

Ruh ve Madde

Metapsizik Tetkikler ve İlimi Araştırmalar Derneđi Yayın Organıdır.

Cilt: 18, Sayı: ²¹⁴ 213 Kasım 1977

Dernek adına Sahip ve Sorumlu M¼dd¼r :
Erg¼n ARIKDAL
Genel Sekreter :
Selman GERÇEKSEVER
İdarehane ve Dernek Binası :
Pangaltı Kurtuluş Caddesi No: 14/1
(Akbank bitiřiđi)

Haberleřme, Abone ve Havale Adresi :
RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANB¼L
Abone ¼creti : Yıllık 150 TL.
Telefon: 46 76 08 (19.00'dan sonra)

Dizgi, Baskı, Kapak : TAÇ Matbaası (Tel.: 22 92 72), Cilt : ÇINAR M¼cellithanesi

Sevgili Okuyucular

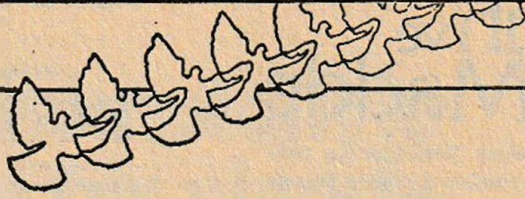
Sizlere yeni bir yapıt daha sunuyoruz; OLAGAN¼ST¼ PARASIZIK OLAYLAR ve BİLİMSEL MAKALALER. Bu yapıt Bulgar ve Çekoslavak'yadaki Psi araştırmaları ve ulaştıkları sonuçları anlatıyor. Ayrıca ¼lkemizde hiç bir yerde yayımlanmamış olan Bilimsel Makaleleri kitaba ekledik. Bu b¼l¼m «bilimselliğe hayran olanları» şaşkına çevirecek kadar bilimsel ve ilerici'dir. Tutucu bilimcilerle karşı ilerici bilimcilerin en yeni önerileri ve kanıtlamalarını bulacağınızı umduğumuz uzun makaleleri «Kendi Bilimcilerimize» armağan ediyoruz.

Ruh ve Madde'nin fiyatını ONBEŐ LİRAYA ¼ıkarılmamızı makt¼l bulan okurlarımıza, sizlere, teőekk¼r ederiz. Aydan aya verilecek bir onbeő liranın ¼ç fincan kahve bedei olduğunu d¼ř¼n¼rsek eorum ¼öz¼mlenir. Oysa iki sayfalık bir yazının bize maliyeti 200 liradır. Bizler gerçeğe hizmet ediyoruz, sizlerle, sizler için

Ön¼ml¼zdeki yayım d¼neminde, sizlerden gelen g¼ç ile, «ruhuçu k¼lt¼rdede» eksik noktaları tamamlayan yapıtları sunmak istiyoruz. Hepsi seçme ve gerekli bilgileri vermektedir. Ayrıca uygulamalı, pratik, psizik ¼alıřmaları içeren yapıtlardan bir demeti de sraya koyduk.

Selâm ve Sevgiler.

E. ARIKDAL



Ruhsal Şifa

Hastaların iyi edilmesi problemi hemen hemen ilk insanın hasta olmasından itibaren karşımızda durmaktadır. Her toplumda, her kavimde ilk önce aranan bir zümre vardır ki o da şifacılar zümresidir. Şifacıları biz iki ana gurupta topluyoruz. Bunlardan bir kısmı daha ziyade psikolojik etkiyi veya zihinsel etkiyi kullanan şifacılar ve birde doğrudan doğruya ruhi bir sahayla hareket ederek, fiziki alanda cereyan eden bir şifacılık. Bu gün daha ziyade üzerinde duracağımız husus, fiziki bir çabayla meydana getirilen ve değişiklik etkilerle ortaya çıkan fizik şifacılık ve onun özellikle kansız ameliyatlara ilgili olan kısmıdır.

Önce şifacılığı genel anlamda ele alırsak, heptimizin umumiyetle hasta olduğumuz zaman baş vurduğumuz bir şifacı vardır. Bu Üniversitelerde yetişen resmi hekimdir. Daha doğrusu fizyolojik bir öğrenimle, dıştan içedöğru nüfuz etmeye çalışan bir bilim dalı: TIP. Tıbbi şifaya burada girmeye gerek görmüyoruz. Az çok hepimizin, bunun hakkında, hiç değilse genel bir kültürü vardır. Bizi ilgilendiren kısımlar daha ziyade, okült, iman, man-yetik, telepsizik, ve nihayet astral etkilerle meydana gelebilen kansız ameliyatlara ve diğer şifa şekilleridir.

Okült şifa, gizli bilimlerin meşgul oldukları bir şifacılık şeklidir. Bu, hemen hemen şifacılığın en eski dalıdır. Adeta Şamanik inançların ve Şamanik tatbikatın mevcudiyetiyle ortaya çıkan bir şifa şeklidir. Buna majik (sihirsels) şifacılık da

diyebiliriz. Yanlız, maji (sihir) dendiği zaman bugünkü sosyologların ya da sosyoloji biliminin bizlere anlatmaya çalıştığı, gerek Avustralya'da gerek Afrika'da ve Eskimo toplumunda görmüş olduğu sihirle, bizim burada anlatmak istediğimiz sihir (maji) arasında çok fark vardır.

Maji, kısaca, fizik kainatta bulunan fakat, biz insanların gerek görgü ve tecrübesi gerekse, takibettiği araştırma metodları nedeniyle, hem gözlem alanına hem de tatbikat alanına kolaylıkla girmeyen bazı kanunlardan, bazı güçlerden istifade etmek demektir. Bundan çok evvelki devirlerde insanlar başka türlü araştırma ve düşünme metodları kullandıkları için, pek âlâ tabiatta mekmuz olan bu kuvvetleri kullanabiliyorlardı. Çoğunlukla zamanımızda insanlar «büyü»ye inanmazlar, böyle birşeyin olmadığını söylerler. Ashında böyle söyleyen kimseye, büyüün ne olduğu sorulsa, size inandırıcı ufak bir izahat bile veremezler. Yani kabul etmediği şeyin mahiyeti hakkında herhangi bir bilgisi yoktur. Bir şeyi reddetmek, kabul etmek kadar zordur. Bu tip düşünceleri beslemekle kendisinin «modern» olduğu zehabı içerisinde. Oysa, okült kevvetler ve majik güçler vardır. Artık yapılan bazı araştırmalarla buraların izah edilmesi yoluna doğru gidilmektedir. Biz bunları, bu araştırmaları zaman zaman muhtelif vesilelerle izah etmeye çalışmıştık. Bugün pek azını kullanmaya başladığımız, laboratuvarlarda üzerlerinde deneyler yaptığımız majik güçler vardır. Bunların belli

başlıcalarından bir tanesi, telepati ya da zihinsel telkinlerle yapılan etkilerdir. Bu gerçek bir majik güçtür. Zihinsel telkin aynı zamanda telepatik bir münakahtır. Bir kimseye normal, temiz bir imaj nakledebileceğiniz gibi, tersine onda menfi tesirler meydana getirecek imajlar da nakledebilirsiniz. Bu konuda Sovyet Rusyada yapılan araştırmalara ait «Sovyet Rusyada Ruhsal Araştırmalar» isimli kitabımızda gerekli bilgi bulunmaktadır. Bu en yaygın tarzda bugün kullanılmakta olan bir maji, aynı zamanda şifacılık şeklidir.

Majik güçlerin ikinci bir geldi de «telkin sel güçlerdir». Bir kimsenin zihnine veya şuuraltına bazı fikirleri ekmek ve o fikirlerin belirli bir ruhi süre içerisinde kendini gerçekleştirmesi söz konusudur. Kendini gerçekleştiren fikir, «telkin»in fiziki alama çıkmış safhasıdırki, buna tahakkuk safhası diyoruz. Yani biz burada telkin sel şifadan «şuuraltı şifacılığı»nı kastediyoruz. Bir ipnotizörün yahut iyi bir psikoloğun, hastasına karşı kullanabileceği en büyük güç, telkin gücüdür. Psikoloğun ya da ipnotizörün hastasını karşılamasından konuşmalarına, testlerine kadar herşey hastası üzerinde bir özelleşmiş bir telkin meydana getirecektir. Telkin sel şifa'nın tarihi oldukça eskidir. Bu genellikle ailede başlar. Orduda, okulda devam eder. Yani alınan her emir, ana-babanın çocuğuna vermiş olduğu her iyi nasihat, yahut müşahade edilen her olay insana dolaylı şekilde telkinde bulunur. Hayat tecrübesi de bir bakıma budur. Yani, devamlı olarak bizler her tecrübeyi yapmak zorunda kalmış olsaydık, hayatımız çok uzun olmak gerekirdi. Herşeyi bizzat tecrübeyle öğrenmeye kalkmış olsaydık, buna ömürler yetmezdi. Halbuki buna «temsil mekanizması» cevap veriyor. Telkin yoluyla insanlara, örnek vermek suretiyle pek çok şeyler öğretilmektedir. Bu aynı zamanda şuuraltı şifalamayı meydana getirir. Hem, psikolojik dengesizlikler dengeye kavuşur, hem de fiziki dengesizlikler yerine getirilebilir, düzeltilir. Bir kimse sigarayı telkinle bırakabileceği gibi, baş ağrısı da

telkinle geçer, hatta «egzema» da telkinle geçebilir.

Gerek tıbbi şifada gerek okült şifada devamlı olarak telkin de kullanılır. Yani hekimin vekarı, otoritesi, bilgiciliği, gördüğü, konuşması hasta üzerinde gayet müsbet telkin bir sonuç meydana getirebilir. Tanınmış psikiyatrist Prof. Mazhar Osman UZMAN'ın bu konuda ilginç bir sözü vardır: «İyi bir hekim, hastasını gördüğü zaman, onun % 50 şifaya kavuşmasına sebep olan hekimdir.» Yani her doktor hastasının nabzını eline alır almaz o hasta % 50 iyi olmalıdır. Görülüyorki, şuuraltına empoze edilen bir kurtuluş fikri, yada kurtarıcılık fikri telkin sel şifayı meydana getirmektedir. Ashnda okült şifada da bu vardır. İkel toplumlardaki majların durumları zaten otomatikman telkin meydana getirmekten başka birşey değildir. Hasta onu gördüğü anda bir etki altında kalır. Bugün de itikat sahibi olan bir kimse bir türbeye bir mabede veya inandığı ermiş bir kişinin huzuruna gittiğinde aynı durum içerisinde kalır. Bu da bir nevi telkin sel şifa olmakta ve adakların nedeni de buradan ileri girmektedir. Doğaya has bir şey değil, belki batıda daha çok görülmektedir. Yanlı telkin meselesinin içine iman ve inançtan doğan dua ile meydana getirilen şifayı birbirinden ayırmak lâzımdır. Pek çok materyalist insan iman ve inanç yoluyla hareket ederek dua içerisinde bulunan bir kişi: «Ashnda bu, duasının bir etkisi değil, kendi kendine yapmış olduğu kendi kendine telkindir», der. Bu düşünce tarzı hatalıdır. Çıktığı bunu nakzeden pek çok misaller bulunmuş ve tesbit edilmiştir. İnsan üzerinde «istek dualarında» bulunmanın, muhakkakki, büyük bir önemi vardır. Bu gün telkinin tesir sınırları tesbit edilmiş durumdadır. Öyle ki, telkin hadisesinde muhakkak birşeye inanmış olmanız lazımdır. Ve bunu peşinen kabul etmiş olmanız lazımdır. Yani şuur altınız kendisine gelecek olan fikirleri almaya hazır durumda olmalıdır. Halbuki duada böyle değildir. Dua

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

yoluyla elde edilen şifacılıkta, inanmaya hiç ihtiyaç yoktur. Hatta inanmamış olanların daha çok şifaya ulaştıkları da bir vakaıdır. Özellikle şifa veren mahallerde bu olmaktadır. Fransa'da Lurd bölgesi de ele alınabilir. Lurd'da bizzat büyük rahipler tarafından tutulan kayıtlara ve sonradan resmi hekimler tarafından tutulan kayıtlara göre burada her tipte insan şifaya kavurmuştur. Özellikle dikkati çeken kişiler arasında hiç inananlar da bulunmaktadıdır. Bunlar dahi bu mahallerde şifaya kavuşmuşlardır. Sadece o kişilerin oralara gitmeleri ve «Ben iyi olmak istiyorum» şeklindeki dilekleri bile kafi gelmiş bulunmaktadır.

Dua, mekanizma bakımından, bir «istek»tir. Ve bu istek bizim «karmik kaderimize» uygun olduğu taktirde bir alıs bulur ve bizde bazı iyileşmeler de olabilir. Yanlız her duanın bir cevaba layık olduğu da sanılmamalıdır. İstek ve temennilerimiz bizim tekâmül çizgimize uygun olduğu müddetçe cevaplandırılır. Umumiyetle de biz hangi tekâmül çizgisi üzerinde bulunduğumuzu bilemeyiz, ve bizim için gerekli olan, bizim için hayırlı olanın ne olduğunu da kavrayamadığımız için, pekçok şeyleri isteriz. Allahtan, bu isteklerimizin çoğu yerine gelmez. Büyük bir kısmı yerine gelmez. Böyle olması da büyük bir isabettir. Çoğunlukla ne istediğimizi bilmeyiz. Basit, çocukça, çıkarıcı, hatta birçok yerlerde hezeyanlı isteklerimiz vardır. Ve isteklerimizi şöyle bir toparlarsak, hem egoistçedir, hem de başkasını kahretmek, başkasını ezmek, ortadan kaldırmak içindir. Onun için bir insanın birşeyler istemesi, dua etmesi oldukça sorumluluk yükümlü bir faaliyettir. Bu nedenle isteklerde dığerkâncı düşünmek lâzımdır. Hatta mümkün olsa da çok az isteklerde bulunabilsek. En iyisi «hayırlısı ne ise, onun verilmesi» tarzında dua etmek olmak gerekir. İyinin de kötüünde hayırlısını istemek en iyisidir. Herşeyin iyisini değil, herşeyin hayırlısını istemek lâzımdır. Çünkü o hayır belki bizim ıstırabımıza sebep olacak bir hayır, yani acı çekmek suretiyle bir seviye almamıza sebep olacak bir hayır

olabilir. Başımıza gelecek bir olayın sonunda bizim için bir hayır varsa, zararı yok acı çekelim.

MANYETİK ŞIFACILIK:

Biz hâlâ «manyetik şifacılığın» gerçek teorisini bulmuş değiliz. Bu konuda pekçok açıklama metodları var. Kısaca söylemek icabederse: İnsan vücudu bir polarizasyona sahiptir, yani bir kutuplaşma vardır. Genellikle insan bedeninin ön kısmı (artı), arka kısmı (eksi), sağ (artı), solu (eksi) durumdadır. Bu kutuplaşmaya uygun şekilde, insan kendisinde bulunan «manyetizm animal» denilen bu etkiyi kullanarak, bazı yerleri uyartması, bazı yerleri teskin etmesi mümkündür. Madeni miktatıslarda (artı) ve (eksi) kutuplar karşı karşıya geldiklerinde aralarında bir çekim, aynı isimli kutuplar da karşı karşıya geldiklerinde aralarında bir itim hasıl olmaktadır. Aynı şekilde insan vücudundaki bu polarizasyonda da herhangi bir felçli bir kolu, solda ise (eksi) olması nedeniyle sizde sol kolunuzu yaklaştırmak suretiyle felçli kolda bir uyarma meydana getirebilirsiniz. Solak kişilerde bu polarizasyon yukarıda söylediklerimizin tersinedir. Manyetik şifacılık doktrini bu şekilde insan vücudunun polarizasyon üzerine kurulmuştur. Bu polarizasyondan istifade etmek suretiyle pekçok tıp doktoru ve manyetik şifacı, insan vücudunda meydana gelen dengesizlikleri gidermişler hâlâ da gidermektedirler. İnsan vücudunu bu bakımdan ele alacak olursak hastalıkların çoğu insan organizmasında bulunan polarizasyon dengesinin çeşitli yollarla bozulmasından meydana gelmektedir. Dolayısıyla manyetik şifacılıkla bu dengesizliği normale tahvil edebilirsek, rahatsızlıklarda giderilmiş olacaktır. Bu teori ile bu polarizasyon kanununu bir araya getirerek pekçok hastayı iyi etmişlerdir. Manyetizörlerin teorisinin doğruluğu hakkında birçok yeni yeni kanıtlar ortaya çıkmaktadır. Örneğin, Kirlian metoduyla aura fotoğraflarının tesbiti. (Daha geniş bilgi için bakınız: Sovyet Rusyada Ruhsal Araştırmalar) Burada canlılara has bir

manyetizm söz konusudur. Bir de madenlere has bir manyetizm vardır. O halde kırılan metoduyla fotoğrafları tebit edilen «biyomanyetizm» ile «manyetizm-animal» arasında pek bir fark yoktur, diyebiliriz.

GERÇEK ŞIFACI MEDYOMLAR:

İki kategoriye ayrılırlar. Bunlardan bir kısmı «Ruhsal Şifacılar»dır. Bu şifacılık doğrudan doğruya «Spiritüel bir şifacılık»tır. Ruhsal şifacılıkla şunu anlatmak istiyoruz: Bu aynı zamanda medyomsal şifacılıktır. Yani bir şifacı medyumun vasıtasıyla meydana getirilen iyileşme ve tedavi şeklidir. Burada üç faktör vardır: 1) Bizzat medyumun kendisindeki yetenekler. Yani medyomda bulunan şifacılık yeteneği. 2) Çevrenin isteği, duaları ve liyakati. Çünkü liyakati olmayan muhitte hiç bir şey teşekkül etmez. Ancak herkes lâyık olduğunu bulur. Vasıtalar liyakate göre teşekkül eder. 3) Görünmeyen varlık aleminden gelen şifacı tesirler. Asıl (ruhsal) şifacılıkta birinci merhale medyomsal şifacılıktır. Bir ruhi rehber vasıtasıyla hareket eden veya ruhi rehberden aldıklarını insanlara nakleden kişidir medyum. Bu tesir iyileştirici şifa tesiri olduğu gibi, aynı tesir söze, şekle, resme, müziğe, telekinetik olaylara da tahvil olabilir.

Meşhur şifacı medyum Harry Edwards nasıl tedavi yapmaktadır? Harry Edwards bir defa bu konunun bütün bilimsel yönlerine vakıf bir kimsedir. Bir hekim kadar insan vücudunu bilmektedir. Hatta bir organ bozukluğunu nelerden ileri gelebileceğini de bilebilmektedir. Bunları zaten iyi çalışmak isteyen bir ipnotizörün de bilmesi lâzımdır. Hastalıkların sebeplerini bilirse, o sebebi ortadan kaldıran telkin ikisini de ortadan kaldıracaktır. Kendisinin ruhsal rehberleriyle de sıkı bir irtibatı vardır. Onlardan aldığı şifa tesirlerini karşı tarafa nakledebilecek yeteneğe de sahip bulunmaktadır. En nihayet çok iyi niyetli, insanlara dalma yardım etmek isteyen, insanların ıstıraplarını (karmaları mülsade ettiği nisbette) dindirmeye çalışan gerçekten temiz tıynetli bir kişidir. Görülüyor ki iyi bir şifacı olmak için

pek çok faktörün bir araya gelmesi lazımdır. Özellikle insanları sevebilmek lâzımdır. Her insanla candan alakadar olabilecek kadar bir gönül yüksekliği gerekmektedir.

Ruhsal şifacılık iki şekilde uygulanmaktadır: 1) Yakın (temasla) şifacılık, 2) Uzaktan şifacılık. (uzaktan ruhsal etki (telepsisi göndermek suretiyle). Bu gün bizim derneğimiz halihazırda «uzaktan şifa» çalışmalarını ve tedavi usulünü sürdürmektedir.

KANSIZ AMELİYATLAR (OPERASYONLAR):

Bu ameliyatlarda telekinezik metod kullanılır. Telekinezi. İNSAN ZİHİN GÜCÜNÜN eşyayı araç kullanmadan hareket ettirme yeteneğidir. Düşünce kuvvetiyle objelerin hareket ettirilmesi. Bunun asırlardan beri yapıla gelen tecrübeleri bulunmaktadır. Mesela, telekinezi medyum yumurtanın sarısını beyazından elini sürmeden sadece düşünce kudretiyle uzaktan ayırabilmektedir. /Rusya'da Nella/. Bu süreç, aynı şekilde organik cisimlerin (mesela hücrelerin) birbirinden ayrılması da demektir. O halde Şifacı medyomlardan Tony Agpaoa elini hastanın karnında hareket ettirdiği zaman (neşterle kesmişçesine) hücrelerin birbirinden ayrılması sağlanacak birşey değildir. Yani telekinetik kudretini kullanmak suretiyle ha Nella'nın yaptığı gibi yumurtanın akını sarısından ayırmışsınız, ha hastanın karnı derisinin hücrelerini birbirinden ayırmışsınız. Yöntem olarak hiçbir fark yoktur. Tabii bu, burada anlatıldığı kadar basit bir iş değildir. Bunun içerisinde o kişilerin şahsi kudretleri, bilgileri, değişik kanunlar, prensipler, zincirleme ruhi irtibatlar, bir araya gelirler. Yani aşağısı ve yukarısı gayet sıkı bir irtibat halinde bildiğimiz ruhsal ameliyatları ve şifaları meydana getirmektedirler. Gerek kanlı, gerek kansız ameliyatlarda hiçbir neşter, bayıltıcı, mikrop kırıcı, hiçbir madde, araç-gereç kullanılmaz. Genellikle şifacı medyum elini hastanın karnına, adeta bileğine kadar, daldırır, eli-

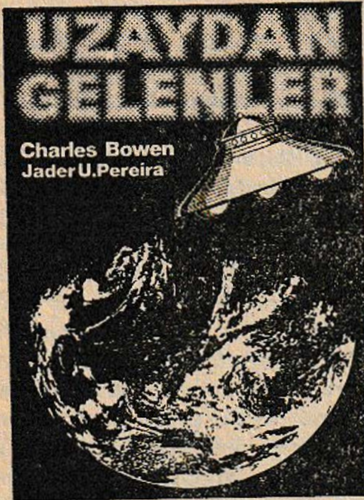
● Lütfen sayfayı çeviriniz

ni çektiği zaman bakarsınız parmakları arasında bir tümör vardır. Bundan sonra elini yaranın üzerinde gezdirir, yara yeri kapanmıştır ve hasta hiçbir acı duymamıştır. Bir kaç damla kan lekесinin pamukla silinmesinden sonra hasta ayağa kalkıp yürüyebilir.

Ruhsal şifa celsesini yöneten varlıklar-
dan birisi ruhsal cerrahiye şöylece anlat-
mıştır: Burada iki süreç kullanılmaktadır.
Bilindiği gibi medyomlar bazı cisimleri ma-
teryalize edebildikleri gibi, demateryalize
de edebilirler. Aynı yöntem kansız ameli-
yatlarda da vardır. Medyom elini hastanın
karnına daldırdığı zaman, aslında eli de-
materyalize olarak dahiyor. Yani bir nevi
atomlarına ayrılmak suretiyle, hücreler
arasındaki boşluktan geçerek iç organa
kadar ulaşıyor. Orada o atomik nabülöz
hasta cismi (mesela tümörü) sarıyor, onu
da demateryalize ediyor, çekip alıyor hü-
cre boşluklarından. El, karnından dışarı çık-
tığı zaman tekrar eski haline avdet edi-
yor, yani materyalize oluyor. Eski el, fa-
kat parmaklar arasında karın içerisinden
çıkan bir UR... Bu yöntemle kansız bir

ameliyat gerçekleştirilir. Karın yarılıştır,
hiç bir kan yok, kapanıyor, yara izi de yok.
Çünkü aslında şifacının elinin karına girişi
bildiğimiz tarzda hücreleri, dokuları par-
çalayarak bir giriş değil. Hücre aralıklar-
ından içeriye doğru bir giriştir. Bir tülün
içinden geçen buharın geçişi gibi...

Yine demateryalizasyon metodu kulla-
nılarak da ruhsal cerrahi yapılmaktadır.
Burada şifacının eli karın içine dematerya-
lize olarak değil, doğrudan doğruya girer.
Hücreleri birbirinden ayırarak girer. Bu
ameliyatlarda kan da çıkar, hatta sağa so-
la dağılmasın diye bir kaba asistanlar ta-
rafından toplanır. Gerekli müdahalesini ya-
nar işe yaramayan dokular dışarı alınır.
Bu ameliyatlarda genellikle önceden man-
yetik şifa ile hasta kuvvetlendirilir. Bu ha-
zırlık devresini teşkil etmektedir. Bundan
sonra gereken operasyon yapılır. Ruhsal
manevi bir anestezi ile korku hissi de kal-
dırılır. Bundan sonra gereken kısım açılır,
tedavisi/ameliyatı yapılır; el yaranın üze-
rinde gezdirilmek suretiyle ameliyat yeri
geride iz kalmaksızın kapanır. (21 Ocak
1975 Konferansı)



(RM)
Ruh ve Madde Yayınları

«Uzaydan Gelenler»

İnsan mı,
Robot mu ?

280 SAYFA, 30 TL.

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

Altın Çağ'da Dünya Gezegeni

Hükümeti Ve İdare Metodları

1. Diğerkâmlığın her yönden bencillığe galebe çalması, bencilliği alt etmesi. Toplumsal hakların kişisel haklara karşılık kesin öncelik kazanması.

2. Uluslararası, demokratik bir Dünya Hükümeti'nin yaratılışı.

3. Tüm ülkelerin silahsızlanması ve ayrı ayrı ordular yerine uluslararası taraf-
sız bir dünya polis gücünün tesisi.

4. Spiritüel ve maddesel konularda en yüksek otoritenin temsilcisi sayılacak, uluslararası, gizli olmayan (açık), en yüksek düzeyde bir kanun ve adalet sisteminin geliştirilmesi. Bu sisteme, «anormal faaliyetleri» «cinai faaliyetlerden» ayırt edebilecek ve evrim nizamı ile yaşamın ebedi kanunları üzerine malûmatı olan bilim adamları katılacak, böylece herkes için aynı derecede geçerli bir adalet ve doğruluk garantisi kurulmuş olacaktır.

5. Kişisel mülkiyet hakkının kaldırılarak, bunun Dünya Devleti'ne devredilmesi.

6. Para sisteminin ilgası ve onun yerine kişisel çalışmanın geçerli değer halli-
ne gelmesi. Böylece, aynı kişinin tek alış-

veriş imkânı da yapılan çalışma karşılığında alınan makbuzlara bağlı olacaktır.

7. Dünya Devleti yararına olmak üzere çocuklar, sakatlar ve ihtiyarlara yardım için sermayesi çalışma makbuzlarından yapılacak kesintilerle karşılanan ortak bir vakfın yaratılması.

8. Makinelerin kullanımı sayesinde maddeye dönük çalışma saatlerinin azaltılması ile spiritüel araştırma ve tetkik günleri için zaman ayrılması.

9. Şiddet ve kan dökmeye eğilimli politikaların ilgası.

10. İşkence, dayak atma ve ölüm cezasının ilgası, bunların yerine enterne etme ve uzmanlar nezaretinde eğitim tedbirlerinin getirilmesi.

11. Sebze ziraatının geliştirilmesi, sağ-
lık ve beden bakımı ile sıhhi konut yapısını için gerekli olanların tedariki.

12. Entellektüel hürriyetin, toleransın, hümanitenin ve ister insan olsun, hayvan olsun, bitki ya da mineral olsun her tür varlığa duyulan sevginin kesin tesisi.

Kaynak: Martinus, «Livets Bog», cilt: 1, bölüm: IV.

Diyalog

● Mehmet Ali USTA

— «Merhaba»

— «Merhaba kardeşim»

— «Sizin için Ruhcu'dur, Ruha inarur diyorlar. Nedir bu Ruhculuk?»

«Ruhculuk maddeciliğin karşıtıdır. Ruhculuğa Spiritüalizm de denir. Ruh'un maddeden veya vücuttan ayrı cevher tarzında hakikatler olduğunu kabul eden her mezhep, yol ve doktrin spirityalisttir. Ruh-sal iyiliklere, moral kıymetlere maddî iyilik ve kıymetlerin üstünde yer veren pratik hayat doğrultusu spiritüalist yaşayıştır. Gayrimaddî bir ruh orijini kabul ederek, ruhculuk, maddî alemden ayrı olan bir ruh alemi tanır. Spiritüalizm bütün âlemin öz ve cevherinin ruh olduğunu kabul etmekle maddecilik ile zıt bir durumdur.»

— «Bir de öldükten sonra tekrar dünyaya doğacağız diyormuşsunuz, bunu da açıklar mısınız?»

— «Bu sorduğunuz Reenkarnasyon'dur, yani Tekrar doğma, tekrar bedenlenmedir. Spiritüalistlerin ana inançlarından biri de budur. Reenkarnasyon bir tekâmül vasıtası olarak, evrensel bir kanundur. Tekâmül etmekte olan her varlık madde içinde tecrübe ve görgüsünü arttırmak için, muhtelif bedenler ve kimlikler içinde sayısız kereler maddesel alemlere doğarlar. Tekrar tekrar doğma tam bir İlahî Kanundur. Reenkarnasyon inanç ve bilgisi dünyanın en eski inanç ve bilgisidir. Bütün milletlerde ve bütün mukaddes metinlerde bunu görmek mümkündür. Varlığın esası, özü olan ruh, çeşitli elbiseler giyer gibi tekâmüldü boyunca muhtelif bedenlere bürünür. Cinsiyet, milliyet, ırk, genel hayat düzeni gibi hususlar vardır enkarne olmadan evvel bir tertip altına alınır. Tekrar doğmak bir kefarete ve ceza değildir. Varlık her dünyaya gelişinde geçmiş hayatlarının toplamı olan bir vaziyetle karşılaşır.

Varlık kendi özel kaderini bizzat kendisi meydana getirir. Bu kadere alışılmış adıyla karma denir.»

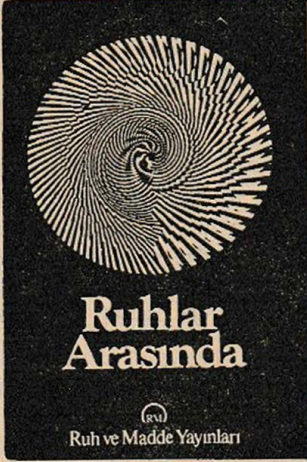
— «Karma dediğiniz şeyin, bizim kader dediğimizle bir yakınlığı varmıdır?»

— «Hayır, Yoktur. Biz Spiritüalistler kaderi reddederiz, Hem sonra kaderle karma birbirlerinin zıttıdır. Bazıları spiritüalistleri kaderci zannederler. Bunlar karmayı bilmeyenler veya anlamayanlardır. Her insanın karması onun genel hayat planını tayin eden en önemli faktördür. Böylece reenkarne olacak varlığın tekâmül şartları kendi karma'sı sayesinde meydana gelir. Her maddî vasat belli bir tekâmül öğretimine vasıtalık eder. Bu öğretim belli bir programa, öğretime ve zamana sahiptir. Varlığın reenkarnasyonu bu öğretimin ikmâl edilmesine kadar sürer. Karma, metafizik alanda geçmiş fiillerimizin sebep olduğu neticeleri gösterir. Karmanın bir tabiat kanunu olması dolayısıyla, reenkarnasyon kanunu ile yakın ilgisi vardır. Varlığın zincirleme reenkarnasyonlar, her yeni hayatta geçmiş hayatların neticeleriyle karşılaşmayı varlık için mukadder kılar. İşte bu karşılaşılan neticeler karma kanunu gereğince vuku bulur. İyi veya kötü yapılan bütün faaliyetler birbiriyle sıkı sıkıya alakalıdır. Yapılan her faaliyet, meyvaları alınmadıkça, ortadan kaldırılamaz. Kötü bir faaliyette bulunmuşsak, er veya geç, bunun sonuçlarına katlanmalıyız. İyi bir faaliyet içinde durum böyledir. Sebep neticeyi hasıl etmek zorundadır. Böylece varlığın tekâmül düzeyinde işgal ettiği yeri belirleyen en büyük sebeplerden biri onun karması olmaktadır.»

— «Şimdiye kadar kendi kendime cevaplarımı bulamadığım bir çok soruları cevaplandırdığınız için, Teşekkür ederim.»

— «Teşekkür gereksiz. Diğer kardeşlerimizi de aydınlatmak bizim görevimizdir.»

Ruhlar Arasında



ÇIKTI

Ruhçuluğu Bilimsel olarak uygulayacaksınız, bu kitabı kesinlikle okumanız gerekir. Obsesyonlardan sakınmak için, bilgili olmak gerekir. Fakat neyi bileceksiniz, nasıl?

(25 TL.)

— ÖDEMELİ İSTEYİNİZ —

RUH ve MADDE Yayınları. P.K. 1157 — İSTANBUL

YENİ... YENİ... YENİ...

OLAĞAN ÜSTÜ
PARAPSİŞİK OLAYLAR

«Sovyet Rusya'da Olağanüstü
Kutsal Olayların,

İKİNCİ CİLDİ

ÇIKTI.

İnsanın kendini ve olanaklarını bilmesi için, kesinlikle incelemesi gerek bu yapıtı UNESCO'nun özel yayını olan PARASİANS «Bilimsel Makaleler» eklenmiştir. Bütün bilimcilerimize ve bilime bağlı olana armağan ediyoruz.

Bu yapıtı ÖDEMELİ olarak lütfen isteyiniz: Fiyatı 50 TL.



Mehmet Sancar

Varlıkların Tekâmül Farklılıkları

Kendilerinden Dolayıdır

Çevremize şöyle bakınca; olaylarımızı inceleyince; geçmişimize doğru inince; yeryüzünlü, koşullarını, insanlarını, her şeyini topluca değerlendirince; görürüz ki, maddesel seviyeden eşitlik, maddesel seviyeden adalet yoktur. Meseleyi, ruhsal, spirittüel açıdan ele almadan çözümleyemeyiz de.

Bir aile düşünelim ki, beş çocuğu vardır. Aynı koşullar altında yetiştirilmesine özen gösterilir. Fakat içlerinde deli de çıkar, veli de!..

Bu farklılığın nedeni nedir?

Bazı okuyucularımızın kafalarına takılan bu soruyu cevaplamağa çalışalım. Bunun içinde de sorunu, spirittüel açıdan ele alalım.

«KÜN» yahut «OL» sözcükleriyle sembolize edilen «YARATMA FİİLİ», aklımızın bizi götürebildiği «BAŞLANGIÇ NOKTASI»dır.

Bu noktada varlıklar eşittir. Bu nokta, «depar» noktasıdır. İlk hareket, ilk yarış, ilk hamle bu noktada başlamıştır.

Bu başlangıç noktasındaki bütün varlıklar, eşit yaratılmışlardır. Adaletsizlik yoktur. Hepsini aynı gözle görülüp gözetilmiştir.

Fakat, «depar-hareket çizgisi» aşıldıktan sonra eşitlik bozulmuştur. Aralarında farklılıklar belirmiştir. Neden belirmiştir? Aynı koşullar içinde yaratılan varlıkların yarış koşulları ve sonuçları da aynı olmalıdır, diyebilirsiniz. Tanrı Yaratan'dır.

Bizlerse yaratılanlar... Yaratma fiilinin ne olduğunu hiç bir zaman bilemeyeceğiz... Ancak biz yaratılanlar. sonuçtan başa doğru giderek bir şeyler sezinleyebilir ve bilebiliriz. Nereye kadar? İşte şu «yaratma fiili» dediğimiz yere kadar. Ötesi yok bizim için...

Sonuçtan başa gidince, eşitlik noktasının, olaylar içerisinde gördüğümüz İlahi Adalet'in mevcudiyetinden çıkartabiliyoruz. Ruhsal bilgiler de bizi teyit ediyor. Bilgilerimizi güçlendiriyor.

Bilhassa reenkarnasyon olayı,, İlahi Adalet Mekanizmasının nasıl çalıştığının inandırıcı kanıtıdır.

Özünde, «Evren Bilgisi» meknuz varlık, başlangıç noktasından sonra, özgür çabaları ve özünde oluşan uyarımlarla değişmelere uğrar. Eşitlik bozulur, ama adalet bozulmaz. İlahi adalet sürekli olarak, varlık lehine çalışır. Bu görüp gözetme çabasıyla, varlığın eşitliği korunmaktadır' Şöyle ki:

Varlığın çabaları + İlahi Adalet = Eşitlik.

Bu, basit matematiksel ifadeyle, sürekli olarak varlıkların eşitliğinin korunulmağa çalışıldığı sonucuna varabiliriz.

Bir yanda Yaratanın Kanunları, bir yanda varlıklar vardır. «İlahi İrade Kanunları»da dediğimiz bu Yaratma Kanunları, varlıkların evrene uyumları ve uygulamaları içindir. Nitekim nebülözler varedip, nebülözler yok eden Yüksek Varlıklar mevcuttur. Varlık seviyesinde bir yaratma

ve yoketmedir bu. Mutlak anlamda YARATMA ve YOKETME, Yaratan'a aittir. Bileceğiz ki, kullarının yaratmaları, Tanrı yasalarını uygulayarak varetme ve değişimdir. Bu gözle, bu kanunlara, «Yaratma Kanunları» dedik. Yaratılanlara göre ir yaratma, yoketme oluyor.

«Tanrı Amacı» yahut «İlahi Murat» nedir? Bilemeyiz. Ama yasalarını bilmek zorundayız. Bu amaca uydurulmak için konulmuştur bu yasalar.

Diyeelim ki, başlangıç noktasında varlıklar, özlerinde meknuz (saklı, gömülü) «Evren Bilgileriyle» evrene salıverildiler. Ki, Tanrı Muradı'na hizmet etsinler... Bu maksatla, başlangıç noktasından bir yelpaze gibi açılıp uzaklaştılar... Neydi onlara kendilerinde mevcut olanı gösterecek olanlar? Evrende mevcut bulunanlar... Bunu şöyle de anlatabiliriz: Varlığın dışında evren oluşturuldu... Varlığın içinde 'e evrenin bilgisi... Varlık, kendinde olanla dışında bulunana karşılaştırdı, kendini bilecek, kendini bulacak... Bu çabayla başlangıç noktasından fırlayınca yahut fırlatılınca, karşılaştığı ortamla farklılaşmağa başlıyor. Eşitlik böylece bozulmuş oluyor. Ama eşitliğin telafisi, İlahi Adaletin tahakkukuyla sağlanıyor. Çünkü evren, «DENGE, DÜZEN» demektir. Bu düzenin, dengenin korunabilmesi şarttır. Aksi halde keşmekeş başlar. Nitekim evrende

düzen, denge korunuyor... Ama yeryüzünde düzenlilik değil, görünüşte düzensizlik, çengesizlik var!..

Bir ruhsal plân düşünelim: Bu plâna yükselebilmiş varlıklar arasından hangisine seslenirsek seslenelim, her köşeden gelen cevap aynıdır. Dünyadaki farklılık, yoktur bu yüce yerde!.. Çünkü Yaratanın Kanunlarına bilerek uyabilme yeteneklerini geliştirmiş varlıklar topluluğu vardır bu plânda...

Bu iki durumdan şu sonuca varabiliriz: Depar noktasından sonra, karşılaştıkları ortamlarla farklılaşan varlıklar, elde ettikleri tekâmül seviyelerine göre değerlendirilip, bir kısmı da yeryüzüne sevk edilmişlerdir. Burada sen, ben kavgası sürüp gider... Koşullar böyledir... Ruh, madde karışımı insanın, dünyadaki kaderi böyledir. Çünkü evrimi bunu istemiştir. Ama üst plânlarda sen, ben kavgası bitmiş; biz, bir oluş, teklik kavramı geliştirilmiştir. Evrimlerinin doğal sonucu, onları bu seviyeye yükseltmiştir.

Yeryüzündeki bizler, ruhsal seviye bakımından benzeriz, eşit değiliz. Yüksek ve alçak iki periyot arasında, benzer yönlerimiz bulunduğu, ortak ihtiyaçlarımız olduğu içindir ki, yeryüzünde bir aradayız. Farklılığın amili bizleriz. Bunu giderecek olan da bizleriz...

RUH ve MADDE Dergisi'nin 14. Cildi Bitmek Üzeredir

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

FİYATI : 75 LİRA

UFO

aktüalite

Paranormal Ve UFO'lar

Yaklaşık bir yıla yakın zamandan beri sizlere ruhsal ve UFO fenomenlerindeki benzerlikleri örnekleriyle anlatmaya çalıştık. Konuyla ilgili olarak derdiğimizde verilmiş bulunan bir konferans (*) ile bu yazı serimizi noktalamak istiyoruz:

Literatüre «Fatima» adıyla geçmiş olan aşağıda okuyacağınız bir dizi UFO gözlemi Portekiz'in küçük bir bölgesi olan Fatima'da 1917 yılı boyunca binlerce kişi tarafından izlendi. Bu olay gerek kilise, gerekse Papalık tarafından uzun süre örtbas edilmeye çalışılmıştır. Klasik bir UFO vak'asını hatırlatan hadiselerin ardarda meydana gelişindeki mekanizma ve onu çevreleyen insan gurupları ve değişimler oldukça ilginç görünüyor.

Hazırlık mahiyetindeki olaylar 1915'de Cova'da İrya'da başlamıştır. Söz konusu olayların kahramanları, en büyükleri onbir yaşında olan üç çoban çocuktur. Cova'da İrya, «Azize İrenin Mağarası» anlamına gelen bir kelimedir. Burada Lúsia ve kardeşlerinin başından birçok olay geçmiştir. O tarihte Lúsia sekiz yaşındaydı fakat iki yaşındayken de kendisini «meleklerin ziyaret ettiği» söylenirdi.

Çocuklar 1916'da bir gün mağaranın civarında oynarlarken, yağmur yağmaya başladığında, daha önceden de yemek yemek için girdikleri, Cova da İrya mağarasına girerler. Yağmur kesildikten sonra mağaradan dışarı çıktıklarında bir rüzgâr hışırtısı sesiyle karışık bir uğultu hisse-

derler. Ashında rüzgâr yoktur. Bir hava akımı yüzlerine vurur. Sonra beyaz bir ışık ağaçların üzerinden bütün vadiyi aydınlatır. Bu ışığın içerisinde son derece yakışıklı genç bir adam ortaya çıkar. Çocuklara yaklaşarak, «Ben barış meleğiyim.» der. Çocuklara bir dua öğretir. Bu duayı hiç ihmâl etmeden devamlı olarak okunmalarını tembihler. Varlık çocuklara daha sonra tekrar görünerek, daha çok dua etmelerini, adeta bu işe kendilerini kurban etmelerini söyler. Çocuklar her iki defasında da varlıkla karşılaştıklarında «paralezi» hâlinde bulunuyorlardı.

Asıl olaylar 13. Mayıs. 1917'de başlar ve her ayın 13'ünde tekrarlanır. Zamanla çocukların başlarına gelen olaylar civardan duyulur. Buluşma tarihlerinde çocuklarla birlikte olay yerine (Pırnal ağaçları civarı) gittikçe artan bir gözlemci gurubu toplanmaya başlar. Nihayet, siyasi yöneticiler ve kilise bu işe el koymak zorunda kalır. Çocukları çeşitli şekillerde korkutarak, konuşmaları öğrenmek isterler. Fakat çocukların suskunluğuna katiyen engel olamamışlardır. Kısa zamanda Pırnal ağaçları civarı bir haç yeri hâlini alır.

Olayların hepsinde gözlemci olarak bulunan halk, çocuklara ve Pırnal ağaçlarının bulunduğu yere yakın değildir. Ağaç

(*) Söz konusu konferans Sayın Ergün ARKDAL tarafından verilmişti. Ekim-1977 sayımızda yayınlamıştı.

topluluğunun bir tarafında halk, diğer tarafında UFO'nun indiği yer ve çocuklar bulunmaktadır. Her defasında UFO ağaçların arkasına iner, fakat gelişi, gidişi, ışığı, sesi, meydana getirdiği her türlü hâse binlerce kişiden oluşan çok kalabalık bir seyirci gurubu tarafından izlenmiştir. Bu bakımdan çocuklarla uzaylı kadının (Bakire Meryem'de denmiştir) arasında ne gibi bir konuşma geçtiği hiç bir zaman bilinmemiştir. Fakat bilhassa tanınmış Ufolog Jacques Valée tarafından yapılan araştırmalar, çocuklara uzaylı kadın tarafından, Papa'ya verilmek üzere (ve 1960'dan önce açılmamak şartıyla) bir mektup verilmiştir. O mektupta kiliseye düşen gerçek görevler anlatılmıştır. Kilise bu işten bütyük huzursuzluk duymuştur. 1917'de verilmiş olan bu mektupta, 1960'a kadar olacak bütün olaylar sıralanmıştı. Herhalde, olacak olan olayların bazılarında da değinilmiş olacak ki Kilise bundan çok tedirgin olmuş ve olayı ört-bas etmeye çalışmıştır.

Fatima olaylarının en heyecanlısı ve ilginç 13. Ekim. 1917'de meydana gelmişti. O gün saat 10:00'a doğru gökyüzü siyah bulutlarla doluydu. Esaslı bir yağmur yağmaya başladı. Fakat olay yerinde beklemekte olan 70.000 (yetmiş bin) kişiden hiçbiri oradan ayrılmak niyetinde değildi. Her zamanki tezahürat saati yaklaşmasına rağmen havada en ufak bir değişiklik olmamıştır. Bu arada Lusía orada bulunanlardan şemsiyelerini kapamalarını rica eder. Saat 12:00'de hava açılmaya başlar. Çocuklar vedd içerisine, yani derin trans hâline, girerler. Çocukların etraflarında parlak beyaz bir bulut tezahür eder. Biraz sonra Lusía'nın haykırması işitilir: «Güneşe bakın.» Herkes Pırnal ağaçlarının tepesinden gözükken güneşe başlarını kaldıra-

rak bakar. Bir yazar bu ânı sonradan şöyle tasvir etmiştir: «Güneşi, kenarları açıkça belli, bir disk gibi, gümüşü renkli bir diske benzettiler. Bu diskin aya benzer hiç bir yanı da yoktu. Düz ve cilalı bir disk görünümündeydi. Tıpkı midye kabuğunun sedefi gibi parlıyordu.» Bu vak'ada aynı zamanda gâyet hafif ve çok güzel kokular duyulmuştur etrafta. Ayrıca bu kokulara, her taneciklerine ya da cam pamuğuna benzer objelerin UFO'dan düşüşünü de ilâve etmek gerekir.

Görülüyorki Fatima'da meydana gelen olaylar âdetâ ruhsal bir mâhiyette teşekkül etmiştir. Yani orada vukubulan hâdiselerin temelinde bir ruhsallık vardır. Ve bu spirittüel hadiseye daha çok önem verilmiştir. Yani bir UFO'nun ve uzaylıların mevcudiyetini ortaya koymak, insanlarla uzaylılar arasındaki bir kader birliğini göstermek, bir müşterek yönetim sistemine bağlı olduklarını belirtmek gibi bir niyet yok. İşin içerisindeki ruhiyat daha ağır basmaktadır. Bir çok şeylerin açık ve seçik olarak anlatılması da bir bakıma engellenmiş oluyor. Ancak 70.000 kişi olayı görüyor. Tabii bunların bir kısmı da inanamayan insanlar olmakla beraber... Şüphesiz bu, kolektif bir illizyon olamaz. Kolektif bir aldanma olabilmesi için, birçok şart lâzımdır. Bu, bir göz aldanması «sanrı» olmuş olsaydı, hadiselerin vukubulduğu mahalden çok uzaklardaki insanlar tarafından bunun müşâhede edilmemiş olması gerekirdi. Olaylar UFO'ların bütün niteliklerini bize göstermektedir. Olaylar süresince, pekçok şifa olayları saptanmıştır. İki kilometre öteden UFO'yu görenler, ışığı gözleyenler dertlerinden kurtulmuşlardır.

Kaynaklar :

- 1 — Paul Misraki: le Singne des Cieux.
- 2 — Jacques Valée: Collège Invisible

**RUH ve MADDE'ye Abone olunuz;
Okuyunuz, Okutunuz.**

Ezoterizm'e Bilimsel Ve Felsefi Yaklaşımlar



● M. KIRAZ

Günlük yaşamımızda sık sık tezahür eden esrarengiz görünümlü bir farkediş - şuurulluk olayı da telepatik algılamadır. Bu olayları Ne tesadüf! Ben de aynı şeyi düşünüyordum; «Aa! Aklına şimdi sen gelmiştin» gibi sözlerle geçiştiririz. Bu tip olaylara siz de dikkat ediniz. Sayısının oldukça fazla olduğunu göreceksinizdir. İnsan organizması veya seçici sistemi geliştirilerek, seçim kabiliyeti değiştirilebilir ve algılaması artırılabilir. Sezgi denilen olay tezahür etmeye başlar. Sezgi olayları

na zaman zaman normal insanlarda da rastlanır. Sezgisi gelişen insan kendiliğinden otomatik olarak, ne olacağını ne olduğunu, sezer. İçinde bazı arzular uyanır. Bu arzulara göre hareket ettiği zaman doğru hareket ettiğini sonradan anlar. Sanki gizli bir kuvvet içinde böyle bir arzuyu uyanırmıştır. Otomatik bir bilinç onun böylece doğru yönde hareket etmesini sağlamıştır. Sezgisi gelişen bir insan başka bir şuurulluk seviyesinde yaşamaktadır. Süper bir insandır.

ŞUURLULUK SEVİYELERİNE BİR YAKLAŞIM

Şuurulluğun değişik şekillerde tezahürünün gözlenmesi bu konuda bazı ayırımlara gidilmesini mümkün kılmaktadır. Normal olan ve normal olmayan bütün şuurulluk olaylarındaki ortak bir taraf otomatikleşmedir. Her şuurulluk olayı ve şuurulluk sonucu ortaya çıkan her hareket otomatikleşme eğilimindedir. Zihin daima yeni uyarıcılar arar. Her yeni uyarıcı ise farkedildikten, şuurulluğuna varıldıktan sonra, otomatikleşmenin hakim olduğu bir alana itilir. Hareketlerdeki otomatikleşme ile şuurulluk seviyesi de değişmiştir. Her otomatikleşme ile başka bir şuurulluk seviyesi hareketi kontrolü altına almaktadır. Şuurulluk seviyesinde ise bir derinleşme vardır.

Cansız madde yapısındaki parçacıkların hareketleri de otomatiktir. Bu parçacıklar otomatik olarak, belli etkenlere belli tepkiler vererek, belli hareketler yaparlar. Cansız maddenin parçacıklarındaki hareketlere tam otomatik denilebilir. Şu halde iki uç noktada olan tam otomatik hareketler ile tam otomatik olmayan hareketler gelişimde birbirine dönüşmektedir. Otomatik olmayan hareketler otomatikleşmektedir.

İnsanda hareketlerdeki otomatikleşme ile şuuraltı denilen bir şuurulluk seviyesinden bahsedilmeye başlanır. Hayvansal içgüdü denilen acıkma, nefesalma vs. gibi faaliyetleri ortaya koyan, sindirim sistemi, ciğerler, kalp vs. gibi organların çalışması hep şuuraltı denilen şuurulluk seviyesi ile ilişkilendirilir.

İnsanda otomatikleşen her hareket şuuraltı denilen seviye tarafından kontrol edilir. Hayvanlarda da insandaki otomatik hareketlere benzer hareketler vardır; içgüdü ile hareket ettikleri söylenir. Bu seviye yarıotomatik, içgüdüsel hareketler ve şuuraltı kavramları ile aynı paralelde tutulmaktadır.

İnsandan cansıza doğru gidildikçe gözlenen hareketteki otomatikleşme, şuurulluk seviyesi ve derecesi aşağıdaki tablo ile ifade edilmeye çalışılmıştır.

Seçici Sistem	Hareketteki Otomatikleşme
Cansız madde	1 Tam otomatik
Bitki	2 Yarı otomatik
Hayvan	3 Yarı otomatik
Hayvan-İnsan	4 Yarı otomatik
Normal İnsan	5 Otomatik Değil
Süper-İnsan	4 Yarı otomatik
Şuurlu-Ünite	3 Yarı otomatik

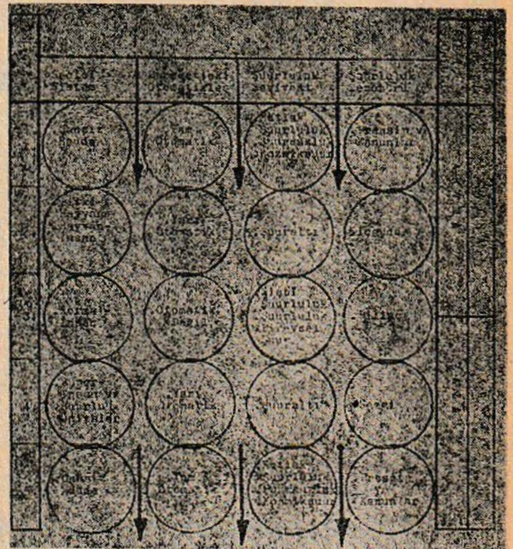
Seviyesel	Şuurulluk Derecesi	
	Seçme	Bilme
Kozmikşuur	5 (Az)	1 (Mutlak)
Şuuraltı	4	2
Şuuraltı	3	3
Şuuraltı	2	4
Şuur	1 (Çok)	5 (Nisbi)
Şuuraltı	2	4
Şuuraltı	3	3

Bu tablodan anlaşıldığı gibi seçici sistemler cansız maddeden insana doğru geliştikçe otomatikleşme azalmaktadır. Şuurulluk seviyelerinin de cansızdan insana doğru gidildikçe değiştiği kesindir.

İnsanda her otomatikleşen hareket artık dikkat edilerek, seçerek, duyu organları ile farkedilerek yapılmaz. Otomatikleşme ile hareket şuuraltı seviyesine itilmiştir. Ancak harekette hata yoktur. Sanki hareketlerdeki hata derecesi otomatikleşme ile azalmıştır. Otomatikleşme ile şuurulluk seviyesi ve kalitesi değişmiştir. Daha az hatalı hareketler meydana getirilen bu şuurulluk seviyesinde daha fazla şuurulluk vardır denilebilir. Bir seçme işlemi ile farketme olayı, bir harekete sebep olur. Hareket bilgisi şuuraltına itilir. Zamanla hareketin tekrarlanması sonucu, bu bilgi harekete yerleşir. Otomatikleşme olmuştur. Hareket artık seçim işlemi olmadan kendiliğinden olur. Artık harekette bilgi vardır. Seçim azalmıştır ama bilgi artmıştır. Bundan sonraki her benzer farketme-şuurulluk olayında seçim daha az bilgi ise daha çok olacaktır. Bu nedenle şuuraltı seviyelerinde kozmik şuur denilen seviyeye doğru derinleştikçe şuurulluk artmaktadır.

Cansızların madde yapısındaki parçacıkların, tam şuurulu olarak hareket ettikleri görülür. Bu hareketlerde bir bilgi vardır. Parçacıklar ne zaman ne yapacakları

ni bilmektedirler. Prensiplere göre oluşan bu tam otomatik hareketlere hatasız ve tam şuurludur denilebilir. Bu derinliklerde şuurulluk seviyesi herşeyin bilindiği mutlak şuurulluk kavramı olarak karşımıza çıkar. Bu seviye tam otomatik, prensiplere göre oluşan hareketler ve kozmik şuur kavramları ile aynı paralelde tutulabilir. Bu anlatımların ışığı altında seçici sistem, şuurulluk seviyesi, hareketteki otomatikleşme ve şuurulluğun tezahür şekli aşağıdaki şekilde gösterilebilir.



15

ALTIN ŞİİR

Fena ihtiraslarına hâdim olmayı öğren
Sabırlı, fa'al ve aktif ol; biddetlenme.
Gizli ve açık hiç bir fenalık yapma
Özellikle kendini say.

Düşünmeden söyleme ve yapma
Doğru ol, unutma ki ölüm var
Hayatta kolayca kazanılan mal
Ve saire kolayca mahvolabilir.

Haydan gelen huya gider
Talihin getirdiği felâketlere gelince,
Bunlara çaresiz boyun eğ
Dayan ve onları yumuşatmaya çalış.

Kadere keder olmaz
Ma'hudlar, hükmi en zâlimlere bırakmaz
Hatanın da-gurur gibi-âşukları vardır
Filozofun, tasdikî de reddî de ihtiyatlıdır

Eğer bir hataya düşerse bir daha düşmez.
Sözlerimi dinle ve kalbine nakş et.
Gerçekleşmemiş şeylere göz ve kulaklarını kapa.
Başkasını taklit etme kendin düşün.

Kendin karar ver, hür bir surette,
Bırak, sebepsiz ve gâyesiz olarak demler hareket etsin
Sen hâl'de istikbali görebilmelisin
Bilmediğin şeyi yapacağını iddia etme.

Öğren her şeyi zamanla başarısın
Sıhhatini gözet, her şeyde ölçülülüğü unutma,
Beden için gıda da, ruh için dinlenmede,
Sabah gözlerini açınca, o gün yapacağın işleri düşün

Ne yaptığını, ne umuttuğunu düşünmeden asla yatma,
Eğer iyilik ettinse, her gün onda ısrar et.
Öğütlerimi düşün, sev izle,
Bunlar seni ilâhi fâzilete götürür.

Öyle ki hakiki doğruluklar üzerine aydınlanan
Kalbin boş arzularla çarpmaz,
Göreceksin ki insanları hırslandıran fenahklar,
Kendi seçmeleridir, ve bu bedbahtlar, saâdetin kaynağını
Kendilerinden uzak yerlerde aramaktadırlar.

Mutlu olmayı pek az insan bilir,
Çoğu ihtiraslarının oyuncadır
Uçsuz bucaksız bir deniz üstünde, zıt dalgalar arasında
Körleşmiş bir hâlde yuvarlanırlar ve fırtınaya,
Ne mukavemet edebilirler, ne de bir kenara çekilebilirler.

Onlar bunu «Albâh'tan» derler,
Fakat, hayır. Hakikati görmek
Doğruyu, eğriyi ayırd etmek
Soyu ilahî olan insanlara özgüdür.

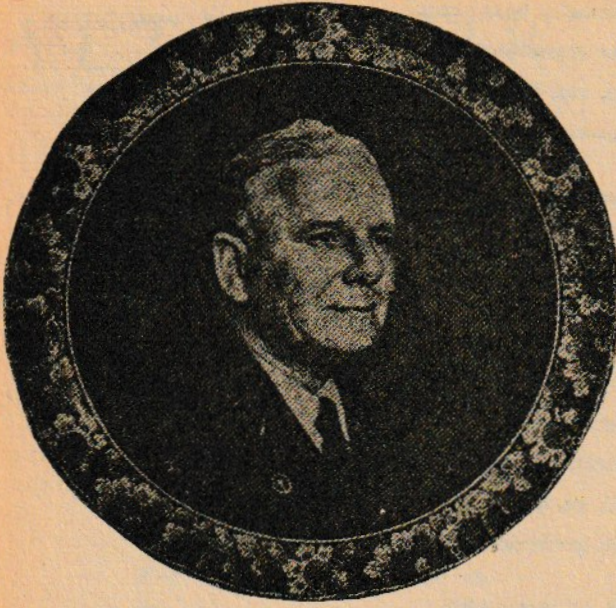
Tabiat onlara koldaştır,
Sen ki bu hakikâti biliyorsun ey hâkim ve mutlu insan.
İyilik ilmanında kal.

Benim kanunlarımı işle; yaşının sürükleyeceği fenahlıklardan çekin;

Akılın dâima (Ben) ine hâkim olsun,
Ancak bu suretle yüksek aydınlıklarda
Ölümsüzlerin arasında, sen de bir Ma'bud olursun.

FİSAGOR

Görevine Bedensiz Devam



Dünyanın en meşhur şifacısı Harry EDWARDS'ın bedenli yaşantısı 1976 sonlarına doğru, 83 yaşındayken, sona ermiştir. Bedenli olarak sürdürmüş olduğu 40 yıllık şifacılık görevine bedensiz olarak devam etmektedir. Meşhur şifacının bu 40 yıllık ilginç yaşantısı kadar bedenini terkediği de dikkat çekicidir: Son derece rahat bir şekilde bir çay kahvaltısından sonra her zamanki koltuğunda şekerleme yaparken öte âleme intikal etmiştir. Birlikte kaldıkları dul kızkardeşi IVT Braisier ağabeyinin durumundan endişelerek uyandırmak istemiş, fakat başaramayınca tanıdık bir doktora telefon etmişti. Dr. Ray geldiği zaman, H. Edwards'ın nabzını çok kuvvetli atar bulmuş, uyandırmaya çalışmışsa da

becerememiştir. Bu derin uykusunda aynı zamanda alını boncuk boncuk terliyordu. Fakat göğsü, kolları ve bacakları buz gibi soğuktü. Doktor, faydası olur, zannıyla sun'i teneffüs yaptırmaya çalışmış, kalbine masaj yapmış fakat bir sonuç elde edememiştir. Bu şekilde yahattayken arzu ettiği şekilde ölmüş bulunuyordu. Kendi ifadesiyle, «Sessiz, sedasız ve çiçeksiz...»

Şifacılık görevine başladığı zamanlarda hastalarının rahatsızlıklarının isimlerini bile bilmezdi. Bu yüzden devamlı olarak söz-lük karıştırdı. Fakat görevinin zirvesine ulaştığı yıllarda ise insan vücudu üzerine en büyük ustalardan biri olarak bulunuyordu. Ve çok iyi biliyordu ki, hastanın ruhu ve zihni has-

tahk üzerinde büyük rol oynuyordu.

İngiliz Tıp Kurumu ile işbirliği yapma gayretlerini yıllarca sürdürmeye çalışmış, fakat bir sonuç alamamıştır. Sözkonusu kurumun bu tutumu Ortodoks tıbbın hemen hemen her yeni tedavi yöntemine göstermiş olduğu karakteristik tutumun yeni bir örneği idi.

EBC Radyosu, Harry Edwards'ın ölümü nedeniyle özel bir program düzenlemiştir. Bu programda, banttan sesi dinletilen şifacı, şifacıların aşında tedavi etmediklerini fakat tedavi için bir «kanal» teşkil ettiklerini bildiriyordu.

Yakın tedavi olduğu kadar, «uzaktan tedavi» de O'nun şifacılık mesaisinin önemli bir kısmını teşkil ediyordu. Adresine gelen haftalık mektup sayısı ortalama 7.000 (yedibin) kadardı. Bu kadar mektuba bakacak birkaç tane de sekreteri vardı. Uzaktan tedavide şifacı ile hastanın arasındaki uzaklığın bir önemi yoktur. Harry Ed-

Olarak Ediyor

wards bu hizmetine karşılık, daha şifacılığının ilk yıllarından beri, hiç bir ücret kabul etmez ve reddederdi.

«Daily Telegraph» da ölümü dolayısıyla yayınlanan bir yazıda pek çok kereler Albert Hall'da yaptığı toplantılarına 6.000'in üzerinde dinleyici katılırdı. 1950'lerde kiliseler bomboş dururken, O'nun şifa celse-leri tıklım tıklım dolu olurdu. Bu celselerine başlama- dan genellikle 2 dakikalık bir meditasyon yapar, sonra iki asistanıyla tedavilerini sürdürürdü. Hiç bir ücret talep edilmezdi fakat yapılan bağışların miktarı küçüksenmeyecek ölçülere ulaşırdı.

Harry Edwards'ın tedavi ettiği kimseler arasında İngiliz Sarayı'na mensup şahsiyetler de bulunmaktaydı. Bunların en tanınmışlarından biri Kraliçe'nin büyük halası Prenses Marie Louise'dir. Bu prenses altı yıl süreyle gizli den gizli ruhsal şifa görmüş ve vücudunun çeşitli kısımlarındaki romatizmaları H.

Edwards'ın aracılığıyla tedavi edilmiştir. Ve O'nun tedavi ettiği rahatsızlıklar da bir daha nüksetmemiştir. Prenses bir defasında H. Edwards'a şöyle demişti: «Gerçektiğinde ben size gelmeye zaman bulabilirim ama siz bana her zaman gelemezsiniz. Sizin zamanınız, bana gelmekten çok daha değerlidir...» Tıp doktorlarının bile akıl erdiremedikleri gelişmeler göstermiştir Prenses. «Nedendir, bilmiyorum. Bu işi Kilise yapıyor olmalı aşında. İsa'nın söylediklerine aldırış etmiyorlar, nedense... Hastaların şifaya kavuşturulmasını O söylememiş miydi?» Harry Edwards prensesin cenaze merasimine davet edilmiş fakat çok meşgul olduğundan yerine vekâleten sekreterini göndermiştir.

Harry Edwards'ın kraliyet hastaları arasında Kraliçe'nin büyük amcası da bulunmaktaydı. Bunlardan başka diğer kraliyet mensupları da Harry Edwards'dan şifa almışlardır ama çoğunun isimleri gizli tutulmuştur.

Meşhur şifacının «uzaktan tedavi» yöntemiyle iyileştirdiği doktor ve hasta de bulunmaktadır. Bunlardan en belirginini bayan Dr. Vivian'dır. Kendisinin ve diğer doktorların tedavi edemedikleri 4 hastasının «uzaktan tedavi» yöntemiyle şifaya kavuşturulmasını H. Edwards'dan isteyen Dr. Vivian Southbourne'un tanınmış doktorlarından biriy-

aktüalite

di. Yapılan muayene sonunda hastaların «mükemmel sıhhatte» buldukları sonradan açıklanmıştır.

Harry Edwards sağlığındayken, öldükten sonra da şifacılık görevine devam edeceğini söylerdi. Ruhsal şifayı hatırı sayılır bir tedavi yöntemi şekline sokmuştu O'nun sayesinde ki bugün şifacı medyumlar İngiltere'de 2000 kadar hastaneye hastaları tedavi etmek amacıyla görevlenmektedir.

Ölümünden sadece birkaç ay önce yayınlanan en son kitabının başlığı da ilginç: «**Ruhsal Hayat**»

H. Edwards en son celsesini ölümünden sadece birkaç saat önce romatizmalı bir hasta için yapmıştı. Bu hasta yürüyemeyecek kadar ağırdı, şifaya geldiği zaman. Yakın tedaviden sonra yürüyerek evine gitmiştir ve G. Walker isimli bu vatandaş meşhur şifacının bedenli olarak tedavi ettiği en son hastası olmuştur.

En son olarak öğrendiğimize göre, geçtiğimiz Şubat ayı başlarında Londra'da hatırasına yapılan anma törenine bedenli olarak katılmıştır. Söz konusu törenin yöneticisi Maurice Barbanell ve Harry Edwards'ın törene katıldığını söyleyen medyomda meşhur Eileen Roberts'dır (Psychic News'dan)



İNSANIN E V R İ M İ

Suat TAHSUĞ

Ö N S Ö Z

Geçmiş yıllarda «En büyük macera fikridir» demiştim kendi kendime. Her insan gibi maceraların çekici yönüne düşkün olduğumdan, bir anlamda «idealî» maceraya benzetmiştim.

Fikrin ne olduğunu düşünmeden, macera üzerinde durmayalım. Macera «bizim» dir, kişiye özeldir; belli bir çağda, belli bir mekânda yaşanmıştır. Bu maceranın tarih ve coğrafya ile ilgili yanları vardır. Bismarck'ın anıları gibi. Fikir yönü ise, bir tek cümlede özetlenebilir: Bismarck, falanca, falanca yılları arasında Alman birliğini kurmaya çalıştı ve gerçekleştirdi.

Belki bu fikri tanımak, bize ilk okul imtihanlarında bir başarı sağlar. Fakat bu fikrin gerçekleştirilebilmesi için, Bismarck isminde bir kişinin, Almanya'da uzun yıllar

yaşamayı ve bir macera geçirmesi gerekmiştir.

İlk gençlik yıllarımdan beri, oniki yaş!, yazı yazmak beni mutlu kılmıştır. Tatsız, acemice yazıyordum önceleri. Yapmacık, ısmarlama, bazan da samimi. Ama içtenliğin ne çabuk bir yapmacılığa dönüştüğünü anlamakta gecikmedim. İstedğim şeyi rahatça anlatabilecek hale gelmiştim. Fakat gene de bir şey anlatamıyordum. Bunun da sebebini anlamakta gecikmedim: Fikirden yoksundum.

Neyi savunacaktım? Yaptığım denemeler, yazılarımin kısa sürede bir nasihatçılık çeşnisi tuttuğunu bana gösteriyordu. Bu yazılar ne denli mantığa uygun olsalar, yine de bir mantıksızlık taşıyordu. Kendi iç düzenini, yakın çevresiyle olan ilişkilerini ayarlamaktan yoksun olan bir yaratığın başkalarına bir sistem kabul ettirmeye çalışması gereksizdir.

Diyeceksiniz ki bizim sevdiğimiz bir çok kişi, o bahsettiğiniz düzenden uzak yaşamışlar; ama gene de bıraktıkları ile bizi mutlu kılıyorlar.

Ben bu davada, olağan üstü bir parmak görürüm. Bu parmağa da, kendi özel dilimde «Kâinatın parmağı» derim. Kâinat dediğim zaman, ne Newton'un astronomik kâinatını, ne de biraz daha esrarla, benimkine yakın, Einstein'ın matematik formüllerle dolu kâinatını düşünürüm. Benim kâinatım belki Babililerinkine daha yakındır. Onlar parıltılı gök cisimlerini inceledikleri zaman tanrılarla uğraştıklarına inanıyorlar ve bulgularını çamurdan tabletlere çivi yazısı ile geçiriyorlardı.

Kısaca, benim kâinatım, düşünen, ölçen, biçen, benim bilmediğim kadar önce-sine ve sonrasına egemen, benimle şu yer yüzünde bana dağınık, çoğu kez de anlam-sız gelen hayatımla ilgili bir kâinatır. Bazen onun üzerime, büyük bir şefkat ve insanlık ötesi bir anlayışla işildiğini duyar ve ürperirim. Bu ne bir ruh, ne de anlyamadığım kadar uzak bir isimdir. Gene de ilgi karşısında büyük bir saygı duyarım. Bu. saygıdan da ötede, sevgiye ve itimada yakın bir duygudur. Mücerret fikirlere karşı duyulan korku ve düşüncesiz boyun

eğme hissini ben putperestlik olarak tanımlıyorum. Bu yüzden kâinat kelimesi bana yerinde gelir. Ondan öte ne vardır? bilmem; düşünmem. Benim anladığım kadarıyla, buna çok öte bir şuur diyelim, bir şurudan ötesini düşünmek, ben küçük bir insan tanecığı için gereksizdir. Bu düşünce ile beni ister materyalist, ister mistik sayın; gerçekten bunun hiç önemi yok.

Şüphesiz, tek Tanrılı bir kültürden gelmiş olduğumu, fikir yapımda, annemin ve yakın çevremın bir etkisi olduğunu düşünmezlik edemem.

Bana telkin edilmek istenilen dini inançların şekli olanlarını hiç bir zaman fiili olarak yerine getiremedim. Ancak bu tedrisattan aklımda, hiç sapmadığım bazı prensipler kaldı. Pek az birkaç tane.

Birincisi, Tanrının, âlemlerin Tanrısı olduğu fikridir. Şu halde Tanrı hiç bir zaman ne bir dini tutacak, ne bir zümre insanı öbüründen üstün bilecektir.

Öyleyse yeryüzündeki bütün insanlar birbirlerine eşit, değişme ve gelişme şansına her biri ayrı ayrı sahiptir. Bütün bu insanlar karşısında, bilgimiz ve vicdanımızca, hepimiz, teker teker bir sorumluluğa sahibiz.

İkinci prensibi, pek müteassıp bir din-dar olan ve bütün münakaşalarda çok katı davranan eniştemden aldım. Tanrı dermiş ki kullarına: «Benim karşıma benim hakkıyla gelirsiniz sizi affederim; ama karşıma kul hakkıyla gelmeyin.»

Benim ahlâk dünyamda tek korku bu olmuştur: Başka bir varlığa zarar vermek. Burada da ne derece başarılı olduğumu bilmiyorum. Gene iyi sanıp uyguladığımız şey vardır ki, sonunda başkalarına zararlı olduğumu görürüz. Ya da kişisel çelimsizliğimiz yüzünden, bilerek bilmeyerek nice yaratığa kötülük etmekteyiz.

Kâinat yalnız bana bakan bir göz değildir; sizin de baktığımız gibi herhangi bir ahtapota da bakar ve zaman zaman bize dokunur.

Davut peygamber, evli bir kadına tutulmuştu. Evinin damından bakınırken onu çıplak yıkanmakta gördü ve evine getirtti.

Kadın gebe kalınca kocasını harbe gönderdi ve öldürttü.

Bu alelade bir maceradır, bal gibi bir katıllıktır. Demek ki Davut da bizim gibi bir insandı ve düzensiz, ya da insan düzeni içinde yaşıyordu.

Tipki içki içerek kendini mahveden, Rimbaud ile ahlâk dışı ilişkiler kuran Verlaine gibi bir insan. Verlaine şiirlerini yazdı. Davutsa Kudüs mabedinin planlarını çizdi.

Davut askerdi, dövüşçüydü, harp çalar, dans ederdi. Ama hiç bir zaman bir mimar, bir dekoratör değildi. Kâinat ona dokunmasa, bu işi yapamazdı. Esasen insanın işleri, ekseri insanın gücünün üstündedir.

Böylece ben de düşünmeğe, gerçeği aramaya karar verdim yıllar önce. Beni harekete geçiren Aldous Huxley'in bir denemesindeki bir tek cümle oldu: «L'homme est un esprit incarné». İnsan bedenlenmiş bir ruhtur.

Herkes gerçeği arıyor. Hintliler de, Çinliler de Japonlar da, hristiyanlar, müslümanlar, spiritümciler de, bilimliler de, ve hatta halk içinde birinci sınıf bir mesleği olmayan bizler de: memurlar, işçiler, çiftçiler.

Ya kitaplara, otoritelere, yaygın, modalaşmış akımlara sığınıyoruz ya da kendimize özel bir yol aramayı deniyoruz. Bu son bölüm bence araştırmaların en akla yakın olanı. Önlümüzde koca dünya, üstümüzde, ne bileyim, belki iç benliğimizin derinliklerinde esrarlı fısıltıları duyulan kâinat...

Bize bir şey anlatılmak isteniyor gibi geliyor bana. İsterseniz benim yaptıklarımı birlikte izleyelim. Belki siz bunları duyunca yazdıklarımın hepsini unutur, kendi yolunuzu izler ve gerçeği bulursunuz.

Kur'an

XVIII 86 - 91 (Zulkarneyn)

(Not: Zulkarneyn kelimesinin arapça manası «iki zaman sahibi» dir)

Güneşin battığı yere varıncaya kadar onu kara bir denize batar buldu. Onun ya-

● Lütfen Sayfayı çeviriniz

ında bir halk gördü. Biz «Ey Zülkarneyn, dedik, ya bunları azaba çarparsın, yahut onlara iyilik edersin!» O da: Her kim zulm ederse ona azap edeceğiz, sonra o Tanrı-suna dönecek, onu misli görülmemiş azaba çarpacaktır. Doğrudürüst iyi işler işleyene de en güzel mükâfat vardır. Kendi emri-mizden kolay bir söz söyleyeceğiz. Soura bir yol daha tuttu. Güneşin doğduğu yere varınca emun, güneşten başka örtünecek şeyleri bulunmayan bir kavim üzerinde doğduğunu buldu.

NUH'UN TUFANI

Senelerce yaptığım çalışmaların niteli-ği sizleri ilgilendirmez. Bu lafı söylerken bir çelişkiye düştüğümün farkındayım. Önce «önemli olan maceradır» demiştim. Şimdi de, bir bakıma size vardığım neti-celeri açıklamak durumundayım. Ama, acele etmiyelim: Benim maceramın özelliği bunlar.

İlk önce dikkatimi mukaddes metinler çekti. Bu olay, hayatımın buhranlı bir ça-ğına rastlar. O zamanki psikolojik yapı-mın bir özelliği olarak bir sevgiden kaçmak zorunluluğunu hissetmişim. İkinci dünya savaşı henüz bitmişti. Gençler, hele bulun-duğum çevrenin gençleri, dilediklerince yaşamak ve bu yaşayışı toplumun tenkitçi gözlerine açıkça sermek cesaretini henüz kazanmamışlardı. Büyük bir bahçe içinde harap bir evde yaşıyordum. Saçlarımı us-tura ile kazıttım ve eve kapandım. Her hafta berber eve geliyor, bir güzel beni gene traş ediyordu. Böylece, istesem de dış çevreye çıkma olanağından kendimi mah-rum etmiş oluyordum.

Varlığıma tek çıkış noktası olarak «bilgi edinmek» yolunu düşünabiliyordum. Bahardı; bahar ilerledi yaz oldu. Evde kim-se ile konuşmuyordum. Bana yemekleri bir tepsi içerisinde getiriyorlardı. Ben de sekiz saat, kan ter içinde çalışıyordum. Dışarı-dan genç kız kahkahaları geliyordu. On-dokuz yaşındaydım. Arılar çiçeklerin üze-rinde dolaşiyor. Tabiat canlanıyor, güm-rahlaşıyor, çiftleşiyor, enistemin emirleri hizmetçi kızı baştan çıkarıyordu. Bense tabiatın bu gümrahlık ve hayasızlığına

açıkça üzülüyordum. Sanki bütün tabiat baştan çıkmış, büyülcülerin sabbath gecesi gibi ahlâksızca alemler düzenlemekteydi. Benim gerçeğim ise odamda, kitaplarımda, defterlerimde idi.

Çalışmalarım dışında, not defterime düşüncelerimi karalıyor, geceleri yalnızca dolaşıyor, bazan emirine getirttiğim bir kaç şişe birayı içiyordum. Alabildiğine gü-zel bir yazdı. Çiğneyip geçtiğim sevgime dönüş benim en büyük korkumdu. Aklım-ca «hür» olabilmek için bu sevgiden kaçı-yordum.

İstirap çekiyordum. İster istemez da-yanak aradım. Elime İncil, Mezmurlar, es-ki türkçe yazalı bir Kur'an tercümesi geçti. Tercüme tefsir değildi. Bu benim için çok faydalı oldu. Doğrudan doğruya metinle karşılaşmak her zaman, bir yorum oku-maktan iyidir.

İlk olarak cennet tariflerini okudum. Bana hiçte mübalâğalı görünmedi. Dini metinlerde sembolik bir lisan kullanıldığı fikrini bana ilk olarak bu araştırmalarım vermiştir.

Fakat ailemden aldığım ilk telkinler, burada yazılı olanlar karşısında serbestçe düşünmemi engelliyordu. Mukaddes yazılar karşısında düşünce saygısızlık olarak dü-şünüldüyordu. Anıyamadığı bir duanın kut-sallığına inanmış kişi, bu duanın manası üzerinde durursa ilkel kutsallık hissini kay-beder ve kendini yalnız kalmış, günahkâr zanneder.

Ama İncil ve Tevrat için böyle olmadı. İncil ve Tevrat okurken, yine doğruluğunu düşünmeden kabul ettiğim bir fikirden ha-reket ederek daha serbest olabildim. Bu fikre göre bu kitaplar kutsal olmakla be-raber tahrif olunmuşlardı. Tahrif olunan bir şeyin kutsallığı kalmamış demektir. Böyle olunca . onlarda kaldığına inandığım ger-çek izleri takip edebilmek için . bu kitap-ları rahatça okudum.

İncilde İsa'nın sözleri beni çok duygu-landırdı. Ben terk edilmiş bir kişi değil-dim. Günahkâr da olsam . Ne çeşit bir gü-nahtı bu? Bilmiyorum; ama kendimi gü-nahkâr sanmıyorum . af edilecektim. Bu duygusal sığınmanın yanında ondan çok

daha derin bir fikrin, veya bir gerçeğin benliğime sızmış olduğunu o zaman mûlahade edemezdim. O da, Tanrısallıkla insanlık arasında bir köprü'nün kurulduğuydu. İnsanoglu erişilmez, öfkeli bir tanrının karşısında, kendi karşısında bir fare psikolojisinden sıyrılmış, sevgi dolu bir dünyaya ilk adımını atmıştı.

Nasıl ki Jüpiter veya Zeus'un yıldırımlar ve kaprislerle dolu tanrısal dünyası, Dionisos sayesinde biz fani yaratıklara açılmışsa İsa ile de, çorak topraklardan gelen yolcu, uçurumların üstüne inen köprüyle tanrısal şatoya girmek hakkını elde ediyor. du.

Bilmem ki İncil herkese aynı fikri vermekte midir? Korku yerine ilgi ve şefkat ve anlayış ve af duygusu. Tabii ki duygusal ve hiç bir bilgi ya da neden ihtiva etmiyor. Ama, kâinatın değişik yapısını anlamada yine de bir adım.

Tevratı daha sonra okudum. Tabii ilk üstünlük okuyuşlardan bahsediyorum. Önce Mezmurlarda, kendi psikolojik biçareliğimin izlerini buldum. «Günlerim uyanan gölge gibiydi... diyordu, ve ben ot gibi kurudum.»

Sonra, Mısıra girdiği zaman, karısını firavuna kendisini öldürmesin diye - (1) kız kardeşi olarak tanıtan İbrahim peygambere kızdım. Bunu bir hilekârlık olarak gördüm.

Daha sonraki düşünce biraz daha bilimseldi. Çeşitli kitaplarda, aynı hikâyelerin mukayesesini düşünmüştüm. Tevrat, İncil ve Kur'an da. Bunu da ileriki yıllarda - Musa ve İsa için - belki biraz acemice, yaptım ve nesrettim. Bu yazıların başkalarına ne faydası oldu bilmem. Ama bana olan faydası, kutsal tebligatın bir ve aynı ancak değişik zaman ve zemine göre değişik görünüşler aldığı fikrini vermesi idi. Bu husus, Afrika lejandlarını okuduğum zaman daha da kuvvetlendi. Afrikalılar da mukaddes kitaplardaki aynı temalar, pek çocukça bir masal halinde, yine de vardı.

(1) Karı-kuzcardesi teması ileriki dip notlarında izah edilecektir.

Durkheim ve başka araştırmacılar Avustralyanın ilkel totemizmini incelediklerinde, bir çeşit tek tanrıcılıkla karşılaşmışlar, bazıları adeta bu yerlilerin daha önce başka tek tanrıci dinlerin tesiri altında kaldıklarından şüphelenmişlerdi.

Dahası var: Musa'nın beş kitabından ilki olan Tekvin «Yaratılış» kitabındaki esas bölümler, Sümer ve Akad tabletlerinde mevcuttu. «Ölü Deniz Yazıları», İsa'nın hayatından evvel bir İncil benzerinin mevcudiyetini ortaya koyuyordu.

Tekvin kitabını okurken, bir nokta şüphemi çekti. Aklımca bir teori kurdum. Sonra bu teorinin tey'idini eski Mısırlıların «Ölümler Kitabı»nda buldum. Bu, basit olduğu kadar heyecan verici bir keşifti. Yeryüzündeki insanlık macerası, bu keşifle yepyeni bir perspektif kazanıyordu.

Maceranın bu noktasında, sizlere bir açıklamada bulunmaya kendimi zorunlu hissediyorum. Bu kitap, ya da bu yazı topluluğu, alıştığımız ilmi bir araştırmanın sonucu değildir. Nasıl olsun ki ben, hayatımı kazanmak üzere bir bankada, çok yorucu bir mesaiyi sürdürmek zorunda olan bir memurum. Elimdeki kaynaklar, zamanım, yorgunluğum daha kılı kırk yaran bir araştırma yapmaya beni bırakmıyor.

Ancak, hissediyorum ki, bol zaman ve imkânların gelişini beklemek, beni söylediğim kadarını bile söylemek olanağından mahrum edecektir. Çok iyi şeyler düşündükleri halde bunu az da olsa gerçekleştiremeyen bir sürü insanla karşılaştım. Bu yüzden size, olduğum gibi görünmeyi daha yararlı buldum.

Ben çocukluğumdan beri, dinlediğim en küçük bir hikâyeyi bile en ilmi bir eserden farklı tutmuş değilim. Bunların hatırımında kalmasının bile, benim üzerimde beni gözetleyen bir gözün, şaşırtıcı etkisinden ileri geldiğini düşünmeden edemiyorum. Anlatacağım hikâyenin de doğruluk derecesini ve kimden geldiğini bilmiyorum. Ancak bana annem anlattı:

Bir gün, peygamberin sağlığında, Ali'ye sordular: Ademden evvel dünyada ne

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

vardı? Ali cevap verdi: «Yine Adem», Ondan evvel ne vardı? «Yine Aden». Üçüncü cevap Ali'nin ağzından çıkmadan peygamber onun ağzına vurdu.

Birgün bir arkadaşımınla konuşuyordum. Bu arkadaşım bana dedi ki Tekvin'in ikinci cümlesi nedir? «Ve yer ıssız ve boştu». Hayır! İbranicesinden yapılacak tercüme şöyle olmalıydı «Ve yer ıssız ve boş OLDU».

Bu lakırdının üzerinde durmadım. İyi İbranice bilen birincede sormadım. İbranice veya eski dillerden birini bilmemekle beraber bildiğim bir şey var: çok eski dillerden yapılan tercümelemeler daima münakaşalıdır. O devirde yaşamadığımız için, lisanın bütün inceliklerine, sembolik ifadelerine, zamanlarının kullanılmasına kat'i olarak bir mana veremeyiz.

Bunun bariz bir misalini, Havva'nın, Ademin kaburgasından yaratılması temasında görmekteyiz. Sümerlilerin (1) «Sonsuz Sular Tanrısı» Enki neresi ağrıdığına dair sorulan suallere cevap verirken kaburgaları (ti) ağrıdığını söyler. Buradan Nin-ti yaratılır. Nin-ti nin manası kaburga-kadın dir. Ama (ti) sözcüğü aynı zamanda (hayat) anlamına gelmektedir. Şimdi, Tekvin IV.20 de şöyle denmektedir: Ve Adem karısının adını Havva koydu. Çünkü o, bütün yaratıkların anası oldu. Havva (hayatı olan) anlamına gelmektedir. Şu halde Ademin kaburgası yerine, hayat prensibinin izahı, yani yeni bir insanın kadının ve erkekten meydana geleceği rahatça anlaşılır. Burada (ti) sözcüğünün iki anlamlı oluşu, metni anlaşılabilir hale getirmiştir.

Fakat... ıssız ve boş idi ile ISSIZ VE BOŞ OLDU arasındaki fark büyüktür. İkinci cümleyi doğru kabul edersek, DÜNYANIN EVVELCE MESKÜN OLUP SONRA ISSIZ VE BOŞ HALE GELDİĞİNİ kabul etmek icap eder.

O halde hangi başlangıç?

(1) Bu sıfat da önemli, ileriki bölümlerde Mısırlıların (NUN) fikri ile karşılaştırılmalıdır.

Şimdi birlikte birkaç ayeti karıştıralım: «Ve enginin yüzü üzerinde karanlık vardır; Allahın ruhu suların yüzü üzerinde hareket ediyordu». Bu satırlar taratılışı anlatılmaktadır. «Ve yeryüzünde sular pek çok yükseldiler ve bütün gökler altında olan bütün dağlar örtüldüler.»

Şimdi gene mukayeseye devam edelim: Ve Allah dedi gök altındaki sular bir yere biriksin ve kuru toprak görünsün...» bu Tekvin'in yaradılış bölümündedir. Bir de tufan bölümündeki kısmı okuyalım: «Ve sular onuncu aya kadar gittikçe azaldılar, onuncu ayda, ayın birinde dağların başları göründüler...»

Bu karşılaştırma bizde başlangıç ve son'un bir tufanla ayrılmış iki devre olduğu intibahı uyandırmaktadır. Acaba başka kaynaklarda da aynı iz rastlıyacak mıyız?

Bizde uyanan esas fikir, «Tufan»ın Tevrat ve Kur'an dan gayri kaynaklarda da bulunduğu ve dolayısıyla gerçek olduğunun izahatından ileriye geçmektedir. Akad ve Sümer kaynaklarından Tufan'ı izlemek ilginçtir. Fakat, bu kaynaklarda başlangıç muallakta kalmaktadır.

Sami milletlerin sonsuz tanrısı Ea haline getirdiği, aslında Sümerlerde daha geniş vasıflar sahibi (yer, toprak tanrısı) Enki, kız kardeşi ve karısı (1) olan Nintur ile birlikte, Fırat ve Dicle'nin ağzlarından biraz daha ötede muhtemelen Bahreyn adasındaki bir cennette - yaşamakta idiler. İnsanlığa kızan Enki tufan yapmaya karar verdi. Felâket dokuz ay sürdü ve yeryüzünde Tagtug isimli birinden başka kimse kalmadı. Bazı müellifler bu şahsı Samilerin Ut-Napisyt'i'si ve Tevrat'tan Nuh peygamberi ile aynı kabul ederler. Sonra Tagtug bahçevan oldu ve

(1) Bu kız kardeş - zevce ikilisi üzerine okurlarımızın dikkatini çekmek isteriz. Muhtemeldir ki anası ile evlenen Oedipus faciasının işaret ettiği gibi aile hayatına koyulan (inceste - yakın akraba evliliği)ni yasaklayıcı örfler, beşeriyet tarihinde yeni bir dönemin başlangıcına işaret etmektedir.

Enki ona tarım öğretti. (2) Bahçenin meyvaları arasında biri ona yasaktı. (3) Onun meyvasından yedi. Bu yüzden ömrü kısaldı, hastalandı. Fakat diğer tanrılar onu korudular. Tanrı Enki'nin arzusu hilafına Tanrıça, Tagtug'la yatar ve çocuklarından biri, Enshagme, Dilmun'un (yani Bahrein'deki cennetin) ilk kralı olur.

Krishnanın ölümünden sonra şehir batı; ağaç gökyüzüne çıktı; fakat mevcut kaldı. Aynı ağaç sembolü Kalde de ve Teverat'taki ağaçtır. «Les grands Initiés» Sf 112. Bak: Tekvin, Bab 3. Ayet 22.

Tevrattaki hikâyenin pek karışmış görülen bu olaylar dizisinde birkaç nokta dikkatimi çekmekteydi: İlk çift tanrısaldır. Dolaysıyla bizim gözlem sınırlarımızdan, tarihten ve efsaneden öteye geçmektedir. Daha açıkçası, ilk metinler, dünya üzerindeki yaratılmış ilk çiftten bahsetmemektedirler.

Dünyadaki tek insan bir evvelki devirden, tufanla sona eren devirden arda kalan bir insandır. Binaenaleyh, bu insan, yaratılmış değil artakalmış bir insandır.

Bir tanrıça ile evlenmek olanaksız olduğuna göre, açıktır ki, sembolik olan bu fildirde, yeryüzünde bir tek insanın değil de, bir insanlar grubunun kalmış olduğu anlatılmak istenmiştir.

Esasen Adem sembolü, daha ileride temas edeceğimiz bir noktadır. Bizi ilgilendiren yeryüzünde, zaman zaman pek genel felâketler olduğu, yıkılan yeryüzü medeniyetinin yerine pek ilkel, yeni bir medeniyetin, daha doğrusu yeni bir çağın başla-

makta olduğu fikridir. Biz bunun nedenlerini araştırmaya çalışacağız.

Ama, önceden, metinlerde, Tufanın esaslı bir dönüm noktası, adeta bir başlangıç olduğu fikri üzerinde durmalıyız.

İnsanlığa bu bilgi manalı ve maksatlı bir tarzda verildi ise bunun bir nedeni olmak gerekir. Yoksa bütün efsaneler ve bütün mukaddes metinleri, geçmişten gelen masalları ilkel düşünüşün zorunlu bir sonucu olarak düşünürsek, bu alanda araştırma yapmamızın manası kalmaz. Yakın geçmişimizin, çabucak zaferi ilan etmeğe hevesli ilkel materyalizmi, Laplace'ın teorisine, jeolojik buluntulara ve Darvinci tekâmül teorisine dayanarak, üzerinde durduğumuz dökümanları esasen bir kalemde siliip atmıştı.

Beycer düşünüşünün, totemizmden ilerli, yerek bu günkü bilimlərimizin metodolojisine varışını hepimiz belledik ve insanlığın geçmişini, birbirleri ile bağdaşmaz iki teoride bulduk. Biri din ve efsanelerden gelen yaratılış anlatımı idi; açıkca söylenmiş söylenmesin tu-kaka idi; öbüründen başka türlü düşünmek de adeta yasaktı; ya da gülünç, fantezi düşkünü olmaktı.

Şüphesiz ki bugün bu düşünce de eskimiştir. Bu günün bilgi anlayışı hiç bir alanı incelemek için hor görmez. Ancak, demin tenkit eder gibi gördüğümüz ilk bilimsel devrin kendine kazandırdığı gözlem ve bilimsel araştırma disiplini içinde gözden geçirir.

Bu böyle olmasaydı, sonuna kadar götürülüp bir ara adeta dogmalaştırılmış materyalist disiplin içindeki bir ülke, Sovyet Rusya, parapsikoloji araştırmalarını nasıl yapardı (*) Bu böyle olmasaydı klasik tıbbın dışında kalan usuller - mesele aküpünktür nasıl araştırma, hatta tatabik konusu olabilirdi? Bu günün başka bir materyalist bilmen ülkesi, Çin Halk Cumhuriyeti, nasıl aküpünktür tedavisine yaygın bir tatabik imkânı sağlardı?

(Devamı gelecek sayıda)

(2) Tagtug, ezici, herhangi bir meyveyi ezen anlamına gelmektedir. Teverat'ta ise Nuh için şöyle der: «Ve Nuh çiftçi olmağa başladı, ve bir bağ dikti; ve şaraptan içip sarhoş oldu...»

(3) Vishnu-Peurana, Kitap V, Bab XXII ve XXX, Krishna'nın kurduğu Dwarka şehrinde bahsediyor. Bu bir-gizli öğretti, İnislyasoy'n şehriydi. Bu şehre PARİJANA ağacısı dikti. Kokusunu duyanlar ÖNCEKİ HAYATARINI HATIRLIYORLARDI.

(*) Bakınız: Sovyet Rusya'da Olağan Üstü Ruhsal Araştırmalar. (Ruh ve Madde Yayınları)

Kalvin Widener'in GEÇMİŞ HAYATLARI (Ekminezi)

● Joseph J. Chalmes'den
S. Gerçeksever ●

Baltimore Metafizik Araştırmalar Cemiyet'nde 1969 yılından beri Calvin Widener üzerinde ekminezi denemeleri yapılmaktadır. Cemiyetin reenkarnasyon konusuna giren çalışmalarından olmak üzere, doğumdan önceye götürme yöntemiyle (ekminezi) Kalvin'in evvelki hayatlarından birçoğu ortaya çıkarılmış bulunmaktadır. Raporlara göre mağara adamından film yıldızı Rudolph Valentino'ya kadar 15 adet evvelki hayatı tesbit edilmiş bulunmaktadır. Başka birçok süljelerden ayrı olarak Kalvin ipnoz hâlindeyken eski hayatlarından birine geldiği zaman o zamanların dilini yazıp, konuşabilmektedir.

Widener 1942 yılında Philadelphia'da dünyaya gelmişti. Onuncu sınıfta tahsiline ara vermek zorunda kalmış ilk olarak şansını Hollywood'da denemişti. Fakat bu film endüstrisi merkezinde bir iş bulamayınca tekrar Philadelphia'ya dönmek zorunda kaldı. Burada, bir süre, kuaför okuluna devam ettikten sonra, bu işin müdürlüğünü yapmış fakat çok geçmeden yine meslek değiştirmek zorunda kalarak Baltimore'da eşi Dolares'le birlikte bir oto galerisi işletmiştir.

Widener ekminezi denemelerinde beyaz bir halî üzerine tamamen gevşemiş (relaxed) olarak uzanır, profesyonel bir ipnotizör olan Irvin Mordes elini süljenin gözleri üzerinde gezdirerek «Ben Hur!.. Bu kelimeleri işittiğin zaman derin uyku hâline gireceksin. Benden ve sadece benden bu kelimeleri işittiğin zaman uyku bastırarak. Derin, gayet derin bir uykuya gireceksin.» şeklinde telkinlerde bulunur.

Transa girerken genellikle Widener'in göz yuvarlakları arkaya doğru kayar, nefesi ve kalp atışları hızlanır. Sonra gözleri tamamen kapanır ve artık transa girmiş demektir. Operatör I. Mordes tekrar konusur: «Gerilere, yüzlerce, yüzlerce yıl gerilere gidiyorsun. Gerilere.» Süljenin soluk alışları, sanki bir uzun mesafe koşucusuymuş gibi, daha da hızlanır, bu arada sakin duran vücudu da zaman zaman (ispasmodik) titremeler geçirmektedir ve artık bir yerden sonra oto satıcısı Kalvin Widener, Mısır Firavunlarından Kallikrates'tir.

Ekminezi medyumlarının bir çoğunun tersine, Kalvin büyük bir gevşeme içinde sadece sorulan soruları cevaplandırmakla kalmaz, fakat zaman zaman (transtan çıkmadan) ayağa kalkarak da, o hayatındaki sahneleri canlandırmaya çalışır. Evvelki hayatlarından birinde mağara adamı olarak yaşadığı zamanlarda annesini öldüren bir kimseyi hatırladığı zaman, onu sakatlamak amacıyla, sağa sola hamleler yapmaya başlamıştı. Klasik Yunanca, eski İbranice, şivelerine uygun tarzda Latince, İtalyanca, Normanca, Fransızca, eski İngilizce ve Atlantça yazılar yazmış bulunmaktadır. Hiç güpheşiz bu dilleri anlaşılması için celselerde çeşitli tercümanlar bulundurulmuştur. Araştırmacılar Kalvin'in eski hayatlarının birçoğunu izlemekte zorluk çekmektedirler fakat bunlardan iki tanesinin doğru olduğunu gösterir deliller ele geçirilmiş bulunmaktadır.

Pers Kralı III.cü Artaxerxes'in Mısır'sa karşı kazandığı savaştan az önce iktidarda bulunan 30.cü Sülale'nin son firavunu

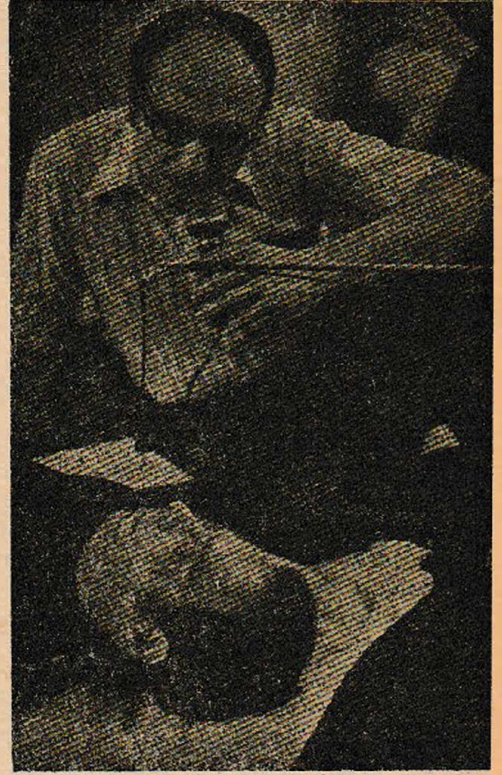
olan Kallikrates tarihsel kayıtlarda bulunmamaktadır. Fakat, Kalvin'in Mısır dilini ve hiyeroglifini doğru kullanmasından dolayı, bunun üzerinde önemle durulmaktadır. Kalvin'in transtaki ifadelerine göre, Kallikrates iki yıl tahtta kalmıştır ve muhtemelen sonradan bununla ilgili kayıtlar ortadan kaldırılmıştır. Tarihsel ve arkeolojik delillere göre Nectanebo-II son Mısır Firavunu olarak görünmekteyse de, uzmanlar onun ölüm tarihi üzerinde henüz ortak bir karara varmış bulunmamaktadırlar. Bazılarının inandığına göre Pers istilasıyla onun ölümü arasında iki yıllık bir devre bulunmaktaydı.

Sus! Konuşma

Başka bir bilmece de Nectanebo'nun karakteriyle ilgilidir. Tarihsel kayıtlara bakılırsa Nectanebo ülkesini yıllarca Değudan gelen saldırılara karşı koruyabilmiş iyi bir savaşçıydı. Bununla birlikte, gerek Sir Wallis Budge, gerekse Sir Flinders Petrie'nin ifade ettiklerine göre Nectanebo, Artaxerxes'le olan karşılaşmasından sonra hayatını kurtarmak üzere kaçmıştı. Bu onun karakterine uygun düşen bir davranış olmuyordu. Acaba Artaxerxes'le karşılaşan Firavun, Kallikratis olamaz mıydı?

Kalvin'in davranışları, Kallikrates'i yaşarken dramatik bir havaya bürünmektedir. Celselerden birisinde operatör Morddes süjenin hafızasını Persler'in başkent Teb'e ilerlemeleri tarihlerine çekmişti. Mords, bu durumdayken, sorusunu sorduğu zaman Kallikrates (yani Kalvin) irkilerek Mısırca «Sus, konuşma.» anlamına gelmek üzere «Trai!» demişti. Bir tanrıkrallık rahatsız etmeye kimse cesaret edemez.

Sonra Kallikrates orada bulunanları dain birinden bir kılıç almış gibi yaparak, (kılıcı) başının üzerinde tutarak kalın, gırtlaktan gelen bir sesle bağırmıştır. Bundan sonra bir örtüyü başının üzerinde tutar vaziyette batıya dönerek dua etmeye başlamıştır. Yüksek sesle şu tanrıların isimleri saymıştır: Ausar, Tehuti gibi... Sir



Yıllarca Gerilere Gidiyorsun

Wallis Budge'e göre bunlar Osiris, İsis ve Thoth'un eski telaffuzlarıdır.

Kallikrates olarak Kalvin doğumdan mezara doğru götürülmektedir. Çeşitli dualar etmiş, yiyecek isimlerinden bahsetmiş, savaş planları tanımlamış, Mısırca telaffuzlarıyla doğru olarak şehir isimleri vermiştir: Gebtui, İabu, Tebnetter, Basta, Sau, Philae, Anu, Meniefr (Memphis) ve Uisa (Thebes). Kendisinden tahtta bulunuşuyla ilgili olarak birşeyler yazması istendiğinde (Eski Mısır Katipleri gibi) bağdaş kurarak yere oturmuş ve kesik uçlu bir kalemle hiyeroglif yazısı yazmıştır. Sonradan bu yazıları inceleyen Washington'daki belli başlı üniversitelerden birinin Semitik Dilleri Bölümü başkanı kâğıt üzerindeki «Çok güzel yazılmış...» olarak tanımla-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

mıştır. Egiptoloji Bölümü'nden mezun bir öğrenci olan Robert Michaels ise daha da ileri giderek, «20.ci Y.Y. uzmanlarından daha iyi...» diye söylemiştir. Bu hiyeroglifleri Kalvin'in gözleri kapalı (transta) yazdığıda unutulmamalıdır.

Kalvin'in Kallikrates'le ilgili hatırlamalarına karşı bir ciddi itiraz H. Rider Haggard'ın romanıyla ilgili bulunmaktadır. Zira gerek Kallikrates gerekse, (yine Kalvin'in eski hayatlarından biri olarak ortaya çıkarılmış bulunan 18.ci Y.Y.'da yaşamış) Leo Vinoy isimleri söz konusu romancının bir eserimde geçmektedir. Bu romanda zaten reenkarnasyon konusu işlenmektedir. Yıllarca, psikologlar, ipnoz akında yapılan çalışmaların fantastik şeyler ortaya çıkardığı görüşünü savunmuşlardır. Bununla ilgili olarak Kalvin'in de ipnoza girdiği zaman bu romandan bazı bölümleri hatırlamakta olduğunu ileri sürmektedirler. Bununla birlikte bu teori Kalvin'in Mısır'la ilgili hayretler verici bilgisini, bu bilginin nereden geldiğini açıklayamamaktadır.

İngiltere'nin Southampton bölgesinde 1761'den 1788'e kadar Leo Vincy olarak yaşamış olan Kallvin'in hayatını tesbit etmek maksadıyla araştırmacılar Kalvin'e 1700'lerdeki hayatla ilgili olarak çok ayrıntılı sorular sordular. Celselerde hazır bulunan bilgilerle de karşılaştırmadı Kalvin'in cevapları. Bütün bunların yerine Southampton'un en büyük gazetelerinden «Southern Evening Echo» ile irtibat kuruldu. Arşivci bayan Elsie Sandell'in çalışmalarında ilave edilerek makale gazetede yayınlandı.

Leo Vincy olarak, Kalvin ebeveynleri Charles ve Dorothea'nın Southampton'daki High Street'in doğusunda bulunan Holy Rood Mezarlığına gömüldü olduğunu ifade etmişti. Mezarlığın adı ve konumu doğru bulunmasına rağmen maalesef sözkonusu döneme rastlayan gömülme tarihleri 1942 Harbi yıllarında tahrib edilmiş. Söylediğine göre Leo Doğu Caddesindeki Rev. Richard Mant'ın Okuluna devam etmişti ve

bu okul daha sonraları High Caddesi'ne taşınmıştı. Miss Sandell bu konuyla ilgili olarak sadece özel bir okul öğretmeni olarak çalışan Richard Mant adını tesbit edebilmişti. Kalvin, daha sonraları Leo'nun Mr. Ward'ın Gençler Akademisi'ne devam ettiğini bildirmişti. Orada High Caddesi'nde bir akademi işletmiş olan gerçekte bir Mr. Ward bulunuyordu. Miss Sansell'in bulgularına göre bu okulda okutulan dersler arasında eskrim, dans ve Fransızca da bulunuyordu. Belki de Leo'nun «Şehir Toplantı Salonu'nda sık sık oynadığını söylediği kadril dansını öğrendiği yer burasıydı. 18.ci Y.Y. İngiltere'sinde bu dans çok meşhurdu fakat kayıtlarda Kalvin'in verdiği isimde bir salona rastlanmadı. Bununla birlikte High Caddesi'ndeki Audit Nouse olsun, ya da Batı Quay'daki «Long Rooms» olsun Kallvin'in verdiği isimle çağrılıyor olabilir.

Kalvin, Leo'nun muntazam olarak «Hampshire Chronicle» okuduğunu bildirmiştir. Bu gazete Southampton'da çıkarılan ilk gazetedir ve Kalvin, kurucusu olan Sir James Linden'i tanımaktadır. 1772'de çıkmış olan gazete gerçekten de o şehir için en eski gazeteydi. Kitapçı James Linden tarafından çıkarılmıştı ama onun bu başarısından dolayı taltif edilmiş olduğuna dair bir kayıda rastlanmadı arşivde. Leo olarak Kalvin, Londra ile Southampton arasında çalışan bir araba işletmesinin sahibi olan James Cox'un kızı Veronica Cox ile nişanlanmış olduğunu da söylemişti. Bayan Sandell James Cox'un Londralı bir tüccarla böyle bir iş yapmış olduğunu kayıtlardan çıkarmıştı. İşletmenin bürosu «Vine Inn'de» bulunuyordu. Kalvin, Leo'nun banka işlerini arkadaşlarından Richard Vernon Sadleir'in sahibi bulunduğu Sadleir and Company'de gördüğünü ifade etmişti. Araştırmalar göstermişti ki gerçekten de böyle bir banka ilk olarak 1778'de Southampton'da hizmete açılmıştır. Kalvin 11 adet caddenin adını da vermiştir: Windmill Lane, Bag Row, East Westwate. Kayıtlarda Coventry Street hariç diğerlerinin bulunmuştu ve Miss Sandell bu caddenin bir

zamanlar bulunmuş olabileceğinden güphe-
li bulunmaktadır. Zira son 200 yılda pek-
çok caddenin adı değiştirilmiştir.

Kalvin-Leo, William Rogers diye biri-
nin araba işletmeciliği yapmış olduğunu da
söylemiştir. Southampton, Mitre Inn'de
merkezi bulunan bu işletmenin de varlığı
ortaya çıkarılmıştır. Kalvin kesin olarak ve
doğru bir şekilde St. Michael Meydanı'nın
o zamanlar bir pazar yeri olduğunu da söy-
lemişti. Eski haritalar balık pazarının ora-
da olduğunu doğrulamaktadır. Eğlence için
Shirley veya Nittly Commons'a gittiğini
söyledi. O zamanlarda böyle yerlerin, her
ikisinin de bulunduğunu fakat Nittley'in
«Netley» şeklinde yazılmakta olduğunu
tesbit ettiler.

18.ci Y.Y. Southampton'la ilgili olarak
Kalvin'in söylediklerinin çoğu bu şekilde
arşivlerdeki kayıtlarla doğrulanmış olma-
sına rağmen araştırmacılar bunun izahının
sadece reenkarnasyonla yapılabileceğini
kanısında bulunmamaktadırlar. Kalvin

trans hâlinde bulunurken klervoyan örnek-
leri de göstermişti. Bu bakımdan doğru en-
formasyonu DDİ yoluyla da almış olabile-
ceği ihtimâli ortada bulunmaktadır.

Bunlardan başka kanıtlanması daha
zor görülen Kalvin'in 13 eski hayatı daha
var. Açıkçası Baltimore Metafizik Araştır-
malar Derneğinin önlünde büyük araştı-
malar bulunmaktadır. Bu gibi çalışmalara
bazılarının umursamaz görünmelerine rağ-
men bazı ilim adamları da ilginç görüşle-
re sahip bulunmaktadır. Bunlardan Balti-
more Üniversitesi psikologlarından Jerome
Rubinin sözleriyle yazımıza son verelim:

«Bugünkü evren görüşümüze uygun
düşmüyor diye ruhsal olayları gerçekdışı
göstermek açıkça gayri ilmi bir tutum de-
mektir. Unutulmamalıdırki bugünkü bilim-
sel başarılarımıza hemen hepsi tarihte ki-
sa bir süre nece imkansız ya da mantık dışı
olarak nitelendiriliyordu.»

(FATE - Nisan 1974)

Tibet'in ÖLÜLER KİTABI

LAMA KAZI DAWA SAMDUP'un Sanskritçe'den çevirip
yorumladığı bu kutsal metni dilimize Suat TAHSUĞ aktardı.
Yorum ve açıklamalar hiç bir dilde Türkçedeki kadar geniş
ve zengin olmadı. Bu eser tekrar tekrar okunarak, üzerinde
durulması gereken ender bir kitaptır.

Yepyeni bilgilerle dopdolu bu eseri (25 TL.) ödemeli olarak:

RUH ve MADDE — P.K. 1157
İstanbul'dan İsteyiniz.

● HER HAFTA, BÜTÜN DÜNYADAN, YENİ UFO'LARIN GÖRÜLDÜĞÜ HABERİNİ GETİRİYOR. FEN ADAMLARI BU OLAYI, GİTİKÇE ARTAN BİR İLGİ İLE DİKKATE ALMAKTADIRLAR.

BAZEN BELİRLİ OLAN BU GÖRÜŞLERE ORANLA, DÜNYASAL UFO'LARIN İMALİ NAZARI İTİBARA ALINABİLİR Mİ? C.N.R.S. DEN BİR FİZİKÇİ BUNU MEYDANA ÇIKARIYOR. ●

Yarın İnşâedeceğimiz Şu Uçan Daireler

● JOSÉ LENZİNİ'den

Selâmi KANIKLI ●

UFO'lar, daha uzun zaman bize, yaklaşılmaz ve esrarengiz bir durumda mı kalacaklardır? Bir yıldan daha az bir zaman önce, C.N.R.S. de araştırmalarla görevlendirilmiş olan JEAN - PIERRE PETİT tarafından, ilimler akademisine verilen bir not, belirtici cevabın unsurlarını ortaya koymaktadır. Yüksek havacılık okulunun eski mühendisi, birinci plandaki iyonize gazların nazariyatçısı olan, otuz yaşlarındaki genç ve parlak zekâlı bu araştırmacının notunun başlığı, «yeni cins manyeto hidro-dinamik konvertisörler» dir.

JEAN - PIERRE PETİT, bu araştırmaların nazari kısmının ötesinde, astronom MAURICE VİTON ile işbirliği halinde, laboratuarda önemli çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Onun keşiflerinin, teknolojik (... ve felsefi) nazariyet ve muhtevaları sonuçlarının karışıklığına rağmen, JEAN - PIERRE PETİT onlardan, çok basit bir şekilde bahsetmektedir. Herkesin anlayabileceği biçimde ve yeni icatların esasları dışındaki bu konuşmada o bize, UFO, olayına ait araştırmalarının çönlumalarını ortaya koymaktadır. Bu makineler, olay yaratan hızlarıyla, sessiz olarak hareket etmektedirler... JEAN - PIERRE PETİT,

küçümsenemeyecek bazı sırları, konuşmadan çıkarmıştır! Ve acele sonuçlar red edilmiş bile olsalar, JEAN - PIERRE PETİT, belki bir önceden haber vericidir.

UFO'lar çok iyi anlaşılırsa, arzlular belki yarın onlardan inşa edebilirler... Bu hususta şurasını belirtmekte yarar vardır ki, bir insanın ay üzerine inmesine olanak veren bütün denklemler, 1814 yılından önce, özellikle LAPLACE ve LAGRANGE tarafından keşfedilmiş ve kağıt üzerine geçirilmişlerdir. Teknolojinin, Apollo'nun fillen gerçekleşmesine olanak vermesi için, 150 yıl beklemek gerekmiştir. Şurasını belirtelim ki, daha çok matematiksel ve fiziksel bilgilere aç olan okuyucularımız, doğrudan doğruya, PARİS ilimler akademisinin, 15 Eylül 1975 Tarihine ait, t.281 rumuzlu ve ve B. 157 seri numaralı tutanağına veya J.C. BOURRET'nin «UFO-LARIN YENİ MEYDAN OKUMASI» (FRNCE - EMPİRE) adlı eserine baş vurabilirler. Bu eserde JEAN - PIERRE PETİT, bu hususları bilenler için olduğu gibi, yeni kabul edenler için de teori ve çalışmalarını geliştirmiştir.

Yarın için dünyasal bir uçan daire mi? İçimizden çoğumuz için nazik olan, uzaklara yol alma sorunu, daima siyah bir nok-

ta olarak kalmış bulunsa da, olanaksız de-ğidir.

Astrofizikçi olan JEAN . PIERRE PETIT'nin, UFO'lar karşısındaki teklifi anlaşılabilir mi?

Hali hazırda, dünya küresinin bütün kısımlarından gelmiş 80 000 görgü dosya-sından bazıları düzenlenmektedir. Bu bel-geler, Amerika Birleşik Devletlerinde SAUNDERN ve Fransada CLAUDE PO-HER gibi kimseler tarafından, istatistik metodları sayesinde analiz edilmişlerdir. Bu incelemelerden onlar, (şekil hareket tarzı) bakımlarından, bir miktar, karakter-istik görünüşler çıkarmışlardır. Öte yan-dan, bu müelliflere göre, gezegenler ölçü-sünde bir hayal görme faraziyesi ihtimal-den çok uzaktır. Bu hale göre, objektif bir UFO olayı vardır.

UFO adı verilen bu cisim, küresel yıl-dırım gibi, iyice bilinmeyen atmosferik, ya da havasal bir olay veyahut da bir araç olabilir. Biz araç faraziyesi ile ilgilenmek-teyiz.

Bu aracın şöyle bazı özellikleri vardır. Özellikle pek çok hallerde (yaklaşık ola-rak %60), gürültü bulunmamasına rağ-men, saniyede onlarca kilometreye kadar, büyük bir hareket hızı. Klasik akışkanlar mekaniği, bize şunu bildirmektedir: Bu ha-reket aynı zamanda sesin üstünde ve altın-dadır. Bu hale göre o, bir şok dalgasının meydana çıkması olayı ile birlikte bulun-malıdır: «klasik PATLAMA» Bu hale göre ortada bir çelişki vardır... Bu çelişki kal-dırılabilir mi olurmu? Bu şok dalgasından kaçınıla bilirmi? Sesten hızlı uçan bir ci-sim tarafından ve hareket halindeki bir gemi tarafından yaratılan dalga sistemi (kıçtan ve provadan) arasında geçerli, kla-sik ve fenni bir benzerlik bulunmaktadır. Bir geminin hızı, su yüzeyindeki kırıskılıkların, serbest yayılma hızını aştığı va-kit, (saniyede onlarca santi metre) bir dal-ga sistemi meydana getirir. Bu hız, hava-daki ses hızına benzemektedir. O zaman su, gemiden ibaret olan bu engeli serbest-ce çevrelemeyi hiç başaramaz ve bir ana-fora neden olarak, provanın civarında top-lanır. Aynı şekilde, sestem hızlı düzende

hava, serbestçe engeli çevrelemekte zorlu-ğa uğrar ve şok dalgası adı verilen, konik şeklindeki bir yüzey arasında sıkışır.

Bu, mayinin cisim etrafındaki akışını sağlamak için, doğanın, öteki hal içindeki gibi bir hal içinde düzenlediği tarzıdır.

Şok dalgası ve ses «PATLAMASI» arasındaki benzerlik nedir?

Eğer olta ile balık avlıyor ve civardan bir - CRISS.CRAFT geçiyorsa, onun geç-mesinden sonra, provanın yer değiştirmesi için ortaya çıkan dalganın etkilerine ma-ruz kalırsınız. Aynı şekilde, sestem hızlı giden uçak tarafından yaratılan şok dal-gası gözleyiciye ulaştığı vakit, bu kulak zar-ları üzerinde, bir ses olayı gibi his edilen bir basınç ile ifade edilir.

Şok dalgasının oluşmasından kaçın-masının olanağı vardır?

Bu, bir geminin prova dalgasının or-taya çıkışının yok edilip edilemeyeceğine götürür bizi.

Bir dalga, söylediğimiz gibi meydana gelir. Zira suyun, engeli kuşatmada derdi vardır ve ona iyice yardım etmek gerekir.

Ama nasıl yardım edelim? provanın önündeki mayinin bu «deliğini» kolaylaştı-rırken, geminin yukarısından uzakta, su-yun üstünde hareket etmek gerekir. Bun-dan başka, geminin arkasındaki mayinin «tekrar kapanmasına» yardım ederken, dü-men gürültüsünün oluşmasından kaçınıla-caktır. Şurasını açıklamak gerekir ki, uça-ğın dümeninin gürültüsü de bir gürültü nedenidir. Ve bundan dolayı, eger UFO'lar tamamiyle sessiz birer araç iseler, dü-men gürültüsü yaratmamalıdır.

Fakat, mayi üzerine uzaktan nasıl etki yapmalıdır?

Elektro manyetik güç aracılığı ile...

Bu husus, yeni, hatta devrim yaratan teorileri gerektirmez mi? Pek gerektirmez. Hazırladığımız bütün teoriler ve yürüttü-ğümüz bütün çalışmalar, Manyeto Hidro Dinamik (M.HD) adı verilen, mutlak ola-rak klasik bir fiziğin çıkış noktasını hedef tutmaktadırlar. Bunların temelleri FARA-DAY tarafından atılmıştır ve fenni bir ki-

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

tap yüküne sahip olan bir okuyucu (Man-yato hidro dinamik mühendisliği) adı altındaki SUTTON ve SHERMAN'ınki gibi, MC GRAW yayın evince 1967 de çıkarılmış olan bir eserde, gereksinme duyulan bütün malzemeyi bulacaktır.

MAURİCE VİTON ile bu konu üzerinde yürüttüğünüz çalışmalar ne durumdadırlar?

Bizim, üzerinde yol almakta olduğumuz bir programımız vardır. Şu anda, çok basit olarak, bu Hidrolik karşılaştırmalar sayesinde sorunu hafiflettik.

Modeller etrafındaki bu prova dalgalarını tamamiyle kaybettirmeyi başardınız mı?

Henüz başaramadık. Fakat biz hemen, bu prova dalgaları ve şok dalgaları üzerinde harekete geçtik ve bu incelemeyi, nisbeten hızlı bir biçimde sona erdirmeyi düşünüyoruz. Biraz gecikmiş bulunmaktayız, zira, denemelerimiz için oldukça şiddetli manyetik alanlar (20 000 Gauss'lık) gerekiyordu.

Ve havadaki dalgalar ne durumdadır? Tamamlanmış bulunan ön incelemeyi, hemen, sestem hızlı körükteki denemeler izleyecektir (Mach 2). MEUDON, aerodinamik laboratuvarının tesislerini emrinize veriyor.

Yararlandığınız bu elektro manyetik güce dair, bize bazı açıklamalarda bulunabilmişsiniz?

Kuşkusuz bu bizi çok uzağa götürecektir. Diyelim ki (Bir M.H.D. aërodine'i), kudretli bir manyetik alan yaratmakta ve ışıklı bir olayı gerektiren civardaki havada, elektrik akımı dolaşmasına neden oluyor. O havada, neon tüpüne doldurulmuş gaz gibi, havada tamamiyle ışıklı olan elektrik benzeyişlerin dışında, gazlı bir eleman içinde denemeler yaptınız mı?

Evet, fotoğrafımız havada çalışma halinde mercekleşen şeklindeki bir aërodyne'e aittir. Onun çapı 7 santimetredir. Hava ya, atmosferik basınçta bir akımın geçmesine neden olmak üzere, oldukça yüksek bir voltaj gerekmektedir. Deneme fotoğraflarında alçak basınca (atmosferik basıncın 1/1000'i) bağ vurulmuş olup, bu da

maketi sadece bir kaç voltluk bir jeneratörle beslemeye olanak verir.

BAŞ DÖNDÜRÜCÜ BİR HIZI OLAN UÇAN DAİRELER

En önemli ve birinci derecede ilgi uyandıran bu tecrübeler, bununla beraber, atmosferdeki denemenin zayıf geçerliliği olan bir denemesimidir?

Kesin olarak öyledir.

Teorileriniz içinde, tecrübeleriniz içinde olduğu gibi, bu kurs şeklini, müşahadelerden esinlenerek veya UFO'ların müşahadelerine dayanarak mı seçtiniz?

Hayır. İlk aërodyne, VİTON tarafından teklif edilmiştir. O, bir silindir şeklini kullanmakta idi. Elektro manyetik güçler, aynı zamanda, manyetik alanın ve aletin çevresinde dönen elektrik akımının şiddetiyle orantılıdır.

Eğer, aralarında güçlü bir etki aranırsa, randımanın iyi olduğu görülür, Özellikle manyetik alan artırılacak olursa... Fakat, her hangi bir eşik geçilince, bu alan şöylece akımının paylaşımını çevirir: Buna HALL etkisi adı verilmektedir. O zaman bu bizi, zaruri olarak aërodyne geometrisini değiştirerek, bir kurs şeklini verdirmeye sürükler.

Toplam olarak, sessiz ve dolayısıyla da gevksiz bir süpersonik yer değiştirme sorunundan geçerken, tanıkların yaptıkları tarife çok yakın benzerliği olan araçlara ulaşılır mı?

Evet...

Ve bu benzeyiş, sadece görüntü ve sese bağlı müşahadelerle sınırlanmamıştır. Gazlerin içindeki elektrik deşarjları kararlı olmağa eğilimlidirler. Bu kararsızlıkların mahzurunu gidermenin bir çaresi vardır ki o da, üstün frekanslı (2500 den 3000 «mégahertz»ekadar olan) akımlardan yararlanmaktadır. Bu insanı, aërodyne (M.H.D)'in, üstün frekanslı, kudretli bir dalga yayıncısı rolünü oynaya bileceğini söylemeye sürüklemektedir. (Radar frekanslarına tekabül eder) bu HF dalgalarının fizyolojik etkilerinin, yaklaşan müşahade sırasında, tanıklar tarafından his edilen etkilere çok yakın oldukları bi-

linmektedir. Böylece bu HF, duyma sınırlarını doğrudan doğruya tahrik edebilmekte ve bir Hallüsünasyon meydana getirebilmekte, sınır sistemi üzerine etki yapabilmekte, şok halleri, felçler yaratabilmekte, bir ısı hissi, iğnelenme, yanma duygularına neden olabilmektedir. Ayrıca, mor ötesi yayan bu ışıklar, güneş yanıklarına sebep olabilmekte veya bitkileri mikroptan temizleyebilmektedirler. Nihayet MHD aérodyne'miz bir arabanın üstünden geçtiği vakit, tahmin edilebilirki, araba, elektrik akımından yoksun kalacak, aracın geçmesinden sonra, akım eski haline gelecektir. Bu «Dünyasal UFO'ların», baş döndürücü hızlarını hatırlatmak üzere, bu hayret uyandıran olayları bırakalım.

Her şeyden önce şöyle bir açıklama: bir M.H.D aérodyne'li beslenmektedir, çünkü akıcı kitleye, ROTOR'u ile havayı aşağı doğru üfleyen bir helikopter tarzında hareket vermektedir.

O, helikopter gibi eğilerek, yanlamasına yer değiştirecektir. Elektromanyetik güçle havanın çalkalanması, narsanan elektriğin kudretine tâbidir. Böylece 400 mégawatts'lık (400 000 Apartman radyatörü) bir kudretle, 20 tonluk bir araç uçurulacaktır. (200 mégawatts ile «CONCORDE» uçağı uçurulacaktır.)

400 Mégawatts ile, çok güçlü bir hız ve UFO'lara isnad edilen hızı elde etmek için yeterli bir itme elde edilecektir.

Bu 400 veya 4000 mégawatts'ı hangi motor verebilir? 400 mégawatts... bu, nükleer, küçük bir santralin gücüdür. Bu hale göre, bu santralın küçültmek gerekir. Bundan dolayı her şey şöylece küçültülmüştür: Ağırıklar üzerindeki kudret oranı, düzenli bir şekilde artmaktadır. 1880 yılında uçak olanaksızdı, zira, buhar makinesinin yeterli bir kudret ağırlık oranı bulunmamakta idi. Havanın feth olunmasına, iç yakıtlı motor olanak vermiştir. Fikrimce, bu günlük parçalanmalı (fission) santrallara oranla, kontrol edilmiş bileşimli (fusion) elektrik motorları, bu miktara bağlı sıçramayı gerçekleştirilmeye olanak vermelidirler.

Benzer şekildeki motorlar şimdi ince-

lenmemektedirler? Evet! Bu sanıldığı kadar hayret vericidir!

Yıkılmaz Arası Bilinmeyen Bir Araç

Elektrik motorlarında, aynı değerde bir yakın karışımı ve serbest enerjii elektrige dönüştürmeye olanak veren bir sistem vardır. Yakıt, (%50'si deutérium, %50'si tritium) olan ağır hidrojenidir ve çevirme sistemi manyeto hidrodinamik konvertisördür. Ve bu karışımın, hidrojen bombası içinde yakıtılmakta olduğu tamamiyle bilinmektedir. Şimdi zorluk, bir mikro H bombası imalindedir... bu uydurma bilimden ibarettir. Tamamiyle değil! (Kaliforniya) daki LAWRENCE LIVERMORE laboratuvarında, bu mikro bombayı laboratuvarında patlatma denemesine hazırlanıyor. Onun çapı yarım mili metredir!!

O. bir metre çapında ve sadece bir santimetre kalınlıktaki, çelik bir gözde kapatılmıştır...4

Bu yanısı hareket getirmek için, şöyle bir nükleer yakıt'dan yararlanılmaktadır: Bir milyon mégawatts kudretinde bir LASER ışını.

Düşünülebilecek olanın tersine, bu LASER, tamamiyle ayarlıdır. Bütün hüner, onun bu kudreti, çok kısa bir zaman içinde vermesindedir: Saniyenin milyonda binde onunda ilk denemeler, yılın sonlarına doğru kararlaştırılmıştır (SHIVA projesi).

Motörün ikinci unsuru olan M.H.D konvertisörüne gelince, o şimdiden ARGONE laboratuvarında çalışmaktadır. Üretilen voltaj: 100 000 volttür...

Onu söylemek olanaksızdır. Örneğin, erimeye (Fusion) âit olmasından dolayı, çok tedbirli olmak zorundayız. Bu, 1976 yılında harekete geçebilirdi. Fakat, her şey yolunda da olsa, operasyonun başarısını geciktirecek beklenmedik olaylar, zorluklarla karşılaşılabılır... ve eğer UFO hadisesine dâir bir sonuç gerekirse o da şudur:

— Farz edelim ki bunlar araçtır ve başarıları, zorunlu olarak onlara, arz dışı bir kaynak vermektedir. Zira, 1976 yılında dünyanın hiç bir ülkesi, bu kadar

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

başarılı makineler imaline elverişli değildir. Bu hal içinde, belki bir gün, onların bağlı oldukları teknolojinin bir kısmını anlayabilecek durumda oluruz. Bir kaç on yıllık müddet içinde, bu makinelerin bazı uçuş başarılarını atmosferde meydana koyabilmemiz olanaksız değildir. Bu makineler arz dışı ürünler iseler, en yakın yıldızlardan bizi ayıran muazzam mesafeleri aşmayı nasıl başaracaklardır? M.H.D aerodyne'i bu ihtiyaca cevap vermeye elverişli değildir. Fakat, şurasına işaret edelim ki, ay yolculuğu hali içinde, teknolojik bir çok dereceler bir arada bulunmuşlardır. Apollo füzesi olan İ.F.M. 1965 yılının teknolojisi- dir. Fakat, elektrik arabası, aradaki farkı 65 yıl olan 1900 yılının teknolojisi- dir.

Farz edelim ki ayda oturan bir kimse, gezegeninin üzerinde, arzlıların ay ile iliş-

ki kurma işlemine tanık olmuştur. Belki, arabacının (tekerlek, direksiyon) gibi, ilkel bazı çalışma unsurlarının görünüşleri- ni anlamak için yeter bilgi düzeyine sahip olacaktır. Fakat buna karşılık, belki tepkiyle fırlatmayı kavramakta yeteneksiz kalacaktır. Eğer orada hava olsa idi, tabii ki...

Bir kayığı ve kürekleri vardır. O zaman İ.E.M ve füze ile etknolojik fark 5000 yıl olmuş olacaktır.

Belki durum bizim için de aynıdır. M.H.D aerodyne'i, füzyonlu motörlü ile belki sandal, hareket tarzı bizce tamamiyle anlaşılmayan ve (belki) mutlak olarak belirsiz bir zaman içinde ulaşacak olduğumuz fenni bir bilgi düzeyine tekabül edecek, yıldızlar arası bir aracın ekidir. (L'Inconnu)

S. OSTRANDER — L. SCHROEDER

IMPACT (UNESCO)

BULGARİSTAN ve ÇEKOSLOVAKYA'DA

OLAĞANÜSTÜ
PARAPSİŞİK
ARAŞTIRMALAR

VE
BİLİMSEL MAKALELER

Çevirenler :

E. ARIKDAL — S. GERÇEKSEVER

Bedenimden Ayrılarak Seyahat Ediyorum

● Andrija PUHARICH'den

Selâmi KANIKLI ●

(Geçen Sayıdan Devam)

«Bu teminatı aldıktan sonra, aralığın içinde yüz geri edip kafesli kapıları açtım ve dış kabinesine girdim. Havada sırt üstü döndüm. Tekrar büroma dönmek niyetiyle, yeniden tüneli içine daldım. Havada yüzerek tekrar kabineme girmek için, bu tünelden tamamiyle çıktığımı sanıyorum. Bedenimin üzerinde uçtum, onun eksenini üzerinde dönerek tekrar indim ve onu eski yerine oturttum. (Onu başka bir biçimde nasıl bildireceğimi bilmiyorum). Bedenimle yeniden birleştikten sonra, gözlerimi açtım. Gittiğim andaki aynı pozisyon içinde, divanın üzerine uzanmış bulunuyordum. Her şey normal gibi idi. Yeni bir deneme yapmak istedim. Gözlerimi kapayarak, yeniden aynı heyecanı duyabildim. Fakat bu kez, bütün bedenimde, bacaklarımda, karıncalar dolaştığı zaman his edilen şeyi his ettim. Gidip, dostlarım olan BORİS ve LOMAR'ı görmek niyetiyle, tekrar yukarılara doğru yükseldim. BORİS'in hasta ve yatalak olduğunu bildiğimden, onu gidip, hiç görmemiş olduğum odasında ziyaret etmeyi düşündüm. Eğer bundan sonra onu tarif etmek yeteneğine sahip olsa idim, dostlarım geçişime tamkılık edebileceklerdi. «Bu hal içinde, havada dönüşü, tünelle dalışı tekrarladım ve bu kez fazla olarak, bir bayırı çıktığım izlenimine kapıldım. Zira BORİS ve LOMAR, benim büromdan, yaklaşık olarak, sekiz kilometre mesafedeki, bir yükseklik üzerinde yaşamaktaydılar. Yolda giderken, göz yüzünde geçici bir görüntü ortaya çıktı; Bu, haleli rop sandığım örtü ile örtülü bir insan yüzü silüeti idi. Başında

bir çeşit taç vardı, oturmuş durumda, elleri dizlerinde idi, bacakları belki de üst üste konmuş bulunuyordu. Kısa zamanda bayırı çıkmak için zorluk his ettim. Enerjinin benden uzaklaştığı hissine kapıldım, girişimimi bırakma raddesine geldim.

«O zaman hayret edilecek bir şey ortaya çıktı. Bir kimsenin, beni kaldırmak üzere, ellerini kollarımdan her birinin altına koyduğunu açıkça his ettim. Hızlı bir şekilde tepeyi tırmanmak için, bir kuvvet dalgasının beni kaldırdığını his ettim. BORİS ve LOMAR ile karşılaştım. Kendileri evlerinin dışında idiler ve ilk önce kendimi utanç içinde buldum. Zira onlara, evlerine dönmeden önce kavuşmuşum. BORİS'in başında bir şapka ve üstünde hafif bir perdesi vardı. Koyu elbise giymiş olan LOMAR da bir şapka giymiş bulunuyordu. Bana doğru gelmekte idiler, onları görünce, ben de durdum. Yüzleri neşeli idi, ve beni görmeksizin, garaj görünüşlü bir yapı yönünde gittiler. İşaretler vererek, denemelere girilerek çevrede dolaşıyordum. Fakat, onların dikkatini çekmek için bulunduğum uğraşlar boşuna idi. Bununla beraber, BORİS'in bana şöyle söylediğini işittiğimi sanıyorum. Tahta zamkı buharlarını içime çekmeye çok ihtiyacım var! Temas sağladığıma inanarak, dönmek gereğini his edip, bir kez daha yere doğru dalış yaptım. Yeniden büroma dönmüştüm. Kendimi çevirdim ve sonra bedenimdeki yerimi aldım. Nihayet gözlerimi açtım. Gidişimden beri hiç bir değişiklik yoktu.

Bir titreyiş vardı. Fakat, güncel yorgunluk içinde idim. Bu hal içinde, eve

gitmeye karar verdim. Gözlerimi kapadım. Hemen kendimi, bürodan uzaklığı yüz metreden fazla olan ana yapıda, evimizde buldum. Karımın sesini ve koşarak merdivenleri çıkan çocukların ayaklarının gürültüsünü işittim. Memnun bir halde büroya döndüm. Gözlerimi açtım. Titreğim yok olmuştu. Gidip kapıya bakmak üzere kalktım. Karım ve çocuklarım dönüş yapıyorlardı. Ne yorgunluk, ne de âdet dışı bir heyecan his etmiyordum. Bir saniye sonra eve vardım. Karım bana bir kaç dakikadan beri herkesin eve dönmüş bulunduğunu haber verdi. Çocukların merdiveni çıktıkları anın, tamamıyla benim ziyaretimle çatıştığını sanıyorum.

BORİS ile LOMAR'ı telefona çağırdığım vakit, sorun akşamleyin tekrar söz konusu edildi. Bir yorum yapmadan, öğleden sonraki vakit, akşamdan sonraki saat 4 ile 5 arasında nerede olduklarını sordum. Ziyaretimden bahsettiğim vakit, karım, BORİS madem ki hasta ve yatalaktır, böyle bir şey olamaz! Diye açık bir şekilde itiraz etmişti. Oysa telefonun karşısında bulunan LOMAR bana, yaklaşık olarak 4,25'te, evden garaja gittikleri cevabını verdi. O postahaneyc gitmişti. ve BORİS havanın kendisine iyi geleceğini düşünerek, ona katılmıştı. LOMAR, postahaneye 4,40'da vardığını hatırlayarak, saati beklirleyebilmişti. (Araba

ile, evlerinden postahaneye gitmek için, çeyrek saat gerekmektedir). Ben incelemem gezimden eve 4,27'de dönmüştüm.

LOMAR'lara, her ikisinin ne giymiş olduklarını sordum. O bana, siyah bir eteklik ve spor siyah bir manto altına kırmızı bir pull-over giymiş olduğu cevabını verdi. BORİS, hafif bir manto ve açık bir şapka giymişti. Önemli olan şudur ki, onlara ilk önce neyi haber vereceğimi bilmekte idiler. Sadece kendilerine soru sordum. Neden dolayı? Bütün başkalarına olduğu gibi, onlara da başımdan geçen gerçeği göstermenin bence bir az önemi vardı. Beni en çok ilgilendiren şey, onu bizzat isbatlamak keyfiyeti idi. Tesadüflü ortadan kaldırmak için, karşılaşmalar çok sayıda idiler ve akli serüvenlerimin, gerçek karşılaşmalarla belin bu ünü oldukça iyi idi. Bu ünler, her hal içinde burada, rüyaların, psikolojinin normal bilimi tarafından alışlageldiği şekilde kabul edilmiş bir yanılmadan, bir çarpmadan, bir hallüsinasyon ve saireden başka şey bulabileceğini isbat ediyorlardı ve bütün öteki şeylerden fazla olarak, ona bilgim vardır. Bir çeşit tecrübeyle ihtiyaç duyuyorum. Elbette ki bu unutulmayacak bir şey, tereddüt geçiren bir adımlı, fakat nihayet, varlığın yeni görünüşünün kontrolü üzerindeki bir adım. (INCONNU)

Tekâmülcü Ruhçuluk Ve Medyomsal Yönetimin İlkeleri

Dr. GUSTAVE GELEY

Bilimsel ve felsefî ruhçuluğun tekâmüle dayalı yorumu ve Medyomların yönetim ilkeleri, celse şartları, istemsiz hileler...

Ödemeli isteyiniz : P.K. : 1157, İstanbul