

Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Yayın Organıdır.

Cilt: 19 Sayı: 222 Temmuz 1978

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :
Ergün ARIKDAL
Genel Sekreter :
Selman GERÇEKSEVER
İdarehane ve Dernek Binası :
Pangaltı Kurtuluş Caddesi No: 14/1
(Akbank bitişiği)

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi :
RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL.

Abone ücreti : Yıllık 150 TL.

Telefon: 46 76 08 (19.00'dan sonra)

Dizgi, Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72), Cilt : Boğaziçi Mücellithanesi

Sevgili Okuyucular

Temmuz Ay'ı sonlarında «Hinduizm» isimli kitabımızı basmış ve istifadelerinize sunmuş olacağız. Bu yapıtta türkçe olarak hiç bir yerde okumadığınız bilgiler ve temel inançlarla karşılaşacaksınız. «Bilimsel Radyestezi» de hazırlanmaktadır. Bu arada Rampa, Adamski, D.D.İ ve Parapsişik Araştırmaları kapsayan bir dizi kitabı da hızla hazırlıyoruz. 1978 yılını dolu bir yayın hayatı ile sürdürmek için, her imkândan yararlanmak zorunda olduğumuzun farkındayız.

Eğitsel nitelikteki yapıtlarımızı meydana getirmek için sizlerin desteğinize, isteğinize ve uyarlarınıza gereksinime duyuyoruz.

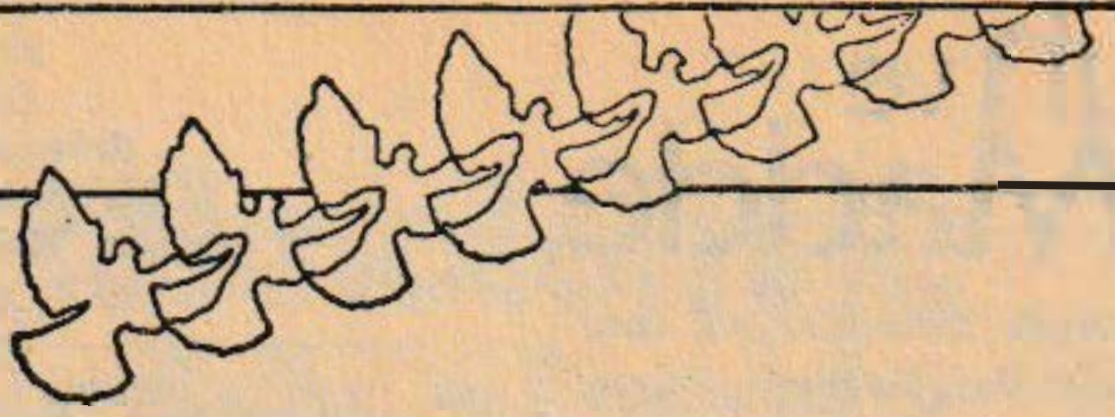
Bu sayımızda ilginizi çekecek birçok faydalı makale mevcut, fakat sizlerin isteklerinize uygun yazı dizileri yayınlamayı tercih ederiz. Daima tekrarladığımız gibi, Ruh ve Madde ile yazışmalı bir diyalog içinde olmanızı çok arzu ediyoruz. Bizim işimiz sizlere dönük bir eylemdir.

«Ruhsal Rehberlerin» insanlara ilettikleri BİLDİRİLERİ sizlere iyi bir düzen içinde aktarmak amaçlarımız arasındadır. Bunu gerçekleştirmek için eldeki olanakların hepsini harekete geçireceğiz.

Bize göre insanlığın ve memleketimizin geçirmekte olduğu «zihinsel kargaşa» durumundan ürkmemek, neş'eyi ve hattâ sevinci artırmak gerektiğine inanıyoruz. Gelecek iyidir.

Selâm ve Sevgiler.

E. ARIKDAL



KENDİMİZİ ALDATMAK

Pek büyük bir başarıyla hep beraber uyguladığımız «kendimizi aldatma» işlemini, burada, Spiritüel ahlak ve bilgi açısından ele almakta yarar vardır, sanıyoruz. Zira bu psikolojik gerilemenin, bir çok yönlü uygulanması vardır. En yaygın olarak görüleni **TEVİLCİLİKTİR**. Tevil (= çevirme, döndürme, evelme) insan ruhunun tekânnülüyle ilgili bir davranış şeklidir. Realitenin gerek gördüğü eylemin **Doğru'ya** (hakikate) göre sapkınlık göstermesi tevill oluşturur. Daha başka deyişle: **doğru olanın** değişik bir mantıkla çarpıklaştırılıp, başkalaştırılmasıdır.

Günlük hayatınızda bilerek yada bilmeyerek, gereksinme duydukça tevillere baş vururuz. Toplum hayatımızın birçok kuralları, yaptırımları, kınamaları teville zorlayıcı bir takım hareketlerde bulunmamıza sebep olmaktadır. Uygulamada, daha çok, kişiliğimizin, Ben'imizin, değerini başkalarının gözünde küçük düşürmemek, maddî . manevî çıkarlarımızın doyurulmasından yoksun kalmamak için, sürekli olarak, tevil'e başvurumaktadır.

Konunun psikolojik yanı ele alınırsa **KORKU**nu burada esaslı rol oynadığını görüyoruz. İstiraptan kaçıp mutluluğu aramak doğal bir eğilim, belki de bir ilke. İstirap verecek herşeyden için için çekinmek ve korkmak, temelde **cahilliği** içeren bir içgüdüdür. Ben'in bütünlüğünü korumak, gereksinmelerini sağlamak, çıkarlarımızı savunmak hakkıdır, ama «**hayatın anlamını ve kendini bilememek**», bu suursal karanlık, körlemesine bir ıstiraptan kaçışı, mutluluğa koşuşu doğurmaktadır. Maddesel hayatın amacı mutlu olmak değildir.

Mutluluğu sağlayacak bilgi - görgü ve deneye sahip olmak, asıl amaçtır.

Kişisel tevillerin Ben-Vicdan, Sapkın-Normal, Çıkar-Sağduyu mücadelesi olarak belirdiğini görüyoruz.

Spiritüel anlamda Nefis (Bilgisiz ego) kendi kendini denetlerken, eksik ve kusurlu yönlerini gözden geçirirken, çeşitli kanıtlar ileri sürerek, kendini özürülü göstermeğe çalışır. Başarısızlıkların, haksız fiillerin, tecavüzlerin, zu'üm ve adaletsizliklerin... **BİLGİSİZLİĞİN** sonuçlarını hafifletmeye çalışır. Eksiklik kompleks haline gelince, kendimize olan güvenin azalmasına, manevî yoksulluğa, hatta, aşağılık duygusuna sahip oluruz.

Özellikle maddî ve manevî yetersizliğimizi gidermek yerine, bu durumu haklı sebebe dayandırmaya çalışırız. Kendine güven ile **Kendini Beğenme**, çok kere, birbirine karışırlar. Kendine güvenende bulunan sükûnet, sabır ve hoşgörül kendini beğenende yoktur denebilir. Hep «**haklı olmak ve haklı çıkmak**» çabası içindedir. Bu nedenle tevilciği iyi kullanırlar. Ama, günbegün, toplumdaki durumları «**güvenilmez insan**» sıfatını alır.

Acaba vicdansal uyarı ve zorlamalar karşısında durumumuz nedir? Vicdansal uyarı ve öğütleri **ZAAF** olarak gören insanlar vardır. Bu kanaldan gelen bilgiyi değiştirmek ya da sesi susturmak, onların ilk başvurdukları çözüm yoludur. Kuşkusuz, böylesi ince ve seyyal bir etkiye karşı suurları cevap veremeyecek kadar güçsüzdür. Çıkarıcı ve bencil gerçeklikleri içinde yaşayan kimselerde her yönüyle **HAKKANİYETİN** tevil edildiğini görmek

olağandır. Kendilerince kurdukları «haya-
tın anlamı» ile «insansal ve ahlâksal de-
ğerleri»den dışarı çıkmamak için müca-
dele verirlerken tevil e başvurulur. Sorum-
luluk ve yükümlülüğün karşılığını vermek
gerektiğinde, bunun gerçek değerini bul-
madan, çıkarıcı akıl oyunlarına baş vur-
mak, «sözde tatmin ve borcu yerine ge-
tirme» yoluyla da tevilcilik yapılabilirnek-
tedir.

«Kitabına uydurma» deyimini biliriz.
Ne yapmak istiyoruz? Doğruyu kendimize
uyduruyoruz. Bilgisizliğimizi ört-bas edi-
yoruz.

Özetlemek gerekirse:

Hayatımızı «kısır döngülere» sürükle-
yen tevilcilik sinsî ve sevimli bir düşman-
dır. Bu düşmanla işbirliği yapılmasının
nedenlerine gelince :

1 — Şuur'lar karanlıktır, kapalıdır.

2 — Yaşam dar ve basit bir anlam
içinde, yüzeysel olarak yaşanmaktadır.

3 — Vicdan sesi denen, tekâmülle ge-
lişen doğal insan bilgisi, şuur alanına
yerleşmiş bulunmamaktadır.

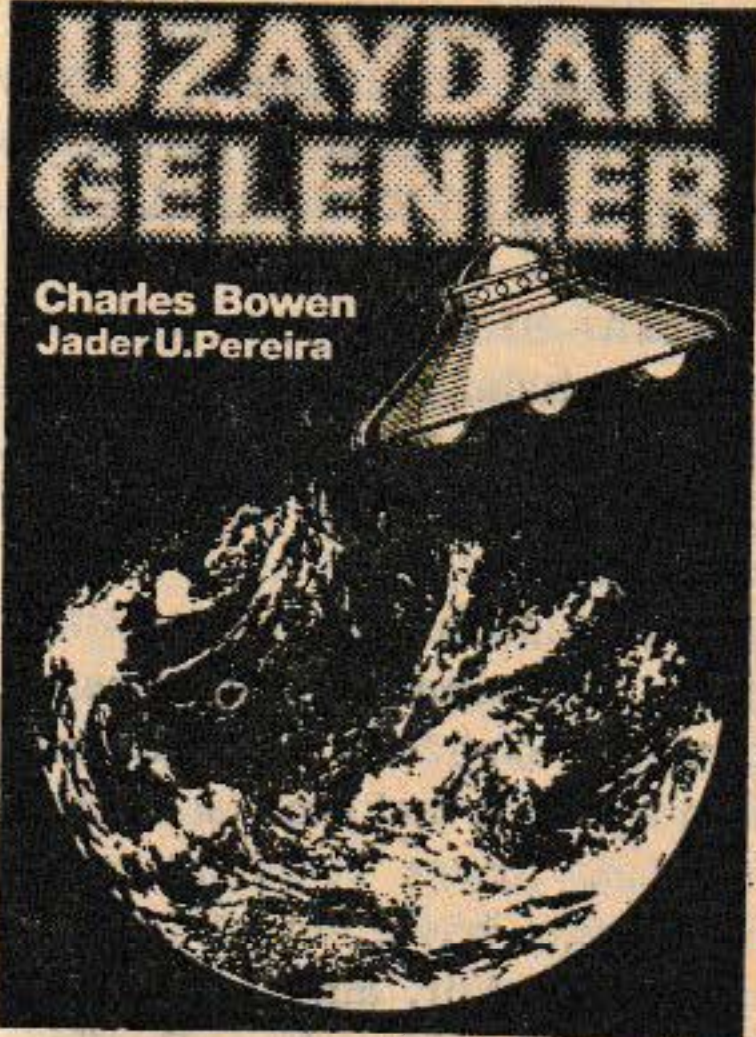
4 — Kişiler arasında makûl bir çıkar
dengesi kurulmamıştır.

5 — Aldatma'nın normal bir prensip
olarak kabul edilmesi çoğunlukça ben m-
senmiştir.

6 — Yüksek ve Geri düzeyli etkilrin
uygulama alanı içinde bulunan insan'n en
eski KORKUSU, HAYATI SÜRDÜREME-
ME KORKUSU'nun mücadelesi devam edi-
yor; ölmek, açlık, hastalık, doğal afetler'-
den binlerce yıldır sürüp gelen korku
(arşetipik imajlar), uygar düzeyde biçim
değiştirerek, ama daha da yaygınlaşarak
sürüp gitmektedir. Bunlara kişiliğin ko-
runması, hertürlü çıkarıcılığı da eklemek
gerekir.

Bilgisizlik, anlayışsızlık, sevgisizlik ve
güvensizlik insan'ığımızı hızla kemiren
kötülüğün mayasıdır, özüdür.

Toplumların temel sorunu ne ekono-
mik, ne siyasal, ne de felsefidir. İnsanın
insanla olan ilişkisini, araya girerek kesen,
örtten, saklayan güçleri apaçık şekilde gö-
rememektedir. Bu görme gücü kazanılın-
cayadek birbirlirmizi ezeceğiz.



(RM)
Ruh ve Madde Yayınları

« Uzaydan Gelenler »

İnsan mı, Robot mu ?

BÜYÜK ALAŞTIRMA, UZAYLI TIPLER

280 SAYFA, 50 TL

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

DÖĞÜŞ SAN'ATLARININ Ruhsal Kökeni

(Michel Randon İle Söyleşi)

1968 yılında Japonya'ya giden Michel Randon, orada Pr. E. Herrigel'i «Yayla Ok Atma'ya, (*) inisi-
ye eden üstad Anzawa ile karşılaştı. M. Randon'un
spiritüel macerası bu karşılaşmadan sonra başladı.
Randon sadece yayla ok atmayı öğrenmekle kalmadı.
Japonya'daki çok gizli Budô okullarının bazılarında
girebilme olanakları elde etti. Sene 1970. Birçok fi-
limler çekti. Kitap yayınladı. Kitap, eleştirmen ve
profesyoneller tarafından büyük bir saygıyla karşı-
landı. Büyük, eksiksiz ve biricikti. Aşağıda yazarla
olan bir söyleşiyi sunuyoruz:

J.V. — Doğuşun San'atlarının hertü-
rünü kapsayan bir tanım yapar mısınız?

M.R. — Budô'lar, gerçekte, ezoterik
bir bilgiyi, insan ile evren arasındaki iş-
kiyi ifade ederler. Savaş sanatına ait
prensiplerin uygulaması, enerji ve nefesin
bilgisidir, burada cereyan eder.

Budô, aynı zamanda şeref, hak, ödev
ve savaş sanatının uygulamasıdır. Bu
san'atlar, şu haide, her insanın ilgendiği
ölçüde, «tarikat» olarak gözükürler. Bu
yolların (tarikat'ın) ilki Kyuba no Michi
oldu: «Yay ve At Yolu», demektir. 13. Y.
yıldan buyana sürüp geliyor. Kuşkusuz ta-
rikat'ın en asıl ve eksiksiz olanı budur.

Sonra «Kılıç Yolu (tarik)» var. Bu
yol Kendo (kılıç), Boken (ağaç kılıç),
uzun ve kısa sopalar ile Naginata'yı (mız-
rakı) kapsar. «Nefes ve Boş El'er Yolu»
vaktiyle aiki-Jutsu gibi teknikleri içerirdi,
bundan modern a'kido, doğdu.

Genellikle, 19. asrın sonuna judo, ka-
rate, aikido ve sumo gibi çıplak elle hü-
cum ve savunma yapan tarzlar doğmuş-
tur.

Bu üç büyük yola, başka yollar teşkil
etmeden Budô vasıtasıyla bağ anabilen bir
teknik listesi ilâve edilebilir. Aralarında
Okinaw'nın ünlü silâhları vardır: NUN-
ŞAKU (mıfıllı topuz-gürz), TONFA
(Ağaç topuz-gürz), KAMA (eğri hançer),
SAI (demir kargı) KUSARIGAMA (ucu
kursunlu zincir).

SAMURAI SINIFI

J.V. — Batı'da, şövalye'lerden söz edilince bir tür kast'a dahil kişiler gelir aklı.
Japonya'daki Budô'lar da belli bir sosyal
kategoriyeye mi aittirler?

M.R. — Budô pratiği ve spiritüel ini-
siyasyonun geneli samurai okullarına, Ryû-
lara, ayrıldığı, ölçüde sadece samurai si-
nifi bu inisiyasyon haklarına sahiptir.

Gerçekten, tüccar ve köylü sınıfından
gelen bir adamın böyle bir bilgiye erişebil-
mesi hayret vericidir, ama bu durum çağ-
lara göre farklı oluyordu. Bugün, eski

(*) Zen Budizm Yolu: Dr. E. Herrigel.
Ruh ve Madde Yayınları, ikinci bölü-
mün tamamı bu konuya aittir.



Kılıca karşı
 Sai Sai
 demirden
 üç dişli yabadır.
 Bu döğüş
 Şövalye kural-
 larınca saygı-
 la başlar:
 Sağam,
 yaklaşma,
 hücum,
 nihai
 bareketsizlik.

samurailer genellikle çiftçi o'dular ve sü-
 regelen eski Ryûlar da hakiki samurai
 sayıları köylülerle karışmışlardır.

Meiji devrinde, 1868'de olan hadiseye
 kadar (sayısı 400-600 bin arasında o'an)
 samurailer Japon'yanın birinci sınıfını
 teşkil ediyorlardı. Feodal yapı modern Ja-
 ponya'da devam etmektedir. Kültür ve
 endüstri sorunlarının üçte ikisi samurai
 sayısından gelmektedir. Şunu da eklemek
 gerekir ki, gelenek olarak, toplumun birin-
 ci sınıfına mensup olmak haklardan çok
 vazifeleri olmak demektir.

GELENEKSEL GİLLİ BİLGİ

J.V. — Bugün, Japonya'da döğüş
 san'atı uygulama'arı terk etme mi açtır
 yoksa ayrıcalığı olan ailelere mensup kim-
 selerin tasarruflarında mı olur?

M.R. Bu soru, döğüş san'atları dediği-
 niz şeyin çok anlamlı yada kapalı olduğu-
 nu belirtir. Daha önce sözünü ettiğim eski
 okulların (Ryû) küçük bir kısmı halâ
 vardır. Katori-Şinto, Maniva-Nen ve Akari
 Ryû gibi şerefli bir hayatıyete sahip bir
 çağı istisna edilirse, bütün bu eski Ryû-
 lar sadece yaşlı bir ustad yada birkaç tat-
 kimatçı tarafından temsil edilmektedirler.
 Eski Ryû yasaları her zaman saygı gör-
 müştür. Bilginin intikali, her türlü gele-
 neksel disiplin içinde (zanaat, dans, mü-lik
 vs.) babadan oğula olur. Oğul babanın y-
 erine geçmeğe lâyık değilse, bilginin spiri-

tüel evladı ve mirasçısı o'arak kabul edil-
 en iyi mürid onun yerine geçer.

Öte yandan, bilgiyi özellikle ezoterik
 içeriğini ifşa etme yasağı dalma vardır ve
 bu nedenle, bu eski okullara yaklaşmak
 çok güçtür. Gösterilerin çoğunun ne resmi
 ne de filmi vardır. Dojo'lar yada modern
 antrenman salon'arı eski okullardan çok
 farklı bir çevreye sahiptir. Ryû'ara ait
 yasaklar kaybolmuştur. Ciddiyetle öğren-
 mek isteyen kabul edilir.

Samurai sınıfının, 1870'de, kaldırılma-
 sından sonra, savaşçılar, varlıklarını sür-
 dürmek için, marifetlerini halka sunmaya
 düşündüler. Usta'lar, eski bilgilerini yeni
 formlara uyumladılar, iç formasyon üye-
 rinde durdular. Böylece judo, karate-do,
 aikido doğdu. Bu disiplinler daima Budô-
 nun kollarıydılar. Bununla beraber, halâ,
 eski bilgilere sadık kalan'ar ve tainamly'e
 ters yönde kalarak döğüş san'atlarını,
 boks ve haltere benzer, müsabaka spor'arı
 gibi görenler de vardır.

KUTSAL VÜCUT HAREKETLERİ

J.V. — Deneylerinizde göre, Japonya'-
 daki döğüş san'atları uygulama'sı spiritleli
 bir değere sahip olmayı devam ettirecek
 mi dersiniz?

M.R. — Biliyoruz ki, 1854'de, Ami-
 ral Perry kruvazörü Japonya'ya gelince,
 Japon'lar kendi'lerini tecrid ettik'eri ada-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

larından dışarıya fırladılar... Batı ile yüz yüze gelmeliydiler ve yaşamak için küçümsedikleri teknik uygarlığa bağlanmalıydılar. Budô nun spiritüel değerlerini sürdürmesini istemek, gerçekte, eski Japon ruhunu öldürmeden, modern Batı'ya dönmeği istemekti. Elbetteki, eski Ryû'ların Budô'su Japon halkını hiç te ilgilendirmiyordu. Oysa kendo'yu üç milyon insan uyguluyordu. Aikido, judo ve karate'nin tatbikatçıları bir kaç milyonu geçer.

Kütleye mal edilen herşey inisyatik yada spiritüel karakterini kaybeder.

Geriye kalan üstada saygı, selâm, tüm dojo'larda bulunan küçük shinto mabednin yüceltilmesi, itaat ruhu, meditasyondur. Bu disiplinlerin birini uygularken uyulacak kaideler bunlardır.

Burada spiritüel bir olgu vardır. Nadiren gelenekçi olan deju'larımızla ilgi olarak böyle hissedilebilir. Shinto zihniyeti

bütün Japon ruhuna işlemiştir, bu da Japonya'nın anahtarı olan her zaman mevcut hiyerarşiyi açıklar.

Bu hiyerarşi, bazan derinlemesine değişmesine rağmen, Japonya'nın her yanında vardır, özellikle doğuş san'atlarında... Hiyerarşide spiritüel bir duygu vardır. Batı'nın bilmediği bir öneme sahip ve sonsuz bir saygı taşıyan üstad'ın (Sensei) kıymetini bilmektir, bu duygu. Japonya'daki büyük Üstad, Kâmil bir insandır, vücudu ve enerji dolaşımını fevkalâde bilir, hiç konuşmadan hastalıkları iyi eder, doğuş san'atlarının çoğunu mükemmel şekilde uygular.

ENERJİYE HAKİMİYET

J.V. — Sizce Japon doğuş san'atlarının Batı üzerindeki etkisi nedir?

M.R. — Bu tahlili güç ve karmaşık bir olaydır. İyisi de var, kötüsü de...



Üstad
Ueshiba:
Aikido'nun
yaratıcısı.

İyi yanı: ruh ve beden birliği üzerinde durması ve beden - ruh - evren birliğini arttırmasıdır. Bu bilgi Batı'nın 13. y.y.da yitirdiği bir bilgidir. Batı'nın ünlü düalizmi bizi içten ve dıştan tahrip etti, ve bu yıkıntının sonuçları Batı için ölümden beter oldu.

Ama, açıkça, ölmek ve yeniden dirilmek vardır. Her zıt-kültür teklife yapı'an bir çağrıdır; bizi Doğu yada Uzak-Doğu'ya götüren spirüel ve fizik pratiklerin hepsi aynı anlamdadır.

Gerçekten, Budó öğretisine biraz dalarsak orada ne bulacağız? Hara'ya verilen önemi buluruz. Hara nedir? Göbeğin iki santimetre üzerinde bulunan bir noktadır, bu nokta da ruhsal, fiziksel ve spirüel enerjimizin merkezi bulunur (plexus Solaris - Göbek Şakrası) Bu güçten birine sahip olmak istersek yoğun bir Hara'ya malik olmamız, temrin ve nefes idmanlarıyla onu geliştirmemiz gerekir. Hara'dan hareketle enerjiyi geliştirip serbest hale geçirebiliriz: Buna Kokyu'ya sahip olmak denir. Bu güç, Ki ismi verilen evren enerjisinden başka birşey değildir. Ki, yaradılıştan buyana her şeyi harekete geçiren hayat prensibidir. Ki'ye sahip olmak evren enerjisiyle ahenk halinde geçme gücüne malik olmaktır, bu güçten şuurlu olarak ve istenildiğinde yararlanılır.

Ki'nin özü içe geçen saf bir güçtür. Güç sonsuzdan gelir, sonsuza gider. Değişmeyen etkenliği kendinden boşluk meydana getirmektir, boşluktan gelen güç ancak boşlukla karşılaşır, bu gerçekten dolayı, insan yaralanmaz (etkilenmez) işte bu küçük cümlede çin, japon düşüş sanatının en derin sırrı saklıdır.

TEKLİĞİN RUYETİ

J.V. — Samuraileri değerlendiren nedir?

M.R. — Sorunun can noktasındayız. Ki nedir? O fıskıran kendiliğinden bir güçtür, zamanın bir boyutudur; bu zaman sürekli şimdiye atık bir zamandır. Bu nedenle büyük üstad muarızını anlar, düşüncesini ve en ince algılarını yakalar ve eğer muha-

kemesi gerekliyse bu olguya anında cevap verir. Bu sebepten düşünce ile eylem arasında kıl kadar mesafe vardır denir.

Büyük üstadı karakterize eden mutlak etki bu mutlak kendiliğindenlik'den gelir. Kılıç tabanca kurşunu gibi hız'a savruur: bir anlık eylemdir bu. Eşit, değerinde iki samurai karşılaştıkları zaman birbirlerini bilinçli olarak ikide bıçtiklerini görmek ender bir olay değildi.

Bu korkunç ifade bizi ürkütmemelidir. Her iki samurai'nin gücü aynı zamanda bir serbestiyeti işaret eder: onlar ölüm korkusunu yenmiş kişilerdir.

Ki, herşeyden evvel, kendi kendine gerçekleşmeyen ve toplanıp varlığı tümüyle sarmaz ise, anlaşılamayan bir güçtür. Bu andan itibaren herşey mümkündür.

Hayatının son yıllarını bir mağarada meditasyon ile geçirerek ölen Myamoto Musashi -Japon samurailerinin en büyüğü- ile aikido'nun kurucusu Ueshiba'da aynı Doğal saygıyı görüyoruz ve bu saygının ötesinde kozmik doğa'nın saygısı, aynı bir yöneltme, bir ilâhî içe işleyiş vardır. Bu egemen güce açılış bazan teklik rüyetine dönüşür. Aikido ve yayla ok atmayı bu perspektif içinde anlamak gerekir. Aikido bir daire hareketi yaparak başlar, bu dairedeki hasım aynı anda çekilmiş ve fırlatılmıştır.

Ok atmaya gelince, iyi basan ama, ağırlığı birbirinden ayrı bacakları üzerine yüklü, kolları açık ve yay, evrenin kirşini gerer gibi, gerilmiştir. Yay ve okun gerilmesi, dikkate ve soluğa hakimiyet, masum ve kendiliğinden bir hareket içinde erimelidir; ok, ne olursa olsun, hür ve çabasız olarak çekilmelidir... Böyle bir çekiş yapılırsa, bu beklenen teklik'dir. Bu sebepten bir çekiş, bir hayattır, denmiştir. Ok çekilince, hedefi delmez, o, ruhta sürer gider ve okçu, sürüp giden okdaki bu duygunun içine işlemesi için bir an muallâkta kalır. Bu yüzden hedefi çok uzaktan n'isalamalıdır, derler. Kendi kader okunu çeken hedefe vurur.

● Lütfen sayfayı çeviriniz

Dögüş San'atları Sözlüğü:

AIKIDO : Evrensel-Güç (Ki) ile ahenk (ai) yol'u (dô)

BUDO : Şilahlşör' (Bu) lerin Yol'u (dô) olarak Japon dögüş san'atı

BUSHI : Japon savaşçısı

DO : Yol, spiritüel yol (tarikât). Çince: Tao.

DOJO : Yol'un izlendiği yer (Jo); dögüş san'atları okulu; Zen, v.s.'nin uygu andığı yer.

JUDO : Eski Ju - Jutsu'dan hareketle, bu y.yılın başlarında gelişmiş bedensel esneklik (Ju) san'atı (dô)

JU - JUTSU : Savuşturma san'atına dayalı silâhsız dögüşme tekniği (Jutsu)

KENDO : Kılıç San'atı.

KI : Evrensel güç; hayat soluğu (Ki, soluk demektir)

KIAI : Çığlık, Enerji konsantrasyonu ifadesi olarak.

MEIJI : 1867'de tahta çıkan reformcu imparator Mutsu-Hito'nun aldığı isim. İmparator Japonya'yı batılaştırdı.

RYU : Dögüş San'atlarının öğretildiği geleneksel okul

SAMURAI : Silahlşör, şövalye, iki kılıç taşıyan savaşçı (Bu hâkkı Maiji 1876'da kaldırdı)

SHADO : Yayla Ok atma San'atı.

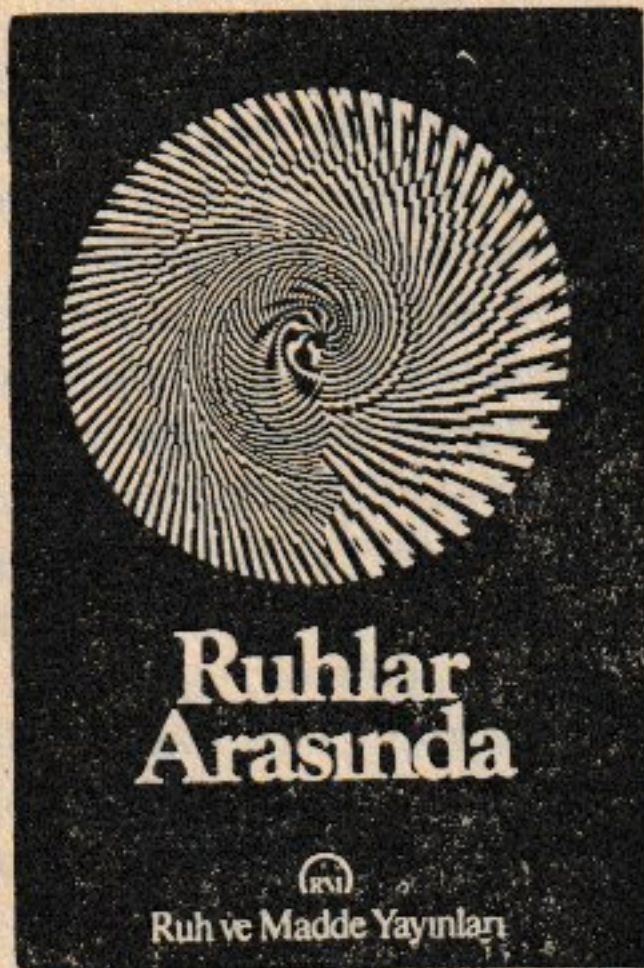
SHINAI : Kendo'da kullanılan bambu kılıç.

TANDEN : İnsan varlığının Spiritüel merkezi. Göbeğin biraz üstünde bu unur.

ZAZEN : Oturarak meditasyon.

ZEN : (çince Chan, sanskritçe dhyâna'dan; meditasyon'dan türemiştir) Kendi kendini gerçekleştirmeye götüren disiplin.

Ruhlar Arasında



ÇIKTI

Ruhçuluğu Bilimsel olarak uygulayacaksanız, bu kitabı kesinlikle okumanız gerekir. Obsesyondan sakınmak için, bilgili olmak gerekir. Fakat neyi bileceksiniz, nasıl?

— ÖDEMELİ İSTEYİNİZ —

Ruhsal Tebliğlerden Analizler:

İLK MÜESSİRİYET

Düzenleyen: Mehmet SANCAR

22 Ocak 1971 tarihinde, «SÂDIKLAR PLÂNI» müstear ismiyle, Derneğimize, dolayısıyla insanlığa ruhsal ışık tutan BEDENSİZ DOSTLARDAN aldığımız bilgilerden bir demet daha sunmağa çalışacağız.

O tarihte şöyle bir sual sorulmuş:

—...Peygamberler için, «Onlar hâlâ ekollerinin, medreselerinin yöneticisi ve organizatörleridir.» denmişti. Bu cümleyi bir tesir alışverişi olarak düşünebilir miyiz acaba?

Ve, şu ilginç karşılık alınmıştır:

— Şüphesiz. Unutmayınız ki, mevcudiyetin içerisinde bulunan her tür ü faaliyet, yani meydana getirilmiş olan her türlü iş, mütemadiyen teksir olmak durumundadır. Bunun izahını biraz daha geniş ederek yapmak zarureti var.

Sizler yaratılışı külliyen olmuş birsiniz. Yaratılışın iyi bir kavramını şöylece öğreniniz:

Kadir-i Mutlak olan ALLAH, ilk müessiriyetli, mevcudiyetli özünde Tanrı'nın Bilgisiyle meydana getirdikten sonra; kendilerine vermiş olduğu bir hassenin devamı olarak teksir hâdisesi, teksir kanunu mütemadiyen, sensuz olarak, ifânihaye, mütemadiyen devam etmektedir. Yani hâli hazırda, hâli hazırın ânında, ânının mi'yarlarca daha küçük ânında da teksir hâdisesi devam etmektedir. Öyle ki, mevcut olan her şey birbirini devamlı surette yaratmaktadır. Fakat ilk müessir kudret ve bilgi ve enmüzeç (*) bütün hesap ve kitap, KADİR-İ MUTLAK ALLAH'ındır. Ve Kadir-i Mutlak ALLAH, yaratmış olduğu nüvenin içerisine kendi Murard-ı İlâhisinin

bütün esasını zerk etmiş ve mükenümel etmiştir.

İşte ana kanun, bu hakikat üzere, bundan sonra mevcudat içerisinde mevcut olan her şey ve RUIİ, bir faaliyete geçtikten sonra o faaliyetin müessiriyeti altından çıkamaz.

Söylenmiş olduğumuz hususta da aynı şey câridir. Şöyle ki:

Bir din tarzında, bir mekânda insan ruhlarına yapılan bir müessiriyet, yani bir bilgi ve bir faaliyet ile ortaya çıkan müessiriyet, hem tesir edeni hem müteessir olanı devamlı olarak kucaklar. Bir fiil bir varlıktan sâdır olduğundan sonra devam eder ve bu varlık, bu devamın takipçisi olmak zorunluğundan çıkamaz. Sizler de aynı durumdasınız. Bunun pek küçük bir kısmını, deterministik kanunlar, karmik mukadderat olarak bilirsiniz.

Bu verdiğimiz bilgiyi iyi anlayınız. Bu, hakiki bilgidir...

Bir peygamber, yani 'haberci', yaratılış faaliyetinin devamını içerisinde faaliyettedir. Bedenen muayyen bir ömrün hitamından sonra, ruhen aynı tesirin devamını mukadderatı sürdürür. Yani bir Musa, bir İsa, bir Muhammet, bir Buda v.s. büyük aksiyonerler, daima eserlerini devam ettirirler. Çünkü teksir kanunu, her taktiki zaruri kalmıştır. Varlığın kendisinde mündemiç olan bir zarurettir.

Size de bütün fiillerinizin beden dışındaki bava'nız içinde taktiki sorumlularınız. Bunun için yapacağımız çalışmaların altına mülk olarak iyi istikametler ile in-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

(*) enmüzeç: öz, nüve, ilk örnek, typ.

şaf etmesini temin etmeye bakınız ki, beden dışındaki hayatınızın akışı, sürekliliği ve mâcerası, sizler için daha verimli ve varlıklı olsun.

Bir Kilisenin, bir Câmî'nin, bir Havranın mevcut olması, ortadan kalkmayışı, bu mevcudiyetli ayakta tutan müessiriyetin devam edişindedir.

Peygamber olarak ödevini ifa etmiş bir varlık, başka bir plânette, diğer bir ödevi de üzerine alıp, tatbikatına devam edebilir. Fakat bu dünya üzerindeki yapmış olduğu harekâta tesirsiz kalmasını istemez.

Sizler de şu Dünya Plâneti üzerinde yaşarken, bundan evvel yaşamış olduğunuz mekânlardaki fillerinizin, hem neticeleriyle, bir süreklilik içerisinde, faaliyetinizi devam ettiriyorsunuz; hem de orada bırakmış olduğunuz bir faaliyetin devamını temin ediyorsunuz.

Daha evvelki bahislerimizde de geçtiği üzere, bir varlık, bedenî haldeyken %20 veya %25 nispetinde RUH'unun enerjisini o beden kanalına hapseder. Bakiyesi, işte biraz evvel yukarıda arzettiğimiz gibi, sizin başka hayatlarınızın faaliyatinizde mevcut olan tesirleri beslemekle, orası ile alışverişte bulunmak ile meşguldür.

Tekâmülün ne kadar büyük bir mefâhin ve ne kadar şumûlü bir faaliyet olduğunun biraz olsun kavramaya çalışınız. Ve niçin insan sevmenin zaruretini, varlık sevmenin zaruretini anlamaya çalışınız. Zira SEVGİ vasıtasıyla işlenmiş olan fillerin tâkibi, bağlantısı daha kolaydır.

Bu plânette veya bir başka plânette SEVGİ kanalıyla yapmış olduğumuz tatbikatların ve sürdürdüğümüz fillerin neticelerini daima kolaylıkla alırsınız. Ve kolaylıkla cevap verir, kolaylıkla halledersiniz. Çünkü vibrasyonel seviyesi, ihtizaz seviyesi ince ve yüksektir. Şumûllü ve derin bir müessiriyet olduğu için tâkibi daha kolaydır. Bu nispette de RUH SERBESTİYETİ artar; tekâmülün süratî çoğalır.

Bu kadar.

Spiritizmi anlamış bulunanlar için, bu bilgiler, çok şeyler söyler... Ruhun bedene hapsolmediği; ruhsal tekâmülün çok yönü

ve sürekli olduğu; Yukarısıyla sürekli tesir alışverişinin nasıl ve niçin yapıldığı gibi hususlar açıktır...

Yatırılışın da ön bilgileri kısmen verilmiştir...

Daha ileri yorumları okuyucuya bırakıyoruz...

Bir başka ilginç sual de şudur:

— Bir hakkın elde edilmesi, o hakkın kullanılmasında liyakatini de birlikte getirir mi?

— Hayır. Eğer öyle olmuş olsaydı, bütün varlıklar, ellerine geçen her türlü imkân ve imkân içerisinde kendisine bahşedilen hakkı mükemmelen kullanır; ve kendilerine ve muhitlerine çok yararlı olurlardı. Halbuki varlıklar, bu hakkın kullanımından evvel bir anlayışa ve bir bilgiye ve bir lihakate de sahip olmalıdırlar. Yani, bir hakkın elde edilmesiyle, o hakkın kullanılmasında ve şumûllendirilmesi liyakatleri birbirinden farklıdır. Bir geçmiş bir faaliyetin sonucu olmakla beraber, diğer geleceğe ait davranışları muhtevi bir liyakat gerektirir.

A sınıfım ilâhî etmiş bir talebe, B sınıfına geçme liyakatini kazanmıştır ama; B sınıfının tam mânasıyla hakkı verecek ve o sınıfta, A sınıfı geçildiği için geçilecek değildir. Aynı cehit, dikkat, rikkat, enerji, A'da gösterilen miktarda (belki de daha ziyadesiyle), B'de de gösterilmek kabeder.

Buradan şu prensip çıkar ki, bir hakkın istihsalı, evvelemirde bir cehtin mahsûlüdür. Yani, bir cehte cevap olmak üzere, hak olarak tebellür eder. Fakat bu hakkın istimali, cehtten de öte bilgiyi, idraki ve liyakatî icabettirir.

Bu kadar.

Hak edişle liyakatin birbirinden farklı şeyler olduğunu; fakat birinin diğerinin elde edilmesine neden teşkil ettiğini böylece anlamış bulunuyoruz.

Burada şöyle bir sonuç çıkartabiliriz:

Her hak ediş, bir liyakatin başlangıcıdır. Ama devamı, yani liyakatin devamı için yeterli değildir. Hak edişten önceki liyakatin başarı koşullarının, hak ediş

sağlandıktan sonra da sürdürü'lmesi gerekir. Belki de son hak edişin getirdiği liyakatin bizim malımız olabilmesi için daha çok çaba göstermemiz gerekebilir...

Demek ki, her hak edişin bir liyakati, her liyakatin bir hak getirişi vardır. Ve bu yuvarlak-yassiyuvarlak zincir sürüp gider (Yussyuvarlak halkaları HAK; basıl-

mış, yassı, uzun yuvarlak halkaları da LIYAKAT olarak düşünebiliriz kabaca...)..

(Aynı tebliğin devamını gelecek yazımıza bırakıyoruz.)

Not: Bir önceki tebliğde parantez içi açıklamalardan, yazının akışını kestiği için sakınsalı görüp vazgeçtik... Tebliğin aslına sâdik kaldık...

S. OSTRANDER — L. SCHROEDER

İMPACT (UNESCO)

BULGARİSTAN ve ÇEKOSLOVAKYA'DA

OLAĞANÜSTÜ

PARAPSİŞİK

ARAŞTIRMALAR

VE BİLİMSEL MAKALELER

Çevirenler :

E. ARIKDAL — S. GERÇEKSEVER

Ruh ve Madde P.K. 1157 - İstanbul, ödemeli isteyiniz. 50 TL.

**RUH ve MADDE'ye Abone olunuz;
Okuyunuz, Okutunuz.**

Materyalizasyon Celseleri

Klasik fizik medyomların belki de en sonuncusu Alec HARRIS bildiğiniz gibi geçenlerde öte âleme intikal etmişti.

Aşağıdaki yazıda bir celsede toplam 14 bedensizin materyalize olduğu Alec Harris'in en ilginç celselerinden birini okuyacağımız.

Louise Harris, yanıma gelerek, içinde kocasının bulunduğu kabini incelememi rica etti. Kabinin siyah perdelerini kaldırarak, (kabinin) iç duvarlarını ellerimle inceledim. Katı görünüyordu. Ne içeriden ne de dışarıdan boşluk yoktu.

Medyomun üzerinde siyah pijamalar vardı. Bu şekilde gövdesi kolaylıkla görülebiliyordu. Hazır bulunanlardan birinden de medyomun vücudunu baştan aşağı yoklaması istendi.

Celse deneysel amaçlarla yapılıyordu. Hazır bulunanların ölmüş yakınlarıyla irtibat gibi kişisel amaçlar yoktu ortada. Celse odası zayıf bir ampül ile aydınlatılıyordu ama içerideki herkesin ne yaptığını görmek mümkündü.

Medyomun kabine girişinden 5 dakika kadar sonra bir bedensizin (çocuk) sesi duyulmuş odadada bulunanlara, spatyomda da bir denemenin yürütülmekte olduğu şimdi ona devamedileceği söylüyordu. Kabinin perdesi bir yana çekildi, yerde, gittikçe yükselmekte olan bir ektoplazma celsesi gördük. Yerden yükselişi 3.4 feet (90-120 cm) olana kadar devametti. Aynı zamanda da medyomu «piñama üstünün dâğmelerini çözümler olarak» görebiliyorduk. Piñamasının altından vücudunu da görmek mümkündü. Ektoplazma çeşitli iniş ve çıkışlarla yerde duruyordu. Sonra perde düştü.

Bayan Harris'in ellerini tuttuğu halde

uzun boylu sakallı bir Arap figür ortaya çıktı. Bu Arabin celsenin rehberlerinden biri olduğu ve hazirunu sükunet içinde tutmakla görevli bulunduğu söylendi. Çok nazik bir sesle konuşuyor, dokunduğu kimselere ruhsal şifa veriyordu. Hazır bulunanları teker teker dolaşarak, ellerini fincan gibi tutmalarını rica etti. Herkesin avucuna bir şey (sıvı) döküyordu. Sonunda celse odasını hoş bir koku doldurdu.

Bunları yaparken aynı zamanda da kabinin içinde bir deneysel figürün oluşmakta olduğunu ve onu dışarı çıkarıp bizlere gösterebileceğini aynı zamanda medyomun da görülebileceğini bildirdi.

Böylece yanımızdan ayrıldı. Bir kaç dakika sonra perde tekrar kalktı. Kabinin bir köşesinde güzel yüzlü bir kız figürü duruyordu. Simsiyah kaşları kolaylıkla farkediliyordu ama kolları ve bacakları yoktu ortada. Yüzünün üzeri yerlere kadar sarkan ince tül gibi birşeyle örtülüydü. 1.20 boyunda takriben 8-10 yaşlarında bir kız çocuğu gibiydi. Sonra perde birden düştü ve hayretlerimiz içinde medyom dışarı geldi. Hazır bulunanlar tarafından Christopher diye tanınmıştı. Bu, derin trans hâlinde bulunan medyomun bedenini kullanan başka bir bedensizdi. Christopher isimli varlık mavi ışık yardımıyla çok kısa bir an için kabindeki kızı görebileceğimizi bildirdi. Böyle bir istek beklenmediğinden,

az gecikmeyle takılan mavi ampül yar-
y.a kabinin içindeki materyalize çocu-
daha net olarak görebilmıştik. Bu sıra-
Christopher isimli varlık kabinden 2,5
kadar uzakta bulunuyordu. Mavi
birkaç defa yakılıp, söndürülerek bu
tekrarlandı. Medyom tekrardan
kabine girdi ve çok geçmeden çıkarak,
tekrardan bu sefer beyaz ışıkla
tekrarlamak istiyorlar.» dedi.

Beyaz ampül takıldı, kısa aralıklarla
iki defa yakılıp, söndürüldü. Bu defa
kabinin içindeki materyalize varlığı daha
açık-seçik olarak görebilmıştik. Bundan
sonra, materyalize kızı (çocuk) daha ya-
kından görmek isteyip, istemediğimiz so-
rıldı. Christopher isimli varlığın yardı-
mıyla, birer birer kabinin içine kadar gi-
terek materyalize varlığı yakından gördük.
Ben de diğerleri gibi Christopher'le birlikte
kabinin içine kadar gittim ve materyalize
çocuğa baktım. Çok sevimli, tebessüm
eden bir yüzü vardı.

Niçin kıpırdanamadığı sonradan bana
açıklanmıştı: Kabinin dışında bulunduğu
zaman medyom ile arasındaki bağlantı o
la beraber kabin dışında yürüyebilmesi
kadar kuvvetli değildi de ondan... Medyom-
uşın bu bağı kuvvetlendirmeyi umdular.

Arap figür tekrar ortaya çıktı. «Eğer
ölmüş yakınlarından birisi gelirse, gelen
varlık elinizi sıkmadıkça, siz onun-
sıkmayın. El sıkışırsanız bile çok kuvvetle
sıkmayın.» diye tembih etti. Ve göstermek
üzere birkaç kişiyi dolaşarak, tatbikatını
yaptı ve tekrar kabinin içinde kayboldu.

Daha önceden materyalize olmuş olan
varlıklar, bu celselerin eski müdâvimlerini
hemem tanıyorlardı ve onlarla görüşmek
istiyorlardı. İlk olarak materyalize olanlar-
sa, besbelli celse odasını ve kendileri için
yancı olan hazirunu yadırgamış görünü-
yorlardı. Hazır bulunanların da reaksiyon-
ları benzer şekilde oluyordu.

Çok geçmeden çok uzun boylu bir
Arap figür geldi. Çok az sakalı vardı. Et-
rafa bir göz gezdirdikten sonra, tecrübeli
İskoç medyom Bayan Dick'i gösterdi. Ya-
nına çağırıldı ve yüzüne dikkatle bakmasını
söyledikten sonra, kendisini tanıyıp, tanı-



ALICE HARRIS

madığını sordu. Bayan Dick, çok iyi tanı-
dığını, kendisini daha önceden birçok defa-
lar görmüş olduğunu ifade etti. Sonra Ba-
yan Dick'a bizim doğru dürüst işitemedi-
ğimiz bazı şeyler söyledi, besbelliki bazı
nasihat ve tavsiyelerde bulundu. Sonra
Bayan Dick yerine oturdu, materyalize
varlık da kabinin içinde kayboldu.

Bundan sonra gözlüklü bir materyali-
ze varlık görüldü. Hazır bulunanlardan
birinin babasını tanıdığıydı.

Bundan sonra başka bir Arap mater-
yalize varlık ortaya çıktı. Üzerinde kat
kat giysiler vardı. Ben 5 tanesini sayabil-
dim. Arkasından kuyruk gibi uzun bir şey
sarkıyordu. Bu, sözde, merasim elbisesiy-
miş. Celse odasında dolaştı. Hazır bulu-
nanlar arasında bir bayana bazı nasihat-
larde bulundu ve kabine döndü.

Bu sefer bir kadın varlık materyalize
olmuştu. Bize doğru elini uzattı. Bayan
Harris, «Sizi istiyor» dedi. Ben yerimden
kalkarak ön sıranın ucuna kadar gittim.
Sonra karımın bulunduğu tarafa elini
uzattığı zaman, Bayan Harris, «Şimdi-
de sizi dedi. Materyalize (kadın) varlık
benim sol elimle, eşim Kay'ın sağ elini
tuttu. Normal hararete bir insan eli gi-
biydi. Yüzünü bana çevirdi ve yanağımdan

● Lütfen sayfayı çeviriniz

öptü. Sonra Kay'e dönerek onu da dudaklarına öptü. Kay derhal O'nun kim olduğunu tanıdı ve figür konuştu: «Sizi bu düğümüne çok memnunum. Bu anı ne zaman bekliyordum. Kay cevap verdi «Onu merak etmemelisiniz. İyi bakılmaktadır.» Sonra materyalize figür Kay'ın elini kaldırarak öptü. Bu bir şükran ifadesiydi ki, Kay'ın gözyaşları hemen yanaklarından aşağı yuvarlanmaya başlamıştı. Materyalize varlık konuştu: «Hemen gitmeyin, bir dakika...» dedi. Kabinin içine güç toplamak amacıyla girdi.

«O Lily (benim ilk karım), onu derhal tanıdım.» diyen Kay'e tereddütle baktım. Bir kaç saniye içinde tekrar dışarı çıktı. Heyecanlı bir hâli vardı. «Ona iyi bak. Nâzik ol. Çünkü onu ben de hââ seviyorum.» dedi ve Kay'ın elini alarak tekrar öptü.

Sonra beni öpmek için döndü. O anda ne söyleyecek diye başımı eğerek ona bakıyordum. «Onun ana-babasına gönderilecek bir mesajınız var mı?» diye sordum. «Yakında onlara hitabediyor olacağım.

Sonra, «Judy (kızım)'nin size soracağı birçok soruları var. Eğer onu Bayan Harris'e alıp getirirsem, birşeyler söyler misiniz?» diye sordum. «Evet.» diye cevap verdi. Sonra döndü, kabine doğru gitmeye başladı, sessizliğin içinde son söyledikleri, «Bekliyorum, unutmayın.» olmuştu.

Tamamen şoke olmuş bir vaziyette, yerlerimize oturduk. Zira bu bizim için tamamen sürprizdi. Bütün bunlar 2 dakika içinde olup bitmişti.

Kay'e O'nu nasıl tanıdığını sorduğum zaman. «Burnu babasınınkinin aynı. Gözleri Judy'ninkilere benziyor. O'nun tablolarını ve portresini görmüştüm.» dedi. Benim de hatırladığım kadarıyla, sesi dünyadayken işittiğimin aynısıydı.

Perde tekrar açılmıştı. Kızıl derili giysileri içinde bir adam çıktı ortaya. Başında tüylerden bir taç bulunan kızıl derili figürünün boyu 2.10 kadar vardı. Üzerindeki'leri teşhir edercesine ortada bir döndü. Bu, besbelliki bir merasim elbisesiydi. Arkasında upuzun saçı da vardı. Ayrıca kollarını kaldırarak ve çeşitli hareketler ya-

parak da elbisesinin iyice görülmesini temin etmeye çalışıyordu. Sonra Parmagıyla Kay'e işaret ederek, «Buraya gel.» dedi. Yerinden kalkarak önüne gitti. «Yüzüme bak.» dedi ve Kay dediğini yaptı. Sonradan bana söylediğine göre, bu tam bir (kıpkırmızı, balta burun) kızıl derili surattıydı. Elini Kay'ın alınına, onun elini de kendi alınına koyarak. «Birçok yerde konuşabileceksiniz. Size güç veriyorum. Artık daha iyi olacaksınız.» dedi ve omuzlarından sarkan ektoplazmayı arkaya doğru atarak, celse odasının ortasında bir daha döndü ve kabine girdi.

Bu da bizim için sürpriz sayılırdı. Zira bir hafta kadar önce başka bir varlıktan da 'başka yerlerde konuşacağımız hususunda' haberler almıştık.

Daha başka varlıklar da materyalize oldu. Bunlardan biri de bir Mısırlıydı. Celsenin eski müdavimlerinden birine hitabetti. Bu zat daha önceleri Mısır'da bulunmuş ve Spiritüalizm'i ilk olarak orada tanıdı. Celsede bizim arkamızda oturuyordu. Bu varlık Mısır'dayken bir gece kendisine görünmüştü. Yıllarca sonra Cardiff'e dönüp Harris'in celselerine katıldıktan sonra bu Mısırlı tekrar görünmüş ve kendisi Mısır'dayken o gece niçin görünmüş olduğunu açıklamıştır.

Başka bir varlık karısını sevgiyle selâmladı. Bir kaç dakika süreyle karı-koca birbiriyle konuştular. Bu varlık daha önce de birkaç defa materyalize olmuş. Bu bakımdan diğerlerine nazaran daha uzun süre ektoplazmik bedenini muhafaza edebildi.

Başka bir varlık materyalize olduktan sonra, elini alınına koyarak, «Bekleyin su gider. Bekleyin su gider...» diye tekrarladı durdu... Hazır bulunanların hepsi kendisiyle konuşacak bir yakın aradılar ama O'nun da isteğine rağmen kendisine muhatap olacak biri bulunmadı. «Bize bir iki isim verebilirmisiniz.. Dünyada bulunan tanıdıklarınızdan?» dedik. Oturanlardan biri, «Sen Joe'musun?» diye sordu. Cevap: «Hayır.» «Yoksa, tekrar gelen Harry'mi?» Cevap yine «Hayır.» olmuştu. Sonra ben sormuştum: «David'misin?» Bizim stülâle-

den bazılarına benzerliği vardı. Ve materyalize varlık, «Evet, evet, ben David'im.» dedi arzulu bir ısrarla. Sonra yanına giderek, mümkün olduğu kadar yaklaştım. «Onların tanınmalarını istiyorum. Ben yaşıyorum, ben yaşıyorum.» dedi. «Onlar senin yaşamakta olduğunu biliyorlar.» dedim. «Evet ama ben onların beni görmelerini de istiyorum.» dedi. «Eğer mümkün olursa, bu hususta size yardım etmeye çalışırım» dedim. «Ben neredeyim, şimdi? Ben neredeyim?» diye soruyordu. «Cardiff'desiniz diye cevap verdik.» Fakat bu cevabımıza pek aldırmış eder görünmedi. Sonra yine sularla ilgili birşeyler söyledi ve kabinin içinde kayboldu.

Bu şekilde daha birçok varlık materyalize olmaya devametti durdu. Bunların çoğu daha önceden de Harris'in celselerine gelmiş varlıklardı. Bunların arasında vücudunun belden yukarı kısmında dövme olan Grey Rock isimli bir yerliyi sayabilirim. Örülü uzun saçları beline kadar uzanıyordu. Bundan sonra, bu denemelerin sorumlusu olarak tanıtılan bir ilim adamı materyalize oldu. Işıklarla ilgili hazırlıkların iyi yapılmamış olmasından dolayı Bayan Harris ve orada bulunanlara sitemli konuştu. Zira,

işlerinin zorlaşmasına sebep olmuş. Tamamen beyaz giysiler içinde ameliyat hanedehi cerrahları andırıyordu. Son olarak materyalize olan varlık, celsenin kontrol elemanlarından Kitty isimli bir kızdı. Bulabildiği en kibar kelimelerle konuştu Bayan Harris ile...

Bundan sonra celsede bulunanlardan kadınların (Bayan Harris hariç) dışarı çıkmaları istendi zira medyomun kendisi materyalize olacakmış. Aurayı kuvvetlendirmek için çember yaptık. Hatta bir dini şarkı «ilâhi» söyledik. Bu beş dakika kadar sürdü, sürmedi, perde aralandı, Medyomun iskemlesini renkli bir minderle gördük. Fakat üzerinde medyom yoktu. Daha önceki celselerden birinde demateryalize olduğu zaman alt katta tekrar ortaya çıktığı söylemişti. Biraz sonra perde inmeye başladı ve medyomun öksürmesini işittik. Bu da bize onun tekrar geri geldiğinin işareti oluyordu.

Bu celsede olup bitenleri kısaca sizlere anlatmış bulunuyoruz. Daha ayrıntılı bir anlatım belki sayfalar alırdı. Not: İlgili kaynakta materyalize varlıkların fotoğrafları yayınlanmamıştır. (15 Haziran 1974 - Psychic News'dan)

Tibet'in ÖLÜLER KİTABI

LAMA KAZI DAWA SAMDUP'un Sanskritçe'den çevirip yorumladığı bu kutsal metni dilimize Suat TAHSUĞ aktardı. Yorum ve açıklamalar hiç bir dilde Türkçedeki kadar geniş ve zengin olmadı. Bu eser tekrar tekrar okunarak, üzerinde durulması gereken ender bir kitaptır.

Yepyeni bilgilerle dopdolu bu eseri (40 TL.) ödemeli olarak:

RUH ve MADDE — P.K. 1157

İstanbul'dan İsteyiniz.



Mehmet Sancar

Spiritüalizmin tekâmül anlayışında birinci unsur enkarnasyonsa, bunu bütünleyen ikinci asıl unsur, birinciyi de içine alan REENKARNASYON'dur.

Dünyada ruhun bedenlenmesi enkarnasyondur. Ama bu halin bir kez için oluşmuş bulunması, ne tekâmül anlayışımıza, ne Tanrısal Adâlete ve ne de anlamlı düşüncelerimize sığmaz. Nitekim bu anlamsızlığı giderip kanıtlayan sayısız ruhsal olayları da düşününce, enkarnasyonun bir kez değil, bir çok kez oluştuğunu kolay kabul edebiliriz. İşte bu birçok kez oluşan enkarnasyonları içine alan kavrama, **Reenkarnasyon** diyoruz.

İnsanoğlu, dünyaya geliş ve kısa yaşayışında bir amaç ararsa, kanıtlarıyla en geçerli amacın, ruhsal tekâmülü olduğunu anlayacaktır.

Bu amacı bilmeden, kendilerine göre değişik amaçlar peşinde koşanlar, kendi kendilerini içtenlikle eleştirirlerse, ayaklarının hiç de sağlam bir temel üzerinde bulunmadığını itiraf ederler.

Dünya yaşamını hangi amaca bağlarsak bağlayalım, reenkarnasyon hakikatinin olumlu ve doyurucu cevaplarını, diğerlerinde bulamayız.

Bu kısacık yazımız içerisinde reenkarnasyon literatürünü verebilmemiz olanaksızdır. Zaten amacımız, kanıtlayıcı bir yazı sunmak değil; bu konuya dikkati çekmek ve düşündürmektir...

Reenkarnasyon; dünün, yüz yıl geriden tekrar başlayan Spiritizmin inancı olarak ortaya çıkmamıştır. Esasen sade inanç olamaz. Çünkü bir çok reenkarnasyon olaylarının başka türlü açıklanması olanaksızdır.

Reenkarnasyon, yeryüzünün çok eski inanç ve bilgilerini içerir. Bütün ulusların,

Enkarnasyon Ve Reenkarnasyon

gelenek ve kutsal metinlerinde de mevcuttur.

Tenasüh anlayışı, giderek dejenere edilen reenkarnasyon anlayışının tamamen yozlaştırılmış hâlidir. Değişik yorumların, bu reel anlayışı, yozlaştıra yozlaştıra tenasüh inancına dönüştürüp düşürdüğünü, işin aslını aradığımızda rahatça bulabiliriz.

Sebep-Netice ilkesinin iyice anlaşılmadığı çağlarda, tenasühteki cezalandırma-ödüllendirme düşünce ve inancının doğması doğaldır.

Tenasühle reenkarnasyonun tek ortak yan'ları, ruhların, dünyaya tekrar tekrar gelip gitmeleridir. Fakat kozalite tenasühte anlamını yitirir.

Halbuki determinizmaya dayanan reenkarnasyonda, çocuksu düşüncelerin olgunluğa doğru dikildiği görülür.

Fikir ve duyguların gelişmelerini sağlayan ve bu uğurda büyük roller oynayanlar, hiç kuşkusuz ki, Çakya-Mouni, Hermès, Phytagore, Eflâtun, Musa, İsa ve Muhammed gibi ulu kişilerdi. Fakat bu ulu kişilerin ve benzerlerinin söyledikleri gerçekleri herkes anlayabilmiş değildir. Bu büyük inisiyelerin ve öğrencilerinin ulaşmış buldukları anlayış ve duyuş, zamanla bozuldu, unutuldu, değiştirildi... Çünkü aynı yetenekliler yoktu her zaman...

Bu hal, öğretilerin iki çehreyle halka sunulmasını gerektirdi. Birisi iç çehre olan esotérique, diğeri dış çehre olan exotérique'tir.

Kapalı (örtülü, gizli, ehline verilen) olan iç çehre öğretisi ezoterik düşünce ve anlayış, bilgeliğin içyüzü, üç boyutlu evrenini kanunları ve yüksek kozalitenin bazı sırlarını içeriyordu.

Dış öğretisi olan ekzoterik düşünce ve

anlayışsa, halkın anlayabileceği sembollerle maddesel süzgeçlerden geçirilen kamu bilgileri halka aktarıyordu.

Giderek kılık değiştiren bu gerçekleri sembolize eden, öğretici mâbetlerindeki üçgenin, kuyruğunu ısırın yılanın, bakan tek gözün, açılmış gülün, bir narın, sütunların, pelikanların, haçın ve daha bir sürü sembollerin gerçek anlamları, ya büsbütün unutuldu yahut kurulmuş bir dinin, inancın, felsefenin, vicdanlar üzerindeki hâkimiyetini kökleştirecek biçimlerde yorumlandı.

İşte reenkarnasyon, bu devrelerden geçtikten sonra; yüzyıl önce, yeniden keşfediliyormuş gibi, tekrar ortaya çıkarıldı. Asırlar sonra reenkarnasyonun, dolayısıyla Spiritizmin çağımıza döndürülmüş olması, üzerinde ayrıca düşünülmesi gereken bir husustur.

Reenkarnasyon, bir tekâmül vetiresidir. İnsanlık mertebesine yükselmiş bir varlığın, bir gül ağacına dönüşü, anlamsız bir amacı simgeler...

Reenkarnasyonda, değil geriye dönüş; bir anlık bir duraklama dahi yoktur. Olsa olsa, bir kilometrenin yanında bir arpa boyu gidmiş olabilir...

Reenkarnasyonun nerede başlayıp, nerede biteceğini bilemiyoruz. Ama reenkarnasyonun, moral sonuçlar beraberinde deneysel ve hoşgörüllü bilgelik yolunu çizerek, yeniliklere izin verdiğini biliyoruz.

Evren, kıyaslanan ve değişime uğrayanlarla doludur. Bunların oluşundaki noksanlık zorunludur. Örneğin büyük deyince, daha büyükün, daha küçüğün de mevcut olduğunu bildiğimiz gibi...

Tekâmül, bulunulan halin daha ilerisi demek olduğuna göre, hem doğal ve hem de zorunlu bir kevfiyettir.

Bu konuda ruh dostlarımızın aktardıkları hiket şöyledir:

«Varlıkların tekâmülleri için dünyaya gelmeleri gereklidir. Nitekim dünyaya gelmiş bir insan, dünyada hiç bir iş yapmazsa, vaktini devamsız bir noktada geçirmiş olsa, ona 'terlivor' denemez. Dünyadaki faaliyetin sağladığı bir unsur vardır ki, onu, başka birşey asla sağlayamaz.»

Demek ki, dünyaya gelmek bir zarurettir. Passif olmayan bir hayatı yaşanmak da bu zaruretin bir gereğidir. Ve tek bir yaşam, bu anlayış içinde, ruhun ihtiyaçlarının gideremez...

Reenkarnasyon, ihtiyaç içindeki ruhun dünyaya teker teker çekilmesi hirsıncaan doğar. Ölen insan, bir süre sonra durur. Yerine intibak eder. Ve düşünmeğe başlar. Görür ki, bir sürü eksikliği, yanlışları vardır. Pismanlıklarını beraberinde getirmiştir. Bunları burada telâfiye imkân yoktur... Dünyaya dönmek, onun için bir zarurettir. Bu güçlü çekilişe dayanamaz. Ve yine dünyaya döner...

Reenkarnasyon fikrinin lehinde olduğu kadar aleyhinde de söylenebilecek sözler elbet vardır. İlk akla gelen soru, daima şu olmaktadır:

— Neden geçmiş hayatlarımızı hatırlamıyoruz öyleyse?..

Haklı bir soru...

Hepimiz geçmiş yaşantılarımızı unutmuş görünümündeyiz. Bu hayatımızda da her şeyimizi eksiksiz hatırlıyabildiğimizi iddia edemeyiz. Öyleyse unutmak nedir? Önce bunu belirtelim.

Unutmak, zihinde bulunan bir şeyin, ya sürekli veya geçici olarak şuur alanından silinmesidir.

Bilhassa bir konuya teksif olunca, diğer konuları ne kadar beceriklice unutabilirsek, teksif olduğumuz konuda o nispette başarılı oluruz. Örneğin bir problem çözüyoruz... Kafamızdan her şeyi uzaklaştırıramazsak, o problemi sağlıklı çözemeyiz...

İşte ruh için de meseleyi böyle düşünebiliriz...

Dünyaya dönmeyi ruh zorunlu olarak istedi. Kendine uygun bir yaşam planı, programı, maketi hazırladı... Ve dünyaya döndü. Niçindi bu dönüş? Farkedebildiği eksiklerini gidermek, yanlışların düzeltilmesi değil miydi? Bunların telâfisi için, dağılımında ne varsa, onlardan gerekli olanları almak ve lüzumsuz olanları bırakmak gerekmez mi?...

Dönüş planının onaylanmasında bu
(Devamı sayfa 19'da)

(Geçen sayıdan devam)

Soru: Alacağımızı bu dünyadan aldıktan sonra nereye gideceğiz?

Cevap: Eğer bu soruyla hangi gezegene gideceğimizi kastediyorsanız, bunu kimse bilemez. Kozmoz da bütün gezegenler dershanelerdir. Nasıl dünyadaki okullarda sınıftan sınıfa geçerek bir evvelki sınıfta öğrendiklerimizi uygulayarak ilerlersek, kozmozda da gezegenden gezegene, sistemden sisteme benzer şekilde ilerlenir. Her seviyedeki varlık için kozmoz çeşitli öğrenim bölümleri olan büyük bir okuldur. İlk okul seviyesindeki gezegenler olduğu gibi, bizim dünyasal imajinasyonumuzla kavrayamayacağımız kadar ileri gezegenlerde bulunmaktadır. Fakat biz onların hepsi için elverişli durunıda bulunuyoruz. Kaçınılmaz geleceğimiz o'nan başka bir gezegendeki yaşantımıza hazırlanmak üzere bu gezegendeki derslerimizde başarılı olmamız gerekmektedir.



George Adamski Soruları Cevaplandırıyor

Soru: Sizin söylediğiniz gerçek ise, o zaman 'cennet' ve 'cehennem' nerede?

Cevap: Bu iki kelime belirli yerlerden ziyade, değişik şuur halierinin ifadesi olarak kullanılmışlardır. Realiteyi hatalı yorumlamış olmamızdan dolayı cennet ve cehennemi dünyadan ötelelerde kozmozun bir yerinde iki ayrı yer olarak öğretiriz ve öğreniriz. Ayrılıklar, karışıklıklar ve korkular yüzünden bugün de birçok insan dünyadayken cehennemde yaşamıyor mu?

Eğer bir kimse, oluş amacını ve herşeyle olan ilişkilerini anlarsa kendi şuur seviyesi yükselmiş olur. Bu duruma gelmiş olan bir kimse büyük bir aktivite içinde her şeyle ilgilidir. Başkalarının eleştirilerinden rahatsız olmaz, çünkü bilirlerki, başkaları da tıpkı kendileri gibi ders öğrenip durmaktadır. Ve bu devamlı büyüme ve gelişim, sonsuzluk boyunca devam edip gider. Bu günleri iyi geçmedi diye başkalarına lânet okumazlar zira onlar sıkıntıların derslerle dolu olduğunu bilirler. Bu bakımdan onlar bir olayı kötü, diğeri iyi diye hemen etiketlemezler. Hepsini tecrübeleri için gerekli bilirler.

İlk bakışta bu düşünceler, bu şekilde hiç düşünmemiş olanlara ters gelebilir, fakat etraflarına biraz baktıklarında bunun delillerini hemen görecektirler. Bazıları için dans, eğlencedir. Bazıları da onu günah olarak kabul etmiştir. Hangisi haklı? Herkes kendisinin haklı olduğuna inanmıştır. Bir kimse her fırsatta yanındaki lere yardım imkanlarını ararken, başka biri isterki kendisine hizmet edis'in. Bunların biri doğru, diğeri yanlış mıdır? Bunu kim söyleyebilir?

Akıllı adam bu durumda akıl yürütmez. Her ikisine de İlahi Planın bir uygulaması olarak bakar. O iyi bilir ki, Yarıdan lânetlemez, yarattıklarının hataları bulunmaya çalışmaz. İnsanın etrafındakilerle barış içinde yaşaması bir anlayış meselesidir. O hepimizin öğrenmesi gereken ve günlük hayatlarımızda uygulayamız gereken Evrensel bir Kanundur, eğer ilerlemek tekâmül etmek istiyorsak.

Soru: Uzaylıların hepsi vejetaryen midir?

Cevap: Hayır. 1958'de Merihli, Venüs- lü, Saturnü, Jupinerli, Uranuslü, Neptünlü insanlardan oluşan bir toplantıya katılma bahsiyatını elde etmişim. Günlük problemler ortaya kondu, beslenme konusuna sıra geldiğinde bazı sorular sormuştum. Cevapları basit ve kesin olmuştum. Yaşadıkları gezegenlerde hayvanları kesmek için beslemiyorlardı. Bizim et yediğimiz kadar balık yemekteler.

Bizim yiyeceklerimizi dikkatli bir şekilde etüdü etmişler ve dünyada buldukları zaman bir veya iki defa (haftada) et yemekteler. Bilhassa sebzelerle kaynatarak... Sebzelerden çok hoşlanmaktadırlar. Fasulye, patates vs.'den çorbalar yapmaktadırlar. Salata olarak hazırlanan sebze ve meyvalardan çok hoşlanmaktadırlar. Sülfesiz buldukça da taze balık yemekten geri kalmamaktadırlar.

Diğer bir deyişle, bunlar fanatik insan değildir.

Soru: Hiç Ashtar'ı (Merih'li büyük bir rahip kastediliyor) işittiniz mi?

Cevap: Evet, birçok defalar Ashtar medyomlar aracılığıyla dünya insanına hitabeder. Kendisinin birkaç milyon uzaylının kumandanı olduğunu söylemektedir. Gelecek için kehanetlerde ve vaadlerde bulunur, iyilikten kötülüğten bahseder, korkutur ve böler vs. Bunların hiç birisi benim uzaylılardan öğrendiklerime uyma-

maktadır. Başka uzaylılarla birlikte uzay yolcusu olarak kendisini fiziksel olarak da görmüş değilim.

Bana bir takım 'Ashtar Tebliğleri' gönderildi. Dikkatlice okuduktan sonra sağına soluna gerçek kırıntılarının serpiştirildiğini anladım. Bu bilgi kırıntıdır ki, gerçeği arayan zihinlerde karışıklıklara sebep olmaktadır. Eğer birşey evrensel ise bölücü değil, birleştirici, kaynaştırıcıdır.

Bizim seviyemizden ileri ve de geri gezegenlerin bulunduğunu inkâr etmiyorum. Bize yardım edemeyen birisinin rehberliğini niçin kabul edelim? Ashtar'ın gerçekliğini bir düşünce vibrasyonu olarak kabul edebilirim. Geçmiş ve halihazırdaki dünya medeniyetlerinin tesirlerini içinde bulunduran düşünce vibrasyonları... Zihnini açık ve alıcı durumda bulunduran herkes daha çok düşünce şekillerini alabilir. Bu bakımdan bize gelen tesirleri daima seçici durumda bulunmamız gerekmektedir.

Soru: Uzaylılar alış-veriş vasıtası olarak başka gezegenlerde para kullanırlar mı?

Cevap: Hayır, para kullanmaksızın hizmet ve eşya takazında bulunurlar.

(Bu dizinin sonu)

Kaynak: Gray Barker's Book of Adamald

Enkarnasyon - Reenkarnasyon

(Sayfa 17'den)
hususlar da bulunur. Gerekli olan güçleri, bilgileri, yetenekleri bırakılır... Örneğin gerekli yüzde beş, yüzde on gibi yeterli bir maddenin dışında kalan diğer bilgilerinin tümü karartılır... Ve bu nedenle de insan geçmişlerini şimdilik hatırlamaz. Bir noktaya, bir zirveye ulaşınca kadar da hatırlaması gereksizdir.

Hatırlamaması için daha başka nedenler de bulunabilir...

Dinsel metinlerde de reenkarnasyonla ilgili bilgiler mevcuttur. Ama insan yorum yaparken, bilgisi doğrultusunda yorumlar yapabilir... Reenkarnasyonun ne olduğunu

öğrendikten sonra yapılacak tetkiklerde, bu gerçeğin de görülmemesi imkânsızdır...

Sözümüzü, Lübnan dâhisi Halil Cibran'ın şu güzel sözleriyle bitirelim:

«Unutmayın ki, tekrar geleceğim. Biraz sonra sizi özleyişim, başka bir beden için toprak ve köpük toplayacak. Biraz sonra, rüzgâr üzerinde bir lâhzacık döneceğim. Sonra başka bir kadın bana gebe kalacak. Elveda size ve sizin aranızda geçirdiğim gençliğe...»

(*) Bu yazı, Mehmet SANÇAR'ın, aynı başlıklı konferansının özetidir.



Çinli bir psi süjesi, bir fikir nakli deneyinde. On senece oluşan inanılmaz bir değişim sahnesi.

Bir kaç zamandan beri, henüz kuşkulandı'yordı fakat, endüstrileşmiş büyük uluslar düzeyine yükselmek için geniş çaba içinde olan komünist Çin, parapsikolojinin çeşitli alanları ile ilgilenmekte idi. Bilimler akademisinin çok resmi bir dergisi olan SCIENCIA SINICA'da, maalesef çok belirsiz imâlar, zayıf bir şekilde, cesaret verici denemelerin ragbette olduklarını tahmin ettiriyor'u. Fakat, hiç bir gerçek menfaat bilmi'si, o zamana kadar, bambu perdesini geçmemiş iken, Sovyet'ler ve Amerikalılar (zaman zaman) onların ümit'eri ve muhtemel keşifleri hakkında, uzun uzun konuşmaktadırlar. Bu boşluk bu gün doldurulmuş bulunmaktadır. Komünist Çin hakkında,

her zamanki gibi iyi haber alan ARROW adlı bir HONG-CONK dergisi, özgür dünyada yaşayan CHAN - LI - HUN adında, kısıraklı (atlı) doktorlarından birinin haberlerini yayınladı. Bir çok araştırma programlarında bizzat iş birliği yapacak olan bu bilginin göre, MAOİST bilim 1972 den beri ve çok yakından, parapsikolojiye değinen herşeye ilgi gösterecekti.

Gerçekten her şey, Çinlilerin, duygular dışı niteliklerin varlığı tarafından sorulmuş sorunlar hakkındaki böyle bir durumunu önceden tahmin etmeye olanak veriyordu. Birinci derecede, politik bir rejimin iktidarı, çok yüksek derecede zorlayıcı olmuş, Çin'in yeni okur yazarlarının gele-

Maos PARA

neksel, nazari araştırma zevkini, çok uzun zaman sürdürmemiştir. ACUPUNKTÜR ve YI-KING gibi, ne zamandan kaldığı bilinmeyen disiplinlerin, sistemli incelemeler ve uygulamalar konusu olduğunu biliyoruz. Ayrıca, hâlen ülkedeki teorik araştırmanın, operasyonel çekirdeğini batıda, fizikçi NY - TSI - YÉ veya ünlü matematikçi HUA - LO - KENG gibi seçkin kimseler, hemen savuştan önce, paranormal olaylar konusunun ilk araştırma gruplarını oluşturdukları üniversitelere devam ettiriler, 1935'den sonra, DUKE üniversitesinde, modern parapsikolojinin kurucusu olan profesör RHINE, öğrencileri arasında birçok Çin'i tanıdı (o bunlardan verici olarak ta yararlanmıştır) ki, sonunda onlar ülkelerine dönmüşlerdir. S.S.C.B. de KIRLIAN'lar da, ancak onları amnis olmak için, laboratuvarlarına TÊKİN'den veya SHANGAI'den gelen öğrencileri kabul etmişlerdir. Oysaki devir. Çin ve Sovyet'ler birliği arasında, Marksist'ler sevgisinin bulunduğu zamana rastlıyordu. Stajyerler ülkelerine döndükleri vakit, başlıklarını, çalışmaların sonuçları, araştırma

Çin'e

KOLOJİ

raporları şişirmekte idi. Onların, bilimin öteki alanlarında, bu öğretimlerden yararlanmasını bildiklerini, bilmekteyiz. Neden dolayı psikotronikde de aynı durumda olmasınlar? Esasen başka ülkeye geçen bilim adamının, HONG - KONG'un aylık dergisindeki bildirisinde belirttiği gibi, batı, çok uzun zamandan beri, benzeri bir etkinin varlığından kuşkulananmak zorunluğunu duyacaktı. Çinliler, Amerikan üniversitelerinden veya başka üniversitelerden çıkan ve parapsikoloji, telekinezi ve tüm duyular dışı nitelikleri öğreten bütün yayınları temin etmemektedirler? Ve her ne kadar fiili araştırmaya, gerçek bir şekilde, ancak 1972 deki kültür devriminden sonra başladı ise de, bu, on yıla yakın bir zamandan beri yapılmaktadır.

CHEN - LI - HUN'a göre başlıca denemeler, beynin ve acının sınırlarının incelenmesinde uzmanlaşmış olan SHANGAI fizyoloji enstitüsünde yürütülmüşlerdir. Kendisi bizzat, akü-pünktürle uğraşan özel bölümde çalışmış olacaktı. PEKİN biyofizik enstitüsü, münhasıran bu araştırmalara tahsis edilmiş bir bölümü de ihtiva edecekti.

Fakat başlıca keşifler, hükümetin, çeşitli laboratuvarlardan oluşan bir yapı ve ünlü AKADEMGOROD (1) Sovyet sitesinde, tasarladıklarına ve çevrelerindeki benzeyen bir bilginler sitesi kurduğu, merkezi Çin'deki WUHAN'da yapılmış olacaktı. Başka ülkeye geçmiş olan bilim adamı, askerlerin psi konusundaki tam durumları hakkında bilgi verememiştir. Fakat onların kendilerini, bu alanda izleyen araştırmalara verdiklerine emindir. Şurasını belirtelim ki, ÇİN'de, R. - B. SHE-EKS ve YUAN - LI - WU tarafından yapılmış olan çok ciddi tahmine göre, yurdun 300.000 araştırmacısından %25'i, yurt savunması için çalışmaktadır.

MAOİST parapsikoloğlar, bu hale göre ilk önce, duyu dışı nitelikler ve geleneksel bilimler arasında mevcut olmaya elverişli, akü-pünktür gibi raporlara ilgi göstermektedirler. Bu teknikten uygun şekide yararlanarak, ilk önce, başlangıçta her hangi bir kapasitede psi göstereceği sanılan, fakat müdahaleden önce, onlardan azami derecede yararlanmaya elverişli olmayan ajanların, psişik kudretlerini harekete getirmeyi başardılar. Esasen CHEN - LI - HUN'a göre, bununla, TCHANG - TOU akü-pünktürün ilkin basit bir tedavi usulü değil, fakat bir çeşit ÜSTÜN - ŞUURA götüren, tercihli bir yol olduğu hakkındaki

eski efsanesini tahkik etmekten başka şey yapmamışlardır. Her ne olursa olsun, eğer biz, hâli hâzırda, aramızdan çoğumuzun, herhangi bir derecede meydana çıkarılmış ve hareket edici olmaya sürükleyen, duygular dışı niteliklere sahip olduğuna tamamiyle emin isek, bu «psi âmi'nin yaratılması», deyimim tam harfi harfine anlamıyla, Çin parapsikoloğları tarafından elde edilmiş sonuçları, düşünene bırakmadan olmaktadır.

Bu kez tamamiyle tıbbi ve tedaviyi hedef alan öteki araştırmalar, medyumlar arasındaki faaliyetin, akü-pünktürle ilgi uygulamaların tesiriyle çoğalmaya sürüklenmişlerdir. Onlar, batıda temiz bir şekilde incelediğimizi sandıkları süjeleri bu amaçta kullanmışlardır. Trans halinde iken kendi bedenlerinde veya onun üçte birinde bir görüş ve çok belirgin hassasiyet kazandıran bu fazla duygusallık söz konusudur.

O zaman ve muhakkak organik sistem, onlardaki hastalık belirtilerini, ağrıları veya yetersizliklerini ortaya çıkarır. Çin'de, çok özel türdeki bu alıcıların kapasitelerinden azami derecede yararlandığı meydana çıkmaktadır.

CHEN - LI - HUN'un açıklamalarına inanılırsa, esasen psi sınıfları kategorileri, ötekilerden çok daha fazla olacaktırlar. SHAN-

(Devamı sayfa 34'de)



İNSANIN EV R İ M İ

Suat TAHSUĞ

(Geçen Sayıdan)

Bir buz dolabı alırsınız. Elektrik kesilmedikçe dolaptaki mekanizma kendi kendine çalışır, dolabın içinde belli bir ısıyı sabit tutar. Dolabın bir düşünülüp yapıldığından hiç kuşkunuz yoktur.

Dünyada yaşarsınız. Bu dünyada yaşayan tüm canlıların yararına bir su devri daimi vardır. Pislenen havada CO₂, bir karbon devri daimi mekanizması ile - gün ışığı ve bitkiler aracılığı ile - yararlı hale getirilmekte, besin maddeleri yaratılmakta, bu besin maddeleri canlılara gerekli enerjiyi sağlamaktadır. Karbon devri gibi, yaşam için çok gerekli bir madde olan azotun da bir devri daimi vardır.

Yeryüzü canlılarının yaşaması için gerekli ısı sınırları vardır. İnsanlar için 37°C yeryüzü ısısının, yaşama zararlı olacak kadar, bu sınırların dışına çıkmadığını

görürsünüz.

Havanın basıncının da belli sınırları vardır. Dünyanın içinde yüzdüğü uzaydaki, yaşama zararlı ışınımlardan, dünyadaki canlıları korumak üzere oluşmuş atmosferi saran kuşaklar vardır.

İnsanoğlu, üzerinde yaşadığı dünya ortamını meydana getirmemiştir. Ancak onun sırlarına yeni yeni - birkaç yüzyıldır - nüfuz etmeye başlamıştır. Ve gerek kendisinin, gerek ortamının oluşumunu raslantılardan doğan bir sonuç gibi bilmek istemektedir. Bir buz dolabı gibi basit bir aracın bile bir raslantı sonucu ortaya çıkmayacağını bildiğimiz halde, ondan pek çok daha karmaşık olan yaşam mekanizmasını oluşturan raslantılar, her halde çok mutlu raslantılar olmalıdır ve bu raslantıların gerisinde bir düşünce, insanoğlunun ötesinde bir düşünce görmek de pek saçma olmasa gerektir.

Tanrı bilimsel açıklamalar, bu düşünceyi Tanrıyla açıklarlar. Dinler Tanrıya inanç, Tanrısal kanunların yeryüzü uygulamasında tek sözü söylemek ister. Ancak hiç de red edemeyeceğimiz şey, insanın da büyük bir düşünce gücü sahibi olduğu, bu güce de büyük bir saygı borçlu olduğumuz, onun özgürlüğünü bilmeniz gerektiğidir. Belki de yeryüzünde oluşumuzun tek nedeni budur. Tıkr tıkr işleyen bu ortam düşünce gücümüzün hiç bir değeri yoksa, bizlerde şartlanmış bir robot işek, varlığımızın en esaslı şartı görünen kendi kendimizbilme yeteneğinize, kısaca şuurumuza hiç gerek yoktur. Çok insanın yaptığı gibi, kendimizi bir takım mekanizmalara teslim edip otomatik de yaşayabiliriz. Bize kabul ettirilmek istenenleri tartışmasız kabullenir, kendimizi yormayız. Böylece kısa yoldan, dindar materyalist, moda takincisi, ehlenti, zenginlik veya sosyal güçlülük düşkünleri, ya da herhangi bir ideolojinin kabulü ve uygulayıcıları oluveririz.

Not : Bu dizinin şimdiki yazılarından önce, «Tibetin Ölüler Kitabını» okumanızı rica ederiz. Zira bu yapıyla ilgili bir çok başvurular okunacaktır.

Descartes'in «Düşünüyorum; öyleyse varım» lakırdısını, varlık bilimsel, filozofça bir ukalalık saymazsak, daha mütevazî bir yörüngeye oturtursak belki bize yararlı olabilecektir: «İnsan yaratığı olarak, bir düşünce yeteneğinin olduğuna, bu yeteneğin kullanılabilmesine, kullanmadan yaşamının da mümkün olduğuna inanıyorum. Ancak kendimi, bu gücü kullandığım oranda insan olmuş sayacağım.»

Elbette bu düşünce gücünü kullanırken yanlışlara düşeriz. Ama bu yanlışların sonucu, daha doğru düzenlemeler, daha doğru uygulamalar, daha iyi bir teknik, daha iyi bir ahlak, daha iyi bir yaşamdır. O halde insanoglu düşünen, uygulayan, yanlışını görüp gittikçe düzelten, kısaca, gittikçe gelişen bir deneycidir.

Bu gelişmeye biz «Tekâmül» diyoruz. Evreni biz yaratmadık. Var olan evreni kanunları içinde tanımaya, bu arada kendi kendimizi tanımaya, adeta yaratmaya çalışıyoruz. Kendi gücümüzle yapabileceğimiz, yapmaya zorunlu olduğumuz şey budur.

Evreni, onun elbette ki bir parseli olan dünyamızı her yönüyle araştırmak, bilmek istiyoruz.

İlk adımda, kendi düşüncemizi bir yana bırakalım, bizim dışımızda da, bizden bağımsız bir düşünce görüyoruz. Buz dolabını yaratan bir düşünce olduğu gibi, bizim dünyamızı da yaratan bir düşünce vardır.

Biz, bu düşünceye bir tek büyük isim vererek, ya da Onu tüm red ederek rahat etmeyeceğiz. Onu ve Onunla olan ilişkilerimizi araştırırken duyacağımız saygı veya hayranlık duygusunu, biçimsel, lafta kalan iki yüzlü ifadelerle abartmayacağız. Bu saygıyı içten olabildiğimiz, doğruyu görüp gösterebildiğimiz oranda, bir eylem tarzında ifade etmiş olacağız.

Kitabın önceki bölümlerinde, iyi kötü, bir perspektif çizdik. Çeşitli yöntemlerle - daha açık, daha inandırıcıları elbet bulunabilir - dünyanın zaman zaman y'kıntıya uğradığını, yeryüzünde adeta silbaştan bir insanlık yetiştiğini, bu insanlığın gittikçe gelişerek bir uygarlık yarattığını,

belli bir sona doğru ilerlediğini söylemiş olduk. Biz, adeta hayvanlıktan başlayarak, insanlığa ve ötesine giden bu yürüyüş sırasında, yeryüzünde yaşayan insan ile, yer ötesinde var olan, yeri ve insanı yöneten bir düşünce arasındaki ilişkileri inceleyeceğiz. Böyle bir ilişki var mıdır? Bu ilişki Tanrısal mıdır? Bazılarının dediği gibi, başka dünyalardan mı gelmektedir? Yoksa, böyle bir ilişki yok da insan düz-mecesi bir varsayım mıdır?

Bizden öte bir düşünce ile olan ilişkilerimiz, bazı peşin fikirleri, peşin duygu ve korkuları atarsak, bizim için çok ilgi çekici harikalı ve yararlıdır.

Artık çocuklar gibi, bu düşünceye inanmamanın, ondan korkmanın, ya da ona putperesçe tapınmanın bize yararlı olmadığını düşünmeye başlamalıyız. Zira bu davranışlarımız, bize bu güne kadar olanından fazlasını getirmeyecektir.

İlkel insan bedeninin, bir hayvan, bitki ya da cansız bir nesneden, (totem) den geldiğine inanmaktadır. İlk aile ilişkilerini aynı canlı veya nesneden geldiğini sanan başka bireylerle oluşturur. Güç ona bu totemden gelmektedir. Saygısızca ona dokunması yasaklandığı gibi, belirli törenlerle yiyebildiği totem ile olağan üstü güç kazanır. Ölünce ona gider. Doğduğunda ondan geldiği gibi. Günlük dinsel yaşam, günlük alelade yaşam ve geçen düş evreni, ölüm öncesi ve ölüm sonu onca, ayrılmaz bir bütündür.

Totem ile ilişkilerde, ilk önceleri ona eskiler, yaşlılar önderlik ederek, kadın ve çocuklarca bilinmeyen bazı bilgileri, çeşitli deneylerden ve törenlerden geçirerek öğretirler. Bu bir çeşit kendini meydana getirenle irtibat tekniğinin öğrenilmesi, ve bu irtibatın sağlayacağı pratik üstünlükleri sağlama bilgisidir.

Sonra bu görev sihirbaza geçer. Onun aracılığı olmadan gerekli irtibat ve gerekli sonuç elde edilemez.

Çok tanrılı dinlerde bu görev rahiplere ve kâhınlara (görücü veya orakl) geçer.

Tek Tanrılı dinlerde ise bu aracılık peygamberlerdedir.

● Lütfen sayfayı çeviriniz

Tek Tanrılı dinlerin evriminde, peygamber aracılığı ile elde edilenler, yani alınan tebliğler, tebliğe refakat eden olayla birlikte, yazılır ve saklanır. Tevratla birlikte, yazılır ve saklanır. Tevratla birlikte, yazılır ve saklanır. Tevratla birlikte, yazılır ve saklanır.

Daha ileri devirlerde, insanın yeryüzünde tutacağı doğru yol ve geleceği hakkındaki bilgiler, peygamber kişinin maceraları ve onun nakl ettiği sembolik hikâyelerle insanlara anlatılır. Bunlar da ya o peygamberi sağlığında tanıyan, ya ölümünden sonra aynı inanç topluluğuna iman etmiş kişilerce yazılır ve öğretilir. İsa da ve Buddha da olduğu gibi.

İslamiyette, Kur'anda, hikâyeler azalmıştır. Anlatılanların birer temsil olduğu, bunlar üzerinde düşünmek gerektiği, ayrıca yeryüzünü gezip dolaşmanın, gözlemler yapmanın, davranışlarda da adalet ve doğru yoldan ayrılmamak için kişinin kendi öz muhasebesini yaparak, aldığı bilgiyi fikriyle inceleyerek uygulamasına çalışılır.

İnsanın en başlardan beri çok daha ileriki çağlara kadar çevresi ve kendisi hakkındaki bilgileri daha çok bu kanalla edinilmiştir. Batıda Rönesansla açılan bilimsel çağın, özgür düşünce eğiliminin ağır bastığı Eski Yunan ve Roma Antik Çağından esinlendiğini hepimiz biliriz.

Ancak, insanoğlu, bir arada yürütmesi gereken bir çalışmayı, yani dinsel öğretinin kendisine demek istedikleri ve diyebilecekleri ile özgür düşüncenin sağlayabileceklerinin sentezini bir arada yürütülmesini başaramamıştır. Özellikle 18 ve 19. yüzyıllarda belirginleşen din ve bilim ayrımı ve uzlaşmazlığı ortaya çıkmıştır.

Böyle bir olguyu eleştirmek de pek gerekli değildir. Belki insan zihni, bir takım sentezlere varmadan olay ve olay gruplarını teker teker ve belli açılardan daha kolaylıkla inceleyebilmektedir.

Olan şu ki, özellikle 19. yüzyılda maddesel bilimler ve yaşam bilimleri batının yöntemi ve disiplinleri altında iyice tanınmıştır.

Ancak, yine bilim, 20. yüzyılın ilk çeyreğinde ve bunu hemen takip eden yıllarda her yöne doğru açılmıştır. Einstein ve Freud, mekaniği ve insanın şuur yapısını,

19. yüzyılın katı ve mağrur maddeciliği ile kolay bağdaşamayacak daha ileri boyutlara çekmişlerdir.

Şimdi, bu gelişimi irtibatlar bakımından inceleyelim:

Din öğesinin evriminde, totem fikrini «Toplumsal Şuur»un bir verisi olarak düşündük şimdiye kadar. Bu verilerin fert uydurmacılığından gelmeyip tersine ferde kendilerini zorla kabul ettirici nitelikte olduklarını da düşünebildik.

Ancak, bunlar nereden gelmekte? Niçin ve nasıl zorlayıcı ve etkin olabilmektedirler? Ferdi aşan ne ki ferde egeyen olabilir?

Yeryüzündeki bütün organizmalar, kendilerini oluşturan bireylerin - yani hücre ve organların - demokratik bir seçim sonucu ortaya çıkan biçimi olmaktan uzaktırlar. Aksi halde bir «şöyle de olabilir, böyle de.. hoşlanmadık, dağıtalım, yeni bir biçim verelim kendimize..» düzeni var olurdu. Biz, doğayı incelediğimizde, hastalık, sakatlanma, ö'üm.. halleri dışında, bütün organizmalarda şaşmaz bir düzenin işleyişini ve bir «şuur bütünlüğünü» varlığını görüyoruz. Tek olan bütün, bireylerin alelade bir toplumu değil, gerçek ve kendine özel bir şuur alanıdır.

Gözlerimiz bütün türlerin bireylerinde bu «şuur bütünlüğünü» saptamaya elverişli. Ancak, örneğin karıncalar, ya da arılar gibi sosyal ve biyolojik işbirliği ve işbölümü halinde yaşayan toplumlarda bu şuur bütünlüğünü fark etmekte güçlük çekmiyoruz. Oysa ki «karınca yuvası, ya da bir arı oğulu kümesi bir bütündür, bütün yuva veya oğul kümesi tek bir şuur alanıdır» diyebilseydik, insan toplumlarında toplum şuurunun zorlayıcı olarak nereden geldiğini anlamamız biraz daha kolaylaşır.

İkel toplumlarda totem, toplum yaygın kişiliğini simgelemekte, kişilerin bir karınca yuvası birey'eri kadar birbirlerini benzemektedirler. Onbinlerce yıldır karınca fertlerinin yuva içinde kişilik ve orijinallik kazanmamış olması olgusuyla, insan topluluklarının geçirdikleri evrim (tamam) sonucu fertlerin bireysel ve orijinallik kazanmalarını ancak insan türünde

tekâmül çeşidinin farklılığına verebill-

İnsan, otomatizmalardan kurtulmak, duygularını, muhayyilesini, duygularını özgürce kullanmak, bir irade sahibi olmak, kendine ve başkalarına karşı sorumluluk almak yeteneğinde ve gayesinde görünmektedir.

İnsan, bünye, biyolojik yapı itibariyle olduğu kadar ruhiyatı -psişizması- ile de üstün şuur planlarının etkisi altındadır. (İ R T İ B A T) dediğimiz zaman, önce bu yönetici şuur planları ile olan irtibatımızı düşünmek gerekir.

O zaman biz «totem fikrini, insanlar ilkel durumlarının sonunda kendileri buldular..» Demek yerine, «Yönetici şuur planları, o dönemde, insanlara totemi veriyor» de diyebiliriz.

Bu söylediklerimize çok tanrıçılık gibi görünen eski Orta Amerika dinlerinden bir örnek verelim: Chortis'lerin -Popol-vuh adlı kutsal metinlerinden anlaşıldığına göre yedi tane tanrıları vardı. Ancak, değişik adlar alan bu tanrılar, yıl içinde güneşin tepe noktasından (zenit) geçerken farklı çeşitli pozisyonlarına işaret ediyorlardı. Nasıl bu çeşitli pozisyonlar «bir tek tanrı» aitse; tanrılar da karar alırlarken birliği ile alıyorlar, bir tek vücut oluşumları gözyüzünün ortasında «bir tek tanrı» (*) yapacaklarını kararlaştırıyorlardı.

Orta Amerika topluluklarının toplumlarca icare biçimleri de böyleydi. Şefler konseyi oy birliği ile alınmış kararlar veriyorlardı ve bu kararların değiştirilmesi de söz konusu olmuyordu.

Ayrıca, hep birlikte hareketi amaçlayan bu tanrısal (teogonik) kurul «teklik içinde çokluk» temelinde dayalı ve bölgesel olarak tek tanrıçılık anlayışını da gösterir. Her şeyi birey olarak değil, fakat topluluk olarak bir üyesi ve bir bütünü gerekliliği ve kapsayıcı bir bölümü olarak mevcut bulunduğu toplumsal organizmada da aynı prensip geçerlidir.

«Üstün Şuur Planları» dedik. Bu tanımları mistik bir anlayışla yapılmadığını söyleyememiz gerekir. Örneğin, çözümüm

sistemimiz için üst şuur alanı ilk önce kendi bireylerimizi oluşturan organizatör şuurumuzdur. Ancak bu sistem, bilebildiğimiz kadariyle, yeryüzü atmosferi ile de ilgili olduğundan, bir yandan da bütün atmosferik tesirlerle de ilişki içindedir.

Böylece, aile, kabile, aşiret, ırk, millet, meslek oluşumları, dinsel zümreler, nihayet bütün bir insanlık ve (güneş sistemi içindeki) dünya organizasyonu dolayısıyla çok değişik şuur alanları ile, bilelim, bilmeyelim, sürekli ilişkiler içindeyiz.

Şimdi soyut gibi gelen bu anlatılanlardan sonra, adeta bir elektromanyetik alan kadar kişsiksiz ve maddesel sanmak yanılgısına düşebileceğimiz bu alanların böyle olmadığını, canlı, şuurla bizden tesir alan ve şuurla bize tesir gönderen alanlar olduğunu düşünmeliyiz.

Söz konusu olan bir tesir alışverişidir. Bu tesir alışverişini her seviyede değişiklik olur. İnsan bedeninde organlar arası ilişkiler elektrosimik ajanlar (haberci görevliler) ce yapılır.

İnsan seviyesinde de bu ilişkilerin normal günlük yaşamımıza yansıyan yani lisan, dil ile olmaktadır. Nasıl birbirimizle söz ya da yazı dediğimiz sembollerle anlaşırıyorsak, üst şuur planlarının hele ilk dinsel kanalların yaygın olduğu çağlarda insana lisanla hitap ettiğini bilelim.

Tabii bu ilişkide araçlar kullanılmaktadır. Bunlar sırası ile sihirbaz, kâhin (orakl) peygamberler; kısaca medyomlardır.

Böyle bir anlayış içerisinde, İsrail halkının öykülerini Tevrattan takip ederken, Yehova'nın peygamberler aracılığı ile nasıl o ırkı yönetmiş olduğunu görebiliriz.

Tabii ki, bütün irtibatlar, üstün şuur planları ile bütün ilişkilerimiz sadece medyomlar, peygamberler vasıtasıyla olmamaktadır.

Rüyalar, ilham, sezgi dediğimiz, kendi şuurunuzda «doğan» intibalar,

Bedensiz varlıkların beden içinde materalize olarak görünmeleri (kutsal metinlerde bunlar melek diye adlandırılır).

(*) Metinde aynen mevcut.

EURENDE
YALNIZ DEĞİLİZ



Astronomlar Öneriyor:

Dünyadışı Zeki Hayat Araştırılmalı

Pasadena'daki Jet Propulsion Laboratuvarı'ndaki ve Mt. View, California'daki NASA'nın Ames Araştırma Merkezi astronomları yeni olarak 20 milyon dolarlık 'Arz-dışı Zekâ' araştırması önermiş bulunmaktadırlar.

SETI olarak isimlendirilen proje elde mevcut radyo teleskopları çeşitli cihazlarla geliştirerek (evrenden gelen) sun'lı radyo sinyalleri araştırmaları yapacaktır. Aines'deki SETI projesi gurubunun başkanı Dr. John Billingham'dır.

Projenin araştırmaları için öngörülen fon, Kongre tarafından onaylandığı takdirde 1980'de başlayacak çalışmalarda ilk adım olarak elektromanyetik spektrumun mikrodalga penceresin'nde bir milyon kanal açacak yöntem geliştirilecektir.

Astronomların inandıklarına göre elektromanyetik radyasyon galaksi içi haberleşmesinde en ekonomik vasıtaadır. Bunun için 3 mm ilâ 30 cm arasındaki dalga boyları spektrumda tabii bir pencere olarak kabul edilmektedir. Bu bakımdan başlangıçta dinlemede kalınması daha mantıklı görülmektedir. Bu amaçla geliştirilecek cihazlardan belki de ilki 'bol kanal spektral analiz edicisi' (MCSA) olacaktır.

Bu konuyla ilgili olarak 1960'larda Ozma Projesi'yle başlatılan çalışmalar çok uzun ömürlü olamamıştır. 1970'lerde yapılan çalışmalarda da sadece bir avuç frekansla dinleme yapılabilmıştır. Kompüter eşliğinde çalışacak olan MCSA'lar astronomlara en az bunun 1000 katı daha fazla frekansla çalışabilme olanağı getirmiş bulunmaktadır.

Dr. Billingham'a göre SETI, birbirin-

den tamamen değişik araştırma stratejileri içinde çalışan iki guruptan oluşmaktadır: Jet Propulsion Laboratuvarı (JPL) nda bulunan birinci grup (ki başlarında Robert Edelson bulunmaktadır) Mojave Çölü'ndeki 26 metrelik Goldstone radyo teleskobuyla çalışacaklar ve 300 Hz (saykıl/sn)'lik sinyalleri dinleyecektir. Aines'deki ikinci SETI Gurubu ise üç büyük radyo teleskop kullanacaktır. Bunlardan birisi Arecibo'daki 306 metrelik büyük tabaktır. Bunlar hidrojen ve su yapı blokları arasındaki küçük mikrodalga penceresinden dinleme yapacaklar. Astronomların düşündüklerine göre üzerinde 'su'ya dayalı bir hayat gelişmiş bulunan gezegenlerden bu dalgaboylarında sinyaller alınabilir.

«Bir tek suni sinyalin keşfedilmesi dünya medeniyetinin en önemli keşfi olmuş olacaktır.» demektedir Dr. Billingham. «Bu bize, hiç değilse bizden başka bir medeniyetin daha evrende var olduğunu ispatlamış olacaktır.»

Gerek Billingham gerekse Edelson kesin konuşmamakla birlikte aldıkları sinyalleri dikkatle incelemekte kararlı görünmektedirler.

Bir diğer medeniyetin nasıl birşey olduğunu kimse bilemez. «Sadece onların bizden daha yaşlı olduklarını söyleyebiliriz.» demektedir Dr. Billingham «Galaksi içinde konuşabilir hâle geldiğimiz zaman 10 yaşımıza basmış olacağız.» On'ların bizden binlerce hattâ milyonlarca yıl ileride olduklarını düşünebiliriz.

Hiç şüphesiz onların söyleyecek çok seyleri olacaktır. Kolayca deşifre edilmesi için özel olarak hazırlanmış olsa bile on-

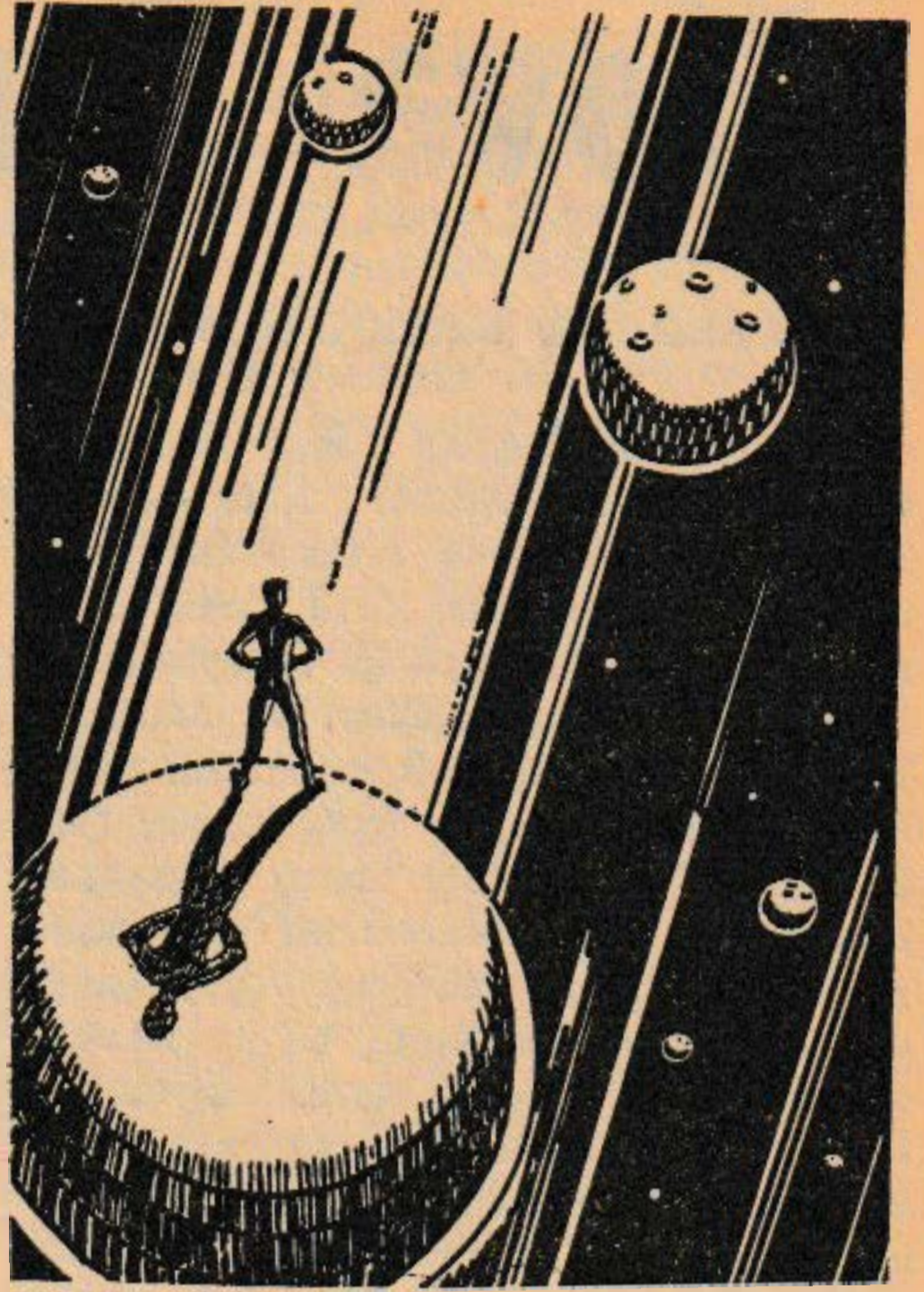
lardan gelecek bir mesajın anlaşılıp, kültürleri hakkında bir fikir edinilmesi oldukça zor olacaktır. Bunun etkisi, dünya üzerinde, üzerinde insanlarıyla birlikte yepyeni bir kıtanın keşfedilmesi gibi birşey olacaktır. «Bunun ani bir darbe olacağını sanmıyorum» diyen Dr. Billingham şöyle devam etmiştir: «Mesajın ihtiva ettiği bilgiler medeniyetimiz tarafından yavaş yavaş hazmedilecektir.»

Şimdilik bilgimiz kadarıyla evrende sadece bir güneşin etrafında dönmekte olan bir gezegeninde hayat bulunmaktadır (?). Bu bakımdan SETI'nin Ames gurubu astronomları dünyadan birkaç yüz ışık yıllık mesafedeki güneşimize benzer yıldızları ele alacaklardır. «Bu işi, o yıldızların en yakınlarda olanlarından başlayarak yapacağız.» demektedir Dr. Billingham. Elde bulunan dinleme cihazlarının hassasiyetleri arttırıldıkça da daha uzaktakiler ele alınacaktır.

Ames astronomları her yıldızı 10 ilâ 30 dakika süreyle bir milyon ayrı kanaldan dinleyeceklerdir. «Bu amaçla dinlenecek toplam yıldız sayısı 100 kadardır.» demektedir Dr. Billingham. «Bu sayı birkaç bine kadar da çıkabilir.»

Diğer yandan JPL astronomları bütün gökyüzünü sun'i sinyaller bakımından tarayacaklardır. «Daha geniş bir frekans skalası içinde bilinen yıldızların %80'ini tarayacağız.» demektedir Dr. Edelson. Aslında JPL'nin saptayacağı herhangi bir sinyal Ames Grubundakilerden bir milyon daha güçlü olmalıdır, çünkü JPL'nin elinde o kadar hassas cihazlar bulunmamaktadır. SETI astronomlarına bakılırsa, bu şekilde bütün uzayın baştan başa taranması aslında gerekli bir çalışmadır, zira uzayın herhangi bir yerindeki herhangi bir medeniyet gayet güçlü bir yayımla yerini bildirmeye çalışıyor olabilir.

Yedi yıllık bir SETI programı için 14 milyon dolar talebetmiştir. Bu program bilfiil beş yıllık gözlem çalışmalarını içermektedir. Ames Gurubu ise beş yıllık gözlem için 6 milyon dolar talebetmektedir. «Bu küçük bir bütçe ama şimdilik bu biz-



leri teleskoplarımızın başına götürmeye yeterlidir.»

Cumhurbaşkanı Carter'in 1979 bütçesinden SETI için 20 milyon dolar ayırtacağı beklenmektedir. «Bu parayı Kongre'nin onaylayacağından ümitli bulunuyoruz.» diyor Edelson. «Bütün belirtiler şimdilik iyi görünmektedir.» Finansman güçlüklerinden dolayı SETI deneylerinin 1979 sonlarında başlayacağı ancak 1980'de fultaym çalışmaya geçeceği beklenmektedir.

Başka dünyalardan gelen mesajları dinlemek yanında SETI radyo-astronomi için başka kıymetli bilgiler de toplayacaktır. «Evrenin ince frekans yapısı hakkında hiç bir bilgimiz bulunmamaktadır.» demektedir Dr. Billingham.

Başka gezegenlerden gelen sinyallerin dinlenmesi ve değerlendirilmeye çalışılması sırasında yan ürün olarak yıldızlar arası ortamla ilgili olarak yeni yeni keşiflerin (yeni atomik ve moleküler çizgiler gibi...) yapılabilmesi ihtimal dahilinde bulunmaktadır. Dalma yepyeni bir fenomenle karşılaşılması ihtimali her zaman mevcut bulunmaktadır. (ASTRONOMY'den)

Kova Burcu Çağı

● Yazan: M. Halûk AKÇAM

Yazıya başlamadan önce aklıma bir mesele takıldı. Acaba, Avustralya'nın Arnhem bölgesine ve ortasındaki çöllere sürülmüş ilkel yerliler, Kova burcu çağına girerken ne gibi değişikliğe uğrayacaklar? Herhalde, Amazon vahşileri ve Afrika il-kelleri gibi onlar da pek mühim bir farklılaşma hissetmeyecekler hayatlarında. Çünkü, tabiat ve ona tâbi olarak yaşayanlar için sürekli ve kademesiz bir başkalaşma (metamorfoz) hâli bilinçdışı (gayrişuuri) olarak yaşanır. İlkelerde, bu metamorfoz osmosis yolu ile dolaylı olarak tesirini gösterir. Medenî olarak kabul edilen insanlarda, şura hâkim olma hırsından mütevellid osmosis yolu tıkanmıştır. Artık, tabiat hadiselerini inceleyip aralarındaki münasebetlerden birtakım kanunlar vazederek, tesirin nasıl olduğunu keşfedelim derken, kendikendimize subjektif şartlanmalar yaratıyoruz, farkında olmadan. Kova burcu çağına giriyoruz, girdik, diye şaşkın tavuklar misali önümüze gelen yeri eşeleme-ye başladık. Spiritualist açıdan bakılırsa, dünya insanlığının yeni bir imtihân dönemidir bu. Bundan öncekiler gibi, birlikte yaşamaya ihtiyaç duyduğumuz bu imtihan safhasında da herkes nasibini alacaktır şüphesiz. İlliyet prensibi neticesi olarak, karşılaştığımız hadiselerin sebebini yerde gökte değil, kendimizde aramalıyız. Bilhas sa zamanımızda hastalık hâlini almaya başlayan yıldızlardan meded umma hipokondrisi ileride marazî bir illet olarak tepemize çullanırsa, Kova burcu çağının bize ne kayıplar getireceğini görmek acı olacaktır!

Arz küresi uzay içinde diğer gök cisimlerinin gravitasyon alanlarından etkilenerek, periyodik hareketlerini tedricen ve devamlı olarak değiştirir. Bu değişimlere toplu olarak pertürbasyon ismi verilir. Te-

sir eden en önemli faktör, güneşin ve ayın gravitasyon alanlarıdır. Netice olarak, bilhas sa arzın yörüngesine ait elemanlarda zamanla değişiklikler husule gelir. Bunların en barizi ekliptiğin eğimindeki değişim ve ekliptiğin gök ekvatorunu kestiği noktanın ekvator üzerinde gerilemesidir. Bu sonuncu değişmeye ekinoks presesyonu denir. Mart ayı ve Eylül ayının sonlarına doğru gece ile gündüz eşit olur, işte bu sırada güneş gökyüzünde gök ekvatoru olarak kabul edilen hayâli çizginin üzerine gelmiştir. Zamanla bu çakışma anının aynı noktada olmadığı ve gerilediği ilk defa Hipparchos isminde bir grek astronom tarafından M.Ö. 134 yılında farkedilmiş. İlbahar noktasının geriye kayması olarak bilinen bu olayda arz küresi topacın kafa sallamasını andıran bir koni hareketi yapar. Bu suretle güneşin gökyüzündeki zâhîrî hareketinde değişiklik husule gelerek, takriben yüz sene sonra gök ekvatorunu 1.4 derece daha gerideki bir noktada keser. Bu gerileyiş, nihayet bir yerde ilk gözlem yapılan noktaya gelinmesi sureti ile bir period verir. Bu period, bugünkü astronomik sabitler göz önüne alınırsa, 25780 senede tamamlanır. Ancak, astronomik sabitlerde de perturbasyon neticesi olarak değişiklik husule gelir. Meselâ, bugün için genel presesyon sabiti yı'da 50.27 yay saniyesi ise, on asır önce 50.05 yay saniyesi idi. Böylece, on asır önce bir hesap yapılsaydı, period 25890 sene olarak bulunacaktı. On asırda takriben 110 sene fark husule gelirse 260 asırlık bir devre için oldukça büyük bir fark doğacaktır. Bu fark lineer bir artışa da tâbi değil, kendine has bir delta periodu vardır. (n) cismin analizini yapmak bugünkü bilgimizle mümkün değil, bu bakımdan bu period kesin olarak tesbit edilememiştir. Zaten,

◆n asır önceki sâbitleri hesaplarken bile bugünkü bilgimizin vereceği kıstaslara dayalı bir yaklaşım yapıyoruz, yoksa o zamanki rasadların verdiği rakamlar diye bir şeyden bahsetmek mümkün değil. Geze- gen kozmogonisi hakkında pek fazla bir- şey bilinmedğine göre çok eskiye veya ileriye dair verilen astronomik sabitlere şüpheli gözle bakmak lâzım. Uzayda hiç- bir şey sabit değildir, her cisim devamlı hareket halinde. Dolayısı ile referans sis- temi olarak alınacak yıldızların bile kendi- lerine has hareketleri vardır, bu bakun- dan, şayet ciddi bir araştırma yaplacak ise bütün buhususiyetleri göz önüne almak lâzım. Yoksa, astronomi referans kitaplara- rından yarım yamalak presesyona diye bir bahsi okuyup, arkasından hemen yirmibeş bin kusûr senelik devirden bahsederek spekülasyona yapmak en azından hafiflik olur.

İkinci bir husus, astronomideki kon- stellasyonlar ile astrolojideki burcların arasındaki farktır. Gökyüzündeki sayıla- mayacak kadar çok yıldız insanlar belirli gruplar halinde mütalaa etmek lüzumunu görmüşler. Bu kümeleştirme zihniyeti astronomiye intikâl etmiş ve yıldızlar gök haritalarında sınırları belli alanlar içinde Orion, Braco, Cancer, v.s. gibi isimlerle küneler halinde gösterilmiştir. Bu küne- ler, eskiden beri genellikle aynı yıldızları gösterir. İsimlerinden de anlaşılacağı gibi mitolojik karakterlerin atfedilmesi sebebi ile oldukça eski dînlere aittir. Bugün kul- lanılan isimlerin çoğu grek mitolojisinden, bir kısmı da Araplardan alınmıştır. Onlar da daha eski kaynaklardan faydalanmış. Nitekim, Çin'deki bir tasvir ile Hindistan'daki anlatın aynen Mezopotamya ve Mı- sır'dakine benzemektedir. Greklerin vası- tası ile bize kadar intikâl etmiş oluyor. Muhakkak ki kümelerin hepsi bugün ka- bul edilen hâli ile aynı yıldız sıralanmalarına tâbi değil eski medeniyetlerde. Fakat, genel hatları itibarıyla hemen hemen hep- si birbirine benzemektedir. Bu yıldız küne- lerinin (constellation), güneşin zahîrî yolu üzerine isabet edenlerinden astrolojideki zodyak, yâni burçlar kuşağı meydana gel-

miştir. Bilindiği gibi, yıldız kümeleri gök- yüzünde eşit alanlara yerleştirilmemiştir. Dolayısı ile, astronomik zodyak 30 ar de- recelik oniki yıldız kümesinden ibaret de- ğildir. Bu oniki yıldız kümesi gök ekva- toru referans sistemi alınarak, farklı alan- ları ihtiva etmek sureti ile birbirini ardına sıralanmış vaziyettedir. Halbuki astrolojik zodyak, ekliptiğin oniki eşit (30 derece- lik) kısma bölünmesiyle bunların her biri- ne tekâbül ettirilen yıldız kümesinin ismi verilmek sureti ile meydana getirilmiştir. Bu isimler verilirken, vernal ekinoks (ilk- bahar noktası) koç burcunun sahasında olduğundan ilk 30 derecelik kısma bu yıl- dız kümesinin ismi verilerek, ekliptik bo- yunca isabet eden yıldız kümelerine ait isimler tekâbül eden 30 derecelik yayları ifade etmek için kullanılmış. Mezopotamya kaynaklı zodyakda ilk burç olarak boğa gösterilmektedir. Çünkü o zaman vernâl ekinoks boğa burcunda idi, ve o zamanda eşit taksimat olmadığından astrolojik me- tedlar bugünküne nazaran farklıydı. De- taylara girmeden ancak şunu söyleyebi- lirim: Bugün, meselâ 10 Nisanda doğan bir insan için koç burcundan oluşu söylenir, halbuki doğduğu sırada güneş gök yüzün- de balık yıldızkumesinde bulunmaktadı. Böylece yıldız kümesi ile astrolojik burç kavramı arasındaki farkı belirtmiş olalım.

Anlaşılacağı üzere, ilkbahar noktasının Kova burcuna girmesini tesbit etmek için bir tarih vermek astronomik açıdan kesin- lik taşımamaktadır. Bu sebepten, yaşan- mış olduğu kabul edilen Balık burcu çağı- nın başlangıç noktasını tarihin yardımı ile tesbit ederek, Kova burcuna girilecek za- manı hesaplama yoluna gidilmiştir. Tah- min edileceği gibi, hangi hadisenin önemi taşıdığına karar vermek insanın subjektif hükmüne kalmaktadır. Umumiyetle batılı yazarların faaliyetleri Hristiyanlığın tesiri altında olduğundan, İsa'nın doğum tarihi ile Balık burcunun tesiri altına girildiğine dair yakıştırmalar yapılmıştır. Burada en çok bahsedilen şey de, İchtus (grekçe:

● Lütfen sayfayı çeviriniz

*) İsa Mesih Tanrının kurtarıcısı

balık) kelimesinin, İesus Christos Theos Soter* monogramının baş harfleri ile aynı oluşu ve iki Hıristiyanların İsa'yı balık ile resmetmelerinden dolayı seçildiği müdafiasıdır.

İsa, dünya tarihinde muhakkak ki önemli bir rol oynamıştır. Fakat, dîni gelişmeler incelenirse, en az onun kadar önem taşıyan başka liderler de var. Meselâ, Buddha-Zerdüşt-Kungfutse-Laotse aşağı yukarı aynı zamanda ortaya çıkan liderler vardır. Kezâ, Muhammed vardır. Zaten, bir liderin doğumundan ziyade ondan etkilenen insanlığın ortaya koyduğu değişiklik mühimdir.

Daha önce de söylediğim gibi, hükümler subjektif oluyor. Bu hususiyeti göz önüne alarak, yine subjektif bir hüküm karakteri taşıyan gibi gözükken kehanetleri tetkik edip, aralarında münasebet kurarak bu tasvirlerden bir sona eriş noktası tesbit etmeye çalıştım. Aynı zamanda astrolojik metodlar kullanarak, planeter periodlar ile belirli siklusları tesbit etme yoluna gittim. Bu iki yönlü incelemeyi astronomik sabitleri kullanarak gök haritaları üzerinde karşılaştırdım. Neticede önemli gözükken tarihleri geçmişte vuku bulmuş hadiselerle birlikte mütalaa ederek, ortalama değerleri tesbit etmeye çalışıyorum. Henüz nihai bir karara varmış değilim. Ancak, böyle bir araştırmanın tekyönlü olmasının meraklılara tavsiye etmem yerinde olur. Değişik materyaller üzerinde birbirinden farklı metodlar kullanılması ve neticelerin karşılaştırılması, isabetli bir karara varmak bakımından faydalıdır. Astronomik ekstrapolasyon yaparken mistisizmden sıyrılıp akademik bir hüviyetle çalışın, okült sembolleri kullanarak analogi yaparken ampirizinden uzaklaşıp mistik bir anlayışla çalışın. Bu iki farklı metodu ahenkli bir şekilde kullanabilirseniz, doğru uyum yapabileceğiniz iki göz gibi ileriye görebilirsiniz. Aksi halde şaşılık doğar ve sonunda hatâ olur.

Nostradamus'un oğluna hitaben yazmış olduğu önsözünde, Centuries isimli kitabında 3797 tarihine kadar vuku bulacak hadiseleri anlattığını bildirir. Bu tarih

rastgele verilmiş değil herhalde. Birçok bakımdan 3797 senesi, veya üç aşağıbeş yukarı 38.-39. asırların arası ehemmiyet kazanmaktadır. Nostradamus'un hangi metodları kullandığını bilemem, fakat kendi araştırmalarım sonunda bu tarihe çok yakın noktalar tesbit ettim ve ortalama değer olarak aynı sonuca vardım. Ortalama olarak 3800 yılında arz üzerinde muhtemelen bazı tabiat güçlerinin keyfi kullanılması yüzünden artık yaşamaya imkân kalmayacak ve insanlar böylece Aquarius devrini bitirip Capricornus'a geçecekler. Başlangıç tarihi olarak, yine ortalama bir rakamla, 1650 senesini vermek yerinde olur. Renaissance ismi verilen ilim ve sanat alanındaki uyanış ile birlikte siyasi tarih açısından da bu devir önem taşımaktadır. Coğrafi keşifler, İspanyol ve Portekiz yağmacıların Aztek-Maya-İnka medeniyetini yok etmeleri, Türklerin Konstantinopolis'i ele geçirmeleri, Avrupa'da Hıristiyanlığın Vatikan'dan inip halkın eline verilmesi, güzel sanatlarda estetik duygusunun önem kazanması, ilimde tecrübenin önemi ve laik anlayışın hakimiyeti, politik sahada feodal sistemin çöküşü ile sosyal sınıf reformları, v.s.. Bütün bu anı değişiklik önüne kattığı kalabalık bir dâhi ordusu ile Avrupanın her yanını bir anda sarıvermiş gözüküyor. Columbus, Cortés, da Vinci, Dürer, Luther, Nostradamus, Shakespeare, Bacon, Paracelsus, Copernicus, Galileo, Kepler, Descartes, Dee, Agrippa ve diğerleri Aquarius (Kova) burcuna girdikleri için unutulmaz izler bırakmış değillerdi. Yani, kozmik bir tesir ile bu dâhi kalabalığı birden belirivermiş değildi. İnsanlığın geçmiş tarahinde meydana gelen hadiselerin birikimi sayesinde oluşan bir infilâkdır bu. Aynı anda gökyüzünde meydana gelen astronomik bir hadise ile hemzaman oluşu, ilmin sebep-sonuç çemberi içinde mütalaa edilirse yanlış hükümlere varmak tabiidir. Çünkü, bu gökyüzüne ait hadisenin dünya üzerindeki bir başlangıca dâiletiğini, fakat fonksiyonunun sadece işaret etmek olduğunu, bunu dışında tesir etmek gibi bir icraatı olamayacağını söylemekle akademik mantığın notasyonu

dışında bir sistem kullanılmış oluyor. Nitekim, böyle bir anlayıştan uzak olan akademik çevrelerce, bu gökyüzü ve dünya hadiseleri bağıntısı ancak sebebiyyet kavramı içinde geçerlilik kazanabilir. Ve bunun için de fizik bir tesirin mevcut olması gerekir diye düşünülüyor. Hiçbir fizik tesir tesbit edilemediğine göre böyle bir yakıştırmanın bâtil itikat olarak kabul edilmesi neticesi doğmuştur. Bu zihniyetin bir diğer sahada da zararlı neticelerini görüyoruz: Yine sebep-sonuç çemberi içinden çıkamayan mistikler, burada ilâhî bir hikmetten bahsederek, ulûhiyet çerçevesi içinde birtakım yakıştırımlarla müdafaa etme yoluna gitmişlerdir. Görüldüğü gibi, bir yanda materyalistlerin tecrübe ile ispat arama inâdı, diğer tarafda spiritüalistlerin hissiyata dayalı ulûhiyet iddiaları iki tarafın birbirine düşman gözüyle bakmasına kadar varmıştır. Kainâtı bir bütün olarak düşünüp, gökyüzündeki birtakım hadiselerin dünya üzerindeki hadiselerle aynı zamanda meydana gelmesini bir endikatör (işaret edici) olarak kabul etmeyi nedense pek mâkûl zannetmiyorlar.

Bundan önceki Balık burcu (Pisces) çağı ismini verdikleri devreye de takriben milattan önce altıncı asırda girmiş oldukdayız. Bu sırada da olağanüstü bir grek filozoflar bolluğu ile birlikte İbranilerde peygamberlerin artışı ve doğuda Zerdüş, Lao-tse, Buddha, Kungfutse, Jaina ile birlikte yeni felsefeler ortaya çıkıyor. Çok ötelerde ise aynen Grek medeniyeti gibi Maya medeniyeti de altın çağını yaşamakta idi. Milattan önce 27. asırda Koç (Aries) burcu çağına girerken Meksika'da ve Mısır'da piramidler inşa edilmekte idi. Aynı zamanda Çin literatüründe Altın çağın başladığı kaydedilmiştir. Daha önceki tarihlere inebilmek için yeterli materyal olmadığı için genel bir tahmin yapmaktan başka çare yoktur. Muhtemelen milâddan önce 9400 - 9000 arasında Aslan burcundan çıkıp Yengeç burcuna girildiği tahmin edilebilir. Astronomik hesaba sıkı sıkıya bağlı kalmak isterseniz, Kova burcuna girilen tarihten tam 11027 sene öncesini kabul etmeniz lâzım. Fakat bu rakam sadece arit-

metik bir ifade taşır. Çünkü bu kadar uzun bir zaman periodu içinde arzın beklenmedik değişmelere maruz kalmış olması mümkündür. Efsanevi Atlantis kıtasından bu tarihte insanların ayrılmak zorunda kaldıkları hikâye ediliyor.

Görüldüğü gibi, halk arasında amatör âlimler tarafından mübalağalı bir şekilde ilmi hesaplamalara dayandırılan 26000 senelik devir ve Kova burcu çağı aslında başı-sonu kesin olarak hesaplanamayacak bir zaman aralığıdır. Diyelim ki Bu Kova burcu çağı için 2140 senelik bir zaman aralığı kabul ediyoruz, 325 senesini yaşamış olalım, geriye bin sekizyüz kûsûr sene kalacakmış. Bu gelecek seneler için hepsi birden Kova burcu senesidir diyerek umumî bir hüküm vermek saçmalık olur. Bu zihniyet aynen gazete sütunlarındaki falanca günkü yıldız falınız başlıklı yazıların yaratıcılarına aittir. Falanca burcunda doğan insanların topyekûn hepsinde aynı günde aynı değişikliklerin olması nasıl imkânsız ise, Kova burcu çağıdır diyerekten ikibin kûsûr senelik bir devreye aynı etiketi yapıştırmak da o derece saçma olur. Aslında, Astroloji'de bir araştırma branşı olan planeter periodlar ve zodyak s'klusları hakkındaki incelemelerin bir bölümünü teşkil eden bu bahsi, zamane gazetecileri ve boş vakitlerinde amatör âlim kesilen sansasyon meraklıları halka tamamen yanlış bir şekilde aksettirmişlerdir. Bu zamanda halk zaten böyle içinde âfaki şeylerden bahseden yazılardan hoşlandığı için pek rağbet gördü. Yoksa bu 26000 senelik devirden çok daha sağlam temellere oturtulmuş periodlar ve s'kluslar vardır. Fakat bunların halka izahı bazı teknik bilgi ve matematik hesaplar bakımından zor olduğundan rağbet edilmiyor. Gönül isterdi ki, astrolojinin bütün incelemeleri halka değiştirilmeden duyurulsun. Böylece halk arasında hâlâ bâtil itikât olarak bilinen «yıldız falı» dedikleri şeyin aslında bir ilim olduğu anlaşılırdı hiç olmazsa. Temennimiz, bu Kova burcu çağında Astroloji'nin ne olduğunun doğru dürüst anlatılmasıdır. Fakat şu sırada bu pek

(Devamı sayfa 35'de)



DÜŞÜNENLERİN FORUMU

Spatyom'da Yaşayarak Hissettiklerim

● Agop ÖZYERLİ

İki sene kadar önce Yeniden Doğu Gurubumuza bilgi vermekte olan Rehber Varlığımız, Spatyomla ilgili bir tablo göstermişlerdi. Bu konuyla ilgili yazı ve resimler, Ruh ve Madde Dergisinde yayınlanmıştı.

O zaman gösterilen Spatyom, ergüvâni renklerin hâkim olduğu tablonun sağ tarafında sıralanmış, huzur verici tüneller ve sol tarafta uçuşan melekler göze çarpıyordu. Son derece ilgi çekici bir renk armonisi, insanı büyüleyen, mutlu eden anları yaşatıyordu. Yine maddesel bir âlem-di...

Aradan epeyce bir zaman geçtikten sonra, 17 Mayıs 1978'de, bu defa Spatyoma üstü bir âleme götürülerek, oradaki hayatı görme imkânı, yaşama imkânı lüt-fedildi.

Bu seferki durum, çok değişti. Geçen defaki gibi bir tablo seyretmiyor, onlarla beraber yaşıyordum!

Ruhlar hakkında alınan bilgiler, bildiğiniz gibi, medyomlar aracılığıyla irtibat kurularak gerçekleşir.

Fakat bu sefer, dünya ile irtibatı kesik olmayan, ruh ve beden münasebetleri devam eden bir bağ kurulmuştur. Onların arasında böylece bir süre kalıp yaşayarak, oradaki durum hakkında bilgi edinme imkânına kavuştum.

Spatyomu, ne yer, ne de gök olarak düşünemeyiz. Bir yerde olduğumuzun farkındayız. Bütün faaliyetlerin kusursuzca yürütüldüğünün farkındayız. Fakat bütün bu faaliyet ve çalışmaların, dünyamızca ilgili olduğunun da farkındayız...

Bu çalışmalar yapılırken, bizim anlayışımızın ötesinde, son derece saygın bir hiyerarşi düzeninin, büyük bir incelikle işlediğini görmekteyiz. Daha doğrusu hissetmekteyiz. Hiç bir fizik yapının görünmediği, konuşulmadığı bu yerde, bir hissediş ruhu sarıyor!

Bilgi verme sistemiyse, oldukça ilginçti. Şahsın kapasitesine göre verilen bilgiler, doğrudan doğruya ruhun derinliklerine ve şuur alanına yayılıyor... Bunlar, büyük bir dikkat, itina ve sevgi içinde, siz farkında olmadan veriliyordu.

Edindiğim intibaya göre, burada bebensiz varlıklar arasındaki çalışmalar, genellikle kolektif olarak yapılıyor; verilen vazifeler çok iyi biliniyor ve kusursuzca uygulanıyordu.

Bulduğum yerin, dünyamızla irtibat-ta bulunan Rehber Varlıkların en yüksek kademelerinden birisi olduğu, daha evvelce bildirilmisti. Ve bu husus, bu defaki Spatyom intibalarım ile teyit edilmiş oldu.

Rehber varlıklar tarafından, çeşitli spiritüel topluluklara aktarılan bilgiler,

bazan ferdi bir aktarış gibi görünmekte; bazan da topluluk tarafından verildiği anlaşılmaktadır. Bu kez, bu intibalarımı iyice anlamış bulunuyorum ki, orada daima ve aslında her zaman kollektif bir çalışma sisteminin hâkim olduğu bir gerçektir.

Bu yüce varlıkların, dünya insanları için nasıl çırpındıklarını, dünya insanlarına bilgiler aktarmak için nasıl bir faaliyet içinde bulduklarını görür gibi hissettiklerini, mümkün olsa, insanlara örnek olmaları bakımından nakletmeğe çalıştım...

Diğer bir husus, ihtiyaç zuhurunda, gradaki vazifeli varlıkların bedenlenerek aramıza girmeleridir. Bugüne kadar dünya insanların arasına katılarak, insanlara ışık tutmağa çalışan bu yüce varlıklar, kendi arzularını ve vazifeye talip olmaları ile aramızdaydılar. Yine de böyledir... Fakat bu husus, onlar için büyük bir fedâkârlıktır. Çünkü dünya üzerinde bu kutsal görevlerini yerine getirirken, hemen hemen hepsinin karışlaştıkları durumlar, işkenceler, sıkıntılar, katlanmaları gereken fedâkârlık ve fedakârlık örnekleridir. Bu bakımdan bu yüce varlıklar, bu yüce vazifeliler, bir an evvel insanlığın huzura, sükûna, sevgiye, barışa kavuşmalarını isterler...

Bugüne kadar, çeşitli vesilelerle ruh dostlarımızdan, çeşitli bilgiler alınmıştır. Benim anlattıklarımın da bunlardan pek farklı olduğunu sanıyorum. Ancak önemli olan husus, bedensiz bir varlık değil, bedenli bir varlık olarak bana, Spatyom Üstü Hayatı, bir müddet yaşama olanağı sağlanmıştır. Böyle bir imkânın bana lütfedilmesidir.

Bir başka gördüklerimi de şöyle anlattayım. Yine bu da görme değil, hissetmeydi! Tıpkı görüyormuşçasına bir hissetme!..

Bulduğum yerde binlerce kapalı kutu vardı. Bu kapalı kutuların Spiritüel Bilgilerle dolu olduklarını algıladım. Dünyamıza gönderilmek üzere, Rehber Varlıklar tarafından hazırlandığını; ancak dün-

yamızdan talep gelmediği; dünyamızın nuru, aydınlığı olacak bu bilgileri alabilmeninse, bir hak etme durumuyla mümkün olabileceğini hissettiler.

Orada kesif bir faaliyet içinde süren ahenkli bir çalışına olduğunu; bu çalışmaların derin bir anlayış içerisinde cereyan ettiğini; en küçük bir sürtüşmenin söz konusu olmadığını ve alabildiğine gerçek bir sevginin varlığını hissettim. Hissettim diyorum; çünkü orada fikirler düşünce yoluyla nakledilmektedir. Bu sistem, hem yorucu değil, hem de çok rahat anlaşılabilir imkânı vermektedir. Fikirler, birinden diğerine kesintisiz akmaktadır...

Orada iki yaşında bir çocuğa gösterilen sevgi ve ilgiyi gördüm. Bu sevginin, anne ve babanın sevgisinin çok ötesinde bir sevgi olduğunu söyleyebilirim. Çünkü anne ve baba sevgisi otomatiktir... Halbuki bu sevgiyse ,evrenseldir, şuurlidir...

Şunu anladım ve bunu anlatmayı görev saydım:

Dünyamızda Spiritüel bilgileri alanlar, yalnız a'makla kalmayıp, aynı zamanda, dünya üzerinde en yüksek mertebeyi kazanmış olan kişiler olarak anılmaktadırlar. Bu itibarla bu hak ve liyakati kazanmış bulunan kişilerin sorumlulukları da, hiç bir dünya insanıyla ölçülemeyecek büyüklüktedir.

Ülkenizde de Spiritüel Bilgileri alan Dernek ve Grupların bulunması şayanı şükrandır. Bizlere lütfedilerek aktarılan bu bilgileri, düşünmek değil, konuşmak değil, ancak tatbik etmekle değerlendirebileceğimiz inancındayım

Spatyom üstü bu geçici yaşantımda ilgimi çeken hususlardan birisi de, çeşitli bilgi ve mizansenlerin hazırlanışında çeşitli kurulların vazife yapmalarıydı. Bu kurulların, çalışmalarını ayrı ayrı yürütmekle beraber, ahenkli bir çalışma içinde vazifelerini tamamlıyorlardı. Bu konudaki örnekleri şöyle sıralayabilirim:

1) Bilgilerin dünyamıza nerelere gönderilmesinin tespiti hususu.

● Lütfen sayfayı çeviriniz

2) Bu bilgileri alacak yerlerin bilgi ve psikolojik bakımdan durumları.

3) Bilgilerin hazırlanış ve sunuluşu.

Bunların içinde en ilgimi çeken husus, mizansen hazırlayan kurullardır. Bu kurullar, dünyaya verilecek olan bilgileri vermeden önce, o bilgilere göre mizansenler hazırlıyorlar. Bu hazırlayış ve sunuş o kadar ince düşünceleri ihtiva etmektedir ki, insan, hayranlık ve şaşkınlık içinde kalmaktan kendini alamıyor.

Orada aldığım intibalar, bende şu kanıyı kuvvetlendirdi.

Memleketimizde sayısı az olan, saygı değer kişilerden kurulup yönetilen çok de-

ğerli Spirittüel Dernek ve Gurupların, büyük sevgi ve anlayış içinde (kendi ilkelere bağlı kalınmak kaydıyla) ortak çalışma mekanizmasını geliştirmeleridir. Bunun türlü yollarla tahakkuku elbette mümkündür. Bizlere bu Spirittüel bilgileri lütfedip gönderenlerin, bizlerden neler istediklerini hepimiz bilmekteyiz.

İşte bu düşünceler içinde, Spatyom üstünde yaşatılan bir sürenin sonunda, kemerli bir kapıdan girip, dışarıya çıkmış oldum.

Orada bir vazifeli, beni karşılayıp; glilerek, son derece içtenlikle uğurladı. Kendisine veda ettim. El sıkışarak ayrıldım.

Mao'nun Çininde Parapsikoloji

(Sayfa 21'den)

GAİ enstitüsü laboratuvarlarında uygulanan mükemmel bir antrenman sonunda, onlar, pratik olarak, yanılmaz bir biçimde, tedavi edilmiş oldukları tam noktaları, uygulamaları açık düzenini ve onların mesafeye âlt şemasını belirtmeye yeteneklidirler. Bu da pratisyenin analitik görevini önemli şekilde basitleştirmekte, manipütatör'ün çalışmasında bazı türde azalma sağlamaktadır. CHEN-Lİ-HUN şahsen, benzeri denemelere katılacaktı. Buna karşılık TELEKİNEZİ'de yapılmış olan çalışmalar, öğrenilecek hiç bir şeyi ortaya çıkarmamıştır. Onlar vardılar, fakat, paranormalin bu branşı ile ilgilenen parapsikoloğlar, her şeyi, başkentten uzaktaki WUHAN'da uygulamaktadırlar. Ve elbette ki sonuçlar, bütünü ile SHANGAI veya PÉ-KİN'deki meslektaşlarına

asla bildirilmemektedirler. Ayrıca bu araştırmalar, kısmen askeri kontrol altındadır.

Yurt değiştirmiş olanın, bütün bu açıklayabildiklerine göre, bazı okullarda, ruhun madde üzerine doğrudan etki yapması için, yetenekli süljelerin seçminde, aynen S.S.C.B. deki tarz kullanılmaktadır. Fakat, Rus metodlarının sırlarını, psi ajanlarının seçimini paylaşacak şekilde, güzel çağın Çinli öğrencilerinininki kadar şansımız olmadı, hemen hemen de pek ilerilemedik.

Her noktasından devrim yaratıcı olan başka bir deney, telepatik verici ve alıcı grupları oluşturmadan ibarettir. Akıllıca teşkil olunmuş bu modern égrégore şekli, nakledilen veya alınan mesajın berraklığını ve etkisini arttırmayı hedef tutmaktadır. SHAN-

GAİ'de incelenmiş olan ve yurdumuzdaki örneklerini nisbeten az bildiğimiz kolektif yayma ve duyma girişimleri başarı ile taçlandırılmış olacaktı. Çin parapsikolojisi üzerindeki bu ışıklar, henüz tamamen parçalardan oluşmuşlardır ve metodolojiyi öğrenmede, ki bir bilgiyi kendiliğinden oluşturmaktadır. Sadece, iğrenç, ideoloji çatışmalarının, bilginin âhenkli gelişmesini başarısızlığa uğratabileceğine bir az fazlaca esefleniyoruz.

(Nostra, 298 - Jean Degas'dan)

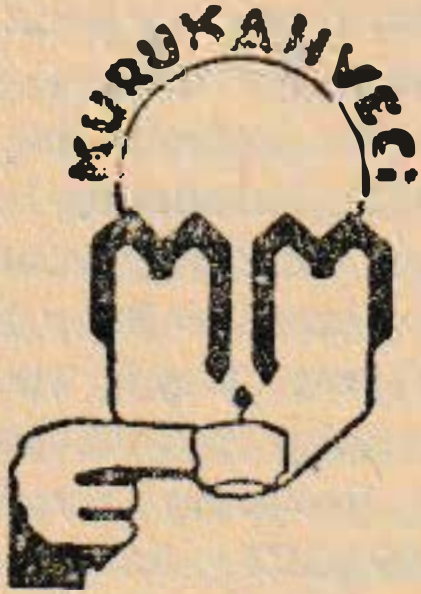
(1) AKADEMGOROD : Araştırmacıları bütün disiplinsizliklerden korumak, araştırmalar çevresinde, sırrı çok iyi bir şekilde sağlamak üzere, bütün kısımları ile Sibiryada yaratılmış olan bilginler sitesi.

Kova Burcu Çağı

(Sayfa 31'den)

mümkün gözüküyor, çünkü incelemeler gösteriyorki içinde bulunduğumuz bu şaşkınlık ve azgınlık devresi daha uzun müddet devam edecek. Kova burcu çağına girdik, giriyoruz yaygarası da bu şaşkınlığın bir misalidir. Ben burada bütün bunları anlatacağım, okuyucuya Aquarius (Kova) çağı şöyledir böyledir, bu devrin insanı filanca işleri yapacaktır diye bir sürü insanların mutsuzluğunu belki bir süre için pembe tüllerin ardına saklayabilirdim, ve şüphesiz bu çeşit toprağa değmeyen içi boş sözler onları tatlı hayallere boğacaktı. Fakat bu çeşit mugâlata hiçbir işe yaramıyor. Ve emin olun, bugün heyecanla anlatılan birçok alâka çeken hikâyeler as-

lında hiçbir hakikat taşımıyor, ancak çok az bir kısmı gerçeğe dayanmaktadır, ama o gerçek tarafı da halka ulaşmaya kadar asıl şeklini kaybetmektedir. Bu gibi aldatmacaları gördükçe üzüliyorum. Eski-den insanlar bir müshos (efsane) yaratırlardı ama bunun gerçekte bu şekilde cereyan etmediğini bilirlerdi. Halbuki şimdi uydurulan efsanelerin efsane olduğuna bile kimse inanmak istemiyor. Bu hayal dünyasına kaçış hâlinin arâzını herhalde insanların içinde bulunduğu şaşkınlıkta aramak gerekir. Eğer bu Aquarius burcu çağına bir etiket yapıştırmakta ısrar edenler olursa, bilhassa şu seneler için üzerine «hayret ve feverân» yazmak yerinde olur.



Teşis 13:1ht 1871

KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

EN NEFİS KAHVEYİ BULABİLİRSİNİZ

SATIŞ YERLERİ :

Eminönü, Tahmis Cad. Beyoğlu Balıkpazarı ve

Kadıköy Çarşı Mağazaları

Eminönü Tel. 22 00 80

Neo-Spiritizm Veya Tekâmülcü Ruhçuluk

Mehmet Ali USTA

Tekamülcü Ruhçuluk, Yüksek bedensiz varlıkların öğretilerine dayalı müsbet bir bilimdir. Bu bilim dahı Dr. RUHSELMAN'ın kurduğu YeniRuhçuluk okulunun temel anlayışlarından biridir. Bu anlayışa göre «Tüm hayat Tekamül sürecinin görüntüsünden başka bir şey değildir. Her varlık ve eşya tekamül için yada tekâmüle doğru olan bir sürecin içinde bulunur.»

Spiritizm anlayışı dört temel üzerine kurulmuştur.

1. Ruh varlığının mevcudiyeti.
2. Reenkarnasyon.
3. Tekâmül.
4. Ruhsal varlıklardan alınan tebliğler

Bütün bunların yanında Spiritistler Astroncmi, Astroloji, Astral seyahat, Duru görü, Duru işiti, Dinler tarihi, Konsantrasyon, Meditasyon, Telepati, Ekminezi, Obsesyon ve obsesyonla mücadele, ve Ufoloji gibi konularla da ilgilenirler.

RUH VARLIĞININ MEVCUDİYETİ :

Bütün maddi kavramlardan sıyrılmış saf ruh halindeki bir varlığı idrak, hatta tasavvur dahi edemeyeceğimiz ortadadır. Düşünülebilirki, insan hiç bir surette tanıyamadığı bir varlığın mevcudiyetine nasıl inansın? Bu fikir doğru olmakla beraber, bir şeyin var olup olmadığı hususundaki inancın, O şeyin gerçekten var olmasına bir tesiri olmayacağı da apaçıktır. Dünyada mahiyetlerini bilmeden tezahürlerini tetkik ettiğimiz Manyetik ve Elektrik akımlar, Genel çekim gibi etkenlerin mevcudiyetini inkar edemeyiz.

Biz ruhu, Ancak üç boyutlu kainatı-

mızda yeteneklerini kullanmak için bulabileceği görüntünün yeri ölçüsünde tanıyoruz. Bu kadar kısa bir biliş ve görüşle onun bütün varlığına ve hayatına nüfuz etmek mümkün olmaz. Ancak Ruh'u tarife teşebbüs etmeniz mümkün bulunmakla beraber, onun sezebildiğiniz bazı tezahürlerine bakarak ruh hakkında bir izah yapılabilir. Ruh'un iki önemli vasfı vardır. Bunlar Şuurluluk ve Etkenlik kabiliyetidir. Ruh'un etkenlik kabiliyeti serbest iradesiyle maddeler üzerinde yapabildiği ölçüde değişik haller meydana getirebilmesidir. Şuur ise, ruhun kendi içinde olan umumî bilgisidir.

Madde kainatında maksatlı etkenlik taşımayan inaddi tezahür yoktur. Aksi halde bu hadiselerin bir anlamı kalmazdı. Ataletle bağlı olan kainatın hiç bir maddesinden maksatlı hareketler beklenemez. Eunlar atıldırılar, Kördürler yalnız başlarına hiç bir iş yapamazlar. Eğer kainat yalnız bunlardan ibaret olsaydı, bir karışıklık içinde çoktan yıkılıp giderdi. Her maddenin oluşu, Her hadisenin meydana geliş MUTLAK VARLIĞIN kanunları altında cereyan eder. Ruhlar da sayısını bilmediğimiz, bilemeyeceğimiz diğer varlıklar gibi tekamül derecelerine göre bu kanunları tatbik etmek hususundaki etkenliklerini maddi kainatta gösterirler. Ruh tahayyül yolu ile adeta bir heykeltraş gibi etkenliğini maddeler üzerinde işleyerek onları istediği şekle sokar. Böylece ruh ve madde beraberce tekâmül ederler. Bu çift tekâmül birbirine bağlıdır. Biri diğeri olmadan tekâmül edemez. Tekâmülün temelinde ruh, hayatın bir unsuru, güçlü bir zekasıdır. Maden moleküllerini belirli bir biçimde bir

araya getiren ve bir arada tutan kuvvet Ruh'tur.

Ruh kendisine ayrılmış bu vasıtayla, çeşitli yollardan maddeler üzerindeki etkinliğini kullanarak, yüksek gayelere doğru durmadan yürür. Ve her adımda maddeler kainatındaki etkinliğini artırır. Daha yüksek realitelere ve boyutlara çıkar ve git gide mükemmelleşen organizmalar kullanır.

Maddi enerji ile ruhi etkinliği birbirinden ayırmak gerekir. Maddi enerji hiç bir vakit maddeden ayrılmaz. O maddi oluşun zaruri bir tecellisidir. Ruhi etkinlik ise tamamen maddeden ayrı bir şeydir. Ancak maddi enerji bu ruhi amil tarafından sevk ve idare edildiğinde biz onu maddede ile birleşmiş bir halde müşahade ederiz. Ruhi etkinliğin görüldüğü her hadisede muhakkak bir maksat vardır.

Ruhi amil maddelere yüklenmiş değildir. O ancak bir maksat uğrunda maddi enerjiye istikamet verir. O maddenin içinde veya dışında değildir. Ona mekan tahsis etmeye imkan yoktur. Şimdiye kadar söylendiği gibi, insan bedeninin içinde bir ruh yoktur. Sevgi, sevinç, korku, fikir gibi ruhi tezahürleri bedenimizde duymamız onların bedenimiz içinde kapalı kalmış bir varlığa ait olduklarını ispat etmeye yetmez. Biz doğrudan doğruya hiç bir vakit bir ruhla karşı karşıya gelemeyiz. Ancak onun muhtelif yoğunluktaki maddeler üzerinde vaki olan etkinliğinin tezahürlerini ve bunların neticelerini görebiliriz.

Ruhun maddeler üzerindeki etkinliğini gerçekleştirdiği yollar hakkında muhtelif spiritalist ekol mensuplarının ileri sürdüğü çeşitli fikirler vardır. Fakat dinler umumiyetle ruh ve beden arasında aracı maddelerin bulunup bulunmadığı ve ruhun beden üzerindeki hakimiyeti hakkında bir şey söylememişlerdir. Bir çok dini anlayışa göre ruh-beden münasebeti anlaşılmasa bir karışıklık içindedir ve bir çok dini anlayışlar bu karışıklık içinde boğulup kalmışlardır.

Ruh bir çok tekâmül kademelerinden geçerek ve her basamakta o kademenin imkanları dahilinde kudretlerini inkışaf

ettirecektir. Ruhun inkışafı onun yaradılıştaki geriliği veya bilgisizliği anlamına alınmamalıdır. Ruhun geriliği bilgisizliğinde değil tecrübe ve görgüsündedir.

Ruhun bu kademelere uğraması ebedileşecek olan hakimiyetini kurması içindir. Bu hakimiyeti zorbalık fikriyle karıştırmamalıdır, Ruhun hakimiyetinden maksat bütün mahlukat hakkında geçerli olan ilahi irade kanunlarının tatbikatında rol oynayabilecek derecede liyakat kazanarak, kainatların idaresine iştirak ve ilahi kanunların tatbikatında etkili olmaktadır. Maddi kainatımız ruhların uğradığı bu sonsuz aşamalardan birisidir.

REENKARNASYON : Reenkarnasyon, tekrar ete girme, bedenlenme, dünyaya tekrar tekrar gelip gitmek manasındadır. Ruhların tekâmülü bir çok tecrübe hayatları içinde gayet yavaş olarak meydana gelir. Kainatta sonsuz tekâmül ortamı ve aşamaları vardır. İşte bunların pekaz bir kısmı dünya üzerinde reenkarnasyon yolu ile tamamlanır. Varlıkların tekâmülleri için dünyaya gelmeleri lazımdır zira bilgi edinmek ve tekâmül hamlesi almak için madde kainatı ve dünya ortamı lüzumlu olan ve ihtiyaca cevap veren kıymetli bir öğrenim vasıtasıdır. O halde dünyada bulunduğumuz süre içinde tecrübe ve gözlemlerden uzak durmamak, dünyaya iniş sahiplerine uygun gelecektir. Her enkarnasyon bir evvelkinden yüksektir. Ancak her yükseklik bir kıyas unsuru, maddi zenginlik, şöhret vs. değildir. Bu yüksekliğin en belirgin özelliği manevi nüfuz ve kudrettir. Yani ilahi irade kanunlarını kullanmak hak ve liyakatinin sağladığı bir kudrettir. Kaba beden gücü yanında manevi kudretin üstünlüğü inkâr edilemez. Mükemmel bir insan bile dünyayı terkeceği sırada arkasına baktığı zaman bir kusurlarla dolu bir hayat geçirmiş olduğunu görür. Bu sebeple bir tek hayat hiç bir zaman bütün bir dünya bilgisinin alınmasına yetecek kadar kâfi değildir.

Reenkarnasyon bir tekâmül vasıtası, evrensel bir kanundur. tekâmül etmekte olan bir varlık madde içinde tecrübe ve

● Lütfen sayfayı çeviriniz

görgüsünü arttırmak için muhtelif bedenler ve kimlikler içinde sayısız kereler maddesel alemlere doğarlar. Bu inanç ve bilgi dünyanın en eski inanç ve bilgisidir. Bütün milletlerde ve bütün mukaddes kitaplarda bunu görmek mümkündür. Varlığın esası olan ruh çeşitli elbiseler giyer gibi tekâmülü boyunca muhtelif bedenlere bürünür. Cinsiyet, milliyet, ırk, genel hayat düzeni gibi hususlar varlık enkarnen olmadan evvel bir düzen altına alınır. Buna genel hayat planı denir.

Tekrar doğmak bir kefarete veya ceza değildir. Varlık her dünyaya gelişinde geçmiş hayatlarından elde etmiş olduğu bilgilerin sonuçlarıyla karşılaşır. Karşılaşılan olaylar varlığın bizzat kendi faaliyetlerinin neticesi olarak meydana gelmiştir. Kendisi kör bir kaderin mahkûmu değildir varlık kendi özel kaderini bizzat kendisi meydana getirir. Bu kadere alışmış adıyla KARMA denir. Karma faaliyet demektir ve karma ile varlığın sürekli enkarnasyonları ile ilgili faaliyetleri kastedilir.

Her insanın karması onun genel hayat planını tayin eden en önemli faktördür. Böylece reenkarne olacak varlığın tekâmül şartları kendi karması sayesinde meydana gelir. Her maddi vasat belli bir tekâmül öğretimine vasıtalık yapar. Bu öğretim belli bir programa ve zamana sahiptir. Varlığın reenkarnasyonu bu öğretimin ikmal edilmesine kadar sürer. Yani tekrar doğuşlar bir ruhsal öğretimin tamamlanması için vuku bulur. Her bedeni terk ettiği bir imtihan ve dinlenme devresini teşkil eder. Tekrar tekrar doğan varlık artık o maddi ortama doğmayacak bir bilgiye ulaşıncaya kadar bedenlere girer ve çıkar. Nihayet okuldan mezun olurcasına, zaruri olarak dünyaya doğmaktan kurtulur. O varlık artık dünya mektebini bitirmiş demektir. Bundan sonra dünyaya tekrar doğmak gerekirse bu varlığın bir vazife ile kendi arzusuyla doğması demektir.

Reenkarnasyon fikriyle yakından ilgili bir inanışta TENASÜH fikridir. Bu fikir zamanla reenkarnasyon fikrinin dejenerasyonuna uğramış halidir. İnsanların dünya-

ya tekrar tekrar gelişine ait düşünceler çok eskidir. Bu düşünceler çok farklı anlayış ve tefsirlere uğramışlardır. Ve sonuçta da reenkarnasyon fikri istikamet değiştirerek tenasüh fikrine dönüşmüştür. Tenasüh ile reenkarnasyon arasında müşterek sadece bir nokta vardır ki o da ruhların dünyaya tekrar tekrar gelip gitmeleridir. Eğer bu hadise sebep ve netice prensibi dışında anlaşılmaya çalışılırsa bazı anlamsız düşüncelere yol açabilir.

Reenkarnasyonda tekâmül ve tekâmül ihtiyaçlarının doğurduğu zaruretler, fikrin temelini teşkil ettikleri halde, Tenasühte tekâmül fikri yoktur. Tenasühte ceza ve mükafat esasına dayalı bir geliş ve gidış fikri vardır. Örneğin tenasüh inancında bir brahmanı öldüren cinayetin ağırlığına göre köpek yada eşek halinde tekrar doğabilir. İçki içen bir brahman kurt yada çekirge olarak dünyaya gelebilir. Bu düşünceler tamamı ile manasız bir hale sokulmuş ve tamamı ile yanlış tefsir edilmiş fikirlerin sonucudur.

Bunun nasıl olduğunu tahmin etmek zor değildir. Çünkü bu hal bugüne kadar bir çok inanışların başına gelmiştir. Fikir ve duyguların gelişmesinde hiç sınırsız büyük roller oynayan Sakya-Mouni, Hermes, Phytagore, Eflatun, İsa, Muhammed ve diğerleri gibi büyük varlıkların talimatı onların söyledikleri veya söylemek istedikleri şekilde herkes tarafından anlaşılabilir değildi. İnsanlar bu inisiyelerin ve talebelerinin seviyelerinde değildi. Bu sebeple bu yüksek hakikatlerin onlar tarafından anlaşılması çok zordu. Ayrıca maddi cazibelerden, düşünce ve duygusunu kurtaramayan insanların, bu hikmet erbabına karşı cephe alacağı ve onların anlamakta güçlük çekeceği tabii idi. Nitekim Muhiddinî Arabî, Hallacı Mansur gibi ilim adamları da zamanlarında anlamamışlardır. Bunun için her hakikat onlara çıplak olarak söylenemedi. İşte bunun neticesi olarak eski bilim adamları talimatları zamanın icaplarına göre bir takım sembolik kıyafetlere sokarak daha maddi ve kolay anlaşılır şekillerde yaymışlardır. (Devam edecek)