

RUH ve MADDE

Cemiyet adına Sahip ve
Mes'ul Müdür
SUAT TAHSUĞ



Hazırlayanlar :

Dr. Ata Atalay
Feridun Tepeköy
Dr. Recep Doksat
Erol Haras
Ergün Arıkdal
Azime N.
Salih Öge
Nadia B. Şaplı
Erol Sevil
Sefa Özbay
Enver Ölçerman
Mehmet Sancar
Çetin Salkök
Yüksel Erendor



Kütüphane ve Cemiyet binası
Taksim, Sıraselviler, Billürcü
Çarşısı Sümbül Apt. No. 14/2
(Otel Santral Sokağı)



Dizgi ve Baskı :
Baha Matbaası



Kapak Baskı :
Karadeniz Matbaası



Abone ücreti
Yıllık 18 Lira
6 aylık 9 Lira



Haberleşme, Abone ve
Havale adresi :
RUH ve MADDE
P. K. 1157 - İstanbul

RUH ve MADDE'den Sevgili Okuyucularına

Yeryüzü bilebildiğimiz tarihi ile her çağda bilgili, uyanık, ahlak sahibi insanları sinesinde taşımıştır. Ama bunlar eskiden çok azdı. Bunların hitab edeceği insanlar da hemen hemen yok gibiydi. Bu yüzden bu kimseler küçük, içine kapalı muhitlerde barınıyor, dışarıya için bir SIR sayılan bilgilerini birbirlerine tevdi ediyorlar, milletlerin umumî tekâmül akımları içinde kendilerine düşeni yapıyorlardı.

Bunların bilgileri nereden geliyordu? Ferd olarak, elbetteki geçmiş hayatlarının kendilerine temin ettiği bir tekâmül seviyesinden. Çevre olarak da, çok eski çağlarda mevcut eski bir medeniyetin öz ve saf fikirlerinin bir an'ane tarzında devam ettirilişi sayesinde.

Böyle dağınık bilgi ve medeniyet mihraklarının toplanması ve şümül kazanması yolunda ilk büyük hareket Musa Peygamber tarafından İsrail oğullarının yetiştirilmesi ile başlar diyebiliriz. Mecmuamız sizlere bu hareketi anlatmaya başlamakla dünyanın hakikî tekâmül tarihini incelemek üzere ilk adımını atıyor.

Bugün kütlelerin, asırlar süren tekâmül çarkının gittikçe sür'atlenen dönüşü sayesinde, medenîleşip idraklerinin açılmaya yüz tuttuğu bir hakikattir. Artık tek insan, gurup bilgileri yerine, kütlelerin malı olacak hakikî bilgilerin tedavül etme zamanları başlamaktadır. Büyük bir çalışma disiplin ve tevazu ile bu asrın aydın kişileri, yaygınlaşması gereken bilgilerin verilme mes'uliyetini duymaya başlıyorlar. Bilgi bölümleri arasında sınırlar kalkıyor, peşin hükümler siliniyor büyük bir sentez - birleştirme faaliyetine başlangıç olan bir ön karışıklık içinde bulunuyoruz.

Böyle bir devirde mecmuamıza düşen zarurî faaliyetin hepimizi tek tek ve hayati bir sebeple alâkdar eden (bilgi genelleştirmesi) yoluna yardım olduğu açıkça bellidir.

Hayatî dedik. Kaldı ki bu (hayatî) deyimini bir tek hayatın dar çerçevelerini çoktan kırmıştır...

DÜVÜK VAZİFELİLER DÜTÜK VAZİFELİLER

Yazan : Suat TAHSUĞ

I

MUSA

DÜNYA MEKTEBİNİN SINIFLARI

Hepimiz günlük hayatımızda, kötülüğü bizce apaçık görünen hadiseleri müşahade ettikçe, içimizden isyan ederiz. Niçin bu budalalıklar, niçin bu cehalet, niçin bu haksızlıklar; bunca kan ve göz yaşı... deriz.

Hele geçmiş, çok eski halkların hikâyeleri bizi düşündürür, ürpertir; bazan da onların birçok basit problemleri çözemediklerine şaşar kalırız.

Ama biraz daha derin düşünecek olursak bu, şuna benzer: Bir mektebin herhangi bir sınıfına ilk defa gelen bir talebe o sınıfın öğretim ve eğitim programından nasıl haberdar olabilir? Hoca ona öğretmediği dersleri bilmeyişinden ötürü kızar mı?

Dünyadaki çeşitli olayları tarih içerisinde incelememiz bize, yer yüzünde bir tekâmülün mevcudiyetini apaçık gösterecektir. Her devrin insanların bilgisizlik ve cahilliği ise, topyekûn devrelere ayrılabilen safhalar içinde, tanrısal nizama uygun bir şekilde azalmaktadır.

Nasıl fert tekâmülü, reenkarnasyonlarla, dünyaya defalarca gidip gelmelerle oluyorsa, ve bu bize mantikî geliyorsa, insanların birlikte tekâmüllerini incelemek de bizler için o nisbette faydalı ve belki de bizleri hayrette bırakacak bir konudur..

Bu tetkik için başlangıçta verdiğimiz

Nice varlıklar vardır ki, tanınmayan bir yıldız gibi beşer semalarından geçmiştir. Bizler ancak hayatı bize ders olanlardan bahs edeceğiz.

sınıf misali bize çok faydalı olacaktır. Yer yüzünün muayyen bir devrini ve yer yüzündeki bir bölgeyi bir sınıf olarak kabul edelim. Bu sınıfın talebeleri elbetteki o devre için orada yaşayan insanlardır. Bunlar o ortamın belli başlı realitesini, dersin ana mevzuunu öğrenmek için tatbik etmek zorundadırlar. Bundan çok mühim neticeler çıkar: 1 — O ortamın enkarne olan - bedenlenen, doğan - insanın o realitelere ihtiyacı vardır. Etenaenaleyh, daha geri bir sınıfı ikmal ederek oraya gelmiştir. 2 — O devrin dersini öğrenince ne olur? diyeceksiniz. Yeni bir sınıfın yeni bir dersini öğrenmeye gidecektir. Bu sınıf, daha sonraki bir devirde daha başka bir memleket olabilir.

Dikkat edersek, gidip gelen talebeler değişmemiştir; aynı insan, aynı ruhtur. Yalnız sınıf değişmiştir. Yeryüzü mektebinin sınıflarındaki büyük tedrisat programı elbetteki İlâhi bir nizam tarafında harfiyen, tatbik edilmektedir. **Topyekûn tekâmül'den, farklı realitelerden, yeniden dünyaya gelme (reenkarnasyon) kavramına göre, bu manaları anlayacağız.**

İNSANLIĞIN ÇOK UZAK MAZİSİNDEN

Bugünkü tarihi malûmatımız, eski medeniyetleri inceleyen batılı ilim adamlarının çıkardıkları neticelerden hasıl olmuş bulunuyor. Bu tetkikler elbette değerlendirme tarzlarını grek - hıristiyan

...şundan almaktadır. Buna ondoku-
... asrın ilmi materyalizmasını ve
... anlayışını ekleyelim. Netice bugün
... tarihtir.

Ancak bu tarih telâkkisi de, ondo-
... asrın saf materyalizmi nasıl de-
... zorunda ise, yeniden gözden ge-
... ihtiyacındadır. Bu sözlerimizi
... dayandıracamız :

1 — Churchward'ın "The Sacred Sym-
... of Mu" «Mu' nun mukaddes sem-
... isimli kitabı;

2 — Bus bilgini Agrest'in Baalbek ha-
... (Tachtite) ler «bir
... kaya billurları» nın teşekkülünü i-
... nazariyesi.

Birincisi, yeryüzünde, zamanımızdan
... sene evvel Tek Tanrıyı bilen bir
... olduğunu inceler. İkincisi,
... Sodom ve Gomoranın batışı
... bir nazariye ortaya atar. Bu
... Agrest, kendi nazariyesi
... olmasa bile mutlaka, Mukaddes
... metinlerin incelenmesinin,
... ilmi görüş ve dikkatle ele a-
... bir zaruret olduğunu söyler.

Şüphesiz Eflâtun, evvelce büyük bir
... sahip olduğu halde sonradan
... Atlantis kıt'asından bahsetmişse
... asr zihniyeti bunu an-
... bir "efsane" tarzında izah edebilmiş-

Churchwardın eseri hakkında mufas-
... malumat vermek mevzumuz harici-
... Ancak şukadarını bilelim ki, Hindis-
... Meksikada bulunan bazı kitabele-
... bulunması, bu günkü Büyük Okya-
... perinde bulunan büyük ve medeni
... battığını ortaya koymuştur.
... insanları tek Tanrı fikrini bili-
... sembollerle ifade ediyorlardı. Kıt'
... mahvından sonra, dünyanın çeşitli
... nakledilmiş bulunan semboller
... olmuş, unutulmuş ve asıl ola-
... kabul edilmiştir ki bundan da put-
... meydana gelmiştir. Fakat ger-
... bilenler bilmek üzere yetiştirilen-
... devirde mevcut bulunmuştur.
... Avrupalılar "İnisiye" diyorlar.
... "gizli bilgileri bilen" manasınadır.

Bizlerse, bu kimselere, yüksek plânla-
... tasvip, tensip ve tavzifiyle dünyaya
... geldikleri için "Vazifeliler" diyoruz. Dün-
... mektebinin ilk sınıflarında, idraki a-
... çılmaya müsait, ruhî melekeleri oldukça
... inkişaf etmiş az sayıda insan mevcut bu-
... olduğu için, bunlar, yeryüzüne gönde-
... rildikten sonra yine inisiyelerce hususi
... bir öğretim programına tabi tutulmuş,
... dünyevi şuuruları terbiye edilmiş, sonra
... onlar da kendilerine düşen vazifeleri ifa
... etmişlerdi.

Her ne kadar bu umumî bir kaide de-
... gelse de, yukarıda istediği adamı böyle bir
... kitabî öğretime tabi tutulmadan da ye-
... tiştirebilirse de - peygamberler arasında
... buna misâller çoktur - İnisiyelerin hemen
... bir çoğu o zamanın mabedlerinde öğre-
... nim yapmışlardır.

Profesör Agrest'in bir vakıa olan id-
... diası da, insanlık için çok önemli bir ko-
... nuya dikkat çekmektedir. **Mukaddes me-
... tinlerin çok büyük bir dikkatle incelen-
... mesinin insanlara lâzım olduğu.**

EDUARD SCHURE'NİN "BÜYÜK İNİSİYELER" İSİMLİ KİTABI

Yukarda ismini yazdığımız kitab,
1889 da ilk defa basılmıştı. 1926 da da 91
inci tab'ı oldu. Az önce bahsettiğimiz ezo-
terik = (gizli) inançların sahibi olan
"Büyük İnisiyeler" den bahseder. Kitapta
efsanevi Rama'dan, Krişna'dan, Orfe,
Pythagore'dan, Musa ve İsa'dan bahs edil-
mektedir. Kitap gerçek bir bilgi, tetkik
ve sezış mahsulüdür. Bizler de sizlere Bü-
yük Vazifelileri anlatmak kararını verdi-
ğimiz zaman ilk olarak bu eser aklımıza
geldi.

Biz, asrımızın değil de, günlerimizin
icabı olan sür'at bakımından yeteri kadar
faydalı olabilmesi için sizlere Büyük Va-
zifelileri anlatmaya "Musa" ile başlıyo-
ruz. Burada adı geçen kitabdan bir ter-
cüme kat'iyen bahis konusu değildir.
Cemiyetimizin görüşü altında, kısaca siz-
lere Musa peygamberi anlatacağız.

(Devamı gelecek sayıda)

OLAYLAR

Arasında

Ruhların Bulduğu Çocuk

Pschic Ne

4 sene evvel Belçika Kongosunda ikâmet eden bu kadın kocasından ayrılmıştı. Mahkeme çocuğu annesinin vasiliğine münasip görmüştü. Fakat babası bir takım sahte pasaport ve evrak tanzim ederek çocuğu uçakla Amerikaya kaçırıyor. Kadın da derhal Amerikaya hareketle, orada, her türlü resmi makamlara baş vurarak çocuğu araştırdı; netice alamadı. Parası ve ümidi tükenen kadın, perişan halde, Güney Afrikada, Cape Town'a ailesinin yanına döner.

Ailesinin ahbabları, onu, bir gün, klervoyan bir medyom olan Bn. Mona van der Watt'a götürdüler; orada umuma açık celseler yapılıyordu. Celse esnasında medyomun rehber varlığı şöyle bir tebliğ bildirdi: "Burada birisi var ki, kıymetli bir şeyini kaybetmiştir; bu, bulunacaktır, yalnız ümidini asla kesmesin. Problemi Amerika ile ilgilidir." Celse dağıldıktan sonra kadın orada kaldı ve medyoma kendisi için hususî bir celse yapmasını istedi. Celsede, rehber varlık-

tan şu mesaj geldi: "Biliyorum; kaybetmiş çocuğunu arıyorsun. Ruh aleminde yardım göreceksin. Bunun için Amerika'ya tekrar gitmen icabedecek. Zamanı gelince bu hususta ikaz edileceksin."

Aradan 18 ay kadar geçmişti. Beklediği ikaz henüz gelmemişti ve kadın, rail'e gidip orada yeni bir hayat kurması tasarlıyordu. Bu fikrini tatbik edip memek için medyon van der Watt'a gitti ve kendisi için bir celse yapmasını istedi. Celsede rehber varlıktan şu mesajı aldı: "Hayır İsmaille gitmiyecekin. Biraz bekle; o'nu bulacağız."

Bir müddet sonra, başka celsede, rehberden şu mesajı aldı: "Tıbbî faaliyetlere geçme zamanın geldi. Şimdi anne olarak, bir bebeğe anneye bir mektup yazacaksınız. Bu, Bn. Kennedy'dir. O memleketin muktedir kadınıdır. Ondan yardım isteyeceksin. Bununla beraber, bir Amerika seyahati icabedecektir."

Kadın tavsiyeye bir mektup yazarak Bn. Kennedy'ye yazarak Bn. Kennedy



ama ait bütün malumatları bildirdi. Bir müddet sonra, Cape Town'daki Amerikan konsolosluğundan kendisinin konsolosluga kadar gelmesi istendi. Konsoloslukta Bn. Kennedy'ye gönderdiği mektup F.B.İ. ye intikal ettirildiği bildirildi. Mektup Bn. Kennedy'nin eline geçtikten birkaç günlerde, kocasının dişci olarak çağırılması için, alâkalı yerlere müracaatları ilâve ettiler.

Kadın o günlerde tekrar medyomu ziyaret etti ve celsede, kendisine: "Artık Amerika'ya gitme zamanının geldiği," söyledi. Amerikan konsolosluğunun yardımıyla kadın Amerikaya gitti. Bu sıralarda, bazı makamlar kocasına mutad olmıyan sorular sormağa başlamışlardı. Adam, bu sorularlardan şüphelenerek çocuğu gibi tekrar ortadan kaybolmuştu.

Kadın Amerikaya gelince neticeyi öğreniyor ve pek çok üzülüyor. Ne yapacağını şaşırıyor, Cape Town'a, Medyoma mektup yazarak durumu anlatıyor. Aldığı cevapta Bn. Kennedy'ye tekrar mektup yazarak yardım istemesi tavsiye ediliyor: kadın derhal yazıyor ve yardım istiyor. Durum tekrar F.B.İ. ye intikal ettiriliyor.

F.B.İ., kısa bir müddet sonra, adamın Kanadada olduğunu öğreniyor ve adam nezaret altına alınıyor. Mahkemeye veriliyor. Mahkeme, çocuğun kadına verildiğini, Kongo adli makamlarıyla yaptığı temasta resmen öğreniyor ve çocuğu kadına iade ediyorlar.

Ana oğul memleketlerine döndüklerinde kadın medyoma şükranlarını bildiriyor. Çocuk şimdi sekiz buçuk yaşındadır, ve orada bir mektebe gitmektedir.

Anlaşmazlıklar ve Yanlışlıklar

Yazan: Hikmet OMAV

Anlaşmazlık tekâmül için bir zarurettir. Değerinin meydana çıkabilmesi için kâinat çapında icabeder. Halbuki, dar bir çerçeveden müşahade edildiği zaman, bir çok zararlar tevlihdü düşüncesini uyandırır.

Yalnızlık daima intizamsızlıktan meydana gelmektedir. Daha sarıh bir ifade ile, yanlışlığın sebebi intizamsızlıktır. Anlaşmazlık ise tekâmül lâboratuvarının en önemli unsurudur. "Kemâlyolar" bu lâboratuvarında çeşitli tecrübeler geçirmeğe mecburdurlar.

Anlaşmazlık kâinatın bütününde vardır ve tekâmül boyunca da vâki olacaktır. Çünkü o kâinatın bütününü için lâzımdır. Eğer bütün ruhlar anlaşsa, bütün şuurulu varlıklar el ele vererek hareket etmenin şemasını çizdikten sonra neticelerini kontrol imkânına malik olabilseler kâinatta kat'iyen yanlışlık olmazdı. Bu şekildeki tekâmül ise tecrübî olmaktan uzak bulunur ve tamamen nazarî mahiyette kalırdı. Anlaşmazlık tekâmülün amelî kısmıdır ve tecrübeye dayanır.

Varlıklar anlaşmazlığın yanlışlığın, kaza ve emrivakilerin neticesinden doğan acı derslerle karşılaşarak o sonsuz meçhulüne karşı silâhlanabilirler. Bütün hayatında tayyare görmemiş insana yanlış nazari olarak tayyare idaresi öğretilirse, günün birinde karşısına bir tayyare getirilir: "Haydi, yanlış kullan ve havalan" denilse, nasıl bocalar, şaşırır ise tecrübesiz, ıstıraplı tekâmül de aynı yanlışlığı verir. Nazari derslerin amelî aahada tecrübeleri yapılmadığı müddetçe kıymetlenmekten uzaklaşarak zamanla unutulup hafızadan silinirler. Hatalar tekerrür ettikçe, varlıklar hatalardan kurtulma arzularını ararlar: tıpkı eli ateşten yanan çocuk gibi...

Kazalar hesapsız plânların kâinatda ve âlemlerde kendi çaplarında yarattıkları hercümerç demektir. Bu varlıklar gayelerine ulaşmak için başkalarının plânlarına, fırsat buldukça, saygısızlık gösterirler. Bu takdirde, kârları kadar belki zararları da olur. Ruhlar kâinatta ve âlemlerde bir çok yanlışlık yapar ve bilgi edinirler. Bu bilgileri tekâmül seviyelerine göre tatbik kalkarlar. Bu arada yanlışlık ve hatalara düşerler. Bu, birçok ıstıraplara mâl olur. Fakat onları diğer tatbikata tecrübe sahibi yapacağından bilgileri olgunlaşır. Hataya düşse düşse hakikatlere yükselir.

Bir insan düşününüz; olgun bir insan... Onu, olduran ve dolduran pek çok şey vardır. Eğer yanlışlık o şahsın ruhunun sathına çarpıp geçmiş ise, bir kıymet ifade etmezler. Muhakkak ki yanlışlığın nüfûz etmesi ve orada şuur altındaki birikintilerle tasfiye olması ve kıymetlenerek manâli bir şekil alması icabeder. Eğer insan çektiği ıstırapı ve aldığı dersi ruhuna sindirebilmiş ise, muzdarib olmuş sayılır. ıstırap ile renklenmeyen ruh muzdarib sayılmaz. ıstırap ruha kendi rengini verir. ıstırap insana ders verir: hayat dersi... Sonra, görüş berraklığı, bakış keskinliği yaratır. İşte insan hâdiseleri berrak gördüğü zaman şaşmaz ve yine hâdiseleri kesip-doğrayıcı bir bakışla bakmaz. Yanlış zaman yanılmaz. Bu yanılmayan insan tecrübelli ve olgundur.

BİR MEDYOM RUHLARIN YARDIMI İLE
SİKICA BAĞLANDIĞI İPLERDEN KURTULUYOR...

ANKARADAKİ ŞAŞIRTICI MEDYANAMİK OLA

Röportajı yapan: E. Az

Ocak ayının son haftası içinde, Ankaralı okuyucularımızdan Cevat Neciboğlu ve Erol Sayan'ın bir mektubunu aldık. Bizlere yaptıkları bir tecrübeyi anlatıyorlar ve bunun izahını istiyorlardı. Ayrıca tecrübeyi bizzat müşahede ve kontrol eden zevatla beraber tesbit ettikleri zaptı da bizlere göndermişlerdi. Mektupdan, nadir bir demateryalizasyon (Maddelikten çıkma) olayı ile karşı karşıya olduğumuzu anlamıştık. Böyle çok yönlü bir olayın izahını oturduğumuz yerden yapamazdık. Gittik, görüştük, resimler çektik...

Medyom, Y. Karaca, temiz karakterli, dürüst, inancı büyük, genç bir kimse. Daıma neşeli ve güleç yüzlü. Bu kaabiliyetini mistik bazı çalışmalarla geliştirmiş. Fakat pek nadir kullanıyor...

Genç deneyci dostumuz Erol Sayan ile "Klervoyan" tarzında çeşitli tecrübeler yapmış. Sonra, bu fiziki tecrübeyi de yapabileceğini ve tecrübe şartlarına göstereceğini bil-

Netice gayet olum

lu. İşte bizlere bir suretini gönderdikleri tutanak:

Aşağıda imzası bulunan bizler, Ankarada, Cebeci, Sevil Sokak 13 No.lu apartmanın 18 No.lu dairesinde 12.Ocak.1964 Pazar günü, saat takriben 17.00 civarında, aşağıda anlatılan olaya şahit olduğumuzu beyan ederiz:

1. Y.K. bir odadaki kollu sandalyelerden birine oturtulduktan sonra, 25 metre boyundaki çksiz bir ve diğer iplerle boynundan, koltuk altlarından, ayak bileklerinden, belinden ve muhtelif



Y. Karaca sıkı bir şekilde iplerle bağlandı

yerlerinden olmak üzere, leden kalkamayacak şekilde landı.

2. İpin birbirine bağ iki ucu, balmumu ile tesdikten sonra işaretlendi.

3. Bir film makinesi öncesi ve sonrasını tesliçerde ses alma cihazı var

4. 160 saniye sonra, nın bulunduğu odaya, kaşığı üzerine girildiğilerden tamamen çıkması görüldü. Tecrübe sırasında kimse yoktu.

a) İplerin, işleme olduğu yerlerden çözülmediği,

b) Balmumu bozulmadan durduğu, edildi.

5. Teyp dinlendiği sırasında bazı faaliyetleri ettiği ve Y. K. nın da, yetler sırasında bir hayfığu kolayca anlaşılıyordu.

6. Olay öncesi ve rasi, hazirunun kanaatı cihazına tesbit edilmiştir.

Tarih: 28.11

Tutanağı imzalayan Prof. Dr. Rasih Güntadoğu Tek. Ün. öğretim üyesi), Dr. Lütfi Karasoy

Angu Tek. Ün. Kimya A-
sistanı), Op. Dr. Mehmet
Tıp Tarım (Ankara Tıp
Fak. Fizyoloji baş asista-
nı, Bayan Blande Uluçay,
Prof. Dr. İsmet Olcaylar
Ortaoğlu Tek. Ün. Mate-
matik Asistanı), Ekrem
Körekli (Ziraat Yüksek
Mühendisi), Dr. Zekâi Sü-
leyman Cevat Neciboğlu, Erol
Kaya.

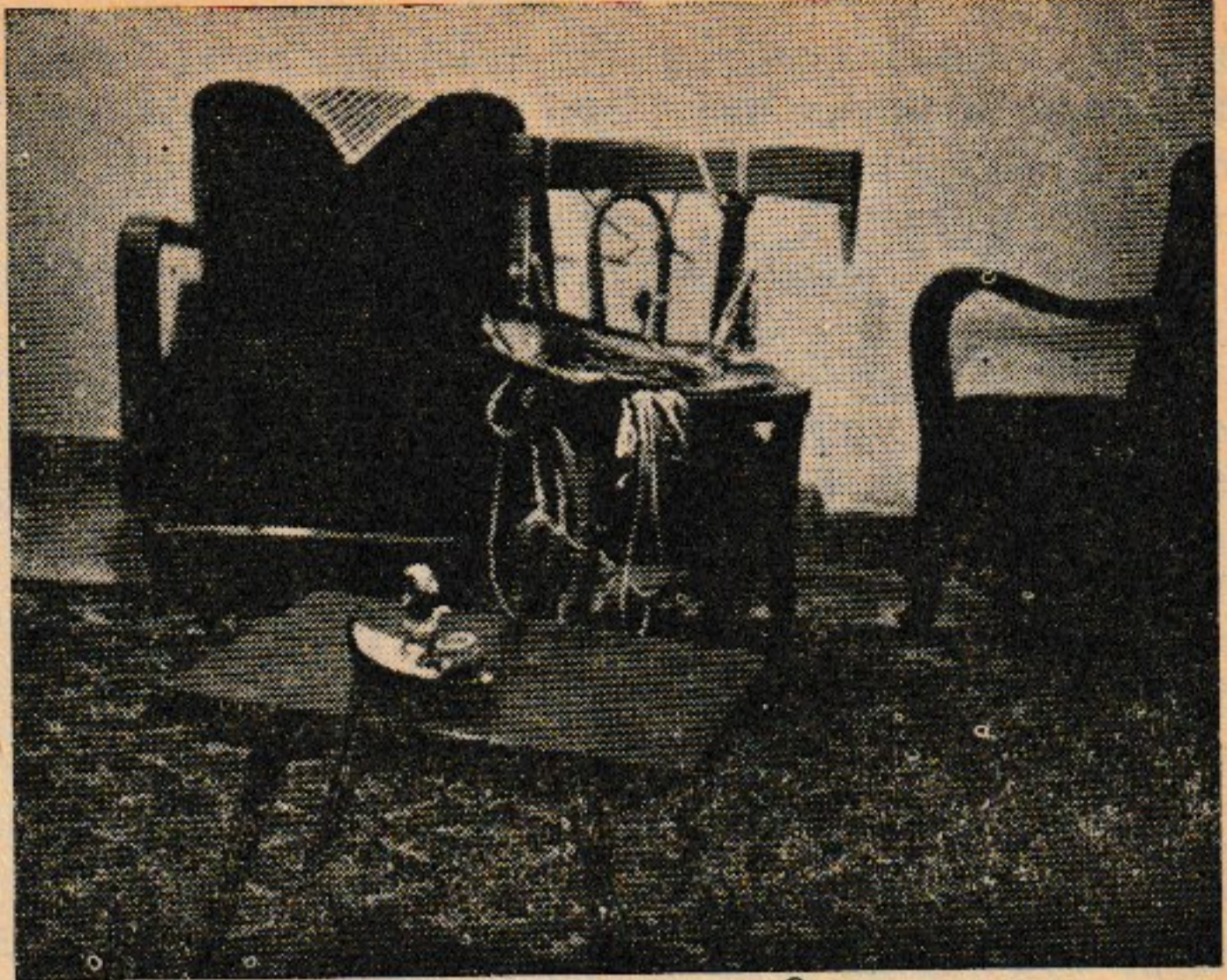
(Bu tutanak'ın aslına
yapılan kopyası bizde mah-
zundur).

Okudu, unuz gibi her
tedbir alınmış ve
ilim adamları tara-
fından deneyin sıhhati ve
ingilizliği hakkında şeha-
det edilmiştir. Deney sıra-
sında medyom yalnız bı-
rakılmış; giriş ve çıkış
kapıları ve pencereler ta-
mamıyla kontrol altında
bulunmuştur.

Medyom Y. Karaca ile
konuşmamızdan, bu
teknik olarak da
olduğu neticesini çı-
kartık. Daha önce de söy-
lediğimiz gibi, Metapsişik
ve spirizma ile, ilmi ola-
rak uzaktan ve yakından
ilgisi yok Karaca'-
nın. Tamamiyle mistik yol-
la gelişmiş, Ürkmele be-
nzer tecrübeler yapıyor.
Her olay tamamen em-
saline benzer tarzda bir
gösteriyor. Karaca
edemedenler için kontro-
lün istenildiği gibi yapıl-
masına bilhassa dikkat e-
diliyor ki bu da samimiye-
tine delildir.

Soruyoruz:

— Karaca, bu tecrübe-
den evvel ve sonra ken-
ninde neler hissettin?



Resimde, Medyomun 25 metre uzunluğundaki iplerden
sıyrıldıktan sonra sandalye ve iplerin durumu

— Efendim çok heyecan-
lıydım. Tecrübe günü sa-
bahtan itibaren, “Acaba
başarabilecek miyim?” di-
ye, ne yalan söyleyeyim,
endişe etmiştim. Şükür,
başardık. Kendi kuvvetim-
le olmuyor. Allahın izni ve
ruhların yardımı ile yapı-
yorum. Tabii kendimize
göre usulümüz var. Önce
dua ediyorum. Hemen son-
ra bütün vücudum uyuşu-
yor ve karıncalanıyor. Ba-
şım ağırlaşıyor. Ruhların
etrafıma geldiklerini gö-
rüyorum. İnsan şeklinde
görünüyorlar. Yüzleri çok
merhametli insanlarınki
gibi sakin ve müşfik. Ne-
reden geliyorlar bilemiyo-
rum. “Sen, bizi, ipten kur-
tulumak için çağırdın, kur-
taracağız.” diyorlar. Ne-
kadar sıkı ve ıstırap ve-
recek şekilde bağlarsa,
o kadar sür'atle kurtarı-
yorlar beni... Gevşek olun-

ca geç geliyorlar. İddialı
olmamam lâzım. İnançsız
olanlara “siz bunu kötüye
kullanıyorsunuz” diye kı-
zıyorlar.

Trans durumu, gerçek-
ten, sonraki sorularımızla
daha da iyi anlaşıldı. Ta-
mamen fiziki bir medyo-
mun psikofizyolojik deği-
şikliği tezahür ediyor.

Gene soruyorum:

— Transa girişin, sence,
nekadar zamanda oluyor?
Daha evvel bazı tezahürler
oluyor mu?

— Nasıl söyleyeyim abi,
sesler işitiyorum: İçeri gi-
ren bir kimsenin ayak ses-
leri gibi. Nefes alıyorlar
sanki. Sonra çıtırdı, tıkır-
tı, testere sesi gibi gürül-
tüler ve oturduğum san-
delyeden vuruyorlarmış
gibi darbeler duyuyorum.
Bunları ilk on saniye için-
de işitiyorum ve sonra hiç
(Lütfen sayfayı çeviriniz)

bir şey hatırlamıyorum. Hatırladığım zaman kendimi ipten kurtulmuş, ayakta buluyorum.

— His olarak neler duyuyorsun?

— Her yapılan tecrübeden sonra bir pişmanlık hissi duyuyorum. Zira hocam iddia için (gösteri, isbat v.s.) kullanma demişti. Bedenim çok yoruluyor. Tecrübeden iki saat sonra ancak kuvvet bulabiliyorum.

Tecrübe odasında kimse bulunmuyor. Usulü böyle; fakat teyp vasıtası ile sesler alınmış. Bizzat dinledik: Sandalye gıcırtiları, heyecanlı soluma, devamlı çıtırtılar... Islık gibi sesler de fark ediliyor. Oda aydınlık tutulmaktadır. Fizyoloji baş asistanı M. E. Tarım'ın celse sonu muayenesinde kalp atışı 120 - 130; solunum sıklık ve heyecanlı olarak tesbit ediliyor..

Son sorumuzu soruyoruz Karaca'ya:

— Nasıl kurtuluyorsun iplerden; intibaların varmı? Acaba ipler mi genişliyor?

— Ben iplerin genişlediğini hatırlamıyorum. Beni boynumdan tutup yukarı -

ya çekiyorlar sanki. Dar bir yerden çıkarır gibi, kalemcesine düz hale geliyorum zannediyorum. Sonra kendimi yerde yatar, bazan da ayakta buluyorum.

Muhterem okuyucuları - mız! Tecrübenin altına imzalarını koyan zevata, Cevat Necipoğlu ve Erol Sayan'a karşı itimadımız vardır; olay aynen ifade ettikleri gibi olmuş olabilir demekte de hiçbir sorumluluk ortaya çıkmayacaktır. Zira, bunu gibi fiziki olaylar spirit literatüre müteaddit def'alar geçmiştir.

Olayın Ruh ve Madde yönünden ve Neo-Spiritüalist noktai nazardan açıklamasına gelince:

1 — Burada iki yönlü bir demateryalizasyon olayı vâkidir.

2 — Önce iplerin kendilerinde bir «atomik dağılma ve toplanma» zuhur etmekte; buna muvazi olarak medyomun bedeninde 'elâstikiyet ve yarı dağılmağa» benzer değişik bir formasyon meydana gelmektedir.

3 — Fakat olayların dikkatli bir incelemesi, bize, daha ziyade, medyomu

sandalyeye rabdeden iplerde bir «atomik dağılma ve toplanma» nın vukûbulduğunu göstermektedir. Çünkü, iplerden kurtulma 160 saniye gibi kısa bir zaman içerisinde olmaktadır. Organizmanın normal atomik kesafetinden sıyrılması, spirit literatüre göre, bu kadar kısa bir zaman içinde olmamaktadır.

4 — Medyomun «boynundan yukarı doğru çekiliyorum, kalem gibi inceliyorum» demesi, medyomun bedeninde «yarı dağılma yahut aşırı elâstikiyet» in olduğunu ve kurtulmayı temin eden tam bir «levitasyonun» zuhur ettiğini göstermektedir.

5 — Olaya müessir olan kuvvet ve enerji, önce medyomun «fiziki düzen» melekesi ve sonra bu melekedeki istifade edilebilir maddî tarzda olaylar meydana getiren bedensiz varlıklardır.»

Y. Karaca, Türkiyemizde bulunan yüzlerce kıymetli medyomlardan biri olsa gerek. Bu şahıslar yukarı plânların tasvipleri ve fonksiyonlarını zaman zaman göstereceklerdir elbette.

RUH ve MADDE'ye derhal abone olunuz.

Cilt Siparişi ve Abone adresimiz : P.K. 1157 İSTANBUL

1, 2, 3, 4. Ciltlerin beheri : TL. 25.—
Senelik abone bedeli : TL. 18.—

F İ K İ R B İ R L İ Ğ İ

İstifadelerinizin birbiriyle olan iştiraki, sizinle olan alâkamı daha kolaylaştırıyor. Birbirine ayar olan fikirler, daima karşısındakini kolaylıkla anlar. Birinin sözünün diğeri tarafından kolaylıkla anlaşılmasını temin eden; sizin de hem fikir olarak bir araya gelmeniz ayrılıkların, bir an için olsun, tamamen gayip olmasını intaç eder. Topluluktan maksat da budur. Ayinlerin toplu olarak yapılmaları da bundan neş'et eder. Bir fikir ve bir düşünce ile bir araya toplanmış olan yüzlerce insanın neler yapmağa kadir olduğunu siz takdir edemezsiniz. Yalnız, bunların toplanmaları, benim istediğim şekilde, tam bir fikir birliğine inhisar etmiş olması lâzımdır. Şayet bunların içinde uygunsuzlar olursa, onlar bu topluluğu bozar. Az ve öz, içi ve kendi düzgün ve fikirleri uygun insanlar birbirini aramalı ve her an topluluk yapmalı, çarelerini her zaman bir araya getirmelidir. İnsanlar bir fikir ve düşünce ile bir çok kudretler meydana getirirler. Siz de toplandınız; bir gayeniz var elbet. Bu gayeniz hüsnüniyete bağlı olduğu için, size yardım da gayet tabiidir. İçinizden geçenlerin, şimdi, benim için hemen büyük bir kısmı malumdur. Kalbinizi daima temiz ve doğru tutunuz, yolunuzdan dönmeyiniz. Şüphe, insana doğru yolu bulmak imkânlarını hazırlar. Şüphe edern insanı meclisinize her zaman alınız. Yalnız münkirlerden sakınınız. Onlar yalnız kendi başlarının doğrusuna gitmeyi kendilerince bir vazife edinmiş ve bundan kaçınmayı bir an hatıra getirmemiş olan cahillerdir. Her şeyini arayınız, ta ki tam bir kanaat getirinceye kadar şüphe ediniz; fakat muhakkak öğrendikten sonra bir daha katiyen geri dönmeyiniz. İstekleriniz ne olursa olsun her zaman, tam bir düşünce ile bir neticeye varıncaya kadar, onu sebatla ve azimle düşününüz. Sizi irşad eden hiç kimse olmazsa ve siz bir düşünceden bir netice alamazsanız bile yine düşününüz. Günün birinde, kendi kendine, bu sualin cevabının hatırıza birden bire gelmiş olduğunu anlar ve hayret edersiniz. İnsanlar, birbirini daima konuşmak ve fikirlerinin birbirine olan zıdlığı ve yakınlığı ile anlarlar. Daima birbirine intikal eden fikirler hiç bir engel olmadan karşısındakine intikal ederse, tam bir iz bırakmayıp geçtiği için, çabuk unutulur. Münakaşalı sözler daima kontrolü hareketlerdir, ki insanda uzun zaman, hatta ebede kadar, elden çıkmamasını temin eden kıymetler bırakır.

İLMİN İZAH EDEMEDİĞİ OLAYLAR

Derleyen: Nadia B. ŞAPLI

"İlmin ışığı bize etrafımızın ne kadar karanlık olduğunu gösterdi".

DÖNÜŞÜ OLMAYAN METHAL

Birleşik Amerika'nın güney-doğu sahillerinde oldukça küçük bir mıntıka- kada havacıları şaşırtan ve dehşet düşüren demateriyalizasyon olaylarının yer almasıdır. "Dönüşü Olmayan Methal" de yer alan olayların listesine bir göz atalım:

Sene 1948, 29 Ocak, saat 22.30, BERMUDA'da n KINSTON'a (JAMAICA) doğru uçmakta olan, dört motorlu büyük İngiliz uçağı "STAR TIGER .., KINSTON hava alanı kontrol kulesi ile radyo temasına geçerek, BERMUDA'dan dört yüz mil mesafede uçtuğunu, uçakta 26 yolcu bulunduğunu, havanın sakin ve her şeyin yolunda olduğunu bildirirken birden radyo teması kesilmiş. Telaşa düşen kontrol kulesi derhal imdat uçakları göndermiş fakat "STAR TIGER" 26 yolcu ve buna ilâveten mürettebatı ile hiç

bir iz bırakmadan yokolmuştur. Bu mesafe içinde düşen herhangi bir uçağın yağ lekesi ve enkaz gibi izler bırakması icap ettiği halde imdat uçakları eli boş dönmüşlerdir.

Sene 1949, 17 Ocak, sabah saat 7.45. Baş pilot C. McPHEE, BERMUDA hava alanından, gene dört motorlu "ARIEL" adlı uçağını havalandırdı. İstikamet gene KINSTON'du. BERMUDA-KINSTON arasındaki mesafe bin mil olduğu halde, uçak on saat uçuş sağlayacak yedek yakıt almıştı. "ARIEL" BERMUDA'dan havalandıktan kırk dakika sonra, baş pilot, hava alanı ile radyo temasına geçerek normal seyir irtifasına eriştiğini, rüzgâr ve havanın ehven olduğunu, "ARIEL" in KINSTON'a doğru uçmakta olduğunu bildirdi ve sustu. Bu ebedi bir sükûttu. Hiç bir radyo, dört motörlü "ARIEL" den artık bir mesaj almıyacaktı. Uçak, muayyen bir saha içersinde, hiç bir iz bırakmadan yokolmuştu.

Aynı mıntıkada, 1942 senesinde, yukarıdaki olay-

Michael FARADAY

lara benzeyen bir hadise daha olmuştu. Birleşik Amerika Sahil Muhafaza teşkilâtı emrinde çalışan L-8 tipinden bir sahil tarassut balonu, mürettebat kabinesinde Teğmen CODY ve er ADAMS olduğu halde, günlük görevini yapıyordu. Sahille radyo temasını kesmeyen tarassut balonu'nun hareketlerini bir sürü balıkçı, motör ve sandallarından seyretmekteydiler. Motorlu balon, balıkçıların tam 300 metre üzerindeyken, birden balıkçı teknelerine çarpacakmış gibi alçaldı ve sonra hızla yükselmeye başladı. İşte bu anda balonla radyo teması kaybedilmişti. Balon gökte bir nokta gibi gözükünceye kadar yükseldikten sonra tekrar alçalmaya başladı, bu sefer kalabalık bir plajın ortasına inmeye başlamıştı, plajdakiler balondan sarkan halatları tutup balonu serbest bırakmamak istedilerse de muvaffak olamadılar. Balon yükseldi ve bu sefer yakındaki bir kasabanın ana caddesine indi. Balondaki mürettebat kabinesinde kimse yoktu.

Balonun hareketlerini takip eden halk, balondan hiç kimsenin düştüğünü görmemiş, hiç bir ceset bulunamamış ve kabine- nin içerden kapatılan ka- pası kapalıyken, Teğmen CODY ve deniz eri A- DAMS'ın nereye gittiği bu güne kadar anlaşılama- mıştır.

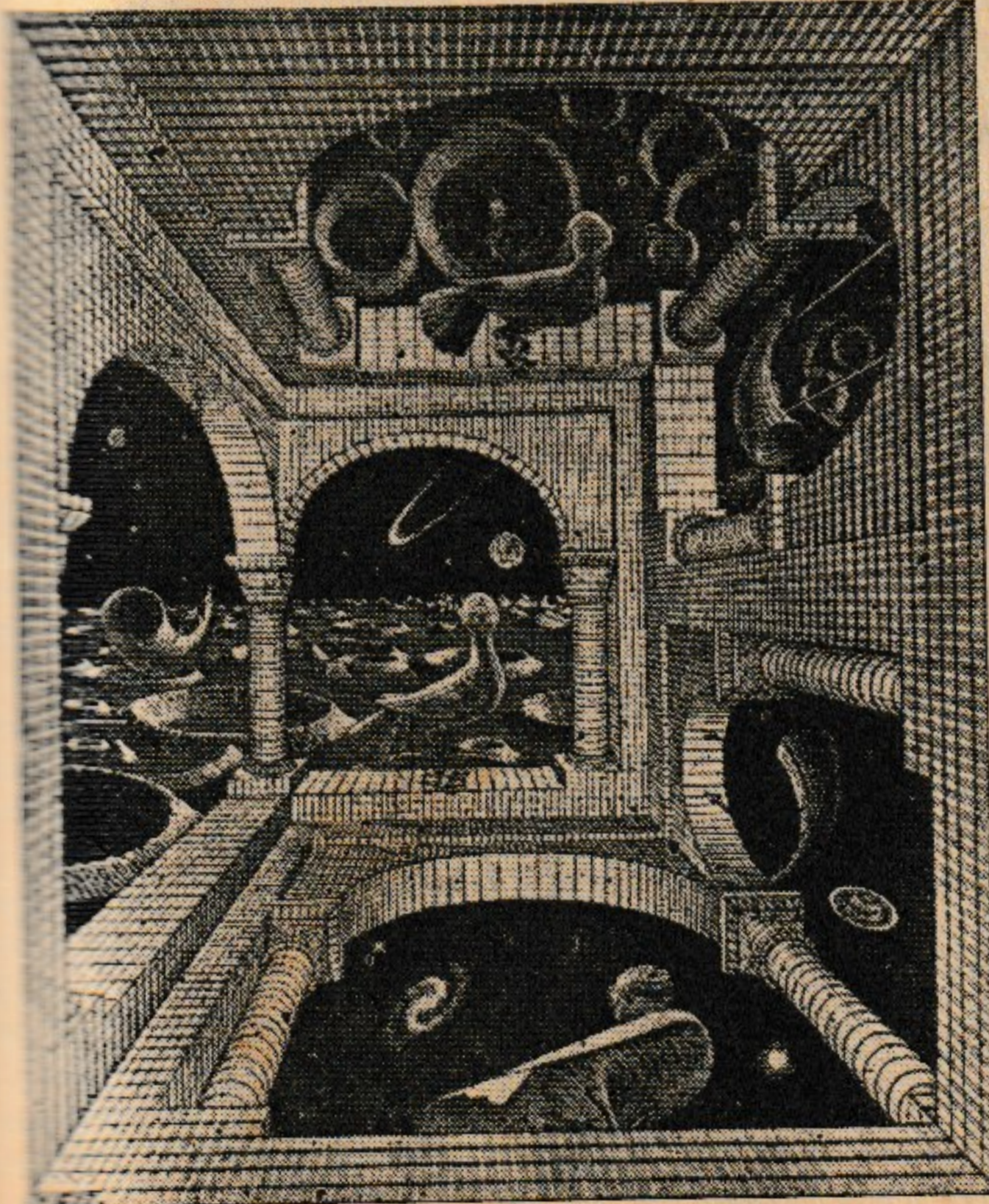
Bu mıntıkada demater- yalizasyon olaylarının en garibi 1945, 5 Aralık tari- hinde vuku buldu. Yuka- ndaki hâdiselerin cereyan ettiği sahanın içinde bulu- nan FLORİDA'nın en bü- yük Hava Üssü FORT LAUDERDALE'den, beş TBM AVENGER tipi bom- bardıman uçağının mey-

dana getirdiği bir filo, 1945, 5 Aralık saat 14.02 de, her zaman yapılan bir tatbikat uçuşu için hava- landı. Tatbikat planı ev- velden hazırlanmış ve çok defalar tatbik edilmişti.

Bombardıman uçakla- rındaki mürebatat tam eh- liyetli, bütün cihazlar kon- tral edilmiş ve bol yedek benzin alınmıştı. Tatbikat plânına göre, bombardı- man uçakları evvela At- lantik sahili boyunca u- çarak doğuya seyir ede- cekler, doğu istikametinde 160 mil gidildikten sonra, filo kuzey istikametine dönerek 40 mil daha uça- cak ve güney-batıya dö- nerek, üs'se geri gelecekti.

Uçaklar üs'ten havalan- dıktan altı dakika sonra tam rotaya girmişler ve saatte takriben 200 mil ya- parak, doğu istikametinde süzölmeye başlamışlardı. Saat 14.45 te ilk gariplik kendini gösterdi. 15.45 te filo piste dönmek için tali- mat talep etmeye başla- malıydı halbuki filo ko- mutanından üs kontrol ku- lesi, şu acele mesajı aldı, "Sahili göremiyoruz... Bu- lduğumuz yeri tespit e- demiyoruz.. Rasıtlarımız nerede olduğumuzu anlı- yamıyorlar... Sizi dinliyo- rum... Tamam". Üs'teki kontrol kulesi, filoya de- vamlı şekilde istikamet vermeye çalışıyordu. Böy- le bir şey ilk defa vuku bulmuştu. Biraz sonra filo komutanının sesi tekrar radyodan işitildi, "Yerimi- zi hâlâ tayin edemedik... Sizi dinliyorum... Tamam". Kontrol kulesindeki su- baylar, şaşkınlık içinde ka- lan filo pilotlarının birbir- lerine gönderdikleri me- sajları ve filo komutanı- nın, komutayı başka bir tecrübeli pilota devir etti- ğini hayretler içinde rad- yodan dinlediler. S a a t 16.25 te filodan şu radyo mesajı geldi, "Yerimizden emin değiliz... Belki üssün 225 mil kuzeybatısında.. Galiba filo". Birden radyodaki ses kesildi. Bom- bardıman uçaklarında a- ralarında haberleşmeleri kesilmişti. Üs komutanı duruma derhal müdahale edebilecek bir vaziyette bekletilen, on üç kişilik

(Devamı sayfa 37 de)



YAŞAYAN ÖLÜLER

(Zombiler)

Bir takım "korkunç" filmlerde, Antillerde, öldükleri halde yaşayan ve sihirbazların emrine uyarak korkunç işlerde kullanılan zenciler tasvir edilmektedir. Bu biçare varlıklar mevcut mudur ve nasıldır? "Planète" mecmuasından kısaltarak tercüme ettiğimiz bu yazıda, ahallisinin hemen hepsini afrikadan vaktiyle, esir olarak getirilmiş zencilerin teşkil ettiği "Haiti" adası halkının inançlarını, bunların medeni dünyadaki etkilerini ve bizim izahlarımızı bulacaksınız.

1953 yılına kadar Haiti ceza kanunlarında şu madde vardı: "Zehir kullanarak bir şahsı öldürmeksizin letarjik bir hale sokan kimselerin, eğer bu şahıs bu letarji neticesinde defnedilmişse, bu tecavüzü cinayet sayılır."

Haiti adası halkı hıristiyandır. Ama bu, esir olarak getirildikleri Afrikanın animist inançlarını devam ettirmelerine mani olamamıştır. Burada animizm kelimesi ruhların ve cinslerin tesirini her yerde ve her şeyde, eşyada ve günlük hayatta görmek, daima esrarlı ve tabiat üstün kuvvetlere inanıp onlarla haşır-neşir olmak mânâsına kullanılmıştır. Hıristiyanlığın animizmin ve sihir inançlarıyla karıştırıldığı bu sisteme "Vudu" denilmektedir.

Dünyanın çeşitli yerlerinde cereyan eden olayların bizce incelenmesi "umumî tekâmül kanunu" bakımından yapılacak ve bundan bizler için faydalı sonuçlar çıkaracaktır.

Bunların birincisi: Yeni Çağların Hıristiyan ve Medeni sayılan Avrupalısının müstemlekelerde çalıştırmak üzere, vahşi hayvanlar gibi ormanlarından avlıyarak çok kötü şartlar altında yelkenli gemilerle Amerikadaki işyerlerine naklettiği zenciler ve hunların birer hayvan gibi, satılıp hayvan gibi, çalıştırılması meselesidir.

İlk bakışta ne kadar gayri insani olduğu anlaşılan bu esir ticaretinin iki mühim sonucu olmuştur:

1 — Birleşik devletlerde esirliğin kaldırılması için çıkan şimal-cenup harbi. Abraham Lincoln'le başlayan bu beyaz insanın siyah vicdanını ağartacak savaş, büyük bir ihtimalle, Başkan Kennedy'nin kanının da dökülmesine sebep olarak bu güne kadar devam etmiştir.

2 — Afrika, siyah insan için çok geri bir tekâmül vasatıydı. Burada yaşayan yamyam derekesindeki varlıkların, kendilerine göre medeni bölgelere nakli elbette ki faydalı olacaktı; nitekim de, bütün ağır şartlara rağmen, belki de bu ağır şartlar sayesinde, faydalı olmuştur.

Tekâmülde, tedricin esas olduğu muhakkaktır. Biz de Haiti adasına ait "Zombi" ve "Vudu" inançlarının tetkikiyle, nasıl Animizm realitesinden Hıristiyanlık realitesine geçildiğinin müşahedesini yapabilmekteyiz.

Haitili zenci, İlâh Damballah, Agoue ile hıristiyan azizleri arasında bir fark gözetmemektedir. Hıristiyanlığa ait duaları sihir ayinlerinde afsun olarak tekrarlamaktadır.

ÖLÜLERİN REİSİ: BARON SAMDİ GECE MEZARLIKTA

Bir şahıs sihirbazdan ya zenginlik, ya da bir düşmanın ortadan kaldırılmasını ister. Karşılık olarak da yakınlarından birinin ruhunu sihirbaza satar. Anlaşma kararlaştırılınca, sihirbaz hareket geçer. Gece vakti, bir ata ters binerek kurbanının evine gider. Kapının aralığından onun ruhunu çeker ve bir şişeye hapseder! Müstakbel zombi o esnada bir letarjiye (derin uyku ve baygınlık hali) girer.

Bazan de, sihirbaz ölüm haline getirdiği kurbanına, öldü zannedilerek yakılırken, ölü yıkayıcısının suç ortaklığı ile, bazı büyüler yapar. Ölü gömüldükten sonra, daima geceleyin, mezarlığa gider. Ölülerin Başkanı "Baron Samdi"yi çağır-



Ölümünden 30 sene sonra, Felicia Men-
ar'a sokakta rastladılar. Bu fotoğraf
Zombiler varlığını ispat eden tek
objektif delildir.

Bu uydurma şahıs, baştan aşağı si-
yah tören elbiseleri giymiş biri gibi ta-
sarlabilir olunur. "Baron Samdi" ölüler ül-
kesinin hükümdarıdır. Ondan müsaade a-
lmaksızın ölülere yaklaşılamaz. Sihir-
bazda "Baron Samdi" arasında bir anlaş-
ma olur. Sihirbaz ona şu ayin cümlesi ile
seslenir eder: "Nezâketle uyu, Baron
Samdi", sonra müstakbel kurbanına ses-
lenir: "Şimdi, mezarlardaki ölüler bana
gelin."

Sihirbaz cesedi mezarından çıkarır; i-
nce bağlar; evine götürür. Ölü, kendi e-
saretinden geçirilmelidir. Böylece, u-
yanıktan sonra da artık eski hayatına ait
hiçbir şeyi hatırlamayacağına inanılır.
Ölü geldikten sonra, büyücü, şişedeki ru-
hunu koklatarak ölüyü diriltir! Ona bü-
yüce gahsiyetini sıfıra indirecek bir ilâç i-
stir. Şahıs artık "Zombi" olmuştur...

Artık, boş bakışlı, hareketleri otomat,
duyuların mahrum, efendisinin bütün e-
saretlerine köpek gibi itaat eden zavallı bir
varlıktır o... Sihirbaz onu isterse tar-

lalarda çalıştırır; isterse her türlü hırsız-
lık ve cinayeti işletir.

Haiti'de zombiler için anlatılan bun-
dan ibarettir. Acaba gerçek nedir? Bü-
tün bunlar istediği kadar saçma görünür-
se görünsün, bir devletin ceza kanununa
geçebilmesi için herhalde ortada hurafe-
yi aşan bazı vakıaların mevcudiyeti şart-
tır.

Bunlardan en meşhuru W. E. Seab-
rook'un "Sihirli Ada" isimli kitabında
anlatılmaktadır:

TARLALARDA ÇALIŞAN ÖLÜLER:

"Zenci Büyücü Ti-Jozef, dokuz köy-
lüyü Zombi haline getirmişti. 1918 yılın-
da adamları ile birlikte bir Amerikan şe-
ker şirketinde işe girdi. Adamlarını ken-
di idare ettiği çok saf kimseler olarak ta-
nıtmıştı. Kumpanya onu adamlarıyla bir-
likte çok uzak bir tarlaya tayin etti. Ken-
disi, karısı ile birlikte zombileri kırbaç
altında cehennemî bir çalışmaya tâbi tu-
tuyor, çalışma çok randımanlı oluyor,
kendisi de paraları cebine atıyordu. Bir
bayram günü, Port-aux-Prince'e merasi-
me gitti ve zombilere nezaret etmek üze-
re karısını bıraktı. Karısı yalnız kalınca,
zombilerin zavallı hallerine acıdı ve on-
ların da bayramı görmelerini arzu etti.
Onları yanına alarak şehre indi. Bu-
nunla da kalmayarak onlara, yemeleri i-
çin yer fıstığı satın aldı. Halbuki bilme-
diği bir husus vardı: Fıstıklar tuzluydu
ve zombiler hiç bir zaman tuz yememeli
idiler. Tuz yerlerse şuuruları avdet ediyor
ve zombileştirildiklerini anlıyorlardı.
Zombiler fıstıklarını yer yemez ulumaya
başladılar ve koşarak dağda kayboldular.
"Yürüyen kadavralar", kendi köylerine
gitmişler, bir mucizeyle karşılaştıklarına
inanınan akraba ve tanıdıklarına hiç bak-
mayarak doğruca gömüldükleri mezarlığa
yönelmişlerdi. Orada mezarlarına atıl-
mışlar ve tırnaklarıyla toprakları kaz-
maya başlamışlardı. Sonradan köylüler,
zombileri kazdıkları çukurun içinde bo-
zulmuş ve kokmuş birer leş halinde bul-
dular. Buna fena halde kızarak araştı-
maya çıktılar, sihirbazı yakalayarak öl-
dürdüler."

(Devamı var)

YÜKSEK

İdareci Mekanizma

Yazan: Ergün ARIKDAL

(Geçen sayıdan devam)

KÂİNAT VE HAYAT :

Hayat ve zekânın, koskoca kâinat-
ta yalnız insanın inhisarında bulunduğu
hususu ciddi olarak müdafaa edilemez.
Herschel'in dediği gibi, ki meşhur bir
astronomdur, öyle yıldızlar vardır ki
ışığı yeryüzüne iki milyon senede ulaş-
maktadır.

Hayatın mevcudiyetini bir takım
mahdut şartlarla alâkalı kabul etsek da-
hi, böyle bir kâinatın içerisinde hayata
lüzumlu olan bu şartların yalnız dünya-
mıza inhisar ettiğini makûl şekilde
nasıl iddia edebiliriz? Başka tipte ha-
yat şekillerini kat'iyetle reddedemeyiz.
Meselâ hücre yapılarına karbon yerine
silisyomun girdiği canlıların başka dün-
yalarda yaşamadığını nasıl isbat edebi-
liriz? Bunlar yüksek ısı kürelerde ya-
şayabilirler. Kâinatlar bizlere benzer ve-
ya değişik tertipte olan milyarlar kere
milyarlar canlıyı sinesinde barındırmak-
ta, onların tekâmüllerine yardımcı ol-
maktadır.

Biz insanların sahip olduğumuz ba-
sit ve mahdut organik ve fizik organlar-
dan dolayı, şimdilik, bu fezaların kapı-
larını zorlamakta bile acz içindeyiz. Fa-
kat, zaman ve mekânın dışına ve üstüne
çıkan manevî varlığı ile insan, bu ka-
pılardan daha öteye, fezanın ötesindeki
bir âleme ve âlemlere erişmeyi ümit et-
mekten geri kalmıyacaktır.

Kısaca belirtildiği üzere, pek basit
bir izah şekliyle, kâinatın hangi ölçülere
sokularak idrakimizin hudutlarına sığ-
dırılacağını tâyin edemiyoruz. Bütün

bunların, hepsinin, başlangıcını ve sonu-
nu bilmediğimiz muazzam varlığını bir
küçük parçası olduğunu da düşünmek
lâzım.

**İŞTE YÜKSEK İDARECİ MEKA-
NİZMA** böyle sonsuz sayıda sistemler-
den belirli bir kısmının sevkü idaresini
deruhte eden, âdeta ruh üstü varlıklar-
ın diğer bir adıdır. Onlar hakkındaki
bilgilerimiz müşahede, sezgi ve yüksek
tebligata istinaden meydana gelmiştir.
Müteakip yazılarımızda Onların teşek-
kül tarzından, idare sisteminden ve ida-
re vasıtalarından bildiğimiz kadar bah-
sederek etrafımızı biraz daha idrakli o-
larak gözlemeğe gayret edeceğiz.

KÂİNAT! BU MEÇHUL :

Bundan önceki yazımızda, Güneş Sis-
temimizden ve dahil olduğu galaksiden
galaksilerden, nazari olarak, bahsetmiş-
tik. Bunları anlatırken matematik ifade-
lerden, astronomik deyimlerden imkân
nisbetinde kaçınıştık. Ve görmüştük ki
gerçekten, bu türlü bir araştırma ve mü-
şahadenin içerisine daldığımız zaman
elimizde bulunan kıyas ölçüleri hemen
hemen bütün kıymetini kaybetmektedir.
Meselâ, sayılar, uzunluk ölçüleri, mekân
duygusu, v.s. bu yüksek kozmik alem i-
çerisinde, insanın kendisi gibi, tamamen
gözden irak olmaktadır.

İki yıldız arasındaki mesafeyi saat-
gün, asır veya asırlarla ifade etmekte
aciziz; ancak ışık seneleri, asırları gibi
ölçüleri kullanmak zaruretindeyiz. Bu
sonsuzluğa doğru kayan bir kâinatın te-
leskoplarımıza çarpan ve astronomlar-
mızın müşahade ve şahsi takdir ve tah-

melerine dayanan bir kâinat modelidir, kaba duygularımıza ulaşan bilgiler yekûmüdur. Ancak, şu da var ki, bu görülenler çok küçük bir takım noktalardan ibattir. Öyle noktalar ki onların bile esaslı müşahade ve bilgisine sahip değiliz. Kâinatın diğer yönleri, bizler için, tamamen bir «meçhul» enginlik ve belirsizliktir. Bu meçhuliyeti müsbet ilim, henüz kâinatın pek çok sırlarını, bilgilerini e-lerdeki metod ve matematik ifadelerle gömlümiyemeyecek ve geliştiremeyecek. Böyle oluş, ilimlerin tabii bir seyri, tabii tekâmülünden ileri gelmektedir ki kat'iyen bir nakise değildir.

METAFİZİK :

Fakat, bu arada, nasıl müsbet ilim kendi müşahade ve deneyleri ile inkişaf etmekte devam ediyorsa, insanın zihni yapısı da kendi faaliyeti içinde inkişaf etmektedir. Biz bu gelişme haline felsefi deyimle, **METAFİZİK** ismini vermekteyiz. Yani her düşünen insanın fizik kâinatın kendi şuurunca bittiği noktadan öteye, akıl yürütme ve sezgi yoluyla geçmesi söz konusudur. Bize öyle geliyor ki, insanın mayasında böyle bir çalışış şekli kendiliğinden mevcuttur. Daima daha gayri maddi ve evrensel bir izah, bir tatmin arzusunun benliğimizi dolduran inkişakıyla harekete geçerek, müteal bir düşünce içinde meçhullere cevap aramak ve yorumlarda bulunmak biz insanların garip ve fakat o derecede verimli bir ihtirasımızdır. Gene bu yüzden değildir ki kitaplar dolusu fikri sistemleri ve nazariyeler içinde kalarak, çelişik ve yorgun düşüyoruz.

HERŞEYDE ÖLÇÜ VE HİYERARŞİ...

Dikkat nazarımızı etrafımıza tevcih ettiğimiz zaman, umumiyetle, yer yüzünde madde, bitki, hayvan ve insanlardan müteşekkil bir varlıklar zümresi görürüz. Bu varlıklar zümresi kendi aralarında büyük bir ahenk ve bir kaynaşma içinde olmakla beraber, birbirlerinden, kaba mütekâmil olan vasatlar arasında da aynı tarzda, ahenk içerisinde ilerletmektedirler. Meselâ bir eşyanın masanın, bir mekânda bulunuşu, ayrıca bu mekâ-

nın kendisinde mündemiç olan ahenge uygun bir duruştur. Yani insan zihninde bir düzgünlük, doğruluk ve bir matematik ifade vardır ki, bu, masanın dört ayak üzerinde durmasını temin etmektedir. Binaenaleyh bu eşyanın, o mekân içerisinde duruşu, o mekânın tabiatına uygun bir duruştur. Eşyanın yer tutuşu kendi mekânının kanunlarına tâbidir.

Nebatlara gelince: Bir nebatın yaşayışı tabiatın içerisinde kendisine en yararlı tarzda olan bir yaşayıştır. Yani biz bir çınar ağacını bir saksı içerisinde normal olarak büyütemeyeceğimiz gibi, bazı nebatların köklerinde bulunan mantarları da köklerden ayrı tutamayız. Misallerimizi çoğaltmak mümkündür. Kısaca, gerçekten, tabiatı alıcı bir gözle inceledik bir ölçü, birbirlerini koruyucu ve yetiştirici tarzda bir sıralanış (hiyerarşi) tekâmül basamakları, yerli yerinde oluş mevcuttur.

MÜKEMMEL OLMAK İÇİN :

Ve gene müşahade bize şunu gösteriyor ki, bu müşterek yaşayış içinde, bütün varlıklar bir üst varlığa teveccüh etmiş vaziyettedir. Otomatizma insiyak ve sezgi yoluyla bütün var olanlar değişmek ve daha yükseğe çıkmak gayreti içindedirler; daha mükemmel olmak için, daha mükemmel olandan yardım almak, tesirlerine kavuşmak varlıkların karşı konulmaz bir faaliyetidir.

Bir heykeltraşın elleri arasında bulunan mermer, adeta içinde bulunduğu kaba ve fikirsiz durumdan sıyrılmak istercesine çekiç ve keski darbelerine itaat eder, bir şekil-fikir (büst, kabartma v.s.) haline gelmeğe çalışır. Her cansız olanda bu kabiliyet aynı değildir. Onlar ruhi bir enerjinin kendilerine verdiği formu muhafaza edecek bir evölüsyon basamağı içindedirler.

Biyolojik tekâmülü nebat ve hayvanlarda daha belirli şekilde; insanlarda ise, bizatihi olarak, irfan ve kemâl sahibi olmak tarzında görüyoruz. Bu, daima bir yukarısına çıkmak ve yükselmek arzusundan doğmaktadır.

(Devamı var)

Yıldızlar Aleminde Seyahat

Yazan: Ahmet Rıza YARAMAN

Ortaokul saymanı - Gemlik

Görebildiğimiz bütün varlıklardan yaradılış nasibini fazla alan biz insanlar, neden birbirimize güler yüzle, samimi duygularla yaklaşarak, insanlığın taşıdığı anlama çıkamıyoruz? Dünya'ya geliş olduğu gibi, dünyadan gidiş de var..

İnsanları; emeğin mahsulü olan varlıkları, kitleler halinde yok edici silâhlar neden yapılmakta? İnsanlıkla, insan arasındaki fark; insanların birbirlerini boğazlamak için harıl harıl çalışmalar, dünyamızdaki hayatı nereye götürecektir?

Radyosuyla, kitabıyla, gazatesiyle, ak saçlı profesörleriyle, mütahassıslarıyla fennin meydana getirdiği cihazlarıyla insanları, yaratılmadaki mânâyı anlamağa sevketmiyen ihtiras nedir?

Görür gibi oluyorum: Tayyarelerle, vapurlarla, trenlerle, otolarla, hava gemileriyle, daha birçok buluşlarıyla insanlar, diledikleri yere gidebiliyorlar, istedikleri şekilde yaşayabiliyorlar. İstedikleri kişilerle dost, ahbap olabiliyorlar. İstedikleri şeyleri yiyip içebiliyorlar. İstedikleri fikre hizmet edebiliyorlar. İstedikleri hususlarda konuşabilip, dil dökebiliyorlar.. Bunlar insanlar için, diğer varlıklardan çok farklı nimetler değil midir?

İnsanlar için yapılmıyacak hiç bir şey yoktur. Ancak, yaratıcı kudretin kanunlarına uymak gerekir. Bakın, dinleyin.

İki kafadar konuşuyorlar:

— Bütün varlıklar, glâs (Kâinat) içinde fırdöndü prensibine uyarak bütünlüğünü muhafaza etmektedir. Konu üzerinde karara varıyorlar; bu çember içindeki varlıkların dışını (—) negatifini (+) pozitif olarak değerlendirirsek, tabiat kanununun ana prensibi bu

Devamlı okuyucularımızdan olan Sayın A. Rıza Yaraman kardeşimizin orijinal üslûbu ile yazdığı bu makaleyi, mecmuamızın esas prensiplerine uygun görerek, sizlere takdim ediyoruz. Kendilerine teşekkür ederiz.

lunmuş olur. «Aynı değerde olan kutuplar birbirini iterler, ayrı değerde olan kutuplar birbirini çekerler». Bu kanun maddesi değişmez kanundur. Her bütün, molekül (kimyasal olayla varlığını kaybetmeyecek kadar küçük) zerrelerden meydana gelir. Hayat zerreler halinde teşekkül eder. O halde dünyamızın tesir sahası dışında kalan varlıklar da birer bütündür. Bütün varlıkların dış yüzeyleri (—) negatif, iç yüzleri (+) pozitif olması gerekir. Gene düşünelim: Dış yüzeyler negatif olduğuna göre kâinattaki bütün varlıkların itici kuvvetleri, maddenin merkez noktasında birleştikleri için bir madde-denge kanunu tahakkuk ediyor. Böylece bütün varlıklar boşlukta vazifelerine devam ediyorlar.

— Bir gemi yapalım; otomatik değer değiştiren, kumandalı bir alet meydana getiriyorlar. Bu otomat aynı zamanda dünyanın elektronik gücünden bir miktarını da depo ve sevk düzenine sahip. Maddenin ağırlığını, hızını ayarlıyabiliyor. Televizyon ilâvesiyle, radarıyla mücehhez. Geminin içine bu aleti monte ediyorlar. Bütün hazırlıklar tamam, tecrübeye geçmek üzere gemiye bindikleri anda kapılar kendiliğinden kapanıyor ve gemi hareket ediyor. İki kafadar birbirlerine bakarak şaşırıyorlar, korkuyorlar.. Bir müddet sona da alışıyorlar.. Anlıyorlar ki geminin içine girince makinaları faaliyete geçiren susta çalışır vaziyette monte edilmiş.

Durumu radar ekranı üzerinde kontrola geçiyorlar. Yerden kilometrelerce uzakta ve boşluk içersinde kaybolduklarını anlıyorlar. İkinci otomatı çalıştırıyorlar..

Ekranda küçük bir nokta beliriyor, nokta büyümeye başlıyor. Nihayet birden bu gölge ekranın yüzeyini aştığı sırada otomatığı durduruyorlar. Bu sırada ekranda bir saha beliriyor. Adeta kuş gibi bir meydanlığa iniyorlar. Bağlantı kayışlarını çözüyorlar. Renkleri korkudan sapsarı, araba nereye geldik diye düşünüyorlar. Sesleri de çıkmıyor. Bir müddet sonra geminin kapısı, kendi kendine, tatlı bir müzikle açılıyor. Bu müzik onları etkiliyor. Bir ışık demeti içinde bunlar bir meydanlığın ortasına çekiliyor. Sahada elektrik lâmbası olmamasına rağmen, parlak aydınlık mevcut. Biraz sonra yüzlerce varlık kafadarların etrafını çevirir. Saat gibi iki alet getirirler, misafirlerin ellerine takarlar.

Biz de onlarla anlaşmaya başladık. Bilmediğimiz tatlı bir âleme daldık.

Buradaki varlıklar ölmezlerdi. Yalnızca giderlerdi. Yemek yemezler, su içmezler, kendi âlemlerinde yaşarlardı. Her birinin görmeğe mecbur olduğu vazifeleri vardı. Vazifeliler bizimle ilgilenmişlerdi.



Bizi karşıladılar, bunların vazifeleri dünyadaki vazifelere benzemezdi. Onlar sadece çok seneler evvel aldıkları programı uygularlar, günleri dolanlar erir giderlerdi.

Grup grup büyük zahmetlere katlanırlar, huzur içindedirler, ama hiç birinde ihtiras, gazap, haset, tamah, kin yoktur. Yılmak bilmez sabır taşına benzerler; bir ara binlerce insanı ekran üzerinde gördük. Bunlar kontrol ekranından sel gibi akıp geçiyorlar. Vazifeliler katiyen şaşırıyorlar. Mütemediyen hedeflere doğru dalgalar gönderiyor. Her dalga bir insanı akord ediyor. Frekans uyarlığı ile rözonansa giren insanı görüyorum. Yatmış, uykuda:

... Ali! Ben yarın geliyorum. Beni bekle.. Ertesi gün oluyor hakikaten Ali bir gazinonun bahçesinde oturuyor.. Bir aralık içinde bir sıkıntı var. Ama, gözlerini kaldırıp karşıya bakarken, yıllardır görmediği İhsan'la karşılaşılıyor. Hayret ediyorlar. Çünkü gece ikisi de aynı rüyayı görmüştür. O halde buradan bir hisse alalım. İnsan beyninde hem alıcı ve hem de verici elektronik cihaz mevcuttur. İşte burada bulunan varlıkların vazifesi bu cihazı işletip insanları sevketmek.

Bir ara düşündük; aralarında bulunduğumuz varlıklar zararlı işler görmüyorlar... O halde yer yüzündeki cinayetler, harpler, hainlikler, fesatlıklar, kavgalar bunun gibi türlü kötülükler nereden geliyor...

— Bir anda kendilerini geminin içinde buldular... Biraz sonra bir numaralı cihaz kendi kendine çalışmaya başladı.. Gemi sür'atle oradan uzaklaştı. Daha sonra da birinci otomat cihaz durdu. İkincisi çalışmaya başladı. Ekranda bir nokta görüldü, taştı. Kuş gibi yere konduk. Kapı kendiliğinden açıldı. Bütün makinalar stop etti.

Yavaşça yerimizden dışarı çıktığımız zaman, gemiye bindiğimiz yere geldiğimizi gördük. Dudak büktük, sonra bileklerimizimize baktık. Allahım daha bir saniye bile olmamış...

SPIRİTİZMA



DERSLERİ



Değerli araştırmacı ve spirit J. Lhomme'un yukardaki sözlerinden, enkarnasyon medyomluğu ile materyalizasyon medyomluğuna kadar uzanan bir gelişme göstermeden önce, medyom namzetlerinin «psişik kabiliyetlerinin» inkişaf ettirilmesi sayanı tercihtir neticesi çıkmaktadır. Bu tarz cidden avantajlıdır : Psişik kabiliyeti gelişmiş kimseler, kısa bir antrenmandan sonra sür'atle gelişirler ve kısa zamanda netice alınırlar.

Bir çok psişik kabiliyetlerin (telepati, durugörü, psikometri, radyestezi, manyetizör, dedüblüman v.s.) medyomlukta da aynen bulunduğu görülecektir. Psişizmin, spiritizmanın bir kolundan ibaret bulunduğu düşünülürse, ruhsal bir kabiliyetin gelişmesinin devamını medyomlukta bulacağımız gayet tabiidir. Bunun içindir ki her ruhsal gelişmeyi müteakip onun, normal olarak neticelerini teşkil eden medyomluk tecrübelerini, sizlere sunacağız.

Umumi metod tarzındaki malûmatın artması, sağlam ve tehlikesizce çalışmalar yapmak isteyenlerce muhakkak surette lüzumlu bir husustur. Basit olan direkt metodlar ancak bu kabil umumi

bilgilerin ışığı altında yerli yerinde kullanılabilir. Sadece bir kaç şekli malûmatla kendini bu türlü çalışmalarda usta adeden kimselerin içine düşmekte oldukları durumları, ibret verici tarzda müşahade etmek zor olmasa gerek.

FİZİK MEDYOMLUK :

Fizik medyomlarda iki türlü halin bilinmesi esastır:

1) Kataleptik durum arzeden transa kadar ulaşabilen çeşitli trans hallerini ayırt etmek,

2) Medyomda tam bir pasiflik temin edebilmek. Bunlara ilâve olarak, medyomun hayatietini kontrol eden bir «dış tesirin» (rehber ruhların) yardımını da temin eylemek lüzumludur. Kısaca bu türlü medyomluk için zaruri olan bazı tedbirler almak gereklidir.

a) Medyom olacak şahsın seyyalevi tesirleri bedeninden dışarı çıkarıp çıkarmamaktaki kabiliyeti nedir? Bunlar kendiliğinden olan tezahürler (reps, eşya kaymaları v.s.), masa tecrübeleri, fotoğraf tecrübeleri ve medyomlukla ilgili bir geçmişin bulunmasıdır.

b) Medyomun tecrübeler yapacağı spirit topluluğun «iyi niyet» durumu. Ön-

medyomun ahlâkî seviyesi gelir. Bu hususta, daha evvel, malûmat verilmiştir.

İKİNCİSİ :

«Psişik ve spirit bir süje kendini hassaslaştırarak iyi ve kötü yabancı tesirleri daha kolayca alacaktır; ancak onun kabiliyetini istismar ve gayretlerini zeha edecek ve üst plânlardan gelecek tesirleri bozacak geri plânların kötü tesirleriyle bıkip usanmadan mücadele etmek lâzımdır. Bu kötü psişik tesirleri uzaştırarak için süjenin elinde muhtelif hatalar vardır.» (J. Lhomme).

ÜÇÜNCÜSÜ :

Süjenin İRADESİ'dir, şüphesiz. Medyom kendisine gelen tesirleri ve telkinleri hiç bir ahvalde kontrolsüz kabul etmemelidir. Her an kendi şuuruna sahip olmalı ve bunu en cazip bahanelerle de olsa bilmememelidir. **Üstün bir ruhun hiç bir zaman kendini zorla medyoma kabul ettirmeyeceği gerçeği düşünülerek, ruhsal bir hakimiyet kurmak gibi bir karakter beklenirse, reddedilir.** Bunlara rağmen medyomu koruyan tesirlerin müdahalesi olmazsa ısrarlı bir kötü tesirin medyomun iradesini yenmesi mümkündür.

İKİNCİSİ :

Operatörün veya manyetizörün iradesidir. Medyomdan gayri bir kimsenin, operatörün, iradesinin alıcı bir kimse olan medyomun iradesini takviyesi gerçektir. Fakat bu irade yerli yerinde kullanılmalıdır. Ancak, medyomu koruyucu olmalı ve tecrübenin saflığına hâlel getirmemek tarzda telkini mahiyet almamalıdır. **Esasen üstün ruhî tesirlerin karşısında bu irade geçici ve kifayetsizdir.** Buna rağmen lüzumludur.

ÜÇÜNCÜSÜ :

Yapılacak olan samimî ve kuvvetli DUA'dır. Dua Allaha ve yüksek ruhlara yapılan bir yakarış ve telepatik bir çağrıdır. Hiç bir gizli ve nefsanî düşünce olmadan inanarak yapılan samimî dua kabul edilebilir: yeterki icabî haller müsait olsun. Duanın tesirleri, dua eden kimse her zaman yeter derecede anlaşılmazsa da bu böyledir. Avranın ahenk içindeki

samimî duaları ruhsal olayların ortaya çıkması için büyük bir tesiri haizdir.

DÖRDÜNCÜSÜ :

Ruhsal bilimlere aşina olmak ve ruhsal kültürdür. Şu daha şimdiden anlaşılmalıdır ki, iki esaslı kuvvet olan **irade ve samimî dua**, insanı ahlâkî bakımdan üstünleştirebilir. Ruhsal kültüre gelince, kısaca, nefsanî alâkalardan uzaklaşmak ve diğerkâmlık ile elde edilen bir ruh terbiyesidir. Bunlar şunlar olabilir:

1) Akli ve ahlâkî davranışlarda bir inceleme. Bu durum şüphesiz, tabii hadiselerin ilmi tetkiki ve müşahedeleriyle bundan çıkan felsefi mütalealardır.

2) Devamlı surette başkalarına maddî ve manevî yardımda bulunmak.

3) Dua.

4) Ruhsal tatminler lehine olarak maddî tatminlerden tedricen sıyrılmak.

5) Hoşgörü (tolerans). Bu durum hiç bir zaman başkasının fikrini hoş görmek için kendi fikrini inkâr etmek demek değildir. Bu daha ziyade başkalarının fikir ve inançlarına hürmet göstermektir.

Ruhsal olarak bu kendi kendini yetiştirme, gerçekten, psişik ve spirit asallığı (parazitliği), yani kötü tesirlerin araya karışmasını, uzaklaştıran belli başlı vasıta. Ruhsal kültür süjenin muhtelif ruhî plânlarla olan münasebetlerinde ona mükemmel bir seçme kabiliyeti kazandırır ve onu tekâmül etmiş varlıklarla temasa geçmesini kolaylaştırır.

BEŞİNCİSİ :

Obsedör varlığın ahlâklandırılması. Medyomluğa kaabiliyetli aşırı hassas şahıslar vasıtasıyla, bazı obsesyon hallerinde süjeye - onun haberi olmadan - hakim olan varlığın doğrudan doğruya ahlâken yükseltilmesi iyi netice verir. Bunun için böyle bir tecrübeye iyi düşüncelerle razı olacak bir medyoma sahip olan ahlâken yüksek bir toplulukta, obsedör ruh davet edilir. Bu tecrübe sınırları sağlam, ahlâken üstün ve tecrübeli medyomlarca yapılabilir. Bu, varlığın göstereceği şiddetli aksülamellerden korunmak için zaruridir.

(Devamı var)

Modern ilim cansız maddelerden canlı hücre imâl etmeyi düşünmektedir. Hücre merkezindeki ADN ve ARN rumuzlarıyla gösterilen, helizoni yapıdaki dev moleküller sentetik olarak meydana getirilebilirse problem hal olacak gibi görünüyor. A.D.N. ve A.R.N. bünyelerindeki özellikler dolayısıyla her canlının ferdi hususiyetlerinin şifrelerini taşımaktadır. Yeryüzündeki üç milyar sene evvelki şartları basit kimyasal cisimlere uygulamaya çalışıyorlar. Böylece canlı hücrenin çok karışık yapısı meydana gelebilecek mi? Bu mevzuu kıymetli ilim adamı ve dostumuz Dr. Recep Doksat'ın yazısıyla okuyucularımıza sunuyoruz.



Yazan: Recep DOKSAT

Cambridge Üniversitesi profesörlerinden Dr. John Kendrew ADN — ARN'nin molekül düzenini X ışınlarıyla elde edilmiş modellerde inceliyor.

Hayatın Esrarı Çözülebilecek mi ?

Malûmdur ki, madde ilimlerinin bilhassa fizik ve kimyanın ilerlemesi karşısında, ruhçu ve vitalist çevreler, organik hiç bir maddenin sentetik olarak lâboratuvarlarda elde edilemeyeceğini iddia ederlerdi ve XIX. asırda alman kimyacısı Wöhler'in organik bir cisim olan üre'yi

Canlı hücre imâli konusunda Rusya, Amerika ve Almanyadaki son çalışmalar.

ilk defa sentetik olarak elde etmesinden sonra bu iddia kuvvetini kaybetti ve ilim adamları, bir uzvî madde sentetize edilebilir diye, ümidlere kapıldılar.

INSANLAR HÜCRE YAPABİLECEK Mİ?

Bu ümidler, henüz tahakkuk etmemekle beraber, halâ devam ediyor ve çalışmaların muharrik fikri halindedir. Başarı kazanılan hususlar da yok değil. Meselâ yarı-sentetik virüsler elde edilmiştir. Virüsler, bazıları ancak elektron mikroskobu ile görülebilen, mikrop-lardan da ufak bir takım yaratıklardır ki çiçek, çocuk felci, kuduz gibi bazı hastalıkların da âmilidirler. Tütün yapraklarına musallat olan mozaik hastalığının da âmil bir nevi virüstür. Kanserin de virüsten ileri geldiğini öne süren görüşler son yıllarda hayli rağbet kazandılar.

Ancak, virüslerin canlı olup olmaları hâlâ tartışılan bir problemdir. Zira mikroorganizmalar, mikroplar ve tek hücreli diğer canlılar cansız vasatlarda, suda, şekerli suda, et suyunda yaşayıp üreyebildikleri halde, virüsler cansız vasatlarda bir müddet canlı kalmaya devam etseler de üreyemiyorlar. Bazı virüsler de hepki kimyevî alelâde bir cisim imişler gibi billûrlaşıyor, kristalize oluyorlar. Canlı ile cansız'ın hududunda bulunan bu grip yaratıkları, canlı kabul edenlerin yanı sıra, cansız fakat canlı ile cansız arasında bir bölgeyi işgal eden hususî kimyevî terkipler sayanlar da var. Virüsleri canlı saymayanların başlıca iddiası, onların sadece canlı bir vücutta veya vasatta üreyebilmeleri, kristaller teşkil edip bir kimyevî cisim gibi davranmalarındır. Son senelerde, meselâ çocuk felci virüslerinin, maymun böbreği kıyılmış bir tüpte üretilebilmelerine imkân veren teknikler, yukarıki iddiayı hayli sarsmıştır. Kaldı ki kristalleşme de tohumlaşmaya veya bazı mikropların spor teşkil etmelerine benzetilebilir.

O takdirde virüsleri canlı addetmek pek alâ kabil olur, diyenler de var. Burada mesele canlı ile cansızın hudutlarının tayinine gelip dayanıyor. Nebatla hayvan arasında, iptidai yaratıklara, ezcümle tek hücrelilere inildikçe, kesin farklar nasıl kayboluyorsa, mikroplardan virüslere inince de canlı ile cansız farkı hududunu

kaybeder gibi görünüyor. Hareket ve yer değiştirme bir kıstas olamıyor. Meselâ bir süngerin veya mercanın hayvan olmasına mukabil, hareket halinde nebatlar var. Canlıyı cansızdan ayıran en önemli vasıf olarak öne sürülen hususiyetlerin başlıcası, assimülâsyon yani temessül ve dezassimülâsyon ve üreme, çoğalma kabiliyetidir, nihayet ölmek ve doğmaktır. Etrafındaki maddeleri alıp temessül ederek büyüyen ve hatta uç uca eklenerek çoğalan bazı kimyevî billûrlar elde etmek kabildir. Şu var ki bu billûrlara canlı denemez, olsa olsa canlılara has bir hususiyeti taklide çalışan bir fizik kimya oyunu telâkki edilebilirler. Virüslerde ise, assimülâsyon, dezassimülâsyon ve üreme, çoğalma kabiliyetleri mevcut. Şu farkla ki, bunu ancak canlı bir vasatta gösterebiliyorlar. Canlı ile cansız arasındaki hududu, atalet ile göstermek de kâfi gelmiyor. Madde, makrometrik âlemde atıl olmasına mukabil, atom-îçi âlemde, adeta şuurlu imiş gibi davranıyor ki modern fizikçilerden maddeye şuur atfedenler de var. Bittabiî burada bizatihi şuurlu olmakla, kâinat şümûl bir şuuri müessiriyetin kucağında bulunmuş olmak arasındaki ince fark, hayli münakaşa götürür. Doğup ölmeye gelince. Atomlar da doğup ölüyorlar. Fakat, ölüm mevzuunda materyalist ilmin yanıldığı bir husus vardır ki o da şudur. Meselâ bir amip, ikiye bölünerek - fırsat ve vasat bulursa - namütenahî üreyebilir. Ancak ceset olmaması ölümün vuku bulmaması demek değildir. Zira bölünen bir amipten hasıl olan iki yeni amipin ferdiyetleri ile, eski tek amipin ferdiyeti arasında hiç bir ilişki yoktur. Bu ancak cesetsiz bir ölümdür, o kadar!

Sentetik virüs elde etme mevzuuna gelelim. Aslında inorganik yani gayri uzvî maddelerden hareketle, onları terkip edip, sentetik bir virüs elde etmek dahi henüz kabil olmamıştır. Son zamanlarda elektron mikroskopunun da yardımı ile, virüslerden bazılarının kimyevî yapısı ve morfolojik strüktürü araştırıl-

(Lütfen Sayfayı Çeviriniz)

mış ve ortada bir çekirdek bulunduğu, "acide désoxyribonucléique" kısacası A. D.N. denen dezoksi ribo nükleik asid ter- kibinin hakim olduğu bu çekirdeğin et- rafının parçalanabileceği, böylece terkibi bozulmuş bir virüs kalıntısından bazı kimyevî ameliyelerle tekrar canlı virüs- ler elde etmenin kabil olduğu gösteril- miştir. Fakat virüs çekirdeğini ve virüsü imâl etmek kabil olmamıştır.

Şimdi bütün gayretler, her canlı hüce- renin kalbini teşkil eden nükleik asidleri imâl etme hususunda teksif edilmiştir. Acaba bu karışık ve esrarlı kivyevi ter- kip ve düzen, nasıl hasıl olur? Daha doğ- rusu, hayatın yeryüzünde zuhuru sırasın- da nasıl hâsıl olmuştur? Halen, bilinen

asırlardır, canlı ancak yine bir canlıdan çıkıyor. Cansızdan canlı elde edilemiyor ve kendiliğinden de bu vuku bulmuyor. Dünyada ilk canlı nasıl hasıl oldu? O ilk canlının çekirdeğini teşkil eden makro- molekül hangi fizik, kimya ve atmosferik yahut kozmik şartlarda tahakkuk edebil- di? Eğer 3 milyar sene evvelki atmosfe- rik şartlar sun'î olarak temin edilebilirse; o zamanın, serbest azot ve oksijen ihti- va etmiyen "méthane" ve amonyak gaz- ları ile su buharı karışımı olan havasını tüplerde takliden, ilk hayat çekirdeği ter- kibe muvaffak olunabilir, diye düşünen- ler var.

(Devamı var)

BU HAYAT

Yazan: Salih ÖGE

Kalbin üşüneğe mi başladı dostum?

Çıkarın olmayan her şeyi zıyan nı sayıyorsun?

Yükselmek için alçalmayı, alçalmağı zorunlu mu sayıyorsun?

Müşterilerin ve rakiplerinden başka kimseyi gözlerin görmüyor mu?

Ezilmemek için ezmek, kırılmamak için kırmak, aldanmamak için aldatmak ihtiyacını mı duyuyorsun?

Geniş arzular, fakat dar imkânlarla yaratıldığın için kudretini muahaze ni ediyorsun?

Sen bir balıksın da, sana "kavağı çık, rızkıyı oradan sağla" nı diyorlar?

Yoksa sen bir kuşsun da, nasibini aramak için sana denizin dibini mi gösteriyorlar?..

Yaşamının tadını bulanıyor musun? Hayatı yaşamağa değer buluyor musun? Yapacağın ilk iş bir mezarlığın yolunu tutmak olsun.

Hayır, hayır! Yanlış anlama; açılmadan solmak, oluştan çürümek, "gidip de gelmemek" için değil...

Geldikten sonra saat yirmidördü vutana kadar gitmek ihtiyacını duymamak için...

Bak, dağların ardındaki güneş kızarmağa başladı.

Haydi bir mezarlığın yolunu tut. Tepeler siyaha boyanmadan oradan dönme.

Karanlığa gömülmüş ruhunu biraz olsun aydınlatmak, kaybettiğini inanma ve yaşama gücünü tekrar bulmak...

Ve... Ucu hucuğı, başlangıcı, sonu, kenarı köşesi olmayan T A N R İ'yi içinde duymak için bir mezarlığın yolunu tut. Göreceksin; orada her türlü maddî endişelerin baskısından kurtulmuş bir tebessümü dolaşıyor.

Bu tebessümün mistik atmosfer ile bir ahenk kurup ölüm ve uhreviyet rayhasını ciğerlerine dol- durduktan sonra kendini bir tüy kadar hafif hissedeceksin.

Rızkıyı sağlamak için kavağa çıkmakda, nasibini aramak için denizin dibine dalmakta hiç tereddüt göstermiyeceksin.

Balık iken kuş, kuş iken balık olacaksın..

Bak, ölümün sana hafif görünen tatlı güzelliđini bozmamak için rüzgâr ne kadar da hafif esiyor!...

Bak, rüzgârın hazin nezaketi karşısında, mahcubiyetten kafasını yere eğmiş bir çiçeğindeki alçak gönüllülüğe bak!...

Bak, başı gökleri delen şu servinin kurumuna bak!...

Senin beğenmediğin bu hayat, bunları seyretmek, birisine hayran olmak, diğerinin haline ka- sıklarını çaktıracasına gülmek için bile yaşamağa değer.

CEMİYETİMİZDEN HABERLER

Dr. MUAMMER BİLGE'NİN KONFERANSI — 10-Aralık-1963 tarihinde başlayan ve Dr. Atâ Atalay'ın verdiği "REENKARNASYON" konulu konferans serisi 28-Ocak-1964 Salı günü bitti. Bu konferansın konusu hakkında, geçen sayımızda bilgi vermiştik. Şimdi, yapılan diğer konferansı sunuyoruz:

Cemiyetimizin azalarından olan Doç. Dr. Muammer Bilge, 4-Şubat-1964 Salı günü misafir konferansçı olarak vermiş olduğu "İLM ve DİN İŞBİRLİĞİ" adlı konferansında, ilim ve din dünyasındaki son gelişmeleri ve bu olayların ışığı altında, bu iki tekâmül yolu arasında sunî olarak yaratılan buzların nasıl erimeye başladığını belirterek, iki ayrı yönmüş gibi görülen bu yolların müşterek noktalarını ve aralarındaki paralelliği etraflı bir şekilde izah etti.

BREZİLYA'DA DOSTLARIMIZ — Dünyanın dört bucağı ile olan irtibatımızı arttırmak ve buralardaki spiritüalizm gelişmelerini sizlere aktarmak gayesi ile geniş bir kampanya açmış bulunuyoruz. Bu cümleden olarak Şubatın son haftası içinde, Rio de Janeiro'da "Instituto de Cultura Espirita do Brasil" başkanı Deolindo Amorim'den başkanımız Dr. Atâ Atalay'ı muhabir âzâ kaydettiklerini bildiren nazikâne bir mektup ve "Spiritizma ve Medyomluk" adlı bir makale almış bulunuyoruz. Bu makaleyi önümüzdeki sayımızda yayınlıyacağız. Bu enstitü'nün araştırmaları, klâsik spiritüalizmanın kurucusu Alan Kardec'in eserlerine dayanmaktadır. Başlıca araştırma konuları: Bioloji, Psikoloji, Tarih, Beşerî Coğrafya, Parapsikoloji, Dinlet tarihi, v.s.

Dünyanın diğer memleketlerinden gelen haberleri, enteresan vak'aları ve yabancı kalemlerden makaleleri önümüzdeki sayılarda peyderpey vereceğiz.

TUNANİSTANDAN GELEN MEKTUP — Dünyanın siyasi dengesini bozabilecek bir problem haline gelen Kıbrıs dolayısı ile milletler arasında esmekte olan, hissî plânın soğuk rüzgârları bizi ciddi bir şekilde üzmekte idi. Fakat geçenlerde Atina metapsişik araştırmalar cemiyetinden gelen bir mektup üzüntülerimizi dağıttı ve bulunduğumuz bu dünya mektebinde esen her türlü kötü rüzgârın yanısıra bu rüzgârları kanalize edebilecek güçte örnek kişilerin de bulunduğunu ve her hâdisenin derinliğinde nurlu bir gayenin olduğunu bir kere daha bize öğretti.

Bu güçlü dostta başarılar diler ve mektubundan aynen aldığımız aşağıdaki satırlarda tamamen onunla beraber olduğumuzu belirtiriz:

"... Şuna inanmaktayım ki, politika insanları ayırır, fakat spiritüalizma birleştirir..."

ÖLÜM

Nedir?

Geçen yazımızda, ölen bir kimsenin ıztırap duyması biçim çok aşırılmış tahayyülümüzün yarattığı bir dramatik sahnedir, deniktik. Aslında hassasiyetin çok zayıflaması ve şuur kaybının vukubulması ile hu ıztıraplı anlar çok kısalmıştır. Fakat derhal hatırımaza söyle bir soru gehnektedir:

“Bazan can çekişen kimsenin son demlerinde görülen “ihtilâçlı çirpınmalar”, “ıztıraplı kıvranırlar” nedendir? İztırap değil mi bunlar?”

Bu düşünüş tarzıda hatadır. Yüzde doksandokuz olarak deney ve müşahadelerle (gerek okültist ve gerek spirit) şu anlaşılmalıdır ki, bu hâller asabî kuvvetin ve hassasiyetin ve nihayet perisprinin madde ile olan alâkasını kesmekte gösterdiği gayretin beden üzerindeki bir âksidir. Ölenin bunlardan kat'iyen haberi yoktur.

TATLI ÖLÜM :

Hastalar, anestezi olmuş kimseler, zehirlenenler ve çeşitli kazalara uğramış olanlar arasında yapılan anket neticesi elde edilen misallere geçiyoruz. Tehlikeden kurtulmuş bir kimsenin intibaları şöyle:

«Kendimi taibatüstü bir güzelliğe dalmış hissediyorum ve tam düştüğüm esnada bana bir «saadet denizinde» yüzüyormuşum gibi geldi.»

«Ne sıkıntı, ne de rahatsızlık duygusu var.»

«Varlık kendini boş, hafif ve adeta yokolmuş hissediyor! İztırap çekmiyor, kendini hissetmiyor ,belirli bir zaman içinde varoluş hâli kalkıyor.»

«Herşey güzel ve semavî bir ışıkla aydınlanmıştı: Ne sıkıntı, ne zahmet hissetmiyordum; hatta kederlendirici olayın hatırası insanı gamlandırmıyordu bile. İmajları bağlayan güzel ve eyüksek düşünceler hâkimdi ve ilâhî bir dinleniş beni, fevkalâde güzel bir musikinin içinde tamamilde yıkıyordu.»

Üç saat müddetle tam bir ölüm içinde kalan bir kadının intibaları da şöyledir:

«Başlangıçta, herşey karanlıktı. Müteakiben, tükenmez mesafeler üzerinde, feza içinde kayıyormuşum gibi geldi. Bir zaman sonra, acaip bir ışıkla aydınlanmış bir bölge gördüm önümde. Bu, şiddetini artırarak yaklaşıyordu. Güneşten daha şualıydı; herşeye nüfûz eden göz kamaştırıcı bir ışıkla mukayese edilebilirdi. Uzayın belirli loş bir noktasından gelmiyordu.. Nihayet, beni güldüren ve bana doğru gelen bir yığın cin'in ortasında gördüm kendimi. Birden, annemi gördüm. Onun biraz ötesinde de, yirmi sene önce ölmüş uzak bir akrabayı. Onlarla alâkalanmaya başladığım sırada, ışık azalma-

uzaklaşmaya başladı... Sonra kendi-
geldim.»

Şimdi ise, bu konuyu bitirmek üze-
kendi kendine yapılmış bir müşahade
elde edilen ve çok dikkate şayan, bel-
de yegâne, bir tecrübenin tafsilâtına
görürüz. Meşhur bir hekim olan Dr.
WITSE, kendini ölüme sürükleyen çok
bir hastalığın kritik bir devresinde
müşahade ettiklerini anlatmaktadır. Dr.
Witse ölmek üzere olduğunu hissederek
ve dostlarına elveda demiştir. Bu
sonra olanlar şöyledir:

«Dört saat kadar ne nabzımın ve ne
kalbimin atışlarını duymadan kaldım;
şey Dr. Rayne'in yatağımın
durmasıydı.. Bir müddet son-
çok kimse öldüğümü zannettiler ve
hemen yayıldı, şehrin çanları ce-
merasimi için çalıyordu.

Mutlak bir şuarsuzluk içinde bulun-
kani idim; tabii ki bu süreyi kı-
deneyemeyecektir; zira, bu hâl
de, bir dakika ile bir asır aynı şey
ydı. Bununla beraber henüz bede-
bulduğumun farkına vardım;
vücudümle BEN'imın arasında sı-
kaldığımı anlamıştım: Müsterek o-
niçbir şey yoktu. Hayret ve sevinç
kendimi ilk defa seyrediyordum
yani gerçek (reel) Ben'i — killi bir
gibi olan BEN olmayan tarafından
gibiymiş gibiydim.»

«Profesyonel bir hekimin bütün alâ-
ile Ben'i, yani bu cansız vücudu
kılan, her dokuda resmolmuş, içsel
tarzda bağlanmış ruhu ve bedenimin
harikalarını hissediyordum. De-
tüsü canlı dokunun dış hudutlarını,
ediyordu. Durumumu tam manasile
ve büyük bir sükûnet içinde şöy-
muhakeme ediyordum: «Sözün tam
lığı ile ben ölüyüm; bununla bera-
kendimi insan hissetmiyorum. Ve be-
denimden ayrıldığımı görüyorum.»

— Beden ile ruh arasındaki ayrılığın
etelici vetiresine (Processus) dikkat



ediyordum. Zahiren harici bir kudret sa-
yesinde, Ben'im, bir beşik gibi ileri-geri
hareketle, karşılıklı olarak itilip çekili-
yordu. Bu hareket yüzünden dokularla
bedeni birleştiren bağlar tedricen gevşi-
yordu. Bir müddet sonra, hareketler ke-
sildi ve aynı zamanda ayak tabanlarıma,
parmak uçlarıma, sonra topuklara geçti.
Sayısız küçük iplerin koparıldığını his-
settim. Bundan sonra, yavaş yavaş ayak-
larımdan başıma doğru çekildiğimi his-
settim, o suretle ki, lâstik bir kordon çe-
kiliyor gibiydi.. Kalçalarıma seviyesine
geldiğim zaman şöyle düşündüğümü iyice
hatırlıyorum: «Şu anda uyluklarıma al-
tındaki bölgede hiç hayat yok.» Karın ve
göğüs kısmından çıktığım an, hatırlamı-
yorum, ama şu düşüncüyü yaptığım anda
başımda toplanmış BEN'im (RUHUMU)
gayet açık olarak biliyorum: «Şimdi baş-
la birleşmiş haldeyim; biraz sonra tama-
men hür olacağım.» Sonra sanki tama-
mile beyinin dış yüzeyinde bulunduğumu
hissettim, içim boşalmış gibiydi.

(Devamı var)

BATAN GEMİDEN GELEN MEKTUP

FERNANDO RUGGERI'nin SPIRITISMO kitabından

Birinci dünya harbi esnasında, New York'da bulunan Ramon isimli bir Kübalı, karısına bir telgraf çekerek, bir iş için İspanyaya geçeceğini bildirir. Fakat gideceği geminin ismini bildirmez; zira o zamanlar Alman denizaltılarının sivil gemilere de ne şekilde saldırdıkları herkesce malûm olduğu için, ailesinin üzülmesini istememektedir.

O telgraftan başka, Ramon'dan bir daha hiç bir haber alınmadı. Talihsiz LUSITANIA gemisiyle seyahat ettiği tahmin edildi.

Bir sene sonra, Azor adaları sahillerinde avlanan balıkçılar, ağlarında, ağzı sıkıca kapalı, içinde kâğıt bulunan bir şişe gördüler ve onu sahil muhafızlarına götürdüler. Şişeyi açıp içinden kâğıdı çıkardılar. Bu bir mesajdı: Ramon isimli birisi, Havana'daki karısına hitab ediyordu ve karısının adresi de yazılı idi. Mesaj, o adrese postalandı.

Ailenin bir ahababı bu mesajı zarfladı ve bir mektupla beraber ikinci bir zarfa koyarak Dr. Pagenstecher'e gönderdi. Doktora mesajın muhteviyatını açıklamadı. Kapalı zarf içerisinde bir konu olduğunu ve onun hakkında daha etraflı malûmat edinmesi için, iki şahitle psikometr bir medyomla bir deneme yapmasını arzuladığını ve neticenin kendisine gönderilmesini istedi.

Dr. Pagenstecher dostunun arzusunu yerine getirdi ve denemeye girişti:

Kapalı ve içinde ne olduğu bilinmeyen zarf medyomun eline verildi. Medyom transa geçti ve gördüğü şeyleri anlatmağa başladı: Gece, her taraf karanlık. Saat 2 ile 4 arası olmalı; yıldızlar parıldıyor. Fakat yavaş yavaş solmaya başladılar. Henüz nerede olduğumu anlayamadım; fakat tuhaf bir hal içerisindeyim, sallanıyor gibiyim. Adeta deniz tutması gibi bir rahatsızlık duyuyorum. Evet yanılmıyorum; bir gemi güvertesinde bulunuyorum. Bu çok büyük bir gemi. Yüzlerce insan görüyorum: kimisi giyinik, kimisi yarı giyinik, kimisi yarı çıplak vaziyette. Hepsinin yüzlerinde dehşet içinde kalınış kimselerin şaşkınlık ifadeleri var; bazıları spazm tutmuş gibi titriyor ve gözleri yuvalarından fırlıyacakmış gibi alabildiğine açılmış. Bu hallerine bakılırsa adeta müthiş bir şey olmak üzere imiş gibi bir durum var. Bazı kadınlar bayılmışlar; yerde hareketsiz yatıyorlar, kimileri yeni düşüyor, bir çokları da kocalarına veya çocuklarına sarılmış duruyorlar. Pek çok kimse diz çökmüş dua eder halde... Erkekler biraz daha sakin görünüyorlar. Flikaların yanlarında daha ziyade erkekler bulunuyor; bununla beraber etrafı teskin etmeye çalışan erkekler de var. Gemide telaş son haddini bulmuş durumda, her tarafta telaşlı haykırırlar duyuyorum. Fakat bir şey anlamıyorum, zira İngilizce konuşuyorlar. Yolcuların arasında üniforma

adamları sağa sola sert emirler veriyorlar. Flikalar telaşla denize indiriliyor. Arada bir de havaya kırmızı ve mavimsi patlamalar çıkaran fişekler atıyorlar. Yardım istedikleri malûm; ama yardım istiyorlar, bir türlü anlamıyorum. Hava çok güzel, deniz müthiş. Fakat, bununla beraber, bu karışıklıkta bakılacak olursa mutlaka bir felâket içinde bulunuyorlar.

Tam karşımda uzun boylu, gayet zarif yapılı, esmer, kara gözlü, kartal burunlu ve kıvrıkcık siyah saçlı, 35-40 yaşlarında bir adam var. Üzerindeki elbise açık renk... Tam bir İspanyol tipi. Göz şakağında derin bir yara izi var. Gece tamamen giyinik olanlardan biri de pantolonu ve kısa çizmeleri beyaz.. Şapkası, şapkası gri renkte. Çok enerjik ve sakin bir adama benziyor. Denize uzun uzun dalgın bakıyor sonra küçük cep kaleminden bir sahifa yırtıyor, kalemini kalem üzerine bir şeyler yazıyor.

Tam bu sırada şiddetli bir patlama oldu; gemi büyük bir çatırtı ile sarsıldı. Bu büyük sarsıntı esnasında, İspanyol bir an yazısını bırakıyor, tekrar denize bakıyor... ve bir kaç kelime daha kâğıtla yazıyor. Kâğıdı sigara gibi ince parçalarla katlıyor ve kazağının cebinden çıkardığı bir şişe içine koyuyor, tıpasını kapatıyor, iyice sıkıştırmak için de şişenin kapağını duvara vuruyor. Şimdi şişeyi kapağından yakalıyor, iyice geriliyor ve o anda hızla uzağa, denize, fırlatıyor. Bir şeyler mırıldanarak şişeyi kapağına bakıyor. Belki de dua ediyor.

İspanyol, bunlarla meşgulken, gemi panik son haddini buluyor.

Uzakta, bir adam yerde kıvranıyor; yakınımda birisi tabancasını kafasına dayadı ve ateş etti... İşte önüme düşüyor.

Bunu dehşet içinde seyrederken, işte birisi daha önüme yuvarlandı: beyni dışarı fırlamış.. Manzaranın dehşeti içerisinde ben de artık kendimi zor tutuyorum...

Şiddetli bir infilak daha oldu, koca gemi bir kere daha şiddetle sarsıldı ve... işte ağır ağır batıyor... İçindeki her şeyi ile; bende dahil. Dehşet içindeyim.. Bağırıyorum... İspanyolu yine yanımda görüyorum. Ellerini göğze kaldırmış; son sözlerini duyuyorum: «Tanrım!.. Zavallı çocuklarım benim!..»

Hep birlikte denize gömüldük.. Kendimi birden tekrar denizin üzerinde sallanır buluyorum. Burada, biraz evvel, şahane bir gemi ve içerisinde yüzlerce insanı vardı. Kalbim daralıyor... artık bir şey görünmüyor. Deniz sakin.

Ruh ve Madde'nin yorumu:

Bu aynen cereyan eden olayda psikometr medyum iki vasıttan istifade etmektedir: Önce, ispanyolun şiddetli tesirlerini zapteden mektup; sonra bu tesirlerin aracılığı ile ispanyolun ruhu.. Medyum mektuptaki tesirler kanalıyla bu ruhla endirekt olarak irtibata geçmekte ve sonra bu ruhun otomatikman ruhuna kaydettiği olayların teferruatını ondan almaktadır.

Metabiyoloji

Hücre - İnsan - Cemiyet

Hayat - Ölüm - ve Ötesi

Yazan: Dr. Muammer Bilge

Satış yeri: İkbal Kitabevi - İstanbul

Fiatı: TL. 20.—

Hayatın ve ölümün izahını

bu kitapta bulacaksınız.

Bugünkü ilmin, sadece maddeye inhisar edermiş gibi görünen, neticelerinin derinlemesine bir etüdü, bizlere İlâhi iradenin tahakkukunu sağlayan yüksek kanunların çeşitli yönlerini göstermesi bakımından başlıbaşına yüksek bir değeri haizdir. Dünya mektebinin öğretim yollarından biri olan fizik ilminin ifade ettiği hakikatler, görebilen bir göz için, çok mutlu neticeler tevhit eder. Burada bizim incelemeye çalışacağımız Termodinamik prensipleri, yukarıda bahsettiğimiz neticelerin sadece bir kısmıdır.

İ L M İ G E R Ç E K L E R

Yazan: Çetin SALKÖK

Isı enerjisinin transformasyon kurallarını ortaya koyan termodinamik, mâlûm olduğu gibi, başlıca dört prensipten hareket eder.

Fiziki ifade ile, termodinamiğin «Sıfırıncı kanunu» diye adlandırılan prensibi şöyle demektedir:

«Termik (ısısal) dengede bulunan bir sistem ve bu sisteme dahil elemanların hepsi için müşterek bir hal değişkeni vardır. Buna Temperatur (sıcaklık) denir.»

Bu kanunun şümüllü bir şekilde incelenebilmesi için burada geçen bazı fiziki ifadelerin mânâları üstünde durmak ve bunları şumullendirmek yeter.

İlk önce buradaki «sistem» sözü ile ifade edilen nedir? Bunu inceleyelim :

Bilindiği üzere, sistem, muayyen bir düzen dahilindeki elemanların bir topluluğudur. Bu topluluk dahilinde, elemanların düzenine uygun olan ve bu düzenin muhafazasını temin eden kanunlar cari-dir.

Bu tarife uyan her düzenek, elemanları ne olursa olsun, bir sistem olma yeteneğine sahiptir. Mademki elemanların karşılıklı davranışları ve hareket serbestileri o topluluğun devamını temin eden kanunlarla sınırlanmıştır ve mademki bu gurup içindeki elemanların her biri bu kanunlara uyabilecek özelliklere sahiptir, öyle ise artık bu sistemin teşekkülünde «tesadüf» diye bir faktörü mütalea etmenin mânâsı yoktur.

Bu sistem özelliğe sahip guruplaşmalarla, ister fizik kâinatta olsun, ister dünyanın sosyal yapısında olsun, heran için karşılaşmakta ve bizzat kendimiz de böyle bir sistemin elemanlığını yapmaktayız. Herbirimiz bir aile içinde, bir millet içinde ve nihayet insan camiası içinde bir yer işgal etmekteyiz ve dahil olduğumuz bu sistemlerin kendi kanunları dahilinde bir hareket serbestisine sahibiz. Ancak bu hareket serbestimizi tayin eden sınırlar dahilinde, dünyevi mânâda, bir şahsiyete sahibiz ve bu şahsiyetimiz de bir takım faktörlerle belirlenmiştir. Meselâ, kimimiz Türküz, kimimiz Amerikalı, kimimizin soyadı şudur, kimimizin budur, kimimiz tüccardır, kimimiz asker, kimimiz erkektir, kimimiz kadın. Fakat gene de herkes beşeriyet dediğimiz bu sistemin kuralları dahilinde hareket etmeğe mecburdur. Ve ancak bu kurallar dahilinde Amerikalı olmanın, kadın veya erkek olmanın, fakir veya zengin olmanın bir mânâsı vardır.

Burdan da anlaşılmaktadır ki, sistem dahilinde her eleman kendi özelliklerine uygun olan bir takım faktörlere sahiptir. Daha şümüllü ve derli toplu bir ifade ile:

Kâinatta herhangi bir sistemin veya herhangi bir elemanın, muayyen bir kesit dahilindeki, duruma çeşitli faktörlerle belirlenmiştir. Bu faktörler, o elemanın veya sistemin dahil olduğu organizasyonun prensipleri çerçevesinde, bir karaktere, bir seyyaliyete sahiptir.

Muayyen bir düzen dahilinde, bir sistem meydana getiren elemanların dıştan bakıldığında durum biraz daha değişik. Müşahidin önünde artık çeşitli elemanlar değil fakat bir organizasyon dahilinde yer işgal eden sistem ve bu sistem göstermiş olduğu değişimler ve reaksiyonlar mevcuttur. Bu bakımdan artık her şey için, sistemin topyekûn durumu belirten faktörler önemlidir. Bu faktörler fizik «Makroskopik hal değişkenleri» demektir.

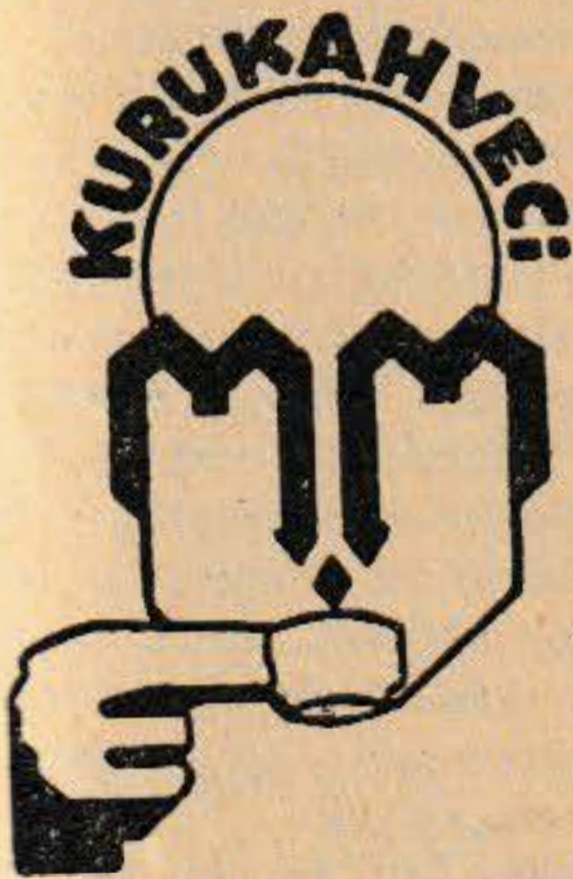
Prensibin fiziki ifadesindeki «Termik prensip» mefhumu ile sistem içindeki ısı transferinin elemanlar arasında eşit bir şekilde ifade edilmektedir. Bu bir bakımdan sisteme dahil elemanlar arasında bir düzenin ifadesidir.

Burada, gene, yukarıda misal olarak «İnsanlık sistemi» ni gözönüne aldığımızda, bu sistemin her bir elemanı, yukarıda sıraladığımız ve daha da çoğaltılabilecek faktörlerle sınırlanan hareketlilik ve faaliyet sahası dahilinde tam randımanla çalışabilmesi için gereken iş yapma gücüne, enerjiye sahiptir. Beşeriyet içinde her ferde, muayyen bir iş yapma sahası ve kaabiliyeti verilerek

bu sistemin elemanları arasında bir enerji dengesi kendiliğinden kurulmuş veya bu düzenin kurulmasına imkân verilmiştir. Her ferdin, bu sahada dahilinde, tam randımanla çalışması neticesinde kurulacak olan enerji dengesi ile, yukarıdaki fizik kanunda geçen, «Termik denge» mefhumu, bir bakıma, birbirine tekabül etmektedir. Böyle bir dengenin kurulması sonucunda, beşeriyet, ilâhi nizam dahilindeki, vazife sahası tam mânâsı ile doldurulabilir. Zaten, bizim müşahade imkânlarımızdan dolayı, ancak bu düzenin kurulmasından sonra sistemin bir şahsiyetini, dışa karşı olan davranışlarındaki muayyeniyeti mütalea edebiliriz.

Umumi olarak: Sıfırıncı prensibin ifade etmeğe çalıştığı Kâinat şumul kural, ilâhi nizam zincirinin halkalarını teşkil eden sistemlerin, ancak aralarında gaye birliği, vazife birliği olan, kısaca, yürünen yolda, attıkları adımların varoluşları ile onlara teslim edilen kıymetlere uygun olabilmesi için, birbirlerine muhtaç olan varlıklardan meydana gelebileceğidir. Bu ise, ilâhi Sempatizasyon kanununun ifadesinden başka bir şey değildir.

(Devamı var)



EN NEFİS KAHVE

(RUH — 310)

Meliha

GÜZELLİK VE KUAFÖR
SALONU

Telefon : 44 14 21

Adres : Beyoğlu, Parmakkapı
Mis Sokak Gökçek Apt. 4

(RUH — 311)

Eski Mısır Kraliçesi

LADY NONA

(Geçen sayıdan devam)

Poliglot medyomluğun en ilgi çekicilerinden ve spirit izahtan başka tatkînkâr bir sonuç veremiyecek olan Lady Nona vak'asının son kısmını takdim ediyoruz.

SELAM SANA!

Medyom yine bir gün mutlak trans halinden sıyrıldıktan sonra, duru işiti (Clairaudience) yoluyla, beş heceden ibaret bir cümle işitti ve iki hecesine vurgu yaparak hemen tekrar etti:

«Ah-yi-taa-hula»

Wood bunun hakkında şunları yazmaktadır:

«Bu sözü fonetik olarak (işitildiği gibi) yazdım ve H. Hulme'ye yolladım. Hulme bana bu cümlelerin saf bir mısırca olduğunu bildirerek manasını yazdı: «Selâm Sana!» Nona'ya tercümenin doğru olup olmadığını sordum; duruşiti yoluyla medyomuna bir mısır cümlesini nakletmeğe muvaffak olduğundan dolayı mes'ut olduğunu beyan ederek, cümleyi tasdik etti. Durum müsait oldukça, Lady Nona, teşebbüslerine devam etti. Bir kaç gün sonra, bilhassa transına tekaddüm eden sükûn hali esnasında, Rosamary şunları haykırdı: «Çabuk! Söyleyeceklerimi yazınız: Av - Pe - Yak - i - a - tak.» Bu kelimeleri bir kaç kere işittim; fakat bu işittiklerim hiç bir manâ ifade etmiyorlardı. Medyomun eli hemen yazdı:

«Evet, onlar manâ ifade ediyorlar. Bunları ona (yani H. Hulme'ye) gönderiniz. Nona»

Lady Nona, bu tip cümlelerden bir haylisini gerek duru işiti ve gerekse kendi kanalıyla nakletmeğe muvaffak oldu. Cümleler bazan üç dört def'a tekrar edi-

liyordu, ki bu suretle mükemmel bir tarzda ses halinde tesbit olunuyordu.

Bazı sesli ve sessiz harflerin çok ince ses değişimlerini söyliyerek taklidi yeltendiğim zaman, Nona, sanki çok eyeliyor gibiydi. Fakat kendisi, ingilizcede, bunların bazılarının doğru olarak meydana getirilebileceğinden şüpheliydi. Bilhassa Z ve S seslerinden...

BİZ ONU KORUYORUZ :

1931 yılının 21 Kasımı... Wood ve Hulme, diğer bir egiptologla beraber, bir eski mısırca cümle hazırlıyorlar. Yapılabilsede bunu Lady Nona'ya okudular:

«Inuh - Hirath - neesco - saht, Nona (Ey prenses Nona, selâm sana!)»

Tabiatıyla bu cümle medyomdan sıkı sıkıya saklanmıştı. Nona, kendi liseliyle konuşarak, derhal cevap verdi: «Ineesh - u - en, P'a - ah - seemen» (Biz onu koruyoruz. Gerçekten bu gizlidir. Sonra, kendisi gene ingilizce ilâve etti: «Sözlerinize cevap verdim.»

İmdi, bu cevap Lady Nona'ya söylenmiş olan selâm cümlesiyle alakalı değildir; fakat nazari olarak büyük bir anlamı sahip. Gerçekten Hulme - nuh - hecesini iyi anlamamıştı; o, bunu çok az kullanılan «selâm» kelimesi mânâsında kullanmıştı: umumiyetle - nuh - «korumak» «görüp gözetmek» demektir. Lady Nona en çok kullanılan mânâsında tefsir ederek cevap vermek suretiyle, binnetine spirit olmayan bütün ipotezleri bertaraf edecek tarzda şahsi hüviyetinin endirek delilini vermiş oldu.

Egiptolog Hulme bu tashih olayından çok mütehassis kaldı ve son vakitlerde Lady Nona'nın kimliği için elde edilmiş harikulâde bir kanıt oldu.

HEYECANLIYIM :

Wood, Two Worlds dergisinin Mart ayında, medyom ile beraber H.Hulme'e ziyaretin neticelerini şöyle anlatmaktadır:

«Maalesef, Rosemary, nezle olmuş ve bir tren yolculuğundan dolayı çok düşmüştü; bazan gayri müsait içinde bile celse yapmağa rıza gösterirdi. Yalnızdık. Lady Nona şiddetli heyecan içindeydi. Bununla beraber, mısırca konuşmağa başladı; Hulme bana doğrudan doğruya işitiyordu. Akıcı, sür'atli fakat heyecan olarak konuşuyordu. Medyoma hadiselerden sonra, kalemi aldı ve hızla yazdı: «Selâmlar! Selâmlar! Medyoma işitiyor gibi hakim olmadığımından böyle heyecanlıyım. Vazifemde bana çok yardım dokunan kimselerin karşısında memnundan ziyade mes'udum; tekrar teşekkür ederim. Çok heyecanlıyım.»

HEYECANLIYIM :

MISIRCA KONUŞUYORLAR :

Yazılmış olanları okumağa koyuldu. Burada, Nona bir hareketle buna endişe etti ve hemen yazdı: «Bunu daha önce yapınız. Şu anda sadece sual soruyoruz zaman okuyunuz. Şayet arzu ettiğiniz sözlerimi ona söyleyebilirsiniz.»

O zaman kâh ingilizce, kâh mısırca konuştu - daha yeni tanışan bu iki iş arasında - şayanı hayret bir müddet için şahit oldum; biri meşhur bir ruh diğeri yüksek bir ruh, bazan Mısır mısırca.

Egiptolog mısırca olarak: «Lady Nona mısır yazılarında mevcut olan bazı kelimeleri aydınlatmak üzere lüzumlu kelimeleri bana temin edebilir misiniz?» dedi. Nona, mısırca: «evet, deneyeceğim» diye cevap verdi.

MISIRCA KONUŞUYORLAR :

Hayret verici konuşmaları nakletmek için Şunu söylemek yeterlidir ki, Nona burada bulunan bir çok kararsızlıkla ilgili yazmış bazı kelimelerin en doğru teşrihlerini verdi.

Hulme'e göre, şahsi nokta-i nazardan, en dikkate şayan olan Nona'nın aşağıdaki soruya verdiği cevap olmuştu:

«Kartal işaretinin sesi nasıldır? «Hulme, umumiyetle, sık sık kullanılan bir hiyeroglifi, mısır akbabasını düşünüyordu. Nona şuna dikkati çekti: «Kartal değil; bir mısır şahini (doğanı) söz konusudur ki halâ bu memlekette mevcuttur.» Nona devrinde ise avcılık için terbiye ediliyordu. Mısır şahininin (Faucon) esasen akbabadan ziyade kartala daha fazla yaklaşıp olduğunu da belirtti.

Celse, Nona'nın mütercimine muhabbet dolu bir tebliği ile son buldu; diğer şeyler meyanında ona: «Daha fazla yapmak isterdim, fakat bu akşamki mâninin bir kısmı benden, bir kısmı medyomdan. Medyom seyahatten yorulmuş; bana gelince, iyice hakim olabilmek için fazla kuvvet sarfettim. Başka zaman daha iyi yardım edeceğim.» dedi ve mısır hiyeroglifiyle imzasını attı.

Prof. Wood, aşağıdaki yazısıyla sözlerine son veriyor:

«Daha önce belirttiğim gibi telepati nazariyesi kesin olarak tardedilmiştir, çünkü olaylarla uyuşamaz durumdadır. Öyleyse, biz, normal halinde kat'iyen mısırca bilmeyen, trans halinde, büyük LUKSOR mabedinin inşa edildiği 3400 sene evvel kullanılan eski mısır deyimlerini akıcı bir tarzda yazan ve konuşan genç bir ingiliz kızının gerçekler dolu durumuyla karşı karşıya bulunuyoruz. Bu lisandan 140 dan fazla cümle teşkil edilmiştir.»

Lady Nona olayı Spirit araştırma ve çalışmaların en dikkate değerlerinden biridir. Nona sadece poliglot bir tezahür değil, telepatik ve olacağı bildiren olaylar da göstermiştir. Çıkacak bir fırtınayı, arzı saran manyetik bir kuşağı ve Hulme'ün bir dostunun başına gelen bir hadiseyi vaktinden evvel, medyomu vasıtasıyla, bildirmiştir.

SON

Celse Tetkikleri



“... Birtakım maddî huzuzatı tatmamış olanların ondan fedakârlık etmelerinin hiç bir kıymeti yoktur...” **KADRI**

Dünya tekâmül vasatının, insanlığın hizmetine girişi çok eski devirlere kadar uzanmaktadır. Bugün de aynı vasatın, cömertçe sunduğu imkânlarından faydalanarak tekâmül yollarında yürümeğe çalışan insanları bağrında barındırmakta olduğunu görmekteyiz. Bu hal nezamana kadar devam edecektir, bilinmez. Pek tabii olarak şunu söyleyebiliriz ki, imtihanlarında kafi bir muvaffakiyeti gösterenler dün olduğu gibi bugün de bu vasatı terketmeğe hak kazanacaklardır. Çok eski devirlerde, o devrin pek iptidai ve kısır olan şartları içinde tekâmüllerinin dünya ile olan kısmını tamamlayarak, bu mektebi bitirmeğe hak kazananların bulunabileceğini -bize tuhaf gibi gelmesine rağmen- normal karşılamak icabeder. Zira, bu vasat, biz insanlara muayyen ruh melekelerinin muayyen bir gelişmesini sağlayacak bir hizmette bulunmaktadır.

Bu sebeple burada, zaman, medeniyet, konfor ve düşünce ve bilginin değişmesi, esasta bir rol oynamamakla beraber daha büyük bir şumulle aynı melekenin inkişafına hizmet ederler.

Şu halde muayyen bir melekenin, kısır imkânlar içinde inkişafını temin etmekte mümkündür, bol imkânlardan faydalanmakla da...

O halde bundan binlerce yıl evvel yaşamış bir insana kendi cehti ile bu dünya mektebini bitirme imkânı bahşedilmiştir. Aynı şekilde, bu gün de aynı dünya üzerinde binlerce senelik bir gecikmeden sonra, imtihan vermeğe çalışan insanlara da bu hak tanınmıştır. Ancak

(belki de bu gecikmeyi telâfi için) bu hak daha geniş imkânlarla tanınmış olmakla hız ve hamle alma unsurları adeta takviye edilmiştir.

Hızlanmayı temin eden yolların çoğalmasa, zannedilmesinki, bu yollarda kolayca yürünmesini de mümkün kılmaktadır. Hayır, tam tersine medeniyetin ilerlemesi, dolayısıyla bizleri maddeye daha sıkı olarak bağlanmamıza amil olmaktadır. Bu sebeple mezuniyet daha da güçleşmektedir.

Konfor, maddi cazibeler, güzellikler rehavet ve miskinliğin kökleşmesini körükleyen çeşitli amiller, bizi daha ziyade nefsanîliğimize gömülmemize sebep olmaktadır. Böyle bir imkânlar vasatı içinde bir insanın ruh melekelerini bileyebilmesi ise kolay olmayacağı aşikârdır.

Şu halde, karşılaştığımız imkânlar bizi ne kadar yükseklere götürecektir bir hususiyette ise o nispette de bunlardan faydalanmak zorlaşmaktadır. Dolayısıyla bu zorlukları yenebilecek bir ruh kudretine ulaşmağı icabettirmektedir. Böyle bir ruh kudretine henüz ulaşmamış bir insanın mevzuu bahis imkânlar içinde bulunması onun için hiç bir avantaj sayılamaz. Önce hak etmek elzemdir. Bazı ruh kudretlerinin kazanılması, o kudretlerin kazanılmasına imkân veren vasıtaların mevcudiyetiyle ancak mümkün olabilir. İrade kudretimizi arttıran bir ruh kudretini kazanabilmek için girişeceğimiz mücadelede bazı uygun vasıtaların mevcut olması şarttır. Meselâ, oruç ve perhiz yoluyla nefsin ıslâhı için, hiç de

gilse yenmesi yasaklanan gıda maddelerinin evvelâ keşfedilmiş olması bir zurettir. Sigara içmemek için girişeceğimiz nefis mücadelemiz, ancak sigaranın mevcudiyetiyle mümkündür. Yoksa, maddi hazlardan bihaber bir kimsenin fedakârlık yaptığından bahsetmek mânâsızdır.

Fakat, geniş tecrübe, müşahede ve imtihan imkânlarına sahip bir vasatta eğer bir cehit göstererek her hangi bir muvaffakiyet elde etmiş isek, bu muvaffakiyetimiz elbetteki basit ve kısır bir vasatta kazanacağımız aynı vadideki bir muvaffakiyet yanında daha şumullü ve çok cepheli olacaktır. İşte bu husus, bize daha kısa bir zamanda daha uzun bir yol katetmemizi sağlamış olmakla tekâmülümüzü arttırmış olacaktır.

Kıymetli bedensiz dostumuz KADRİ'nin bir tebliğinden bu hususlarla alâkalı bir pasajını birlikte okuyalım:

KADRİ 23-Aralık-1947

“... Çok eski zamanlarda yaşayanlar muhakkak ki sizin maruz kaldığınız engellerden çok azlarına tesadüf etmişlerdir. Asır ilerledikçe, medeniyet arttıkça hayata bağlılık ve ruhi kudretlerin kendi inkişaflarını göstermelerindeki zorlukta nispette artar. Tabii bu müşkülât içinde eskilerin vardıkları mertebelerin yarısına bile varmak çok büyük bir muvaffakiyettir. Bir takım maddi huzuzatı tatmaış olanların ondan fedakârlık etmelerinin hiç bir kıymeti yoktur. Fakat görüp, anlayıp, bildikten sonra fedakârlık etmek diğerlerine nazaran çok mesafe almak demektir.

Size verilmiş olan vazifelerin hüsnü surette ifası, sizin mücadeledeki kudretinizin, çalışmanızın, azim ve iradenizin faaliyetlerine çok bağlıdır.”

İzafî zaman anlayışına bağlı bir nispetlik içinde, öncelik ve sonralık durumunun dünyaya gelişimizde büyük bir role sahip olmadığını söyleyebiliriz. Burada İlahî adaletin, İlahî kanunlar muvacehe-

sinde nasiplendirdiği varlıkları, her zaman ve mekân içinde hak kazanmışlara haklarını verdiğini görmekteyiz. Reenkarnasyon imkânlarının mevcut oluşu, aynı mevzuda İlahî lutûfların bir başka tecellisi olarak düşünülebilir.

Şu halde, bizler, vicdanımızın bize vazife olarak bildirdiklerini hüsnüniyet, sevgi ve imanla ifaya çalışalım. Böyle bir kudreti kazanmak için çalışmak, çalışmak için azim ve irade, azim ve irade için idrak, idrak için ise bilgiye muhtaç olduğumuzu unutmayalım.

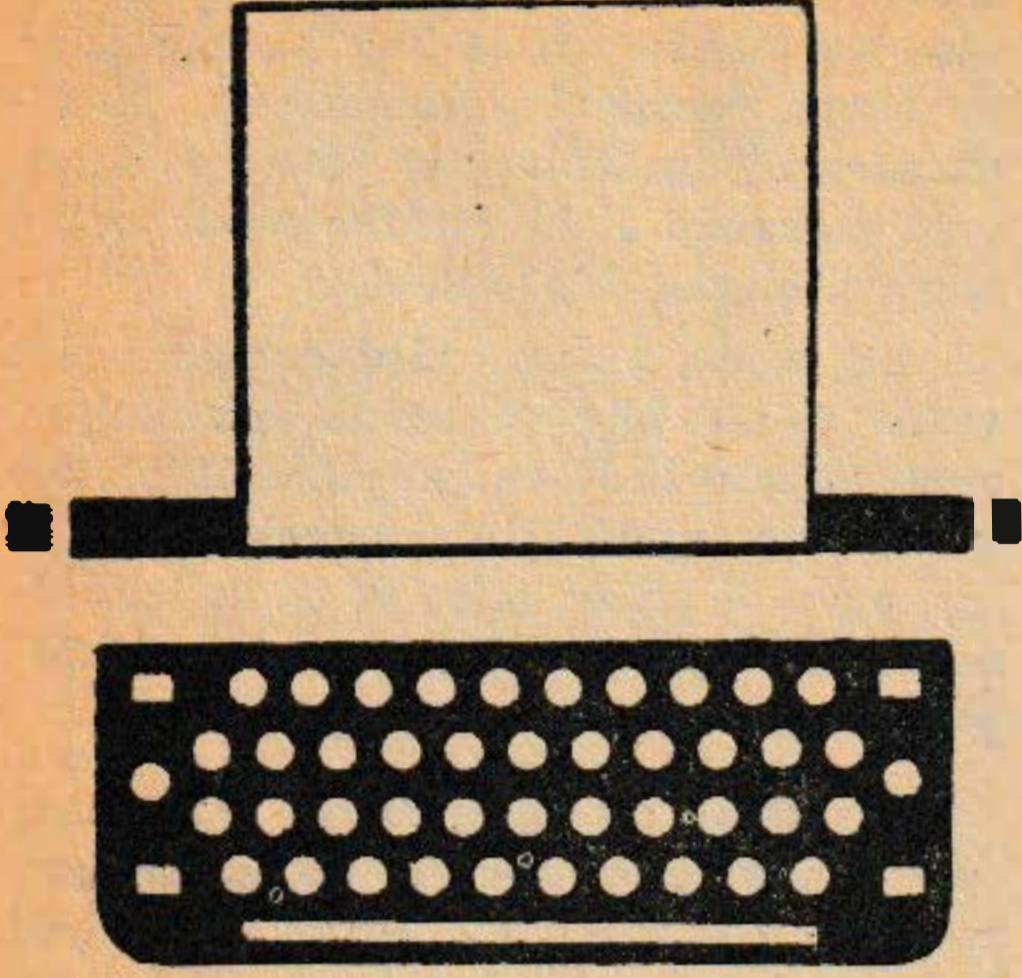
Birtakım maddi hazların tanınması, onlar hakkındaki bilgiyle bizi karşılayacaktır. Müşahede ve tatbikatla şumul kazanacak bilgimizin ışığı altında genişliyecek idrâk ve vicdanımız ancak bizlere nefsanîyet çemberini kırmamızda vasıta olacaktır.



BÜTÜN REKLAMLARINIZ İÇİN

**ADRES : Tokatlıyan İş Hanı, Kat 4
Boyoğlu - İstanbul**

(RUH - 315)



Okuyuculara CEVAPLAR

Sayın Sadettin Cömert - Hendek,
İzmit

Öğretmen olduğunuzu ve hariçten pedagoji tahsil ettiğinizi bildirerek aşağıdaki cevapları doğuran suallerinizi soruyorsunuz. Sizi tatmin edecek şekilde karşılık veriyoruz:

1 — Psiko analiz yapacak tarzda kendinizi yetiştirebilmeniz için, tabii ki, böyle bilimlere kendine konu edinen öğretim müesseselerinde çalışmanız gereklidir. Genel psikoloji ile birlikte Freud psikolojisini de tetkik etmek ve pratiklerde bulunmak zaruridir.

a) Bu alanda öğretici kitaplar, maalesef türkçe olarak yayınlanmamıştır. Yayınlanan bir iki eserde bu işin edebiyatı ile ilgili bir kaç konuyu ihtiva etmektedir. İngilizce, fransızca veya almanca lisanlarından birini öğrenmek suretiyle bu konuyu daha yakinen takip etmeniz mümkündür.

b) Bu konuyla ilgisi bulunan psikiyatri ve psikoloji mütehassıs ve kurumlarına veyahut fakültelerine şahsen müracaatınız en çıkar yoldur.

c) Çalışma metodları önce çok iyi bilmeğe ve uzun şekilde yorulmadan çalışmaya bağlıdır.

d) Psiko analizin sahası, insan varlığının psişik hayatıyla ilgili bulunan pek çok şeyi içine alır. Bu yüzden, şu veya bu

kısımında ihtisas kazanmak diye bir şey söz konusu olmasa gerek.

e) İpnotik deneylere girişmeden önce, her ilim dalında olduğu gibi, gerekli olan esaslı bilgilerle teçhiz olunmak, iyi hazmetmek, gerçek bir araştırmacı zihniyetiyle ve güvenle harekete geçmek şarttır. Bu hususta türkçe eserler, yeterli olacak şekilde, mevcuttur. Başarı şartları bilginin iyice benimsenmesi ve bilimsel zihniyetle alâkadardır. Selâm ve Sevgiler.

Sayın İbrahim Sağcan - Bilecik

(Cemiyetiniz yayın organı «Ruh ve Madde» yi 961 yılından beri aralıksız takip etmekteyim. 961 yılı, aşağıdaki olaylarla mecmuayı karşıma çıkardı. O yıl benim için elem ve ıstırap yılı idi. Her bakımdan çöküş ümitsizlik ve acı getiren aylarla dopdolu. Ne yapacağımı bu elemli hayattan nasıl kurtulacağımı bilemiyorum, hiç bir kurtuluş çaresi ve ümid de görmüyordum. Tam bu günlerde, postacı, üzeri ANKARA damgalı bir mecmua getirdi. Bu «Ruh ve Madde» idi. Okumasızın sayfalarını karıştırdım. İlk nazarda beni tatmin edecek bir husus bulamadım. Masamın bir kenarına bırakmıştım. Gece, mutadım olduğu gibi, uykum kaçtı. Bütün uğraşmalarım çaresiz ve semeresiz kaldı. Fakat hayret!.. Gündüz gelen mecmuayı okumak için içimde şiddetli bir arzu vardı. Gece saat ikide kalktım. Daireye gidip

masamın üzerindeki mecmuayı aldım, sabaha kadar okudum. Hayret; mecmua öylesine bana hitap ediyordu ki.. Ümitsizlik, iç sıkıntıları, üzüntüler, bunlardan kurtulma yolları, her şey vardı mecmuada; bundan sonra ilk işim böyle faydalı mecmuaya abone olmak oldu. Bana bu mecmuayı kim göndermişti? Bunu o zaman bulamadığım gibi, bugün de hâlâ meçhulümdür.)

Yukarıdaki pek ibret verici ve insanın idrakini zorlayan söz ve maceranızı bütün okuyucularımıza arzetmeği bir vazife addediyoruz. İnsan hayatının dönüm noktalarını tanzim eden İDARECİ VARLIKLARIN bizler için ne kolaylıklar hazırladığını, her olayın muhakkak hayırlı neticelere ulaştığını, bu vak'anızdan çıkarmak kabildir. Gelelim sorularınızın cevaplarına:

1 — Bu ilim dalında türkçe eser azdır. Üstad Dr. B. Ruhselman'ın eserlerinden gayri eserler yok denecek mertebededir. Esasen, Ruhselman'ın eserleri birçok ecnebi eserleri okumaktan insanı kurtarır ve daha ileri idraklere götürür.

2 — Üstad Ruhselman'ın son çalışmaları insanlığa bıraktığı eseri hakkında gerekli açık bilgimiz yoktur. Diğer eserle-

rine gelince; bu konu, daha ziyade, yayın hakkına sahip olan varislerinin bileceği bir meseledir.

3 — Cemiyetimizdeki derslerden şimdilik yardımcı üyelerimiz istifade etmektedir. İleride bunların daha geniş bir zümreye ulaştırılmasına çalışacağız.

4 — Araştırma ve öğrenme için tecrübe esastır. Büyük ruh dostlarda tecrübelerle girişmelisiniz diyorlar; fakat diğer yandan da bilmek, iyi bilmek gereklidir diye de ilâve ediyorlar. Öyleyse önce bilmek sonra deneylere girişmek zaruridir neticesi çıkmaktadır. Gene de tavsiye ediyoruz: her şeyde teenni ve tedric, bilhassa ilmi ve ruhi araştırmalarda, şarttır.

5 — R. Bayer hayattadır. Mecmuamızın abonesi olduğunuza göre görüşümüz hakkındaki fikri kendiniz çıkarabilirsiniz.

6 — Demirman kimdir bilmiyoruz.

7 — RUH ve MADDE'de spiritizma ile ilmi şekilde meşgul olan teşekküllerden ve adreslerinden bahsettik. Diğer yerlerde özel olarak çalışanlar mevcuttur ve bunların açık adreslerini bilmiyoruz. **Selâm ve Sevgiler.**

İlmin izah edemediği olaylar

(Sayfa 11 den devam)
Mürettebatlı MARTİN tipi deniz-kurtarma uçağını harekete geçirdi. Deniz uçağı kurtarma faaliyeti için taşıyabilecek bütün teçhizatı havi idi. Kaybolan filonun tahmini istikametine doğru fırladı ve beş dakika sonra kurtarma uçağı ile de radyo teması kesildi. O da diğerleri gibi yok olmuştu. Kısa bir müddet sonra Deniz, Hava Kuvvetleri ve Sahil Muhafaza uçakları bu sahayı taramaya başladılar. Sabaha doğru, hâdise yerine yeti-

şen uçak taşıt gemisi SOLOMONS'un uçakları da aramaya katıldı. 21 gemi, 300 uçak ve 12 sahil araştırma ekibi, bu sahayı günlerce taradılar. Bir şey bulamadılar.

Birleşik Amerika Silahlı Kuvvetleri Tahkikat Komisyonu'nun bildirdiğine göre, bombardıman uçakları her hangi bir tehlike sezmiş olsalardı, derhal imdat isterlerdi. Kayıp filo böyle bir imdat çağrısında bulunmamıştır. Mürettebat paraşütle atlar ve tahlisiye yelekleri sayesinde kurtu-

lurlardı. Fakat hiç kimse bulunmadı. Uçaklar düşseydiler muhakkak uçak aksamı, ceset, yağ lekesi gibi bir çok iz kalırdı. Hiç bir iz'e tesadüf edilmedi. Yokolan filoya yardıma giden MARTİN tipi deniz uçağı, istediği zaman denize inebilirdi. Deniz uçağının son derece kuvvetli bir verici radyosu da mevcuttu fakat bu vericiden hiç bir imdat çağrısı alınmadı. Bombardıman filosu ve deniz uçağı tamamiyle yok olmuşlardı.

(Devamı var)