

Ruh ve Madde

Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.
İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma
(BİLYAY) Vakfı'nın Kuruluşudur.©



Cilt:37 Sayı:440 EYLÜL 1996
(KDV DAHİL) 60.000 TL. YURTDIŞI: 12 DM.

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür:
Ergün ARIKDAL

Teknik Sorumlular:
Genel Yayın Sorumlusu: Halil HACAĞOĞLU
Basım-Yayım Uygulama Yönetmeni: Levent KOSOVA
Dizgi ve Mizahpaj Sorumlusu: Neslihan PARLAK
Çeviri ve Redaksiyon Sorumlusu: Yasemin TOKATLI

Yönetim Merkezi:
Hasnun Gallip Söi: Pembe Çıkma
No:4 D:6 80060 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 243 18 14 • Fax: 252 07 18

İÇİNDEKİLER

• SEVGİLİ OKUYUCULAR.....	1
• REALİTE: ESSENİLER ve DÜŞÜNCE EVRENİMİZ.....	2
• RUHSAL ŞİFA.....	6
• BUDİZM ve HİNDUİZMDE UYANIŞ GÜNÜ.....	9
• KUANTUM KURAMININ MODERN EPİSTEMOLOJİYE ETKİLERİ.....	13
• UFO'LAR: GERÇEK Mİ YOKSA KURGU MU?.....	16
• İNSAN ve ETKİLEŞİM OLGUSU.....	19
• KAYNAĞA DÖNÜŞ: KAYIP BİLGİ ve KADİM BİLGİYİ YENİDEN KEŞFETMEK.....	22
• YENİ YENİ TEKRARDOĞUŞ VAKALARI (2).....	24
• SEMBOLLERİN DİLİ.....	27
• HALK ŞİFACILARI N.I. ve V.P.'nin TEDAVİSİNİN GELENEKSEL OLMAYAN METOTLARININ KLİNİK ETKİSİNİN DEĞERLENDİRMESİ.....	29
• RUHSAL AKTÜALİTE: ÖLÜ BİR VARLIĞIN YAŞATTIĞI DENEYİM.....	30
• ESKİ MİSİR'DA MUMYALAMA SANATI - EY KRAL, EBEDİYEN YAŞA!.....	31
• DAYANIKLILIK KAZANIRKEN.....	36
• KRİZ ANINDA.....	37
• RUHSAL AKTÜALİTE: HAYALETLER.....	38
• ENKARNASYON HEDEFİ ve DÜNYA HAYATI.....	39
• REHBER VARLIKLAR.....	40
• SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER: REALİTELER ARASINDAKİ GEÇİŞLER.....	41
• KANAL OLMA ÜSTÜNE YENİ BİR PERSPEKTİF: JULIAN PERRY ile RÖPORTAJ.....	42
• RUHSAL AKTÜALİTE: GERÇEKLEŞEN RÜYA.....	45
• ULUSLARARASI NİTELİKLİ BİR GEÇMİŞ YAŞAM TERAPİSTİ.....	46
• ETKİNLİKLERİMİZ.....	47
• KİTAPLAR ARASINDA: YARATILIŞ EVRİM İNSAN.....	48

Dizgi: Ruh ve Madde Yayınları • Tel: 243 18 14
Kapak ve İç Baskı: Meta Basım Yayım San. ve Tic. Ltd. Şti. • Tel: 252 61 25-249 10 01
Renk Ayrımı: Elma Prepress Renk Ayrımı Sistemleri • Tel: 251 90 44
Haberleşme, Abone ve Havale Adresi: RUH ve MADDE P.K.9 80072 Beyoğlu/İST.
Abone Ücreti: Yıllık, Yurtdışı 720.000 TL. (Öğrenciler: 580.000 TL.), Yurtdışı: 144.-DM
Posta Çeki No: 655294 • Ayda bir yayınlanır. • E-mail: biliyay@ibm.net

Hepimizin basılı ve görüntülü yayınlarda izlediğimiz gibi "doğal olan ve olmayan" birçok olay dünyanın her yerinde olup durmaktadır. Seller, depremler, toprak kaymaları, yangınlar, bombalanan evler... Daima bir sorumlu arayarak olanı kabullenmekten başka bir şey yapamamak.

Her şeye bilimsellik adı altında bir kulp-açıklama getirerek hadiseyi normalleştirmek, bir çeşit "toplumu koruma" gayreti içinde bulunmak da cabası...

Ormanlarımız yanıyor, tükeniyor, kül olup gidiyor. Yeniden yetişmesi için otuz-kırk sene geçmesi gerekiyor; bir nesil bu doğa ciğerlerinden yararlanmadan, tiknefes olup gidecek. Bitkilerden bu derecede rahatsız olup onları yok etmeye çalışan zihniyetin sahipleri tam bir küfr içindedir sanıyorum. Manevî hayatlarında, orman içindeki karıncalar gibi kalan bu yozlaşmış yaratıklar, canlı olan hiçbir varlığa ait bir "kıymet" fikrine sahip değiller.

Hızla yabancılaşıp unutmaya başladığımız bir kavram var: Diğerkâmlık, eski bir ifade, ama yenisine de ÖZGECİLİK, ELCİLİK, ELSEVERLİK, Frenkçesine alturizm diyoruz.

Çok değil, otuz-kırk sene önce insanlıkla ilgili yardımlaşma ve dayanışma dendiği zaman "elcilik"den başka bir şey hatırmıza gelmezdi. Bencilik yüz kızartıcı bir kusur olarak algılanırdı.

Özgecilik üzerine kitaplar dolusu söz söylenmiş ve de Semavî Öğretilerin esaslı konularından birini teşkil etmiştir.

Başkalarını düşünmeyi, onların çıkarlarını esas tutmayı, onları sevmeyi hakikî bir iyilik olarak kabul ederek yaşamak özgeciliğin temel yapısını oluşturur. Başkaları (diğer'leri) için sevgi duymak ne kadar ender bir olay hâline geldi! Sevgisizliğin her türlüşünü yaşamayı âdeta kendimize ideal edinmiş bir toplum olarak doğal ve yapay afetlerden yakamızı kurtarmak zor bir sorumluk imtihanı olacaktır sanırım.

Elbetteki diğerkâmlık tekâmül seviyesiyle sıkı sıkıya ilgilidir. Bilgi ve anlayış geliştikçe insan doğal olarak özgecilik yolunda ilerler. Ben'ciler ve El'ciler arasındaki mücadele'nin teolojik mitosu, Habil ve Kabil olayında vurgulanır. O kadar gerilere gitmemize gerek de yoktur. Başkalarına yardım, hizmet, hoşgörü ve sevgi göstermekle özgecilik gibi "tam bir vericilik" aşamasına ulaşılabilir. Ben'ciliği şuurlu bir tarzda terbiye edip, kendi sınırları içine kapatabildiğimiz oranda insansever'lik bizler için ruhsal normal bir davranış olur.

Kendi bireyciliğimizin, faydacılığımızın ve hazzılığımızın karşıtı olarak bir ahlâk yolu oluşturan özgecilik, Evrensel Birlik Ahlâk'ının temelidir. Yaşamın bütün düzeylerinde vardır. Tekâmül seviyesine göre az çok kendini ortaya koyar, şöyle ki:

* İki varlık arasındaki sevgide özgecilik dengesi kurulmaz ise mutsuzluğun karanlık gölgesi ışıklı umutları yok eder.

* Aile Sevgisi: Anne, baba, kardeş, kanbağı olanları sevmek de özgeciliği uygulayarak, yaşayarak öğrenmenin bir yoludur.

* Özgeciliğe kişinin kendi soyunu sevmesi, bir aşamadır. Maddî ve manevî akrabalık, kabile cemaat sevgisi; onlar için fedakârlık yapabilmek, daha geniş bir sevgi alanına girişi temsil eder.

* Özgecilik şuuru genişleye genişleye bütün insanlara, insanlığa ulaşır.

Essenilere göre, enkarne olmuş varlık bedeniyle, düşünceleriyle ruhunun, gezegenin ve kozmosun tekâmülüne katkıda bulunmaktadır.

ESSENİLER ve Düşünce Evrenimiz

(Geçen Sayıdan Devam)

B

ELİRTTİĞİMİZ gibi, düşünce beden en yüksek kudreti bilgeliktir, hikmet sahibi olmaktır. Öğrenmiş olunan yasaları bir

hükümle uygulayabilmektir. Gerek kendimize, gerek tabiata, gerekse kozmosa ait kanunları birarada tutabilmek, yeri ve zamanı geldiğinde kendi hükmümüzle, yani kendi içimizden gelen bir kudretle onları uygulayabilmek bilgelik demektir. Kendimiz, tabiat ve kozmos arasındaki üçlü dengeyi kurduktan sonra yerli yerinde kanunları ortaya koymak ve uygulamak bilgelik gerektirir. **Hükmettiğimiz bilgi tabiata da, insana da, kozmosa da uymalıdır.** Onlar memnun ve mesut olduğu sürece, o hüküm bilgece bir hükümdür, o hükümü veren de bilge kişidir.

Esseniler her öğle vakti barışın veya huzurun bir yönüyle barış tefekkürü uygulamaktaydı. Her sabat, yani cumartesi günü de, ki onların oruç oldukları bir gündü, bu yedi barıştan birine adanarak toplu hâlde uygulanırdı. Yedi haftada tamamlanan bu devre bir bütün olarak ele alındığında insan yaşamının bütün evrelerini kapsa-

maktaydı. Yahudilerin oruç tutup konuşmadıkları sabat günleri de, görüldüğü gibi Essenilerden intikal eden bir gelenektir.

Essenilerin faal beden dedikleri fizik bedene olan yaklaşımları diğer geleneklerden oldukça farklıdır. Örneğin Grekler, eski Yunanlılar bedeni estetik özelliklerinden, oran ve güzelliğinden dolayı yüceltirdiler. Dolayısıyla daha derin bir amacın oluşunun farkında değillerdir. Romalılar bedeni, basit olarak devletleri fethetmek, uzak diyarlarda Roma kartalını dikmek için bir güç aracı olarak görürdü. Orta Çağ Hristiyanları bedeni hor görürdü, onu insan ve Tanrı arasında bir engel olarak değerlendirirdi. Fakat Esseniler biliyorlardı ki, yüzbınlerce yıldır tekâmül eden fizik bedende yaşam ve kozmosun bütün kanunları tezahür etmektedir. Ve içinde bütün evrenin anahtarı bulunmaktadır. *Mikrokozmos* deyimini de oradan geliyor.

BİREYSEL SORUMLULUKTAN KOZMİK SORUMLULUĞA

Essenilere göre insanın üç rolü vardır: Birincisi kişisel tekâmülü. İkincisi yaşadığı gezege-

ne karşı işlevi ve üçüncüsü de kozmosun bir birimi olarak amacı. Faal beden, yaratıcının amacına yönelik olarak ilâhî irade Yasaları tarafından yaratılmış ilâhî bir üründür. İnsanın dünyasal ve ruhsal enerjilerden faydalanmasını beklemektedir.

Esseniler insanın evrende yalnız başına bir varlık olmadığını, her biri tıpkı insanınki gibi tekâmül eden, faal bedene sahip, başka gezegenlerde de varlıklar bulunduğunu biliyorlardı. İnsanın, kozmosun bir birimi olması için kendisine benzer başka ünitelerin de olması lâzım zaten. Dolayısıyla bütün bu faal bedenlerin birbirine karşı soy bağları vardır ve birbirlerini etkilerler. Bu açıdan her bir kişinin bedensel sağlığı ve zindeliği gerek kendisine gerekse dünyadaki ve diğer gezegenlerdeki bütün diğer varlıklar için hayatî önem taşır.

Nitekim *Tevrat*'ta ve sonra *Kuran*'da bir peygamberin gelişi ifade edilirken, "o ondan olmuştu, o onun oğluydu" gibi ifadeler vardır. Belki DNA ile ilgili birtakım bilgileri, genetik akrabalıkları anlatmaya çalışıyor olabilir. Bir peygamberin geçişinin taranması, bir tesirin nasıl, nerelerden, hangi kavisleri çizerek indiğini göstermek içindir. Bu soy ağacı sayesinde, bu etkileme sonucunda, o varlıkların hem duygusal veya astral bedenleri hem de mantal, düşünce veya zihin bedenleri başka bir formasyona giriyor. O etkiler yüzünden biri diğerini etkileyerek terbiye edebiliyor, genişletebiliyor. Babalar ve oğullar arasındaki münasebetler...Fiziksel açıdan da bakmış olsak, insanı sorumluluğa sokan, inceden inceye düşündüren cümleler bunlar. Çok geniş bir kozmik ve global yapıya sokuveriyor insanı.



Essenilerin günlük uygulamaları, faal bedenin evrenin ayrılmaz bir parçası olduğu dinamik, çok yönlü kavramından kaynaklanmaktaydı. Onların olağan dışı sağlık ve zindelikleri de bunun sonucuydu.

Essenilerde hastalık söz konusu değil; etraf isterse vebadan kırılınsın. Onlara hiçbir şey olmazmış. Üstelik gidip iyi de ediyorlar. Hatta bazı geleneklerde, İsa peygamberin insanları iyi etme yeteneği konusunda bazı usulleri Essenilerden almış olduğu eğitimle öğrendiği söylenir. İsa'yı Esseniler yetiştirmiştir.

İsa'nın şifa olaylarında, çok gizli mantal alışverişler vasıtasıyla işi mantal bedenden iyileştirdiği için fizik beden de derhal ona itaat ediyor, o da hemen iyi oluyor. Meselâ, İsa'ya Golgota'da bir tepeye çıkarken halk da arkasından bizi iyi et diye mücadele içinde. Cüzzamı olan bir kadın elini tutamıyor, arkadan harmaniyesine sarılıyor. Derhal iyi oluyor. İsa'ya çok teşekkür ediyor. İsa ise "Seni ben değil, imanın iyi etti. Sen öyle bir imanla sarıldın ki bana, eteğim olsa hiçbir şey ifade etmez." gibi ifadeler kullanıyor. Buradaki durum o kadının, İsa'nın o andaki mantal alanı içerisinde girebilecek bir hamleyi göstermiş olmasından ileri geliyor. İsa'nın mantal alanına girildiği an enerjetik durumları derhal yükleniyor, bütün fizik beden de ona itaat ediyor. **Mantal temizse, pozitif değerlerle yüklüyse, beden de baştan aşağı pozitifleşme hâlinde kalıyor. Dolayısıyla sağlık sürekli hâlde oluyor.**

Essenî kardeşliklerine katılanları faal bedeni, her üç rolünde mükemmelleştirmek için eğitiyorlar, içinde yaşayıp hareket ettiği ve sürekli değişen güç alanlarına uyum sağlamasını öğretiyorlardı. Onlara değişik gıdalardan, toprak, güneş, hava ve suyun değişik doğal güçlerinin organizmaya etkileri öğretilirdi.

Pozitif bir temizlenmeye maruz kalmak, negatif birikimleri atmak için soğuk su gıslu yaparlardı. Güne soğuk su gıslu ile başlamak ve günde bir kez bedeni güneşletmek gibi bu güçleri kullanarak belirli ritüelleri izlemeleri gerekirdi. Pratik deneyim ile tarla bahçe ve bağlarda çalışmanın diriltici gücünü öğreniyorlardı.

Hastalıkların kanundan sapmaktan dolayı nasıl yaratıldığını ve bu tür sapmalardan meydana gelen hastalıkların da nasıl tedavi edilecekleri öğreniliyordu. Değişik ot ve bitkilerin özellikleri ve şifa güçlerini (helyoterapi ve hidroterapi) her hastalığa uygun rejim olarak öğretiyorlardı. Doğru solunum ve düşüncelerin fizik beden üzerindeki gücü konusunda bilgi ediniyorlardı.

Her şeyde ılımlı olmanın maddî ve ruhsal değerini ve oruç tutmanın bedeni diriltmek, irade gücünü artırmak ve böylece ruhsal gücü geliştirmek için bir yöntem olduğunu da öğrendiler. Bu uygulamalar ile faal bedene huzur ve ahenk getirdiler. Ancak onlara gerekenden fazla önem verilmezdi. **Bedene gösterdikleri itina ve ilgi sa-**

dece hemcinsleri uğruna bilgelik ve sevgi fiillerini gerçekleştirebilmeleri için bir araç olarak sağlıklı tutabilmek içindi. Bu şekilde faal beden, kişinin, gezegenin ve kozmosun tekâmülüne katkıda bulunurdu ve böylece Tanrı ve kanun ile kişinin ortak bir yaratıcı olması sağlanırdı. İslâm'da da beden, Tanrı'nın evi olarak kabul edilir. Bu yüzden, emaneten verilmiş bu bedene ihanet etmeyecek bir şekilde bakılmalıdır. Çünkü *enkarne olmuş varlık, bedeniyle, ruhunun, gezegenin ve kozmosun tekâmülüne katkıda bulunmaktadır.* Beden ile barışma, Essenilerin uyguladığı ilk huzuru.

ZİHİN İLE BARIŞMA

Yedi kollu barışta öğretilerin özü *zihin ile barışma*'da yoğunlaşmaktaydı. Zihin, Essenî terminolojisinde düşüncenin yaratıcısı idi. *Düşünce, hem duygudan hem de hareketten daha üstün bir güçtü. Çünkü her ikisini de yönlendiriyordu.* Bir kişinin düşüncelerinin bütününe düşünce bedeni denilirdi. Yeryüzündeki düşünen yüz milyonlarca varlığın düşüncelerinin tümü gezegenin düşünce bedenini oluştururdu. Ve evrendeki üstün düşüncelerin bütünü bir kozmik düşünce bedenini veya denizini oluştururdu.

T

üm bu ifadeler birliği, beraberliği, teklifi ifade etmektedir. Bütün varlıkların bir olduklarının bu lisanla anlatılış şeklidir. Buna Arapça "vahdet" de diyebilirsiniz, "hepimiz biriz" de diyebilirsiniz. *Dünyanın düşünce bedeni*

bizim düşüncelerimizden meydana gelen bir beden. Ama müştereken; biz bunun farkında değiliz. Bizim düşüncelerimiz kendi aralarında çok büyük bağlantı hâlinindedir. Sempatik bağlarla bazen bunu fark edebiliriz. Milletleri, aileleri meydana getiren de mantal bedenlerimizin, mantal düşünce alanlarımızın farkında olmadığımız bağlantılarıdır.

Düşünce bedeninin bireysel işlevi, düşünce gücünü kullanıp kişinin duygu bedenindeki duygu akımlarını, faal bedenindeki hareketleri-

ni hatta reflekslerini yönlendirmektir. Düşünce bedeni bunu yapabilir çünkü hem duygu hem de faal bedeni kapsayabilmektedir. Gezegensel işlevi de, gezegensel düşünce bedenine asil ve yüceltici düşünceler katmaktır. Yani dünyanın huzuru, barışı, global bir idareye kavuşabilmesi, mantal bedene gerçekten asil ve yüceltici şeyler katmakla elde edilir.

Bu amaçla *zihnimizin işleyiş şeklini pozitif değerler üstüne kurmak zorundayız.* Nitekim bir ailede negatif kalan kişiler olduğu sürece o aile kendi kendini yok eder, başkasının yok etmesine hiç gerek kalmaz.

Bir bireyin düşünceleri; etrafında manyetik kutbu çevreleyen manyetik alana benzer bir güç alanı yaratır. Kişinin düşünceleri bu güç alanının içerisine sürekli olarak aktarılmakta ve dışarıya gönderilmektedir. Ve ayrıca bir parçası olduğu gezegensel düşünce bedeninde, düşünce akımlarını sürekli olarak almaktadır. Yani enerjinin alınışı, verilmesi tarzında ifadeler. Bütün bireysel varlıklar kendilerini ve kendilerinin de katkıda buldukları bu gezegensel düşünce at-

mosferi içinde yaşamakta, düşünmekte, hissetmekte, hareket etmektedir. Katkıda bulunduğu ve dışarıya yansıttığı düşüncelerden dolayı kendisi sorumludur.

Düşünce bedeninin üçüncü işlevi olan kozmik işlevin ilk etapta yerine getirilmesi mümkün değildir. *Dünyayı çevreleyen gezegensel düşünce atmosferi kozmik düşünce okyanusunun çok küzi bir parçacığını oluşturmaktadır.* Kozmik düşünce okyanusuna erişen düşüncelerin, belirli gezegenlerin çekiş güçlerini aşacak derecede üstün nitelikli olmaları gerekir. Sadece en yüksek düşünce akımları, gezegensel güçlerin çekiminden kurtulup sonsuz kozmik düşünce okyanusu ile birleşebilme özelliğine sahiptir.

KOZMİK DÜŞÜNCE OKYANUSU

Kozmik düşünce okyanusu kanunun mükemmelliğini, mutlak varlığını ve mutlak kudretini temsil eder. Her zaman vardı ve her zaman da var olacaktır. Güneş sisteminde bulunan herhangi bir gezegenden daha eskidir. Güneş sistemi,

galaksi veya mega galaktik sistemlerden daha eskidir. Kendisi bedenî olarak sonsuz kozmik hayat denizi içerisinde **kozmik ve geleneksel bütün tekâmül evrelerini yönlendirir.**

Bizim kendi aramızda meydana getirdiğimiz düşünce bağlantısı dünyanın düşünce alanını meydana getiriyor. O alan diğer varlık alanlarıyla birleşip bir düşünce okyanusu yaratıyor. Buradaki kozmik düşünce okyanusuna pekâlâ *ilâhîlik mertebesi* denebilir. Ve bu, bütün tekâmül evrelerini yönlendiriyor. Yani bütün değişimler, başkalaşmalar, yeryüzünde dönüşüm adına ne varsa, bu kozmik düşünce okyanusu, orada birikmiş enerji vasıtasıyla olmaktadır. Belki de Tanrı anlayışı yavaş yavaş daha somut, daha kozmik bir hâle getirilerek, bu kozmik düşünce okyanusuna Tanrı adı verilebilir.

"Ne yaparsanız yapın dönüşünüz banadır" ifadesinde bu olgu yatmaktadır. Her bir insanın düşüncesi, kozmik düşünce okyanusuyla birleşmektedir. İlâhî olanla birleşmek meselesi var. Bizler okyanusta bir damlayız, aktık, bir yerlere inip çıktık, ama sonunda o damla, okyanusa gelip içine girer. Ama fiziksel bir katılış değil bu, bir düşünce bir mantal hâlinde birleşme.

Essenîler insanoğlunun sadece küçük bir azınlığının düşünce bedeninin muazzam kapasitesinden yararlandığını bilirdi. Düşünce bedenleri rastgele kullanılmaktadır. Zihinlerden, hiçbir şuurlu müdahale olmaksızın, neredeyse sonsuz ve kontrolsüz bir düşünce, fikir ve bağlantılar dizisi âdeta otomatik bir şekilde geçmektedir. Ancak bu yüzeysel düşünce unsurları bile, duygu ve faaliyet bedeninden geçen bütün atomlara ve hücrelere girip onları türlü titreşimlere sokan kuvvetli güçler yaratabilirler. Bu titreşimlerden de düşüncenin özelliğine göre ahenkli veya ahenksiz radyasyonlar yayılmaktadır.

Sevgili Okuyucular (Baştarafı Sf. 1'de)

Bu arada inançtan doğan birlik sevgisi de aşılır. Çünkü bütün inançlar, rakamsal olmayan sonsuz BİR'den gelir. BİR'i sevmek:

** Bütün varlıkları sevmektir.*

Varlık sevgisi, Var eden sevgisine yöneltir.

İşte özgeçilük durgun suya atılan bir taşın oluşturduğu halkalar gibi Benmerkezcilikten başlayıp insanı en geniş şuarsal sevgiye kadar ulaştırır. Bilgi ve anlayışa şuurlu bir mücadele ile ulaşmadıkça dünya rahat yeri olamayacaktır.

Selâm ve Sevgiler

İnsan kanunların şuurlu idrakine varmazsa farkında olmadan onlardan sapar. Çünkü etrafı insanları sapmaya sevk eden ahenksiz güçler ile çevrilidir. Kuran'daki iğva kavramı bunu ifade eder. Bu ahenksiz güçler yine insan düşüncesinden meydana gelmiş birtakım alanlardır. Hem dünyanın kendi ritmine karşı hem de kozmosun ritmine karşı hiçbir ahengi yok.

Ortada büyük bir orkestra var. Bir şeyler çalmaya çalışıyor. Ama arada birisi akortsuz bir şekilde, kendine göre çalıyor. Tabii bu oradaki normal çalanları da rahatsız eder. Hatta yanlış nota çalınmasına sebep olur. Bu sapmalar dünyadaki bütün eksiklikleri, zihinsel, duygusal ve fiziksel olumsuzlukları yaratmaktadır.



İnsanlar ne zaman düşük seviyede bir düşünce yaratsa ve kabul etse, dünyasına da düşük seviyeli bir güç kabul etmektedir. Kabahatleri hiç başka yerde aramayalım. Belâya, kötülüğe yönelik eğilimimizi işte böyle artırıyoruz. Dolayısıyla kısıtlayıcı, negatif veya ahenksiz bir düşünceye sahip olan her birey bütün gezegene ve gezegensel zincirlemeye yapılan tepkiyi yaratmakta ve daha da çok sapmaya, olumsuzluğa ve ahenksizliğe neden olmaktadır.

Büyük Essenî üstatları, bu ahenksizlik dalgalarını daha ilk ahenksiz düşünce yaratılmadan önce kökünden durdurmayı öğretiyorlardı. Onlar insanlara doğru düşünmenin, kanundan hiçbir zaman sapmamanın, mükemmelin altında bir düşünceyi kabul etmemenin yolunu öğrettiler. Ayrıca insanın kanunlar ile çalışmada özgür olduğunu ve böylece iç dünyasında ve dış dünyada gittikçe artan ahenk ve mükemmelliğin yaratılabileceğini de öğrettiler. ■

RUHSAL



SAĞLIKLI YAŞAMIN ÖNEMİ

SAĞLIKLI bir yaşamın öneminin hepimiz farkındayız. Ufacık bir yerimiz ağrıdığı zaman bile bütün ilgimiz o bölgeye kayıyor ve üstüne üstlük bütün keyfimiz de kaçıyor, çoğu ke-reler hiçbir şey yapamaz hâle geliyoruz. Hele bir de o hastalığı kabulleniyorsak; onunla savaşmayı, yenilgiyi baştan kabul eder bir yapımız varsa o zaman hastalıkların sürekli olarak bizi bulması kaçınılmaz oluyor.

NEDEN HASTA OLUYORUZ?

Bizler, enkarne olduğumuz ortam içerisinde evrensel yasalara uyum içerisinde yaşamaya çalışan ruhsal varlıklarız. Yalnızca et ve kemikten oluşan biyolojik robotlar olmadığımız için, hastalıkların sebepleri de büyük bir çoğunlukla fiziksel değil, psikosomatik dediğimiz türdendir.

Eğer bizler dünya yaşantımız içerisinde evrensel yasalara uyumsuzlaşıyorsak; gerek düşüncelerimizin, gerek hareketlerimizin, gerek duygularımızın düzensiz ve kontrolsüz işleyişi sonucunda bir bütün olarak düzgün çalışan bir sistemin akışını bozmuş oluyoruz. Yani yaşantımız ya geçmişini anıp, ona özlem duymakla geçiyor ya da gelecek için endişelenmekle geçiyor. Bu uyku hâli, stres ve içsel bir baskı altında olmamız demektir. Bundan dolayı da "an"ı değerlendirmemiz pek mümkün olamıyor. An'ı yaşamak bizi farkındalığa, şuuruluğuğa doğru götüreceği için bizim için çok değerlidir. Hastalıklarımızın temelinde de, an'da değil de, geçmiş veya gelecekte yaşamamız vardır. Çünkü bu durum bizlerin evrensel ilke ve kanunlara uyumlu olmamıza engeldir.

Bizler evrendeki doğa yasalarıyla uyum içinde yaşamayı, yıkıcı düşünceler taşımamayı, vermeyi, paylaşmayı, esnek ve uyumlu olabilmeyi tatbik edebildiğimiz zaman sağlığımız da

ŞİFA

• Elvan ÖĞÜT (İRAD Üyesi) •

bozulmayacaktır. Fakat şu an içinde bulunduğumuz tek yönlü yaşam tarzı (kendimizi madde ile sınırlı zannetmek) içerisinde bunları uygulayabilmek oldukça zor olmaktadır. Bu durum gerek zihnen ve gerekse fiziksel olarak sağlıksızlığa bir davet olmaktadır.

Rehber Ruh Silver Birch şöyle diyor: "Eğer beden ıstırap çekiyorsa, ne düşünce, ne de ruh kendisini tanımıştır. Ruh iyi olduğunda, düşünce iyi olduğunda beden de iyi olacaktır. Bedende olan her şey düşünce ve ruhta olan şeyi yansıtır. Buna günümüzde psikosomatik adını veriyorlar. Ancak bu gibi etiketler önemli değildir. Önemli olan ebedî gerçeklerdir. Eğer ruh hastaysa beden de hasta demektir; eğer ruh sağlıklıysa beden de sağlıklı olacaktır."

İnsanın hastalıklarının en büyük kaynağı esasında insanın kendini tanımamasıdır. Yaşantımız boyunca sürekli pek çok olaylarla, ağır eprövrlerle karşılaşılıyor; kendi varlığımızın bilgisine sahip olmadığımız için bunların nedenini bilemiyoruz ve başımıza gelenlerin kökenine inemediğimiz için, "Bütün bunlar neden başıma geliyor?" diyerek isyan edip, sıkıntılarımızı sürekli bastırıyoruz. Bunların nedenini anlayabilmek çabası göstereceğimiz yerde, o eprövü unutmak için, bizi giderek daha da maddeleştiren suni birtakım yönlerle kendimizi sevk etmeyi tercih ediyoruz. Fakat suni unutmaya yöntemleri, bastırduğumuz duygularımızın, şuuraltında sinsi bir hastalık gibi hızla bünyemizi sarmasına engel olamamaktadır. Kendimizi tanıma yönündeki eksik bilgimizden (yetiştirilmemizden) dolayı düştüğümüz bu durum bizi içten içe çürüten bir hâl almaktadır. Psikik kö-

kenli dediğimiz hastalıkların kökeninde de bu tür hareketler yatmaktadır.

Buradan da anlaşılacağı gibi, insan, hastalıkları bizzat kendisi çekmektedir. Ve kendi kendisini hasta etmektedir. Fakat denilebilir ki, Hindistan'daki veba salgınını da insanlar kendileri mi çekiyorlar? O da birtakım bastırmaların sonucu ortaya çıkmış psöşik kökenli bir hastalık mı?

Vebanın bulaşıcı bir hastalık olduğunu, farenin üzerindeki bir asalaktan havaya yayıldığını ve çok hızlı bir şekilde bulaştığını biliyoruz. Fakat hastalıklar da birer sınavdır ve hastalıkların da bir hedefi vardır. Eziyet olsun diye hastalıklarla karşılaşmayız biz. Her olayın bize vermek istediği bir mesaj olduğu gibi, onun da bize vermek istediği bir mesaj mutlaka vardır. Hedefi ise; bizi yaşamın amacıyla tanıştırmak ve varlığımızın hedefini yerine getirmemiz için yapmamız gerekenleri hatırlatmaktır. Yani bizi düşünmeye sevk etmektir.

RUHSAL ŞİFA ve ŞİFACILIK

Ruhsal şifa, bilindiği gibi yeni bir konu değildir. Çok eski çağlardan beri bilinçli veya bilinçsizce kullanılan bir yöntemdir. Halk arasında kullanılan "Hastayı okutmak", "Nefes etmek", "Nefesi kuvvetli olmak" gibi sözler bu şifa gücünün fark edilmişinin bir ifadesidir.

Fakat modern çağımızda, materyalist görüşün ağırlık kazandığı günümüzde ruhsal şifa, insanların dikkat ve ilgi alanı dışında kalmış ve varlığı fark edilmez hâle gelmiştir. Fark edilse de küçümsenmektedir.

Oysa şifa enerjisini kendi dışımızdaki varlıklara iletmek çok değerli bir harekettir. Rehber Ruh Silver Birch şöyle diyor:

"Bizim ve sizin görevinizin bir bölümü beden, düşünce ve ruhtan o hastalığı söküp atmak, şaşkınlık bulutları içinde kendini bilmez bir şekilde dolaşıp, yollarını el yordamıyla arayıp duran insanları sevgi anlayışına ulaştırmaktır. Bu, bütün medyomluğun en büyük amacıdır. Kalpleri ıstıraplarla ağırlaştırmış, gözleri üzüntü gözyaşlarıyla dolmuş insanlara bir mesaj vermek çok önemli ve iyilik dolu bir davranıştır. Acıyla gerilmiş, hastalıkla eziyet çeken, üzülen birisine şifa vermek ise çok gerekli ve şefkatli bir

davranıştır."

Hizmet etmek, yardım etmek insanlık olarak, zannettiğimiz gibi *enayilik* değildir. Silver Birch'ün vermek istediği mesajdan bunun tamamen yozlaşmanın etkisi ile ortaya çıkmış olan çarpık bir anlayış olduğunu anlayabiliriz.

"Başkalarına hizmet etmekten hiçbir zaman yılmayın. Hizmet ruhun hazinesidir; hizmet, Yüce Ruh'un sunabileceği bütün değerdir."

Şifacılık yeteneği her insanda az çok gelişmiş veya gelişmekte olan doğal bir melekedir. Fakat şifacılık kişisel gösteri konusu olmaması gereken bir iştir ve kişinin keyfine bağlı bir iş değildir.

Şifacılık çok yüce bir hizmet yoludur. Bu alanda hizmet veren bir kimse de, seçmiş olduğu bu hizmet yolunda samimî, sabırlı, disiplinli ve egodan uzak bir çaba içerisinde bulunması gereken bir kimsedir. Gerçek şifacılık, kesinlikle maddî karşılık beklemezsiniz, yalnız hizmet anlayışı içerisinde kalınarak yapılması gereken bir iştir.

M

edyomluğun bir çeşidi olan ruhsal şifacılık, kişinin doğuştan beraberinde getirmiş olduğu bir vazifedir. Ruhsal şifada, kişinin yalnızca kendisinden kaynaklanan bir enerjinin karşı tarafa aktarılması söz konusu değildir. Şifacı kimsenin yapmakta olduğu şey, hasta kişi ile, ruhsal rehberlerden gelen ruhsal enerji arasında kanal vazifesi (aktarıcı görevi) görmektir. Bu nedenle şifacı kimsenin kendisini rehberlik sistemine (vazife plânına) teslim etmesi gerekmektedir.

Şifacıların unutmaması gereken en önemli şey onların üzerinde bir el daha olduğu ve kendi ellerinin âlet değil, sadece bir iletken olduğudur.

Şifacılıkla vurgulanmak istenen, *Görünenin Ardındaki Görünmeyen Gerçekliğin* anlaşılmasına çalışılmasıdır. Şu anda bizim için görünür hâlde olan her şey ruhsal bir ilkenin yansımasıdır.

Gerçek bir şifacı -medyomsal hassasiyete sahip- görünenin ardındakine uzanabilme hassasiyetindedir ve ruhsal tedavi esnasında ast-

ralde birikmiş olan negatif tortuları, yani astral kirlilikleri görerek (durugörü yeteneğine bağlı olarak) onların astralde temizlenmesini sağlayabilir.

Şıfacının yapması gereken en önemli hareketlerden birisi de, içsel olarak genişlemek ve kapasitesini derinleştirmektir. Bu şekilde gelecek olan şifa enerjisi ve gücü giderek daha genişleyebilme imkânı bulacak ve insanlık yolundaki bu hizmetin en iyi şekilde hedefine ulaşmasına yardımcı olacaktır. Bu içsel genişleme tamamen kişinin göstereceği içsel çabaya; hizmet etme yolundaki safiyeti, samimiyeti ve isteğine bağlıdır. Şıfacı kişinin düşünceleri oldukça önemli bir yer tutmaktadır; düşüncelerin saf ve istek dolu bir kalpten yükselmesi, kapasitenin giderek artmasına daha fazla yardımcı olacak bir harekettir.

SEVGİ ENERJİSİ ve RUHSAL ŞİFA

Ruhsal şifa esasında tamamen bilimseldir. Şifa esnasında meydana gelen hareket, düzensiz fizik atomlarını uyumlu hâle getirmektedir. Bu uyumun sağlanmasına yardımcı olan enerji de *Sevgi Enerjisidir*. Sevgi enerjisi, bedende meydana gelmiş olan düzensiz işleyişi uyuma sokmaya yardımcı olmaktadır. Çünkü Sevgi güçlendirici bir enerjidir.

Rehber Ruh Beyaz Kartal şöyle demektedir: "Sevgi düzensiz atomları uyuma sokan komutun sesidir. Atomlar, ilâhî sevgi yasasına itaat etmeye zorlanır. Şıfacılığın sırrı budur. Ve şıfacı gibi, hasta da bu sevgi denen merkezle uyuştuğu zaman, kısa sürede tedavi gerçekleşir."

RUHSAL ŞİFA ve MUCİZE TEDAVİLER

Ruhsal tedaviler aracılığıyla bedendeki tümör gibi varlıkları kanıtlanmış cisimlerin, tıbben bütün bilinen ve beklenenlerin aksine olarak, ruhsal şifa ile kaybolması durumu ile karşılaşılmaktadır. Bu ve buna benzer örnekler birer mucize olarak nitelenebilir.

Fakat insan için henüz keşfedilmemiş her şey birer mucize olarak nitelenmektedir. İnsan-

lık tarihi boyunca meydana gelen pek çok mucizelerde olduğu gibi, ruhsal tedaviler sırasında meydana gelmekte olan bu somut olaylar da, şu anda dünya insanlığı olarak henüz keşfetmediğimiz fiziksel ve ruhsal yasaların kullanılmasının sonucu olarak meydana gelmektedir. Bu yasaların devreye sokulması ile hasta bölgedeki o maddelerin atomik bünyelerini parçalayabilecek dağıtıcı bir enerji formu, bir tesir gönderilebilmektedir.

ŞIFACILIK YETENEĞİ

Şıfacı şıfayı kendisinden ya da benimsemiş olduğu bir teknik veya merasim aracılığıyla vermemektedir. Şifa tesiri Ruh'tan gelir. Bu sebeple, şıfacılık kabiliyeti, şıfacı ile rehber ruhlar (vazife plâni) arasında kurulabilecek ilgi ve sempati durumuna bağlıdır.

Şifa olayı, belli koşullar içerisinde, kanal olacak olan kimsenin, yani şıfacının trans hâline girerek, bir şıfacı varlığın (ruhsal) onun zihnini ve bedenini kullanması ile meydana gelmektedir. Bu durumda şifa olayı, şıfacının şuurlu gayretleri sonucunda meydana gelmemektedir. Kontrol tamamen veya yarı yarıya ruhsal rehberin elindedir. Şıfacı adayının öğrenmesi gereken ilk ve belki de en önemli ders, şıfayı onun vermediğidir.

Şıfacının bedeninde, bir başka şahsın hastalık sebebini ortadan kaldırabilecek belli bir özellik mevcut değildir. Onun zihni bunu gerçekleştirebilecek bilgiye sahip değildir. Öğrenilecek teknik de yoktur. Şıfacının vazifesi, vazife plâni ile uyumlanabilme (akortlanabilme) yeteneği sayesinde şıfacı rehberin (vazife plânının) âleti olmaktır.

"Kimler şifa yeteneğine sahiptir?"i kıyas edebilme imkânını bizlere veren ünlü şıfacı Harry Edwards'ın şu sözleri dikkat çekicidir:

"Bu şifa verme isteği doğal bir yetenektir. İstirap çekenlerin karşısında içten duygulanan herkes genellikle şifa potansiyeline sahiptir. Doğuştan şıfacılık yeteneğine sahip kimselerin bulunduğu doğrudur, aynı doğuştan resime, müziğe; matematiğe vs. karşı yeteneği olanlar gibi..."

(Devam Edecek)

BUDİZM ve HİNDUİZMDE UYANIŞ GÜNÜ

Altan TALU

YERYÜZÜ tarihinin çok eski zamanlarından bu yana, tüm inanç sistemlerinde gerek felsefi tarzda gerekse inanç biçimi olarak bir ilk ve bir son daima vardır. Son ya da devre sonu diye isimlendirilen bu zaman dilimi; uyanış günü, bilgileniş günü, değişim günü şeklinde bilinmektedir. Kutsal metinlerde, aynı kavram Din Günü, Kıyamet Günü olarak geçmektedir. Bu özel günlerin özel tezahürleri de, inanç sistemlerine göre değişik değişik ifade edilmiştir.

Örneğin Hristiyan inanç sisteminde, bir Mesih kavramı ve O'nun son güne dair bir işlevi olduğu anlatılmıştır. İslâm inanç sisteminde, bir kıyamet gününden ve o günün insanlığı aydınlatacak olan vazifedarından, Mehdi'den (KAYNAK 5) bahsedilmiştir. Uzakdoğu inanç sistemlerinde de aynı kavram gözümüze çarpmaktadır. Budizm ve Hinduizmde de bir uyanış günü ve o günün vazifelisi vardır. Budizmde bu vazifeli insan Maitreya, Hinduizmde Kalki-Avatar olarak isimlendirilmiş, gelişleri uzun uzun anlatılmıştır.

Budizm ve Hinduizm metinlerinde, bilge kişilerin anlatımlarında yer almış bu konuya ait kehanetlerin, günümüzde gerçekleşmiş işaretleri ortaya konulmaktadır.

BUDİZMİN MESİHİ MAİTREYA ve GELİŞİ

Yazar ve araştırmacı Andrew Thomas ile bir Tibet manastırındaki Baş Lâma arasında geçen bazı ilginç konuşmalar, gelecek olan Buda'ya, Maitreya'ya değinmektedir:

"Ertesi sabah vadiyi terk ederek manasti-

ra ulaşan keçiyolunu tırmandım. Manastıra vardığımda beni karşılayan Baş Lâma, dondurucu soğukta yaptığım o yolculuktan sonra çok iyi gelen Darjeeling çayı ikram etti. Sonra, bazı Tibet kitapları göstererek içindekileri izah etti. Mabedin içinde, karanlıktan dolayı daha önce fark etmediğim birtakım sancaklar asılı duruyordu. Bilgin-lâma bir mum alarak beni bu "tankalar'ı" (sancaklar) incelemeye davet etti.

- "Bu, Maitreya'nın, gelecek olan Buda'nın tankası. Gülümsemesi ve dimdik durması misyonunun hayırlı olduğunu ve ANİDEN geleceğini belirtiyor."

- "Dinlerin çoğu böyle bir Mesih'e ya da Avatar'a inanıyor" diye yorum yaptım. "Ancak, gelecek olan Maitreya insanlığa barış getirebilir mi?"

- "Sorduğun bu soru bana, üç Yüce Arhat'ın gençliğimde öğrettiklerini hatırlatıyor. Şöyle demişlerdi: 'Dünyanız bir felâkete doğru ilerlemeye devam ediyor. İnsanlık, dünyayı ancak spiritüel bir ıslahat ile kurtarabilir.' Sonra cesaretle araya girdim: 'Fakat gelecek olan Maitreya, yeni Buda onu kurtaramaz mı?' Üstatlardan biri yanıtladı: 'Maitreya, yolu gösterecek, ancak bu yolda yürüyüp yürümek insanlığa bağlı olacak.'"

- "Akılsız dünya insanların, kozmik 'sonsuz yükseliş' yasasına nasıl karşı çıktıklarını görebiliyorum" dedim.

- "Kötülük zirvesine çıktığı ve terazinin keleri; nefret, cehalet ve ahlâki bozuklukların yükünü kaldıramadığı zaman, Şambala (1), Dhyan Chohanlar'dan (Kozmik ve gezegene ait Üstün Varlıklar), Jüpiter'in ötesindeki astronomik cismi daha yakına getirmelerini ve onu parlak kılmalarını rica edecektir. Yeni radyasyon bu gezegen üzerindeki tüm yaşamı dönüştürecektir." (Kaynak 3)

- "Bu yüce kozmik olay ne zaman yer alacak?"

- "Bu yeni ışıklı gök cismi yüzyılın sonlarına doğru görülecek, ancak, yaklaşması yıllar alacak." (Kaynak 3)

Hâlâ daha Maitreya'nın tankası önünde durduğum için bir soru daha sormaya karar verdim:

- "Maitreya'nın gelişi nasıl olacak?"

- "Yirminci yüzyılın son çeyreğinde insanlık, dünya tarihinin bu kritik devresinde Arhatlar'ın, hatta Maitreya'nın kendisinin gelişine hazırlanmalıdır. Kalbin Emri (the Commandment of the Heart) tüm insanların önüne serilecek (Kalp sembolü bir sonraki çağın, Maitreya Çağı'nın alâmetidir; devreler bilimi Kalachakra böyle söyler). Bu sebepten, Gize Sfenksi (2), (3) uyarısını duyurduğu zaman büyük şeyler için hazırlan." (Kaynak 4)

Yazar, ressam ve kâşif Profesör Nicholas Roerich, Tibet'in Maitreya Çağı ile ilgili yazılı ve sözlü tradisyonunu şu sözlerde özetlemiştir:

- "Maitreya'nın tezahürlerinin, savaşlardan sonra geleceği söylenmiştir. Ancak, nihai savaş Gerçek Öğretim için olacaktır. Fakat Şambala'ya karşı çıkan herkesin tüm faaliyetleri alışıya edilecek ve dalgalar evlerini sürükleyip götürecektir."

Aynı kaynakta Roerich, geniş bilgi sahibi lâmalardan duyduklarını da aktarmaktadır:

"Yıldızlar yeni bir çağ tezahür ettirmektedir. Kozmik ateş bir kez daha dünyaya yaklaşmaktadır. İnsanlık bir kez daha, ruhun yeterince gelişip gelişmediğini görmek üzere denenecektir."

Tibet'in eski zaman bilgilerinden açıkça anlaşılmaktadır ki, temel düşüncesi "spiritüel yükseliş" olan ve büyük bir anlam taşıyan yeni bir çağa girmektedir. Şimdiki dönemin maddeci karakterinden dolayı, maddeciliğe dayalı bir uyarılıktan, spiritüel bir uyarılığa dönüşmek kuşkusuz acısız olmayacaktır.

HİNDUIZMİN MESİHİ KALKİ-AVATAR ve GELİŞİ

Vişnu'nun (4) onuncu ve sonuncu enkarnasyonu henüz gelmemiştir. Şimdiki çağın sonunda ortaya çıkacaktır.

O günlerde toplumsal ve spiritüel yaşam en düşük seviyeye inmiş olacak. Nihai düşüşün ni-

teliğini hükümdarlar belirleyecek, kötü niyetli ve sınırlı bir güce sahip olacaklar ama kısa saltanatları sırasında güçlerinden maksimum menfaati sağlamaya çalışacaklar. Tebaalarını öldürecekler ve dış gösterişten başka hiçbir şey geçerli olmayacak. Brahminler bile ancak kutsal iplikleri sayesinde ayırt edilirlerken, gerçek değer her şeyi terk etmiş bulunacağından madde düşkünülerinin görünürdeki zenginlikleri boş bir teşhirden ibaret olacak. Gerçekler ve sevgi yeryüzünden kalkacak, sahtekârlık toplumsal varoluşun geçerli ortak akçesi ve şehvet de karı ile koca arasındaki yegâne bağ olacak. Hindistan, kutsal ilişkilerini yitirecek ve yeryüzüne sadece yeraltı servetleri için tapılacak. Kutsal âyinler ortadan kalkacak; yalnızca yıkanmak, arındırma yerine geçecek; karşılıklı anlaşma, evlenme töreninin yerini alacak, bilgi yerine kandırma geçerli olacak ve yönetme yetkisi resmî elbiselerle elde edilecek. Nihayet uygarlık görünümü de yok olacak; insanlar hayvansal bir yaşama geri dönerek ağaç kabuklarından başka bir şey giymeyecek, ormanın yaban meyveleri ile beslenecek ve kötü hava şartlarına maruz kalacaklar. Hiçbir insan yirmi üç yıldan fazla yaşamayacak.



ejenerasyonun bu noktasında Vişnu, yeryüzünde, beyaz bir ata binmiş bulunan Kalki olarak şahsen ortaya çıkacaktır. Vişnu'nun onuncu enkarnasyonu Kalki, kolunu yukarıya kaldırmış bir hâlde ve bir kuyruklu yıldız gibi alev alev yanan, kınından çekilmiş bir kılıç taşıyarak dünyayı bir baştan bir başa geçecektir. Kötüleri kesinlikle yok edecek, bir sonraki Maha Yuga'da (5) yaratılışın yenilenişini (yeryüzünün yeniden düzenlenişini) ve erdemin yeniden tesisi için yolu açacaktır. (Kaynak 1)

Ruh ve Madde dergisinde yayımlanmış, konuyla yakından ilgili olan bir haberci rüyayı burada aktarmadan geçemeyeceğiz (KAYNAK 2): "Yağız bir ata binmiş, elinde iki tarafı keskin bir kılıç tutan ve başında hilâl ve haçın birarada olduğu taş bulunan beyaz elbise giymiş kişi şöyle diyor: Ruhsal Yasaları öğrenmeniz için her engeli yok edeceğim. Selâmetten önce daha çok VAY var. Kitaplarınızı Kitapla kutsayacağım. Aslinize döneceksiniz, az kaldı."

KEHANETLER

Hindistan'ın kutsal yazıları, Karanlık Çağ olan Kali Yuga'nın sonuna ve Işık Çağı'nın, Satya Yuga'nın açılışına işaret etmektedir. Vişnu Purana, şimdiki devrenin son buluşu hakkında şunları söylemektedir: "Böylece, Kali Yuga'da sosyal çürüme hiç kesilmeden sürecektir, ta ki insan ırkı yok oluşuna yaklaşsın. Kali Çağı'nın kapanışı yaklaşıncaya, kendi spiritüel tabiatında mevcudiyetini sürdüren o İlahî Varlığın bir bölümü, Kalki-Avatar, sekiz insanüstü hassaya sahip olarak dünya üstüne inecektir. Güneş, Ay, Tishya ve Jüpiter gezegeni aynı konakta oldukları zaman Krita Çağı geriye gelecektir."

Doğubilimcilere göre Tishya, Yengeç burcunun yıldızlarından biridir. Yeni Çağ'ın açılışı; bu yıldız, Güneş, Ay ve Jüpiter ile bir hizaya geldiği zaman meydana gelecektir. (6) Tishya, ayrıca, Siddharta Gautama'dan önce ortaya çıkan geçmiş Buda'lardan birinin adıdır. Bu, sadece bir tesadüf olabilir, ancak bu noktada şu da belirtilmelidir ki, eski Çin-Tibet astrolojisinde Ti-sha, Dünyanın Celladı gibi meşum bir adla anılan yetmiş iki kötü niyetli yıldızın bir tanesinin adıdır. Bu yorumlar Sanskrit araştırmacıları tarafından şüpheli karşılanabilir, ancak en azından bir şeyi katı olarak söyleyebiliriz: Tishya, kesinlikle bir yıldız ya da kuyruklu yıldızdır.

Hindistan'ın ermişleri, yokedicileri yok etmesi mukadder olan Kalki'nin gelmesi için dua ederler. Vişnu Purana'da belirtildiğine göre, Kalki-Avatar: "Dünya üzerinde doğruluğu tesis edecek ve Kali Yuga'nın (8) sonunda yaşayanların zihinleri uyandırılacak ve billûr kadar berrak olacak ve Krita'nın ya da Arınımışlık Çağı'nın yasalarını izleyecek olan bir ırkı doğuracaklar."

Hindistan'da, Kalki-Avatar beyaz bir ata binmiş, kuyruklu yıldızla benzeyen kılıcını sallayan bir sùvari olarak ifade edilir.

Beyaz at, sağ ön ayağını yukarı kaldırmış olarak tasvir edilir. Yere bastığında dünya sarsılacak ve dünyadaki tüm kötü insanlar Gayya'ya (9) düşecek ve böylece kötülük yok edilecek (Kaynak 2). Kalki Purana, Avatar'ın gelişini şu şekilde anlatır:

"Şambala yurdunda doğacağım, iki hükümdar Moru ile Devapi'yi bir kez daha dünya üzerine yerleştireceğim. Satya Yuga'yı yaratarak ve Yılan Kali'yi yok ettikten sonra kendi yurduma döneceğim." (Kaynak 4)

Büyük filoloğ Profesör Max Müller'in tercümesinde Moru adı, Hindistan'ın Morya sülalesi ile bir tutulur. Aynı kaynağa göre, bu sülalenin neslinden gelen bir kişi, Güneş Sülalesi'ni yeniden tesis edecektir. Krişna'nın annesi ve Bakire Meryem'in bir prototipi olan Devapi ya da Devaki, dişi prensibi temsil eder ve kadınlığın kaderi için hayra yorulur.

Hindular, Kalki-Avatar'ın destansı Aryavarsha ülkesinden ortaya çıkmasını beklerler. Burası, Batı Tibet'teki Kailas Dağı'nın kuzeyinde yer alır. Buda'nın inisiye olduğu vadinin de aynı bu bölgede bulunduğu sanılmaktadır.

Kalki-Avatar'ın kuyruklu yıldızla benzeyen kılıcının ya da Tishya yıldızının, Tibet lâmalarına göre güneş sistemimizde alevlenecek olan yıldızla herhangi bir bağlantısı var mıdır? Modern astronomi, henüz bu astronomik cismin bir tarifini ya da izahını yapacak gibi değildir, meğer ki, ışık yaymayan ya da yansıtmayan, fakat çekirdeğinin küçük boyuna rağmen gravitasyonel bir çekimi bulunan bir gök cismi olmasın. Ancak, sünen bir yıldızın davranışlarını, genişlemekte olan bir yıldızla uzlaştırmak bilimsel açıdan zordur.

Mahatma Morya, 1882 yılında Sinnett'e yazdığı bir mektupta Jüpiter'in ötesindeki bir Raja-Güneş'ini tarif etmiştir. Bu bölüm, astronomik cismin esrarına ışık tutabilir. Astronomlarımız, bu göksel cismin mahiyeti hakkında doğru cevapları bulacaklardır. Şimdilik biz Mahatma Morya'nın mektubunu inceleyelim: "Jüpiter'in tam arkasında, bu devremiz sırasında hiçbir ölümlü gözün görmediği bir kral-yıldız (Raja-Güneş) vardır. Eğer bu şekilde algılanabilecek olsaydı, çapını 10.000 kez büyütecek güçte en iyi bir teleskopla bakıldığında bile, herhangi bir gezegenin parlaklığı altında gölgede kalan ufak, boyutsuz bir nokta olarak belirecektir. Yine de, bu dünya, Jüpiter'den binlerce defa daha büyüktür. Jüpiter'in atmosferinin şiddetli tedirginliği ve hatta, son zamanlarda bilimin oldukça ilgisini çeken kırmızı noktası: a) Raja yıldızının yer değiştirmesine bağlıdır. b) Raja yıldızının etkisi-

ne bağlıdır. Uzaydaki halihazır yerinde, fark edilmeyecek kadar ufak dahi olsa, ihtiva ettiği metalik maddeler genişlemekte ve giderek kendilerini gaz hâlinde sıvılara dönüştürmektedir." (Kaynak 3)

Mahatma Morya'nın 1882'de kehanet tarzında verdiği bu bilgiler, içinde bulunduğumuz şu günlerde tüm dünya insanlığını oldukça etkileyen, gazetelerde de sıkça yer alan ve henüz bilim çevreleri tarafından açıklanamamış astronomik bir bulguyu tanımlıyor: "Güneş sisteminin en büyük gezegeni olan Jüpiter'in uydularından birinin arkasında aniden beliren esrareniz dev bir cisim, gökbilimcileri ayağa kaldırdı. Bilim adamları, Jüpiter ile Sagittarius takım yıldızı arasında birdenbire beliren gök cisminin, daha önce bilinmeyen bir kuyruklu yıldız olabileceğini ve dünyaya çarpabileceğini belirttiler. Şu günlerde bir metrelik ufak teleskoplarla bile rahatça görülebilen gök cisminin, Halley kuyruklu yıldızının 100 katı büyüklüğünde olduğunu belirten bilim adamları, ne olduğu belirlenemeyen cismin esrareniz bir şekilde bazen kaybolup sonra birdenbire ortaya çıktığını kaydediyorlar. 1995-01 adı verilen yıldızın kesin rotasının ve büyüklüğünün kısa süre içinde belirleneceğini belirten Harvard Üniversitesi yetkilileri, esrareniz gök cisminin dünyaya çarpması durumunda yaşlı gezegenimizde "canlı hayatın" ortadan silinebileceğini de söylüyorlar. Aslında gök cisminin küçük olduğu, ancak içten patlamalar ve gaz yanmaları nedeniyle olduğundan çok büyük gözükteği ihtimali üzerinde de duruluyor. Bu arada İngiltere ve Amerika'da binlerce insanın sokaklara dökülerek amatör teleskoplarla esrareniz cismi inceledikleri ve halk arasında yine "kıyamet" söylentilerinin dolaştığı bildiriliyor." (Kaynak 4)

1930'larda, Mahatma Morya tekrar bu astronomik cisimden bahsetmiştir: "Çok önceden, ışık veren yeni cismin (bkz: KAYNAK 3) yaklaşmakta olduğunu, ancak henüz gözlenemeyeceğini söylemiştim." (Kaynak 4)

NOTLAR

1) Şambala: "Teozofi Öğretmenlerinin dediğine göre

Venus Senyörleri, dünyaya varır varmaz Büyük İnisiyasyon Locasını tesis etmişlerdir. Şimdiki ikametgâhları olarak eski Şamballa adı ile anılmakta olan ve Gobi Çölü'nde bulunduğu söylenen bir astral kenttir. Dünyanın Efendisi'nin İdaresi altında bulunan bu kutsal şehir, inisiye olmayanlarca görülemez... Gizli mabet olan bu yer, küremiz okült hükümetinin merkezidir. Üstatların ve dünyanın gizli arşivlerinin, içinde güvence altında bulunduğu bu yeraltı ülkesinin destanı muhteşem bir realitedir." (Kaynak 7)

- 2) Gize Sfenksi: Geleneksel olarak Agarta'nın dört girişi vardır: Bir tanesi Gize'deki Sfenks'in pençeleri arasında, diğeri Saint-Michel tepesinde, bir üçüncüsü Broceliande Ormanı'ndaki bir yarın içinde ve ana kapı da Tibet'teki Şamballa'dadır. (Kaynak 7)
- 3) Edgar Cayce: Gelecekte, Sfenks'in ayaklarından birine uzak olmayan bir yerde, "küçük piramide yerleştirilmiş ve eski Mısır ile batık kıta Atlantis hakkında çok değerli anlari içeren arşivlerle dolu bir mezarın keşfi" yer alacaktır. (Kaynak 8)
- 4) Vişnu: Hindu Teslisi'nin (Üçlü Sistem İnanç) ikinci tanrısı, güneş enerjisinin bir tezahürüdür.
- 5) Maha Yuga: 4.320.000 yıldan oluşan ve dört Yuga'yı (Çağ) kapsayan büyük bir devre.
- 6) Nostradamus:
"Mars ve asa (7) bir hizaya gelecekler,
Yengeç altında felâket getiren bir savaş;
Kısa bir süre sonra yeni bir kral kutsanacak,
Yeryüzüne uzun bir süre için barış getirecek."
(Kaynak 6)
- 7) Asa: Burada Jüpiter anlamına gelmektedir ve Wölner'e göre, bu sıralamanın meydana geleceği yegâne tarih 21 Ocak 2002'dir. Dehşetli bir savaş olacak... ve bunu uzun bir barış çağı izleyecektir. (Kaynak 6)
- 8) Kalı Yuga: Doğu tradisyonlarında Demir Çağ için ifade edilir.
- 9) Gayya: Sembolik Cehennem Gayyası, büyük çukur.

KAYNAKLAR

- 1- IONS Veronica. *Indian Mythology*, London. Hamlyn Publishing, 1967.
- 2- ARIKDAL Ergün. Sevgili Okuyucular, İstanbul. *Ruh ve Madde* dergisi, Temmuz /91.
- 3- SABAH gazetesi, 31 Temmuz 1995.
- 4- THOMAS Andrew. *Shambhala: Oasis of Light*, London. Sphere Books, 1977.
- 5- GÖLPINARLI Abdülbaki. *12 İmam*, İstanbul. DER Yayınevi, 1979.
- 6- CONZE Edward. *Buddhist Scriptures* Maryland. Penguin Books, 1971.
- 7- BİLİM ve ARAŞTIRMA MERKEZİ. *AGARTA-Yeraltı Uygurluğu*, İstanbul. B.A.M. Yayınevi, 1978.
- 8- BİLİM ve ARAŞTIRMA MERKEZİ. *Agarta*, İstanbul. B.A.M. Yayınevi, 1980. ■

KUANTUM KURAMININ MODERN EPİSTEMOLOJİYE ETKİLERİ

Doç. Dr. Haluk BERKMEN

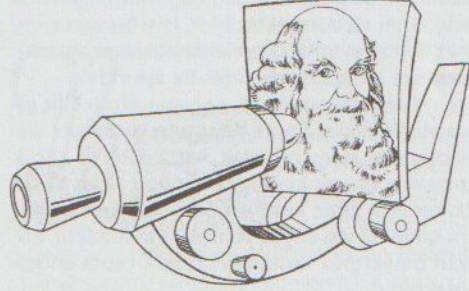
ÖZET: Klâsik bilimin madde, zaman ve fiziksel etkileşmelere bakış açısı ile Kuantum kuramının bakış açısı karşılaştırılmakta ve modern Epistemolojiye etkileri tartışılmaktadır. Yeni deneylerin işaret ettiği gibi, Evrenin her bölgesinin diğer her bölge ile sürekli etkileşim içinde bulunduğu ve bu etkileşimde ışıktan hızlı hareket eden parçacıkların bulunabileceği görüşünün ne Kuantum ne de Özel Görelilik kuramlarına ters düşmediği savunulmaktadır.



NSEKİZ ve ondokuzuncu asırda gelişen dünya görüşü o günkü bilim adamlarının fiziksel olayları açıklamakta göstermiş oldukları başarının sonucu olarak yerleşmiş ve günümüze kadar "tek

doğru" görüş olarak kabul edilegelmiştir. Bu klâsik görüşün, diğer tüm dünya görüşleri gibi, bir dizi varsayıma dayandığı çoğu kez gözden kaçmaktadır. İspata gerek olmaksızın kabul edilen bu varsayımlar bilim çevrelerince birer postüla olarak görülseler dahi Kuantum fiziğine bağlı deneylerin ışığı altında postula olma özelliklerini kaybetmekte, varsayım oldukları belirgin hâle gelmektedir. Daha da önemlisi, klâsik bilim var-

HALUK BERKMEN, 1970 yılında İsveç'ten Teorik Fizik Doktorası aldıktan sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fizik Bölümünde öğretim üyeliğine başlamıştır. 1979 yılında Doçent olduktan sonra 1980 yılında üniversiteden ayrılarak Viyana'daki Uluslararası Atom Enerjisi Ajansında, Birleşmiş Milletler Denetleyicisi olarak göreve başlamıştır. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir.



Bilim, gözlem ve deneye dayandığından ışıktan hızlı hareket eden parçacıklar, bir bakıma fizikğin değil, metafizikğin konusudurlar.

sayımlarının tutarlı ve çelişkisiz oldukları da artık tartışma konusudur. Gündelik hayatta tartışmasız kabul ettiğimiz birçok kavram ve önerinin yeniden ele alınması ve doğruluklarının incelenmesi gerekmektedir. Örnek olarak, madde ve zaman kavramları ile varlık hakkındaki görüş ve düşüncelerimiz, nedensellik ile öncelik-sonralık ilişkileri, doğada tersinir ve tersinmez olayların asıl nedeni yeniden gözden geçirilerek yeni bir perspektife (bakış açısına) oturtulmaları gerekmektedir.

KLASİK BİLİM GÖRÜŞÜ

Kuantum kuramının geliştirilmesinden önce başarılı bir şekilde fiziksel olayları ve etkileşimleri açıklayabilmiş olan Klâsik görüş şu dört temel varsayımına dayanmaktadır:

1. **Nesnellik:** Gözlenen dünyanın, gözlemciden bağımsız nesnelere oluşmuş olduğu varsayımı.

2. **Pozitiflik:** Gözlenen dünyanın, fiziksel olarak ölçülebilir olduğu varsayımı.

3. **İndirgeyicilik:** Bir karmaşık yapının veya fenomenin, onu oluşturan temel yapı taşlarının özellikleri ve karşılıklı ilişkilerinin incelenmesi sonucu anlaşılabilceği varsayımı.

4. **Yerellik:** Etkileşmelerin daima yerel oldukları, yani uzaktan ve anında etkilerin bulunamayacağı varsayımı.

Nesnellik varsayımının sonucu olarak, maddelerin insandan-yani gözlemciden- bağımsız bir varlığa sahip oldukları inancı yerleşmiştir. Bu da nesnelere mutlak bir "var olma" özelliği veya sıfatı atf etmiş olmaktan başka bir şey değildir. Bir başka deyişle, gözlemci olmasa da nesnelere mutlak olarak var olma hakkına sahip olmaktadır ve de birbirlerinden bağımsız bir şekilde varlıklarını sürdürmektedirler. İşte bu varsayım, biraz ileride ayrıntılı bir şekilde açıklanacağı gibi, Kuantum kuramının felsefesine aykırıdır.

Pozitiflik varsayımı doğanın ölçülebilir olmasıyla ilişkilidir. Ancak Kuantum kuramıyla ilişkili ölçümler atom, çekirdek, hatta daha da küçük elementer parçacıkları içerdiğinden ölçen âletin etkileşmeye giren kısımları ölçülenle aynı boyutlara sahip olması büyük sorunlar yaratmakta, objektif bir yargıya varılmasını büyük çapta engellemektedir.

Bu zorluğu gündelik hayattan basit bir örnekle açıklamaya çalışalım. İri cüsseli ve kuvvetli bir güreşçinin kuvvetini ölçmek istesek ondan belirli bir cismi-örneğin bir halteri- kaldırmasını isteyebiliriz. Kaldırdığı en ağır cismin kilosu onun kuvvetiyle orantılı olacağından bu kilo onun kuvvetinin bir ölçüsüdür. Bu tür bir ölçümleme yerine karşısına aynı kiloda bir başka güreşçi koysak ve "Kol güreşi yapın, kuvvetinizi ölçeceğim" desek, bu bize ancak hangisinin diğerinden daha kuvvetli olduğunu gösterir. İkisi hakkında da sayısal bir kuvvet ölçüsü vermez. Çünkü pozitif ölçümlemede ölçen ve ölçülen arasında nitelik ve nicelik olarak belirgin farklar bulunmalı ve karşılıklı etkileşme yok denecek kadar az olmalıdır. Bu zorlukla sadece Kuantum sistemlerde değil, aynı zamanda insanlar arası his ve duyguları ölçmek iste-

diğimizde de karşılaşmaktayız. Bir diğer insanın his ve duygularını hiçbir şekilde pozitif olarak ölçemediğimizi iddia edemiyoruz. Bir ölçme metodu bulsak bile bu metod yardımıyla aynı duyguları aynı şiddette kavramamız söz konusu olamaz.

İndirgeyicilik varsayımına gelince, bu varsayım makroskopik, yani karmaşık ve bölünebilir (daha ilkel parçalarına ayrılabilir) sistem ve fenomenlerin incelenmesinde yararlı olabilir. Kuantum sistemler boylarından bağımsız olarak, temel yapıları itibarıyla, bölünemez bir bütün teşkil etmektedirler. Bir diğer deyişle, üzerinde deney yapılan sistem, sistemle girişim hâlinde olan âlet ve âleti gözleyen insan parçalanamaz bir bütün oluşturmakta ve bu bütün indirgenmek istendiğinde çelişkiler ortaya çıkmaktadır. Bu çelişkilerin neler olduğu ve nasıl çözümlenmek istedikleri hakkında daha ileride söz edilecektir.

Yerellik varsayımı, gündelik hayatın kopmaz bir özelliği olması itibarıyla üzerinde en fazla durulması gereken ve en hassas bir şekilde anlaşılması gereken bir kavramdır. Yerelliğin en belirgin kriteri sürekliliktir. Eğer bir fiziksel kuramda sürekli olarak tanımlanmış değişkenler varsa o kuram yereldir.

Örnek olarak Newton'un klâsik mekaniği verilebilir. Bu kuramda uzay koordinatı x ve zaman koordinatı t sürekli olarak tanımlanmış, maddeden bağımsız değişkenlerdir. Einstein'ın Özel ve Genel Görelilik kuramlarında da aynı şekilde x ile t sürekli tanımlanmışlardır ancak maddeden bağımsız olmadıkları için cismin hareketine, yani hızına bağlı olarak değişmektedirler. Demek ki hem Klâsik Mekanik hem de Görelî Mekanik yerel kuramlardır. Bir diğer deyişle etkileşme bir noktada olmakta ve cismin gerek hızı gerekse pozisyonu infinitezimal (son derece küçük) artışlarla değişse bile kesin olarak hesaplanabilmektedir. Kuantum kuramında ise bu durum yoktur. Heisenberg'in Belirsizlik Prensibine göre bir cismin ya yeri veya momentumu (hızı) kesin olarak bilinebilmektedir. Eğer biri kesin olarak hesaplanmak istenirse diğeri hakkında kesin bilgi kaybolmaktadır. Bunun da nedeni Kuantum kuramının yerel bir kuram olmayışıdır. Zira, kuramın temelinde süreklilik kavramı bulunmamakta, parçacığın yerini belirten değişkenin sürekli türevi alınamamaktadır. Yerel olmayan kuramlara bundan sonra, kısa bir terim olması itibarıyla, Küresel kuramlar denilecektir. Bu ifade ile fiziksel kürenin kastedilmediği ve "Global" anlamında kullanıldığı açıktır.

KUANTUM KURAMINA GÖRE ZAMAN

Kuantum Kuramının doğaya bakışını aktarabilmek için ayrıntılı matematik formülasyon yerine basit bir örnek (metafor) seçmenin daha uygun olacağı kanısındayım.

Elimize iki fotoğraf verildiğini ve bunların birinde ardına kadar açık bir kapının, diğerinde ise aynı kapının tam kapalı olarak görüldüğünü düşünelim. Bu fotoğraflardan hangisinin önce hangisinin sonra çekilmiş olduğunu bilemeyiz. Fotoğrafi çeken şahıs ne derece gayret ederse etsin, ne derece ileri teknoloji kullanırsa kullansın hiçbir şekilde yarı açık bir kapı fotoğrafı çekememektedir. Bu durumda öncelik -sonralık kavramı kaybolacak, zaman okunun yönü hakkında hiçbir yargıya varılamayacaktır. Diğer bir deyişle zaman, gözlenen bir değişken olmaktan çıkacaktır. Küresel kuramların bir özelliği de bu kuramlarda zamanın sürekli gözlenebilen bir değişken olmayışıdır. Bu tür kuramlarda ancak gözlemin yapıldığı an'dan söz edilebilir. Üstelik o an ile ilgili ancak bazı değişkenler hakkında kesin bilgi edinilebilir. Tüm değişkenler hakkında kesin bilgi edinilemez.

Kuantum kuramında tüm gözlenen büyüklükler Hermitien operatörlerle [1] ifade edilebilirler. Zamanın ise bir Hermitien operatörü bulunmadığından, zaman gözlenen bir büyüklük olmaktan çıkmaktadır. Kuantum kuramında zaman sadece bu özelliği ile değil, ayrıca tersinir olması ile de ilginç bir özellik arz etmektedir. Yukarıda sözü edilen iki fotoğraftan herhangi biri noktasal an olarak seçilebilir. Kapının önce kapalı olduğunu ve sonra açıldığını kabul edebileceğimiz gibi, önce açık iken sonra kapandığını da kabul edebiliriz. Bu tersinirlik özelliği zamandan bağımsız, anında ve ışık hızından daha hızlı etkileşmeyi- haberleşmeyi değil- olası kılmaktadır. Bu hassas noktaya Bell Teoreminden söz edildiğinde yeniden değinilecektir.

KUANTUM KURAMINA GÖRE MADDE

Yukarıdaki iki kapı fotoğrafı metaforuna dönecek olursak nedensellik (kozalite) sorunu ile karşılaşmaktayız. İki fotoğraf arasında sürekli

bilgi bulunmadığından biri ile diğeri arasında nedensellik de kaybolmaktadır. Kapı açık iken neden kapanmıştır veya kapalı iken neden açılmıştır? Bunun nedenini kesin olarak bilemememiz hem bir kayıp hem de bir kazanç olarak görülebilir. Doğa hakkında daha ayrıntılı bilgi elde edememiş olmamız bir kayıptır, ancak bu boşluğu arzumuzca doldurmak özgürlüğüne sahip oluşumuz da bir kazançtır. Kuantum kuramı maddesel parçacıkların etkileşmesini sağlayan ve nedenselliği yeniden kazandıran- hayali fakat matematiksel özelliklere sahip ara parçacıklar yaratmamıza olanak sağlamaktadır. İki kapı fotoğrafı arasına bir üçüncü "erkek fotoğrafı" ekleyip, "İşte kapıyı açan (veya kapayan) bu adamdır" diyebileceğimiz gibi, bir "kadın fotoğrafı" da ekleyip "İşte kapıyı açan (veya kapayan) bu kadındır" da pekâlâ diyebiliriz. Birini diğerinden ayırt edecek olan, bu kabuller çerçevesinde kuramın yeni deneyler karşısında göstereceği başarıdır. Eğer belli bir tercih sonucu kuram yeni deneyleri daha doğru tahmin edip hesaplayabiliyorsa o tercih kabul görmekte, aksi takdirde reddedilmektedir.

Bu durumun en belirgin örneği Kuark adı ile bilinen [2,3] ve elementer parçacıkların (Hadronların) etkileşmelerini açıklamak için ortaya atılmış, fakat gözlenmeleri imkânsız olan, bir grup ara parçacıklardır. İlk ortaya, zekice bir fikir olarak- Amerikalı Fizikçi GellMann tarafından- atılmalarından yaklaşık otuz yıl geçmesi olmasına rağmen hâlâ deneysel olarak hiçbir lâboratuarda gözlenememişlerdir. Ancak, pek çok deneyi nedensel olarak izah etmiş olmalarından dolayı gittikçe kuvvet kazanan bir gerçek olarak kabul görmüşlerdir. Yine de, bu kuarkların gerçekten var olup olmadıkları günümüzde bile- bir tartışma konusudur.

Epistemoloji açısından, Kuantum kuramına göre madde mutlak ve zihinden bağımsız bir özelliğe sahip olmaktan çıkmaktadır. Deneysel olarak gözlenemeyen, kesin olarak var olup olmadığı bilinmeyen, yalnızca matematiksel bir yapı olan madde türlerinden söz edilip kabul edilebilmektedir. Ayrıca her parçacığın bir dalga olarak ifade edilebilmesi klâsik madde kavramını iyice karışık hâle getirmektedir.

(Devam Edecek)

UFO'lar: Gerçek mi yoksa Kurgu mu?

* William BRAMLEY - Çev: Ayhan TOLAYBENK *

Ufolojik ilke No:1= Temel olarak ifade etmek gerekirse, beklenmedik ve çok kısa süren bir olayla, özellikle tanınmayan bir nesnenin söz konusu olduğu olayla aniden karşılaşan dürüst ve zeki insanlar, görmüş olduklarını tam olarak ifade etmeye çalışırken büyük ölçüde hatalı ifadelerde bulunuyorlar.

Bu ilke bazen gerçekleşiyor. Bu olgu, Edward U. Condon'un yönetimi altında 1966 ve 1969 arasında ABD hükümeti destekli bir UFO araştırması tarafından ele alındı. Genelde "Condon Raporu" denilen bu bulguların yayınlanmaması UFO literatüründe bir kilometre taşı oldu.

ÖRTBAS ETME ÇABALARI

Condon Raporunun bir bölümünde, komite, bir Rus uzay aracı olan Zond IV'ün rotasından çıkıp 3 Mart 1968'de dünya atmosferine girmesinden sonra neler olduğunu tartışmaktadır. Araç atmosferden geçip yanarken, yeryüzünde bulunan insanlar için gözle görülür bir manzara yarattı. Görgü tanıkları alev içindeki parçaları, ardında portakal rengi bir kuyruk bırakan ateşli nesnelerin büyüleyici bir oluşumu olarak algıladılar. Bu nesnelerin muazzam ağırlığı nedeniyle, arızalı parçaların gerçekte ne olduğu yeryüzünden anlaşılması mümkün değildi. Onları sadece ışığın parlak ve ayrı noktaları olarak görmek mümkündü. Zond IV'ün parçaları parlak bir meteor manzarası gibi bir etki yaratmıştı.

Zond IV'ü atmosfere yeniden girişine tanıklık edenlerin ifadelerini derledikten sonra,

(Geçen Sayıdan Devam)

bazı insanların, gerçekte olduğundan daha fazla şeyler gördüğü keşfedildi. Eğer bazı hatalı gözlemler ciddiye alınmış olsaydı, bazı insanlar Zond IV'ün parçalarının aslında zeki hareketlerle kontrol edilen yabancı bir uzay aracı olduğu sonucuna varacaktı. Örneğin, beş görgü tanığı ışıkların "puro şeklinde" veya füze şeklinde bir aracın parçası olduğunu rapor etmişti, yani çok rastlanan bir UFO tasviri. Üç tanık, nesnenin pencereleri olduğunu söylemişti. Bir tanesi de nesnenin dikey bir iniş yaptığını öne sürmüştü. Bu açık hatalardan dolayı, Bay Klass ve diğerleri, mantıklı olarak, parlak pencereleri olan bütün "puro şeklindeki UFO'ları" meteor olarak etiketledi. Condon Komitesi Zond IV vakasının, bir UFO'nun dünya dışı bir uzay aracı olduğunu belirtmede görgü tanıklığı raporlarının ne kadar yetersiz olduğuna bir örnek olarak gösterdi.

Peki, vaka kapandı mı?

Pek değil.

Yukarıda belirtilen Ufolojik ilke No:1'de, Bay Klass, görgü tanıklarının, görmüş oldukları şeyleri tam olarak tasvir etmeye uğraşırken büyük ölçüde yanılabilirliğini belirtmektedir. Yani, görgü tanıklarının genellikle hatalı olduklarını söylüyor. Bu fark, Condon Raporunda yer alan daha sonraki bilgileri okudukça önem kazanıyor.

Condon Komitesi, Zond IV görgü tanıklarının en az yarısının olay hakkında doğru olan ve hayali şeyler katılmamış bilgiler verdiklerini keş-

fetmişti. "Pencereleri olan puro şeklindeki bir uzay aracı" nı sadece küçük bir azınlık bildirmişti. Başarılı bir UFO araştırmacısı, doğru raporlardan yararlanarak hatalı tasvirleri eleleyebilir ve Zond IV'ü atmosfere yeniden girişini bir parça veya bir meteorik fenomen olarak doğru bir şekilde belirleyebilirdi. Komite ayrıca, akşam gökyüzüne dört adet sıcak hava balonu salmış olan birkaç kolej öğrencisinin sebep olduğu bir UFO raporları dalgasını analiz etti. Balonlar, plâstikten yapılmış kuru temizleme poşetlerinden imâl edilmişti; altına asılmış olan doğum günü mumlarından da sıcak hava üretilmişti. Komite, bu uçan nesnelerin ne olduğunu bilmeyen on dört görgü tanığının raporlarını analiz etti. Aralarında çok az sapmalar olmasına rağmen, on dördü de gerçekte gördükleri şeyin ne olabileceği hakkında doğru tasvirler belirtti. Komitenin sonucu şuydu:

Özetlemek gerekirse, birbiriyle büyük ölçüde tutarlı çok sayıda rapor var elimizde. Farklı olan

noktalar ise yer ve algılama farklılıklarından beklenenden daha fazla değil. Birçok küçük zıtlıklar gösterilebilir, özellikle yön ve mesafe tahminlerinde. Ancak bunlar olayın tüm izlenimini etkileyecek büyüklükte değil.

(Not: Condon Komitesi, UFO fenomenini örtbas etmek, karalamak ve halkı yanıltmak amacıyla oluşturulmuştu. Bunun böyle olduğunu; adı geçen komitede bir süre çalıştıktan sonra, söz konusu bilim dışı ve ciddiyetle bağdaştıramayan tutumundan dolayı onlardan ayrılmak zorunda kalan Prof. Dr. Allen HYNEK'in istifa dilekçesinden öğreniyoruz.) Bu ifadeler bizim kendi "Ufolojik İlkemizde" belirtebileceğimiz çok önemli bir şeyi göstermektedir:

Temel olarak ifade etmek gerekirse, **beklenmedik ve çok kısa süren bir olayla, özellikle tanınmayan bir nesnenin söz konusu olduğu olayla**

(*) Elektromanyetik spektrum, ışığın farklı formlarının hareket edebildiği dalga uzunluklarının menzlidir. Bilinen spektrumun bir ucunda radyo dalgaları vardır ve dalga uzunlukları büyüktür. Evet, radyo dalgaları gerçekte ışık dalgalarıdır. Bir alıcı tarafından dönüştürüldüklerinde "ses" olurlar. Spektrumun diğer ucunda gama ışınları vardır ve dalga uzunlukları kısadır. Gözlerimizle görebildiğimiz ışık menzili çok küçük bir spektrum bandıyla sınırlıdır. Kızılötesi, x-ışını ve mikrodalga gibi diğer dalga uzunluklarını seçmek için aygıtlar icat edilmiştir.

karşılaşan dürüst ve zeki insanlar, olayların çoğunluğunda, görmüş olduklarını tam olarak ifade etmeye çalışırken doğru tasvirlerde bulunacaklardır.

Bu nedenle, katı bir fiziksel kanıt yokken bile bir davalıyı mahkûm etmek veya serbest bırakmak için mahkeme salonlarına görgü tanıkları kabul edilmektedir. Görgü tanıklığı kanıt sağlamada mükemmelen geçerli ve faydalı bir faktördür.

6- Dünya dışı iletişim kurmak amacıyla göklere doğru çok gelişmiş dinleme aygıtları yönlendirildi. Şimdiye kadar, bu türlü bir iletişim saptanamadı. Bu olgu ise dünya yakınlarında hiçbir zeki hayatın olmadığına daha büyük bir kanıttır.

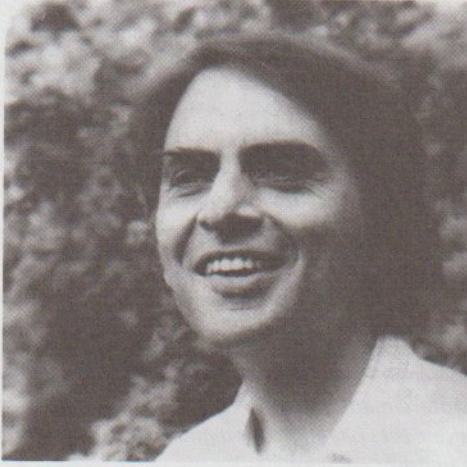
Böyle bir sonuca varılmasının sebebi radyo antenlerinin çok sınırlı kalışlarıdır. Bu antenler sadece radyo dalgalarını saptayabiliyor. Elektromanyetik spektrumun (*) dışında, mikrodalga gibi iletişim sinyallerini

taşıyabilecek başka bantlar da vardır. Eğer varsa, dünya dışı bir topluluk iletişim için mutlaka radyo dalgalarını mı kullanmak zorundadır? Bizler daha, elektromanyetik spektrumun iki bilinen ucunun ötesinde nelerin olduğunu bilmiyoruz bile. İletişim yönünden, şimdiye kadar saptadığımız herhangi bir şeyin çok üstündeki, grafiği çıkarılmamış iki alandan birinde dalga uzunluklarının olmadığından nasıl emin olabiliriz?

Zeki sinyalleri yakalamada radyo antenlerinin çok bilinen yetersizliği bize sadece, menzilleri içindeki hiçbir dünya dışı topluluğun, bu antenlerin saptayabileceği elektromanyetik dalga uzunluklarını kullanmadığını söylemektedir.

7- Eğer dünyayı ziyaret etmekte olan bu kadar çok "uçan daire" varsa, bunlar radarda için çok daha sık görülmüyorlar?

Ünlü birçok UFO gözlemi radarda saptan- ➤



Prof.Dr.Carl SAGAN: "Dünya dışı uygarlıkların izlerini dış uzayda aramak yerine, burada dünya üzerinde aramak daha akıllıca bir yol olacaktır. Çünkü onlar dünyamızı en karamsar hesaplara göre 10.000 yıldan beri dünyamızı ziyaret etmektedirler."

miştir. Bu mükemmel radar kanıtları eleştirmenlerce genellikle operatör hatası, radar arızası veya doğal olaylar nedeniyle yanlış okumalar olarak değerlendirilmiş ve ihmal edilmiştir. Eğer radar operatörleri, birçok radar anormalliklerini göz önüne almamaları için eğitilmiş olmasalardı, çok daha fazla radar kanıtımız olurdu. Kuş sürüleri ve sert hava koşulları gibi birbirinden farklı fenomenler sahte radar sinyalleri yaratabilmektedir. Operatörlere, izledikleri (genellikle insan yapısı uçakları) nesnelerin tiplerini belirleyen radar okumalarına dikkat etmeleri öğretilir. Eğer ekranda alışılmadık bir şey ortaya çıkar ve kaybolursa, göz ardı edilecektir. Bu nedenle radarda gözükene çok sayıda UFO rapor edilmemiştir.

UFO'ların radarda saptanması teknoloji-deki gelişmeler sayesinde artık saf dışı ediliyor. Günümüz modern radar bilgisayarlarının çoğu anormal okumaları otomatik olarak saf dışı ediyor, öyle ki artık radar ekranında bile gözüküyor. Bu, operatörün işini kolaylaştırıyor, ama diğer yandan UFO görüntüleri ortadan kaldırılıyor. Bay Klass'ın yorumu şöyle:

Gerçek ile sahte hedefleri birbirinden ayırt edebilmek amacıyla, (radar bilgisayarları tarafından) kullanılan birkaç kriterden biri, hipersonik hızlarda uçan dünya dışı uzay araçları

olsalar bile, radarda gözükebilecek UFO'ları engellemektedir.

8- Birçok insan, ipnoz altına sokuldukları- rında UFO'lar tarafından kaçırıldıklarını belirttiler. Bu tür olgular oldukça şüphe götürür cinsten çünkü daha önce hiç kaçırılmamış insanlara, ipnoz altındayken, gerçek görünen kaçırma "anı-ları" yaratırılabilir.

Eğer UFO fenomenleri sadece gökte arada sırada oluşan garip gözlemlerden oluşuyorsa, onları göz ardı etmek kolay olabilir. Ancak çok sayıda kişi, UFO personeli tarafından kaçırıldığını da rapor etmiştir. Kaçırma tecrübeleri birbirine çok benzer gibidir: Kurban bir UFO görür (genellikle geceleri, sık sık da insan bulunmayan bir bölgede); hareketsiz duruma getirilir ve uzay aracına götürülür; uzay varlıkları tarafından bir veya iki saat süren bedensel bir kontrole tâbi tutulur; sonra da serbest bırakılır. Bu tür kurbanların çoğu daha sonra bu tecrübeleri şuurulu hâliyle hatırlamaz. Böyle biri bir UFO görür ve sonra aniden iki saat geçtiğini fark eder ama bu süre içinde ne olup bittiğine dair hiçbir anısı yoktur. Araştırmacılar bu hafıza kaybını genellikle ipnoz yöntemiyle hallederler.

Öyle görünüyor ki, kaçırılan birçok kişinin yaşadığı hafıza kaybı hassas bir şekilde UFO personeli tarafından yaratılmakta; bu onların bir korunma yöntemi oluyor. Böylesi zihinsel bozulmalar gerçekten de yapılabilir. CIA, 1960 ve 70'lerde sürdürdüğü ve halka da açıklanan "zihin kontrolü" denemeleri sırasında, hafızayı gömüp hafıza kaybına sebep olacak etkili teknikler geliştirilmiştir. Fakat dikkatli bir çalışmayla gömülü hafızalar açığa çıkarılabiliyordu. Daha sonra göreceğimiz gibi, kurbanlardaki zihinsel bozulmalar tarih boyunca UFO'larla bağlantılı ortak bir özellik olmuştur.

Günümüze kadar, çok sayıda UFO kaçırma tanığı toplandı. Ama California'daki Anaheim Memorial Hastanesi'nde 1977'de yürütülen bazı deneyler nedeniyle bu konu üzerinde iftiralar çıkarıldı. UFO'lar hakkında güya hiçbir öncül bilgisi olmayan kişilere, ipnoz altındayken de gerçekçi görünen kaçırma "hafızaları" yaratılabileceği keşfedildi. Bu keşif ipnoz altında elde edilen tüm kaçırma tanıklıklarının geçerliliği üzerinde kuşku yaratmak için kullanıldı.

(Devam Edecek)

İNSAN ve ETKİLEŞİM OLGUSU

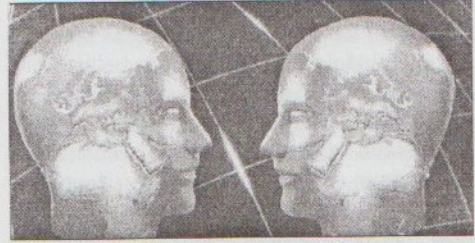
Çok değişik tesir alanları içine gireriz ve bu alanlar içinde gösterdiğimiz tepkiler genellikle duygularımız aracılığıyla olur.

Remziye DOĞRUSÖYLER - Ayhan TOLAYBENK

MUHATAP olduğu enerji alanlarının titreşimi nedeniyle, yaşamını büyük ölçüde duygusal olarak geçiren insanoğlu birçok benlik taşımaktadır. Dolayısıyla bu benlikler şu anki bulunduğu aşamanın doğal yansımalarıdır. Meselâ, korkular, endişeler, eşkoşmalar, aşırı arzular, kıskançlıklar, ölesiye aşklar, nefretler, tutkular. Ama hepsi de varlığın dünya yaşamında belli vazifeleri görmesi için, belli düzeylerdeki bilgilere ulaşması için zorunlu araçlardır.

Bu benlikler sayesinde bizler, diğer insanlarla daha kolay ilişkiye girebiliyor, onlardan bilgi verirken onlara ayna olabiliyor, olayların içinde saklı hâldeki tesirlerle içli dışlı olabiliyoruz. Yine benlik olarak gördüğümüz, fakat varlığın şu fizik plânda emin bir şekilde yaşamını sürdürmesini sağlayan savunma mekanizmaları da, bizlerin yararına çalışır. Meselâ bir ölüm korkusu, meselâ sağlığını kaybetme endişesi, meselâ acıdan kaçma refleksleri. Bizler öncelikle bedenimizin bütünlüğünü, sağlığını korumakla yükümlüüz. Ancak ondan sonra ruhsal yükümlülüklerimizi yerine getirebiliriz.

Beden ruhsal varlıklar için çok önemli bir bilgi edinme aracıdır. **Enkarne varlık olarak bizler, bedeninin bize sağlamış olduğu duygusal bilgi kanallarından tesir alabiliyoruz.** Üzülüyor, seviyor, yalan söylüyor, gülüyor, merhamet ediyor, eleştiriyor, darılıyor. Ama farkında olmadan



Herkes, kendi düşünceleriyle yarattığı bir yanlışlığı dünyası içinde, kendisini hem rahat hem de rahatsız hissediyor.

gelişiyor, duygusal hâllerimizi doyuyaşıya yaşadık-tan sonra o hâlin dışında kalarak kendimizi seyredebiliyoruz.

Duygusal insan, sürekli önüne konan hedeflerle belli bir noktadan başka bir noktaya gitmek durumundadır. Bu hedefler öncelikle kendi hazlarına ve mutluluk taleplerine cevap verebilecek türdendir. Ruhsal gelişimi bu fiziksel icabın ardında gerçekleştirilmektedir. Bu ise esneklik ve uyum yasası gereği çok normal olan bir gelişimdir.

Bilgi her zaman dolaylı ve sembollerin ardında verilmeye çalışılır. Bunları mitoloji, din, felsefe, hatta bilim gibi gelişim yollarında bol bol görebilmekteyiz. Bedenli varlığın talepleri göz önüne alınarak, onun ruhsal ilerlemesi sağlanmaktadır. Bu tıpkı, alacağımız acı bir ilâcın dış tabakasının tatlandırılmış olması gibidir. Bizi iyileştirecek olan dış kısmı değil, acı olan özüdür. Bu nedenle bilgi daima bir perdeyle örtülü ola- ➤

rak aktarılmaktadır. Bize düşen ise, o perdeyi ya-
vaş yavaş incelterek ardındaki hedefle bilerek,
isteyerek, şuurulu olarak muhatap olmaktır.

DEĞİŞİK ETKİ ALANLARI

Hedefe giderken yaşadığımız haletler çok önemlidir. Çok değişik tesir alanları içine gireriz ve bu alanlar içinde gösterdiğimiz tepkiler genellikle duygularımız aracılığıyla olur. Hayatımız boyunca hâlden hâle girer, kaldırabileceğimiz kadar tesir alışverişi yaparız. Ne kadar yoğun olaylarla karşılaşsak, o olayların ardındaki sebep-sonuç ilişkileri hakkında o kadar çok soru sorma şansımız olur. Bu sayede, şu bedenli hâlimizle ne gibi fonksiyonlar görmekte olduğumuzu sorgulayabilecek bir aşamaya geçeriz.

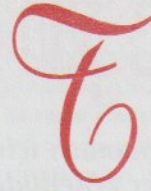
Temelde her varlık, doğmadan önce, bir dünya hayatı sonunda ulaşması gereken aşamayı önceden plânlar. Genel hatlarıyla belirlediği bu vazife tasarımı onun enkarnasyon plânıdır. Fakat bu plânın yüzde yüz bir başarıyla uygulanması mümkün değildir. Hem bu dünyanın maddî titreşimlerinin çok baskın olmasından, hem de çok farklı başka tesir alanlarının enkarne olmasından dolayı bu plân tam anlamıyla gerçekleşmez.

Varlıklar kendi hedeflerine giderken, dört bir yandan gelen başka hedef tesirleri altındadır. Bu tesirler, başkaları için yapay bir özellik taşıyor fakat bir süre sonra gerçek hedeflermiş gibi ele alınır ve varlıklar, o yönde fonksiyon görmeye başlayabilir. Böylesi bir kıskaç alanı, her varlık için bir deneme, bir sınanma alanı vazifesini de görür.

Bu etkiler gerek moda, gerek eğitim, gerek basın-yayın gerekse toplumsal gelenek ve görenekler aracılığıyla oluşturulmaktadır. Hatta bunların içine din, bilim, politik ve sosyolojik düşünce akımları da girmektedir. Varlık bu tür yatay tesirlerin kıskaçına girmeyi zaten gönüllü olarak göze almaktadır ama enkarnasyon süresince bunların üstesinden gelerek vazife plânının tesirleriyle maksimum ölçüde muhatap olmak durumundadır.

Ama bazen öyle bir çizgiye giriyoruz ki, bizi kendi vazife çizgimize çekmeye çalışan olaylara, kişilere ve bilgi kaynaklarına karşı olanca gücümüzle mücadele ediyoruz. Toplumsal şartlan-

dırmaların, eğitimin ve ailelerimizin empoze ettiği her şeyi benimsiyor, "standart dışı" bir insan olmaktan kaçınıyoruz. Standart dışı olmanın bize dezavantajlar getirmesinden korkuyoruz çünkü birtakım dünyasal zevklerden mahrum olmak, kendi içsel gelişimimizi ön plâna çıkarmak hiç de işimize gelmiyor.



Temelde bu olgu dünya gezegeninin çok ağır ama o derecede seçkin bir tekâmül ortamı olmasındandır. İnsanoğlu binlerce yıldır yatay düzlemde duygularını ve benliklerini ön plâna çıkararak gelişim göstermiştir.

Maddenin yoğun titreşimiyle etkileşime girmek için yine o maddeden imal ettiği bir bedensel yapıyı kullanmıştır.

Ruhsal enerjinin madde tarafından emilmesini sağlamak için yaratılmış bir düalete dünyasında yaşıyoruz. Diğer bir deyişle, bir yanılgı, bir illüzyon âlemi içindeyiz. Gördüğümüz, dokunduğumuz, duyduğumuz her şeyin tek gerçek olarak kabul edildiği bir ortamdayız. Birliğin yaşadığı bütünsel bir enerji ortamından kendimizi soyutlayarak, çokluğun benimsendiği ve kıyasıya yaşandığı bir dünyada enkarne olmuş durumdayız.

Her şey şu maddî titreşimin daha da süptilleştirilmesi, onun ruh enerjisine kendisini daha fazla açabilmesi, ruhsallığın daha yoğun yaşanması için. Ama sırf bu amaç için biz ruhsal varlıklar "uykuda" yaşamak zorunda kaldık. Kendi yüksek şuurumuzdan büyük fedakârlıklar yapmak zorunda kaldık. Çokluğun yaşanarak aşamalı bir şekilde birliğe ulaşma eğitimi uygulandı.

KAPALI ve PARÇALI ŞUURLAR

Kapalı bir şuur eğitiminin sonucu da, insanın, kendisini sadece bedensel yapıdan oluşmuş bir varlık olduğuna inanmasıdır. Bu yüzden insan her hareketinde bedeninin rahatlığını, konforunu sağlayacak hamlelerde bulunmaktadır. Bedenli olmanın, titreşimsel yapısı nedeniyle insana ruhsal bir tembellik, bencillik yüklediği bir gerçektir.

Baş duyumuz ile algıladığımız her şeyin yeterli olduğunu sanıyoruz. Bu yüzden de klâsik

algılama tiplerinin dışındaki duyu dışı algılamalara şüpheli gözlerle yaklaşıyoruz. Tek tük olsa da yaşanan ama her insanın doğasında var olan psikik olgular alaycı, korku dolu duygularla veya atgözlükleriyle ele alınıyor. Hatta öyle şeylerin olmadığını kanıtlamak için zaman, para ve enerji harcıyoruz.

Ayrica insan zihinsel yapısını çokluklar hâlinde bölerek tezahür etmekte, yaşam savaşını vermektedir. Her varlığın kendi gerçeğini tek gerçek olarak görmekte ısrar ettiği, hatta bunu zorla başkalarına kabul ettirmeye çalıştığı bir düşünce dünyasındayız. Sen ben kavga bazı dönemler ülkeler arasındaki savaşlara kadar genişlemiştir. Herkes kendi düşünceleriyle yarattığı bir yanlış dünyası içinde kendisini hem rahat hem de rahatsız hissediyor. Rahattır çünkü kendisine ait bir realite alanı yaratmıştır ve orada hedeflediği gelişimi yapmaktadır. Rahatsızdır çünkü artık ulaştığımız devrenin sonlarında bireysel alanların sınırları zorlanmaya başlanmıştır. İnsanların birbirlerinden uzakta durmalarına, birbirlerinden soyutlanmış kalmalarına izin verilmektedir.

İçinden geçmekte olduğumuz devre bü-

tünlük ve birlik devresidir. Ama insanoğlu hâlâ kendi realitesi içinde kendini güvenli hissetmektedir. Bu nedenle sınırları yok etmeye çalışan kapsamlı bilgilere, bütünlüyci gerçeklere karşı savunma mekanizmaları yaratıyor. Yüzyıllardır yaşadığı lineer düzen onun kişisel rahatlığını sağlamış durumda. Fakat artık devir o devir değil.

Yaratmış olduğu astral kabalaşmalardan, zihinsel tortulardan kurtulması için büyük eller kendisine uzanmaya çalışıyor. Bu aşama oldukça ağır ve zorlu sınavlarla dolu. Çünkü dünyanın kozmik bir ritme girişi çok hızlanmış durumda. Hepimiz kozmostan gelen yoğun uyandırıcı tesirlerle yıkıyoruz. Amaç, şu an tesirleri içinde bulunduğumuz titreşimlerin daha üzerinde titreşimlerle tanışıp geleceğimizi olumlu yönde değiştirmemiz.

Zaten temelde yaptığımız her şey, yaşadığımız her olay, fonksiyon gördüğümüz her organizasyon kozmik bir insan tipine doğrudur. Düşünce yapımızın geliştirilmesi, anlayışlarımızın genişliği, bedenimizin gittikçe "yerine oturması" hep dünya varlıklarının kozmik bir organizasyon içinde şuurlu olarak yerini alması içindir. Bu yüzden her insanın bireysel de olsa bu hedef yönünde bir katkısı vardır. Bireysel alanda elde edilen bilgiler ve anlayışlar elbette çok yakın bir gelecekte toplu bir bilgiye ve anlayışa ulaşacaktır. ■

META FM
105.6

LÜTFEN
SORULARINIZ VE
DÜŞÜNCELERİNİZLE
YAYINLARIMIZA
SİZ DE KATILIN.
YENİ ÇAĞ'IN
FREKANSINDA
BULUŞALIM.

BİLGİ ÇAĞININ RADYOSU
Dinleyiniz • Dinletiniz

KAYNAĞA DÖNÜŞ

Kayıp Bilgi ve Kadim Bilgiyi Yeniden Keşfetmek

27-29 Eylül 1996

John M. Clayton Hall, Delaware Üniversitesi

FÜM dünya mitleri uzakta kalan, tarih öncesi geçmişe ait büyük ama tufanlarla, depremlerle, yangınlarla yok olmuş uygarlıkları anlatırlar. İki yüzyıl boyunca modern akademisyenler ve düşünürler tarafından hikâyeler veya abartı olarak göz ardı edilen bu eski efsaneler; jeoloji, astronomi, karşılaştırmalı mitoloji, matematik ve antik haritacılık alanlarından bağımsız araştırmacıların gösterdikleri ilgi ile yeniden can buldular ve bu araştırmacılar kadim görüşleri destekleyen yeni ve çok güçlü kanıtlar ortaya çıkardılar. Maddesel olana dayanan çağdaş bilim kendi kendisine koyduğu sınırların ötesine ulaşırken, kendisini eskilerin şuura dayanan kutsal bilimi ile karşı karşıya bulmaktadır.

12.000 yıl kadar önce bir dizi felâket sonucu ortadan yok olan muhteşem bir küresel uygarlığa ait bir tablo artık ortaya çıkmaktadır. En azından bizler kadar "ileri" (ve muhtemelen daha bilge) insanların yazılı tarihten, en azından bizim anladığımız biçimi ile kaydedilmiş tarihten çok önceleri dünya üzerinde yaşamış olabirler. Bu yeni kanıt; şu an hüküm süren ve "ilkel" Neolitik başlangıçlardan günümüzün modern teknolojik toplumuna doğru giden yavaş ve doğrusal bir yükseliş olan görüşle çelişmektedir.

Kaynağa Dönüş Sempozyumu, bu yeni/eski bilimin sınırlarını ilerletmek üzere kabul edilmiş paradigmalara meydan okuyan araştırmacıları ve düşünürleri biraraya getirecektir. Bu araştırmacı ve düşünürler, kalıcı olacak gelecek bir uygarlığın yeninin en iyisi ile eskiye dair yeni bir anlayışı birleştirmesi gerektiği konusunda hemfikirlerdir.

Bilimsel Araştırma Derneği (Society for Scientific Exploration) tarafından düzenlenen ve yeni bir çığır açacak olan bu sempozyuma katılacak olan bilim adamları ve düşünürler kayıp uygarlıkları, bu bilginin sınırlarını ve gelecek bin yıllarla ilişkisini inceleyeceklerdir.

Kaynağa Dönüş Sempozyumuna katılacak olan araştırmacılar ve işleyecekleri konular ise şöyledir:

Amerikan Yerlilerinin Temas-Öncesi Haritaları: Olma Yolları, Gelme ve Gitme Yolları

Lee Davis

1492'den çok önce bile Kuzey Amerika'daki insanlar mekânın kültürel coğrafyası hakkında kavramlara sahipti ve onları "haritalar" olarak resmediyorlardı. Bu sunum sırasında, Amerikan Yerlilerine ait birkaç türde harita ve temsil ettikleri dünya görüşü incelenecek.

Atlantis ve Dünya'nın Hareket Eden Kabuğu

Rand ve Rose Flem-Ath

Charles Hapgood'un katastrofik arz kabuğu değişimi teorisinden yola çıkan ve bu teoriyi genişleten, Atlantis'in kaderini inceleyen yirmi yıllık araştırmaların sonuçları aktarılacak. Antik haritaların ve Plato'nun muamma dolu anlatımının yeniden yorumlanması, Hapgood'un modelini destekleyen yeni kanıtlar ortaya çıkarmıştır ve böyle bir olayın sonucunda, gizemli kayıp kıtanın Antartika'nın buzları altında yatıyor olabileceği düşünülmektedir.

Suurun Fizigi

Robert Jahn

İnsan/makine anormalliklerinin araştırılması

ması suurun, fiziksel realitenin oluşumunda önkaktif bir rol oynadığını belirtmektedir. Geçmişte veya gelecekte, suurun bu rolünü içeren herhangi bir bilimsel model; bu metaforun geçerliliğini ve rastgele fiziksel süreçlere düzen sunan bir mekanizma olarak sübjektif rezonansın önemini tanımlıdır.

Brahmanlar, Maji ve Esseniler: Zerdüş'tün Hristiyanlık, Yahudilik ve İslâmiyet Üstündeki Etkisi

Paul Williams Roberts

Günümüz modern Irak ve İran'ı boyunca İncil Majisinin adımlarını izleyerek, Zerdüştlüğün batının üç baskın dini ile olan bağları araştırılacaktır. Bu kadim Fars dini hâlâ yaşamsal önemdedir ama batıda çok az anlaşılmiştir.

Sembolcü Mısır: Büyünün Ardındaki Anlam

John Anthony West

İlk olarak R.A. Schwaller de Lubicz tarafından önerilen Eski Mısır'ın sembolcü biçimde yeniden yorumlanması; kozmik ilkelere dayanan eski kutsal bir bilimin mevcudiyetini ve metodolojisini ortaya çıkarmaktadır. Bu yaklaşım yoluyla geçmişin kayıp bilgeliğini değerlendirmek, anlamak ve yeniden yapılandırmak mümkün hâle gelmektedir.

Sfenks'in Mesajı

Robert Bauval

Yeni ve sağlam, astronomik, metne dayalı ve belgelenmiş kanıtlar; Sfenks'in ve Giza Plato-sundaki piramitlerin, yaklaşık 12.000 yıl öncesindeki göksel konfigürasyonlarını şaşırtıcı bir doğrulukla yansıttığını belirtmektedir. Bu durum, hâkim tarihsel modellerin geçerliliğine meydan okumaktadır.

Suurun Arkeolojisi

Paul Devereux

Eski zihin hâllerinin arazi oluşumlarına ve arkeolojik kalıntılara imzalarını bırakmış olduklarının kanıtları sunulacak ve kadim bilgeliğin özünün, suuru anlamakta yattığı tartışılacaktır. Bu mitsel dünya görüşü ile modern bir bağlantı kurma yolları araştırılacaktır.

Tanrıların Parmak İzleri

Graham Hancock

Ortadan kaybolmuş olan eski uygarlıkların izlerinin mitlerde, dinsel sembolizmde ve mimaride açığa çıkması konulu bu sunumda Mısır, Hindistan, Orta ve Güney Amerika ve Yunanistan'ın da aralarında olduğu birçok ülkede bulunan kanıtların biraraya geldiklerinde insanlık tarihinde büyük ancak unutulmuş bir dönemi nasıl meydana getirdikleri anlatılacaktır.

Tarih Öncesi ve Açıklanamayan Fenomenler İçinde Rehberle Yapılacak Matematiksel Bir Gezi

Jay Kappraff

Antik takvim sistemleri, Grek ve Roma yapılarının üstüne inşa edildiği geometrik desenler, taş dikitlerden oluşan daireler, bitkilerin, tohumcuların, yumurtaların ve diğer organik biçimlerin şekilleri arasında sıra dışı ve beklenmedik bir matematiksel ilişki bulunmaktadır.

Sfenks'in Yaşı: Jeolojik Bir Soruşturma

Robert M. Schoch

Sfenks'in yaşını yeni baştan belirleyecek jeolojik ve jeofiziksel kanıtlar açıklanacak ve izah edilecektir. Kanıtlar bu anıtsal sanat şaheserinin daha önce inanıldığı tarihten birkaç bin yıl daha yaşlı olduğunu ima etmektedir- uzak geçmişi anlayışımıza yönelik derin imalar içeren bir durum.

Atlantis'ten Sfenks'e

Colin Wilson

Eskilerin bizim terimlerimizle anlaşılabilen teknolojik beceriler sergilemelerini sağlayan, kadim uygarlıkların bilgi sisteminin yeniden inşa edilmesi; ortadan kaybolmuş bu insanların nasıl düşünüp nasıl hissettiklerine ve evrenle nasıl ilişki kurduklarına dair değerli bilgiler sağlamaktadır.

Bu sempozyuma katılmak isteyenler için bağlantı adresi aşağıdadır:

John M. Clayton Hall
University of Delaware
Newark, Delaware 19716 ABD
Fax: (302) 831-2998 ■

YENİ YENİ TEK

Röportaj: Zülâl ÇEVİK (ADRAD Yön.Kur.Baş.)
Kamera: Gültekin ÇİLEKÂR (BILYAY Üyesi)

Mayıs 96'da araştırmalarını yaptığımız, Adana'da eski yaşamlarını hatırlayan şahıslardan ikincisi Hasret Vatansever'dir. Adana'daki evlerinde, başta babası olmak üzere çeşitli yakınlarıyla görüştüğümüz Hasret Vatansever eski yaşamındaki ninesini ve ablasını çok küçük yaşlardan beri hatırlamaktadır. Şimdiki babasından ayrı olarak, halen hayatta olan eski yaşamındaki ablasından da bu konuda bilgi aldık.

Hasret Vatansever'in geçen yaşamındaki ablası Zehra Sevim Şimşek. Hasret Vatansever'in ablasından önce şimdiki yaşamındaki babasıyla görüşme fırsatı bulduk.

Soru: Efendim, Hasret Vatansever'in nasıl hatırladığından biraz söz eder misiniz?

Cevap: Hasret doğduğunda zaten şurasında iz vardı. (Doğum izini gösteriyor.) Halen çukuru da buradadır. Hasret yeni konuşmaya başladığı zaman, ille de babama gideceğim, babama gideceğim diye tutturmuştu. "Oğlum, ben baban değil miyim?" diye sorduğumda, "Yok, benim babam öbür tarafta" diyordu. Kendisini bırakıyorduk, mezbaha tarafına başını alıp gidiyordu. Sonradan öğrendik ki, geçmiş yaşamındaki babasının adı Recep'miş. Eski yaşamındaki babasıyla ilk karşılaşmaları çok ilginçti: Bir gün bahçeden geliyorduk. Recep'in başında bir şapka, gözünde güneş gözlüğü, karşından göründü. Hasret Vatansever onu görür görmez arabayı durdurdu, aşağı indi, Recep'e doğru koşmaya başladı. Birbirlerinin boynuna sarılıp, ağlamaya başladılar. Hasret'i hemen orada yanına almak istedi, ama vermedik. Kendisine tekrar getireceğimize dair söz verdik ve yanından zar zor ayrıldık.

Babası bu şekilde sözlerini tamamladıktan sonra döndük ablasına:

Soru: Efendim, siz Hasret Vatansever'in ablasısınız. Nasıl emin oldunuz, Hasret'in bu şe-

kilde kardeşiniz olduğuna?

Cevap: Annesine bizden çok söz etmiş. Kendisini çok seviyoruz. Bize bir şey anlatmadı ama annesine her zaman, benim kendisinin ablası olduğumu söylemiş. Eski yaşamında işten dönüşlerde bizim yanımıza gelirmiş...

Evet, Hasret Vatansever'in bir önceki yaşamı feci bir şekilde son bulmuştu. Tüm görüşmemiz boyunca çok az konuşan Hasret Vatansever bir önceki yaşamının son dakikalarıyla ilgili sorularımızı şöyle yanıtlamıştı:

Soru: Hasret, nasıl öldüğünü biraz anlatır mısın?

Cevap: Komşumuzun düğünü vardı. Düğün salonuna geldim. Yanımda arkadaşlar da vardı. Arkadan traktör geldi, bana çarptı.

Soru: Peki, öldükten sonra neler yaşadın? Hatırlıyor musun?

Cevap: Fazla bir şey hatırlamıyorum.

Soru: Traktör çarptıktan sonra?

Cevap: Önce eve götürdüler.

Soru: Sonra?

Cevap: Sonra, mezarlığa kaldırdılar.



Hasret Vatansever, babası ve arkadaşımız Gültekin Çilekâr birarada...

KRARD OĞUŞ

(Geçen Sayıdan Devam)

KALARI (2)



Hasret Vatanserver, arkadaşımız Zülal Çevik'e bir önceki yaşamının son dakikalarını anlatıyor.

Soru: Hangi mezarlığa?

Cevap: Gedikpaşa...

Soru: Biraz anlat bakalım, orada neler oldu?

Cevap: Ablalarım ağlıyordu.

Soru: Baban?

Cevap: Babam da oradaydı, ağlıyordu.

Soru: En son hangi olaya kadar hatırlıyor sun?

Cevap: Üzerime toprak atılıncaya kadar.

Söyleşimizin ilerleyen dakikalarında, daha çok Hasret'in orada bulunan yakınlarından (babası, ablası ve komşular) bir önceki yaşamındaki babasının vefat etmiş olduğunu, ama son zamanlarına kadar çok sık görüştüklerini, hatta her gelişinde sabahdan akşama kadar oturduklarını,

kısacası birbirlerini çok sevdiklerini öğrendik. Bunun üzerine, bu yakın ilişkiden dolayı, şimdiki babası Mahmut Bey'in kıskanıp kıskanmadığını sorduğumuzda aldığımız yanıt şu olmuştu: "Nasıl kıskanmam? Bir de bana derdi ki, 'Ben bunu götüreyim.' Hasret de gitmek isterdi onunla. Ee nasıl kıskanmazsın, kendi öz çocuğunu? 'Ne zaman istersen görüş. Ama bunu benden isteme.' derdim."

Hasret Vatanserver'in babası Mahmut Bey, yaptığı açıklamalarda ayrıca, şimdiki kızının (*) geçmiş yaşamındaki halası olduğunu da ifade etmişti. Bunun üzerine, doğal olarak, 'Halanız olduğunu nasıl anladınız?' diye sormaktan kendimizi alamadık.

"Halam ameliyat masasında can vermişti. Karın kısmı kesilmiş ama dikişler bir türlü kapanmıyordu. Ölümü bundan oldu. Aradan 4 ay geçtikten sonra bu kızım doğdu. Halamın ameliyat yerinin aynısı onun karnında da vardı. Yedi yıl süreyle tedavi ettirdik. Özel ilaçlarla zar zor kapandı. Yalnız bu arada bir şey daha var: Annemin ölmeden önce ayağı kırılmıştı. Dut ağacının altında dinlenirdi. Bir gün Esmahan, ninesine dedi ki, 'Nene, sen eski evimizin orada, dut ağacının altında yatıyordun. Ayağın kırıktı.' Ayrıca, ufak bir kızı vardı, Zehra adında... Bir gün sofrada, sabah kahvaltısı yaparken... 3-4 yaşlarındaydı. Hiçbir çocuğu sofraya koymazken, onu görünce, elin-

(*) Şimdiki kızının adı ESMAHAN. Eski yaşamında halasıymış.



Hasret'in ablası, onun kardeşi olduğuna nasıl emin olduğunu anlatıyor. Soldaki ilk bayan Mahmut Bey'in kızı (eski yaşamındaki halası) Esmehan Hanım...

den ekmek düştü. Kalktı, o kızı dediğim çocuğu aldı, getirdi, yanına oturttu. 'Ye!' dedi ve ağlamaya başladı."

Mahmut Bey açıklamalarını bu şekilde tamamladıktan sonra; eski yaşamındaki halası (şimdiki kızı) Esmehan'a sorumuzu yönelttik.

Soru: Esmehan, bize geçmiş yaşamından söz eder misin?

Cevap: Babaannemin ayağı kırılmıştı. Bu

yaşamımda, yani daha çocukken, daha konuşmayı yeni öğrenmişim; "Babaanne, senin ayağın kırık." demiştim. Bana, "Nereden biliyorsun?" dedi. Ben de anlattım. Daha sonra, babamın halası olduğum anlaşıldı.

Soru: Ayağı kırırken, ne yapıyordun?

Cevap: Bir ağacın altında otururdu. Kırık ayağını ileri doğru uzatırdı. Bir doktor gelirdi, pansuman için.

Soru: Geçmiş yaşamındaki aileden, çocuklarından da söz eder misin?

Cevap: Beyimin adı Mehmet'ti. Çocuklarının adları da; Nurcan, Aydın, Zehra, Nergis, Şenay, Yılmaz, Gürcan. O zamanlar, soyadımız "GÜZEL" di.

Mahmut Bey'in sonradan yaptığı ek açıklamalara göre; Esmehan 4-5 yaşlarında eski yaşam anılarını hatırlamaya başladı. Eski yaşamındaki beyi Mehmet Güzel'den sık sık söz ediyordu. Özellikle çocukları geldiğinde, onları ellerinden tutup, sofraya oturtuyordu. Eski yaşamındaki bu çocuklarının dışında başka hiçbir çocuğu sevmemesi dikkat çekiyordu.

(Devam Edecek)

BİLYAY VAKFI'NDAN DUYURU

Bizler Vakıf olarak, vazifemiz gereği mevcut bilgilerimizi elimizdeki olanaklar çerçevesinde aktarmaya çalışıyoruz. Sizlerin de bildiği gibi bu aktarımı; Ruh ve Madde Dergisi ve Ruh ve Madde Yayıncılığın kitapları ile yazılı olarak, üç yıldır 105.6 frekansından Meta FM radyosu ile sözlü olarak ve son aylarda da, her hafta HBB Televizyonu aracılığı ile görüntülü olarak yapmaktayız.

Bunların dışında ayrıca; Vakıf Merkezi'mizdeki salonumuzda ve dış mekânlarda sürekli konferanslar, seminerler ve video gösterileri düzenlemekteyiz; İstanbul dışında ise İzmir, Adana, KKTC gibi bazı şehirlerdeki bölgesel televizyonlara programlar hazırlamaktayız.

Ve bizler bu faaliyetleri yaparken, günümüzün çağdaş olanaklarından da mümkün olduğu kadar faydalanmaya gayret ediyoruz. Çünkü özetlediğimiz bütün bu çalışmalar büyük ölçüde görüntüye ve belgelere dayanmaktadır.

Dolayısıyla sizlerden, aşağıdaki konularda bizlere yardımcı olmanızı rica ediyoruz:

1) Konularımızla ilgili olarak çeşitli belgesel ve kültürel video kasetlerine ihtiyacımız vardır: Bize, bunlara ait kataloglar temin edebileceğiniz gibi, nereden ve nasıl tedarik edebileceğimiz hakkında bilgi de verebilirsiniz. (Şifacılık, Kansız Ameliyatlar, Telekinezi, İpnoz, Medyomluk, Alternatif Tıp, Eski Uygarlıklar, Meditasyon, Yoga vs. gibi.)

Yurt dışındaki okurlarımız; bugünlerde bulunduğunuz ülkelerdeki televizyonlarda, şu an oynamakta olan TV filmlerinin -belgesellerinin-, bu konu ile ilgili açık oturumların video kayıtlarını bize gönderebilirsiniz.

2) Ayrıca bulunduğunuz yerlerde olmakta olan metapsişik-parapsikolojik fenomenler için de Vakfımızı arayabilirsiniz.

Yardımlarınız için şimdiden sizlere teşekkür ederiz.



Sembollerin Dili

Hazırlayanlar: Alin ASLAN, Selman GERÇEKSEVER

(Geçen Sayıdan Devam)

İncil'in son kitabında (5,5) "yedi mührü ve kitabı açmak için savaşan O'dur" deniliyor. Çok daha özelleştirerek bakarsak, **Orta Çağ ikonografisinde, aslanın ön kısmının ve başının İsa'nın kutsal doğasına uygun olduğu kabul edilir.** Görelî "zayıflığıyla" tam bir zıtlık oluşturan arka kısmına gelince, bu bölüm insan niteliğine sahiptir. (*)

Shakti gücüne -ki kutsal enerji denilir-sahiptir. **Aslan** adam (Avatâra Nara-Simha) yapısına sahip olup, güç, cesaret sembolü, kötülüğün ve bilgisizliğin yıkıcısıdır. Hükümdarlık özelliğinin dışında, bir de Dharma'nın gücünü de kendinde bulduran **aslan**, asıl yüce Buda olan Vatrocana'ya ve bilginin taşıyıcısı olan Mahjushri'ye karşılık gelir. Buda, Vedalarıyla (Sanskritçe yazılmış olan ilk Hindu dininin metinleri) ilgili olan "Brihaspati" gibi, **aslanın** kükremelerine benzer şekilde bağırır çağırır: Dharma'yı bir topluluğa öğretmesi, gerçekte onun **aslan** gibi kükremesidir (Anguttaranikaya 5,32). Bu, kanunun etkisini, yıkım ve uyarma gücünü, boşluktaki yayılmasını ve zamanı gösterir.

Hint ikonografisi, illüzyon gücü anlamına gelen Mâyâ'nın korkunç görüntüsünü yansıtan ve Tanrı'nın belirtisi olan "shardula" **aslanından** bahseder. Bu görkem dolu **aslan** rolü, Afrika'daki Avrupa'dan hiçbir şey değiştiriyor. Sakin etkisiyle cezalandırılan Bamba-ra'lar, bundan Kutsal Bilgi'nin bir istiaresini ve geleneksel sosyal hiyerarşide üst düzey kişiler için yalnızca papazlar ve bilginler demek olan rütbeyi oluşturdular.

Bir zorlama isteğinin ve kontrol edilemez bir gücün sembolü olarak bilinen **aslanın**, öfkeci isteğinin şiddeti üzerine, Hristiyanlık âleminde Aziz Jean'ın yaptığı gözlemleri

anımsatır. Üzerine Çıva'nın ayağını koyduğu, körü körüne açgözlülük anlamına gelen, şişman karınlı **aslan** sembolü bu yüzden kullanılır. **İsa'yı** sembolize eden **aslan** figüründe bu açgözlülük, Kutsal Kitap'ta da doğrulandığı üzere, doğrudan dinsizliği simgeleyen **aslan** imajına ulaşır. Yapılan bir analizde, kimi zaman sosyal bozukluktan kaynaklanan bir ruhsal gerginliğin sembolü olarak **aslanın** kullanılması şöyle açıklanmıştır: Zorbaca hükmetme ve otoritesini zorla benimsetme eğiliminin, **aslanla** bağdaşması söz konusudur. Fakat **aslanın** içten kükremesi ve kocaman, açık bir ağzının olması, tamamen başka bir sembolizmi hatırlatmaktadır. Güneş ve ışığı değil, karanlık ve birçok cehennem tanrısını niteleyen sözcükleri içermektedir. Bu endişe verici görünüş içinde **aslan**, mitolojide belirtilen birçok timsah simgesi gibi, alacakaranlıkta gündüzü yakalayan ve onu şafağa ulaştıran öteki cehennem tanrılarında benzemektedir. Böylece bu olay aslanların, genellikle çift olarak sırt sırta durdukları Mısır'a dek ulaşıyordu. Bu **aslanların** her biri zıt yönlerde, biri doğuya, öteki batıya bakıyordu. Bu hâllerıyla, iki ufku ve dünyanın bir ucundan ötekine ulaşan güneşin koşusunu simgeliyorlardı. Günün akışını böyle gözlemleyerek, Dün'ü ve Yarın'ı temsil ediyorlardı. Ve mademki, güneşin dayanılmaz yolculuğu, gündüzü batı Aslanının ağzından, güneşin her sabah doğduğu yönde bulunan Doğu **Aslanı**nınkine alıp götürüyordu, öyleyse bu **aslanlar**, yıldızın yenileşmesinde temel etken olmalıydılar (POSD 151). Genel bir biçimde bu aslanlar, gece ve gündüzün art arda dönüp dolaşmasını sağlayan gücün, ça-

(*) Kaynak: DICTIONARIE DES SYMBOLES, Jean Chevalier, Alain Gheerbrant

banın ve dinlenmenin yenileşmesini simgelediler.

Aynı şekilde Uzak Doğu'da da tamamen ambleme uygun olarak kabul edilen **aslanın**, ejderhayla yakın benzerlik gösterip, onun kimliğiyle özdeşleştiği de olur. Kötü etkilere karşı koruyucu bir rol oynar. Aslan dansları (Shishimai) Japonya'da, yeni yılda ve bazı özel günlerde yapılır. Bu danslar, Şintoist tapınaklarının önünden başlayıp sokağın ortasında devam ederek şahısların evlerine dek uzanan alanda gerçekleştirilir. Müzisyenler, dans edenlere müzikleriyle eşlik ederler. Dansçılar **aslan** maskesi takarlar. Birisi maskeyi taşır, diğer iki ya da üç kişi de bir örtünün altında aslanın bedenini oluştururlar. **Bu aslan, şeytanı yakalayabilen, köylere, ailelere, herkese mutluluk ve sağlık taşıyan olarak kabul edilir.**

Yukarıda açıklandığı gibi kâbus görüntüsü, şeytanın insan vücudundan çıkarılmasıyla sona erer ve birçok cehennem tanrısını nitelendirme sembolizmi yeniden ortaya çıkar; yeniden doğmanın, yani yaşamın teminatı olan ölüm imajı belirir. Hep aynı dönemlerde boğayı parçalayarak yiyen aslan sembolünün, gündüzle gecenin ve yazla kışın temel karşıt ikiliğini binlerce yıldan beri açıkladığı diğer kültürel alanlarda da gözlemlediğimiz buydu. En sonunda, yalnızca güneşin doğuşunu, kozmik ve biyolojik enerjilerin yenileşmesini değil, aynı zamanda doğumları da simgeleyecek düzeye gelecektir. Hristiyan mezarları, **aslanlarla** süslenmektedir. Tek başına **aslan** için şu kabul edilir: **Aslan bir dirilme sembolüdür** (CHAS,278).



ZODYAK ASLANI

(23 Temmuz-22 Ağustos)

Zodyak'ın beşinci burcu olan **aslan**, yazın ortasını kapsar. Bu burç, kendisinin gezegen sel görevi olan, sıcak güneş ışınları altında

doğanın canlandırılmasıyla karakterize edilir. Zodyak'ın kalbi diye tanımlanan **aslan** burcu, yaşama coşkusunu, ihtirası, gururu ve soyluluğu ifade eder.

Aslanla beraber ateş elemanına geri dönüyoruz. Koç'tan **Aslan** burcuna geçerken, sıcaklığın ve ışığın artmasıyla yayılan parıltı gibi serbest ve önlenilmiş güç olmak için harcanan kuvveti ele alan prensibin metamorfozu yapılır. Söz konusu güç, kıvılcım ve aydınlık gibi, mutlak ve anlık kaba bir hayvan gücüdür. Bu burç, asalet etkisinin ve hükümdar gücünün amblemi olan, hayvanlar kralının görkemli yaratıcısı tarafından temsil edilmiştir. Ayrıca, sıcaklık, ışık, görkemli güç ve parlak aristokrasi bakımından yaşamı simgeleyen yıldız ve burç ikilisi, güneşte birbirlerine bağlanmıştır. **Aslanlı** parçasının, bakır kırmızısı renğinde altından bir zafer ödülü olan Od'da (küçük lirik deyiş) anlatılana benzemesi, alev alev yanan temel canlılık belirtisi olmasındadır. Bu burç türü, en yüksek güçteki karakteri içerir: Tutkulu olmak, ihtiyacın ve hareket etme zevkinin baskınlığıyla bezenmiş isteklere sahip olmak, bir amaca doğru yönelen ve disiplinli olan bu heyecanlı, aktif kişiliğin gücü ve uzaktan anlaşılacak derecede kibirlilik... Bütün bunlar, bu burcun bünyesinde kendini göstermektedir.

Güçlü bir doğadır bu ve avazı çıktığı kadar yaşama şarkı söylettirmek ve kaderinin gökkubbesinde yankılanan bir notayı ortaya çıkarttırarak en büyük yaşama sebebini bulmak için doğmuştur. Bu güç yatay olarak bölümlere ayrılır ve tamamen gerçekçi, etkin, somut belirginlikte, fiziksel olarak güçlü kişilikte olduğu anlaşılabilen bir herkül tipi çizer. Fakat dikey yönelime de açılabılır; böylece, idealist, bilinen güçlere, paylaşmadan egemen olma eğilimi olan bir Apollon tipi ortaya çıkar. ■

Halk Şifacıları N.I ve V.P.'nin Tedavisinin Geleneksel Olmayan Metotlarının Klinik Etkisinin Değerlendirmesi

HALK şifacıları N.I. ve V.P.'nin klinik etki çalışması merkezde yürütüldü.
Klinik etki; geleneksel nörolojik gözlemler, üzerinde değişiklik yapılmış bir Bortfield-Varman ölçeği kullanan nice-

liksel klinik değerlendirme ve elektroansefalografi, eko-ansefalografi, reo-ansefalografi ve elektro-akupunktur teşhisleri gibi nörofizyolojik belirtilere dayandırılarak değerlendirildi.

Anne babası geleneksel olmayan tedaviyi kabul etmiş olan, 7-10 yaşları arası, 4'ü oğlan 1'i kız 5 çocuk psi-şifacılar tarafından tedavi edildi. Dört çocukta orta derece hareket bozukluğu ve bir çocukta çok ciddi hareket bozukluğu vardı. Üç çocuğa beyin felci (spastik diplegia), bir çocuğa beyin felci (hiperkinetik spastik tetraparasis), bir çocuğa merkezî sinir sistemi organik bozukluğu (parenselalik kist), sol tarafta yarım felç teşhisi konulmuştur. Bunlara bağlı olarak başka rahatsızlıklardan da muzdariptiler.

Çalışma bir ay sürdü ve çocuklar 9 ilâ 13 adet tedavi seansına alındılar. Tedavinin sonucu olarak önemli miktarda klinik, elektrofizyolojik ve biyoenerjik olumlu hareketler beş çocukta da görüldü.

Bütün çocuklar hareket kabiliyet kapasitelerini artırdılar:

* Kız (başlangıçta durumu çok kötüydü) şimdi yardımsız ayakta durabiliyor, oturabiliyor ve (birkaç metre kadar) yürüyebiliyor. Elleri, görevini daha iyi yapıyor.

* Orta derece hareket rahatsızlığı olanlar şimdi iki ayak üzerinde iyice zıplayabiliyor, bir ayak üzerinde zıplayabiliyor, bir ayağı üzerinde sabit olarak ayakta durabiliyor; elleri ve ayakları ile karmaşık hareket yapma kabiliyetlerini geliştirdiler.

* Yürüme kabiliyeti, yürüyüş bütün deneklerde düzeldi.

* El ve bacak kuvveti, kısım kısım olduğu kadar bütün olarak da bir hayli ilerledi.

* Çalışma kapasitesi; hareket zincirindeki tekil halkalar kadar genelde de arttı.

* El ve ayaklardaki hareket alanı arttı: Dört çocuk, bir veya iki el ve ayakta hareketin normal kapasitesine ulaştılar.

* **Beyinciğin görevini yapmama tezahürleri, üç çocukta tamamen görünmez oldu.**

* Proprioception ve kinestazi, bütün çocuklarda düzeldi.

* Eklemdeki sertlik tamamen giderildi.

* Eller ve ayaklar birçok doğru pozisyon kazandı, kıvrılma veya bükülme eğilimi görülmeydi.

* Ellerin fonksiyonu ve özellikle ince hareket kabiliyeti gelişti.

* **Aşırı refleks azaldı. Patolojik belirtilerin tezahürü bir hayli azaldı veya tamamen yok oldu.**

* Göze ve kulağa hitap eden araçlara yoğunlaşma gibi zihinsel gelişme de bütün çocuklarda arttı. Hareket bozukluklarını ortadan kaldırmaya yönelik alıştırmaları yapmaya daha istekli hâle geldiler. Bu isteklilik, ebeveynlerinde de görüldü.

Bilimsel etkinin niceliksel derecesine göre değerlendirme: Bir veya iki el ve ayaktaki gelişme, diğer parametrelerdeki düzelme %8.2'den % 35.4'e çıkmıştır. Yukarıda sözü edilen hastalıklardan muzdarip kişilerin kompleks tedavilerinde uygulanan geleneksel terapilerle düzelme oranı 0 ile % 14 arasında değişmektedir.

Eko-ansefalogram: Bütün çocuklarda eko-ansefalogramlarda asimetri görülmesi, M-eko çıkışı azaldı, hiper tansiyon-hidrosefalik belirtiler azaldı veya tamamen kayboldu.

Reo-ansefalogram (diğer belirtilere da- ➤

yanarak iki çocukta uygulandı): Vertebra-basilar yetersizliği azaldı veya tamamen yok oldu.

EEG: EEG'de alfa ritm hacmi arttı. Bazı vakalarda daha düzenli ve bazı vakalarda baskın hâle geldi. Yavaş dalga şiddetli nöbet faaliyeti azaldı veya kayboldu. Bir çocuğun EEG'sinde alfa ritmi ilk kez görüldü, bir diğerinin EEG'sinde bir epileptik faaliyet noktası kayboldu.

Elektro-akupunktur teşhislerde: Normalde diğer terapileri alan nörolojik hastalarda genellikle düşen, sabit bir yüksek enerji seviyesi test süresince (bir saat) kaydedildi. Düşmek yerine tutarlı biçimde arttı ve tavan değeri aştı.

Tedaviden önce 10-12 birim yayılma gözlenirken, 2 birim içinde oluşan sapmayla, meridyenler arasında eşit biçimde dağılan bir enerji meydana geldi.

Organ hazırlanmalarına göre kıyaslamalı okumalarda önceden gözlenen patolojilerin kaybolması kadar çeşitli organların merkezî ve çevresel sinir sisteminin çeşitli kısımlarının daha azdan aşırı fonksiyona geçişinde de sabit bir eğilim gözlemlendi.

• Ruhsal Aktüalite •

ÖLÜ BİR VARLIĞIN YAŞATTIĞI DENEYİM

Anlatan: Funda KAYA

Ahmet motosikletiyle geceyarısı Taksim'den Etiler'deki evine giderken çok yağmur yağıyordu. Osmanbey'den geçerken bir mağazanın önünde duran ve sonradan adının Sevgi olduğunu öğrendiği genç ve çok güzel bir kız görür. Yağmurda daha fazla ıslanmasını istemediğinden motorsikletine alıp götürmeyi teklif eder. Ona nerede oturduğunu sorar ve Mecidiyeköy'de olduğunu öğrenir. Sevgi teklifi kabul etmek istemez fakat Ahmet'in ısrarı ve gideceği yerin yolunun üzerinde olması nedeniyle kabul eder. Ahmet ve Sevgi yoğun yağmur altında yola koyulur ve epey ıslandıktan sonra Sevgi'nin evine varırlar. Sevgi ısrarla Ahmet'in içeri gelmesini, ıslak elbiselerini evdeki uygun elbiselerle değiştirmesini ve ertesi gün de geri gelip kendi elbiselerini almasını ister. Bunun üzerine Ahmet de bu şekilde davranır ve Sevgi'nin verdiği elbiseleri giyerek evinin yolunu tutar.

Ertesi gün kendi elbiselerini almak üzere Sevgi'nin evine giden Ahmet'e kapıyı orta yaşlı

Bütün bu değişimler, organizmanın mukavemet kuvvetinde önemli bir düzelmeye belirti ve onun telâfi edici kapasitesindeki artış olarak yorumlanabilir.

Çalışma; elektro-akupunktur teşhis ve nörofizyoloji ile desteklenen psi-şifa tedavisinin yüksek klinik etkisini gösterdi. Buna göre, ağır hareket yetersizliği olan çocuklar için kompleks rehabilitasyon programında, psi-şifanın yüksek etkisinin kullanılması tavsiye edilir.

İstenilmeyen yan etkiler, psi-şifa tedavisi sırasında gözlenilmedi. ■

İmzalayanlar:

Profesör O.V. Bogdanov

Çocuk Sağlığı ve Rehabilitasyon Merkezi

Rus Bilimler Akademisi Deneysel Tıp

Enstitüsü Nörotojen Laboratuvar Şefi

E.V. Pisar'kova

Merkez Şef Nöroloğu

Çev.: Afife ÇEBİ

Kaynak: MISAHA Newsletter,

Nisan-Haziran 1995

bir kadın açar. Ahmet, kadına Sevgi'yi aradığını ve evde olup olmadığını sorar. Kapıyı açan kadın büyük bir şaşkınlıkla böyle birinin orada yaşamadığını söyler. Bunun üzerine Ahmet önceki gece olanları anlatır ve kendi elbiselerini ister. Ancak kadın Sevgi'nin kendi kızı olduğunu ve iki sene önce öldüğünü anlatır. Fakat Ahmet buna kesinlikle inanmaz ve ısrarla elbiselerini ister. Bu tartışma üzerine Sevgi'nin babası da kapıya çıkar ve tartışmalara o da karışır. Ahmet'i içeriye davet ederler. Kendisine Sevgi'nin yer aldığı resim albümünü göstererek önceki akşam karşılaştığı genç kızın o olup olmadığını sorarlar. O da Sevgi'yi teşhis eder fakat ölmüş olduğuna kesinlikle inanmaz. Bunun üzerine Sevgi'nin anne ve babası Ahmet'i alıp Sevgi'nin mezarına giderler. Mezarına gittiklerinde gördükleri manzara üçü için de oldukça şaşırtıcı ve şok edicidir.

Sevgi'nin mezarı üzerinde Ahmet'in önceki günkü ıslanmış vaziyette kızın evinde bıraktığı elbiseleri ütülenmiş vaziyette durmaktadır.

NOT: Yukarıda kullanılan insan isimleri gerçeklerinin yerine temsili olarak kullanılmıştır. ■

Eski Mısır'da Mumyalama Sanatı

EY KRAL, EBEDİYEN YAŞA!

Dodie BARRY

BÜTÜN uygarlıklarda insanlar hep ebediyen yaşama arzusunun duymuşlardır. Eski Mısır'da, dini düşüncenin gittikçe aydınlığa kavuşmasıyla bu arzu da bir inanç şekline almıştır: Ölümden sonra ruh tekrar bedene girmekte ve daha iyi bir şekilde yaşamaya devam etmektedir. Şu hâlde cesedi sonsuza dek muhafaza etmek lâzımdır.

Bu düşünce ile Mısırlılar cesetlere büyük özen göstermeye başlamışlardır. Rahipler, çöle terk edilen mezarsız ölülerin, kum ve güneşin etkisiyle bozulmadan kalabildiğini müşahede etmişlerdir. Bu sebeple Mısırlılar, mezarlarını çöl bölgelerinde seçmeye ve ölülerini ketene sarılı olarak az derinlikteki çukurlara bırakmaya başlamışlardır. Fakat bazen rüzgâr ve çakallar ölüleri parçaladığından, daha iyi bir barınak sağlamak gayesiyle, daha derin, daha geniş mezarlar kazmak usulüne gidilmiştir. Fakat güneş ışınlarından mahrum kalan ceset süratle çürümüştür. Bunun üzerine rahipler ölüleri sunî şekilde muhafaza etmek için bir usul bulmaya mecbur olmuşlardır: mumyalama. Kelimenin etimolojisi hususunda fikirler değişiktir. Lâtince mumya; siyah, ziftli bir mayidir. Arapça mumya, balmumudur. Farsça mumya, lâstik demektir. Avrupa dillerinde mumya kelimesi bütün bu maddelerle işlem görmüş kadavra demektir. Mumya terimi ayrıca 16. ve 17. yüzyıllarda, mumyalanmış ceset parçalarından imal edilmiş bir çeşit Orta Çağ ilâcını da ifade etmektedir.

Mısırlıların yaptıkları mumyalama usulüne ait ilk bilgilerimiz M.Ö. 5. asırdaki Herodot yazılarında bulunmaktadır. Her biri 70 gün süren üç usul gösterilmektedir. En tesirlisi zenginlere mahsustur; daha basit olan ikincisi orta hâlliler için uygundur; oldukça sade olan üçüncü şekil fakirler içindir. En pahalı usul şöyle anlatılmaktadır: Madenî bir çengel vasıtasıyla beynin bir kısmı çıkarılarak işe başlanıyordu. Kalan kısmı çı-



Kralın sekreteri. Yeşil surlı canak. Üzerinde siyah ve yeşil renkle, ölümler tanrısı Osiris'in huzuruna çıkmış ölüyü resmediyor. Yeni İmparatorluğun sonu, M.Ö. 1.000 yıllarında.



Çok renkli resimlerle süslü lâhit. Ta-chaterou isimli bir kadına ait mumya. XXII. hanedan. M.Ö. 800 yıllarına ait.

karmak için içeriye ecza maddeleri zerk ediliyordu. Sonra taştan bir bıçak yardımıyla karın açılıyor, iç organlar dışarı alınıyor ve hurma şarabı ile

boşluk iyice yıkanıyordu. Sonra cesedin içi, çeşitli kokulu maddelerle yeniden dolduruluyor ve açılan yer dikiliyordu. Bundan sonra ceset 70 gün süreyle tabii soda eriyiğinin içinde bırakılıyordu. Bu sürenin sonunda çıkarılıyor, yıkıyor ve yapıştırıcı vazifesi gören, zamka batırılmış keten şeritlerle tamamen sarılıyordu. Aile bunu insan biçimindeki tahtadan bir lâhite yerleştirerek ölü odasına dik vaziyette, duvara dayalı olarak bırakıyordu."

İkinci usulde karın boşluğuna, anüsten sedir yağı zerk ediliyor ve mayının geri gelmesine mani olmak için delik tamponlarla kapatılıyor. Ölü mumyalanıyor ve son gün anüs açılıyordu. Herodot'un anlattığına göre enfeksiyon o kadar kuvvetli oluyordu ki, bütün iç organlar tamamen erimiş olarak dışarıya çıkıyordu. Ceset başka bir muameleye tâbi tutulmuyordu.

En ucuz olan üçüncü usul en az emek verilen şekli idi. "Karın boşluğu bir purgatif ile yıkıyor, 70 gün müddetle ceset mumyalanıyor ve sonra ailesine teslim ediliyordu."

Bütün dünyada, bilginler Herodot'un anlattıklarını münakaşa etmişlerdir. Bu tarihinin, böyle dini ve mukaddes sahnelere şahit olmuş bulunmasına pek ihtimal verilmemektedir. Üstelik Herodot Mısır seyahatini, bu eski medeniyetin çöküntü devri başladıktan sonra yapmıştır. Şüphesiz, çeşitli mumyalama işlemleri dört bin sene zarfında birçok gelişmeler kaydetmiştir.

Mumya yapmanın halletmesi gereken iki çeşit güçlük vardı: Dokuların çürümesini önlemek ve aynı zamanda bedenini biçimi ve yüz hatlarını muhafaza etmek. Mumyalama işlemi esnasında kişiliğin ve kimliğin bozulmaması esas gayeyi teşkil ediyordu. Bu işlem esnasında, ruh bedenden uzak kalmaktaydı: Tekrar döndüğü zaman kendi bedenini tanıması lâzımdı. Başlangıçta, sonuç arzu edildiği gibi olmadı. Ceset, koruyucu bantlarla tamamen sarıldıktan sonra, artık şahsiyeti olmayan bir eşya hâline geliyordu. Piramitler devrinde mumyanın yanına baş biçiminde şekiller konuyordu. Daha sonra baş yerine heykeller koymaya başladılar. Mumyanın kim olduğunu belirtmek için sarf edilen gayretler sanat ve bilimi biraraya getirdi. Rahip hekimlerin idaresi altında desinatörler, ressamlar, anatomistler, eczacılar, mumyacılar ve cerrahlardan oluşan ekipler çalışmaya başladılar.

Ölümler cenaze merasimi arasında geçen 70 gün rahipler tarafından tespit edilmiştir. Bunlar aynı zamanda astrolog olduklarından bu süreyi belki yıldızların görüşlerine göre tayin ediyorlardı; belki de bu süre, kullanılan madde-

lerin dokuları kurutması ve muhafaza etmesi için gerekli zamandı.

İncil'in 50. kısmında Mısır'da matem süresi şöyle anlatılmaktadır: "Yusuf, hizmetinde çalışan hekimlere babasını mumyalamalarını emretti. 40 gün süreyle mumyalama işlemi devam etti ve Mısırlılar 70 gün ölünün arkasından ağladılar."

Musevilerin ölülerini mumyalama âdetleri yoktu. Yakup'un cesedi, Kenan toprağına gömülme için, kızgın güneş altında büyük bir mesafe kateteceğinden mumyalanmıştı. Mısır'da bulunan hiyeroglif levhaların, Champollion tarafından çözülmesi sayesinde, nihayet eski Mısır sesini dünyaya duyurabildi. Fakat Mısırlıların hiçbir zaman verimli yazarları olmamıştır. Mumyalardan bahseden papirüslerin sayısı az ve muhtevası tam değildir. Buna rağmen bu yazılar ve paleopatoloji, mumyalama metodunun incelenmesini mümkün kılmıştır.

1825'te, Dr. Auguste Bozzi Granville, Sir Archibald Edmontson'un Wimpole Street'deki evinde muhafaza ettiği, Kafkas ırkından bir kadın mumyasını tetkik etti. Dr. Granville kadının pelvis yapısının biçimine dayanarak, Kafkas ırkından olduğunu ve insan ırklarının ayırımında baş yapısından daha iyi pelvis yapısının hakikati aydınlatıldığını idda etti. Birkaç arkadaşının ve öğrencisinin önünde mumyayı saran bantları açtı. Bunlar 5,7 kg ağırlığındaydılar. Ligamanlardan ve membranlardan aldığı parçaları kaynatarak, cesedi bu kadar iyi muhafaza etmiş olan maddenin balmumu olduğuna karar verdi.

1833'te Thomas J. Pettigrew, Yunan-Mısır karışımı bir mumyayı soydu ve cesedin üstünde billürler buldu. İncelemesi için bunları Faraday'a gönderdi. Gelen cevap şöyle idi: "İğne şeklinde kristaller çok ilgi çekici, fakat miktarı az olduğundan kökenini tayin etmek çok zor. Bu madde ısıtıldığı zaman buharlaşmıyor fakat eriyor. Soğutmakla yeniden sertleşiyor ve ispermeçet mumu gibi kitle hâlinde kristalleşiyor. Canlı bir alev çıkararak yanıyor ve bol miktarda karbon ve hidrojen ihtiva ediyor. Suda erimiyor ve sıcakken yağ kokusu veriyor. Üzerinde alkali et-



Tahtadan mezartası. Amon rahibi Pa-Maft'ın mezarı. Ölü, Güneş Tanrısı Re-Karachtı'nın önünde durmaktadır. Yeni İmparatorluğun sonu, M.Ö. 900 yıllarında.

kisi az oluyor ve ancak pek az kısmı eriyor. Alkolde kolaylıkla eriyor, suda çöküyor. Bu madde, muhtemelen hayvansal olan organik bir madde üzerine uzun süreli bir etki ile oluşmuştur ve sıcaklık bu süreci kolaylaştırmıştır, kanaatindeyim." Bu sonuçlar Faraday'ın dehasını ispat etmektedir. Aynı mumyanın bağırsaklarını boşaltmak için Herodot'un bahsettiği ikinci usul kullanılmıştır. Anüsten içeri sedir yağı zerk edilmiştir.

Mumyanın anal bölgesinde bazı kesik izleri vardır ve bunlar enjeksiyona yol açmak için yapılmıştır. Enjeksiyon da, tabii soda eriğiği ile muameleden sonra yapılmıştır. Pettigrew'un işaret ettiğine göre, Herodot'un iddiasına rağmen, tek başına yağ, bağırsakları tahrip etmek için kâfi derecede kostik değildir.

1952'de, Prag Fizyoloji Enstitüsü'nden J.N. Czermak, bir mumya üzerinde mikroskopla tetkik ettiği aort kalsifikasyonunu tarif etti. 1889'da, Fouquet mumyalardan yaptığı kesitleri mikroskopta inceleyerek bu çeşit araştırmaları



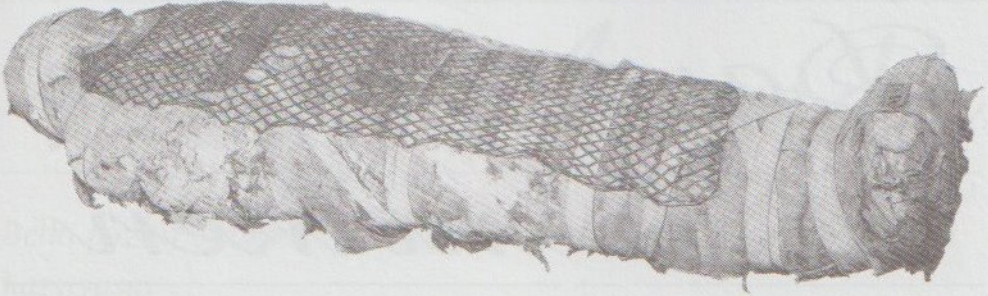
Genç bir erkek çocuğu mumyası. Karnın sol tarafında bağırsakların dışarı çıkarıldığı ensizyon yeri görülüyor. İleri çağ. M.Ö. 600 yıllarında.

ilerletti. Bu teknik, 1908'de paleopatoloji terimini ortaya atan Ruffer tarafından geliştirildi. Halen bu terim, tarihten evvelki zamanlarda hüküm sürmüş bütün hastalıkları içine almaktadır. Milâttan 4.000 yıl evvelinden 300 yıl sonrasına kadar bulunan mumyalar, Ruffer Elliot Smith ve Wood Jones tarafından tetkik edildi. Şu hastalıkların izlerini taşıdıkları görüldü: şiştosomyaz, Pott hastalığı, ayak çarpıklıkları, diş çürümeleri, piyoreler, malarya sonucu dalak büyümesi, safra taşları ve bilhassa artrit spondilit ve skleroz. Dikkat edilirse görülür ki, hiyeroglif yazısında ihtiyarlık, artrit dolayısıyla deforme olmuş bir adam resmile ifade edilir. Eksodus firavunu Mernap-tah, Kızıldeniz'de boğulmadı, ileri yaşa kadar yaşadı. Mumyalanmış kalıntıları Elliot Smith tarafından Büyük Britanya Kraliyet Tıp Akademisi'ne götürüldü. Bu firavunun cüssesi büyüktü, kastre edilmişti, pek az dişleri ve saçları vardı, aortu skleroze olmuştu.

XII. hanedandan bir mezar içinde, iki erkek kardeşin mumyaları bulunmuştur. Margaret A. Murray bunları tetkik ederek ilginç bir araştırma hazırladı. Kardeşlerden birisine oldukça ciddi bir operasyon yapılmıştı. Bu müdahale Avustralya yerlileri tarafından tatbik edilen ve Mika denilen operasyona benzetilebilirdi. Bu müdahaleye tâbi tutulan kardeşin enükoid görünümü viril olan kardeşininkinden tamamen farklı idi. Avustralyalılar'da, merasim bir üst kesici dişin sökülmesiyle son buluyordu. Enükoid mumyanın kafatasında da sağ üst kesici diş eksikti. Herhalde şahıs sağ iken çekilmişti, zira alveol tamamen dolmuştu. Bütün paleopatologlar, ırklar ve dinî âdetler üzerine yaptıkları araştırmalar esnasında böyle ilginç tesadüflerle karşılaşmayı arzu ederler. Mumyaların radyolojik

tetkiki bazı güçlükler arz eder: Mumyalama için katı maddeler kullanılmıştır. Bantların kıvrımları arasında küçük heykelcikler, muskalar vardır. Kum çakıl içeriye tamamen nüfuz etmiştir. Belki elektronik mikroskop, bu esrarı aydınlatmak için sürprizler saklamaktadır. 1965'te yayınlanan, "Eski Mısır'ın Kısa Tarihi" adlı kitapta, İskender ve Bedevi mumyalama için en iyi metodu tarif etmişlerdi. Herodot'un anlattığı gibi önce beyni çıkarmakla işe başlamak lâzımdır.

Burun deliklerinden içeriye sokulan bronz bir çengel vasıtasıyla beyin, etmoidin üstünden aşırılarak ve kendi üzerinde burularak dışarı alınır, sonra içeriye antiseptik bir mayi veya kaba bir şekilde ezilmiş kokulu maddeler zerk edilir. Bazen nadir de olsa, burun parçalanmaktadır. Karın açılır ve bazen böbrekler yerinde bırakılarak iç organlar dışarı çıkarılır. Diyafram yarıılır ve kalp yerinde bırakılarak toraks boşaltılır. Boşluklar geçici olarak tabii soda eriyiği ve reçine içine batırılmış keten parçalarıyla doldurulur. Beden ve organlar ayrı olarak kuru tabii soda içinde 70 gün bırakılır. Bütün mayiler boşaltılır. Geçici olarak boşluklara doldurulan maddeler çıkarılarak yerine tarçın, laudanum veya reçine, toz hâlinde tutkal, keten parçaları, talaş, tabii soda ve bazen soğan doldurulur. Ensizyon yeri bazen dikilir, bazen de yapıştırıcı bantlarla iki taraf birbirine yaklaştırılır veya ince madenî levhalarla üzeri örtülür. Şimdi cesedi sedir yağı ile yağlamak ve omak gerekmektedir. Rutubetin içeriye nüfuz etmesine mani olmak için derinin bütün delikleri reçine eriyiği ile örtülür. Ölü önemli bir şahsiyet ise bu işlem özel ihtimamla yapılır. Son olarak, reçineye batırılmış olan ve üst üste konunca birbirine yapışan bandlarla mumya tamamen sarılır.



Pa-an-amon adlı bir mumya. Üzerlerinde muskalar bulunan keten bantlarla sarılmış. Ölü Tebes'deki Amon tapınağı hizmetkârlarındandı. XXII. hanedan: Milâttan evvel 900 yıllarında.

Yukarıda kullanılan koku maddeleri ve balsam sadece antiseptik hassalarından ötürü veya cesedin kokusunu örtmek için kullanılmaktadır, zira cesedin kendi kokusu 70 gün zarfında zaten kaybolmaktadır. Bunlar, ölünün hayatta iken bildiği ve kullandığı tabii kokuların, hoş raiyihaların yerini tutarak ölüyü sanki yaşıyormuş gibi farz etmek için kullanılır. Yalnız çok zenginler, aileleri tarafından akasya ağacı veya Lübnan sedir ağacından yapılmış lâhit içine yerleştiriliyordu. Zira Mısır'da tahta çok nadir bulunan bir meta idi. Çok miktarda kokulu maddeler kullanmayı gerektiren bu âletler, Saba Melikesi Belkis'in servet yapmasına ve XXI. hanedanın sonundan XXII. hanedanın başına kadar hemen

hemen bütün kokulu madde ticaretini tekeline tutmasına yardım etmiştir. Mumyalama sanatının Mısır'daki tıp ilmine etki yapıp yapmadığını bilmek biraz zordur. Cerrahiden bahseden Ebers papirüsleri ve mumyaların tettiki tıp ilminin oldukça yüksek bir seviyeye ulaştığını göstermektedir. Mumya yapma sanatı memlekette henüz yeni başlarken, Mısır tıbbının etkisinin sınırların ötesine yayıldığını biliyoruz. Mumyalama işleminin anatomi bilgisini geliştirdiğini iddia etmek mübalâğalı olur. Zira mumya yapan şahıs beden üzerinde pek sınırlı bir kısmı açıyor, organların fonksiyonları hakkında fazla bilgisi olmuyordu.

Üstelik dinî inanç, diseksiyonu yasaklıyordu. Bununla beraber, reçinelerin, balsamların, minerallerin kullanılması, bunların antiseptik hassalarının daha iyi anlaşılmasına ve farmakopeye girmesine yardım etmiştir. Evvelce dinî inançlar ve sihirli özellikleri sebebiyle tedavide kullanılan birçok madde, yavaş yavaş daha iyi tanıdıkça merasimsiz ve rasyonel bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır. Yani bir pürgatif olmuştur.

Bu yazımızda eski devrin Mısırlıları ile mezarlarına kadar giderek tanıştık. Zannediyoruz ki bütün uygarlıklar içinde ölüm fikri ile en çok uğraşmış olan Mısırlılardır. Bununla beraber Mısırlılar her fırsatta, yaşama zevkini de ortaya koymuşlardır. Mezar freskleri, yiyecek, içecek, harp çalan, dans eden, şiir ve aşkla meşgul olan ve avlanan Mısırlı resimleriyle doludur. Onlar da birçok faniler gibi, bir taraftan hayatın uçucu zevklerini yakalamaya çalışırken, diğer taraftan da öbür dünyanın kendileri için vaat ettiği nimetleri aramışlardır. ■



Tahta sedyede üzerinde ölü: Mumya yapacak olan rahibin başında Anubis maskesi var. Anı papirüsü. British Museum.

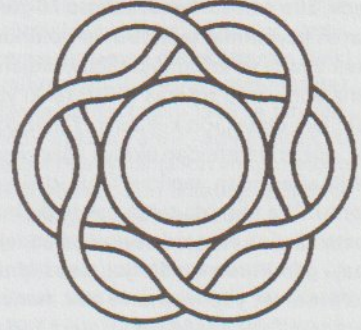
Dayanıklılık Kazanırken

Andre Luiz

Siz bilirsiniz ki, dayanıklılığınızın artması gerekmektedir. Bunun için iyiye doğru yapılan en küçük bir hareketi bile en yükseğine göre kıyaslayarak hor görmeyiniz.

Eğer işiniz size çok yorucu ve üzüntü verici geliyorsa, önünüze çıkan zorluklara karşı biraz daha dayanınız.

Endişeli zamanlarınızda biraz daha sabır göstermeniz, hesaplanamaz sıkıntıları giderecektir.



Kriz zamanlarında biraz daha sükunet gösteriniz ki birçok kişiye Tanrı tarafından gönderilmiş bir yardımcı olasınız.

Kutsal iyiliğin koruyuculuğuna biraz daha güvenirsen, çözümsüz diye düşündüğün problemlerin hepsini altedebilirsin.

Hastalıklı günlerinde, tedavinin zorluklarına karşı biraz daha dayan ve beklenmeyen bir şekilde kendini iyileştirmeyi çabuklaştır.

Sizi kuşatan entrikalara, onlara herhangi bir önem vermeden ve kendi mutluluğunuzu koruyarak biraz daha tolerans gösteriniz.

Medyom: Francisco Candido Xavier
İspanyolca'dan Çeviren: İsmet Yalçın

Kriz Anında

Emmanuel

Belki pozitif çözümlü olmadığını düşündüğün bir problemle karşı karşıyasın

Zannetme ki kaçmak sana yardımcı olabilir

Zorlukları olduğu gibi kabul et ve içindeki potansiyel gücü düşün

Çalışma imkânlarını bırakma ve vazifelerine sadık ol

Sana gelen sorumlulukları kabul et

Sahip olduğun deneyimlerin olumsuz taraflarını söyleme

Açık yüreklilikle Tanrı'dan korunma isterken, seni üzen, telâşlandıran, hoşuna gitmeyen insanlar için de, her kim olursa

olsun, açık yüreklilikle aynı şeyleri iste.



Endişelerin içinde sana saldırılar varsa ve tehlikeyi de görüyorsan, affet ve her türlü saldırıyı unut

Kişisel fedakârlıkları düşünmeden, hareket alanında sükûneti kurmak için mücadele et. Sana büyük görünen

fedakârlıklar için ise ödediğin fiyat, ihtiyacın olan iç huzurdur.

Problemi çözmek için senin tarafından yapılan girişimler sonuç vermezse, hiçbir zaman şiddete yönelme, çalışmaya devam et ve kendini Tanrı'ya ada.

Medyum: Francisco Candido Xavier
İspanyolca'dan Çevirenler: İsmet ve Günay Yalçın

HAYALETLER

Birbirini etkileyen hayalet örneklerinden biri Sue ile ilgili dosyadan çıkmaktadır. Sue'nun kızı Sarah, Sue'nun vefat etmiş erkek arkadaşı George'u görmüştü. George Sarah'ın babası değildi ama aralarında iyi bir ilişki vardı. Bir gün Sarah, George'u evlerinde gördü. Onu teşhis ederken hiç şüphesi yoktu ve George'u göremeyen Sue'ya, George'un verdiği mesajları iletmişti.

Donald Campbell, babası Sir Malcolm Campbell'le bazı faydalı karşılaşmalar yaşamıştı. İyi bilinen bir olayda, bir Bluebird arabasıyla yapacak bir rekor denemesinde, her şeyin iyi olacağı yönünde bir teminat almıştı. Diğer olaylarda, Sir Malcolm'un Bluebird teknesinin kontrolünü eline aldığına inanmaktadır.

Bu tip "koruyucu" karşılaşmalarla ilgili birçok örnekler vardır. Uçaklarına ölü havacılar tarafından el koyulan havacıların anlattıklarına ek olarak, Florida/Everglades'e çakılan 401 uçuş no'lu uçakta bulunan yolcuların bundan böyle kazalara karşı koruyuculuk yapacaklarına yemin eden hayaletleriyle ilgili ünlü olay ve bu uçağın diğer bazı uçaklardaki yolcular tarafından görülmesi olayları da vardır.

Birbirlerine tesir eden hayaletler konusu, belki de açıklanması en karmaşık konulardan biridir.

Tehlike ve stres altındaki bir insan, kendini bu durumdan kurtarmak için kendine yardım edebilecek bir varlık (oluşum) yaratabilir. Tahminen en klâsik olanı, kendisine sadece güvenliğe ulaşıncaya kadar yol gösteren ve sonra da yok olan bir figür gören dağ tırmanıcısı ile ilgili olandır. Campbell'in kendi babasının görünümüyle ilgili duyuları bu kategoriye girebilir. İh-

tiyaçtan doğan halüsinasyonlar ihtimali de söz konusudur; rahatlık, yardım ve hatta cesaret sağlamak için imaj projekte etmek.

Peki, ya bu halüsinasyon aynı zamanda olayı görenin görünürde sahip olmadığı bilgiyi sağlıyorsa? Birçok olayda, yaratılmış olan halüsinasyonun şuuraltı bir bilgiyi cisimleştirmiş olması mümkündür. Böyle bir bilgiyi artırmak ve kurtuluşu sağlamak için şuuraltı, sonradan kişinin şuurlu zihnine yayılacak olan bilgiyi geri projekte edebilir, kişi bunu kulakları ve gözleriyle görünüşte bir rehberlikmiş gibi görebilir ve kendisine verilen öğüdü izler. Aslında bu, kişinin durumu sezgisel olarak değerlendirmesiyle ilgilidir, ancak kişi, sonsuza dek bir hayalet tarafından korunduğuna inanır.

Bir hayalet, kişinin kendisi tarafından, yardıma ihtiyacı olduğu sırada gönderilen bir aracı olabilir. Bu tip bir teori, uzak mesafeden görünen dubleleri ve bunalım durumlarında ortaya çıkan görünümleri açıklayabilir. O zaman böyle bir hayalet, vizyonsal telepati yoluyla alınmış bir mesaj olabilir.

Hayaletleri görme sebebi, onları anlamak için herhangi bir girişim olarak düşünülebilir. Görenler, orada buldukları ve gördükleri için, kendilerinin kurban oldukları yönünde tartışabilirler. Her şeye rağmen, bazı insanların, hayaletleri diğer insanlara göre daha fazla görmeye eğilimli olduğunun kanıtları vardır. Tahminen bir ihtiyaçları var. Belki de bazıları için hayaletler, bizim öldükten sonra yaşadığımızı temsil ediyor ve bir şekilde yaşamaya devam edeceğimizi kanıtlıyor. Bu, hayaletleri görmemiz için yeterli bir sebep olabilir. ■

World's Greatest Unsolved Mysteries adlı kitaptan alıntıları çeviren: BURAK ERKER

Madde, bir gölgeden başka bir şey değildir. Siz gölge içinde bulunduğunuzdan dolaydır ki gölgeyi reel (gerçek) sanıyorsunuz.

SILVER BIRCH

ENKARNASYON HEDEFİ ve DÜNYA HAYATI

Cengiz CEVRE

GALAKSİLER, gezegenler, güneşler ve evrenler içinde serbest şuurla seçtiğimiz ve belirli bir hedef ve amaç için enkarnasyon olduğumuz şu dünyamızdaki hayatımızı, yaşantımızı gözlemek bizlere bazı çıkış noktaları, ipuçları ve gelişme basamağı gayretleri verebilir.

Varlıksal İlkeleri uygulayan Ruhsal Varlığın evrene hâkim olan bu prensipleri dünya hayatında da tatbik etmesi, aşılması gereken bir merhalelerdir.

Kuşkusuz merhalelerin sonsuzluğunu hiç göz ardı etmeden gelişmemizi, ilerlememizi ve hayatımızı gerçekleştirmektediriz. Golf sahasındaki vuruşlarla topun belirli numaradaki çukurlara girmesi buna örnektir. Sopyayı elinde tutan vuruşçu, rüzgârın hızını, vuruş kuvvetini, çukura olan mesafeyi hesaplamakta ve topa o zamana kadar edindiği tecrübelerin sonunda vurmaktadır. Bizler de bir anlamda golfçüyük. Olaylar karşısında elimizde tuttuğumuz sopya vicdanımızdır. Olaya hâkim olmamız topa vuruşumuzdur. Sayı yapmamız ise olayın bilgisini alıp idraklenmemizdir. Peki biz kiminle maç yapıyoruz? Sadece kendimizle!..

Ruhsal Aile'nin ferdi olarak indiğimiz dünyayı gene tek başımıza terk ediyoruz. Ve geldiğimiz yere dönüyoruz. Fakat sayı yaptık mı? Kaç sayı yaptık? Yalnızca karavana atışlar mı yaptık?

Bunun cevabını, enkarnasyon hedefimizi dünya hayatımızda hiç göz önünden ayırmadan, o hedef doğrultusunda çaba göstererek, gayret ederek ve bilgimizin tatbikatını ya-



Varlığın enkarnasyon hedeflerinden biri bulunduğu ortamı geliştirmektir.

parak verebiliriz. Peki, bizim enkarnasyon hedefimiz nedir? Bunu nasıl anlayabiliriz? Anlayınca o hedefe varmak için neler yapmalıyız? Bu soruları yanıtlamak gerekebilir.

Gelişmesini sürdüren varlıkların buldukları ortamları geliştirmeleri esas olduğuna göre biz de dünya maddesini, kendimizi geliştirerek gelişmemizi sürdürüyoruz. Devre sonundaki enkarnasyon hedefimiz ise bu zaman ve mekân'a ait bilgiyi almak, uygulamak ve dünyanın niteliksel sıçramasına yardımcı olmaktır. Kısaca şuurlanmaktır. Bu ise mevcut bilgilerin yetmediği, daha üst ve yeni bilgilerin gerekeceği bir döneme hızla yaklaşmakta olduğumuzu bize bildiren en iyi ayıraçtır.

Her gün bunalan, sıkılan insanlar birbirlerini suçlamakta ve gene birbirlerinden medet ummaktadırlar. Neyi beklediğini bilmeden, mevcut durumdan sürekli şikâyet edilmektedir. Fakat eleştirinin sivri oku nedense hep başkalarına yöneltilmiş bulunmaktadır. Kendimizi hiç ortaya koymadığımız için rahatlıkla atıp tutmaktayız.

"İçsel Gerçeği" yaşamaya dönük faali-

yetler akla bile gelmez. Zihne sadece madde açısından bakmakla onun gelişmesi, özellikleri ve yararı bizi işte buralara getirmiştir. Düşük seviyeli düşünceler içinde bocalamakta ve kırk yamalı bohça misali ivir zıvırla onu doldurmaktayız.

"Düşüncelerimizden sorumlu olduğumuz" acaba ne zaman idrak ediyoruz? Ekilen düşüncelerin biçilmesiyle tabii. Hızlanan zamana bağlı olarak dejeneratif düşünceler de hemen sonuçlanmakta ve bizlere "Bakın bu da bitti, şimdi sıra nede?" diye sormaktadır.

Varlığını tanıma yolunda adımlar atanlar ise enkarnasyon hedef ve amacı olan vazife

ve hizmet olgusuna sahip çıkmakta ve bu yolda cehit sarf etmektedirler.

"Toplumumuzun karşılık beklemeden hizmet etmeyi" parola hâline getirmesi, vazifesini yapmada en güçlü çıkış noktalarından birisini teşkil edecektir.

Boş ve mânâsız tartışmaların üzerine çıkabilmek, varlıksal birlik ve dayanışmayı örneklemelerle göstermek ve toplu tekâmül hedefimizden ayrılmadan Büyük Ortak Alan kurmak bizlerden beklenmektedir.

Hepimiz üzerimize düşen vazifeleri sorumlulukla yerine getirelim ve Yeni'ye, İleri'ye, Bilgi'ye koşalım... ■

REHBER VARLIKLAR

Cengiz CEVRE

Evrenin sonsuzluğu içinde "alan enkarnasyonları"nın yaşandığını öğreniyoruz, biliyoruz.

Varlıksal alanların durumu, gelişmesi, etkileşmesi ve yardımlaşması temel konulardır. Zaten plânların oluşumu ve işlevi de bunlarla ilişkilidir. Evrende her şeyin birbirinden haberdar olduğu ve iletişimde bulunduğu bilinmektedir. Söylenildiği gibi "Gizli saklı, üstü açılmadık hiçbir şey yoktur". Ancak varlıkların fizik kâinat içindeki tecrübeleri, deneyleri, elde ettikleri sonuçlar onların liyakatini de oluşturmaktadır.

Plânların iç içe ve birbiriyle girişim yaparak ilerledikleri görülmektedir. Bu durumda "rehber" varlıklar konusu da herkesi ilgilendirmektedir.

Rehberlik sistemi, kâinat ilkelerini ve yasalalarını uygulamada vazife almış varlıkları kapsar. Kudretin, sevgi ve bilgelikle birlikte görüldüğü bu sistemlerde varlıksal alanlara sürekli yardımlar yapılmaktadır. "İnsanın hem yönetici hem yönetilen olduğu" bir sistemde bu yardım

bir tür kendi kendimizden gene kendimizdir. Varlığın Birliği ilkesinden dolayı böyle düşünebiliriz.

O hâlde fizik plânda sürçen, nefsanî hareket eden ya da gayretle, çabayla vazife yapmaya çalışan ve vicdanın rehberliğinde yol alan varlıkların görüp gözetilmesi süreklilik arz etmektedir. "Hiç kimse yalnız bırakılmamıştır". Ruhsal varlıkların her zaman vazifelerini yapmaya çalıştıkları zaten bilinmektedir. Bize düşen bedendeki tezahürümüzün gereğini yerine getirmemizdir. Işığımızı yakmak ve pırıl pırıl yanmasını sağlamaktır. Işık zaten vardır, yeter ki farkında olalım ve birbirimizin ışığını güçlendirelim. Bu, varlıksal alanların daha da güçlenmesini sağlayacaktır. Pozitif mantal seviyenin artmasına yol açacaktır. Böylece "büyük" ışıkların da çekilmesini sağlayan etken olacaktır.

Rehber sistemlerin bizlerin katkısıyla çalıştıklarını hiç unutmadan, onların bizlere yapmış oldukları yardımlara bakarak bizim de onlara yardımcı olmaya çalışmamız gerekiyor. Çünkü hepimiz "Bir"iz. ■

SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER

Celse: 46

17.5.1964

Realiteler Arasındaki Geçişler

"Varlık bütün gayesiyle bilgisini inkişaf ettirmek mecburiyetindedir. Onun için geri ve ileri realite mevzuu bahis değil. Esas olan, bilginin iktisabı olduğuna göre, alınmış bulunan, kendisinden bir şeyler alınan yerlerin önemi yoktur. Bu, ancak ve ancak muayyen bir açıdan bazı şeyleri görerek, birtakım sıralamalardan ibarettir. Çok mümkündür ki, sizlerin geri realite olarak isimlendirdiğiniz hâller içinde bulunan varlıklar ve yine çok mümkündür ki, zaman zaman ileri realite içinde de bulunurlar. Bütün hususiyet, bütün kaynak, bütün inşa, ruhun mayasında, özünde, cevherindedir. O, sadece realite ve verite arasında mekik dokur. Ama, sadece realite... Başka hiçbir sıfatı olmayan, kademesi olmayan bir şey. Realiteye "hâller" ismini de verebilirsiniz. Demek ki, bir tarafta varlık bütün hüviyeti ile, bütün şahsiyeti ile kendisinde temerküz etmiş ve kendisinde meknuz bulunan her türlü kudreti ile hâller içinde bulunur. Bu, âdeta bir içe bakıştır. İç faaliyetidir. Ve mümkün olduğu nispette de bu iç faaliyet dışı akseder. Bilgi (si), kudreti ve nüfuzu artabildiği nispette, dışarıdaki fiiller de çoğalır, ahenkleşir ve keşafeti artar. İşte bu yüzden, fiil önemlidir, dedik. Bunun önemi, dışarıda bir hat ve harekette bulunmaktan dolayı değil. O zaten kanunları ile yürüyecek olan bir tabiat nizamının küçük bir parçasıdır. Mühim olan, sizin içinizdeki faaliyetin, tam mânâsıyla hazmedilmiş olması, benimsenmiş olması, kavranılmış, unsurlarına ayrılmış, kenetlenmiş olması ve bunlardan dolayı, artık dışarıya taşabilecek hâle gelmiş olması mühimdir."

SÖZLÜK

Kesafet: Yoğunluk

Inkişaf: Geliştirme

Iktisap: Kazanma

Temerküz: Toplanma

Meknuz: Saklı

KANAL OLMA ÜSTÜNE YENİ BİR PERSPEKTİF

Julian Perry ile röportaj

Kanallık, yani ruhsal tebliğ alma süreci; uzun yıllardan beri, dezenkare varlıklarla ilişkim ile ilişkilendirilmiştir. Ama gittikçe daha çoğumuz ruhsal anlamda "içe döndüğümüzden", artık kanallığın sadece bizlerden ayrı bir varlıktan geldiği kanısını değiştirme ve bunu, enerji, lütuf ve ilâhî sevginin bizlerden de akabilmesinin bir yolu olarak görme zamanı gelmiştir.

Zihin Kaynağı: Kozmik Kucaklayış adlı kitabın yazarı Julian Perry, kanallığın ideal biçiminin, özünde, çevremizdekileri aydınlatmak ve onlara yardımcı olmak üzere, sadece Yüksek Benliğimizin, BEN Varlığının ışığı ve enerjisini getirmekten ibaret olduğunu hissetmektedir.

B

UGÜNLERDE gelmekte olan ruhsal tebliğleri nasıl algılıyorsunuz?

Varlığımız gibi, ruhsal tebliğ alma da yaratıcılığın bir parçasıdır. Daha yüksek titreşimlere, doğru harekete kanal olmayı ve realitenizi, alınan ilham yoluyla imajine etmeyi kapsar. Sadece, her günü, bu şekilde, yani yaratıcı ve uyumlu bir biçimde yaşamak hakkındadır.

Çekirdeğin, dağarcığımızı göre, Tanrı-Beni (Zat'ı) veya Yüksek Ben veya BEN Varlığı diye adlandırdığımız yanları ile bağlantı kurmayı içermektedir. Aslında, ben buna "aşkın kişilik rezonansı" diyorum; çünkü bu, hem titreşimler arasındaki rezonans veya empati kavramını hem de sürecin aşkın kişilik yapısını, "derinlik potansiyelini" belirtmektedir.

Günümüzde, halk arasında tebliğ almayla ilgili olarak gittikçe artan bir farkındalık var; terimin aslında ne anlama geldiğine dair bize anlaşılabilir ve basit bir tarif verebilir miydiniz?

Kısaca, bilinen beş duyu dışındaki kaynak veya kaynaklardan elde edilen enformasyonu anlatmaktadır. Birçoklarının sandığının aksine,

kanallığın geniş kapsamı içinde bir yerleri olan medyomluk veya DDA ile eşanlımlı değildir ama kaynağı her ne olursa olsun ayrı bir varlıkla ilişkinin bir sonucu olarak, kişinin kendi Yüksek ilkelere bilgeliği almasını içerir. Dolayısıyla da çeşitli fenomen ve bir o kadar da niteliği kapsamaktadır ve birçok durumda, alınan tebliğlerin ancak %30 kadarının sözel biçim aldığı ve geri kalanının, bireyler içinde dönüştürücü bir tarzda iş gören enerji olduğu takdir edilmelidir.

Teozofik öğretiler bu konuda çok şey sunmaktadır ve yine de, maddenin tasarımındaki yerile ilgili daha büyük bir anlayışa doğru çabalayan insanlık için potansiyel olarak, idrak ile büyük hizmet ve yarar sağlayabilecek bir fenomen hakkında hâlâ çok tartışma vardır.

Tebliğ almanın sıklığında değişiklik oldu mu?

Kişinin ilk izlenimi ne olursa olsun, kanallık, birçok kaynaklardan yararlanarak bilgiyi bir temele oturtmayı hedefledikçe, sıklık ve güç hızla artmaktadır. Sanki dünya, yeni bir şey için oluşmuş gibi görünmekte. Eğer başka bir şey değil ise kanallık, düşünceyi tahrik etmekte, üstünde oybirliği ile karar kılınmış olandan bir hayli farklı olan, gündemin ilk sırasında "Ben kimim?" sorusuna cevap arayışı olan bir dünya gö-

bireylerden veya kişinin kendi sbjektifi çok boyutlu kimliğinin en derindeki katlarından gelecek biçimde çeşitlilik gsterbilir.

Bu iletişimler ve birliklerin, bu dostlukların amaçları çeşit eşitir ve kaynağın orijini ile yakından bağlıdır. Bir kaynaktan geldiği varsayılan ama aslında o kaynağın sahip olmadığı bir niteliğe sahip olan bir enformasyondan çok karışıklık ve rahatsızlık doğabilir. Rehberlerden bu kadar sıklıkla söz edilmesine şaşmamak gerek.



eğiştirilmiş şuur hlleri alanındaki öncüler, kişisel deneyimlerin sonsuz çeşitliliğine dair belirli bilgiler sağlamışlardır ama aslında, bunları anlamlı biçimde değerlendirmek üzere uygun bir şuur bilimine ihtiyaımız vardır. Böyle

bir bilim, henüz başlangıç safhasındadır ve şuurun gizemlerini etraflıca anlamak; bu bilimin başarısının merkezidir. Mamafıl, şuurun yapısının, psişenin çok-yüzlü kılığının artan biçimde anlaşılması; "komplekslerin" ve psişik "yapıların", bireye anlamlı biçimde yardım etmek üzere şuur a kadar yükselme yolunu yorumlamakta muazam adımların atılmasını sağlamaktır. Ama bu, genel manzaranın sadece küçük bir kısmıdır.

Birçok insan, daha büyük kimliklerinin veçheleri veya iman duydukları diğer bir kaynakla temasta olduklarını iln ediyorlar. Bu fiizlenen merak karşısında, tebliğ almaya merak salan ve iyi niyetli olanlara hangi tavrı önerirsiniz?

Bu duruma çok uyan eski bir deyiş vardır: "Benzer, benzeri çeker." Bu akılda tutularak, tavsiyem kısaca, yapabildiğiniz en yüksek idealere ve düşüncelere ulaşmaya alışmanızdır, böylece kendinize sadece, belirli mizacınız ve niyetlerinize uyumlu olanı çekmiş olursunuz.

Daha ziyade, "saçmalık içeri/saçmalık dışarı" kuralı altında işleyen şu bilgisayarlar gibi, kanallık da böyledir -eğer şuurly ya da şuursuz biçimde düşük sınıftan enformasyonu hedeflerseniz, o zaman alacağınız da budur. Ama eğer, öte-yandan, kişinin kimliği ile ilgili kendi kendine empoze edilmiş sınırları aşmayı ve Benliğe doğru gelişmeyi hedeflerseniz, o zaman evren, cisimleşi şuur olduğundan, çağrınıza yürekte cevap verecektir.

şüphesiz, idealler bireyler arasında farklılık gösterirler ve kişinin, alınan enformasyonla ne yaptığı da buna göre değişiklik gösterir. Aynı zamanda, daha en başından kaynağın gerçek

yapısı ve niyetinin de yansız, duygulara kapılmadan ve açık fikirli bir biçimde tanımlanması çok önemlidir. Ancak, birçokları, tebliğ veren kaynağın ileri sürdüğü kimliğe, çeşitli nedenlerle inanmaya itildiklerinden, gerçek tanımlama meselesi sıklıkla çabucak bir kenara itilmektedir.

"Doğru" tavra sahip olan kanallar bile, doğuştan gelen, önceden saptanmış bir inanç sistemi veya sadece gelmekte olan düşünceleri aktarmaya yeterli olmayan lisan veya sözcük dağarcığı sebebiyle enformasyonu arpıtabilirler. Hiçbir kanallık mükemmel değildir, özellikle de şuurly (transsız) eşitten olanları.

Ama kişinin niyeti iyi ise ve belirli sağduyu kurallarını gzetiyorsa o zaman sadece "aksi" bölgelerden kaçınmakla kalmaz, ruhsal ilerleyişine ihtimam gösterenlerden bir hayli yardım da alabilir. İletişimlerin "seviyesi"ne göre, böyle yardımlar; zenginleşi bir dünya görüşünün teşvik edilmesi hakkındaki ortak çalışma için bir hazırlık olabilir.

Yani genelde, kişi muhakemeye en büyük önceliği vermelidir; bu da, hem içeriden hem de dışarıdan gelen enformasyonu; sezgi yoluyla veya sadece bunun iyi mi kötü m olduğunu hissettiğinizi kendinize sorarak, Yüksek Benliğe göre kontrol etmektir. Bu süreç, sıklıkla uygun denemelerin kullanılmasını da içerir -bu da sizinle çalışmayı dileyenlerden ve ruhsal gelişiminizle gerçekten ilgili olanlardan gelmesi beklenen bir şeydir.

Sylediklerinizden yle anlaşılıyor ki, bize de kanallık yapma yeteneğimizi geliştirmemizi tavsiye ediyorsunuz.

şüphesiz bu, herkes için söz konusu değildir ama kişisel şartlara bağlı olarak, kişinin kendi yolunu amaya uygun veya yardımcı olabilir. Kişinin daha büyük yapısına veya Yüksek Ben'ine açılmak, otomatik olarak, enkarne veya değil, diğerlerine de açılmayı ve bunun sonucunda, hepimizin bir parçası olduğumuz şuur ağındaki daha büyük bir katılıma açılmayı içerir.

Bu ışık altında görülen iletişimler, sadece, kişinin hemcinsleriyle ve Kozmos ile ilişkisine dair zenginleşi bir hissin uzantısıdır ve bu süreçte, kimliğinizi de yitirmek zorunda değilsinizdir. Ancak, kimle veya neyle ilişki kurduğunuz olgusu; "beleşiler", kapı kapı dolaşan satıcılar ve karmaşa ve yanlış bilgi yayma konusunda aktif bir biçimde eğilmiş olanlar da dahil yakın evrenizde, mahallenizde nasıl arkadaşlıklar kurduğunuzla başa baş gidecektir.

Kanallığın nihai hedefi; "aracıyı" ortadan

kaldırmak, Yüksek Ben'e bir kanal olmak, kişinin ve İllâhî Olan'ın birikmiş bilgeliğine aracısız bir biçimde erişmektir. Ama hem bireysel ve hem de kolektif olarak, uzun ve sıklıkla yavaş bir gelişme söz konusudur; bu da çoğunlukla, sadece düşünmek ve hakkında konuşmakla çok zaman harcadığımız şeyleri deneyimlemek için girişimde bulunmak üzere bir rehberliğe, teşviğe, hatta bir işte ihtiyaç duymamıza sebep olur (2).

Aynı zamanda, diğer kaynaklarla kurulan ilişkiler; bizler tamamıyla yeni bir perspektife açılırken, keyifli ve çok eğlenceli olabilir. Deyişteki gibi, "Konuşmak iyidir", sadece kendi Ben'inizle değil, diğerlerinkiyile de ve onların dostluğu, sıklıkla sadece güzel olmakla kalmaz, aynı zamanda bizler, ruhsal yolun keskin kenarında yürürken, son derece destekleyici de olur.

Mamafih, son zamanlarda bir aciliyet hissi geliştirdi, özellikle de at gözlüğü takmış tavırlarımız ve yönlendirilmemiş girişimlerimizle Benliklerimizi bulmak ve hayatın anlamını tamamıyla anlamaya çalışmamızın sonucunda, diğer varoluş âlemlerinde kaygıya sebep olmuşa benzediğimizden beri.

Mutlaka ve mutlaka içimizdeki küçük Sesi ve bizlere, henüz elde edemediğimiz perspek-

• Ruhsal Aktüalite •

GERÇEKLEŞEN RÜYA

1987

Nilgün VURAN

SENESİNDE babam böbreklerinden rahatsızlanmıştı. Bir ameliyat geçirmesi icap ettiğinden hastaneye yattı.

Ameliyat oldu ve doktorlar babamın iyileştini söylediler. Babam da eve çıktı. Oldukça sevinmiştik.

Babam eve döndükten 15 gün sonra oldukça üzücü bir rüya gördüm. Rüyamda hiç tanımadığım yabancı bir kadın bana, "Nilgün sana bir şey söyleyeceğim ama çok üzüleceksin" dedi. Söylediği şey, babamın kısa bir süre sonra öleceğiydi.

Gördüğüm rüya bu kadardı. Uykumdan büyük bir üzüntü ve korkuyla kalktım. Kendi kendime "Böyle bir şey olabilir mi?" diye sordum. Bu

tifleri sunan temsilcilerin seslerini dinlemek zordundayız. Bunların en iyileri, bizlere tekrar tekrar, sadece varlığımızın çoktan anlamış olan kısımları için değil, aynı zamanda ürettiğimiz sorunlara cevap oluşturmanın alternatif yönlerini sunma amacıyla da konuştuklarını söylüyorlar.

Eğer kanallığın ne olduğunu görmede başarısız olursak, o zaman bebeği, banyo suyuyla birlikte atma tehlikesi içindeyizdir; ve onunla birlikte, bizlere bu muamma dolu dünyada yeni düzen ve mânâ seviyelerine giden yolu gösterebilecek sonsuz değerlerde bir hediye, bir lütfu da atarız. ■

(LIGHT Dergisi, Cilt 115, No.1, Yaz 1995 sayısından Çev.: Yasemin TOKATLI)

Ruh ve Madde'nin Notu

- (1) Böylece parazit iletişime olanak sağlanıyor. Ruhsal obsesyon içinde kalanların sayısı giderek artıyor. Yazarın yanlıgısı budur.
- (2) Kanal olma sürecinde "aracı" olmadan bilgi aktarımı mümkün değildir. Bedenli bir ruhsal varlık (yazarın BEN dediği) bedensizlerden gelen bilgi akışını "aracısız", medyomsuz belki alabilir ama karmaşık, özden mahrum ve yanıltıcı olur. Kendi bencil değerleri için içine girer.

rüyaya inanmak istemedim ama inandım çünkü rüya oldukça etkileyiciydi. Üstelik benim rüyalarımın çoğu çıkıyordu. Ben bu rüyayı çevremdekilere anlattım ve istisnasız olarak herkes bana "Olur mu öyle şey" diyerek güldü. Tabii ki o sıralarda babamın hiçbir şeyi yoktu ve ben de o rüyayı gördüğümü unuttum.

15 gün sonra babam tekrar rahatsızlandı. Doktorların teşhisleri sonucunda babamın kanser olduğu ortaya çıktı. Kısa bir süre sonra da babam öldü.

Bu rüya beni oldukça etkiledi. Daha önce de birçok rüya görmüştüm ve bunların hepsi çıkmıştı. Arkadaşlarım oldukça şaşırıyordu, hepsi de bana "Nilgün, senin rüyaların gerçekten çıkıyor" diyordu. "Aman Nilgün, lütfen bizi rüyanda görme" diye de espri yapıyorlardı. ■

Uluslararası Nitelikli Bir Geçmiş Yaşam Terapisti

G

EÇMİŞ YAŞAMLARI ARAŞTIR-
MA ve TEDAVİ DERNEĞİ'nin
(Association for Past-Life Re-
search and Therapies-APRT)

eski başkanı **Trisha Caetano** dünyayı dolaşarak, geçmiş yaşamlarla ilgili araştırmalarını ve tedavi yöntemlerini insanlara anlatmaktadır. Bu konuyu içeren *Past Life Therapy Around the World* başlıklı bir de kitabı bulunan Bayan T. Caetano, APRT Newsletter'da yayınlanan bir makalesinde özetle şunları kaydetmektedir:

"Halen Hollanda'da bulunuyorum ve altı ayrı ülkede de konuyla ilgili konferanslar vererek, insanları yetiştiriyorum. İngiltere'den Japonya'ya kadar yaptığım bu yolculuklarda gördüm ki, aslında üzerinde bulunduğumuz gezegen sandığımızdan da küçük ve biz insanlar birbirimize tahmin ettiğimizden daha çok benziyoruz. Gittiğim her yerde, geçmiş yaşamlara geri götürülerek insanların nasıl tedavi edileceğinin modellerini veriyorum. İnsanların geçmiş yaşam terapisine karşı ilgileri çok fazla. Bu konuda doyurulması gereken büyük bir açlığın bulunduğunu hissettim.

Hollanda'da **Hans Ten**, geçmiş yaşam tedavisi konusunda iyi bir uzman. Kitapları çok yaygın olarak okunuyor. En son kitabı olan *Past-Life Regression* yakında çıkacak ve daha şimdiden Fince ve İngilizce dillerine çevrilmiş durumda. Geçmiş yaşam terapisini Hollanda'ya tanıtan odur ve bu alanın öncülerinden biridir. Bu konuda ülkesinde halen çalışmakta olan birçok insan yetiştirmiş bulunmaktadır. Bu ko-

nuda arkadaşlarıyla birlikte işlettikleri bir enstitüleri de bulunmaktadır. Onlara bu konuda yardımcı olmak ve eleman yetiştirmek amacıyla enstitülerinde çalışmaktan memnuniyet duyduğumu belirtmek isterim.

Bu gezilerimde dikkatimi çeken öteki ilginç nokta da, kültürel ve ırklarla ilgili kabukların oldukça incelmış durumda bulunması. Araştırmalar tüm kültürlerde, ülkelerde ve bireylerde aynı. "Ayrım" bir illüzyondan başka bir şey değil. Homeostati, şifa, sevgi, iletişim ve anlayışa duyulan istek, evrensel ve tüm insanların psişesinde derin çizgilere sahip. Bu gerçeği, özellikle en son olarak Japonya'ya yaptığım bir aylık ziyaretten sonra iyice anladım. Derslerime otuza yakın öğrenci katılmıştı. Bunlar çeşitli mesleklere mensup Japonlardı ve İngilizceyi çok iyi bilmediklerinden, büyük ölçüde "beden dili" kullanmak zorunda kaldım ama hayret edilecek derecede beni anlayabiliyorlardı. Sertifika alma günü geldiğinde, gruptaki enerjinin sıcaklığı hissedilemeyecek gibi değildi. O anı yaşamım boyunca unutabileceğimi sanmıyorum.

Japonya'dan ayrı olarak, İngiltere'nin de geçmiş yaşam tedavisine ihtiyacının bu kadar fazla olduğunu tahmin etmezdim. Bu ülke insanları için birkaç kez konferans düzenledim ama her seferinde yetersiz kaldı. Bir terapist olarak, bir yerde ihtiyaç olduğu hâlde tedaviyi yarım bırakıp oradan ayrılmak, etik açıdan benim işime gelmemektedir. Yarım bırakmak zorunda kaldığım bu işi sürdüreceğim birinin bulunmaması beni çok üzümüştür. ■

Kaynak: APRT Newsletter, İlkbahar '96
Çev.: Selman GERÇEKSEVER

ETKİNLİKLERİMİZ

BİLYAY VAKFI

Vakıf Merkezi

- **SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-20.30)**
3 EYLÜL Ruhsal Söyleşiler..... Ergün ARIKDAL
10 EYLÜL Bitkilerin Gizli Yaşamı..... Selman GERÇEKSEVER
17 EYLÜL İrade Uygunluğu İlkesi..... Atilla ULTAV
24 EYLÜL Konsantrasyon ve Meditasyon..... Gültekin ÇİLEKAR

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zarıfı Apt. No:4/6 Beyoğlu/İST. • Tel: (0 212) 243 18 14

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi

- 27 EYLÜL Mutsuzluğun Kökenleri..... Remziye DOĞRUSÖYLER

Saat: 15.00-17.00 • Yer: Bağdat Cad. Haldun Taner Sk. Caddebostan-Kadıköy/İST. Tel: (0 216) 360 90 95

İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA DERNEĞİ

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi

- 13 EYLÜL Ümitlerimiz ve İhtiyaçlarımız..... Tarık ARIKDAL

Saat: 15.00-17.00 • Yer: Bağdat Cad. Haldun Taner Sk. Caddebostan-Kadıköy/İST. Tel: (0 216) 360 90 95

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

- **SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.00-21.00)**
3 EYLÜL Ortak Alanlar..... İsmet YALÇIN
10 EYLÜL Mutluluk ve Yardımlaşma..... Günay YALÇIN
17 EYLÜL Uyumsuzluğun Nedenleri..... Atilla ULTAV (BİLYAY Vakfı)
24 EYLÜL DDA: Radyestezi.....ERCÜMENT KAYA
- **VIDEO PROGRAMI (Saat: 15.00)**
7 EYLÜL UFO Belgeseli (TRT 2 - Bölüm 3)

Yer: Necatibey Cad. No:72/7 06430 • Tel: (0 312) 229 54 46

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

- **SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-21.00)**
3 EYLÜL New Age - Yeni Çağ Öğretisinin Temelleri..... Duygu GÜNER
10 EYLÜL İç Özgürlük ve Sevgi..... Barış ÖGÜT-Engin EMİR
17 EYLÜL Vicdanın Ortaya Çıkışı..... Oya TIMURDOĞAN
24 EYLÜL "Karşı Tarafın Işığı" ÖYD..... Gündüz ÖGÜT-Kevser YEŞİLTAS

Yer: Kıbrıs Şehitleri Cad. 1452. Sok. No:7 K:2 D:2 Alsancak • Tel: (0 232) 464 00 17

Yeni TV

İRAD Üyeleri, bölgesel yayın yapan Yeni TV'de her Salı günü saat 12.30-14.00 arasında canlı yayında "Kadın ve Yaşam" isimli programın içindeki "Ruhsal Söyleşiler" köşesinde bilgilendirme faaliyetlerine devam etmektedirler.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

Derneğimizde Eylül ayında her Salı saat 19.00'da Sayın Ergün ARIKDAL'ın konferanslarının video gösterileri sunulacaktır.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29

KKTC METAPSİŞİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Dernek Merkezi

KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği olarak Eylül ayını her Salı saat 18.30-19.30 arası **Serbest Soru-Cevap** olarak belirledik. Aşırı sıcakların olması nedeniyle Ekim'e kadar konferanslarımıza ara verdik. Ekim'e kadar çalışmalarımızı Serbest Soru-Cevap ve Ruhsal Sohbetler şeklinde yürüteceğiz.

Yer: Hürriyet Cad. No:27 Girne • Tel: (0 392) 815 22 05

Bayrak Radyo ve TV

KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği Üyeleri, KKTC Bayrak Radyo ve Televizyonunda her Çarşamba günü saat 10.30-11.00 arasında yayınlanan "ALTIN ÇAĞA DOĞRU" programında bilgilendirme faaliyetlerine devam etmektedirler.

RUHSAL KÜLTÜR MERKEZİ DERNEĞİ (ANKARA)

Dernek Merkezi

- **CUMARTESİ KONFERANSLARI (Saat: 14.00-16.00)**
7 EYLÜL Devre Sonu Tesirlerinin Özellikleri..... Esen TÜNERİ
14 EYLÜL Sebep-Sonuç Yasası..... İlker TÜNERİ
21 EYLÜL Dünyasal Vazifelerimiz..... Esen TÜNERİ
28 EYLÜL Ölümüne Yakın Deneyimler "ÖYD"..... İlker TÜNERİ-Cazibe EVİRGİN

Yer: G.M.K. Bulvarı, Dağdelen Kardeşler Apt. No:92 Alt zemin, Maltepe • Tel: (0 312) 231 60 36

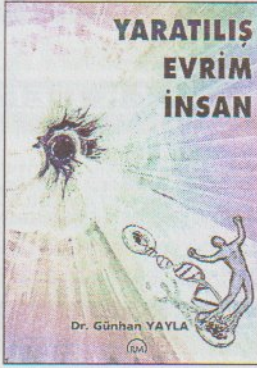
NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ KONFERANSLARIMIZA GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.



KİTAPLAR ARASINDA



YARATILIŞ EVRİM İNSAN



Kitabın adı

YARATILIŞ EVRİM İNSAN

Yazarı

Dr. Günhan YAYLA

Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi

184 sayfa, 1996

Fiyatı: 400.000 TL.

RUH ve MADDE YAYINLARI

P.K.9 80072 Beyoğlu-İSTANBUL

Birbirinden soyutlanarak ele alınması mümkün olmayan üç kavram: Yaradılış, Evrim ve İnsan. Mükemmelliğin içinde tezahür etmiş bir yaradılışta, mükemmelliğe doğru bir gidiş, bir evrim söz konusu. Bu evrim içinde de insan adı verilen ve mükemmel olmaya çalışan bir varlık tipi var.

Canlı yapı bir kez devreye girdikten sonra gelişimine devam etmeye, olgunlaşmaya âdeta mahkûmdur. Çünkü bu evrim biyolojik yapıyı kullanan, onun aracılığıyla ve onunla birlikte gelişen ruhun Benliksel hedefi ve sonsuz sürecidir. Hem kendisini hem de maddeyi tanımaya çalışan ruh, içsel potansiyelini maddî yapıya yansıtmakta, o yapının geribeslemesiyle de bilgilerini kontrol etmektedir. Ruhsal potansiyel maddî yapıda ne kadar çok tezahür edebiliyorsa, o kadar çok gelişmişlik söz konusudur.

Bu gelişmişlik fizik boyutta öncelikle DNA'larımızda kaydolmaktadır. Evrim yoluyla gelişen değişimlerde DNA "anahtar" rolünü üstlenmektedir. Bu nedenle, "canlı toplum, tüm geçmiş DNA değişikliklerinin, tüm geçmiş etkilerin deposudur."

Ruhsal DNA'larımıza "Kendini bil, Rabbini bil, Tekâmül et" olarak işlenmiş kozmik bir kılavuzluğun yönlendirmesi altındayız.

Tıp doktoru olan Dr. Günhan Yayla'nın, bu üç kavramı ele alış tarzında; bilimi, tıbbi ve metafiziği birleştirme çabası görüyoruz. Felsefi, bilimsel, dinsel ve güncel kaynaklardan yararlanarak hazırlanmış bu eser, okuyucuların zihin dünyasında yeni sorular, yeni ilham ışıkları uyandıracaktır.