

# RUH ve MADDE

Kasım 2014 Yıl:55 Sayı:658 (KDV Dahil) 5 TL

## Hediye İçin Teşekkürler

*Bilgehan Meral*

## Metafizik

*A. Cemal Gürsoy*

## Basit Uygulamalar

*Sandra Ingerman*

## Benler Meditasyonu

*Ergün Özyiğit*

ISSN 1302-0676



58

9 771302 067015

# BİLYAY AKADEMİ

2014-2015

**Kendinizi bilmek, zamanı öğrenmek,  
varlığınızla ruhu keşfetmek için!**

**Kendini bilmeye, 4. Yola; Gurdjieff, Ouspensky ve M. Nicoll'ün  
çalışmalarına ezoterik ruhsalılık senteziyle**

Bilyay Akademi algınızın sistematik yanılgıdan çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spiritüel alandır. Kendini bilmek ve *İlâhî Nizam* ve *Kâinat* kitabında gösterilen hedeflere doğru birlikte yürümek istiyoruz.

**11 Ekim 2014'de başlayıp 30 Mayıs 2015'te bitiriyoruz.  
Cumartesi 16.00 - 18.30 arası toplanıyoruz.  
Kayıt için Saadet Er'le bağlantıya geçiniz.**

Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye... Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...

1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonomik fenomenlere, anımdan boyutlara, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...



BİLYAY Akademi'nin  
yeni dönemi için kayıtlar devam ediyor.  
[www.bilyay.org.tr](http://www.bilyay.org.tr) / [www.bilyayakademi.net](http://www.bilyayakademi.net)  
0212 243 18 14



Metapisisik Tetkikler ve  
İlimi Araştırmalar Derneği

## SEVGİLİ OKUYUCULAR

**Y**OLDA OLMANIN birçok kriterlerini yerine getirerek, ilerlemeyi seçmek ve dönüşümü sahiplenmek bizi değerli kılar. Özü ile bağlaşıp yürümek, önüne çıkan negatif yayın ve olayları bile farklı bir turmanma aracı olarak kullanmak, son zamanların dönüşümsel tavrını belirleyen bir durum.

Son dönemlerde genel ağırlık ve derinlik arayışında varılan tıkanıklılık yeni sondajları ve hayatımızdaki "ben nasılsa doğru yolda ilerliyorum" yanılgısını görememek. Üstelik kendimizi dıştan görecektir bir farklı gözlemci oluşturamamak. Yolda olmak için yaptığın işlerin ne kadarı sahici, hedefe yönelik ve ahenk yasalarına uyumlu olduğuna inanmak... Bunu unuttuğumuz için, belki de onun vasıtasıyla yukarıya tutunmak... Daha yüksek merkezlere, vazifeli, görevli varlıklara çabamızı ulaştırabilmek umudunu hiç terk etmemek...

Ağır tortuları, ertelenmiş ve bitmemiş enerjilerin yükünü eski bilindik düşünme, idrak etme biçimiyle anlayamayız. Öz idrak kapasitesi ile kıyas mekanizmasını kullanarak "kaderi" yeniden belirlemeliyiz.

Kaderin önümüze çıkardığı yüzeysel zaman olaylarını üç boyut örgülerinin gerçeklik olarak kabul ettiğimizde ve şu anın içinde ilgisiz şeylere odaklandığımız da işler sarpa sarıyor. Asıl yapmak üzere geldiğimiz özellikle hedef edindiğimiz başlıca ana özelliğimiz ve yanında kümelenmiş diğer ağırlık noktalarını hareket ettirerek varlıksal hedeflere ulaşmak bu son dönemin hedefi. Zaman enerjisi tavır ve tutumlarını değiştirdi. Öz bilgileri kıyas edecek gücün kaynağı şu an bizim için göremediğimiz daha yüksek alanlardan, sevgi planından, vazifelerinden gelen yeni uyarılara, ışık türevlerine dönüşüyor. Şuur ve ışık, irade ve idrakle birleşiyor. Yolun ilerleyeceği kaderi tanzim ediyor. Bizim sadece yolda olmamızı görmek ve hissetmemizden başka yapacağımız bir şey yok. Tüm eski realite alışkanlıkları, özdeşlikleri atıp bu yeni dünyanın kuruluşunda gözlemci olmak, yükleri bırakmaktan öte bir şey de istemiyorlar.

Gelecek, şu anın içinde bakılacak bir hedef somut bir adım, kalpten bağlantı ve samimiyetle oluşur.

Duyarak, koklayarak yolun rüzgarında ilerlemek; işte bizi huzurlu kılabilecek olan bu.

8-16 Kasım Tüyap Kitap Fuarında, 20-23 Kasım Naturel Beden Zihin ve Ruh Sağlığı Festivalinde buluşmak üzere okurlarımızı bekliyoruz.

*Ruh ve Madde Yayınları*

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*  
A. Cemal GÜRSOY

*Genel Yayın Yönetmeni*  
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

*Teknik Sorumlu*  
K. Levent KOSOVA

*Çeviri ve Redaksiyon*  
Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*  
Gülşah ÇAPRAK

*Kapak*  
Ferda GÜRSOY

*Dizgi*  
Ruh ve Madde Yayınları  
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*  
Matbaa Çözümleri Sanayi ve Dış Ticaret Ltd. Şti.  
Maltepe Mah. Litros Yolu Sok. Fatih San. Sitesi  
No:12/98-102 Topkapı - Zeytinburnu / İSTANBUL  
Tel: +90 212 674 39 80 (pbx) - Fax: +90 212 565 00 61  
www.duplicate.com.tr  
Sertifika No: 13838

ISSN 1302-0676

KASIM 2014 Sayı: 658 Cilt: 55

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6  
34433 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhve madde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.  
Posta Çeki No: 655294  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501  
İBAN: TR39 0006 2000 0680 0006 2975 01  
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAYVAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
http: //www.bilyay.org.tr  
http: //www.ruhve madde.com  
http: //www.bilyayakademi.net  
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr  
info@ruhve madde.com

Reklam Fiyatlarımız:  
Arka Kapak (renkli) 500 USD  
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD  
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD  
İç Tam Sayfa 150 USD  
İç Yarım Sayfa 100 USD

# İçindekiler

- 4 **Vicdan** Bedri Ruhselman  
*İlâhî Nizam ve Kâinat' tan Seçmeler*
- 12 **İçsel Çelişkiler** Maurice Nicoll
- 17 **İstiridye ve İnci**  
*Öykü*
- 18 **Hediye İçin Teşekkürler** Bilgehan Meral
- 22 **Basit Uygulamalar** Sandra Ingerman
- 27 **İdrak** Hülya Yıldırım Serçe
- 28 **Metafizik** A. Cemal Gürsoy
- 36 **Benler Meditasyonu** Ergün Özyiğit
- 39 **Sevgiyi Seçiyorum** Sonay Sunucu
- 40 **Nöroplastisite: Beynin Değişime Hazır Olma Yeteneği**
- 42 **Regresyon Uzmanı Marion Boon** Dilek Yılmaz  
*Söyleşi*  
2. Bölüm
- 46 **Çocuklara Öz Saygıyı Öğretmek** Diana Loomans & Julia Loomans  
2. Bölüm
- 54 **Sevgi Ne Ola?** Cüneyt Gültakin
- 56 **Alan** David Icke  
*Gerçek'in Titreşimleri*  
1. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

## İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

## Vicdan

*Dr. Bedri Ruhselman  
tarafından derlenmiştir.*

**İ**NSAN HAYATINDA, vicdan şeklinde görülen gelişim mekanizması, yalnız bu aşamaya özgü değildir. O, dünyadaki bütün varlıkların tabi oldukları bir gelişim ve tekâmül<sup>1</sup> hazırlığı mekanizmasıdır. Bundan dolayı vicdanı layık olduğu bu genel değeriyle tanımlamak ve anlamak gerekir.

Vicdan, varlıklar için bütün eylem ve hareketlerin amacı demek olan vazifenin gerçekleşmesine yönelmiş bir hazırlık mekanizmasıdır.

Bütün varlıkların amacı tekâmül olduğuna ve insanlık aşamasındaki tekâmülün anlamı da dünya üstü vazife planına hazırlanmak olduğuna göre, tanımı vazifeye hazırlık kavramına dayanan vicdan mekanizmasının dünyada bütün varlıkları kapsamı gerekir. Diğer taraftan anlayışla vicdanın gelişimi arasında birlik vardır. Oysa varlıkların gelişim kademelerine göre idrakleri çok değişiktir. Öyleyse idrakleri farklı varlıklar arasında da vicdan anlayışları ve vicdan uygulaması o oranda farklı olacaktır.

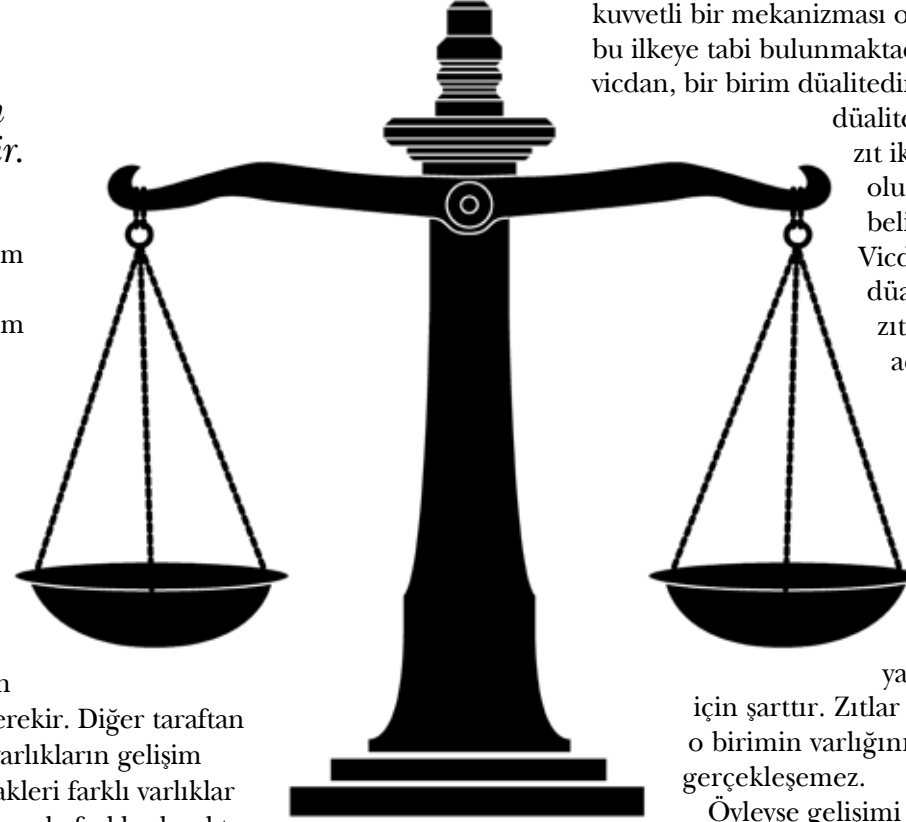
\*  
\* \*

Şimdiye kadar vicdanın ancak insan aşamasındaki durumu irdelenmiş, diğer aşamalarına karşılık gelen durum ve hâlleri dikkate alınmamıştır. Bu hâl insanlara vicdanın, ilk bitki hayatından insan hayatına kadar geçen aşamasının birbirini takip eden akışını irdelemeye fırsat vermemiştir. Oysa vicdanın, dünya hayatı bütünü içinde irdelenmesi, tekâmül bilgisinin daha iyi anlaşılması bakımından gereklidir. Vicdanın genel ve kapsamlı işareti içinde irdelenmesi düalite ilkesi ve değer farklanması ışığı altında yapılır.

\*  
\* \*

Bütün âlemimizde her şeyin düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizmasıyla meydana geldiğini, hiçbir zerrenin, hiçbir olayın ve kavramın bu ilke dışında

<sup>1</sup> Tekâmül, sözlük anlamı olgunlaşma, gelişim ve evrim olan bir terimdir. Deneysel spiritüalizmin temel ilkelerinden biri olan tekâmül ya da ruhsal tekâmül, bu alanda ruhsal gelişim anlamında kullanılmaktadır. Kısaca ruhların madde evrenindeki görgü ve deneyimini artırarak şuurunu ve bilgisini genişletmesi olarak tanımlanır. MTIAD



kalamayacağını daha önce bütün ayrıntısıyla açıklamıştık. İşte, dünyamızda tekâmül hazırlığının kuvvetli bir mekanizması olan vicdan da bu ilkeye tabi bulunmaktadır. Öyleyse vicdan, bir birim düalitedir. Birim

düalitenin birbirine zıt iki unsurdan oluştuğunu belirtmiştik.

Vicdan düalitesinin bu zıt unsurlarını açıklayacağız. Herhangi bir birim düalitenin zıtlarının varlığı, onun işlevini

yapabilmesi için şarttır. Zıtlar olmayınca o birimin varlığının amacı gerçekleşemez.

Öyleyse gelişimi sağlamaya yönelik vicdanın zıt

unsurlarından biri, yani üst taraftaki, vazife sezgisine yönelmiştir. Buna karşılık diğer zıddı, yani alt unsuru da öncekinin vazife sezgisi yolundaki yürüyüş hızını kesen bir nefsaniyettir. Bundan dolayı birincisine kısaca vazife hazırlığı unsuru, ikincisine de nefsaniyet unsuru diyeceğiz.

Demek ki dünyadaki varlıkların vazife planına hazırlanmaları için işleyen vicdan mekanizmasının birisi vazifeye, diğeri nefsaniyete yönelen birbirine zıt iki unsuru vardır ki bu iki unsurun sürekli değer farklanması sonucunda, yani zıtlardan birisinin ya da diğerinin daha üstün değerler ve

tesirler alması sonucunda meydana gelen çatışmaları, mücadeleleri, denge durumlarıyla vicdan mekanizması çalışır. Ve varlıkların ilerlemeleri de bu denge durumlarına göre çeşitli biçimlerini alırlar. Bu çatışmalar ve denge durumları dünya varlıklarının bütün kademelerinde, o varlıkların içgüdü, sezgi ve anlayış güçlerine göre vardır.

\*  
\* \*

İnsanlar bitkilerdeki, hayvanlardaki ve hatta bir kısım insanlardaki bu düalitenin varlığını anlayamazlar. Çünkü bu mekanizmanın, insanların anladığı anlamdaki biçimi ancak insanlarda görülür. Vicdanın bu biçimi alabilmesi için anlayışın insanlarda görünen seviyeye ulaşması gerekir. Bundan dolayı insanlığın altındaki kademelerde görünen gelişim düalitesinin, insanlardaki vicdan şekline benzerliği elbette olmayacaktır. Bununla beraber, dünyada az çok bağımsız ve serbest duruma girmiş en ilkelerinden itibaren bütün varlıklarda bu gelişim düalitesi vardır. Ve onların -pek çok yavaş da olsa- gelişimleri bu mekanizmanın



işlemesine bağlıdır. Dünyada pek ilkel hâlde bazı hayat atılımı kırıntıları, bitki bedenini kullanan varlıklarda görünmeye başladığından insanın, anlayışının düalite ilkesi kapsamını onlara kadar uzatması mümkündür. Bununla beraber, bu mekanizmanın insanlarda görülen vicdan şekli, mükemmelleşmiş ve tam biçimini almış olduğundan bu ismi, onun altındaki varlıkları da kapsamına alarak zihinleri karıştırmamak için bütün varlıklar söz konusu olunca -insanlardaki gibi- vicdan ismiyle değil, gelişim ya da tekâmül mekanizması ismi altında genelleştirerek konuşmak uygun olur.

\*  
\* \*

Şimdi, gelişim mekanizmasının gerekli bulduğu anlayış, özgürlük kavramlarının dünyadaki bitki ve hayvan gibi basit varlıklardaki karşılıklarını belirtelim.

Bedenlenmiş olan her varlıkta anlayış ve özgürlüğün kendine özgü en basit ve ilkel hâli vardır. Yalnız şu var ki ilkel kademelerin anlayış ve iradeleri insanların kabul ettiğiinden bambaşka anlamları taşır. Hele bitkilerde bunlar hissedilmeyecek derecede basittir, ilkeldir, sanki içgüdüsel atılımlar hâlinindedir ki bu da o aşamadaki varlıkların hayat ihtiyaçlarına bol bol yeterli gelmektedir. Öyleyse bitki ve hayvanlarda, insanların tanıdığı vicdan şeklinde olmamakla beraber, ona denk bir gelişim

düalitesi vardır. Fakat bunu insanlık âlemindeki vazife-nefsaniyet düalitesi şeklinde düşünmemek gerektiğini tekrarlıyoruz.

İlkel varlıkların sadece basit bir gelişim mekanizması olarak kabul ettiğimiz bu düalitenin, en ilkel içgüdülere ayarlanmış olacağı doğaldır. Örneğin, bitkileri ele alalım. Bitkilerdeki anlayış ve irade özgürlüğü insanlarınkine oranla o kadar ilkel ve basittir ki bunun nesnel olmaktan çok öznel karakteri vardır. Ve bunu da insan anlayışının kavrayabilmesi hemen hemen mümkün değildir. İşte bu yüzden onlardaki gelişim insanlara tamamiyle mekanik bir yürüyüşe tabiymiş gibi görünür. Buradaki durum aslında bir görünüşten ibarettir. Çünkü bu aşamadaki varlıklar kaba maddelerdeki gibi, yalnız üniteden gelen tesirlere tabi ve onların maddede yaptıkları hareketlere uymak zorunda değildiler. Bunlarda içgüdüsel atılım

ihtiyaçları belirilmiş ve bunun basit uygulamaları da başlamıştır. Gerçekten fizikteki kılcallık özelliğine uyarak topraktan gıdasını kökleri aracılığıyla alıp bedenine yayarken, onları bedeninde kullanması ve harcaması, insanlara göre saklı denebilecek kadar ilkel olan içgüdüsel atılımlarını gösterir. Bu durum o bitkinin yaşaması için kaba maddeye olan müdahalesinin en basit şeklini ifade eder. Bitkinin diğer yaşamsal işlevleri hakkında da durum böyledir. İşte ancak bu anlamı korumak koşuluyla

bitkilerdeki gelişimin otomatik olduğunu söylemekteyiz. Bundan dolayı onların da çok basit olmakla beraber, bu ilkel canlılık durumlarına yetecek kadar otomatik ve basit müdahalelerini içeren birer gelişim mekanizması vardır ve bu da bir birim düalite içinde gerçekleşir. İşte bu birim düalitenin insan hayatındaki adı vicdandır. Zaten bu görüşü kabul etmezsek dünyadaki bedenlilere özgü olan gelişim mekanizmasına göre bitkilerin ve hayvanların ilerleyişini de açıklayamayız. Hayvanlarda bu iş biraz daha açıktır. Çünkü onların anlayış ve irade özgürlükleri biraz daha, yani insanların bakışlarına çarpabilecek kadar gelişmiş bulunmaktadır. Bundan dolayı, gelişime ilişkin bu birim düalite mekanizmasının hayvanlardaki gözlemini ufak bir dikkat harcıyarak yapmak birçok kimse için mümkündür. Bir tarafa sopayı, diğer tarafa kemik parçasını koyup da ikisinin ortasında serbest bırakılan -o sopanın tadını almış- bir köpek şaşkına döner. Ruhunda, sopanın anısı canlanan bu köpeğin kemiğe saldırmak konusunda bir süre geçireceği kararsızlık onda basit, kısa bir iç

mücadelesine denk gelir. İşte bu durum, insanlarda vicdan düalitesi dediğimiz mekanizmanın ne kadar ilkel durumda olursa olsun, hayvanlardaki şeklini ve işleyiş tarzını gösterir. Hayvanlarda bu mekanizma otomatik olarak işler. Örneğin açlık hissi, gıdasını arama vazifesini engelleyen korku ya da tembellik duygusunu yenmeye onu sevk eder. O bu duygusunu yener çünkü gıdasını bulmak için etrafında araştırmalar yapmaya, çaba göstermeye açlık durumu onu zorlar. Bu da ona, tıpkı insanların vicdan mekanizmasında olduğu gibi, uygulama için bir sürü zemin ve olanak hazırlar: Gıdasını bulamaz, aç kalır, gittiği yerlerde dayak yer, hemcinsleriyle boğuşur, sonunda öldürülebilir. Bunlar o hayvanın varlığında gelip geçici de olsa bir sürü otomatik çatışmalarla bir arada bulunur. Aynı şekilde yukarıdan gelen şiddetli tesirler, sevgi bağlantıları yeni doğan yavrusunu beslemek ve



büyütmek vazifesini ona yükler. Böylece, gelen bütün tesirler karşısında onun göstereceği çabalar, insanlardaki vicdan mekanizmasının hayvanlarda dengi olan birim düalite ile yürür ki hayvanları otomatik olarak insanlardaki vicdan düalitesine bu birim düalite hazırlar. İnsanlara gelince, burada aynı mekanizma doğal olarak daha yüksek, yani anlayışlı karakteriyle vicdan denilen biçimini almaya başlar. İnsanlıkta vicdan realitesinin hem otomatik hem yarı anlayışlı hem de az çok anlayışlı olmak üzere üç aşaması da vardır.

Otomatik vicdan aşaması, insanların henüz ilk zamanlarına aittir. Bu insanlara hatalı olarak, henüz vicdanları gelişmemiştir diyenler bulunabilir. Fakat bu yargı vicdan düalitesine ait verdiğimiz geniş kapsamlı bilgi içinde yanlıştır. Ve bu durum insanlarda düaliteyi açık olarak görememenin

sonucudur. Bununla beraber, insanlığın ilk kademelerindeki vicdan mekanizması ne kadar az belirgin olursa olsun ve ne kadar otomatik görünürse görünsün, hayvanlardakine göre yine az çok anlayışlı hareketlerle zenginleşmiştir. Örneğin, büyük bir sevgi bağı ile yavrusuna bağlı olan ilk insan kademesi kadınının anlayışında, analık yükümlülüğüne ait az çok kuvvetli duygular, sezgiler ve hatta bilgi kısıntıları vardır. O, çocuğunu, bir hayvanın yavrusunu beslediği gibi, sade kör içgüdülerine uyararak beslemez. Çocuğunun hasta olmaması, rahatsız edilmemesi, ölmemesi için aklı erdiği kadar önceden önlemler almanın ve o önlemlere göre bazı özverilere katlanmanın gereğini kabul eder, bu yolda çaba gösterir. Biraz büyüyen çocuğunu -hayvanların yaptığı gibi- silkip atmaz. Yine aklının erdiği, bilgisinin yettiği kadar onun eğitim ve öğretimiyle de meşgul olmanın gereğini anlar ve bu yolda çocuğuna karşı bir analık borcuna ait yükümlülüğünün olduğu sezgisine az çok varmış olur. Bununla birlikte o bunları yapmayabilir de!.. Yani ilk kademelerinde insanlık otomatizmini hayvanlık âleminin otomatizminden ayıran özgürlük ve serbestlik hâli, hayvanlarda var olmayan sorumluluk

duygusunun ve anlayışının insanlarda -bir sezgi hâlinde de olsa- doğmaya başladığını gösterir. Bu sorumluluk sezgisinin doğuşu, insanlık gelişiminin hızlanmasında etken olan en önemli duyguların başlangıcıdır. Çünkü vicdan düalitesinin vazifeye ve nefsaniyete yönelik zıtları arasındaki denge durumları üzerinde bunun büyük rolleri olacaktır: Bu sayede sayısız sınavlar, sınamalar, ıstıraplar, azaplar, gözlemler, kısacası bir sürü olay anlayış alanında yer alarak insan varlığı -gereken otomatizmlerle- vazife sezgisine hazırlanacaktır.

İnsanlık kademeleri ilerledikçe vicdan realitesine ait duygular, bilgiler ve anlayışlar artar. O oranda özgürlüklerin sınırı genişler. Fakat bir bakımdan da anlayışı genişledikçe insan, yapması ve yapmaması gereken şeyleri daha iyi sezmeye başlar, onlara uymak zorunluluğunu duyar, böyle olunca da özgürlüğünü yine bizzat kendisi sınırlamak zorunluluğunu duymaya başlar. Böylece vicdan mekanizması gittikçe daha iyi anlaşılır ve insan o oranda otomatizmden kurtulur ki bu da onun adım adım vazife sezgisine yaklaşmasını sağlar. Sonunda oldukça uzun bir süre sonra

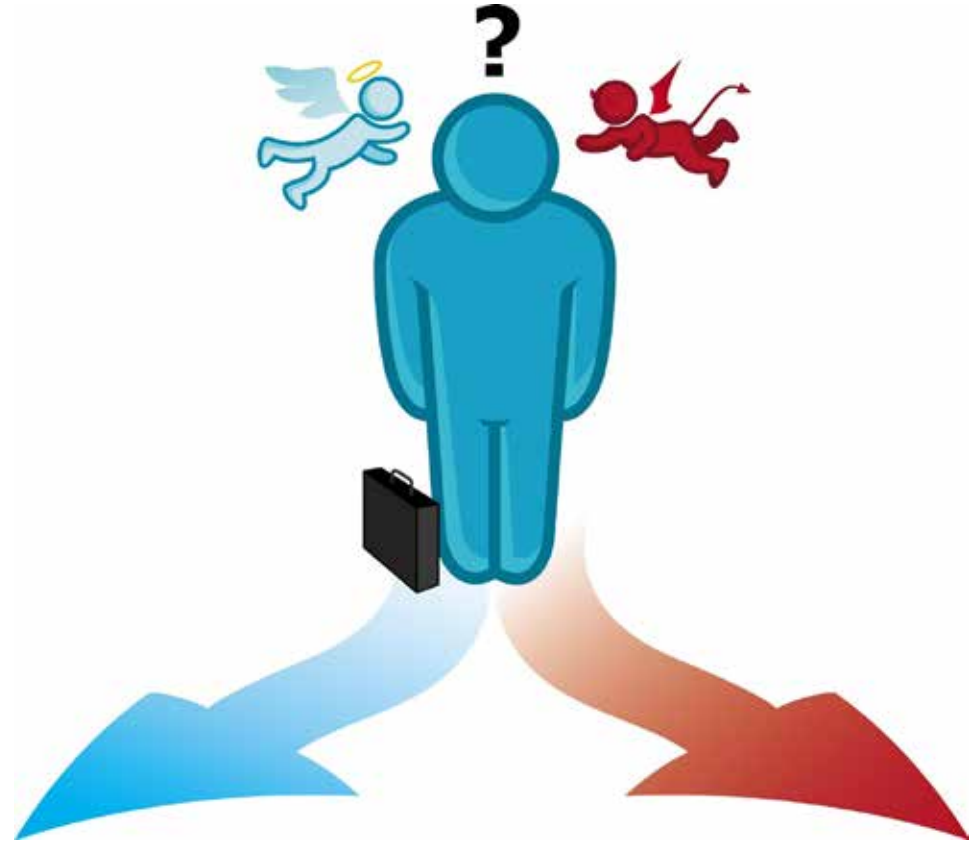
vicdan düalitesinin dengeleri vazife sezgisinin ve bilgisinin eşliğine dayanır.

\*  
\* \*

Varlıklara ait gelişim mekanizmasının genel olarak şemasını kısaca verdikten sonra, insanlık hayatında onun nasıl işlediğini, nasıl işlemesi gerektiğini ve ne şekilde gelişimler kaydettiğini açıklamaya başlıyoruz.

İnsanlardaki vicdan mekanizmasının gelişimini takip ederken genellikle yapıldığı gibi sevgi, özveri, nefsaniyet, vicdan gibi birtakım durum ve melekeleri<sup>2</sup> belirli bir düzene tabi tutarak sıralamak doğru değildir. Örneğin, ilk önce özveri aşaması gelir, sonra onu mutlaka bir sevgi ya da vicdan aşaması takip eder gibi mutlak bir sıra düzenlemek yanlıştır. Sadece burada insanların hayatı boyunca hem birbirine zıt olan hem de birbirini destekleyen, vicdanın vazifeye ve

<sup>2</sup> Meleke: İnsanda bulunan, bir şey yapabilme yeteneği, yeti. MTİAD



nefsaniyete yönelik unsurları bir bütünün iki zıddı hâlinde karşı karşıya yürüyüp giderler. Demek ki dünyada vazife sezgisi hazırlığını yapan vicdan mekanizması bazen nefsanîyet, bazen vazife doğrultusuna yönelmiş iki yönlü bir bütün hâli sunar ve yukarıda saydığımız melekeler olumlu ve olumsuz taraflarında bu bütünün içinde, onun her kademesine uygun durumlara ve ihtiyaçlara ayarlı denge durumlarını alır ki bu dengeyi sağlayan zıtlardan yukarıda olanı vazife planına, aşağıda olanı nefsanîyete yönelmiştir. Örneğin, başkalarını düşünmek duygusu vazife planına daha yaklaştıracı bir üst realite ise onun karşısına zıt olarak dikilen bencillik nefsanîyeti alt realiteyi oluşturur. Fakat unutulmasın ki aslında bunların ikisi de bir düalite

içinde, düalite ilkesinin gerekleriyle birbirine zıt nitelikler gösteren aynı değerın iki yönlü görünümünden başka şey değildir. Bu zıtların anlamını, vicdan konusu üzerinde konuştuğumuz daha iyi anlatacağız. Demek ki vicdan hem olumlu hem olumsuz taraflarıyla tam bir birim düalite hâlinde insanın anlayışını vazife bilgisine yaklaştıran güçlü bir mekanizmadır. Bu mekanizma bitki aşamasındaki içgüdüleri hayvan aşamasının otomatizmine, hayvan aşamasındaki otomatizmleri insan hayatındaki vicdan duygusu aşamasına, insanları ise vazife sezgisi ve bilgisi anlayışlarına, yani vazife planına hazırlar. □

*İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

## BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!



Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

**BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ**

<http://www.facebook.com/groups/bilyay/>

**THE DIVINE ORDER AND THE UNIVERSE**

<https://www.facebook.com/pages/The-Divine-Order-and-the-Universe/290702101086360>

**RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ**

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>

adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımınızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



Ruh ve Madde  
Yayınları

## İçsel Çelişkiler

Maurice Nicoll



**Ç**ALIŞMA'DA denir ki bir erkek veya bir kadın, tüm hayatları boyunca kendilerindeki tüm çelişkileri hissedecek olsalardı, şimdi yaptıkları gibi sakince yaşayıp davranamazlardı. Sürekli bir sürtüşme ve huzursuzluk hissederlerdi.

Genel olarak insanlığın ve belki de özellikle modern insanlığın problemlerinden biri, çelişkilerin farkına varılmayıştır. Bunun sonucunda, insan psikolojisi gelişimin düşük bir seviyesinde kalır ve insanlığın bir bütün olarak gelişimi her bir bireyin gelişimine bağlı olduğu için gerçek anlamda herhangi bir gelişim muhtemel görünmemektedir; hele de şu an için. Bu nedenle, herhangi bir dünya çözümü bekleyemeyiz.

Çalışma, varlık seviyesinin hayatı cezbedtiğini öğretmektedir; yani problemlerinizi ve tipik koşullarınızı varlık seviyenizden dolayı cezbedersiniz ve şeyleri değiştirmek istiyorsanız,

kendi varlığınız -yani ne tür bir kişi olduğunuz- üzerinde çalışarak ve onu değiştirerek işe başlamalısınız. Daha sonra, dış problemlerinizi ve tipik koşullarınızı değiştirecektir.

Durumun bu olduğunu fark ettiğinizde, varlıkta bazı değişikliklerin gerçekleşeceğinden emin olabilirsiniz. Ancak varlık değişimi zordur ve sıkı çalışmayı ve sabır göstermeyi gerektirir ve insanlığın, belki de özellikle günümüzde, varlık üzerinde çalışmadığı ve hatta varlığına aldırmadığı söylenebileceğinden, hep aynı hayat biçimi ve hatta daha beteri cezbedilecek ve insanlık aynı kalacağı için insan varoluşunu dışsal değişimlere

dayalı olarak iyileştirme çabalarının hepsi, kaçınılmaz olarak başarısızlığa uğrayacaktır. Ama tek bir birey kendi varlığını değiştirebilir.

Bu nedenle gelin, varlık değişimi hakkında yalnızca çelişkiler açısından konuşalım. Çelişkiler görülmedikçe, bir erkeğin veya bir kadının varlığı belirli bir noktanın ötesinde değişemez. Varlığımızı değiştirmek için eleştirel olmayan, doğrudan kendini gözleme aracılığıyla kendinizdeki çelişkilerin farkına varmaya başlamalısınız. Tersinden ifade etmek gerekirse, çelişkilerinizi görmeye başladığınızda, varlığınız, belki de çalışmanın farklı bir çizgisi sayesinde, farklılaşıyor.

Çalışma, şimdiki varlık seviyemizin çok güçlü etkenler tarafından olduğu yerde tutulduğunu bize göstermektedir. Bu gece yalnızca *resimlerden ve tamponlardan* söz etmekteyim. Kendimizin resimleri, neye benzediğimizi görmemizi engeller. Yeterince sık karşılaşılan türden bir resim örneğini ele almak için, mesela iyi kalpli, adil, fedakar ve tamamen iyi niyetli biri olduğunuza dair bir resme sahip olduğunuzu varsayalım. Bu gökkuşağı resminde, bu yanılısamada yaşamakta ya da daha doğrusu, süzülüp uçmaktasınız.

Çoğu zaman acımasız, bencil, adaletsiz ve bazen de tamamen kötü niyetli olduğunuzu fark etmezsiniz. Bir başka deyişle, varlığınızdaki çelişkileri görmezsiniz. Şimdi, böyle durumlarda, kötülüğünüzü görmeyip başkalarına yansıtırsınız. Yani kendinizde görmediklerinizin başkalarından yansıyışını görürsünüz. Kötülüğünüzü kabul edinceye dek, bu saçma ve romantik yanılısamanın içinde süzülüp



uçmaya devam edersiniz; kendinizin hakikatle hiçbir bağlantısı olmayan ve kısacası imajınasyon ve yalanlardan oluşan bu resimde yaşarsınız. Bir insanın varlığını geliştirmekten alıkoyan, bu durumda, kendindeki bu çelişkili koşuldur.

Şimdi, bizi ışığa götürebilecek tek şey hakikattir ve yalnızca kavranan, kabul edilen hakikatten gelen ışık bizi iyileştirebilir. Yalanlar bizi varlığımızda daha bozulmuş, daha uyumsuz ve içsel olarak daha çirkin kılmak dışında bir şeye hizmet etmez. Hiç kuşku yok ki varlık üzerinde yıllarca çalıştıktan sonra kendimizin aktif bir resmine sahip olmaya pratik olarak son vermeliyiz; bunu yapmalıyız. Öyleyse bu, varlıkta buna denk gelen bir gelişim anlamına gelir. Ama tamponlar söz konusu olduğunda mesele daha zorlu bir hal alır. Bir tampon sessiz bir şeydir; iki çelişkili şey arasındaki küçük bir duvar gibidir. Bu çelişkilerin her ikisinin de farkında olabiliriz ama aynı anda yalnızca birini fark edebiliriz ve ikisini aynı anda fark edemeyiz. Bir tamponun eylemi sayesinde, kişi



tamponun bir yanında duran şeyin farkındadır ve daha sonra çok süratli ve yumuşak bir biçimde tamponun diğer yanına geçer. Bunu yaparken hiçbir şok yaşamaz; yani herhangi bir çelişki hissetmez. Ancak bu iki yan, ansızın bir araya getirilseydi, öylesine büyük bir çelişki ortaya çıkardı ki şiddetli bir şok yaşanır. Çalışma, işte bu nedenle, bir erkek veya bir kadın, tüm hayatları boyunca kendilerindeki tüm çelişkileri hissedecek olsalardı,

şimdi yaptıkları gibi sakinçe yaşayıp davranamazlardı, demektir. Aslında mümkün olabilseydi, bütün tamponların ansızın ortadan kalkması bir kişiyi çıldırttı. Kişi kendine dair tüm fikrini kaybederdi.

Şimdi, bir tamponun tam olarak ne olduğunu tartışarak fazla zaman harcamamanızı tavsiye ederim. İnsanın bir sözcükle fazla özdeşleşip onun işaret ettiği şeyi gözden kaçırabilmesi çok kolaydır. Sözcükler -Çalışma

sözcükleri- işaret direkleridir. Çalışma'nın tampon terimi, bizdeki çelişkilerin geneline -yani belirli bir anda şuurla olan şeye ve şuurla olan şeye anlam ve duyu bakımından karşıt ve karanlıkta olan şeye- işaret etmektedir. Şimdi, Çalışma'nın hedefi olan şuurla artışı, şuurla genişlemesi açıktır ki bu karanlık yanın aydınlığa çıkarılmasından kaynaklanırdı. Ve aynı zamanda buna illa ki "Ben" hissimizdeki bir farklılaşma eşlik ederdi. "Ben" olarak adlandırdığımız şey -"Ben" fikrimiz- değişirdi. Bir an

için düşünürseniz, bunun neden kaçınılmaz olarak gerçekleşeceğini görürsünüz. Çelişkiler, varlığımızı olduğu yerde tutar. İçsel çalışma aracılığıyla çelişkilerin farkına varmak, varlığı değiştirir. Varlık değişirse, "Ben" -kim olduğumuz- hissi ve kendimize ilişkin fikrimiz değişir. Böylece, başka bir kişi haline gelirim ve artık kendimi eskiden olduğum gibi kabul etmemeye başlarım. Bazı insanlar bunu negatif olarak alırlar ama kesinlikle hatalıdır. Aynı kişi olarak kalmakta ısrar ederseniz, nasıl farklı bir kişi haline gelebilirsiniz? Şimdi, bir tampon görüldüğünde, onun asla yeniden oluşamayacağı söylenir; yani bir tampondan kaynaklanan bir çelişki ortadan kalktığında ve her iki yan da aynı anda kabul edildiğinde gerçek bir varlık değişimi gerçekleşir. İki yanda bir ikilik oluşturacak şekilde ayrı ayrı şuurlu olmak yerine, iki yan bir araya gelir ve bir birlik oluşturur. Ama bu durumda ne bir yan, ne de diğer yan aynı kalır. Evet veya Hayır olmayıp Evet ve Hayır olan üçüncü bir şey oluşturulur. Bu, varlığın birliğine yönelik ilk adımlardan biridir çünkü şu anki haliyle varlığımız kabul edilen yan ve kabul edilmeyen yan, aydınlık yan ve karanlık yan olmak üzere adeta ikiye bölünmüştür ya da daha doğrusu, belirli bir anda bir yanın farkında oluruz ve diğer yan karanlıkta kalır ve daha sonra bunun tam tersi gerçekleşir; karanlıkta olanın farkına varırız ve aydınlıkta olan karanlığa geçer.

Bay Ouspensky bir keresinde bunu, aşağıdaki gibi bir çizimle temsil etmişti. Bir merkezi bir çember olarak almış ve üzerine başka bir daire ekleyip bundan bir kesit almıştı:



Üste çizilen bu daire sürekli olarak döner ve merkezin parçası ya da merkezin bu belirli parçasındaki “ben”ler ancak etkinliğin olduğu yerde şuurlu olur. Sonuç olarak, geri kalan her şey karanlıktadır ve kesitin belirli bir anda açığa vurduğu “ben”lere ayak uydururuz. Görevimiz, çağırıldıklarında tüm “ben”lerin aynı anda şuura girebilmesini sağlamak üzere üste çizilen bu daireyi kaldırmaktır. Bay Ouspensky şöyle demişti: “Olağan hayatta yalnızca kendimizin çok küçük bir parçasının şuurundayızdır.” Bay Gurdjieff ten alıntı yaparak şunları söylemişti: “Gerçek Şuur, bir insanın genel olarak bildiği her şeyi aynı anda bilebildiği bir durumdur ve ancak bu durumdayken ne kadar az bildiğini ve bildiklerinde ne kadar çok çelişki olduğunu görebilir.”

Şimdi, bizlerde şu anda gömülü olan Vicdan, Gerçek Vicdan her şeyi bir arada *hissetmektir*. Bu Vicdan, Çalışma’da insanlarla ilişkiler kurmak bakımından çok gereklidir. Çalışma’da ilişkiler kurmak, bir kişinin hem iyi hem de kötü yanlarını bir arada *hissedebilmek* anlamına gelir. Gerçek Şuur, her şeyi bir arada *bilmektir*.

Bir tampon, çelişkilerin görülmesini engelleyen bir şeydir ve ancak, kişisel çalışmanın bu geniş koluna uzanan yolu -yani varlıktaki çelişkileri fark ederek kendimizi değiştirmek için kendi üzerimizde çalışmayı- işaret eder. Bu Çalışma’nın sizi değiştirmek için olduğunu ve değişmeniz gerektiğini görmedikçe ve *nasıl değişebileceğinizi* öğrenmek istemedikçe, kendinizi bu Çalışma’ya bağlamaya çalışmanın faydasız olduğunu hatırlayın. Kendinden memnun olan hiç kimse bu Çalışma’ya katılma girişiminde bulunmasın. Böyle insanlar zaten *ölüdür*. Bu Çalışma, ölümden uyanmayı arzulayanlar içindir. □

Yazarın *Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar* adlı kitabının 3. cildinden alınmıştır.



## ÖYKÜ

# İstiridye ve İnci

**O**KYANUSUN dibinde yatan bir istiridye, su üzerinden akıp geçsin diye, kabuğunu açmış. Su içinden geçerken, solungaçları yiyecek toplayıp midesine gönderiyormuş. Aniden, yakınındaki bir balık, bir kuyruk darbesiyle kum ve çamur fırtınası yaratmış. İstiridye de kumdan nefret edermiş; çünkü kum öylesine pürüzlüymüş, kabuğunun içine bir kum tanesi kaçsa son derece rahatsız olurmuş. İstiridye derhal kabuğunu kapamış ama çok geç kalmış; sert ve pürüzlü bir kum taneciği içeri girip, iç derisi ile kabuğun arasına yerleşmiş.

Bu kum tanesi istiridyeyi öyle çok rahatsız ediyormuş ki! Ama, kabuğunun içini kaplaması için kendine verilmiş olan salgı hücrelerini hemen çalıştırarak, minik kum tanesinin üstünü kaplamaya başlamış; ta ki, nefis, parlak ve düzgün bir örtü oluşana kadar... İstiridye, yıllar yılı, minik kum taneciğinin üstüne katlar eklemeye devam etmiş ve sonunda müthiş güzel, parlak ve son derece değerli bir inci oluşmuş.

Bazen karşı karşıya olduğumuz problemler bu kum taneciğine benzer; bizi rahatsız ederler ve niye bize bu derece eziyet çektirip asabileştirdiklerine şaşarız; fakat azmin getirdiği cesaret ve kuvvetle, sorunlarımızın ve zayıflıklarımızın üstesinden geliriz.

Daha alçakgönüllü, niyetlerimizde daha ısrarlı, çevremizdekilere daha yakın, daha akıllı ve sorunlarımıza karşı daha dayanıklı hale geliriz. Gizli bir gücün yardımı ile birden, yaşamımızdaki pürüzlü kum tanecikleri, bize kuvvet veren değerli incilere dönüşür ve çoğumuza ümit ve ilham kaynağı oluştururlar. □

Kaynak: İnternette paylaşılan öykülerden alınmıştır.



# Hediye İçin Teşekkürler

*Bilgehan Meral*

**D**ÜNYA insanlığının pek azı haricinde tamamı sevgi alemine yani cennet yaşamına geçmeğe hak kazanmış durumdadır. Bu bir iddia değildir. Çok zaman önce, Kuran-ı Kerim’de de bahsi böyle geçmiş, ve günümüzde *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabında da bu konu net bir şekilde belirtilmiştir.

Peki hal böyleyken, hem de geçiş vizeleri tam alınmışken, bu bilgiler niçin insanlığın önüne açıldı? Elbette ki artık bu dünya okulu kapanıyor; şu merak ettiklerinizi bir duyun ve entellektüel bir bilgi olarak kendinizi tatmin edin demek için değil. Peki neden?

Aslında ilk ipucu *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabının daha ilk sayfasında verilmekte. Derleyici Bedri Ruhselman Bey şu alıntıyı yapmıştır:

“Bu kitap etrafımızda gördüğümüz, hissettiğimiz, yarım olarak tabiat diye adlandırdığımız ahengin bir parçasıdır. Kainatımızda, tekamül diye adlandırabildiğimiz o nurlu yolun, insanların bilgilerine olan bir köprüsüdür. İnsanın dar bir madde hayatını, geniş ve idrakli olan ileri bir safhaya bağlayan biricik yoldur. Bu ne bizim, ne siz insanların, ne de hiçbir kimsenindir. Bu, ilahi nizamın insanlara bir hediyesidir. Yani tabiattan bir parçadır.”



Şimdi basit ve rasyonel olarak konuya yaklaşacak olursak bu külliyyatın bize hediye edilmiş olduğu gerçeğini apaçık bir şekilde elimizde tutmaktayız. O zaman öncelikle realistik bir yaklaşımla “hediye” kelimesini biraz irdeleyelim.

Görüldüğü kadarıyla hediye topluluğu da yediden yetmişe herkes için bir özel anlamı vardır. Bunları anabâşlıklar altında sıralarsak ilginç ve güzel bir sonuç ortaya çıkıyor.

- Hediye karşısındaki insanı mutlu etmek için verilir.
- Kişiye özel olması değerini artırır. (*İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabının derin realite zenginliği ile kişiye özel olmadığını kimse iddia edemez.)
- Hediye alan kişi kendini özel hisseder ve özgüveni artar.
- Hediye veren, alan kişinin o konudaki ihtiyacını bilir ve tam manasıyla onu tamamlamak ister.
- Hediye maddesel değeri hiç önemli değildir ancak farklılık yaratması beklenir.
- Hediye vermek için özel gün beklemeye gerek yoktur ancak özel günlerde hediye beklenir tüm bunlara rağmen normal günde verildiyse o gün özel sayılır.
- Hediye değer verilen kişiye verilir.

O zaman en basit düzeyde bile anlasak bu kitap insanlığın bundan sonraki sevgi alemine geçiş sürecini olabildiğince huzurlu ve rahat geçirmesi, eksikliklerini tamamlaması için, gelen günün habercisi olması açısından hak ettiği tarz ve noktada tam zamanında yani büyük döngünün bitiminde verilmiştir.

Ancak bu sefer de soru şu olmakta. “Madem her şey zaten sona ermiş ise



ve insanlık ailesinin büyük çoğunluğu bu geçişi sağlayacaksa böyle bir kitap, hemde hediye sıfatıyla niçin verildi?” Öyle ya hediye bir işe yaramalıdır.

Bu sorunun cevabını dört ana başlık altında toplayabiliriz:

Kitaptan anladığımız kadarıyla sona yaklaştıkça, o çok yavaş olan felaketler zinciri halkalarını giddikçe hızlandırarak takmaya başlayacak ve insanlık gerçekte tüm din kitaplarında söylendiği gibi içine düştüğü durumu ister istemez sorgulamaya başlayacak. İşte tam bu esnada da doğal olarak ve vazifeli kadroların ön çalışmaları ile, gerek tavsiye üzerine gerekse içsel yönelimle her arayan bu kitaba, teknoloji ile veya basılmış kitap olarak dünyanın ana dillerine çevrilmiş şekilde



uzanabilecekleri yerlerde bulacaklar. Zaten bu bizim ahtımız.

İşte insanlık zaten düştüğü kargaşanın enlem boylam kaymasının bile derecesine ve kaydığı alana kadar tam bir karşılığını kehanet tarzında kitapta gördükten sonra büyük bir açıklık elinden geldiği kadar tüm bilgileri almaya çalışacak.

Zaten dualite kainatının ne yazık ki vazgeçilmez eğitim yöntemi “Kul sıkışmadıkça Hızır yetişmez” yöntemidir. Artık okumak ve anlamak için hem zaman vardır hemde anlamaya istekli insanlar.

İnsanlık tam duvara toslarken duvarda açılan kapılar olacaktır bu kitap.

Sevgi alemi mekanizmasına ve maddesel boyutuna kendini hazırlama liyakati gösteren insanlık ailesi fertlerine aslında bir klavuz veya kullanım el kitapçığı gibi olacaktır. Tek farkı elde taşınmayacaksa da her insan suur alanlarının çözülmesi ile kendi varlığında özümsemiş, hazmetmiş

durumda olacaktır. Aslında bundan da anlaşılıyor ki cennet alemine yani sevgi alemine geçiş ve geçişten sonraki seviyeler ve vazife liyakatleri bu dünya da yapacağımız bu bilgiler ışığındaki vazife pratikleri ile paralel olacaktır.

Geçiş süreci tüm suur alanlarının açılması, varlığın kendi sentezini yapması, tüm karmik kalıntılarını temizlemesi ve en

yüksek titreşimli maddi formları kontrol edebilmesi liyakatına erişebilmesi pek de güle oynaya olmayacaktır. Özellikle doğa felaketlerinin sonucu olacak hiç görülmemiş büyüklükte toplu ölümlerin sebep olacağı toplu travmaların bir nebze de olsa hafifleteceği bir kitap olacaktır. En azından gidişatın nereye doğru olduğu okuyanlar tarafından bilinecek ve bu bilgi yayılacaktır.

Kendine bu gidişatta vazife beyanında bulunmuş ve otomatikman yapmaya başlamış olan tüm insanlık ailesi gruplarına anlatılması güç derin bir öz güven vermiştir ve verecektir.

Demek ki *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabı aslında insanların entellektüel meraklarını cevap olsun diye gönderilmemiştir. Tam bir vazife olarak enkarne olmuştur. Bu kitaptan birçok dünya insanlık ailesi ferdi faydalanacaktır. Hediye için teşekkürler. □

## DUYURU



Metapsişik  
Tetkikler  
ve İlmî  
Araştırmalar  
Derneği



İnsanlığı  
Birleştiren  
Bilgiyi Yayma  
Vakfı

# BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN  
SALI KONFERANSLARININ  
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN  
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,  
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK  
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,  
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,  
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI  
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.  
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ  
BEKLİYORUZ.

## Günlük Uygulamalar

Sandra Ingerman

**D**ÜNYADA olup bitenler nedeniyle her şeyin dağılıp gittiğini algılamayı seçebiliriz. Bu çalkantılara bir inisiyasyon olarak bakmanızı istemiştim daha önce. Çünkü dünyanın şu anki işleyişi yaşamı desteklemiyor. Bu nedenle de gerçekliğin dokusu çözülüyor.

Bunu bir deri katmanının dökülmesi olarak düşünebilirsiniz. Gezegen üzerinde yaşanan bu zaman hakkındaki düşüncelerinizi, bir yılanın eski derisini bırakması olarak yeniden çerçevlendirebilirsiniz.

Yıllardır spiritüel öğretmenim olan Isis'in, insanlığın içinde bulunduğu duruma kendimizi kaptırmamamız için bizi teşvik ettiğini sizinle paylaşıyorum.

Boğulan birini kurtarmaya çalışırken diğeriyle birlikte boğulma tehlikesinin hepimiz farkındayız.

Dünyadaki güçlüklerin ağırlığı

bizi aşağı çekebilir.

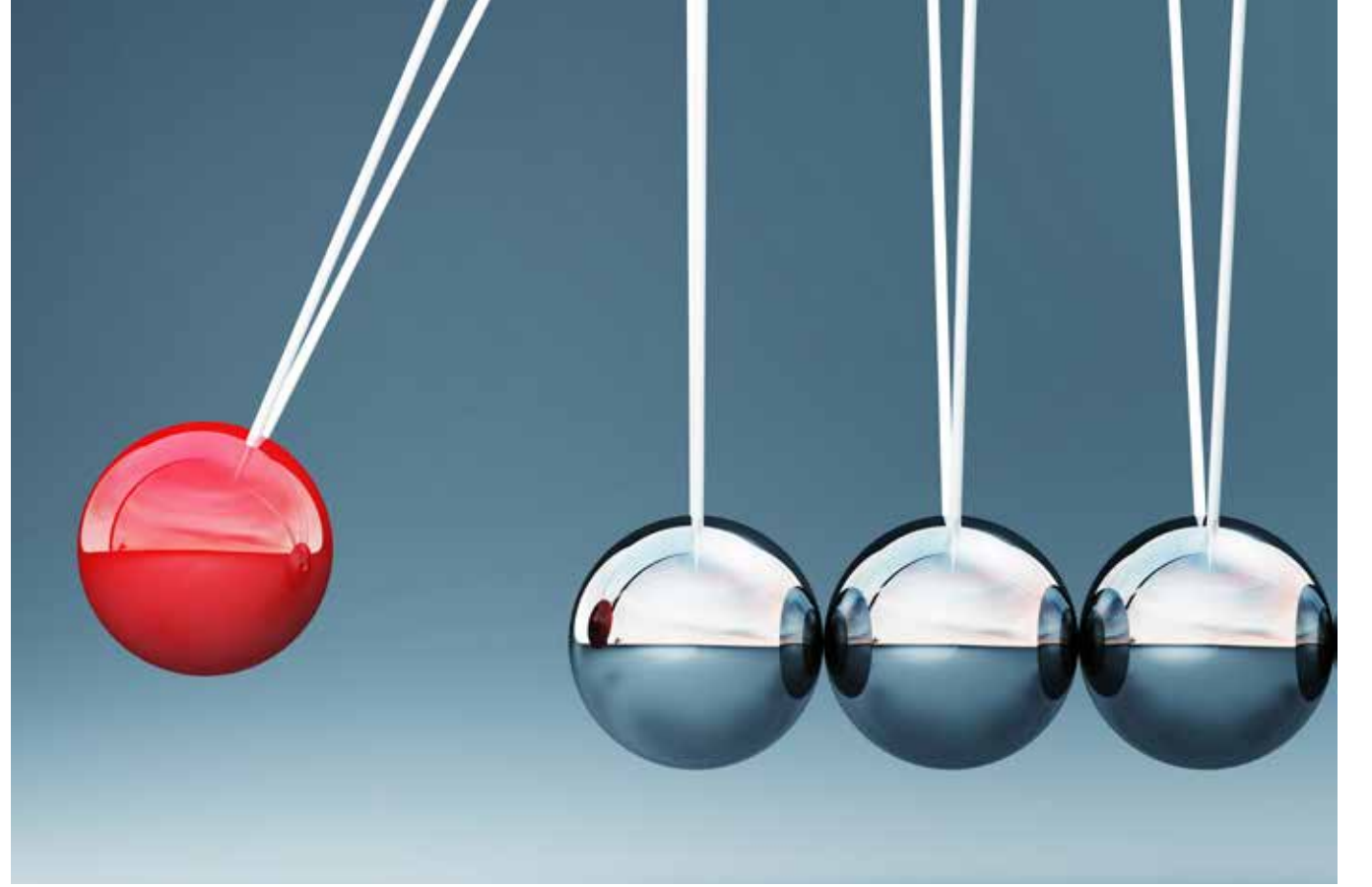
Yaşam

bize birlikte hareket edebileceğimiz farklı dalgalar sunar. Seçiminizi bilgece yapın!

Kendi yaşamınızda ve gezegende ortaya çıkmasını arzu ettiğiniz güç ve enerjiyi kucaklayan bir sözcük seçin. Sizin için derin anlamı olan yalnızca tek bir sözcük seçin.

Güzellik, sevinç, bilgelik, yaşam, sevgi, şükran, kahkaha, sağlık, uyum gibi bazı örnekler olabilir.

Diğer spiritüel geleneklerde olduğu gibi şamanizm uygulamasında



da sözcüklerin gerçekliğimizi yaratma güçleri olduğunu anımsayın. Söylediğimiz her sözcük evrene yolculuk eden bir titreşim yaratır ve sonra görünmeyen dünyalardan madde dünyasına ve şekle doğar.

Beraber çalışmamızda sözcüklerin gücüyle de çalışıyoruz. Fakat burada önemli olan şey, sözcüklerle, onlara programlanmış güç ve gerisinde gerçek bir duygu olmadan yapay bir düzeyde çalışmaktan kaçınmak. Çünkü sözcüğün verdiği duygunun hissinin ne kadar derinine inerseniz, rüya görme ve yaratım uygulamalarınız da o denli güçlü olacaktır.

Her defasında yalnızca tek bir sözcükle çalışın. Bir sözcük seçin ve yazıp sunağınıza yerleştirin. Sunağınız çok sade olabilir.

Yere veya bir sehpa üzerine bir örtü ya da kilim serebilirsiniz. Sunağınıza bir mum ve doğadan topladığınız malzemeleri yerleştirin. Sunağınıza sizin için kutsal olan nesnelere yerleştirin. Bir örtünün ya da tabağın üzerine bir mum da koyabilirsiniz.

Bir sözcük seçtikten sonra, gün boyunca bu sözcüğe odaklanın. Bu sözcükle bağlantılı renk, biçim, ses ve hisler üzerine meditasyon yapın. Bedeninizden akmaya başlayan ve



hücrelerinizi dolduran renk, ses ve duyguları hissedin. Bunu yaparken, saliverilmesi gereken kendi hissettiğiniz ve toplu alandan zorlayıcı enerjilerin bir kısmının yerini bu sözcüğün gücü ve enerjisinin aldığını fark edin.

Bu uygulamaya ek olarak müzik çalın, gözlerinizi kapayın ve bu sözcüğün enerjisini harekete geçirin. Onunla dans edin. Sözcüğün hislerinin sizde hareket ettiğini hissedin. Biraz kağıt ve renkli kalem ya da boyalarla çizim yapın ve sözcüğün sarmaladığı şekil ve rengi ifade edin. Sesinizi kullanarak sözcüğün ses özelliğini tonlayın.

Bu şekilde çalışarak sözcüklerin gücü ile topluluktaki enerjiyi nasıl değiştirebileceğinizi ve yaratımın gücünü “zihinsel olarak anlamak” yerine hücresel düzeyde nasıl “hissedebileceğinizi” özümseyeceksiniz. Yaratıcı gücü ortaya çıkarmak için fiziksel duyularını ve hissetme duyularınızı harekete geçirmek zorundasınız. Kolektif enerji alanında değişim yaratma etkisi için kendi enerji alanınızı sözcüğün gücüyle doldurmalısınız. Değişimin gücü buradadır.

Tek bir sözcükle çalışabilirsiniz. Ya da seçtiğiniz sözcüğün gücünü içselleştirdiğinizi ve hücrelerinizin onun gücüyle dolduğunu fark ettiğinizde başka bir sözcükle çalışmaya başlayabilirsiniz. Fakat gücünü tam anlamıyla hissedebilmemiz için her seferinde tek bir sözcükle çalışmanızı öneririm.

Bu uygulamaya ek olarak, yaşamda gerçekten sevdiğiniz basit bir şeyi seçin. Bu en sevdiğiniz meyvenin ya da başka bir yiyeceğin tadı olabilir. En sevdiğiniz görüntü, renk, koku, ses ya da duygu

da olabilir.

Gün boyunca bu çok sevdiğiniz şeye odaklanın. Bu duyguyu bedeninizde ve hücrelerinizde hissedin. Enerji alanınızı şükran duygusuyla doldurun ki sizden yayılsın.

Eğer en sevdiğiniz yiyeceği seçerseniz, onu yerken gözlerinizi kapatın. Bu yiyeceğin dokusunu hissedin ve tadına odaklanın. Onu yutarken neler hissettiğinizi ve bu yiyeceğin enerjisinin bedeninizde nasıl hareket ettiğini fark edin. Bu yiyeceğin renginden gelen enerjiye odaklanın. Yiyeceği koklayın ve bu kokuyu özümseyin. Bu yiyecekle bağdaştırdığınız bir ses ya da enerjisinin bir tonlaması var mı? Bu yiyeceği yerkenki duyularınızı hissedin.

Yukarıdaki örnekten, en sevdiğiniz renk ya da imaj, doğadan bir ses ya da dokunmaktan çok hoşlandığınız bir dokuyla da nasıl çalışabileceğinize dair bir fikir almış olmalısınız. Yağmur sonrası ya da kokulu bir çiçeğin gibi bir kokuyla çalışmayı da seçebilirsiniz.

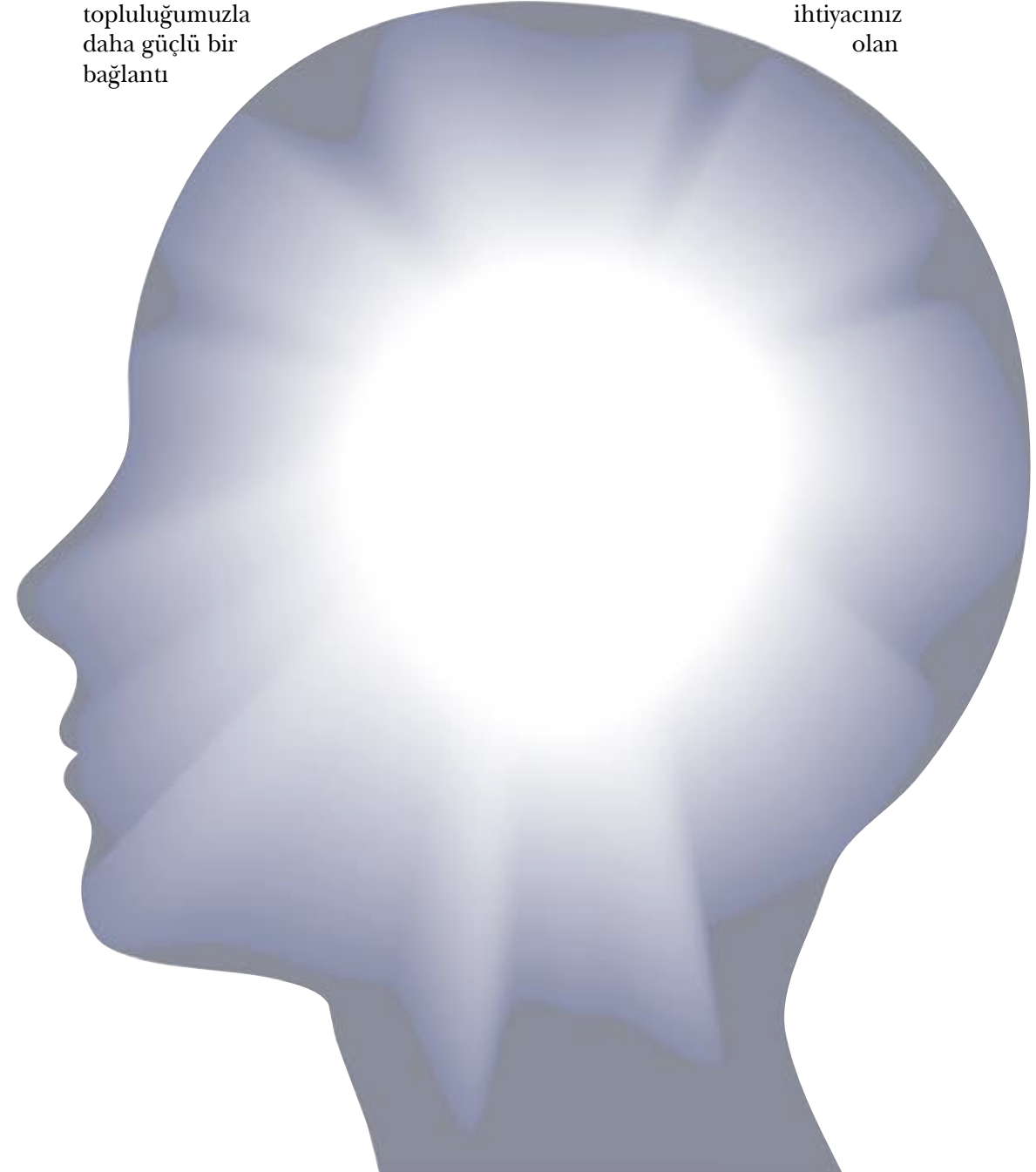
Sevdiğiniz her bir şey için görme, işitme, koku, dokunma ve tat alma duyularınızı uyandırmalısınız. Sevdiğiniz tek bir basit şeyle duyularınızı canlandırabileceğiniz için bedeniniz de uyanır ve şükranın algınızı nasıl tümüyle değiştirdiğinin gücü ile doldurur. Aynı zamanda, kolektif enerji alanını da değiştirir. Fakat değişimi tam güçle desteklemek ve kucaklamak için sevdiğiniz şeyin tam duyusal algı deneyimini yaşamalısınız. Geniş kapsamlı bir pozitif enerji alanı inşa etmelisiniz.

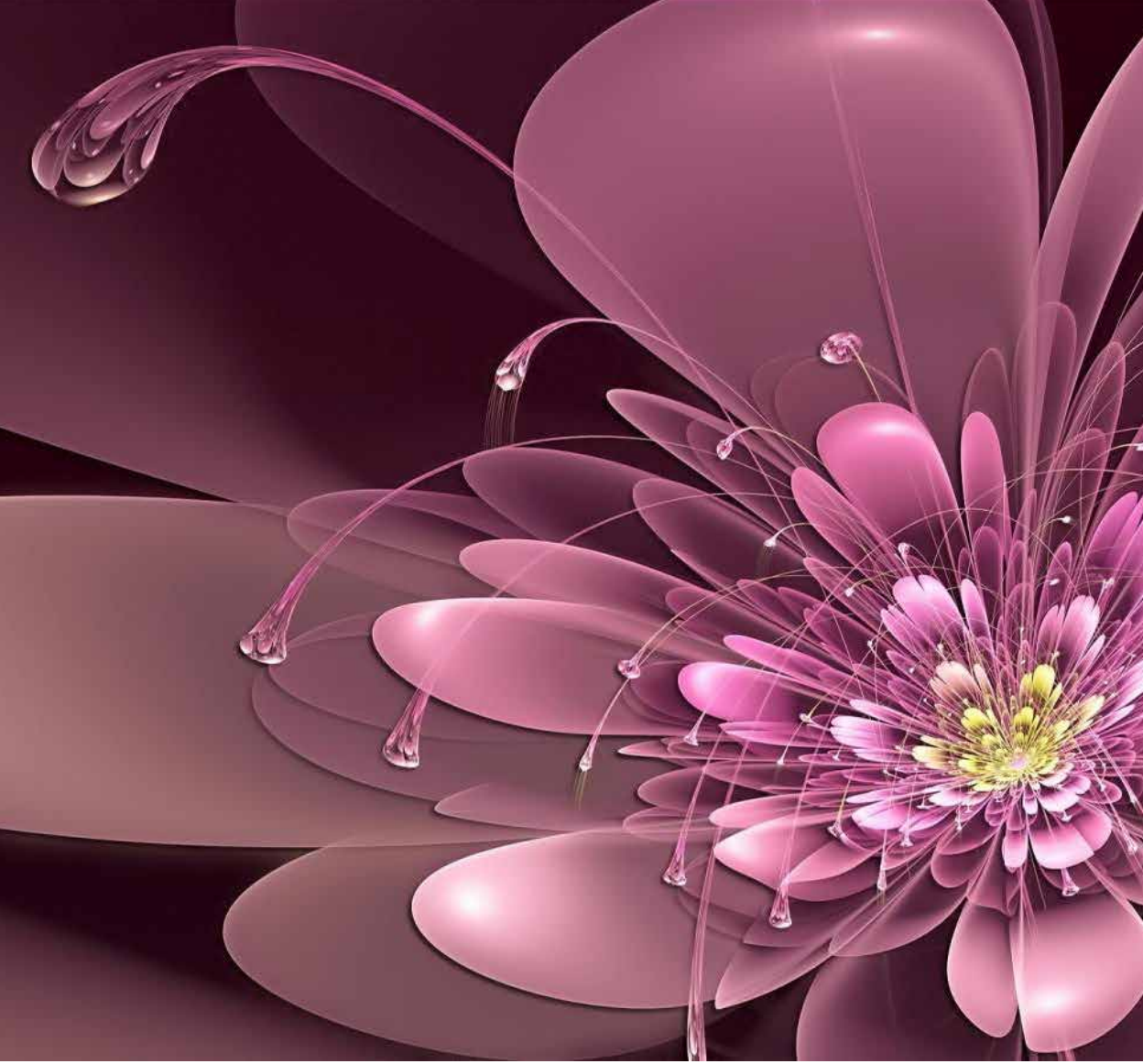
Eklemenizi istediğim son egzersiz de gece uyumadan önce dünyaya bir

kutsama, bir hayır duası etmeniz. Bir sözcüğün ve sevdiğiniz bir şeyin duyusal gücünü sarmalama uygulamalarını kendinizi vererek yaparsanız, titreşim ve frekansınızın değiştiğinizi hissedeceksiniz. Kendinizi aynı anda hem daha genişlemiş hem de daha somut hissedeceksiniz. Ve pek çok çeşit spiritüel enerji ile temas ettiğiniz için küresel topluluğumuzla daha güçlü bir bağlantı

hissedeceksiniz. Bu yüzden, dünya için kutsamalarınızı söylerken, kutsamalarınızın enerjisi topluluğumuzdaki diğerlerinininki ile birleştiği için bir rezonans deneyimleyeceksiniz.

Günlük etkinlikleriniz ve düşüncelerinizden uzaklaşmak ve olağan dünyayı bir kenara bırakarak hazırlanmak için ihtiyacınız olan





zamanı ayırın. Bu, sizin gezegene ve tüm yaşama hizmet etmek için ayırdığınız bir zaman.

Dönüşüm uygulamanızı gerçekleştirin ve ışığınızı, topluluğumuzun ışığı ile birleştğini deneyimleyerek, yayın. Bu ışığın yeryüzünün içinde ve çevresinde aktığını ve yaşayan tüm varlıklara dokunduğunu hayal edin. Yeryüzünde

parlak ve canlı bir ışık ağı örmeyi sürdürürelim.

Bu uygulamaları, yaşam kalitenizi artırma ve gezegene hizmet amaçlı çalışmanıza daha çok güç ve enerji katmak için lütfen günlük yaşamlarınıza katın.

www.sandraingerman.com web sitesinden çeviren:  
Simin Uysal Çetinkaya.

# İdrak

*Hülya Yıldırım Serçe*

**H**AREKETİN sebebi idrak, tetiği niyettir. Bu ikisi olmadan çıktığımız yolda taşıma suyla değirmen döndürürüz. Ruhumuzun coşkusu yoksa hareketimizde, kutlama da olmaz sonunda. Zoraki çalışmalarda başarı olmaz mı? Olur elbette. İrade ve çalışkanlık yüksek değerlerdir. Başarılı olabiliriz ama kutlama değildir o. Kutlama coşkusuz, dermansız ve zorlanmaktan tükenmiş ruhla olmaz. Tüm yüreğimizle çıkmışsak yola, yolun kendisi en büyük kutlamadır aslında.



İdrak, gördüğünüz, duyduğunuz, okuduğunuz, bildiğinizin özvarlığınıza değdiği ve bir izlenim yarattığı andır. Ne kadar geniş açılı bakar, derin öğrenir, anlam arar, bilirsek, o kadar büyük ve uzun soluklu idrak ederiz. Bu bilerek idraktır, farkındalığa yelken açma halidir.

“Aziz dost! Şunu iyi bil ki, duygu aklın, akıl da ruhun esiridir. Ruh, esiri olan aklın bağlı elini çözünce, akıl, en zor ve karışık işleri kolayca yapabilir. Takva, hevanın iki elini bağlayınca, Cenab-ı Hak aklın iki elini çözer. O zaman akıl, seni idare etmeye başlar, senin kumandanın olur. Önceleri sana hakim olan duygular, senin mahkumun olur, senin buyruğun altına girer,” der Mevlana.

İdrak gerçekleştiğinde aklın bağlı eli çözülür. Noktalar birleşmiştir artık. Bu çözülme beraberinde muhakeme ve kararı, arzuyu, peşisıra niyeti getirir. Bu arzu ve niyetin derinliğidir seni hareket ettiren, geleceğini oluşturan.

“İdrak, görgü ve deneyim oranında genişler; düşünce, eylem ve iyiniyet ise idrak oranında doğru yollarda gerçekleşir,” der Dr. Bedri Ruhselman.

Hayatımıza ve kendimize değer veriyorsak, duralım, düşünelim, anlamaya çalışalım, anlayamıyorsak sorgulayalım, araştıralım, okuyalım, dinleyelim, öğrenelim... Körü körüne ya da gerektiği gibi veya razı yaşayarak kendimize haksızlık etmeyelim. Sadece olmamız çok değerli. Bunu idrak etme süreci bazılarımız için uzun, bazılarımız için bir an; ama hepimiz, önce, başlamalıyız. □

# Metafizik

A. Cemal Gürsoy

**V**AROLMA sorununun bugüne kendini taşıyan ilksel felsefe oluşunu, insanın neliğini ortaya koymayı irdelediğimizde, bilgimize ve yöntemimize bakmamız gerekiyor.

Algılar, bilinç biçim açısından, sonuçları açısından devinime ve karşıtlığa ne kadar katkıda bulunuyor? Klasik okuma, yapı çözümlemeleri, insan için sürekli sorgulamayı, özgür düşünebilmeyi hangi kıstaslarda sağlıyor? Tüm bu çalışmalar arınmış bilinçle yapıldığında çalışmanın doğası uygun çözümler üretecektir.

Metafizik<sup>1</sup> klasik felsefenin, felsefenin başlangıcı olmasından dolayı içeriklerine şahsi yorum katmadan ansiklopedik bir dille aktarılması gerektiğinin düşüncesindeyim. Onun için ansiklopedik kaynaklardan tarafsız, yorum eklemeyen yazı metni oluşturmak ama diyalog ve tartışmalarda kendi fikirlerimi üretmeyi yeğliyorum. Bu sunudaki izlediğim yöntem böyle gelişt...

En genel anlamda bütün bir varoluş gerçekliğinin doğasını her yönüyle açıklığa kavuşturmaya çalışan felsefe dalı. Yerleşik felsefe dilindeki daha özel anlamlarıyla, en son anlamdaki gerçeklik ile varlığın neliğini ya da özünü araştıran; evreni yöneten görünürdeki ilkelerin gerisinde yatan değişmez ilkeleri, yasaları, kesinlikleri soruşturan; şeylerin, nesnelere, kendiliklerin varlıksal özlerinin neyin ya da nelerin oluşturduğunu açığa çıkaran; gerçekten var olan varlık türlerini tanımlayarak gerçekten var olmayan varlık türlerinden ayıran; evrenin kaç türden ayrı varlık katmanından oluştuğunu çözümlenip bunların arasındaki ilişkileri temellendirerek açıklayan; bir bütün olarak varlığın ya da gerçekliğin en temel dayanaklarına, yapı taşlarına ve niteliklerine yönelik olarak kapsamlı bir açıklama sunmak amacıyla yürütülen dizgeli soruşturmalar bütünü; hep en temelde alanı araştırması nedeniyle herhangi bir dalı olmaktan çok felsefenin kökü olduğu düşünülen felsefe alam. Zihin, beden, Tanrı, uzam, zaman, nedensellik, dünya, özdeşlik, varlık gibi en temel felsefe kavramları ile kategorilerinin, ilke ve ilişkilerinin neliğini, özünü ya da doğasını açıklığa kavuşturmaya çalışan felsefe düşünmenin en temel biçimi. Bütün bir varlık alanının açıklanmasına yönelik köklü bir araştırmaya karşılık gelen soruşturmalar

bütünü; sorulan sorular ile verilen yanıtlar, ortaya konan sorunlar ile getirilen çözümler, kurulan dizgeler ile bunlara karşı kurulmuş dizgeler, yürütülen uslamamalar ile bunlara karşı yürütülmüş uslamamalar düzlemi. Felsefenin, saltık gerçekliğin ne temelinde yatan değişmez ana ilkelerini bütün yönleriyle araştıran, öteki felsefe dalları arasındaki en belirleyici bölümü.

Eski Yunancada “sonra”, “ötesi”, “odan sonra gelen”, “peşinden gelen”, “izleyen” gibi anlamlar taşıyan meta(tâ) ile “fizik ya da “doğa” anlamına gelen *physisika* sözcüğünün *meta ta physisika* biçiminde birleştirilmesiyle oluşturulduktan sonra kısaltılmış haliyle felsefe sözcüğüne yerleşen “metafizik” terimi, sözlük anlamıyla “fiziğin peşinden gelen”, “fizikten öte” ya da “fizikten sonra” gibi anlamlar taşımaktadır.

Metafiziği “ilk felsefe” (prote philosop- hiâ) olarak gören Aristoteles, sözcüğü doğal şeylerden sonra gelen konuları, yani doğa araştırmasından sonra gelen araştırmayı anlatmak amacıyla kullanmış olmasına karşın, metafiziği bazen aşağı yukarı varlıkbilgisi anlamına gelecek biçimde “varlığın bilimi” olarak da adlandırmıştır. Bu anlamda metafizik terimi, felsefe tarihinde ilk kez “fizikten sonra

gelenler” anlamında “İlk Felsefe” olarak gördüğü konulara geçilmekte olduğunu belirtmek için attığı başlıkla Aristoteles’in yazılarında dolaşıma girmiş olmakla birlikte, Aristoteles’in ölümünün üstünden görece epey bir süre geçtikten sonra fark edilerek yerleşiklik kazanmıştır.

Metafizik terimin felsefe söz dağarcığına girişi, çoğunlukla ardıllarından Rodoslu Andronikos’un Aristoteles’in yazılarını derlerken sözcükle karşılaşmasına bağlanmaktadır. Daha doğrusu, M.S. 70 yıllarının Roması’nda yaşayan bu Yunanlı peripatosçu filozofun, Aristoteles’in yapıtlarını derlerken bir yapıtına *Physika*’dan (fizik) sonra gelmesinden ötürü *Meta ta Physika* adını vermesi üzerine metafizik teriminin dolaşıma girdiği sanılmaktadır. Aslında Aristoteles’in kendisi bu yapıtına “Prote Philosophia” (“İlk Felsefe”) adını vermiştir. Aristoteles’in kendisi felsefenin bu olmazsa olmaz bölümünü, bir yanda Tanrı’nın doğası üzerine düşünüldüğü için “tanrıbilim (theologike), öbür yanda birincil değerde önemli konuların, yani ilk nedenlerin bilgisi soruşturulduğu için de “İlk Felsefe” (pote philosophia) diye adlandırmaktadır. Ne var ki Aristoteles derlemecisi Rodoslu Andronikos, fizik üzerine yazılmış yazılardan sonra geldiği düşüncesiyle bu her iki başlığı göz ardı ederek “fizikten

<sup>1</sup> Metafizik (fizikötesi) [İng. Metaphysics; Fr. Metaphisique; Alm. Metaphsik]

sonra gelenler” diye yeni bir başlık atmıştır. Buna bağlı olarak da meta (tâ) plısika, yani “fiziği izleyen” ya da “fizikten sonra gelen” ilk felsefe diye bilinir olmuş; daha sonra “metafizik” diye kısaltılarak kullanılmasıyla birlikte felsefenin ana dalını adlandıracak denli de oturmuştur.

Terimin bu tarihsel kökeni karşısında, yani terim Andronikos’un yaptığı Aristoteles derlemesi aracılığıyla dolaşıma sokulduktan sonra, Aristoteles yorumcuları ya bu gerçeğin ayırında olmadan metafizik sözcüğünün kendisinden yola çıkarak değişik tanımlar verme arayışına girmişler ya da metafizik sözcüğünün kullanılmasını destekleyecek türden uslamalarda bulunmuşlardır. Bu bağlamda söz gelimi, “doğanın ötesindeki dünya bilimi”, “görünen dünyanın dışındaki görünmeyen dünya bilimi”, “fiziksel varlığı olmayan dünya bilimi” gibi Aristoteles’in kendisinin söylemediği değişik tanımlar ortaya konulmaya başlanmıştır. Bununla birlikte, “metafizik” teriminin felsefe çalışmaları arasındaki zamandizinsel ya da eğitimbilimsel amaçlı bir düzeni anlamında kullanıldığı da görülmektedir. Sözelimi, Orta Çağın önemli Aristotelesçi filozoflarından Thomas Aquinas bu durumu şu sözleriyle açıkça dile getirmektedir: “Metafizik bilimler, fiziksel dünyayla ilgili bilimlerde ustalaştıktan sonra üzerinde çalışmamız gereken bilimlerdir.” Ne var ki aradan çok geçmeden “metafizik” maddesel dünyayı ya da somut gerçekliği aşan bir soyutluk olarak anlaşılmaya başlanmasıyla giderek gerçek anlamından uzaklaşmış; özellikle günümüz halk dilinde yaşamdan

kopukluk, ne idüğü belirsiz, boş, gereksiz, hiçbir işe yaramayan gibi kötücül yan anlamlar edinmiştir. Nitekim metafizik denince çoğunluk gerçek yaşamda karşılığı olmayan boş sözler üfürmek anlaşılırken, metafizikçi de kafası fazlasıyla karışık, ne dediğini kendisi de bilmeyen bir üfürükçüyle eş değer tutulmaya başlanmıştır.

Metafizik teriminin bu yanlış anlamları karşısında XX. yüzyılın başlarında Wittgenstein, özellikle metafizik sözcüğünü düşünerek, “Kimi sözcükler arınmaları için bir süreliğine dolaşımdan çekilmelidirler, sonra gerekirse yeniden dolaşıma sokulabilirler,” sözünü son derece çarpıcı bir gerçeğe parmak basmaktadır. Bugün bildiğimiz metafizik sözcüğünün kökeni Eski Yunan Felsefesine dayanıyor olmakla birlikte, metafiziğin yalnızca Batı’ya özgü bir anlayış olduğunu düşünmek son derece yanlış bir yaklaşımdır. Nitekim eski Hint Felsefesindeki Buddhacılık ile Çin Felsefesindeki Konfüçyüsçülük başta olmak üzere hemen her kültürün ya da uygarlığın kesinlikle Batı metafiziğine indirgenemeyecek kendine özgü bir metafizik tasarımı olduğu kuşku götürmez bir gerçektir.

Değişik bölümlemeler olmakla birlikte çoğu yerde metafiziğin kendi içinde üç ana araştırmaya ayrılarak incelendiği görülmektedir: Varlığın doğasını araştıran *varlıkbilgisi*; evrenin doğası ile başlangıcını ya da kökenini araştıran *evrenbilgisi* evrenin evrilişini araştıran *evrentasarım*. Geleneksel olarak metafizik düşüncenin özünü oluşturan en temel alan, varlığın enson anlamdaki özünü ya da doğasını açıklamaya çalışan *varlıkbilgisi*

araştırması olmakla birlikte, kimi metinlerde felsefi *tanrıbilim* ile *ruhbilim* de metafiziğin öteki önemli araştırma alanları olarak anılmaktadır.

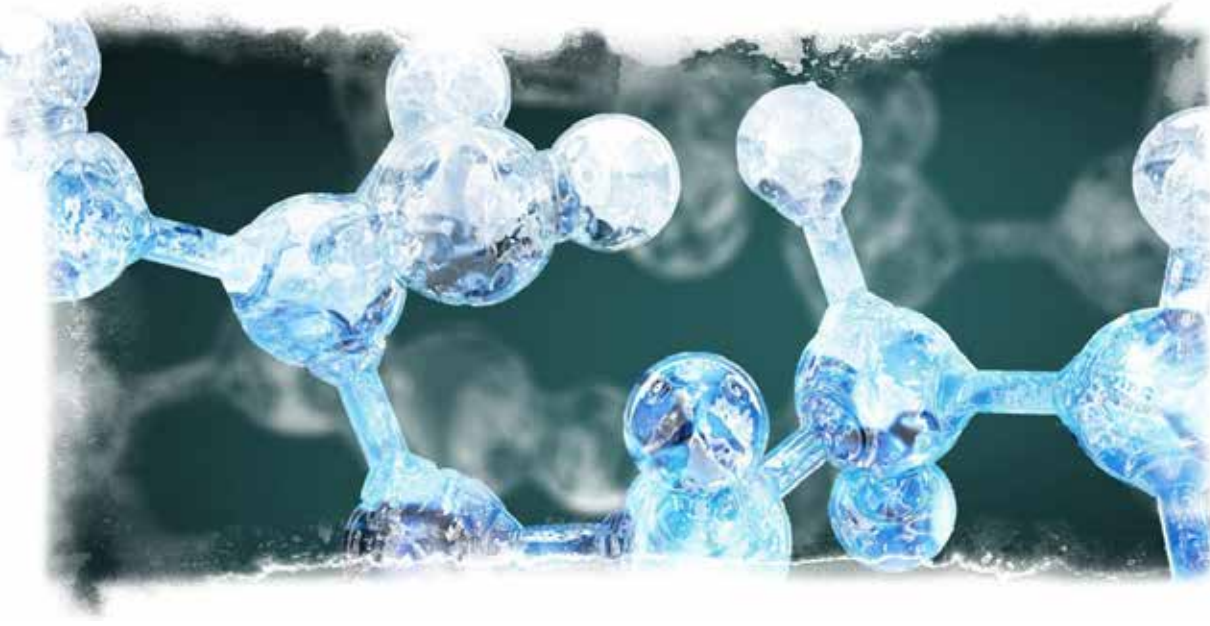
Felsefenin öteki bütün dallarıyla metafiziğin çoğu durumda birbirinden ayrılmaz denli iç içe geçmiş ilişkiler taşıdığı açıktır. Nitekim felsefe tarihinde pek çok filozof metafiziğin, başta felsefe dalları olmak üzere, bütün bilme girişimlerinin en temelinde yatan bir *kökbilim* olduğunu dile getirmişlerdir. Bunlardan en azından birini örneklemek adına, sözelimi bilgi sorunu bağlamında, metafiziğin bilginin kaynağını, bilgi savlarının geçerliliklerini, bir bütün olarak bilme sürecini araştıran “bilgi felsefesi”yle ya da “bilgi kuramı”yla son derece yakın bir ilişkiler ağı sergilediği

görülmektedir. Bilginin temeli nedir sorusu felsefe tarihinde çoğunlukla apriori olarak, yani bilginin yalnızca us yoluyla elde edileceği düşüncesi doğrultusunda yanıtlanmıştır. Bilginin temeli sorununa karşılık verilen bu iki ana çözüm felsefe tarihi boyunca geçerliliğini hiç yitirmeden sürdüren çok temel iki felsefe konumunun, dolayısıyla birbirinden öze ayrı iki felsefeye araştırma izlencesinin doğmasına yol açmıştır.

Bilgi felsefesinde karşılaşılan bu izlencelerden ilki, usa dayalı bilginin ya da *a priori* ilkelerin araştırılması üstüne kurulmuş *Usçuluk* izlencesiyken, ikinci yaklaşım deneye dayalı bilginin ya da *a posterior* ilkelerin araştırılması üstüne kurulmuş Deneycilik izlencesidir. Ortaya atılmış alabildiğine değişik felsefe kuramları bağlamında düşünülecek olursa,

çoğu durumda gerçekliğin doğası ile bilginin doğasına yönelik ortaya konan uslamaları birbirinden ayırmak son derece güç olduğundan, yani metafiziğin nerede başlayıp bilgi felsefesinin nerede bittiğini kesin sınırlarla çizmek çoğu durumda olanaklı olmadığından usçuluk ile deneycilik gibi pek çok bilgi felsefesi yaklaşımı aynı zamanda özünde birer





metafizik yaklaşımıdır. Bu temel saptama varlıkbilgisinden siyaset felsefesine, etikten estetiğe felsefenin bütün bölümlenmiş dalları için de tümüyle geçerlidir.

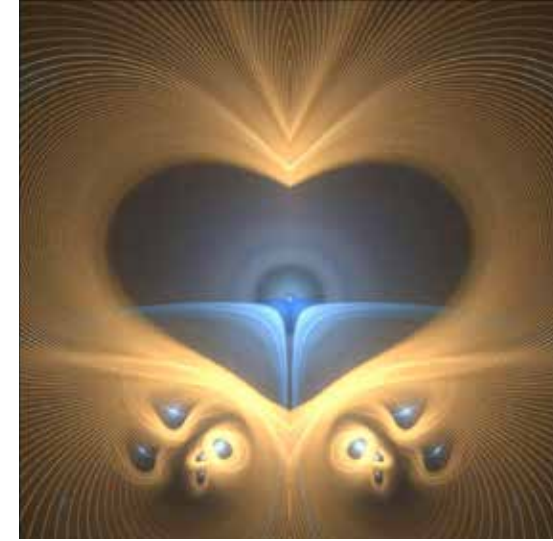
Öte yanda tek tek bilimlerin getirdikleri açıklamalarda varsaydıkları pek çok sorun, ilişki, varsayım, kavram ya da tasarım metafizik temellendirme gereğini doğurmaktadır. Sözgelimi, kimyadaki maddenin değişik hallerde oluştuğuna yönelik açıklama ister istemez “madde nedir?” yollu metafizik sorusunu gündeme getirirken, biyolojideki yaşamın doğası ile kökenine ilişkin sorular da doğrudan “yaşam nedir?” gibi bir metafizik soruya yanıt aramayı zorunlu kılmaktadır. Yine aynı biçimde, “neden nedir?”, “nicelik ile nitelik arasındaki ayrım nasıl temellendirilebilir?”, “0 sayısının metafizik bir anlamı var mıdır?” gibi değişik sorular yanında, başta metafizik ile fizik olmak üzere bilim dilinde kullanılan çeşitli terimler, betimler, örnekçeler, eğretilmeler metafizik

araştırmanın konusudurlar. Daha sık bir deyişle, bilimin dünyası her durumda bütünüyle metafizik dünya ile dört bir yandan çevrilidir; bu bağlamda ister bilimsel ister bilim dışı olsunlar ilkece bütün bilgi araştırmalarının yolu er ya da geç ya bir metafizik araştırmasına ya da bir metafizik sorusuna çıkmak durumundadır. Bu yüzden, metafiziğin önemini ya da metafizik düşüncenin varlığını yadsıyan bilim adamı, hem kendi bilgi alanı bakımından hem genel dünya görüşü bakımından hem de bütünlüklü bir bilgi, ussallık ve bilimsel etkinlik içgörüsü bakımından güdük kalmaya mahkumdur. Öte yanda metafizik, gerek tanrıbilimle gerekse dinle yalan bir ilişki içerisindedir. Özellikle tanrıbilim ile metafiziğin kimi noktalarda birbirinden ayırt edilemeyecek denli ortak tutumlar sergilemeleri, neredeyse birbirleriyle özdeş alanlarmış gibi algılanmalarına yol açmıştır. Ancak metafizik ile tanrıbilim arasında son derece önemli

ayrılımlar bulunduğu açıktır. Kuşkusuz bu ayrımların en önemlisi, metafiziğin hiçbir sınır tanımaksızın sonuna dek özgür bir araştırma olmasıyken, tanrıbilim çoğunluk Tanrı, inanç, iman, vahiy, peygamberlik gibi kavramsal dogmalarca sınırları çizilmiş bir alanda kalarak araştırmalarını yürütebiliyor olmasıdır. Sözgelimi Tanrı kavramı hem metafiziğin hem de tanrıbilimin temel araştırma konuları arasında yer almakla birlikte, aynı kavramı her iki araştırmanın da çok farklı biçimlerde düşünüp, çok farklı biçimlerde çözümledikleri görülür. Bununla birlikte her iki alanın da birbirlerinden önemli ölçüde beslendikleri açıktır; ta ki metafiziğin tanrıbilimsel araştırmanın varlık nedenini sorun haline getirecek birtakım ussallıklarda bulunduğu yere gelene dek.

Kimileyin felsefe, tarihinde metafiziğin birtakım okullara bağlı düşünürlerce salt zihinsel görüngüleri araştıran bir bilim olarak, büyük bir indirgemeci yaklaşım içerisinde oldukça daraltılmış bir anlamda anlaşıldığı görülmektedir. Nitekim birtakım düşünürlerin gözünde metafizik, neredeyse ruhbilimle özdeş bir bilim olarak

görölmektedir. Örneğin Hamilton, deneysel ruhbilimin ya da tinsel görüngübilimin bilinç olguları üstüne yoğunlaşırken, buna karşı ussal ruhbilim ya da tinsel noolojinin zihin görüngülerinin bağlı olduğu yasaları araştırdığını, metafiziğin ya da çıkarımsal ruhbiliminse bu iki inceleme alanında yapılan çalışmalardan hareketle belli birtakım vargılar çıkardığını öne sürmektedir. Metafiziğin bu indirgemeci yaklaşımla



ruhbilim olarak anlaşılmasının kökeninde, kuşkusuz Descartes'ın metafiziğin kalkış noktasını bütünüyle “ben” olarak temellendirmesi, bir başka deyişle “metafizikte ortaya konan bütün düşünceler öznel ya da zihinsel görüngülere dayalıdır”

türünden son derece büyük tartışmalara yol açmış bir varsayım yatmaktadır. Descartesçi felsefenin bu öznel metafizik anlayışına karşın, felsefe tarihinde gerek Aristoteles'in izleyicilerince gerekse onun yetkesini tanımayanlarca metafizik en başından beri çok daha geniş bir kapsam içinde, hem öznel hem nesnel gerçekliği bütün yönleriyle kavrama savında olan temel bir bilim olarak anlaşılmalıdır. Bu açıdan bakıldığında, bütün metafizik anlayışlarda üç kavrama yönelik olarak sunulan felsefeye temellendirmelerin,



ortaya konan metafizik yaklaşımın özneliliğini kavramak bakımından son derece belirleyici bir önemi vardır: “Varlık”, “Töz”, “Neden”. Nitekim bu kavramların her biri başlı başına büyük metafizik araştırmaların konusu olduklarından, çoğu yerde “varlık metafiziği”, “töz metafiziği”, “neden metafiziği” başlıklarıyla bölümlenerek ele alınmaktadırlar.

Metafizik denince öncelikle düşünülmesi gereken konuların başında felsefe tarihinde kurulmuş metafizik dizgeleri gelmektedir. Platon’dan Kant’a gelinene dek pek çok filozof hangi türden varlıkların var olduğunu belirlemek amacıyla çeşitli metafizik sorunların çözümüne yönelik olarak son derece değişik soruşturmalarda bulunarak, alabildiğine değişik metafizik dizgeleri kurup olanca değişik metafizik uslamalarda bulunmuşlardır. Nitekim “Kuşkuculuk”, “Platonculuk”, “Aristotelesçilik”, “Epikurosçuluk”, “Stoacılık” ve “Yeni Platonculuk” klasik felsefe döneminin en dikkate değer ilk metafizik dizgeleri olarak göze çarparlarken, XVII. yüzyılda Descartes, Spinoza, Leibniz, Malebranche tarafından temellendirilmiş usçu metafiziklerin ikinci önemli metafizik dizgeler kuşağını oluşturduğu görülmektedir. Kant metafizik

soruların ilkece yanıtlanmalarının olanaklı olmadığını tanımlayarak, metafiziğin gerçek araştırma konusunun ancak insan düşüncesinin dünyayla ilişkisinin sınırlarının açıklanması olabileceğini ileri sürmüştür.

Nitekim Kant öncesi metafizik genellikle kurgucu metafizik diye anılırken, buna karşı Kant sonrası yapılan metafizik araştırmaların hemen bütünü betimleyen metafizik diye adlandırılmaktadır. XVIII. yüzyılda Kant’ın “eleştirel felsefesi”yle metafizik araştırmanın özünde meydana getirdiği kırılmanın ardında, Alman İdealizmini gövdelenmek amacıyla Fichte, Schelling ve Hegel’in kurdukları metafizik dizgeler gelmektedir. Öte yanda XIX. yüzyılın ortalarına gelinmesiyle bir yanda yaşam felsefesi anlayışının yükselen değer olarak felsefede ışıldaması, öbür yanda her türden metafizik savın geçerliliğini yadsıyan olguculuğun giderek daha egemen bir konuma gelmesiyle birlikte metafizik dizgenin varlığına duyulan inanç büyük bir sarsıntı geçirmiş; hem metafiziğin kendisi hem de metafizik dizge tasarımı sorun haline gelmiştir. Nitekim XX. yüzyıla girilmesiyle “Varoluşçuluk”, “Dilci Felsefe”, “Görüngübilim”, “Yapısalcılık”, “Postyapısalcılık”, “Postmodernizm”, “Yorumbilgi” gibi değişik felsefe çerçevelerinde geleneksel felsefenin metafizik yaklaşımına karşı yürütülen temel eleştiriler sonucu metafizik düşüncenin kendisiyle birlikte metafizik dizge kurma tasarısı da bütün bütün ortadan kalkmaya yüz tutmuştur.

Bir bütün olarak gerçekliğin doğasıyla ilgilenen metafizik araştırmaların çok büyük bir

bölümünün felsefe tarihi boyunca üç ana gerçeklik tasarımı doğrultusunda, dolayısıyla da üç ana metafizik düşünme kipi çevresinde kümelendikleri görülmektedir. Bunlar en yalın anlamlarıyla şu biçimde sıralanabilirler; (1) *zihin ya da bilinç temelli metafizik*, (2) *madde ya da fiziksel varlık temelli metafizik*, (3) *hem zihni hem de maddeyi aşan en yüksek varlık temelli metafizik*. Bu metafizik düşünme üçlemesi, felsefe tarihinde İdealizm, *Maddecilik ve Aşkımsalcılık* diye anılan üç ana metafizik düşünce okulunun ana öğretilerinin oluşumuna da kaynaklık etmeleri bakımından ayrıca önemlidir.

Felsefede *idealizm*, dünyanın temellendirilmesinde en önemli görevin, bilince ya da maddesel olmayan zihne yönelik bir gerçeklik kuramı geliştirmek olduğu düşüncesi üstüne kurulmuştur. İdealizm anlayışının temeller ilkin Platon’un “İdealar Dünyası Kuramı”yla atılmış olmakla birlikte, daha sonra çeşitli filozoflarca ussal düşünceye yönelik olarak sunulan metafizik savunularla iyiden iyiye güçlendirilmiştir. Buna karşı metafizikte idealizm, bütün fiziksel nesnelere bütünüyle zihne bağımlı oldukları, onların bilincinde olan bir zihin olmaksızın metafizik anlamda hiçbir varlıktan olmadığı anlayışına karşılık gelmektedir. Bir başka deyişle, metafizik idealizme göre gerçeklik her durumda zihne bağımlı olduğu için gerçekliğin gerçek bilgisi ancak tinsel bir bilinç kaynağına başvurularak elde edilebilir. Buna karşı, idealizm ile taban tabana zıt bir konuma yerleştirilip temellendirilen *Maddecilik*, zihnin ya da bilincin bütün bütün fiziksel öğeler ile süreçlere indirgenebileceğini savunmaktadır.

Felsefede maddecilik, bütün varlığın maddeyle, maddenin bir yüklemi ya da etkisiyle açıklanıp temellendirilebilir olduğu anlayışı üstüne kurulmuştur. Maddeciliğin ana öğretisine göre, kendisi dışında ya da kendisinin ötesinde bir başka varlık bulunmayan madde enson anlamda gerçekliktir. İdealizmin savunduğu gibi bilinç görüngüsü maddesel varlığı olmayan kaynaklara gidilerek değil, ancak sinir sistemindeki birtakım fizyokimyasal süreçlere odaklanmak yoluyla açıklanabilir.

Metafizikte maddecilik, açıkça görülebileceği gibi, her durumda zihnin üstünlüğünü ve önceliğini savunan, buna karşı maddeyi zihnin bir yansıması ya da bilinç yaşantısında gerçekleşen nesneleştirme olarak gören idealizmin karşısavıdır. Dolayısıyla metafizik maddecilikte, fiziksel nesnelere ile bunların birbirleri arasındaki değişik ilişkilerden meydana gelen dünya bütünüyle zihinden bağımsızdır.

(Devam Edecek)



# Benler Meditasyonu

*Ergün Özyiğit*

**N**İYET ettim ÇALIŞMA BENLERİNİ güçlendirmeye;  
İçsel sessizliğimi oluşturarak sakinleşiyorum.  
“İçimdeki EFENDİ’ye sesleniyor ve bütün benlerimin katılacağı büyük bir toplantı düzenlemesini istiyorum. Bu toplantıda ÇALIŞMA BENLERİ’min şikayetlerini dinleyerek onların haklı davalarının desteklenmesini istiyorum.

Çağrıyı alan onlarca ben toplanıyor.

Meydan yavaş yavaş doluyor. Onlarca, yüzlercesi. Asık suratları, memnuniyetsiz halleri ile yerlerini alıyorlar. Karamsarlar, tembeller, uykucular, uyuşuklar, geçmişte yaşayanlar, gelecekte yaşayanlar, kavgacılar, geçimsizler, inançsızlar, ağlayanlar, yalancılar. Öbek öbek.

Çalışmaya saygı duyan çalışma benleri de yerlerini alıyorlar.

Toplantıyı açan EFENDİ çalışma benlerine dönerek soruyor;  
Nedir şikayetiniz?

Çalışmaya karşı olan benlerin sabotajları nedeniyle; sürekli uyumaya doğru itiliyoruz, dikkatimiz dağıtılıyor, tamamen tepkisel yaşıyoruz, enerjimizi bizden alıyorlar, duramıyoruz, zihnimize hakim değiliz, karamsarız, hep geçmişte veya gelecekte yaşıyoruz. Her olayda negatifi seçiyorlar. Hiçbir geçerli nedenleri olmadığı halde sürekli her işe ve eyleme karışıyorlar. Yaptıkları hataları fark ettiğimizde iş işten geçmiş oluyor, bedelini biz ödüyoruz. Mikrofonu sürekli kapıp konuşuyor ve kafaları karıştırmaya çabalarıyorlar. Vicdanımızın sesini kısabilmek için sürekli nefsaniyeti destekliyorlar.

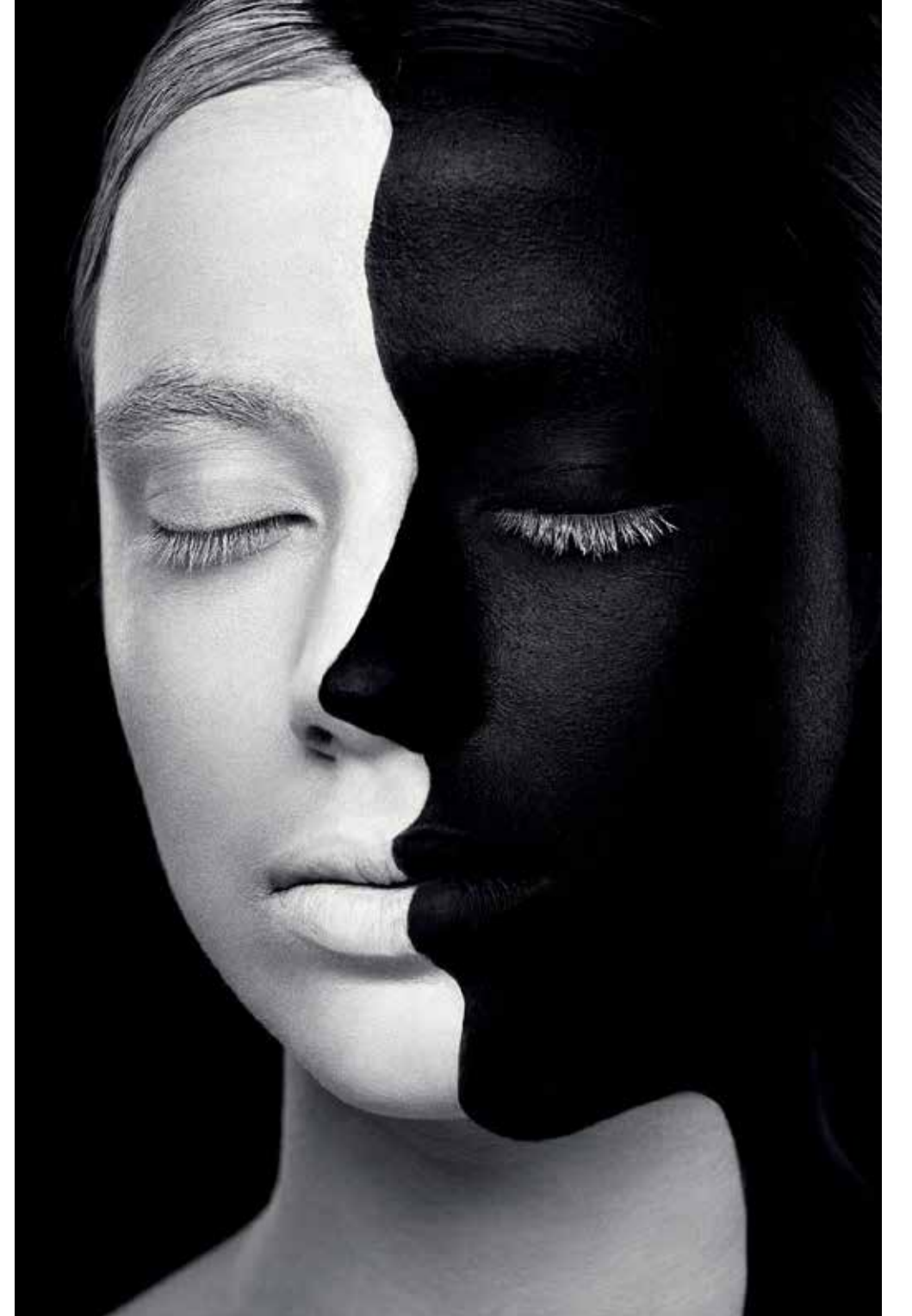
Sonuç olarak çalışmayı sekteye uğrattıyorlar, enerji kaybediyoruz, dikkatimizi toplayamıyoruz, irade oluşturamıyoruz. Şuurlanma ve tekamül yönündeki çabalarımızın verimini düşürüyorlar. İstedığımız hızda ilerleyemiyoruz.

Çalışmaya karşı olan benlerin etkinliklerinin azaltılmasını, seslerinin kısılmasını, izole edilmelerini, zayıflatılmalarını talep ediyoruz.

Efendi, çalışmaya karşı olan benlere dönerek soruyor;

Nedir savunmanız?

Bizler varlığın hayatta kalabilmesi için gerekli olanı yapıyoruz. Esas görevimiz budur. Bunun için ne gerekirse yaparız. Kimseyi tanımıyoruz. Hırs, rekabet, mücadele, kırmak, dökmek, ölmek, öldürmek. Doğa bunu gerektiriyor. Biz insanlığı bugünlere kadar getirdik, yoksa yok olurdu. Bu amaca hizmet etmek için görevli olan benlerin hepsinin onlarca yedeği vardır. Biri yok olsa bile diğerleri devreye girer gereken işleri yapar. Gerekirse yüzlerce yeni ben üretiriz. Biz duylara inanırız. Biz bedene inanırız. Görünmeyene inanmayız. Hikayelere karnımız tok. Yaptıklarımızdan somut sonuçlar alırız. Enerjimizi, her negatif seçiminizde, olumsuz bütün düşüncelerinizde bulur ve çalarız. Her sinirlenmeniz,





küfretmeniz ve çıldırmanız, olayla olay olmanız bizi ziyadesiyle besler. Lütfen sürekli ağlayın, sızlanın, söylenin, içsel kaale alın, olayla olay olun, özdeşleşin! Gelecekte yaşayın! Korkularınız, kaygılarınız bizim bir numaralı besinimizdir. Böylece güçlenir ve sizi hayatta tutarız. Herhangi bir suçumuz yoktur. Biz görevimizi yapıyoruz. Daha ne istiyorsunuz?

Ve EFENDİ konuşur;

Varlığın tekamül ihtiyaçlarına destek olmak amacıyla, yaşantısının bundan sonraki bölümünde, KARŞI BENLER'in korkular yayması, tembelliği ve uykuyu teşvik etmesi, enerjiyi çalabilmek için olayları çığırından çıkartması, negatif seçimleri desteklemesi, mekanikliği teşvik etmesi, körü körüne nefsanî davranışları

desteklemesi ve benzeri davranışları yasaklanmıştır. Bunları yapan benlerin tamamının elinden enerjileri, yetkileri ve güçleri alınmıştır.

Tekamül etmek isteyen ÇALIŞMA BENLERİ, bu daha uygun ortamı devam ettirmek tamamen sizin çabalarınıza bağlıdır. Enerji kullanana verilir. Destek gayret edene gelir. Daha yoğun çalışın, temponuzu artırın! Her olayda makul vicdana göre hareket edin! Çalışmanın üç ekseninde de (kendin için, diğer varlıklar için, çalışma-okul için) çalışın, hem bilginizi artırın hem de edindiğiniz bilgileri varlığınıza uygulayın. Üstün çaba gösterin.

İç benliğime, EFENDİYE verdiği destek ve yardım için teşekkür ederek çalışmayı tamamliyorum. □

AKIŞ

## Sevgiyi Seçiyorum

Sonay Sunucu

**B**İR ÇIĞLIK gibi söküldü boğazımdan kelimeler,  
Yapılan her yanlışa rağmen,  
Yaşanan her hayal kırıklığına inat,  
Ben, SEVGİYİ SEÇİYORUM, diye...

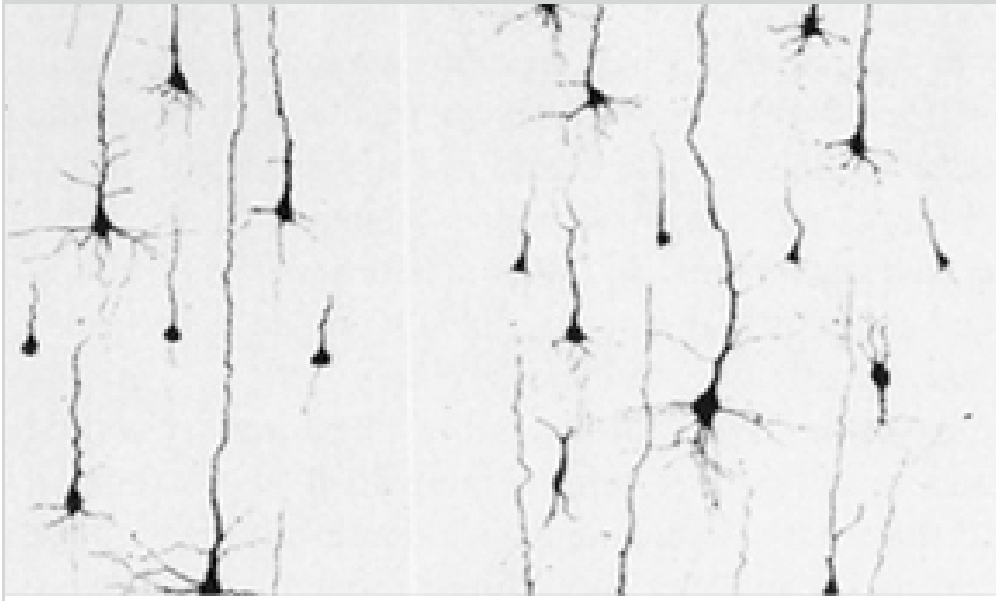
Biliyorum, ne kadar can yandı.  
Biliyorum, çok umut söndü, geçmişte kaldı.  
Yaralar öyle derin, çok acıttı, çok ağlattı.  
Yine de haykırdı yüreğim, SEVGİYİ SEÇİYORUM, diye...

İyi ve doğru iken her şey,  
Kolaydı sevmek, yürekte iyilik beslemek.  
Ama kim ki kolayı seçen, dünyaya kafa tutmuş bir ülkenin evladı iken?  
Bu topraklarda var olup, yoğrulduysan eğer,  
Yunuslar, Mevlanalar, Atatürkler dolaşıyorsa, kanında, hücrelerinde,  
Elbette her koşulda söylenecekti, SEVGİYİ SEÇİYORUM, diye...

Yazılan senaryolar türlü türlü.  
Her biri yüreğini derinden dağlıyor.  
Fark ettin mi bilmem ama,  
Pek sinsî gülüyor, sırtını pek haince sıvazlıyor,  
Ah vah ediyormuş gibi görünürken seninle.  
Biliyor musun ne diyeceğim yine de,  
İnatla, coşkuyla ve delice, SEVGİYİ SEÇİYORUM, elbette.

Her karanlık sonunda, bana seni hatırlattı.  
Işığın daha da, daha da parladı.  
Mümkün mü söndürmesi seni,  
Yoktan var eden, küçücük bir noktadan evreni yaratan seni?  
Ve yarattığın her şey ve her varlık seni hatırlatıp,  
Gönüldeki, derin aşk, tıpkı bir kalp atışı gibi her daim fısıldıyorken;  
SEVGİYİ SEÇİYORUM, SEVGİYİ SEÇİYORUM,  
SEVGİYİ SEÇİYORUM, SEVGİYİ SEÇİYORUM, diye... □

# Nöroplastisite: Beynin Değişime Hazır Olma Yeteneği



**B**ilim adamlarının, geçmişteki inanişına göre, bir insan yetişkin olduğunda, kognitif yetenekleri “değişmez”di. Ancak 20. yüzyıl başlarından itibaren, bu teori, “beynin yeteneklerine şekil verilebilir ve plastiktir” önermesi ve bunun kanıtlarıyla çatışmaktadır. Nöroplastisite alanının bu prensibine göre, çeşitli deneyimlere verilen tepkilerle, beyin *sürekli* olarak değişmektedir. Yeni davranışlar, yeni öğrenmeler ve hatta çevresel değişimler veya fiziksel yaralanmalar, temelde bilgilerin işlenme tarzını değiştirerek, yeni nöral yollar yapmak veya var olanları yeniden organize etmek için, beyni uyarabilirler.

Nöroplastisite alanındaki en dramatik örneklerden birisi, Londra’daki taksi şoförlerine ait 2000 adetlik beyin taramasıdır. Londra’daki taksi şoförleri ruhsat almak için, yaklaşık iki yıllarını şehrin dolambaçlı yollarını öğrenmek için harcarlar. Bu çalışmadaki araştırmacılar, bu uzun, meşakkatli eğitim sürecinin, taksi sürücülerinin beyinlerinde bir iz bırakıp bırakmadığı konusunda merak içindeydiler. fMRI (Functional magnetic resonance imaging or functional MRI (fMRI) - Fonksiyonel manyetik titreşim görüntülemesi) beyin aktivitelerini, bunlarla ilgili kan akışındaki değişiklikleri belirleme yoluyla ölçen, fonksiyonel

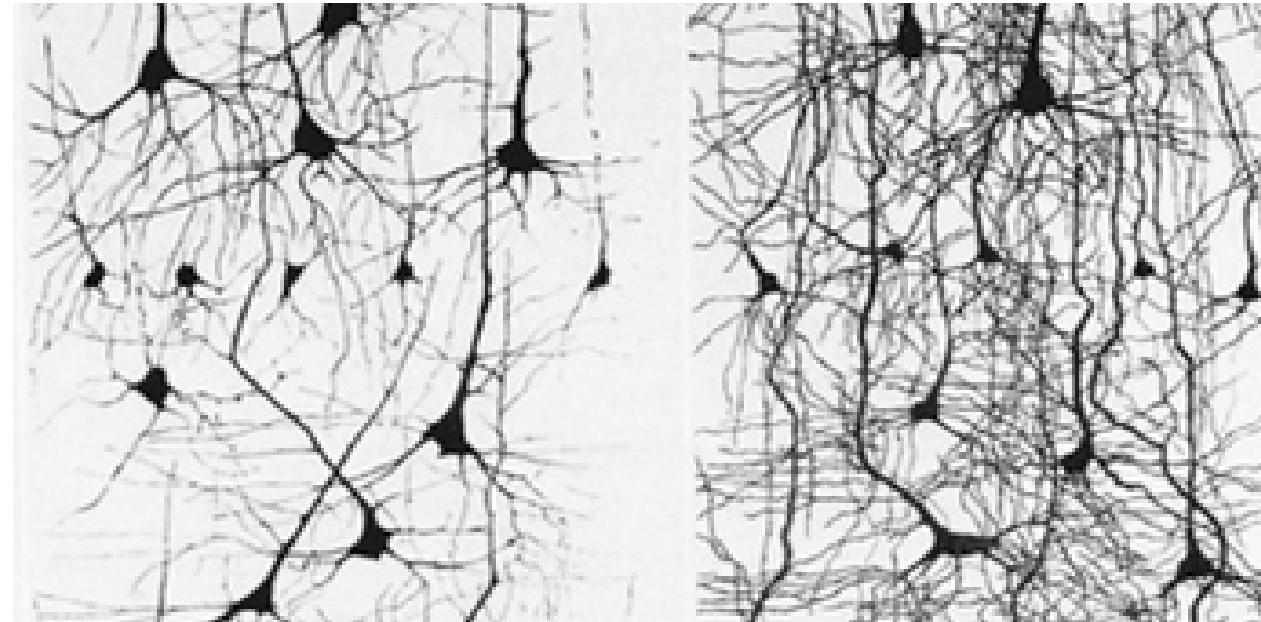
beyin görüntüleme yöntemidir. Bu teknik, beyindeki kan akışının ve nöronal aktivasyonun birleştiği gerçeğine dayanır. Beynin bir bölgesi kullanıldığında, bu bölgedeki kan akışı da artar. fMRI taramalarının dikkatlice incelenmesiyle, on altı taksi şoförünün, aynı yaşlardaki elli adet sağlıklı erkekten oluşan kontrol grubundakilere kıyasla, hippocampus boyutlarının daha büyük olduğu ortaya çıkmıştır. Ve ne kadar uzun süre taksi şoförlüğü yaparlarsa, hippocampusun de o kadar büyük olma eğilimi var. Hafıza ve navigasyonun dahil olduğu beyin bölgesi olarak, taksi şoförlerinin deneyimlerine cevaben, muhtemelen hippocampus de değişti.

Beyindeki nöroplastisite-temelli değişimlerin pek çok örneği, daha çok süptüldür. Ancak son dönemlerdeki araştırmalar, Londra taksi şoförleri durumunda olduğu gibi, bilimsel topluluktaki belli kişilerin ilham almasına sebep olarak araştırmalarda bir sonraki mantıklı adımın atılması

için ikna edici olmuştur: Beynin koşullara nasıl tepki vereceğini, pasif bir şekilde bekleyip görmektense, bu değişim kapasitesini, belli anahtar yeteneklerin gelişimini hedef alan bir yöne yönlendirmek mümkün müdür?

Kognitif eğitim bilimi, bu sorunun cevabını aramaktadır. Sadece 2013 yılında, devletin veri tabanı olan ClinicalTrials.gov’da (Klinik çalışmalar) 30 adet kognitif eğitim çalışmasının kaydı yapılmıştır. Lumosity bilim adamları, dışarıdan da destek alarak, bu araştırma çabalarına katkıda bulunuyor; şimdiye kadar, Lumosity’yi, farklı kesimler için kognitif eğitim aracı olarak kullanmak adına, yedi adet, uzmanlar tarafından kontrolü yapılmış, sağlıklı yetişkinler, kanserden kurtulanlar, yaşlılar ve genetik bozuklukları olan çocukları da kapsayan, eğitim çalışmaları yayımlanmıştır. □

*Lumositynews, The Science Behind Lumosity’den*  
Çeviren: Sonay Sunucu



SÖYLEŞİ

# Regresyon Uzmanı Marion Boon

Dilek Yılmaz

2. Bölüm



*Dilek Yılmaz (DY): Şu zamana kadar kaç tane danışan ile çalıştınız?*

Marion Boon (MB): Yaklaşık 3500 kadar danışan gördüm. Çoğu da kaydedildi.

*DY: Bu çalışmalarınızı kitap haline getirmeyi düşünüyor musunuz?*

MB: Olabilir... Bu vaka örneklerinden faydalanılması amacıyla yapabilirim.

*DY: Türkiye’de yaptığınız regresyon çalışmalarında en çok hangi vaka tipleriyle karşılaşıyorsunuz?*

MB: Eklenti varlıklar ve enerjiler, obsesyon ve posesyon gibi vakalarla Türkiye’de sık karşılaşıyorum. Hindistan’da da bu tür vakalarla sık karşılaşmıştım. Açıkça belli ki, Türkiye ve Hindistan’da birçok insan kıskançlık, intikam gibi güçlü duyguların yoğun olduğu birtakım negatif odaklanmış enerjilerle çalışıyorlar. Bu tarz insanlar Avrupa’da da vardı ama kilise onları cadı diye öldürdü. Suçsuz olan insanlar da öldürüldü. Bu yüzden vudu ya da majik uygulamalar Avrupa’da daha azdır. Kara büyü gibi uygulamalar, bunları yapanları enerjetik olarak aşağı çeker. Ve bu, büyü yapılanları bağladığı kadar, asıl bu işi yapanı da bağlar. Ama bu tür enerjiler temizlenip, serbest bırakılabilir.

*DY: Peki, bela okuma ya da lanet hakkında ne düşünüyorsunuz?*

MB: Her sözcüğün gücü vardır. Ama lanetler çok güçlü enerji taşırlar. Ama lanetler bozulabilir. İşin güzel tarafı budur. Bizim işimizin olumlu yanlarından biri, insanları yargılamamamızdır. Danışanınız geçmişte bir katil, bir büyücü ya da çok zalim bir kişi olmuş olabilir. Gerçeklerle karşılaşmak ve bulmak için danışana ne yaptığını sorarız. Katil ise katildir, hırsızda hırsızdır, yargılama kesinlikle yoktur. Ve zaman içinde geriye giderek, danışanı katil ya da hırsız yapan nedeni buluruz. Herkesin bir hikayesi vardır. Ama her hikayenin arkasında başka bir hikaye vardır! Bu bir dedektif işidir.



*DY: Kesinlikle size katılıyorum. Bizimle, danışanlarınızdan birinin hayatını değiştiren çarpıcı bir regresyon hikayenizi paylaşabilir misiniz?*

MB: İlk aklıma geleni paylaşacağım. Doğurganlık konusunda sorunu olan bir bayan danışanımdı. Kırklı yaşlardaydı ve doğum için artık çok geç kaldığını düşünüyordu. Birkaç seanstan sonra hamile kaldı. Asıl sorunu, bebeği olursa ona maddesel açıdan nasıl bakabileceği konusundaki kaygılarından kaynaklanıyordu. Diğer bir danışanımda, göğüs kanseri vardı. Kemoterapi alması söylenmişti ve bunu reddetmişti. Doktorlar kemoterapi alması konusunda ısrar ediyordu ve tam o sıralarda, hamile olduğunu öğrendi. Doktorlar ona kürtaj olmasını söyledi çünkü kemoterapi ilaçları bebeğe zarar verecekti. Kendisi bunu da reddetti. Beslenme düzenini değiştirdi, rezonans terapisi aldı ve benimle regresyon çalıştı. Sonunda kanseri doğal yollarla yendi ve bir oğlu oldu.

*DY: Bize biraz Uluslararası TASSO Regresyon Okulunuz hakkında bilgi verir misiniz? Nasıl bir eğitim uyguluyorsunuz?*

MB: Uluslararası Tasso Okulu, 6 modüllük bir programdan oluşuyor. Bu eğitimleri ben, Hans Tendam ve Claudine Bonnet veriyoruz. Bu eğitimlere 4-5 yıl önce başladık. Hans ve ben zaten dünyadaki birçok yerde regresyon üzerine seminerler ve eğitimler veriyorduk. Çok sık seyahatlerimiz oluyordu. Ama belirli bir yerde okul kurarsak, öğrenciler bize daha rahat ulaşır diye düşündük. Ve böylece, eğitimlere daha çok eğitimci ve gözetmen ilave edebildik. Eğitimlerimiz sıkıdır. Gündüzleri ve akşamları da eğitim yapıyoruz. Zamanı iyi kullanmaya çalışıyoruz. Öğrenciler kendi aralarında da pratik yapıyorlar. İyi bir regresyon uzmanı olmak istiyorsanız eğer, önce kendi yaralarınızı tedavi edip, enerjinizi temiz ve canlı tutmalısınız. Aksi takdirde, danışanınız sizin bir probleminiz olduğunu hisseder. Bu işe, uzman



olmak için koyulduğunuzda, asıl sizin şifalanma süreciniz başlar.

*DY: Ne tür öğrenciler regresyon uzmanlığı konusunda daha başarılı oluyorlar?*

MB: Açık zihinli, önyargısız, sabırlı ve çalışkan öğrenciler daha çok aşama kaydediyorlar. Çok okuyup kendinizi geliştirmek ve çalışmak durumundasınız. Karşısındaki insana empati duymak da çok önemli. Karşınızdaki kişinin ne hissettiği sizi hiç ilgilendirmiyorsa, bu size uygulamalarda sorun olur. Bir de bu işin uzun yıllara dayandığını tecrübe ve emek istediğini anlamak lazım. Eğitimlerin başında çok hevesli ve heyecanlı görünüp, sonrasında, zaman içinde saman alevi gibi ilgilerini kaybeden öğrenciler de oluyor elbet. İstikrar şart. Yoksa yapamazsınız. Yapsanız bile, danışanlarınız sizden memnun kalmayabilir.

*DY: Çok merak ettiğimi bir konu daha var. Hollanda'da psikyatristler ve psikologlar, reenkarnasyon ya da geçmiş hayat konusuna nasıl bakıyorlar?*

MB: Sorularınız gayet güzel... Bu kavramın ne olduğunu bilmiyorlar ki, inansınlar. Bizim yaptığımız şey hakkında da kesinlikle bir fikri yok. Bu uygulamalarda büyük bir şifalandırıcı gücün yer aldığını bile farkında değiller ne yazık ki... Duysalar şok olurlar. Bunları tüm psikolog ve psikiyatristler için söyleyemiyorum elbette ki... Ofislerimizde insanlar gerçekten iyileşiyorlar. Danışma, görüşme ve şifa hepsi bir arada oluyor. Eğitimlerime katılan bazı psikologlar var mesela, çok korkuyorlar. Çünkü kontrolü kaybetmek istemiyorlar. Kendi meslektaşlarının önünde kendilerine regresyon yapılmasını istemiyorlar. Hollanda'da kendilerine transpersonel psikolog diyen bir grup psikolog var. Bu kişiler regresyon yapıyorlar. Geçmiş hayatların gerçek olduğunu biliyorlar.

*DY: Bildiğim kadarıyla Dr. Bedri Ruhselman'ın yapmış olduğu spiritüel çalışma olan İlâhî Nizam ve Kâinat kitabının İngilizce çevirisini okumaya başladınız. İlk izlenimleriniz nelerdir?*



MB: Çok yoğun ve dolu bir kitap. Baş kısmında zorlandım ama sonrasında akıcılık kazandı. İçindeki bilgilerin çok önemli noktalara işaret ettiğini düşünüyorum. Ayrıca da regresyonda karşılaştığımız bilgilerle uyuşan ve onları açıklayan noktalar da var. Gerçekten derin bir bilgi bütünü.

*DY: Sevgili Marion, bu güzel söyleşi için çok teşekkür ederiz. Regresyon hakkında gayet doyurucu bilgi ve deneyimlerinizi bizimle paylaştınız. Okuyucularımızın da bu söyleşi okumaktan keyif duyacağına inanıyorum.*

MB: Öyleyse, ne mutlu bana... Bu söyleşi için ben çok teşekkür ederim. □

## Çocuklara Öz Saygıyı Öğretmek

*Diana Loomans &  
Julia Loomans*

2. Bölüm

### Her gün Empati

**E**MPATİ kurarak dinleme ve şefkat göstererek iletişim kurmayı deneyin. Çocuklarınızın kendi hislerinin ve ihtiyaçlarının önemli olduğunu fark etmelerini sağlayın.

Dört yaşındaki bir çocuk, kalabalık bir asansörde öfke nöbeti geçiriyordu. Utanmış olan annesi, “Kes şu saçma sızlanmaları ve büyük bir çocuk gibi hareket et. Herkesi rahatsız ediyorsun!” diyerek onu azarladı. Annesinin azarını işitince, çocuğun hıçkırıkları daha da arttı. Asansördeki yetişkinler, sabırsızlıkla asansörden inmeyi bekliyorlardı. Çocuk bir o yana, bir bu yana yalpalayarak çığlık çığlığa “Hayır, hayır... beni buradan çıkar Anne... şimdi çıkmak istiyorum!” diye bağıriyordu. Tüm çabaları boşa çıkan annesi, ağlayan çocuğuna arkadan vurmak için bir hamle yapınca gerginlik iyiden iyiye turmandı. Tam o esnada oldukça yaşlı bir beyefendi, eğilerek çocuğun gözlerinin içine baktı. Empati kurarak, “Bu asansörü sevmiyorsun; sana fazla hareket alanı bırakmıyor değil mi?” diye sordu.

Çocuk birdenbire ağlamayı kesti ve ellerini adamın yüzüne uzattı. Parmaklarını yüzünde gezdirerek utangaç bir biçimde «Evet, hem ayıcık da asansörü sevmiyor!» dedi. Eskimiş oyuncak ayısını, bakması için adama uzattı. Adam ilgisini belli ederek «Ayıcık da asansörü sevmiyor değil mi?» diye sordu. Çocuk, “Sevmiyor... İnsanlar asansörde zarar görüyor,” diye karşılık verdi. Annesi adama gülümseyerek, “Çok fazla televizyon seyrediyor,” dedi ve çocuğunun geçenlerde izlediği bir filmde, asansörde geçen bir şiddet sahnesinin etkisinde kaldığını açıkladı. Asansör durduğunda, nazik yaşlı adam, küçük çocuğun eline uzandı.

Onun



minicik elini sıkarak “Filmler zaman zaman korkutucu olabilir,” dedi. Küçük çocuk iç geçirerek “Evet, kesinlikle!” diye karşılık verdi. Asansörün kapıları kapanırken adama el salladı ve ayısını havaya kaldırdı. Kapılar kapanınca adam bana döndü ve dedi ki “Çocuk korkmuş, hepsi bu. Sadece bunu biriyle paylaşmasına ihtiyacı vardı.” Asansörden çıktı ve ineceğim katı kaçırdığımı fark ettim.

Empatinin şifa gücünün bir örneğine tanık olmuştum. Ne yazık ki anne babalara, çocuklarını azarlamak ya da en çok ihtiyaç duydukları anda empati yerine sempati sunmak öğretilir. Sempati destekleyiciymiş gibi görünse de aslında huzur vermek ve bağlantı kurmaktan çok, çocuğun kendini kurban gibi hissetmesine yol açar. Geçenlerde bir dostumun evinde partiye gittim. Altı yaşındaki kızları Janice'nin dış kapının yakınlarında uzandığını ve “Ama ben bugün arkadaşım Alison'a gitmeyi çok istiyorum. Beni bekliyor. Konuklarla evde kalmak istemiyorum,”

diye ağladığını gördüm. Annesinin sempatik tepkisi şöyle oldu: “Zavallı bebeğim, evde kendi başına kalması gerekecek!” Çocuğunu sempati sunarak rahatlatmaya çalışıyordu ve ancak kız daha da fazla ağlamaya başladı. Janice empati kurulmayan bir başka evde yetiştiriliyor olsaydı, sempati görmek yerine azarlanabilirdi de; ki bu da en az sempati kadar etkisiz olurdu. İşte yaşanması muhtemel birkaç senaryo:

### Çocuklarla Empati Kurulmadan Verilen Altı Genel Tepki

1. Utandırmak: “Kes şu saçma yaygarayı! Konuklarımızın senin bir bebek olduğunu düşünmelerini mi istiyorsun!” (Sonuç: Çocuk yargılanır ve etiketlenir. Öfke ya da utanç duyabilir).

2. Aldırmamak: “Üzülecek hiçbir şey yok. Boş yere ağlıyorsun. Hemen sil gözyaşlarını.” (Sonuç: Çocuğun hislerine aldırmaz edilmez. Muhtemelen düş kırıklığına uğrar, kızar ya da kendi hisleri ve gerçeklik hakkında şüphe duyar).

3. Oyalamak: “Haydi, konuklarımız toplanana kadar köpekle oynayalım.” (Sonuç: Çocuğun zihni başka yöne çekilir. Düş kırıklığına uğrar ya da şaşırır).

4. Pazarlık Etmek: “Konuklarımızın yanında uslu davranırsan, sana dondurma alırım.” (Sonuç: Çocuk muhtemelen şaşırır ya da düş kırıklığına uğrar).

5. Tehdit Etmek: “Bu saçmalığa bir son vermezsen, ağlamak nedir o zaman göreceksin!” (Sonuç: Çocuk şiddetle tehdit edilir. Muhtemelen ürker ya da kızar).



6. Uzak Durmak: “Bu şekilde hareket ettiğin sürece seni görmek ve seninle konuşmak istemiyorum.” (Sonuç: Çocuk tecrit olur. Kendini yalnız hisseder, ürker ya da üzülür).

Tüm bu tepkilerin ortak bir noktası vardır: Janice'in hislerine kulak asılmaz. Janice, üstü kapalı olarak “Benim hislerim önemli değil ya da kabul edilebilir değil!” mesajı alabilir. Yukarıda sözünü ettiğimiz durumda, Janice'in en çok ihtiyaç duyduğu şey yargılanmadan dinlenmesi ve varlığının tanınmasıdır.

Şiddetten Uzak İletişim Merkezi'nin kurucusu olan uluslararası barışçı Dr. Marshall Rosenberg'e göre, şefkat göstererek iletişim kurmak, çocuklarımıza öğretebileceğimiz en önemli kabiliyetlerden biridir. Dr. Marshall Rosenberg, şefkat göstererek iletişim kurabilmek için izlenmesi gereken basit ama etkili bir yöntem yaratmıştır. Bir örnek olarak Janice'nin hislerine karşılık atılması gereken adımları sunuyoruz:

### Şefkat Göstererek Dinlemek İçin Dört Basit Adım

1. Hisleri uyandıran durumu tanımlayın: “Arkadaşının evine gidemezsin dediğimi duyduğunda...”
2. Hislerini belirleyin: “Üzülüyorsunuz...”
3. Arzuyu tanımlayın: “Çünkü arkadaşın Alison ile oyun oynamak istiyorsun.”
4. O anki ihtiyacını belirleyin: “Peki şimdi onu ne zaman görebileceğini öğrenmek ister misin?”

Hepsini bir araya getirecek olursak ifademiz şöyle olacaktır: “Arkadaşının evine gidemezsin dediğimi duyduğunda üzülüyorsunuz, çünkü arkadaşın Alison ile oyun oynamak istiyorsun. Peki şimdi arkadaşını ne zaman görebileceğini öğrenmek ister misin?” İletişime bu basit yaklaşım, şefkati ve bağlantıyı ön plana çıkarırken çocukta savunmacılığın gelişme olasılığını en aza indirir. Kuşkusuz empati kurmak, formülün



yalnızca bir yarısıdır. Empati modelini kullanarak kendinizi ifade etmek de çocuğunuzu empati kurarak dinlemek kadar önemlidir. Bir örnek olarak Janice'in hislerinin üzerinde duracak olursak, empati modelinin tersine çevrildiğinde nasıl işlediğine bakalım:

### Şefkatli İletişim İçin Dört Basit Adım

1. Gözlemi ortaya koyun: "Arkadaşımın evine gidemeyeceğimi söylediğinde..."
2. Hissi ifade edin: "düş kırıklığına uğradım ve üzüldüm..."
3. Arzuyu ifade edin: "çünkü bu öğleden sonrası arkadaşım ile geçirmek istiyordum."
4. O anki ihtiyacı ifade edin: "Onu arayarak görüşebileceğimiz başka bir zaman için plan yapmak istiyorum."

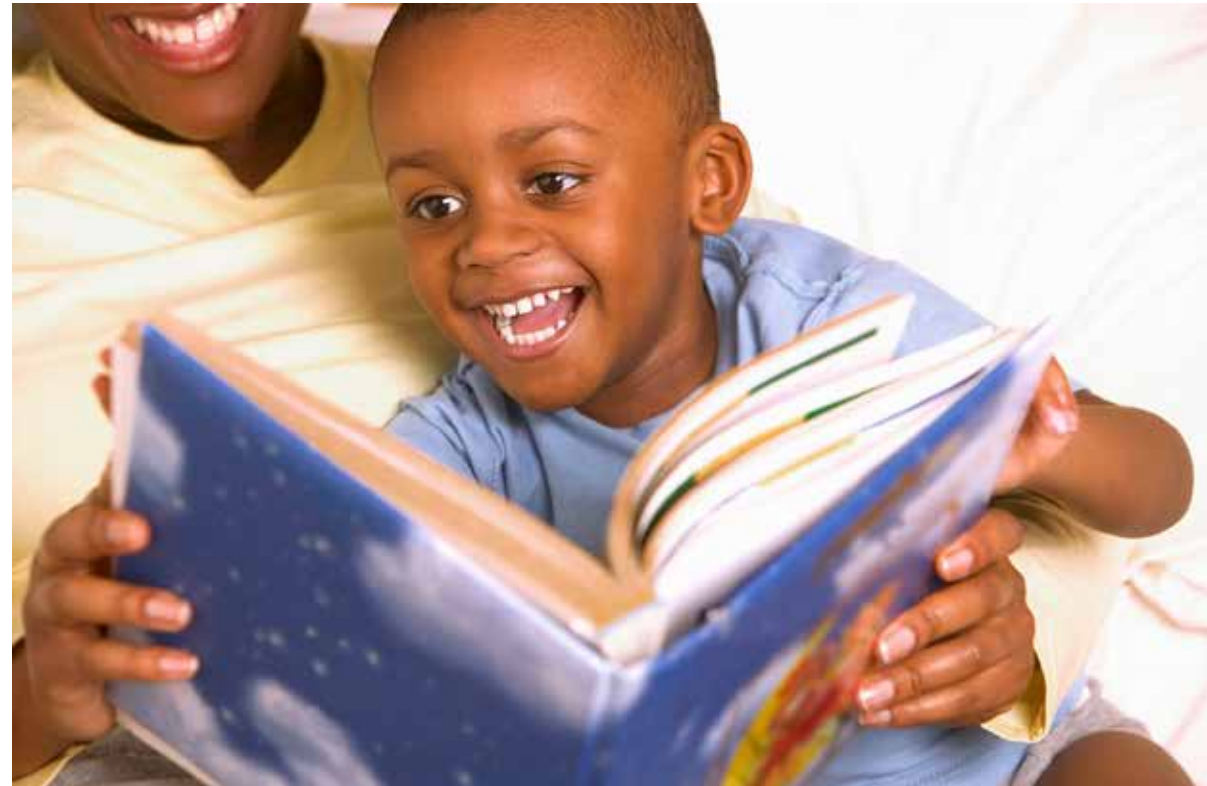
Hepsini bir araya getirecek olursak ifade şu şekilde olacaktır: "Arkadaşımın evine gidemeyeceğimi söylediğinde, düş kırıklığına uğradım ve üzüldüm. Çünkü bu öğleden sonrası arkadaşım ile geçirmek istiyordum. Onu arayarak görüşebileceğimiz başka bir zaman için plan yapmak istiyorum." Özellikle etiketleme ya da isim takma söz konusu olduğunda, çocuğunuzun mesajını "yeniden okumanın" gerekli olacağı anların karşınıza çıkacağını unutmayın. Nasıl ifade edilirse edilsin, o ifadedeki hisleri ve ihtiyaçları dinlemeyi öğrenin. Dr. Rosenberg'in dediği gibi: "Etiketleme ya da isim takma, karşılanmamış bir ihtiyacın trajik bir ifadesidir!"

Şefkat göstererek dinlemeye dönük atacağımız dört adımı, duruma bağlı olarak ve kendinizi nasıl

rahat hissediyorsanız, çocuğunuza vereceğiniz tepkide teker teker ya da hep birlikte ortaya koyabilirsiniz.

### Empati Kurarak Dinlemenin Örnekleri

1. "Bir daha dışıye gitmek istemiyorum! Dolgunun sesinden nefret ediyorum!" Empati kurularak verilmesi gereken tepki: "Dışçıdeyken ürküyorsun. Çünkü canının acımayacağını bilmek istiyorsun değil mi? Peki şimdi dolgunun nasıl çalıştığı hakkında daha çok bilgi sahibi olmak ister misin?"
2. "Ödevimi yapamıyorum, hiçbir zaman da yapamayacağım!" Empati kurularak verilmesi gereken tepki: "Sınıfa gittiğinde düş kırıklığına uğruyorsun. Çünkü sınıfta konuşulanları anlamak istiyorsun değil mi? Peki şimdi biraz yardım almayı ve bir sonraki aşamada ne yapacağına karar vermeyi ister misin?"



3. "Artık Ed'in arkadaşı olmak istemiyorum. Bugün söz verdiği halde gelmedi." Empati kurularak verilmesi gereken tepki: "Ed gelmeyince kızdın. Çünkü Ed'in sana gelemeyeceğini haber vermesini istedin değil mi? Peki şimdi Ed'in neden gelemeyeceğini öğrenmek ister misin?"

Kendinizi şefkatle ifade ederken unutmamanız gereken en önemli nokta hislerinizi basitçe ve kalpten paylaşmaktır. Empati kurarken ifade edilen hisleri ve ihtiyaçları, çocuğunuz işitildiğini hissedene dek dinleyin ve ona geri yansıtın. Empati kurarak dinlemek, çocuğunuzun, hislerinin ve ihtiyaçlarının önemli olduğunun farkına varmasını sağlar. Şefkat göstererek dinlenen çocuklar, hislerine güvenerek ve ihtiyaçlarının farkına vararak büyür. Başkalarıyla ve şiddetten uzak bir tarzda iletişim ve empati kurabilirler. Empati kurarak iletişime geçmeyi bir alışkanlık haline getirin

*Sözcükler ya pencerelerdir  
ya da duvarlar,  
Bizi ya özgür bırakırlar  
ya da cezalandırırlar.  
Konuştuğumda ve  
dinlediğimde  
Şefkatin içime akmasına  
izin veririm.*

Marshall Rosenberg

ve çocuğunuzun şefkati bir yaşam tarzı olarak görmesine yardım edin.

### Sevgi Notları

Sevdiklerinize, ummadıkları yerlere farklı şekillerde, farklı renklerde ve farklı büyüklüklerde eğlenceli ya da yüreklendirici notlar bırakın ve «Notlarla Konuşun!»

Julia ikinci sınıftayken, bir gün okuldan asık suratla dönmüştü ve hiç gülmüyordu. "Neyin var?" diye sordum merak içinde. "Mark yüzünden," diye karşılık verdi, "annesi onun beslenme çantasındaki peçeteye her gün hoş notlar yazıyor. Benimkiler ise her zaman boş."

Kökü eskilere dayanan "yetersiz anne" mesajları zihnimde kendiliğinden belirmeye başladığından, içimi bir hüznün dalgası kapladı. O zamanlar boşanmak üzereydim. Bütün gün çalışıyordum

ve sık sık iş seyahatlerine çıkmam gerekiyordu. Sonraki birkaç gün üzüntüm suçluluk duygusuna dönüştü. Gerçekten de bir annenin hissettiği suçluluk hissi elektrik olsaydı, muhtemelen bütün şehri aydınlatırdım.

Böylesi küçük ayrıntıların, yanında olmadığım anlarda ilgimi ifade etmemin harika bir yolu olduğunu fark etme bilgeliğini gösterebilmem birkaç günümü aldı. Julia'nın peçetesine "Afiyet olsun, seni çok seviyorum!" yazarak başladım. Amacına da ulaştı. Aynalara, ceket ceplerine, yastık altlarına ve halen favorilerimizden biri olan buzdolabına notlar yapıştırmakla işi ilerlettim. Mesajlardan bazıları "Trapez çubuklarının arasında olmak eğlenceli olabilir!" ya da "Yalnızca bugün seni anladığım ve desteklediğime dair küçük bir not!" gibi yüreklendiriciydi. Sevgi notlarında zaman zaman "Paylaşılan üzüntü yarıya iner, paylaşılan mutluluk iki katına çıkar!" ya da "Her sorun kendi çözümünün tohumlarını barındırır" gibi kısa alıntılara yer verdim.

Zamanı gelince "En başta gelen sorunlarımdan bazılarının seni de ilgilendirdiğini biliyor musun?" ya da "Dün gece neden güç anlar yaşadığımızı anlatayım; pireyi deve yaptık!" gibi gülünç notlar da yazıyordum. Julia'nın çok sevdiği için aynasına yapıştırdığı sevgi notum ise şuydu: "Julia, sana şimdiye kadar söylediğim her şey yetersiz kalabilir!"

Julia da aynı alışkanlığı edindi. Arabamın torpido gözündeki, cüzdanımda ve ceket ceplerimde her zaman hoş bir sürpriz yaşatan sevgi notları bulmaya başladım. Kimi zaman haftalar boyunca uzayıp giden temalar

yaratmak hoşuna giderdi. "Meyve sebze teması"na "Avokado seni sevdiğini söylüyor!" notunu yazarak başlamıştı. Karşılığında "Hardal, güzel bir bebeğin dikkatini başka yöne çevirmeye çalışıyor çünkü bebek gözlerini senden ayıramıyor!" notunu yazdım. Julia «Marul, bu hafta birbirinize karşı nazik olun diyor!» notuyla karşılık verdi. Kulağa lezzetli gelen sayısız notun ardından sonunda beyaz bayrağı kaldırarak teslim oldum: "Haydi şu bayatlamış modanın sona ermesini kerevizleyelim!"

Geçenlerde havaalanından otobüse binmiş, kent merkezindeki otele giderken kalabalık bir gruba yapacağım konuşmayı hazırlıyordum. Uçakların uzun süre rötar yapması nedeniyle yorgun düşmüştüm. Soğuk algınlığına yakalanmışım. Havaalanı yetkilileri bagajımı bulamamışlardı. Bu, konuşmayı kotlarla yapacağım anlamına geliyordu. Otele ulaştığımda cebimde küçük bir not olduğunu fark ettim. Notta aynen şunlar yazılıydı: "Anneciğim, bütün bunlara on yıl sonra gülüp geçeceğiz, öyleyse neden şimdi de gülmeyelim?" Ruh halimin düzelmesi için, bu sözleri duymaya ne kadar da çok ihtiyacım olacağını nasıl bilebilmişti? Birkaç saat sonra o önemli konuşmama üzerimde kot ve tişörtle başladım. Konuşmamın açılış cümlesi, sevgi notundan alıntıydı. Elinizi sevgi notları yazmaya alıştırın. Vazgeçemeyeceğiniz bir alışkanlık haline dönüşebilir. □

Kaynak: Yazarların *Çocuklara Öz Saygı ve Değerleri Öğretmenin 100 Yolu* adlı kitabından alınmıştır.

## 2014 Ekiminde Bilyay Akademi Dönüşüm İçin Açıldı... Kayıtlar devam ediyor.

BİLYAY AKADEMİ, BU YIL İÇERİKLERİNİ DAHA ÇOK KENDİNİ BİLME, *İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT* VE PRATİK UYGULAMALARA DÖNÜŞTÜRDÜ. YILLARIN BİRİKİMİ VE DENEYİMLERİNİ BIRAKMAK, TERK ETMEK, TESLİMİYET ÜZERİNE YOĞUNLAŞIYOR. GÜNDELİK AKLIN, VARLIĞIN RUHSAL ZEKAYA UZANAN KAPILARI KAPATTIĞI ZAMANLARDA, İŞTE BU NOKTADA İÇSES, SESSİZLİK VE DERİNLİĞİN GÜÇLÜ BİR ŞEKİLDE ŞUURDAN AKITILARAK AN İÇİNDE DÖNÜŞÜME YÖNELİK ÇALIŞMALAR ARTIRILDI. EĞİTMENLER DE BU TEMEL STRATEJİ ODAKLI BİLGİ VERME KAPASİTELERİNİN EN SON ULAŞACAKLARI RİSKLERE HAZIRLAR. YOLDA AKMAK, DÖNÜŞÜMÜ BİRLİĞE ÇEVİRMEK İÇİN BİLYAY AKADEMİ YENİ ÖĞRENİM YILINDA GEZEĞENİN SESİYLE, NEFESİYLE, KOKUSUYLA DAHA ÇOK AHENK VE UYUMLA YÜRÜYECEK PROGRAMLARIN AÇILIMLARINDA YOĞUNLAŞIYOR.

ARTIK AYNI TONDA TİTREŞEN YÜKSEK MERKEZLERİN DOLU DOLU ENERJİSİNİ, TESİRİNİ ALABİLEN YETKİN VARLIKLARI BULUŞTURACAĞI YENİ BİR DÖNEME DAHA HAZIRIZ. YOL BİZE DOĞRU. BİZ YOLA DOĞRU YÜRÜYECEĞİZ...

BU YOLCULUĞA SİZ DE BİZİMLE KATILIN. YENİ DÖNEM KAYITLARI İÇİN VAKFİMIZA BAŞVURABİLİRSİNİZ.

# Sevgi Ne Ola?

*Cüneyt Gültakın*

**B**İR atom altı parçacığın yörüngesindeyken birden bire başka bir parçacığa çekilmesinin nedenini düşündünüz mü hiç? Bir mikroskopla tek hücrelinin ikiye bölünmesini izlediniz, derin sularda yumurtalarını bekleyen balığın kalp çarpıntısını duyumsadınız mı? Ya da bir erkek güvercinin dişi bir güvercine dokunuşunu gördünüz mü? Bir belgesel filmde ölmek için giden bir fili takip edip o yerdeki kemikleri fark ettiniz mi? Bir insanın inzivada neler düşündüğünü deneyimlediniz ya da çilehanenin dar ve alçak kapısının ne anlama geldiğini araştırdınız mı? Bu saydığım örnekler sizi bir yerlere çektiyse siz de sevgi yolundasınız demektir.

Ermişlerin vazgeçmişlikleri insanı her zaman etkilemiş, onların piştikten sonra yola koyuluşları, şiir söylemeleri birçoğunun kaderini değiştirmiş. Koskoca Aşık Paşa, 14. yüzyılda,



Yunus'u keşfedip sarayı, malı mülkü bırakıp düşmüş yollara. Farsçayı, aruzu bırakmış Yunus'ça söylemeye başlamış. On binlerce talip dergaha girmiş, çileye durmuş. Pirin ellerinden bade içmiş, yüce bir deryaya girip balık gibi yüzmüş.

Yalnızlık sevgisi anlamlı bir anı olsa gerek, o gizemli tadı bilen için. O kendi kendinin evreni olmak algısı, insanın yüksek duyguları içinde özel bir durum. Ayrık, enginliklerde ve kendisine yaban olan ne varsa bırakmış olarak.

Kendimle kaldığım zaman, örneğin bir yazıya başladığımda, ilk önce ellerimi görüyorum, onlarla baş başa kalıyorum. Kimi zaman ne bunlar, diye şaşarak izliyorum ellerimi. Başka birine aitmiş gibi ya da bir masa, bir bardak, bir kalemmiş gibi izliyorum ödünç ellerimi.

Hiç düşünmüyorum bile "ben nerdeyim"i.

Bedenimi anımsıyorum sonra, ayaklarımı, gövdemi ve kafatasımı. Ben bunlar da değilim ve geçiyorum karşına, izliyorum karşımdakini. Ne

güzel bir derleme, diyorum kendi kendime. Bu dünyanın maddesinden yapılmış muhteşem, ama bir o kadar da yorgun bir makine. Özel bir elbise duruyor karşımda, sıyrılıp çıkmışım içinden. Çıkan ne? Çıkan bilincim? Bilinç ne? O da bedenim gibi bir madde. İdrak denen bir enerjiyle sıkıştırılmış bir bilgi demeti taşıyan özel bir alan. Daha ölçülemeyen, ayrıntıları bilinmeyen bir varlık ya da Horasan Erenlerinin dediği gibi: can.

Elbet bilim alanını genişlettikçe ölçülemeyen enerjiler de ölçülebilecek, "yok"ta bekleyen bilgiler "var"da olacak. Din özüne döndüğünde, belki sevgiyi öğrendiğinde, durağan madde karakterini bırakıp devingen ruh karakterini kazanacak ve yol görünür olacak.

Gün gelecek birçok insan kendi planında maddeyle olan sınavını bitirecek, bıcağı bu oynasmadan. Yunus gibi haykıracak: "Var biraz da sen oyalan". İşte o zaman bilinecek Yunus'un yandı, piştiği, o insanı diyar diyar dolaştıran, ermişçe konuşuran sevgi.

"Çalap'ın\* katında sevginin bin türlü var" diyen ey Koca Yunus! Sevgi ne ola? Elbette Yunus'un gittiği yer belli, merdiveni sevgi. Sevgi de madde, öfkeden daha ince, öfkeden ötede. Sevgi beden kabuğunda bir inci... Öfke, nefret yanan bir taş. Sevgi su onun yanında, sevgi su gibi çözücü, silici...

Yunus'ta sevgi, cenneti bile bırakma. Sevgi denen madde, bıraktıkça çekilebilme. Sevgi denen madde, yüklerinden azaldıkça bütünlünen bir varlığı tamamlama. □

(\* Çalap: Yaradan, Tanrı.)

## GERÇEK'İN TİTREŞİMLERİ

## Alan

David Icke

1. Bölüm

## O Alanda “Sır”lar Ortadan Kalkar

**B**İLİM adamları ve böyle olduklarını iddia edenler, uzun zamandan beri aramakta oldukları “Her şey”in teorisini çözmemi başaramadılar. Ben onlara buradan biraz yardımcı olabilir ve derim ki; “Her şey, sonsuz form olan tek bir “Sonsuz Bilinç/ Farkındalık”ın birer ifadesidir”. “Sonsuz Farkındalık”ın sonsuz odak noktaları ve odaklanma becerisi vardır; işte biz “o”yuz ve her şey de “Sonsuz Bütün”ün içindeki bir odak noktası.

Düşünceniz, yani odak noktanız adınız, aileniz, işiniz ve hayat hikayeniz olabilir, ama ondan ötesine hiç geçemez. Durum böyle olunca, siz de sadece doğan, bir hayat yaşayan ve ölen bir insan olursunuz.

Oysa çok gelişmiş bir ilgi menziliniz, yani gelişmiş bir bilinciniz veya farkındalığınız varsa, adınız, aileniz, işiniz ve hayat hikayenizin, aslında olduğunuz “Sonsuz Farkındalık” içinde belirli bir frekans bandındaki deneyiminiz olduğunu bilirsiniz. Algılama (a), sadece gözlerin gördüğünü görür veya deşifre eder, (b) ise algılamanın, içinde olduğu büyük realitede sadece bir noktacı olduğunun “farkında”dır.



Benim “Sonsuz” dediğim sonsuza odaklanma, “Mümkün Olan Her şey”in ve ilginin bütün noktalarının farkındadır çünkü ilgi kapsamı sonsuzdur. Parasitik, manipülatif güç -yani başka bir odak noktası ve algılama- kapıları insanların odaklanması ve algılamasının üzerine kapamadan önce, Sonsuz Realite”nin eski zamanlardaki farkındalığında sözü edilen “Her şeyi Gören” ve “Her şeyi Bilen” terimleri de buradan kaynaklanırdı. Pekala, en azından çok kişi açısından diyelim... Manipüle edilmiş tarihimiz boyunca, boyun eğmeyi reddetmiş olanlara; “gören”, “bilge”, “önsezili” veya “kaçık” denip hepsi görmezden gelinmiş, alay edilmiş veya yakılarak öldürülmüşlerdir, çünkü parasitik güçlerin “oyun planı” açısından potansiyel birer tehlikedirler.

Eğer insanların, üretilmiş olan tek realiteye inanmasını istiyorsanız, o zaman ortaya çıkmasını isteyebileceğiniz en son şey, göz önüne alınabilecek çoklu olasılıklar bulunduğunu söyleyen birisi olur.



Tek bir enerji alanı bütün realiteyi kaplar, farklı olan diğer alanlar ise, o tek alanın -yani “ALAN”ın- ifadeleridir. Bu farklı alanlar, dikkatin ve farkındalığın farklı noktalarıdır, “Tek” her şeyi kaplayan “alan” ise kolektif farkındalıktır.

Eğer sizin odaklanmanız da kolektif alanı içeriyorsa, deneyimlemekte olduğunuz realitenin “büyük tablo”sunu görürsünüz, ama sadece kendinize odaklanmış ve sadece kendinizin farkında iseniz, o zaman “bütün olasılık”ın değil, sadece “kısıtlanmış olasılık”ın koşullarında düşünüp, belirli formun fiziksel/ holografik illüzyonunu algıyorsunuz.

Mesela hedef kitlenizi sahte bir realitenin içine hapsedmek isterseniz, onların hangi algılama içinde olmalarını isterdiniz? “Büyük tablo” mu, yoksa “güçsüz aciz ben” mi? Soru zaten kendisini cevaplıyor ve bugün dünyanın içinde bulunduğu halin nedeni de bu...

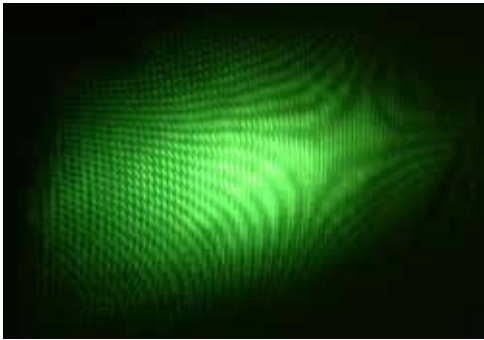
Bu nedenle, “bilim”, “tıp”, “eğitim” ve medya, bu “alan”ın ve onun alt bölümlerinin varlığını keşfetmek veya kabul etmek istemiyor. Bu kurumların arkasındaki gizli güç, insanların bedenlerinin ötesindeki benliklerinin seviyelerini keşfetmeleri halinde, bütün domino taşlarının yıkılıp her şeyi sarmış olan sis tabakasının açılacağını çok iyi biliyor.

Bütün bunlar, insan aurik veya elektromanyetik “alan”ının, şimdi teknolojik olarak teyit edilebilmesine rağmen gerçekleşiyor. Çoğu kişi gibi “Gerçek”e boşverip, her şeyin resmi bilimsel versiyonunu korumak için “bilmeyiş veya cehalet perdesi”nin gerisinde de kalabilirsiniz, ama sonra gerçeği keşfedip de kıyasladığınız zaman; bütün paranız, işiniz, itibarınızın önemini kaybettiğini görüyorsunuz.

*Aurik alan, değişen düşünce ve duygularla/frekanslarla değişiyor, çünkü her bir renk veya ton, farklı bir frekans...*

Aurik alanın varlığının anlaşılması için gereken altyapının ve enerji realitesinin daha geniş bir enerji realitesine olan potansiyel bağlantılarının reddedilmesi suretiyle “bilim”, “tıp” ve “eğitim”, hayatın doğası hakkında tam bir bilmezden gelme halinde tutuluyor. Sonra da bütün bu bilgisizliğin adına “hayatın sırrı” diyorlar.

Eğer bir şey sizin reddettiğiniz bir alana gömülmüşse, o şeyin konumu doğal olarak sizin için bir “sır” olur, yani araştırmadığınız ve ne olduğuna bakmadığınız her şey “sır” olarak kalır. “Alan”, sırların çözüldüğü yerdir, ama siz bütün kanıtlara rağmen, varlığını inatla reddederseniz, elbette ki bütün bilinmeyenler gibi o da hep “sır” olarak kalır. Bu, sadece sağlık değil birçok açıdan son derece zararlı olabilir. İnsan bedeni denilen hologram, aurik alandaki bilginin bir yansımasıdır. Çarşıda gördüğümüz teknolojik olarak üretilmiş olan hologram, bir fotoğraf üzerine dalga formu olarak şifrelenmiş olan bilgiyi okuyan bir lazer tarafından yaratılır.



Basılan görüntü, holografik form olarak gördüğümüz şeyden yansıtılan dalga formundaki “bilgi alanı”dır.

Bu da, hologram dalga formu bilgisi yapısı olmadan dışa vuramaz anlamına

gelir. Hologram en basit anlatımla modelin şifrelenmiş halidir. Sağlık ve tıp uygulamaları açısından bu gerçeğin reddedilmesi de malum sonuçları oluşturur.

Alternatif şifacılar, uzun zamandır modern tıbbın “sebebi” değil, “belirti”leri tedavi ettiğini söylüyorlar. Alanı veya hologramı gözlemlerseniz, bunun nedenini görebilirsiniz. Beden (hologram) bilgi alanının bir yansımasıdır, dolayısıyla alanda olan aynen bedende olur, ama doktorlar ve bilim adamları sadece bedeni görürler, bilmedikleri için de hologramı tedavi ederler. “Ağrımız mı var? Pekala, o halde ağrıya neden olan sinirleri uyuşturalım...”

Ağrı ise aurik alandaki dengesizlikten veya bozulmadan kaynaklanır. Eğer ağrı enerjik olarak şifalandırılmazsa, semptom veya belirti veya hologramdaki dengesizlik sadece maskelenir, elimine edilmez. İşini iyi bilen etkin şifacılar bedeni değil, enerji alanını hedef alırlar, çünkü “alan” sağlıklıysa beden de sağlıklı olur, çünkü ikisi birdir ve onlar bunu iyi bilirler.

Günlük medya ve bilimde reddedilen, ama gizli çekirdek grup tarafından iyi bilinen başka bir sağlık tehdidi ve etkisi de nükleer santrallar, yüksek gerilim hatları ve cep telefonlarına dayalı tehlikeler, kablosuz net, “smart meter” denen çeşitli tiplerdeki “akıllı” ölçerler ve Fukushima gibi radyasyon felaketleri. Bunların etkileri gözden kaçırılıyor, çünkü a) komployu hazırlayanların en içteki çekirdek grubu bizim bunları bilmemizi istemiyor, b) bilim ve tıp alanında çalışan çoğu kişi, bedenin ne olduğunu ve nasıl çalıştığını bilmiyor.

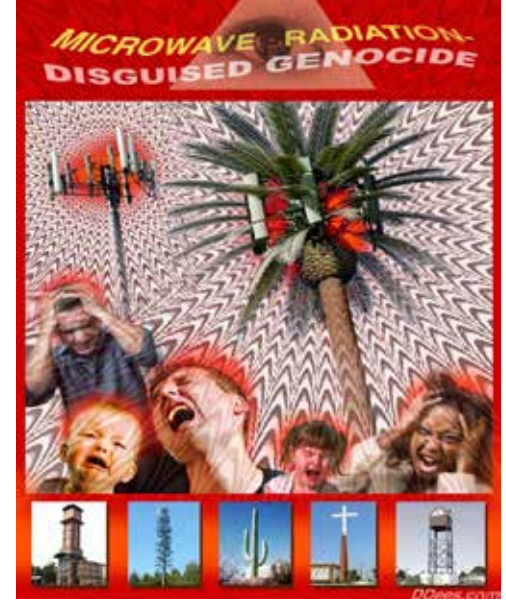
Onlara göre bu radyasyon teknolojisi bedeni etkilemezmiş. Oysa büyük çapta elektromanyetik aurik alanı etkiliyor ve sonra da “beden hologramı”na geçiyor.

Bir düşünün, arabanızla yüksek gerilim hatlarının yakınından geçerken radyo yayını bozulur, öyle değil mi? Bu tamamen o yüksek gerilim hattından yayılan elektromanyetik alandan kaynaklanır. İşte bu tür yüksek gerilim hatlarına yakın yerlerde yaşayanlara olan da bu oluyor. O insanların elektromanyetik aurik alanları bu yüksek gerilim hatları tarafından bozuluyor, o bozulma bedenlerine geçiyor, bozulmanın sonucunda da ortaya lösemi veya benzeri hastalıklar çıkıyor. Aynı şey nükleer santrallar, cep telefonları, kablosuz net, akıllı ölçerler ve Fukushima gibi nükleer felaketler için söz konusu...

Bir kez daha vurgulayacak olursak, bunlar için tek önlem; kendi “elektromanyetik alan”ımızın bilincine varmaktır.

Global komplonun amacı; insanların odaklanmasını hologramda veya beş duyu algılamasında tutmak. Bir kez realiteyi algılamamız bunun tuzağına düşerse, temelde, bir sol beyin algılaması olan bu beş duyu realitesi her şeyi her şeyden ayrı görür, ayrı olarak algılamaya başlar. Bu, “Görüyorum, duyuyorum, dokunuyorum, kokluyorum ve hissediyorum, bunları yapamıyorsam, başka bir gerçek olamaz!” alemidir...

Bilim, tıp, eğitim ve medya denen ve sadece sisteme hizmet eden kurumların hepsinin yapısı ve kontrol içeriği, hep beş duyuya göre düzenlenmiştir. İşte bu nedenle, bütün alternatif açıklamalar ve olasılıklar



bu kurumlar tarafından sansürlenir, hatta bazıları kanunen yasaklanır ve beş duyuya aykırı olan her görüş anormal olarak değerlendirilir veya nitelendirilir.

Cehalet veya bilmeyiş ve küstahlık bir araya gelince, ellerindeki müzik notası gibi belgeleri tekrarlayıp duran ve realite hakkındaki gelişmiş açıklamalarla ve olasılıklarla alay eden bilim adamları ortaya çıkar, çünkü bu bilgiler “mantık” dedikleri kendi temellerine oturmamaktır. Peki belirli bir bilgiye dayalı bir inanma sürecinden başka bir şey olmayan mantık nedir?

Günümüzde homeopati de, bu bilimsel “mantık” versiyonuna dayalı bir şey olmadığı için göz ardı ediliyor ve “bir maddeyi yok edinceye kadar seyretmek mümkün olmadığı için kimseyi tedavi etme özelliği de yoktur” deniliyor. Homeopatinin bu şekilde kınanması da, “Alan”ın ve her şeyin “bilgi” olduğu gerçeğinin görmezden gelinmesinin başka bir sonucu...



Almanya Stuttgart'taki Uzay Araştırmaları Enstitüsünde yapılmış olan deneylerde, sudaki madde sudan çıkarılsa bile o maddeye ait "bilgi"nin orada kaldığı gözlemlenmiştir. Yani aslında şifayı sağlayan enerji halindeki bilgidir. Eğer homeopatı uygulayan kişi, bu konuda yeterince beceri sahibi ise aurik alan, dolayısıyla da hologram üzerinde tedavi sağlar. Yani bu aşamada homeopati doğrudan bedeni (hologramı) değil, bedeninin yansıtıldığı "bilgi"nin modelini şifalandırır. Fiziksel olarak değil, enerjisel olarak şifa sağlar çünkü aslında fiziksel olan bir şey yoktur, aurik alan iyileşince, beden de iyileşir.

"Alan"ı bilmek, homeopatı ve alternatif tedaviye "mantık" sağlıyor, ama bu, sistemin "mantık" temeline hiç uymuyor. Örneğin, Oxford Üniversitesinde Profesör olan Richard Dawkins, sadece "fiziksel" olanı görüyor. Ona ve onun gibilere göre fiziksel olarak, sadece fiziksel olan bir şey tedavi edilir, ama elbette ortada "fiziksel diye bir şey yok" düşüncesi olursa, bu da başka bir problem yaratıyor.

Bir kez daha vurgulayalım, "mantık", bilgiye dayalı bir algılama olup inanca dönüşüyor ve mutlak sayılmıyor. Bunu bilince hiçbir şeyin mutlak olmadığını bilerek bu tuzağa düşmüyorsunuz.

Örneğin ben de buna inanmadığımı çok kez belirtmişimdir. Ben de realiteyi bu şekilde algılıyorum, ama her zaman bilinmesi gereken çok fazla bilgi olduğunu, dolayısıyla her yeni bilgi ve yeni deneyimi algımlarken hep keskin kenarın ucunda olduğumu biliyorum. Bizim inanç dediğimiz şey, algılamayı kendi kendine sansürlemek ve Tanrı'nın bizim bilmemizi istemediği daha fazla bilgiye gerek olmadığı düşünceye sarılmak oluyor. Katı dinsel öğretiler ve kalıplara girmeyen "bilim"cilik, özgür düşüncenin kendi kendini sansürlemesinin klasik temsilcileri olup "alan"ı reddeden "mantık" algılamaları...

Dinler de "ruh"tan bahseder, ama savunucuların büyük bir çoğunluğuna, "fiziksel"lik algılaması egemendir. Ruh, bir varlıktan ziyade bir kavram olarak nitelendirilir.



Hiçbir şey hiçbir şeyden ayrı değildir. Hepimiz, sonsuz realite içinde birer "bilinç"iz. Ve "Alan"ı görmezden gelirse, kendimize "aciz ben" realitesi ile bir bölünmüşlük realitesi yaratmış oluruz. İnsanların kolektif odaklanmalarının, beş duyuya dayalı kör bir cehalete hapsedilmesiyle de parazitik manipülatörlerin ekmeğine yağ sürülmüş olur.

En geniş anlamda enkarne olmuş ruhun, ölüm ile bedeni terk etmesi de illüzyon, çünkü mezardaki beden ile bedenden çıkan ruh da aynı "Sonsuz Farkındalık" veya hayalin ifadesi... Manipüle edilmiş zihnin algılamasından başka hiçbir bölünme yok.

Her yerde net bir şekilde bölünmüşlük görüyoruz, çünkü o illüzyon "fiziksel" ve algılama açısından bölünmemize neden oluyor, yani kitlesel kontrol sağlamak için gerekli olan böl ve yönet sonucuna götürüyor.

Realitenin farkındalığındaki bir başka "sır"ı ise, şekil değiştirme ve ruha şeytan girmesi olgusu. Aurik alan, beden bilgilendirme modeli, bu nedenle bu alanda değişen her şey bedeni/hologramı da değiştiriyor. Kişinin bedenine tam olarak sahip olunmuşsa, olumsuz varlık veya varlıklar kendi enerji alanlarını hedef kişinin elektromanyetik alanına o kadar yoğun bir şekilde empoze ediyorlar ki, sahip olunan "bilgi" o bedene egemen oluyor, bu durumda hologram da bozuluyor.

Bunun ardından klasik bozulma, yani yüz hatlarındaki "bozulma" yer alıyor. Bunu korku filmlerinde sık sık görürüz. Peki yüze ne oluyor? Şekil değiştiriyor. Yıllardan beri ortaya çıkarmaya çalıştığım gibi, hibrid soy ailelerindeki kişilerin hibrid DNA'ları var. Peki DNA nedir diye sorulacak olursa; o da "bilgi" alanının holografik ifadesidir diyebiliriz... Yani bir insan, bir sürüngen veya başka bir şekle dönüşüyorsa, bu en basit anlamda; kendisinininkinden başka bir enerji alanına sahip olmaya çalışan bir enerji alanı. İnsan beden hologramını etkisi altına alıyor ve yansıtılan "bilgi"

ye göre bir değişim oluyor. Ancak tekrar vurgulayalım; sadece "fiziksel" olarak düşünülenlere, beden bir şekilden başka bir şekle dönüştüğünün söylerseniz, size de "deli" derler. Bunu benden daha iyi hiç kimse bilemez...

Dünyadaki soy ailelerin hem insan, hem sürüngen veya diğer şekilleri aldıklarını söylediğim için yıllar boyunca kitlelerden ve medyadan o tepkiyi aldım. Kimse için "tam anlamıyla şekil değiştirdi" demiyorum, ama bu kesinlikle birçok kişinin tanık olmuş olduğu üzere bir şeklin diğer şeklin üzerine geçmesi biçiminde gerçekleşiyor. İnsanlar beden bir şeklin üzerine geçmesi biçiminde düşünüyorlar, çünkü bir kez daha belirteyim; onlar da aslında olmayan "fiziksel" olanı düşünerek böyle söylüyorlar. Eğer dünya "fiziksel" veya "katı" olsaydı, şekil değiştirme fikri elbette ki saçma olurdu, ama bu alem "katı" değil, "katı"nın deşifre edilen görüntüsüne göre holografik veya akışkan oluyor.

Şekil değiştirme; bir enerji değişikliği, yani bir hologramın değişmesine neden olan bir "bilgi" alanının değişikliği... Aslında anlaşılması çok basit, ama "mantık"la algılanan realitenin doğasının bilinmemesi yüzünden, hepsi delice ve imkansızmış gibi geliyor.

(Devam Edecek)

Yazarın 3 Kasım, 2013'te yazmış olduğu makaleyi web sitesinden çeviren: *Esin Akan*

HABER

## Tüyap Kitap Fuarı

08-16 Kasım 2014

Beylükdüzü'nde bulunan Tüyap Fuar ve Kongre Merkezindeki Ruh ve Madde Yayınları standına ve etkinliklerimize tüm kitapseverleri ve okurlarımızı bekliyoruz.

### Konferanslar:

"Kendini Bilme Okulları"; Cüneyt Gültakın  
12 Kasım 2014, Karadeniz Salonu, 17:30 – 18:30

### İmza Günü:

Alparslan Salt  
15 Kasım 2015 cumartesi tüm gün Ruh ve Madde Standı

Not: Fuar alanında stant yerimiz Salon 3/103 A'dır.

HABER

## NATUREL Beden, Zihin ve Ruh Sağlığı Festivali 15. yılında

20-23 Kasım 2014, Harbiye Askeri Müze

### Konferanslar:

"Bilyay Akademi ve 4.Yol çalışmaları"  
Berrak Korkmaz, Deniz Beling, Cüneyt Gültakın, Ergün Özyiğit  
21.11.2014 Cuma  
15:15 / 16:15 A Salonu (giriş ücretsiz)

"Kendimizi Ararken, Sevgi Kavramı Değişti mi?"

Ahmet Cemal Gürsoy  
23.11.2014 Pazar  
15:15 / 16:15 A Salonu (giriş ücretsiz)

### İmza Günü:

Alparslan Salt  
22 Kasım 2014 cumartesi tüm gün Ruh ve Madde Standı

## Etkinlikler

### BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

04 KASIM Duygularımız Madde İse Beyin Hücrelerimiz Hangi Maddeleri

Çağırıyor ? .....A. Cemal GÜRSOY

11 KASIM İnişiyasyon Okullarından 'İhvân-ı Safâ" ....Murat BEYTEMUR

18 KASIM Vazife Planlarının İşleyişi .....Berna KAMACI

25 KASIM Gurdjieff'in Astrolojik Çalışmaları .....Serap ŞENGÖZ

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayahademi.net

### ATÖLYE ÇALIŞMALARI

20-21 ARALIK Şamanik Trans Dansı ve Şamanik Yolculuğa Çıkmak .....Leo RUTHERFORD

### İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

04 KASIM Uyum ve Dil .....Engin EMİR

11 KASIM Sadeleşme ve Ruhsal Gelişim .....Reşat GÜNER

18 KASIM Holistik Bakış .....Nursemin TUSKAN AKKAŞ

25 KASIM Niçin Yaşıyoruz? .....Fadime ÇELİK

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yadigar Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

### ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

08 KASIM İnsan olmanın Erdemleri .....Tümerhan MERAL

22 KASIM Ruhsal Gelişim ve Otomatizma .....Bilgehan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

<b>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</b>	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz .....	15 TL
<b>300 Soruda Öüm ve Ötesi:</b>	
Alparslan Salt.....	15 TL
<b>Ateş Üstünde Yürüyenler:</b> Joel Andre .....	5,5 TL
<b>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</b> .....	11 TL
<b>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</b>	
Roger Woolger .....	23 TL
<b>Çağlar Boyu Uçan Daireler</b> .....	9 TL
<b>Çocukların Unutulan Dili:</b> Lillian Firestone .....	17 TL
<b>Dinlemenin Zen'i:</b> Rebecca Z. Shafir .....	19 TL
<b>Dünya Tarihi Şerhleri:</b> Zecharia Sitchin ....	22 TL
<b>Edgar Cayce:</b> Thomas Sugrue .....	25 TL
<b>Enki'nin Kayıp Kitabı:</b> Zecharia Sitchin.....	22 TL
<b>Enneadlar:</b> Plotinos.....	16 TL
<b>Eon:</b> Jean E. Charon .....	11 TL
<b>Fallar:</b> Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson .....	9 TL
<b>Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:</b>	
Roger J. Woolger.....	20 TL
<b>Geleceğin Felaketleri:</b> Alparslan Salt.....	7,5 TL
<b>Gerçek Varlık Ruhur:</b> Leon Denis .....	8 TL
<b>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</b>	
<b>Psikolojik Yorumlar:</b> 1.Cilt, Maurice Nicoll .....	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll.....	35 TL
4.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5'li set, Maurice Nicoll .....	125 TL
<b>Günlük Sofroloji:</b> Jean Yves Pecollo .....	10 TL
<b>Güzel Hayatı Yaratmak:</b> Beyaz Kartal .....	6 TL
<b>Herkes İçin Ötelem Rehberi:</b> G.M. Roberts .....	13 TL
<b>Hinduizm:</b> Swami Nikhilananda .....	15 TL
<b>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</b>	
<b>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</b> Dr. A. İ. Yitik .....	8 TL
<b>İşsel Gerçeklik:</b> Paul Brunton .....	10 TL
<b>İki Dünya Arasında:</b> F. Wiedemann.....	14 TL
<b>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</b> S. Obermeier .....	8 TL
<b>İsis ve Osiris:</b> Plutark .....	13,5 TL
<b>Kader Sorunu:</b> Leon Denis.....	13 TL
<b>Kayıp Diyarlar:</b> Zecharia Sitchin.....	18 TL
<b>Kozmik Sempati:</b> David Spangler .....	17 TL
<b>Kozmik Tohum:</b> Zecharia Sitchin .....	22 TL
<b>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</b>	
R. Eugene Davis .....	5,5 TL
<b>Kutsal Tesirler:</b> J. G. Bennett.....	8,5 TL
<b>Küresellik:</b> Cengiz Çevre.....	7 TL
<b>Meta Ansiklopedi:</b> Alparslan Salt-Cem Çobanlı ....	40 TL
<b>Ne İçin Yaşıyoruz?:</b> J. G. Bennett.....	8 TL
<b>Otopsi Roswell Olayı:</b> Y. Tokatl.....	9 TL
<b>Öüm Sonrası:</b> Colin Wilson .....	22 TL

<b>Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:</b>	
Sir William Barrett .....	8 TL
<b>Parapsikoloji ve Felsefe:</b> David Ray Griffin.....	9 TL
<b>Psikosentez:</b> Will Parfitt .....	10,5 TL
<b>Ruhlar Kitabı:</b> Allan Kardec.....	30 TL
<b>Ruhların Kaderi:</b> Michael Newton .....	24 TL
<b>Ruhsal Alemin Işığ:</b> Silver Birch .....	10 TL
<b>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</b> A. Pauchard.....	6 TL
<b>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</b> Dr. K. Nowotny .....	11 TL
<b>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</b> Dr. K. Nowotny .....	10 TL
<b>Ruhun Güçleri:</b> Leon Denis .....	8 TL
<b>Rüyalar:</b> Sevda Yücesoy.....	15 TL
<b>Sayıların Gizemi:</b> Rafet Gökhan Ayyüce.....	18 TL
<b>Sevinç ve Güzellik Alemleri</b>	
<b>Kader Bilmecesi:</b> A. Pauchard .....	7 TL
<b>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</b> Leo Rutherford ....	24 TL
<b>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</b> Maria Treben.....	20 TL
<b>Tekrardoğuş 2. Cilt</b> .....	13 TL
<b>Tekrardoğuş 3. Cilt</b> .....	13 TL
<b>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</b> Hans TenDam .....	28 TL
<b>Türkiye'de 1958 Öncesi Alman Ruhsal Tebliğler:</b>	
Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt.....	24 TL
<b>Umut Habercileri:</b> Paola Giovetti .....	12 TL
<b>Uzay Gemilerinde:</b> George Adamski .....	9 TL
<b>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</b>	
John Willner .....	22 TL
<b>Yaşayan Zaman:</b> Maurice Nicoll .....	18 TL
<b>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</b> J. G. Bennett.....	8 TL
<b>Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:</b>	
P.M.H. Atwater.....	17 TL
<b>Yüce Alemleri Bilmek:</b> Rudolf Steiner.....	13 TL
<b>Zaman Başlarken:</b> Zecharia Sitchin .....	20 TL

\*\*\*\*\*

<b>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</b> .....	5 TL
<b>(Yurt içi abone: Yıllık)</b> .....	60 TL
<b>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</b> .....	52 TL
<b>(Yurt dışı abone: Yıllık)</b> .....	75 Euro
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</b> .....	10 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</b> .....	12 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</b> .....	14 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</b> .....	18 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</b> .....	20 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</b> .....	22 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</b> .....	24 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</b> .....	26 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</b> .....	30 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</b> .....	34 TL
<b>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</b> .....	40 TL

# Meta Yayınları

## Fiyat Listesi

<b>Aslan Halkı:</b> Murry Hope .....	12 TL
<b>Bir Yaşamın Daha Olsa:</b>	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl .....	15 TL
<b>Çılgın Sarıca:</b> Itzhak Bentov .....	18 TL
<b>Dikkat: Ruh Esiniz Çıkabilir!:</b> Janet Cunningham,	
Michael Ranucci.....	12 TL
<b>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</b> J. V. Belle .....	11 TL
<b>Dünya'ya Mektup:</b> Elia Wise .....	16 TL
<b>Emmanuel'in Kitabı:</b>	
Judith Stanton, Pat Rodegast .....	18,5 TL
<b>Excido:</b> Aysun Bitir .....	10 TL
<b>Göksel ve Yersel Işıklar:</b> Wilton Kullmann .....	10 TL
<b>Hiçlik Denen Yer:</b> Zeynep Zahal Camat .....	14 TL
<b>İçimizdeki Tanrı:</b> Roger Woolger .....	25 TL
<b>İçten Dışa Değişim Teknikleri:</b> U. Markham.....	11 TL
<b>İçten Yaşamak:</b> Sri Aurobindo ve Anne .....	13 TL
<b>Kainatın Masalı:</b> Zeynep Zahal Camat.....	14 TL
<b>Kendinizi Güvende Hissedin:</b> William Bloom.....	13 TL
<b>Kıyamet Kitabı:</b> Zeynep Zahal Camat .....	10 TL
<b>Masumiyete Dönüş:</b> J. M. Schwartz .....	16 TL
<b>Mong:</b> Hendrick Vannek.....	10 TL
<b>Psikik Korunma:</b> Fadime Emir.....	16 TL
<b>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</b>	
D. Zohar–Dr. I. Marshall .....	19 TL
<b>Strese Son!:</b> Alix Kirsta .....	20 TL
<b>Şamanik Yolculuk:</b> Sandra Ingerman .....	20 TL
<b>Tui Na Çocuk Masajı:</b> M. Mercati .....	18,5 TL
<b>Yönlendirilmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):</b>	
Reşat Güner.....	15 TL
<b>Zararlı Işınlardan Korunma:</b> W. Kullmann .....	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

# Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının İngilizce baskısı çıktı

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru...

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde,

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında, muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.



Metapsişik Tetkikler ve  
İlim Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14

www.mtiad1950.org.tr  
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtıcılarımız



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları



DOST KİTAPBEVİ YAYINLARI