelerden gelen mütekâmil (insana göre) kimseler tarafından verilmektedir. Şark masalları, binbir gece hikâyeleri böyle olduğu gibi... Swift'in «Gülöveri» de böyledir. Gerek Swift, gerek meşhur Voltter, (Mikromegas adlı eserinde) Merih'in (Mars) iki küçük uydusu olduğunu yazmışlardır ki bu ancak, 1969 senesinde Ay'a gidildiği zaman görülebilmıştır. Diğer kürelerden gelen uzaylılar, kendilerin yakın bulan dünyalıları (Adamski'den ve Menger'den yüzlerce sene önce bile) kendi kürelerine götürmüşlerdir. Muhiddin-i Arabî Hz. böyle bir seyahati yaptığını kitaplarında yazmışlardır.

«Hayali Roman» yazarları cemiyette daima hangi işi tutsalar para kazanabilecek yüksek kimselerdir. Bunlar bu işi bir vazife olarak yapmaktadırlar. Bu sebepten ilme yol gösteren bu büyük zat'lara, halkı oyalayıp hayalden para kazanıyor (!) iftirasını yapmak gerçekte bağdaşamaz. Bunların devrimizde bu kadar çok oluşu ve Avrupa'da, Amerika'da kitapçılarda «fiction» diye ayrı bir bölüm teşkil etmeleri, dünyamızın büyük bir semavi tekamüle ve büyük semavi gerçeklere hazırlandığını gösterir.

## İnsanlığımızı Nasıl Bileceğiz?

● Suat TAHSUĞ

Bu görüşmemiz «entellektüeller» e hitap etmektedir. İlkki günlerimizde, bizim entellektüelliğimiz pek az faydasını göreceğiz. Belki en büyük hakikatleri ferdi hayatımızın basit, fakat üzerinde durmak cesaret ve dirayetini gösteremediğimiz teferruatı içinde bulacağız. Temenni olunur ki o zaman, zihnimizde biriken bu ağır yükler yersiz ve boş bir gururla bizleri ezerek mahvımıza sebep olmasın.

İnsan dünyada gelişmekte olan bir şuur yapısıdır. Bu güne kadar bizi kendi insanlığımızı anlamaktan mahrum eden şey, bilgilerimizdeki eksiklikten ziyade dağınıklığımızdır.

İnsanın bir beden yapısı ve, düşünüş ve his dışlarındaki devamlı muharrik unsurlardan çıkan bir ahlâk, (yani davranış bütünlüğü) nden ibaret oluşu zihinlerde bir karışıklık meydana getirmektedir.

Bu ikili yapı (baha Ruh ve Madde) diyenler de vardır; çeşitli düşünürlerce her iki taraftan çekilerek zihinlerdeki acizlik anlayışı koparmış, pazan da kopacak hâle getirmiştir.

İktel hatamız, kafalara empoze edilmek istenen (mücerred) genel bir insan kavramıdır.

Kısaca, farklı sosyal çevrelerde ırk, millet, bölge ve ailelerdeki insan ferдинin his ve fikir yapısı birbirinden farklı özellikler göstermektedir.

Araştırmacının zihninin de tabii olduğu bölgesel ve âdeta bilinçsiz (inconsient) kabul mekanizmaları, araştırmaları mahdut kılmaktadır. Eldeki örnek ve müşahedele-

rin bütün insanlığa teşmiline çalışılması adeta zencileri beyaza boyamaya çalışmaya, Papulara hıristiyanlık öğretmeğe, poligam (çok karılı) sosyal çevre fertlerini monogamiye (tek karılığa) zorlamaya benzer semeresiz bir tatbikatı yapanların hayal ettikleri şekilde değil!

Misâl olarak büyük (insan) araştırmacılarından, ve dünyayı, daha iyisini pek bulamadığı için, etkileyen Freud'ü verebiliriz.

Freud, 19-20. asır, Hıristiyan - Yahudi Avrupa'sının Almanya bölgesinin orta sınıfını temsil etmektedir ve araştırmaları, ne kadar objektif görünürse görünsün, bölgesel ve zamana bağlı bir sübjektivitenin (öznelliğin) tezahürüdür.

Şu basit kaide bizim bu husustaki fikrimizi desteklemektedir: Araştıranla araştırılanın aynı olması öznel bir araştırmaya yol açmaktadır. Kısaca daha geniş çevreleri izaha yeter nitelikte (keyfiyette) değil ve neticede gayri ilmidir.

Carl Gústav Jung, müstecrek bir şuuraltı ve Archétyv'ler teorisi ile bu engelli aşmaya çalışan ilk Avrupalıdır. Jung'un sistemini bir ibda ve nihai bir sentezden

ziyade tamamen ilmi bir kritik olarak görmemiz yerinde olacaktır.

Bu iki insandan, iki araştırmacıdan bahsetmemizin sebebi, (insan) hakkında her zihinde mevcut karışıklığın ikinci sebebini göstermek içindi :

Fert fert, her insan ayrı bir şuur yapısına sahiptir. Bu farklı yapılar, iki kişiden başlayarak, aile, bölge ve milletler arasındaki çeşitli menfaat ve fikir çatışmalarına sebeb olmaktadır.

Klasik biyoloji ilminin nazariyatında (teorileştirilmesinde) de aynı çıkmaz içindeyiz.

Bir taraftan gittikçe daha mükemmelgeçen beden yapılarını —bizim anlayışımıza ve birbirlerine göre— tabiat içinde müşahede etmekteyiz. Fakat hiç bir zaman, teori dışında, belli bir beden yapısının bize bir üstündeki beden yapısına dönüştüğünü görememekteyiz. Tabiat içinde böyle bir hadiseye bir insan tarafından asla şahit olunmamıştır.

Diğer taraftan, Freud, Jung ve modern psikologlar sayesinde —bu hizmetlerini asla inkâr edemeyiz— insana bir şuur hadisesi olarak eğilmek bize yeni ufuklar açacak gibi görünmektedir.

**Fikir ve hislerin görünmeyen dünyasından,** acte manqué'lerin (sebebi bilinmeyen hareketlerin), lapsus'ların (dil ve kalem sürçmelerinin), cinsi, egosantrik komplekslerin, din ve ideal komplekslerinin, nihayet insanı beşeriyet için hayatını fedaya, bazan de en sert görünen davranışlar içinde mücadeleye sevk eden **görünen fiiller dünyası'na** geçmekteyiz.

Bu iki kutup arasındaki saha, yine insan müdrikesinde (intellekt) bir anlayış (entendement) **fehîm**'le aydınlanmakta, ve ilerki his ve fikir ve fiil yapımıza, direkt olarak, doğrudan tesir etmektedir.

Eski bir inisiyasyon merkezinin kapısında yazılı olduğu söylenen şu ibare üzerinde duralım: (Connais - toi, toi-même = kendi kendini tanı.)

Bu, kısaca insan şuurunun tarifidir.

Ve ancak insanda bu hasleti görmekteyiz.

Böyle olunca, buna Za - Zen = oturduğu yerde düşünme metodu gibi sübjektif bir çalışma ile varmamız saçma olur. Böyle bir kabul, bütün dünya hadiselerini gereksiz, kötü ve kendi seyyal ve karışık iç dünyamızı ne kadar saflaşırsa saflaşsın, mutlak gösterir.

Ferde (tanrı) lüğünü vehmettiren fikir dalâleti de burada başlamaktadır.

Bunun yerine hadiselerinin (fizik, biyolojik, sosyal ve psikolojik) bütünü ile dünya bizim şuur aydınlanma sahanız olarak ortaya çıkar.

Bu dünyada elbette herbirimizin zaman ve mekân şartlarına bağlı sosyal-psikolojik bir yerimiz, kısaca şahsiyetimiz vardır.

Ancak, anlayışımızdaki bir gelişme ile, bu spatio-temporel ve Geçici pozisyonumuzdan, mahkûmiyetimizden kurtulup zaman ve mekânımızı aşan gerçeklerin temsilcisi olmaya başlarız.

Bu mahkûmiyetimiz: geçici realitemiz, geçici şahsiyetimizdir.

Dar anlayıştan geniş görüşe bizi götüren fikri ve fiili cehdimiz, şuurulu yaşama gayretlerimizdir.

Cercyan etmekte olan hadise **TEKA-MÜLDÜR**.

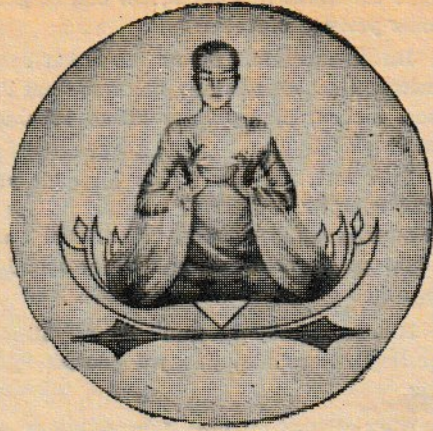
Zaman ve mekânımızı aşan gerçeklerden kast, bizim olduğu kadar başkasını da idare eden **GERÇEK KANUNLAR'a** götüren, daha yüksek realitelerdir.

Bu takdirde ancak, bir erkek bir kadını, bir zenci bir beyazı, bir budist bir müslümanı, bir Fransız bir Almanı kendi özel tekâmül durumu içinde, her insanı kendi pozisyonu içinde tanıyıp sevmeye, ona gerçek yardımlarda bulunmaya başlarız.

Birbirimizi aptalca sevemeyiz.

Bunun için şuurumuzun açılmasına, gerçek bir yaşamaya. bu gün henüz sahip olmadığımız başka çeşit bilgilere ihtiyacımız vardır.

# Hind Atasözlerinden Seçmeler



● Derleyen : Erol ERDOĞMUŞ

(Atasözleri milletlerin geçmişte ve bugün düşündüklerini, inandıklarını ve tecrübe ile edindiklerini az kelimeye ögüt şeklinde anatalın sözlerdir. Hindu- lar arasında eskidenberi söylenegelmiş ola atasöz- lerini bir araya toplayanlar ve yayımlayanlar olmuştur. Hind atasözleri, kendilerini binlerce yıl ruh ve bilgi yoluna adanmış bir büyük toplumun fikir verileridir. Aşağıdaki Hind atasözleri, Kemal Çağdaş'ın sanskritçe aslından çevirerek, «Tercüme» dergisinin Temmuz - Aralık 1961'de yayımlanan 75-76. sayısındaki seçmelerden derlenmiştir.)

- 1) Akıllarımız, taze otlara koşarken yoldaki çukurlara düşmek ihtimalini unutan geyikler gibi bencil arzular peşinde koşar.
- 2) Alçak gönüllü olmak bilgin'in süsüdür.
- 3) Aptal kendini tembelleğe kaptırır, bilgin kişi ise kudretini değerli bir ser- vet gibi korur.
- 4) Aptalın yaşlanması öküzün yaşlanmasına benzer; gittikçe şişmanlar fakat akli artmaz.
- 5) Aptallar bütün hayatları boyunca akıllı kişilerle gezseler bile gene de ger- çekleri öğrenemezler. Kaşık çorbanın lezzetini alır mı?
- 6) Aptalların en büyük düşmanları kendileridir, çünkü yaptıkları aptalca iş- lerin cezasını çekecek olan yine kendileridir.
- 7) Arkadaşlarını kaybetmektense hayatını kaybet, bir daha yaşarsın fakat kaybedilen dostluklar bir daha geri gelmez.
- 8) İsteklerimiz iki türdür: Temiz istekler, temiz olmayan istekler. Temiz olmayan istekler insanın tekrar tekrar yaratılmasına sebep olur, temiz istekler ise yeniden yaratılmalara bir son verir.
- 9) İsteklerine kapılmayan ,duygularına yenilmeyen, çok yemeyen, dindar ve sebatkâr bir kimseyi şeytan dize getiremez, rüzgâr kayalık dağı yıkamaz.
- 10) Asil kişilerin felâketleri öteden beri hep geçici olmuştur.
- 11) Balık, balıkla geçinir.

12) Baş edemeyeceğin kuvveti bir bir düşmanı hayalinde bile incitme. Bundan o ne bir şey kaybeder, ne de utanır, ama sen ateşe düşmüş bir güve gibi yanabilirsin.

13) Başa bir felâket gelmesi mukadderse insanın dostu bile bunun sebebi olur; bir dana bağlanırken anasının bacağı direk olarak kullanılır.

14) Başkasının karısına bir anne gözüyle, başkasının servetle bir yığın toprak gözüyle, ve bütün yaratıklara kendi canını taşıyorlarmış gibi bakan kimse gerçekten akıllı bir kişidir.

15) Bencil duygular ay tutulmasının ayı gölgelediği gibi, insanın aklının sükünün bozar, soğuk havanın nilüfer çiçeğini dondurduğu gibi, huzurumuzu kaçıtır, bunun için bencil duygulardan uzak olmalıyız.

16) Bencillik bir hastalıktır, kazalar, huzursuzluklar, rahatsızlıklar, kötülükler hep bu hastalıktan gelir.

17) Bilginler vaktini güzel şîr ve ilim ile, aptallar gevezelik ederek, uyuyarak, fesatlık ederek geçirirler.

18) Bilgisi, konuşması, mükemmel, kuvveti yerinde bir insanın hizmetkârı ol. Fakat saçmaladığını görürsen hemen onu terket.

19) Bin tane bir araya gelse yine de kör kimseler bir evi koruyamazlar.

20) Bir çiçek yığından çelenk meydana getiriliyormuş ahlâk kaideleri de daha yüksek erdemler teşkil etmek üzere yan yana örülmelidir.

21) Bir eşya için devenin sırtında yer bulunmazsa onu devenin boynuna bağlarlar.

22) Bir fırtına etraftaki boynu bükük bodur ve yumuşak çimleri yerinden köklemmez fakat büyük ağaçlarla kıyasıya mücadele eder; büyük kişiler de sadece büyüklerle uğraşmalı.

23) Bir geziden dönüşünde akrabaları, sevilen bir kimseyi nasıl karşılarsa, öbür dünyaya giden birini de yaptığı iyilikler öyle karşılar.

24) Bir işe ya hiç başlama, yahut başladıysan bitir, akıllılığın ilk ve son delili budur.

25) Bir kadına çocukken babası bakar, gençliğinde kocası ve ihtiyarlığında oğlu, kadın hiç bir zaman kamilsiz kalmamalıdır .

26) Bir kaplan derisine iyice saklanmış, etrafta korkutan bir eşek anırınca öldürülür.

27) Bir silâhı bir başka silâh susturur.

28) Bir başka canlının etini yerken et yiyenle eti yenilen arasındaki farka bakınız: Birincisi geçici bir arzusunu yerine getiriyor, öbürü hayatını kaybediyor.

29) Büyük adamlar okyanuslar gibi hem korkunç, hem faydalıdır.

30) Büyük bir kaya kitlesi nasıl rüzgârdan sarsılmazsa akıllı kişiler de başkaları tarafından tahkir edildikleri veya takdir edildikleri zaman hep aynı kalırlar.

31) Bu dünyada iyi yaşamak isteyen bir kimse şu altı hataya düşmemelidir; Uykuculuk, tembellik, pısrıklık, hiddet, aylâklık ve izini sonraya bırakmak.

32) Bu dünyayı bir su kabarcığı, bir serap gibi göreni ölüm Tanrısı görmez.

33) Çamurlu bir elbise nasıl insanın oturduğu yeri tamamen kirletirse, insan erdemlerinden birini kaybederse öbürleri de onu takip eder.

34) Çobanın değneğiyle inekleri otlığa götürdüğü gibi ihtiyarlık ve ölüm de

● Lütfen sayfayı çeviriniz

insanın hayatını alıp götürür.

35) Cehennemde bile olsa iyi kimselerle oturup kakılmalı, kötülerle sarayda bile oturmamalı.

36) Daima kavga çıkartan huysuz bir zevce, zevce değil, vakitsiz ölümdür.

37) Dana binlerce inek içinde kendi anasını nasıl seçer bulursa insanın yaptığı iyilik ve kötülükler de eninde sonunda gelir insanı bulur.

38) Demiri çürüten kendi pasıdır, insanı cehennemlik eden kendi günahlarıdır.

39) Devamlı gayret başarı sağlar, aptallar «kader, kader, her şey kadere bağlı» diye bağırlar dururlar. Kaderi bir yana at, erkek ol, gösterilen cesaret ve gayret boşa gitse bile insan ne kaybeder?

40) Dostlarının yerinde nasihatlarına kulak asmayanlar düşmanlarını memnun ederler.

41) Düşüncesiz biri için bilgi, hislerine hâkim olmayan b'ri için akıl bir engeldir. Huzursuz olan için zekâ ve ruhunu tanımayan için beden ağır br yük teşkil eder.

42) En büyük kazanç sıhhat, en büyük servet kanaatkârlık, en hayırlı akraba emin bir dost ve en yüce saadet Nîrvana (Kurtuluş) tur.

43) Enerjinin sebebi mutlaka gençlik değildir.

44) Erdem ve sabır duyularının baskısı altında tutulan akıl, rüzgârsız bir yerde yetisen bir bitki gibi, gelip geçici olaylar yüzünden asla sarsılmaz.

45) Evlenirken şu yedi şeyi gözönünde bulundurmalıdır: Zenginlik, güzellik, iyi alle, gençlik, mevki ve itibar.

46) Gerçeği konuş, hiddetlenme, muhtaç olana yardım et, bu üç erdem insanı en yüce amaca götürür.

47) Hayaldaki bir saray insana ne gerçek bir sevinç, ne de gerçek bir keder verir, dünyayı iyi kavramamış olan birinin hali de böyledir.

48) İçinde zevce bulunmayan bir ev, en vahşi ormanlardan daha da fena bir yerdir.

49) İdealine bağlılık, nefse hakimiyet ve nefis kontrolü yoluyla akıllılar kendilerine hiç bir tufanın su altında bırakmayacağı bir ada yaparlar.

50) İnsan bazı seyleri zevcesine, bazı şeyleri oğluna, bazılarını ise arkadaşına söylemeli, bunların hepsi itimada şayandır, fakat her şeyi herkese söylememeli.

51) İnsan nehirlerle, eli silâhlı kimselere, pençeli ve boynuzlu hayvanlara, kadınlara ve krallara itimat etmemeli.

52) İnsanın akli denizin dalgaları kadar ovnak, su parçacıkları kadar hafiftir, hiç bir yerde karar kılmaz, bos bırakırsan kötülük düşündür.

53) İnsanın fenaya kullandığı veya kontrolü altına almadığı akli ona düşmanından çok fenalık yapar.

54) İnsanın dünyada en büyük ödevi yaratıklara karşı merhametli olmak. insanın en büyük saadeti sıhhatli olmak, en büyük sıfati iyi niyetli olmak, en yüksek bilgisi kararlı olmaktır.

55) İstidatlı talibeyi buluncaya kadar bilgiyi saklamalı, gerekirse onunla ölmeli fakat kabiliyetsiz kimsese onu vermemeli.

56) İyi insanlar karsıdan karlı dağların parladığı gibi parlarlar, kötüler karanlıkta atılmış bir ok gibi görünmeden geçerler.

57) İyi insanlar lâyük olmayanlara da merhamet ederler, ay paryanın kulübesini de aydınlatır.

58) İyi insanlara gösterilen nezaket, Himalaya üzerine düşen mehtabın artması gibi daha büyük bir nezaketle karşılır.

59) Kendi kuvvet, kabiliyet ve dirayeti hakkında doğru bir bilgiye sahip olanın başı belâya girmez.

- 60) K r onu görmüyorsa kabahat diređin değildir.
- 61) Kötülükten uzak dur, iyiliđi sev, iđini temizle, Budhaların  đrettikleri budur.
- 62) Kurbağaların konuğuğu yerde en iyisi susmaktır.
- 63) Nasihat cahilleri teskin  deceđi yerde bil kis onları hiddetlendirir.
- 64) Nasıl yağmur çatısı iyi yapılımmı bir evden iğeri sızamazsa ihtiras da iyi disiplin altına alınmmı bir aklın içine giremez.
- 65) Ne kadar akıllı ve kuvvetli olursan ol lüzumsuz yere d ğman edinme, gehirde bir doktor var diye insanın zehir yutması gerekmez.
- 66)  fkenin sebebi ağırı arzudur.
- 67) Olceđini anlayan bir adamın duyduklarını bir bağkasının tahminlerle tasvir etmesine imkân yoktur.
- 68)  l nceye kadar saadetin peşinden koğmalı onu eriğilmez sanmamalı.
- 69) Onlar yalnız paraya açlar, paraya gülerler. Erkeđin itimadını kazanır, ama kendileri itimat etmezler. Onun için, asil soydan gelen erkek, kadınlardan, mezarlıktan biten  çekler gibi uzak durmalıdır.
- 70) Rüşvet ve dalkavukluđun para etmediđi yerde entrika iđ görür.
- 71) Ruhu memnun olan kişi her yerde memnundur.
- 72) Őu beğ Şey insan ana rahminden çıkmadan tespit edilmiğtir: Yağayacağı günlerin sayısı, kaderi, serveti, bilgisi ve mezarı.
- 73) Saadet hakikatle elde edilir.
- 74) Affetmesini bilen nefret ve korkudan uzak olan insanlar gerçek bilgin kiřilerdir.
- 71) Zafer nefret dođurur,  nk  yenilen kederlidir.



Tesis tarihi 1871

## KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

EN NEFİS KAHVE'Yİ SATAR.

### SATIŞ YERLERİ :

- EMİNÖNÜ TAHMİS,
- BEYOĐLU BALIKPAZARI ve
- KADIKÖY ÇARŐISI

## Sahildeki Sandalye

(Sayfa 7'den devam)

ğil; ruhsal eş, kader yoldaşımı arıyordum!

Seni şöke ederek, dipten yukarıya bakılabilir miyim?!. Baktırıp, çıkarabilir miyim, düşüncelerimle, bu yolu da dencedim. Buna da kudretim yetmedi!... Hattâ bir ara, beni de çekip dibe aldın ama; düşürdüğün yerden tez çıkabildim!... Tez kurtuldum şükür!... Ruhsal bilgilerimin, sürçerek düşüşüme yetişmesi, pek gecikmiş olmadı!...

Şems'i Tebrizî'nin, ayrılık ateşiyle, Mevlâna'yı pişirmek için kayboluşu gibi; ben senin için, sen de benim için kaybolduk böylece... (Şems'i Tebrizî, bunu bilerek yaptı, biz bilmeden!...)

Merdivenin alt basamağında, aynı basamakta, yanında, kendi gibi biri varken ve ona sığınmışken; bir başkasına; hele biraz üst basamaktakine sen, «sen» diyebilir miydin ki!... Çünkü, o vakitler, senin için, o üst basamağa tırmanmak zor; hattâ imkânsızdı; buna bilgin, buna duygun, buna gücün yetmezdi ki, senin için hâlâ bir yabancı olan bana «sen» diyebilesin!... Şimdi diyebilirsin; Zira, şimdi, ne alt basamak tasın; ne yanında, o art niyetli birileri var...

Görüyorsun ki, sana yakın sandıkların, şimdi senden çok uzaktalar!... Hattâ elinin altında olsalar bile!...

Dünya insanı çok gariptir : Ruhuna, ruhsal bilgilerinin çok kıymetli giysilerini giydirmek dururken bedenine —lüzumundan fazla— kumaş gibi, şöret gibi, para gibi; öbürünün yanında hiç değeri olmayan elbiseleri giydirmek peşinde koşar!... Sevdalanışları bile bunlar içindir!... Çünkü, bilgisiz dünya insanının gâyesi yanlışır... O, hâlâ putlara taptığının idrâkinde dahi değildir!...

Artık gülebiliriz, Gü'sen! Çünkü şuracıkta —geç de olsa— birbirimizi anlamış bulunuyoruz!...

Dünyada milyarlarca insan var... Herhalde bizim gibi çıktıkları ıstıraplarının anlamlarını, ölüp buluşsalar bile, bilemiye-

ceklerdir!... Çünkü, bilmek çabaları yok!... Bilenler de, yok denecek kadar yok!...

Vakit çok ilerlemiş!... İki ruhsal sevgili, birbirlerinden pek kolay kopamazlar!... Gerçi bu kopuş artık bedenendir... Ayrılacak da artık koymayacağız... Yarın buradan ayrılmak zorundayım, Fakat, bundan sonra hep seninle beraber olacağım için çok sevinçliyim!... Herhalde yazılarımızın da bizi buluşturmasını sen de isters'n... Sık sık yazacağım sana... Senden de sık sık mektuplar bekliyeceğim elbet!...

— Pek tabii, Azız Dostum, Ruhsal Eğim benim!... Senede bir gün, bu saatlerde, burada, buluşmamıza sen ne dersin?

— Buna da çok memnun olurum... Yine buluşacağız demek?!...

— Allah ömür verirse, elbet!... Yarın ben de ayrılacağım bu şehirden... Fakat bir yılı ipe çekeceğim!...

— Bir teklifim daha var: İkimiz de yerlerimize varınca, hemen birer mektup yazalım birbirimize!... Böylece, cevaplarını da aynı zamanlarda yazmış oluruz... Bu da kabul mü Gü'senim?

— Kabul, Bir Tanem!...

Saçları kırlaşmış iki insan, çocuklar gibi sevinçli, taze delikanlılar, taze gelinlik kızlar gibi heyecanlıydılar!... Ve, böylece el sıkışarak; göz göze, yüz yüze, gönül gönüle bakışarak, vedalaşıp ayrıldılar!...

Bu iki pişmekte olan, iki dünyalı insan, aşk ateşinde pişerek bu hâle erişebilirlerdi ancak!... Bunlar, milyarların, yok denecek kadar az pişmişlerinden sadece ikisidiler!...

Gerçek de olsa, iki; sadece iki; haydi iki olmasın da iki bin olsunlar... Bu dahi neyi ifade ederdi ki!... Gönül isterdi ki, bütün ikiler, ikişer bin!... Bütün ikişer binler, ikişer milyon, ikişer milyar olsunlar!... Ve, en az, buncaçık gerçekçi olsunlar!...

Ruh, bedenin malıyken (!), gerçek ilminin, gerçek ilim adamının ilmini taktire kudretli —dedik ya— kaç kişi çıkabilirdi ki?!...

# Diğerleri Neler Söylüyorlar

(Sayfa 9'dan devam)

lunan korkunç sayıdaki yıldızlar içinde sadece bizim dünyada hayatı aramak biraz tuhaftır.

**Prof. RİDOO İTOKAWA :** Japon Bilgini :

«Uçan daireler başka dünyalardan gelmektedirler.»

**Dr. WALTER RIEDEL.** V-1 füzelere rampası Peenemünde Üssü Müdürü :

«Uçan dairelerin Venüs gezegeninden geldiklerini sanıyorum. Uçan daireler, ayın, dünyadan görünmeyen arka tarafını bir üs olarak kullanmaktadırlar.»

**ALBERT M. CHOP :** Amerikan Hava Kuvvetleri haber alma dairesi müdürü :

«Bir husus kesinlikle bellidir: Uzaydan gelen yaratıklar tarafından gözlenmekte ve kontrol edilmekteyiz.»

**AMİRAL DELMEE FAHREX :** Amerikan Deniz Kuvvetlerinden :

«Güvenilir raporlardan anlaşıldığına göre, uçan daireler müthiş bir süratle dünya atmosferine girmektedirler. Bu araçlar akıllı varlıklar tarafından yönetilmektedir.»

**Prof. ALBERT EİNSTEİN :** İzafiyet Teorisinin kurucusu ünlü bilgin :

«Uçan daireler, binlerce yıl önce dünyayı terkedip gitmiş olan bir halk tarafından yönetilmektedirler. Bu insanlar uçan daireleriyle dünyayı ziyaret ediyorlar.»

**Prof. Dr. JAMES MAC DONALD :** Arizona Üniversitesi Atmosfer fiziği kürsü prof. :

«Uçan daireler, yüzölçümünün en büyük bilimsel meselesidir. Uçan daireler vardır. Uçan daireler başka gezegenlerden gelmektedirler. Fakat her ülkenin resmî makamları, gerçek olayların önemini küçümser

tavrını takınarak, hakikatı gizlemektedirler.»

**EDWARD J. RUPPELT :** Amerikan Hava Kuvvetleri, Uzay Araştırmaları Dairesi eski Md. :

«Uçan daireler gerçektir. Hakikatleri gizlemek dünya insanlarına hiç bir şey kazandırmayacaktır.»

**DONALD E. KEYHDE :** Amerikan Hava Kuvvetleri eski danışmanı ve ünlü yazar :

«Başka dünyalardan gelen yaratıkların yapılacak ilk buluşma, gelmiş geçmiş bütün devirlerin en büyük macerası olacaktır. Uzaylılar bize benzeyebilirler. Ve aynı zamanda bizler, uzaylı yaratıkların, dış görünüş bakımından dünya insanlarından çok farklı olabilmesi ihtimalinde göz önünde tutulmalıyız. Bizler, halkımızın, uzaylılara karşı korku ve panik uyandırıcı şiddet hareketlerine girişmelerini önlemeğe mecburuz. Aksi takdirde, uzaydan gelen bu uysal tabiatlı ziyaretçiler, korkunç düşmanlar haline dönüşebilir.»

**Prof. Dr. CARL SAGAN :** Kaliforniya Üniversitesi Ünlü Astronomi Bilgini :

«Uçan dairelerin mevcudiyetine kesinlikle inanıyorum.»

**SEBASTIAN VON HOERNER :** A.B.D. Green Bank Gözlemevi Astronomu :

«Şüphesiz, Galaksimizde meskün gezegenlerin tam olarak ne miktarda bulunduğu ifade etmek güçtür. Fakat yapılan hesaplara göre diyebilirizki, yaşanabilir olanların miktarı % 1 civarındadır.» 1 milyon tane.

**JEAN CLAUDE RİBES :** Fransa. Meudon gözlemevinde politeknikçiyen. Astrofizikçi :

«Uçan daireleriyle bizleri ziyarete gelen varlıklar, gerçekten, bilimsel ve peşinen reddedemiyeceğimiz akli bir varsayımı meydana getirmektedir.»

● Lütfen sayfayı çeviriniz

**F. BİRAUD : Fizikçi ve Radyastro-  
nom :**

«Bazen kondime, garip çüce ve periclerle rahatlıkla yaşayabilen ninelerimizin inançlarına tekrar dönüp dönmediğimizi soruyorum.»

**CLAUDE POHER : Toulouse - Uzay  
Araştırmaları Milli Merkezi'nde, Füze  
ve Sonda Bölümü Müdürü :**

«Hiç bir bilimsel sonuç çıkaramam. Bununla beraber, öyle görünüyor ki bazı kimseler izah edemeyeceğimiz şeyleri görmüşler. Sözleri doğrudur. Sonuç, hayret edilecek derecede birbirini tutan olaylardır. Hiç bir şey halisünasyona hak verdirmiyor. Şahsi olsun, kolektif olsun.»

**CARL - GUSTAV :**

1965'de çıkan bir eserinde uçan dairelerden şöyle bahseder: «Fikrimi açıkça ifade etmekten dolayı uğrayacağım riski tamamiyle müdrikim. İnsanlar bir şeyleri gerçek olarak görüyorlar, ama ne olduğunu anlayamıyorlar.»

**J. ALLEN HYNEK, Amerika'lı Astro-  
nom :**

«Uçan daireler karşısında, bugün içinde bulunduğumuz durum, geçen yüzyılda bilginlerin kutup ışığı (aurora boreale) karşısında buldukları durum gibidir. Şüphesiz biliyoruz ki, Merih gibi bir gezegen gelişmiş bir hayatın vücut bulmasına sebep olamaz. Fakat gerçekten güneş sistemini ziyarete gelen dünya dışı varlıklara üs vazifesi göremez mi?..»

**KURT V. ZEISSIG, California'lı  
Bilgin :**

Geçmiş devirlerde uzaydan yabancı insanların dünyamıza geldiklerini belirten bilgin, bunu ispat edecek bir çok resimler ve heykeller bulmuştur.

**Prof. MATSU MARA, Japon Bilginini :**

Prof. Matsu Mara yaptığı araştırmalarda, eski zamanlarda dünyamızı ziyaret eden başka gezegenlerden gelmiş insanların, vücut ölçüleri bakımından, dünyada yaşayan insanlardan çok farklı olduklarını

ellerinde ve ayaklarında, özel tutamaklar bulunduğunu tespit etmiştir.

**Dr. E. P. FIODOROF : Sovyet bilgin.  
Matematikçi ve Astronom :**

«Başka dünyalardan gelen yaratıkların, Venüs gezegeni ile Güneş arasında devamlı olarak gidip gelen ve ancak teleskopla görülebilen iki küçük gezegenden yere yaptıkları ziyaretlerle ilgili bazı izleri kasten bırakmış olmaları ihtimal dahilindedir...»

**VİAÇESLAV ZAITSEV, Rusya. Bill-  
ler Akademisi araştırmacılarından :**

«Bütün toplumların mitolojileri daimi olarak göklerden gelen insanlarla ilgili olmaktadır. Yakın zamanlarda Tibet Yazmalarının keşfi, 12000 seneden beri fezadan uzay gemilerinin yeryüzüne geldiğini ispatlar. Yugoslavya'daki fresk'lerde, meleklerin de uzaylılara benzemesi bu iddiayı doğrulamaktadır...»

**NIKOLOS KARDECHEV : Moskova  
Sternberg Enstitüsünden, Astrofizikçi:**

Bilgin, uzman ve ilmi namusa sahip gözlemci Alimé Michel N. Kardechev'in çalışmalarını yansıtan bir makalesi yayımlandı: Arz dışı araştırmalara doğru.

Uzayda milyonlarca güneş gibi ışın salıp duran «kazar» ların (Quasar) bu esrarengiz yıldızların mevcudiyetini ele alıyor Kardechev. Kazar'lar insanların gitgide ihtiyaç duyduğu ve galaksinin son sınırında gitgide görünür hale gelecek olan enerji dağıtıcısıdır. Bu şartlar dahilinde N. Kardechev, uzayda bizimkinden çok eski, ziyadesiyle tekâmül etmiş milyonlarca beşeriyetin var olduğuna inanmakta ve böyle demektedir: «Özetlemek gerekirse, şimdiden sonra astronomik gözlem bu beşeriyetlerin uzay faaliyetlerini ortaya çıkarılmaktadır.»

Aimé Michel bir Fransız astrofizikçisi-ne, Kardechev'in fikirleri hakkındaki düşüncelerini sordu ve şu cevabı aldı: «İki nokta üzerinde hakları var gerçekten. Önce dünyamız gibi, zeki varlıkları barındıran çok büyük sayıda plânetler mevcuttur: ve sonra bu zeki varlıkların büyük bir kıs-

mı bizden ziyadesiyle bilgin ve uygar olmalı. Fakat kim bize insandan daha ziyade tekâmül etmiş bu nev'in halâ makinalar, maddi güçler, enerji neşreden bütün bu fiziki faaliyetlerle ilgilendiklerini söyler? Bana göre bu varlıklar (onları görebileceğimizi varsayalım) bilâhare zihni ve ruhsal üstünlükleri ile bizi mağlûp edeceklerdir. Onların yüksek ahlâk ve tekâmülleri bizi utandıracaktır. İnanıyorum ki, bizim durumumuz, insana nazaran hayvan ne ise onlar karşısında öyledir. Ve belki de evliyadan bir adama nazaran hiç terbiye görmemiş bir insan gibidir. Fakat, esasında, hayvan beşeri faaliyetle hiç bir zaman kıyaslanamaz. Arı, balının insan tarafından alındığını bilmez: sürü, kesilmek ve yenmek üzere beslendiği hakkında bilgiye sahip değildir.»

**AİMÉ MICHEL :** Bilgin uzman ve gözlemci :

«Onlar (uzaylılar) şuracıkta, tıpkı arı

kovanının yanındaki arıcı gibi. Gözlerimiz onları görmeyi bilmiyor, ya da Dünyamızı yöneten hikmet ve sevginin ortaya çıkmasını bekliyorlar, belki yalnızca ölçmeyi bellemiş astronomlarımızın âletlerinden ziyade kaba kuvveti istemiyorlar. Soruya cevap böyle. Hepimizi narzu ettiği kesin cevabı ne zaman alacağız? Pek çok geç değil!»

**SUAT PLEVNE, Denizcilik Y. Ticaret Prof. Avukat. Metapsişik Cemiyeti Kurucusu :**

«Spirit realitenin kâinat hakikatleriyle birleştiği bir nokta olan uzay realitesi bir hakikattir. Bütün dinler onların bilgisiyle doludur. Kur'anda yirmiden fazla gizli âşikâr atıflar yapılmıştır. Şüphesiz dünya mektebinin en ileri bilgisi neo-spiritlerde birikmektedir. Bu sebepten uzaylıları en iyi anlayacak gene onlardır. Uçan daireler hakikattir.»

## Anti - Madde

(Sayfa 15'den devam)

madde ve anti-madde'nin her galakside karışık bir halde bulunduğunu kabul leniyordu.

Diğer bilim adamları bu olasılığı reddetmiyorlar, giderek Tunguska Meteoriti'nin dünyaya çarpışı esnasında meydana gelen esrarlı patlamanın nedeni olarak, meteoritin anti-madde'den teşekkül etmiş olduğunu savunuyorlar. (3)

Son zamanlarda geçerli olan bir var-

sayım da «Ball Lighting» olayında anti maddenin rolü olduğudur... (4) (Science Digest'den)

4) Işıyan top veya Ateş topu olarak çevirebileceğimiz bu isim zaman zaman atmosferde görülen daire şeklindeki hareketli, parlak bir olaydır. Bazı araştırmacılar göre bir statik elektrik olayı olarak kabul edilmektedir... (Çev.)

## Metapsişik Terimler Sözlüğü

Başlı başına bir bilgi kaynağı olarak kendisinden yararlanabileceğiniz

bu sözlüğü ödemeli olarak P.K. 1157'den isteyiniz.

Baskısı sınırlıdır.

Fiyatı 10 TL. dir.

# TEBLİĞ

(Sayfa 23'den devam)

— B.r beşerî varuk arz üzerinde mevcudiyetini devam ettirirken tıpkı bir beşerî bedenün dunesinin kendisinden kilometrelerce uzaktaki vaziyetini temsil eder durumda, bu vaziyete benzer durumda, beşer de ait olmuş olduğu ruhi plâna bağlıdır. Onun bu bağlanışı gayri şuurunu gerisinde uzayıp devam eden bir bağdır. Bu bağın hayattar beşere olan etkisi onun sadece bedene olan konsantrasyonunu temin etmek içindir. Şüphesiz bu konsantrasyon sizlerin tahayyül edeceğimizden veya tahmin edeceğimizden çok daha değişik bir takım kombinasyonlar içersinde vukubuluyor. Oyleyse beşer, yani insan mütemadiyen clinden tutulmuş, sürüklenen, belli bir plânın tahakkuku için sağından ve solundan dürtülen, ite kaka götürülen bir varuk değildir. Beşerî varlık kendi irâde ve bilgisi ile kendisine emanet edilmiş olan maddî cevheri kendi irâdesine bağlanmış olan maddeyi kullanmak ve bunun getirmiş olduğu imkânlardan istifade ederek mütemadiyen bilgiyi arttırmak mecburiyetinde mukadderindedir. Bunlar malûm şeylerdir. Bir peygamberin daha evvel bahsetmiştik, peygamberliği bir liyakat ve bir cehit, bir isdirap neticesinde meydana gelmiştir. Yani bir peygamber bir peygamber olarak doğmamıştır. Eğer bir yerde bir devrenin hazırlığı mahiyetinde açılan âmme terbiyesi ve amme için gerekli olan bilgi ve şartlandırmayı kendi bünyesinde deruhte edecek bir din müessesesi kurulmak arzu edilirse, ona tayin edilecek başmuallimin ve yahut vâzın tek bir mümessili veya tayin edilmiş kimsesi asla mevcut değildir. Bu vazifeyi görecek olan beşerî hüviyet zaten yer yüzünde mevcuttur. Yani bu âmme müessesesini devam ettirebilecek ruhi kapasitede olan varlıklar bir değil, pek çoktur. Fakat bu varlıkların beşerî hüviyet içersinde bu kabiliyetlerini, bu liyakatlerini ifade edebilenleri gittikçe azalmış, nadirleşmiştir. Fakat bu görevin yerine getirilmesi hususunda hiç bir tereddüt mevzubahis olmaz. A şahsı, bunun yerine getiremezse,

getiremeyecek durumda ise B yapacaktır. B yapamazsa C yapacaktır. İcap ederse enkarne olacaktır. Fakat evvelerinde yaşamakta olan beşerden tensip edilmesi istenen bir şeydir. Şimdi, isimlerini bildiğiniz peygamberin hiç birisi peygamberlik hüviyeti ile doğmadılar. Kendi ayarlarında kendileriyle beraber aynı devre içersinde faaliyette bulunan fakat o faaliyeti tamamen beşerî bir hayat sahnesi içersinde tam bir aksiyon halinde ortaya dökenler sizin ismen tanıdıklarımızdır. Fakat onları mütemadiyen kendi ruhi enerjileriyle destekleyip besleyenler ise çoğu zaman isimlerini bilmediğimiz memleketin şurasından ve burasına dağılmış olan varlıklardır. **Yalnız burada ruhi organizasyonun bir büyük ana rolü vardır ki o da bu vazifeyi ifa edecek olan varlığın şuur sathının temizlenmesi ve o andaki beşerî hüviyetinin tanzim edilip kendi hakiki şuur kapasitesinin ortaya çıkması gerçek vicdanının tebellür otmosino yardım ve hatta icabında cebir kullanmasıdır.** İşte bu noktada beşer şahsî davranışın dışında bir özel eğitime bir zorlanışa bağlı bırakılmıştır. Şimdi yaşamakta olan sizler eğer kendi beşerî vasıflarınızı kendi irâdeniz ve isteğinizle yerine getirebilirseniz, sivrileşebilir, yükselebilirseniz sizin için ilerideki bir zorlamanın, bir ikazın tevhit edeceği şu veya bu şekildeki istikrar hâli daha az olacaktır. Peygamberlik vazifesini üstüne almış olan varlık icabında bunu yarı yolda terk edebilir de. İşte onların yarı yarıya kazanılmış liyakatlerinin beyhude yere boşa gitmesine engel olmak için ruhi organizatörler, devrenin rabbi, muhtelif yollardan muhtelif mekanizmaları kullanmak suretiyle o varlığı ayakta tutar. Bunlardan en büyüğü mucizeler ve o varlığın gerçek ve fevkalâde yüksek samimiyet ve imanındır. Eğer bugün mevcut olan dinler halâ mevcut ve halâ ihtiyaçlara cevap veriyorsa, şüphesiz bu dinlerin bu âmme müesseselerinin, bu terbiye ve şartlandırma tedrislerinin ifasında birinci derecede rol oynamış ve fikirleriyle, bilgileriyle, hat ve hareket-

leriyle, aksiyonlarıyla beşerî arşetipin beşere ait umumî şuurun içrisine yerleştirmiş oldukları yüksek örnek ve enerjileriyle o peygamberlerin fevkalâde yüksek samimiyetleri ve imanları rol oynamıştır. Eğer dinler bir düzmece, dinleri kuranlar sadece akıllı, kurnaz, psikolog ve ahlakçı değil iseler onların hâli hâzırda mevcut olmaları gerekmezdi. Yani dinler bugün

halâ mevcut ise bunların kurucusu olan, Rableriyle samimi ve içten irtibatları bulunan peygamberlerinin çok yüksek samimiyet ve imanlarındandır. Onlar halâ okollerinin medreselerinin gözeticisi ve organizatörleridirler.

A. Ü. — Allahaismarladık,

A. Ö. — Allahaismarladık,

## Müziğin Psikolojisi

(Sayfa 17'den devam)

(uykusuzluk) lı bir hastasını Chopin'in valsleri ile tedavi ettiğini rapor etmişti. ri her gece, daha senraları da 2 ve 4 gecede Adı geçen doktor, hasta çocuğa bu valsle bir dinletmişti. Cabanis, hemen hemen her hastalığın uygun bir müzikle tedavi edilebileceğini yazıyordu.

Dr. A. S. Warthin, Wagner'in parçalarının çalındığı bir konsrde dinleyicilerden bazılarında kendi kendine hipnoz halleri tesbit etmiştir. Buradan, müziğin fizyolojik tesirlerini ortaya çıkarmak üzere hipnoz tecrübelerine girişmiştir.

İlk süjesi heyecanlı bir tabiata sahip bir fizisyandı. Fakat kolaylıkla hipnotize oluyordu. Wagner'in «Ride of the Valkyries» i plyanoda çalındığı zaman kalp atışları ve kan basıncı yükseliyordu. Kalp atışları dakikada 60 dan 120 ye yükselmişti. Müzik devamı süresince de bu değişmeler devam ediyordu. Terleme miktarı dakikada 18 den 30 a yükseldi. Terden bütün vücudu sırlı sıklam olmuştu. Süje hipnozdan çıkarıldığı zaman, müziği ses olarak algılamadığını fakat kendisinin yüksekçe bir yerden düşüyormuş gibi bir his içinde bulunduğunu, daha sonradan da heyecan fırtınası içinde adeta havalarda uçtuğunu söylemiştir.

İkinci süje daha az heyecanlı ve hipnotizmaya daha az yatkın bir kimse idi. Aynı müzik parçası bu süje üzerinde de yu-

karıdakine benzer değişiklikler meydana getirmişti. Aynı müzik parçasıyla değişik bir takım süje üzerinde yapılan denemeler de hemen hemen aynı sonuçları vermişti.

### MÜZİĞİN ANALİZİ

Daha sonra hafif müzik denenmiş ve bunun süjeler üzerinde (evvelkine nazaran) ters değişmeler meydana getirdiği görülmüştür. Nabız alçalmış, kan basıncı düşmüştür. Bu ara da süje kendinde büyüklük hissetmiştir. Diğer bir tecrübesi bütün bu yapılan denemelerden, bir adaciyonun dinleyici üzerinde sakinleştirici, allegronun ise canlı, hoş ve cazip düşünceleri zihne getirmek gibi tesirleri bulunduğunu ileri sürmüştür. En son bulunduğum tecrübelerden birinde, bir müzik gurubunun üyelerine Rustic of Spring (Christian Sinding) ve Cymnopédie No. 2 (Erik Satie) isimli parçaları dinlerlerken kalp atışlarını kontrol ettim. 20 kadar dinleyicinin ilk parçayı dinlerlerken nabız hızı ikon, ikinci parçada tersine oldukça yavaşladığı görülmüştü.

Gundlach'ın raporuna göre dinleyicide heyecan uyandırmada birinci derecede önemli faktör tempo olmaktadır. İkinci ritimdir. Ritim, dikkat sarfından dolayı gerginliği azaltıyor. Tenal uyaran maksimum enerji sarfını gerektiriyor.

Hipnoz da müziğin etkisinin nedenli olduğunu De rochas incelemiştir. İzole e-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

dilmiş tonlar bütün vücuda yayılan titre-  
meler husule getiriyordu. Bu, ayrıca nota-  
ların tiz veya pes oluşuna göre de değiş-  
iyordu. Yüksek Notalarda (forte) acı na-  
delerine rastlanıyordu. Çok ağığ. notalarda  
ise dehşet ve büyük acı, sızılar duyulu-  
yordu.

Modena Üniversitesinden Dr. Patrizi,  
başından yaralı 13 yaşında bir erkek çö-  
cuk üzerinde çalışmıştı. Bu çocuğun beyin  
pulsasyonları çok az denecek kadar sılıktı.  
Bu çocukla yapılan deneyler, yüksek no-  
taların çocukta daha büyük değişimler  
meydana getirdiği tesbit edildi.

Tonal stimülasyonun devamı metabo-  
lizmayı hızlandırmaktadır. Prof. Fere ve  
Tarchanoff izole edilmiş sesleri, (modi-  
lasyonsuz cümle) dinamometrik güçte ol-  
duğunu ve kan dolaşımında değişikliklere  
yol açtığı tesbit etmiştir. Aynı zamanda  
bu izole edilmiş notaların adeleri enerjik  
hâle getirdiği fark edilmiştir. Kreşendo  
heyecanlandırıcı tesire, dekreşendo ise sı-  
kıcı bir tesire sahip bulunuyor. Kreşendo  
tepeden tırnağa insanda bir reaksiyon se-  
risi ve aynı zamanda bir yükselme hissi  
ile birlikte yukarı doğru yükselme hareket-  
leri (temayü'ü), dekreşendo ise bunun tam  
tersi etkilerde bulunmaktadır.

Majör tonaliteler, minörlere nazaran  
daha efektiflerdir. Minör tonlar nabızı hız-  
landırıyor ve kalpte systolik ve diastolik  
basıncı düşürüyor. Majör ve minör kodlar  
diz deneyinde süjelere uygulanmıştı. Reak-  
siyon zamanının minör müzikal kodlarda  
'majörlere nazaran) daha kısa olduğu tes-  
bit edildi.

Dr. Mays, Minör modalitelerin neüritis  
hastalığında hastanın acısını kaydedeğer

tarzda azalttığını tesbit etmiştir. Komp-  
leks harmonilerin dinleyici üzerinde heye-  
cansal etkisi olduğu söyleniyor.

## S O N U Ç

Müzikal bir uyarının etkisinde bırakıl-  
dığı zaman süjenin daha iyi görme yete-  
neği kazandığını yapılan testler ortaya  
koymuştur. Kravkow, müzik ve ritmik ses-  
lerin dinleyicinin görüşünü %25 artırdı-  
ğını keşfetmişti. Urbantschitsch de vizüel  
duyuların belirli seslerle artırıldığını  
ifade etmiştir.

Müziğin etkileriyle ilgili olarak birkaç  
teori de mevcuttur. Bir fizyolojik teoriye  
göre, müzik, sinir sistemini uyararak ve ra-  
hatsız organizmalarla sıhhatli reaksiyonlar  
değuran tesire sahiptir. Richard de La  
Prade, hayvanlara, akıl hastalarına, idyot-  
lara ve hassas kişilere hitab edebilen ye-  
gâne sanatın müzik olduğunu söyler. Bu  
yüzden de onda sinir sistemine tesir eden  
fiziksel element —bir çeşit elektrik— oldu-  
ğu tahmin edilebilir.

Birçok fizisyen müziğin cerebral mer-  
kezler, dolayısıyla sempatik sinir sistemi  
üzerinde etkisi olduğu kanaatinde dirler.  
Dr. Cutter'in ifadesine göre, yüksek mer-  
kezler daha iyi çalışması için müzikle u-  
yarılabilir ve buna bağlı olarak merkezi si-  
nir sisteminin çalışması da daha iyileşti-  
rilebilir.

İzah tarzı ne olursa olsun, öyle görü-  
nüyor ki, herbirimiz yaşantımızı şu ya da  
bu tarzda daha anlamlı hale müzik yardı-  
mıyla getirebiliriz.

(Rosicrucian Digest - Kasım 1971)

**RUH ve MADDE'ye**  
**abone bulunuz, okuyunuz, okutunuz**