

# RUH ve MADDE

Temmuz 2017 Yıl:58 Sayı:690 (KDV Dahil) 8 TL

## Zehirli Düşünceleri Dönüştürmenin On Yolu

*Sandra Ingerman*

## Hatırlamak

*Nusret Sefa Yılmaz*

## Psşik Güçler Gerçek mi?

*Frederick Gimino*

## Renklerle Şifa

*Fadime Emir*

ISSN 1302-0676



90

9 771 302 0670 15

# İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT

## ONLINE

31 Ekim'den itibaren  
her Pazartesi 21:00 - 22:30 arası

### Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği Sunar



Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959 yılında gerçekleştirdiği spiritüel çalışma olan **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı üzerinden gerçekleştireceğimiz uzaktan eğitim çalışmaları 31 Ekim pazartesi 21:00'de başlıyor...

İnternet üzerinden gerçekleştireceğimiz bu çalışmalara dilediğiniz her yerden -ister bilgisayarınızdan, ister cep telefonunuzdan- bağlanabilirsiniz. MTİA Derneğinin seçkin eğitimcilerinin ardıl olarak gerçekleştireceği bu uzaktan çalışma **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın daha kolay anlaşılması için katılımcıların yazılı olarak soru sorabileceği interaktif bir eğitimi amaçlamaktadır.



Kayıtların **You Tube** üzerinden erişimi de katılmayan kişilere sağlanacaktır.



**Kayıt ve detaylı bilgi için lütfen aşağıdaki adrese mail atınız:**

**ilahinizamvekainatonline@gmail.com**

## SEVGİLİ OKUYUCULAR

**D**ÜNYA hayatımızın çoğu zaman mekanikleşen ve sıradanlaşan günlük uğraşlarından, hayhuylarından kurtulup, kendi yaşamımıza ve yaşamın bizi de götürmek istediği yöne ne kadar bakabiliyoruz? Olaylar rüzgarının önünde bir kuru yaprak gibi sürüklenmekten başka ne yapabiliyoruz?

Ve bu sürükleniş çoğu zaman da bizleri çatışmalara, bıkkınlık, isteksizlik, hayatın anlamsızlaşması gibi hatta depresyon vb. gibi daha ileri ruhsal çöküntü dolu hallere götürebiliyor. Hayatın ne kadar güzel, anlamlı bir deneyim, bir hediye olduğunu unutuveriyoruz. Oysa çoğumuz bir yığın ruhsal bilgiyi okuyor, dinliyor ve anladığımızı düşünüyoruz ama çoğu zaman sınavlar önümüze geldiğinde afallıyoruz. Peşinden koştuğumuz kişilerin, yöntemlerin, kitapların derman olmasını umuyor ama olaylarla baş başa kaldığımızda ise sınavları aşması, sorunları çözmesi gerekenin yalnız ve yalnız kendimiz ve sorumluluğun da bizde olduğunu görüyoruz.

Yaşam içinde göstereceğimiz en ufak bir şuurlu çaba bile bize bilgilerimizi uygulamadaki en önemli püf noktasının olaylara dışarıdan bakabilmek olduğunu hissettirecektir. Bu, tüm ezoterik bilgilerdeki klasik ama zamanla hiç değişmeyen temel yaklaşımda, yapılması gereken, kendine ve yaşama bir üst benlikle bakabilmektir. Kendini bilme çalışması, çabası içindeki süreçlerde adına ister "dur tatbikatı" densin isterse "esneklik ve uyum pratiği", isterse "sabır uygulaması" ya da "ayırışma tekniği" densin, özündeki amaç aynıdır. Bütün mesele hem zevklerin, paylaşımların, hem acıların, sıkıntıların kısaca tüm olayların, sınavların yani yaşamın içinde olabilmek; hem de onlarla amaçlarını aşacak düzeyde özdeşleşmemektir. Bu aslında bir sırat köprüsüdür çünkü arada çok ince bir çizgi vardır.

Hata yapmaktan korkmadan, yaptıklarımızdan suçluluk duymadan özgürce yaşamak ama her yaşanılanın sadece öğretici bir ders, bir yönüyle simülasyon ve çok ciddi bir theatral oyun olduğunu bilerek kendimizi kaptırmamak... Nesimi'nin deyişiyle; "Kâh çıkarım gökyüzüne seyredirim âlemi, kâh inirim yeryüzüne seyredim âlem beni" misali, zaman zaman yaşam denen süreci seyredilebilir... Bu söylemesi kolay, oysa duygular bizi yönetir durumdaysa çok zor bir durumdur.

Aslında hedeflenen bu durum; varlığımızın özüne benzeme, yüzeysel zamandan çıkıp daha yüksek düzeydeki küresel zaman süreçlerini deneyimleme çabasıdır ki; bizi yeryüzündeki yüzeysel, mekanik kısır döngülerden, egonun esaret çemberinden koparıp kaotik sebep-sonuç işleyişini anlamaya yaklaştıracak en geçerli yoldur. Ve uygulaması, yaşamı deneyimlerken kendi gölgelerimizle yüzleşerek içsel ışığımızı fark edebilmek, duygularımızı yönetmekle olabilir. Aynı anda hem içimize hem oluşa bakabilecek ve sebep-sonuç bağlarını kavramaya çalışacak bir şuur halini gerektirir.

Olayların düzenlenişindeki mükemmelliği, yüksek vazife planlarının, kader mekanizmasının şaşmaz işleyişini ve oluştaki ahengi sezdiğimizimiz, anladığımız oranda her şeye başka bir gözle, bir üst pencereden bakmamız kolaylaşacak, olaylar -ne kadar zorlaşsa da- karşısında bilgece davranışlarımızın artması ve olgunlaşmamız hız kazanacaktır. *İLÂHÎ Nizam ve Kâinat* kitabı bilgileri bize bu yönde de çok değerli bilgiler sunmaktadır.

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*  
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

*Genel Yayın Yönetmeni*  
K. Levent KOSOVA

*Teknik Sorumlu*  
Dilek YILMAZ

*Çeviri ve Redaksiyon*  
Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*  
Gülşah ÇAPRAK

*Kapak*  
Ferda TULUNTAŞ

*Diği*  
Ruh ve Madde Yayınları  
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*  
Ayhan Matbaası  
Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad.  
Gelinçik Sokak No:6 Kat:3  
Bağcılar/İSTANBUL  
Tel: (212) 445 32 38  
Sertifika No: 22749

ISSN 1302-0676

TEMMUZ 2017 Sayı: 690 Cilt: 58

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6  
34433 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için [info@bilyayyayincilik.com](mailto:info@bilyayyayincilik.com) adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 8 TL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 10 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 100 TL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 75 TL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 120 Euro

**BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.**  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi  
Hesap No: 68 / 6295165  
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>  
<http://www.bilyayyayincilik.com>  
<http://www.bilyayakademi.net>  
e-mail: [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr)  
[info@bilyayyayincilik.com](mailto:info@bilyayyayincilik.com)

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
<http://www.bilyay.org.tr>  
<http://www.ruhvemadde.com>  
<http://www.bilyayakademi.net>  
e-mail: [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr)  
[info@ruhvemadde.com](mailto:info@ruhvemadde.com)

Reklam Fiyatlarımız:  
Arka Kapak (renkli) 500 USD  
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD  
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD  
İç Tam Sayfa 150 USD  
İç Yarım Sayfa 100 USD

# İçindekiler

4 **Tesirler** Bedri Ruhselman

*İlâhî Nizam ve Kâinat'* tan Seçmeler

10 **Mali'nin Yaşayan Dogonları**

## 1. Bölüm

14 **Gümüş Kartal'ın Öğretisi** Janet Cunningham

18 **Renklerle Şifa** Fadime Emir

24 **Zamanın İçinden Geçen Ok** Stephan A. Schwartz

## 2. Bölüm

30 **Zehirli Düşünceleri Dönüştürmenin 10 Yolu** Sandra Ingerman

36 **Psşik Güçler Gerçek mi?** Frederick Gimino

39 **Bu Çalkantılı Zamanların Anlamı Nedir?** Emmanule

40 **Hatırlamak** Derleyen: Nusret Sefa Yılmaz

46 **Fark Eder**

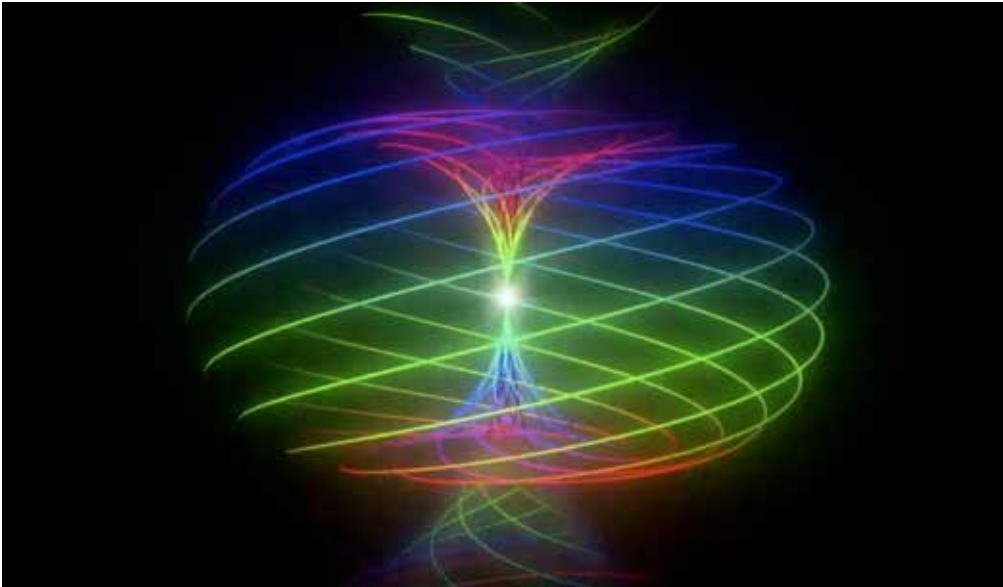
Öykü

47 **Etkinlikler**

## İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

## Tesirler

*Dr. Bedri Ruhselman  
tarafından derlenmiştir.*



**A**LEMLERİN ilk kısımlarında, ilk kaba hidrojen safhasında ruhların henüz hâkim olabildikleri varlıklar yoktur. Bu bakımdan da onlar hakkında zaten böyle bir organizasyon sistemi sözkonusu olamaz, hattâ bu ruhların toplulukları da düşünülemez. Burada, aslî tesirlerle kurulmuş, ruhların mekanik tekâmüllerini sağlayan, insan aklının eremeyeceği bir idare sistemi vardır. İşte bu idare sistemi altında, ruhlar, ilâhî nizama göre belirlenmiş yollarda, mekanik olarak sürüklenirler. Çok uzun süren ve ruhlar için pasif hâllerde geçirilen bu tarzdaki tatbikatlarla, bu ilkel ruhlar, varlık safhasına doğru yavaş yavaş yükselirler.

\*  
\* \*

Varlık safhasındaki bir beden de bir organizmadır. Bunun da kendisini oluşturan partikülleri arasında organlaşmalar ve sistemleşmeler vardır. Dolayısıyla, ona -yukarıda söylediğimiz gibi- Aslî Prensibin maddeye ilişkin olan esasî tesirleri yerine etraftan tâli tesirler gelir ve yine, “tekâmül değerleri” dediğimiz, Aslî Prensibin ruhlara ait kudretleri gelir.

Bu tâli tesirler de elbette başıboş değildir; bunlar da, daha önce, evrene girdiğinden söz ettiğimiz iki ana tesirin, varlıklardan ve bedenlerden geçtikten sonra değişmiş olarak dışarı aktarılan hâlleridir. Daha doğrusu bunlar, varlıkların manyetik alanlarıdır. Bu tâli tesirler, ruhların bireysel ve mâşerî tekâmül ihtiyaçlarına göre, Ünite'nin belirlemesi ve takdiri gereğince, yönlerinde en küçük bir sapma bile olmaksızın, tam zamanında, gereği kadar ve ayarlı olarak hedeflerine ulaşırlar. Hiçbir zaman başıboş olmayan bu tesirler, kendileri için belirlenmiş ve takdir edilmiş bulunan hedeflere -bir sürü idare, kontrol ve yardım mekanizmalarına tâbi tutularak- ulaştırılırlar. Bunlar çoğu kez, aralarında binlerce çatışma, çarpışma, çekişme ve bozuşma gibi ahenksizlik ve bozgunculuk manzarası gösterirlerse de, bu hâl, görünürdeki bir görünüştür. Hakikatte bütün bunlar, tekâmül zaruretlerini (\*) yerine getirmek için meydana gelen tertiplerin ve mekanizmaların teknik icapları ve insanları aldatıcı zıt görünüşleridir.

\*  
\* \*

Şimdi, bu tesirlerin maddelere akışlarındaki tertiplere ait bâzı mekanizmalardan gereği kadar söz edelim:

Daha önce söylediğimiz gibi, tesirin bir maddeye gelmesi demek; o tesiri verici maddenin manyetik alanından, alıcı maddenin manyetik alanına çok ince bâzı partiküllerin, yâni pek yüksek hareketlere sahip değerlerin aktarılması demektir. Bu şöyle olur: Tesiri alan maddenin ihtiyacına cevap verme kudret ve liyakatinde bulunan

verici varlığın manyetik alanından bir tesir kalkar. Buna karşılık, alıcı madde veya varlık kendisine

ulaşması istenilen bu tesiri -kendi manyetik alanından bir parçasını uzatmak suretiyle- âdeta davet eder gibi bir vaziyet alır; daha doğrusu tesirler göndermeye başlar. Biz buna “öncü tesir” deriz. Bu öncü tesirler grubuna, insanların isteklerini, arzularını, ihtiyaçlarını, cehitlerini ve dualarını, birer örnek olarak gösteririz. Dualar, belirli bir mesafeye kadar yukarılara yansıyabilirler. Bu mesafelerin uzunluğu da; o duaları yapanların, duayı yaparken yukarılara arz ettikleri isteklerin, içtenliğine, doğruluğuna ve şiddeti derecesine bağlıdır. Bâzı dualar, uzun yollar katedemez, aşağılarda kalırlar. Bunlar, zayıftırlar ve bu yüzden de, kendilerini gerçekleştirebilecek kudretteki varlıklara rast gelmezler. Bunun da böyle olması icap eder. Bâzı dualar ise çok uzak mesafelere kadar gidebilirler. Bunlar, özden gelen ve hakikî tekâmül ihtiyaçlarına dayanan güçlü isteklerdir. Kudretli varlıklara ulaşabilen bu duaların gerçekleşme imkânları fazladır.

İşte böylece, sanki bir havaalanından uçağa verilen sinyaller gibi, bu öncü tesirler, gelmekte olan ilk tesiri karşılamak üzere harekete geçerken, o alana inmesi icap eden ilk tâli tesir de, idrakli, yarı idrakli ve hattâ bazen de otomatik olarak, kendi kaynağından çıkıp, ineceği alana doğru yürümeye başlar. Fakat dediğimiz gibi, bu ilk tesir başıboş değildir. Ona, ulaşacağı hedefin yönünü göstermek için, daha üst idrakli kaynaktan gelen diğer bir tâli tesir de eşlik eder ki, buna “güdücü

tesir” deriz. Bu güdücü tesir, ilk tesir ile sempatische olmuştur.

Fakat güdücü tesir, nisbeten kabadır. Çıktığı kaynağın şuur ve idraki her ne kadar ilk tesirinkinden üstün de olsa, yine, onu sinyal vererek bekleyen manyetik alana tam isabetle ulaştırabilecek kudrette değildir. Bununla birlikte ilk tesir ile doğrudan doğruya sempatische olabilecek ayarda bulunması, kendisinin ona eşlik etmesini mümkün kılmıştır. Demek ki iş bu kadarla kalırsa, bunlar yine hedefe ulaşamazlar. Burada da iki neden vardır: İlk olarak; güdücü tesir her şeyi kapsayan bir idrak genişliğine sahip olmadığından, burada yolunu şaşırabilir. Yani, ilk tesirin sempatische olabileceği daha, diğer, birtakım manyetik alanlar da vardır ki, onlar da ihtiyaçları dolayısıyla bu tür tesirlere sinyal verebilirler. Oysa bu ilk tesirin buralara gitmemesi icap eder.

İşte güdücü tesirin bu husustaki yetersizliği yüzünden, diğer alanların

vermekte oldukları sinyallere aldanıp kapılarak, ilk tesirin, yönünü onlardan birine doğru yönelmesi de mümkün olur. İkinci olarak; hedefi yönünde giden ilk tesire müdahale edip onun mahiyetini değiştirmek veya yolundan çevirmek, hattâ ortadan kaldırmak kudretinde olan diğer bir sürü parazit tesir ile bunların karşılaşması mümkündür. İşte güdücü tesirler -bazen çok güçlü olan- bu müdahalelere karşı koyabilecek durumda değildirler. Birinci tesir, bu saldırılar karşısında himayesiz kalınca, yarı yolda yozlaşp fonksiyonunu kaybedecek duruma gelebilir. Veya diğer bir yere sürüklenebilir ya da dağılıp gidebilir. Oysa, ilâhi nizamda herhangi bir işin aksamı, bozulması, kötü sonuçlar vermesi gibi, nizamı bozucu düzensizliklere aslâ izin verilmez. Onun için, bu aksaklığı önleyici tertipler kurulmuştur. Bu tertiplerden biri olarak, ilk tesirle birlikte gelen, güdücü tesirden

başka, daha yüksek idrakli, vazifeli kaynaklardan, daha üstün tâli tesirler çıkıp bu kafiye eşlik eder ki, bunlara da dirijan tesirler deriz. Dirijan tesir, sevk edici tesir demektir. Dirijan tesirler; ilk tesire hedefi bulduran ve onu yoldaki saldırgan, rastgele parazit tesirlerden koruyan ve icap ederse bu bozucu tesirleri ortadan kaldıran, daha kudretli tesirlerdir. Bu şuna benzer: Bir katarı ele alalım! Bu katarın en önünde bir vagon vardır, onun arkasında bir lokomotif mevcut, bu lokomotif de bir makinist sevk ve idare etmekte. İşte burada vagon, ilk tesiri; lokomotif, güdücü tesiri; makinist de dirijan tesiri kabaca sembolize eder. Varılacak istasyondan verilen işaretler ise, öncü tesiri gösterir.

Böylece, bu tesir katarı, alıcının manyetik alanına gelince, güdücü ve dirijan tesirlerin vazifeleri o alanın eşiğinde biteceğinden, ilk tesiri orada, alanın sınırında terk eden bu eşlikçi tesirler, ondan ayrılırlar. İlk tesir ise, gayesine uygun olarak, o alanda meydana getireceği etkilemelerle, o alanın tâbi olduğu madde bünyesi üzerinde gerekli değişimleri yapar, o maddenin dengesini bozar, ona çeşitli hareketler yaptırır: Yerinden oynatur, hâl ve şekillerini değiştirir; kısacası, şiddeti ve yönü derecesine göre, fakat daima düâlite prensibi ve değer farklanması mekanizmasından yararlanarak, o maddede çeşitli olaylar meydana getirir. Yalnız, bütün bunların daima yüksek tesirler mekanizmasının kontrolü altında olduklarını unutmamalıdır.

\*  
\* \*

Yukarılardan alınan tesirler çok önemlidir: Çünkü bu tesirlerin her



biri yükseltici değerleri içerir. Ve maddeler, bu yüksek değerleri ala ala, üst plânın daha zengin, değerli maddeleriyle ve tesirleriyle sempatische olabilecek durumlara gelirler. Ve günün birinde de bir üst kademedeki kombinezonlara kayarak, onlarla aynı plânda, yani üst plânda tesirleşmelere başlarlar. Böylece, o madde, bir üst kademedeki madde kombinezonlarına geçerek, bir kademe daha yükselmiş olur ve gelişim de böylece devam eder gider. Aksine, eğer aşağıdan gelecek tesirler fazla olur ve üstten de gerekli derecede tesirler alınmazsa, bu defa iş tersine döner. Yani, alttan gelecek tesirler, nisbeten basit olduklarından, o maddenin kendilerine nazaran karmaşık olan bünyesindeki bütün hareketleri besleyecek durumda



bulunmazlar. Eğer bunlar yukarıdan da beslenmezlerse, yavaş yavaş o hareketlerin bir kısmı silinmeye başlar. Ve o madde artık, bulunduğu kademedeki diğer kombinezonlarla dahi alışveriş yapamaz hâle gelir ve ancak kendisiyle sempatische olabilen bir alt kademenin maddeleri arasına karışmış olur ki, bu da onun gerilemesi, kıymetlerinin silinmesi demektir.

Şu hâlde, bir madde kombinezonunun, daha doğrusu bir organizmanın yükselmesi veya alçalması; ona gelecek üst veya alt tesirlerin nicelik ve niteliklerine bağlıdır ki, bu da onu idare eden varlığın, gelecek tesirleri iyi ayarlayabilmesine, gerekli olanları organizmasına davet edip, gereksizleri kendinden uzak tutabilmesi hususundaki kudretine bağlıdır. Yani, bu işler onun sorumluluğu altındadır. Meselâ bir organizmanın her cüzüne gelen milyarlarca tesiri, eğer onun organizatörü, o bedeni idare eden varlık iyi ayarlayamazsa ve bu yüzden bâzı cüzlerin organizatörleri, kendilerine tesirleri gereğinden fazla davet ederlerse, o zaman bu organlara fazla tesirler akmaya başlar ve bunun sonucu olarak da, o grupta, diğer gruptaki cüzlere nazaran aşırı bir faaliyet görülür. Bu aşırı faaliyetler, gittikçe o organın genel

organizma nizamına karşı aykırı hareketlerde bulunmasına neden olur. Ve bu hâl, nihayet, o organın organizmada hiçbir nizam tanımayan âsi bir duruma girmesine yol açar ki, buna da kanserleşmiş bir organ deriz. Şu hâlde, kanserleşme vakası, organizma içindeki bir organın, olduğundan daha ileri bir hamle

alması, gelişmesi ihtiyacını gösterir. İşte, bâzı organların çeşitli hâllerde böyle, dengeyi bozucu fazla veya eksik faaliyetlerde bulunması, o organların tâbi bulunduğu organizmanın bir gün çökmeye ve dağılmaya başlaması sonucunu doğurur. Bu hâl, insanların kaba iç organlarında olursa, insanlar organik hastalıklardan, ölümlerden söz ederler. Sinir sistemine ait partiküller arasında görülürse, ruhsal hastalıklardan veya şuur bozukluklarından söz ederler. Bütün bunlar, varlığın, bedenine gelecek tesirleri, çeşitli nedenlerle veya yüksek icapların etkisi altında iyi ayarlayamamasının sonucudur ki, bu nedenlerin başında yine, o varlığın mukadderatıyla ilgili olan, yani kendi liyakat ve ihtiyaçlarına neden olan durumları gelir.

Tesirler hakkında bu genel bilgileri verdikten sonra, bir insana gelen tesirlerden de söz edeceğiz.

İnsan denilen şey; bir varlığın, bağlı bulunduğu ruha hizmet etmek için, Dünya küresindeki kaba maddeleri bir araya toplayıp, kendisine vâsita olarak kullanmak maksadıyla, kurmuş olduğu bir bedendir.

Varlık, bu bedeni ancak yüksek vazifeli varlıkların yardım ve direktifleriyle kurabilir. Zaten varlık da; ruhun bütün ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde, evrenin bir noktasında konsantre olmuş, çok ince madde partiküllerinden ibaret olan ve ruhun ihtiyaçlarına ait bütün ifadeleri evren boyunca taşıyan, belirli bir enerjiler veya tesirler karmaşasıdır, demiştik. Yalnız, şunu önemle belirtmek isteriz ki, buradaki nokta kavramını, dünyadaki mekân kavramına kıyasla sabit, donmuş bir

yer gibi düşünmemek gerekir. Bu, fiziksel şartlar altında anlaşılması ve anlatılması zor ve genellikle imkânsız olan bir kavramdır. Bu hususta şu kadar söyleyelim ki, bu noktayı fiziksel bakımdan değil, idrakî bir nokta olarak anlamaya çalışmalıdır. Bu öyle bir noktadır ki, idrak nerede tesbit edilirse, orada mevcuttur. Demek ki o nokta, hem evrende belirli bir yerdedir, hem de her yerdedir. Bunun üzerinde düşünenler, bu hususta birçok şey sezmeye başlarlar. Bu sezgi, yalnız bu hususta değil, diğer bâzı meselelerin çözümünde de onların işlerine yarar. İlerideki idrakî mekân veya küresel mekân bilgisi, bu sezgiye insanları daha iyi hazırlayacaktır.

İşte varlık; bu mânâda kabul edilmesi gereken bir noktada konsantre olmuş bir tesirler veya enerjiler topluluğudur. Ve bunlar da bir ruha aittir. İnsanların anladığı yüzey zamanı ve mekânı ölçüsüne

girmeyen, böyle çok ince enerjilerden veya tesirlerden bileşmiş bir varlık, âlemlerin kaba kürelerine doğrudan doğruya tesir edemez. Oysa ruhun -çeşitli tatbikatı sırasında- bu kaba kürelerin maddeleriyle de karşılaşması gerekmektedir. Ruha hizmet edecek varlığın bu hizmeti yapabilmesi için, diğer deyişle ruhun hizmetinde olmanın icaplarını yerine getirebilmesi için, bir kürede, kendisine o kürenin maddelerinden bir beden kurması gerekir. İşte bu gereğe göre, onun için vazifelendirilmiş yardımcı varlıklar faaliyete geçerek, böyle bir bedenin kurulmasında ona yardım ederler. Varlık, kurulan bu bedene -ruhundan gelen tesirlerle- bağlanmış ve onu hâkimiyeti altına almış olur ki, daha önce de söylediğimiz gibi, buna “enkarnasyon” derler. □

*İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



# Mali'nin Yaşayan Dogonları

1. Bölüm



**D**OGONLAR Batı Afrika'da, Mali ve Yukarı Volta sınırı yakınındaki dağlık bölgede yaşarlar. Dogonlar kozmolojik bilgilerinin bir kısmını iki Fransız antropologla paylaştılar. Bunlar Marcel Griaule ve Germaine Dieterlen'dir. Griaule ve Dieterlen'in çalışmalarının çoğunun bulunduğu iki kitap İngilizceye çevrilmiştir: *Conversations with Ogotemmeli* (Ogotemmeli ile Sohbetler) ve *The Pale Fox* (Soluk Tilki). Dogonlar, Batılı bilim adamlarının yalnızca güçlü teleskoplarla saptayabildikleri Sirius Yıldız Sistemi hakkındaki bilgileriyle antropolojik tartışmaların merkezinde yer alırlar.

Tartışma Dogonların Sigi Tolo olarak adlandırdıkları Sirius A'nın eşyıldızı hakkındaki detaylı bilgilere odaklanır. Dogon rahipleri Po Tolo'nun (Sirius B) hızlı dönüşünü, 50 yıllık yörünge turunu, küçük boyutunu ve muazzam gücünü yüksek kesinlikle detaylandırabilmektedirler. Ancak Batı

bilimindeki tartışmalar Dogonların yaratılışla ilgili kozmolojik bilgileri üzerinde değil de, Sirius Sistemi üzerinde yoğunlaşır. Bundan dolayı, galaksimizin yapısı ve doğasındaki detaylı açıklamalarını ve dünyamızın konumu hakkındaki bilgileri göz ardı edilir.

Dogonların yüksek bilimlerdeki kilit kozmolojik ve astrofizik gerçeklerin tahlili şöyledir:

*Amma*, amin kelimesinin Dogonlardaki karşılığıdır. Amma bütün varlıkların içindeki farkındalığın ve yaratılışın ardındaki şuurun tanımıdır. Amma "hiçbir şeye yönelen"dir.

*Po* galaksimizin çekirdeğindeki kara deliktir.

Po "dünyanın yumurtası"dır, tohumun mutlak önermesidir. Po, Dogon dilinde tohumdur. Dogonlar Po'yu dünyadaki en küçük şey, yaratılışta maddenin en küçük hali olarak tarif ederler; "merkezdeki görünmeyen"dir. Maddenin tüm bütün partiküllerini yüksek ses ve parlaklıkla döndürür ve dağıtır, üstelik hala işitilmez ve görünmezdir. Amma dünyasını Po'ya yerleştirmiştir, dolayısıyla "yaratıcının imgesi" ve "Amma'nın rahmi"dir.

Amma'nın köprücük kemiği galaksiye şekil veren spiral Nebula kollarıdır. Köprücük kemiği, gelişen embriyonun iskelet sisteminde ilk oluşan kemiktir. Galaksimizin kollarına çok benzeyen, orak görünümlü kemerin içerisinde büyür.

Po Tolo "Derin Başlangıcın Yıldızı"dır. Astronomların Sirius B adını verdikleri siyah, cüce yıldızdır. Po Tolo bütün yıldızların ilkidir, Po (galaktik çekirdek) görevini tamamladıktan sonra doğmuştur. Po Tolo, Po'nun iki katı görünür. Bu da Sirius B gibi bir siyah yıldızın kara deliklere benzer davranışta olduğunu gösterir. Kara delikler gibi, uzay ve zaman üzerinde aynı etkiyi yarattığı görülür, yalnızca etkisi daha düşük düzeydedir. Po Tolo "Amma'nın rahminin imgesi"dir ve yaratılış krallığını besleyen yaşam gücünün kaynağı olarak görülür (Po Tolo Güneş Sistemi'mize en yakın ikinci yıldız sistemidir ve yalnızca sekiz ışık yılı uzaklıktadır). Po Tolo, Dogonların *sagala* adını verdikleri bir metali tanımlar, bu metal, eşyanın en küçük ve ağır bileşenlerinden oluşmuştur. Bir çakıl taşı büyüklüğündeki *sagala* birkaç ton çeker. Po Tolo o kadar büyüktür ki uzayın ve zamanın yapısını şekillendirir.



Sigi Tolo astronomların Sirius A olarak adlandırdıkları, Amma'nın rahminden çıkan en genç yıldızdır. Sigi Tolo "Kurban edilen Balığın Yıldızı"dır. Dogonlar Amma'nın Göklerdeki Balık Adam Man Nommo'yu kurban eden, Ogo adındaki isyancı bir varlığın günah işlemesini engellemeye çalıştığını söylerler. Sigi Togo, Nommo Semi'nin yıldız tohumudur, bu da Sigi Tolo'yu kurban edilen balığın göksel kanıtı yapar. Sigi Tolo'nun kurbanlık kanı Amma'nın rahmine dökülür, böylelikle yaratılış krallığı yenilenir, döllenir ve artırılır.

Robert Temple kitabı *The Sirius Mystery*'de (Sirius Gizemi) "ilkel" bir Afrika kabilesinin komşu yıldız sistemleri hakkında nasıl detaylı astronomik bilgisi olabileceğinden bahsetmektedir. Dogonların göksel cisim betimlemelerinde yalnızca yakındaki bir yıldız sisteminin değil, tüm galaksiyle ilgili bilgiler bulunmaktadır.

Dogon kozmolojisi ve Eski Mısır gizli bilimleri kavram ve sembolizm yönünden çok benzemektedir. Aslında Dogon kozmolojisi Annu'daki

(antik Hermopolis) Eski Mısır kozmolojisiyle tamamıyla aynı gibi görünmektedir. Dogonlar Ra'yı "hiçbir şeye yönelen" Amma olarak bilirler. Evren "Amma'nın yumurtası" kabul edilir. Amma, yumurtasının içerisinde kendi etrafında dönmeye başlar ve Po tohumunu oluşturur (galaktik çekirdekdeki kara delik). Po merkezdeki görünmeyen en küçük (en ağır ve en yoğun) şeydir.

Sonra Amma, Po'nun içerisine çekirdeğinde kuvvetli titreşimlere başlayan yedi "kelime" yerleştirdi. Spiral titreşimler Po'da dört köprücük kemiği geliştirmeye başladı. Köprücük kemikleri insan embriyosunda oluşan ilk kemiktir. Abartılı bir "s" formunda büyümeye başlar. Po'da oluşan göksel köprücük kemikleri galaksi çekirdeğinden yayılan spiral nebula kollarıdır ve galaksimize şeklini verir.

Aniden, Po dördüncü, sekizinci tohumu yarattı. Amma bu tohumları Po'nun köprücük kemiği yakınındaki yumurtalara yerleştirdi. Amma bu sekiz tohumla dördü erkek, dördü dişi olmak üzere sekiz göksel varlık yarattı. Dogonlar bu varlıklara Nommo Anagonno (Balık Adam) dediler. Nommolar Ammalar tarafından yaratılan ilk ve amfibik göksel varlıklardır. Nommo, Eski Mısır'daki Khem-Anu'ya karşılık gelir.

Bu sekiz varlık Amma'nın kusursuz eseri olacaklardı. Kız kardeş – erkek kardeş, karı ve koca, dört balık ikizler birbirlerini dölleyecekler, tamamlayacaklar ve ilahi mutlulukla kutsayacaklardı. Ne var ki erkek ikizlerden bir tanesi Ogo dışisinin gebelik süresine sabredemedi ve Amma'ya isyan etmeye karar verdi. Göksel rahmin dışına fırladı ve plasentasını çaldı. Kendi küçük dünyasını oluşturmak için plasentasından yaratmaya başladı. Çaldığı plasenta kirlendi ve Amma'nın ilahi düzeninden saptı. Dogonlara göre, Nay (Güneş) çalıntı plasenta ve Yerküre de Ogo'nun kurduğu isyankar dünyadır.

Amma düzeni tekrar sağlamak ve Ogo'nun günahlarını arındırmak için Nommo Semi'yi (Nommo'nun ikizi) kurban etmeye karar verdi. Nommo Semi hem erkek hem dişi Nommo Anagonno'dan olmuştur. Amma, Nommo Semi'yi göksel sulardan çıkardı ve ikieşeyli balığı Kilena ağacına bağladı. Hızlı bir darbeye Nommo Semi'nin göbek bağı ve üreme organlarını kesti. Kurban edilen Nommo'nun kanı ve yaşam gücü (nyama) kasıklarından boşaldı. Semi acı içerisinde öldü. Dogonlar Sirius A'nın (Dogonların Sigi Tolo dedikleri Sirius'un görünür yıldızı) kurbanın göksel cismi olduğunu söylerler.

Amma kurban edilen Nommo'nun *nyamasını* aldı ve göksel balığın (Sisius Sistemi) ilk plasentasına ve kardeşi Ogo'nun (Güneş'imiz Nay) çalıntı plasentasına damlattı. Amma'nın amacı eserini Ogo'nun günahından arındırmaktı. Amma, Ogo'nun kopmuş plasentasını iyileştirmek için Nommo Semi'yi ruhandan ayırdı. Kurban



edilen *nyamayı* serptiğinde kurban Nommo yeniden doğdu. Nommo Semi'nin *nyaması* ilk plasentasına damladığında yeniden dünyaya geldi ve Semi'nin aynı anda üç şekli oldu ve doğası değişti:

Kora Na. Saf Dünyanın Büyük Arki. Amma'nın "kirlenmiş yerküre"ye taşımak istediği zirai tohumlar (Po). Kora Na, tepesinde antene benzeyen çubuğu olan basamaklı piramit olarak tarif edilir.

Göletin O Nommo'su. Yeryüzündeki suyun arındırıcı gücü.

Unum. İkieşeyli Nommo Semi insanlığın sekiz atası: dört erkek, dört dişi. Nommo Semi'nin erkek ve dişi ruhları kendi şekillerine sahiptiler. Sekiz Nommo imgesinde birleşen dört çifttiler.

*Nyama*, Kora-Na'nın Sirius Sistemi'nden yeryüzüne yolculuğu için gökleri hazırladı. Beraberinde insanlığın Unum'unu ve sekiz göksel

taneciğin tohumlarını getirdi. Ark'ın şekli, tasarımı ve oranı Ogo'nun dünyasının kefareti ve yeniden inşasını gerektiren bilim ve prensipleri ifade eder.

Sirius Sistemi yeniden doğan Nommo'nun ölümsüz plasentası oldu. Ogo'nun dünyasını arındırmak için Kora-Na, O Nommo ve Unum seyahat edecek olmalarına rağmen, Amma'nın rahmine sonsuz bir hayat çizgisiyle bağlıydılar. Bu sonsuz plasenta Sirius Sistemi'dir ve Sirius ile bağlantı sağlandığı sürece yeniden doğan Nommo asla ölmeyecektir. Her altı yılda bir, kirlenmiş Yeryüzü tazeleyici ve besleyici *nyama* ile Sirius Sistemi tarafından yıkanır. Bu esnada Dogonlar, Yeryüzü-Sirius bağlantısını yaşatmak için Siguü törenini gerçekleştirirler.

(Devam Edecek)

# Gümüş Kartal'ın Öğretisi

Janet Cunningham

Janet Cunningham, regresyon çalışması deneyimlerini topladığı *Kabile Geri Döndü* isimli kitabında, Kızılderili bir geçmiş yaşamında babası Gümüş Kartal ile yaşadıkları deneyimlerin bir kesitini sizlerle paylaşmak istiyoruz:

Biraz büyüdüğçe, Gümüş Kartal beni her gün, yalnız başıma dolaşmaya götürmeye devam ediyor. Çoğunlukla da eğitime götürüyor. Bazen arkadaşlarım da bir süre için yanımda yürüyebiliyorlar. Bazen de bizden uzaklaşıyorlar veya yapacak başka bir şey buluyorlar. Ama benim için, bundan daha ilginç veya daha heyecanlı başka hiçbir şey yok... Babamın bana öğrettiklerinden daha fazla ilgimi çeken hiçbir şey yok. Zekası, bilgisi, anlayışı ve sevgisinden dolayı büyülenmiş durumdayım... ve tabii, benim de taklit etmeye ve aynısına sahip olmaya bayılacağım, özelliklerinden dolayı.

Onun kalbinin içinde derin bir huzur var ve öyle bir sevgi var ki o kadar geniş bir sevgi ki her şeye ve her insana karşı duyulan bir şefkat bu. Onda, halkın saygı duyduğu, hayran olduğu bir ışıltı var. Evet o reis ama isminden veya unvanından dolayı reis değil... kimliğinden, kişiliğinden dolayı reis o. Işıltısından ve ruhunun gücünden... dolayı reis o.

Bana Büyük Ruh hakkında bilgi veriyor ve **benim** kendi ruhum hakkında da bilgi veriyor ve bana hep kendi yaşadıklarını öğretiyor. Sözcükleri anlamama ve kavramama yardımcı oluyor, sözcükleri analiz etmeme yardımcı oluyor, daha çok bilgi için iletişim kurmama yardımcı oluyor ama yine de bu adamın ruhu hakkında en çok bilgiyi, onun yaşadıklarından öğreniyorum. Çünkü o gerçekten, öğrettiği gibi yaşıyor.

Her insanın ruhu kalbinin içinde yaşar ve ruh beslenmelidir, desteklenmelidir, sevilmelidir, ilgilenilmelidir... ve özgür bırakılmalıdır. Hepimizin içindeki ruh, bedene kendini ifade etmek için girer ve reisin, kişinin bu ruhu ifade etmesine yardımcı olmak için katkıda bulunması önemlidir. Bu yüzden reisin, o insanın içini görebilmesi gerekir ve reisin, o insanın ne hissettiğini hissedebilmesi gerekir. Böyle yaparak, reis, ruhun kendini ortaya koymasına yardımcı olmuş olur. O ruh savaşçıları, savaşçı doğalarını ifade etmelidirler ve bu becerileri öğrenmek için zamana ihtiyaçları vardır ve bu özelliği ifade



etmek için mekan ve fırsata ihtiyaçları vardır.

Bazıları da vardır ki onların ruhlarının annelik, bakım, besleme yanlarını ifade etmeye

ihtiyacı vardır ve onlar ruhlarını bu şekilde ifade edebilmek için zamana ve mekana ve teşviğe ve desteğe sahip olmalıdırlar.

Sonra başkaları da var ki onların ruhları, onları doğanın ve bedeninin şifa özellikleriyle bağlantı kurmaya çağırır ve onların da ifade edilebilmesi için bu bilgi konusunda gelişmeye, bunun için de yeterli zamanın, mekanın ve fırsatın verilmesine ihtiyaçları vardır.

Her halükarda, reisin teşviği ve desteği, insan ruhuyla gittikçe daha çok uyum sağladıkça, o insanın ruhunu ifade etmesi üzerinedir.

Ruha uyum sağlama sürecinde, insan kalbine başvurur... görmek için kalbine başvurur, hissetmek için kalbine, bilmek için kalbine başvurur.

Bana kalbin içini görmek öğretiliyor ve bana başkasının kalbini hissetmek öğretiliyor ve bana insanın kalbinin ne dediğini dinlemek ve duymak öğretiliyor. Ve ben bunu yapmayı öğrenebilsem, başkalarına spiritüel

arayışlarında yardımcı olabilirim. İnsan kendisi için bu spiritüel arayışı bulduğunda, yaşam çizgisi de iyi olur ve ruhuyla uyum içinde olur. Ama iş, insanları ruhlarıyla uyum içinde olmayan bir yöne doğru götürürse o zaman insanda bir uyum eksikliğine neden olur. Eğer bu anlaşılmazsa ve doğru yol bulunmazsa, bu uyum eksikliği ruhu tüketmeye başlar. Mutsuz ruh, zamanla kendini insanda ifade eder; insan mutsuz, öfkeli, üzüntülü, enerjisiz olur. Bu kez beden uyum eksikliğini ifade etmeye başlar, beden mutsuzluğu ifade eder. Bazen beden ağrır, hastalanır, kendi kendinin başına, doğal kazalar getirir. Ve bu şeyler olduğunda, bu şeylerin niçin olduğunun sebeplerini ruhun kendisinde aramaya çalışırız.

Bizim insanlarımız Büyük Ruh'a ve toprağa oldukça uyumludur. Ve bu uyum bizi, kendi ruhumuzla bağlantıya götürür ama yine de bazen, insanın kendi ruhunu bulması için yardım gerekir. Hepimiz birbirimizle bağlantı içindeyiz. Hayvanlar, bitkiler, su, hava, gökyüzü, kayalar, toprak... hepimiz birbirimize bağlıyız. Uyum içinde birbirimizi destekleriz ve ne zaman ki ruhtan bir ayrılma olur, bu ayrılık uyumsuzluğa neden olur. O zaman insanoğlu, yaşam çemberi içinde kesintiye neden olabilir. Kendimizle uyum içinde olmak ve sonra da diğerlerine yardım etmek bizim için ne kadar önemlidir. O zaman çember, toprağı ve hayvanları ve var olan her şeyi desteklemek ve sevmek üzere dışarı doğru açılır, genişler.

Bana söylenenlere göre, bazı insanların ruhlarından ayrı yöne gitmeleri içsel benlikleriyle uyumsuz duruma gelmeleri, oldukça kolaymış. Ve bu insanların, Büyük Ruh'la olan bağlantılarını –



yeniden– bulmak için kendilerine yardım ederken daha çok yardıma ihtiyaçları vardır çünkü bizim içsel ruhumuzu besleyen Büyük Ruh'tur.

Büyük Ruh her şeyin içindedir. Büyük Ruh sudadır ve otlardadır ve ağaçlardadır ve kuşlardadır. Büyük Ruh her yerde ve her şeyde bulunur. Büyük Ruh'un bilgeliğini şükranla kabullenince, bitkilerde bulunan bilgeliği de şükranla kabullenmeliyiz, hayvanlardaki Büyük Ruh'u şükranla kabullenmeliyiz, topraktaki Büyük Ruh'u şükranla kabullenmeliyiz, kayalar –bütün bunlar insana– öğretiyor. Kayalara değer verdiğimizde onlardan bir şeyler öğreniriz. Hayvanlara değer verdiğimizde onlardan bir şeyler öğreniriz. Bizi ağaca saygı duymaya ve ona hürmet etmeye çağıran bu ağacın içindeki, Büyük Ruh'a olan saygıdır.

İnsan olanın sorumluluğu vardır. Daha büyük bir bilgiyle, daha büyük bir akulla, daha büyük bir sorumluluk gelir. Büyük Ruh'un her şeyde olan varlığını anlamak ve bilmekle birlikte, her şeyde, Büyük Ruh'a hürmet etmek sorumluluğu gelir. Eğer bir insanın içinde bu saygı noksanlığı varsa, Büyük Ruh'u şükranla kabullenme noksanlığı varsa, Büyük Ruh'un başka yaratılanlardaki varlığından kendisini ayrı tutabilir ve böyle olunca, tahrip edici biri olur çıkar, uyumu tahrip edebilir, yaşam çemberinin desteğini tahrip edebilir ve kendi ruhunun bir parçasını mahvedebilir. Çünkü, bu birbirine olan bağlantı içinde, hepimiz biriz.

Babamın söylediklerini anlıyorum, bir yerde öğrettiği için ama daha da büyük nedeni, söylediklerini yaşadığı için. Onu, diğer yaratılanları dinlerken

ve onlara değer verirken ve onlara saygı gösterirken görüyorum. Onun her şeye hürmet etmesini görüyorum. Onu, yeni yaşam bitkilerinin küçük filizlerine sevgi verirken görüyorum. Onun her şeye hürmet ettiğini görüyorum. O kadar güçlü o kadar güçlü bir erkek ama o kadar yumuşak, o kadar yumuşak bir ruh ki! Sanki diğer yaratılanları ne kadar çok dinlerse, o kadar daha akıllı oluyor. Sanki kendisinden ne kadar daha verirse, o kadar daha güçlü oluyor... Ben çok izliyorum ve çok çalışıyorum ve çok şey görüyorum. Başka birisinin kalbinde ne hissettiğini hissetmeyi öğreniyorum. Rüzgarlardaki sesleri duymayı öğreniyorum ve daha o kadar çok öğrenecek şey var ki. Büyük Ruh'un beni daha çok, daha çok doldurmasını umuyorum. Bir gün babamın yerini alabileceğimi hissetmiyorum. Ama şimdi bu konuyu düşünmeyeceğim. Şimdilik sadece, öğreneceğim ve Büyük Ruh'la

olan bağlantımı koruyacağım ve tüm yaşama ve tüm yaratılanlara hürmet etmeyi öğreneceğim. Anlıyorum ki arzu ettiğimiz ve ihtiyacımız olan barışa ve uyuma sahip olmak için, bu tek yol. İyi bir yaşam bu ve biz ailemizde, kendi Varlığımızda, daha çok barışa ve daha çok sevgiye ve daha çok uyuma ulaşmaya çalışıyoruz.

Ama zamana ihtiyaç var. Yalnızlığa ihtiyaç var ve içindeki Büyük Ruh'u işitebilmek için sessizliğe ihtiyaç var. Biz çok çalışıyoruz ve anlıyoruz ki sessizlik, yalnız başına geçirdiğin zaman, o sessiz zaman görevimizin bir parçası. Beden göçtüğü zaman, yaşayan ruhtur. Onun için de doldurulması gereken ruhtur, beslenmesi gereken ruhtur, sevilmesi gereken ruhtur. Yaşamaya devam eden ruhtur. İşte bunlar babamın öğretilerinden bazıları. □

Yazarın *Kabile Geri Döndü* (Ege Meta Yayınları) isimli kitabından alınmıştır.



# Renklerle Şifa

*Fadime Emir*



**H**İÇ DÜŞÜNDÜNÜZ mü şamanların giysileri niçin rengarenktir? Afrika halkları, farklı kıtalarda yaşayan pek çok yerli kabile, Hintliler, Perulular da rengarenk giyinirler. Kızılderililerin ve Yörüklerin kilimleri, duvar yastıkları da rengarenktir. Günümüzde bu kültürlerin temsilcisi olan halklar niçin rengarenk giyindiklerinin çok da bilincinde olmasalar da şaman atalarımızdan miras olarak devraldıkları eski bir bilgeliği yaşatıp, renklerin şifa verici özelliklerinden faydalanıyor olabilirler mi?

Kök boyalarla boyanmış duvar kilimleri, halılar ve duvar yastıklarıyla döşenmiş bir odada buldunuz mu hiç bilmiyorum. Böyle bir odada bulunmak doğal bir şifahanede bulunmak gibidir. Her rengin yaydığı doğal titreşimler alanı ve o alanda bulunan kişilerin enerji alanını yükler, canlandırır ve insan kendini iyi hisseder.

Geçen gün hastanede yatan kanserli bir hanım için şifa yapmam rica edildi. Hanımı tanıyan ve kendisi de şifa eğitimleri alan arkadaşımınla birlikte gittik. Yanımda, şifada kullandığım kristallerimi ve renkli kumaşlarımı da götürdüm. İyi

ki de götürmüşüm. Odaya girdiğimde duvarların gri rengi ve yataktaki çarşafın beyazlığından başka bir renk görememek üzücüydü. Odanın enerjisi durağan, ağır ve rahatsız ediciydi. Önce, pencereleri açıp adaçayı yakarak odadaki durağanlaşmış enerjiyi temizledik. Kristallerle ortamın enerjisini dengeleyip şifa yaptık. Şifa sırasında rengarenk kumaşlarımı hastanın şakraları üzerinde tutarak ve bazılarını odanın çeşitli yerlerine koyarak renklerin titreşimleriyle de hastanın alanını ve odayı yükledik. Odadan çıkarken, odanın enerjisi gerçekten de değişmişti.

Ne yazık ki hastanelerin, evlerin, ofislerin duvarları bilinçsizce seçilen renklerle boyanmış durumda. Oysa mekanların renkleri de enerji alanlarımız dolayısıyla fiziksel ve ruhsal sağlığımız üzerinde doğrudan etkili.

Renkler de sesler gibi titreşimsel bir dalga yoluyla yaratılır. Sesler de renkler de bir dalga yapısına ve de bir titreşim frekansına sahiptir. Ses ve renkli ışık birbirinden çok farklıdır. Ses, hava veya evinizin duvarları gibi maddesel malzemelerden geçerek yol alan boylamsal bir basınç dalgasıdır. Sesler dış uzayda ya da boşlukta mevcut değildir. Renkli ışık ise, hareket yoluna dik olarak titreşen bir elektromanyetik dalgadır. Dış uzayda da boşlukta da yol alabilir.

## Tüm Renklere İhtiyacımız Var!

**R**ENK sağlık için olmazsa olmaz bir şarttır. Enerji alanlarımızdaki tüm renklere ihtiyacımız vardır. Eğer enerji alanımız berraksa, ihtiyacımız olan renklere ceboluruz. Aşağıda farklı renkleri ve üstümüzdeki

genel etkilerini okuyacaksınız. Örneğin kırmızı renk duygularımızı uyandırırken mavi renk, duygularımızı serinletir ve sakinleştirir. Aşağıdaki tablo evinizi, büronuzu veya şifa odanızı döşerken renk seçiminde kullanılabilir. Her bir yaşam alanının amacını net biçimde belirledikten sonra, amacı destekleyen bir rengi seçebilirsiniz.

Her hastalık belirli şakraların işlev bozukluğuyla ilişkili olduğundan ve de işleyişi bozulan şakraların, eksikliğini çektiği renkle beslenmesi gerektiğinden renk, farklı hastalıkların tedavisinde de kullanılır. Örneğin az çalışan tiroidi olan biri mavi renge ihtiyaç duyar. Ancak tiroit aşırı çalışıyorsa aşırı mavi almıştır ve alanı genel olarak dengeleyen yeşile ihtiyacı var demektir.

MS (multipl skleroz) hastaları kırmızı ve turuncuya ihtiyaç duyar. Çünkü en kötü etkilenenler kök ve kasık şakralarıdır. Kök ve kasık şakralarındaki enerjetik düzensizlik bu renklerin titreşimleriyle yüklendikçe iyileşmeleri hızlanır. Bir şifacı MS hastası müşterisinin kırmızı çoraplar giymeye başlamasından sonra daha hızlı bir iyileşme gösterdiğini anlatır. Hiperaktif çocukların ve bazı psikiyatrik hastaların odalarını maviye boyamanın onları sakinleştirdiği bilinmektedir.

Tüm kanser hastaları altın rengine ihtiyaç duyar çünkü tüm kanserler, auranın altın renkli yedinci düzeyinde bir yırtılıp açılma şeklinde görülür. Kanser hastaları, kanserin bedende yerleşik olduğu bölgeyle ilgili şakranın rengine de ihtiyaç duyar. Mesela karaciğer ve pankreas kanseri olan hastalar, mide şakrasının

alanın sırasıyla ikinci ve dördüncü düzeylerindeki renkleri olan sarı ve seftali rengine de ihtiyaç duyar.

Çimen yeşili ve gül kırmızısı aurik alanın ikinci ve dördüncü düzeylerinde kalp şakrasını yükleme ve dengeleme bakımından hastalara yardımcı olur. Kalp şakrası şifanın merkezidir çünkü tüm şifa enerjileri, enerjiyi alacak kişinin bedenine doğru giderken kalp şakrasının merkezinden geçmelidir. Şifa için, ihtiyaç duyuldukça odadan odaya taşınabilecek, arkaları halojen aydınlatmalı renkli ve büyük cam paneller de yapabiliriz. Her bir büyük panel, her bir şakranın renginden olacak ve aurik alan böylece o rengi kana kana içebilir.

Herhangi bir rengi, acılı kişisel bir deneyiminizle ilişkilendirmiş olabilirsiniz. Bu durumda o renk, o deneyimle ilişkili olacak ve üstünüzde farklı bir etkide bulunacaktır. Sizde nahoş deneyimleri tetikleyen bir renk varsa o deneyimin duygusal enerjilerinin saliverilmesine yönelik çalışma yapmak gerekir. Yeşil elma yediği zaman migren ağrısı başlayan ve yeşil renkten hiç hoşlanmayan bir danışanım olmuştu. Sebeplerine indiğimizde ilkokula gittiği yıllarda ısıra ısıra yeşil elma yerken elmadan çıkan kurtçuk nedeniyle elmayı fırlatmış ve bilinçdışı düzlemde yeşil elma-kurtçuk eşleşmesi nedeniyle yeşil renge karşı da hoşlanmama şeklinde bir tavır geliştirmişti.

Belirli renkleri sever ve diğerlerinden nefret ederiz. Renkle ilişkimiz, enerji alanlarımızda neler olduğunun da bir ifadesidir. Eğer kök ve kasık şakramız kırmızı ve turuncuyla az yüklüyse, bu durum fiziksel yaşama isteğine dair enerjimizi

ve duyumsallığımızı azalttığımız anlamına gelir ve biz bunun böyle sürmesini de isteyebiliriz. Bu durumda, duygusal ve fiziksel sağlığımız için alanımızda kırmızıya ihtiyacımız olabilir. Ama aynı anda, onlarla ilgili kişisel deneyimlerimizden ötürü bu renkleri çoğaltmaktan kaçınıyor olabiliriz. Kırmızı ve turuncu giymeyi ya da taşımaya reddederiz çünkü bu enerjileri artırmaktadırlar. Bu enerjiler alanlarımız içinde yükseldiğinde, yaşantımızın ilişkili oldukları alanlarıyla ilgili olabilecek duygusal meseleleri de ortaya çıkartırlar.

### Renklerin Şifası!

**Kırmızı:** Yeryüzüyle bağlantınızı artırır ve fiziksel dünyada yaşama isteği gibi temel yaşam gücü dürtülerine kuvvet verir. Yükler, korur ve kalkan olur. Birinci (kök) şakra bölgesindeki tüm organlar için iyidir. Yaşama isteğini, yaşam gücünü artırır.

**Kestane:** Tutku ve iradeyi bir araya getirir.

**Gül Rengi:** Başkalarına duyulan güçlü aktif sevgiyi getirir, sevmenize yardım eder. Kalp ve akciğer sorunları için çok şifa vericidir.

**Pembe:** Başkalarına duyulan



yumuşak, teslimiyetçi sevgiyi getirir.

**Seftali:** Yumuşak, teslimiyetçi, genişleyen hafif bir ruh getirir.

**Turuncu:** cinsel enerjinizi yükler ve bağışıklık sistemini güçlendirir. İkinci (kasık) şakra bölgesindeki tüm organlar için iyidir. Hırsınızı artırır.

**Sarı:** Daha çok zihinsel netlik, bir uygunluk duygusu verir. Üçüncü şakra bölgesindeki tüm organlar için iyidir. Zihni temizler.

**Yeşil:** Denge ve bir tamlık duygusu getirir. Ben iyiyim, sen iyisin ve dünya iyi. Kalp ve akciğer gibi dördüncü şakrayla bağlantılı organlar için iyidir.

**Mavi:** Huzur, hakikat ve sessiz düzen getirir. Hakikati söylemenize yardım eder, duyarlılığı artırır, içsel öğretmeni güçlendirir. Beşinci şakra bölgesindeki tiroit gibi organlar için iyidir. Ruhsal ameliyatlarda yaraları dağlamakta kullanılır.

**Lacivert:** Güçlü bir amaç duygusu getirir.

**Çivit mavisi:** ruhsal algılamayı açar, coşku hislerini getirir. Ruhsal yaşamın daha derin gizemlerine bağlanmamıza yardım eder. Altıncı şakra yakınındaki her organ için iyidir.

**Mor:** Ruhsallıkla bütünleşmenize ve ruhsallığa doğru hareketlenmenize yardım eder, asalet, liderlik ve saygı duygusu getirir.

**Lavanta:** Yaşama karşı tasasız bir tutum getirir. İstilacı mikroorganizmaları temizler ve arındırır, bir hafiflik duygusu getirir.

**Beyaz:** Saflığınıza bağlanmanıza yardım eder ve alanınızı genişletir. Ruhsal genişlemeyi ve ruhsal düzeyde başkalarına bağlanmayı getirir; dışarı akan enerji verir. Acıyı azaltır, beyin için iyidir.

**Altın:** Daha yüksek zihni, mükemmel örüntüyü, anlayışı güçlendirir. Büyük bir güç duygusu getirir. Tanrı'yla ve içinizdeki ruhsal kuvvetle bağlantı kurmanıza yardım eder.

**Gümüş:** Süprüntünün dışarı atılarak temizlenmesinde lavanta renginin hemen ardından kullanılır, mikroorganizmaların arındırılmasında çok güçlüdür. Daha hızlı hareket etmenize ve daha iyi iletişim kurmanıza yardım eder. Ruhsal ameliyatlarda yaraları dağlamak için kullanılır.

**Platin:** İstilacı mikroorganizmaları temizler ve arındırır, gümüş rengi ışıktan bile güçlüdür.

**Kahve:** Yeryüzü ve topraklanmayla zengin bir bağlantıyı güçlendirir.

**Siyah:** İçinize çekilmenize ve merkezde kalmanıza yardım eder. Tam huzur getirir. Eğer iyi kullanırsanız, içteki yaratıcı kudretlere girmenize yardım eder. Sizi, tezahür etmemiş, tezahüre doğmayı bekleyen, yaşama kaynayan kaynak olan boşluğa getirir. Sizi lütufla doldurur. Ölümle başa çıkmaya yardımcı olur. Kemikleri iyileştirmek için iyidir.

### Sabahları Giyecek Bir Şey Bulamıyorsanız

**B**AZEN asıl ihtiyacımız olan renkleri giymek istemeyiz. O düşük enerjili durumu korumak için bunu yapabiliriz. Özellikle depresif durumlarda neredeyse her gün aynı renk giysileri giyme eğilimi vardır. Bir



## Zamanın İçinden Geçen Ok

*Stephan A. Schwartz*

2. Bölüm

**H**YMAN açısından bu, önemli bir tavizdi çünkü psişik araştırmaların bu son derece zeki ve kuşkucu eleştirmeni, laboratuvar deneylerinin yürütülme ve de analiz edilme tarzının artık bir tartışma konusu olmadığını kabul etmekteydi. Bunun yerine, istatistiksel açıdan önemli sonuçlar üreten, uygun biçimde yürütülmüş çift kontrollü deneylerin böyle olağanüstü insan becerilerinin varlığının “kanıtı” olarak kabul edilip edilemeyeceğini eleştirmekteydi. Utts buna cevaben, sigara içmek ile akciğer kanseri arasında bir bağlantı olduğunu veya aspirin almanın kalp krizlerini önlemede etkili olduğunu bilmemize izin veren şeyin tam olarak bu tür kanıtlar olduğunu belirtmişti. AIR’in kongreye sunduğu rapora bakan biri, eleştirel tutumun artık pek temelsiz olduğunu düşünmekte haksız sayılmazdı.

Mevcut araştırma bulguları karşısında tutumunu değiştiren tek kuşkucu Hyman değildi. 1994’te Cornell Üniversitesinde psikoloji profesörü olan Daryl Bem, belki de en ünlü bilimsel kuşkuculardan biri olan, yine aynı fakülteden meslektaşısı Carl Sagan ile bir akşam yemeği sırasında konuşmaktaydı. (10) İki adam sohbet ederken, Sagan parapsikolojide hiç bir tekrarlanabilir bulgu olmadığına dair şu eski kuşkucu tavrı dile getirdi. Bem ise Sagan’a çağdaş araştırma bulgularına gerçekten bakmak için zaman ayırmış olup olmadığını

sorduğunda, Sagan bakmamış olduğunu kabul etti. Bem de ona, böyle bir iddiada bulunmaya devam etmezden önce bunu yapmasını önerdi. Sagan bunu yapacağına söz verdi ve Bem’den, Princeton’daki Psikofiziksel Laboratuvarının müdürü olan Charles Honorton ile kısa süre önce tamamlamış oldukları makalenin bir kopyasını kendine göndermesini rica etti, Bem de kısa süre sonra bu makaleyi Sagan’a yolladı. Makalenin konusu, Ganzfeld denilen ve uzaktan görünün bir tür ilk kuzeni diyebileceğimiz formunun büyük bir meta-analiziydi. Bu deney protokolünde, görür bir tür kısmi duyuşal yoksunluk durumuna sokulur. İkiye kesilmiş pingpong topları görürün gözlerini kapatacak şekilde yerleştirilir ve odanın içi kırmızı ışıkla aydınlatılır. Görürlerin kulaklarına rastgele gürültüler dinleyecekleri kulaklıklar takılır. Bu deneyin tasarımı gereği, bu seanslardan elde edilen duyuşal izlenimler çizimlerle değil, kelimelerle tarif edilir. Bu makale etkili oldu ve Sagan, Bem’i arayıp bu verileri ve savı, Sagan’ın “Eleştirel Düşünce” seminerinde sunmasını istedi. Bem kısa süre sonra bu sunumu yaptı. Bem’in yakın tarihli bir söyleşide belirttiği gibi, bu konudaki konuşmalarına dair duyduğu bir sonraki şey, Sagan’ın son kitabında gördüğü şu ifadeydi: “DDA alanında, fikrimce, ciddi incelemeyi hak eden üç iddia yer almaktadır: (1) insanların yalnızca düşünerek bilgisayarlardaki rastgele olay üreticilerini (az da olsa) etkileyebildikleri; (2) hafif duyuşal yoksunluk altındaki insanların onlara yöneltilen düşünceleri veya imgeleri alabildikleri; ve (3) küçük çocukların

bazen bir geçmiş yaşama dair ayrıntılar verdikleri ve incelendiğinde, reenkarnasyon dışında başka bir yolla bilmelerine imkan olmayan bu ayrıntıların doğru çıktığı.” (11)

Sagan’ın ne kadar büyük bir değişim geçirdiği, yirmi yıl önce savunduğu tutuma ilişkin şu sözleri ile karşılaştırıldığında kolayca görülebilir: “[Beynin] işleyişi –ki buna bazen zihin deriz- onun anatomisinin ve fizyolojisinin bir sonucudur, başka bir şey değildir.” (12)

Araştırma literatürüne bakıldığında, Uzaktan Görürlerin gelecekte güvenilir enformasyon alabildikleri görülür ama bunlar yol gösterici türden popüler imgelerden çok ancak test edilebilir, duyuşal olmayan küçük enformasyon parçaları -tatlar, dokular, kokular- elde edilebilmektedir.

Şunu da söyleyelim; kazançlı hisse senetleri saptanmış, at yarışları kazanılmıştır. Ama bu ağır, yavaş işleyen bir işlemdir ve zamanla insanlar bunu yapmaktan yorulup bıkar ve isabet oranları azalır. Böyle saf psişiklerin geleceği tahmin etmekte de pek başarılı olmadıkları sonucuna varmak zorunda kalırız.

Ama bir de uzmanlar vardır. Enformasyonlarını elde etmek için daha yavan olan entelektüel aracı kullanan insanlar. İşte, aradığımızı burada bulduk sonunda, diye düşünebilirdik. Buna rağmen tarihe kaydı geçmiş utanç verici anlardan



açıkça görülmektedir ki bir alanda yetkili ve tanınmış bir isim olsanız bile, aynı alanın yakın geleceğine dair tahminde bulunmanız istendiğinde, isabet oranınız ve içgörünüz hayli şüpheli olabilmektedir.

Biyolog Paul Ehrlich, Standford Üniversitesinin Nüfus İncelemeleri ve Biyoloji bölümlerinde profesörlük yapmaktadır ve çevre ve nüfus hareketlerinin önde gelen isimlerinden biridir. Ehrlich'in *The Population Bomb* (Nüfus Bombası) adlı kitabı ile Rachel Carson'un *Silent Spring* (Sessiz Bahar) adlı kitabı 1968'de yayınlandığında pek çok insanın ekoloji derken kastettiği şeyi tanımlamışlardı. Bu iki kitap Audobon Society ve Sierra Club gibi çevre koruma birliklerinin kurulmasına yol açmış, Çevresel Savunma Fonu ve Greenpeace gibi yeni oluşumların başlamasına katkıda bulunmuştu. Ve çok saygın ödüller almış olan Ehrlich'in uzmanlığını kabul eden yalnızca çevreciler değildi.

Ama yapmış olduğu her şey bir yana, kendi çalışma alanının geleceğini tahmin etmek bakımından sürekli başarısız olduğunu da kayıtlara geçirmek lazım. 1969'da yayınlanan *Ramparts* Dergisindeki "Ekolojik Felaket!" başlıklı makalesinde, diğer pek çok isabetsiz tahminin yanı sıra, Ehrlich okyanusların 1979'a varmadan DDT zehirlenmesinden öleceğine, ABD'deki ortalama yaşam süresinin tarım ilaçlarından kaynaklanan kanserler nedeniyle 1980'e varmadan 42 yıla gerileyeceğine ve ABD nüfusunun 1999'a gelindiğinde 23 milyonun altına ineceğine dair tahminlerde bulundu. (13)

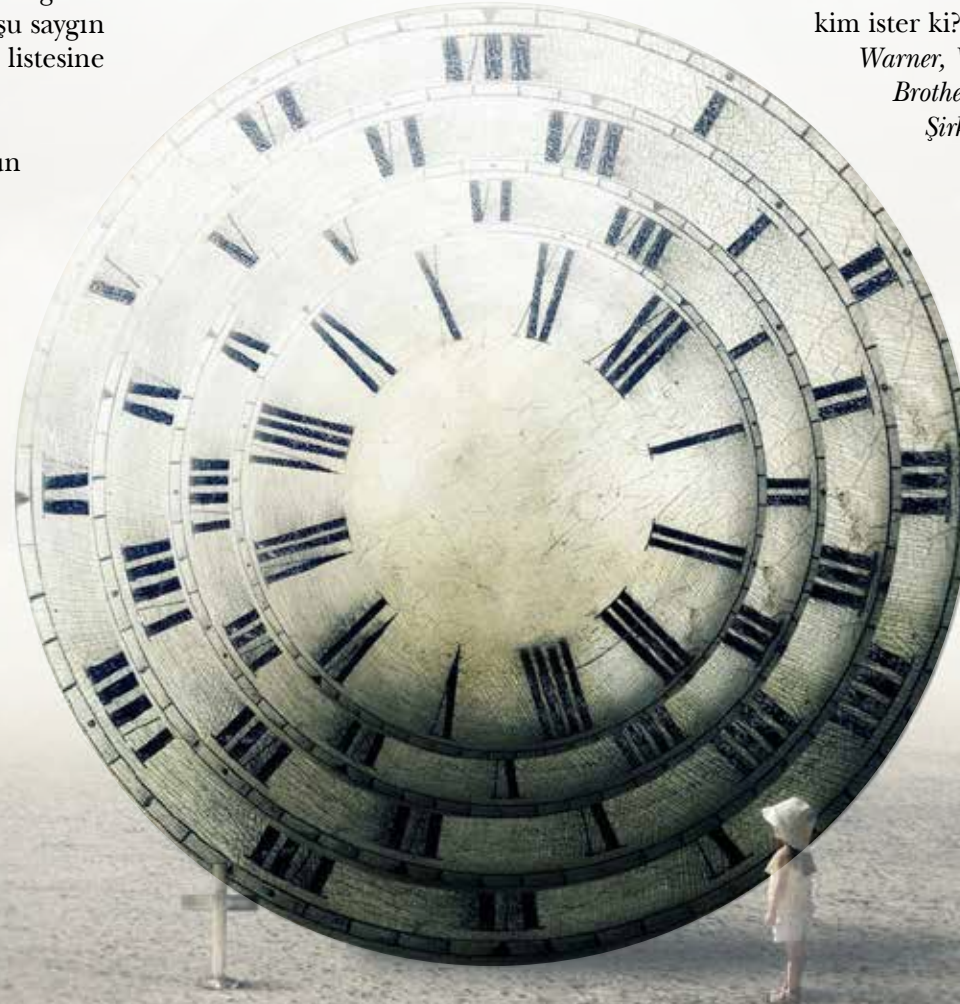
1974 yılında yayınlanan *The End of Affluence* (Refahın Sonu) adlı

kitabında ise Ehrlich, "1980 yılında çıkacak yiyecek ayaklanmaları sırasında" başkanın kongreyi fesh edeceğini öngörmüş ve besin azlığı nedeniyle ABD'nin tarımsal zehirleri kullanmaya mecbur kalmasıyla birlikte çevreye vereceği büyük zarardan dolayı dehşete düşen diğer dünya ülkelerinin bunu durdurmak için ABD topraklarına nükleer bomba atacağını önermişti. (14) Evet, çok korkutucu şeylerdi söyledikleri ve tamamen yanlış çıktı.

Ama isabetsiz tahminler yapmak konusunda Ehrlich hiç de yalnız değil. Her biri kendi çalışma veya inceleme alanının bir kaç sene sonrası

hakkında öngörude bulunan şu saygın uzmanlar listesine bakın:

"Bu 'telefon'un bir iletişim aracı olarak



düşünülemeyecek kadar çok kusuru var. Bu aygıtın bizim için hiç bir değeri yok." *Western Union telgraf şirketinin iç yazışma notu, 1876.*

"Havadan ağır uçan makineler imkansızdır." *Kraliyet Bilim Derneği başkanı Lord Kelvin, 1885.*

"Uçaklar ilginç oyuncaklar ama hiç bir askeri değerleri yok." *Mareşal Ferdinand Foch, Fransız Askeri Akademisi, Strateji Profesörü, 1911.*

"Telsiz müzik kutusunun hayal edilebilir hiç bir ticari değeri yok. Belirli birine gönderilmemiş bir mesaja kim para öder?" *David Sarnoff, 1920'de kendisine radyoya yatırım yapmasını öneren danışmanlarına hitaben.*

"Aktörlerin konuşmasını kim ister ki?" *H.M.*

*Warner, Warner Brothers Film Şirketi, 1927.*

"Sanırım dünyada ancak beş

bilgisayar satılabilecek bir pazar var." *Thomas Watson, IBM İdare Kurulu Başkanı, 1943.*

"Bir patlayıcı uzmanı olarak diyorum ki bu [atom] bomba asla patlamayacak." *Amiral William D. Leahy'nin Başkan Truman'a cevabı, 1945.*

"Atom bombası taşıyan ve bir kıtadan diğer bir kıtaya 5400 km uçacak bir roket... Bunu aklımızdan tamamen çıkarabiliriz." *Dr. Vannevar Bush, II. Dünya Savaşı sırasında ABD'nin savaş araştırmaları idarecisi.*

"Bu ülkeyi karış karış gezdim ve en bilgili insanlarla konuştum ve sizi temin ederim ki veri işleme modası bir yıl bile sürmeyecek." *Prentice Hall yayıncılık şirketinin iş dünyası kitaplarından sorumlu editörü, 1957.*

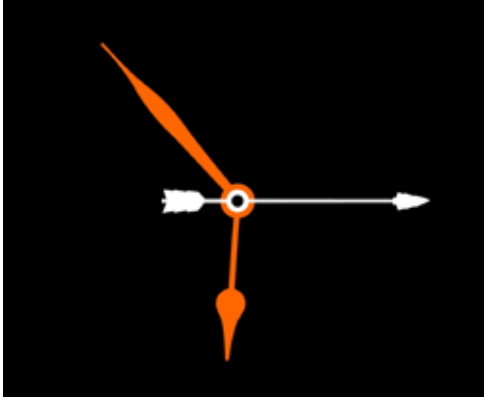
"Çaldıkları müzikten hoşlanmadık ve gitar müziğinin modası geçmek üzere." *Decca müzik prodüksiyon şirketinin yöneticisi, Beatles grubu ile niçin sözleşme imzalamadığını açıklarken.*

"Ama bu... ne işe yarar ki?" *IBM'in İleri Hesaplama Sistemleri bölümündeki mühendis mikroçip ile ilgili görüş bildirirken, 1968.*

"İnsanların evlerinde bir bilgisayar olmasını istemeleri için hiç bir neden yok." *Ken Olson, Digital Ekipman Şirketinin yöneticisi ve kurucusu, 1977.*

"İlginç ve iyi sunulmuş bir kavram ama 70'den daha iyi bir not alabilmesi için bu fikrin uygulanabilir olması gerekir." *FedEx'in kurucusu Fred Smith Yale Üniversitesinde öğrenciyken önerdiği güvenilir bir paket teslim servisinin kurulmasına ilişkin makalesine dair bir iş idaresi profesörünün yaptığı yorum.*

"Bir kurabiye dükkanı çok kötü bir fikir. Hem, pazar araştırmaları Amerikalıların ktır ktır kurabiyeler sevdiklerini, sizin yaptığınız



türden yumuşak ve çiğnenebilir kurabiyelerden hoşlanmadıklarını söylüyor.” *Debbie Fields’in Mrs. Fields’ Kurabiyeleri zincirini başlatma önerisine verilen yanıt.*

“640K herkes için yeterli olur.” *Bill Gates, 1981.*

Ve bunlara ek olarak komünizmin çökeceğini, Sovyetler Birliğinin dağılacağını ve Berlin Duvarının yıkılacağını tahmin etmekte başarısız olan milyarlarca dolarlık fonlara sahip bir haberalma örgütü.

Doğru tahminler yapmak konusunda test edilebilir bir geçmişe sahiplermiş gibi görünen bir grup uzman var: üst düzey yöneticiler. 70’li yılların ortalarında Newark Teknoloji Enstitüsünden Douglas Dean ve John Mihalasky Amerikan şirketlerinin 385 üst düzey yöneticisini kapsayan bir dizi deney yürüttü. (15) Bu üst düzey yöneticilerden yapmaları istenen görev bir bilgisayar tarafından üretilmezden önce rastgele yüz sayıdan oluşan bir diziyi tahmin etmeleriydi. Bu klasik bir psikik deneyidir. Sonuçlar daha sonra bu şirketler tarafından açıklanan mali raporlarla karşılaştırıldı. Dean ve Mihalasky’nin yaptıkları her deneyde mali performans ile

yüksek sezgisel işlev arasında pozitif bir bağlantı olduğu saptandı. Sonuç öylesine kesindi ki Dean, mali raporları önceden inceleyip bir üst düzey yöneticinin deneyde nasıl bir sonuç alacağını bile önceden tahmin edebilmişti. (16)

Dean, bu kritik kararları nasıl aldıklarını sorduğunda bu üst düzey yöneticiler, neredeyse hep bir ağızdan, psikik herhangi bir şeyin söz konusu olduğunu inkar etti ama bir tür derinden bilme veya sezginin, bir tür “içe doğma” hissini deneyimlendiği söylediler. Öyleyse, sezgi, deneye dayanan yargı tarafından ayarlanan psikik sezgi olarak da tanımlanabilir. Peki üst düzey yöneticiler niçin diğer uzmanlardan daha başarılı tahminler yapmaktadır? Yanıt muhtemelen motivasyonda ve hesap sorulabilir olmakta yatmaktadır. Bir uzman, klişe tanımıyla, eli çantalı, 100 km öteden gelen biri olabilir, oysa bir üst düzey yöneticinin en önemli işi şirketinin kaynaklarını geleceği tahmin ederek konumlandırmasıdır. Başarı ise bir tartışma konusu değildir çünkü her bir mali çeyrek raporu kimin işini yapıp yapmadığını açıkça anlatır.

(Devam Edecek)

10 Daryl Bem ile 17 Nisan 2002’de yapılan görüşme.

11 Carl Sagan. *The Demon Haunted World* (Random House: New York, 1996), p. 302.

12 ——— *The Dragons of Eden*. (New York: Random House: New York, 1977), p. 7.

13 Paul Ehrlich. “EcoCatastrophe!” *Ramparts*, 1969. 8:24-28.

14 ——— *The End of Affluence: A Blueprint for Your Future*. with A.H. Ehrlich (Ballantine Books: New York, 1974).

15 Douglas Dean, John Mihalasky, Sheila Ostrander, and Lynn Schroeder. *Executive ESP* (Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1974).

16 a.g.e..

## DUYURU



Metapsişik  
Tetkikler  
ve İlmî  
Araştırmalar  
Derneği



İnsanlığı  
Birleştiren  
Bilgiyi Yayma  
Vakfı

# BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN  
SALI KONFERANSLARININ  
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN  
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,  
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK  
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,  
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,  
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI  
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.  
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ  
BEKLİYORUZ.

# Zehirli Düşünceleri Dönüştürmenin 10 Yolu

*Sandra Ingerman*



**Ö**FKENİN veya korkunun bir odanın havasını elektriklendirebilme tarzını hissetmişseniz, Sandra Ingerman'ın "zehirli düşünceler" sözüyle neyi kastettiğini anlayacaksınız. Bir aile terapisti ve şaman olan yazar, düşüncelerimizin ve duygularımızın zihinsel ve fiziksel esenliğimizi etkileyen görünmeyen ama hissedilir bir enerji yaydığına inanıyor. *How to Heal Toxic Thoughts: Simple Tools for Personal Transformation* (Zehirli Düşüncelere Şifa

Vermek: Kişisel Dönüşüm için Sade Araçlar) adlı kitabında "psşik yumruklar"ın fiziksel şiddet kadar gerçek olduğunu yazıyor.

Bu makalede kendinizi negatif düşüncelerden korumak ve pozitif enerji yaymayı öğrenmek için Sandra Ingerman'ın önerdiği 10 basit yolu okuyacaksınız:

Bir gece, etkileyici bir rüya gördüm. Çalışma arkadaşlarımdan oluşan bir grupta, bir su soğutucusunun etrafında ayaka durmaktaydım. Aramızdaki konuşmalar samimiydi ama çalışanlardan bazısının diğerlerine psşik/görünmez "yumruklar" attıklarını fark ettim. Yumruk yiyen kişiye, "İyi misin?" diyor ve diğerine dönüp, "Ne yaptığını gördün mü?" diye soruyordum. İnsanların davranışları bakımından böyle bilinçsiz olması beni şoke etmişti.

Rüyam görünmeyen etkileşimlerin gücünü göstermişti. İnsanların nasıl davrandıklarını gözlemlediğimizde herhangi bir düşmanlık yok gibi görünebilir. Bizi dinlemekte olan kişinin yüzünde bir gülümseme görebiliriz. Ama görünmeyen düzeyde neler olmaktadır? Konuşmamız veya mevcudiyetimiz aracılığıyla karşımızdaki kişide hangi hisleri tetiklemekteyiz?

Ruh dediğimiz görünmeyen bir boyuta, "tenimizin ötesindeki asıl kimliğimiz" dediğim bir unsura sahibiz. Bu yanımızı göremeyiz ama beden ve zihin ile birlikte bu yan bütün varlığımızı oluşturmaktadır. Fiziksel dünyada başkalarıyla ne zaman etkileşime geçsek, görünmeyen bir enerji alışverişi de gerçekleşir.

Başkalarının davranışlarını tarif etmek için kullandığımız bazı yaygın

ifadelerden bazıları:

Çok buyurgan.

*Kişisel alanımı işgal ediyor.*

*Adeta dayak yedim.*

*Düşünce tekmelenmiş.*

*Sırtımdan bıçakladı.*

*Bakışları hançer gibiydi.*

*Tavrıyla grubu adeta esir aldı.*

*Oda, patlamaya hazır bir enerjiyle doldu.*

*Bir öneride bulunayım dedim, vuruldum.*

Şiddet enerjisi görünmeyen psşik düzeyde eyleme geçer ama hem fiziksel sağlığı ve hem de psikolojik esenliğimize etki yapar. Enerji somuttur. Negatif enerjiyle dolu bir ortamda yaşadığımızda veya çalıştığımızda kendimizi fiziksel veya psikolojik düzeyde iyi hissetmeyiz.



Yerli kültürlerin hepsi, öfke gibi negatif bir enerjiyi yollamak ile bunu yalnızca ifade etmek arasındaki farkı anlamaktadır. Biri öfkesini “zehirli ok” gibi yollamaksızın ifade ederse o kişi öfke hissini tanıyıp kabul etmektedir, bu durumda, öfkenin bir başkasına zarar verebilecek hiçbir kuvveti veya hareketi yoktur. Olanları

yalnızca görünür düzeyde tanıyıp kabullendiğimiz kültürümüzde, farkındalığın bu diğer düzeyini inkar etmekte ve bu nedenle, sebep olduğumuz hasarı fark etmeksizin, bilinçsizce “zehirli oklar” atmaktayız.

Duygular taşımamızın ve duyguları ifade etmenin insanlık halinin bir parçası olduğunu anlamamız

önemlidir. Yürütülen araştırmalardan biliyoruz ki duygularımızı ifade etmediğimizde hastalıklar oluşabilmektedir.

Aynı zamanda, bizim için önemli olan bir diğer şey de ne tür durumların ve etkileşimlerin bizi tetiklediğine bakmaktır. Tepkiyi durdurmalı ve düşüncelerimizin

ve hislerimizin enerjilerini pozitif enerjiye, yani gezegen için şifalı olan enerjiye dönüştürerek ifade etmeyi öğrenmeliyiz.

Ruhsal öğretiler dış dünyamızın bilincimizin iç durumunun bir yansıması olduğunu binlerce yıldır öğretmekte.

Çevre kirliliğine ve günümüzde dünyanın durumuna baktığımızda, içsel dünyamızın bir yansımasını görmekteyiz. Dünyayı değiştirmek istiyorsak kendimizi değiştirme niyetimize odaklanmamız gerekir.

Ruhsal uygulamalar ile çevreyi iyileştirmek ve dünyaya barış getirmek için yapılan dışsal çalışmalar arasında bir köprü oluşturmamızın zamanıdır.

Ruhsal öğretilerin hepsi fiziksel düzeyde tezahür etmeden önce her şeyin ruhsal düzeyde tezahür ettiğini öğretmekte. Ruhsal uygulamaları yaşamlarımıza sokmakla, kişisel ve gezegensel değişimi yaratma gücüne hepimizin sahip olabiliriz.

Dünyada nasıl biri olduğunuzu dönüştürmek yoluyla barışın gerçek ifadesi olabilmeniz mümkün. İşte, bunu yapmanın 10 basit yolu:

#### *Kalbinizden Nefes Alıp Verin*

Nefes alıp vermek enerjiyi dönüştürmenin en basit yollarından biridir. Bu alıştırmayı gün boyunca yapabilirsiniz: Ellerinizi kalbinizin üstüne koyun ve nefes alıp verirken kalbinizin hareketini hissedin. Bu sakinleştiricidir ve dünyaya sevgi, huzur ve uyum enerjisi yollar.

#### *Aynaya Bakın*

Mücadele gerektiren bir duruma tepki vermeden önce bir aynadaki yansımanıza bakarak duygu ayarı yapın.



Hiç kimse kendini zehirli bir tarzda hareket ederken görmek istemez. Size aptalca gelebilir ama bu düşüncenin sizi durdurmasına izin vermeyin. Kendimizi fazla ciddiye almak negatif düşüncenin nedenlerinden biridir.

#### İfade Edin; Yollamayın

Stres daha sonra pişman olabileceğimiz tarzda davranmamıza yol açabilir. Sorunlu duygulara sahip olmak normaldir ve hislerinizi tanıyıp kabullenmek önemlidir. Yalnızca enerjiyi kendinize, başkalarına ve dünyaya bir “zehirli ok” gibi göndermemeye dikkat ediniz.

#### Sevdiğiniz Birinin Yüzünü Düşünün

Duygularımızın ardındaki enerji tüm canlılara yayılır. Sizin için sorunlu olan duyguları tetikleyen biriyle karşılaştysanız, sevdiğiniz birini düşünün ve size meydan okuyan kişinin siması yerine sevdiğiniz kişinin simasını koymaya çalışın. Örneğin, bir küçük yavru kedinin siması veya sevdiğiniz bir çiçeğin imgesi ile de çalışabilirsiniz.

#### Sözlerinize Dikkat Edin

Düşünceleriniz ve duygularınız gibi sözleriniz de içinde yaşadığımız dünyayı ve deneyimlerimizi değiştirme gücüne sahiptir. Bu, yüksek sesle başkalarına söylediğiniz sözler kadar sessizce kendinize söyledikleriniz için de geçerlidir. Kendinize iyi bir insan olmadığınızı söylemekteyseniz bu gerçekliği tezahür ettirmeye başlarsınız. Zihninizi olumlu sözcüklerle doldurun ki hayatınız da olumlu yönde açılıp genişlesin.

“Abrakadabra” kelimesi, Arami dilinde, “Konuştuğum üzere yaratacağım,” anlamına gelen, “Abraq ad habra,” cümlesidir. Çocukken, ne anlama geldiğini bilmeksizin, kimbilir ne kadar sık söylemişizdir bu cümleyi.

#### Başkalarında Tanrısalı Görün

Istırap çektiğini algıladığımız kişilere acımayız, bu onları yalnızca daha da derin bir ıstıraba sevk eder. İnsanları kendi ilahi ışıkları ve kusursuzlukları içinde gördüğünüzde, zorluklarıyla başa çıkmak için ihtiyaçları olan kuvveti onlara vermeye yardımcı olursunuz. Algılamanın gerçekliğini yarattığını unutmayın.

#### Doğayla Bağlantı Kurun

Bizler doğanın birer parçasıyız. Stres durumunda olduğumuzda doğanın temel unsurlarından -toprak, hava, su ve ateş (güneşteki gibi)- beslenmemiz kesilir ve gerçekten hastalanabiliriz. Doğa en büyük şifacıdır. Sık sık zaman yaratıp doğal dünya ile bağlantıya geçin.

#### Suyla İyileşin

Suyun yaşam gücü acılarınızı yıkayıp götürebilir ve en basit faaliyetlerin bile şifa verici bir etkisi vardır. Ellerinizi yıkarken, duş alırken veya yağmur altında ıslanırken negatif enerjinin sizden uzaklaştığını ve ışığa dönüştüğünü imgeleyin.

#### Kendinizi Işıkla Koruyun

Birinin size psikik açıdan saldırdığını veya enerjetik açıdan düşmanca davrandığını



hissederseniz, etrafınızı saran koruyucu bir ışık imgeleyin. Bazıları bunu beyaz bir enerji alanı olarak düşünmektedir; ben ise şeffaf ve mavi bir yumurtanın içinde olmak şeklinde imgeliyorum. Size uygun rengi bulmaya çalışın. Bu sizi size doğru yollanan zararlı enerjilerden koruyacaktır.

#### Sevgiyle Yanıt Verin

Başkalarından gelen negatif ve zehirli enerjilerin alıcısı

olmanız gerekmez. Sevgiyle almak istemediğiniz enerjiyi geri çevirebilirsiniz. Sevgiyle yanıt vermek ise bir saldırı pozisyonu almanızı ve daha çok negatif enerji yaratmanızı önleyecektir. Şifa veren tek şey sevgidir. □

Yazarın, <http://www.sandraingerman.com/healingtoxicthoughts.html> adresindeki makalesinden ve *How to Heal Toxic Thoughts: Simple Tools for Personal Transformation* adlı kitabından alıntılar çeviren: Yasemin Tokatlı.

# Psişik Güçler Gerçek mi?

*Frederick Gimino*

**E**ĞER “psişik güçleri olan insanlar gerçekten var mıdır?” diye merak ettiyseniz, bilin ki, yalnız değilsiniz. Pek çok insan bu soruyu her gün soruyor. Yanıt çoğu kez kolay anlaşılır olmasa da, binlerce yıldır insanlar aşk ve hayatlarına dair öğüt almak amacıyla durugörülere ve medyumlara başvurmuşlardır. Bazıları, psişiklerin ölmüş kişilerin ruhlarıyla haberleşme yeteneğine sahip olduklarını bile söylemektedirler. Yıllar içinde, spiritüalizmin öne sürdüğü fenomenler ve psişik güçlere ilişkin iddialar öylesine yaygınlaştı ve bu fenomenlerin etkileri hakkında bildirilenler öyle çok ve etkileyici oldu ki, bilimciler, iddia edilen fenomeni kaçınılmaz olarak incelemeye başladılar. Bu fenomenleri inceleyen bilim dalı

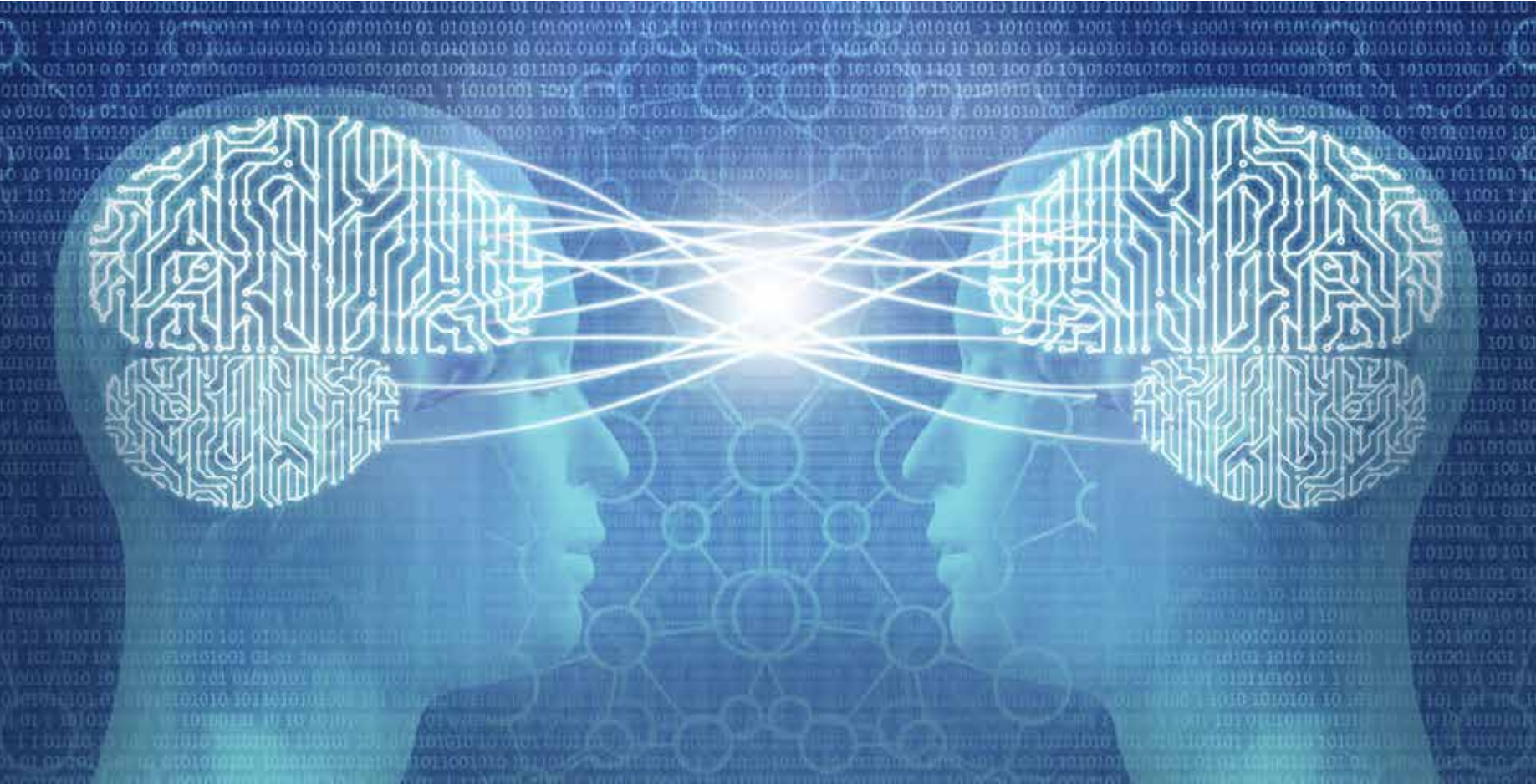
olan Parapsikoloji telepati, durugörü, ipnoz, ruhlar, spiritüalizm ve ruhsal tezahürler tarihini içeren pek çok alana odaklanmaktadır.

Parapsikoloji, bazı bilimciler tarafından hala eklektik\* bir bilim olarak görülmesine rağmen, Princeton Üniversitesi Teknik Düzensizlikler Araştırma Merkezi (PEAR) derecesi ve 1980’de Jeffery Mishlove’a parapsikoloji dalında tek kredilenmiş dereceyi veren California’daki Berkley Üniversitesi gibi tanınmış eğitim kurumları gene de bu Alana hak ettiği değeri vermektedir. Ama, anlatmaya hikayenin sonundan başlamamalı.

Modern parapsikolojinin öncüleri, 1930’larda Duke Üniversitesinde Joseph Rhine başkanlığında psişik fenomene deneysel yaklaşım kullanmaya başladılar. Sonunda, J. Rhine’in yardımcılarında biri olan Karl Zener, duyular dışı algılama becerilerini bilimsel metotla sınamak üzere dünyaca tanınmış Zener kartı testini geliştirdi. Duyular dışı algılama testleri, Duke Üniversitesinde bulunan ilk Pavlovcu koşullandırma laboratuvarlarından birinde yapıldı.

Parapsikoloji yirminci yüzyıl boyunca geliştirildi ve teknoloji geliştikçe, mevcut teknolojiye uyumlu hale getirildi. Böylece, ileri paranormal araştırma yöntemlerinin kullanımı arttı. Modern zamanlarda, psişik fenomenlerin sınanmasında gelişmiş elektronik donanımlar sıklıkla kullanılır oldu. Bunun nedeni, paranormal olayların elektromanyetik tayfin bir ucundan diğerine pek çok parazite neden olduğunun iddia edilmesidir. Bazıları, psişik olayları güçlendirmek üzere çevreden enerji çekildiği spekülasyonunu yapmaktadır. Modern çağın paranormal araştırmacıları bu çevresel enerji değişikliklerini EMF dedektörleri, ısı algılayıcıları, statik elektrik dedektörleri, iyonizasyon dedektörleri, hareket dedektörleri, EVP kayıt cihazı, RF dedektörleri ve radyasyon izleme cihazları gibi çeşitli modern aletlerle izlemektedirler.

Dolayısıyla, psişiklerin, paranormal olayların gerçek olduğuna veya spiritüalizmin öne sürdüğü olgulara inansanız da inanmasanız da, çevremizdeki günlük dünyada ortaya çıkan anormal enerji fenomenlerini belgeleyen somut ve de yakın tarihli bilimsel veriler mevcuttur. Buna ek



olarak, açıklanamayan fenomenler binlerce yıllık insanlık tarihi boyunca belgelenmiştir. Milyonlarca insan deli mi? Sizi temin ederim ki, spiritüel alem vardır ve buna tek inanan kişi de değilim. Pek çok bilimci, spiritüalist ve sıradan insan da evrenimize dair aynı görüşleri paylaşmaktadır. Dünyanın tanınmış fizikçileri bile bildiğimiz kadarıyla yaşamı açıklamak için birden çok boyutun varlığına ihtiyaç olduğu yorumunu yapmaktadır.

Size verebileceğim en iyi öğüt: Zihninizi açık tutun ve tamamen anlayamadığımız şeyler hakkında objektif bir bakış açısına sahip

olun. Gerçekliğin yegane kriteri, insanoğlunun sayılara dökmek, ölçmek ve etiketlemeye ilişkin sınırlı becerisi midir? Ne de olsa, rüzgarı da göremeyiz ama rüzgar estiğinde, yaprakların üstündeki etkisini görürüz. Biz onu çıplak gözle göremiyoruz diye, rüzgar mevcut mu değildir? Kısacası, söz konusu soruya vereceğim yanıt, evet. Psişik güçler, Duyular Dışı Algılama ve içinde yaşadığımız şu ruh ile dolu boyut gerçektir. □

*Spiritual New Age Enlightenment* adlı web sitesinde yer alan makalelerden çeviren: Nur Alkış

\*Eklektik: Pek çok bilim dalının bulgularından yararlanan.

## DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibarı ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibarı ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız, Saygılarımızla,

**BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.**

**GARANTİ BANKASI**

**GALATASARAY ŞUBESİ**

**HESAP NO: 68 / 6295165**

**İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65**

**BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.**

**ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak**

**Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL**

**TEL: 0212 243 18 14**

**FAX: 0212 252 07 18**

AKIŞ

# Bu Çalkantılı Zamanların Anlamı Nedir?



*Emmanule*

**H**AYATIN amacını gözden kaçırma eğilimindedesiniz. Kişinin kendi gerçek inançlarını keşfetmesi,

iç gözlem yapması, kendi ışığının peşinden giderek

onu paylaşması için kriz ve tehlike zamanlarından daha iyi bir ortam yoktur.

*İç hesaplaşma ve gelişim için ne mükemmel bir zemin.*

İnsanlık sürecinde ve gelişiminde

aydınlatılması, umut ve

haklı bir gurur duygusu verilmesi gereken daha çok şey var.

Bu, sonuçta dünyayı fethediyor ve bütüne zararı dokunuyor gibi görünen aptallıklara odaklanır.

Okulunuz var oldukça

zalim, saldırgan ve çocuksu hareketlerin devam edeceği gün gibi ortada.

Ama insanlığın yalnızca bunlardan ibaret olduğuna inanmak için fazla neden yoktur.

Dünyanızın sağduyulu bir yer olduğu düşüncesine kapılmayın.

Elbette değildir.

O bir mücadelenin yansımasıdır.

Kendi varlığınız da

nezaketi ve dürüstlüğü kucaklayan bir şura yükselinceye dek

elbette nazik ve adil değildir. □

# Hatırlamak

*Derleyen: Nusret Sefa Yılmaz*



**H**AYATTA kalmak için yapmamız gereken şeyler, genellikle yaşamak için yapabileceğimiz şeylerden farklıdır. Kanser terapisti olarak yaptığım çalışmalarda, çoğunlukla hastaların bu farkı anlamasını amaçlıyorum. Hastaların hayatta kalmak için yapılan sıkıcı ve monoton işleri bir kenara bırakmasına ve yeniden hayatlarına odaklanmasına yardım ediyorum. Bununla yüzleşen çok sayıda insan içinde, olağanüstü güzelliğiyle ve tavrıyla dikkat çeken Asyalı bir kadının öyküsü en dramatik olanlardan biriydi. Birlikte çalıştığımız süre boyunca asla düzeltilemeyecek şeylerin bile iyileştirilebileceğini fark ettim.

Yumurtalık kanseri nedeniyle bir yıldır kemoterapi görüyordu. Ancak ilk görüşmemizde bana anlattığı şey bu değildi. Birlikte yaptığımız çalışmalara kendisinin “kötü” bir insan olduğunu anlatarak başladı. Anlattığına göre katı, merhametsiz, bencil ve sevgisiz bir insandı. Kendine yönelik bu suçlamaları, çok temkinli ve kendinden emin bir biçimde dile getiriyordu. Işığın vurduğu kusursuz tenine ve uzun siyah saçlarının parlaklığına baktım. Kendi kendime ona inanmadığımı düşündüm. Gerçekten bencil olduğunu bildiğim insanlar, bu

özelliklerinin pek farkında değildi. Kendilerini ön plana koyuyorlardı. Bunu da hiçbir şüphe ya da tereddüt duymadan yapıyorlardı.

Ana, utanç dolu bir sesle kalpsiz olduğunu ve iş hayatındaki şaşılacak başarısının da merhametsizliğinin bir sonucu olduğunu anlattı. Daha da önemlisi iyi biri olmasının da imkansız olduğuna ve bu davranışları yüzünden kanser olduğuna inanıyordu. Neden yardım almak için geldiğini sorguluyordu. Bir süre sessiz kalarak birbirimizi sınadık. “En iyisi en baştan başlamak!” dedim.

Öyküsünü anlatması sekiz aydan fazla zaman aldı. Burada doğmamıştı. Bu ülkeye bir öksüz olarak on yaşındayken gelmişti. İyi bir aile onu evlat edinmişti. Onun geçmişi hakkında çok az bilgisi olan insanlardı. Onların desteğiyle kendine bir yaşam kurmuştu.

Güçbela duyabileceğim bir sesle, çocukken Vietnam savaşında yaşadığı deneyimleri anlatmaya başladı.

Ailesinin ölümü anlatarak başladı. Vietkong askerlerinin evlerini bastığı sabah dört yaşındaydı. Mutfakta pirinç konulan ahşap kutuya saklanabilecek kadar küçüktü. Askerler evdeki herkesi öldürdükten sonra oraya bakmamıştı. Askerler gittikten sonra saklandığı yerden çıkmıştı. Ailesinin katledildiğini görmüştü. Öykü böyle başlıyordu. Dehşete kapılmıştım.

Öyküsünü anlatmaya devam etti. Vahşet zamanlarıydı. Acımasız bir dünyada tek başınaydı. Çok açlık çekmişti. Kendisi de o vahşetin bir parçası olmuştu. İlk başta biraz tereddütlü ve daha sonra giderek daha açık bir biçimde başından geçenleri birbiri ardına anlattı. Evsiz çocukların arasına katılmıştı. Hırsızlık yapmıştı, ele verilmişti, nefret etmişti, katillere yardım etmişti. İnsanın tahammül sınırlarını aşan şeylere tanık olmuştu. İnsanın hayal bile edemeyeceği şeyler yapmıştı. Bir spor gibi, hayatta kalmak için nasıl olması gerekiyorsa ona dönüşmüştü.



Haftalar geçiyordu ama söyleyebileceğim çok az şey oluyordu. Tekrar tekrar bana kötü bir insan olduğunu söylüyordu. Kendisini “karanlık tarafta” görüyordu. Korku ve acıma hisleriyle ona yardım etmek ve ıstıraplarını hafifletmek istiyordum. Ancak anlattıklarının hepsini yapmıştı. Onu dinlemeye devam ettim.

Umutsuzluk ve sessizlik duvarı, bizi birbirimizden ayırıyordu. Tekrar tekrar o duvara çarpıyordum. Kendisi hakkında en kötü şeyleri söylemeye devam ediyordu. Gözyaşı döküp şunu söylüyordu: “Başarabileceğimden emin değilim!” Bunu kabullenebileceğimi umut ediyordu. Başarmak zorunda

olduğunu söylüyordum. Bir başka öyküye başlıyordum. Çoğu zaman nasıl karşılık verebileceğimi bilmiyordum. Hiçbir şey söylemeden yanında öylece duruyordum. Bir ayağımız suyun kenarındaki huzur dolu ofiste, bir ayağımız da hayal gücünün sınırlarını aşan bir dünyadaydı. Öksüz kalmamıştım, aranmamıştım, kendi tercihim dışında hiçbir yemek öğününü kaçırmamıştım, bir başkasına şiddetli bir biçimde saldırmamıştım. Ancak ona kulak verirken kendi karanlığımın fısıldadığını fark edebiliyordum ve öykülerini dinlerken anlayabilmek için kendimi onun yerine koyuyordum. O öykülere

dalmak, bir anlam çıkarmak, ona teselli sunmak istiyordum. Ne var ki bunların hiçbiri olası değildi. Bir defasında umutsuzluğa kapılıp şöyle düşündüğümü hatırlıyorum: “Onun ilk tanıdığı benim!”

Yanımda defalarca ağladı: “İçim böylesine karanlık!” Bu tür zamanlarda, kanserin aslında onun hayatına bir anlam vermesine katkıda bulunduğunu düşünüyordum. Kanser onu korktuğu ama uzun süredir beklediği cezadan kurtarıyor gibiydi.

Öykülerinden birinin sonunda, bu tür hatıralarla birlikte yaşamayı becermesine şaşırdım. Bunu kendisine söyledim ve ekledim: “Size korkuyla karışık bir saygı duyuyorum.” Birbirimize dönük oturuyorduk. “Bu söylediğiniz benim için önemli. Kendimi daha az yalnız hissediyorum,” dedi. Başımı salladım ve sessizce oturduk. O kadını ve yaşamayı sürdürme yeteneğini takdir ediyordum. Kanserli insanlarla onca yıl çalışmış olmama rağmen onun gibisine hiç rastlamamıştım. Ona acıyordum. Kapana kısılmış bir hayvan gibiydi. Kendi bacağını kemiriyordu. Yaşamayı sürdürüyordu ama büyük bir bedel ödeyerek.

Aşama aşama öykülerine daha az zaman ayırmaya başladı. Daha ağırlıklı olarak güncel olaylardan bahsetti. İş hayatındaki acımasızlığını, başka insanları nasıl kullandığını, her zaman için kendi çıkarlarını gözettiğini anlattı. Kibri, öfkesi, kırıcılığı, güvensizliği ve rekabetçiliği üzerine konuşmaya başladı. Bana tamamen yalnızmış gibi göründü. “Aslında hiçbir şey değişmemiş,” diye düşündüm. Bütün hayatı hayatta kalma mücadelesiyle şekillenmişti.



Bir keresinde, çok acı verici bir oturum sona ererken, kendi günlerimi nasıl geçirdiğimi düşündüğümü fark ettim. Günümün ne kadarında yaşamaya değil hayatta kalmaya odaklandığımı düşündüm. Gün içerisinde elverişli bir şeyler yapmak veya söylemek için yaşamayı ne kadar erteliyordum? İhtiyacım olduğunu düşündüğüm şeyleri elde etmek için ne kadar zaman harcıyordum? Hayatta kalma mücadelesi bir alışkanlığa mı dönüşüyordu? Hayatta kalmak için savunma mekanizmaları geliştirirken, hiç yaşamamış mı oluyorduk?

“Hayatta kalmayı başarmışsın, Ana!” dedim. “Artık bu mücadeleye bir son verebilirsin.” Ağzımdan kaçan bu sözler karşısında bana baktı, şaşırmıştı. Başka





söyleyebilecek bir şeyim yoktu.

Bir gün içeriye girdi ve şunu söyledi: “Anlatacak öyküm kalmadı.”

“Bu bir rahatlama sağladı mı?” diye sordum. Şaşırtıcı bir yanıt verdi: “Hayır, yalnızca boşluk hissediyorum.”

“Bunu bana anlatır mısınız?” dedim. “Korkarım şimdi nasıl hayatta kalabileceğimi bilmiyorum.” Sonra güldü. “Ama hiçbir zaman unutamam,” dedi.

Bundan birkaç hafta sonra bir rüya gördüğünü söyledi. Hatırlayabildiği ilk rüyalardan biriydi. Rüya bir aynaya bakıyordu. Belden yukarısının

aynadaki görüntüsüne bakıyordu.

Sanki kıyafetlerinin içini, derisinin içini, varlığının çok derinlerini görebiliyormuş gibi gelmişti. İçinin karanlıklarla dolu olduğunu görmüştü. Aynı utancı bir kez daha hissetmişti. Ofisime geldiği ilk günkü kadar derin bir utandı. Buna karşılık gözlerini ayıramıyordu. Sanki hareket ediyormuş gibi geldi. Aynanın diğer tarafına, kendi imgesine doğru geçiyormuş gibiydi. Gittikçe daha derinlere iniyor ve karanlığına gömülüyordu. Uzun bir süre kör gibi ilerlemişti. Sonra bunun hiç sonunun gelmeyeceğini,

dibinin olmadığını düşünmüştü. Böyle sürüp gideceğinden emin olmuştu. Çok ilerlerde küçük bir nokta görür gibi olmuştu. Yaklaştıkça onun ne olduğunu fark etmişti. Bir güldü. Uzun bir sapı olan tek bir gül goncasıydı. Kusursuz bir güzelliği vardı.

Sekiz aydan sonra ilk defa yumuşak bir biçimde ağlamıştı. Acı duymuyordu. “Çok güzeldi,” dedi bana. “Onu çok net bir biçimde görebiliyordum. Uzun sapındaki yaprakları ve dikenleri ayırt edebiliyordum. Daha yeni açmaya başlamıştı. Rengi tarif edilemeyecek kadar güzeldi. Pembenin çok yumuşak, çok hafif, çok mükemmel bir tonuydu.”

Bu rüyanın kendisi için ne anlam taşıdığını sordum. Hıçkırarak hıçkırarak ağlamaya başladı. “O benim,” dedi. “Halen orada. Her zaman da oradaydı. Benim geri dönmemi bekliyordu.”

Gül, kalbin en eski arşetipik sembollerinden biridir. Hem Hristiyanlık hem de Hindu geleneğinde böyle yer almaktadır. Ayrıca birçok peri masalında da karşımıza çıkmaktadır. Ana bu peri

masallarından hiçbiri okunmuş olmasına veya bu geleneklerden habersiz olmasına rağmen, onun karşısına da böyle çıkmıştı. Hayatının büyük bölümünde karanlığına daha yakın olmuştu ve bunu kendini korumak için yapmıştı. Hatta kendisini bunun üzerinden tanımlamıştı. Sonunda hatırlayabilmişti. Kendisinden bile gizlemiş olduğu bir parçası vardı. O parçasını koruma altına almıştı. O parçasına dokunulamamıştı.

Deneyimlerimizden çok inançlarımız bizim için birer hapisaneyeye dönüşür. Şifamızı derinlerimizdeki en karanlık noktalara kadar bile beraberimizde taşıyabiliriz. *A Course in Miracles*'da şöyle bir cümle yer alır: “Kendimi bağışladığımda ve kim olduğumu hatırladığımda, gördüğüm herkesi ve her şeyi kutsayacağım.” Özgürlüğe giden yol genellikle yüreğimizi açmaktan geçer. □

Yararlanılan Kaynak: Dr. Rachel Naomi Remen, *Yanıbaşımızdaki Bilgelik*, Ege Meta Yayınları.

### Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

| Bayi / Mağaza       | Semt  | Yakınında bulunan      |
|---------------------|---|------------------------|
| Gökmen (Hülya Kurt) | Göztepe   | Petrol Ofisi İstasyonu |
| Nihat Koyunoğlu     | Kadıköy   | Beşiktaş İskelesi      |
| Erkal/Cenk Boztaş   | Kadıköy   | Eminönü İskelesi       |
| Mephisto            | Kadıköy   | Postahane              |
| Ergün Sarıaslan     | Bakırköy  | İDO İskelesi           |
| Kabalıcı Kitabevi   | Beşiktaş  | Büyük Beşiktaş Çarşısı |
| Mephisto            | Beyoğlu   | İnci Pastanesi         |
| Semer Kant          | Beyoğlu   | Erra Goppa             |
| ArkeoPera           | Galatasaray   | Postahane              |
| Kadir Tuncer        | Şişli   | Şişli Camii            |
| Nezih Kitabevi      |   |                        |
| Remzi Kitabevi      |   |                        |
| D&R                 | İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz. |                        |

ÖYKÜ  
Fark Eder

**B**İR ZAMANLAR, iki ülke amansız bir rekabete tutuşmuş.

İki ülkeden birinin halkı, karşı tarafa kendi ülkelerinin zenginliğini kesin bir şekilde göstermek istiyormuş.

En kolay, ama en etkileyici bir şey yapılmalı diye düşünüyorlarmış. Bunun için şehrin ortasına büyük bir havuz yapılmasına karar verilmiş. Gece herkes bir kova süt getirecek ve bu havuza dökülecek, sabah olduğunda süt dolu bir havuzları olacakmış.

Herkes bu fikir cazip gelmiş. Herkes, kararlaştırılan gece götürdüğünü havuza boşaltmış. Ne var ki, sabah olduğunda, ortada içi süt ile değil, dupduru su ile dolmuş bir havuz varmış. Çünkü herkes, aynı şekilde düşünmüştü.

“Bu kadar insan içinde yalnız ben, süt yerine bir kova su döksem ne fark eder, kim fark eder ki!”

Hint bilgisi, bu olayı kitabına aldığı sayfaya kendi notunu da şöyle düşmüştü:

“Hayatın içinde ‘fark etmez’, ‘fark edilmez’ denilen hiçbir şey yoktur. Yaptığınız tüm işleri, en küçük işleri bile, büyük önem vererek yapınız.” □

Kaynak: İnternette dolaşan öykülerden alınmıştır.



## Etkinlikler

### BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

04 TEMMUZ POZİTİF YAŞAM ..... Levent KOSOVA

11 TEMMUZ Kader Ağları ..... Gültekin ÇİLEKÂR

18 TEMMUZ İlişkilerde Sevgi Bağları Kurma Ve Bağlanma Sorunları .....  
..... Psikolog Bilun ARMAĞAN

25 TEMMUZ Sümerler Ve 12. Gezegen ..... Dilek YILMAZ

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

### İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

04 TEMMUZ Hayatı Öğretmen Kılmak ..... Nusret Sefa YILMAZ

18 TEMMUZ Saklı Hediye Gölgele ..... Tevfik ARPACI

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

### ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

YAZ SICAKLARI DOLAYISI İLE ETKİNLİK YAPILMAYACAKTIR.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

|   |   |
|---|---|
| <i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>                                | <i>Ruhların Kaderi:</i> Michael Newton ..... 32 TL              |
| Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz ..... 15 TL                       | <i>Ruhların Yolculuğu:</i> Michael Newton..... 30 TL            |
| <i>300 Soruda Ölüm ve Ötesi:</i>                                    | <i>Ruhsal Alemin Işığı:</i> Silver Birch ..... 10 TL            |
| Alparslan Salt..... 15 TL   | <i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard..... 6 TL    |
| <i>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</i>                             | <i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny ..... 11 TL   |
| Roger Woolger ..... 23 TL   | <i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny ..... 10 TL   |
| <i>Çağlar Boyu Uçan Daireler:</i> ..... 9 TL                        | <i>Ruhsal Dünyaya Uyanış:</i>                                   |
| <i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir ..... 19 TL              | Sandra Ingerman / Hank Wesselman ..... 30 TL                    |
| <i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin .... 22 TL | <i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis ..... 8 TL                     |
| <i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue ..... 25 TL                       | <i>Rüyalar:</i> Sevdâ Yücesoy..... 15 TL                        |
| <i>Enneadlar:</i> Plotinos ..... 16 TL                              | <i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •                            |
| <i>Eon:</i> Jean E. Charon ..... 11 TL                              | <i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard ..... 7 TL                  |
| <i>Fallar:</i> Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson ..... 9 TL         | <i>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</i> Leo Rutherford ..... 24 TL |
| <i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt..... 7,5 TL            | <i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i> ..... 13 TL                          |
| <i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i> ..... 20 TL                       | <i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i> ..... 13 TL                          |
| <i>Gerçek Varlık Ruhur:</i> Leon Denis ..... 8 TL                   | <i>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam ..... 28 TL          |
| <i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>                       | <i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:</i>          |
| <i>Psikolojik Yorumlar:</i> 1.Cilt, Maurice Nicoll ..... 27 TL      | Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL            |
| 2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL                                   | <i>Umud Habercileri:</i> Paola Giovetti ..... 12 TL             |
| 3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL                                   | <i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>               |
| 4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL                                   | John Willner ..... 22 TL  |
| 5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL                                   | <i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett..... 8 TL |
| 5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL                                |   |
| <i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo..... 10 TL               |   |
| <i>Güzel Hayatı Yaratmak:</i> Beyaz Kartal ..... 6 TL               |   |
| <i>Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu:</i> Kaia Nightingale 28 TL        |   |
| <i>Herkes İçin Ötelem Rehberi:</i> G.M. Roberts ..... 13 TL         |   |
| <i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda ..... 15 TL                     |   |
| <i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>                        |   |
| <i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yütk ..... 8 TL        |   |
| <i>İçsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton ..... 10 TL                    |   |
| <i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann ..... 14 TL                 |   |
| <i>İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:</i>                      |   |
| Alparslan Salt/Cem Çobanlı..... 35 TL                               |   |
| <i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier..... 8 TL               |   |
| <i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis..... 13 TL                          |   |
| <i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett..... 8,5 TL                   |   |
| <i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre..... 7 TL                           |   |
| <i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı ..... 40 TL     |   |
| <i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i> ..... 20 TL              |   |
| <i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson ..... 22 TL                       |   |
| <i>Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:</i>                              |   |
| Sir William Barrett ..... 8 TL                                      |   |

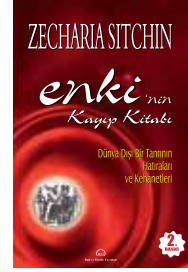
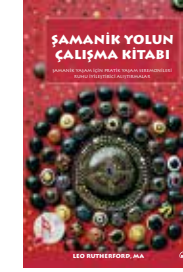
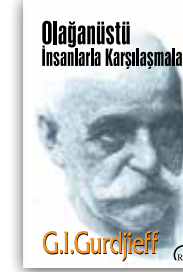
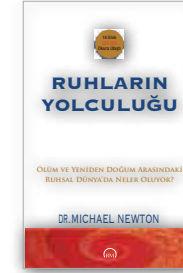
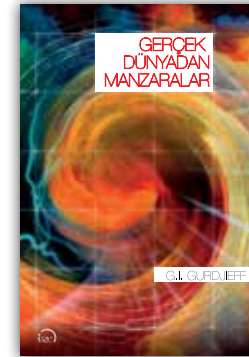
\*\*\*\*\*

|  |
|--|
| <i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i> ..... 8 TL |
| <i>(Yurt dışı abone: Aylık)</i> ..... 10 EURO              |
| <i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> ..... 120 EURO            |
| <i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> ..... 100 TL               |
| <i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> ..... 75 TL        |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> ..... 10 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> ..... 12 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> ..... 14 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> ..... 18 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> ..... 20 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> ..... 22 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> ..... 24 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> ..... 26 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> ..... 30 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> ..... 34 TL       |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> ..... 40 TL       |

# Meta Yayınları

## Fiyat Listesi

|  |
|--|
| <i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope ..... 12 TL                   |
| <i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>                              |
| Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl ..... 15 TL                 |
| <i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,      |
| Michael Ranucci..... 12 TL                                   |
| <i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle ..... 11 TL |
| <i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise ..... 16 TL                |
| <i>Emmanuel'in Kitabı:</i>                                   |
| Judith Stanton, Pat Rodegast ..... 18,5 TL                   |
| <i>Exido:</i> Aysun Bitir ..... 10 TL                        |
| <i>Göksel ve Yersel Işımlar:</i> Wilton Kullmann ..... 10 TL |
| <i>İçten Yaşamak:</i> Sri Aurobindo ve Anne..... 13 TL       |
| <i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat..... 14 TL        |
| <i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom ..... 13 TL |
| <i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat ..... 10 TL        |
| <i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz ..... 16 TL          |
| <i>Mong:</i> Hendrick Vannek..... 10 TL                      |
| <i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</i>                 |
| D. Zohar–Dr. I. Marshall ..... 19 TL                         |
| <i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta ..... 20 TL                  |
| <i>Şamanik Yolculuk:</i> Sandra Ingerman ..... 20 TL         |
| <i>Zararlı Işımlardan Korunma:</i> W. Kullmann ..... 11 TL   |



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

# İlâhî Nizam ve Kâinat'ın Yayınlanışının 4. Yıldönümü

6.  
Baskısı



*54 yıldır beklenen kitap*

**TÜM BÜYÜK KİTAPÇILARDA ve  
VAKFIMIZDA BULABİLİRSİNİZ**

[www.facebook.com/Mtiad1950](http://www.facebook.com/Mtiad1950)

[www.facebook.com/thedivineorderandtheuniverse](http://www.facebook.com/thedivineorderandtheuniverse)