

RUH ve MADDE

Ekim 2017 Yıl:58 Sayı:693 (KDV Dahil) 8 TL

Zamanın Rölatifliği

Bedri Ruhselman

Psikişik Cerrahi ve Uzaktan Şifa

Richard Marshall

Uyanış ve Birlik Bilinci

Kaia Nightingale

Spiritüellik Zarar Görür mü?

Hasan Sonsuz Çeliktaş

ISSN 1302-0676



93

9 771302 067015

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın Yayınlanışının 4. Yıldönümü

6.
Baskısı



54 yıldır beklenen kitap

TÜM BÜYÜK KİTAPÇILARDA ve
VAKFIMIZDA BULABİLİRSİNİZ

www.facebook.com/Mtiad1950

www.facebook.com/thedivineorderandtheuniverse

SEVGİLİ OKUYUCULAR

HER GEÇEN GÜN sayıları ve şiddetleri artan afet boyutundaki doğal olaylar acaba bizlere neler düşündürüyor? Gitgide yoğunlaşan etkileriyle bu olayların hiç şüphesiz günlük yaşamımızı ilgilendiren bireysel ve toplumsal sonuçları var. Korkunç ölçüdeki maddesel zararlar, can kayıpları ve sonrasında gelen yaraları sarma süreçlerinin hiç şüphesiz bizlere yaşattığı farklı deneyimler var. Acı ve üzüntülerin yanı sıra diğerkâmlık, yardımlaşma, paylaşma ve bir olduğumuzu hissetme gibi yüksek duygular da yaşanıyor. Ancak bu defa yalnızca bu kadar değil. Dünya; ekolojisi, jeolojisi ile bambaşka sinyaller veriyor. Bunun da farkında olan elbette çok kişi var.

İlâhî Nizam ve Kâinat kitabı bilgileri de daha önceki ruhsal bilgilerin işaret ettiği bir devre sonunu bizlere net bir biçimde tüm şaşkıncı ayrıntularıyla anlatıyor. Üstelik bazı sûreleri de belirterek...

Şüphesiz ki Dünya, biz varlıklar-ruhlar için evrendeki birçok küre gibi bir eğitim alanı. Ve fonksiyonu da görevi tamamlanınca bizler için bitecek. Bu bitiş daha önceki periyotlarda olduğu gibi yeni başlangıçları getirecek...

Öyleyse bizi en çok ilgilendiren şey; bizim de varlıklar olarak kendi periyodumuzu yani dünya maddesine ait yapmamız gereken işlerimizi, eğitimimizi tamamlamak olmalı. Yaşamlarımızda eksik bıraktığımız deneyimleri fark etmek ve tamamlamak farkındalığı içinde, yeni bir şuur hâli içinde olmalıyız. Ama telâşa, korkuya kapılmadan ve hızlı gidip öne geçmek için yoldan savrulmadan; bilgiyle, sevgiyle, sükûnet ve ahenkle... Çünkü eğitim dönemi sonundaki çok daha süptil ve yüksek gelişim imkânlarıyla dolu sevgi ve vazife âlemleri, sonsuz yolculuğumuzun yeni süreçlerinde bizleri bekliyor. Sadece oluşun ahengine teslimiyetle; kendimizi ve olanı anlamamız, kendimizi tamamlamak için samimi ve kararlı bir çaba içinde olmamız gerekiyor. Gerisi o daha mükemmel ve ahenkte olanların bileceği iş...

Yaşamdaki ruhsal bilgilerimizi paylaşmak ve kendimizi anlamak yoluna ışık tutan çabaların bir ürünü olan "Bilyay Akademi" dersleri 30 Eylül'deki tanıtımın ardından 7 Ekimde başlayacak. "Bilyay Akademi"deki konuları, uzmanları ve çalışmaların detaylarını yenilenen "<http://bilyayakademi.net>" web sitemizde yakından takip edebilirsiniz.

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni
K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu
Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda TULUNTAŞ

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Ayhan Matbaası
Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad.
Gelinçik Sokak No:6 Kat:3
Bağcılar/İSTANBUL
Tel: (212) 445 32 38
Sertifika No: 22749

ISSN 1302-0676

EKİM 2017 Sayı: 693 Cilt: 58

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 8 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 10 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 100 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 75 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 120 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile **RUH ve MADDE YAYINLARI** hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

http://www.bilyay.org.tr
http://www.bilyayyayincilik.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile **RUH ve MADDE YAYINLARI** hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhvemadde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Evren** Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler
- 10 **Bir Kek Tarifi** Sonay Sunucu
- 14 **Aydınlık ve Karanlık** Emmanuel
- 16 **Zamanın Rölatifliği** Bedri Ruhselman
- 20 **Psşik Cerrahi ve Uzaktan Şifa** Richard Marshall
Kişisel Bir Deneyim
- 22 **Hafıza Üstüne Yorum** Maurice Nicoll
2. Bölüm
- 30 **Meditasyon** Gültekin Çilekar
2. Bölüm
- 36 **Piramit Taşları Nasıl Hareket Ettirilmişti?**
- 41 **Gerçek Fakirlik**
Kişisel Bir Deneyim
- 42 **Spiritüellik Zarar Görür mü?** Hasan Sonsuz Çeliktaş
- 44 **Uyanış ve Birlik Bilinci** Kaia Nightingale
- 47 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Evren

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



MADEMKİ evrenin aslî cevheri, kendi kendine hareket etmek kabiliyetinden yoksun, amorf ve âtul hâldedir, mademki dıştan tesir almadıkça kendiliğinden hiçbir hareket yapma kudretinde değildir, o hâlde bu amorf ve âtul cevherde böyle sonsuz hâl ve şekilleri meydana getirerek, çeşitli realiteleriyle koca bir evreni kuran bu tesirler nereden gelirler? Ve madde kendi kendine harekete geçemiyorsa, onun böyle sonsuz hâl ve şekillere sokulmasının nedeni nedir?

Öz madde bilgisine ve maddenin mahiyetine göre, bu tesirleri evren içindeki maddelerin doğurabileceklerini kabul etmek akıl prensiplerine uymaz. Onları evrenin dışında mevcut olan hakikatlerde aramak zorunluluğu vardır. Ve aslında durum, böyledir. Burada, bu hakikatlerin insanlar tarafından ancak sezilebilecek kadarını belirtmekle yetineceğiz.

Evren dışına ait sezgilerimiz ne kadar zayıf ve yetersiz olursa olsun, evrenimizin oluştuğu madde cevherinin nitelikleri ve oluşları hakkındaki bilgilerimiz, bizi bu cevherin sayısız tezahürlerine neden olan “cevher üstü hakikatler”in mevcudiyeti zorunluluğunu kabul etmeye sürüklemekten aslâ geri kalmaz. İşte insanların

“ruh” dedikleri şey de, bu “cevher üstü hakikatler” arasında bulunmaktadır. Şu hâlde, ruh, evren cevherinin ana niteliği olan atalet ve hareketsizlik hâlinin tam zıddını ifade eden bir mahiyet taşır.

*
* *

Evren cevherlerinde ruha ait hiçbir şey yoktur. Ruhta da evren cevherlerine ait özelliklerin hiçbiri mevcut değildir. Evrenimizde ruhun mahiyetinin tasavvuru ve idraki sözkonusu olamaz. Çünkü onu tasvir veya tarif etmeye yetecek, evren maddeleri içinde hiçbir sözcük, hiçbir suret mevcut değildir. Ruhun mahiyetini tahlil etmeye çalışmaksızın, onun varlığı zorunluluğunu kabul etmek, hakikate en uygun gelen yoldur.

Şu hâlde, ruh ile herhangi bir evren cevherinin birbiriyle hiçbir yönden benzerliği, doğrudan doğruya ilişkisi, hattâ yakınlığı dahi düşünülemez. Ve bunların birinden diğerine herhangi bir geçişin, yâni aralarında direkt olarak bir alışverişin meydana gelebilecek olması mümkün değildir. Ruh ile evren cevherleri arasında sonsuz bir erişilmezlik vardır.

*
* *

Bir beden içinde veya dünyada veyahut evrende ruh diye bir şey yoktur. Evrenin içinde ne varsa, hepsi maddedir. Ve her olay, her hâl ve şekil, ancak, maddenin çeşitli durum ve görünüşlerinden ibarettir.

Ruh, evrenin içinde değildir. O hâlde nerededir? İç ve dış kavramları evrene özgü realiteler olduğundan “ruh, evrenin dışındadır” da denilemez. Çünkü evrenin dışı, başka



bir evrenin içi demektir. Yâni, evrenin dışı diye boş bir saha yoktur. Fakat bu sözlere bakıp evrenleri birbiri içine girmiş küreler hâlinde tasavvur etmek de hatâdır. Böyle bir şey de olmaz. Zaten evrenleri böyle, birbiri içine girerek genişleyen küreler şeklinde kabul etmek, onlara yine birer mekân tahsis etmek ve o mekânların sınırlarını çizmek olur ki, bu, yanlıştır. Tabii ki bu sözlerin mânâsını ve objektivitesini tasavvur etmek, insan idrakiyle mümkün değildir. Bunu ancak, çok düşünmekle, bir dereceye kadar, sezme mümkün olur. Bu sezgiyi verebilmek için bir örnek göstereceğiz. Ancak, bu örneği de aynen almayıp, bir sezgi edinilebilecek şekilde, onun üzerinde düşünmek gerekir.

Beyaz camlı bir projektör boşluğa yansıtınız! Projektör ışığının beyaz renkli görünüşü, belirli bir madde evreni cevherinin imkânları olsun! İşte bu, bütün hakikatleriyle ve realiteleriyle, başlı başına bir evrendir. Şimdi bu projektörün beyaz olan camını değiştirerek mavi yapınız! Bu defa, mavi renkli bir projektör ışığı ortaya çıkacaktır. Bu da mahiyeti ve

imkânları öncekinden tümüyle başka olan, diğer bir evrendir. Burada, hatalı bir düşünceye sapmamak için çok büyük bir dikkatle, şu noktayı belirtmek gerekir ki; mavi projektörden söz edilirken, beyaz projektörün kaybolup mavi projektörün onun yerine geldiği veya iki projektörün birbiri üzerine eklenerek karışık bir ışık karmaşası meydana getirdikleri ya da bu iki projektörden birinin diğeri yararına zayıfladığı ve değiştiği gibi, yine hep mekân kavramına dayanan zorunlulukları asla düşünmemek gerekir. Burada, her iki projektör de birbirine karışmadan, birbiriyle hiçbir şekilde alışverişe girilmeden, kendilerine özgü bütün kıymet ve niteliklerinden hiçbir şey kaybetmeden, her biri tek başına -sanki kendisinden başka projektör ışığı yokmuş gibi- mevcudiyet gösterir. Bu durumun iyice, sezgisine varmak gerekir.

Böylece, hiçbir mekân tahsis etmeden, iki evrenin mevcudiyeti sezilebilir. Buradaki projektörler, bu mânâda anlaşıldığı zaman, birbirinin içinde veya dışında olmadıkları gibi, birbirinin yerini kaplamış durumda da değildirler. Şimdi, sembol olarak ele aldığımız projektör camlarını, böyle iki renkli değil de, üç, beş, yüz ve sonsuz

renklerde kabul ederek, hepsinin aynı şekilde tezahür ettiğini düşününüz! O zaman, zaman ve mekân kavramları dışında, evren cevherlerinin, birbirine karışmadan, birbiriyle hiçbir ilişkisi söz konusu olmadan, sonsuz mevcudiyetleri hakkında güçlü sezgiler elde etmiş olursunuz. İşte hiçbir mekân ve sınır tanımayan bu sonsuz evrenler karşısında ruhun durumu söz konusu olunca; ona, insanların tâbi olduğu, evrenleri dahi ihata etmeye (*) yetmeyecek kadar, beşerî idrake bağlı bir yer, bir mekân belirlemeye kalkışmak hatanın en büyüğü olur. Şu hâlde, bu evrenlerin hiçbirisiyle doğrudan doğruya ilişkisi düşünülmeden, onların

cevherlerine en uzaktan bile doğrudan doğruya teması söz konusu edilmeden, bütün evrenlerle kucaklanmış gibi onlardan yararlanan ruhlar hakkında, iç ve dış kavramlarını kaale almaksızın, sadece “ruhlar bütün evren cevherleri kavramının üstündedir” demekle yetinmek icap eder. Bundan ileri bir sezgiye varmak, dünyamız için mümkün değildir.

*
* *

Evren bir tane değildir.
Evrenler, sonsuzdur. Ve evrenlerin sonsuzluğu mutlak erişilmezliğin bir zorunluluğudur. Bu sonsuz evrenlerin hiçbirisi diğerinin mahiyetini taşımaz. Ve her evrenin

karakteri, o evrenin “ana”sı olan “esasî cevher”iyle belirlenir. Bizim evrenimizin esasî veya aslî cevheri, mutlak hareketsizlik ve amorf olan madde hâlidir.

Aktif ve tekâmül ihtiyacı olan ruh, pasif evrenler için bir gayedir. Yani, ruhlar, davranışlarının yansımalarını evren cevherleri üzerinde göre göre, ihtiyaçlarını giderirler. Şu hâlde, evrenler, ruhların “tekâmül” dediğimiz ihtiyaçlarına cevap veren sahalardır. Sembolik olarak bunu şöyle ifade ederiz: Evrenler, ruhların tatbikatlarına yarayan ve o tatbikatların sonuçlarını tekrar ruhlara yansıtan, kendi cevherlerine özgü birer ortamdır. Aktif olan ruhlar, tekâmülleri için, pasif olan çeşitli evren cevherlerinin sonsuz imkânlarını -ihtiyaçları oranında- vâsıtayla kullanarak tekâmül ederler. Ne evrenler mevcut olmazsa ruhların bilemediğimiz, kendilerine özgü yüksek ihtiyaçları giderilebilir, ne de ruhlar olmazsa evrenlerin “var oluş nedeni” ortada kalır. Bunlar birbirleriyle daima baş başa yürürler. O kadar ki, ikisi arasında kesin ve ebedî bir erişilmezliğin mevcudiyetine rağmen, bunlar, âdeta birbiriyle sımsıkı kucaklanmış ve birbirinin içine girmiş gibidirler.

*
* *

Burada akıllara şu soru gelir:
“Mademki ruhlar ile evrenler



arasında bu kadar kesin bir erişilmezlik vardır, nasıl oluyor da birbirinin içinde imiş gibi, ruhlar evrenlerin bütün imkânlarından -zerresine varıncaya kadar- yararlanabiliyor ve ruhlar ile evrenler birbiriyle kucaklaşabiliyorlar?”

Öncelikle şunu söyleyelim ki, birbirinden kesin bir erişilmezlikle ayrılmış bulunan ruh ile evren arasındaki ilişkiler, kesinlikle direkt olmayıp, endirekt yollardan olmaktadır. Burada, büyük bir hakikati dünyaya bildirmenin gereği ve zorunluluğu vardır. Bu hakikat şudur: Hem sonsuz bir sıra izleyerek düzenlenmiş, çeşitli ve her birinin mahiyeti başka cevherlerden oluşan, birbirinden daha kapsamlı ve sonsuz varyeteleri içeren evrenlerin üstünde, hem de bu evrenlerde ebediyen tekâmüllerine devam edecek olan sonsuz enginlik ve kapsamlara sahip ruhların üstünde, her ikisine hâkim “yüksek prensipler” vardır ki; bunlar, ruhların ve evrenlerin ileriye ve geriye doğru olan bütün durum ve mukadderlerini belirler, takdir eder ve uygun görürler. Biz ne bunların

mahiyetlerini biliriz, ne de onlar hakkında en küçük bir sezgiye sahip olabiliriz. Çünkü bu büyük hakikat, sonsuz ruhlar âleminin ve ebedî evren cevherleri zincirinin üstünde, mutlak bir erişilmezlikle onlardan ayrılmış bulunmaktadır. Aslı Prensip dediğimiz bu hakikatin izahına ilişkin bir tek fikir bildirmekten, bir tek söz söylemekten âciziz. Çünkü buna imkân verecek hiçbir kudret, hiçbir meleke, hiçbir idrak veya sezgi madde evreninde mevcut değildir ve olamaz. Yalnız, erişilmezliğin erişilmezliği olan bu büyük hakikati, sembolik bir adla, Aslı Prensip diye anacağız. Evrenler içinde, evrenler üstünde ve ruhlar arasında bulunan her hakikat, Aslı Prensibin hâkimiyeti ve nizamı altındadır. Evrenimizdeki bütün oluşlar, akışlar, her şey ancak O'nun icaplarıyla gerçekleşebilir. Bu husustaki bütün ilâhî kavramları insanların idrak derecelerine ve özellikle sezgi kabiliyetlerine bırakıyoruz.

İşte ruhlar ile evrenlerin, aralarındaki erişilmezliğe rağmen birbiriyle kucaklaşmış durum

göstermeleri, Aslı Prensip dediğimiz bu yüksek prensibin icaplarıyla gerçekleşmektedir. Aslı Prensibin kudreti, bir taraftan ruhları içine alırken (bu ifade semboliktir), aynı zamanda evrenleri de içine almaktadır. Ve ruhlar ile evrenler, bu yüksek prensip muvacehesinde, sanki bir aynadan yansıtılmış gibi birbirlerine yansıtılırlar. Kuşkusuz buradaki ayna kavramı da, yine bir semboldür. Fakat bu ayna sembolünü de Aslı Prensip yerine koymamalıdır. Burada, Aslı Prensibin evrenler ve ruhlar ilişkisine ait kudretinin en küçük bir cephesinin ayna sembolüyle ifade edilmesi sözkonusudur ki, bunu da ancak bu kadarla anlatabiliriz.

Şimdi, dünya diliyle, bu bilgiyi biraz daha açalım: Aslı Prensip'ten gelen tesirler, ruhların ihtiyaçlarına göre, amorf evren cevherini harekete geçirirler. Ve orada madde cevherinin sonsuz varyetelerini şekillendirirler. Demek ki cevheri kıyas bakımından ruh, evrenin içinde değildir; ama evren cevherinin içinde kendisinin, süptil bir madde varlığı tarafından temsil ve ifade olunması bakımından da, evrenin içindedir. İşte gelecek konularda tekrar ele alınacağı gibi, maddelerin şekillenme ve hâllenmelerinin hangi hedefe yönelik olduğunun ilk bilgisini burada vermiş bulunuyoruz.

*
* *

Bir maddenin tezahür etmesi, yâni çevresindeki diğer maddeler arasında varlığını kendisine özgü özellikleriyle göstermesi; her şeyden önce, çevresinde bulunan diğer madde hâl ve şekilleri ile belirli oranlar ve derecelerde ilişkilere girişmesi, daha doğrusu onlarla karşılıklı tesirleşme

imkânları içinde bulunması demektir. Şu hâlde, bir maddenin alıp verdiği tesirlerin çokluğu ve kapsamı ne kadar fazla ise, o madde o kadar çok tezahür gösteriyor ve o kadar da yüksek gelişim mertebelerinde bulunuyor demektir.

Bir maddenin, çevresi ile olan ilişkilerinin elbette nizamı, tertibi ve yolları vardır. Bu nizam ve tertipler, yüksek prensiplerin ahengi içinde, madde kombinezonlarına yukarıdan, aşağıdan, sağdan, soldan gelen sayısız tesirlerle yürütülür. Ve bu yürütülüş, ruhların, maddeleri kullanarak tekâmüllerini sağlamaları gayesini hedef alır. Nitekim, bir ruhun herhangi bir madde kombinezonuna ihtiyacı kalmaz ve ona karşı hiçbir davranışta bulunmazsa, o madde kombinezonunun -bulduğu çevre içinde görünen- bütün hareketleri silinir ve o âna özgü bütün kıymetleri ortadan kalkar ki, bunu da insanoglu diliyle, o madde kombinezonunun bir tür “ölüm”ü veya dağılışı olarak nitelendiririz. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



Bir Kek Tarifi

Sonay Sunucu

YUMURTAYI, şekeri, yağı (biraz katı, biraz sıvı), kabartma tozunu, kakaoyu ve unu koy ve bunları, mikserin önce düşük devrinde, sonra da yüksek devrinde, bir güzel, malzemeler özleşene kadar iyice karıştır. Akışkan, homojen bir karışım haline gelince de fırın kabının içine dök, belli bir ısıda, hamur kabarana kadar pişir. İçinin pişip pişmediğini, ara ara kontrol et ve içi de istenilen kıvama gelince, fırından dışarı çıkar ve soğumasını bekle. Ve işte, o çok lezzetli kekiniz hazır, afiyet olsun...

Hayatın içinden benzetmeler ne kadar da uygun düşer bizim farklı farklı haletlerimize. Aşağı yukarı bu tarife benzer kendimizde yaptığımız değişim ve dönüşümler. Hayatın getirdikleri ile birlikte, kendimizde, kendi yapımızda gelişme ve yenilenme ihtiyacı olduğunu fark ettiğimizde, yani uzun süredir kullanmakta olduğumuz aracımızı nasıl “rektifiye” etme ihtiyacı duyuyorsak, bizim de “rektifiye” ye ihtiyacımız olduğunu anladığımızda, yollar, yöntemler, araçlar ararız ki bir şeyler değişsin, farklılaşsın, aynı duvara çarpıp durmayalım, önümüzdeki engeller kalksın ve ileriye daha net görebilelim, nefes alabileceğ, hareket edebilecek daha geniş bir alana sahip olabilelim.

Kim istemez, yolunda daha rahat ilerlemeyi ve hedeflerine keyifle ulaşmayı. Aslında bu engel olarak görülenlerin, ruhsal anlamda bizi daha gelişmiş varlıklar haline getirecek senaryo bileşenleri olduğunu, olayların içinde iken anlamak çok mümkün olmasa da durum budur. Bu bakış açısı ile birlikte oldukça büyük kıymetlere sahip olan bu engeller, daha gelişmiş “ben” e götüren araçlardır sadece.

İşte başta paylaştığım kek tarifinde olduğu gibi, daha gelişmiş “ben” e ulaşmak adına karışım hazırlanır; biraz gelişmiş “ben” imajınasyonu, biraz “kişisel tarih değiştirme”



(NLP tekniği), biraz geçmiş yaşam terapisi, biraz nefes çalışması, biraz şifa amaçlı enerji çalışması, biraz yoga... vs, bütün bu bileşenler kendi varlığımızda bir araya getirilir ve birbirinden oldukça farklı görünen bu elementler, bazen kaos olarak, karmaşa olarak deneyimleyebildiğimiz hayatın mikserliği ile birlikte, (*İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabında ifade edildiği gibi; “Gerçekleşen bütün bu değişiklikler, vazifeli varlıkların gönderdikleri tesirlerin, madde bileşimlerindeki ve bedenlerdeki miktarsal değişimlerle oluşur. Bu mekanizmalardan haberi olmayan bireyler ise, anlayamadıkları tuhaf olayların içinde yuvarlandıklarını sanırlar.”) önce düşük devirde, sonrasında karışımın daha mükemmelleşmesi ve kekin daha iyi kabarması ve dolayısıyla da nihai ürünün istenen kıvamda olması için daha yüksek devirde karıştırılarak, muhteşem kek karışımı hazırlanır. Artık tüm bileşenler, oldukça homojen bir şekilde bütünleşmiş, özleşmiş, oldukça lezzetli bir kek olmak için pişirmeye hazır hale gelmiştir.

Bunları bu kadar olağan bir şekilde anlatırken, bilirim ki bizler, bir kek gibi dilsiz, hissiz, duygusuz değiliz. Bütün bunlar gerçekleşirken tabii ki canımız yanar, duygularımız ayaklanır, bir isyan hali içinde olma ihtimalimiz çok yüksek olur. Aslında duygular ayaklanırsa ve dışarı çıkacak olurlarsa ve kaçacak bir delik ararlarsa, eğer bu kıvama gelinirse, işte bu da oldukça kıymetli bir durumdur çünkü uzun süredir bastırılmış, yok sayılmış, görmezden gelinmiş hatta unutulmuş o negatif duygular (kırgınlıklar, alınganlıklar da dahil olmak üzere hepsi negatif duygudur) mikserin

karıştırma kuvveti ile gizlendiği yerden yüzeye çıkar ve savrulur ve karışımın dışına atılır ki bu durumda, hedeflediğimiz bir noktayı daha gerçekleştirmiş oluruz. Bir taşla iki kuş ve kek karışımı giderek lezzetlenir.

Ve artık kıvamı tam da istediğimiz gibi olan kek hamurumuzu, kabına döküp çok da yüksek olmayan bir sıcaklıkta, fırının içinde yavaş yavaş, iyice kabarana kadar pişirme zamanı gelmiştir. Kekimizin kabarmaya başladığını görürüz, onu, fırın camından iyice takip ederiz, bununla birlikte mis gibi kokular da gelmeye başlar ve mutluluğumuz ve heyecanımız giderek artar. Tamam, keki dışarıdan izleyen için bu mutluluk duygusu bu şekilde iken, fırının içinde yavaş yavaş pişmeye başlayan kek için de durum bu kadar mutluluk verici midir? Sanırım değil. Evet karışımımı güzelce karıştırdım, homojen bir hale getirdim ve haydi bakalım, benim için fırın vazifesini görecek, hayatın deneyimlerinin içine dalma zamanı.

Deneyimler önce yavaş yavaş gelmeye başlar, yani kabımız yavaş yavaş ısınmaya başlar. Başlangıçta, karşımıza çıkanları çok kolaylıkla çözümler görünürüz. Ama bir gerçek var ki o da, fırın giderek ısınır ve bizde birtakım fiziksel değişimler olmaya başlar. İyi mi kötü mü henüz bilemeyiz ama bir şeyler gerçekten değişmeye başlar.

Olaylar, deneyimler giderek giderek hararetimizi yükseltirken ve biz de yeni bileşenlerimiz ile birlikte bambaşka bir şekilde kabarıırken ve güzel kokular yayarken, gerçekten bambaşka bir “ben” olduğumuzu, fırının sıcaklığı sebebiyle anlayamayız. Hele arada bir de, iyice pişip pişmediğimizin anlaşılması için, içimize, yüreğimize



gerekir mi bilmem ama şimdilik, bu taze pişmiş olanın tadına varmakta bir sakınca yok sanırım. Elbette ki bu lezzeti etrafımızdakilerle de paylaşıp onlarda da bu tarifi deneme isteğinin oluşmasına katkıda bulunmakta da bir sakınca yok diye düşünüyorum. Eğer bizden önce gelenler de bize bu gizli reçeteleri aktarmasalar, böyle lezzetli ürünlere ulaşabilir miydik?

Sevgili, elleri öpülesi yüce Rumi (Mevlana), “Hamdım, piştim, yandım...” sözünü, “Duydum, yaşadım, özümstedim...” diye sürdürüyor. Gelmiş geçmiş tüm peygamberler, üstatlar, yol gösterenler, alimler, öğretmenler, mistikler, rehberler, bugünün insanlığı sizlere ne kadar teşekkür etse az. Bize aktarmaya, fark ettirmeye çalışıklarımızın küçücük bir kırıntısını bile kavrayabiliyorsak eğer, ne mutlu bizlere. Hepinizin önünde saygıyla eğiliyorum, minnet ve şükranlarımı sunuyorum.

Evet, yol almaya, öğrenmeye son nefese kadar devam etmek ve belki de olmak, nasip olsun emek verene...

□

doğru saplanan, bıçak hissi veren, damarımıza iyice dokunan o denemeler, daha da daha da canımızı yakarken, yine de biliriz, her daim öğrendiklerimizi hatırlamamız gerektiğini, yeni “ben”i oluşturan bileşenlerin, görevlerini yapmalarına izin vermemiz gerektiğini.

Hmmm, sanırım fırından çıkma vakti yaklaşıyor artık. Sanki biraz serinliyor mu ortalık ne? Ohhh, nane ferahlığı dedikleri bu olsa gerek. Çok rahatladım ve huzur içindeyim. Önce biraz kendime gelmeye ihtiyacım

var, beni kendimle baş başa bırakın lütfen. Şöyle iyice otursun her şey, lezzetlensin...

Can yakan, kaotik görünen, bıktıran ve en sonunda kendinden vazgeçirtip her şeyi bıraktıran tüm bu deneyimlerin, bizleri daha da lezzetlendirdiğini bilseydik, daha az mı isyan ederdik acaba? Belki, belki de değil. Ama bildiğim bir şey var ki, son noktada tüm bu acılara değdiği ve tarif edilemez bir iç huzurunun kendi iç dünyamıza hakim olduğudur. Tekrar yeni bir tarif ile fırında pişmek

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

AKIŞ

Aydınlık ve Karanlık

Emmanuel



Aydınlık ile karanlığın çatışması içinizdedir.

Bu bir mağduriyet dünyası değildir.
Kendi hayatınızın kontrolü tamamen sizin elinizde.
Aydınlıkta nerede olduğunuzu görmek ve
o aydınlığı sabote etmekte kararlı olan
karanlıktan arta kalan alanları
bulmak için buradasınız.

Olumsuzluğun kurbanı olduğunuzu
hissetmek çok yaygındır
oysa olumsuzluk, karmik yapının bir parçası olarak
aslında kişi tarafından sahiplenilmiştir.

Karanlık bir seçimdir.

Aydınlığın inkarından bahsediyoruz,
yokluğundan değil.
Tüm şeylerde ruhsal olanın var olduğu düşüncesi işte bu yüzden,
çok da bağdaştırılmaz değildir. □

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT

ONLINE

31 Ekim'den itibaren
her Pazartesi 21:00 - 22:30 arası

Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Sunar



Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959 yılında gerçekleştirdiği spiritüel çalışma olan **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı üzerinden gerçekleştireceğimiz uzaktan eğitim çalışmaları 31 Ekim pazartesi 21:00'de başlıyor...

İnternet üzerinden gerçekleştireceğimiz bu çalışmalara dilediğiniz her yerden -ister bilgisayarınızdan, ister cep telefonunuzdan- bağlanabilirsiniz. MTIA Derneğinin seçkin eğitimcilerinin ardıl olarak gerçekleştireceği bu uzaktan çalışma **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın daha kolay anlaşılması için katılımcıların yazılı olarak soru sorabileceği interaktif bir eğitimi amaçlamaktadır.



Kayıtların **You Tube** üzerinden erişimi de katılamayan kişilere sağlanacaktır.

Kayıt ve detaylı bilgi için lütfen aşağıdaki adrese mail atınız:

ilahinizamvekainatonline@gmail.com





Zamanın Rölatifliği

Bedri Ruhselman

RUHUN beyin kanalı ile meydana gelen düşüncesi zamanın geçmiş, hal ve gelecek tertibinden kendisini kurtaramaz. Tıpkı insanın üç buut (boyut) kavramından kendisini kurtaramadığı gibi. Zaman mekana bağlı olmak dolayısı ile üç buut (boyut) kavramından ayrılamaz. Binaenaleyh o da üç buut kanunlarına zorunlu olarak tabidir. O halde yeryüzünde biz mekana bağlı hiçbir olayı zamanın geçmiş, hal ve gelecek tertibinden kurtaramayız.

Fakat geçmiş, hal ve gelecek ne demektir? Ve mekana geçerli olan zaman, hangi yoldan geçmiş, şimdi ve gelecek olur? Burada bir

unsur vardır ki zamanın mekana münasebetini belirleyen odur. Bu unsur harekettir.

Şu halde mekana hareket, zaman telakkisini () doğurmaktadır. Yani mekana bağlı olan zaman, ancak hareket unsuru ile değer kazanır. Ve geçmiş, hal ve gelecek dediğimiz şey, olayları meydana getiren hareketlerin nicelik ve niteliklerine tabi bir telakkidir. Bu hareketleri değiştirmekle geçmiş, şimdi, şimdiye gelecek, geleceği geçmiş vs. yapmak veya herhangi bir zamanı hiçbir şey yapmayıp ebediyen uzatmak mümkündür. Dünya imkanları bu hareketleri bizim istediğimiz gibi fiilen değiştirebilmemize müsait değildir.

Gerçi bu hususta birçok şeyler tasavvur edebiliriz, fakat maddi imkanlarımızın izin vermeyişi yüzünden pek az şey yapabiliriz veya hiçbir şey yapamayız. Halbuki yüksek müessiriyet kabiliyetlerini gösteren maddelerden oluşmuş diğer alemlerde, ruhların hareketler üzerindeki hakimiyeti bizimkinden çok daha fazladır ve onlar bu hareketlerin çeşitli şekillerini gerçekleştirmek kudretini gösterirler. Binaenaleyh onların zaman üzerindeki hakimiyetleri ve zaman hakkındaki telakkileri bizdekinden başka türdür. Bu fikri, çok kaba olmakla beraber benzer bir örnekle açıklamak isterim:

Farz edelim ki bir tepenin üzerinde saat ayarı için tam öğle vaktini haber vermek üzere atılacak top duruyor:

a – Ben bu topun bulunduğu yerden beş kilometre uzaktayım ve tepeye bakarak elimde saatimle topun atılmasını bekliyorum.

Evvela bir duman çıktı, arkasından kuru ve kısa bir ses geldi. Şimdi

saatimi; dumanı gördüğüm zamana göre mi, yoksa sesi işittiğim zamana göre mi ayarlıyayım? Her halde dumanı gördüğüm zaman 12:00'ye en yakın olan bir zamandır; pekala saatimi 12:00 yaptım. Fakat farz edelim ki ben ikiye bölünmüş olayım ve iki numaralı Ruhselman da yanımda bulunsun ve top atıldığı zaman barut dumanını görmesin.

Binaenaleyh bir ve iki numaralı şahsiyetlerimin, birisi dumana diğeri sese göre ayarlanmış saatleri, ayrı ayrı vakitleri gösterecektir. Halbuki bir de Ruhselman'ın üçüncü varlığını kabul edersek ve bunu da topun yanına koyarsak onun da saati bir ve iki numaralınınunkilerden başka ve daha erken ayarda olacaktır.

Demek ki aynı olayın üç duruma göre vukua gelen tezahürü, aynı varlık üzerinde birbirinden ayrı üç zaman telakkisi doğurmuştur. Ve büyük bir şehrin, topun bulunduğu yere nazaran muhtelif mesafelerinde bulunan halkının tam öğle vaktinde aynı topa göre ayarlamış oldukları saatlerin hiçbirisi diğeri tutmayacak ve hepsi de yanlış olacaktır. Bununla beraber görünürdeki ve yüzeysel bir görüşle bütün bu insanlar saatlerinin doğru ve aynı ayarda olduğu kanısında olacaklardır. Ve onların her birinin bu düşüncesi kendileri için bir realitedir.

b – Benim, uzayda sesin yayılma hızına eşit bir hızım vardır. Ve ikiye bölünmüş varlığımdan birincisi topun yanında beklerken ikincisi top atılmadan sadece bir an önce son hızıyla uzaya doğru uzaklaşmaya başladı. Top atıldı. Bir numaralı varlığım topun sesini duydu ve saatini (sese göre) ayarladı, fakat iki numaralı varlığım hareketinde devam ettiği

müddetçe topun sesini duymayacak ve saatini 12:00'ye getiremeyecektir. Demek aynı varlık karşısında aynı olay, bir hareket hali yüzünden, hem mevcut hem de yok gibi olacaktır.

Nitekim iki numaralı varlığım, daha doğrusu varlığımın ikinci parçası, hareketini kestiği anda topun sesini duyacak ve saatini 12:00'ye getirecektir. Şu halde bir varlık herhangi bir olayı, kendi hareketlerini nicelik ve nitelik bakımından o olaya göre istediği gibi değiştirebildikçe, istediği zamanda vukua gelmiş gibi telakki etmek imkanı bulur. Yani örneğimizde olduğu üzere

birisine nazaran şu anda atılmış bir top, hareket itibarıyla diğer vaziyetteki birine nazaran bir, iki, beş, on, yüz, bin... vs. saatlik bir gelecek işi olabilir. Ve o adam, hareket hızını tanzim ve idare etmekte ne kadar kudret sahibi bulunursa zaman meselesindeki telakkilerinde o kadar çok varyeteler meydana getirebilir.

c – Ben uzayda sesin yayılma hızından daha çok hıza sahibim. Top atıldığı sırada onun yanında bulunan iki numaralı varlığım topun sesini duyar duymaz uzayda o hızla gitmeye başladı. Ve böylece her saniyede

bir durup top sesini beklemekte ve onu işitince tekrar son hızla uzaklaşmasına, yolculuğuna devam etmekte. Burada ne olacaktır? Bir numaralı varlığım için çoktan olup bitmiş bir olay iki numaralı varlığım için aynı şekilde ve her saniyede bir tekrarlayıp duracaktır. Ve varlığımın bir kısmının saati 12:00'den itibaren işleyip dururken diğerinin saati 12:00 ile 12:00'ye bir saniye kala arasında sürekli ileri ve geri gidip gelecek ve bir türlü ilerleyemeyecektir. Zira bütün bu saatler, topçunun atmış olduğu 12:00 topuna göre ayarlanmaktadır. Demek ki harekete, yani mekanda yer değiştirme şekline ve tarzına göre aynı olay tekrar tekrar duyulabilir ve bir geçmiş olamaz. Bundan başka “şimdi” de her belirli zamanda bir, “gelecek” olur.

d – Ben uzayda sesin yayılma hızı kadar ilerliyorum. Ve topun yanında beklerken top atılır atılmaz iki numaralı varlığımınla topun atıldığı yerden uzaklaşmaya başladım. Burada da başka bir olay cereyan edecektir. Birinci varlığımınla topun kuru, kısa sesli patlayışını duyup bitirdiğim halde ikinci varlığımınla onun uzun, arsız bir gürültü halinde devam edip gittiğini duyacağım ve ben bu hareketimi değiştirmedikçe bu ses kesilmeyecek, devam edecektir. Buna nazaran hareketlerimizin, olayları meydana getiren hareketlere oranla alacağı niceliksel ve niteliksel durumuna tabi olarak, herhangi bir anda olup bitmiş sayılan bir olay içinde ebediyet kadar uzun zaman yaşayabiliriz. Ve bir vaziyete göre duyulan mesela kısa bir top sesi diğer bir vaziyete göre bambaşka bir şekilde, uzun ve tahammül edilmez bir gürültü halinde duyulabilir.

Bu fikirleri eksantrik birtakım düşüncelerle sadece okuyucularımızın merak hislerini tahrik etmek gibi maksatsız ve manasız bir iş olsun diye yazmış değiliz. Ve madde, hareket, ihtizaz, perisprî, ruh müessiriyeti... vs. bahislerinde şimdiye kadar söylemiş olduğumuz şeylerden sonra yukarıda bahsettiğimiz fikirlerin boş bir laftan ibaret olmadığını da okuyucularımızın takdir edeceklerinden eminiz.

Kainatın mümkinat alemi bizim bildiklerimizinkinden çok daha büyüktür. Binaenaleyh, bu fikirler, diğer birçok olayın anlaşılmasında olduğu gibi hatırlama olayının izahında da bize birtakım kolaylıklar göstermiş olacaktır.

Bu mülahazalardan çıkan netice nedir?

Evela, esasen bilindiği gibi, zaman diye mutlak bir kavram yoktur. İkinci olarak, zaman; mekan ve hareketten ayrılmayan ve onlarla geçerli bulunan bir kavramdır. Üçüncü olarak, dışardan almış olduğumuz maddi olaylara ait intibalar zamanla belirlilik kazanmış ve zamanla kayıtlanmıştır. Ve nihayet bizim eşya ve olaylar hakkındaki bilgimiz hareketlerin niceliksel ve niteliksel hallerine tabidir.

Binaenaleyh bir varlık ister insan halinde yeryüzünde bulunsun, ister spatyumda ister doğal şartları bambaşka diğer, bir dünyada başka türlü hareket kudretlerini haiz tanımadığımız bir halde bulunsun hareket ve yer değiştirme kabiliyetinin imkanı oranında olayları ve olaylardan ayrılmayan zamanı idrak edecek veya onlar hakkındaki idrakini yerine göre bilerek, bilmeyerek veya isteyerek istemeyerek değiştirebilecektir. □



KİŞİSEL BİR DENEYİM

Psikişik Cerrahi ve Uzaktan Şifa

Richard Marshall

SİZLERLE psikişik cerrahi ve uzaktan şifa deneyimimi paylaşmak istiyorum. 1990'da sırt incinmesi ve siyatik ile sonuçlanan bir iş kazası geçirdim, bunların ikisi de çok ıstıraplı koşullardı. Karım ve ben Londra'daki, Zihin, Beden ve Ruh fuarına gittik. Orada sunulan çeşitli terapiler ile karşılaştık. Ulusal Ruhsal Şifacılar Federasyonunun standı vardı ve o kadar acı içindeydim ki o noktada her şeyi deneyebilirdim. Maalesef onlarınki en yoğun stantlardan biriydi, şifa için bekleyen uzun bir kuyruk vardı. Şifacılarından biri posta ücreti ile birlikte detaylarımı bırakırsam bana bölgemdeki şifacıların bir listesini göndereceklerini söyledi. Bunu bir veya iki hafta içinde yaptılar.

Aradığım ilk şifacı dışarda olmalıydı ki kimseye ulaşamadım, böylece listedeki ikincisini aradım ama telefon sürekli meşguldü. Buna rağmen üçüncüsünde şanslıydım. Telefonun çaldığını bile duymadım ve bu harika bayan tarafından selamlandım. Onun adı Gwenda Batchelor'du. Ona bütün problemlerimi anlattım ve bir randevu aldım.

Randevumun olduğu sabah, garip bir hissiyata sahip oldum, geç kalmamalıydım. Tam vaktinde gittiğimden emin oldum ve beni derhal sakinleştiren bu harika bayan tarafından karşılandım. Bir süre için çene çaldık. Daha önceden şifa almadığım için ne bekleyeceğimi bilmiyordum. Bir an için ellerini omuzlarıma üstüne koydu ve sonra bir elini alnıma koydu ve diğerini boynumun yakınına koydu. Beş dakikadan kısa bir süre sonra odanın diğer tarafındaki sandalyeye doğru yürüdü ve oturdu.

Sonra çok garip bir şey oldu. Sakin hissettim, ama hiçbir şey hissedemedim, gözlerim duvar boyunca sürünür gibi görünüyordu. O evet dedi, başım hareket ediyordu.

Onu bilmeden önce başım geri doğru gitmiş olmalıydı çünkü kendimi duvara bakarken buldum. Sonra gözlerim tavandaki bir noktaya sabitlendi. Gwenda hala odanın diğer tarafında oturuyordu. Sonra birinin ellerini sağ elime koyduğunu hissettim ve bir eter olarak tarif edebileceğim garip güçlü bir kokuyu hissettim; güçlü bir anestezi maddesi.

Sonra en güçlü hissiyat meydana geldi, sırtım boyunca hareket eden bir çift el hissettim, sanki bu ruh doktor araçlarını sürmek için bir yardımcıya sahipti. Bir süre sonra çekiliyordum ve geriliyordum. İki elin de sırtım boyunca çekildiğini ve boynumun arkasına girdiğini hissediyordum.

Bütün bunlar bittikten sonra (bu süreç boyunca boynum kaskatı kesilmişti) geri gelme duygusu hissettim ve boynumu hareket ettirebildiğimin farkına vardım. Sonra en şaşırtıcı şey meydana geldi. Başımı öne getirmeye çabaladım



ama denediğim her seferinde bunu yapamıyordum. Sonra gene başımı öne getirmeye çalıştığımda başımın arkasındaki elleri hissettim, ben çekerken onlar itiyorlardı ve bu sefer işe yaradı. Yaklaşık olarak 45 dakikadır bu durumdaydım, böylece şifacı bana bir bardak çay yaptı ve ben gitmeden önce bir daha çene çaldık.

Onu bir seans daha görmeye gittim ama sefer şifa süresi daha kısaydı. Bütün bu yıllar sonrasında bile onun kibarlığını ve onun ruh dostlarını asla unutmamam. Bu şaşırtıcı şifa seanslarından sonra, ki doktorlar sadece başarısızca ağrı kesiciler vermişlerdi, hala ıstırap çekmiyorum.

Sonra Gwenda'yı bir kere daha aramıştım, eski bir kol ağrım vardı. Onu

yatağa gitmeden önce evden aradım ve bana yatağıma gidip gitmediğimi sordu. Kısa bir süre sonra gideceğimi söyledim. Bana on dakika sonra şifa göndereceğini söyledi.

Yatağa girerken Gwendaya hangi omuzumun ağrıdığını söylemediğimin farkına vardım. Soldaki ağrıyordu. Bir kere daha acı gitmişti.

Gwenda şimdi öte alemde ama onun kibarlığını ve cömertliğini asla unutmamam. Gwenda verdiği hizmetler için bir kuruş bile almadı. Muhtemelen onun yaptığı şeyi bu kadar iyi yapmasının sebebi de bu.

□

Psychic News'den Çeviren: Burak Erker

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibari ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibari ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

GARANTİ BANKASI

GALATASARAY ŞUBESİ

HESAP NO: 68 / 6295165

İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak

Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL

TEL: 0212 243 18 14

FAX: 0212 252 07 18

Hafıza Üstüne Yorum

Maurice Nicoll

2. Bölüm



GENELLİKLE aşırı bir biçimde abartılan ve oldukça faydasız bir aşırı duyarlılıkla kendilerini ifade eden tam tersi duygular hissederiz ki bunlar tekrar negatifleşmemizi çok kolaylaştırır çünkü kendimizi haklı çıkardığımızı hissederiz. Kendini haklı çıkarmış olan sadece Sahte Kişiliktir. Bunun tek çaresi, kendini bilme aracılığıyla aynı şeyleri kendimizde de görmek ya da karşınızdaki kişinin iyi yanına dair bildiğiniz her şeyi şuurlu bir biçimde bir araya getirip kendi negatif hislerinizi bunlarla yüzleştirmektir.

İsanları her zaman bir şekilde ya da başka bir şekilde görme eğilimindeyizdir ve bu durum, çok hoşgörülü olduklarına dair kendilerinin bir resmine sahip olan insanlar için bile geçerlidir. Duygusal Merkezdeki bu iki hafıza türü, hepimiz için sürekli bir şuurlu deneyim meselesine dönüşmelidir. Negatif durumlarınıza ve bunların hafızalarına asla inanmayın çünkü hep yanlışlar, hep tek yanlılardır. Bu tür hafızaların aktif hale gelip sizi kontrol etmesi halinde, kendi gelişiminizi yok edeceğinizi de unutmayın çünkü hiç kimse negatif duygular ve bunların hafızaları aracılığıyla gelişemez. Kötü kokan bir şeyi bırakır gibi, bunları da hiçbir tartışmaya girmeden bırakmanız gerekir.

Duygusal Merkezin ve hafızalarının arındırılması çok zordur ve uzun bir çalışmayı gerektirir ama Çalışma'nın fikirlerini net bir biçimde önünüzde tutarsanız ve negatif duygunun yalnızca negatif duygu üretebileceğini hatırlarsanız, şiddetin yalnızca daha fazla şiddet yaratabileceğini hatırlarsanız, Duygusal Merkezin

negatif kısımlarında yalanlar ve yanlışlar dışında gerçek hiçbir şeyin gelişemeyeceğini hatırlarsanız, kinle ve nefretle dolu, kendine acıyan ve çöküntü yaşayan hiç kimsenin Gerçek "Ben" in izine bile rastlayamayacağını hatırlarsanız, belki de bütün bunları ve genel çalışma fikrini aklınızda tutarak yavaş yavaş da olsa daha kısa negatif haller yaşayabilirsiniz.

Herhangi başka bir şeyin yapılabilmesinden önce, bizden temizlenmesi gereken kirdir bu. Bu, değişmesi gereken kirli zihindir. Fakat önce kişi kendi negatif durumlarını gözlemlemelidir; aslında hiç negatif olmadıklarına sizi temin eden -ki hatta bunlar her zaman negatif duygularından tam olarak keyif almaktadırlar- insanlarla sık sık karşılaşacaksınız. Bay Ouspensky'nin bir keresinde negatif duygular hakkında söylediklerini size hatırlatacağım. Yerine getirilmesi imkansız olan kuralların dayatıldığı sahte okullar hakkında konuşuyordu. Özetle şunları söylemişti:

"Bir okulda insanların negatif olmaya hiç hakkının olmadığını söylemek çok kolaydır ama bu, İnsan yapabilir, anlamına gelir. Hiçbir koşul altında negatif hale gelmeyen biri, zaten şuurlu İnsan'dır. Size şunu söylemek istiyorum: Negatif olmamaya hakkınız var."

Şimdi, aptalca bir samimiyet sergileyip her koşulda negatif duygu ve düşüncelerinizi ifade ederseniz, Kurnaz Adam değilsinizdir. Kişi her koşula, o koşulu olağan negatif ele alış tarzıyla de alabilir her zaman. Çalışma'da öğrenmemiz gereken şey, koşulları daha şuurlu bir biçimde ele almak, böylece tamamen özdeşlemeden

onların içinden gelebilmektir. Bildiğiniz gibi, negatif durumlarımızla çok kolay özdeşleşiriz.

Bu noktada kendimizi hatırlamamız, Çalışma'nın bize öğrettiği şeyi hatırlamamız gerekir. Mekanik olarak tepki vermek zorunda olmadığımızı hatırlamaya gayret etmemiz ve zekice samimi olmanın ne anlama geldiğini düşünmeye çalışmamız gerekir. Zekice samimi olmak için, kişi Çalışma'yı anlamakta samimi olmalıdır. Bu çok yardımcı olabilir ve hafızanın şuurlu biçimde uygulandığı yer de burasıdır. "Bu durumda kendimi hatırlamalıyım!" Bu, kendi üzerinde çalışmanın bir örneğidir. Hayat-anlamındaki gibi tedbirli ya da ihtiyatlı olmakla aynı değildir. Oldukça farklı bir kökene sahiptir. Hayat-anlamında tedbirli olmak, mekanikliğinizle birlikte gitmektir. Mekanik olarak tedbirlisinizdir ama yukarıdaki örnek kişinin kendi mekanikliğine karşı -kendine karşı- şuurlu bir biçimde hareket etmesiyle ilgilidir.

Şimdi, her tür olağanüstü hafızalar; yürümek, patenle kaymak, yazı yazmak,

konuşmak, dengede kalmak, bisiklete binmek, yemek yemek, dikiş dikmek, örgü örmek, ellerinizle ve ayaklarınızla yaptığınız her şeyle ilgili hafıza, Hareket Merkezinin hafızasında yer alır. Bu hafızalar edinilir ama bazıları da doğuştandır, örneğin emme hafızası. Çalışma, merkezlerin pürüzsüz balmumu gibi tertemiz doğduğunu ve hayattan izlenimlerin, bunda izler bıraktığını öğretir. Kuşkusuz, doğumda tamamen gelişmiş durumda olan İçgüdüsel Merkez önemli bir istisnadır; aksi halde sindirim vb. şeylerin öğrenilmesi gerekirdi. İçgüdüsel Merkez organizmanın içsel işleyişiyle ilgilenir ve İnsan'daki organik yaşam

kozmosunun ya da normalde adlandırıldığı şekliyle doğanın temsilidir. Bu merkezin zekiliği, her türlü hesaplamayı aşar.

Örneğin, gerçek bir kimyacı ya da fizyologtan on binlerce kez daha iyi bir kimyacı ya da fizyologtur. Bu başlangıç noktası olmadan İnsan bu Yeryüzü üzerinde var olamazdı. İnsan'a her şeyden önce bu ve biraz da Hareket

Merkezinde küçük çaplı bir gelişim verilir, başka bir şey değil. Bu tamamen doğru değil çünkü ona aynı zamanda, içinde her zaman çalışan, tamamen gelişmiş Daha Yüksek Merkezler de verilmiştir ama onlarla temas halinde değildir.

Şimdi, duyuların hafızaları İçgüdüsel Merkezdedir. Bazı insanlar duyularını hatırlayabildiklerini söyler. Bu gerçek olabilir ama kendi gözlemimden yola çıkarak, gerçek duyuları değil, bedenden ayrılmış bir şeyleri hatırladığımı söyleyebilirim. Örneğin, çilek yemek ile buz gibi soğuk suya atlamak arasındaki farkın ne olduğunu sorsam, farkı bilirsiniz ama duyular bedenden ayrılmıştır, hayalet gibidirler. Size belirli bir tat, koku ve kıvam duyusu veren bir şey yediğinizde, çağrışım yoluyla benzer duyuları hatırlarsınız. Bu, duyuların hafızasıdır. Veya kuzu eti olduğu söylenen bir şeyi yerseniz ve yediğiniz şey kuzu eti değilse bunu bilirsiniz. Bu, farklı duyular için hafızalar olduğu anlamına gelir ama bu hafızanın isteyerek kolayca

hatırlanabileceğini düşünmüyorum. Duyu yalnızca o anda işler, tıpkı diğer tüm duylarda olduğu gibi. Örneğin, düşünce farklıdır. Dün düşünmüş olduğunuz bir düşüncenin anısını hatırlayabilirsiniz ama diyebilirim ki bir duyuyu aynı tarzda hatırlayamazsınız. Düşünce, yalnızca zamanın o anında işleyen

ve aslında zamanın o anını yaratan duylardan bağımsızdır fakat bazı düşünce zincirleri zamansızdır ve saatin kaç olduğunu bilmek için tekrar duyularınıza dönmek zorunda kalırsınız. Duyuları bütünüyle hatırlayabilseydik, hoş duylardan asla uzaklaşmamamız gerekirdi ama hatıradaki bunlar çok zayıftır. İnsanlar duyularını -örneğin savaşa dair duyularını- çok kolay unuttur. Isınma duyusunu tam olarak hatırlayabilseydiniz, bir daha asla üşümezsiniz. Isıyı yaratmak kuşkusuz mümkündür ve bazı Yogi okulları bunu öncelikli olarak öğretir ama bu hatırlama aracılığıyla değil, zihin aracılığıyla yapılır.

Şimdi, hafıza ile çağrışım arasındaki bağlantıdan söz edelim. Bu muazzam konuyla bağlantılı olarak, çağrışımın hepsinin hafızayla ilişkili olduğunu hatırlamalıyız. En düşük seviye otomatiktir; en yüksek seviye ise bunlara karşılık gelen fikirlerle ilgilidir. Örneğin, kolunuzu sallarsınız ve birdenbire kriket hakkında ve bir zamanlar 11. atışınızda topa nasıl vurduğunuz hakkında konuşmaya başlırsınız. Kriket hakkında neden konuştuğunuz bilmezsiniz ama yaptığınız hareket kriketle ilgili hatıralarınızı canlandırır. Bu otomatiktir. Hayatımızın bu yanı sürekli işler halledir ama biz bunu fark etmeyiz. Örneğin, belirli bir pozisyonda oturursanız negatif hale gelebilirsiniz; bunun nedeni, daha önce böyle otururken negatif olmanızdır. Başka bir zaman, hafızanın bir yönü olan çağrışımını daha fazla inceleyeceğiz. Ama yukarıda aktarılan her şeyin ve bundan sonrakilerin, insan makinesinin incelenmesiyle



ilgili olduğunu söylemeliyim. Çalışma, insan makinemizi bilmemiz ve nasıl çalıştığına dair belirtileri yakalamamız gerektiğini öğretir. Kendimizi kanıksarsak ya da kendimizi her zaman aynı olan tek bir büyük “Ben” olarak ele alırsak, kendimiz üzerinde çalışmamız imkansızlaşır. İçlerinden bazıları, biz onları “ben” olarak kabul ettiğimiz sürece çok sorun yaratan farklı insanlarla dolu bir şehir gibiyiz ve bu şehir kullanılmış ve kullanılmamış yollarla doludur. Bunun farkına varmak, insanın kendine dair hissini yitirmesine yol açmaz, daha çok kendine dair yanlış hisleri yitirmesine yol açar ya da Çalışma’nın ifadesiyle söylersek, dağınık bir ev gibi olduğumuzu ve kimsenin sorumluluk üstlenmediğini fark etmeliyiz.

Entelektüel Merkezin biçimlendirici kısmını, hareket kısmını ele alalım. Burada sözcükler, ifadeler, hayata dair bütün olağan yönelimlerimiz, küçük planlar, otobüslere yetişmek vs. ile ilgili hafızalar yer alır. Bütün bunlar, bu meselelerle uğraşan ve bunun için eğitilen farklı “ben”lerin yaşadığı alt bölmelerdeki farklı hafızalardır.

Şimdi, olağan merkezlerin daha yüksek kısımlarındaki hafıza ve bunun daha küçük parçalardaki hafızadan nasıl farklılık gösterdiğinden söz etmek -ya da daha büyük “ben”lerdeki hafıza ile daha küçük “ben”lerdeki hafızayı karşılaştırmak- istiyorum. Öncelikle, insanın bu küçük “ben”lerde kendini hatırlaması olanaksızdır ve bu yalnızca zaman kaybı olacaktır. Aslında Çalışma’nın tamamını çok küçük bir seviyeye indirmediği için bu, zaman kaybindan bile kötüdür. Çalışma onu anlayamayan, yüzünü hayata dönen ve hayat için gerekli olan bu küçük



“ben”lere göre değildir. Dolayısıyla, günlük hayatınızı sürdürürken, bu küçük papağan “ben”lerden biri -tamamen sahte bir görev anlayışı aşılama çalışması bu dırdırcı “ben”- sırf size böyle söylediği için, birdenbire kendinizi hatırlamaya çalışırsanız, bu saçmalığa gülüp geçin. Kendini Hatırlama eylemi, belirli bir duygusal niteliğe sahip olmalıdır. Kişinin birdenbire merkezlerin daha yüksek kısımlarına, daha büyük “ben”lere ulaşabilmesi bu duygusal nitelik sayesinde.

Bunlar Çalışma’yı hatırlayabilir ve anlayabilirler. Hiç kimse sürekli olarak çalışmaz, yalnızca aralıklarla çalışabilir. Ama her zaman için sürekli azıcık uyanık kalmak ya da en azından kendini gözlemlemek mümkündür. Kendini gözleme, olağan hayatınıza eşlik etmelidir ve eşlik etmeyi başarabilir. Ama Kendini Hatırlama çok farklı bir seviyededir.

Kendini gözleme, kişi amacını unuttuğunu fark ettiğinde, Kendini Hatırlamaya yol açabilir. Kendini Hatırlamada Çalışma’nın bütün hafızası, şuurlu olması illa ki gerekmeyen yüksek seviyede bir çağrışım aracılığıyla devreye girer.

Merkezlerin daha yüksek kısımlarındaki “ben”ler, adeta yere çok yakın duran ve çok sınırlı bir görüş açısına sahip olan küçük “ben”lerden çok daha kapsamlı bir hafızaya sahiptir. Bu büyük “ben”ler, daha geniş bir görüş açısına sahip oldukları için iki üç şeyi birlikte düşünebilir ve bunları birbiriyle ilişkilendirebilirler. Bu “ben”lerin hafızalarının tamamen farklı olması bu nedendir. Deyim yerindeyse, bir konuyu başından sonuna ele alabilirlerken, küçük

“ben”ler yalnızca küçük bir parçayı ele alabilir ve bu nedenle de sürekli olarak kişinin içinde münakaşa edip ufak tefek çelişkileri yakalarlar.

Başka insanlar, küçük “ben”ler tarafından yargılanmak büyük bir talihsizliktir ve insanlığın genel durumu sonuçta budur. Daha büyük “ben”lere bir duygusal durum ya da dikkat aracılığıyla erişirsiniz. Çalışma fikirleriyle ilgilenmesi gereken yönlendirilmiş dikkat -hatta, B tesirleri içeren bir kitap- sizi duygusal bir duruma sokabilir. Bu ise kendinizi hatırlamanızı mümkün kılar çünkü sizi gönüllü bir biçimde edinilen ya da daha doğru bir ifadeyle, seçim yoluyla edinilen bir şuurlu çağrışımlar zincirinin içine sokar.

Burada her şey düzen içerisinde olduğundan, hafızalar da tamamen farklılaşır. Bu durumu yaşamaya başlamak, yani gerçek Kendinizi Hatırlamaya temas etmek çok harikulade bir şeydir. Kuşkusuz, Kendini Hatırlama için tasalanır ya da bunu yalnızca göreviniz olarak yaparsanız, yanlış yerden başladığımız için bu duruma varamazsınız. Kendini hatırlamayı mümkün kılan şey, Çalışma’yla ilgili genel hislerdir. Ve ayrıca, bunu mümkün kılan şey Çalışma’yla ilgili genel hafızadır. Ama bu hafıza, hayatta kullandığımız olağan hafızalarla aynı değildir. Başka bir odaya girmek gibidir. Orada hiçbir şey yoksa, hiçbir gerçek Kendini Hatırlama söz konusu olamaz. Kökeninizi hatırlarsanız ve bunu duygusal olarak yeterince hissederseniz, Kendini Hatırlama seviyesine erişebilir ve uzun süre önce unutmuş olduğunuz birçok şeyi hatırlayabilirsiniz. Bu, olayların benzer duygusal durumlar,

benzer bir tat aracılığıyla birleştirildiği özel bir hafızadır. Burada çoğu kez hiç iyi olmadığını düşündüğünüz, yapmaya çalıştığınız, başarısız olduğunuzu düşündüğümüz bir sürü şeyle karşılaşsınız: onları burada, bu özel hafızada bulursunuz. Ama iyi yaptığınızı ve ödüllendirilmeyi hak ettiğinizi düşündüğünüz hiçbir şey bulamazsınız. Her merkezin hissettiğini, bir merkezin her bölümünün hissettiğini ve bütün hislerin farklı nitelikleri olduğunu ve kendi hafızalarını çağırdıklarını hatırlayın.

Çalışma’ya değer verilmesine bu kadar çok vurgu yapılması da bundandır çünkü değer vermek hissetmektir ve Çalışma’yı hissederek kendimizde çalışabilen, kendini hatırlayabilen ve Kendini Hatırlama durumuna erişmenizi sağlayabilen “ben”lerle temas geçeriz. Çalışma’yla ilgili his, çalışma hakkında yanlış hislere kapıldığımızı hissettikçe gelişir. Hiç kimse doğru tarzda hissedemez ama ne zaman yanlış hislere kapıldığımız konusunda daha şuurlu hale gelmek mümkündür.

İçsel ayırım yaparak, özdeşleşmeyerek ve hatalı hislerimizden hoşlanmayarak ya da bunlardan rahatsızlık duyarak yeni hislerin içeri girmesini mümkün hale getirebiliriz. Bazı doğru hissetme anları deneyimledikten sonra, bunları olağan hayatta tersinden hatırlayabiliriz, yani doğru hislere sahip olmadığımızı hissederek.

(Devam Edecek)

Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkacak olan *Gurdjieff ve Ouspensky'nin Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar* adlı eserinden alınmıştır.

BİLYAY VAKFI

MTİAD DERNEĞİ

RUH VE MADDE YAYINLARI



SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,
Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

MTİAD
1950



www.facebook.com/Mtiad1950

<https://twitter.com/Mtiad1950>

www.facebook.com/bilyayvemtıad

Ruh ve Madde Kitap Klubü
www.facebook.com/groups/20598571775099

Meditasyon

Gültekin Çilekar

2. Bölüm

KULAKLA MEDİTASYONDA da her türlü doğa sesi imajine edilebilir ya da beden iç seslerine yönelinebilir. Müzik de bunun için kullanılır. Sufizmdeki uygulamalarda müziği etkin biçimde görebiliriz.

Sufiler, özellikle Mevleviler hem müzik hem hareket yoluyla meditatif bir durum yaratıyorlardı. Dördüncü yol, Kendini Bilme ekolünü kuran Gurdjieff de müzik ve hareketleri kullanarak bu tarz çalışmalar yapmıştır. Yalnızca hareketlerin kullanıldığı meditasyon çalışmaları da Uzakdoğu’da yapılıyordu. Bu, Kung-fu’nun bir kolu olan Tai Boksı’nda görülebilir.

Bazı meditasyonlarda kişi, inancına uygun ekolün velisi vb. durumda olan kişiyi imajine edebilir.

Meditasyon Nasıl Yapılır?

EVET, objelerde bunlar olabiliyor ama acaba meditasyon nasıl yapılıyor? Hangi obje kullanılırsa kullanılsın başlangıçtaki dikkat dağılmalarına karşı pasif olunması en önemli ilkedir. Dikkat dağıldığında yavaşça, kaygılanmadan meditasyon objesine yönelmeli, defalarca bu durum tekrarlınsa da bu dönüş hiç telaşsız usulca olmalı.

Gelen düşünceler engellenmemeli, düşüncelerin geçici ve değişici olduğu unutulmamalı.

Öyle ki düşüncelere ne kapılmalı ne de onları engellemeli. Yalnızca sükunetle izleyip tekrar meditasyon objesine dönülmeli. Amaç çaba göstermeden, zorlanma olmadan akışı kabul etme yeteneğini geliştirmektir. Bu, meditasyonun ana tekniğidir.

Meditasyonun içinde var olan duruma zorlamasız konsantrasyon ya da algı ve sezgiyle birleşen pasiflik denilebilir. Ama bu pasiflik

ne uyku ne de yorgunluktur. Zen üstatlarının dediği gibi, amaçsız bir gerginliktir. Bu su birikintisinin yüzeyindeki gerilim gibidir.

Bir zen üstadına öğrencisi sormuş: “Üstat nasıl meditasyon yapmalıyım?” Hocası cevap vermiş: “Meditasyon yaparak.” Burada kendiliğindenlik, doğallık hali ifade edilmek isteniyor.

Meditasyon bir fikri, düşünceyi, bir soruyu ya da insanın kendisini ele almasıyla da yapılabilir. Ben kimim, diye sorarak yapılan tarzı vardır. Bu şekilde yapılan tefekkür anlamına gelen “kontamplasyon” terimi daha uygun olur.

Psşik Fenomen

MEDİTASYON çalışmalarında karşılaşılan bazı psşik fenomenler de olabilir ki bunlara karşı bilgili olunmalıdır. Özellikle uzun süreli meditasyonlarda halüsinatif haller, gapten sesler, değişik görüntülerle karşılaşılabilir. Bu tür hayallere ve garip psşik aktivitelere “mayko,” aldatıcı fenomenler denir.

Birçok dinlerde mistikler derinleşme aşamalarında şekilsiz, sözsüz, hayalsiz olan gerçek mistik denemeler için çabalarken, yanıltıcı hayaller ve düşüncelere karşı uyarılırlar.

Spiritüel Yaklaşım

BU KONUYA spiritüel açıdan yaklaşım açıklamak istersek, meditasyon sırasında acaba nasıl bir hal yaşanmaktadır, diye sorup önce bunu cevaplamak gerekir. Bu da beraberinde zihin nasıl bir yapıya sahiptir, meditasyonun amacı nedir sorularını getirir.

Tüm mistik ekollerde meditasyon “unio” denen mistik birliğe ulaşmak için, onu deneyimlemek için bir yoldur. Zaten tüm Doğu dinlerinde ve mistik ekollerde ana fikir “varlığın birliği ve evrenselliği” üzerine kurulmuştur. “Ego,” dediğimiz, “Ben,” dediğimiz şu halimiz, benliğimiz o büyük evrensel varlığın içinde yer alır ve aslında bu aldatıcı bir görünümdür. İslam tasavvufunda da olduğu gibi her şey özde bir ve bütündür. Ama yaşadığımız bu dünyada ikilik ve çokluk hakimdir. İşte, insan da yaşarken kendisini bu çokluktan kurtarmalı ve birliği hissetmelidir.

Aslında bugün de bizlerin hep söylediği “Varlığı Birliği İlkesi”nin o öğretiler içindeki anlayışı bu şekilde özetlenebilir. Mistikler de değişik tecrübelerle bu birliğe ulaşmaya çalışmışlardır. Buna kimi “nirvana”ya ulaşmak, diyordu; kimi Tanrı’ya kavuşmak. Bu ifadeler tartışılabilir bugün. Ama temel amaç o birliği hissetmektir. İşte, meditasyonda da kişi kendisini dünyaya bağlı kılan etkilerden uzaklaşarak zihinsel bir konsantrasyonla bu birliği hissetmeye, sezgisini artırmaya uğraşıyor, algı kapısını genişletmeye uğraşıyordu. Yani kısaca, amaç dinlenmek değildi. Elde edilen dinginlik ve enerjik durum, tamamen ikinci derecede ulaşılan bir şeydi. Yani doğal bir sonuçtu. Yalnızca sonuçlardan biri olan bu durumun bugün bir amaç haline getirildiğini görüyoruz.

Bu az önce sözünü ettiğimiz yüksek amaçla meditasyon yapan kişi gevşer, konsantre olur ve zihnini yüksek tesirlere açık tutar. Acaba meditator bu esnada nereyle temas halindedir? Nelerle karşılaşacaktır?

Klasik açıklamalara göre, meditator tanrısal bütünlüğe ulaşmıştır, onunla karşılaşmanın esenliği içindedir. Bu acaba bu kadar kolay mıdır? Veya kendi varlığıyla yüz yüzedir denilir. İşte, bütün bu söylenenler bir hedefi göstermekten öteye gidemez. Çünkü bizler bedenli varlıklar olarak çok kademeli bir enerjik yapı içerisinde bulunuyoruz. Şu anda bulunduğumuz ruhsal-fiziksel yapı bizim kendi seçimimizdir ve hayat içinde oynamak istediğimiz role uygundur. O role göre bir mantal-astral ve fizik yapımız vardır. Bildiğiniz gibi fizik boyutun üzerinde astral boyut vardır. Bu neredeyse bir düşünce boyutudur ve bizlerin yoğun istek ve imajınasyonları, hayalleri bu boyutta formpanse (düşünce şekilleri) adını verdiğimiz şekiller bir tür canlılar oluşturur. Bu düşünce formları pozitif ya da negatif yapılarıyla adeta bir bulut gibi zaman zaman fizik boyuta yağar. Bu yağış yine bizlere bağlıdır. Biz hangisine uygun gerilim taşıyorsak o bulutu çekeriz. Bu paratonerin yıldırımını çekmesi gibidir. Ya da astral boyutla rüyalarımızda karşılaşırız. Bir de özel gevşeme anlarında. İşte, bizler ister transla olsun, ister kendiliğinden olsun, isterse meditasyonda olsun, bedensel etkilerden kurtulduğumuzda ilk olarak astral etki ve imajlarla yüz yüze geliriz. Eğer bilgisizsek,

eğer korunmamışsak birçok olumsuz tesirin içinde kalabiliriz. Bu korunma, meditasyonu öğreten kişinin bilgileriyle kısmen sağlanabilir. Ama bu teorik bilgi değil, deneyime dayanan yaşanmış bilgi olmalıdır. Meditasyonu yapan kişi böylece ne yapacağını bilebilir.

Ancak bu kişinin kendini aşp evrensel bütünlüğe ulaşması için yeterli midir? Kesinlikle hayır. Çünkü daha önce de söz ettiğimiz gibi realitemiz oranında haller yaşayabiliriz. Biz hala otomatik duygular realitesindeyse bir anda çok yüksek bilgilere, sezgilere ulaşamayız. Kendimizi tanıma yolunda uğraş vere vere, hayatın içinde yoğrula yoğrula realitemizi yükselttikçe daha üst sezgilere ulaşabiliriz. Zaten

tedric dediğimiz evrensel yasa da bunu gerektirir. Her gelişme aşama aşama yaşanır. Peki, hiç sıçrama olmaz mı? Olabilir ama bu yoğun tatbikatların ve birikimlerin sonucudur. Öyleyse burada meditasyonun rolü nedir? Meditasyon hiçbir zaman tek başına insanın kendini tanımasını sağlayamaz. Yalnızca gevşeyerek, huşu ve huzur dolu duygulara bürünerek insan gelişemez. İnsanı geliştiren şey hayatın kendisidir. Önemli olan hayatın içinde, olayların içinde saklıdır. Ancak işin püf noktası olaylarla olay olmamak, maddiyatın içine gömülüp kaybolmamaktır. İşte, meditasyonun da burada yararı olabilir.

Özellikle bugünün
insanı için
olaylardan
kaçmak

çözüm değildir. Yani meditasyonu da böyle bir sigorta gibi görüp o yirmi dakika huzurlu hali yirmi dört saate yayarak yapay bir yarı-trans haliyle hayata bakmak bizi yanıltır ve yanlış noktalara götürür. Unutmayalım ki geleneksel uygulamalarda bile meditasyon diğer bütünsel çalışmaların bir parçasıydı. Onlarda bile meditasyon insana sağladığı kendini kontrol yeteneğiyle, getirdiği tefekkür, düşünce haliyle ve en önemlisi gözlem gücüyle önem taşıyordu. İşte, bugün de yapılması gereken budur.

Daha önce meditasyon tekniği için özel bir zorlamaya girmeden akışı kabul etme yeteneğini geliştirmektir demiştik. Bu, o an için kendimizi doğallık içinde bırakmayı isteyen bir haldir. Bu bir uyum ve esneklik meselesidir.

Oysa bizler bugün yirmi dakika değil, her anımızı esneklik ve uyum uygulaması yaparak geçirmek zorundayız. Bu esneklik kendimize ve olaylara karşı objektif olmaya çalışarak tepkisel davranmamak anlamı taşır. Yani duygularımızın üzerine taşarak, her an bir kontrol ve değerlendirme içinde olmak ve tavrımızı öyle koymak. Bu asla pasiflik değil. Bu gerçek bir uyumdur. Bu bir Uzakdoğu sporcusunun rakibi önce yoklayıp inceleyerek, sonra hamle yapmasına benzer. Biz de olaylara karşı hamlemizi gözlem ve değerlendirmeden sonra yapmalıyız. Bu her şeye eyvallah demek değildir. Cevabımız ret de olabilir. Ama



nedeni, niçini bilerek, görecelik yapmak önemlidir.

Yine meditasyondaki sezgi ve bilginin akışı için zemin hazırlama işlevini de tüm günümüz içinde pozitif olarak yapmak durumundayız. Yani negatif düşüncelerimizi kontrol ederek onların bize geri dönmesine, bizi güçsüz kılmasına engel olmuş oluruz. Ayrıca diğer mevcut menfi akımları da kendimize çekmemiş oluruz. Bu çok önemlidir. Bu hal içinde olabilirsek sürekli olarak daha yüksek enerjilerin odağı halinde bulunabiliriz.

Kısaca diyebiliriz ki ana ilkesi hayata karşı doğallık içinde, pozitif bir hal içinde olmak olan ve varlığın bütünlüğü, birliği fikrinden yola çıkan meditasyonu bugün yaşantımız içinde bir düşünsel hal olarak da uygulamak zorundayız. Yalnızca günde 15-20 dakika pratik yapmak gitgide hızlanan toplumsal yaşantı içinde bizleri geliştirmeye yetmeyecektir. Üstelik yalnızca dinlenmek amacıyla yapılsa. Önemli olan bu çalışmada hangi mekanizmaların yer aldığını bilmek ve onları günlük hayat içinde kullanmaya çalışmaktır.

Elbette ki sözlerimiz bu tür çalışmalar yararsızdır gibi anlaşılmalıdır. Amacı ne olursa olsun yine de bu uygulama tıbbın da tespit ettiği gibi dinginlik açısından çok şey katacaktır. Ancak kendini tanımanın, gelişmenin yegane yolu olduğunu düşünürsek, sıçrayışın eşliğindeki insan için en iyi yol evrensel yasaları yaşamın, olayların içinden bulup çıkarmak, o dili çözmek için şuurlu bir çaba göstermek ve bilgilenmektir. Diğer her uygulama bu amaca doğru kullanıldığında gelişime hizmet edecek, aksi halde bizi geçici olarak dinlendiren, avutan bir araç niteliğinin ötesine geçemeyecektir.

Günümüzde, varlığın birliğini ve bütünlüğünü, eşitliğini içten hissetmeye çalışmak, her türlü deneyimi ve günlük yaşantımızı bu amaçla yaşamak hedefimiz olmalıdır. Bu amaçları hayatımıza yayarak kendimizi tanımadıkça büyük sıçramaya ulaşamayız. Gerçek globalleşme, gerçek küreselleşme ancak o zaman gerçekleşecektir. □



DUYURU



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Piramit Taşları Nasıl Hareket Ettirilmişti?

EDGAR CAYCE bu gücün 1958’de keşfedileceğini belirtti. Yeni delil onun haklı olmuş olabileceğini gösteriyor.

Birçok insan eskilerin piramitleri inşa etmek için devasal taşları kolaylıkla nasıl hareket ettirdikleri hakkında spekülasyon yapmıştır. Fikirler uzaylı teknolojisinden, telekinetik güce, karmaşık manivela sistemlerine dek çeşitlilik göstermektedir. 12 Kasım 1933’te, Cayce’ye şöyle sorulmuştu, “Bu erken dönem piramitleri ve tapınakları hangi güç veya güçlerle inşa edildi?” (5750-1)

Şöyle cevapladı, “Nihayet şimdiki uygarlık tarafından kullanılan gazların kaldırma kuvvetiyle ve bütün gücün geldiği kaynağa ait bilgisi olanların ince işleri veya aktiviteleriyle”.

23 Haziran 2001’de, Dr. Maureen Clemmons tarafından yönetilen Caltech’li küçük bir araştırma grubu, 5 metrelik, 3200 kiloluk bir dikilitaşı, Mahove Çölü’nde sadece 25 saniyede dikey bir konuma kaldırdı. Onlar sadece ilk başta

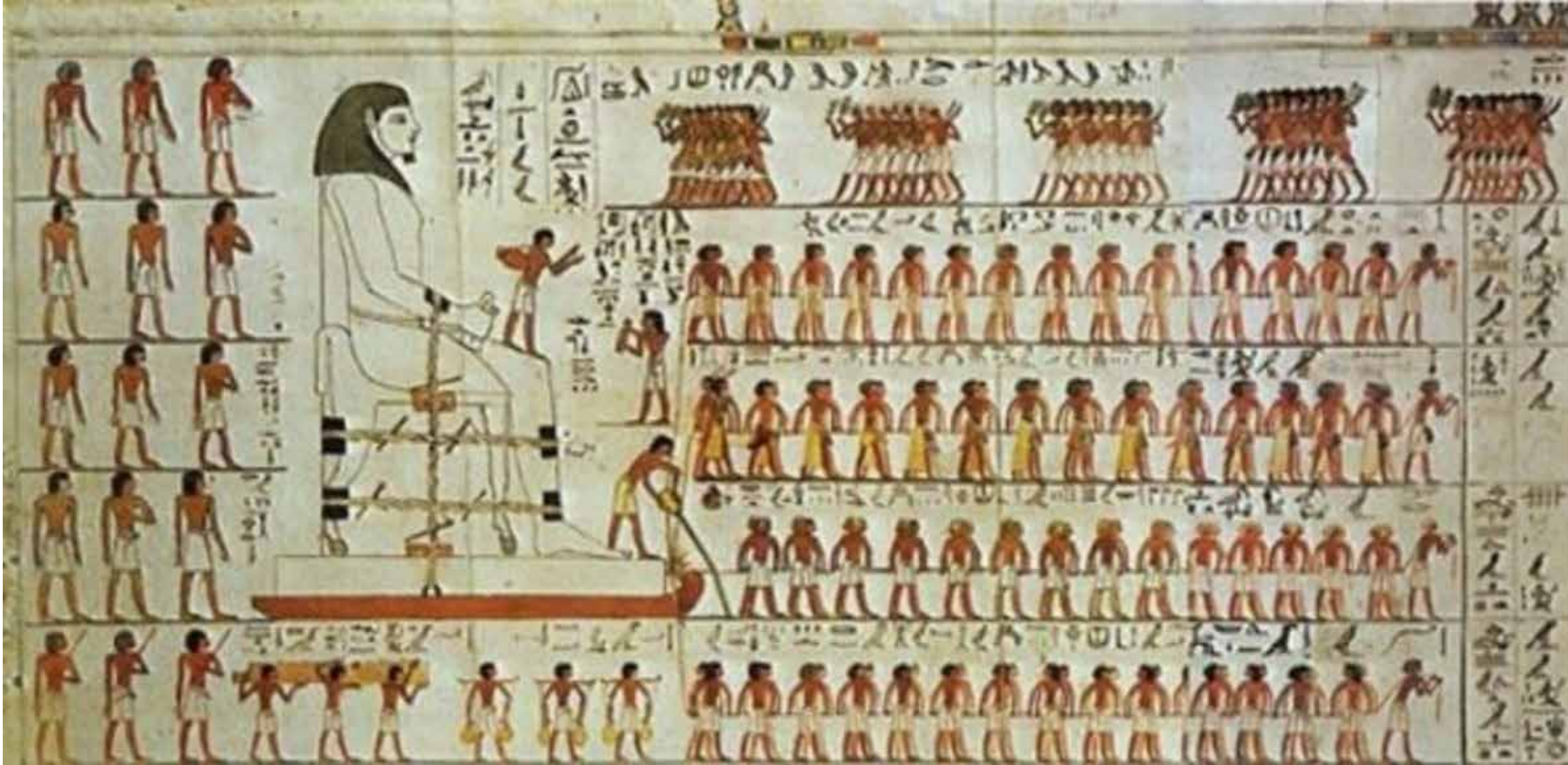
“uçurtma” diye tarif edilen, bir çekme sistemiyle ve tahta bir iskelet çatı kullandılar. Uçurtma gerçekten naylondan yapılmış yükselen bir paraşütten yapılmıştı.

Araştırmacılar şimdi üç yüz tonluk mısır dikilitaşlarının aynı şekilde nasıl yükseltilmiş olabileceğini göstermeye hazırlanıyorlar ve Mısırlı otoritelerle görüşme yapıyorlar. Onlar şimdiden saatte yirmi millik rüzgarların devasal ağırlıkları güvenilir şekilde ve kolaylıkla kaldırılabilirliğini gösterdiler. Dr. Clemmons, Mısırlıların ve kadim dünyadaki diğer inşaatçıların taşları sadece gerekli kuvvetle kaldırdıklarını öne sürüyor. Araştırmacılarından biri pirinçten yapılmış halka şeklindeki haçların ağır

uçurtma hatlarını kontrol eden bir araç olarak kullanıldığını ve rüzgarı bir yelken gibi tutan gomalakaların belirli böceklerden sağlandığını önermiştir. Caltech araştırmacıları Kaire müzesinde herhangi bir kuşu temsil etmeyen bir kanat modelini gösteren bir oymayı hedef gösteriyorlar. Kuşun hemen altında ipler gibi görünen dikey nesnelere yanında ayakta duran birkaç adam var.

Bu metodun basitliği piramit inşa metodunun gizemi hakkında daha ezoterik bir çözüm arayanların bazılarını hayal kırıklığına uğratmıştır. Ama araştırma acayip bir şekilde çabayla açıkça alay eden şüpheci de öfkelenmiştir. Cayce toplumundaki çeşitli insanlar yıllar boyunca piramitleri inşa etmede elektromanyetik bir kaldırma gücünden veya yerçekimini kaldıran bir aygıttan faydalandığını öne sürmüşlerdir. Bununla birlikte bu açıklamaların hiçbiri Cayce’nin ifadelerine veya arkeolojik kayıtlardaki herhangi bir şeye uymamaktadır. Ayrıca, Cayce metodun keşfinin 1958’de yapılacağını ifade ettiğinde, ne elektromanyetizm ve ne de yerçekimini ortadan kaldırma keşfedilmişti.

Bu araştırmanın şaşırtıcı sonuçlarını düşünürken, “paraşütle kaldırma” sisteminin Cayce’nin eskilerin “gazın kaldırma kuvvetini” kullandıkları ifadesiyle nasıl da uyduğunu görmek ilginçtir. Aynı zamanda, Cayce gücün bütün güçlerin geldiği kaynaktan geldiğini beyan etmiştir. Güneş, elbette ki, sonunda rüzgarları yaratır ve uygun şekilde faydalanılabildiğinde, rüzgar doğadaki en büyük kaldırma kuvvetini sağlayabilir. Diğer okumalarda, Cayce eskilerin derilerden ve diğer





malzemelerden sıcak hava balonları yaptıkları yorumunda bulunmuştur. Böylece, eskilerin kendileri için elde edilebilir malzemelerden paraşüt uçurtmaları yapmış olmaları mümkündür. Caltech'in faydalandığı makara ve manivela sistemi kadim Mısırlılar için kesinlikle ulaşılabildi ve biliniyordu.

Taş demirin yüzüşüyle aynı yolda dalgalanabilir. Cayce bu gücün 1958'de keşfedileceğini söyledi.

Bir diğer okumada (5748-6) Cayce'ye Büyük Piramit'in nasıl yapıldığı soruldu. Şöyle cevapladı, "Demirin yüzmesi için doğadaki güçlerin kullanımıyla. Taş havada aynı tarzda dalgalanır. Bu 1958'de keşfedilecek".

"Demir yüzer" terimi ilginçtir ama muhtemel olarak basittir. Webster Collegiate Sözlüğü "yüzme" terimini birkaç tarzda tarif eder. En ortak açıklama, "su yoluyla ileri doğru sürmektir". Sonraki en ortak açıklama, "dalgalanmaktır". Yüzmek, hareket veya dalgalanma yoluyla yukarıda kalmayı ima ediyor olabilir. Gerçekte, Cayce'nin asıl sonraki ifadesi "taşların havada dalgalandıklarıydı".

Demir sudaki ağırlığının yer değiştirmesiyle "yüzebilir" (su yoluyla ileri gidebilir) veya dalgalanabilir. Bir gemi içi sudaki ağırlığının daha fazlasının yerini alacak boşluk bırakarak inşa edilir. Bir uçak aynı prensibi kullanarak havada kalır. Uçağın kıvrılmış kanatlarındaki hızlı

hava hareketi uçağın bütün ağırlığının yerini alacak kadar "yükselme" yaratır. Öyleyse, Cayce'nin belirttiği gibi, aynı prensibi kullanarak, taş havada nasıl dalgalanabilir? Ve 1958 yılı bu bilmeceye uyar mı?

Onların arkasındaki cevaplar ve hikaye basitlikleri için de şaşırtıcıdır. Hikaye planörlerin ve paraşütlerin gelişimiyle ilişkilidir. İkisi de 2. Dünya Savaşında kullanıldı ama sınırlı fayda sağladılar. Paraşütleri kontrol etmek neredeyse imkansızdı ve sadece düşüşü yavaşlatıyorlardı. Planörler kontrol edilebilirdi ama yükseltmek için çok büyük enerji harcanmasını gerektiriyorlardı. İhtiyaç duyulan şey kaldırmayı ve kolay kontrolü sağlayacak bir metodu. Ama bunun nasıl

yapılacağı bilinmiyordu.

1954'te, İngiliz planör dergisinin editörü insanları yerden kaldırmak için kontrol edilebilir "yükselme bir paraşütün" geliştirilebileceğini öneren bir makale yazdı. Bu makale Amerikan havacılık mühendislerini problem üstünde çalışmaya başlamaya sevk etti. Cayce'nin önceden bildirdiği 1958 yılında keşif yapılacaktı, "gizli silah" geliştirilmişti ve Amerikan ordusu tarafından göz önüne konmuştu. O "kaldırma" yaratan ve "şaşırtıcı kontrol" sağlayan bir paraşüt üzerindeki birkaç teknik uyarlamadan meydana gelmişti. Bu keşif 1961'de ortaya çıktığında modern havada yelken açma ve planörlük sporlarının ortaya çıkmasına sebep oldu. O hareket kontrolü sağladığı kadar kontrollü bir düşüşe de izin veriyordu.

Şaşırtıcı olarak, 1958'e dek, hiç kimse hem "yükselme kabiliyeti" olan ve hem de kontrol edilebilir bir paraşütün nasıl inşa edileceğini keşfetmişti; kontrolü sağlarken havadan ağır nesnelere yerini alan fazla yükseleme kabiliyeti. Caltech araştırmacıları tarafından dikilitaş kaldırmak için kullanılan teknoloji bu aynı teknolojiydi. Teorik olarak, havayla yerini almak devasal ağırlıktaki nesnelere "havada dalgalanmasına" yetecek kadar yeterli kaldırma sağlayabilir; büyük dikilitaşları olduğu kadar Büyük Piramit'in de taşlarını kaldırmaya yetecek kadar. Caltech araştırmacılarının Mısır'da kanıtlamaya hazırlandığı şey tam olarak budur.

Cayce'nin 1958 keşfindeki öngörüsü uzun bir zamandır inanılmaz seviyede bir şey olarak kabul edilmiştir. Ve hala birçok insan Cayce'nin bir çeşit elektromanyetik prensipten veya



piramit taşlarını hareket ettirmek için bir yerçekimini bile ortadan kaldıran bir aygıttan bahsettiği hususunda ısrar eder. Ama 1958 yılı geldi ve ne piramit taşlarının hareket ettirilmesiyle ilgili ne de o yılda herhangi böyle bir aygıtın halka duyurulması gerçekleşti. Ama Cayce'nin orijinal öngörüsü 1958 keşfi hakkında asla onun genişçe tanınacağını veya şaşırtıcı görüneceğini söylememiştir. O bize herhangi bir kimsenin o zaman bulunmuş olan şeyi tanıyacağını bile söylememiştir. O bize sadece 1958'de taşları havada dalgalandıracak şeyin keşfedileceğini söyledi. Hiç kimse o zamana dek taşların havada nasıl dalgalandırılacağını göstermedi ama onu mümkün kılan asli keşif

1958'de yapılmıştı. Gerçekte 1958'deki keşifler paraşüt sahasındaki kişiler için inanılmazdı. Ama taşın havada dalgalanabileceğini kanıtlayacak bu keşfin meydana gelmesi kırk üç yıl sürdü. Özet olarak bu keşif ve onun hakiki sergilenişi Cayce'nin öngörüsünün doğru olabileceğini kanıtlamış olabilir.

Cayce'nin 1958'deki bir keşif hakkındaki kehaneti daha ezoterik bir çözümü arzulamak yanıltıcı olabilir. Ama bu metot Cayce'nin ifade ettiği şeyle açıkça uyuşur. □

İnternetteki "California Teknoloji Enstitüsü Yayınları; NASA, Hava Planörleri Tarihi Bilgileri"nden çeviren: Burak Erker

ÖYKÜ

Gerçek Fakirlik

GÜNLERDEN bir gün bir baba ve zengin ailesi oğlunu köye götürdü. Bu yolculuğun tek amacı vardı, insanların ne kadar fakir olabileceklerini oğluna göstermek.

Çok fakir bir ailenin çiftliğinde bir gece ve gün geçirdiler. Yolculuktan döndüklerinde baba oğluna sordu,

"İnsanların ne kadar fakir olabildiklerini gördün mü?"

"Evet!"

"Ne öğrendin peki?" dedi baba,

Oğlu yanıt verdi,

"Şunu gördüm: bizim evde bir köpeğimiz var, onlarınsa dört.

Bizim bahçenin ortasına kadar uzanan bir havuzumuz var, onlarınsa sonu olmayan bir dereleri. Bizim bahçemizde ithal lambalar var, onlarınsa yıldızları.

Bizim görüş alanımız ön avluya kadar, onlarsa bütün bir ufku görüyorlar."

Oğlu sözünü bitirdiğinde babası söyleyecek bir şey bulamadı.

Oğlu ekledi,

"Teşekkürler, baba, ne kadar fakir olduğumuzu gösterdiğin için..." □

Kaynak: İnternette dolaşan maillerden alınmıştır.



Spiritüellik Zarar Görür mü?

Hasan Sonsuz Çeliktaş



YAŞANAN medyatik olaylardan sonra bazı yazılarda “Spiritüellik bu durumdan zarar gördü. İşimiz zorlaştı,” manalarında yorumlar okuyorum. Bunu yazan veya böyle düşünen sevgili arkadaşlara spiritüellikten ne anlandıklarını sormak istiyorum...

Benim için spiritüellik, bir kendimi tanıma yolculuğu ve ben kendimi keşfettikçe, keşfettiğim benliğimi paylaşıyorum duymak isteyenlerle... Arzu eden alır benim deneyimimi, hayatına katar veya derki adam sen de...

İnsanlığın ilk var olduğundan beri kendini tanıma çabasıdır spiritüellik. Bizden önce de hep vardı, bizden sonra da hep olacak. İnsanın kendi içsel yolculuğudur bu. Ama spiritüelliği bir “marka”, bir “ürün” olarak düşünüyorsanız ve medyadaki haberlerin bu sürece zarar verdiğini düşünüyorsanız, bu konunun ruhunu anlamakla ilgili biraz sıkıntı yaşıyorsunuz gibime geliyor.

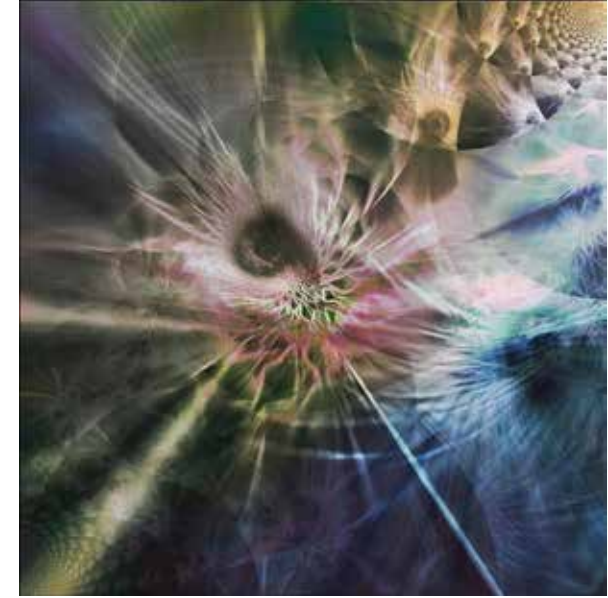
Louise Hay’in çok ilham verici bir cümlesi vardır: “Ben kimseye bir şey satmaya veya birilerini bir şeye ikna etmeye çalışmıyorum. Ben kendi yolumu anlatırım, dileyen dilediğince faydalanır.” Kendini tanıma yolculuğu böyle bir şey işte. Keşfeder ve paylaşırsınız. Kimseyi bir şeye ikna etmek durumunda değilsiniz. Zaten bu bence kimsenin haddi de değil. Spiritüellik bir din değil ki misyonerlik

faaliyetine girişilsin. Bu dünyada var olan her insanın kendi yolculuğu bu. Her ne yapıyorsa insan kendine yapar. İster başkalarının yolculuklarından faydalanır, ister kitaplar okur, ister tefekkür eder, ister dalga geçer veya bizim hiç aklımıza gelmeyen nice yollarla ulaşır kendine...

Bu da önemli bir nokta. Zannediyoruz ki “hakikate” illa bizim yolumuzla ulaşılır, başka hiçbir yol yoktur. Var olan insan kadar da yol var. Kimileri yolunu bir süre kaybetmiş veya ertelemiş olabilir. Ama onu yola sokmak da bizim haddimize değil. Zaten ilham istiyorsa senden gelir sorar. Ben yazılarımda nice değerli rehberimin adını anıyorum. Hiçbiri de benim peşimden koşup gel sana bunu öğretelim demedi. Ben onlardaki ışığı gördüm de peşlerinden koştum bana da öğretin sizdeki bu ışığın kaynağı ne diye...

Bir noktaya daha değinmek istiyorum. “Bırak şimdi spiritüelliği bir kenara da gerçek dünyaya gel.” Bu sözleri nice “spiritüel” rehberden de duydum. Yahu siz spiritüel dünya, gerçek dünya ayırımı yapıyorsanız, yine konunun özünü kaçırmış olabilirsiniz diye

düşünüyorum. Her şey “spiritüel”dir. Spiritüel demek ruhsal demektir. Her şey de ruhtan ibarettir, varlıktan ibarettir. Bana şu evrende bir nokta söyleyin, onun ruhsal tesir orada olmasın. Hadi ruh yerine enerji diyeyim, daha bilimsel ifadesi olsun. Sen hem gerçekliği insanın kendisinin belirlediğini anlatacaksın, bunu insanlara söyleyeceksin; ama sonra da “şimdi bırakalım spiritüelliği bir kenara” diyeceksin. Bırakamazsın. Evet, gıybet yap, iş yap, ne bilim dünyanın nice güzelliklerine takıl; ama tüm bunların da ruhun parçası olduğunu, yolculuğun ta kendisi olduğunu bilerek yap bunu. Dünyevi, ruhani bizim zihnimizdeki ayırım. Aslında hepsi Bir. Ben nice “dünyeviler” gördüm



ki değme “ruhani”den daha derin; nice “ruhaniler” gördüm ki değme “dünyevi”den daha dünyanın tadına vakıf...

Kısacası, “spiritüellik” hiçbir şekilde zarar görmez, incinmez, kırılmaz, eskimez... İnsanlar var

olduğu sürece de hep var olacaktır bu yolculuk... Siz gönlünüzü ferah tutun yeterli. Bu yol hep akar gider... □

Uyanış ve Birlik Bilinci

Kaia Nightingale



DAHA derin bilinç seviyelerine geçtikçe her şey bize daha bir soyut, belirli bir formdan, şekilden yoksun görünür. Bu tür deneyimler çok derin, çok köklüdür ve kelimelere dökülebileceğimiz pek de fazla bir şey yoktur aslında. Daha ziyade huşu ve hayret duyguları uyandıran böyle bir algı yaşadysanız; hiçbir şeyin gerçekte var olmadığı; hiçbir şeyin uzay/zaman dahilinde mevcudiyet kazanmadığı idrakini taşıyorsanız şayet, siz haklısınız. Bu derin hakikati varlığınızın yüreğinde tutup fiziksel planda yine gayet güzel işlev gösterebilirsiniz. İçinizde bir tebessüm vardır artık; hayat ve onun komik yöntemlerine dair bir mizah vardır.

'Ben' dediğimiz zaman bunun evrensel Varoluş anlamına geldiğini özü itibarıyla, yürekte anlarız. Bu idrak bizim temel hakikatimizdir ama biz bunu fark edemeyecek kadar düaliteye saplanmış, bireysel benliğimize odaklanmış durumdayızdır genellikle. Bu göz önüne çıkmış farkındalık seviyesinde sürekli olarak kalan kişiye aydınlanmış varlık denilmektedir. Bu nadir ve çok özel bir şeydir.

(Bilinmeyene adım atmaktan sıkıntı duyan ya da bireysel benlik algınızı kaybetmekten korkan bir kişi değilseniz şayet) birlik kişiye enginlik, ışık ve sevgi hissettirmektedir. Eğer kendi benliğinizi kaybetmekten korkuyorsanız da merak etmeyin – sonsuza dek ortadan kaybolmazsınız. Ego olağanüstü derecede

dirençlidir; plastik bir ördek gibi siz onu suyun altına batırsanız da her halükarda pırt diye suyun üstüne çıkar zaten. Geçici bir süre için egonuzu kaybetmeniz bile büyük olasılıkla kısa süre içinde tüm gücüyle geri gelecektir (ne yazık!). Eğer bu durum böylesi otomatik bir şekilde cereyan etmese, zaten yollarda yürüyen çok daha fazla Buda olurdu.

Eğer kaygı, tedirginlik, huzursuzluk duyuyor ya da bu açılımdan yana korkuyorsanız sadece Kendi Benliğinize, Kendi Yüksek Benliğinize açıldığınız yönünde kendinize moral verin, rahatlayın siz. Hepsi Siziniz, tamamı Siziniz. Eğer bu sözler size çok da fazla anlam ifade etmiyorsa bu birlikten bahseden Ashtavakra Gita gibi eski, kutsal metinleri okuyun. Zihin

(ki genellikle kazanılan açılıma direnç gösteren parçamız odur) zamanla bu açılıma alışacak, adapte olacaktır. Biz de ebediyet içinde çözülüp erimeye; sonrasında da kendimizi bir şekilde yeniden yapılandırmaya aşama aşama alışırız zaten.

Bu yüksek benlik doygunluk hissiyle doludur. Bu nedenden dolayı tarih boyunca azizler, bilgeler, ermişler bu bilinç halinin bizi gereksiz zihinsel ve duygusal ıstıraplardan anında kurtardığı iddiasını taşımışlardır. Birleşip bütünleşildiği zaman bu farkındalık; gerçek sevgi, şefkat ve bilgelik dahilinde yaşamının temelidir.

Kalıcı olarak muhafaza etmekte ise bilincin derin seviyelerine geçici sürelerle temas etmek daha kolaydır. Çok az insan ışığa birkaç adım attıktan



sonra doğrudan orada kalırlar. Çoğu insan genelde alışık oldukları bilinç haline geri dönme eğilimi içindedirler. Dolayısıyla buradaki hüner bir kez içsel varlığımıza temas ettik mi bu teması sürdürmek, bağlantıda kalmaktır. Bunun bir parçası hayatımızın geri kalan unsurlarını içsel farkındalığımızla aynı hizaya getirmektir, böylece dışarıya dönük hayatımız da içsel farkındalığımızla bir yankılaşım içinde olacaktır. Bu; gerek içsel farkındalığa, gerekse karakterimizin detaylarına yönelik uzun vadeli, sebatlı bir ihtiyat ve dikkati gerektirmektedir.

Söz konusu açıklık hali, kişi “Vay be, şuna bak!” gibi bir düşünceye kapıldığı anda kaybedilebilir. Bu anda devreye ego girer ve ayrılma, bölünme halini yaratır. Ego ister gizli saklı bir şekilde, isterse alenen bu idrak halinin kendi özel iç-görüsü olduğunu, kendisinin bildiğini, kendisinin Tanrı olduğunu vb. iddia etmekten keyif alacaktır. Bizim alışıldık ego doğamızın ifadesi birlikte mutabık değildir. □

Kaynak: Yazarın *Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu* adlı kitabından alınmıştır.



Etkinlikler

BİLYAYVAKFI

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)
- 03 EKİM Yaşamı Yeniden Yaratmak..... Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG
- 10 EKİM “İlâhi Nizam ve Kâinat” ta Alemler..... Alparslan SALT
- 17 EKİM Gücümüzü Kazanmak için Gölge
Yanımızla Çalışmak..... Zülal ÇEVİK
- 24 EKİM Baba ile İlişkimizin Hayatımıza Etkileri Juanita PUDDIFOOT
- 31 EKİM Simyanın Gizemi..... Dilek YILMAZ

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 10 EKİM Duygular Üzerinde Çalışmak..... Nusret SEFA YILMAZ
- 24 EKİM İlâhi Düzeni Anlamak Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

YAZ SICAKLARI DOLAYISI İLE ETKİNLİK YAPILMAYACAKTIR.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

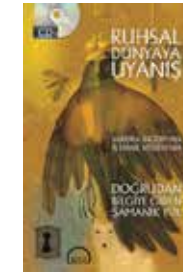
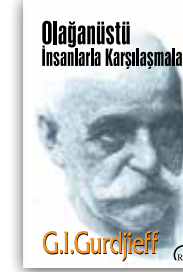
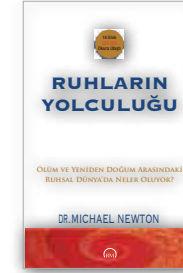
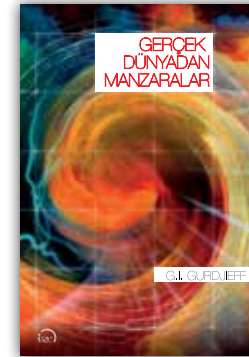
<i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>	<i>Ruhların Kaderi:</i> Michael Newton 32 TL
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL	<i>Ruhların Yolculuğu:</i> Michael Newton..... 30 TL
<i>300 Soruda Ölüm ve Ötesi:</i>	<i>Ruhsal Alemin Işığı:</i> Silver Birch 10 TL
Alparslan Salt..... 15 TL	<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard..... 6 TL
<i>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</i>	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny 11 TL
Roger Woolger 23 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny 10 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler:</i> 9 TL	<i>Ruhsal Dünyaya Uyanış:</i>
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir 19 TL	Sandra Ingerman / Hank Wesselman 30 TL
<i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin 22 TL	<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis 8 TL
<i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue 25 TL	<i>Rüyalar:</i> Sevdâ Yücesoy..... 15 TL
<i>Enneadlar:</i> Plotinos 16 TL	<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •
<i>Eon:</i> Jean E. Charon 11 TL	<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard 7 TL
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson 9 TL	<i>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</i> Leo Rutherford 24 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt..... 7,5 TL	<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i> 13 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i> 20 TL	<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i> 13 TL
<i>Gerçek Varlık Ruhur:</i> Leon Denis 8 TL	<i>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam 28 TL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	<i>Türkiye’de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:</i>
<i>Psikolojik Yorumlar:</i> 1.Cilt, Maurice Nicoll 27 TL	Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL	<i>Umud Habercileri:</i> Paola Giovetti 12 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL	<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>
4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	John Willner 22 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett..... 8 TL
5’li set, Maurice Nicoll..... 125 TL	
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo..... 10 TL	
<i>Güzel Hayatı Yaratmak:</i> Beyaz Kartal 6 TL	
<i>Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu:</i> Kaia Nightingale 28 TL	
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi:</i> G.M. Roberts 13 TL	
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda 15 TL	
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yütk 8 TL	
<i>İçsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton 10 TL	
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann 14 TL	
<i>İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:</i>	
Alparslan Salt/Cem Çobanlı..... 35 TL	
<i>İsa Keşmir’de mi Öldü?:</i> S. Obermeier..... 8 TL	
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis..... 13 TL	
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett..... 8,5 TL	
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre..... 7 TL	
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL	
<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i> 20 TL	
<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson 22 TL	
<i>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</i>	
Sir William Barrett 8 TL	

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i> 8 TL
<i>(Yurt dışı abone: Aylık)</i> 10 EURO
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> 120 EURO
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> 100 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> 75 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> 10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> 12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> 14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> 18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> 20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> 22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> 24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> 26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> 30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> 34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope 12 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl 15 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,
Michael Ranucci..... 12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle 11 TL
<i>Dünya’ya Mektup:</i> Elia Wise 16 TL
<i>Emmanuel’in Kitabı:</i>
Judith Stanton, Pat Rodegast 18,5 TL
<i>Exido:</i> Aysun Bitir 10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işımlar:</i> Wilton Kullmann 10 TL
<i>İçten Yaşamak:</i> Sri Aurobindo ve Anne..... 13 TL
<i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat..... 14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom 13 TL
<i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat 10 TL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz 16 TL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek..... 10 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</i>
D. Zohar–Dr. I. Marshall 19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta 20 TL
<i>Şamanik Yolculuk:</i> Sandra Ingerman 20 TL
<i>Zararlı Işımlardan Korunma:</i> W. Kullmann 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

2017 2018 BİLYAY. AKADEMİ

**Farkındalıktan Değişime,
Değişimden Dönüşüme,
Dönüşümden
Entegrasyona...**

Bilyay Akademi 2017-2018 döneminde, yaşamın her alanında günümüz insanının temel ihtiyaçları olan konuları ele alarak, birlikte adım adım ilerlemeye sizleri davet ediyor. *İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın bilgileri ışığında çalışmalarımızı harmanlıyoruz.

Yaşadığımız olayların derin anlamlarını, doğa olaylarının getirdiği mesajları, yaşadığımız zorluk ve ıstırapların anlamlarını ve bunları nasıl aşacağımızı, Şimdi'de yaşamının gücünü nasıl sağlayacağımızı, duygularımızı nasıl yöneteceğimizi, zihnimizle, bedenimizle ve ruhsal varlığımızla dengemizi nasıl kuracağımızı, rüyalarımızdan nasıl faydalanacağımızı, Astrolojik olayların yaşamımıza etkisini, şifa tekniklerini, kadim bilgilerin öğretilerini, bilinçle ilgili kavramları, varlığımızın yolculuğunun başlangıcını ve hedefini, yaşam amacımızı birlikte keşfedeceğiz.

Konunun uzmanlarından ve Bilyay Akademi'nin birikimli kadrosundan aktarımları her cumartesi 16:00-19:00 saatleri arasında sizlere vakıf merkezimizde sunuyoruz.

**7 Ekim 2017 Cumartesi başlıyor.
30 Eylül 2017 Cumartesi
Tanıtım Toplantısına Katılabilirsiniz**

Deneyimsel çalışmalarla zenginleşeceğiz.

Şehir dışından katılımlarda **ONLINE izleme imkanı sağlıyoruz.**

Birlikte yol almanın, ortak alanın gücüyle...



**Kayıt ve daha detaylı bilgi için:
0212 243 18 14
SAADET ER'le bağlantıya geçiniz.**