

---

# S E V G İ L İ OKUYUCULAR

**N**ESNEL DÜNYA ve olaylar dizisi gelecek örgüsünü çok amaçlı kurgular. Ruhsal dünyanın öngörülemeyen belirleyiciliği burada ortaya çıkar.

Tüm varlıkların gelişimlerine uygun eğitim modeli Ruhsal İdare Mekanizması'nın görüp gözetici yöneticileri tarafından belirlenir. Dönemlerin de kendi varlığı vardır.

Tek merkezli ruhsal öğrenme modeli ve onun temel yasaları dünya denen gezegenin etkisinin çok çok üstünde derinliklerinden gelir. Bizler düşük insanlık bilincimizle bu ruhsallığı algılamaya çalışırız.

Soralım kendimize; neydi bizi aşan öğretiler üstü, modeller üstü bilgi ve onun sınırsız sonsuz kaynaktan olan enerjisi? Hiyerarşik tek merkeze ve onun saçaklanmış modeline uygun devinen dünya tarihi ve evrimsel sonuçlar. İnsanlık bu klasik çizgi ile hangi tezi geliştirdi?

Bu gezegenin üstünde, kaçınıcı devresel hipotezi ele alıyoruz? Tarihin ve uygarlığın getirdiği ama teknolojinin dışındaki bir altın ürün... Sebep ve sonuçları galaktik yasalara bağlanan bütüncül bir öğrenme ve vazife sorumluluğu...

Dünya okulunun yöneticileri, bu son dönemde tarihlere, takvimlere sığmayan öngörülemeyen beyaz bir tuvale beyaz bir sayfaya açık imkan bırakmışlardır. Elde edeceğimiz resim bizden önceki uygarlıkların elde ettiğinden daha kapsamlı ve net bir resim olacaktır. Gezegenin sürgün ve laboratuvar merkezi olmasının kadim metinlerdeki nitelermelerinin dışında yeni ruhsal gerçekliği ortaya çıkıyor.

Kozmik çiftçiler tarlalarından yeni ürünleri ile sonsuzluğun biliminin ortak sayfaları ile çıkıyorlar. Kayıtlar bu tarihselliği belirleyecektir. Dünya üzerinde hüküm sürmemiş sonsuz kozmik ailenin bu galaksideki açılacak Bilgi ışığına doğru yetişkin adımları ile onu kendine doğru çekmektedir.

Beklenen bilgi ışığı Anadolu geometrisinde sesini duyurmaya başlamıştır. Tüm beklentiler gezegenin tüm noktalarından sıkı örgülerle motifi çıkarmaya başlamıştır. "Bilgi Kitabı" sorumluluğuna hizmet, yanan meşaleyi taşımak ve geçmişte yaşanan hataların üzerine sünger çekmek ruhsallığın bilgeliğindedir.

Bu uğurda tüm yaşamını adanmış olanlara saygı ve sadakatlerine inancımız tamdır. İnsanlığı birleştirecek bilgi için tüm adanmışlığımızla ve masumiyetimizle beklediğimizi tüm sisteme deklare ediyoruz.

"Yolun cesareti, yürüyenlerin enerjisinin Yukarı'ya adanmışlığındadır."

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*

K. Levent KOSOVA

*Genel Yayın Yönetmeni*

Tülin ETYEMEZ

*Teknik Sorumlu*

Cemal GÜRSOY

*Çeviri ve Redaksiyon*

Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*

Arif Ümit YILMAZ

Erkan TURAN

*Kapak*

Ferda GÜRSOY

*Dizgi*

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*

Kurtiş Matbaacılık

ISSN 1302-0676

OCAK 2009 Sayı: 588 Cilt: 50

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6  
80060 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve havale gönderileriniz için Ruh ve Madde Yayınları P.K. 9 80072 Beyoğlu İstanbul adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 YTL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 60 YTL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 YTL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.  
Posta Çeki No: 655294  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6200604-4  
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

Kitap sipariş etmek isteyen okuyucularımızın sipariş tutarının üzerine yurt içi %25, yurt dışı %40 PTT ücretini eklemeleri rica olunur. Lütfen havale kağıdı veya posta çekinin arkasına istediğiniz kitapların adını yazınız ya da faks veya telefonla Vakıf Merkezine bildirin. Dileyen okuyucularımız internet adresinden de kitap ya da dergi sipariş edebilirler. Ödemeli gönderimiz yoktur.

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
<http://www.bilyay.org.tr>  
<http://www.ruhvemadde.com>  
e-mail: [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr)  
[info@ruhvemadde.com](mailto:info@ruhvemadde.com)

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli)	250 USD
Ön Kapak İçi	100 USD
Arka Kapak İçi	100 USD
İç Tam Sayfa	75 USD
İç Yarım Sayfa	50 USD

---

# İçindekiler

- 4 **Realite-Ruha Bağlı Bir Gelecek** Ergün Arıkdal
- 10 **2. İstanbul Parapsikoloji Konferansı "Ruhsallığın Bilimi"**  
1. Bölüm
- 14 **Bilim ve Mitoloji** Edward C. Whitmon  
1. Bölüm
- 20 **Zamanların Sonu!** A. Cemal Gürsoy
- 22 **Şifanın Elleri, Şifalı Dokunuşlar, Ellerimizdeki Güç**  
Gülbin Kınacıgil  
*Haber*
- 25 **Telaş**  
*Sadıklar Planı'ndan Alıntılar*
- 26 **Ölüm, Geçiş ve Ruhsal Diyarlar: Geçmiş Yaşam Terapisinden  
İçgörüler ve Tibet Budizmi** Roger J. Woolger, Ph.D.  
2. Bölüm
- 32 **Alma Verme Dengesi** Günay Yalçın
- 36 **Sevzgiyi Eyleme Dökmek** Martin L. Rossman  
2. Bölüm
- 42 **Tekamül Nedir?** Ergün Arıkdal
- 46 **Bedenlenme: Ruhu Yeryüzünde Tezahür Ettirmek** Sueli Simoes  
1. Bölüm
- 47 **Ruhsal Hayal** Varlık: Emmanuel  
*Akış*
- 48 **Ölüm Yoktur, Doğuşlar Vardır** Mehmet Fahri Öğretici
- 52 **Ölüme Yakın Deneyimler Yaşayan Çocuklar Hakkında Sarsıcı  
Keşifler** P. M. H. Atwater  
2. Bölüm
- 56 **Duyularla Doğrulan Dünya: Pozitivizm ve Teknoloji  
Doğrultusunda Us ve Varlık Durumuna Bakışlar** Aytuğ A. Şentürk  
2. Bölüm
- 62 **Naturel Beden, Zihin ve Ruh Sağlığı Festivali**  
*Haber*
- 63 **Etkinlikler**

REALİTE

# Ruha Bağlı Bir Gelecek

*Ergün Arıkdal*

**Y**ENİ BİR ENKARNASYON ANLAYIŞI edinme ihtiyacı büyümektedir. Enkarnasyon sadece bir bedene bağlanmak değildir ve bu konu, varlık sorununu halletmek bakımından üzerinde çok durulması gereken bir husustur. Gerekliğin üzerinde durulmamış ve hatta anlaşılmamış olan bu konu, iki ayrı cevherin herhangi bir mekan değiştirerek bir arada bulunması manasında algılanmaya devam etmektedir ancak bu, tamamen klasik bir anlayıştır. Ruhçuluk bilgisi açısından da, dinsel ve mantık bakımından da artık tamamen klasikleşmiş olan bu tanımları bir an önce tadil etmemiz lazımdır.

Bu klasik tanımlar, ruh ve beden ilişkisini “Biz ona kendi nefesimizden üfledik,” gibi cümlelerle anlatan çeşitli kutsal metinlerdeki ifade güçsüzlüğüne dayanmaktadır. Normalde bunu, bir yere bir şeyi üflemek ve üflediğiniz her ne ise onun da bir şeyin içine girmesinden başka şekilde anlamanız zordur. Günümüz insanının elindeki örnekler nedir? Böyle bir tanım, balonun şişmesi veya bir şişenin içerisine suyun dolması ya da havanın herhangi bir boşluğun içerisine yayılması gibi imajlar çağırır. Yani iki ayrı şey birbirinin içine giriyormuş ama ayrı cevherler olarak var olmaya devam ediyor gibi algılanmaktadır; tamam, zarf ayrı bir şeydir, mazruf ayrı bir şeydir, kabul ediyoruz. Ama enkarnasyon bu değildir.

Ruhsal varlığın enkarnasyonu, onun bir yerden kalkıp bir yere girmesi manasında değildir; elbette Hindu anlayışının dışında olan ve çok daha kapsamlı, geniş olan enkarnasyon tanımı, ne yazık ki birçok ekolün pek işine gelmemektedir. Çünkü daha kapsamlı bir enkarnasyon tanımı kabul edildiğinde, hem tekrardoğuş kavramının karşısında olanların hem de tekrardoğuş kavramını çok dar ve bize göre yanlış yorumlayarak kabul ettirmeye gayret edenlerin ortaklaşa kullandıkları tenasüh

anlayışı ortadan kalkmaktadır. Evet, herhangi bir hayvanın zihniyetini yaşatması için herhangi bir kimsenin hayvan olması, illa bir kedi, kuş, köpek şekline girmesi şart değildir. Zihniyeti, şuuru o hayvanla temsil edilebilir ama bu da insanı bir varlık değişmesine, yani bir beden değişmesine götürmez.

Dar görüşle ya da muhalifi olmadan tekrardoğuş kavramını kabul edenler bile klasik, yani yetersiz tanımlar kullanmaktalar: “Ben, bir insan bedeninde yaşıyordum, bu bedenin fonksiyonu bitti ve işe yaramaz hale geldi, hastalıklar çıktı, iş göremeyecek şekilde dejenerer oldu, ondan ayrıldım yani öldüm. Ondan sonra tekrar doğmam gerekti. Tekamülüm sürekli olduğu için, Tekamül Yasasına ve Sebep-Sonuç Yasasına göre benim vazifelerime, işlerime, projelerime sürekli bir şekilde devam etmeme yarayacak yeni bir bedene girdim.” Hayır, yeniden bir bedenin içerisine girmiyoruz, zaten bundan önce de girmemiştik.

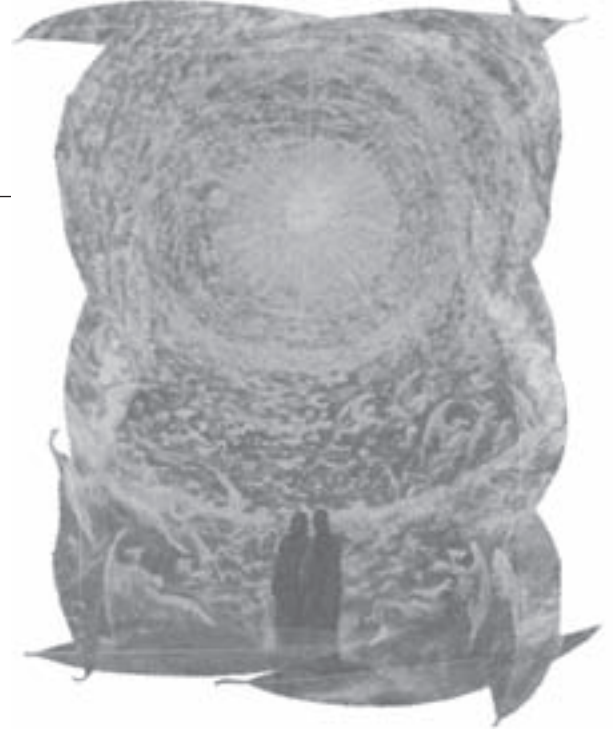
Yeni enkarnasyon anlayışımızın farkı budur: Bizler, bedenlere girmeyiz,

yeni bir bedeni kendi etkimiz altına alırız. Tıpkı telekinetik medyomların hiç maddesel bir irtibat kurmadan eşya üzerinde uzaktan etkide bulunabilmeleri; bir kalemi havalandırabilmeleri, bir sigarayı yuvarlayıp masanın dışına atabilmeleri, saati durdurabilmeleri, çatal kaşığı eğip bükebilmeleri ve hatta birçok daha yüksek seviyeli olaylar meydana getirebilmeleri gibi. Telekinezide nasıl sadece bir tesir akışı ve yeni bir tesir alanı yaratmak, o alan içerisinde bulunan cisimlerin, maddenin etkilenmesini sağlamak mümkünse, aynı şekilde psişik kinezi diyebileceğimiz bu süreçte de ruhun bedene hakim olması, bedeni her şekliyle kullanabilmesi liyakati, yani enkarnasyon dediğimiz olay meydana gelir. Ruh, bedene girmez; bedenin içinde de değildir, dışında da değildir. Ruhsal varlık, kendi ruhsal planında yani ruhsal dünyasındadır. Ruha ait, ruhun kendi yeteneklerine, niteliklerine, özelliklerine uygun, onunla özdeş olan, onunla rezonans halinde, uyum halinde

olan bir yerdedir. Ve bir bedeni kullanmak üzere bulunduğu yerden saçaklanma veya projeksiyon tarzında endüktif alanlar yaratarak organik veya inorganik herhangi bir yapıyı kontrolü altına alır. O yapı, tamamen ruh varlığının etkisi altındadır.

Enkarnasyondan anlamamız gereken budur: bir ruhsal enerjinin kendi dışında bulunan inorganik ya da organik bir kitleye hükmedebilme özelliği. Ruhsal enerji, o maddesel kitlenin en uygun kısımlarına, yani beyinde hakim olacaksa beyinden, çeşitli enerji merkezlerinden hakim olacaksa onlardan başlayarak o nesneye, o şeye, o varlığa hakim olur ve onu yönetir. Bu nesne ya da varlık, ruh tarafından doğrudan doğruya kendi iç bünyesindeki ihtiyaçlara göre çalışan bir sondaj cihazı gibi yönetilir; onu hareket ettirir, indirir kaldırır. Fakat bu öyle güzel bir özdeşleşmedir ve öyle güzel bir ayniyet kazanmaktır ki, sanki o varlık veya nesne kendi ruhsal dünyasını tamamen kaybetmiş, unutmuş, her şeyi ile kapalı bir sistem içerisine girmiş gibi hisseder, varı yoğun bu beden gibidir. Endüksiyon yoluyla etki altına almış olduğu organik birim, onun için yegane hayat unsuru veya varlık unsuru haline gelir.

İşte, enkarnasyonları ya da tekrar bedenlenmeleri birer anormallik gibi görmek ve göstermek isteyenler yanlışlarla dolu klasik anlayışa dayanmaktadırlar. Ruh varlığını, ruhun ne olduğunu bilmeden, ruh hakkında genel ve özlü bir bilgiye sahip olmadan konuşmak veya düşünmenin büyük bir yanlışlığı olduğu ortaya çıkacaktır çünkü insanlığın geleceği ruha bağlı bir gelecektir. Bundan sonraki basamak, ruhsal bir hayatın basamağıdır.



Zaman varken anlayışlarımızı elden geçirmemiz lazımdır.

## İnsanların Hedefleri

**B**İR OKURUMUZ, “Çevremizde gördüğümüz kadarı ile insanların istekleri sınırsız, hiç kimse doymak bilmiyor. Peki, insanoğlunun bu isteklerini sınırlamayı öğrenebileceği kanaatinde misiniz? Eğer öğrenebilecekse nasıl öğrenecek?” diye sormuş.

Temelde bazı meseleleri daha iyi anlamamız gerekiyor. Her şeyden önce, bizler sonsuz isteklerimiz olabilecek kadar güçlü, kapsamlı ve geniş şuura ve projeye sahip varlıklar değiliz, yani bizim isteklerimiz sonsuz değildir. Siz, bazı iktisatçıların, “İnsan ihtiyacı sonsuzdur, tatmin olmaz,” demelerine bakmayınız; bu sözlerin hiçbirisinin insan varlığının özülle alakalı ifadeler olmadığını biliniz. İnsanoğlunun sonsuz istekleri olamaz çünkü insanoğlu içinde bulunduğu realitenin sınırları arasındaki istekler içerisinde kalır. Realitesi

ne ise, gerçeklik duygusu ne ise; kainatla kendi arasında, bedeniyle kendi arasında yani özü ile eşya arasında münasebetlerden ortaya çıkmış birtakım idrakler, birtakım anlayışlar vardır. Bu anlayışların meydana getirmiş olduğu bir realitesi, duyularının kendisine sağlamış olduğu birtakım hakikatlerden oluşan bir gerçeklik hali vardır. İsteklerimiz de ancak bunların sınırları içerisinde sürer.

Bu kadar dar bir durumda sınırlandırılmış olmakla beraber sanki sonsuz bir açıklık ve susuzluk sahnesi sergileyen bir insanlığın içerisindeyiz. Bunun sebebi, varlığın doğrudan doğruya kendi kendine tespit ettiği birtakım ihtiyaçlardır. Elbette varlık bilgisini, görgüsünü, tecrübesini artırmak bakımından büyük açıklık ve susuzluk içerisinde bulunabilir ancak bunları temin etmek için disiplinli bir isteğe, yani bir irade çabasına ihtiyaç

vardır. İrade gayreti, çabası yani istek olmadan bizim herhangi bir şeye kavuşmamız, ulaşmamız mümkün değildir.

Namaz kılmak için bile önce bir istek lazımdır; "Falan namazı kılmak için buradayım," şeklinde bir ifade ile namaza başlanır. İstek, irade beyanı veya çabası olmadan herhangi bir meselenin üzerinde durmamız mümkün değildir. Aslına bakarsanız, insanların isteklerinin sınırsız olması o kadar da önemli değildir. Sonuçta bu istekler etrafındaki realiteye göre cevaplandırılacaktır. Kişilerin realitesi olduğu gibi, ailenin bir realitesi, şehrin bir realitesi, toplumun bir realitesi, nihayet dünyanın bir realitesi vardır. Biz istediğimiz kadar uğraşsak, düşünssek veya yapmaya çalışsak da yapamayacağımız pek çok işler vardır. Bizim isteklerimiz, o realitenin kendi kendine meydana getirmiş olduğu birtakım telafi ve koruyucu mekanizmalar içinde belirli yerlere kadar uzanır ve sonunda yavaş yavaş sönmeye başlar ve belirli bir yerde de artık tamamen söner. Ama insanların aklına isteksizlik gelmez, yani her şeye karşı bir gına getirme, tatmin olma, doyma hali söz konusu değildir. Çünkü yeryüzünün sofrası açıktır ve o sofradan bir şeyler yemek isteyen, bir şeylerin tadına bakmak isteyen, bulunduğu yerin realitesi ile kendi realitesi arasında birtakım bağlantılar kurmaya çalışan varlıkların her zaman var olduğu bir durum söz konusudur.

İnsanlara isteklerini sınırlamayı öğretmek mümkün değildir. Bu sınırlamayı ancak varlığın kendisi yapar; kısacası hedeflerinin ne olduğunu anlaması lazımdır. Enkarnasyon hedefi nedir? Dünyaya



niye geliriz? Dünyaya gelişimizin ana maksadı nedir? Bu bilgi verilmeden bir şeylerin sınırlanması, doymun hale getirilmesi, aç gözlülüğten vazgeçilmesi mümkün değildir; istediğiniz kadar nasihat edin, yine olmaz. Fakat insana varlığının bilgisini, “Sen dünyaya niçin geliyorsun? Dünyadaki maksadın, hedefin nedir?” sorusunun cevabını oluşturacak bilgiyi vermeniz durumu değiştirebilir. Demek ki, anahtar kelime “hedef”tir. İsteklerin hedefi nedir? İstekler nerelere hedeflenmeli, nerelere kilitlenmelidir?

Uzun ömürlü hedefler veya gerçekten tekamüldeki görgüyü, bilgiyi ve hızı artırıcı hedefler üzerinde durulması gerekir. Geçici, süreksiz olan hedefler birtakım ruh haletleri yaşamamıza sebep olacaklar fakat sonuçta bir hayalden, gölgeden başka da bir şey kalmayacaktır. Bunun bilincine, hikmetine, irfanına sahip olmak ve bunları öğretmek lazım. İsteklerini sınırlamak yerine isteklerin hedeflerinin ne olduğunu, hayatta neleri hedeflemek gerektiğini insanlara anlatmak lazım. Fakat bu

çok zor ve çok sorumluluk isteyen bir meseledir. Çünkü her varlık kendi ihtiyaçlarına göre çok çeşitli hedefler içerisinde olabilir. Yine de hedefleri genelleştirebilmek, hedefleri bir sentez haline getirmek mümkündür. Büyük hedefler belirleyerek, bu hedeflere büyük gayretler göstererek ulaşmanın mümkün olduğunu anlamak ve anlatmak gerekir.

Örneğin, insanların bir ve beraber olabilmesi meselesi varlıksal bir hedefdir. Demek ki, insanlara beşeri hedefler değil de varlıksal hedefler tarzında birtakım bilgiler vermek gereklidir. İnsanları bir araya getirebilecek, bir arada tutabilecek pek çok hedef vardır. “Varlıksal İlkeler” kitapçığımızda ifade ettiğimiz gibi, örneğin, Varlıksal Eşitlik İlkesi insanlık için bir hedefdir. Bu ilke şimdilerde adına insan hakları beyannamesi denilen bazı yan tezahürler tarzında kendisini gösteriyor. İnsanlar böyle bir eşitlik ilkesine sahip olduklarında, birtakım nefsanî veya egoistik davranışlardan, eğilimlerden de kendilerini tecrit edebilirler, yavaş



yavaş bu eğilimin dışında kalmaya gayret gösterebilirler. Varlıksal Eşitlik İlkesinin, etik ya da ahlaki dediğimiz çok büyük sonuçları vardır. Sevgi, saygı, insanların birbiriyle dayanışması, yardımlaşması, özde birlik meselesi; hep bu eşitlik ilkesinin etik sonuçları olarak karşımıza çıkarlar.

Bir başka bir birleştirici hedef de Seçme Özgürlüğü İlkesidir. Seçme Özgürlüğü, Varlıksal Eşitlik İlkesinden kaynaklanır. Bu ikisi bir araya geldiğinde, yeryüzündeki herkesin Seçme Özgürlüğüne sahip olduğunun, herkesin kendine has bir yolu olduğunun, herkesin saygıdeğer olduğunun, herkesin kendi Seçme Özgürlüğü'nün sonuçlarıyla baş başa kaldığının, kendi cennet ve cehennemini kendi içinde taşıdığı farkına vararak, dünyayı yaşanır hale getirmek mümkündür.

Fakat biz dünyayı kendi elimizle yaşanmaz hale getiriyoruz. Büyük bir endişe ve korku içerisinde olan bir türlü doymak bilmeyen egoizmalarımız var. Peki hedefimiz nedir, neye bağlanmış durumdayız? Demek ki, bağlantımız kendimize amaç edinmiş olduklarımızı kullandığımız zamana ve mekana bağlı. Para mı hedef edinilmiş, mal mülk mü hedef edinilmiş? Bunlar nerede kullanılır? Ancak dünyada kullanılır. Ama bunlar bile yeryüzünde bazı koşullar altında geçerlidir. Bazen istediğiniz kadar paranız olsun, öyle şartlar vardır ki, sizi asla kurtaramaz. Bunun için fazla uzağa gitmeye lüzum yok, hastanelere gitmek ve incelemek kafidir.

Demek ki, insanlar belirli şartlar ve imkanlar dahilinde egoistik ihtiyaçlarını, kendi varlıklarına uymayan sonradan takındıkları

çirkin eğilimlerini tatmin etme yolundadırlar; kısacası bunlara bakıp da moralinizi bozmayın sakın. Çoğu kez açgözlülük; hayatını, geleceğini garantiye almak sevdasında olan insanların tutumudur. Kendilerini her an bir şey için garantiye almak isterler çünkü hayatta hiçbir şeyi garantiye alamayacaklarını hala öğrenememiş kişilerdir bunlar. İradeleri, istekleri daima maddesel bir dünyanın içerisinde ve bazı yaşam imkanlarına başkalarına nazaran sürekli daha fazla sahip olmak için hesap kitap yapıp durular. Ancak bu insanlar hayatlarında ummadıkları, kendilerini en güvenli, emniyette saydıkları anlarda sadece başka insanlardan değil, kendi varlığından, kendi sağlığından, kendi sıhhatinden, ailesinden, tabiatın kendisinden çeşitli şekillerde bir darbe yemişlerdir. Ama öte yanda öyle insanlar vardır ki, bu garanti işlerini hiç düşünmemişler ve sadece önlerine çıkan imkanları değerlendirmişler; mükemmel bir tecrübe ve görgü sahibi olan saygın insanlar olarak insanların gerçekten teşekkürünü kazanmışlardır.

Öyleyse, asıl önemli olan isteklerimizin sınırsız veya sınırlı olması değil de, isteklerimizin hedefidir. Hepimizin istekleri, kendi içimizdeki sonsuzluk anlayışına uygun olarak sonsuzdur. Zaten mutlak bir sonsuzlukla hareket etmek asla ve kat'a hiçbir varlığa nasip olacak bir şey değildir. Genel ve bireysel tekamüle hizmet bakımından, insanların isteklerinin bitmemesi lazımdır. Egonun tatmini gerçek ihtiyaç tatmini olmadığına göre, varlıksal tatminler bakımından hedefler belirlemek lazımdır. □

KONFERANS

## 2. İstanbul Parapsikoloji Konferansı "Ruhsallığın Bilimi"

1. Bölüm



**T**ÜRKİYE'DE ikinci defa gerçekleştirilecek olan uluslararası katılımlı 2. İstanbul Parapsikoloji Konferansı, 23-24 Mayıs 2009 tarihlerinde Harbiye Askeri Müze'de düzenlenecek.

Duyular dışı algılama yeteneğini inceleyen bir bilim dalı olan "parapsikoloji"yi konu alan ve organizasyonunu DER-TUR'un üstlendiği konferans, İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma Vakfı (BİLYAY) ile Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği'nin (MTİA) ev sahipliğinde gerçekleştirilmektedir.

1994'te kurulmuş olan İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfının kökeni, 1950 yılında Dr. Bedri Ruhselman tarafından kurulmuş olan Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneğine dayanmaktadır. MTİA Derneği ve Bilyay Vakfı, kuruluş amaçlarına uygun olarak aylık dergi, bülten, çeviri ve yerli kitap ve araştırmalar yayınlayıp, konferans ve seminerler düzenleyerek 58 yıldır parapsikoloji alanında halka açık bilgilendirme çalışmaları yapmaktadır.

İnsan doğasının bilinmeyen özellikleri hakkında yapılan bilimsel araştırmaların halka yeterince duyurulamaması, doğaüstü olayların özellikle son zamanlarda ülkemizde sıklıkla bilimsel olmayan bir şekilde ortaya konmasına, konunun ilgisiz kişi ve kurumlar tarafından yorumlanmasına, kamuoyunun yanlış yönlendirilmesine ve olumsuz sonuçlar doğmasına sebep olmaktadır. Konferansın amacı, parapsikolojinin araştırma alanına giren konuları, üniversite ve vakıflarda yürüttükleri bilimsel çalışmalarla inceleyen konuşmacıların deneyimlerinin ve çalışmalarından elde ettikleri bulguların Türk kamuoyu ile paylaşılmasını sağlamak ve bu konuların ülkemizde de akademik düzeyde ele alınması ihtiyacına dikkat çekmektir.

Konferansa katılacak olan yabancı konuşmacılar arasında San Francisco Saybrook Lisansüstü Eğitim Okulunda psikoloji profesörü olan Dr. Stanley Krippner, Atlantic Üniversitesinde araştırma görevlisi Stephan A. Schwartz, Oregon Üniversitesi'nden Dr. Amit Goswami, California İntegral İnceleme Enstitüsünden Charles Winstead, Türkiye'den Dr. Sultan Tarlacı, Dr. İnci Erkin ve Dr. Ali Seydi Gültekin gibi kendi alanlarında çok ünlü isimler yer almaktadır.

2. *İstanbul Parapsikoloji Konferansı'nda iki gün boyunca ele alınacak başlıklar:*

- Şamanlar: İlk Bilimsel Araştırmacılar ve İlk Ruhsal Uygulamacılar,
- Niyetin Gücü ve Başkasının Yerine Enerji Psikolojisi Teknikleri ile Çalışmalar,
- Kuantum ve Bilinç,
- Radyestezi ve Bilimsel Uygulamaları,
- Günümüze Dek Çağlar Boyunca Bilim ve Mistisizmin Sanatsal Belgelenişi,
- Psikiyatri ve Bilişsel Sinir Bilimlerinde Kuantum Görüşüne Duyulan İhtiyaç,
- Uzaktangörü ve Parapsikolojik Fenomenler,
- Global Şuur Projesi.

Katılımcılar, 23-24 Mayıs 2009 tarihlerinde yerli ve yabancı konuşmacıların sunacakları birbirinden ilginç konuları dinleyebilecek ve konuşmacılara soru yöneltebilecekler. Gelin İPC konuşmacılarını yakından tanıyalım:

## Stanley Krippner

San Francisco,  
Saybrook Lisansüstü  
Eğitim Okulunda



psikoloji profesörü olan Dr. Stanley Krippner, yirmi beşi aşkın ülkede ve Interamerican Psikoloji Birliğinin dört kongresinde rüyalar ve/veya ipnoz hakkında atölye çalışmaları ve seminerler gerçekleştirmiştir. *Journal of Indian Psychology* ve *Revista Argentina de Psicología Paranormal* dergilerinin editörlerinden olup, St. Petersburg'daki Uluslararası Psikoterapi, Danışmanlık ve Grup Liderliği Okulunun ve Prag'daki Czech Unitaria'nın yönetim kurulunda görev yapmaktadır.

Davet edildiği Çin Bilimler Akademisi, Rus Pedagojik Bilimler Akademisi ve Uruguay'daki Montevideo Diplomatik Bilimler Okulunda konuşmalar yapmıştır. Dinin Bilimsel İncelenmesi Derneği, Cinselliğin Bilimsel İncelemesi Derneği, Amerikan Psikolojik Birliği ve Amerikan Psikolojik Derneği üyesidir. Rüyalardaki ruhsal içerik ve rüyalardaki cinsiyete dayalı farklılıklar üstüne gerçekleştirdiği kültürlerarası incelemeleri çeşitli dergilerde yayınlanmış olan Krippner, kaos teorisine dayalı bir rüya modeli de önermiştir. Parapsikoloji üstüne yüzü aşkın ve şamanizm üstüne elliye aşkın makale yazmış olan araştırmacıya, Parapsikoloji Birliği ve Uluslararası Rüya İnceleme Birliği tarafından *Ömür Boyu Başarı Ödülleri* verilmiştir. [www.stanleykrippner.weebly.com](http://www.stanleykrippner.weebly.com)

### Kitapları:

*Dream Telepathy*

*Extraordinary Dreams*

*Varieties of Anomalous Experience:*

*Examining the Scientific Evidence*

*The Psychological Impact of War on*

*Civilians: An International Perspective*

## Stephan A. Schwartz

Atlantic Üniversitesinde eğitim görevlisi ve Temel Araştırma Laboratuvarlarının Bilişsel Bilimler Laboratuvarında araştırma görevlisi



olan Stephan A. Schwartz uzaktangörünün ve olağan dışı insan işleyişinin diğer unsurlarının pratik uygulamaları konusunda dünyanın sayılı uzmanlarından biridir. Uzaktangörü, yaratıcılık, töropatik niyet ve meditasyon üzerine araştırmalar yürüttüğü Mobius Society Laboratuvarının yaklaşık yirmi yıl boyunca araştırma müdürü ve başkanı olarak görev yapmıştır.

Günlük yayınlanan ve dünyanın dört bir yanında toplumlara biçimlendiren eğilimleri işleyen bir web gazetesi olan [www.schwartzreport.com](http://www.schwartzreport.com)'un editörlüğünü yürütmektedir. ABD Donanma Sekreterine ve Başkanına bağlı olarak çalışan Deniz Harekat Başkanının özel araştırma ve analiz asistanı olarak da çalışmış olan Stephan A. Schwartz, *Seapower* dergisinin editörlüğünü yapmış ve National Geographic Society muhabiri olarak çalışmıştır. Bilinç Antropolojisi Derneğini, Uluslararası Uzagörü Birliğini ve Uluslararası Süptil Enerjiler ve Enerji Tıbbi İnceleme Derneğini kurmuş olan Schwartz Parapsikoloji Birliğinin üyesi ve sözcüsüdür.

[www.stephanaschwartz.com](http://www.stephanaschwartz.com) adresindeki kişisel web sitesinden, Schwartz'ın araştırma çalışmaları ve diğer yazıları ücretsiz indirilebilmektedir.

Kitapları:

*Opening to the Infinite*

*The Secret Vaults of Time* (Psişik Arkeoloji, Ege Meta Yayınları, 2001)

*The Alexandria Project*

## Dr. İnci (Haznedaroğlu) Erkin

Bornova Anadolu

Lisesi'nin ilk kız

mezunlarından.

Ege Üniversitesi Tıp

Fakültesi 1977 mezunu

ve Klinik Biyokimya

Uzmanıdır. İntegratif

Tıp (Tamamlayıcı Tıp) konusunda

yurtdışında çeşitli eğitimler almıştır.

Tamamlayıcı EFT (Emotional Freedom

Techniques), EmoTrance, Nei-Gong

(iğnesiz Çin Akupress tekniği), Reiki

ileri düzey uygulayıcısı ve Master

eğitmenidir. İlk Türk EFT Master'dır.

EFT ve EmoTrance konusunda,

AAMET (Assosiation for Advancement

of Meridian Energy Techniques)

tarafından Uluslararası Eğitimci kabul edilmiştir.

Amerika'da, Avustralya'da ve

İngiltere'de de eğitimler vermektedir.

Ege Üniversitesi- Argefar'da Fitoterapi-

Aromaterapi kurslarında eğitimci olarak

görev almaktadır. Verdiği eğitimlerde

Kanser, MS dernekleri, Pozitif Yaşam

Derneği, Düzce Deprem Çalışma Grubu,

Darüşşafaka gibi resmi kurumlarda

çalışan ve gönüllü sosyal hizmet götüren

kişilere burslar vermektedir. Down

Sendrom'lu ve Otistik Çocuklarla ilgili

gönüllü çalışmaları vardır. 1982 yılından

beri İzmir'de bir Klinik Laboratuvar

ve Sağlık Merkezi sahibidir. Çeşitli

dergi ve gazetelerde sağlık, fitoterapi,

metafizik ve sohbet yazıları yazmakta,

TV kanallarında aydınlatıcı bilgiler



vermekte, sosyal etkinliklerin yanı sıra iyi bir kentli olmaya çalışmaktadır. KİT-VAK, BALEV (Bornova Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı), BAL-GÖÇ (Balkan Göçmenleri Kültür ve Dayanışma Derneği), Türk Kanser Araştırma Derneği, İzmir Sağlık Kuruluşları Derneği, Klinik Uygulamalı Hipnoz Derneği, Enerji Tıbbi Uygulamaları Derneği, Acil Tıp Derneği de dahil olmak üzere 14 dernek ve vakfın üyesidir. Dr. Salim Erkin ile evli olup iki çocuk annesidir. 2003 yılında Türk Başarı Ödülleri Kurulu'nun "Benal Nevzat Başarılı Türk Kadınları Ödülü" ile onurlandırılmıştır. 21-6-2006 Beloved Community'nin Sevgi ve Barış Elçisi Onursal Ödülünü James Twyman'dan almıştır. Princeton Üniversitesinin Global Consciousness Projesinde, Mevlana EGG' e ev sahipliği yaparak yer almaktadır. CERN'deki gelişmeleri de araştırmacı-yazar kimliği ile yerinde takip etmektedir.

Detaylı bilgi için [www.eftturkey.com](http://www.eftturkey.com)

## Dr. Amit Goswami

Dr. Amit Goswami, 1968'den bu yana profesörlük yaptığı Oregon, Eugene'deki Oregon Üniversitesi fizik bölümünden emeklidir. Bilinç içinde bilim adı verilen yeni bir bilim görüşünün öncüsüdür ve bu fikri, şu ünlü "gözlemcinin etkisi"ni açıklayarak kuantum ölçüm sorununu da çözmüş olduğu *Kendini Fark Eden Evren\** (The Self-Aware Universe) adlı çığır açan kitabında açıklamıştır.

Goswami, kuantum fiziği ve



bilinç üstüne yaptığı araştırmalara dayanan diğer altı popüler kitabın da yazarıdır. *The Visionary Window* adlı kitabında bilim ile ruhsallığın nasıl bütünleştirilebileceğini gösteren Goswami, *Physics of the Soul* adlı kitabında ölümden sonra yaşamın devam edişine ve tekrardoğuşa dair bir teori geliştirmiş ve *Quantum Creativity* adlı kitabında hem dışsal hem içsel yaratıcılığı nasıl harekete geçirilebileceğini anlatmış ve *The Quantum Doctor* adlı kitabında ise geleneksel tıbbi ve alternatif tıbbi bütünleştirmiştir. *Creative Evolution* adlı yeni kitabında Darwincilik ile yaşamın zeki tasarım sonucu olduğu görüşü arasındaki çatışmayı uzlaştıran Goswami, *God is not Dead* adlı en yeni kitabında ise bilimin Tanrı'yı yeniden keşfedişini ele almaktadır.

Goswami'nin kitapları dokuz dile çevrilmiştir.

"Ne @#!\* Biliyoruz Ki!?" adlı filmde ve aynı filmin devamı olan "Down the Rabbit Hole" da ve "Dalay Lama Rönesansı" adlı belgeselde yer alan Goswami, özel yaşamında ruhsallık ve dönüşüm uygulayıcısı olup, kendisini kuantum eylemcisi olarak adlandırmaktadır.

### Kitapları:

*Quantum Mechanics*  
*The Physicist's View of Nature*  
*The Self-Aware Universe* (Kendini Fark Eden Evren, Ruh ve Madde Yayınları, 2003)  
*The Visionary Window*  
*Physics of the Soul*  
*Quantum Creativity*  
*The Quantum Doctor*  
*Creative Evolution*  
*God is not Dead*

\* Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, 2003.

# Bilim ve Mitoloji

*Edward C. Whitmon*

1. Bölüm

*Tarif edilebilecek Tao,  
Mutlak Tao değildir.  
Konulacak İsimler,  
Mutlak İsimler değildir.  
Göğün ve Yerin kaynağı isimsizdir;  
Her şeyin Anası İsimsizdir.*  
The Wisdom of Laotsu,  
Modern Library, 1948.

*Her şeyi bilme yolunda ilerlediklerini bilmek,  
akademisyenlerin hayranlık uyandırıcı ayrıcalığıdır.  
Hemen her şeyin belirsiz ve paradoks olduğunu bilmek,  
uygulayıcıların önemsiz hüznüdür.*  
R. D. Hinshelwood,  
“Our three-way-seesaw”,  
International Journal of Therapeutic  
Communities, 4: 167-168, 1984.

*Klasik bilim, her zaman için sistemi, yalnızca  
parçalarının etkileşiminin sonucunda ortaya çıkan  
bir bütün olarak görür. Bununla birlikte kuantum  
potansiyeli, bu görüşü tamamlar ve parçaların  
davranışının altında bütün tarafından düzenlendiğine  
işaret eder.*

Michael Talbot,  
The Holographic Universe,  
Harper Collins, 1991, s. 41.

**B**İYOLOGLAR, Aydınlanma Çağından miras kalan ve ancak günümüzde modern fizik tarafından geçersiz kılınan düşsel bir fikre büyük ölçüde bağlı kalmayı sürdürmektedir. Bu düşsel fikir, tüm soruların yanıtlanabilir olduğunu; duyularımızla gerçekleştirebileceğimiz gözlem ve istatistiksel değerlerle ölçülebileceğini; hepsinin birbiriyle uyumlu olup tutarlı bir bütün oluşturduğunu savunur. Bu yüzden bilim adamlarının ruhu ve özü, saf anlamda fizyokimyasal ve nörolojik fenomene indirgeyen yöntemleri, “hakikate” ulaşmanın tek geçerli yolu haline gelir. Zihin sadece bir yan etki ve hatta midenin asit ve sindirimi sağlayıcı enzimler üretmesi gibi organik beynin fonksiyonlarının bir “yan ürünü” olarak kabul edilecektir. Psikolojik

sorunlar ya da hastalıklar da beyindeki kimyasal dengesizlikten başka bir şey ifade etmeyecektir.

Kozmos tümü ile; hareketleri mekanik yasalarının belirlenen moleküller, atomlar ve elektronlar gibi esas itibariyle cansız parçalardan oluşan, eşit ölçüde cansız bir dünyanın çevresinde dönen, cansız ve “ölü” gezegenlerin oluşturduğu rastlantısal bir yığın olarak görülecektir. Bilimsel dogma, evrenin yapı taşının madde enerjisi olduğunu kabul eder. Bu madde enerjisi, mekanik yasalara göre gelişigüzel biçimde etkileşim halindeki temel parçacıkların, elektronların, atomların ve moleküllerin aralıklı kuantumlarında bulunur. Zihin ya da bilinç her ne olursa olsun, uzun bir evrimsel sürecin sonunda maddeden doğar. Bilinç hakkında öğrenilebilecek ne varsa, esas olarak beyin fiziksel süreçlerini inceleyerek elde edilen bilgilerle örtüşmek zorundadır. Doğrudan doğruya ya da araçların yardımıyla beş duyumuz tarafından algılanmayan, matematiksel

ve istatistiksel olarak (yani mekanik olarak) yeniden üretilemeyen her şey, bu bakış açısına göre güvenilir gerçeklikten uzaktır.

Bu noktada bir ilahiyatçının, kendi alanında var olduğunu hissettiği benzer koşullara ilişkin anlattığı “kıssa”yı hatırlarız.

Batılı olan ya da Batı çizgisinde eğitim almış bir öğretmen, neredeyse çaresizlik içindeydi. Uganda’daki bir ilkokulda, sıtmanın özenli bir biçimde oluşturulmuş bilimsel açıklamasını sunup doğal süreçlerini ve nedenlerini anlatmıştı. Ancak çocuklar hiçbir şey anlamamış görünüyordu. Çocuklardan biri utangaç bir şekilde, “İnsanlar neden sıtma oluyor?” diye sordu. Açıklamalarını yeni baştan yineleyen öğretmen, “Parazitin taşıyıcısı sivrisineği onları ısırıldığı için,” diye karşılık verdi. Bu kez de ikna olmayan sınıf, atılgan arkadaşlarının arkasından hep birlikte haykırdı: “Peki sivrisineği, insanları ısırılmaya kim gönderiyor?”

Ugandalı çocuklar açısından öğretmen ne onları anlamıştı ne de herhangi bir şeyi aydınlığa kavuşturmuştu. Ugandalı çocuklar olgular, bilimsel “açıklamalar” ya da etkili nedenlerle değil; yaşayan dünyayla, (ve belki de son neden ile) varoluşla ilgili sorunla ilgileniyordu. Çünkü asıl sorun, (kendinizin ya da ailenizden birinin sıtma olduğunu imgelediğinizde) neden belirli bir insanın belirli bir sinek tarafından ısırıldığıdır. Temel teoloji (ve de bilim) o öğretmen gibidir. Günümüzdeki neslin üçte ikisi ve belki de dörtte üçü de o çocuklara



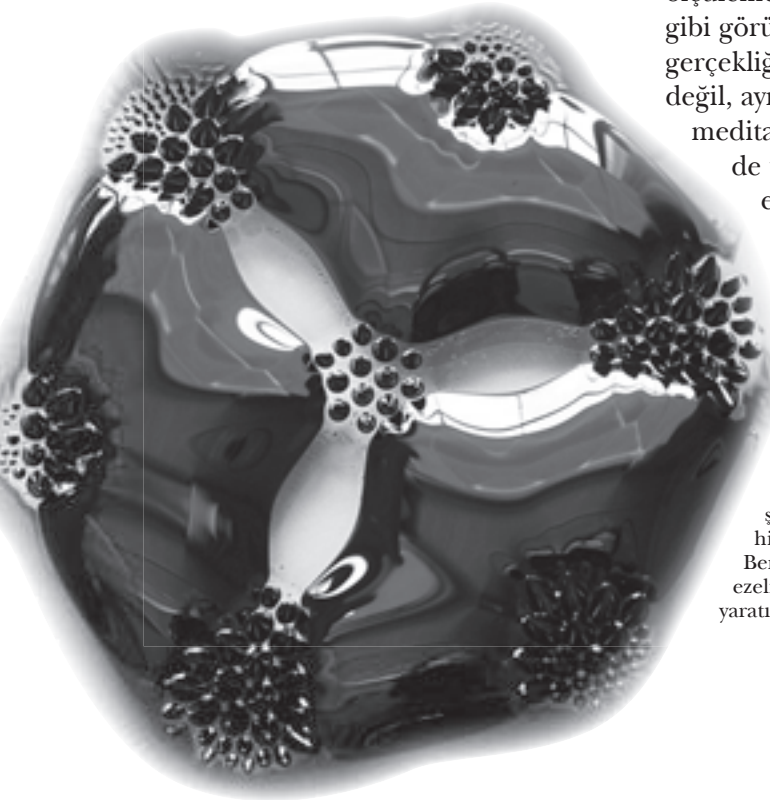
benzer. Sıtma hakkındaki teorik açıklamalar tümüyle kusursuzdur. Ancak benim, sivrisineğin neden beni ısırıldığını açıklayabilmem gerekir... (R. Pannikar, *Myth, Faith and Hermeneutics*, Paulist Press, 1979, s. 322.)

Her gerçeğin çok yönlü olduğunu ve yürürlükteki bilimsel fikirlerin mutlak gerçek iddialarının ve geçerliliğinin, apriori metafizik varsayımlara ve bu varsayımlara uymayan şeyleri dışta tutmakla sınırlandırılmış bir dizi gözleme dayandığını düşünmekten kolay kolay vazgeçemeyiz. Varsayımların kendisi, duyuşsal gözlemlerin kişiye özel geçerliliğine ve bu tür fiziksel-duyuşsal, enstrümantal ve/veya istatistiksel olarak yeniden üretilebilir dinamiklerle ölçülemeyecek dinamiklerin yok kabul edilmesine dayanır. Geri kalan her şey "kanıtlanmamış" kabul edilir ve gözle görülür kanıt arama çabası bile sarf

edilmez. Yine de bu inanç tarzları, sınırsız iddiaları ile kültürel olarak belirleyici düşünce tarzları haline gelmiştir. Apriori fikirler olarak post-Rönesans/Aydınlanma dönemine özgü "mitologem" olmaktan öteye geçmezler. Mitologem olarak, çağdaş olsalar bile, diğer mitlerden çok mutlak gerçek iddiasında bulunmazlar. Orta Çağdaki karşılıkları dünyanın, insanın kurtuluşu için kutsal güçler tarafından yönetildiğini kabul eder. Daha eskiye gidildiğinde, Orta Çağ öncesi mitlerde "ezeli gelenek" evreni, yapı taşı olarak zihin ya da bilinci temel alan birleşik bir bütün, evrensel zihinden doğan bir çeşit madde enerjisi olarak görür.\* Bu "mitlerin" her biri çok yönlü gerçeğin bir boyutunu içerir ve ayrıca her biri göreliliğe dayalı olarak çarpıktır.

"Ezeli geleneğin" mitologemleri, dünyadaki şeylerin yüzeysel olarak ayrı görünse de daha derinlerde birbiriyle bağlantılı olduğunu kabul eder. Bireysel zihinler, olağan bilinçle ölçülemeyen bir düzeyde bağlantılıymış gibi görünür. Bu bakış açısına göre, gerçekliğe yalnızca fiziksel duyularla değil, aynı zamanda asıl olarak derin meditasyon ve sezinleme pratiğiyle de ulaşılabilir. Bilinç maddi evrimin son ürünü olmaktan çok, yaratıcı neden olarak nitelenir. Bu mitler varoluş üzerine farklı bakış açıları

\*Sayısız temsilden birkaç örnek sunuyorum: İbrani geleneğinde, "Ve Allah dedi: Işık olsun, ve ışık oldu." (Tekvin 1;3). Aziz Yuhanna'nın İncil'ine göre: Kelam başlangıçta vardı, ve kelam Allah nezdinde idi. Her şey onun ile oldu ve olmuş olanlardan hiçbir şey onusuz olmadı (Yuhanna 1, 1-3). Benzer bir biçimde Upanişadlar, dünyanın ezeli tanrının kendini kurban etmesiyle yaratıldığını anlatır.



sunar. Bunlar modern derinlik psikolojisini ve kuantum fiziğini önceleyen on dokuzuncu yüzyıl pozitivist anlayışıyla çelişir.

Modern bilimi, “modası geçmiş” mitolojilerle aynı kefeye koymak, aykırı bir iddia olarak okuyucuyu şaşırtabilir. “İnanç sisteminden başka bir şey olmayan” mitolojinin karşısında bilimin gözlemlenmiş, tekrarlanabilir ve bu yüzden tartışılmaz olgulara dayandığı varsayılır. Bu yüzeysel varsayımda, bir parça deneyimsiz olduğumuz ortaya çıkar. Deneyimsizliğimiz yalnızca epistemolojik kavramlarımızı değil, basit fenomenlerin gözlemini de kapsar. Çünkü olgu olarak neyi anlarız ve neyi kastederiz? Standart bakış açımız “olguların” ya da “gerçekliğin” doğrudan doğruya ya da uygun araçların yardımıyla dolaylı olarak beş duyu organımızın herhangi biri ya da tümüyle gözlemlenebileceği ve doğrulanabileceği yönündedir. Bu varsayım, gözlemlenen şeyin davranışının, kısmen de olsa gözlemcinin bakış açısına göre belirlendiğini ortaya koyan modern fiziğin “bilinmezlik” ilkesine rağmen ve duyumsal donanımımızın algı sınırını kanıtlamamış olmamıza rağmen varlığını korur. Örneğin, ışık ve ses dalgalarının ancak çok küçük bir kesimini algılayabildiğimizi keşfetmiş durumdayız. Bazı hayvanlar bizlerin sahip olmadığı algısal kapasiteye sahiptir. Bizim kör ve sağır olduğumuz yerde, onlar “görebilmekte” ya da “duyabilmektedir.” Bazıları da depremleri önceden sezebilmeleri ya da insanların sahip olmadığı gizemli bir yön bulma donanımıyla karanlıkta ve siste yönlerini bulabilmelerini sağlayan duyular dışı algılayma (DDA)

olarak adlandırdığımız altıncı hisse sahiptir. Algı eşliğimizi son derece genişleten mikroskop ve bilgisayar kaynaklı simülasyonlardaki gözle görülür ilerlemelere karşın, henüz geniş bir fenomenolojiye ulaştığımız kesinlikle söylenemez.

Kimi fizikçiler “olgu” olarak kabul ettiklerimizin, göreceli ve sınırlı olduğunu ifade etmektedir. Örneğin, kuantumlar yalnızca biz onlara baktığımızda parçacıklar olarak görünür. “Bir elektron gözlemlenmediğinde, deneysel bulgular onun her zaman için bir dalga olduğunu ortaya koyar.”\* İnsanlar kuantum gerçeğinin asıl dokusunu asla göremez... çünkü dokunduğumuz her şey maddeye dönüşür.” (Michael Talbot, *Holografik Evren*, s. 34).

Bu mesaj bir başka yerde de tekrarlanır: “Hali hazırda olgusal ve tartışılmaz bulduklarımız, saf anlamda objektif bir nitelik taşımaz. Aynı zamanda olguları “kendi içlerinde” değerlendiren özneyi de kapsar. “Kendi içlerinde” olgulardan söz etmek mümkün değildir. Sadece birileri için... olgunun, bir olgu olduğu birileri için olgudurlar.” (R. Pannikar, *Myth, Faith and Hermeneutics*, Paulist Press, 1979, s. 98). Olgunun İngilizcedeki karşılığı olan “fact” sözcüğünün, Latince “kurmaca” anlamına gelen “factum” sözcüğünden türediğini hatırlamakta fayda olabilir. Bu paradoks, kuantum fiziği ile de kanıtlanmıştır: Yaklaşım ya da tutum, yani gözlemcinin deneysel

\*\*Fizikçiler, elektronların gözlemlenmediğinde nasıl hareket ettiklerine dair akıllı stratejiler geliştirebildikleri için bu sonucu ortaya koyabilmektedir. (Bunun kanıtın yalnızca bir yorumu olduğu ve her fizikçi tarafından paylaşılan bir sonuç olmadığı unutulmamalıdır.) (Talbot, *Holografik Evren*, Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul.)

düzenlemesi, hangi tür “olguların” gözlemlendiğini belirler.

Bohm, olguların kendinden menkul gerçekler olmadığını, teorilerce “türetildiğini” ortaya koyar. Olgular, kesintisiz akışın belirli boyutlarının soyutlanmasıdır. Bilimsel teoriler ya da araçlar, bu boyutlara “şekillerini” verir (John P. Briggs ve F. David Peat, *Looking Glass Universe*, Simon and Schuster, 1984, s. 105).

Gerçekliği ve bir “olguyu” teşkil edenler belirli psikolojik eğilimler, yaklaşım ve deneyim türleri, nihayetinde de bir insanın ya da bir kültürün psişesinde gizli olan mitolojik bir inanç sisteminin niteliği tarafından belirlenir. Kimi insanlar için farklı ve belki de duyu dışı olan deneyim türleri, bizim “objektif” gerçekliğimiz kadar sübjektif geçerlilik taşıyabilir. Gestalt psikolojisinde, araştırmacılar büyük oranda görme eğiliminde olduğumuz şeyleri gördüğümüzü ortaya koymuştur (Mary Henle, “Motivasyon Süreçlerinin Kavrayış Üzerine Etkileri”, *In Documents of Gestalt Psychology*, Univ. of Calif. Press, 1961, s. 172-186).

Rollo May, hiçbir şeyi kavrayamadan önce algılayamadığımız gerçeğine dikkat çeker. Örnek olarak da unutulmaz bir olayı gösterir: İlkel bir topluluktaki insanlar, Kaptan Cook’un gemisi kıyılarına yaklaştığında, gemi için hiçbir sözleri, sembolleri olmadığından onu görememiştir (Rollo May, *Love and Will*, W. W. Norton, 1969, s. 236). Bilinçdışı olarak edindiğimiz inançlar algılarımızı etkilediği için “Görünce inandım,” ifadesinden çok “İnanınca gördüm,” ifadesi geçerlidir (R. May, a.g.e).

Sonuçta bir gerçek “oluşturma” ya da inşa etme anlamına gelen

“doğrulama” süreci, sübjektif psikolojinin apriori varsayımları ve sınırlarınca belirlenir. Yani yönlendirici mitlerimiz, bilinçdışı “psişe”nin güncel sembolizminin belirleyici temaları ve de deneycinin tipolojik eğilimleri (dışa dönüklük/içe dönüklük, duyum/his, düşünce/sezi) ve tercihleri önem taşır. Bu eğilimler ve tercihlerden her biri ya da herhangi biri, “gerçekliğin” farklı boyutlarına temas etmemizi hem sağlayabilir hem de engelleyebilir. “Gerçeklik” algısının geçerliliği, ancak kendimizi ve anlayışımızı yaşam fenomenine uyarlama konusundaki faydası üzerinden sınanabilir.

DeneySEL veri, var olan teorik formülasyonlar çerçevesinde anlaşılmadığında ve açıklanamadığında, bu teorilerin gözden geçirilmesini ve hatta yenilerinin üretilmesini gerektirir. Gözlemlerin kendi içlerinde, kendi koşulları ve fenomenolojik gerekleri üzerinden doğrulanıp doğrulanamayacağına bakmaksızın, tekrar tekrar gözlemlenen deneyimleri “söylence” ya da “bilim dışı” diye bir kenara itmek, gerçek bilimin ruhuna aykırıdır. Söz konusu fenomen, hali hazırda kabul gören inceleme prosedürlerine uymadığı ya da var olan inanç sistemlerince algılanamadığı ve istatistiksel mekanizmanın işleyişine aykırı olduğu için inkar çoğu zaman rasyonalize edilebilmektedir. İster bilimsel, ister etik, isterse de varoluşsal olsun belirli bir bakış açısı kritik bir durumda yetersiz kalıyorsa, alternatif kaynakçalar, yani alternatif mitologemler arayışına girmek önem taşır ve aslında bir zorunluluktur.

Gerçekten de günümüzde Batılı gerçeklik anlayışımızda radikal

bir değişikliğin başlangıcına tanıklık ediyoruz. Maddecilik ve varoluş mitologemlerimiz değişime uğramaktadır. On dokuzuncu yüzyılın sonları ve Yirminci yüzyılın başlarında, sanatta bu değişimin nüvelerine rastlansa da bilimsel gerekçesi ilk olarak bilimlerin en “maddisi” olan fizikte gün yüzüne çıkmıştır. Bu yüzden modern fizikçilerin bizim madde ve gerçeklik hakkındaki fikirlerimiz hakkında söyleyeceklerine kulak verelim:

Yeni fizik, bizlere maddenin “gerçekte atfettiklerimiz dışında hiçbir niteliğe sahip olmayan” (Bohm, a.g.e., s. 132) “bir enformasyon hali”nden başka bir Şey olmadığını söyler (Oppenheimer, a.g.e., s. 131-171). Madde, Őekle “sahip olan” her Şeyi önceleyen saf “Őekilden” başka bir Şey değildir (Schrodinger a.g.e., s. 20-21). “Bağımsız ve kalıcı bir varlık değil, kesintisiz akışı içinde Őekillenen ve esas olarak tekrar bu akışın içinde çözünen bir üründür.” (Bohm, a.g.e, s. 14).

Madde, bizleri, zihinlerimiz tarafından algılanan ya da yaratılan bir forma ulaştıran aracıdır. Bu form, fiziksel operasyonumuz lokalizasyonu belirlemek, ortaya koymak ve objektif kılmak için koşulu yaratmadıkça “lokalize edilemeyecek” ya da “tanımlanamayacaktır.” (Bohm, s. 132)

Heisenberg, gerçekliğin en derininde, vakumun zemininde, Budistlerin sunyata olarak adlandığına benzer, “var olan” her Şeyi önceleyen bir hiçliğin yattığını ve bunun çeşitli parçacık elementlerinin ortaya çıkmayıyla giderek “kırılan” soyut matematiksel “simetrikleri” içerdikini savunmuştur (F. D. Peat, *Synchronicity*, Bantam Books, 1987, s. 195). Bununla

birlikte söz konusu parçacıklar “kelimenin gerçek anlamıyla fiziksel objeler değildir, yalnızca matematik dilinde net biçimde ifade edilebilecek formlar, yapılan ya da -Platon’un deyimiyile- fikirlerdir.” (K. W. Wilber, *Quantum Questions*, Shambhala, 1984, s. 51).

Bu simetri kırılması, evrenin başlangıçtaki Őekilsiz haline yeni bilgilerin ve/veya ayrımların tanıtılması olarak düşünülebilir. Bu yüzden bir simetrisinin kırılması, giderek daha yüksek düzen aşamalarının, başlangıçtaki her tür ayrımdan yoksun zeminden farklılaşma ve gelişme varyasyonlarının üretilmesi anlamına gelir. (F. David Peat, *Synchronicity: The Bridge Between Matter and Mind*, Bantam, 1987, s. 196)

Yeni fiziğin ışığında, zihin/madde ayrışmasının, gerçekliğin beş duyu aracılığıyla algılanmasının yarattığı hayali bir ayırım olduğu ortaya çıkar. Fonksiyonel açıdan, zihin ve madde ayrı değildir. Ancak maddenin ilksel varlığı yerine, form ya da enformasyonu yerleştirme yaklaşımını nasıl anlamalıyız? Bu noktada daha fazla açıklamaya ihtiyaç duyarız.

“Enformasyon” kavramının İngilizce’deki sözlük anlamı “form ya da Şekil vermek; uyandırmak ve yaşam vermek; yaşama gücünü harekete geçirmek ve canlandırmak; bilgi nakletmek”tir.

(Devam Edecek)

Kaynak: Yazarın Ege Meta Yayınlarından çıkan *İyileşmenin Simyası* adlı kitaptan alınmuştur.

# Zamanların Sonu!

A. Cemal Gürsoy

**Z**AMAN DEDİĞİMİZ ENERJİ öğreten, göreceli olarak gerçekle bağlantısı olan bir kavram. Zamanın sonu veya dışı dediğimiz takdirde nasıl bir nesnel manzara çıkıyor karşımıza birlikte bakalım:

Tarihsel dokunun sebep sonuçlarından oluşan resim kalkmış, maddenin kendi öz isteklerine -özel isteklerine- ihtiyaç duyan bir eğitimci zaman profili çıkıyor. Ansiklopedik tanımda en, boy, derinlikten sonra gelen zaman Dördüncü boyutu temsil ediyor. Simon Laplace, “Evrinde gezinen maddenin konumunu verin size geleceği söyleyeyim,” demişti. Olasılıklarda hesaplamalar bunun üzerine dayanıyor.

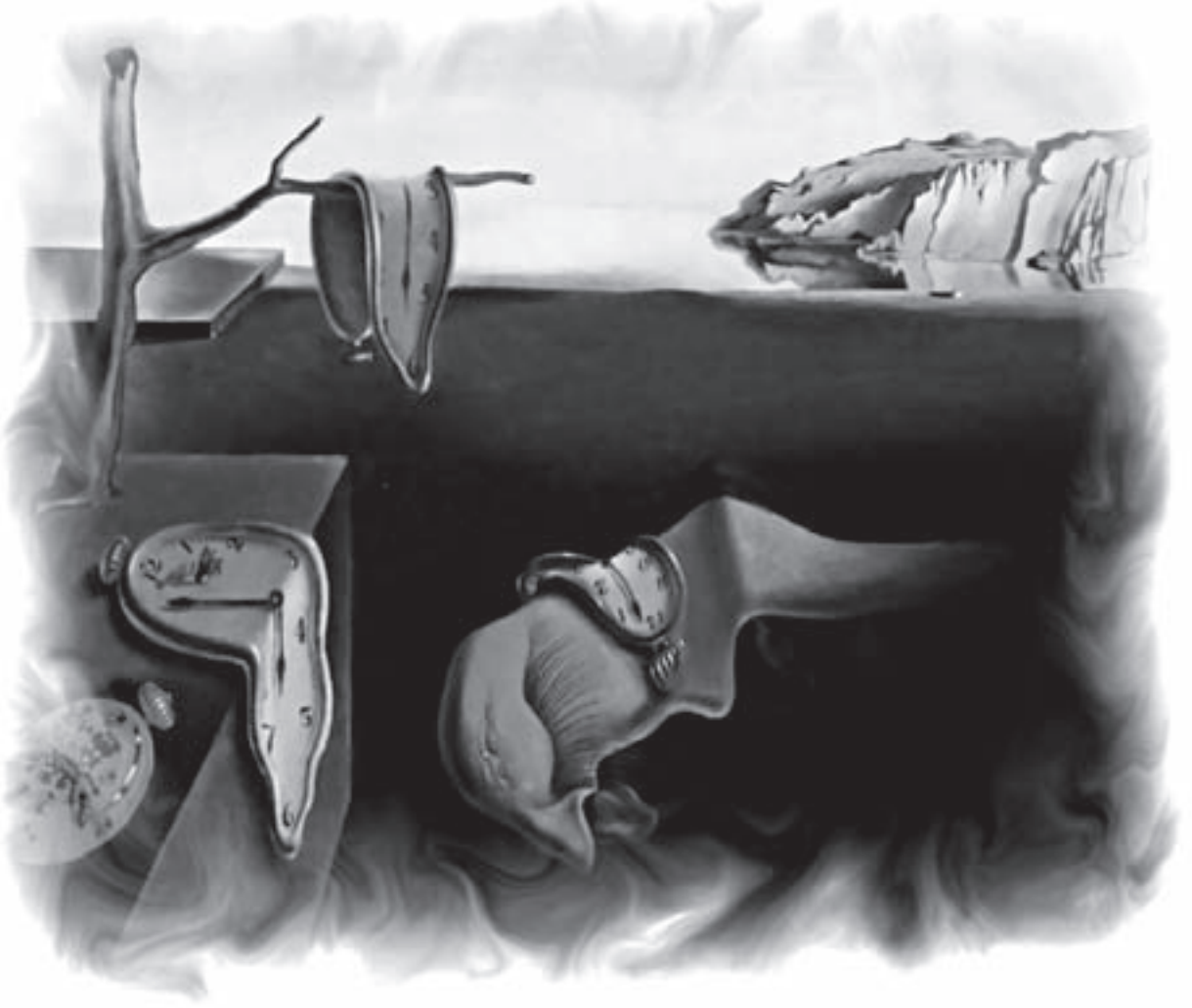
Bilim maddenin kontrol edilebilir ilk halini aramaya devam ediyor.

Yani biz bu gezegenin evriminde rol oynamaya başladığımızdan beri geçen süper periyotlarda işlediğimiz nesnel evrimsel sonuçlar bize sorularımızın cevabı olarak dönmüştür.

İnsanlık olarak beklenenin üstünde yeni bir kavram geliştirme eksikliğimiz var, esneyemiyoruz. Zor uyum sağlıyoruz. Öngörülemeyenleri eski edindiğimiz bilgi ve hikayelere büründürüp zamanı beklemek kolaycı ve mekanik durumumuzun karşılığı oluyor. Ne yapıp ne eylediğimizle ilgili felsefi bir biçim bulup, rahat ya da heyecanlı olmak motivasyonu kovalıyor; zamanın soyut olarak kavranmasıyla ilgili açık yönümüzü besliyoruz.

Yeni Ahit’te, “İsa zamanlar tamamlandığında gelir,” der Pavlus. Aziz Petrus’un ikinci mektubunda zamanla ilgili metaforik benzetmeye, “Fakat, ey sevgililer şu bir şeyi unutmayın ki, Rabbin indinde bir gün, bin yıl ve bin yıl bir gün gibidir,” diye devam eder; Agustinus ise perçinler.

Hint Mahabarata Destanında buna benzer alegorik hikayeler vardır. İslamiyette de Kuran’daki ayetlerden bazıları zamanı kontrol eden, yazan, kaydeden büyük ulu varlıklardan bahseder.



Bin yıllık mutluluklarla devam edilen insanlık serüvenimiz Maya takviminde 2012'ye kodlanmış ve eski mitlerdeki tarihle kodlama dizgesine tutunmuş bir yeni tarihi bize sunmaktadır. Roma'nın Julien takvimine göre alırsak bir şey kalmadı zamanların sonuna... Önceki sıfır bazlı takvimlerde sapma olsa da, lineer bir başlangıca dayanan zaman anlayışı, Yeni Çağ eşliğinde başka bir anahtar kavram haline geldi.

Yeni bilgi, yeni dünyamızda zamanlar dışında ruhsal iradenin açılımı olarak yerini almakta.

Duyularımızla, hislerimizle, fiziksel var oluşumuzla haykırdığımız bilinç alanlarında ruhsal özgürlük gezegeninde maddesel özgürlüğüyle, formsuz bir anlayışa doğru açılıyor.

Masumiyetimiz özgürlüğe dönüşünce öz varlığımız yeni zaman mekanları denemek için Kozmik yolculuğuna devam edecek. □

HABER

# Şifanın Elleri, Şifalı Dokunuşlar, Ellerimizdeki Güç

*Gülbin Kınacıgil*

**R**UHSAL ŞİFA dendiğinde aklımıza ilk gelen isimlerden biri hiç şüphesiz ki Barbara Brennan'dır. Dünyanın en yetenekli şifacılarından ve öğretmenlerinden biri olarak kabul edilen Barbara Brennan, yazdığı ilk iki kitabı ile insan enerji alanı ve ruhsal şifa konusunda devrim yaratmıştır. *Işığın Elleri* ve *Işığın Doğuşu* adlı bu kitaplar, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de, şifacılık konusuna ilgi duyanlar için her zaman rehber kitaplar olma niteliğindedir.

Diş hekimi olarak hizmet verdiğim yirmi yıldan fazla bir süredir sağlık ve hastalık konularıyla hep iç içe oldum. Zaman içinde sezgilerim ve içsel yönelişlerim beni, en temel şifa verici gücün kendi içimizde olduğu noktasına getirdi. Almış olduğum şifacılık bilgileri, eğitimleri ve yaptığım pratik uygulamalar da şifa verici gücün kendi içimizde olduğunu anlamamı ve hissetmemi sağladı. Bu süreçte, gerek ruhsal şifa gerekse psişik şifa içerikli pek çok değerli kitabın yanı sıra Barbara Brennan'ın kitapları, her zaman faydalandığım başucu kitaplarım olmuştur.

Şifacılık konusunda kendimi sürekli olarak geliştirme isteği duydum ve duymaktayım. Bu istek beni, yüksek seviyeli bilgilerin kaynaklandığı merkezlere ve bu bilgileri pratikte hayata geçiren kişilere daha yakın olmaya, onların yaptığı atölye çalışmalarına katılmaya yönlendirdi.

Araştırmalarım sonucunda, Barbara Brennan Şifa Okulu bünyesinde, dünyanın çeşitli şehirlerinde, bu okuldan mezun olmuş ve öğretmenlik yapma liyakatini kazanmış kişilerce kısa süreli de olsa atölye çalışmaları yapıldığını öğrendim.

Barbara Brennan Şifa Okulu yetkilileri ile yaptığım yazışmalarda, 25-26 Ekim 2008 tarihlerinde, Amerika Birleşik Devletleri'nin New York şehrinde yapılan bir atölye çalışmasına katılmam konusunda yönlendirildim. Gerekli izinler ve yazışmalar sonrasında kursa kaydımı yapturdım. Eğitimcimiz Joy Adler, Barbara Brennan Şifa Okulundan mezun olmuş ve aynı okulda geçmiş dönemlerde eğitmen olarak görev almıştır. On beş yıldır şifacı ve öğrenci danışmanı olarak özel uygulamalar yapmaktadır.

"Alternatif Şifa Sanatları"nın kurucusu olan Joy Adler, Sage Üniversitesinde "Kitlesel Haberleşme ve İletişim" alanında kariyer yapmıştır. Radyo ve televizyonlarda "Bütünsel Sağlık" programları da yapmış olan Joy, New York, Albany'deki "Doğal Sağlık Merkezi"nde sağlık ve duygusal gelişim konusunda

eğitimler vermekte ve aynı zamanda Barbara Brennan Şifa Okulu için öğrenci danışmanlığı yapmaktadır. Ülkesinde ödüllü bir şarkıcı ve besteci olan Joy, sahip olduğu psikoloji bilgilerini, enerjisini ve yeteneklerini, en büyük özlemlerini ve isteklerini gerçekleştirmek konusunda çeşitli duygusal tıkanıklıkları olan kişilere yardım etmek amacıyla kullanmaktan büyük mutluluk duymakta olduğunu ifade etmektedir.

Portekiz asıllı bir Amerikalı olan Joy'un çocukluğu Portekiz'de geçmiş. Annesi doğal-geleneksel bir şifacı ve durugörürmüş. Joy'un çocukluğu, annesiyle şifa dağıtmak amacıyla kapı kapı dolaşarak geçmiş. Çok genç yaşta, kendinde var olan ruhsal şifa yeteneğini, Barbara Brennan Şifa Okuluna devam ederek geliştirip güçlendirmiş. Joy, son derece renkli ve neşeli bir kişiliğe sahip. Kendisi gibi sevgi dolu bir kalbe sahip olan yardımcısının adı ise Maureen. Maureen, transa girerek

iyileştirici enerjilere kanallık eden Joy ile muhteşem bir dayanışma içinde çalışmaktadır. Joy, edindiği o yüksek şifacılık anlayışını günün her dakikasına adeta yayan, şifacılığı her anlamda her an yaşayan ve bir o kadar mütevazı olan bir kişiliktir.

Joy, şifa uygulamaları sırasında müzik çalmakta, müziğin insan enerji alanı üzerindeki pozitif katkısından da yararlandığını söylemektedir. Şifa yapmaya başlamadan önce yaptığı bazı egzersiz ve danslarla, söylediği şarkıyla şakralarını açmakta ve topraklanmaktadır. Daha sonra transa girerek yüksek seviyeli bir enerjiye kanal olmaktadır. Transa girerken yardımcısı Maureen'e seslenmekte ve onunla kurduğu işbirliği sayesinde müthiş bir güce kanallık etmektedir. Joy'un ellerini bedenimize koymasıyla birlikte muazzam bir gücün akıp geldiğini, tüm bedenimizi ve enerji alanımızı doldurduğunu hissetmemek mümkün değildir. Ruhsal şifanın yaşayan temsilcilerinden biri olan Joy,



bizlere de ruhsal şifa seansının nasıl gerçekleştiğini göstermiş, yaşatmış ve hissettirmiştir.

Eğitim boyunca zaman zaman ikili ve gruplar halinde pratik şifa çalışmaları yaptık. Öğrendiğimiz kimi egzersizlerin enerjimizi nasıl arttırabileceğini gördük. Kendi iç enerjilerimizin farkına varma deneyimleri yaşadık. Joy'un psişik algılamaları sonucunda, aktardığımız enerjilerin vibrasyonel karakteri ve ait olabileceği ruhsal boyutlar hakkında bilgilenmenin verdiği özgüveni hissettik. Kendimize ve ruhsal alemlerin bizlere olan yardımlarına güvenmenin ne kadar önemli olduğunu bir kez daha hissettim.



Eğitimin bir bölümünde Barbara Brennan Şifa Okulunun tanıtımı yapıldı. Bu okulda verilen eğitimlerin içeriği ve neleri hedeflediği hakkında bilgi verildi. İyi bir şifacı olmak isteyen insanlara yapacağı katkının neler olabileceği anlatıldı. Tüm bu tanıtımlar boyunca, daha sonra konuştuğum diğer katılımcılar gibi ben de, bu okulun öğrencisi olabilme umudumu beslediğimi fark ettim.

Bu eğitime katılımcılar arasında psikoterapistler, şifacılar ve yoga

eğitmenleri, hemşireler, bir nörolog ve kişisel gelişimle ilgilenen bireyler vardı. Katılımcıların her biri meslek alanları ne olursa olsun ruhsal şifa pratikleri hakkında bilgilenmek, birikimlerini arttırmak amacıyla gelmişlerdi. Her birimiz, içimizdeki şifa ışığının ve arka plandaki ruhsal rehberlerimizin desteğinin sanki biraz daha farkına vararak ve hiç istemeyerek oradan ayrıldık. Bu eğitime katılmaktan ve usta bir şifacının tekniklerini, çalışma biçimini izlemekten son derece mutlu oldum. Bu eğitim aynı zamanda, İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneğindeki (İRAD) grup arkadaşlarımla birlikte yaptığımız şifa çalışmalarımızın ve uygulamalarımızın ne kadar doğru bir zeminde olduğunu, temel prensipleri ne kadar iyi kavramış olduğumuzu bir kez daha görmeme ve anlamama neden oldu. Joy'un, benim şifa uygulamalarım sırasında algıladıklarını benimle paylaşması beni oldukça onurlandırdı ve yüreklendirdi.

Joy'un eğitim programının ana başlıkları şunlardı:

“İnsan Enerji Alanlarının Anatomisi ve Fizyolojisi”, “Kendine Şifa Teknikleri ve Başlangıç Enerji Uygulamaları”, “Ten Tien Topraklanma”, “Renkleri Soluma Alıştırıcıları”, “Enerjilerin Yönlendirilmesi”, “Enerji Alanlarında El İle Dokunsal Farkındalığın Geliştirilmesi”, “Şelasyon”, “Meditasyon”, “Psikometri Alıştırıcıları”.

Bana böyle bir deneyimi yaşama imkanı tanıyan evrene sonsuz minnet borçluyum. Aldığım ve alacağım tüm eğitimlerin, yapacağım şifa çalışmalarımın ulaşabildiğim varlık kardeşlerime şifalar getirmesini bütün kalbimle dilerim. □

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

# Telaş

*Celse: 134, 2.10.1970*

**B**İLGİSİ ve idraki gelişmiş olan bir varlık için; telaş, boşuna enerji sarfi ve üzüntü mevzuu bahis değildir. Gerekli olan cehdi, hiçbir enerji israf etmeden lazım olan yerde kullanır ve zamanında semereyi alır. Kabaca, önünde yürümekte olan zaman şeridi üzerinde sıralanmış hadiseleri, malzeme ve bilgiyi, tıpkı yürüyen bir kayış misali, yeri geldiği zaman istimal eder. Sırası kaçan bir işin ifası için, boşuna enerji sarf etmez. Sırası gelmeyen bir işi de yapmak için telaş hali de göstermez.

İşte sizlerin ve insanların en büyük noksanınız budur. Bu, kainat prensiplerinin, kainat modülasyonlarının işleyişi hakkında hiçbir bilgiye sahip olmayışınızdan doğar. Bütün problemlerinizi nefsanîyet ışığı ve perdesi altında mütalaa ettiğiniz için, daima karşılaştığınız hadiseler bu tertipten olmaktadır. İstirabınız gittikçe artacaktır. Şikayetiniz gittikçe çoğalacaktır. İnsanlık için günlük güneşlik havalar nadiren bulunacak havalardır.

Fakat, idrakini genişletmiş, görüş açısını değiştirmiş kimseler için ıstıraplı hayat sadece bir tecrübeden ibaret kalacaktır. □

ifa: yapma. yerine getirme.

istimal: kullanma.

mütalaa: okuma. irdeleme. müzakere etüt.

# Ölüm, Geçiş ve Ruhsal Diyarlar: Geçmiş Yaşam Terapisinden İçgörüler ve Tibet Budizmi

*Roger J. Woolger, Ph.D.*

## 2. Bölüm

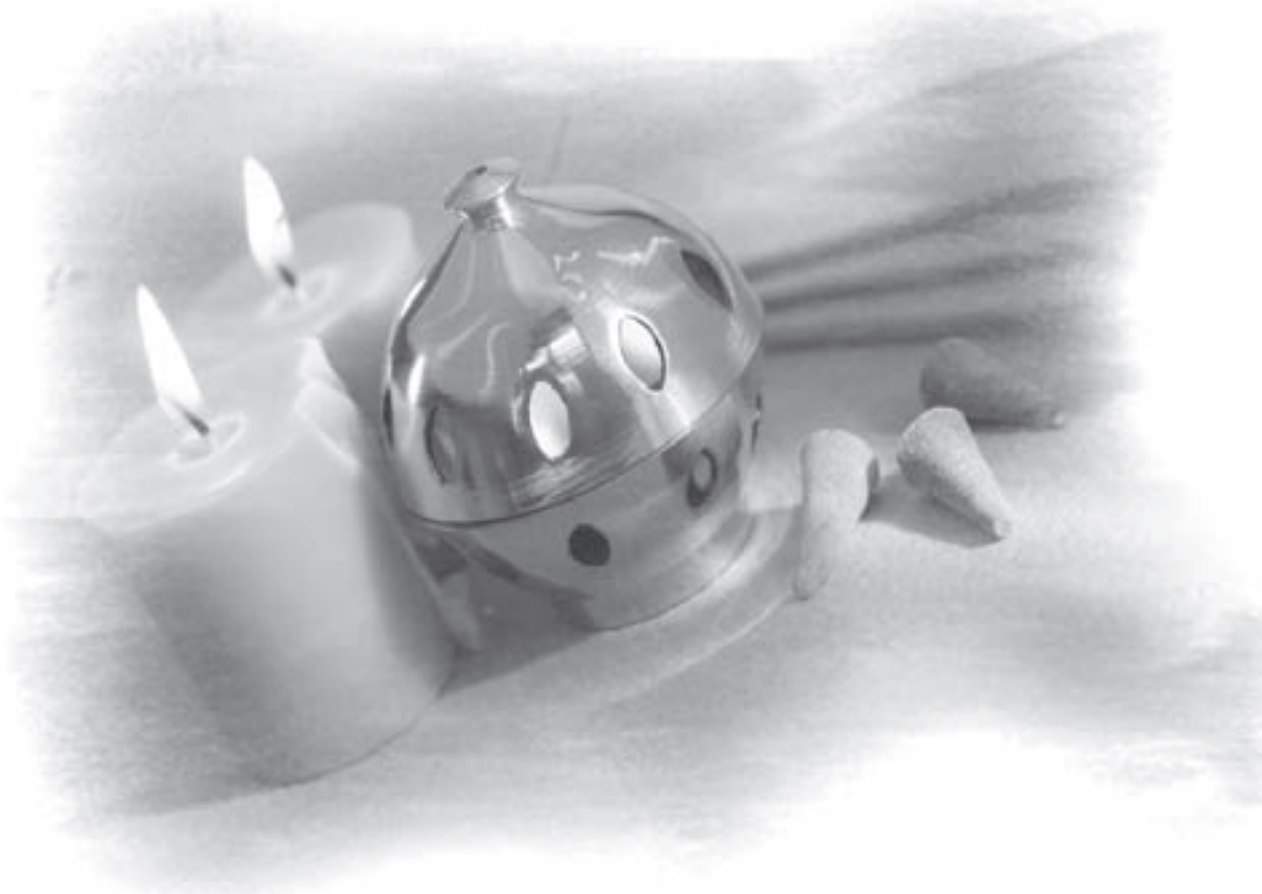
ÖLÜM sırasında bilinç, fiziksel bedeni terk ettiğinde kendiyile birlikte çoğunlukla süptil veya enerji bedeni olarak adlandırılan başka tür bir bedeni alır ve bu enerji bedeninin üzerinde o ömrün tüm anıları, ancak özellikle de travma izleri yazılıdır. Aslında tüm psikolojik ve duygusal durumlar ve fiziksel anılar bu enerji kılıfında bir şekilde yazılıdır ve ölümden sonra nakledilen şey de budur. Bu yüzden Tibetliler temiz ölümün önemini belirtirler; örneğin, zihin açıkken ölmek ve bu ömrün sonuna kadar biriken tüm kötü hisleri mümkün olduğunca anlamak ve serbest bırakmak gibi. Bunların hepsi bir manastırda veya etrafta bu işi yapacak iyi dostlarla sessizce ölümleridir hoştur ancak, insanlık tarihini düşünürseniz, son beş bin yılda büyük kısmının savaşlar ve felaketlerle dolu olduğunu görürüz. Milyonlarca ruh huzurlu bir şekilde ölmemiştir, bu da Tibet bakış açısına göre demektir ki, şiddet, trajedi, kayıp anılarının kalıntıları süptil bedene yazılıdır ve doğum işlemiyle fiziksel mirasımız veya karmamız olmak üzere aktarılmaktadırlar.

Geçtiğimiz on beş yılda, regresyon çalışmaları sırasında yaşamlarda ve kişilerde bugün derin değişikliklere neden olabilecek bu ölüm sonrası bilincinde gerçekleşebilecek pek çok iyileştirme ve serbest bırakma durumunun çok karmaşık ve geniş bir resmini oluşturduk.

İnsanların geçmiş yaşam ölüm geçişlerine geri gittiklerinde fark etmeye yatkın oldukları ilk şey, bitmemiş duygulardır. Hala kızgın olabilirler, savaş alanında genç yaşta ölmüş olabilirler, onları ölüme mahkum eden kişilere kızgın olabilirler. Sevilen kişileri geride bırakmanın üzüntüsü, daha fazlasını yapamamış olmanın pişmanlığı vardır, utanç vardır, suçluluk hissi vardır; süptil beden yükselir ve varlık bedeni terk ederken çok sayıda karmaşık ve derin duygu hissedilir. Bazıları kısmen güçlü duygularsa, belki intikam saplantısı olanlarda, bu duygu ruhu veya varlığı tamamlanmamış olanı tamamlamak için geriye, başka bir bedende vücut bulmaya sürükler. Başka bir deyişle, ölüme yakın deneyimlerin ileri

sürdüğü gibi ömür kendiliğinden gözden geçirilmez; çoğunlukla duygular çok fazla güçlüdür. “Onu bulmak zorundayım,” onunla olmak zorundayım” diyor toplu bir katliamda oğlunu kaybeden bir anne. “Onu bulmak zorundayım” düşüncesi bu ruhun, iç düzenlerdeki veya bardo durumundaki yaşamı gözden geçirmeye vakit kalmadan çabucak başka bir ömre geçişini takip ettiği anlamına gelir. Bazı ruhlar hemen yükselerek kolayca bedeni terk etmezler. Dünyada hatırladıkları olaylara bağlanarak toprağa bağlı kalırlar. Bu, çocukların ebeveynlerinden ayrıldığı ve ebeveynlerin çocuklardan ölümle ayrıldığı durumlarda kısmen daha güçlüdür. Anne; “Enkazın çevresinde dolaşıyorum, onları arıyorum, çocuklarımı arıyorum; enkazın altındalar.” Bu durumda, bir hayalet,

yani diğer diyarlara giden yukarı hareketini tamamlayamayan toprağa bağlı bir ruh söz konusudur. Dünya üzerinde bir varlık bulma ihtiyacı, ruhu saplantılı bir şekilde dünyalar arasında tuzağa düşmüş halde, gelişmeye ve yansıtmaya imkan vermeyen bir halde tutar. Bu ruh yüzyıllar boyunca bölgenin etrafında gezinmeye devam edebilir ve ruhun, aslında daha büyük bir ruhun bir parçası olan bu kısmı, zaman içinde sıkışacak veya kaybolacaktır. Dünya düzleminde sıkışan bir ruhun başına gelecek ilk şey, ölmüş olduğunun farkında olmaya ihtiyacı olmasıdır. Akli karışmış bu ruha yaşamın artık bittiği ve terk etme zamanının geldiği terapistin veya rehberin yardımıyla hatırlatılabilir. Bazen tamamlanacak bir cenaze töreni veya bir ritüel yaratmaları; bazen de ölü çocuğun ruhunu dünyanın



üzerindeki ruhlar diyarında bulmaları gerekmektedir.

Bazen gerçekleşebilecek diğer bir şey de sadece, ölüm deneyiminin çok ani ve beklenmedik olduğu ve ruhun öldüğünü bilmediği durumlarda şokun sonuçlarıdır. Patlamalar, bir ruhu çoğunlukla dünyanın üzerinde bir yerde hareket etmenin ve geçip gitmenin mümkün olmadığı çok kafa karıştırıcı bir tür iç uzayda bırakır.

Yakın zaman önce, geçmiş yaşama girmekte zorluk çeken bir kadınla çalıştım. Tüm görebildiği, altındaki yol ve bombalanmış gibi gözükten binalardı. Daha yakından bakmasını sağladığımda, yine bombalanmış olan araç konvoylarına benzeyen şeyler gördü. Sandalyede otururken bunu tarif ettiğinde kaskatı kesiliyordu. Ona, “Bedenin ne yapmak istiyor?” diye sordum; o da, “Bilmiyorum ama sıkı tutunmam gerekiyor,” dedi. Süptil beden anılarını ortaya çıkardığımızda, bir direksiyon tuttuğu ve ayağının frenin üzerinde olduğu giderek daha açık hale geldi. Yavaşça parçaları birleştirerek, daha önce avcı uçakları tarafından bombalanan bir konvoydaki bir Alman askeri olduğu olgusu ortaya çıktı. Asker endişeyle arabayı durdurmaya çalışırken ve bombalardan kaçmaya çalışırken hemen ölmüştü, ancak bu hiç de bilinçli bir ölüm değildi. Pek çok deneyim bunun gibidir: parçalanmış, karışık ve donuk. Terapistin dışsal bilincini öyküye sokarak, çoğu kez ruh parçasını serbest bırakabiliyoruz.

Bazen ruh, utarılan şeyleri yapmış olmaktan dolayı kendini cezalandırma durumları deneyimler. Bu gibi ruhlar acı çekmeleri gerektiğini düşünür ve kendilerini ruhsal bir

hapse sokarlar: "... olan bu karanlık yerdeyim, "... yapayalnızım ve burada kalmayı hak ediyorum çünkü korkunç şeyler yaptım." Bu durumun Tibet literatüründe, cehennem benzeri yerlerin kasıtlı kendini cezalandırma yerleri olduğunu öneren karşılıkları vardır. Buralarda çok uzun gelen zamanlar geçirebiliriz ancak, muhtemelen bir tür pişmanlık meydana gelmektedir. Kendilerini ne kadar cezalandırdıklarının bildirilmesi, bu ruhlara geçişi tamamlamalarına yardım edecek bilinç ve ışık getirebilir.

Bazen bu cehennem durumunda olanların eziyet ettikleri, merhametsiz davrandıkları veya öldürdükleri kişilerle karşılaşma ihtiyacı olur. Pek çok çocuğu kurban eden bir Aztek rahibi olduğunu hatırlayan bir kadına dair çok güçlü bir örneğe tanıklık ettik. Ölümden sonra, çok büyük bir kafa karışıklığı durumundaydı ve sürekli kan ve bıçaklar görüyordu. Sonunda onu bu dehşetten kurtarabildik ve daha sonra, öldürdüğü çocukların ruhlarını gördü. Önce onlara bakmak istemedi ama en sonunda, onlar kadınla konuşmaya başladılar ve o onların sevecen ve affedici olduklarını gördü. Ruhlarla girdiği etkileşimle birlikte suçunun büyük bir kısmını yavaşça serbest bırakabildi ve devam etti. Geçmiş yaşam öyküsünde, bu rahip daha çok çocuk öldürmeyi reddedip kendi kalbini kesip çıkarıyordu. Bir atölye sırasında çalıştığımız, bu anının sahibi olan kadının iki yıl önce açık kalp ameliyatı geçirdiğini ve bir çocuk hastanesinde(!) çalıştığını o sırada bilmiyordum.

Yolculuğunda ruha eşlik eden bir rehber veya terapist olduğunda, bilinçli olarak belli bir yere gitme



kararı alabiliriz; kalıplar sadece belli sorular sorarak veya yaşlı ruhları davet ederek kırılabilir. Alçak düzlemler, daha çok sıkışılıp takılı kalınan alanlardır. Dante'nin dairesel cehennemi tam olarak bu örüntüye uymaktadır. Tibetliler zihinsel bedenini nasıl kendi kalıplarında sıkıştırdığından bahsederler: "... hepsi benim suçum," "... bunu yapmamalıydım," "... acı çekmeyi hak ediyorum." Ruh veya bardo dünyasında zihinsel beden çok daha hızlı hareket ettiğinden, en zor iş onu çoğunlukla suçluluk veya kendinden şüphelenme gibi saplantılı

ve zorlayıcı kalıplardan kurtarmaktır. Gördüğümüz gibi, zarar verdiği kişilerle konuşmak ruh için çok önemlidir. Bunun bir başka örneği ise, reklam müdürü olarak sürdürdüğü kariyerinde sürekli önünün kesildiğini düşünen bir kadındır. Kendini yetersiz hissetmiş ve başarılı olmayı hak etmediğini düşünmüştü. Regresyon sırasında, II. Dünya Savaşı'nda Pasifik'te 300 denizcinin ölümüyle sonuçlanan bir emir vermiş olan bir amiral olduğu geçmiş yaşam öyküsüne gitti. Kumandan muhtemelen utançtan intihar etmişti ve ruh dünyasında da bu suçluluk duygusuyla adeta sakatlanmış haldeydi. Kalıpları kırmanın yolu, kumandanı ölen tüm denizcilerin ruhlarına götürmekti. 300 denizcinin hepsini gördü ve neredeyse hepsini tanıdı. Ona, "Savaşın böyle bir şey olduğunu biliyorduk ve buna razı geldik. Kararı sen verdin ve biz de sorumluluğu paylaşıyoruz," dediler. Kumandanın ruh parçası, bu çok derin kendini suçlama durumunu terk ederken, söz konusu kadın danışman çok büyük bir ferahlama yaşadı. Böylece -ruh düzeyinde etkin bir biçimde terapi yaparak- ruh dünyasındaki her tür diyalogu teşvik edebiliriz. Kullandığımız pek çok yöntem bilindik psikodramadan, Gestalt veya Jung'un etkin hayal etme protokollerinden gelmektedir. Ruhsal dünyada çoğunlukla derin çalışmalar yapılırken aniden ortaya çıkan yardımcılar veya rehberler vardır. Bazen İsa, Meryem veya Kali gibi dinsel figürler de ortaya çıkabilir. Sanki öykülerinin daha derin anlamlarına açılırken, bunu deneyimleyenler bu yüksek güçleri çağırarak onlarla görüşmeye



başlıyormuş gibidirler. Bazen fiziksel iyileşmenin gerekli olduğu yerlerde rehberler hayvan biçimleri de alabilmektedir. Bunları, Amerikan yerlilerinden ve totem hayvanlarından bildiğimiz tüm kalıplar izler. Çok incelikli ve yardımcı tavsiyeler verirler.

Ruh dünyasında bir iş tamamlandığında, ruh çoğunlukla başka bir düzeye geçebilmektedir. İnsanlar farklı düzeylerde bir anlayış hiyerarşisi olduğunu bildirmektedirler. Tüm bunlar, diğer kaynaklarla paralellik arz etmektedir. Bir ruh bu yüksek düzlemlerde seyahat ederken kendi sorunlarına benzeyen yerlere yakınlık hisseder. Eğer bir ruh intiharı düşünüyorsa, diğer intiharlara cezbedilir. Bu durum özellikle yardımcı olmamaktadır ancak, öyle görünüyor ki, ruh dünyasında benzer benzeri çekmektedir. Huzurlu ruhlar diğer huzurlu ruhlarla yaklaşır, kızgınlar kızgınlara vb.

Peki, bu iyileşme ne ile ilgilidir ve yeni anlamamıza yardımcı olur?

Bu çalışmayı ölüm sonrası diyarda yaptığımızda, aslında bir tür iyileştirme ritüeli yapıyor oluruz; ruhun tamamlanmamış bir ölüm işleminde takılmış bir kısmını tamamlayarak, şamanların söylediği gibi, ruhun kayıp bir kısmını geri alıyoruz. Yaralar, hassas yerler üzerinde çalışarak ve süptil bedendeki blokları serbest bırakarak çoğunlukla süptil bedenden geçen duygusal ve fiziksel enerjileri yeniden dengeleriz. Fiziksel bedenin alanlarında çoğunlukla kişinin taşımayı hak ettiğini düşündüğü geçmişten kalan ölümcül yaralar vardır. Bazen bu ölüm yaraları çaresizdir çünkü kişi öyle bir duruş almıştır ki, beden kendini korumaya çalışırken donup kalmıştır. Astım hastaları çoğunlukla ölüm düşüncesinin “gazı solumamalıyım” şeklinde olduğu toplama kamplarındaki geçmiş yaşamlarla bağlantılıdır. Bu düşünce serbest bırakıldığında organizma yeniden serbestçe nefes alabilmektedir.

Aynı derecede önemli bir iyileşme ise kendini suçlama, kendini kısıtlama, kin ve utanç dolu düşüncelerin ve kendinden iğrenme düşüncelerinin egosal düşünce kalıplarının farkına vardığımızda gerçekleşmektedir. İdrak edildiğinde ve oluştukları bağlamda görüldüklerinde, anlaşılabilir ve serbest bırakılabilirler. Bu tür çalışmalar yapıldığında genellikle derin bir merhamet meydana getirirler; yaşama ait olmadıklarını gördüğümüzden eski kalıpları çıkarıp atarak kendimiz olarak ölmeyi öğreniriz. Sonuç olarak Tibetlilerin de söylediği gibi, doğum ve ölümün tek bir döngüsel süreç olduğunu ve hepsinin zihinde olduğunu öğreniriz. Sufilerin “alemlerin teklifi” dediği şeye ve varlığımızın geçiciliğini bilmeye ulaşırız. Eğer bilinçli ölebilirsek, eğer ilk önce kendimiz olarak ölebilirsek daha hafif ve fiziksel olarak daha az yoğun olabiliriz. Doğum işlemi bize ait olmayan alışkanlık kalıplarının salıverilmesidir. Ve salıverildikçe, tüm enerji alanımız hafifleşir ve esasen ışık varlıklarınki gibi olan özümüze yaklaşırız. Tibetlilerin bilgece, tüm iyileşmeler arasında en iyisinin bilinçli ölmek olduğunu anlamalarının nedeni budur. Ölüm sırasında serbest bıraktığımız hiçbir şey bizimle geçmez. Eğer kişiliğin tüm faaliyetleriyle olan bağımızdan vazgeçebilirsek, sonunda ego kişiliğinin nihai mistik seyahatin başlangıcına işaret eden bir tür yok oluşu gerçekleşir. İlettiğimiz tüm bu karakterler ve hikayeler sadece, ruhun dramının sonunda atmak üzere taktığı geçici maskelerdir. Mevlana bunu daha kısa ve öz biçimde şöyle söylemektedir: “Kalbinizdeki tüm yüzleri serbest bırakın ki, yüzü olmayan yüz size gelsin.”

Huzurlu bir ölüm sürecine dair karşılaştığım en sevecen örneklerden biriyle, Richard Strauss’un Herman Hesse’nin “Beim schlafengehen” (Uykuya Giderken) isimli bir şiirine bestelediği *Dört Son Şarkı*’sından (Four Last Songs) biriyle bitiriyorum. Bu görkemli ağıt, şairin kendisi de ölümü beklerken yazılmıştır:

*Gündelik yarıştan bitap düşmüşken  
şimdi  
Özlem dolu yorgun bir çocuk  
Yıldızlı gecenin kucaklayışı için  
Göğün şefkatli kollarına dönüyor*

*Eller hiçbir şey yapmaz olmuşken şimdi  
Alın koşturan düşünceyi salıvermekte  
Şimdi her duyu özlemini çekiyor  
Göğün avlusuna kabul edilmişin*

*Uyku ruhumu serbest bırakmışken şimdi  
Yaşamak için gecenin büyüülü  
döngüsünü  
Derinden ve binlerce kez  
Işığın kanatlarıyla uçmak ister. □*

#### KAYNAKÇA:

- Evans-Wentz, W.Y. (ed.) *The Tibetan Book of Dead*, Oxford Üniversitesi Yayınları, Londra (1960).  
 Harpur, Patrick. *Daimonic Reality: Understanding Otherworld Encounters*, Penguin, Arkana, Londra (1995).  
 Miller, Suki *After Death: How People Around the World Map the Journey After Life*, Touchstone, New York (1997).  
 Ring, Kenneth *Heading Toward Omega*, William Morrow, New York (1984).  
 Sogyal, Rinpoche *The Tibetan Book of Living and Dying*, Harper Collins, Londra (1992).  
 Woolger, Roger, J. *Other Lives, Other Selves*, Harper Collins, Londra (1989).  
 Zaleski, Carol. *Otherworld Journeys: Accounts of Near Death Experience in Medieval and Modern Times*, Oxford Üniversitesi Yayınları, Londra (1987).  
 Dr. Roger J. Woolger’ın *Death, Transition and the Spirit Realms: Insights from Past-Life Therapy and Tibetan Buddhism* adlı makalesinden çeviren: Kerim Urallı.

# Alma Verme Dengesi

*Günay Yalçın*

**H**AYAT hep bir alma-verme dengesi ya da dengesizliği içinde geçiyor. İki element etkileşime (iletişime/tesir alış-verişine) girdiklerinde ya kimyasal (bileşik) ya da fiziksel (karışım) bir değişim olur. Bu aynen insan ilişkilerinde de böyledir. İnsanlar derin bir ilişki kurduklarını düşündüklerinde kimyamız tuttu derler. Şimdilerde de ilişkilerinin niteliğini belirlerken elektriğimiz tuttu ya da tutmadı şeklinde tanımlar yapıyorlar. Bu söylem biçimleri mevcut moda deyim olmasının dışında aslında derin şuuraltının ilişkinin etki yoğunluğunu belirtme ihtiyacından kaynaklanıyor. Daha derin bir etki alış-verişinin sağlandığı ve gerçekten bir değişimin gerçekleştiği ifade edilmeye çalışılıyor. Yani orada gerçekten derin bir bağ kuruluyor. Karışım oluşması gibi değil bileşik oluşması gibi yapısal bir birleşme olduğunu ifade etmeye çalışıyorlar.

İki ayrı elementten yeni bir madde oluşturmaya çalışıyorsak örneğin, tuz elde etmek amacıyla laboratuvara girdiğimizde 1 mol Na (sodyum), 2 mol Klor kullandığımızda tuz elde ediyoruz. 0,5 mol Na, 2 mol Klor kullandığımızda ya da bu oranı, ölçüyü değiştirdiğimizde, oranı tutturamadığımızda artık o elde ettiğimiz şey başka bir şey oluyor, tuz olmuyor, tuz elde edemiyoruz. Yani belli bir oran belli bir ölçü tutturduğumuzda amaçladığımız maddeyi/ oluşumu elde ediyoruz. Tuzu oluşturacak oranları arıyoruz. Dozu kaçırınca o başka bir şey oluyor.

Elde edilmek istenen sonuca, ulaşılmak istenen amaca bağlı olarak ilişkilerimizde de aynı bu örnekte olan alma-verme dengesi geçerlidir. Ruhsal (manevi) ve fiziksel (bedensel/maddesel) güçlerimizi, enerjimizi belirli dengeler/ oranlar içinde kullanma becerimiz alma-verme dengesini oluşturur. Çevremizdeki insanlarla olan ilişkilerimiz, kendi kendimizle olan ilişkimiz, çevremizle olan ilişkimiz, Yaratıcı Sistemlerle ve Yaratıcı ile olan tüm ilişkilerimiz için bu alma-verme dengesi/dengesizliği önemlidir.

Kimden neyi, ne kadar alacaksınız/ alabilirsiniz?



Kime neyi, ne kadar vereceksiniz/  
verebilirsiniz?

Bu alışveriş oranı içinde ibre ne taraftan yana kayarsa o ilişkinin dengesi nasıl ve ne kadar bozuluyor? Bu dengesizliğe biz ne kadar, nereye kadar tahammül gösterebiliyoruz? Sistem ne kadar, nereye kadar tahammül gösterebiliyor? Yani toleransımız, sınırlarımız, sınırlılıklarımız/ yeteneklerimiz, esnememiz ne ölçüde ve bunlar gerçekleştiğinde sonuçlar ne oluyor? Bu sonuçlar hangi sonuçları doğuruyor? Tuz nerede?

Evet tuz nerede? Hani biz tuz yapacaktık, ortaya başka bir şey çıktı. Tuz yapma amacıyla yola çıktysak, o amaçla o laboratuvara girdiysek, o sisteme dahil olduysak bütün sistem bizi tuz yapacak şekilde dengeye getirmeye çalışır. O dengeyi bulana kadar dengesizlikler, zıtlıklar,

ahensizlikler içinde kalırız. Ama nihai amaç Oran/Orantı=Denge yani Ahenk olduğu için görünen negatiflikler dengesizlikler asıl amaç olan Oran/Orantı=Denge ve Ahenk'e ulaşmak içindir. Yaratılış, özümüze ve amacımıza denk düşen uygun ruhsal-bedensel rezonansa gelebilmek içindir. O nedenle "Her şey Pozitifte Gider" denmiştir.

Na ve Klor'un yerine Ruh ve Maddeyi, Tuz'un yerine Tekamül Etmiş Dünya İnsanını, Tuz yerine ortaya çıkan varlık yerine Beşeri (Tekamül Yolcusu olan/Karması olan Dünya İnsanını), Na ve Klor'u koyan El'in/ Deneyci'nin yerine Ruh'u, Na ve Klor'un Oran/Orantısını oluşturacak düzenin sağlayıcısı yerine İlahi İrade Yasalarını, Na ve Klor'un yapıcısı yerine Tanrı'yı, Laboratuvar yerine Dünyayı, Laboratuvarı kuran ve düzenini

sağlayan yerine Yaratıcı Sistemleri koyabilirsiniz.

Sonuç olarak, yaşadığımız her dengesizlik, iç sıkıntısı, zorluk, hastalık, problem, ruhsal veya bedensel ahenksizlik bize dengeyi buldurmak içindir. O nedenle yine hep dönüp dolaşıp kendi şapkamızı önümüze koymak zorundayız. Yaşadığımız her sorun için kendimize dönüp bakmalıyız.

Ve sormalıyız:  
Nerede ne hata yaptım?  
Öğrendiğim dersler nelerdir?

Daha iyi ne yapabilirdim?  
Daha iyi ne yapabilirim?  
Daha farklı ne yapabilirim?

Bundan sonra böyle bir şey olduğunda nasıl bir değişiklik gerçekleştirmeliyim, nasıl bir şey yapmalıyım ki benzer bir sorun yaşamayayım?

Bulduğumuz çözümleri uygulamalıyız, yaşadığımız olaylar üzerinde düşünmeliyiz. Bu düşünme eylemini sıradan bir eylem gibi yolda yürürken, evde otururken, birisine anlatırkenki gibi değil,



olan olay üstünde düşünmek için maksatlı bir zamanı ayırarak yani olay ve sonuçlarına odaklanarak ve meydana getirdiği ve getirmek istediği değişikliğe odaklanarak yapmalıyız. Olaylardaki büyük resmi görmeye çalışmalıyız, büyük resim içindeki kendi yerimizi bulmalıyız. Unutmayalım hepimiz deneyciyiz, deneyci olduğumuzun farkına vararak elde edilen sonuçlar ve bu sonuçlardan çıkan anlamlar üzerine yoğunlaşmalıyız. Kullanmayı unuttuğumuz, ihmal ettiğimiz analiz ve sentez yeteneğimizi, karar verme yeteneğimizi, yorum yapma yeteneğimizi kullanmalıyız. Deneyciler hata yaparlar, onları ilerleten de bu hatalardır çünkü o hatayı tekrar etmemeyi öğrenirler. Dönüp dolaşp aynı çelmeyi yiyorsak tekrar ettiğimiz hatalar, aşmak zorunda olduğumuz güçlükler ya da kazanmak üzere olduğumuz yetenekler vardır. Kendimize ve herkese karşı dikkatli ve adil değerlendirmeler yapmalıyız.

En çok dikkat etmemiz gereken konulardan birisi yaptığımız hatalardan dolayı veya yaşadığımız olaylardan dolayı kendimize güvenimizi kaybedip, korkak, ürkek yetersiz ve değersiz hissedip o ruh halini benimsememizdir. Saldırgan, hırçın, öfkeli, hükmedici bir kişilik yapısı kadar belki de daha fazla kendine güvensizlik hali zarar vericidir. Herkes daima kendi vicdanının rehberliği altında, aklının yol göstericiliği ile merhamet duygusunu koruyarak kendi haklarına sahip çıkmalıdır. Korkacak bir şey olmadığına farkına varmalıdır. Varsa korktuğu şeyler, neden korktuğunu anlamalı, o konuda bilgilenmeli ve korkusunu yenmek

için gerekli çalışmaları yaparak gerekli yardımları almalıdır. Bilgi korkuyu yener. Esneklik ve uyum sessiz kalmak, görmezlikten gelmek değil bazen de tam tersine ses çıkarmak, itiraz etmek, bu böyle olmamalı, şöyle olmalı, demektir. Pozitif olmak olayların akışını pozitif yönde etkileyecek her türlü eylemi yapabilmektir.

Sonuçlara bakarak çözümler, yeni, daha yeni çözümler keşfetmeliyiz, yeniliklere açık olmalıyız, başkalarının deneylerinden yararlanmalıyız, kendimize güvenmeliyiz, kendi doğrularımızı keşfetmeli ve o doğruları her geçen gün dosdoğru hale getirecek şekilde kendimizi yönetmeliyiz. Hedeflerimizi belirlemeliyiz.

Laboratuvar (Dünya) bize bu imkânı veriyor. Laboratuvar bunun için var. İçgüdülerimizi yönetmeliyiz, duygularımızı yönetmeliyiz, düşüncelerimizi yönetmeliyiz, eylemlerimizi yönetmeliyiz. Bu arada hata yapacağız, bu hataları düzeltereğiz. Çevremizdekiler de hata yapacaklar ve hatalarını düzelterecekler. Ayrıca birbirimizin hatalarını düzeltmekte de birbirimizin yardımcı olacağız. O yüzden birlikte doğuyoruz. Hep birlikte “tuz” yapıyoruz.

Her problemin tek sorumlusunun kendimiz olmadığını aklımızdan çıkarmayarak kendi payımıza düşeni yaşadığımızı göz önünde bulundurarak “Elbette benim yapabileceğim daha iyi bir şey olmalı ve ben onu bulmalıyım, yaşadığım şeyler de beni onu bulmaya yöneltiyor,” diyerek iyi niyetle, yapıcı bir tutumu elden bırakmayarak, vicdanın emri, merhametin koruyuculuğu altında olaylara, çevremize ve kendimize yön vermeliyiz. □

# Sezgiyi Eyleme Dökmek

*Martin L. Rossman*

2. Bölüm

**N**E YAPMAK İSTEDİĞİNİZİ açıklığa kavuşturunca değerlendirme aşamasına geçersiniz. Bu, olasılıklar ürettiğiniz bir beyin fırtınası sürecidir. Beyin fırtınası tekniği, amacınıza ulaşmak için zihninizde canlanan her yolu kağıda dökmeye dayanır. Sözcükleri düzeltmek ya da fikirlerin geçerliliğini değerlendirmek için bir an bile duramazsınız. Size ne kadar saçma, gerçek dışı, hayali ya da uzak gelirse gelsin zihninize gelen her şeyi hızla yazmanız ve kaydetmeniz gerekir. Beyin fırtınası zihninizin tüm fikirlerini açıklamasının ve yeni fikirler üretmesinin önünü açar. Evrim sürecine benzeyen yaratıcı bir süreçtir. Doğa yaşam türlerinde her türlü çeşitlemeyi yaratır. En iyi “işleyen” (yani uyum sağlayan) en uzun süre yaşar ve ürer. Uyum sağlayamayanlar ise hayatta kalamaz. Bu yaratıcı süreci beyin fırtınası tekniğinde kullanın. Düşünsel sorumluluk üstlenmeyin, sadece yazın.

Al, daha sakin olmayı öğrenmek için şu olasılıkları kağıda dökmüştür: Daha az kahve içmek, derin gevşeme teknikleri öğrenmek, masaj yaptırmak, daha fazla alkol tüketmek, işinden ayrılmak ve Tahiti'ye gitmek, arkadaşlarıyla kağıt oynamak, daha çok televizyon izlemek, daha az televizyon izlemek, haftanın bir gününü çocuklarıyla geçirmek, yeni bir hobi bulmak, banka soymak (finansal sıkıntı yaşandığı için), zam istemek, iş değiştirmek, daha iyi bir iş bulabilmek için okula geri dönmek ve keşiş olmak...

Beyin fırtınası aşaması, sessiz ve yaratıcı zihninizin yeteneklerini sergilemesine olanak tanır. İmgeleyerek seçeneklerinizi çoğaltabilirsiniz. İmge üreten zihninizin yaratıcı potansiyelini harekete geçirebilmenin en iyi yollarından biri İçsel Rehberinizi yardıma çağırmaktır. Örneğimizdeki Al'ın İçsel Rehberi, kahve içmeyi bırakmanın ve düzenli gevşeme egzersizlerinin en iyi başlangıç olacağını önerdi. İçsel Rehberi, finansal açıdan her zaman için idare edebildiğini ve özellikle zorlandığı zamanlarda yapması gerekeni yapabileceğini

hatırlattı. Bu hatırlatmalar Al'ı ikna etmeye yetti. Bu içsel diyalogun ardından kendini önemli ölçüde gevşemiş hissediyordu.

Üçüncü aşama, kendiniz için en iyi seçeneğin hangisi olduğuna karar vermektir. Olasılıkları gözden geçirdiğinizde bazıları diğerlerine oranla daha rahat ya da daha çekici görünecektir. Bazılarını ilgisiz olduğu için eleyeceksiniz. Birçok olasılığı tek bir potada eritebileceksiniz. Belki de birkaç yeni olasılık keşfedeceksiniz. Sizin için en iyi olanı seçin. En başarılı biçimde uygulayabileceğiniz yolu düşünün. Seçtiğiniz doğrultuda size katkı sağladığı sürece ilk tercihiniz en kolay olmalıdır. “Doğru adımı” atabilmek çok önemlidir. Değişikliği yaratabilecek kadar büyük bir adım atın. Ancak adımınız üstesinden gelemeyeceğiniz kadar büyük olmasın. Diyelim ki şeker hastasıysınız ve yirmi beş kilo vermeniz gerekiyor. Altı ay sürecek katı bir diyet fikri sizde öyle anksiyete yaratıyor ki buzdolabına koşup kendinizi rahatlatmak istiyorsunuz. Halbuki daha kısa vadeli ve daha somut hedefler belirlemeniz halinde işiniz kolaylaşır. Bir başka ifadeyle, iki haftada iki kilo vermeyi kararlaştırırsanız ne değişir? Bunu başardıktan sonra daha sonraki iki haftada iki kilo daha verirsiniz. Her seferinde bir adım atarak, sonunda uzun vadeli hedefinize ulaşabilirsiniz. Hem de asgari düzeyde anksiyete ve mücadele yaşarsınız.

Tercihinizi belirledikten sonra onu daire içine alın ve tekrar yazın. Al, derin gevşeme tekniği öğrenmeyi ve günde en az bir kez uygulamayı seçti. Aynı zamanda sabah ve öğlenleri yalnızca bir fincan kahve içecekti.

Daha önce günde altı ile sekiz fincan kahve içme alışkanlığı vardı.

Bir sonraki aşama, doğrulama yani enerjinizi tercih doğrultusunda kullanma sürecidir. Tek başınıza olduğunuzda bile ne yapacağınızı yüksek sesle söylemek ve birkaç kez tekrarlamak faydalı olacaktır. Kendi sesinizden işitince, bu tercihiniz doğrultusunda ne kadar enerji sarf edeceğinizi kendi kendinize göstermiş olursunuz. Sizin için fazla somut görünüyorsa, durumu tekrar gözden geçirip daha ileri bir adım atmaya düşünebilirsiniz. Tercihinizi dört ya da beş kez tekrarlayıp doğrularken, bunu geriye dönüp bakmaksızın tüm kalbinizle inanarak yapmalısınız. Gösterebileceğiniz karşı direnci keşfetmeyi ya da tercihinizi tüm kalbinizle inanarak tekrarlayabilmek



için ifadenizi değiştirmeyi isteyebilirsiniz. Bunun kendi içinizde zannettiğinizden biraz daha fazla sorumluluk gerektirdiğini fark ederek tereddüt hissetmek yerine, tercihinize sadık kalabilirsiniz.

Sıra plan yapma aşamasına gelir. Amacınıza ulaşma yönünde tam olarak neler yapacağına dair ayrıntılı bir plan hazırlamanız gerekir. Ne olması gerekmektedir? Kiminle konuşmanız ve ne yapmanız gerekmektedir? İlk adım ne olmalıdır? Onu izleyecek adımlar hangileri olacaktır? Gerçek anlamda tüm bu planlama süreci imgeleme doğrultusundadır. İlk adımı ve sonraki adımları belirlemek ve zihinde canlandırmak çoğu zaman

birbirine karışır ve üst üste gelir. Bu aşamada planınızı kağıda dökün ve vizyonunuzu gözden geçirebilecek doğrusal ve mantıksal bir plan haline dönüştürün.

Zihinde canlandırma, gevşemeyi ve kendinizi ürettiğiniz planı uygularken imgelemeyi içerir. Bunu yavaş yavaş gerçekleştirin. Sanki gerçekten de yapıyormuşsunuz gibi olduğunu imgeleyin ve mümkün olduğunca çok ayrıntı katın. Planınızı zihninizde canlandırmakla onu hem doğrulamış hem de gözden geçirmiş olursunuz. Çoğu zaman engellerle karşılaşabilirsiniz ve onları aşmayı da planınıza dahil edersiniz. Bu, planınızı belleğinize yerleştirmenize ve size



katkı sunabilecek başka yaratıcı fikirler üretebilmenize de imkan tanır. Üstelik planınızı zihninizde canlandırmanın pozitif bir etkisi de olacaktır ve size ekstra bir motivasyon kazandıracaktır.

Örneğimizdeki Al, sakin olmayı öğrenme çabasının bir parçası olarak kahve içmeyi bırakmayı planlamıştı. İşe giderken her zaman kahvaltı yaptığı yere girdiğini imgeledi. Her zamanki yerine oturdu ve en sevdiği garsona selam verdi. Garson hemen bir fincan kahve getirdi. O gazetesini okurken garson boşalan kahve fincanını sormaya ihtiyaç duymadan doldurdu. Bunu ona belirtmesi gerektiğini fark etti ve planına bunu da ekledi. Planının bir başka parçası olan gevşeme tekniğini her akşam yemekten önce yarım saat uygulamayı kararlaştırmıştı. Akşam olduğunu ve eve döndüğünü imgeledi. Karısı ve çocuğuyla konuşma isteği duydu. Tekniği uygularken onların da desteğini bekledi. Hatta kendisini biraz sınırlı olarak imgeledi. Daha derinleştğinde evdeki zamanını “aylaklık ederek” geçirdiği için suçluluk hissettiğini anladı. Bu endişesini İçsel Rehberine açtı. İçsel Rehber, enerjisini iyileşmek için kullanmanın “aylaklık” olmadığını söyledi. Tam aksine tüm aile fertlerinin yararınaydı. Çünkü gevşedikten sonra çevresindekilere daha olumlu yaklaşabilecekti. İçsel Rehberi, yemekten sonra karısı ve çocuğuna özel olarak zaman ayırmasını önerdi.

Şimdi metin sizi sezginizi temellendirme sürecinde adım adım yönlendirecektir. Şimdiye kadarki metinlerden farklıdır. Çünkü planı zihninizde canlandıracağınız aşamaya kadar derin bir biçimde gevşemeniz

gerekmiyor. Zihninizdekileri kağıda dökerken her bir aşama için ihtiyacınız ölçüsünde zaman ayırın. Bunun için okumaya ara verebilirsiniz ya da teybi durdurabilirsiniz. Bu süreç için önceden belirlenmiş bir zaman dilimi yoktur. Otuz dakika kadar kısa bir süre içinde de gerçekleşebilir, tüm yaşamınıza da yayılabilir. Bu üzerinde durduğunuz sorunun boyutuna, sezginizin netliğine ve değişime olan direncinize göre değişir.

## Egzersiz: Sezgileri Eyleme Dökmek

**R**AHAT bir konum alın; kağıt kaleminiz de yanınızda bulunsun... bu egzersiz sırasında birçok kez gözlerinizi açık yazı yazacaksınız... planınızı zihninizde canlandırma aşamasına dek derin bir gevşeme yaşammanız gerekmiyor...

Sezginizi temellendirme süreci içgüdüsel olarak gerçekleştirilebileceğiniz bir süreçtir... şimdi süreci sezgilerinizin gerektirdiği değişiklikleri adım adım hayata geçirebilmenizi sağlayacak şekilde parçalara böleceğiz...

İlk adım, sezginizi açıklığa kavuşturmadır... eyleme dökmeyi arzuladığınız sezginizi açık ve yalın bir biçimde ifade etmek için biraz zaman ayırın... sezginizi ifade edebilecek en açık cümleyi yazın... yazdığınız cümleye dikkatli bir biçimde bakın ve en önemli kelimeyi belirleyin... her bir kelimeyi dikkatlice inceleyin ve neyi kastettiğinizi tam olarak ifade eden doğru kelimeyi belirlediğinizden emin olun... buna ihtiyaç duyduğunuz oranda zaman ayırın...

Ardından sezginiz hakkında düşünün ve arzuladığınız değişiklikleri hayata geçirebilmenin olası yollarını sıralayın... bu bir beyin fırtınasıdır... büyük bir kağıt alın ve bu doğrultuda bir adım olabileceğini düşündüğünüz her şeyi kağıda dökün... yazdıklarınızı düzeltmeyin... ister gerçekçi olsun ister olmasın zihninizde canlanan tüm olasılıkları yazın...

Seçenekleri gözden geçirin... içlerinden birkaçını bağdaştırabiliyor musunuz... sizin için en pratik yol hangisi... en kolayı hangisi... en sade olanı... en az çaba ile en çok başarıya ya da en büyük faydaya ulaşmanızı sağlayacak olan hangisi...

Hazır olduğunuzda size en gerçekçi ve en cazip gelen seçeneği belirleyin... o seçeneği listenizde daire içine alın...

Şimdiki adım, tercihinizi doğrulamak... enerjinizi ona yönlendirmek... tercihinizi yüksek sesle tekrarlamak size yardımcı olabilir... yapmaya karar verdiğiniz şeyi kendi kendinize defalarca tekrarlayın: "Kararım şu ki..." ...kendi kendinize yüksek sesle söz verin...

Beşinci adım, tercihiniz doğrultusunda somut bir plan yapmak... atacağınız adımları ve hangi sırayla atacağınızı düşünün... kimlerle konuşmanız gerekiyor ve neler yapmanız gerekiyor... basit ancak ayrıntılı bir plan yapın... kağıda dökün... açık ve pratik olduğundan emin olun...

Şimdi planınızı imgelemenizde hayata geçirin... gözlerinizi kapatıp birkaç kez derin nefes alın... daha önce pek çok kez olduğu gibi bedeninizi gevşemeye çağırın... olduğunuz yerde rahatlamasına ve gevşemesine izin verin... yumuşak

---

*Gelişmeleri  
zihninizde  
canlandırmak  
size  
enerji verir  
ve  
planınıza  
güç katar."*

---

ve rahat bir biçimde nefes alırken zihninizin de sakinliğe ve huzura kavuşmasına izin verin... isterseniz size özel, sessiz, içsel mekanınıza çekilebilir ve orada rahatlayabilirsiniz... hazır olduğunuzda planınızı hayata geçirdiğinizi imgeleyin... gerçekten de planınızı en başından en sonuna dek hayata geçirdiğinizi görmek ve hissetmek için imgelemenizi kullanın; gerçek yaşamda neler olabileceğini duyumsayın... size kolay ya da zor gelen yönlerini düşünün... imgeleme sırasında planınızı hayata geçirirken karşınıza çıkabilecek engellerin farkına varabilirsiniz... olaylar, insanlar ya da en basitinden hisler ve tutumlar planınıza engel olabilir... engellerle karşılaşacaksanız değiştirme ihtiyacı duyabilirsiniz ya da gerçekleşmesi için daha küçük parçalara ayırabilirsiniz... planınıza son şeklini vermeye çalışın... planınızı başarıyla hayata geçirdiğinizi imgeleyene dek ihtiyacınız ölçüsünde zaman ayırın... planınızı tekrar zihninizde canlandırın ve başarıyla hayata geçirdiğinizi defalarca imgeleyin... ta ki kendinizi rahat hissedene kadar... bu size enerji

verecektir ve bu yeni hareket tarzınıza destek sunacaktır...

Kendinizi hazır hissettiğinizde gözlerinizi açın ve uyanın... planınızda yaptığınız değişiklikleri ya da uyarlamaları yazmak için biraz zaman ayırın... karşılaştığınız engelleri ve de aşmak için bulduğunuz çözümleri de kağıda dökün... sezgilerinizi temellendirme sürecinin son adımı planınızı pratiğe dökmektir... gerçek yaşamda planınızı belirli bir süreliğine uygulayın... bunu yaparken de fikirlerinizi ve hislerinizi gözlemeyi sürdürün... başkalarının sizin karşılaştığınız durumda hangi reaksiyonları gösterdiğine dikkat edin ve kendiniz için daha kolay bir hal almasını sağlayın...

#### *Uzun vadeli temellendirme*

İlk başlarda sezgilerinizi birkaç saatliğine, bir günlüğüne ya da bir haftalığına temellendirmeyi isteyebilirsiniz. Süreci öğrendikçe, sezgilerinizi daha uzun süreliğine temellendirmek size daha kolay gelecektir.

Tutacağınız bir günlük, zaman içindeki değişiklikleri ve hareket tarzlarınızı izleyebilmenizi mümkün kılacaktır. Günlüğünüzü periyodik olarak gözden geçirdiğinizde daha önce karşılaştığınız sorunları anlayabilirsiniz. Böylelikle onları önceden tahmin edebilirsiniz, önleminizi alabilirsiniz ve aynı şeyleri tekrar yaşamayabilirsiniz.

Psikosentez eğitiminde öğrendiğim diğer iki teknik de daha uzun sürelerde yeni bir tutum ya da davranış sergilemenize yardımcı olabilir. Bunlar sabah uygulanan "ön izleme" ve akşam uygulanan "gözden geçirme"dir.

"Ön izleme" seçtiğiniz eylem planını vizüalize etmek ya da zihinsel olarak canlandırmak için günün ilk saatlerinde kendinize zaman ayırmanızdır. O gün boyunca karşılaşacağınız insanları ve olayları imgellersiniz. Gelişmeleri zihninizde canlandırmak size enerji verir ve planınıza güç katar. Karşılaşabileceğiniz özel durumlarda yönlendirici olabilme şansı verir ve işinizi kolaylaştırır.

"Gözden geçirme" için günün sonunda zaman ayırırsınız. Gözlerinizi kapatıp gevşersiniz. Sabahtan itibaren öğlen ve akşam saatlerinde yaşadıklarınızı zihninizde canlandırırınız. Gün boyu yolunda giden ve gitmeyen şeyleri gözden geçirirsiniz. Yarın ya da bir dahaki sefere bu şekilde hareket etmeniz gerekirse her şey nasıl daha iyi olabilir? Gününüzü gözden geçirirken kendi kendinizi yargılayıp suçlamaktan kaçınmanız gerekir. Bunu yaşamın size sunduğu bir geri besleme kaynağı olarak görüp bir takım sonuçlar çıkarma ve planlarınızı arıtma şansını değerlendirirsiniz.

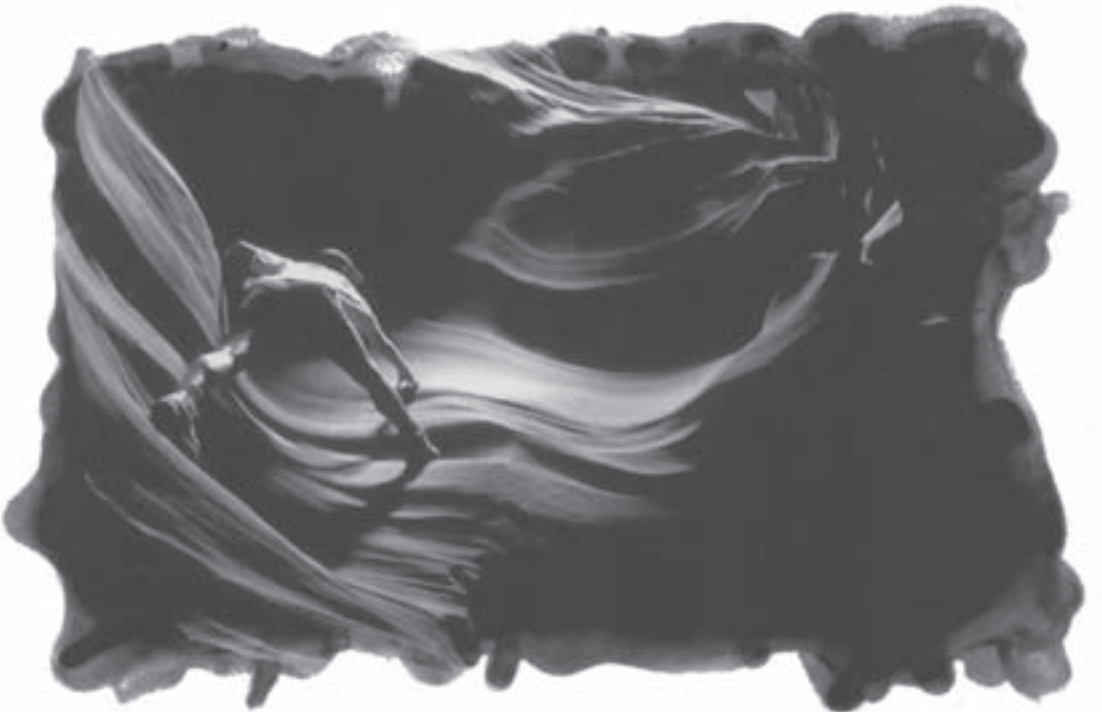
İmgeleme ve temellendirme tekniğini daha çok kullanınca, daha kolay kullanabilecek duruma gelirsiniz. Ancak zaman zaman daha önce başarıyla kullandığınız teknikleri bile kullanmakta güçlük çektiğiniz anlar olabilir. Böyle bir durumda karşılaştığınız direnç gösterdiğinizi düşünebilirsiniz. Bir belirti olarak direnç, kötü bir şey değildir. Harekete geçmeden önce bilmeniz gereken bir şeyler olduğunu ifade eder. □

Kaynak: Yazarın Ege Meta Yayınlarından çıkan *İmgelemenin İyileştirici Gücü* adlı kitaptan alınmıştır.

## Tekamül Nedir?

*Ergün Arıkdal*

**S**PİRİTÜEL EVRİM (tekamül), biyolojik evrimin oluşma sebebidir. “Dünya hayatı, ruh varlığının tekamülüne hizmet eden bir araçtır” ifadesinden de anlaşıldığı gibi, ruh varlığının dünya hayatındaki her türlü tezahür şekli, örneğin insan bedeni, hayvan bedeni, bitki vs. onun gelişimi amacıyla dünyaya konsantre olmuş birer araçtır. Ve sürekli gelişen varlık, bu sürekliliği sağlayabilmek için araçlarını da geliştirmek zorundadır. Demek ki, biyolojik varlıkların gelişiminin temelinde; ruhsal varlığın, spiritüel varlığın kendini geliştirme amacı yatar, onun arkasındaki büyük hedef budur. Kendini geliştirebilmek; maddeye olan hakimiyetini daha derin ve kapsamlı hale getirebilmek için, maddeden meydana getirilmiş olan aracın da o nispette gelişmiş olması, güçlü olması ve işe yarar olması gerekmektedir. O halde spiritüel gelişim otomatikman fiziksel gelişmeyi, dünya varlıklarının gelişimini meydana getirmektedir. Spiritüel gelişim, varlıkların maddeyle olan ilişkiyi daha derin bir şekilde sokabilmelerini, daha çok enformasyon alabilmelerini, algı alanlarını daha fazla genişletebilmelerini, yani onların tekamül etmelerini sağlamaktadır. Ve bu da bir geri bildirim tarzında varlığa



yansımakta ve onun, kazandığı yeni özelliklerden yararlanarak, bu sefer de manevi açıdan gelişmesini sağlamaktadır. Manevi gelişim de, varlığın DNA'sına, tüm kalıtım sistemlerine nüfuz etmek ve en derindeki yetenekleri uyandırmak suretiyle aracı tekrar geliştirmekte ve başka bir nesilde daha güçlü varlıkların ortaya çıkmasına hatta varlıkların birbirlerine dönüşmelerine bile sebep olmaktadır. Denizlerden karalara, karadan havaya çıkışlar inkar edilecek şeyler değildir. Aralarda bazı halkalar eksik olduğu için tam manasıyla ispat edilemeyebilirler ama bunlar mümkündür, çünkü ruhsal varlık, tecrübelerini daha geniş ve daha kapsamlı bir şekilde yapabilmek için araçlarını sürekli geliştirmek zorundadır. Zaman içinde, evrim süreci içerisinde ondan ona dönüşmek suretiyle, bir varlıktan diğer bir varlığa ufak tefek artırımlar suretiyle ve DNA'sının değişimi suretiyle araçlar gelişir. Bu, tabiatın ayıklamasıyla gerçekleşecek bir şey değildir, doğa bunu yapamaz. Tabiatın ayıklaması yani doğal seleksiyon dediğimiz ayıklama; naturel, doğrudan doğruya ruhsal varlık tarafından meydana getirilen bir işlemdir. *Değişime Doğru* adlı kitapçığımızda ifade etmiş olduğumuz Esneklik ve Uyum Sağlama İlkesine göre ruhsal varlık; gelişimini sağlayabilmek, daha derin bilgilere ulaşabilmek ve elindeki araçları her türlü ortama uygun hale getirebilmek için o aracı zorlar, esneklik meydana getirir. Bakarsınız, kanatlar ayak, ayaklar da kanat haline gelmiştir. Daima karadan denize, denizden karaya gidış gelişler vardır. Bunlar, esneklik meydana getirerek ortam

değiştirmekten ibarettir. Bu esnekliği doğa kendisi yapmaz. Yani bunlar tabii seleksiyonla, doğal ayıklanmayla olmaz, doğrudan doğruya ruhsal varlığın kendi enerjetik uyarıları ve impulslarıyla, o varlığın kendi bünyesinde mevcut olan birtakım yeteneklerin uyandırılması sonucu olur. Zaten aslında maddenin birbirine dönüştürülmesi, ruh varlığı için hiç de önemli bir hadise değildir. Her an, bir şeyi başka bir şeye dönüştürmesi mümkündür ve nitekim bizim yaptığımız da bundan başka bir şey değildir. Demek ki, spiritüel açıdan doğal ayıklanma mevcuttur ve bunlar bir aracın daha da mükemmelleştirilmesi, daha uygun hale getirilmesi bakımından, ruhsal varlık vasıtasıyla yapılan bir yönlendirmeden, değişikliğe uğratmaktan ibarettir.

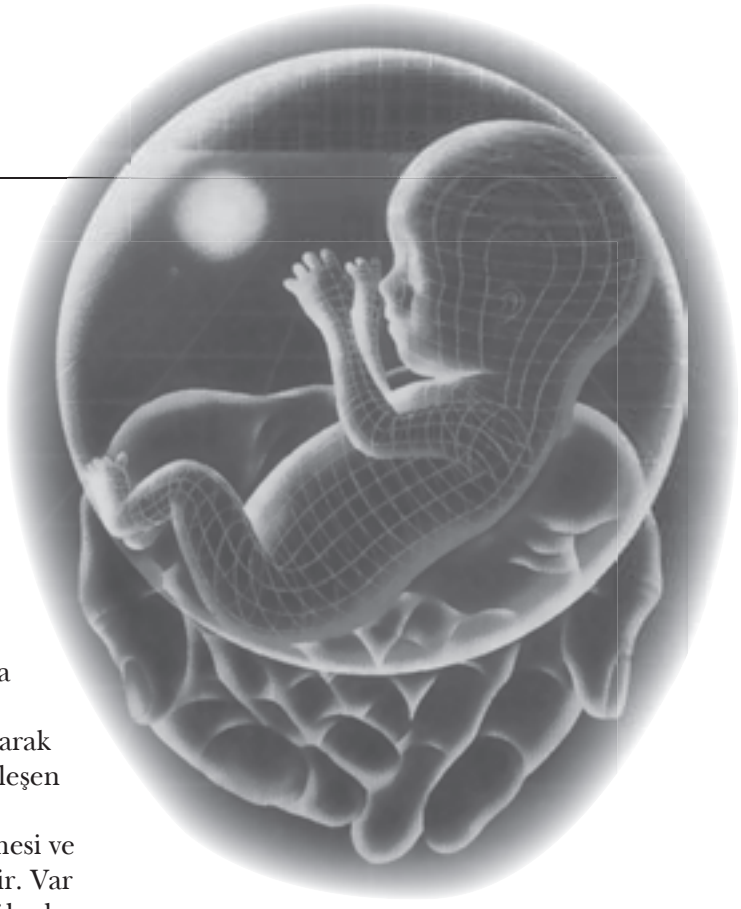
Mekanik bir açıdan, materyalist bir açıdan bakıldığında bunlar tabiata uyuyor gibi gözükmektedir. Ancak öyle gözükse de mesele, "Güçlü olan kalıyor, olmayan ayıklanıyor, mahvoluyor, gidiyor," meselesi değildir çünkü o maddesel topluluğun ortadan kalkma sebebi tabiat değildir. Bu durumun sebebi, artık o zor tabiat şartlarına nüfuz etme imkanı bulamayan ruhsal varlığın, o topluluğu dağıtıp, yerine, ona daha iyi nüfuz edebilecek, kendisinin tecrübe yapabilmesine hizmet edecek yeni araçların ortaya çıkmasını sağlamasıdır. Spiritüel açıdan tabii seleksiyon budur. Ve bunu böyle anlamak suretiyle çok daha geniş bilgilere kavuşmak da mümkündür.

Tüm bu açıklamalar sonucunda aklımıza, "Neden tekamül ediyoruz?" gibi bir soru gelebilir ve bu, aslında

cevabı hepimizi ilgilendiren, çok önemli bir sorudur.

Kemale ulaşmak, inkişaf, evölüsyon, gelişim ya da herkesin bildiği dilde evrim anlamına gelen tekamül kelimesi, aynı anlamı taşıyan diğer bütün kelimelerden çok daha kapsamlıdır çünkü tekamül sözcüğünün içerisinde diğer kelimelerin içermediği kemal olma meselesi, tekmillik, mükemmellik meselesi çok daha güçlü bir şekilde mevcuttur.

Tekamül, bir yasaya uygun olarak sürekli ve derece derece gerçekleşen değişim anlamına gelmektedir. Biyolojide de, bir varlığın gelişmesi ve serpilmesi manasına gelmektedir. Var olan ruh ve eşyanın tek ve en yüksek gayesi, tekamül ve tekamüle hizmettir. Tekamülün sonu ve başı, insan bilgi ve anlayışına göre, bilinir değildir. Son ve baş hakkında, yaratılmış olanın bilgisi olamaz. Mutlak bilgi ancak Mutlak Varlık'a aittir. Hiçbir yaratılmış varlık, Mutlak Varlık karşısında mükemmel değildir. Mutlak mükemmellik hiçbir şekil ve surette insanın ulaşacağı bir son merhale değildir. Tekamülden maksat, varlıkların şuurlanması ve bilgilenmesidir. Her maddi ortam bir tekamül yeridir ve varlıklar değişik maddi ortamlarda yaşayarak şuur ve bilgilerini genişletirler. Ruhun madde evrenine girişi, yani enkarnasyonu ve oradan çıkışı, yani ölüm şeklinde dezenkarnasyonu, madde evreni bilgisini alıp uyguladıktan sonra gerçekleşir. Uygulama ve pratik çok önemlidir. Varlığın ulaşacağı her tekamül aşaması görecelidir, izafidir; kesinlikle son kemal noktası, olgunluk noktası, bir bitiş noktası yoktur. Madde



evreninin bilgisine ve şuuruna sahip olmak, bize göre, en yüce tekamül noktası sayılsa da, Mutlak Varlığa göre bir hiçtir. Bu bakımdan varlıklar ancak kendi tekamül realitelerinin kemaline ulaşabilirler. Bu ise bir üstün realiteye nispetle oluşan mükemmelliktir ve madde evrenine özgü bir zaman kavramı olan ezelde başlayıp ebed'de son bulan eylemler sonunda oluşan bir durumdur.

Demek ki, "Neden tekamül ediyoruz?" ya da başka bir ifadeyle "Yeryüzüne neden doğuyoruz? Neden maddeyle biraraya geldikten sonra çekip gidiyor ve bedenen yok oluyoruz?" sorusuna verilecek cevap; "Evreninin bilgisini almak için"dir. Bizler o maddi ortamın, kendisiyle irtibata geçebildiğimiz o maddi safhanın bilgisini almak, yani bilgimizi artırmak için gelip gidiyoruz ve bunun adına da tekamül diyoruz. □



# Ruhsallığın Bilimi (*Science of Spirituality*)

23-24 Mayıs 2009  
Harbiye Askeri Müzesi

<http://ipc-istanbul.org/>



EARTH 3. YAZ OKULU

# Bedenlenme: Ruhun Yeryüzünde Tezahür Ettirmek

*Sueli Simoes*

1. Bölüm

**A**VRUPA REGRESYON TERAPİSİ BİRLİĞİ, üçüncü yaz okulunu 5-8 Ağustos 2008'de Portekiz'in Faro kasabasında gerçekleştirdi. Yaz okulunda sunulan atölye çalışmalarının özetlerini sizlerle paylaşacağımız yazı dizimize, Sueli Simoes'in "Süptil Anatomi Modeli ve Maddesel Olmayan Alemler Modelinin Regresyon Terapisine Uygulanması" başlıklı atölye çalışmasıyla başlıyoruz.

## Süptil Anatomi Modeli ve Maddesel Olmayan Alemler Modelinin Regresyon Terapisine Uygulanması

**K**ADİM GELENEKLER, insanı süptil bedenlerinde yaşamdan yaşama geçen izleri taşıyan ve ister maddesel ister maddesel olmayan alemlerde bu izler tarafından etkilenen çoğul-boyutlu bir varlık olarak görür.

Bir regresyon terapisi seansında danışan ile çalışırken, bilinç bu alemlerde, işte bu süptil bedenler içinde yolculuk eder. Ve biz terapistler, bu deneyimlere, tam önümüzde yatmakta veya oturmakta olan danışanın bedeninde, sanki şimdide ve burada olmaktadırcasına tanıklık ederiz.

Beden, üstünde rolün oynandığı ve bazen neler olmakta olduğuna dair çok açık işaretler gösteren ve çoğu zaman da bu işaretlerin sessiz ve hareketsiz durduğu bir tür tiyatro sahnesi gibidir. Bu gözlemler teozofiden, şamanizmden, Tibet Budizminden ve ruhçuluktan doğan geleneksel bilgi ile bağlantılı olarak nasıl yorumlanabilir?



Bu gelenekleri inceledikçe ve danışanlarımın deneyimleriyle bağlantılandırdıkça, insanın süptil anatomi modelinin ve maddesel olmayan alemler modelinin regresyon terapisi seanslarında danışanı anlamakta ve ona yol göstermekte çok yardımcı olduğunu fark ettim.

Böylece ortaya çıkan bir başka büyük anlayış noktası ise bedeninin bir tezahür ettirme aracı olarak önemi ve ruhun tapınağı oluşudur. Bu tapınağı burada ve şimdide olabilecek en iyi tapınağa dönüştürmek yeryüzündeki yaşamın amaçlarından biridir ve regresyon terapisi “bedenlenme, yani ruhu yeryüzünde tezahür ettirme” sürecini kolaylaştıran ve hızlandıran çok güçlü bir araçtır.

*Sueli Simoes, Brezilya’da doğmuş ve Sao Paulo Federal Üniversitesi Tıp Fakültesini bitirdikten sonra jinekoloji ve kadın doğum dalında ihtisas yapmış, ayrıca Homeopati eğitimi almıştır. Transpersonal Psikoterapi dalında sürdürdüğü çalışmalarının ardından, önce Woolger Uluslararası Eğitim kurumu ve ardından IBRT tarafından sertifikalandırılmış olup, şu an yaşamakta olduğu Portekiz’deki Lizbon Üniversitesinin Psikoloji ve Eğitim Bilimi Fakültesinden İpnoterapi sertifikası almıştır. Ayrıca “Yaşamlar Arası Yaşam İpnoterapisi” dalında eğitim görmüştür. Regresyon terapisi eğitimsi ve terapisti olarak çalışmaktadır.*

(Devam Edecek)

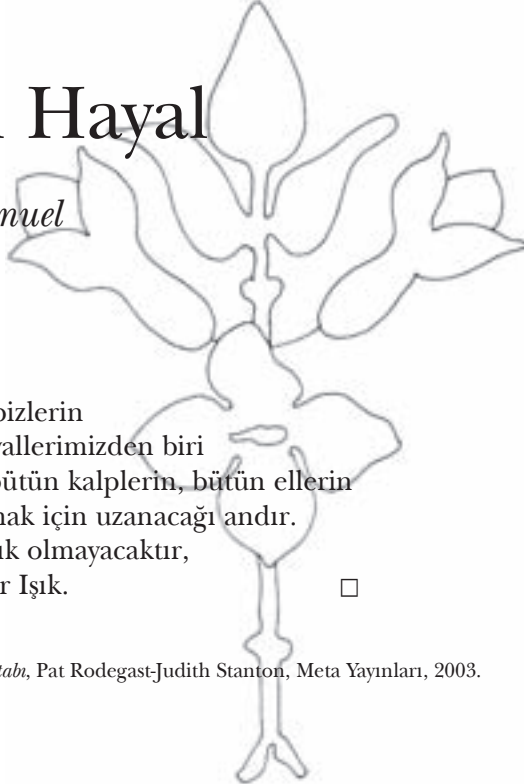
AKIŞ

## Ruhsal Hayal

*Varlık: Emmanuel*

Ruh alemindeki bizlerin en sevdiğimiz hayallerimizden biri bütün ruhların, bütün kalplerin, bütün ellerin birbirine dokunmak için uzanacağı andır. O an, hiçbir ayrılık olmayacaktır, yalnızca parlak bir Işık. □

Kaynak: *Emmanuel’in Kitabı*, Pat Rodegast-Judith Stanton, Meta Yayınları, 2003.



# Ölüm Yoktur, Doğuşlar Vardır

*Mehmet Fahri Öğretici*

**E**VRENLER DOĞMAKTA, güneşler doğmakta, dünyalar doğmakta, insanlar doğmakta, atomlar doğmakta; yani fizik alemde her şey doğmaktadır. Aslında diye bir şey yoktur. Ölüm, sadece insanların düşüncelerindedir.

Biz olayları etraflı olarak geniş bir bakış açısı ile izleyebilirsek görürüz ki, sadece doğuşlar vardır. İnsanın hayatı başlangıcı ve sonu olmayana doğru aşama aşama doğuşlar halinde sürer gider fakat insanlar doğuşlarının bilincine varamamışlardır.

Bir insan evrenin bir parçasıdır; evren ise varlık demektir. Bizler varlığımızı ancak bir beden içinde gösterebilmekteyiz. Dünyadaki vazifelerimize ait gerekli aşurlmaları bitirdikten sonra canımız bedenimizden ayrılır.

Bir varlığın canı bedenini terk ettiği andan itibaren o varlık yeni bir doğuşla karşılaşır. İnsan için ölüm çok acılı ve korkunç bir şey olarak tanınmaktadır çünkü ölüm yok olmak anlamında anlaşılıyor.

Biyolojik hayatın derinliklerine doğru inmeye başladığımız zaman görürüz ki, orada da ölüm diye bir şey yoktur. Örneğin doğadaki organik her varlık, her an hem kendisidir hem kendisi değildir; her an bazı yabancı maddeleri özümmler ve bazı maddeleri bünyesinden dışarı atar; her an bünyesinde bazı hücreler ölür ve başka bazı hücreler meydana gelir; öyle ki, kısa ya da uzun bir zaman sonra, bedenin maddesi tamamen yenilenmiş, eskilerin yerine o maddenin yeni atomları gelmiş olur. Organize her varlık sürekli olarak hem kendisidir, hem başkasıdır. Yani sürekli doğuşlar vardır.

İnsanın hem fizik bedeni, hem düşünce yapısı her an yenilenmektedir. Dünyadan ayrıldığı zaman da spatyoma doğar, ölüm diye bir şey yoktur. Ruh varlığı sonsuzluk içinde sürekli olarak yeniden doğacak, sürekli bir değişime, başkalaşıma uğrayacaktır. Bu nedenle de doğum ve ölüm olayında rölative vardır. Sebep-Sonuç Yasası gereği, evrende her şey sürekli olarak doğar, birleşir, sonra çözülür, başkalaşır ve yenilenir.



İnsan her yeniden doğuşta eksiklerini tamamlama ve kendini geliştirme imkanını elde eder; çünkü altmış, yetmiş yıllık insan ömrü olgunlaşabilmemiz ve pek çok deneyi bir arada yaşayabilmemiz için yeterli bir süre değildir.

## Uyku

**D**OĞUŞ RÖLATİVİTESİ için bir başka örnek de uykudur. Bir insan, normal olarak hemen hemen her gece uyur. Gece uykusu çok küresel bir olaydır. İnsan bedeninin canlılığını devam ettirebilmesi için psikolojik ve biyolojik yapısının kesinlikle dinlenmeye ihtiyacı vardır, yani insan belli bir süre şarj olmak için mutlaka dinlenmek zorundadır.

İnsanın biyolojik bedeniyle ruhi yönü her zaman düalete

içindedir. Ruhun uykuya ihtiyacı olmadığı bir gerçektir, ama beden güçsüzlüğü nedeniyle şarj olmak için uyumak zorundadır. Yani uykuyu akümülatörlerin dolması gibi düşünmek gerek. Bedenin dinlendiği bu şarj süresi içinde, kuşkusuz, ruh kendi vazifesine devam etmektedir.

Daha iyi anlatabilmek için şöyle bir örnek verelim:

Düşünün ki, işleyen bir araç vardır ve bu araç bir fabrikada çalışmaktadır. Bu akümülatörle işleyen aracı idare eden insandır. Araç birçok işler yapabilir, ama onun gücü iki saat ya da dört saat çalışmaya yeter. Büyük işler yapmış, çok çalışmışsa, bu akümülatörlü araç dört saat sonra artık gidemeyecek durumdadır. Çünkü akümülatörleri boşalmıştır, ama onu idare edenin işi dört saatte bitmez; onu kullananın en az sekiz saat çalışması gerekir. Hele mesai de

varsa, on iki saat çalışması gerekebilir. Peki, o zaman aracı kullanan ne yapar? Aracını, akümülatör şarj istasyonuna getirir ve akümülatöre bağlar. Sürücü aracın içinden çıkar, başka işlerle ilgilenir. Ya da başka araçla işine devam eder.

Burada, bu akümülatörlü aracı beden olarak düşününüz. Aracı kullanan kişinin de ruh olduğunu düşünürseniz bu açıklamayı çok daha iyi anlayabileceksiniz.

Gece uykusu sırasında beden dinlenmek zorundadır, çünkü bedenin yapılışı ve işleyiş düzeni bu dünyaya göredir. Doğallık İlkesine göre biz de her gün uyumak mecburiyetindeyiz. Fakat bu uykunun ruhi ve bedeni, çok ayrı, küresel sonuçları vardır. Bir insan uykusunda almış olduğu bilgilerden çıkardığı sonuçların muhasebesini yaparsa, ertesi gün yenilenmiş ve daha da bilgilenmiş olarak doğar, yani uyanır. Uyku olayına doğum içinde doğum denebilir. Her gece uyurken yeniden doğarız.

Bir insan bağlı şuuru ile dünyasal işlerini yaparken, serbest şuuruyla da birçok eprövlerin gereklerine aynı anda cevap vermektedir. Letarjik durumdayken, uyurken, dalgınlık halindeyken, kitap okurken vb. hep değişik şuur halleri içindedir. Bazen konuşur, ama aynı anda da başka şeyler düşünür. Sözleri ile zihni paralellik göstermez.

Hele uykudayken iş daha değişir. Biz farkında olmamakla birlikte, başka planetlerin varlıkları ile de irtibat halinde olabiliriz veya uyuduğumuz zaman, başka planetlerdeki vazifelerimizi de devam ettirebiliriz. Örneğimizi hatırlayalım. Gücü zayıflamış akü şarj olurken sürücü

(ruh), başka bir araç ile işine devam eder. Uyku diye bir şey yoktur. İnsan uyurken, belki de birkaç planetle ruhsal olarak ilişkide bulunur. Korkunç bir faaliyet söz konusudur.

Uyanık halde bulunduğumuz sıralarda bile, dünya işimizi yaparken bazen spatyoma kayarız ve orada da işlerimizi yaparız. Çay içerken ya da yemek yerken yediğimiz içtiğimiz şeyleri düşünmeyiz ki! Düşünce içinde düşünce halindeyizdir.

Hem dünyada, hem de ahirette, ahiretin ahiretinde, hatta onun da ahiretinde fonksiyonlarımızı yaparız. Uyku derinlikleri de ona göre değişir.

İnsan hem bağlı şuuruyla, hem de serbest şuuruyla kendi tekamül seviyesine göre faaliyette bulunur.

## Düşünce Hızı Rölativitesi ve Ölümsüzlük

**B**İZ HEPİMİZ, fark etmeden ölümsüzlüğün başka bir yanını da yaşarız. Bu da düşünce hızının rölativitesi ile ilgilidir. Saniyenin hatta salisenin milyarda biri hızında, evrenin bir ucundan diğer ucuna gidip gelebilen bir varlık için ölüm ya da yok olmak söz konusu olabilir mi?

Zaman ve mekan bizi sınırlamaktadır Sadece düşüncelerimiz zaman ve mekan paradoksunun üstüne çıkabilir. Düşünceler özgürdür ve sonsuzluk için, de ulaşabildikleri noktaya kadar ulaşırlar. İnsanın bilgili olması, kapasitesini, imajinasyon gücünü arttırması bu nedenle çok önemlidir.

Düşünce sisteminizi genişletebildiğiniz oranda siz de genişlersiniz ve gücünüz oranında

kozmosa yayılırsınız. İşte bu küresel evrendir, küresel genişlemedir. “Karşılaştığınız olayları mümkün olduğu kadar derinlemesine anlamak zorundasınız,” derken sadece ahlaki bir eğitim ve öğretim uygulanmak istenmiyor. Anlayışımızın geliştiği ölçüde siz genişleyeceğiniz ve küreselliğe yaklaşacağınız için bu önerilerde bulunuluyor.

İnsan, düşünme ve anlayabilme kapasitesini sürekli olarak kendi gücünün son sınırına ulaştırıp, bir daha, bir daha zorlanmak zorundadır. Durduğumuz yerde gelişemeyiz. Her zaman olduğu gibi çaba ve cehit faktörü burada da işin içine girer.

Bizler uykularımızda iken dolmakta ve yetiştirilmekteyiz. Gece spatyomda yaptığımız faaliyetler neticesinde, ertesi günkü işlerimizi ayarlarız ve kendimizde yeni bir kuvvet ve kudret hissederiz. Spatyomda aldığımız emir ve bilgileri kendi yapımızda kopya ederek, süzüp bu tarafa geçirdiğimiz zaman ertesi gün, yeni bir doğuşla, yeni bir güçle işimize başlarız.

Uykudaki çalışmalarımıza daha iyi anlaşılın diye bir örnek verelim. Diyelim ki, siz yeni bir karar arifesindesiniz, işinizi değiştirmek istiyorsunuz ve benim için acaba iyi olur mu, olmaz mı diye bir tedirginlik içindedesiniz.

Sıkıntı ve stres içinde eve gelirsiniz, yemek bile yiyemezsiniz. Nihayet yatma zamanı gelir, ama uykunuz yoktur. Bir o tarafa, bir bu tarafa dönersiniz. Sabaha kadar gözünüzü bir damla uyku girmez. Bir ara çok kısa bir uyku uyursunuz. İşte o ara, spatyoma doğru uzandığınızda, sizin gerçek istediğinizin sonucu olan bir anlam zihninizde canlanmaya başlar. Uyandığınızda karar vermiş olduğunuzu fark ederek rahatlarsınız.

İşte biz farkına varmadan her gece uyuduğumuzda birtakım küresel mana alışverişleri ile hiç durmadan beslenmekte, almış olduğumuz bilgileri sınıflandırmakta ve yenilerini almak için hazırlanmaktayız.

Bir şey yapabilmek için yoğun bir konsantrasyona girerek, kendimizi sevgi ve istekle o konu üzerinde yoğunlaştırırsak o işin gerçekleşmemesi mümkün değildir. İnsanın yapamayacağı hiçbir şey yoktur. □

# Ölüme Yakın Deneyimler Yaşayan Çocuklar Hakkında Sarsıcı Keşifler

*P. M. H. Atwater*

2. Bölüm

**G**ÖRÜŞME YAPTIKLARIM arasında en sık karşılaştığım ifade şu olmuştur: “Kendimi çocuk bedeni içinde bir yetişkin gibi hissediyorum.” Sıra dışı yüksek IQ'lara sahip olmayan çocuklar bile IQ'ları ortalama olarak yaklaşık 150 ila 160 arasındadır ve birçoğu da 184 ve üzerindedir. Canlandıktan hemen sonra eşsiz yaratıcı ve sezgisel zihinlere, birçok yeti artışına, doymak bilmeyen bir merak ve ender görülen öğrenme yeteneğine sahip olmaktadır. Bazıları ise yabancı diller konusunda sıra dışı yeteneklere sahiptir. Bunların tümü, açıklayıcı olabilecek herhangi bir genetik işaret olmaksızın gerçekleşmektedir.

Ölüme yakın deneyimler yaşayan çocuklar, doğal birer bilgisayar kurdudur. Aralarından fizikçiler ve mucitler, fen bilimi ve insani bilimler uzmanları, hatta profesyonel psişikler çıkmaktadır. Ölüme yakın deneyim yaşayan ergenlik çağındakiler ve yetişkinler ise, genellikle şifaya, danışmanlığa ve yardım işlerine yönelmektedir. Bu, daha küçük yaştaki çocukların çoğunluğu için geçerli değildir. Matematik ya da bilim konuları açılınca hepsinin yüzü parlar. Tarih ve “geçmiş” zamanlarla ilgili her şey meraklarını uyandırır. Reenkarnasyon ya da yaşamın sürekliliği anlamında, bu adeta kendilerinin geçmişte yaşamış olabileceklerine uygulanabilir.

Ayrıca, araştırmama göre matematiksel yetenekte en büyük ivmeye ulaşan çocukların yüzde 85'i, birdenbire derin ve tutkulu bir müzik sevgisi duymaya başlamaktadır. Beyinde matematik ve müzikle ilgili olan alanlar birbiriyle komşudur. Ölüme yakın deneyimler yaşayan çocuklar, bu iki alana, sanki tek bir bütünmüş gibi ivme kazandırır görünmektedir.

Ölüme yakın bir olayın ardından geri dönen çocuk, aslının yeniden biçimlendirilmiş, bağlantıları yeniden oluşturulmuş, yeniden düzenlenmiş ve artırılmış bir versiyonudur. Çocukların uğradığı değişimler, yetişkinlere oranla daha dramatiktir. Bunun, deneyim sonrası etkilerin farklı olmasından değil, olay

gerçekleştğinde çocukların temel beyin gelişim sürecinin halen devam ediyor olmasından kaynaklandığına inanıyorum. Çocuklar bu tür bir değişimin gücü karşısında en savunmasız oldukları bir süreçte, etkili ve çoğu vakada da yaşamı dönüştürücü bir deneyime “hedef olur.”

Bundan etkilenen çocukların sayısı kaçtır?

1997 yılında U.S. News&World Report tarafından gerçekleştirilen bir anketten yola çıkarak, Amerika Birleşik Devletleri’nde 15 milyon ölüme yakın deneyim yaşandığı tahmin edilebilir. Bir başka deyişle, ölüme yüz yüze gelen ve ölmek üzere olanların ya da klinik olarak öldüğü açıklananların üçte biri geri dönmektedir. Ne var ki bu tahmin, yalnızca yetişkinlere yöneliktir.

Tıp Doktoru Melvin Morse tarafından gerçekleştirilen ve *Closer to Light* adlı kitabında kaydedilen çığır açıcı çalışmada, çocuklarda bu oranın yaklaşık yüzde 70 olduğu ortaya çıkmıştır (Villard Books, New York City, 1990). Bu, aynı koşullar altında,

---

*Ölüme yakın  
deneyim ardından  
geri dönen çocuk,  
aslının yeniden  
biçimlendirilmiş,  
bağlantıları yeniden  
kurulmuş,  
düzenlenmiş ve  
artırılmış  
versiyonudur.*

---

çocukların ölüme yakın bir olay yaşama olasılığı yetişkinlere oranla iki kat fazla olduğu anlamına gelmektedir.

Modern hayata döndürme teknikleri ve ileri teknoloji sayesinde, giderek daha çok sayıda insan ve özellikle de ileri teknoloji için ideal olarak uygun halde dönen çocuk, ölümün sınırından geri döndürülmektedir!





Yeni global köyümüzde yetişmesine ihtiyaç duyduğumuz vatandaşlar adeta tam burnumuzun dibinde “yaratılmaktadır.” (ÖYD yaşayan yetişkinler bile eskisine oranla daha zeki bir biçimde geri dönmektedir ve büyük oranda sorunlara yaratıcı çözümler bulan kişilere dönüşmektedir.)

Beni asıl heyecanlandıran, Milenyum Kuşağının bu şekilde dünyaya gelmesidir. Günümüzün yeni kuşak çocukları, hemen her özelliğiyle ölüme yakın deneyimler yaşayan çocukların sergilediği gelişmeyle kıyaslanabilmektedir.

Milenyum Kuşağı, *Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069*

adlı kitabın yazarları tarihçi William Strauss ve tarihçi Neil Howe tarafından da belirlendiği gibi 1982 ve yaklaşık 2003 yılları arasında doğanlardır.

Bu genç insanlar, Amerika Birleşik Devletleri'nin bir ulus olmasından bu yana on dördüncü kuşaktır. Şimdiye kadar yetiştirdiklerimiz içinde en çok istenilen, en iyi beslenen ve en iyi eğitilen bireylerden oluşmaktadır. Yasalar tarafından da en çok korunan kuşak da onlardır. Olağanüstü zeki ve iddialı olan bu çocuklar, bilgisayar dehaları kadar yaratıcı ve sezgiseldir. Zeka testlerinde önemli bir kesimi 150 ila 160 arasında ya da daha fazla düzeylere ulaşmaktadır. Böylelikle kaydedilen diğer bütün kuşakları yirmi dört ila yirmi altı puan geride bırakmaktadır. Bununla birlikte en yüksek sonuçlara sözel olmayan zekada ulaşılmaktadır. Bu, sorunlara yaratıcı çözümler bulan yetenekli kişiler ve sezgisel kaşifler oldukları anlamına gelir. Yaşanan sıçrama öylesine büyüktür ki gen havuzundaki değişikliklerle ya da eğitimle açıklanamaz. Ezberci eğitim alanındaki test sonuçları, sadece cüzi miktarda gelişmektedir. (Bu eğitimcilerin üzerinde durması gereken bir muammadır.)

İnsanoğlunda kayda değer bir değişim yaşanmaktadır. Çünkü bu anormallikler global ölçeklidir ve günümüzde gerçekleşmektedir.

Giderek daha çok sayıda çocuk “ilerlemiş” bir biçimde doğmaktadır.

Giderek daha çok sayıda çocuk “ilerlemiş” kişilere dönüşmektedir. □

P. M. H. Atwater'ın 14-15 Mayıs 2005'te ülkemizde düzenlenen 1. Parapsikoloji Konferansındaki konuşmasından alınmıştır.



Yayındayız...

www.metaradyo.com



Ana Sayfa Dinleyin Haberler Konular Hakkınızda İletişim

Üye Olun Giriş Yardım



### BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği Hakkında

Kökleri, 1950 yılında İstanbul'da Dr. Bedri Ruhselman tarafından kurulmuş olan METAFİZİK TETKİKLER ve İLMİ ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'ne dayanan İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI (BİLYAY), İstanbul'da Mayıs 1994'te kurulmuş uluslararası bir organizasyondur. İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI, insanlar arasında yardımlaşma ve dayanışmanın, sevgi ve hoşgörü ortamında birlik ve beraberliğin güçlenmesi için, ruhsal araştırmalar yapmak ve üstün ruh değerlerinin ortaya çıkmasına hizmet etmek amacıyla kurulmuştur.

### Meta Radyo Hakkında

Meta Radyo'nun içeriği, BİLYAY Vakfı'nın insan varlığı ve gelişiminin çeşitli yönleri ile ele alınan konulardaki konferanslarından oluşmaktadır.

### Dinleyin )))

Ruhçuluğun temel ikisi Tekâmü'dür. Bu, aynı zamanda her canlı ve eşyanın özünde bulunduğu Evrensel Yasa'dır. Onsuz hiçbir şey ve canlılık varlığı sürdürmesi olanaksızdır. Yaradılışa tek ve yalnız başına arlan ve amaç sağlayan Evrensel Yasa Tekâmül, her an oluşmakta ve her an dağılmakta olan

# Duyularla Doğrulanın Dünya: Pozitivizm ve Teknoloji Doğrultusunda Us ve Varlık Durumuna Bakışlar

*Aytuğ A. Şentürk*

2. Bölüm

**B**EŞERİYET OLARAK sosyo-psikolojik ve kültürel yönden ortaya çıkan bir “yanlış tanıma” nedeniyle -kendimizi olduğumuz biçimiyle algılayamadığımız ve benliğin günümüzde doruklaştırılması bakımından- bir insanın hakikatle karşılaşmasını her zaman çok olağanüstü bir dizi olayla ilişkilendirmeyi de uygun görmekteyiz; sanki gerçek orada ya da burada bir yerlerde değilmiş gibi. Oysa gerçek, burada belki de hemen yanı başımızda ya da bu duvarların hemen arkasında uzanmakta ya da hiper-gerçeklik içerisinde de tezahür etmekte olabilir. Ancak bugün toplumsaldan alınan yansıma ne ölçüde güvenilirdir? Burada günümüzün en etkin medyasından biri olarak örneğin, televizyona bir göz atmak gerekirse; işte, her şey önümüzdeki bir reklamda söz konusu olan bir arabayla yaşanacak keyifli sürüm için şeselleştirilmiş ve de araçsallaştırılmıştır. Aile, mutluluk, sevgi vb. bunun doğru bir biçimde yaşanabilmesi için bir araç olarak düşünülür gibidir. Sanki o gün yalnızca bunun için yaşanmaktadır. Artık bu otomobil nereye gidiyor, arabadan indikten sonra neler yapılacak; ancak araçsal açıdan anlam taşır. Her şey o arabayla yapılacak -kendisi postmodern yaşamın bir fragmanı olan- keyifli bir sürüş için ve bunun gerçekleşmesi de, bir an içinde her şeyin sona ermesi o kadar. Belki gündelik söylemde pek çokları için bu sadece bir reklam ve nasılsa öyle bir aile yok, burada gördüklerimiz de, sadece herhangi bir şeyi temsil eden hayali görüntülerden ibarettir. Oysa bir bilinç olarak bakıldığında bu iletişimin de bir gerçeği (medyatik bir gerçek) ya da gerçeklik içinde bir yeri ve insanların dünyasında karşılık geldiği bir düşünce var ve bu da gerçeğin ve de belki de dahası, fazlasıyla hiper-gerçeğin bir ürünü ve görünümüdür. Aynı süreç içerisinde örneğin, tüketim toplumu bağlamında hakim olan karakteristikler de belirlenmektedir.

Yaşama dünyası (Alm: Lebenswelt) ya da insan dünyası için belirli bir olgudaki farklılaşma, bunun yeni ve henüz bilinmeyen bir yapı ya da işlev göstermesi olarak ortaya çıkmaktadır. Bu olgulardaki değişimin bilimsel incelemesi, doğabilimsel incelemelerde olduğu gibi kesin, değişmez ve yasalı ilkelerden çok genel bilginin görelî değişimi üzerinde durur. Bu bağlamda sosyo-kültürel unsurlar olan ve iki

yüzyıl öncesinde varolmayan moda, müzik, sinema, yaşama tarzı vs. gibi toplum ve kültür olguları bugün gündelik yaşamda merkezi bir yer kazanmıştır.<sup>1</sup> Bu popüler kültür olguları öte yandan toplumsal olmanın yanı sıra bireyin (post)modern yaşamı deneyimlemesinde oldukça vurgulu anlamlar taşıyabilmekte ve bu unsurların incelenmesi kültür sosyolojisinin alanına girmektedir. Artık sosyo-kültürel dünya tasarımı ve zihinsel inşa süreci toplumbilimsel bir anlamda içerilen kültürel bir bağlamda bireysel bilincin hiper-gerçeklikle temasını da işaret eder. Günümüz için yaşanan bir deneyim olarak mesela, bazen izlediğiniz bir filmin parçası oluverirsiniz çünkü olaylar ve kişiler gündelik realiteden daha gerçek gibi algılanmış ya da duyumsanmıştır, işte o zaman olan şey bir sarılımdır

(İng: Immersion).<sup>\*</sup> Hayatta bizler de adeta gerçekte görmediğimiz ancak olayların ve nesnelere arkasında gizlenen yazılı olmayan bir senaryoya göre oynuyoruz. İşte o senaryo mesela, bir filmde ya da romanda bize gösterildiğinde gerçekliğin bir başka boyutuyla karşılaşırız ve işte o anda bu; realiteden daha gerçek gibi gelir bizlere, yani *hiper-gerçek olarak kendini gösterir*, daha hayali bir biçimde değil ve işte bu; bir yanılsama ve gerçeklik oyunudur. Burada anlaşılması gereken bunun sadece bir reklam olmadığı ve pek çokları için hayatın sanrısız bir gerçeği olduğudur. Birçokları için arabanın durduğu yerde neyle isimlendirirsen o şeyle dolan bir “boşluk” ortaya çıkmaktadır. O, gerçekte isim verilemeyen bir şeydir ve hayatımızın içindeki hiper-gerçekliğin uzantısıdır. O arabanın nereye gittiğinin gerçeği de budur, gerçekte o araba hiçbir yere gitmemektedir ya da hiç-bir-yere gitmektedir. Araba hiç-bir-yere gidiyor ama peki ya bizler, bu hiper-gerçekliğin içinde biz, nereye gidiyoruz?

Felsefi açıdan Hiç’i düşünelim mesela, özne-nesne ilişkileri ile açıklanamayan ileri bir boyut olarak, anlaşılabilirdiği kadarıyla bu duyumsama, bilimsel düşüncenin kısmen dışında ancak neredeyse tamamen felsefi bir etkinlik olarak kendini göstermektedir. Yukarıda

<sup>\*</sup>Sarılım: Teknolojik anlamdaki Sanal Gerçekliğe (SG) ait bir özellik olmakla birlikte burada sosyo-kültürel bağlamda değerlendirilmiştir. Teknolojik anlamında genellikle kullanıcının tüm duyularının sanal gerçeklik teknolojisi ile sarmalanması ve hatta içinde bulunduğu gerçekliğin adeta beden ve dünya değil ancak bilgisayar aracılığı ile yaratılan siber-uzay olması durumu. Ancak sanallik da yalnızca teknolojik yapı boyunca değil, aynı zamanda sosyo-kültürel temelde de oluşmaktadır.



sözü edilen yansımalarından farklı olarak Hiç'ten kaynaklanan korku ya da kaygıdan (Alm: Angst) türeyen öz-yansıma, varlığın derinliklerinden kopup gelen bir deneyimdir. Burada özellikle Heidegger'in düşüncesindeki gibi bir kaygı yaşantısı, maddenin ve ruhun derinliklerinde karşılaşılabilecek bir hadisedir ve tamamen kendine özgü bir deneyim yaşantısıdır. Burada basitçe insanın bireysel ya da kitlesel olarak herhangi bir şeyden korkması, sıradan gündelik bir korku türü söz konusu edilmemektedir, yani bu bilinen ve olağan korku ya da kaygı türü değildir. Esasında günümüzde adeta travmatik olarak deneyimlenen bu hal içerisinde, yani gerçek korku ve kaygı durumunda adeta; "...varolanın tümü ortadan kalkar, yok olur. Bütünüyle dayanaksız kaldığımız bu durumda Hiç'i tanırız." Böylece korku ya da kaygı olarak bu yaşantı, dünyevi gerçekliğin sınırlarından Hiç'i ortaya çıkarmaktadır. Heidegger'e göre Hiç; Varolmanın (Dasein) korku ve kaygı biçiminde verilen yaşantısında kendini gösterir. Belirli bir görüşe göre ise, Hiç mantıksal düşünüşün konusu olmaktan çıkmakta ve yalnızca varolmanın yaşantısında tanınabilmektedir. Büyücü Don Juan'ın çömezi Carlos Castaneda'nın bir hikayesinde olduğu gibi, büyücünün çömezleri olarak derin bir uçuruma atlanırken korku sınırı aşılmakta, üstesinden gelinmekte ve uçurumdan düşerken yok olan Castaneda ve arkadaşları kaygı ve korku ufkuna girip çıkmalarının ardından başka bir gerçeklik boyutuna taşınmaktadırlar. Bu korku durumuna ilişkin Heidegger'in yaptığı betimleme ise fizikötesi\*\* bir bağlamın engin ufkunda adeta bilimsel anlamdaki

mantıksal pozitivizmin derin yanılgısını gösteren bir biçimde tam olarak, duyuşal pozitivist yaklaşımın karşıtını işaret etmektedir. Heidegger'e göre varolma; belki daha çok fenomenal realitenin ötesindeki bir nitelik içerisinde "... Hiç'in içine bırakılma demektir. Kendini Hiç'in içerisine bırakan varolma (Alm: Dasein)" hep varolan dünyevi bütünü dışındadır. Varolmanın ötesindeki bu dışarı olma bir tür aşma ya da aşkınlaşma (Alm: Transendenz, İng: Transcendence) deneyimi olarak betimlenebilir. Heidegger'e göre Hiç; varolmanın karşıtı olmak bir tarafa, "...kökten onun özüne aittir" ve "...varolanın olduğu gibi açığa çıkmasının insan varolması için olanaklı kılınmasıdır." Bu anlamda fiziği aşan realitenin, ilineksel değil, "insan doğasına ait" özsel bir kavram olarak ortaya çıkması söz konusudur. Bununla birlikte "angst" dünyanın hiçlik olarak deneyimlenmesi karşısında duyulan kaygı, endişe ya da bir tür korku olarak tanımlanabilir. Söz konusu betimlemeyi farklı bir biçimde yapan Hegel'de bu hiçliğin insani öznenin bulunduğu noktadan insanlık durumunun ya da insanın kendi öznel gerçeğinin yine kendisi tarafından soğurulması çağdaş anlamda karanlık bir görünüm oluşturmuştur. Buna göre Batı felsefesinin en önemli düşünürlerinden Hegel'in 20. yüzyılı hazırlayan büyük dönüşümlerin yaşandığı 19. yy.daki karamsar ifadeleriyle, insanın yine insan tarafından betimlenen karanlık

\*\* Fizikötesi derken sistemleşmiş bir metafizik felsefe değil, yalnızca görünürde fiziği aşan olgulardan bahsediyoruz.

yönüyle ilgili görünüm şöyledir:

“... İşte bu kapkara gecedir, kendi basitliği içinde her ama her şeyi barındıran bu boş hiçliktir insanoğlu; sonsuz bir temsiller ve imgeler zenginliğidir; ancak bunlardan hiçbiri olamaz ki nihayetinde kendisine ait, veyahut da elinde mevcut olsun. Bu gece ... doğanın tam burada, fantazmagorik temsiller içinde varolan bu iç ... yüzü, saf benlik ... kendisini aşarak kendi etrafını kaplayıveren o kapkara gecedir; içinde, bir yerde kanlı bir baş düşer, başka bir yerde ise ölü gibi bembeyaz bir silüet ansızın peyda olur, düşen başın dibinde yine ansızın bitiverir ve bir anda yok olur. Bu geceyi görebilmenin tek yolu, insanın gözlerinin içine, korkunç ve dehşetli bir karanlığa dönüşen bu kara geceye dolaysızca bakmaktır.”  
(G.W.F. Hegel, *Jenaer Realphilosophie elyazmaları*).

## Pozitivizm ve Teknoloji Çağında Korku ya da Kaygının (Angst) Deneyimlenmesi ve Vicdanın Tezahürü

**T**EMELDE psikanaliz tarafından öne sürülen Oedipus Kompleksi ve onun içeriğinde yaşanan korku ve kaygı; içinde yaşadığımız pozitivizm ve teknoloji çağında da kritik olarak aile ilişkilerinin yapılanmasıyla ilintilidir. Çocukluktan ergenliğe geçişte ve erginleşmeden olgun insan oluncaya kadar değişik aşamaları olan otoritenin yatay ve dikey baskısı sonucu, önceleri

reel durumlara karşı gösterilen bir reaksiyon olarak korku, zamanla vicdani oluşum yoluyla dengelenir. Birçok yaklaşımda otoritenin içselleştirilmesi, kişinin kendi kendisinin vicdani yargıcı olmasıyla özdeş olarak değerlendirilmektedir. Bazı yaklaşımlarda özellikle ideolojik bakımdan eleştirisi yapılan korku durumu ve yaşadığımız dünyanın kendi ideolojik boyutları ve kapitalist normlarıyla, bunların tekil biçimi ya da birimini oluşturan aile ortamı ve otorite arasındaki ayrıntılı ilişkiler incelenmiş ve sonuçta süperego olarak tanımlanan etkenin vicdan ile izomorfik, yani tek biçimli bir benzerlik gösterdiği savunulmuştur. Buna göre bazı durumlarda olgunluğa geçişte dünyanın dışsal otoritesi aile aracılığı ve Oedipus Kompleksi yardımıyla içselleştirilmekte ve reel korkunun yerini, bu kez bazı durumlarda nevrotik bir korku biçimi almaktadır. Bu yaklaşımda pozitif korkunun bir anlamda sinirceli bir şekilde yaşamaya devam ettiği ve fakat psikolojik düzeye transfer edildiği belirtilmektedir.

Maddeci teze göre kapitalizme özgü tüm korku türleri sonuçta sinirceli bir biçime transfer edilir. Bununla birlikte vicdanın ortaya çıkışı tinsel açıdan, kaygının anlamlı bir düzeye çekilebilmesini de sağlamaktadır. Vicdani oluşumu tanımlayabilmenin güçlüğü genellikle onun üstün bir realite anlayışı ile biçimlenmesinden kaynaklanır diyebiliriz. Bu anlamda bu farklı türdeki korku ve kaygı, bir bakıma insanın olgunlaşmasında belirli bir düzeye kadar gerekli de görülebilecektir. Ancak özellikle toplumsal vicdanın gelişimi, belirli bir biçimde dış dünyadan türeyen

ve bu korkuyu tetikleyen bir *iktidar* etkisiyle de ilişkilendirilebilir. Burada kastedilen iktidar ise, bilinen makro düzeydeki salt siyasi iktidar anlamıyla tanımlanmaz. O daha çok; burada ifade etmek gerekirse, söylemsel düzeyde salt makro siyasi bir olgu olmaktan çok Foucault'nun terimleriyle; "...bir kurum, yapı ya da sahip olduğumuz bir kuvvet değildir. İktidar, verili bir toplumda karmaşık stratejik bir duruma verdiğimiz isimdir." Ayrıca iktidarın etkileri ise; "...Öznelerin eylemlerine etki anlamında değil; toplumsal dokuya yayılmış, anonim işleyen söylem ve pratiklerin birbirleri üzerindeki etkileri olarak..." düşünülebilir. İktidar, verili güçler arasında kurulan bir ilişkisellik içinde ve güçler alanı olarak; aynı zamanda heterojen bir düzeyde yayılmıştır, başka deyişle etkileri her bağlamda aynı değildir ve henüz diyagramlara oturtulmamıştır. Ayrıca tabakalaşmadan yoksun olarak saf bir kendiliğindenlik arz eder. Bu mikro düzeyde iktidarın fonksiyonu, özellikle insani beden bağlamında sınıflandırılmamış, bağlantısız ve gelişigüzel güçler alanı içerisindeki düzeni sağlamak ve bu bağlamda akışkan, sahiplenilemez ve merkezsiz kalmaktır.<sup>2</sup>

Nitekim iktidar ile ilişkisinde korku genellikle hoş bir şey olarak karşılanmadığından birtakım telafi mekanizmaları yoluyla giderilmeye de çalışılmaktadır, bunlar arasında en iyi bilinenlerinden biri de uyum sağlamaktır. İktidara uyum sağlama yoluyla korkunun giderilmesine çalışılır ve bu noktada bir özdeşleşme işlevi ortaya çıkar, böylece kişi otorite ile özdeşleşme ilişkisine girebilecektir.



Ancak çok yönlü biçimde ortaya çıkan iktidar ilişkileri mesela, bir partinin üyesi olmaktan tutun da, okul-aile birliğine ya da belirli bir dinsel ya da felsefi akımın sözcülüğüne ya da sıradan bir örnek olarak futbol kulüplerini desteklemeye kadar her yerde karşımıza çıkacaktır. Burada önemli olan doğru ve sağlıklı otorite ilişkisinin moral boyutlarıdır. Psikik açıdan tanımlanabilen vicdan ilişkisi de, bu tür bağlantılar karşısında meşruluğunu aslında moral değerler üzerinden kurar. Oysa çağdaş ya da postmodern anlamıyla insani olan tüm değerlerin meta ilişkileri olarak değerlendirilebildiği bugün gözlemlenebilmektedir. Artık sadece nesnelere değil örneğin, kişiliklerin de simgesel mübadele (değiş-tokuş) konumunda bulunduğu bilinmektedir. Belirli bir ürün kullanımıyla satılması gereken şey, arzu edilen ve fakat maddi olmayan bir nitelik ya da değer için sembol haline getirilmektedir. Burada insani nitelikler, kapitalist pazar ilişkileri sonucu örneğin, spor otomobil biçimiyle erkeklik, makyaj malzemesi yoluyla güzellik, parfüm yoluyla edinilen çekicilik ya da pırlanta hediye ile aşkın ifadesi gibi alışveriş ve ticari meta değerlerine dönüşür. Dolayısıyla bazı insani özellikler bizzat pazarda değişim değeri taşıyan birer metaya (mal-ürün ya da hizmetin kapitalist biçimi) dönüşmüştür.<sup>3</sup> Tüketim toplumu kavramı her şeyden çok bu tür nitelikler üzerine kurulmaktadır. Çağdaş anlamda metanın gerçek önemi

onun kendi ekonomik işlevinin sınırlarını aşmasıdır.

Başka bir açıdan, belli düzeyde yaşam koşullarına karşı korku ve kaygının psikik yaşamda önemli işlevleri bulunmaktadır, bu korku türü özellikle ferdi vicdanın oluşumu bakımından önemli işlevler taşır. Özellikle, Freud ve psikanalizin yaklaşım biçimiyle bakıldığında üst-ben ya da süperego ve otorite arasında yakın ilişkiler bulunmaktadır. Bu bağlamda süperegonun, vicdanla özdeş bir biçimde değerlendirildiği anımsanmalıdır. Öte yandan Foucault tarafından biyo-iktidar olarak tanımlanan olgu ve günümüzdeki bireyselleşme (İng: Individuation) arasındaki kesişme zaman zaman bireyin gövde ya da bedenine dışsal gibi tezahür etmekle birlikte yine de onu kuşatan ya da içinden geçen nitelikler göstermektedir. Bu anlamda toplumsal beden ya da gövde anlayışına gidimli bir süreç söz konusudur. Yukarıda bahsedilen meta ilişkileri ve yabancılaşma da bedene her ne kadar dışsal görünse de aslında etkinlik bakımından beden boyunca ilerlemektedir. Bedenin bir aklı olması ve ayrıca politik ve toplumsal bir konumu olması, aynı zamanda ideolojik biçimlenme yoluyla günümüz meta ilişkileri ve onlar aracılığı ile tanımlanan ve şeyselleşmenin gövdenin “içinden geçen” bir özellik gösterebilmesini sağlamaktadır.<sup>4</sup> Günümüzün meta ilişkileri içerisinde sorulan temel soru; “Eylemlerim yoluyla hangi ihtiyaçları karşılıyorum?” değil, “karşılık olarak benim elime ne geçecek?” sorusudur. Tabi bu süreçlerin gövde ya da bedenle yakından ilişkisi vardır. Çünkü arzu

genellikle bedene aittir. Her türlü şeyselleşme bu açıdan toplumsal beden tasarımı ile karşılıklı ilişki içinde görünmektedir. Bu bağlamda beden, salt anlamıyla “tanımlanabilir konumu, düzenlenebilir şekli olan ve uzamda yer kaplayan şey” olarak betimlenebilir ve de belirli bir görüşe göre, fenomenolojik açıdan; “Bedenimin olması yoluyla ben, bu dünyaya ait olurum.” Bunun da ötesinde bu bedenin önemi Merleau-Ponty tarafından da belirtildiği şekliyle “dünyanın sayesinde varolduğu şey” olarak da ortaya konabilmektedir. Farklı ideolojik bağlamlarda bedenin ve ayrıca simgesel gerçekliğin önceliği ve merkezi niteliğini değerlendirmek gerekirse; Derrida'nın da belirttiği gibi merkez bütünlüğün merkezindedir ancak merkez bir başka açıdan bütünlüğün oluşturucu parçası olarak ona tabi olmamasından dolayı da, reel bütünlüğün kendi merkezi başka bir yerdedir. Bu anlamda merkez, merkez değildir; onun sanki kendisine bağlı olan bütünlükte yer almaması söz konusudur.<sup>5</sup> Bu durum kısaca *kurucu dışarıda* (İng: Constitutive outside) olarak tanımlanmaktadır.

(Devam Edecek)

#### NOTLAR:

- 1 Köktürk, M. Ö. Ver, 2007a, s.32.
- 2 Deveci, C. “Foucault'nun İktidar Kavramsallaştırmasında Siyasal Boyutun Ayrıştırılamazlığı,” içinde *Doğu-Batı Dergisi*. (Söylem Üstüne Söylem) 3. Baskı. Ankara: Doğu Batı Yayınları, 2005, s.31.
- 3 Duhm, D. *Kapitalizmde Korku*. Çev: Sargut Sölcün. Üçüncü Baskı. Ankara: Ayraç Yayınları, 2002, s.61.
- 4 Tekelioğlu, O. “Moderniteye Sıkışan Özgürlük: Foucault'nun 'Kendilik Teknolojileri'ne Bir Bakış,” içinde *Doğu-Batı Dergisi*. (Söylem Üstüne Söylem) 3. Baskı. Ankara: Doğu Batı Yayınları, 2005, s.45-56.
- 5 Derrida, J. *Writing and Difference*, s.279'dan aktaran E. Işık. *Beden ve Toplum Kuramı*. Ankara: Bağlam Yayınları 1998, s.96.

HABER

# Naturel Beden, Zihin ve Ruh Sağlığı Festivali

**T**ÜRKİYE'DE doğal ve sağlıklı yaşam konusunda toplumsal bilincin oluşması ve tüketici alışkanlıklarının yerleşmesine öncülük eden Naturel Beden, Zihin ve Ruh Sağlığı Festivali, 27-30 Kasım 2008, Perşembe-Pazar günleri arasında Harbiye Askeri Müze Kültür Sitesi'nde yirminci kez gerçekleştirildi. Biz de Ruh ve Madde Yayınları ve de Bilyay Vakfı olarak Naturel Festivalinde hem okuyucularımızla buluştuk hem de 23-24 Mayıs 2009'da yine Harbiye Askeri Müze Kültür Sitesinde yapılacak



olan 2. İstanbul Parapsikoloji Konferansının tanıtımını gerçekleştirdik.

Bugüne kadar İstanbul, Ankara ve Bursa'da gerçekleştirilen ve dokuz senedir bir gelenek haline gelen NATUREL Festivali, altmışın üzerinde yerli ve yabancı uzmanı bir araya getirerek "beden, zihin ve ruh dengesine dayalı doğal ve sağlıklı yaşam" konusunda dört gün boyunca 70'in üzerinde etkinlik ile



yoğun bir bilgi paylaşımına zemin oluşturdu.

Ülkemizde yer alan, ruhu ve fiziki bütünleştirmede verilen çabaların giderek arttığını görmek çok sevinc verici. Bu festivalin organizasyonunu gerçekleştirenlere teşekkür ediyor ve daha nice festivallerde buluşmak üzere diyoruz.



# Etkinlikler

## BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

06 OCAK	Zamanların Sonu .....	A. Cemal GÜRSOY
13 OCAK	Küresel Sorumluluk .....	Tülin ETYEMEZ
20 OCAK	Radyestezi ve Günlük Yaşam (Uygulamalı) .....	Ali Seydi GÜLTEKİN
27 OCAK	Kararlarımız ve Ruhsal Hayatımız.....	Alpaslan CEBBAROĞLU

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma Zariği Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •  
Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr

## ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

06 OCAK	İnsanlığı Birleştiren Gerçekler .....	Ercüment KAYA
13 OCAK	İnsan ve Enerjiler .....	İsmet YALÇIN
20 OCAK	Dejenerasyon Mekanizması Nasıl İşler?.....	Adnan ERSOY
27 OCAK	Silver Birch ve Sevgi .....	Günay YALÇIN

Yer: Necatibey Cad. No: 72/7 06430 • Tel: (0 312) 231 28 57 • Faks: (0 312) 325 60 42 •  
email: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

## İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

13 OCAK	İmgelemenin İyileştirici Gücü.....	Fadime EMİR
27 OCAK	Bilinçdışı ve Yaratıcılık.....	Duygu GÜNER

Yer: Mustafabey Cad. No: 1/1 Kat: 6 Da: 24 Berki Apt. Alsancak / İzmir  
Tel: (232) 464 00 17 • email: irader@superonline.com • www.irad.org

Not: Konferanslara katılım ücretsizdir, ancak yerimiz sınırlı olduğundan lütfen 464 00 17 no'lu telefonumuzu arayarak kayıt yaptırınız.

## ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

06 OCAK	Üstat Ergün Arıkdal .....	(Video Gösterisi)
13 OCAK	Seç ve Yaşa (İmajinasyon).....	Zülal ÇEVİK
20 OCAK	Çekim Yasası .....	Bilgehan MERAL
27 OCAK	Evensel İnsan .....	Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 Tel: (0 322) 454 60 29  
E-mail: adrad@ttnet.net.tr

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.  
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

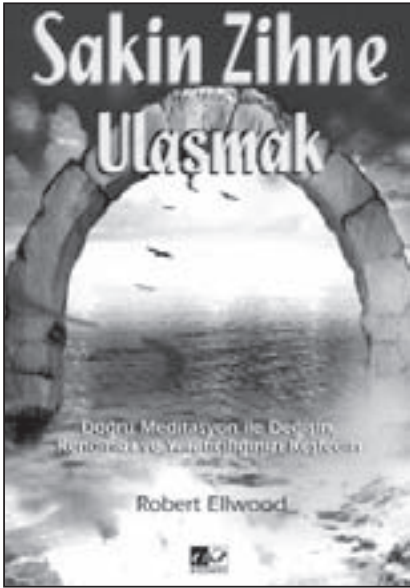
12. Gezegen: Zecharia Sitchin .....	22 YTL	<i>Otopsi Roswell Olayı</i> : Y. Tokatl .....	9 YTL
<i>Agarta</i> : Rene Guenon .....	12 YTL	<i>Ölüm Sonrası</i> : Colin Wilson .....	22 YTL
<i>Ateş Üstünde Yürüyenler</i> : Joel Andre .....	5,5 YTL	<i>Ötealem Deneyleri</i> : Dr. Gary Schwartz .....	19 YTL
<i>Ayurveda</i> : Roy Eugene Davis .....	11 YTL	<i>Parapsikoloji ve Felsefe</i> : David Ray Griffin .....	9 YTL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i> .....	11 YTL	<i>Pozitif Yaşam</i> : Ergün Arıkdal .....	19 YTL
<i>Batık Ülke Mu Uyarlığı</i> : H. Stephan Santesson .....	11 YTL	<i>PsikoRegresyon</i> : Dr. Francesca Rossetti .....	11 YTL
<i>Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yarattık</i> .....	6 YTL	<i>Psikosentez</i> : Will Parfitt .....	10,5 YTL
<i>Bilinmeyen Gücümüz</i> : Dean I. Radin .....	21 YTL	<i>Psikişik Becerilerinizi Geliştirin</i> : E. Hoffman .....	11 YTL
<i>Büyük İnisyeyeler</i> : Edouard Schure .....	35 YTL	<i>Ruhsal Alemin Işığı</i> : Silver Birch .....	10 YTL
<i>Büyük Sentez: Tekamül</i> : Ergün Arıkdal .....	13 YTL	<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları</i> : A. Pauchard .....	6 YTL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i> .....	9 YTL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1</i> : Dr. K. Nowotny .....	10 YTL
<i>Çocuklara Öyküler</i> : Yavuz Keskin .....	6 YTL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2</i> : Dr. K. Nowotny .....	11 YTL
<i>DDA-Evren Dili</i> : Ingo Swann .....	11 YTL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3</i> : Dr. K. Nowotny .....	10 YTL
<i>Değişime Doğru</i> : Ergün Arıkdal .....	8 YTL	<i>Ruhsal Hayatın Değişimi/</i>	
<i>Devre Sonu</i> : Ergün Arıkdal .....	20 YTL	<i>Metamorfoz</i> : Rudolf Steiner .....	8 YTL
<i>Dinlemenin Zen'i</i> : Rebecca Z. Shafir .....	19 YTL	<i>Ruhsalılık Üzerine Denemeler</i> : Ergün Arıkdal .....	8 YTL
<i>Doğmadan Önceki Hayatımız</i> : H. Wambach .....	7 YTL	<i>Rüyalar</i> : Sevdâ Yücesoy .....	15 YTL
<i>Edgar Cayce</i> : Thomas Sugrue .....	25 YTL	<i>Semboller Ansiklopedisi</i> : Alparslan Salt .....	28 YTL
<i>Enerjiler</i> : John G. Bennett .....	8 YTL	<i>Sevinç ve Güzellik Aletleri*</i>	
<i>Enerji Beden Hekimliği</i> : Dr. Janine Fontaine .....	9,5 YTL	<i>Kader Bilmececi</i> : A. Pauchard .....	7 YTL
<i>Enki'nin Kayıp Kitabı</i> : Zecharia Sitchin .....	21 YTL	<i>"Suur" Gerçeğin Araştırılması</i> : P. D. Ouspensky .....	7,5 YTL
<i>Enneadlar</i> : Plotinos .....	16 YTL	<i>Şakra Teorileri</i> : Dr. Hiroshi Motoyama .....	16 YTL
<i>Eon</i> : Jean E. Charon .....	11 YTL	<i>Tanımlam ve İnsanlarım</i>	
<i>Eşzamanlılık</i> : Allan CombsMark Holland .....	10 YTL	<i>Savaşlar</i> : Zecharia Sitchin .....	20 YTL
<i>Evrensel İnsan</i> : Ergün Arıkdal .....	16 YTL	<i>Tanın'ın Eczanesinden Sağlık</i> : Maria Treben .....	20 YTL
<i>Fallar</i> : Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson .....	9 YTL	<i>TekrarDoğuş 1. Cilt</i> .....	12 YTL
<i>Geleceğin Felaketleri</i> : Alparslan Salt .....	7,5 YTL	<i>TekrarDoğuş 2. Cilt</i> .....	13 YTL
<i>Gerçek Dünyadan</i>		<i>TekrarDoğuş 3. Cilt</i> .....	13 YTL
<i>Manzavalar</i> : G. I. Gurdjieff .....	18,5 YTL	<i>Tüm Yönleriyle Medyomluk</i> : Ergün Arıkdal .....	11 YTL
<i>Gerçek Varlık Ruhur</i> : Leon Denis .....	8 YTL	<i>Umut Habercileri</i> : Paola Giovetti .....	12 YTL
<i>Gizli Öğreticilik</i> : Ergün Arıkdal .....	9 YTL	<i>Uzay Gemilerinde</i> : George Adamski .....	9 YTL
<i>Gökyüzüne Merdiven</i> : Zecharia Sitchin .....	22 YTL	<i>Uzaylı Dostlarımız</i> : Howard Menger .....	9 YTL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>		<i>Vazife</i> : Dr. Bedri Ruhselman-Ergün Arıkdal .....	9 YTL
<i>Psikolojik Yorumlar</i> : 1.Cilt, Maurice Nicoll .....	30 YTL	<i>Vizüalizasyon</i> : Ursula Markham .....	10 YTL
<i>Günlük Sofoloji</i> : Jean Yves Pecchio .....	10 YTL	<i>Yaşamın Amacı-Kendini Bilmek</i> : E. Ankdal .....	13 YTL
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi</i> : G.M. Roberts .....	13 YTL	<i>Yay ile Ok Atış Sanatında Zen</i> : E. Herrigel .....	5,5 YTL
<i>Her Şey Mümkündür</i> : Roy Eugene Davis .....	10 YTL	<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları</i> : J. G. Bennett .....	8 YTL
<i>Hinduizm</i> : Swami Nikhilananda .....	15 YTL	<i>Yeni Çocuklar ve Ölüme</i>	
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>		<i>Yakın Deneyimler</i> : P.M.H. Atwater .....	17 YTL
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi</i> : Dr. A. İ. Yitik .....	8 YTL	<i>Yüce Benliğin Bilgeligi</i> : Paul Brunton .....	13 YTL
<i>İçsel Gerçeklik</i> : Paul Brunton .....	10 YTL	<i>Zaman Başlarken</i> : Zecharia Sitchin .....	20 YTL
<i>İki Dünya Arasında</i> : F. Wiedemann .....	14 YTL		
<i>İlahi Karşılaşmalar</i> : Zecharia Sitchin .....	19 YTL	*****	
<i>İlke Hakikat ve Vazife Adamı Ergün Arıkdal</i> .....	7 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i> .....	5 YTL
<i>İnsanın Kaderi</i> : Edgar Cayce .....	12 YTL	<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> .....	60 YTL
<i>İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek</i> : P.D. Ouspensky .....	25 YTL	<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> .....	52 YTL
<i>İpnoz ve Ötesi</i> : Lee Pulos .....	9 YTL	<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> .....	75 Euro
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?</i> : S. Obermeier .....	8 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> .....	10 YTL
<i>İsis ve Osiris</i> : Plutark .....	13,5 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> .....	12 YTL
<i>Karma ve TekrarDoğuş</i> : Dr. H. Motoyama .....	12 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> .....	14 YTL
<i>Kartalm Uçuşu</i> : J. Krishnamurti .....	10 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36</i> .....	16 YTL
<i>Kayıp Diyarlar</i> : Zecharia Sitchin .....	18 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> .....	18 YTL
<i>Kendini Bilen Evren</i> : A. Goswami .....	22 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> .....	20 YTL
<i>Keops ve Sfenks</i> : Georges Barbarin .....	10 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> .....	22 YTL
<i>Kozmik Sempati</i> : David Spangler .....	17 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> .....	24 YTL
<i>Kozmik Şifre</i> : Zecharia Sitchin .....	19 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> .....	26 YTL
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve</i>		<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> .....	30 YTL
<i>Uygulaması</i> : R. Eugene Davis .....	5,5 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> .....	34 YTL
<i>Kutsal Tesvirler</i> : J. G. Bennett .....	8,5 YTL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> .....	40 YTL
<i>Küresellik</i> : Cengiz Çevre .....	7 YTL		
<i>Manyetizm</i> : Ergün Arıkdal .....	9 YTL		
<i>Metapsişik Terimler Sözlüğü</i> : Ergün Arıkdal .....	10 YTL		
<i>Mısır'ın Ölümler Kitabı</i> .....	19 YTL		
<i>Ne İçin Yaşyoruz?</i> : J. G. Bennett .....	8 YTL		

# Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i> Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl... 15 YTL
<i>Çılgın Sarkaç:</i> Izhak Bentov ..... 18 YTL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle..... 11 YTL
<i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise ..... 16 YTL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i> Judith Stanton, Pat Rodegast..... 18,5 YTL
<i>Göksel ve Yerel Işıklar:</i> Wilton Kullmann ..... 10 YTL
<i>Hıçlık Denen Yer:</i> Zeynep Camat ..... 14 YTL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri:</i> U. Markham..... 11 YTL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom ..... 13 YTL
<i>Kızılderi Bilgeligi:</i> Timothy Freeke ..... 11 YTL
<i>Küçük mucizeler:</i> Judith Leventhal ..... 11 YTL
<i>Koruyucu Meleğinizin Konuşuyor:</i> Jonathan Cainer ..... 12 YTL
<i>Koşulsuz Mutluluk:</i> H. R. Cushnir ..... 12 YTL
<i>Mandala:</i> Helga Fiala ..... 18 YTL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz ..... 16 YTL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek ..... 10 YTL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi:</i> Robin Norwood ..... 14 YTL
<i>Seçtiğin Yaşam Seninindir:</i> Barbara Sher ..... 14 YTL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>
<i>Kurmak:</i> D. Zohar-Dr. I. Marshall ..... 19 YTL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta ..... 20 YTL
<i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati ..... 18,5 YTL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma:</i> W. Kullmann ..... 11 YTL

# Kozmos Yayınları Fiyat Listesi

<i>Sakin Zihne Ulaşmak:</i> Robert Ellwood ..... 9 YTL
<i>Güç Noktalarınızı Keşfedin:</i> K. S. Davis ..... 9 YTL
<i>Kendi Kendine Geşeme:</i> Karl O. Steober ..... 9 YTL



# Ege Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Alexander Tekniği:</i> Jonathan Drake ..... 15 YTL
<i>Batık Kıta Mu'nun Çocukları:</i> James Churchward..... 15 YTL
<i>Beethoven ve Ruhsal Yol:</i> David Tame ..... 14 YTL
<i>Bilinmeyen Jung:</i> Stephan A. Hoeller ..... 14 YTL
<i>Bitmemiş Senfonileri:</i> Rosemary Brown..... 10 YTL
<i>Çocuğumuzun Ruhsal Eğitimi:</i> D. Carroll..... 15 YTL
<i>Çocuklara Öz Saygı ve Değerleri Öğretmenin</i>
<i>100 Yolu:</i> D. Loomans-J. Loomans ..... 16 YTL
<i>Frodo'nun Arayışı:</i> Robert Ellwood ..... 14 YTL
<i>Geleceğe Ait Kitle Rüyaları:</i> H. Wambach..... 15 YTL
<i>Geleceğin Psikolojisi:</i> Stanislav Grof..... 16 YTL
<i>Hermes:</i> Metinler ve Çalışmalar ..... 13 YTL
<i>İmgelenenin İyileştirici Gücü:</i> M. L. Rossman ..... 14 YTL
<i>İnsiyeler İçin Astroloji:</i> Papus ..... 9 YTL
<i>İyileşmenin Simyası:</i> Dr. Edward- C. Whitmont..... 14 YTL
<i>Kabile Geri Döndü:</i> Janet Cunningham ..... 14 YTL
<i>Kalbin Dili:</i> Dr. Paula M. Reeves ..... 14 YTL
<i>Kaos:</i> John Briggs-F.David Peat ..... 13 YTL
<i>Kayıp Kıta Mu:</i> James Churchward..... 16 YTL
<i>Kendi Kendine Telkin:</i> Emile Coue..... 11 YTL
<i>Kutsal Evrim:</i> Edouard Schure ..... 13,5 YTL
<i>Masal Dağı'nın Sırrı:</i> Gündüz Öğüt..... 10 YTL
<i>Mısır'da Ölüm Sonrası Fikri:</i> W. Budge ..... 10 YTL
<i>Mısırlıların Kökeni:</i> A. Le Plongeon ..... 12 YTL
<i>Nehrin İki Yakası:</i> Gündüz Öğüt..... 11 YTL
<i>New Age (Yeni Çağ):</i> Lorna St. Aubyn ..... 10 YTL
<i>Perilerin Gerçek</i>
<i>Dünyası:</i> Dora Van Gelder ..... 10 YTL
<i>Psikoyolculuk:</i> John Perkins..... 10 YTL
<i>Psikik Arkeoloji:</i> Stephan A. Schwartz..... 15 YTL
<i>Psikik Korunma:</i> Fadime Emir ..... 13 YTL
<i>Psikik Şifacılık:</i> Alfred Stelter ..... 16 YTL
<i>Reiki:</i> B. Müller-H. H. Günther..... 13 YTL
<i>Ruhların Yolculuğu:</i> Michael Newton..... 15 YTL
<i>Ruhsal Şifa:</i> Dora Kunz..... 14,5 YTL
<i>Rüyalarınızdan Yararlanın:</i> G. Öğüt ..... 12 YTL
<i>Sağlık İçin Enerji Çalışmaları:</i> F. Sills ..... 13 YTL
<i>Sorumluluk Sahibi İnsanlar</i>
<i>İçin Öneriler:</i> P. Brunton ..... 9 YTL
<i>Şafağı Getirenler:</i> Gündüz Öğüt ..... 11 YTL
<i>Şakalar ve Enerji Alanları:</i> D. G. Kunz ..... 13 YTL
<i>Tüm Yönleriyle Reiki:</i> Walter Lübeck, Frank Arjava Petter, William Lee Rand..... 15 YTL
<i>Uyanış:</i> Charles T. Tart..... 16 YTL
<i>Yaşamımızdaki Bilgelik:</i>
<i>Dr. Rachel Naomi Remen ..... 14 YTL</i>
<i>Yeni Bir Yaşam Bilimi:</i> R. Sheldrake ..... 15 YTL
<i>Zamanda Yolculuk:</i> J. H. Brennan ..... 11 YTL
<i>Zihinsel ve Bedensel</i>
<i>Geşeme Teknikleri:</i> Reşat Güner ..... 11 YTL

Seçtiğiniz kitapları web sitemizden sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

## İmgelemenin İyileştirici Gücü

Martin L. Rossman

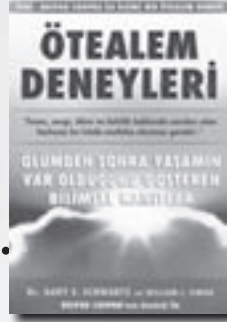
256 sayfa

Ege Meta Yayınları



Bu eser hem hastalıkları iyileştirmek, hem de sağlığını korumak isteyenler için etkili yöntemler sunan bir el kitabıdır. Dr. Rossman bu eserinde bilimsel bilgisini hekimlik deneyimleriyle birleştirmekte, zihnin sağlık üzerindeki etkilerini çarpıcı örneklerle ortaya koymaktadır.

Ölümden sonra yaşamın var olduğunu gösteren bilimsel kanıtları içeren bu çığır açıcı kitabı inanç, sevgi, ölüm ve ilahilik hakkında soruları olan herkesin mutlaka okuması gerekiyor.



## Ötealem Deneyleri

Dr. Gary E. Schwartz

436 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları

## İnisiyeler İçin Astroloji

Papus

144 sayfa

Ege Meta Yayınları



Papus, (Dr. Gérard Encausse, 1865-1916) hayatının büyük kısmını okült, ezoterik ve spiritüel konuları incelemeye adanmış bir araştırmacı, yazar ve hekimdir. Papus, bu kitabında özellikle eski astroloji geleneğini ele alarak bunu Hermetik bilgilerle sentezlemiş ve bu konuda geniş araştırmalar yapmış olan Thomas Burgoyne'un bilgilerini de aktarmıştır.

Herkes karmik etkilerle örülmüş bir ağ içinde doğar ve karmanın en az beş kategorisinden etkilenir. Bu kitabı okuyarak, bireysel karmanın oluşumu hakkında öğrendiklerinize, ailevi, ulusal, ırksal, mekansal ve coğrafi karma ile ilgili yepyeni bilgiler ekleyeceksiniz.



## Karma ve Tekrardoğuş

Dr. Hiroshi Motoyama

192 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları