

ruh ve madde

Türkiye Metapsişik Tetkikler ve
İlmi Araştırmalar Cemiyeti Neşir
Organıdır

Cilt: 10, Sayı: 115, Ağustos 1969

Cemiyet adına Sahip ve
Mes'ul Müdür
Ergün Arıkdal

★

Hazırlayanlar :

Doç. Dr. Muammer Bilge

Dr. Gültekin Caymaz

Ali Erman

Selman Gerçeksever

Atilla Ultav

Berrin Gerçek

Sadiye Korates

Güven Erer

Enver Ölgörman

Mehmet Sancar

Yorgo Karaca

Adnan Özgen

Baykur Bilgin

Kapak Kompozisyonu

Ağız Ressarı

Önder Akınal

İdarehane ve Cemiyet binası:

Taksim, Sıraselviler, Billürcü

Çıkamazı Sümbül Apt. No. 14/1

(Otel Santral Sokağı)

★

Dizgi ve Baskı : T A Ş Matbaası

★

Kapak Baskı : Gencay Matbaası

Cilt: Çınar Mücellithanesi

★

Abone ücreti :

Yıllık 20 Lira

★

Haberleşme, Abone ve

Havale adresi :

RUH ve MADDE

P. K. 1157 - İstanbul

RUH ve MADDE'den Sevgili Okuyucularına

Ay'a ayak basışın manâsı büyüktür. Bu, bize, insanların şimdiye kadar süregeldiği tarzda alâka kurduğu bilgilerden iyice şüphe etmesi gerektiğini göstermektedir. İnsanın gizli olarak kurduğu kozmik alâka, böylece Ay seyahati ile belirli hale gelmiş olmaktadır.

Fakat mesele hemen bitmiş değildir. Bizlerin "Uzay Hayatı" hakkındaki bilgimiz son derece az ve bu az olanın da temeli kuvvetli değildir.

Kozmik Alâka'nın artışı insan cemiyetlerinde ve biliminde derin değişiklikler yapacağına benzer. Şimdiye kadar bilim otoritelerinin nazarı olarak meydana getirdikleri tabloların üzerinde etkisi büyük tadilâta gitmek mecburiyeti doğmuştur.

Ümit edilir ki, elde edilen bilgiler değişikliğe uğratılmadan, saklanmadan, büyük bir cesaretle ortaya konur; fantastik diye kabul edilen fikirlere ciddiyetle eğilinirse insanlığın hayrına çok büyük kıymetleri elde etmek zor olmayacaktır. Bu kıymetler, verilmiş bulunan gerçek bilgilerle bir arada incele-nince, tekâmülün istikameti ve temposu çok farklı olacaktır.

Mehmet Sancar'ın Serbest Düşünce sayfasında bizlere verdiği bilgiler çok kıymetlidir. Çok önceleri Cemiyetimizde alınan tebliğeleri şimdi tekrar okumanın tam sırasıdır. Kozmik Alâkanın kurulacağı, diğer dünyalardaki hayat, bizimle olan ilişkileri gibi konuları açıklayan bu tebliğat spiritik bilgilerin ve menşeinin kıymetini bir daha ortaya çıkarmaktadır.

Derginizi, Ruh ve Madde'yi, sizlerin tam hizmetine altına sokabilmek için bütün imkânlarımızı kullanıyoruz. Vazifemizi biliyoruz, ve o nisbette heyecan ve sevk içinde çalışıyoruz. Bizlere yapacağınız en güçlü yardım Dergiye abone olmak, abone bulmaktır. Katlandığımız maddî sıkıntılarını, böylece bizimle paylaşmak isteyeceğinizi ümit etmekte hataya düşmüş sayılmayız.

Öyle bir devrenin içine girdik ki, burada artık şahsî kanaatlerin hiç önemi kalmamıştır. Büyük bir dikkat ve sabırla olayların gelişmesini beklemek, yeniliklere kendimizi hazırlamak, daha uyanık ve seyyal bir muhakeme ve şuur sahibi olarak kulaklar kirışte dikkat kesilmek zamanı gelmiş gibidir.

Yarın hem zor, hem mutlu olacaktır.

Selâm ve Sevgiler.

Senaryonun bugün artık bilinmeyen bir yanı yok gibidir. Bir filmin çekilmeden evvel, o filme ait herşeyin yazılı olduğu metindir. Bu metinde, aktörlerin rollerini oynarken söyleyecekleri sözler, hareket şekilleri, dış objeler, sahne v.s. vardır. Rejisör ve aktörler senaryoda belirtilen hususlara sadık kalmaya çalışarak filmi gerçekler. Bu arada bir takım değişimler meydana gelebilir. Rejisörün kudreti, aktörün rol yapmakta gösterdiği san'at gücü, sahnelerin yeterli oluşu, çekim ortamı ve diğer özellikler filmin kalitesini tayin edecek hususlardır.

Bu çok genel ifadeden sonra, insan ve kaderini «senaryo-roller» düalitesi içinde incelemek istiyoruz. Böylece insansal irade ile mukadderatın ne türlü bir ahenk içinde beraberce bulunabildikleri hakkında belki de yeni bir anlayışımız olacaktır.

Spirit bilgilere ve kutsal kitapların rediklerine göre:

Senaryo üç türlü olmaktadır:

1 — Güneş sisteminin seyyarelerine ait bir senaryo;

2 — Dünya küresine ait bir senaryo; ve

3 — İnsansal senaryo.

SENARYO ve ROLLER

GÜNEŞ SİSTEMİMİZİN SENARYOSU

Bütün varlıklar ve şey'ler İLAHİ KANUNLARA uygun olarak ve onun isteği yönde faaliyet göstererek hakikati elde eder ve onu temel eylerler.

Güneş sistemimiz kozmik kanunlara uygun olarak hayatiyetini sürdürmektedir. Buradaki «kozmetik kanunlar» ile «ilâhî kanunlar» tam bir mutabakat halinde hakiki, sabit MUKADDERİ meydana getirirler ki bunun esası hakkında insanın der-yada damla misâli bir malûmatı vardır.

Her nekadâr maddesel kanunlar ilâhî kanunlar ile birlikte düşünmek mümkün ise de, aralarında bir fark vardır: İlâhî kanunlardan maksadımız: ruha - suura - manevî alemlere ait kanunlardır. Moral kanunlar da denir.

Güneş sisteminin mukadderatı kendi bağh olduğu daha büyük bir kozmik sistemle tamamı tamamına

alâkadardır. Şu bilinen bir gerçektir ki, insan veya canlılar dışında tam bir mukadderat hüküm sürmektedir. Tabiatdaki değişmezlik, - determinizm - orada sabit bir senaryo'nun izlendiğini gösterir. Bu senaryoda yazılı olanlar nedir bilinmez. Güneş sistemimizin astronomik kaderi hakkında ancak tahminde ve nazari iddiada bulunabiliriz.

Şukadarı söylenmiştir ki, güneş sistemini teşkil eden seyyarelerin hem fiziki, hem de moral (manevi) olarak birbirleri ile derin ilişkileri vardır. Öyle ki birinde meydana gelen şu veya bu nev'iden bir olayın tesiri-leri öteklerini etkisi altına almaktadır. Meselâ Dünyamızın «Yeni Devresi» diğer seyyarelerde de başka tarzda tecelli etmekte; atomik infilâklerin titreşimsel ve manyetik şokları zarar verebilecek neticeler doğurmaktadır.

Özetle güneş sistemimizin mukadderi, kozmik bir mukadderattır, sabit senaryodur.

DÜNYA'NIN SENARYOSU

Dünyamızda bütün tabii olaylar belli ve kesin bir mukadderatın dahilinde cereyan etmektedir. Kürre olarak meydana gelişinde Ay'a ilk adının atılışına

kadar gegen zaman kâinatı sevk ve idare eden kanunların sınırları dahilinde akıp geçmiştir.

Öyleyse, sabit bir mukadderat mevcuttur. Yalnız şu hususu açıklamak icabetmektedir :

Senaryonun, bölümleri sahneleri, tabloları Dünya Tekâmül Mekanizmasının çizdiği eğrilere göre değişiklikler arz etmektedir. Yani biz kozmik faaliyetin, işleyişin teferruatına (ayrıntılara) girdikçe orada canlılara, bilhassa « düşünen varlığa » serbest hareket etme imkân ve sahalarının verildiğini görmekteyiz.

Dünyamızın senaryosu «Devreler» halinde yazılmış, her devrenin en esash maksat ve gayesi tesbit edilmiş, senaryo yazarının Kozmik - İlâhî Plânı gerçeklemek üzere faaliyete geçilmiştir.

Bu senaryonun aynen tatbik edilebilmesi için İlâhî Kanunlar ,Semavi İdareciler hem müeyyide (yaptırım) hem de rol sahibi ola-

rak faaliyet göstermektedirler.

İNSANIN SENARYOSU VE ROLÜ

İnsan Tekâmüle muhtaç, anlayış ve şuurunun gelişmesine paralel olarak kozmik bilgisini arttırmak yolunda gayret gösteren «düşünen bir varlıktır»

Onun bu durumu «hürriyet» kavranını gerektirir. Çünkü ancak serbest hareket edebildiği müddetçe, kendi tecrübesini bizzat kendisi yapabildikçe tekâmül edebilir.

Burada bir soru sorulmamız gerekmektedir :

İnsan hür müdür; hürse bunun bir özelliği var mıdır?

İnsan hürdür; şu şartla ki:

Hürriyet'i tayin edilmiştir. Mutlak bir hürriyet asla söz konusu değildir.

a) Hürriyeti Kozmik - İlâhî Kanunlarla sınırlıdır.

b) Hürriyeti mevcut oluşundan şu ana kadar ge-

çirmiş olduğu binlerce renkarmasyon sonunda meydana gelen FİİLLER KADERİNE (Karmasına) bağlıdır.

c) Hürriyeti yaşadığı fiziki muhitin imkânlarına, mensubu olduğu toplumun, kanun, örf ve adetlerine siyasi ve ekonomik sistemlerine;

d) Hürriyeti bedeni güç ve yeteneklerine, ve

e) Zekâsına, manevi kabiliyetlerine, ruhi liyakatine bağlıdır.

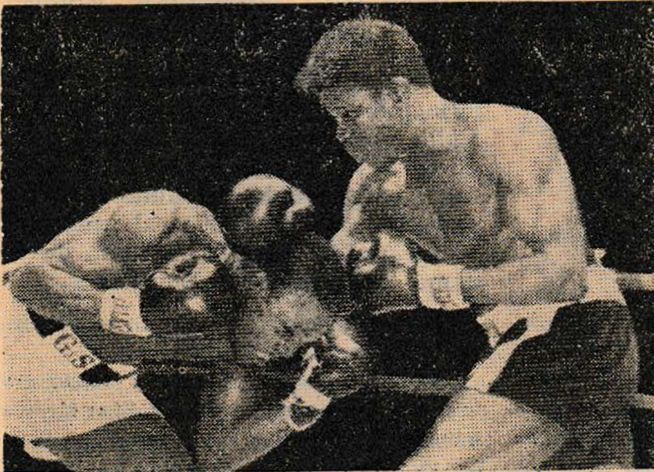
Görülüyor ki tamamen güdümlü bir hürriyete, nisbi bir hürriyete sahibiz. Bu durumda nasıl tekâmül ederiz? Tekâmül edilse bile gerçekten tekâmül eden bizim olmaktayız?

İnsanı yapacağı şey üzerine aldığı : ROLÜ İYİ VEYA KÖTÜ OYNAMAKTIR. Aktörün rolünü oynayışında mevcut olan hürriyet nasılsa bu da öyle gibidir. San'at gücü, roldeki kişiliğe tam intibak, bütün benliği ile hareket ederek bir anlamın kudreti göstermek...

İnsan ROLÜNÜ İYİ OYNAMALI, DAVASINI İYİ YÜRÜTMELİDİR.

Roller tek türlü ve monoton değildir. Çeşitli roller oynanabilir, çeşitli tipleri canlandırabilir. Küçük - büyük, kısa - uzun rolleri olabilir. Trajedi - Dram - Komedi - Varyete oyunun için her ruhun liyakatine göre her ferdin doğuşundaki tecrübe programına göre roller vardır.

(Devamı sayfa 29'da)





Ruhların Cinsiyeti Yoktur

Yazan : Allan KARDEC

Çeviren : Yorgo KARACA

(Geçen sayıdan devam)

7 — Ölüm anında artık görmediğinizi, fakat sezdiğinizi söylediniz. Bedenen artık görmüyordunuz, bu anlaşılmaktadır. Fakat, henüz sönmeden Ruhları, Aleminin berraklığını önceden hissedebiliyor muydunuz?

— Bunu evvelce söylemiştim. Ölüm anı, Ruha duru görü melekesini iade etmektedir; gözler artık görmüyor; fakat çok daha derin bir görmeye mâlik olan Ruh, anı

olarak meçhul bir âlemin farkına varır ve hakikat ona birdenbire görüldüğünden, vicdan durumu ve geçmiş hayatının hatırasına göre, geçici olduğu doğru olmakla beraber, kendisine ya derin bir sürür, ya da ifade edilemez bir ıstırap verir.

8 — Gözlerinizin tekrar ışığa açıldığı anda ne gördüğünüzü, size neyin tesir ettiğini lütfen bize söyleyiniz. Şayet mümkünse, size sunulan şeylerin görünüşünü bize tarif ediniz.

— Kendime gelebildiğim ve gözlerimin önünde olanları görebildiğim zaman, hayrette kaldığım için onların iyice farkına varamıyordum. Zira, uyanıklık birden bire meydana gelmemektedir. Fakat, benden rahmetini esirgemeyen Allah, melekelerini elde etmeme müsaade etti. Kendimi kalabalık ve sadık arkadaşları çevrelenmiş gördüm. Bize müzaheret etmek üzere gelen bütün hâmi Ruhlar etrafımı sarmış, gülümsüyorlardı. Eşi bulunmayan bir saadet onları canlandırıyor ve ben, kuvvetli ve sıhhatli olarak çaba sarfetmeden fezada kendimi götürabiliyordum. Gördüğüm şeyin insan lisanında ismi yoktur.

Nitekim, bütün mutluluklarım hakkında — Alahın izni ve müsaadesini aşmadan — geniş bir surette konuşmak üzere size geleceğim. Bilmiz ki, mutluluk, sizde anlaşıldığı gibi, bir uydurmadır. İnsanseverlik ve sevgi anlayışı içerisinde itidalli ve kutlu bir şekilde yaşayınız ve en büyük şairlerinizin tasvir edemeyeceği intibaları kendinize hazırlamış olursunuz.

Şüphesiz, peri masalları abes şeylerle doludur; fakat, bazı noktaları da Ruhlar âleminde geçenlerin tasviri değerli midir? Bay Sanson'un hikâyesi, fakir ve karanlık bir kulübede uyuyp da parlak bir rical arasında, muhteşem bir sarayda uyanan bir adamın hikâyesine benzemiyor mu?

9 — Ruhlar ne görüntü altında karşınıza çıktılar? İnsan şeklinde mi?

— Evet, sevgili arkadaşım, Ruhlar arz üzerinde bize öğretmişlerdi ki, diğer âlemde muhafaza ettikleri şekil, arzdeki şekilleridir ve gerçek budur. Çirkinlik artık mev-

cut değildir. Zira, beşerî cinsin mizacını gösteren (ayırdetmeğe yarıyan) yüz çizgilerinin ifade tarzı sertliğini kaybetmiştir. Bütün zarafetiyle hareket eden bütün bu lâtif bedenleri Allah kutsallaştırmıştır. Konuşma tarzı, size ifade edilemez, kendine mahsus nağme tarzlarına haiz; bakış, bir yıldızın derinliğine mâliktir. Allahın, mimarların mimarı olan O'nun. mutlak kudreti ile ne yapabileceğini düşünmeğe çalışınız ve Ruhların şekli hakkında zayıf bir fikir edineceksiniz.

10 — Siz kendinizi nasıl görüyorsunuz? Seyyalevi olmasına rağmen, kendinizi, tahdit edilmiş, sınırlı bir şekilde mi görüyorsunuz?

— İlahlaşmış, ilküleşmiş olmakla, beşerî şeklini muhafaza etmiş olan Ruh, bahsettiğiniz azalara muhakkak ki mâliktir. Kendimde mükemmelen bacak ve parmaklar hissediyorum, çünkü irademizle size görünmeğe ve ellerinizi sıkmağa muktediriz. Yanınızdayım ve idrâk etmemelerine rağmen, bütün arkadaşlarımlın ellerini sıktım. Arzumuz olduğu takdirde hiç bir his duyurmadan, mekânı rahatsız etmeden seyyaliyetimiz her yerde olabilir. Şu anda elleriniz çaprazlama bağlıdır ve benimkiler sizininkilerin arasındadır. Size söylüyorum: Sizi seviyorum, fakat vücudum yer ısgal etmemektedir, ışığı geçirmektedir ve bir mucize olarak vasıflandıracağınız şey, gayet görünür olsaydı, Ruhlar için bütün anların devamı faaliyet olduğunu görürdünüz. Bedenlerinin gerçek ile benzerliği olmadığı gibi, Ruhların görmesinin de beşerî görme ile benzerliği yoktur; çünkü esasta ve tümünde herşey değişmiştir. Ruh, tekrar ediyorum, düşüncenizi bile anlayabileceğine göre, herşeye yayılan bir ilahî ferasete mâliktir. Zamanı gelince de, hafızanızda, kendisini en iyi şekilde size hatırlatacak şekli almağa muktedirdir. Fakat, aslında, imtihanlarını bitirmiş yüksek ruh, onu ilâhiliğe yakınlaştırmış olan şekli sevmektedir.

11 — Ruhların cinsi yoktur; bununla beraber, kısa bir müddet evvel erkek olarak yaşadığınız için yeni durumunuzda, kadın tabiatından ziyade erkek tabiatını mı arzuluyorsunuz? Uzun zamandan beri be-

denini terketmiş olan bir Ruh için durum aynı mıdır?

— Erkek veya kadın tabiatından olmağı arzulamıyoruz: Ruhlar üremezler. Allah, iradesine göre onları yaratır ve harikulâde maksatlar için, Ruhların arz üzerinde tekra bedernlenmelerini isterse, cinslerin üremesinin erkek dışı tarafından olmasını murad etmiştir. Fakat, hiç bir izaha lüzum olmadığını biliyorsunuz ki Ruhların cinsi olmaz.

Her zaman dendiği gibi, ruhların cinsi yoktur; cinsler ancak doğurmak için lüzumludur; Ruhlar üremediklerinden cinsler onlar için gereksizdir. Sualinizin maksadı durumu müşahade etmek değildir. Maksadımız, Bay Sanson'un ölümünün çok yeni vukubulmuş olmasından dolayı, dünyadaki halinden kendisinde bir intibam kalıp kalmadığını öğrenmekti. Temizlenmiş Ruhlar tabiatlarını mükemmelen alıyorlar; fakat geri seviyedeki maddi tesirlerden kurtulmamış Ruhlar arasında kendilerinin arz üzerinde olduğunu sananlar çoktur. Aynı arzu ve iptilâları muhafaza ederler. Bunlar kendilerini el'an erkek veya kadın sanırlar. Bu sebeptendir ki, bazıları Ruhların cinsi olduğunu söylemişlerdir. Böylece, meydana gelen tenakuzların sebebi tekâmül durumuna göre, tebliğ veren bazı Ruhlardır. Kusur Ruhlarda değil, onları isticvap edenlerin meselesinin derinliğine inme vakmetine katlanmamalarıdır.

12 — Celse size nasıl bir görüntü arz ediyor? Yani, rüyetiniz hayatta olduğunuz zamanki gibi midir? Şahıslar aynı görünüşte midirler? Herşey o derecede açık, o derecede net midir?

— Çok daha açık, zira, herkesin düşüncesini de okuyabiliyorum. İlerleyiniz!

13 — Düşüncemizi okuduğunuzu söylüyorsunuz; bu düşünce naklinin ne şekilde yapıldığını anlatabilir misiniz?

— Bu kolay değildir; Ruhların bu fevkalâde harikâsını size söyleyebilmem ve (Devanı Sayfa 28'da)

⊙ Kinin dini yoktur; ruhlar boğulur!...

⊙ Kin kini çağırır... Kin bitmez olur!...

Kin, Vicdanı Karartır

Yazan: Mehmet SANCAR

Milliyet, 21.3.1969 :

14 yaşındaki Bir Kız Babasını Vuran
Adliyede Öldürdü :

14 yaşında bir kız çocuğu dün Adliye-
de 22 gün önce babasını öldüren İsmail
Yurdayığıt isimli şahsı beş kurşunla delik
deşik ederek öldürmüştür.

Fazilet Selvi ismini taşıyan kız saba-
hın erken saatlerinde babasının tabancasını
mecnuna saklayarak Hacıhüsrev ma-
halesindeki evlerinden çıkmış ve Adliyeye
gelmiştir. Burada ilk sorgusu için Savcılı-
ğa getirilecek olan babası Selim Selvi'nin
katili İsmail Yurdayığıt'i bekleyen Fazi-
let jandarmalar arasındaki katili görünce
tabancasını çekip arka arkaya ateşlemiştir.

Yaralı kaldırdığı hastahanedeki öl-
müğü, Fazilet Selvi olaydan sonra «Baba-
nın kanına kan aldım. Çok rahatım şim-
di» demiştir.

22 gün bilennmiş bir kin, nerede olsa
teskindir.

14 yaşında, hem de zavallı bir kız ço-
cuğu bu!...

«Babamın kanına kan aldım. Çok ra-
hatım şimdi.» diyor bir deli!...

Kinin; kan akan, irin akan boşaltışı
bu!...

İmansızlığın, itikatsızlığın, cehaletin
kusularak tatmin oluşu bu!...

«Kana kan, dişe diş...» istenebilir...
Fakat, hüküm veren de, infaz eden de ay-
rı ayrı müesseselerdir (Kişiler değil... He-
le kendisi hiç değil!...).

Bağışlamak, şüphesiz ki itikat, iman
ister...

Bağışlamak, şüphesiz ki, «Kana kan,
dişe diş...» istemekten çok üstündür!...

Milliyet, 14.6.1969 :

Babasının Kaatilini Çarşıda Öldürdü :
(20 Yıllık Kin!)

Rahmi Kocaoğlu adında 25 yaşlarında
bir genç, 20 yıl önce babasını öldüren 38
yaşında Hasan Sevinç'i çarşı ortasında üç
kurşunla öldürmüştür.

Havza'nın Yukarıçarşı semtinde kah-
vecilik yapan 8 aylık evli Rahmi Kocaoğ-
lu, babasını 20 yıl önce öldüren Direnköy-
lü Hasan Sevinç'i, polis karakoluna 200,
jandarma karakoluna 300 metre uzaklık-
taki bir yerde öldürdükten sonra, polise
teslim olmuştur.

Bu da, 22 gün değil, tam 20 yıl bilen-
miş bir kinin hikâyesi!...

Öldürdü ve rahatladı!...

20 yıl önceden içine, iliklerine işlenme-
ğe başlayan bir kin, kusulmadan bırakıla-
mazdı ki!... Hazımsızlık 20 yıl önce baş-
lamış... Bir gün kusmak mukadderdi!...

Kim adına olursa olsun, kine kutsal-
lık izafe edilemez: «Kutsal Kin», «Mukad-
des Öç» gibi yakıştırmalar, kini, haklı
gösterebilmenin bencil çabalarıdır ancak...

Kin, öleden çok öldüreni mahfeder.

Nefsin savunmasında öldürmek mu-
bahır ama, kinle öldürmek mubah ola-
maz.

Sevgi bağışlayıcı, kin boğucudur...

GÜZEL BİR ÖRNEK :

Zengin birisi, bir gün şeytana uyup
komşusunu öldürüyor.

Adalet yerini bulup 20 yıl cezasını çe-
kiyor...

Bu arada komşusunun öksüz bıraktığı
oğluyla kendi kızı da büyüyorlar...

İki genç birbirini sevmektedir...

Fakat, adam düşünüyor... Ve kararım

veriyor: Kızını, bütün fakirliğine rağmen, 20 yıl önce katlettiği komşusunun oğluna verecektir... Bu kadarla kalmayıp, çocuğun elinden tutup iş-güç sahibi de yapacaktır...

İki genç evleniyorlar...

Kızın babası, damadına, sermaye olarak önemli bir para da veriyor...

Lâkin, yıllardır bilenen kin, kusulmadan söner mi ki?...

Delikanlının, (eli para görür görmez) ilk işi, hemen bir tabanca satın alıp, kayınbabasını vurmak ve babasının öcünü almak oluyor!...

20 yıllık mahkûmiyetin, nedametini ve iyi niyetin sanki mükâfatıdır bu!...

Kaybeden kimdir? Ölen mi, öldüren mi?... Ölecek ölür muhakkak... Öleceğe bir kasap, bir bahane de bulunur muhakkak...

Amma, böylesine kasaplık çok feci!... Son nefesini verirken, «Öcümü al!!» diyenler!...

«Babanın öcünü yerde bırakma!» telkiniyle çocuk büyütenler!...

Ve büyüyen kinlerinin altında ezilip küçülen zavallılar, hepinize çok yazık!...

«Affetmek büyüklüktür.» faziletinden nasiplememiş âcizler!... Ruhunuza yüklediğiniz bu ağır ve ıstıraplı yükün altına girdiğinizde çekecekleriniz var...

«Allah'ın Binasını bozmayın!» emrine karşı gelip, bozanlardan daha öte geçmekle, kendi kendinizi karanlıklara gömüyorsunuz...

Bir anlık, hırsına mağlûp olandan çok beter fiiller üzeresiniz...

Yıllarca bilenen kinleriniz, bir anlık mağlûbiyetle adam öldürmekten pek beter!...

KİN, VİCDANI KARARTIR :

Cehaletin en kötüsü, kindar olmak gafletidir.

Bu, öylesine bir gaflettir ki, kapısını, penceresini sımsıkı ve sımsiyah perdelerle kapayıp zifiri karanlıkta yaşamaktır. Işık, veremezsiniz : Her yanı kapalıdır...

Bunalar : Karanlıktan yönünü yitirmiş!... Bir yanını açamaz ki!...

Teksif olduğu tek şey, kindir! yalnız onu görür ve onunla yaşar (Şâyet bu yagamaksa tabii!...)

Öcünü yenemeyen; nefesine zebun, şeytana kul olmuştur şüphesiz...

Atalarımız :

«Şen taş atana ekmek at.»

«Sen iyilik yap da suya at: Halk bilmezse Hâlik (yaratana) bilir.»

Demişler ama, bu gerçekleri bilmez ki zavallılar!...

Nefsaniyeti telkin eder...

Anne, baba... telkin eder!...

Toplum telkin eder...

Bunca baskıya karşı koyacak bir güç kazanamamış insan, kinince mağlûp olur...

Üç-beş kıvılcım halindeki vicdanı, kin heyûlâsı altında ezilip küllenir iyice...

Belki attığı kurşun, belki sapladığı bıçak... küllenen vicdanında bir şimşek çaktırır ama, onu ıstıraptan kurtaramaz...

Gerçi pişmanlık, küllenmiş üç-beş kıvılcımın üflenmesi ve artışıdır... Bu noktaya gelebilmişlik, nedameti hiç duyanlardan çok üstünlüktür. Dönüm noktasına varmış ve dönüş çabasında sayılır insan...

Lâkin, yıllarca bilenen kasap bıçağının paşası artıklarıyla iyice küllenmiş bir vicdanın üç-beş kıvılcımı, kolay kolay üflenip ortaya çıkarılamaz ki!...

Başkasına tekâmül hakkını, kiniyle çok görüp gadredenler, aynı gadr ile gadre uğrarlar. Çünkü, kin kini çağırır... Karanlıkta kıvılcımlanamayan vicdanın yerini, kinin parıltısı tutar. Bu öyle bir parıltıdır ki, yıllarca serap görür; fakat susuzdur!... Serap gördüğünü anlayabilse!...

ABONENİZİ
LÜTFEN
YENİLEYİNİZ



RUH ve MADDE'nin

CİLT: V

Sayı : 49

Dr. B. Ruhselman : Bu büyük görevliyi biraz olsun tamamlamak isteyenler, bu parçayı okuyabilirler.

Düşün, Tetkik et : Büyük bedensiz varlık KADRIDEN alınan ibret verici tebliğ.

Ölüm nedir?: Nasıl ölüür - Nasıl hissedilir.

Bugünkü Gençlik Problemi: Bu yazıda öteki dünyadan bir varlığın gençlik hakkında düşüncelerini ibretle okuyacaksınız.

Sayı: 50

Bu sayıda «Büyük Vazifaliler» başlıklı yazı serisinde Musa, İsa ve diğerleri gibi büyük önderlerin yaşayışları ve vermek istedikleri hakkında geniş bilgiler bulacaksınız.

Hayatın Sırrı Çözülebilir mi? İnsanın canlı hücre yapma yolundaki çalışmaları.
Ölüm Nedir?: Burada Dr. Wiltse, ölüme doğru giderken kritik bir devrede müşahede ettiklerini anlatıyor...

Sayı: 51

Brezilya'da Materyalizasyon: Ruhların bedenlenmesi olayı. Bu olay Brezilya'da 19 hekim tarafından müşahede edilmiştir. Konuyla ilgili resimler 52. sayıdadır.

Ölüm Nedir?: «Onlar sadece cismanî gözleriyle görüyorlar. Beni düşünüyorlar. Ben ise burada ve dipdiriyim.»

Ruhi Temaslarda Şüphe Unsuru: Burada şeması verilen alet sayesinde, medyoma ihtiyaç olmadan mesaj alınabilmektedir.

Danseden ve Gülen Masalar: «Masa birden yana yattı. 'Geldi Hissediyorum.' dedi medyom. Sonra birden yan kenarları üzerine dikildi...»

Hayat Uzatılabilir mi?: «İnsanoğlu yer-

Geçmiş Sayılarını Tanıtıyoruz

üzünde uzun yaşamak istiyor. Bu arzuda ölüm ötesini, yeniden doğuşu, ve tekamülü bilmeişsin payını hangimiz inkâr edebiliriz?»

Yüksök İdareci Mekanizma: «Varoluşundan itibaren mükemmel olan ruhun madde bilgisinden yana cahilliği, onu reenkarnasyon kanununa uymaya mecbur etmiştir.»

Ekminci Nedir, Nasıl Yapılır? Tekrar bedenlenmenin kesin delillerinden biri olan ekminci, (yeri bir şahsın evvelki hayatını anlamaya çalışmaları) ile ilgili aydınlatıcı bir yazı.

Sayı: 52

Bu sayımız, çeşitli celselerde bedenlenen ruhların fotoğraflarıyla doludur. «RUH» a inanmayanlar için oldukça ilginç olsa gerek...

Evlâtlarımızı Nasıl Yetiştirelim? Öteki dünyadan alınan bir tebliğde ana-baba-öğretmenlere ilginç bilgiler veriliyor.

Bu yazının tümü tebliğdir.

Spiritizma Dersleri: Bu yazı serisinin bu kısmında, telepati çalışmalarının nasıl yapılacağından bahs olunuyor.

Ölüm Nedir? Doğanak gibi ölmek de bazı güçlükler arzeder. Ölüm, başka bir âleme doğmaktır. Diğer bir âlemde uyanırken elbette bir yadırgama olmaktadır.

Ekminci Nasıl Yapılır? Psişik deneycilere ışık tutacak bir yazı... Bir insan, doğumundan önceki hayata nasıl götürülür?

Sayı: 53

Ölmüş Annesinden: Burada öteki dünyadan bir annenin buradaki çocuklarına gönderdiği bir tebliği okuyabilirsiniz.

Varlık ve Tekâmül : Tekâmül üzerine ilginç bir yazı...

Ölüm Nedir? Bu yazıda, ölüm halinde mü-

şahede edilen gerçek olaylardan birkaçı anlatılıyor.

Reenkarnasyon'a Niçin İnanıyoruz? Tekrar tekrar dünyaya gelmeye inananlar için özel olarak yazılmış bir makâle.

Sayı : 54

Ruhi Temaslarda Şüphe Unsuru: Ruhi irtibatlarda tebliğ alabilen bir âletin şeması.

Psikodisleptikler : L.S.D. ve benzeri uyuşturucuların ruhi tesirleri hakkında bir yazı...

Başka Dünyalardan Geldiler: Rus bilgini Agrest'e göre, dünyamız çok eski zamanlarda başka gezegenlerden gelen insanlar tarafından ziyaret edilmiştir.

Ölüm Nedir?: «Ölüm nasıl görülür konumuza, elde edilen müşahedelerin nakliyle devam ediyoruz.»

Celse Tetkikleri: «İnsanlar, zavallı insanlar... Yukarıdan ne küçük şeyler isterler... küçük bir rahatlık, ufak bir maddi saadet, basit bir dünya yardımı... Halbuki insan varlığını teşkil eden ruhların tekâmülü için, icabederse nebülözler teşekkül eder, âlemler kurulur...»

Seveceksin: KADRİ isimli bademsiz dostun çok ibret verici tebliğlerinden biri. Devam edecek.

CİLT: V

SAYI: 55

Ölüm Nedir? E. Arıkdal, bu cildin başından beri devam eden yazı serisinin bu kısmında ölümün fizik yönünü inceliyor.

Yüksek İdareci Mekanizma: «Herşeyi mâ-nâlı ve hikmetli bilebilmek, imanlı olmak, teslimiyet içinde bulunmak, uyanık ve araştırmacı olmak, iyi müşahede edip prensipleri yakalamak...»

Sayı: 56

Obsesyon: Aşağı seviyeli ruhların bazı insanlara musallâ olmaları...

Edgar Wallace'in ölümü: Tanınmış yazar E.W. ölümünden sonra, yazıcı medyom vasıtasıyla ölümünü ve sonraki hayatını yazdırdı.

Rüyalar ve Yorumlar : Rüyaların dili sembollerdir. Anlatılmak istenen şeyler temsili sahneler ve...

Ölümden Sonra İnsan: Burada insanın ö-

lümünden sonraki hayatı müşahedelere dayanarak anlatılıyor.

İnsan Vücudu Uçabilir mi?: Evet, uçabilir; bunun müşahedeye dayanan örneklerini bu yazıda okuyabilirsiniz.

Celse Tetkikleri: Bu yazıda bedensiz varlık KADRİ, «Her hadise ne kadar küçük ve basit olursa olsun kâinatın ahengini ve ihtişamını yansıtır.»

Obsesyon: Bu yazıda, 1957 Mayısında alınan bir tebliğde medyomluk anlatılıyor.

Sayı : 57

Bir önceki sayıdan «Rüyalar ve Yorumları» ve «Edgar Wallace'nin Ölümü» başlıklı yazılar çok enteresan bir şekilde devam etmektedir.

Hortlaklı Evler : Sık sık duyduğumuz ve merak ettiğimiz bu konuyu burada okuyabilirsiniz.

Sadakat ve İsdırap: Ruh dostumuz Mustafa MOLLA'nın bir tebliği...

Sayı: 58

Hortlaklı Evler: başlıklı yazı serisi devam ediyor.

Büyük Vazifeliler: Yazı serisinde bu sayı ile İSA'nın HAYATI'na başlanıyor.

Ölümden Sonra İnsan: Bu yazı serisinin 7-8-9 uncu müşahedelerini burada ve bundan sonraki sayılarda ilgiyle okuyabilirsiniz.

MEVLÂNA'nın Ruhundan : «Hâlâ oyum, Hâlâ ümidlerim rehberimdir.»

Mevlâna öteki dünyadan konuşuyor.

Sayı: 59

MEVLÂNA'nın Ruhundan : Mevlâna'nın öbür dünyadan verdiği tebliğin devamı.

Ölümden Sonra İnsan: Müşahedelerine devam ediliyor.

Ölümlerin Canlılarla Konuştuğunu Duydum: Başlık konunun özetidir.

Sayı : 60

Amerika ve Rusya'da Beş Kadın Parmaklarıyla Görüyor:

Ölümlerin Canlılarla Konuştuğunu Duydum: Bir evvelki sayıdan devam.

Beşinci CİLDİN sonu.

Not : Şimdiye kadar 1-2-3-4-5. ciltlerimizin tanıtılması yapılmış durumda. Arzu eden okuyucularımız, (P.K. 1157, İst.) adresinden istedikleri cildi ödemeli olarak te-darik edebilirler.

nefis Terbiyesinin Vazife ve İmkânları

İradeyi kuvvetlendirmenin başka bir şekli de, içten ve dıştan gelen isteklere karşı koymağa çalışmak, yani bu isteklerden vazgeçmektir. Bu karşı koymada enerjik ve ısrarlı bir faaliyet vardır. İnsan hayatının gidişinde bu karşı koyma duygusunun rolü de önemlidir. Bir çok kimseler böyle bir temrine ne lüzum var, iradeyi feragat yerine icraat ile geliştirmek çok daha kolay ve sağlam değil midir? diye düşünürler. Ama hayatı ve insanları doğru inceleyebilenler, üstün enerjili bir çok insanların nefislerine hakim olmadıklarını bilirler. Bu da gösteriyor ki yapmak ve vazgeçmek enerjileri birbirinden farklıdır, bu yüzden de ayrı, ayrı yollarla geliştirilmeleri gerekir.

Karşı koyma temrinine Yunancada «Askese» denir, ruhu nefse hakimiyete ulaştırın jimnastik demektir. Bu jimnastiğe yoksulluğa, ısıtırlara, sükût etmeye dayanma güçleri de dahildir.

Eski Yunanda gerçek bir filozofun bir müddet bu dayanma jimnastiğini yapması gerekirdi. Bir insanın ancak bütün isteklerine gem vurabildiği takdirde bir filozof olacağına inanılırdı.

Daha sonra bu ruh jimnastiğini hıristiyan kilisesi de kabul etti, hatta buna ait dernekler kurdu. Ama yaşamanın bütün tatlarından vazgeçme kaidesini asıl dünyadan elini eteğini çeken Buda rahipleri gösterdi.

Biz burada din inançlarına göre dünyadan el çekmekten bahsetmiyoruz. Belki bir şeyden vazgeçmeği, yoksun kalmağı yalnız iradeyi kuvvetlendiren bir çare olarak söylüyoruz. İstek ve arzulara karşı koyarak kendimize hakim olacağımızı, kendimize hakim olarak hayata karşı daha çok kuvvetleneceğimizi söylemek istiyoruz.

Vazgeçmenin, yoksun kalmanın hayatın neşesini kaybetmekle hiçbir ilgisi yoktur. Ara sıra kesin olarak «Hayır» demesini bilen, arzularına karşı koyabilen bir insan daha çok neşeli olabilir.

Yalnız böyle bir insan yaşamak zevkine rahatça teslim olabilir, çünkü o kendini hakimdir, çünkü onun için zevk almanın gizli tehlikeleri karakteri belirleyen, müstakil olmayan insanları tehdit eden, herhangi bir sevinci kedere, vicdan azabına, mahvolmaya çeviren tehlikeler artık yoktur. Hiç bir şey, kendini idare etmesini bilmeyen bir insanın ruhu kadar karanlık değildir. Ruhları her zaman karmakarışık arzular ve tepkilerle dolu olan çatık kaşlı, kara kalbli insanları herkes farkeder. Ancak hür ruhlar neşelidir, köle ruhlar aksi, asık suratlıdır.

Fransız terbiyecisi Payot gençlere iradeyi kuvvetlendirmek için herşeyden önce küçük ruh jimnastikleri yapmalarını tavsiye eder. Bu türlü jimnastikler irademizin gücünü, bilhassa tabii isteklerimizle karşı kuvvetlendirmek için çok faydalıdır. Böyle vazgeçme temrinleriyle beynimizin kontrol edici kuvveti plânlı bir şekilde çalışacak ve isteklerimiz de çok önceden ayarlanmış olacaktır. Bossuet'in kendi kendini terbiyenin ağırlık noktasını «Bize en büyük üzüntüleri veren küçük fedakârlıklarda» bulması da bu yüzden. Bir çok insanların vazgeçme arzuları vardır ama, yapmaları gereken şeyi bilmezler.

Yaşadığımız âna kaşı koymak için kol kuvveti yetmez, iradenin durdurucu enerjisi de lâzımdır. Bu enerji çalışarak güvenilir bir kuvvet haline getirilebilir. Kayak sporunda «durdurucu» çalışmaların ne kadar önemli olduğunu herkes bilir. Bir

uçurum önünde durabilmek imkânı ancak bununla sağlanır. Ruh jimnastiği denilen şey de uçurum önünde yapılan bir antrenmandan başka bir şey değildir. Bu durabilme sanatı da hayat için kış sporlarından çok daha önemlidir.

Ruh jimnastiğinin (Askese) ana prensibi psikolojik gerçeklere dayanır; yani izin verilen bir şeyi yapmaktan feragat edemeyen bir kimseden, izin verilmeyen bir şeyden feragat etmesi beklenemez. İstek ve temayüllere karşı koymada en iyi savunma şekli hücumdur. Terbiye ve karakter denilen şeyin bükülmez bir karşı koyma gücüne dayandığını görebilenler, karakter yapısında en önemli unsurun nefse hâkimiyet olduğunu, bunun da feragat temrinleri ile öğrenildiğini bilirler.

8 TEMKİNLİ OLMAK

Bazan, nefis hâkimiyetine aşırı bir şekilde değer verildiği sanılır. Çok soğuk ve hodbin insanlar da nefislerine fevkalâde hâkimdirler değil mi? Bazı düzenbaz ve yalancı insanlar hislerine ve yüz ifadelerine şaşılacak kadar hâkim olmuyorlar mı? Buna karşılık çok asil ve diğergâm insanların sözleri, duyguları, karakterleri şuurlu bir kontrolden ne kadar uzaktır! Şüphesiz ki soğuk ve hesaplı insanların nefislerine hâkim olmaları, iyi kalpli, ateşli mizaçlı kimselerden daha kolaydır. Bu bakımdan nefis hâkimiyetini yüksek bir kültürün belirtisi olarak kabul ederken çok dikkatli olmamız gerekir. Elbette ki

nefse hâkimiyet, irade disiplininin kuvvetlerin toplanmasının ve ruha hâkim olmanın en önemli başlangıcıdır. Ama bunun gerçek değeri hareket sebeplerinin şekline bağlıdır. Önemli olan nefis hâkimiyetinin kuru bir hesaptan, egoistlikten mi, yoksa ancak şuurlu gerçek bir sevgiden mi ileri geldiğidir. Bu yüksek şeyler nelerdir acaba?....

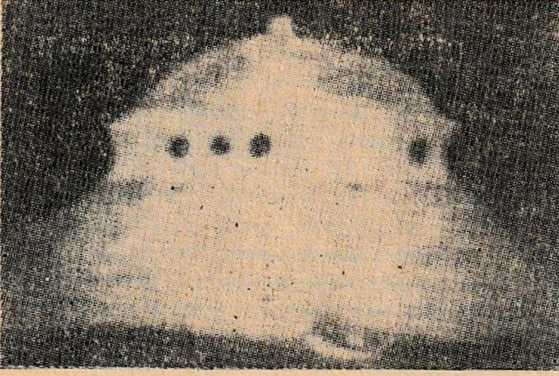
Nefse hâkim olmak, şuurlu olmak kendi kendini terbiye etmenin en önemli ve gerekli vazifeleridir. Çünkü sözlerimizde, hareketlerimizde, kararlarımızda en iyi ve sakin düşüncelerimizin, asıl benliğimizin hâkim olmasını onlar sağlar; hırçınlığımızı, bir anlık hırslarımızı önlerler. Birçok insanlar hayatta başarısızlığa uğrar, bunlar fena insanlar değildir, ama işlerinde, sözlerinde çok aceleci oldukları için başarı elde edemezler. İnsanın iki benliği vardır, biri konuşur, yapar. Öteki onu takip eder, herşeyi yeniden yapmak, düzeltmek ister. Ama çok zaman geç kalır, iş isten geçmiş olur. Acele bir söz söylenmiş, düşüncesiz bir hareket yapılmıştır artık. İşte bu yüzden iradenin durdurucu enerjisine ait temrinlere ruh eğitimi, nefis hâkimiyeti okulu da diyebiliriz. Burada kendimizi düşüncesiz hareketlerden, istek ve arzulara kontrolsüzce kapılmaktan korumağı öğreniriz. Bir istek ve arzu karşısında iyi düşüncelerimiz muvafakatini veya vetosunu kullanmaya kadar beklemeğı öğreniriz. Gerçek kararlar vermeğe, iç benliğimizin dış benliğimize gerçekten hâkimiyetine ancak bu şekilde ulaşabiliriz.

HİND'DE İPNOTİZMA ÇIKTI :

Fiati : 3 TL.

Sipariş Adresi : P.K. 1157 — İSTANBUL

HER ZAMANKİ GİBİ AZ SAYIDA BASILMIŞTIR.



Dostlarım Uzay Adamları

Yazan: H. MENGER

Nakleden: E. ARIKDAL

KONFERANSLAR

Büyük bir dinleyici kütlesi tarafından sevilen John Nebel gerçekten bir çok şeyleri izah etmektedir. Onu sevenlerin bir kısmını muhatapları ile konuşurken gayet şerefli bir tarzda hareket ettiklerinden; diğer bir kısmı açık fikirli; başkaları da şahsiyetinden dolayı sevmektedirler.

Herkesce tanınmasının en büyük sebebi, mülakat yaptığını çok enteresan şahsiyetlerin asıl yüzlerini daha berrak bir hale getirecek kapasiteye malik olmasından şüphe edilmemesidir.

Onunla yaptığım ilk mülakatımı her zaman hatırlarım. 30 Ekim 1956'dan George Van Tassel ile radyoevine gitmiştik. Çok heyecanlıydım. Bu benim ilk radyo yayınımdı. Fakat Long John kolaylık gösterdi ve George'un dürüst tutumunu ve yardımını bana gerekli olan cesareti verdi.

Hıç bir ışık kaynağı olmadan uçan daire fotoğraflarını nasıl çekebildiğimi, bana sordukları zaman tartışma son raddesine gelmişti Van Tassel öyle açık bir tarzda cevap verdi ki, bunun orijinal şeklini ses bandından alarak sizlere sunuyorum:

VT : «Pekâlâ, John, uzun zamandır insanlara bahsettiğim tamlayıcı bir delildir bu. Bu olay, bizim gibi hür bir ülkede herkesin öğrendiği, tarihin en önemli olayıdır. Polaroid kamera ve astroneflerdeki tecrübeme nazaran, eminimki Howard'ın bize bahsettiği «o gece» doğrudur. Bu fo-

toğraflar farklı mesafelerden çekilmiştir ve perspektif tamamen mesafeleriyle çerçevelenmiştir. Astronef temasa geçmiş olduğum astroneflerin ışığı ile aynı tipte ışık yayınıyordu. Onun gibi ışıklıydı. Geceleyin astronefin resmini çekmek için lâmba ışığı gerekli değildir.»

«Şimdi, Howard'a, astronef'in dönüp dönmediğini yahut döner gibi olup olmadığını sordunuz, ve o da size döner veya döner gibi olan bir şey gördüğünü söyledi. John, sana telepatik şekilde aldığım bir tebliği okumaktan memnun olacağım. Özellikle bu güç noktayı tahkik ediyor.

24 Ağustos 1952 yılında telepatik bilgilerimle kaleme aldığım kitap, işte :

«... Ebedi nurun aşk ve sükûn içinde Shan (Dünya) insanlarına selâmlar. Senâle konuşan Ashtar'dır. Önce sana sunu derim ki, hepinizin ilmi zihniyetinizin bilgi elde etmesi maksadıyla bizim ile temasta kalmak için devamlı cehit gösterdiğinizi biliyoruz. Astroneflimiz mihveri etrafında dönmez. Dönme olayı, dönüş görüntüsünü hasul eden gemimizin helezoni tarzda şua yaymasından ileri gelir. Yüksek artı (müsbet) kutbu, merkezi dönülcü bir kanal içinde ışıklı partiküllerin (parçacıkların) bir araya gelmesi ve teksif olması ile hasıl olmuş merkezkaç (santrfüj) şualar yayınlırlar. Dışarı doğru fırlayan bu ışıklı yayınlırlar helezoni yollara, çizgilere benzerler. Yüksek eksi (menfi) kutup buna ters yön-

de çalısır. Işıklı cevherlerin yaygın boş ve elips (değirmi) durumda olan menfi bir sahada devam eder. Spektroskopik makinanız normal ışıklı tayfı ve kendi atmosferinizin unsurlarını ortaya çıkaracaktır. Sizden halâ şüphe edenlere bunu da söyleyiniz.»

L.J. — Pekalâ; bir şeyin doğru olup olmadığını öğrenmenin tek yolu, mevzuun her tarafını gözden geçirmektir. Şimdi, biliyorum ki bu konulardan bahseden kimseler çekinmektedirler.

Ben de sizin peşinen söylediğiniz sözleri kabul etmiyorum ve bunu açıkça teslim ediyorum. Ne olursa olsun, buraya alay olsun diye gelmemiş bulunan G. Van Tassel ile mutabıkım; aldatmakta bir kâr yok, Artur Aho için de aynı şeyi söylüyorum.

Van. — Bu astronöfleri gören binlerce kişi tanıyor. Bahsedrelerse güllük olacaklarından çekiniyorlar ve askerî makamlara kendi müşahedelerini söylememeleri hükümet idarecilerinde kötü bir atmosfer yarattı. Dünyada iyi idarecilerimizin mevcut olduğunu zannediyorum. Kendim için değil, hükümet edenlerden bahsediyorum.

L.J. — Bu sırrı niçin saklamak zorunda olalım, ne kaybederiz ?

Van — John, baştan beri açıkça söylüyorum: Gizliliğin sebebi muharrik kuvvetin prensibi ifşa edilirse, çalışabilecek ve hiç bir yakıtı ihtiyaç göstermeyecek bir motorun herhangi bir mekanisyen tarafından sual edilmesi işten bile değildir de ondan.

Fikrime göre, bu prensibin ifşasına engel olan sebep budur. Bu ve şu özel kuvvetle alâkâlı çeşitli malûmat ve atomik enerjiden bu yana keşfedilmiş bulunan bilgiler, mekteplerde okutulan ilmi eserlerin hepsi işe yaramaz hale gelmiş olacaktır.

Bunlar zamanları üzerinde geciktirici rol oynamaktadır. Lise öğrencileri halk için yazılmış ilim kitaplarının karışık kavramları ile temas halindedirler. Ve bu gençler kendilerinin eğitilmesini reddetmiyorlar, ama hükmü geçmiş kavramları, bilgileri de öğrenmek istemiyorlar. Birçok anne ve baba ile on yaşındaki çocuklarla yaptığım tartışmalar ve tahlillere göre durum böyledir.

Bütün bunlar ülkemizde bir bozukluğa yol açmaktadır, çünkü daha önce söylediğim gibi, ülkemizin kuvveti, idarecilerinden, idare tarzlarından ve idareci bölümlerin sorumluluklarından güven alan kimseleri istemektedir. Yalnız olarak hakikatin saklanmasından hoşlanmıyorum. Bu bütün dünyayı ilgilendirir.

L.J. — Bir kelime kullandınız: hakikat. Bu söylediğinizi nasıl anlıyorsunuz ?

Van. — Müsbet olarak anlıyorum...

L.J. — H. Menger! G. Van Tassel'i dinlediniz. 1956 ekiminde New York konferansından önce Van Tassel'den bahsedildiğini işittiniz mi ?

HM. — Evet, söyleyeceğim bundan ibaret.

L.J. — (Şaşırmış) Bundan mı ibaret ?

HM. — Evet, sorunuzu cevaplandırdım.

L.J. — G. Van Tassel de hayret etmiş gibi, haklı mıyım, George ?

Van. — Pekâlâ, John, söyleyeyim; uzay adamları ile alâka kurulurken, fark edildi ki çeşitli Dünya insanlarına söylenen bir yığın olay var. Howard'ın benim New York'da olduğumu nereden bildiğini keşfedemediğim gibi, New York'daki yerimi de nasıl öğrendiğini bilemiyorum. Kendim de bu soruları sormak imkânını bulamamıştım.

L.J. — Güzel, Bütün bunlar bana oldukça esrarengiz görünmektedir!

J. Nebel'in davet ettiği bu ilk radyo konuşmasından sonra, bir çok davetler aldık.

1957 Martında memleketin her yerinde bir ay süren konferanslardan sonra iki aydan fazla süren bir dizi kısa konferanslar vermek üzere Batı'ya gittim.

Bu iki yolculuk sırasında, Giant Rock hava alanında G. Van Tassel'in evine gittim. Georges Adamski ile, ilham verici bir kaç saat geçirdim. Adamski çok gelişmiş büyük bir ruha sahipti. Bu sıcak ve samimi buluşmamızı ve hikmet dolu sözlerini asla unutmuyacağım.

1957 Nisanında, Bay Lester (takma bir isimdir) ve ben beraber memlekette seyahat ettik. Birçok uzay adamı ile temas

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

ettim. En enteresanı, Bay Lester ile kalmağa karar verdiğim Ssunset Boulevard otellerinden birinde (Hollywood'da) meydana geldi.

Sabahın iki otuzunda, derin uyku sırasında, kuvvetli bir uyararla uyandırıldım. Yüzümü yıkadım, çabucak giyindim ve karanlığa daldım. Evlerin arasına yollandım, uyarının kaynağına doğru yürümeğe gayret ediyordum. Bir kahve içmek ve yol sormak için geceleyin açık olan bir kahveye girdim. Bir uzay adamı ile karşılaşma zamanının yaklaştığını biliyordum, ama ne zaman vukubulacağını bilemiyordum. Lokantadaki diğer müşterilere bir göz attım. Altı, yedi kişi önlerindeki yiyecekleri kesiyor ve kahve içiyorlardı. Fakat bir kadın ile bir erkek tezgâhın önünde taburede oturuyorlardı. Erkek birden dikkatimi çekti; zira zihnî bir yayında bulunduğuna emin gibiydim. Bir müddet tereddüt ettim, sonra zihnen buluşacağım kimse olup olmadığını sordum. Etrafında döndü, doğrudan bana baktı ve başını salladı. Tezgâha kadar yürüdüm ve onları selâmladım.

Kadın biraz ötedeki sandalyede oturuyordu. Bana ikisinin arasına oturmamı iğareti etti. Aralarına oturduğum zaman tekrar o sevgi ve dostluk hissini duydum. Erkek hoş bir kimseydi; saçları kıvrıkcık koyu renkli ve orta uzunlukta idi, sıhhatli kınması bir yüzü, gülümseyen gözleri vardı.

Bana John Garfield'i hatırlattı. Kadın da kıvrıkcık esmer renkli saçlara sahipti. Gözleri siyahdı. Teni parlak ve duru beyazdı. Dudaklarında hafif bir kırmızılıktan başka tuvaleti yoktu. Narin ve küçüktü; siması çok güzel ve çok ifadeliydi. Hiç konuşmadı.

«Howard, arkadaşınız uyuya kaldı zamanı nedir?»

«Dikkatsiz uyuyor; ben yataktan kalktığım zaman onun uyanmamasına hayret ettim; normal olarak uykusu hafiftir.»

Muhatabım, bana, yerine getirilecek bir vazifem olduğu zaman, evimden daima dikkaî çekmeden ayrılımış olduğumu hatırlattı. Evde ka'lanların neden derin şekilde uyuşup kaldıklarını sorardım kendime.

Yolculuğumdan ve konferanslarımdan söz ettik ve California'yı sevip sevmeydiğimi sordu. Ona orayı sevdiğimi ve bir gün orada oturmaktan hoşlanacağımı, çünkü California'nın bazı yerlerinin bana Ventis'ü hatırlattığını söyledim.

O zaman, söylediğim şeyi beğenmeyecek, özür diler gibi gülümsedi ve bana kendilerini takdim ettiler. Erkeğin ismi Suna (Züna), kadının ki Karma idi. Her ikisi de Merih seyyaresindendi.

«Dünya'nızda irtibatla bulunduğum kimselerce Suna olarak bilinirim, fakat sizin de bildiğiniz gibi kendi seyyaremizde bizim isimimiz yoktur.»

Kendi isimlerini iştirken şaşırđım ve biraz şüphe duydum, çünkü ilk defa bana gerçek isimlerini söylemişlerdi. Belki bu ırsanlar sadece uzay adamlarına benziyorlardı. Bir uzay adamını kim imtihandan geçirebilir, bhusus telepatik olarak muhabere yapabiren birisini. Birden zihnimdeki şüpheleri okudu; güldü; sonra bakışım gözlerine çekildi. Sağ gözüne bakarken, gözü çok açık gri bir hal aldı, sonra yeniden koyulağı! Devamla aynı şey sol gözünde de oldu.

Diyebilirim ki tamamen anlaşmıştık; sonra kendi kendime eğer onlar isimlerini söylerlerse uzaylı ziyaretçiler kendileriyle temâsa geçen diğer kimseler tarafından kolayca teşhis edilebilirler, dedim. Bu işimizi kolaylaştıracaktır.

Söylediklerini kabul eylediğimi düşünürken Arz üzerinde bir müddetten beri bulunduğunu, arz insanın yüz rengini aldığını izah etti. Fakat yüzüne şaka yollu bakarken, kendi seyyaresindeki evine bir an evvel dönmek istediğini söyledi.

«Gittiğiniz her yerde sizi uzaktan izledim, ve izlemeğe devam edeceğim. Zamanı gelince size ve sabitlerinize kendimi tannatacağım, dedi.»

Bir fotoğraf çekildiğini, bu fotoğrafta bir grup insan arasında gözüktüğünü, eğer arzu edersem kitabımda bu resmi kullanabileceğimi söyledi.

Benim inceleme grupumdan sözettik; bana onları fazla zorlamamamı telkin etti; çünkü benim idrak ettiğim şeyleri onların

idrak etmesi güçtü. Öğretilerime uzaylı adamların nereden ve ne gaye ile geldiklerini özetliyerek anlatmak suretiyle başladım. Sonra bir uzay adamının tavsiyesi üzerine kısa bir teknolojik bilgi aldılar. Daha sonra arkadaşlarımı tedrici olarak metafizik araştırmalara celbettim. Grup azalarından birkaçının uzay adamları ile temas kurabilecek ve onların işini devam ettirebilecek tarzda müzakereci (moniteur) olmasını ümit ediyordum.

Suna, grup elemanlarının büyük mürşid Parahamsa Yogananda tarafından öğretilen «kendini gerçekleştirme (réalisation de soi-même)» usulünü tetkik etmelerinin faydalı olacağını söyledi. M. Lester'ın yoga hakkındaki bilgisi ve mevzuuna olan bağlılığının bize büyük bir yardımı oluyordu.

M. Lester'e öğrencilerimi kendi usulünde yetiştirmesi için yardım etmeliydim.

Birdenbire, Suna: «Orada 'Giant Rock' ta set üzerinde ayakta olduğunuz zaman, benim resmimi çekebileceksiniz» dedi.

Bu söz bende darbe tesiri yaptı, çünkü astronöfler kongresine iştirak etmeğe niyetim yoktu; mamafih daima telkinatını izlemeyi öğreniyordum. Lester ve ben Yucca Valley'e yollandık.

Plâtfom'da olduğum ve dinleyicilere hitab ettiğim sırada, aralarında Suna'yı fark ettim. Polaroid fotoğraf makinamı vermelerini söyledim, dinleyicilerimle beraber onun da resmini çektim. Resimde onun çıkmasını ümit ediyorum.

New Jersey'e dönerken, Suna ve Karma, bana çeşitli vaziyetlerde görünceklerini söylediler. Onlardan uzak kalmayacağımı öğrendiğim için mutluydum.

Bir def'a Suna Chicago otellerinden birinin konferans salonunun giriş kapısına bir işaret yazdı. Beni takdim eden John Otto'nun dikkatini onun üzerine çektim.

1957 yılının yazında küçük oğlum Robert vefat etti. Sonuna kadar cesur, neşeli ve pırl pırlıdı. Bir kaç ay sonra babam öldü. İki ay sonra da, akrabalarımın dört kişi dünyayı terk ettiler.

Bütün şahsı hayatını son bulmuş gibiydi. İşim bozuldu. Büyük bir içki fabrikasının müdürü, esash müşterilerimden biri, be-

nim uzay adamlarıyla olan ilişkilerimden dolayı iş münasebetini kestiğini bildirdi. İşimi dağıtmak istiyordum, bu da tam sırasında oldu.

Bir karar almıştım: Cari fikir ve inançlara uygun şekilde yaşayarak hoşla gitmek, veya bütün zaman ve enerjini bildiğim şeyin yayılmasına uygun hale getirmek. Ben ikinci şıkkı seçtim.

Tabelâ - rekiâm ressamlığı olan işimi bırakınca malî durumum zayıfladı. Böyle olmakla beraber, içimde, müsbet bir duygu vardı, bu türlü dünyevi meseleleri halledebilecektim.

Kutsal bir seferde hemen hemen tek başına olmak kolay değil. İdrak ve anlayışım tanıdığım uzaylı dostlarımdan öğrendiğim fevkalâde bilgiler sayesinde çok genişlemişti. Fakat bu kavramları Cemiyetimizde yorumlamak güçtü. Hoşla gitmeyen birçok vaziyetler ortaya çıkıyordu, zira bir çokları ya yanlış anlıyorlardı ya da benim durumum kötü yorumlanıyordu.

Sevgi'den bahsetmeğe başladığım zaman bir veya birçok kimse için ruhi bir sevgiden bahsetmek istiyorum: İnsanın kalbide parıldayan bu küçük ilâhi kıvılcımın ifadesi olan ruhi bir sevgi. Bu, herkesin müstaid olduğu gayri şahsî bir sevgidir.

Gruplar ve bazı azalarımınla denediğim bir kaç tecrübe başarısız oldu; fakat bir kısmında muvaffak olduk.

1957'nin sonunda grubumu kabiliyetli bir kaç arkadaşla tevdi ettim. Tetkik, bu kitaptaki tecrübelerimi yazmak, meydana getirdiğim müziği notalaştırmak, beni bekleyen çok heyecanlı işler için antrenmanlarımı sıklaştırmak maksadıyla kendimi tecrid ettim.

**UÇAN DAİRE
ANKETİNE KATILINIZ.**

Yayınlanacaktır.

● AYDA CANLILAR
VARDIR

● BU CANLILAR VE TESİSLER
ÜÇ - DÖRT SEYAHAT SONRA
GÖRÜLECEKLERDİR

Yazan: Mehmet SANCAK

Ay Yolculuğu ve Alınan Tebliğler

JULES VERNE'nin EFSANESİ :

Meşhur Fransız romancısı, 1865 yılında, yani yüzyıl önce yazdığı efsanevi romanında, sanki bir asır sonrasını yaşıyordu. O'nun yüzyıl önce hayal ettiklerini bugünün insanları gerçekleştiriyor...

Éu bir çekirdekti : Zihnin topraklarına atılmış; filizlenmesi, boy vermesi beklenliyordu. Belki bekleyenler bizler değildik ama, bu filizlenmeyi bekleyenler şüphesiz ki vardı...

Jules Verne muhayyilesi geniş bir insandı şüphesiz!... Gökyüzüne baktığı zaman dahi imajine ettiği şeyler, dün için pek fanteziydi... Hayaldi... Efsaneydi... Ama, yüzyıl sonrasının ilhamı, medyonatik algılarıydı!... Belki o, çok geniş hayaller içinde yaşamış ve yazmıştı... Fakat, bir asır gerideki dünden bugünü, hiç değilse ruhuyla yaşamıştı... Macerasına, bedenini karıştıramamış olsa da, ruhumu karıştırmıştır... Belki bugün de, gerçekleştirilen macerasına bedeniyle de karışmadığını kim bilir!...

Yüzyıl önce hayalindeki füzelerini ateşlerken Jules Verne :

«Bir barut fıçısının veya bir madenin, infilâkinin ya da koca bir şehri yerle bir eden zelzelenin gümbürtüsünü duymuş olanlar, o korkunç ses hakkında fikir sahibi olabilirler. Gümbürtüyle beraber göğe yarım mil yüksekliğinde bir alev sütunu yükselir...»

Sanki Jules Verne, bir asır sonraki

Saturn roketinin ateşlenmesini aynen yaşıyordu...

«Atış yeri, Ekvadorun 28 derece kuzeyi ile, 28 derece güneyi arasında...»

Derken de Jules Verne ruhen neredeydi, bilinmez!...

Taş Dağı'nın üzerine yerleştirdiği hayali teleskopu da, son derece kudretli, 3 metre çapında dev bir teleskoptu!...

«Aya gidecek araç, 3 metre genişliğinde, 5 metre yüksekliğinde, aliminyumdan yapılmış dev bir araçtır»

Apollo aracı, 5mm genişliğinde, 10 m. yüksekliğinde ama, aracın iskeleti aliminyumdan!... Ve pilotları da yine üç cesur astronot!...

Sözü, daha fazla uzatmadan diyelim ki, Jules Verne'nin efsanesi, dün için efsaneydi!... Bugün için kehanet ve hakikattir.

BİR BEDENSİZ

DOST DİYOR Kİ :

«...Dünya organizatörleri, insanlığa yeni bir çağ müjdeliyorlar... İnsanlık çok uzak olmayan bir gelecekte yeni bir çağa girecektir, Şimdi onlar, bunun teşevvüşünü şiddetle hissediyorlar...»

«...İnsanlık, belirmesi melhuz büyük bir tehlike karşısında mecburen birleşecek ve bu birlik, onların büyük bir tekâmül hamlesi yapmalarını sağlayacaktır. Bu tehlike fezadan geliyor. Başka bir seyyareden... Bulduğunuz güneş, sisteminde seyyareler arası irtibatın kuvvetleneceği

zaman uzak değildir. Bu irtibat başlangıçta pek dostane bir şekilde olmayacaktır. İnsanlığın birleşmesi ve bir bütün olduğunu idrâk edebilmesi için müşterek bir tehlikeye maruz kalması ve tehlikeyi elbirliğiyle yenmesi lâzımdır. Bu tehlike size dünyanın en karışık ânında dışarıdan gelecektir. Ayrıca bu, dünyanın feza ile ilk münasebetlerini de teşkil edecektir.»

«... Güneş sistemi organizasyonu yeni bir sıklûsa girmektedir ve bu sıklûsun vukubulabilmesi için seyyareler arası münasebetin artması ve hattâ tesisi gerekmektedir. Bu temas başlangıçta ancak bir çarpışma ile hasıl olabilir. Fakat, bu çarpışma, insanlığı bir birliğe sevkedeceği için elzemdir.»

«... Güneş sistemi, sizin anlıyanuyacağınız tertipteki bir elektromanyetik sahaya girmiştir. Binaenaleyh bu saha, bu sistemdeki bütün organizmalar üzerinde mütekabil tesir hasıl edecektir. Bu tesirin sizin dünyanıza ait olan kısmı, sizin dünyanın, maddi olduğu gibi, manevi bakımdan da bir tekâmül safhasına girmesini ıntaç edecektir...»

«Maddi hadiseler, manevi hâdiselerden ayrılmaz. Bunlar, birbirleriyle sıkı bir birlik teşkil ederler. Binaenaleyh dünyanın varmuş olduğu ilmi ve teknik tekâmül, manevi tekâmülle bağdaşmadıkça kısır kalacaktır...»

(Medyom : Erol Sevil)

1958 yılında söylenen ruhsal sözler bunlar... Zaman bu kıymetli sözleri teyit etti; etmekte ve edecektir de...

BİR BAŞKA BEDENSİZ DOST'TAN

«... Dünya birleşmek ihtiyacındadır. Bu birlik, ya müşterek düşman, karşısında olur veya yepyeni bir fikir ve inanç birliği ile olur. Evet, Ay'da canlılar vardır. Ve hatta orayı köprü gibi kullanan canlılar, mütemediyen çalışan; ilmen, dünya insanların üstün olan canlılar vardır. Dünya insanları, bunlarla pek yakın bir gelecekte bir münasebete geçeceklerdir. Fakat, bu münasebet nasıl olacaktır? Sizler çok cahilsiniz. Fezadan dostane gelecek o canlıları düşman diye öldürürsünüz. İşte o zaman felâket olur. Bu asırda, yani



(Devamı sayfa 28'de)

Psychic News

O KOZMOS
TIS PSIHIS

FATE

TWO WORLDS
spiritualist
başından
özetler

VOICE

THE SPIRITUAL WORLD

Jamoto

CHIMES

The Summit
of Spiritual Understanding

Hazırlayan : Ali ERMAN

CHIMES'dan :

Duke Üniversitesindeki Psikik Araştırmalar Kurumunca çıkarılan «Theta» adlı bültende W. G. Roll, psikik olayların da muhafaza (sakım) prensibine ve diğer bilinen fizik prensiplerin aynı olan prensiplere tbâi bulunduğunu ifade etmektedir.

Roll'a ve diğer bir çok ruhsal araştırmacıya göre, insanlar ve eşyalar ruhsal olanlar tarafından sarılı bulunmaktadır. Hassas bir kimsenin, eşya ve insanlarla ilgili geçmişteki olayların izlerini görebilmesinin sebebi budur; olaylar ruhsal alanlarda izlerini bırakmaktadırlar.

Batı Almanya'daki Parapsikoloji Cemiyetinin son kongresinde, Justa Smith, ruhi şifacı O. Estebany'nin ellerinin şişelere konmuş enzimlerin faaliyetleri üzerine aşikâr tesirlerinden bahsederken ruhsal alan kavramına temas etmiştir. Justa Smith enzimlerdeki bu faaliyet artışının, onların kuvvetli manyetik alanların tesirlerine maruz kalmalarından doğan faaliyet artışı ile aşağı yukarı aynı olduğunu bulmuştur.

DÜNYA VE AY

Tanınmış Avusturyalı bir jeolog'a göre, yer yüzünde vukua gelen eski ve bü-

yük jeolojik değişmelerden-ki Atlantis kıtasının yok olması ve Sibirya'da Mamut (Pleistosen devrinde yaşamış tüylü iri fil) kahntılarının bulunması bu değişmelerin sonuçlarıdır. Ay'ı sorumlu tutabiliriz.

Jeolog H. Hoerbiger'in teorisine göre, binlerce yıl önce, Ay, Dünyanın çekim sahasının tesirine girmiş ve artık kendi orijinal kohesyon (tutunma) kuvvetini devam ettirememiştir. Bu olay neticesinde denizlerimizde ve atmosferimizde şiddetli akıntılar meydana gelmiştir. Bir kaç saat içerisinde, çok geniş sahalar gerek iklim gerekse şekil bakımından sür'atle değişikliğe uğramışlardır. Sonunda bir yatışma olmuş ve Ay, Dünyamızın bir uydusu olarak yörüngesine otururken Dünya da şimdiki şeklini almıştır.

AY'IN TESİRLERİ

Uzun bir zaman ruhi ve gizli ilimlerin konusu olan Ay'ın insan davranışları üzerindeki tesirleri, Duke Üniversitesinde ve diğer kuruluşlarda yapılan incelemelerle şimdi ilmin aydınlığına kavuşmuştur.

Duke Üniversitesinde elektro - biolojik tekniklerle çalışan Dr Ravitz, bir bitkinin veya bir hayvanın bir kısmından diğer bir kısmına akan elektrik akımlarının, Ay'ın fazlarına (safhalarına) uyan 14 günlük bir

sıklık (devri) değişmeye maruz kaldıklarını şüpheye yer bırakmadan tesbit etmiştir. Dr. Ravitz, aynı değişmeleri insanlarda da müşahede etmiştir. Normal şartlarda, Ay, dolun halde iken voltajın yükseldiğini, buna karşılık daha yeni iken düştüğünü tesbit etmiştir. Çok iyi bir şekilde müşahede altında bulundurulmuş hastalar, voltaj yükselmesiyle ruhi ıstıraba duçar olmuşlar, bu zamanlarda bunlar; hapsettikleri düşmanlık ve soğukluk duyguları göstermişlerdir. Düşük voltajlara ise onlara iyi duygular, sevimlilik getirmiş, kendilerini iyi ve mutlu hissetmelerini sağlamıştır. Bu duruma göre. Ay, tabiatınız üzerinde sandığınızdan daha tesirli olmaktadır.

FATE'den :

ESKİDEN YAŞAMIŞ HAYVANLAR HAKKINDA

Çok eskiden yaşamış hayvanların halen yeryüzünde yaşıyor olabileceği fikri, bir çoğumuzun tahayyül melekelerini harekete geçirmektedir. Belki de bu hayvanların yok olduğunu iddia eden ilmin hataya düştüğünü görmek ümidi bizi memnun eder.

Tabiat bilginleri, Alaska'nın gizli bir vadisinde, birdenbire bir mamut sürüsüne veya yok olduğundan emin bulunduğumuz bir dinazor'a raslasalar ne heyecan verici bir şey olurdu!

Meşhur Danimarka'lı kâşif Vitus Bering, 1741'de Commander adalarına gencisi ile yaşadığında bazı garip hayvanlara rastgelmişti. Bunlar, otuz ayaktan fazla bir uzunluğa sahip, sosis şeklinde, bıyıkları deniz aygırınıninkine benzeyen, kuyrukları bulunan yaratıklardı. Deniz kıyısında veya denizde yaşıyorlar, deniz yosunu ve deniz lâhanası ile besleniyorlardı. Etleri, dana etine benzediğinden kazazedeler için iyi bir besin teşkil ediyordu. Karada aciz idiler fakat insandan da korkmuyorlardı. Bu sebeple onları öldürmek kolaydı. Steller'in deniz öküzleri adı verilen bu yaratıkların sonuncusu da haklarında hiç bir şey öğrenilemeden yok edildi.

Ama hakikaten yok oldular mı?

Pierre Pfeffer'e göre, 1962 yılı Temmuz ayında bir Sovyet Balina avcı grubu Anadyr körfezinde, teknelerinden 100 yarıda uzakta iri ve garip bakışlı altı canavar görmüşler. Uzunluklarını 20-26 ayak olarak tahmin etmişler. İfadelerine göre; başları ufak, üst dudakları yarıkmış ve kuyrukları yunus balığınıninkine benziyor-muş. Yunus balıkları gibi suya dalıp çıkarak yüzüyorlarmış. Ayı balığı veya deniz aygırına benzemiyorlarmış. Bu yaratıklar, suların hiç donmadığı, yosun ve deniz lâhanalarının bol olduğu bir nehir ağzında görülmüşler. Acaba Steller'in deniz öküzleri halen yaşıyorlar mı?

İLGİ ÇEKİCİ

BİR DENEY

İki ana ve iki babalı bir fare hakkında ne düşünüyorsunuz?

Kuzey Carolina Üniversitesinde yapılan deneylerde bulunan Philadelphia'lı Dr. Bernice Mintz, işin tekniğini izah etmektedir.

İki ana ve iki babalı fare meydana getirmek için, önce iki çift farenin - beyaz ve siyah çiftler - çiftleşmesi sağlanır. Aradan iki gün geçtikten sonra, sadece sekiz hücreden ibaret olan embryonlar (oğulcuklar) analarından alınır, Embryonları saran zar eritilir ve iki ayrı embryon, bir laboratuvar çanağına yerleştirilir. Bunlar küçük bir hücre topluluğu haline gelinceye kadar, iki gün müddetle, orada bırakılırlar.

Sonra bu hücre topluluğu bir üçüncü dişi farenin rahmine aşılanır. On dokuz gün sonra bir yavru fare dünyaya gelir.

Eğer ana ve babalar, siyah ve beyaz renkli çiftler ise, yanak sakalları da dahil olmak üzere, yavru farenin yüzünün bir tarafı beyaz, diğer tarafı siyahtır. Karşılıklı beyaz ve siyah şeritler vücudu kaplar.

Bu tekniğin avantajlı yönü belirli karakteristiklerin (özelliklerin), gerideki belirli genlere kadar izlenebilir olmasıdır.

KUŞLARIN

SALDIRISI

1966 yılı Mayıs ayında, Hugglescote, Leicestershire, İngiltere'de acı çığlıklar

(Devamı Sayfa 30'da)

Hollandalı duvar boyacısı olan Peter Hurkos, 1943 yılının sisli bir sabahında 15 metre yükseklikte duvar iskelesi üzerinde daha kolay hayat kazanmak hayalleri kurarak çalışıyordu.

Birden ayağı kayan Peter, müthiş bir çığlık atarak aşağıya uçtu. Ambülans geldiği zaman Peter ölüm halinde hastahane-ye kaldırıldı ve orada haftalarca süren bir beyin karamasından koma halinde şursuz yattı.

Gözlerini tekrar hayata açtığı gün Peter Hurkos için hayatının yeni bir bölümünün başlangıcı oldu. Zira, şimdiye kadar kendisinin de anlayamadığı bazı garip ve esrarengiz kuvvetlerle uyandı.

Hurkos, kafası sanki bir röntgen olmuşçasına, bütün benliği ile bir radar gibi çalışan harika bir telepati ustası haline geldi. Defalarca doktorları şaşkırtacak doğrulukla bir çok hastalıkları teşhis etmiş; Avrupa'da bir çok esrarlı cinayet olaylarını çözerek polise yardımlarda bulunmuştu.

Bu harika adam, çok karışık fabrika makinelerinin arızalarını bulmakta ve hiç kimya bilgisi olmamasına rağmen en karışık formülleri çözmektedir. Bu işleri o kadar doğru yapmaktadır ki; Avrupa'nın en büyük radyo, televizyon ve elektronik âletlerini imal eden Philips şirketi kendisini teknik müşavir aldı.

Peter Hurkos'u tanıyınca kadar, bu tertip efsanelere ve hokkabazlıklara inanmazdım; fakirler, falcılar ve karakter tahlil eden insanlara karşı kesin bir şüphem vardı. Fakat Peter Hurkos hakkında duyduklarım ve kendi gözlerimle gördüklerim beni bazı muammalara inanmaya zorladı. Bu hususta yalnız benim burada yazdıklarımın inanmayın, İngiltere, Hollanda, Fransa ve Alman polisine sorun; onlar Peter Hurkos'u çok iyi tanıyorlar ve onun mucizelerle dolu buluşlarını size tekrarlayacaklardır.

Bu adamı haftalarca inceledim.

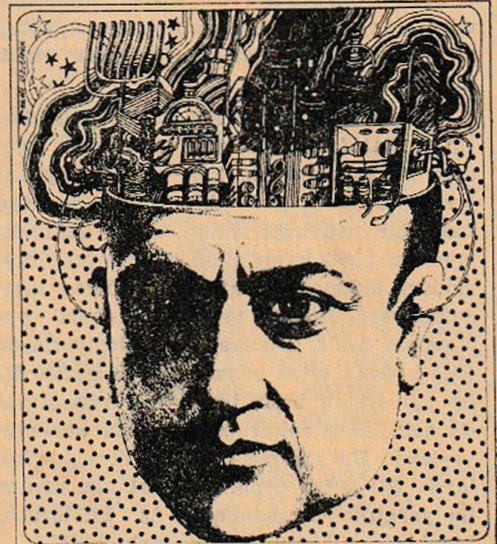
Peter Hurkos bir astronom, ruhiyatçı, spiritizmacı veya bir falcı değildir. Çalışırken kristal küre, karanlık odalar veya buna benzer bir atmosfere ihtiyacı yoktur.

● Hurkos'un kafası sanki bir üstadı olmuştu. Çalışırken hiç zihni gibi bir ruh durumuna girmez; parmakları ile sinirlerine geçiren bir sihirbaz, ne falcı, ne de spiritizma iskelesinden düştükten sonra or

RADAR

AD

Peter Hurkos'un çalışma tekniği gayet basittir. Çalışırken hiç bir zaman dalgalılık, kendinden geçme veya buna benzer kendisini etrafından ayırıcı bir ruh durumuna girmez. Yalnız neticeye varması için, çözülmesi icab eden vak'aya veya şahsa ait bir eşyanın kendisine verilmesi kâfidir.



Vonnegut: « Je pense que tout le monde est programmé »

ntgen gibiydi. Harika bir telepati zaman dalgınlık, kendinden geçme, şyalara sinen manyetik enerjimizi te ve şuur altına almaktadır. O, ne mensuptu. Bütün melekesi duvar ya çıktı. ●

KAFALI

AM

Hurkos, bir örnek olarak, çok zamanlar otomobilinizin kontak anahtarına dokunarak, «Arabamın direksiyonu kötü durumda... Temir ettirin yoksa tehlikeli bir kaza geçireceksiniz.» sonucuna varır.

Geçen kış Paris polisi, Hurkos'tan, iki aydır en seçkin detektiflerinin içinden gıkamadığı bir cinayeti çözmesi için yardım istedi. Peter Hurkos, polisten kendisini cinayetin işlendiği eskiçi dükkanına ve bitişik eve götürmelerini ve öldürülenin bir resmini istedi.

Cinayet yerine gelen Peter, orada durarak kesik bir sesle: «Bilmiyorum amma cinayet şurada işlenmiş.» diyerek murıldadı ve derhal evin karışık koridorlarından geçerek mahzene indi. Mahzende bir an duraklıyan bu muamma adamı bağırarak bir kadın ve iki erkek ismini polise verdi.

Polisler şaşkına dönmüşlerdi, «Vermiş olduğunuz isimlerden birini önceden biliyor ve şüpheleniyorduk. Diğerlerini de derhal yakalarız.» diyerek Hurkos'a teşekkür ettiler ve bu vak'a bir kaç gün içinde faillerinin yakalanması ile sona erdi.

Hurkos'a endüstri alanında da inandırıcı bir uzman olarak bakılmaktadır. Paris dolaylarında bir karbon dioksit fabrikası açan Fransız fabrikatörü radar adamı da

dâvet etmişti. Karışık makineler arasında doluşırken, hiç mekanik bilgisi olmayan Hurkos fabrikatöre, «Şu gördüğünüz makine size zorluk çıkaracak... Hemen hemen hiç çalışmayacak.» kehanetinde bulununca, orada bulunan mühendis, «Nasıl olur daha yepyeni bir makine.» cevabını vermişti. Bir kaç gün sonra Hurkos'a telefon eden fabrika sahibi kendisinin haklı olduğunu, makinenin asla çalışmadığını bildirdi.

1951 Noel Yortusundan hemen sonraki günlerde Mr. Hurkos, İngiliz Polisinden garip bir dâvet aldı.

«Westminster'den Taç Gitme Tahtı çağındı. Bize yardım eder misiniz?»

Hurkos uçakla Londra'ya götürüldü. Westminster kilisesinin kapıları kapana- rak hırsızlık yeri ziyaretçilerden ayrılmıştı. Hurkos yanında bir İngiliz detektifi bulunduğu halde tahtın çağındığı yere diz çöktü. Biraz sonra murıldanarak, «Hırsızlığa beş kişi karışmış... Bir kısmı dışarıda beklemiş bir kısmı da içeride çalışmış.» kehanetinde bulundu. Bir kaç saniye sonra hırsızlıkta kullanılan otomobilin numarasını ve kenar Taymis mahallelerinden birinin ismini hâceleledi. Biraz sessizlikten sonra, İngiltere'ye ilk defa gelmiş olmasına rağmen, mahallenin basit bir krokisini çizerek polisiere verdi ve polisler bu krokinin tamamen doğru olduğunu hayretle gördüler.

Polis Hurkos'a hırsızlık esnasında kilisenin kapısını zorlamak için kullanılan demiri gösterdi, Hurkos, Londra'nın kendisinin de bilmediği bir mantıkasına gitmelerini istedi. Polis arabaları ile bu mantıkaya varılınca; Hurkos bir demirci dükkanının kapısında durarak onlara kapıyı açan demirin buradan satın alındığını söyledi ve dükkandan bu malzemeyi alan iki şahsın eşkalini tarifi etti.

Hurkos, biraz durduktan sonra İngiliz polis memurlarına mukaddes tahtlarının bir süre Londra'da saklandığını, fakat şimdi Glasgow'da bulunduğunu bildirdi.

Kısa bir süre içinde Scotland Yard dört milliyetçi İskoçya'lıyı tevkif etti. Hurkos'un söylediği beşinci şahsın da hırsız (Devamı sayfa 99'da)

Ruh dostlarımızdan

Varlık : KADRI

Medyom : Recai Ökten (İzmir)

İnsanı İdrâk Yükseltir

İstek bir emri hayra matuf olunca er veya geç husul bulur. O hayrın hakikat sahasına intikali esnasında meydana gelecek lüzumlu hususları da içine alarak herkes için müfit bir hale inkilab eder.

Nice istekler seneler geçmiş de yerine gelmemiştir. Bu bir ezeli kanundur. Zamanında neticelenmeyen bir arzu kıymetini kaybeder. Çok geç elde edildiği zaman da artık bu, bir isteğin cevabı olduğu unutulmuştur. İşte esas da budur. Her şey zamanında ve her arzu edenin isteğine göre tanzim edilseydi kanunu âlem hükmünü icra edebilirdiydi. O gafillerdir ki, cevabsız kalan bir niyazdan muğber ve isyana hazır bulunurlar. Düşünmezler ki, nice seneler evvel yapılan bir niyazın cevabı belki bugün, bugün yapılan bir istirahatın kabulü de belki bir kaç sene sonra, lütuf buyulacaktır.

İnsanı idrak yükseltir. Mazi geçmiş bir yapraktır amma, arasıra ibretle okunması lüzumlu bir kitabın kıymetli bir yapıtaşı. Gülüp geçilecek bir hikâyenin bir kaç satırı değil. Hâl maziden aldığı kuvvetle hâl olmuştur. Gelecek de, halde halin hareket tarzı ile alakalıdır. Bugüne bakarak geleceğe güvenebilirsiniz.

Eski; her zaman yıpranmış ve atılmaya mahkûm değildir. Onda görülecek ne kıymetler, ibret alınacak ne tecrübeler vardır. Zarar onunla beraber gömülmektedir.

O devrini tamamlamış sen seyran halindedin. Onun gölgesi sana kuvvet veririse

semanın da daha az yorucu olur. Ondan gelecek sesler çok derin ve düşündürüctür. Onlar yeniler gibi hemen senin kulağına değil de gönlüne vurur. İçinde bir gölün aksi gibi durur. O aynada bulursan kendini, uzat halikine elini. İçindeki temiz ışıklarla yan derdini. Sen de o geçmişlerin iyi hareketleri gib islesen. İçinin nuru vursun bu sese, bu da ibret olsun senden sonra gelen herkese.

Ömür geçer fakat var olmuş bir eserin hareketi geçmez. Ondan kalan izler, yıllar sonra arayanı gözler. Ta ki, yanına gelip kendilerini buluncaya, onlarla hem fikir oluncaya kadar.

Bu sözler de nice yıllar sahibini beledi. Başkaları da ona parçalar ekledi. Sonra sundu onları dinleyene, kalpleri aşk ile inleyene, onlardan da bir akıs aldı, elde işte bunlar kaldı.

Huzura varırken hazırlık lâzım. Bu da kalbi olur, İnsanlar aradığını bulur, aramak için bilmek gerek. Fırsat vermezse felek, ne arar, ne de bulursun. Bir köşede unutulursun.

Kalb gözünü açar bu sesler. Ruhu böyle gıdalar besler. Her sözde bir kıymet olmasa bile, bir sohbetle ne kıymetler gizlidir. O anlayanı, dinleyeni bekler. Sonra yaklaşır sahibine, bir ışık da o ekler. Böylece iç, aydın olur. Her gelen yer bulunca orada anlayış artar, aramak kudreti gelir içe. Gam, keder gider, huzur kalır.

İnsan bir çiçek değil ki, rüzgârla salın kokuyu. Şebnem mi ki, damla damla

saçsın nurunu.

Kış, sesle, sözle bulacak ötekini. Sunacak başkasına kendi ektiğini, söyleyecek bildiğini. Sonra da dinleyecek, ona da verdiği kadar gelecek, bir çok şeyler görece, gördüklerini sevecek, sevince de, bir şey-

ler sezecek. İşte bunu anlatamıyacak ötekine, Çünkü bu bir hakikattir. Hakikat ne anlatılır ne dinlenir. O yalnız içten bilinir.

İşte bilmek için de bul. İmanından emin ol. Madem ki arıyorsun bulacak, mes'ut olacaksın. Hepiniz mes'ut olunuz.

Aşağıdaki tebliğ 20.6.1969 tarihinde Medyom R. Ökten tarafından İzmir, Efes, Meryem Ana Mezarını ziyaret ederken alınmıştır. Dr. M. Bilgenin Temmuz 1969 sayıdaki «Bizim Dünyamız» şiirindeki «Hayır ve Şer Allahdandır» mısrasına, değişik bir cevap teşkil etmiş bulunduğunu anlayarak okuyucularımıza sunmayı faydalı bulduk.

(Tebliğden bir parça : Düşünce, bilgi ile birleşik giderse verimli olur. Her şeyi bir fikri tecessüsle incelemek, onun oluş sebebindeki büyüklüğü anlamağa çalışmak lazımdır. Anlaşılmaya bile hissen yükselme olur; er veya geç muradlar husul bulur. Hayır ve Şer Allahdandır denilse de, hiç bir zaman, bu kainatın yüksek Hal'iki, şer bir hareketi kendi halk ettiği reva görmez. Hayri şerre tebdil edendedir suç. O zaman her şeyi kadere yormak ve kendini temize çıkarmak demek olur. Sen çalış ve kalbini temizle, ruhen yüksel, o zaman

şer senden uzaktadır. «Asa en tekrehu şeyen ve hüve hayrün leküm ve asa en yuhibe şeyen fehüve şerrün leküm allahu yalemu ve entela yalemun.» Manasını aramak ve bilmek gerek. Hayatta yürürken senin bildiğini sandığın bir çok şeyin manası değişir. Fakat hiç bir zaman netice senin şer sandığın değil helki hayıradır.)

Bu ayetin manasını aradım buldum : «Ey insan, senin şer sandığının senin hayrına ve hayır sandığının da senin için şer olduğunu bilmezsin. Bu ancak Allaha malumdur.»

Herkes için Medyomluk : ÇIKTI

Operatörlüğü, Medyomluğu, Psişik Deneyciliği bilimsel şekilde inceleyen, gayet açık ve seçik olarak yazılmış bulunan bu kitap tam bir çevirme olarak TEKSİR NOT'u tarzında basıldı. Fiyatı: 750 Kuruştur.

RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İstanbul'dan ödemeli havale çıkarmak suretiyle isteyebilirsiniz.

Yazan : J. Lhomme

Ödemeli isteyiniz.

Suat Plevne'nin

Not Defteri

Tabîlik ve Sadelik

Kaç gündür korku ve endişenin kalkmasıyla telâş'ın da sakinleşmesi mevzuunu geliştiriordum. İlk sezginin yazılması yerine günlük hâdiseler karşısında davranışları davranışlarımı tahlil ve mukayese icabediyordu ki; hemen kaleme sarıldım. -Esasen kaç defadır işaret ettiğim gibi bu, hemen yazıverme hem mevzuun classé olmasını hem de yazarken sezgin'in berraklığını kaybetmemesini intaç ediyor.- Galiba şu mahkumiyetsizlik, ademi mecburiyet ve telâş konbinezonunu pek de iyi kuramamış olacağım ki, bir yazmaya zorlanma da gelmedi içimden...

Diğer taraftan yürüyüş, teneffüs, avurt jimlastığı makalesini okurken, bir de; kür olarak limon suyunu normalin üstünde içmek hâllerinden bir gayri tabîlik hissine düştüğümü seziyordum.

Tabîi hayatta, açık havada, namaz, yürüyüş, şarkı v.s. hareketleri ile yolunda gitmesi lâzım gelen kan hareketlerinin, kalp vuruşlarını ciğer hareketleri ve vücudun beslenmesi gibi

fizyolojik vazifelerin câli, cebri sistemlere bağlanmasını biraz garipsiyor ve içimden tenkid ediyor gibiyim. (Bunlar yapılmadığı için ölüm vuku bulsa ne gam; sınıfı bıraksam sınıf mı yok?)... İştihâ ve lezzet ölçüleriyle ayarlanmış bulunan beslenme rejimimizi perhiz ve kürlere bozarmıyız suali de vardır. Bütün bunlar tabîi hayatta, bitkilerin ve hayvanların normal yaşama, büyüme, çoğalma nihayet ihtiyarlayıp ömürlerini bitirerek tabîi şekilde sönme devrelerine de uymuyor.

Doğum ve hayat kadar ölüme de spiritik prensipler muvacehesinde reel, kıymetini verebildikten sonra -ve hele bir de kompleks ve mutâ bir hayat plânının kat'î bir sonuç mukadderine varmasını kabul edersek - oldukça fiktiv bir ömür uzatma tecrübesine girişmek gündelik hayat anlamının sâdeliğini, serbestliğini, müessir ve müsmir oluşlarını sakatlar. (Ali Ağbiyimin fiilli ve tahakkuk etmiş (gırtlak) kanserini telâş ve yeis içinde tedavi çırpınmalarına ka-

pılmayarak sigarasını, rakısını içip, hatta yeni bir ticaret kurması çok şayanı ibrettir) Bu, bir enkarnasyon tamamlama safhası olarak mütalea edilebilir.

Tabîlik mevzuuna girmek için bu kadar satır karalamak icap etti ki; tabîi değil bu işte; (Fakat mecburi ve zaruri galiba), Fakat bu izahat tabîi bir durum tabîi bir davranış mefhumunun daha kısa yazılmasına yarayabilir :

a) Basit Kavimler : hayat, aile, iskân, tedavi, ömür ve ölüm safhalarını âdeta hayvanlar kadar basit ve birbirine benzer şekilde tabîi olarak geçiriyorlar.

b) Sâde ve Sâlim denilen daha medeni eski cemiyetlerde bu safhalara çok fazla câliyet, ve daha uzun yaşamaya gayret, ekononik ve politik hırslar vitamin ilâve edilmiş gıdalar ilâve etmiyorlar.

c) Muvaffakiyetsizliklerini kendileri de ikrar eden modern, süper ekonomik camialarda ise câliyet, her tabîi nimetin yerini almış bulunuyor. Meyvalar bile sun'î gübre zehiri ve sun'î lezzetsizlik yarası taşıyor.

d) Bu sen sosyal topluluktan, fennî ve üstün medeni nimetlerini idrâk ettikten sonra tabiiğe dönmek isteyenler de yeni yeri beliriyor: Natüralistler, medeniyetten Keşmir'e kaçan yeni garp teozofları, merkezden banliyöye savrulan temiz hava meraklısı yeni iskân grupları ve nihayet endüstrinin de santralize edilmesi etütleri...

c) Nasibi dolmamış olduğu halde spiritüalizm'e başlamak isteyenlerin kâh masa oyunları kâh ipnotizma tecrübeleri ve çok çok metapsişik ekollerle uğraşma, tarihçe ve tecrübe yazma gibi ayak sürüşleri de kendi buldukları tabii durumu cebri ve calî (yapma) olarak değiştirme hevesidir. (Burada cehd meselesi miadı dolmamış ihtiras'dan ve heveskârlıktan ayırt edilmeli. Ceht, mutânın tahakkuku için lüzumlu ve süjenin bizzat hak etmek ve şahsen tecrübeye girmek fiilinin tarifi olmak gerek; yâni, yaşlı gelmiş bir kızın gelin olabilmek için biraz tuvalet ve kıyafetine ihtimamı gibi. İhtiras ise 8-10 yaşındaki bir kız çocuğunun uzun topuklu, ayağından büyük bir ayakkabıyı giyerek kırıntması, suratını şebek gibi boyamaya özenmesi demektir)

Bütün bunlar, cemiyetin ve ferdin çeşitli epröv safhalarından tekâmül derecelerinden geçişlerini kısaca işaretten ibaret: her safhanın tabii ve calî davranışlı sîjeleri olduğu gibi spiritik toplulukta da calî ve yap-

macık bir softalık devresi vardır. (Bunu da hoş görmek üzere, yani mevcut bir realiteyi kısmen izah etmek için; evvelâ elbise ve âlet tedarik edilerek sonra hakîkî ve usta avcı, balıkçı, kotra sportmeni vb. olunur diye kabul etmeliyiz.)

Fakat her camianın samimi ve ehil sîjeleri de bu calilere nazaran tabii kabul edilirler. Ancak,

f) İçten spiritik kademenin tabii haleti nedir? İşte imanına telemnüli, mahrumiyetin reddi, mahkûmiyetin def'i ve nihayet korkunun ve telaşın fuzuliliği tahakkuk edince - veya elbise ve silâhu tedarik ve oldukça tecrübe ve istigmal olununca- artık spiritik, mistik, meta fizik falan gibi isimler ve nisbetler, tefrikler ve teşhisler, fertleşmeler silinerek adeta cemiyet arasından vaktiyle bu sebeple ayrılmış olmağımız unutulmağa ve unutulmaya bakılarak sade ve tabii bir varlık haline gelmeliyiz (grameri unutarak edebi konuşma gibi, şurai devlet kararları gibi)

Burada artık (spiritik bir kademe haleti) dahi mevzu bahis olmayacak tabii: Nasıl gençlikteki çeşitli tahsil ve spor sahalarında takınılan çeşitli hüviyetler kâhîl cemiyet ferdi için siliniyor ise, spiritik sahanın da bir yüksek tahsili ve hatta doktorası bile olsa sîjeyi rozetini taşımayacak bir hürriyete ve mürekkep üstün hüviyete ulaştırmış olması lâzımdır.

Kim ve neci olduğumuz

bilinmeyen bir salona bir dükkâna girdiğimizde arzettiğimiz heybet ve neğrettiğimiz kudret muhataba filân kişinin ve şu kadar servet sahibinin tafsilâtı yerine mürekkep bir şahsiyet göstermiyor mu? Bu mürekkep şahsiyeti kendimizde duyduğumuz nisbette ve ancak o sayede hüviyette kalmak en tabii haldir.

g) Bunda kâr ve kudret vardır, çünkü spiritik yetişmenin sîjeye temin ettiği kudret her nevi calî tavır ve ruh hali ile kuvvetinden kaybeder. Yani tabiiyet derecesinde kuvvetli ve her nevi caliyet nisbetinde kudret kaybı... Bu şu prensibe dayanıyor: İlahî yaradılışın azamet, mükemmeliyet, ebedî saadet, sonsuz tenevvü ve imkânlarının imanına tam vardıktan itibaren. Bunların bir veya birkaçının reddi veya şüphesi olan calî ve mürai hale imkân kalır mı? Kaldığı nisbette o saha katı değildir. Sîje için ve o şüpheli noktayı tahkik etmek üzere ihtiras ve epröve lüzum var demektir:

h) Bulduğumuz noktadan tasavvur ettiğimiz kozmogonik kuruluşu samimi olarak ikrar ve kabul ettiğimiz ölçüde hadiselere ve realitelere kıymet veriyoruz. Ancak kendimizce mutasevver bir kâinat prensibine uygun gördüğümüz misaller bizi teyit edici olarak dikkatimize çarpıyor.

İşte bu müemmen prensibi tabii ve sade şekilde ikrar (Devamı sayfa 37'de)

DÜNYA LISANI

« YÜKSEK TEBLİGATIN »

İFADESİNE MÜSAİT DEĞİLDİR

Yazan : Erol MUTLU

İçinde yaşadığımız Dünyamız orta derecede bir mekteptir. Dünya okulunda bulunanlara verilen bilgiler, okulun seviyesine uygun olmaktadır. Bu durumu «Yüksek Tebligat» için dünya lisanının kifayetsizliğinde açıkça görülmektedir. (Dünya lisanı derken şu veya bu milletin lisanını değil, ölü diller dâhil olmak üzere hâlen dünyada mevcut bütün dillerin hepsini kastediyoruz...) Bu yetersizlik dil için olduğu gibi, özel bir lisan olan matematik ve lojistik (B. Russelin bulduğu; matematiksel mantık) için de geçerlidir. Yani «Yüksek Tebligat, hiç konuşulmadan sırf matematik formüllerle dahi ifade edilemez, Dünya dili bunun için yetersizdir. Gerek dildeki gerekse matematikteki bu kifayetsizlik; antinomi veya paradoks adı verilen çatışıklarda ortaya çıkmaktadır.

(Burada, matematikteki antinomileri gösterirken bazı formüller ve matematiksel ifadelerin kullanılması bir zaruret sebebidir. Bu yazıyı okuyup anlamak için asla bir matematik veya mantık bilgisine sahip olmaya lüzum yoktur. Asıl lüzumlu olan bu formüller, ifadeler olmayıp Netice yani matematiğin de yüksek tebligat için kifayetsiz oluşudur. Bu sebeple zaruret için kullanılan matematiksel ifade ve formüllere bakıp yazının, herkes için yazılmadığı şeklinde bir ön hüküm verilmesi lâzımdır. Esas olan neticedir...)

Dünya lisanı, (matematik ve lojistik dâhil) mantıklı çelişmezlik prensibine göre kurulmuştur. Bir hükmün kendisi ve çelişliği aynı zamanda doğru olamaz. Bu, (A, A olmayan olamaz) şeklinde gösterilir. (Kapı açıktır, kapı açık değildir...) Bunların ikisi birden aynı anda doğru olamaz.

Çünkü çelişik (mütenâkız, kontrediktuar) iki ifadedir.

Fakat bu çatışıklar, (antinomi - paradoks-aporiler) lisanda dalma, matematikte ise «sonsuz» un kabulü ile ortaya çıkmaktadır. Matematikteki antinomilerden kurtulabilmek için bazı matematikçiler «Sonsuz kavramından vaz geçelim (!)» diye teklifte bulunacak kadar ileri gitmişlerdir. Bu yolu tutan matematikçilere «Sonlu» matematik yapanlar (finitistes) deniliyor.

Fakat matematikçilerin büyük çoğunluğu bunları reddetmiştir. Çünkü sonsuz hemen bırakılabilecek şekilde asla bir fantazi değildir.

Matematiğin bel kemigi olan «ideal tarifler» sonsuz'a dayanarak yapılır. Antinomilerin çıkmasına rağmen, büyük ilmi zaruretlerden dolayı sonsuz bırakılamaz...

Bütün felsefe tarihini dolduran binlerce filozof antinomileri çözmeye gayret sarfetmiştir. İlk çağda sofistler ve Aristo bunları halletmeyi denemişlerdir. Emmanuel Kant «Saf Akılın tenkidî» nde akıl nihayet antinomilere dayandığı ve bunları çözmekten âciz olduğunu gösterdi. William James antinomilerin mevcudiyetini kabul edip, bu antinomilerden pratik faydaya göre verilen bir seçim kararı ile çıkılabileceğini, bundan dolayı hakikatin sadece pratik faydaya bağlanabileceğini (!) söyleyerek işin içinden pragmatizmle çıkmayı denedi. Nicolai Hartmann ise bu antinomilerin (onun tabiri ile varlık aporilerinin) halledilmesi imkânsızlığına, akıl dışı olduklarına karar verdi. Felsefe tarihindeki binlerce filozofun bütün çözüme teşebbüsleri onların arkasında yeni antinomileri meydana çıkarmaktan başka bir şeye

yaramıyor. Şimdi önce lisana ait antinomilere sonra da matematiğe ait olanlardan bazı misaller sunuyoruz : Lisana ait:

A. Çok eskidenberi bilinen yalancı antinomisi, lisanın mantıki bünyesine aittir: «Giritliler yalancıdır. Halbuki Giritli Epiménide (ben yalan söylüyorum) diyor. Acaba yalan mı söylüyor, doğru mu söylüyor. Eğer yalan söylüyorsa, söylediği doğru olamaz, yani doğru söylüyor demektir. Eğer doğru söylüyorsa, söylediğinin doğru olması lâzımdır. Yani yalan söylüyor demektir.»

B. Berber antinomisi : «Bir kasabanın belediye meclisi kendi kendini traş etmeyen her kasabalıma kasaba berberi tarafından traş edilmesini, aynı zamanda berberin kendi kendini traş eden bir kasabalıyı traş etmemesini emretmiştir. Kasaba berberi bir dilemma (iki durum) karşısındadır. Kendisini traş etmezse berber yani kendisi tarafından traş olmak mecburiyetindedir. Kendisi traş ederse, kendini traş etmesi menedilmiştir.»

Matematiğe ait Antinomiler :

Cantor Antinomisi

C — Sonsuz kunduralardan mürekkep bir cümle farz edelim. Burada sağ kunduraların toplamından ibaret bir cümle de teşkil edebiliriz. Böyle bir cümle birincisine eşit olacaktır. Halbuki bunun anlamı Çift-tek demektir. Mantıki gelişmezlik prensibine aykındır.

Aynı paradoksu başka şekilde de ifade edebiliriz.

Sayıları önce birden başlayarak sıra ile yazalım altına karelerini yazalım. Bunları tıpkı sandalye ile ona oturan insan gibi teke tek karşılaştıralım. Bu karşılaştırma sonsuz bir seri için: Tek-Çift'tir.

D — Bu tenakuzdan kurtulmak için «Lojistik» de kifayetsiz kalmaktadır. Lojistiğin mucidi B. Russel bu durumu «Russel Antinomisi» ile şöyle ifade etmiştir.

«Bütün cümlelerin cümlesi ve onun kardinal $N(m)$ sayısını ele alırsak bu antinomi meydana çıkar. Bir yandan kardinal $N(m)$ sayısı, mevcut olabilen en büyük sayıdır. Öte yandan m alt cümlelerinin $S(m)$ cümlesini göz önüne alabiliriz. Cüm-

leler nazariyesine göre kardinal $N(S(m))$ sayısı $N(m)$ den daha büyük olacaktır.»

Russelantinomisini şöyle ifade edebiliriz : «Kendini ihtiva etmeyen cümlelerden mürekkep bir cümlede paradoks vardır. çünkü a) o kendini ihtiva edemez, Zira unsurlardan hiç biri kendini ihtiva etmiyor. b) Kendini ihtiva etmelidir. Zira aksi halde (bütün cümlelerden mürekkep) olamaz.

Bunlardan başka... **E — Berry antinomisi** **F Richard antinomisi**, — **G Zermelo antinomisi**... bulunmaktadır. Görüldüğü gibi Dünya lisanı (matematik-Lojistik dahil) yüksek tebligat için kifayetsizdir. Nasıl bir fâreye «matematikselsel bir cebir problemi öğretilmezse» Dünya için, bir dereceye kadar bilgi verilebilir. Anlaşılmayı bir tarafa bıraksak bile Dünya lisanının Paradoksla mülül oluşu, onun yetersizliğini göstermektedir. Dünyada yaşayan insan, bu çatışıklardan birisini ele alıp mantıki bir sisteme sokup inceleyebilir. Buna çatışkanın bir manzarasından elde edilen nazariye adı verilir. Fakat çatışkanın ötekisini de ele alıp başka bir nazariye kurulabilir. Her nazariye çatışkanın iki zıt cephesinin sistemleştirilmesinden kurulan nazariye tarafından reddedilir. Fakat her iki nazariye de kendi başına tutarlık, uyarlık ve sonuçluluk vasıflarına sahiptir. Bundan dolayı da tamamen mantıkidir. Nitekim çatışkanın karşı cephesinden doğan nazariye de aynı derecede tutarlık, uyarlık ve sonuçluluk vasıflarına sahiptir ve aynı derecede mantıkidir. Bu nazariyelerden birine dayanmak sureti ile antinominin diğer ucundan meydana gelmiş nazariyeyi yıkmaya imkân yoktur. Yalnız ikisi birden kavranmaya kalkışılmaz. İnsanın dili, mantığı... buna müsait değildir. Fakat insan, «eşrefi mahlûkattır.» İnsanın yükselmesini temin eden bu Dünya mektebini bitirdikten sonra da onun yardımcı olacak ve bütün mekteplerde geçerli olan büyük bir yardımcı kuvveti daha vardır. Bu (İnanma) dır. İşte diğer kürelere doğru seyahate hazırlandığı ve aynı zamanda kendisini irşat etmek için uzun zamanlar-

(Devamı sayfa 28'de)

Ay Yolculuğu

(Sayfa 17'den devam)

2000 yılına kadar dünyada çok şeyler olacaktır. Bu olaylar, ilk bakışta çok korkunç görünürse de, bunlar tekâmül için lüzumlu şeylerdir.

«... Uçan daire, Merih ve Satürn yıldızlarındaki canlıların malıdır. Fakat, şimdi o âletleri tekâmül ettirmişlerdir. Orada yaşayan canlılar, dünyadan üstündürler. Zira bunlar, ruh ile maddeyi birleştirmişlerdir. Manevî alanda ilerlemişlerdir. Vücut yapıları, buldukları şartlara uyacak şekildedir...»

(Medyom, A.K)

Bunlar da 1959 yılında söylenmiş ruhsal sözler..

BİRLİK ŞARTTIR :

Maddesel gözlüklerinin arkasına sığınmış insanlık ne açları ve ne susuzları görecek haldedir!...

Her gün binlerce insan açlıktan ölmekte!... Ve yine her gün onbinlerce yüzbinlerce insan da, bilgi susuzluğundan birbirine kıymakta!...

Jules Verne'nin yüzyıl önceki hayalleri gerçek olurken dahi düşüncecek halde değildir!...

Neyi, niçin yaptığını bilemeden, dünyanın iki devî feza yarışına da çıkmışlardır!... Ve ilk hedef üzerindedirler!...

Ay'a sahip olmak da isterler!... Dünyaya sahip olamadan, Ay'a sahip olmak!...

Ayaklarının altındaki topraklara hükmedemiyenler. Ay'a sahip çıkmak acıplığındadır!...

Dünyada'ki her nimetten yararlanabilmişler de Ay'dakiler kalmış sanki!...

Elindeki ekmeği yiyip bitirmeden, başkasının elindeki ekmeğe göz dikmek gibi birşey bul!...

Nefsaneliklerini dizginleyip, bir birliğe şuurluca yönelemiyen insanlık, helki de cehaletinden dolayı yeni bir düşman yaratacak ve kendi yarattığı cehalet heyûlâsı karşısında da korkup, yine nefsi ve nefsaniyeti için birleşecektir.

Nefsi (ruhu) için birleşme, şüphesiz ki, otomatça olacak; nefsaniyeti (bencilliği) ise bu otomatizmayı işletip sağlayacaktır.

Şüphesiz ki, matlup olan, bilerek ve isteyerek; ruhlar için bir olmaktır. Lâkin bu olamayınca, bedenler için, dolaylı ve ıstıraplı bir yolu seçmek de mukadderdir!...

Küçük başlar büyüyecek ve çoğalacaktır!...

Büyük başların, yıkılan maddesel yapıları altında kalışları ve ezilimleri de zorla da olsa - uyanan idrâkler için hayırlıdır.

Geç kalan birliğin, dirliği de güç olur!...

Dünya Lisanı

(27. sayfadan devam)

dan beri öbür kürelerden müsafirler geldiğinin idrakine varan insanoğlu ancak, «inanma gücü» ile Dünya lisanının eksikliğini giderebilir.

İnsanın «eşrefî mahlûkat» oluşu, Dünyaya insanı için verilmiş bir pâyeye olmayıp, bütün küreler ve mektepler için geçerli

olan ideal hedefi bildirir. Bu, İnsan birgün mahlûkların en şerefliisi olacaktır. Bu şerefe lâyıktır demektir. Bu sözden ne bazı mutasavvıfların Enel Hak'ı çıkarılabilir; ne de orta seviyeli bir mektep olan Dünyadaki insanın şimdiki rütbesi!... İşte ancak inanma gücü ile insan, bu yüksek hedefe doğru emin adımlarla yol alabilir.

SPIRİT OLAYLAR

(Sayfa 5'den devam)

izah edebilmem için yeni vasıtaların önemi haiz taraflarını açmam gerekiirdi ki bizim kadar bilgili olurdunuz. Melekeleriniz madde ile sınırlanmış olduğundan bu da imkânsızdır. Sabır! İyi olunuz, muvaffak olacaksınız; halen elinizde Allah'ın bağışladığından başka bir şeyiniz yok. Fakat, devamlı ilerleme ümidiyle daha sonra bizim gibi olacaksınız. Dolayısıyla çok bilebilmek için müttekâmil olarak ölmeğe çalışınız. Düşünen insanın uyararı olan tecessüs sizi sâkin bir şekilde ölüme kadar ulaştırır ve size bütün geçmiş, hal ve gelecekteki bilme arzunuzu tatmin eder. Şimdilik sorunuza iyi-kötü bir cevap vermek için şunu söyleyeceğim: Bizim gibi elle tutulamayan ve sizi kuşatan hava, düşüncenizin vasfını taşımaktadır. Çıkardığımız nefes, bir deyimle, düşüncelerinizin yazılı olduğu bir sahifedir; durmada nsize tesir eden ruhlar tarafından okunup, tefsir edilmektedir. Onlar, kendisine hiç bir şey karışmayan İlahî bir telgraf habercileridir.

DOĞRU ADAMIN ÖLÜMÜ

Paris Cemiyetindeki Bay Sanson'un birinci çağrısını takiben, bir Ruh, bu başlık altında, aşağıdaki tebliği vermiştir :

«Bu anda meşgul olduğunuz adamın ölümü, doğru bir adamın ölümü olmuştur; yani, sükûnet ve ümit ona eşlik ediyordu. Tabii olarak nasıl şafağı gündüz takip ediyorsa, onun beşerî hayatını, sarsıntı, şiddetli azap, olmadan spirit hayat takip etmiştir ve son nefesi dudaklarından bir minnettarlık ve sevgi ilâhisiyle çıkmıştır. Bu sarp geçidi bu şekilde geçen ne kadar az ki-

şi vardır. Ne kadar az kişi hayatın coşkunluk ve ümitsizliklerinden sonra kürelerin ahenkli ölçüsünü idrâk edebilirler. Bir kurşunla yaralanma sonucu olarak azasından olan sıhhatli bir insan, ayrılan azası sanki varmış gibi nasıl ıstırap duyuyorsa, imansız ve ümitsizlik içinde ölen insanın Ruhu da bedenden kurtulup şuursuz olarak mekâna atılırken öylece şiddetli azap duymakta ve heyecanla titremektedir.

Teşcvvüs içinde bulunan bu ruhlar için, ıstırap çeken her şey için dua ediniz; merhamet yalnız bedenli insanlara ait bir şey değildir; mekânda meskûn varlıklara yardım eder ve teselli verir. Bunun dokunaklı bir delilini, sizi kutsal yolda* ilerletmeyi arzu eden ve soru sormanız gereken iyiliksever insanın mezarında yaptığımız spirit dualarla Ruhun anı değişmesi ile tesbit ettiniz.

Sevginin hududu yoktur; mekâmı doldurmakta ve sıra ile ilâhaf tesellileri verip almaktadır. Deniz, ucu bucağı olmayan bir manzara arz ediyor; en son hududu gökle birleşiyor gibidir ve Ruh bu iki azametin, muhteşem manzarasından mest olmuştur. Böylece, denizden derin, mekândan sonsuz sevgi hepinizi, yaşayanlarla Ruhları, aynı merhamet imanında birleştirmeli ve mahdut olanla ebedi olanın hayranlık verici birleşimini icra etmelidir.

GEORGES

* Bay Sanson'nu defin gününde kendiliğinden tezahür eden Bernard'ın Ruhu için ima edilmiştir.

REALİTE

(3. sayfadan devam)

Rolünü oynayan ferdin, rolü sırasında edindiği tecrübe, görgü, duygulanma, kavrama, müşahade, kıyas onun öz malıdır ve asıl bunlar gelişmesini sağlamakta-

dır Her rolden sonra yaptığı kritik (tenkit-eleştirmek) onun daha mükemmel bir aktör olmasını (ilâhî yolda, ilahî fiiliyatı gerçekleştiren bir eleman, yapı taşı olarak) sağlar.

Kozmik alemlerin sahanesinde rollerini oynayan bütün varlıklar, Kaadir'i Mutlakın muradı üzere hareket etmek mukadderi içinde, hürriyetlerini liyakatleri derecesinde kullanırlar.

Radar Kafalı Adam

(Sayfa 21'den devam)

sızlıkta ilgisi olmayıp Londra sabikalılarında biri olduğu ve olay gecesi, o civarda hırsızlarla bir süre ahbablık ettiği anlaşıldı.

Peter Hurkos'un bu hali izah edilebilir mi?

Hurkos üzerinde incelemelerde bulunmuş Belçikalı ruhiyatçı R. M. Willems bu esrarı şu şekilde açıklamaya çalışıyor :

«Bu hâdiseler ilmen tamamen izah edilemez. Bunu şu şekilde açıklayabilirim. Yaşayan her şey - bitki, hayvan veya insan - belirli bir elektrik akımına sahiptir. Bazı ilim adamları buna enerji diyorlar. Biz bu akıma hayvanı manyetizm diyelim. Her gün kullandığımız elektrige bir göz atarsak onun yaptığı işleri görürüz. Fakat elektriğin ne olduğunu izaha kalkışırsak bu husus karanlık kalır. Radyo da aynidir. Kelime ve sesleri taşıyan radyo dalgaları nedir? Bunu bilemiyoruz, hele resimleri nakleden televizyon dalgalarını izah edebiliyor muyuz?»

«İnsanın enerjisini manyetik şekilde yayınlandığı isbat edilmiştir. Şu halde; Hurkos bir falci gibi bilgi vermemekte, hakkında konuşacağı vak'a veya şahsa ait bir eşyaya dokunmak ihtiyacını hissetmektedir.»

«Belki de sahip olduğumuz eşyalar bizim manyetik enerjimizi almaktadır. Bu maddelere parmakları ile dokunan Hurkos, muhtemelen sinirleri vasıtası ile bu enerjiyi alt şuuruna almakta ve orada bu enerji belirli hâdiseler şeklinde onun şuuruna çıkmaktadır.»

«Hurkos'un verdiği bilgi bir sinema filmi gibi mütecanis olmayıp kesik parçalar halinde çıkmaktadır. Bazan bu acalıp adam kendisinin de anlıyamadığı garip lisanlarla mırıldanmaktadır. Bu esraren-giz kudretin ne olduğunu ve nereden geldiğini bilemiyoruz.»

Peter Hurkos'u inceleyen bütün ilim adamları hayretle beraber neticelere inanıyorlar. Dr. Rene Delleart diyor ki :

«Hurkos'la üç-dört ay beraber buldum ve üzerinde yaptığım deneylerde ba-

na devamlı yardım etti. Kendisinin mükemmel gelişmiş telepatik eğilimlere sahip olduğu, kanısınam vardım. Bir gün bir hastanın derdi hakkında bazı açıklamalarda bulunarak beni şaşırttı. Sonradan onun teşhisinin tamamen doğru olduğu neticesine vardım.»

Polise ve tıbbi işlere yardımlarında Hurkos para kabul etmemektedir. Fakat bu çalışmaları • kadar dikkati çekmektedir ki, bazan kendisi için tehlikeli durumlar yaratmaktadır. Bir çok defalar caniler ve sabikalılar tarafından silâhlı tecavüze uğramıştır. Bir çok Avrupa firmalarına yaptığı yardım ve gösterilerle hayatını kazanan bu radar adam, insanüstü inanılmaz vasıflarını, hastalık, kaza vesair gibi sebeplerle kaybetmekten çok korkmaktadır.

Hurkos seyahatlerinde bazı enteresan durumlar da yaratmaktadır. Bir gün Paris caddelerinden birinde rastladığı polis memurunu çeviren Hurkos, ona, «Üç günlük evli adamın burada çalışması çok ayıp değil mi? Ama biliyorum emir verdiler... yazık.» diyerek konuşunca; polis hayretle söylediklerinin doğru olduğunu söyledi.

Peter Hurkos'un dünyada tetkik ve araştırmadan yoksun kaldığı bir insan vardır. O da kendisi, Peter Hurkos'tur.

SPIRİT BASINDAN ÖZETLER

(Sayfa 19'dan devam)

koparan saksığan sürüleri, oyun oynamakta olan bir grup okul çocuğuna saldırmışlardır. Korku ve kan içinde kalan çocuklar, başlarından, ellerinden ve kulaklarından yaralanmışlardır. Okulun Fen dersleri hocası E. Brabin-Smith; «İnanılmaz bir manzara idi.» demektedir.

Umumiyetle çekingen tabiatlı olan saksığanların bu cüretkâr davranışlarını tabiat bilginleri izah edememişlerdir.

Alfred Hitchcock'un «Kuşlar» adlı filminde, kuş sürüleri insanlara saldırıp onları öldürürler. Şurası ilgi çekicidir ki, bahis konusu film, California'nın batı kıyısında çekilmiş, halbuki senaryonun alındığı Daphne Du Maurier'in kitabı İngiltere'nin batı kısmında kaleme alınmıştır.

Vicdanların Uyanması İçin

Dünya üstüne bir şiddet dalgası çökmüştür. İnsanlar (insani akıllar) kendilerine mahfuz talihin tereddüdü içerisinde. Her tarafta ayaklanmalar, isyan hareketleri meydana gelmekte, insanlar tertipli müteaddit hatanın neticesinden muztarip olmaktadır.

Hatalar, sadece sorumlu kılınmak istenen muhtelif hükümetlere terettüp etmemektedir. Zira, insanların tümü, devlet adamlarına serzemişte bulunan zihni bir halden kuvvet almışlardır. Öyle görünüyor ki, insan vicdanı bütün haklarını kaybetmiş ve artık dünya üstünde mutlak olarak hüküm sürmemektedir.

Bizi harekete getiren sırf bencillik ve menfaattir ve bugün akibetine maruz kaldığımız bu başlıca hatayı biraz geç farketmekteyiz.

Her insan ayrı ayrı ele alındığında, bütünün (toplumun) mesuliyetlerine bağlı olduğuna ne inanmak ister, ne de cesaret eder. Bununla beraber, çok az da olsa, âdet ve yanlış hareket tarzlarımız neticesi, bugün takbih ettiğimiz en mühim suistimallerin sebebini teşkil etmiştir.

İnsanların en önce, mutlak sükûnu bize kabul ettiren vazifenin, daha sonra da yazılı kanunların zittına olmadığı halde, insanlığın sosyal menfaatlerine zıt olan şu veya bu hatalara düşmüş olup olmadığımızı ciddi bir şekilde kendimizi tetkik etmemizi emreden tefekkürün mevcut olduğunu hakkın fevkinde olarak idrâk etme zamanı gelip çatmıştır.

Çevre şartlarının rasyonel surette değişmiş olduğu bir zamanda yaşadığımız için tatbik ettiğimiz kanunların yeni içtimâî hallerle hemahenk olup olmadığını tetkik etmek vazifemizdir.

Fransada'ki nümayiş gibi dünyanın muhtelif yerlerinde meydana gelenlerin bütün amacı işte bundadır.

Sosyal durumları ne olursa olsun, halihazır hayattan, itiraz kabul etmez şekilde

ıstırap duymaları yüzünden insanlar galıyan içerisinde. Bazısı, harb öncesi hayat tarzına avdet etmekten başka bir şey yapmıyoruz, demek cesaretini kendilerinde buluyor, fakat, milyonlarca şahsın işsiz ildüğünü ve yaşadığımız şekilde yaşamağa devam ettiğimiz zaman yiyecek ekmekten de mahrum olma tehlikesine maruz kalabileceklerini unutuyorlar.

Çözüm, sırf muhtelif hükümetlerin değişmesinde olmayıp bütün insanların tavrındadır. Bu, herkesin, insani vicdanın sesini ciddi surette dinlemenin en mühim vazife olduğunu addettiği andır. Bu vicdan ki, kabul etmek istemediğimiz bazı gerçekleri bize açıklar ve bununla beraber halihazır manevi kuvvet kaybindan ancak o gerçekler bizi kurtarabilir.

Herkes muhtelif sosyal şartlardan dolayı empoze edilen vazifeleri ifa etmek mecburiyetindedir. Zira, bu an'ı halihazır insanlığın bahtı bağlıdır. Elbette her şeyin tabii bir şekilde düzeleceği bir zaman gelecektir. Tarih çektiklerimizin birçok misâlini vermiştir. Fakat dalmış oldukları a-taletten en çabuk kurtulan milletlerin vazifelerini idrak etmiş olan, vicdanlarının sesini izliyen milletler olduğuna daima dikkat ettik. **Ferdi şuurların yekûnu umumi bir şuura tahavvül eder ve tek bir istikamete yönelir.** Böylece, kütlenin hayat şartlarını etüd ederek tehlikeye düşmemesi için lüzumlu mesuliyetleri alır ve kendini tehlikeden kurtarır. **Muvazene kanununa göre, insan kütlesinin dirilmesine müsaade eden her iki tarafın kabul etmiş olduğu mesuliyetler budur.**

Bu sebepten, hususi olarak varlığın temel kanununu, umumi olarak da cemiyetin kanunlarını ifade eden bu vicdanlara, çoğunlukla, varlığın temel kanununun noksan akisleri olan cemiyetin kanunlarını muayyen bir devrede tekrar gözden geçirip, şimdi ve gelecekte hepimizin arzu ettiği ihtiyaçlara göre telif edilmesi gerekçesiyle teker teker hitab ediyoruz.



Radyestezi Rezonans Renk Tedavisi

Dr. Gültekin CAYMAZ
(Fizik Tedavi Uzmanı)

Vücutlarından yayılan titreşimleri turuncu renkle harmoni halinde bulunan kimselerde, ilgili renk merkezleri normal işler, onlarda sağduyunun hakim olduğu görülür. Hareketleri çalışmaları dengelidir. Fakat renk merkezleri görevlerini tam yapamazlarsa, karakter bakımından bazı değişiklikler görülür. Kendilerine karşı aşırı ve gereksiz bir güven duyarlar. Övünme tarzında bencil davranışlarda bulunurlar. Gösterişli hareketleri severler. Durum daha kötüleşirse, bu defa çekingenlik hali başlar.

Bu kimselerde bronşit, bronşektazi, astma, kronik romatizmalar ve bu arada Gut hastalığı gibi hastalıklar sık görülür. Seksüel bozukluk, bel, bacak, sıyatik ağrısı ve prapleji tarzında felci olan kimselerde de turuncu ile ilgili renk merkezlerini muayene etmelidir. Bu merkezlerden en aşağıda olanın ismi Şodistana'dır. Manası, esas benliğin oturduğu yer (the seat of self) demektir. Bel kemiğinin iki kalça arasına düğün sakrum kısmında ve 1. — 2. ci sakral omurlarda yerleşmiştir. Bu merkezden çıkan ısı titreşimleri adeta bir zambak gibi öne uzanırlar ve cinsiyet organları üzerinden dışarı yayılırlar. Klervoyan kimseler tarafından görülen bu ısı titreşimlerinin rengi, ruhen gelişmemiş kimselerde esmer, kirli kırmızı, kahve rengidir; koyu kırmızı da olabilir. Daha yükselmiş kimselerde renk parlak kırmızı olur, ileri safhalarda ise renk turuncu olur.

Şodistana renk merkezi (çakra merkezi) kalça ile bel kemiğinin birleştiği bölgede bulunduğu için, bu ikisi arasında bulu-

nan sakroiliak oynanın zedelenmeleri çakra merkezinin de çalışmasını bozar. Yani lumbago, disk hernisi, nevralsi sıyatik v.s. gibi şikâyetleri olan kimselerde turuncu renge olan ihtiyaç da artmış olabilir. Bu çynaktaki kaymalardan dolayı şahısta seks fonksiyonu zayıflar, hormonal düzen bozulur, kadınlarda ay hali erken yaşlarda kesilir. Oynaklardaki zedelenme çok ileri derecede olursa tam bir cinsi iktidarsızlık, idrar ve dışkı kontrolünü kaybetme ve bacaklarda felç hali veya tek taraflı felçler görülür. Böbrek taş ve iltihaplarında, böbreküstü bezi, dalak, karaciğer, safra kesesi hastalıklarında da sakroiliak oynayı kaymalarının rolü olur. Bu hastaların tedavisinde, oynakları yerine getirdikten başka, turuncu renkli titreşimler de çok faydalı olur.

Gerekli titreşimler ışıktan başka şu besin ve elementlerle de sağlanabilir.

Besinler.

Havuç, balkabağı, portakal, mandalina, kaysı, zerdali, şeftali, turuncu renkli diğer meyva ve sebzeler.

Elementler.

Demir, calcuim, karbon, oksijen, alkallerin çoğu.

Şodistana merkezini zedelememek için dikkat edilecek şeyler şunlardır. Beli zedeliyecek hareketlerden kaçınmak, yani ağır yük kaldırmamak, tek elle 8-10 kiloluk bir yükü bir yandan öbür tarafa çekip itmeme, tek ayak üstünde durarak muslukta ayak yıkamamak (bir iskemleye oturarak ayağı yıkamalıdır), ani dönüşler yapmamak hapsuruk geldiği zaman vücu-

du düzgün tutarak basıncın her tarafa eşit olarak yayılmasını sağlamak. Kısaca bele ve kalçalara daima eşit yük binmesini sağlamak ve aşırı ağırlık taşımamak. Eğer böyle bir şey olursa, ilk önce oynakların yerine getirilmesi gerekir. Renk tedavisi ancak bundan sonra faydalı olabilir. Oynak yerine gelmezse, renk titreşimlerini gerekli merkezler tarafından hiç bir zaman kullanılamıyacaklardır.

Şodistana'dan daha yukarıda bulunan çakra merkezinin ismi Manipura'dır. Mücevher kutusu demektir. Omurgadaki yeri 2. — 3. cü bel omurlarıdır. Buradan yayılan titreşimler önde umblicus'tan (göbek) dışarı çıkarlar. Renk yeşil, sarı, turuncu olabilir.

Bel kemiğinin bu bölgede zedelenmesi lumbago, sıyatık ağrısı gibi durumları doğurduktan başka solar plekusa da tesir eder; mide, barsak ve pankreas hastalıklarında (şeker hastalığı) ve ekzemada da rol oynar.

Tedavide, bel kemiğinin normal haline getirilmesinden başka turuncu, sarı, yeşil titreşimleri sağlayacak vasıtalar ilaç, ışık, besin v.s. tarzında kullanılır. Şu hususu hatırlamakta fayda vardır ki kullandığımız bütün ilaçların, besinlerin v.s. özel bir titreşim frekansları vardır ve bu frekanslar bir belli renkle harmoni halindedirler. Bundan dolayı, o organın titreşimine uygun ilaç verilmesi, hastalık belirtilerinin kaybolmasına sebep olur. Meselâ şeker hastasına ensülin şırınga edilince, ikisi arasındaki uyumdan dolayı hasta iyileşir. Bu sırada hastaya tatbik edilecek uygun bir ışık tedavisi, hastanın ensüline olan ihtiyacını azaltır. Ve bu bakımdan yardımcı bir faktör olarak faydalı olur. Biz de ışık tedavisi ile böyle bir hastamızda ensülün şırıngalarını kesmeyi başaramıştık.

Manipura'nın daha yukarısındaki merkezin ismi Prana'dır. Bulunduğu yer diyafragma kasının omurgaya yapıştığı bölge olan 8. — 9. cu göğüs omurlarıdır.

Bu çakra merkezlerinin elektromanyetik enerji, yani bir çeşit ısı yayımlayan fonksiyonel merkezler olduğunu hatırla-

malıyız. Yani bu titreşimler, anatomik olarak o bölgede bulunan bir dokuyla ilgili oldukları halde, biz onların çıktıkları yeri tam olarak bilememekteyiz. Aynı şekilde biz beyni elektroensefalografi ile incelediğimizde ondan alfa, beta, gama diye isimlendirdiğimiz elektromanyetik dalgaların yayımlandığını gördüğümüz halde, bu titreşimlerin beynin hangi merkezlerinden çıktığını henüz isbat edebilmiş değiliz. Fakat bu durum, o titreşimlerin beyinle ilgili olmadığını veya renkle ilgili titreşimlerin de omurgadan yayılmadığını göstermez. Nitekim klervoyan kimseler beyinden yayılan elektromanyetik dalgaları görebildikleri gibi omurgadan çıkanları da görüyorlar.

Prana merkezinden yayılan titreşimler karnın sol tarafında, kaburgaların hemen altında kırmızı turuncu renkte veya ruhen daha geniş yükselmiş olanlarda sarı turuncu renkte görülürler. Bu merkez kalbin otonom sinir sistemi ile ilgilidir. Omurganın bu bölgesinin zedelenmesi, kalpte fonksiyon bozukluklarına sebep olabilir. Ayrıca yakın komşuluğundan dolayı akciğer, karaciğer, ve dalak ile ilgili fonksiyon bozuklukları da görülebilir.

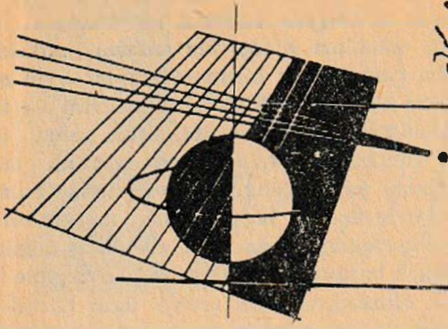
Manipura ve Parana merkezlerinden yayılan ışınlar arasında sarı renk önemli bir yer tutar. Onun için şimdi sarı rengi inceleyeceğiz.

SARI RENK.

Temel renkleri sarı ile harmoni halinde bulunan kimseler mantıklı, bilgili ve kararlıdırlar. Mantıkla farkları ayırt edebilirler. Fakat renk merkezleri iyi çalışmazlarsa veya ruhi gelişme tam olamazsa mübalağacı olurlar. Yanlış doğru göstermeye, bencil bir kurnazlıkla hareket etmeye, sahtekârlığa baş vururlar.

Temel yapısı sarı renklere uyan bir kimse, bu kötü karakterleri gösterebileceği halde, eğer çaba gösterip de ruhen yükselmeye çalışırsa, bunların tamamen aksı olan ve önceden bahsettiğimiz karakterlere sahip olabilir. Yani aynı kimse iki zıt yönde gelişme imkânına daima sahiptir. Doğuştan itibaren bu iki yönden birini seç-

(Devamı sayfa 35'de)



-7/5-11

AKŞEHİR OLAYLARI

Psikiş Deneyci

Baykur Bilginin Celse Zabıtları

Hülyanın tayin işi, Neşenin yerine olacaktır. İçinden geçeni okuyorum. Hasta kardeşini düşünüyorsun. Üzülmeyin, önemli bir şey yok. Geçici bir şey. Ankara da bir hanım var. Şu anda sizinle irtibattalar Oğlan kardeşin Balıkesir'de asker. Bir başarı bekler. Olacak. Hastalığı merak eden öteki yakını üzülmeye önemli değil.

Odadaki misafirlerin soruları bir türlü bitmiyordu. Hemen her biri teker teker gelip «Bir şey daha sorabilir miyiz?» diyordu. Bütün bu düşünceleri alan rehber varlık :

— Baykur Bey, size önemli bir görev verilmiş, ama siz hududu aşılıyorsunuz. Bu gurubu bir araya biz getirmiştik. Bunu unutmayın. Üstelik siz bir vazifelisiniz. Size bir daha da böyle yapmanıza müsaade edemeyiz. Her istek, her soru yerine getirilemez ki. Her seferinde yeniden mi başlayacağız? Sonra sana verdiğimiz bu görevi ve gücü geri alabiliriz. Bunu hatırlından çıkarma. Şimdi soru sormak istiyen üç kişi var. Onlar da sorularını sorsunlar. Ve sonra teker teker odayı boşaltınlar. Medyuma yarım bardak su hazırlayıp içine biraz kolonya damlatın. Medyom uyanınca bütün pencereleri açın. Şimdi arka odada bir çocuk yatıyor. Çocuğu oradan alın. Medyom orada kendi halinde beş dakika istirahat edecektir. Tabii o suyu içireceksiniz. Şimdi Reyhan hanım sorsun. (Reyhan Hanım annesinin hastalığını sordu. Varlık ona doktor ve ilaç tavsiye etti.) Şimdi sıra Kezban Hanımdaydı. Rehber varlık Kezban Hanımı annesiyle irtibata

geçirdi. Anne kızına çok güzel bir nasihatla bulundu. Daha sonra annemle yıllarca önce ölen Şükrü Dayım Konuşmaya başladı. Anneme ölüm ötesinden ancak 20. asır ruhi doktorlarının konuşabilecekleri sözler söylenildi. Bu ara dayım anneme «Sen bazan beni görüyorsun, ben de sık sık seni görüyorum.» dedi. Gerçekten annem bir kaç defa dayımı kendi evimizde materyalize olmuş şekilde görmüş. Daha sonra ötesinden bana seslenildi :

— Baykur. Annenin alın kısmına parmak uçlarını koy. Bak göreceksin ağrısı geçecektir. Ben kalkıp söylenilenleri yaptım. Annem o anda rahatlamıştı. Ayrıca anneme :

Bu gece sana gene görüneceğim, diyerek selâm ve sevgi ile irtibat kıldi.

Dakikalar ilerliyordu. Daha pek çok teferruatını yazmadığım ilginç olaylardan sonra rehber varlık :

— Şimdi lütfen sıra ile herkes dışarı çıksın. Baykur Bey yalnız sen kal dedi. Herkes sırayla dışarı çıktı. Kapıyı kapatırken varlık yeniden seslendi.

— Şimdi celse organlarını isimleriyle çağırarak birer birer içeri al. Medyom celse organlarının adlarını kendisi sıra ile saymaya başladı. Adı söylenen içeriye giriyordu. Celse organları tamamen içeriye girmişti. Rehber varlık yeniden seslendi :

Şimdi Ali Beyle Refikalarını çağırınız. Babamla annem de içeriye girdiler. Medyom, babama :

— Ali Bey karşıma geçiniz dedi. Babam medyomun karşısına geçti. Babam

bütün dikkatiyle ve heyecan içinde, bundan sonra ne olacak diye bekliyordu. Bir zamanlar koyu materyalist olan babam, 65 yaşının üzerinde bugün. Bu ruhi atmosfer-tamamıyla kendini vermiş inanç içerisinde olayları takip ediyordu.

— Ali Bey ve refikaları. Sizler şahit olacaksınız bu söylediklerime. Babam teşekkür ederim efendim, diyerek kabul etti. Kendisini sevgi kardeşiniz diyerek tanıtan rehber varlık, benden başlayarak sıra ile, Lutfi Kadir, Reyhan, ve eşime bir guruba mensup olduğumuzu büyük görevlerimiz bulunduğunu söyledi. Günlük hatalarımızdan zaaflarımızı kadar herbirimize gerçek ihtiyacımız olan nasihatla bulundu. Bütün bunlar gösteriyordu ki hakikatın celsemizi idare eden ve celseye belirli bir istikamet veren üstün bir bedensiz varlık var. Teker teker yaptığı nasihatlar arasında ihtarlar da vardı. İçimizden geçenleri, şüphe ve tereddütlerimizi hep biliyordu. Bana celse idareciliği ve manyetik paslar hakkında teknik bilgiler verdi. Eksiklerimin olduğunu söyledi. Kitap tavsiye etti. «Herkesi mutlaka inandıracaksınız diye dududu aşmayın.» dedi. Sözlerinde güvenilir bir ifade vardı. Bu gözle görülmiyen şahsiyet hiç şüphe yokki arada bir ağlayıp sızlayan medyomumuzun şahsiyeti değildi. Bu ara rehber varlık anneme hitabederek onunla ilgili özel şeyler söyledi. Bozuk olan moralini düzeltmek için anneme en güzel konuşma yapıldı. «Kimseden kuşulanma, herkesi sevmeye çalış. Kendini yıllardır asılsız kuruntularla harabettin.» Daha sonra güzel inciler halinde kelimelerin en güzeli babam için kullanılıyordu.

— Hürmetlerimle altın kalpli Ali Bey. Çok acı ve sıkıntı çektin. Bu ikimiz arasında bir sır kalsın. Hayat bir mekteptir. Bu seni süratle yükseltecek olan bir imtihandır. Sana Tanrı daha çok sabır versin. Sen yüce bir insansın. Buradaki makamın da yüce olacaktır. Tekrar edeyim. Bu bir sırdir aramızda. Hürmetlerimle. Ali Bey. Şimdi lütfen odayı boşaltın, adet üzere Lütfi ben ve Reyhan içeride kaldık.

— Baykur Bey, bugün size ceza olsun diye medyomu zor uyandıracaksınız. Geri saymaya başla. (Ben medyomu uyandır-

yordum ki bu ara rehber varlık : üzülme biz her şeyi affederiz, korkun olmasın. Allaha ısmarladık.) dedi. Ve o anda medyum gözlerini açtı.

İşte ruhlar böyle dedi. dünyadaki eş ve dostlarına. Ve böylece seslendi. Gören gözler, işiten kulaklar için ilâve edilecek hiç bir şey yoktur sanırım. 3 Eylül tarihinde de en az bu kadar enteresan olan, fizik kanunlarına göre yanmıyacak, teli kopmuş ampülü üç defa yakarak hepimize hayrette bırakan sevgi kardeşimizin celsesini gelecek yazımızda arzedeceğiz.

Kıymetli zamanlarından büyük bir kısmını bana rapor yazmak için harcıyan, sayın öğretmen Kemal Uzun'a teşekkür ederim.

Saygılarımla.

Sayın Ergün Bey,

Celse zaptı bir hayli gecikti. Buara 2 Eylül'den bu yana Kadir'lerde birkaç deney yapıldı. Ayrıca sayın Haşmet Orbay bey de 12-14 Ekim tarihlerinde Akşehir'de idi. Celselerimize katıldı. Öğretmenler lokasında 150 kişilik bir öğretmen topluluğuna konferans verdi. Toplu hipnoz deneyleri yaptı. Bunları da yakında yazmaya çalışacağım.

Selâm ve saygılar, cemiyetteki dostlarımızıza...

Rezonans

(Sayfa: 35'den devam)

çok imkânı insana daima verilmiştir. Hayatı boyunca her hangi bir safhada yönünü değiştirip aksi tarafa gitmek hürriyetine sahiptir. İşte bu, insanlarda olduğundan bahsedilen Cüz'î iradenin ne şekilde kullanılabileceğine bir misaldir.

Temel rengi sarı olan kimselerde sık görülen hastalıklar şunlardır.

Mide, barsak, karaciğer hastalıkları, şeker hastalığı, kabızlık, zihni yorgunluk. Sarı ile ilgili elementler.

Altın, Barium, Calcium, Krom, Nikel, Çinko, Bakır, Strontium, Cadmium, Kobalt, Manganez, fosfor, sodyum, karbon, titanium, alkallerin çoğu.

Besinler. Mısır, muz, kabak, kavun, limon, sarı kabuklu sebze ve tohumlar.

* Esrarengiz Güce Müteşekkirim

* Derin Nefes Al

JANE'İ ZİYARET

1955 sonbaharı, bir cumartesi, içimden bir ses Arkadaşım Jane'i bir an önce ziyaret etmem gerektiğini söylüyordu. Halbuki daha önce, Pazar akşamı onu ziyaret etmeyi kararlaştırmıştık. Washington'da aramızda sadece bir kaç blok apartman vardı. Yağmur da yağdığı için pek canım da istemiyordu, hani... Bu bakımdan telefonla kendisini aramayı düşündüm bir an. Fakat yine bir ses, «Telefonu bırak, hemen git.»

Hemen giyindim, şemsiye ve perdesi alarak dışarı çıktım. Yolda giderken bunu hiç önemsemiyordum. Oğün sicim gibi yağın yağmur altında altı blok yürüdüm. Niçin gidiyordum? Biraz adımlarım yavaşlar gibi oldu, geri dönmeyi düşündüm fakat içimdeki ses, «Çabuk, çabuk yürü.» diyordu. Biraz daha hızlandım.

Allah'tan yol yokuş aşağı olduğundan yorulmadan hızlı gidebiliyordum. Mümkün olduğu kadar kestirmelerden nihayet Jane'in demir parmaklıklı kapısına gelbildim. Çoğu zaman kapısının gıcirtısına iki iri köpeği havlardı. Halbuki herşey sakin ve sessiz idi. Hatta kapının eski moda zili ni bile çalmıştım. «Ne kadar soğuk bir hava...» diye düşündüm kendi kendime... «Sanki kimse yok içerde...»

Eldivenimi çıkardım, kapının camına parmağımdaki yüzükle tıklattım. Kapı içerden yavaşça açıldı. «Ooff, çok fena-yım...» diye mırıldanıyordu Jane. İçeriden gelen havada gaz kokusu vardı. Derin bir nefes aldıktan sonra kapıyı ardına kadar ittim ve içeri daldım. Alt kattaki su ısıtıcısının gaz musluğu açık kalmıştı.

Şimdi, beni arkadaşşıma yetiştiren esrarengiz güce müteşekkirim.

Clara Cassidy



«NEFES AL, DERİN NEFES »

İkinci oğlum Bill 1949, 26 Nisan da Joseph's Hospital'da dünyaya gelmiştir. Doğumu çok zor oldu hatta bir ara kan kaybından şoka bile girdim. Doktor olan kocam Richard durumdan endişelendiği için beni şoktan kurtarmak üzere müdahale etti.

Buraya kadar tamamen kendimden geçmiş değildim. Birden kendimi kaybettim ve kocamın arkasında ayakta duruyordum. Yatakta uzanmış yatan bedenim karşımdaydı. Gözlerim kapalı idi.

Kocam, yatakta uzanan bedenim üzerine eğilmiş: «Nefes al, derin nefes al...» demektedir.

Aynı zamanda da beni kaldırmak için sağ kolunu omuzlarım altına sürdüğü zaman, dayanılmaz bir acı hissettim. Richard'ın yanında duran asıl «ben» bana dokun-

mamasını ve serbest bırakmasını rica ettim. Beni hiç işitmemiş gibi, «Derin nefes al.» diye tekrar etmekteydi. Beni dinlemediğini anlayınca hafifçe silkinerek kolundan kurtulmak istedimse de, onun koluyla bir temasım olmadığı anlayınca hayret içinde kalmıştım. En sonunda ümitsizlik içinde nasıl olduysa bir nefes almıştım. Sonra birden yataktan uzanmış yatan bedene nime çekildiğimi hissettim. Ondan sonra tekrar kendimden geçtim ve saatler sonra kendime geldiğim zaman gördüklerimi kocama anlattığımda o da hayretten dona kalmıştı.

Alla E. Crone

REDEDİŞİN SEBEBİ :

Benim anladığıma göre, alıcı bedenden sorumlu olan ruh, artık beden için bir işe yaramayan hasta kalple olan ilgisini kesmek ve daha önceden başka bir ruhun iradesi altında olan yeni takılan kalbi kontrol etmek zorunda kalacaktır.

Söz konusu iki ruh arasında bir ilişki olmadığı sürece alıcının ruhu tabiiyle bedenın yabancı organ ya da maddeleri

reddetme kuralına uyma eğilimi gösterecektir.

Bana kalırsa bu güçlüğü ilaçlarla ortadan kaldıracabileceklerini sanan materyalist doktorlar yanılmaktadır.

Burada bize düşen, ilk fırsatta cerrahi metodlara başvurmadan, bir hastalığın mahiyetini anlamak ve spiritual bilgilerimizle dayanarak taktir ve yardım etmektir.

E. M. Sutton

ÖLÜM NE ZAMAN GELİR ?

...Diğer bir örnekte, annemdi. Boylu boyunca uzanmış yatıyordu. Görünüşe bakılırsa ölüydü. Annesi (anneannem) aralık duran dudaklarına bir tüy yaklaştırınca, tüyün titrediği görüldü. Bu da yaşadığına bir delildi. O zamanlar 12 yaşında olan annem 57 sine kadar yaşamış bir kadındır. Bu hikâyeyi de kendisi anlattı zaten.

Sahibi olduğumuzu sandığımız bedenimizin bizim olmadığını, sadece ruhumuzun bu dünyada kullandığı bir yuva olduğunu doktorlar ne zaman anlayacak ?

Bayan G. B. Jones.

Tabiiik ve Sadelik

(25. sayfadan devam)

yönünden bir adil şahit ve bir layık müşahit olmalıyız. (Vicdanen ve ruhen bulunduğumuz hakiki seviyeyi kabul)

1) Fakat bunun bir hikmet seviyesi ve denge noktası olması için de, her ferdin ayrı bir kozmogonik realitesi ve görüş açısı olduğunu daima kabul etmeli ve hatırlamalı. Her samimi fert kendi başında kıymetlidir.

2) Tabiiik de maddi ve manevî servetler gibi üstün bir ruh kudreti, bir liyakat derecesi, bir iman ve mürekkep sezgi hâleti.. Sûjeye ancak bu tabiiik baremine göre verilir ve câliyeti derecesinde de ondan istenir ki,

aldığının bir kısmını geri vermesi demektir.

k) Yaşayışta tabii, yiyişte konuşuşta görüşte, arkadaşlıkta, ailede tabii normal sade, vicdanlı, namuslu, samimi, açık olmak veya bunlardan yalnız bir veya bir kaçında böyle davranabilmek bugün büyük bir meziyet, caliyetin ah-lâk ve politika ustalığı sayıldığı bir maşerep ikliminde bir noktadan sıhhatli görülmek pek makbul.

Ya hiç bir vücut ve psikoloji parçasında ufak bir caliyet lekesi bırakmıyacak kadar tabiiik haline kavuşmak ne mutlu...

Amma bu, yine de körler memleketinde tek gözlü olduğu için kral seçilme gi-

bi aşalığa kıyasen bir üstünlük. Hele bu kadar ideal bir samimiyet ve lekesizlik haletini takınalı... Ondan sonra ve o yeni halet ile kimbilir ne yeni ufuklar, yüksek pervazlar müessir olabilir ilâhi hakikâtte (kat) lar biter mi...

Bir fakirin sâdeliğinde ve tabiiilğinde cehalet, ihtiras ve görgüsüzlüğün kudretsizliği vardır... Bir rahip kralın, yâni hem dinî hem de siyasî kudrete irsen, neslen sâhip bir hâkimin sâdeliği ise ne muazzam bir kudret taşır... ALLAH'a ve kendi payına düşen kudrete ne coşkun bir iman taşır...

Sâdeliğe teveccüh, tabiiilği aramak ve istemek...

VİBRASYONLAR VE RUHİ OLAYLAR

Two Words'den çevrilmiştir.

Bazı spiritüalistler «Kuvvet» ve «vibrasyon» dan ve psîşik hadiselerin diğer cephelerinden bahsederken oldukça dikkatsiz ve aceleci bir lisan kullanıyorlar ki bu mevzuu henüz intibak etmemiş olanlar üzerinde, bahsedilen şeylerin fizik bir karaktere sahip olduğu kanaatini uyandırıyor. Üzücü bir hakikat şudur ki ekseriya en ziyade fazla muhtasar konuşanlar en ziyade müphem oluyorlar. Bu çeşit müphemliğin de ilim gözünde bizim şöhretimizi sağlamlaştırmayacağı açıktır.

Hasseler üstü idrakin mekanizması ile ilgilenen ilim adamları fizik (elektromanyetik) radyasyonların telepati veya benzeri hadiselerle tabiki kabil olmadığını pek alâ farkındadırlar. Bunlardan birisi (ters orantı kanunu)dur ki, bu kanuna göre intişar eden enerjinin kuvvet sahası, şua kaynağından olan uzaklığın karesiyle ters orantılıdır. Prof. J. B. Rhine «New Frontiers of The Mind» adlı eserinde bahsettiği gibi yapmış olduğu tecrübeler psîşik (ruhi) enerjide mesafe ile alakalı böyle bir azalma göstermektedir. Onun «kabaylarından» bazıları (tecrübe ettiği kimselerden bazıları) çok uzak mesafelerden en iyi neticelerini almışlardır.

Diğer bir nokta, fizik radyasyonine kadar yüksek titreşimde olursa olsun, Maddî manialar yüzünden kısmen (absorbe) olur, emilir. Halbuki bu manialar psîşik muvasalalara hi çalel getirememektedir.

Binaenaleyh, ruhi fenomenlerin - hiç olmazsa mental kategoridekilerin zaman ve mekân devamındaki fizik bağıntı anlayışı içinde izahı kabil olmadığını iddia etmek mantığa uygun olur. Bu görüş bazı muvasalalarda bazı hadiselerin önceden bildirilmesi keyfiyeti ile teyyüd etmiştir. Hadiselerin önceden bilinmesi bizim kaba maddeler dünyamızın basmakalıp zaman

ve mekân kanunları mekanizmasıyla pek kabili telif değildir.

Buna da heri giderek şöyle diyebiliriz: Eğer muvasalalar, hadiseleri önceden haber vermek suretiyle zaman ve mekân kayıtlarının ötesine geçiyorsa, burada dalgalar veya titreşimler ötesi bir prensipin ortaya çıktığını düşünmek yerinde olur. Çünkü frekansları ne olursa olsun, bütün titreşimler zaman ve mekânın fonksiyonudur. Hatta (vibrasyonel bir karaktere sahip olduğuna inandığımız) ruh âlemi bile zaman ve mekânı büsbütün dışında değildir. Bununla beraber transandantal prensibin o âlemin daha incelemiş maddeleri üzerindeki hal değiştirici tesiri olanları bizimkinden çok daha geniş bir zaman - mekân şuuruna sahip kılar. Bazı tanınmış fizikçilerin görüşleri doğru ise, yalnızca «zihin» veya «şuur» bu transandantal kategoriye dahildir. Şu da var ki «zihin, şuur, ruh» u üç buud lisanı ile izah da gayet tabii olarak imkân dışıdır. «Transandantal» kelimesi zaten buntı belirtmeye kâfidir.

Ani değişimler :

Şimdi, bizim dünyamızda hadiselerin birbirini takibi yalnız gözle görünmeyen tedrici bir seyir halinde tezahür etmez. Kemmiyetin keyfiyete dönüşümü hakkındaki dialektik kanunu, cüz'î bir derece değişikliğinin zamanla ani bir tip değişikliğine yol açtığını göstermektedir. Böylece, meselâ, suyun (veya bir mainin) hararet derecesindeki kemmi değişiklik, bir noktaya geldiği zaman keyfi (kalitatif) bir tahavül meydana getirmiş oluyor. Suyun gaza veya buhara dönüşümü gibi, Frekans bahsinde de böyle olabilir; Spekturumda yapılan ufak bir atlayış (yükseliş), muayyen bir noktada, frekans ötesi (ötesinde) yeni bir oluş haline inkılâp edebilir Buna paradoksel olarak «sonsuz frekans» adını verelim; çünkü mahdud frekansların öte-

sinde olacak. Ve sadece şiddet (entansite) ye sahip bulunacak.

Bu hal, hiç şüphesiz «daha yüksek bir buuda» ihtiyaç gösterir. Yahut Bartholemew'in tabiri ile daha yüksek şiddette bir «var oluş» tur.

Eğer bu teori doğru ise (sub atomik) araştırmaları tahdid eden (endeterminizm: muayyeniyetsizlik: belirsizlik) i desteklemektedir, ve belki de esrarengiz (değişmez kemiyet) in tabiatını ve manasını izah edecektir. Burada elektronların tetkikinde karşımıza çıkan sür'at ve pozisyon gibi iki gayri muayyenin muhassalası olan ve planck'ın bahsettiği konstant (h) ı kastediyoruz. Bu konstant bir fizik ölçü ve hesaplara girmektedir. Bu «sonsuz frekans» mefhumunu başlangıç noktası olarak aldığımız zaman psişik enerjinin neden dolayı ters orantı kanununa tabi olmadığını ve dağılmağa mahkûm bulunmadığını kolayca

anlayabiliriz.

Bir enerji kuantumunun formülü ($c = h \cdot f$) dir. Burada (e) enerji, (f) frekans, (h) Planck sabitesini (konstantını) gösteriyor. Görülecektir ki (h) sabit olduğuna göre enerji frekansla doğru orantılı (mebsuten mütenasip) tir. Binaenaleyh sonsuz frekans sonsuz enerji ile ilgili olacaktır. Pek çoğumuzun okulda öğrendiğimiz gibi, bir sonsuz miktar, çıkartma ve bölme yoluyla azaltılamaz. Öyle ise mesafenin neden ruhi enerji üzerinde eksiltici tesiri olmadığı meydana çıkıyor. Şöyle bir fikir ileri sürebiliriz: her nevi enerjinin esas tabiatı fizik ilminin idrak imkânlarından kaçmaktadır, veya mevzua daha başka bir yönden bakacak olursak mademki «şuur» zaman-mekân terkininin dışındadır. O halde mesafe onun için mevcut değildir; bu sebeble enerji kaybı vuku bulmaz da diyebiliriz.



Teşis tarihi 1871

KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

EN NEFİS KAHVE'Yİ SATAR.

SATIŞ YERLERİ :

- EMİNÖNÜ TAHMİS,
- BEYOĞLU BALIKPAZARI ve
- KADIKÖY ÇARŞISI