

# Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Yayın Organıdır.

Cilt: 19 Sayı: 220 Mayıs 1978

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :  
Ergün ARIKDAL  
Genel Sekreter :  
Selman GERÇEKSEVER  
İdarehane ve Dernek Binası :  
Pangaltı Kurtuluş Caddesi No: 14/1  
(Akbank bitişiği)

Haberleşme. Abone ve Havale Adresi :  
RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL

Abone ücreti : Yıllık 150 TL.

Telefon: 46 76 08 (19.00'dan sonra)

Dizgi, Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72), Cilt : Boğaziçi Mücellithanesi

## Sevgili Okuyucular

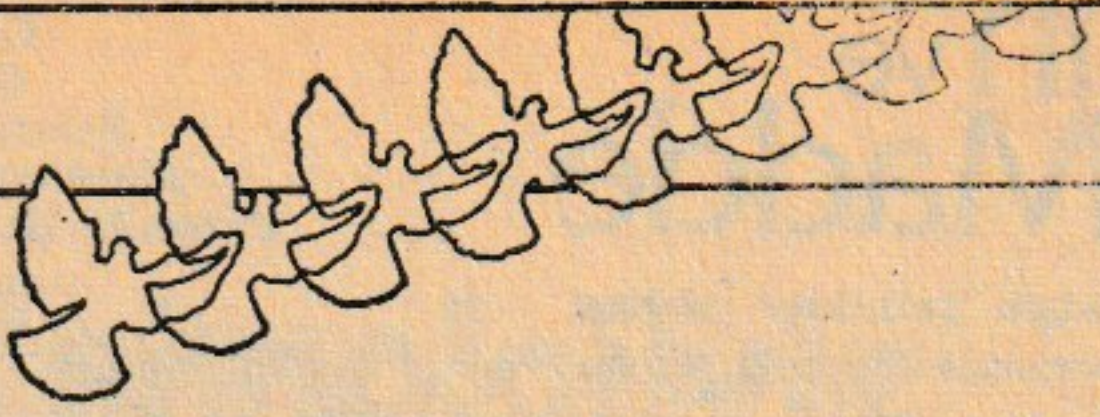
«L. Rampa'nın, Otuzderste Ruhsal Güçleri Geliştirme Tekniği'nin» 2. Baskısını hazırladık. L. Rampa'nın önemli bir kaç yapıtını da yayınlamak üzere hazırlık yapıyoruz. Aynı biçimdeki kapak düzeni ile onları sunmağa çalışacağız. Hinduizm'in dizgisi yapılmaktadır. Yakın gelecekte daha sık kitap yayımlama olanağı sağlayacağımızı bildirmek isteriz. Böylece elde biriken çok faydalı yapıtların sizlere ulaşması olanak dahiline girmiş olacaktır.

Ülkemizin «Mukadder İnsanlık Görevini» yerine getirebilmesi için, ulaşacağı tekâmül devrelerinin icaplarıyla karşılanacağız. Herşey kendi koşulları içinde gerçekleşecek ve sonuç bu Ülkenin ihtiyacı olan bir değişim - mutasyon - tarzında gözükecektir. Aydınlanma ve uyanma aşamasına ulaşmaya kadar geçilecek ıstıraplı yollara dayanmak, onları göğüslemek zorundayız.

Kafamızdaki düzenin, Ülkemizin «Mukadder Görevine» göre kurulması için Derneğimizin, Ruh ve Madde'nin üzerine düşen görevi yerine getireceğinden hiç bir kuşkunuz olmasın.

Salâm ve Sevgiler

E. ARIKDAL



# ATLANTİS

## Ve Tekâmüldeki Yeri

(Geçen sayıdan devam)

Zamanla Atlantit kıtası üzerinde yaşamakta olan (yukarıda bahsettiğimiz) iki gurup insan ellerindeki bu enerjileri birbirlerine karşı kullanmayı denemeye başladıkları andan itibaren Atlantit kıtasının da çöküşü başlamıştı. Yaptıkları en büyük hata şu olmuştu: Egoist açlıklarını tatmin için İlahi Güçler'den yararlanma yolunu da denemek istemişlerdir. Belki fizik güçlerden istifade etmek suretiyle ilerlemeye devam etselerdi, başlarına bu akîbet gelmeyecekti. Ama İlahi (Göksel) Güçleri'de bu tatmine alet etmeye başlayınca, yani bir manâda Tanrı'yı kendilerine ortak etmeye başlayınca işler bozulmuştu. Esasında Bir'in Oğulları'nın yaptıkları asıl iş, maddesel olaylara spiritüel kanunların uygulanış tarzını incelemektir. Onların tekmüllerinin ana çizgisi buydu. Evrende mevcut, görünen ne kadar maddesel olay varsa, onlara spiritüel kanunları uygulamaya çalıştılar. Tabii ki maddesel olayları ele alırken de, ister istemez biraz evvel size saymış olduğum teknik merhaleleri de aşmışlardı. Bütün bunları spiritüel kanunlarının kullanılmasında vasıta olarak görüyorlardı. Bu gereçlerden istifade etmek suretiyle spiritüel kanunların derinine inmeye çalışıyorlar. Maddesel ilerlemeye Tanrı'ya daha yakın olmanın bir vasıtası olarak kullanıyorlardı. Halbuki Berial Oğulları bunun tersine bir uygulama içindeydiler. Onlarda bu işi tamamen nefsanî yöne almışlar hem de spiritüel kanunların

uygulamasını tersine çevirmişler. Spiritüel olanlara maddesel kanunları uygulama çabası içindeler. Herşey kendileri için. Tam bir Hedonik tatbikat. Yani bir kişide spiritüel bir yetenek var ise, maddesel bir çıkar için kullanılmalı. Bir kâr getirsin, zevk versin. Kendi aralarında kast sistemi de bulunuyordu. Şu bakımdan: Bir defa, iki gurup olmak hasabıyla ayrılıyorlar. Bir tarafta Bir'in Oğulları, diğer tarafta Berial Oğulları, diğer tarafta Berial Oğulları (Ego kanunlarını uygulayanlar). Bunlardan başka arada otomatlar da vardı. Bütün bunlardan başka bu gurupların arasında gezinenler de var.

Atlantit'te binlerce yıl hüküm sürmüş olan Bir'in Oğullarıyla, Berial Oğulları bizim devremize de, öyle zannediyoruzki, Agarta ve Şamballa olarak aksetmiştir. Eski Atlantit'ten intikal eden bilgiler zamanımızda da bu şekilde yürütülmektedir. Mısır, Agarta ve Şamballa'dan da eski olmak gerekir, ilk kolonilerden birisi olması nedeniyle.

M.Ö. 50.000 ile 28.000 e kadar birinci Atlantit uygarlığı devamediyor. 28. inci binde ilk felaket ortaya çıkıyor büyük kıta, adalar hâlinde ayrılmaya başlıyor. İşte bu adalardan en büyüğünün ismi Poseydon'dur. Eski Yunan mitolojisinde geçen deniz ilahı Poseydon da bununla ilgilidir. Yunan mitolojisine göre, «Herkül sütunları Atlas okyanusuna Cebelitarık'tan açılan noktadır. Oradan ötesi sonsuzdur. Ve Poseydon'un ülkeside işte bu sonsuzluktur.

Poseydon orada yaşar. Sarayı denizin di-  
nadedir.» Bu şekilde kapalı olarak Atlan-  
t'in Poseydon adasından bahsedilmekte-  
dir. REA'da Atlantlı meşhur bir prenses-  
tir. Ama Bir'in Oğullarına ait bir prenses-  
tir. Bir nevi kadın rahip.

İki gurup arasındaki bu uyumsuzluk  
büyük bir yıkıma sebep oluyor. Asıl sosyal  
dengesizliği meydana getiren sebeplerden  
biriside otomat sınıfının kullanılması hu-  
susunda çıkan büyük mücadelelerdir. Bir'in  
Oğulları bu varlıkları tekamül ettirmek  
istiyorlar. Onlara irade kontrolü, kendile-  
rini yönetme prensibi kazandırmaya çalış-  
ıyorlar. Diğer gurup (Berial Oğulları)  
bunu istemediler. Ama bu da memleketin  
ekonomisi için çok lüzumlu birşey. Bu iki  
mücadele korkunç sarsıntılara sebep ol-  
muştur. Böyle olunca, karşılıklı davaların  
yürütülebilmek için, teknolojiye baş vardu-  
lar. Çoğu zaman volkanik enerjiyi biribirine  
karşı kullandılar. Kristaller vasıtasıyla  
evrende mevcut olan çeşitli enerjileri biri-  
birlerinin üzerlerine yönelttiler. Bu şekilde  
büyük sarsıntılara, depremlere, ayrılmala-  
ra sebepoldular. Bu derecede ileri bir bi-  
lim ve teknik vardı kendilerinde.

Bir'in Oğulları'nın bu konudaki hare-  
ket noktası şöyleydi: Her türden bilgi ev-  
renseldir Bilginin evrenselliğini korumak  
ve savunmak bizim vazifemizdir. Karşı ta-  
raf ise bunun tam zıttını savunuyor. Bu  
görüşlerden hareketle emirleri altında bu-  
lunan otomat insanları Bir'in Oğulları ge-  
liştirmek, uyandırmak, Berial Oğulları ise  
onların gelişmesini istememekteydiler

Tamamen duygusal tatmine dayalı en-  
karnasyonları vardı. His kanalından bir  
şey kendilerine gelirse, kabul; gelmezse,  
reddediyorlardı. Bundan dolayı bir mate-  
matik, bir fizik bilgisi alamazlar. Oksan-  
maktan, birşey verilip, yedrlilmekten, gü-  
zel birşey gösterilmekten. Meselâ onlara  
mücerret şeyleri hiç bahsedemezsiniz. O'-  
nun duyularına hitabetmeyen hiçbirşeyden  
zevk almaz ve ilgilenmezdi otomat insan.

#### **Atlantlıların Mistik Çalışmaları:**

Yukarıdada söylediğimiz gibi evren  
kanunlarını egosu, sadistçe zevkleri için

kullanan Berial Oğullarının yanında aynı  
kanunları spiritüel tekamül amacıyla kul-  
lanan Bir'in Oğulları vardı. Evrenin büyük  
prensiplerini anladıkları için, Evrensel  
güçleri kullanmanın usul ve erkânını öğ-  
renmişler. Evrensel kanunları kullanmak  
için büyü öğreti sitemleri meydana getir-  
mişler. Her büyük şehirde bunların öğre-  
tildiği yerler vardı. Gerek dünya üzerin-  
deki diğer insanlarla gerekse dünya dışı  
insanlarla irtibatları vardı. Buna rağmen  
kendi tekamüllerini tamamlayıp, bazı çe-  
kişme ve çelişmelere tabi olarak ortadan  
kalkmışlardır. Onların ortadan kalkışı sa-  
dece kendi ellerinin emeği değil. Dünya  
aksı'nın yer değiştirmesi, iklim değişiklik-  
leri, manyetik alanların değişmesi gibi.  
Böylece bir 28 bininci, bir de 11 bininci  
yillarda olmak üzere iki defada ATLAN-  
TİT kıtası sulara gömüldü gitti. İşte Po-  
seydon bu son devirden kalma büyük ada-  
lardan biridir.

Atlantit'te tek Tanrı'ya inanılır, ilahı  
kanunlara bağlı olarak yaşanır, herşey hür  
olarak kullanılır. İbadet şekilleri şöyleydi:  
Evrensel kudreti kullanmak için gurup ha-  
linde yapılan konsantrasyonlardı. Rahipler  
ve rahibeler vardır. Rahipler ve rahibeler  
daha ziyade burada enerji üretici fonksi-  
yonunda bulunurlardı. Onların bu fonksi-  
yonları doğuştandı, bir çalışma sonucu de-  
ğildi. Bu vazifeyle enkarne olmuş varlık-  
lardı. Enerji üretebilmek, topar'ayabilmek  
ve başkalarına nakledebilmek gücüyle do-  
ğuyorlardı. Onların konsantrasyon metodu  
bizimkinden biraz daha değişikti. Biz ge-  
nellikle egoistçe bir konsantrasyon yapa-  
rız. Asıl benliğimize (EGO'ya) dönüş tar-  
zında. Bu da OHM bilgisinin Hindistan'a  
aksetmiş hatalı bir tercümesidir. Çünkü  
aynı metod OHM'da da MU'da da kullam-  
lıyordu. Hindistan'daki Yogilerin Guru'la-  
rın yaptığı konsantrasyon iç benliğe dönük  
konsantrasyondur Kendi vücudunda bulu-  
nan bir takım enerjilerden istifade etme  
yoluna gider. Halbuki Atlantlı rahip ve ra-  
hibelerin bu ihtiyaçları bile yoktu. Zaten  
onların bütün yetenekleri evrendeki ener-

(Devamı sayfa 35'de)

Fiziki çevremiz, duyularımızla anında alınamayan kuvvet ve fenomenleri (Olağan üstü olayları) içermektedir. Bunlar yani radyasyon heyin dalgaları ve manyetizm (mıknatışlık) için bazı dedektörler yani bunları araştıran cihazlar geliştirilmiştir. Bu olağan üstü olaylar yani fenomenler hernekadar bugünkü ilim alanı kapsamına giriyor ise de, bunların yine de bilinmeyen yönleri vardır.

İlk kayıtlarımız insanların manyatizmaya (mıknasıyete) yabancı olmadıklarını kanıtlar. Ancak manyatizmanın yaşama olan etkisi ve yaşayan varlıkların elektrik oluşumları halâ esrarını muhafaza etmektedir.

# Biyo - Manyetizm

## Sizi Nasıl Etkiler?

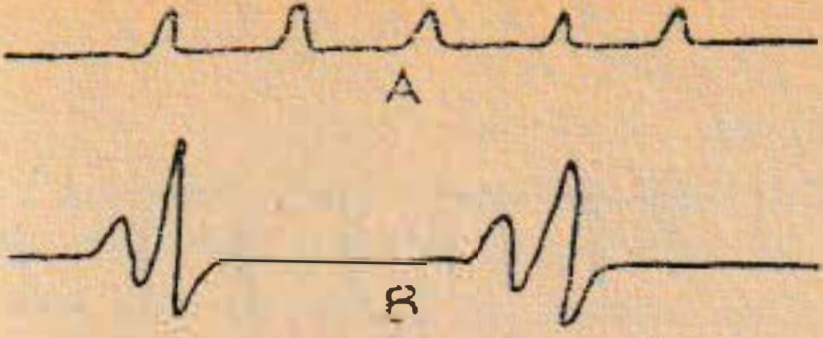
**Yazan : Louis Lenhard**

**Çeviren : Hakkı ÖZENER**

Bu görülmeyen, işitilmeyen ve daima var olan ana etken, tüm hayatımızı etkiler ve bunun esrarengiz şifa potansiyeli ciddi araştırmalara değer. Biyo-Manyetizmin iki yönü vardır: biri içten kökenli yani zati içsel, (intrinsic), diğeri de dıştan kökenli yani harici (extrinsic) dir. İçten kökenli biyo-manyetizm, yaşayan varlıkların oluşturduğu manyetik alanlarıdır. Dış kökenli biyo-manyetizm bir dış manyetik kuvvetin yaşama olan etkisidir. Manyetizm elektriğin akışından oluştuğuna göre insanlar dahil, bütün hayvanlar manyetik kuvvet yayarlar. Elektrik akımının oluştuğu insan vücudunun muhtelif kısımların-

da (yani sinir sistemi, beyin ve kalp gibi) manyatizma mevcuttur.

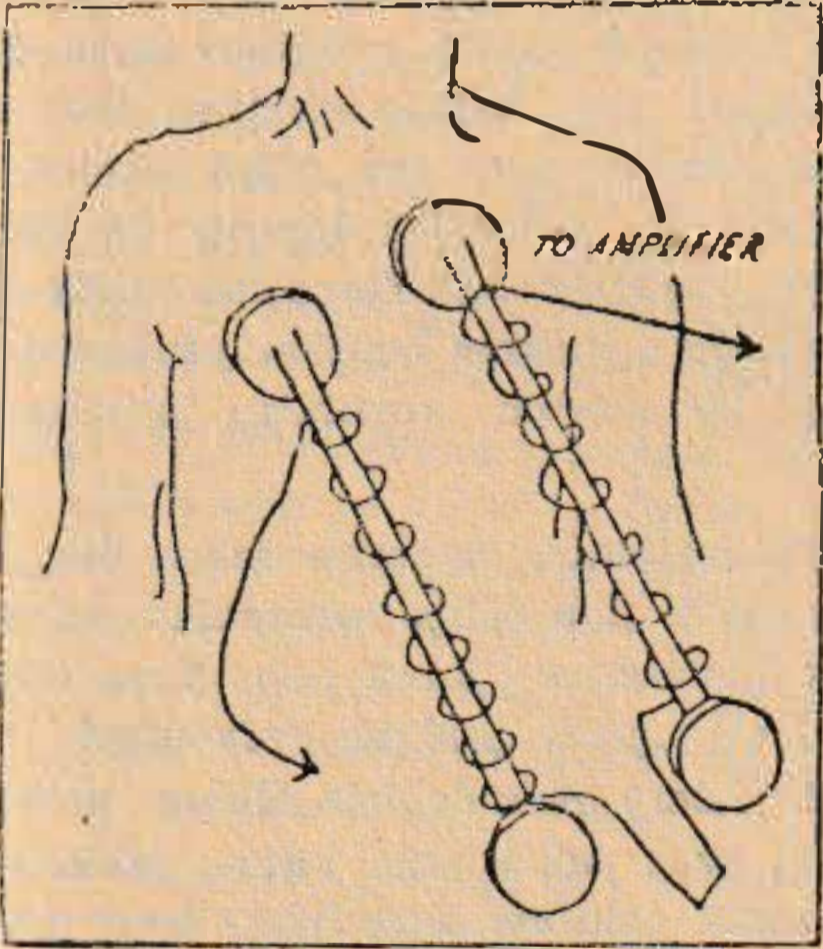
Bir kurbağanın bacağındaki sinirin bir manyetik alan oluşturduğu psikoloji bilgileri tarafıdan ispatlanmıştır. Los-Angeles, California Üniversitesi üyelerinden J.A. Gengrelli ile meslektaşları, bir impuls (itim) bir siniri harekete geçirdiği zaman, manyetik bir akışın açıkca takip edilebileceğini keşfetmişlerdir. Bir manyetik alan dedektörüne bir osiloskop takıldığı zaman biyo-manyetizm görülebilir. Osiloskop ekranı, Şekil 1 de görüldüğü gibi, bir «Tepe» nokta, yani üst nokta gösterecektir. Sinir hareketlerinin tümünün manyetik bir elemanı vardır.



Şekil : 1

Sinirsel impulslar osiloskop ekranından tepe nokta olarak görülen manyetik sinyalleri oluşturur. Sinirin devamlı olarak tahrik edilmesi daha kompleks (B) sinyalleri oluşturur.

Kalp vasıtasıyla verilen manyetik sinyalin ilk defa görünümünü ispatlayan SYRACUSE ÜNİVERSİTESİNDEN Gerhard Baule ile Richard McFee olmuştur. Göğüse tespit edilen helazoni alıcı teller kalbin manyetik faaliyetini görünür bir biçimde ifade edecektir. (Şekil 2). Böyle bir

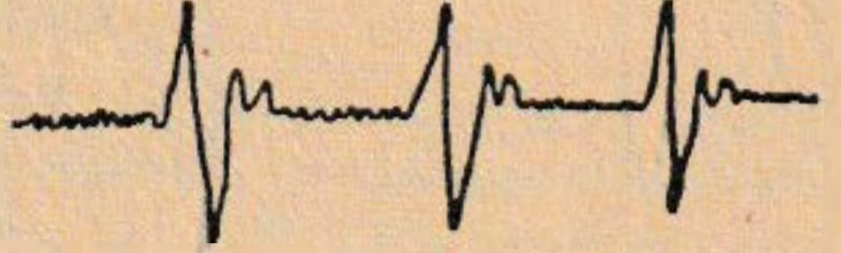


Şekil : 2

Göğüse takılan helazoni teller kalbe ait manyetik faaliyetin sinyalini alır. Bu sinyaller büyütüldüğü zaman gözle görülebilir.

kaydedici cihaza manyeto-kardiyo-gram denir. Bu cihaz ya bir osiloskop ekranında veya şekil 3'te görüldüğü gibi kâğıt üzerine devamlı kaydeder.

Kalbin manyetik alanı muntazam bir görünümle dalgalanır. Elektrik akışından ve bununla ilgili insan göğsü (şekil 4) içersindeki manyetik akıştan bir «harita» çizilebilir. Gerhard Baule ile Richard McFee normal kalp, hasta kalbe nazaran değişik biçimde bir manyeto-kardiyo-gram gösterdiğini ispatladığından bu yana (şekil 5) ilim adamları kalp hastalıklarını izle-



Şekil : 3

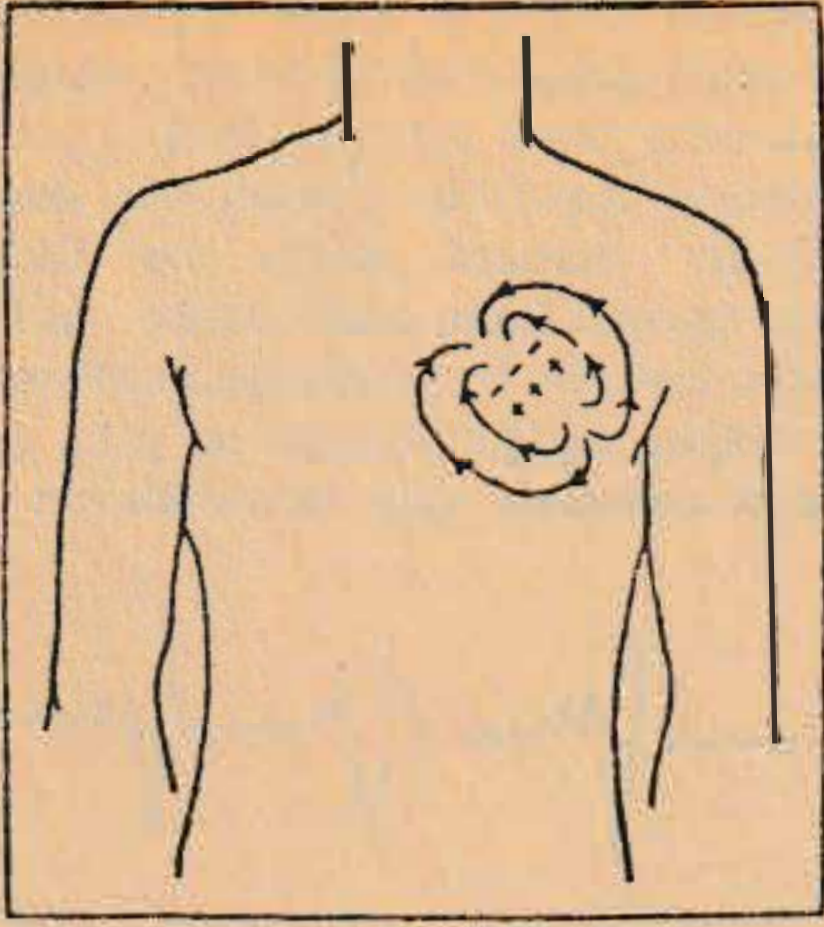
Kalbin düzenli fasılalarla sinyaller oluşturmasını gösteren bir manyeto-kardiyo-gram

yebilmek için bu manyetik faaliyet numunesini kullanabileceklerini ümid ediyorlar. Bununla beraber kalbin manyetik alanının arz manyetik alanına nazaran yalnızca milyonda biri kadar bir yoğunluğu olduğundan ve çok zayıf oluşu nedeniyle kalp manyetik akışının aldatıcı bir özelliği olduğunu da unutmamak gerekir.

Bu gezegendeki geniş ve farklı yaşam, çevresine hassas bir biçimde ayarlanabildiği takdirde manyetik veya elektronik araçlar kullanılmaksızın algılanamayan kuvvetler, hayvanların, arıların (ultraviyole ışıklara bakınız) yaşamında çok büyük bir rol oynayacaktır. Yarasaalar yüksek frekanslı ses işitir ve bir çok hayvanlar dünyasal (yada yapay) manyetik alanlara karşılık verirler.

Denizden bir su damlası veya mikroskopik yaşantıyı kapsayan küçük bir su havuzunda basit organizmalar manyetik kuvvetlerle bir ahenk içindedirler. Northwestern Üniversitesi hayvan etüd'eri öncülerinden Dr. Frank Brawn manyetizm'e değinerek tek hücreli hayvanlardan Paramecium'un (terlikli hayvan) zayıf bir manyetik alana reaksiyon gösterdiğini is-

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz



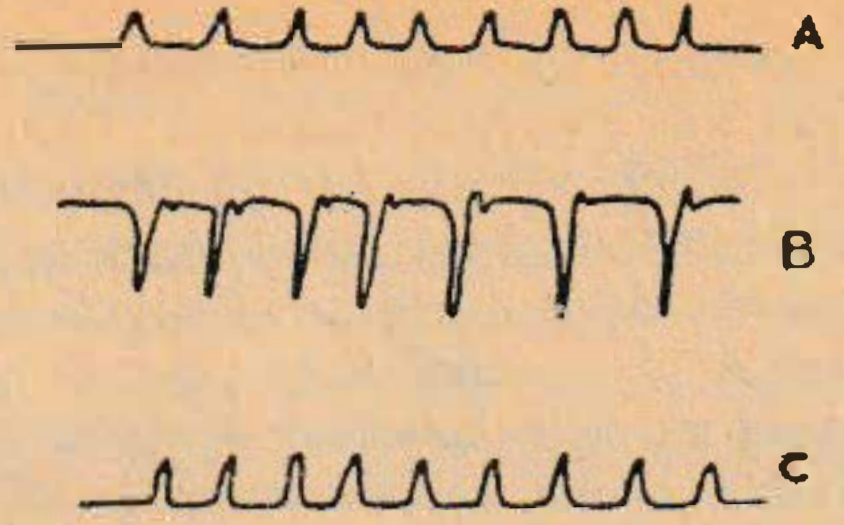
Şekil : 4

**Kalp içindeki elektriki akım ve bununla ilgili manyetik akımın grefiği çizilebilir.**

patlamıştır. (Şekil 6). Arzın manyetik alan (geomagnetizm) takriben kuzeyden güneye bir sahayı kapsar. «Paramecium» bir tecrübe aygıtına konduğu ve mikroskopla bakıldığı zaman kuzeye doğru yüzen bir görünüm arzeder. Fakat suni olarak doğudan batıya doğru bir manyetik alan oluşturduğu takdirde paramecium bu defa doğuya veya batıya doğru yüzecektir. Doğubatı alanı Paramecium üzerine ancak 1.3 gaus'luk (Gaus manyetik alan birimi) bir kuvvet etkisi yapacaktır. (Jeomanyetiğin yaklaşık olarak 0.17 gausluk bir alan gücüdür).

Diğer tatlı su mikroskobik hayvancağızı «Volvox» keza bakteriya bira mayası ve küf manyetizma kesiri altındadır.

1938 yılında Cornell Üniversitesinden Grace C. Kimball, 4 gaus'luk, oldukça düşük bir manyetik alanın bira mayasında cinsiyetsiz bir üreme oluşturduğunu ortaya koydu. Kütükler altında ve akarsularda yüzen, yıkıntılar altında saklanan küçük yassı kahverengi «Paramecium»a benzeyen (Şekil 7) ve «Planaria» denen bir solucan hareketini manyetik kuvvetlere doğru düzenler.



Şekil : 5

#### Magnetokardiogram

- (A) normal kalbi gösteriyor.
- (B) infarktüsli kalbi ve
- (C) yetersiz kalbi gösteriyor.

Dr. Frank Brown'ın bulgusuna göre «Planaria'ların» düzenli bir aktivite devreleri vardır ve bunlar manyetizma tesiri altındadır. Dolunay zamanı solucanlar saatin aksi yönünde hareket ederler. Ayın diğer zamanları ise kuzeye doğru yönelirler. «Planaricsler» ayın her günü hassas olarak tahmin edilebilen bir açı ile kuzeye doğru yönelirler. 0.03 Gaus'luk düşük suni bir alanda solucanın hareket yönünü değiştirdiği Dr. Brown tarafından ispatlanmıştır.

Planarialara nazaran daha komplike bir yaratık olan bahçe solucanları da manyetik kuvvetlere karşı çok hassastır. Bunların «ışıkla çekilme refleksi» günlük devrelere göre değişir. Bahçe solucanlarının gece vakti ışığa karşı reaksiyonu (yuvasına çekilme suretiyle) gece saatlerine nazaran çok daha süratlidir. Miriam F. Bennett ve Jan Huguen, arzın normal manyetik alanı laboratuarda deneysel olarak yok edildiği zaman solucanın, tıpkı gece olduğu gibi, gündüzün de ışıktan çekildiğini deneysel olarak göstermişlerdir.

Normal olarak yiyecek keşfeden bir işçi arı nektar (bal özü) bölgesini «Dans» denen kompleks fiziksel bir lisanla arkadaşları işçi arılara intikal ettirir. Etholojist Martin Landauer ile Hermann Martin

arı kovanları içerisine birer mıknatıs koyarak ne olacağını merakla izlediler. manyetik alan sahasının yönü değiştirilince arıların Dans denen lisanlarında da değişmeler oldu ve mesaj da karıştı. Değişik manyetik alan devam ettiği takdirde, arılar buna göre adapte olarak, karışıklığı müteakip, bir müddet sonra işçi arılar yiyecek bölgesini tekrar doğru olarak mesajlamaya başladılar. Böylece arılar da solucanlar gibi hareketlerini Jeomanyetizme göre düzenlerler. Ancak arılar bir adım daha ileri giderek değişik bir manyetik çevreye göre davranışlarını ayarlıyabiliyorlar. Daha büyük hayvanlar dahi manyetizma tesirleri daha az bilinmesine rağmen bazı enteresan deneyler yapılmıştır. Güvercinlerin kalp atışlarını düzenlemeyi öğrenmeleri ilim adamlarınca öteden beri bilinen bir husustur. Bir güvercin, laboratuvara alınarak açılan bir ışığın önünde bir dakika kadar bekletilir aynı müddet zarfında güvercin bir elektrik şoku almış olur, fakat güvercin kalp atışı oranını değiştirmek suretiyle, buna bir reaksiyon gösteriyorsa artık elektrik şoku verilmez. Çok geçmeden güvercin bu şoku yok etmek için kalp atışı ritmini değiştirmesini öğrenir.

Paris Üniversitesinden Fransız Fizyologu A. Reille ışık yerine bir mıknatıs kullanmak suretiyle güvercinlerin eğitilebileceğini ispat etmiştir. A. Reille kuvvet itibariyle jeomanyetizme eşit bir manyetik alan kullanarak manyetik sinyal verildiği zaman güvercinlerin kalp atışlarını değiştirerek elektrik şokunu yok etmesini öğrendiklerini ispatlamıştır. Böylece kuşların jeomanyetizme karşı çok hassas oldukları anlamı çıkmaktadır. Hicret esnasında muhacir kuşların jeomanyetizma kullandıkları tezi bazı biyologların düşündüğü kadar bir zaruret değildir.

Keza insanlar da manyetizme karşı bir reaksiyon gösterir. İnsan üzerindeki manyetizmin tesiri ile ilgili ilk gözlemler İngiliz ilim adamı Silvanus P. Thompson tarafından 1910 yılında yapılmıştır. Thompson kuvvetli bir manyetik alanın gözde kesik kesik bir sezise (ışıklı hayal) sebep olduğu

sonucuna varmıştır. Deneye tâbi tuttuğu hemen herkes aynı reaksiyonu göstermiştir. Bir yıl sonra Johnes Hopkins Üniversitesinden Amerikan fizyologu Knight Dunlap, ışıklı hayal konusunu derinleştirerek, düşük bir manyetik alanda bazı kimselerin yalnızca ışık kıpırdanışını gördüklerinin daha yüksek bir manyetik alanda ise, bütün cisimleri görebildiklerini kanıtlamıştır.

Modern incelemelere göre Massachusetts Enstitute of Technology ekolünden Horace B. Barlow 900 gauss kuvvetinde bir mıknatıs hareket ettirmek suretiyle ışıklı hayalin hareket eder bir görünümde olduğunu kanıtlamıştır. Buna göre Barlow şu neticeye varmıştır: Optik sinir veya beyinden ziyade, göz retina tabakasının yoğun manyetik alan tesirinde kalmaktadır.

Manyetik tahrik devamlı olduğu müddetçe ışıklı hayal yavaş yavaş kaybolur, ancak mıknatıs hareket ettirmek veya gözleri kırpmak suretiyle ışıklı hayalin süresi bir müddet daha uzar.

Manyetik alandan husule gelen ışıklı hayal beyin görüş merkezinin etkilenmesi suretiyle oluşmamasına rağmen beyin manyetizm tesiri altında kalır. Rus bilgininin tavşan üzerinde yaptığı incelemede sun'i bir manyetik alanın beyin elektrik aktivitesini değiştirdiğini kanıtlamıştır. Yine Moskova Institute of Nervous Activity and Neurophysiology üyesinden M.N. Livanov ve arkadaşları E E G (electro-encephalograph) kayıtlarının manyetik alan vasıtasıyla değiştiği sonucuna varmıştır.

Rus Fizyologu T.P. Shlyaffer ile M.I. Yakoveva, beyin bir parçası olan «Cerebral Cortex»in «yüksek akli fonksiyon»larla birlikte manyetizma tesirinde kaldığını kanıtlamıştır. Deneysel bir manyetik alanda farelerin Cortex sinirsel hücrelerinin çok az bir kısmı Fonksiyon halindedir. Bilhassa acı ve ızdıraba ve sese reaksiyon gösteren beyin hücrelerin bir kısmı azal-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

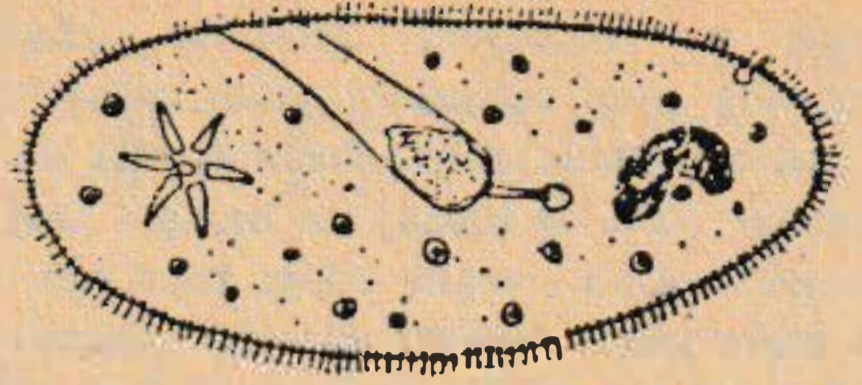
mıştır. Deneye tabi tutulan fareler üzerinde yapılan otopsiler bunların beyin hücrelerinin anormal olduğunu ve yoğun miknatıslanmaya karşı reaksiyonlarının zayıf oluşunu kanıtlıyor.

Kalp, manyetik alanın üreticisi olduğuna göre dış kökenli manyetizmanın kalp aktivitesine tesir edeceğini kabul etmek gerekir. Astronomlar uzayda yüksek manyetik alanlara maruz kaldıklarından doktorlar Aerospace tıp bilimi ile ilgilenmekte ve manyetizma ile kalp konularını çalışmaktadır.

«Kaplumbağa» yı deneysel bir hayvan olarak kullanan Fla ayaletinin Pensacola şehrindeki U.S. Naval Aerospace Medical Institute üyelerinden Dr. Vernon R. Reno ile Rr. Dietrich E. Beischen bu hayvanı yoğun manyetik alan testine tâbi tuttuktan sonra hayvanın kalp aktivitesinin düzensiz ve yoğun olduğu ve tesirin bazan manyetik alan kaldırıldığı zaman da devam ettiği sonucuna varılmıştır.

Buna benzer bir inceleme Romanyalı Fizyolog T. Dinculecu tarafından bir kurbağanın kalbi üzerinde yapılmış ve hayvanın kalp ritminin bozulduğu ve kalbin zayıf düştüğü görülmüştür.

İnsanların düzenli ve deruni bir aktivite devresi yani gün ışığına ay ışığına ve mevsimlere göre aktivitesi vardır ve bunların hepsi jeomanyetik tesir altındadır. Alman Fizyoloğu Rutger Wever insan aktivite devrelerini, iki bölmeli, birbirinin benzeri bir yer altı kömür bunkerinde, incelemiş ancak bu bölmenin bir tanesini jeomanyetik alanları yok eden bir mahfaza ile donatmış, diğerini aynen bırakmıştır. Bu bölmelerin her ikisinde de bir kaç hafta kalan iki insanı mukayese ettiği zaman, manyetik alansız, yani mahfazalı bölgede kalan insanın günlük ritimleri «desenkronize» olduğu yani ayar bozukluğuna uğradığı günlük her 23-25 saatte bir yaptığı devirsel aktivite ve uyku yerine bunları ne zaman yapması gerektiğini bilmediği izlenmiştir. Kısaca biz yalnızca



Şekli : 6

Tek hücreli Paramecium'un yüzüş istikameti manyetik alan tesiri altındadır.

manyetizmaya karşı hassas değiliz, aynı zamanda jeomanyetizmayı da kullanarak biyolojik saatlerimizi de regüle etmesini biliriz.

New York Veterans Hospital araştırmacılarından Dr. Friedman 5.17 gauss'luk manyetik alanların tesirini normal ve şizofrenli insanların davranışı üzerinde denedi. Bu adamların kısa fasılalarla yanan kırmızı ışığın tahriklerine ne kadar bir zamanda reaksiyon gösterdiğini ölçtü. Şizofrenli (akıl hastaları) hastalar sun'ı manyetik alan tesirinde ne reaksiyon gösteriyorsa, normal jeomanyetizm tesiri altındayken de hemen hemen aynı reaksiyonu gösterdikleri izlenmiştir. Ancak normal insanlar yoğun bir manyetik alanda, normal olarak gösterdikleri reaksiyona karşın buradaki reaksiyonlarının daha geciktiği görülmüştür.

Sinir sistemimizle ilgili olan temel bulgular açık değil, bütün bunlar manyetizm ile insan sinir sistemi arasında kesin bir benzerlik olduğuna işaret eder. LENINGRAT Askeri Tıp Akademisi üyelerinden Rus bilgini P.N. Fofanov manyetik alanlara ayda yedi defa tâbi tutulan teknisyenler üzerinde yaptığı etüdlerinde bunların vücut sirkülasyonunun bilhassa kalplerinin manyetik alan tesirinde kaldığı, dakikada kalbin pompaladığı kan miktarı, kalp atışının frekansı ve diğer kalp fonksiyonlarının düştüğünü tespit etmiştir.

Dr. Fefanov, adale sertleşmelerini düzenleyen kalbin parçası «sinus node» un manyetik alan tesirinde kaldığını ve bu tesirlerin muthemelen kalp atışlarını düzenleyen sinir sisteminin hareketiyle oluştuğunu ifade etmiştir.

Manyetizm yaşantıyı etkilediğine göre şu soru ortaya çıkmaktadır: Biz bu tabii kuvveti iyiniyetle sıhhatimizi düzeltmek için mi kullanıyoruz? Cevap muhtemelen «Evet» olmaktadır. Bu güne kadar bilinen kesin değil ancak tavsiyeden ibarettir.

Manyetizm insan vücuduna tesir eder ve büyümesini geciktirir (Kanser ne yapar?) kan faaliyetine yardım eder ve diğer sistemleri etkilemez, zararsızdır. Manyetizmaya tabii tutulan vücudun bir kısmı ve manyetik alanın yoğunluğu münim faktörlerdir.

Centre d'Enseignements et Recherches de Medicine Aeronautique üyesi Fransız doktor L. Miro R. Loubiere ile A. Pflister'in farelerle ilgili yaptıkları etüde kuvvetli bir manyetik alanın farelerin böbrek üstü bezlerini zedelediğini ve bunun neticesi olarak da ilik hücrelerini bozduğunu ve akciğerdeki hücreleri öldürdüğünü kanıtlamışlardır.

Bira mayası hücrelerinin teneffüsü 80 grus'luk mutedil bir manyetik alanla düşürüldüğü, ancak 8 gaustan 1'e düşürülmedi. Bu takdirde manyetizm tesirinden fayda ancak düşük alan kuvvetlerinden temin edilmesi gerekir.



Şekil : 7

Yaklaşık dörtte bir Pus boyunda «Planaria» denen bir tatlı su solucanı aylık aktivite devresini jeomanyetizmaya göre ayarlıyor.

Bunda gasılacak bir şey yoktur çünkü arzda bir jeomanyetizm geliştirilmiştir.

Halen Illinois Üniversitesinde biyolog olarak bulunan J.M. ile M.F. Barnothy, farelere 4 veya 5 haftalık müddetle 4.200 gaus'luk yoğun bir manyetik alan tatbik edildiğinde beyaz yuvarların sayısında bir azalma olduğunu kanıtlamışlardır, manyetik alan kaldırıldığında beyaz yuvarların sayısında tedrici bir artışla normale döndüğü görülmüştür. Radyasyon ters bir etki yaptığına göre, yani beyaz yuvarların artışına sebep olduğundan, o halde, manyetizma iyi niyetler için kullanılabilir. «Barnothy» lerin fareleri röntgen ışınlarından önce 4.200 gaus'luk bir manyetik alana tâbi tutulmuş ve netice olarak bu fareler, manyetizmaya tâbi tutulmadan yalnızca röntgen ışınlarına maruz bırakılan farelere nazaran, ölüm nisbeti %50 düşmüştür. (Diğerlerinde ölüm nisbeti %86 dir)

Leukemia (Lösemi) bir kanser türü olup, beyaz yuvarlar kontrol edilemeyecek bir boyutta büyür. Texaslı bir öğrenci Kathy Solis, bu kanseri içeren farelerdeki beyaz yuvarların sayısının 2.900 gausluk bir manyetik alanla düşürüldüğünü kanıtlamışlardır.

Bununla beraber Buenos Aires, National Institute of Microbiology'den Laboratorio de Magnetobiologia'da görevli Dr. M. Valentinuzzi ve arkadaşlarına göre, alan-güçlü düşük olan bir manyetizma alıyuar hücre formasyonunun oluşmasını sağlar.

Mutedil manyetizma dozlarında kan pıhtılaşması çabuklaşır. Rus Aerospace Medicine uzmanı L.A. Piruzjan yaralı farelerin kanları ile kan bankalarında saklanan insan kanları manyetizma tatbik edildiği zaman daha çabuk pıhtılaşır. «Platelets» denen pıhtılaşmış kan hücreleri, manyetizma tesiri ile üretilebilir.

Dr. Bartoly'ler farelere uygulanan 3.400 gaus'luk bir manyetik alanla pıhtılaşmış kan hücre «platelets» sayısını %30

● Lütfen sayfayı çeviriniz

oranında ürettiğini kanıtlamıştır. Bu fareler üzerinden manyetik alan kaldırıldığı zaman pıhtılaşan kan hücrelerinin tedricen normale döndüğü görülmüştür.

İyileştirmek için manyetizma kullanmadan önce kan üzerine direkt olarak mı tesir ediyor? yoksa kan vücudun herhangi bir yerindeki yaraya mı tesir ediyor? bunun bilinmesi şarttır. Diğer bir deyimle acaba manyetizma tamir görevi mi yoksa tamiri mi gerektiriyor?

Genel olarak manyetizma büyümeyi azaltıyor, kanser kontrol edilemeyen bir büyüme olduğuna göre kanser tedavisinde manyetizmanın kullanılabilceği sonucuna varılıyor. Mantıklı bir etüd normal hücre ile kanserli bir hücreyi ayırdedebiliyor. Howard Üniversitesi Geological Survey'den Frank O. Senftle'yn ilk 1961 deki etüdüleri, kanserli akciğer hücrelerinin normal hücrelerden farklı olarak manyetik özellikler gösterdiğini kanıtlamışlardır. Tümör hücreleri daha diamagnetik (mıknatısı daha az geçirme özelliği) olduğunu yani bunların manyetik alan yönü referans olarak kullanılan laboratuvar mıknatısına nazaran terstir.

Aynı yıl Cincinnati Üniversitesinden J.L. ile L.M. Mulay 400 gaus'luk kuvvetli bir manyetik alanın 18 saat zarfında tümör hücrelerini yok ettiği bununla beraber normal hücrelere tesir etmediğini kanıtlamıştır.

Büyüyen hücreler büyüyen hücrelere nazaran manyetizmaya karşı daha hassastır. Buna göre, embriyon halinde ve genç hücreler kanser hücreleri kadar manyetizmadan etkilenirler. Örneğin Cincinnati, Divi Thomae Enstitüsünde görevli Vernon R. Reno ile Leo G. Nutini 7.300 gaus'luk bir manyetik alan bir saat müddetle tatbik edildiği zaman «adenocarcinoma» hücrelerinin göz merceğindeki hücrelerin ve ilkel fare böbrek hücrelerinin büyümesini %90 oranda önler.

Dr. Barnothy'ler toplam olarak 196 saat (5 ayrı seansta) müddetle 3.500

gaus'luk bir manyetik alan uygulandığında genç bir farenin büyümesini hemen hemen «O» a indirmiştir. Faredeki bu büyüme yaşlandıkça kaybolur, ne olursa olsun çocuklara ve hamile kadınlara manyetizma tedavisi uygulanmamalıdır.

Michigan üniversitesinden Dr. W.C. Levengood 30 dakika müddetle 22 gaus uk bir manyetik alanı yetişkin meyve sineği üzerine uygulayarak bu sineklerin yavrularının normal sineklere nazaran daha yavaş bir gelişme gösterdiğini saptamıştır. Sinekler yumurtadan çıkıp ta yetişkin oluncaya kadar gelişme normal olarak 14 günden 27 güne çıkmış ve netice olarak 12'ci dölde dahi bu tesir görülebilmştir.

Diğer bir deyimle meyve sineği üzerindeki manyetizma tesiri irsi bir hale dönüşmüştür. Sinek son yetişkin halini almadan önceki safhasında manyetizmaya tabi tutulunca gelecek nesilde ölüm oranı yüksek olur.

1950 sonunda Remington Rand Corporation Fransızca «Diapulse» adıyla geliştirilen bir şifa aracı «Puls»lu (nabız atar gibi) bir manyetik alan oluşturmaktadır. Aracın önerisine göre yara süratle iyileşir ve muhtemelen kanseri de tedavi etmektedir. Buraya kadar biyomagnetik hakkında öğrendiğimiz bilgi ışığı altında, bütün bunların, ilgililerce ciddi bir şekilde nazarı itibara alınması gerekir.

Human Dimensions Institute Rosary Hill College, Buffalo N.Y. Biomanyetik ile şifa konusunda Dr. Ralph U. Sierra ve diğerlerinin işi hakkında raporlar hazırlamıştır. Raporlara göre kuzey ve güney olarak belirlenen mıknatısların ters kutuplarının ayrı enerjisi olduğu ve bunların yaşam sistemi üzerindeki etkilerin değişik olduğu saptanmıştır. Yuvarlak bir mıknatısın kuzey kutbu bir kaç dakika müddetle bir su bardağı içerisine yerleştirildikten sonra bu kutupta PH alkalin olduğu tesbit edilmesine rağmen diğer ters kutbu yani güney kutbunda az miktarda asid olduğu görülür.

### «Magnetik Garden»

«Buerto Rico»nun araştırma merkezinde «manyetik bahçe» adı altında bir alan oluşturulmuş ve bu bahçe kuzey polarize suyu ile uygulanınca zayıf bir biçimde uzama, güney kutbu polarize suyu uygulanınca kısa ve bodurlaşma görülmüştür. Muz ve benzeri bitkilere bu metod uygulanmaktadır. Gerek kuzey ve gerekse güney manyetik alanı tesirinde tutulan farenlerin canlı bir biçimde büyüdüğü, ve hayrat dolu oldukları görülmüştür. Aynı farenler arzun yarım «gaus»u ile kıyaslandığı zaman 600 gaus'luk bir manyetik alana tâbi tutulduklarında Cerebroarterio-Sclerosis Patolojisine aykırı olağanüstü bir olayın baş gösterdiği görülmüştür. Bu yöndeki araştırmalar halen devam etmektedir.

Biyomanyetik ve elektro-mıknatis kullanmak suretiyle başarıyla tedavi edilen

büyük sayıda vak'alar Dr. Sierra'ya ulaştıran raporlardan öğrenilmiştir. Bunlardan biri tahammül edilmez akut bir iltihaplanmadan muzdarip bir devlet büyüğüne, 10 dakika müddetle, Elektro-mıknatis tatbik edildikten sonra kuzey kutbu delta şeklinde adalete dönük olarak yerleştirilmiş; ertesi sabah hasta bütün ağrı ve sancularından kurtulmuştur.

Japonya'da bir Laboratuvar asistanı bir parça çin hamur tatlısını Micro-dalgalı bir fırında ısıtıldıktan sonra yenebilmesi için ancak bir müddet bir kenara bırakmış bunun hiç bir şekilde buharla yumuşamadığını görünce hayretler içinde kalmıştır. (Tatlı adeta betonlaşmış gibi sert bir durumda imiş)

İltihaplı dokulardaki «Sertleşme» hastanın Elektro-manyetik tedavisi neticesinde iyileşmesine acaba «Radyasyon dalgası» mı sebep oldu?

**Prof. Dr. Eugen HERRIGEL**

## Zen Budizm Yolu

VE

## Yay ile Ok Atma San'atı

(Budizmde Tasavvuf Pratikleri)

Böyle bir yapıt Ülkemizde İlk Kez yayınlandı ve Doğu Spiritüalizminin en canlı ve etkin uygulamalarından biridir. Fiyatı : 40 TL.

Ruh ve Madde Yayınları — ÖDEMELİ İSTEYİNİZ.



Mehmet Sancar

# Spiritüel Ahlâk

Biz, «Ahlâk nedir?» sorununu ele almıyacağız; daha çok spiritüel açıdan, daha gerçekçi ve daha açık bir anlatımla, evrim (yani ruhsal tekâmül) yönünden bu sorunu belirli kılmağa çalışacağız.

Yeryüzünde bulunuş, yaşayış ve de tekrar tekrar gidip geliş'erimizin tek nedeninin ruhsal evrim zorunluğundan olduğunu biliyoruz.

Altımızda..üstümüzde, bizden iki yöne de uzanan ve her an görülüp gözetilen bir hiyerarşik düzen içinde evriliyoruz (tekâmül ettiriliyoruz).

Dün de, bugün de, yarın da geçerli o'an gerçekler bunlar... Bilebilen er, hızlı evrim sürecine girdiler... Yeryüzünden tez ayrıldılar...

Öyleyse spiritüel ahlâk öteden beri vardı... Şu kadar ki, bugünkü spiritüel bilgilerimize rağmen yine kesin kuralları yoktur; dünkü yetersiz bilgilerle de değişik dalgalanışlar içinde yoktu..

Türkçemizde «törebilim» olarak açıklık kazanan ahlâk, insanoğlunun ruhsal evrimi için, onun soylarının yarı bilinçli (şuurlu), yarı otomatik (içgüdüsel) bilgileriyle bilim kimliği kazanagelmıştır. Çağların akışına göre, yüzyıllar boyunca değişik tavırlar almış; dayandığı felsefenin anlayışına uygun kabulleri oluşturmuştur.

Çağlar iç'nden bize kadar gelen törebilim, felsefeyle yanyana veya içiçedir .

Çağın bilimsel verilerinin bileşiminden, evren ve insan konusundaki aydınlatıcı yapıya varılır. Buradan metafiziğe uzanan çabalarla ahlâk biliminin boşlukları doldurulur...

Bu yüzden ahlâk, metafiziğin, çağına uygun düşüncesinin ya sonucu, ya da kaynağı olagelmiştir. Ama hangisidir? İşte bu konuda kesin bir yargıya varılamamıştır. Ortak olan düşünce, «duygusal bir sezginin sistemleştirilmesi» yargısıdır. Kesin olan değil, ama yaygın olan budur...

Bugüne değin gerçek olan şudur ki, ahlâk, her zaman, her yerde ve her topluma veya bütün bireylere kendini yüzdeyüz kabul ettirebilmiş değildir... Örneğin hırsızlık, nikâh düşmeyenlerle evlenmeler, yasak birleşmeler, çocuk ve baba kati'îği gibi ters eylemlerin, zaman zaman erdemli işler arasında sayılmış olması, Paskal'a, «Pirenelerin bir yanında doğru olan, öte yanında yanlış kabul edilmektedir.» de-dirtmiştir.

Ahlâk kurallarının ve koruyucu'arının (ki bunlar, peygamber'er ve düşünürlerdir...), insanları zorlayıcılığı yoktur, ama etkileyiciliği inkâr edilemez... Örneğin Buda, Musa, İsa, Muhammed gibi peygamberlerle filozoflar ve benzeri diğer düşünürlerin etkileri, eski çağlar içinden sil-regelmıştır...

Spiritüel bilgi, yeni değı'dir. Bir peşin yargı taşımadan geçmişe eğilirsek, türlü biçimlerle örtülünün altında, çoğu kez bu gerçeği buluruz. Kiminde daha az, kiminde daha çok örtülüdür. Örneğin dinler kanalından verilen bilgi'er iç'ndeki bu gerçekler, doğmayı aşabilen'er için hiç de kapalı ve örtülü sayılmazlar...

Eski Mısırın okültünde (gizli bilimlerinde) de aynı gerçek'er vardı... Gizlilik, örtülülük, ateşten korunulması gerekenler iç'ndi... Her bilgi, her zaman herkese verilemezdi...

İnsanın dünyada bulunuş amacı ruhsal tekâmül olduğuna göre, bu amaca hizmet maksadıyla oluşturulan törebilim de -yarı bilinçli, yarı içgüdüsel de olsa- aynı yöne dönük olacaktır elbet...

En ilkel dînlerle beraber, insanoğlunun ruhsal tekâmül seviye ve ihtiyacına uygun olarak belîştirilen törebilim, bireylerin durumlarına göre değerler kazanmış ve yeğleniş dereceleri kadar bireylerin evrimlerine katkılarda bulunmuştur...

Dinlerle beraber gelişen düşünce sistemleri de görevlerini, etkileyebildikleri ölçüde yapagelmislerdir...

Gerek felsefe ve gerekse dinler yoluyla gelişmeler, değişmeler ve türlü dalgalanmalarla törebilim, Musa'nın Kitabında, ON BUYRUK olarak şöyle biçimlenmiştir:

Tek Tanrıya inanmak.

Başka ilâhlar tanımamak.

Putlara tapmamak.

Tanrının ismini boş yere ağıza almak.

Altı gün çalışıp; yedinci günü, dinlenme ve Tanrıya yakarış günü tanımak.

Anaya, babaya hürmet etmek.

Katletmemek.

Zina etmemek.

Çalmamak.

Komşuya karşı yalan tanıklık etmek.

Komşunun evine, karısına, kızına, malına, mülküne tama etmemek...

Peygamber Musa'nın Kitabındaki «On Emir», kısaca bu konuları içerir. Ve güçlü bir törebilim olarak insanoğlunun karşısına çıkarılır...

İnsanoğlu maneviyatçı oldukça, dinsel törebilimle etkilenmiş... Maddeci oldukça da maddeci görüşlerin törebilimiyle değişimler göstermiştir.

Zebur, İncil ve Kur'an, Musa'nın «On Emrini» kabullenmekle beraber; çağlarına uygun törebilim ekleri de getirmişlerdir. Ana kurallardaki beraberlik ve birlik, esasen daha öncelerinden beri korunmuş; giderek tekâmül eden insanın ihtiyaçları yönünde törebilim, daha da zenginleştirilmiştir. Her ne kadar «Plrenelerin bu yüzünde kabul gören ahlâk, diğer yüzyüde reddedilmişse de»; tarih içinde, bu terslik sürekli ve yaygın değildir. Nitekim günümüzde de benzer terslikler olmakla beraber, ço-

ğunluğu kapsar niteliğe, etkinliğe bürünecek güçte gözükmez...

Örneğin Amerikan ahlâkı ile Sovyetler ahlâkını karşılaştırırsak, hedef yönünde terslik göremeyiz. Her iki ahlâk sistemi de etkiledikleri toplumların iyiliğini, başarısını amaçlamışlardır. Farklılıkları, birinin Calvinci bir görüşle, Tanrısal verilere canla, başla ve elbirliğiyle sarılmakken; diğerrinin görüşü, otodînamik meddeden esinlenir. ancak...

Görüüyor ki, yollar ne kadar ayrı olursa olsun, maksat birdir: İnsanlığın iyiliği ve başarısı, hepsinde tek amaçtır. Ama şu görüş diyor ki, bu amaç için bu yol en uygunu ve en kısasıdır. Bir başka görüş de keza kendi yolunu, aynı amaç için yeğliyor... Ve böylece değişimler, farklılaşmalar, dalgalanmalar, türlü biçimsellikler yeğleyen yollar oluşturuyor. Çünkü hepsinin temelinde farklı bilgiler yatmaktadır...çünkü bütün insanların ruhsal evrim seviyeleri ve ihtiyaçları farklıdır...

Spiritüalizm de, içerdiği bilgilerle, aynı amacı amaçlarken; bazı düzeltmelerle, insanlığın iyilik ve başarısını açıklığa kavuşturur. Ölmezliğini, bilimsel verilerle kanıtlarken; törebilimi, bu ölmezliğe ve ruhsal evrimin temel ilkelerine yaslanarak geliştirip, daha da yüceltmek ister.

Spiritüalizm de, kendi yolunun en uygun ve en kısa olduğunu söyler...

Spiritüel ahlâkı belirli kılabilmek için, Spiritüalizmin esaslarını belirlemek elverişir:

Spiritüalizm: ruhsal evrimi, reenkarnasyonu, ölümsüzlüğü, Tek Tanrı inancını, Tanrının Mutlaklığını, karma borçlarını, insanın yazgılarını, Tanrısal Adaleti, ruh ve madde ikiliği zorunluğunu, ruhsal ve maddesel bilimlerin ayrılmazlığını, deneye gelenleriyle deneylere koyup; aradaki boşlukları da, ruhsal bilgileriyle, vicdan etkisinde yönlendirdiği aklının doldurmağa çalıştığı; değişen ve yükselen realiteleri içinde sistematize eden, evrensel bir sistemdir.

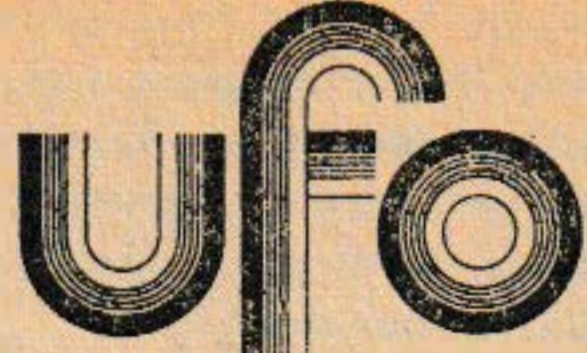
Spiritüel ahlâk, insana, ruhsal evrimle

(Devamı sayfa 19'da)

George Adamski

Soruları

Cevaplandırıyor



aktüalite

(Geçen sayıdan devam)

**SORU :** Bazı patlamalardan sonra gözlenmiş olan 'yeşil ateştoplar' nedir?

**CEVAP :** Ateştoplar yeni birşey değildir. Onlar aslında tabiatın kendisi kadar yaşlıdır, eskidir. Zira genellikle bir elektriksel fırtına ardından ortaya çıkan tabii bir olaydır. Aslında elektriksel enerjinin konsantrasyonundan doğan tabii bir fenomendir. Ve tabii bir güç olarak da bir gezegendeki hayat için gerekli olan bir olaydır.

Bununla birlikte, bizim atom denemelerinin bir sonucu olarak sahte ve tehlikeli bir durum atmosferimiz içinde teşekkül ettirilmiş olmaktadır. Bu radyasyonun konsantrasyonu zaman zaman o kadar yoğunlaşma göstermiştir ki atmosferden yeterli elementleri topladığı zaman 'ateş topları'na neden olmuş ve bu yerden gözlenebilmiştir. İşte uzaylılar çok hassas aletleriyle bu sahte ateş toplarını ve yoğun radyasyon paketlerini tespit ederek onları imha yoluna gitmişlerdir. Bu da onların dünyaya yapmakta oldukları yardımın başka bir veçhesini teşkil etmektedir.

Gerek tabii gerekse sun'î ateş toplarında merkeze doğru enerji yoğunlaşması arttığında kendiliğinden bir patlama olmaktadır. Bu durum aynı zamanda jet uçaklarıyla ilgili olarak zaman zaman meydana gelen ses - patlamalarını da açıklar.

Bu ateş toplar değişik renklerde fakat çoğunlukla yeşil renkte görülüp rapor edil-

miştir. Hatırlanacağı gibi, bazen uzay gemileri de ateş-toplarını andırır. Belirli manevralar yaparlarken, belirli hızlarda yeşil, kırmızı, turuncu, beyaz renklerde parlalar. Ve bunlardan biri diğeriyle sık sık karıştırılır.

**Soru :** Bazı uçaklarımızın kaybolmalarını nasıl açıklarsınız?

**Cevap :** Bir atomik bulutun patlamadan sonra ne şeklide olduğunu bilirsiniz. İşte o bulut gerçekten de konsantre bir enerji kütesidir. Dünyanın etrafında dönmüşü sırasında durmadan görünmez yayını sürdürür. Böyle bir bulutun içinde bulunan enerjiyle, bundan önceki sorunun cevabında bahsettiğim sun'î ateş toplarındaki enerji aynıdır. Aralarında büyüklükten başka bir ayrıcalık bulunmamaktadır. İşte birçok uçaklarımızın kaybolmalarından sorumlu olan nedenlerden birisidir bu bulutlar. Gözle görünmediği için, pilot farkında olmadan kedisini uçağıyla birlikte bulutun içinde bulur. Akibetli de patlamak ya da dezentegre olmak. Bazen radar ekranlarında Uçak ile Uçandaire yanyana ya da arka arkaya görülür, sonra uçak birden kaybolur, yukarıdaki nedenle. Ama bunun açıklaması yapılırken, Uçandaireler tarafından «kaçırıldığı» söylenir.

Fakat bana söy'endiğine göre, bizim uçaklarımızdaki cihazların yetersizliğinden dolayı, pilotlarımız bu bulutların farkına varamamaktadır. Bunun önüne geçebilmek için ellerinden (uzaylılar) geleni yapmaya

çalışmaktadırlar. Bizim uçakların önünden giderek çoğu zaman bu bulutları etkisiz hâle getirmektedirler. Bununla birlikte böyle trajik olayları önleyemedikleri, yani bizim uçaklarımızdan önce buluta ulaşamadıkları vak'alar da olmuştur. Bir uçak bir defa böyle bir bulutun içine da dımı, ne pilotun nede uçağın kurtulabilmesi söz konusu olamaz.

**Soru :** Astronomlar niçin komşu gezegenlerin etraflarındaki atmosfer tabakalarının bizim yaşamamız için elverişli olmadığını söylemektedir?

**Cevap :** Evvela, bildiğim kadarıyla hiç bir astronom o bahsettikleri gezegenlerden birinin atmosferine kadar gitmiş değildir. Böyle olunca, nasıl emin olabilirler? Fakat ilim ilerledikçe, bugün geçerli olan teorilerin yanlış olduklarını gösteren hakikatler ortaya çıkmaktadır. Örneğin: Çok da eski olmayan zamanlara kadar astronomlar dünyanın tepsi şeklinde ve düz olduğundan hareketle açıklamalarda bulunurlardı. Ve güneş sistemimizde de sadece 7 gezegenin bulunduğunu söylerlerdi. Fakat ilim geliştire yeni yeni cihazlar yapıldıkça öteki gezegenleri de keşfettik, dünyanın tepsi gibi olmadığını da anadık. Belirli bir mesafe içinde doğru dürüst çalışan spektroskop cihazının gezegenler arası uzaklıklarda da geçerli olabileceğinden emin olabilir miyiz? Benim inancım odur ki, bizim elimizde daha, başka bir gezegenin etrafındaki şartları doğru dürüst saptayabilecek bir cihaz bulunmamaktadır. Bizim şimdi yaptığımız tarzda uzayın herhangi bir yerindeki şartların etüdünü, bir fotoğraf makinasıyla büyük bir su kütlesi ardından resmini çekmeye benzetebiliriz. Zira uzay, içinde çeşitli enerji dalgaları bulunan uçsuz bucaksız bir okyanusa benzetilebilir.

**Soru :** Ay üzerinde hava var mıdır?

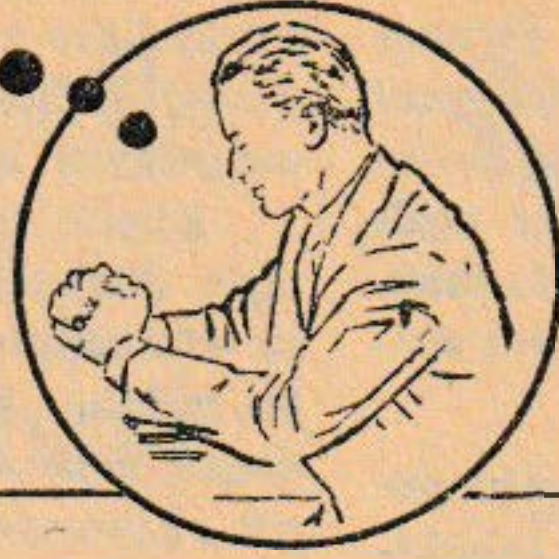
**Cevap :** EVET. Bizim ilim adamlarımız da bilmektedir ki, bir cisim şeklini muhafaza edebilmesi için iç basıncıyla dış basıncı eşit olmalıdır. Uzayda bulunan bir cismin etrafındaki atmosfer o cismi patla-

yıp dağılmaktan alıkoyan gerekli basıncı sağlar. Bütün gezegenlerin içinde korkunç büyüklükte basınç vardır. Etraflarında bulunan atmosfer ise bu korkunç basıncı dengeleyen kaçınılmaz bir unsurdur.

Küçük bir uzaysal obje olması itibarıyla dünyanın atmosferine nazaran daha az atmosfere sahip bulunmaktadır. Fakat bu miktar bizden oraya gidecek ya da başka gezegenlerden oraya gelen insanların alışamayacakları kadar da az değildir. Zira, yakın zaman ara kadar orada insan eliyle yapılmış bulunan köprüleri, tünelleri, uzay-aracı üslerini izlemedik mi? Dahası da var: Eğer bizim ilim adamları ve hükümet yetkilileri Ay'ın bir atmosferle çevrili olduğunu bilmese'er, bunca masrafa girişirler miydi? Sizin ve benim bildiğimiz gibi, onlar da bilmektedirler ki, oraya dünyadan oksijen taşımak pratik olmayacaktır. Ve yine onların söylediklerine göre, Ay'a ulaşacak, oraya yerleşecek olan ilk millet dünya insanlarının da kaderini kontrol altına almış olacaktır. İşlerini yürütebilmek için yapacakları ilk tesisler için bile tabii bir atmosfere ihtiyaçları olacaktır. Şunu da unutmamak gerekir ki AY'da barış ve huzur içinde yaşamakta olan insanlar vardır. Eğer dünya milletlerinden herhangi birisi oraya gidip yerleşmeye kalkarsa, planlarına oranın yerli insanlarıyla barış içinde yaşamayı da dahil etmelidirler...

**Soru :** Mars ve Jüpiter arasında bulunan Asteroid Kuşağı, bazılarının söylediği gibi, bir gezegenin patlamasından mı oluşmuştur?

**Cevap :** Hayır. Uzaylı ziyaretçilerin bana bildirdiklerine göre o asteroid kuşağı ne patlamış bir gezegen, ne de (yine bazılarının dedikleri gibi) şeytâni güçler tarafından tahrib edilmiş bir uzaysal objedir. Aslında o, tabii kanun gereğince, içinde yeni gezegenlerin doğduğu tabii bir kuluçka makinesidir. Sistemin mükemmel dengesi bakımından onun içinde başka uzaysal objeler de yaratılabilir. Kuşak, «sâkin» duran gücü aktif güç haline çevirmekte  
(Devamı sayfa 18'de)



## Ezoterizm'e Bilimsel Ve Felsefi Yaklaşımlar

● M. KERAZ

### Zihin Ekranı Kontrolü

Yogi Bundan sonra konsantrasyon çalışmalarına başlar. Konsantrasyon ile ilk önce dikkatini kontrol altına almaya çalışır. Dış dünyadan duyu organlarına hücum eden enerji dalgalarını önleyebilmek, istediği enerjiyi seçebilmek için çalışır. Duyu organlarından benliğine giren bu gürültüleri önce kesmesi gereklidir. Algılamada seçim ve kontrol sistemlerini geliştirir. «Konsantrasyon çalışmalarını klâsik oturma düzenlerinde yapar. Sırtı dik, çenesi göğsüne değecek vaziyette, dil ağız içinde geriye, burun girişine doğru bükük, eller en tipiği avuçlar yukarıyı gösterecek şekilde, dizler üstünde, klâsik lotus pozisyonunda oturur... Zihnin dalgalanmalarını, bir mum ışığına veya başka bir objeye ısrarlı ve sabit bir şekilde mümkün olduğu kadar fazla bakarak veya gözlerini kapayarak iki ka-

şı arasında dikkatini toplamak suretiyle önlemeye çalışır... Bütün hedef zihnine içten ve dıştan gelen gürültüleri yok etmek, zihnini mutlak bir sessizliğe kavuşturur.» (K16, 121, 122).

Aşağıda yogadaki meditasyon tatbikatlarından pasajlar verilmiştir.

«Bir mantra - Kelime - sesli veya sessiz tekrarlanır... Dikkat mantra üzerine toplanmıştır... Mantra kolay söylenebilen, akıcı ve tekrarlanabilen bir kelimedir. Uuum iyi bir mısaldir. Grup ile veya yalnız olarak tekrarlanır. Om mani padmehum bir diğer ilâhidir... Transendental meditasyonda (özel olarak verilmiş olan) mantra, sessizce sabah akşam yarımşar saat tekrarlanır... Rahat bir vaziyette oturulur veya durulur... Mantradan kopulduğu anlaşıldığında dikkat derhal mantraya çevrilir...»

Transendental medi-

tasyonda kelimelemin özel tesiri olduğundan da bahsedilir. Batılılar için en uygun yöntem olduğu belirtilir... Bu mantralar yumuşak ve tatlı, M.Y gibi sesleri ihtiva ederler.» (K25, 113).

«Dikkat, mandala denilen imajlar üzerine de tekdüze edilebilir... Bunlar basit veya karmaşık şekiller olabilirler... Düşünce çağrışım yolu ile atlamaya başladığı an, derhal imaja dönülür... Dikkat dış dünyadaki bir obje üzerinde de toplanabilir... Şekil yuvarlak bir şey veya bir sıfır olabilir... Devamlı ve düzenli çalışmalar yapılır. Devamlı ve düzenli çalışmalar yapılır. Devamlı objeye bakılır. Göz yorulduğu an kapatılmalıdır... Bir kaç ay içinde yapılan devamlı tatbikatlar, bir objeye yorulmadan baskı olmadan, göz kırpmadan devamlı bakabilme kabiliyetini geliştirir.» (K25, 114, 115).

«Meditasyonda kullanılan sesler, bedeninden gelen hayali veya dış dünyadaki tabii sesler olabilir. Yogi sık sık tekrarlanan bir ses kaynağına yakın bir yere oturur. Bu sesler bir rüzgar veya şelâle sesi olabilir. Bu tekrarlanan, monoton sesler tahayyül edilirse, teknik sessiz tekrarlanan mantranın aynısı olur.» (K25, 115).

«Tekrarlanan fizik hareketlere mudra denir ve mudralar ile de meditasyon yapılır... Mudra, mantra ile

birleştirilebilir. Om mani padme hum denilirken her kelimedede baş parmak diğer parmaklara dokundurulabilir.» (K25, 116).

Zihne içten gelen gürültüleri yok etmek maksadı ile yeni fizyolojik ve psikolojik şartlandırılmalara girilir. Edinilen huy ve alışkanlıkların tam tersi yapılarak otomatik faaliyetler kontrol altına alınmaya, şuurlu olarak yapılmaya çalışılır. Böylece zihin ekranı çağrışımlar neticesi oluşan otomatik ilkei baskıların kontrolundan kurtulacaktır.» Bunun için kendisini, yapma yerine yapmama baskılarına tabi tutar. Seks gıda, zihinsel ve hissi zevklerden mahrum kalma, sıhate dikkat etme gibi.» (K16, 121).

Uzun süren bu tip çalışmalardan sonra yogi, zihin ekranını istediği zaman içten ve dıştan yansıyan her türlü tesirden kurtarılmasını öğrenmiş, zihnindeki imajlar ile kukla gibi oynamaya kabiliyetini geliştirmiş olur. Artık zihninde istediği, sessizliği, sakinalığı ve huzuru istediği zaman bulabilecektir.

«İçten ve dıştan gelen uyarıcılardan zihin ekranını kurtardığı zaman, yogi fizik organlarının seslerini işitmeye başlar. Nefes alma, kan dolaşım ve sindirim sistemleri otomatik olarak büyük gürültülerle çalışmaktadırlar... Bu gürültüler de harmonik bir çalışma ortamına sokulma-

lıdır.» (K16, 122). «Nefes alma sistemi, özellikle diyafram kası üzerinde çalışır. Bunu gerebilmesini öğrenir. Nefes alma yöntemlerinde, ileride, bu çalışmalar yararlı olacaktır... Sindirim sistemini de kontrol altına alır... Aynı zamanda bu sağlık açısından da önemlidir... Öyleki bir yogi uzun bir bandı - 840 metre - ağzından alıp bağırsak vs. hareketlerini kontrol ederek rekumdan bir ucunu çıkarabilir. Diğer ucu ise ağzındadır... Kalp atışlarını kontrol altına alır. Ölümden bir önceki safhadaki ritme kadar kalp atışlarını yavaşlatabilir... Otomatik sistemlerinin dışında diğer bütün kaslarını da kontrol altına alır. İsteddiği zaman gevseyebilmesi için bu da gereklidir...» (K16, 126, 127).

Böylece zihin ekranı dış dünyadan gelen, zihinde yükselen ve fizyolojik ve biyolojik yapıdaki hareketlerden çıkan bütün gürültülerden istenildiğinde temizlenebilecektir.

#### **Zihin Ekranında İstenilen İmajların Yapılması**

Yogi dikkatini kontrol altına alabilmek için yapmakta olduğu çalışmalara, vizyon üzerinde konsantrasyon çalışmalarını da ilâve eder. Zihin ekranında istediği bir objenin imajını net olarak görebilmeye çalışır. Bu tip konsantrasyon çalışmalarını diğer duyu organlarına da kaydırabilir.

#### **Tam Şuurluluk**

«Bunun için günlük yaşamında hafızasını zorlayarak geliştirmeye çalışır... Fakat bu konudaki çalışmalarının en fazlasını gece uykuda iken yapar... Uykuda tetikte kalarak ne olup bittiğini hatırlamaya çalışır.» (K16, 125). Uyurken bile şuurlu bir davranış içinde olabilmek için uğraşır. Her yaptığı hareketi şuurlu olarak yapmaya çalışır. Daha önce bahsedilen «Yapmama» baskıları altına girer.

#### **Nefes Alma Yöntemleri ve Kundalini Enerjisi**

«Otomatik olan ve olmayan bütün fiziki sistemlerini kontrol altına alarak, sessiz ve temiz bir zihin ekranı elde eden yogi, bütün bu çalışmalarının ana gayesinin nefes alma üzerinde tam bir kontrol sağlama olduğuna inanır.» (K16, 127).

«Nefes almada geleneksel oran, nefes alma, tutma ve verme 1,4,2 oranındadır. Başlangıçta tutma... 12 saniyedir. Bu miktar çalışılarak 108 saniyeye çıkarılır. Nefes alma ve verme de aynı oranda artar. Daha yüksek seviyede bu oran 12 misli arttırılarak nefes tutma süresi 144 saniyeye çıkarılır. Belli bir faktörle, genellikle 12 faktör ile artan bu sürenin en fazla 1296 saniyeye çıktığı görülür. Şu halde azami nefes tutuş süresi bir yolda 21.6 dk. olabilmektedir. Nefes almadaki bu azalmaya

(Devamı sayfa 25'de)

# G. Adamski Anlatıyor

(Sahife 15'den devam)

bir vibratör veya agitator (karıştırıcı) olarak çalışmaktadır. Bu, bütün sistemler için esastır. Zira asteroid kuşak gerçekten de elektro-manyetik olarak şarjlı durumdadır. En küçük partikülüne kadar kuşağı oluşturan her unsur asteroidin alanında bulunan tabii enerji tarafından aydınlatılmış vaziyettedir. Böyle asteroid kuşaklarını bildiğimiz motorların armatür (bobin endüvisi)'ne benzetebiliriz. Bu sistemde geçerli olan amperajı bulunmayan «tabii enerji»'dir.

Bu asteroid kuşağını oluşturan partiküller devamlı olarak birbirleriyle çarpışma halindedir. Bu devamlı çarpışma nedeniyle bazen bir patlama bazen de daha büyük bir obje meydana gelmektedir. Bütün kozmos boyunca bu kuşaklardan sayılamayacak kadar çok vardır. Hepside jenerator ya da enerji agitator (karıştırıcı) olarak çalışır. Bütün uzaysal objelerin iç'lerinde bulunan enerjiyi meydana çıkarmak, bu durmak bitmek bilmeyen sürtüşmeyle olur.

Bu, bazılarına, Kutsal Plan içinde bir karışıklıkmiş gibi gelebilir. Fakat, o bizim bildiğimiz anlamda bir karışıklık değildir. Bu, bizim dünyada örneklerini gördüğümüz gibi başka birşeyin yıkımı üzerine kurulan karışıklık değildir. Aslında o bir meydana geliştir. Bir genel meydana getirmek üzere erkek ve dişinin birleşmeleri gibi bir şey. Bu, bir şeyin, bütün diğer şeylerin iyiliği için kendisini feda etmesiyle ilgili bir düzendir.

Bu, bana uzaylıların, asteroid kuşaklarıyla ilgili olarak verdikleri bilgilerdendir. İçinde yaşadığımız evren hakkında daha büyük bir anlayışa ulaşabilmemiz ümidleriyle sizlere naklediyorum. Uzay yolculuklarında ilerledikçe bunun doğruluğu ve uzaylıların söylemek istedikleri anlaşılacaktır.

Söz asteroid kuşaklarından açılmışken, müsadenizle bizim ilimadam'arımızdan Dr. Arthur M. Harding'in «ASTRONOMY» kitabında yazdıklarını hatırlatmak istiyorum. «Bir zamanlar asteroidlerin Mars'la Jüpiter'in yörüngeleri arasında bulunmakta olan bir tek gezegenin infilâk etmesiyle meydana geldikleri söylenirdi ama onların yörüngelerinin etüdünden anlaşılacağı, bunlar bir patlama ile meydana gelmiş nesnelere değildir.»

**Soru :** Sık sık tartışıldığı gibi, dünya eksenindeki yatıklık onun tamamen parçalanmasına mı sebep olacaktır?

**Cevap :** Hayır. Gezegenin sadece küçük bir kısmı bundan direkt olarak etkilenecektir. Günümüzdeki çok süratli haberleşme vasıtaları sayesinde böyle bir felaketin etkileri minimuma indirgenebilir. Öndegelen ilimadamlarımız bu konuyu yakından incelemektedirler ve gerektiği zaman gerekli uyarılarda bulunacaklardır.

Eksendeki bu yatıklık ne atom bombalarının patlamalarından hasıl olmuş birşey ne de dünyanın bu şekilde cezalandırılmasıyla ilgili bir şeydir. O, bütün gezegenlerin geçirdikleri normal bir süreçten, düzenli bir değişimden başka birşey değildir. Tabiat devamlı değişim hâlidir. Belirli periyotlar içinde bazı değişikliklerden geçmesi gerekir ki bunun zamanı insanlar tarafından değiştirilemez. Kozmik bir planın işleyişiyle ilgili olarak, dünyanın eksenindeki eğiklik nedeniyle, denizlerin tabanını oluşturan verimli toprak ile halen üzerinde yürümekte olduğumuz eski ve fakirleşmiş toprak yer değiştirecektir. Eğer bu gibi değişimler olmazsa hiç bir planet üzerinde gelişmiş bulunan hayatı olumlu yönde etkileyemez.

(Devam Edecek)

# Spiritüel Ahlâk

(Sayfa 13'den devam)

İnsan, maddesel varlığını aşabildiği, ruhsal kişiliğini farkedebildiği ölçüler seviyesinde bir spiritüel ahlâk yaşar.

Ölümsüz ruhun, geçici yeri madde dünyamız; asıl yeri ise evrendir. Bu gerçeğin idrak ve şuuruna varmaksa, insanın kendini bilme görevidir.

Spiritüel ahlâk, her insanda, kendini bilme çabaları doğrultusunda yeğlenebilmiş veriler taşır...

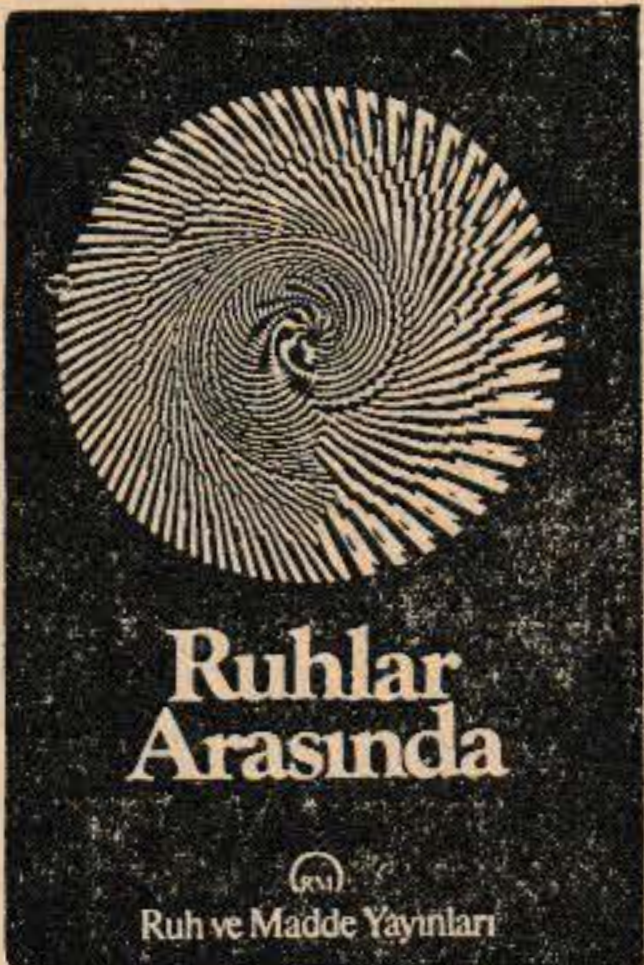
En az ıstırapla ve en kısa yoldan sağlamayı yeyletmeğe çalışır. Bu maksatla, yeryüzünde bulunuş nedenini kanıtlar, açıklar... Tekâmülün toplumsallığını ve zorunluğunu anlatır... Bencilliğin yıkıcılığını, sencilliğin (özgecilik, diğergâmlık) yapıcılığını göstermeğe uğraşır... İnsan

ının, deneyciliği kadar ileri gideceğini söyler. İnsandan istediği, şuur tâlimidir (bilinç denemeleridir)... Sürekli rikkatin tasarrufçuluğunu öğütler. Vicdan denetlemesini, ruhsal sağlığı ve başarıları için ister...

Spiritüel türetilimde, filozofik ve düğünsel ahlâkların kaynağına uzanış; tümünü birleştiren ruhsal verilere dayanış nevcuttur...

Spiritüel ahlâk; insan, evren, ruh, madde, Tanrı kavramlarının idrakine varılabildiği ve şuurlandırılabilirdiği oranda gelişir, yücelir. Beş duygusunun tutsağı olmaktan kurtulmağa yüztutan insandaki ahlâkı kavrayabilmek, başıyla ayak uçları arasındaki maddesel ölçülerle olası değildir.

## Ruhlar Arasında

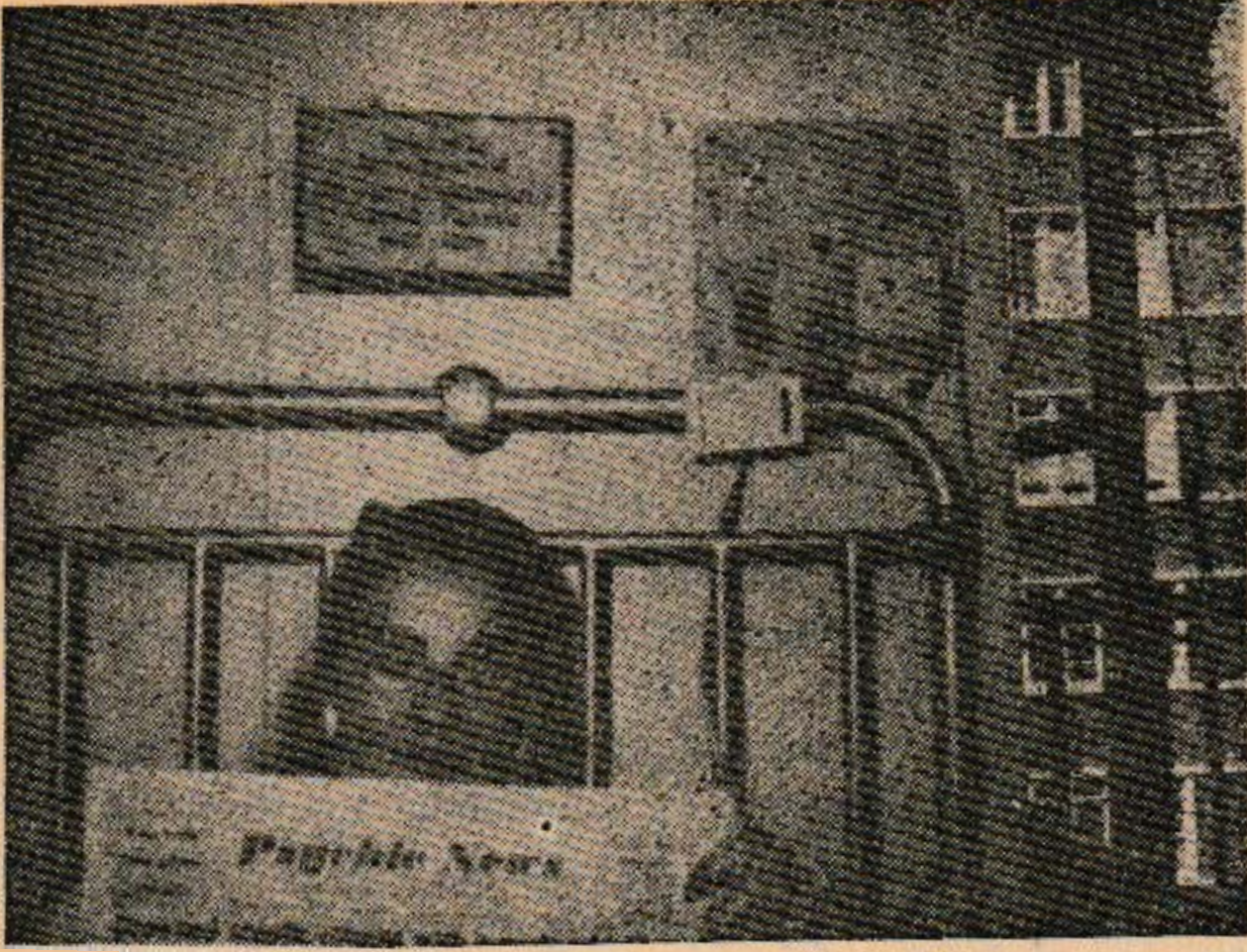


Ç I K T I

Ruhçuluğa Bilimsel olarak uygulayacaksanız, bu kitabı kesinlikle okumanız gerekir. Obsesyondan sakınmak için, bilgili olmak gerekir. Fakat neyi bileceksiniz, nasıl?

(25 TL.)

— ÖDEMELİ İSTEYİNİZ —



## MAGDA BELLAMY Hastanede

Aşağıda ölmüş bir doktorun, sağlığında çalıştığı hastaneye dönerek kalp hastalarını nasıl tedavi ettiğini okuyacaksınız.

Bu hastalardan birisi Bayan Magda Bellamy'dir. Bir hafta kadar önce büresunda çalışırken kalp krizi gelmesiyle hemen hastaneye kaldırılmıştı. Doktorlar çok ümitli olmadıkları halde ellerinden geleni esirgmeden tedaviye devam ediyorlardı. Zaman zaman kalbi o kadar ağrıyordu ki, içinden dermadan biran önce ölmesi için dua ediyordu. «Bu şekilde dua ettiğin zamanlardan birisinde, acı bir şey oldu: Bir erkek suratı gözlerimin önünde not olarak belirmeye başladı. 55-60 yaşlarında biriydi bu. Yumuşak, kıvrımlı saçları vardı. Kendisinin 'Abraham' olduğunu söyledi. Ben

de cevap olarak. Çok acı içinde bulunduğumu, rahatsız etmemesini söyledim. Fakat tekrar tekrar görünerek adını tekrarladı. Sonra kayboldu gitti. Ne tuhaftır ki, kışımın ağrıları da O'nunla birlikte gitmişti sanki. O andan itibaren normale dönmüş gibiydim. Rahat bir uyku çektim. Uyandığım zaman 'Abraham' adı kafamı hâlâ meşgul ediyordu. «Bayan Bellamy çok iyi anlamıştı ki, bu ziyaret kendisinin şifaya kavuşması içindi, ama kimdi bu 'Abraham'? Sonra olayı, kendisini zivarete gelen kocasına anlattı. Kocasını Joseph de resmi devlet memuruydu. Joseph, hanımının bazı ruhsal yetenekleri, hiç de güçse görüldüğü olduğunu biliyordu. Çünkü rahatsızlanmadan önce gittikleri at yarışlarında gavet isabetli tahminlerde bulunuyordu.

# Görevine Devan

'Abraham' kelimesiyle ilgili olarak ilk olarak akıllarına İncil'deki 'İbrahim Aleyhisselam' gelmişti. Hatta kalbinin iyileşmesinin İncil'deki bir ayetle ilgili olup olmadığını bile düşünmüşlerdi.

Aradan bir süre geçtikten sonra Bayan Bellamy'nin yatağı başka bir odaya nakledildi. Bu odada bulunduğu sırada yine 'Abraham'ı işitti: Çok iyi hatırladığına göre kendisine 'Başını kaldır, yukarı bak.' diyordu. Yattığı yatağın başucunda duvarda asılı duran plakette şunlar yazılıydı: 'Louis Abraham, Asistan Doktor - 1903 - 1908' Plaketi hayretler içinde okuduktan sonra bir süre sessiz kalmıştı. «O zamana kadar normalüstü olayların ispatını hiç bir zaman istememiştim. Ama istemediğim halde bu bana fiziksel olarak da ispatlanmış bulunuyordu. İşte bundan sonra, olaydan benden başkalarının da ibret almalarını temin etmek amacıyla derhal 'Psychic News Gazetesi'ne telefon ettim ve başımdan geçenleri ol-



# İNSANIN EV R İ M İ

Suat TAHSUĞ

## ÖLÜM

Ölüm anı gelirken, cançekişene Bardo Thödol öğretisini bilen biri refakat etmektedir. Kişi bir kazaya kurban gidip ceset bulunmamışsa, tören yine de yapılır. Buna tören demesek de olur. Gaye, bedenini terkeden veya edecek olan kimseye, o bilmediği ortamda yardımcı olmaktır. Önce kişinin oraya alışmasını sağlamak gereklidir. Biz bu ayinin, bu çabayı Budist unsurlardan ayırarak incelemeye çalışacağız. Anlayamadığımız sembolizmden arındıracağız. Bir noktada kitabın tek gayesi olan «Kurtuluş» doktrinindeki «Aydınlanma» terimi ilgi çekicidir...

Varlığın bu olağan üstü halini yaşayanlar, benliklerinde kalan izlenimi ışık, aydınlık sözcüğünden başka bir şeyle pek anlatamazlar. Bildikleri kavramların dışında bir realiteyle karşılaştıklarından, bunu bir son, bir kurtuluş olarak görüyorlar. Bildikleri en üstün kavramları oraya yakıştırıyorlar. Bunlar, insanoglunun Tanrısal kavramlarıdır. Ayrıca, bizzat deneyi yaşadıklarından kendilerini de bu realiteye katarak kendi varlık'arına olağan üstü bir değer veriyorlar. Olabilir ki Tasavvuf'ta «fena fillah - Tanrıda yek olma» denilen, Budistlerin Buddha halin dedikleri merteye veya durum budur.

Beden safhasında bizlerin anlayış noksanlarımız belli prensiplerin ışığı altında,



belirli bir çerçeve içinde şuurlanmıştı: Bağlı şuurumuz veya akıl ve mantığımız ve günlük yaşam tecrübelerimiz. Yaşamlarımızın bir çok dönemlerinde bizler öyle serüvenler geçiririz ki bunlar bizim için normal bağlı şuurumuzun uzanabildiği alanların ötesinden bir takım izlenimler getirdiği için normal dışı sayılır, normal dışı olur.

Yukarıda anlattığımız, mistik diyebileceğimiz deney, bunlardan biridir. Bizler dünyada yaşarken her ne kadar beden kabına bir yönden bağlanmışsak da, bu beden organizasyonumuz bir çok noktalardan tesirler almakta veya biz'er bu tesirlerin yaşamı sürdürücü rollerine bilinçsiz olarak muhatap olmaktadır.

Böyle bir deney, beden safhasındaki insan idrakinin belli bir tefekkürü (meditasyon) faaliyetiyle daha üstlerden tesir almaya uzanması ve ancak o noktalardan bir takım esintiler tesbit edebilmektedir. Gözlemlenen şudur ki, bu kırıntılar bile, insan idrakinin tahayyülünün ve insan düşünme yeteneğinin çok üstünde bir değer taşıması dolayısıyla bunların insanda bıraktığı izlenimler olağan üstü o'ınaktadır.

Esasında bir mekanizma, bu tefekkür faaliyeti sonucunda ortaya çıkan normal üstü tezahürleri bir yana bırakılırsa, insan o'arak yaşayan bir varlığın bütün uygulamaları boyunca, ona yardım kaynağı ola-

rak etkinliğini sürdürmektedir ve bu yardım kanalının tezahürlerini bizler, eğer gözlerimizle zaptetmek için dikkatimizi harcarsak, günlük yaşayışımızda ve normal dediğimiz yaşam şartları içinde teker teker bulabiliriz.

Şurasını ekleyelim ki, bu mekanizmalardan biride, bildiğimiz gibi, rüya kanallarından bizlere hitap eden bir tesir nakli tarzıdır ki, bu da bizim günlük yaşamımızda büyük bir yer kapsayan, büyük bir anlam içeren bir yardım kanalı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Olağan üstü deneylerimizin günlük yaşamımızı içerdiğini Budist kaynaklar da bilmektedirler. Bu anlamdadır ki «Nirvana ile Samsara (\*) aynı şeydir» denilmiştir. Zen Budizminin «Satori'si, böyle bir değerlendirmeyi yapabilen kişinin durumu olarak da nitelendirilebilir.

Budizm'in «kurtuluşuna kısaca değindikten sonra, biz, başka bir realite olan ölüm ötesi şuur durumları alanında araştırmalarımıza devam edelim.

Önce, Bardo Thödol'de açıklanan, tam ölüm anındaki bedeni terk edişin gerçek anlamda bir kurtuluş olmadığıdır. Bu ancak Hpho'nun (fo okunur) serbest hale geçişidir.

Hayat akımı anlamına gelen Hpho, kişilik veya şuura bağlı veya onu oluşturan yazgısal: karmik eğilimlerin sürekliliğidir. Buradaki bir anlamda (ruh) anlayışı, animik veya sami dinlerdeki - yahudilik, hıristiyanlık, müslümanlık - kişisel, sürekli ve değişmez bir ruh anlayışı değildir. Hpho denilince, gerçek manasıyla bir hayat akımı ve şuurlu prensip düşünülmemelidir.

Ceset yoksa, Bardo Thödol kitabını okuyan, ölen şahsın yatağına veya oturmayı itiyat ettiği yere oturmalıdır. O za-

(\*) Nirvana: Kurtuluş, aydınlanma hali; Samsara, ölüm ve hayat zincirinin sürekliliği. Aynı ayırım üstün ve dar şuur halleri; zaman ötesi gerçekler ve olaylar alemi olarak yapabiliriz.

man ölüyü çağırmalı, onu orada mevcut ve dikkatle dinler tahayyül etmelidir.

Rahip, Lama veya okuyucu, ölüyü «Seni gerçek adına, gerçek kuvvetiyle buraya çağırıyorum» der. Tibette sık sık vaki olduğu gibi, ceset bir kaza veya cinayet sonucu yok olmuşsa veya astrolojik hesaplar gerektirdiği için hemen kaldırılmışsa bile, öbür dünyada izlenmesi gerekli davranışların kurallarını öğrenmek için, Bardo planındaki bedeni içinde, ölünün göremediğimiz ruhu kitabın okunuşunda hazır bulunacaktır. Mısırlıların «Ölüler Kitabı»nda da böyle idi.

Okuma sırasında hiç bir yakın, akraba veya karı veya kocaya ağlayıp inlemek caiz değildir. Böyle bir şey iyi olmadığı için bu kişiler susturulmalıdır.

Nefes kesilince hayat kuvveti psişik şuur alanına kayacak ve Shespa (şepa); tanıyıcı şuur, Saf Işığı doğal şartlar altında müşahade edecektir.

Saf Işığın doğal hali : Sprobral (total) oluşum faaliyetinden yoksun, ilk doğal durumdaki ruh demektir. Doğal halde olmayan ruh, beş duyunun saptırıcı kuvveti yüzünden aralıksız düşünceye zorlanan, bir insan bedeni içine enkarne olmuş (\*) ruhtur. Doğal ha'i veya dezenkarne: bedensiz hali, bir insan bedenine bağlı iken en yüksek Dhyâna - derin tefekkür, meditasyonla elde edilebilen sonsuz bir rahattır, sükûnet hali ile karşılaştırılabilir. Saf Işık da yeniden doğuş, batı ermiş ve mistiklerinin illumination: aydınlanma dedikleri vecd içindeki bir şuur halidir.

Ölmek üzere olana şunlar söylenilmektedir: «Şimdi Saf Işığı kendi gerçeği içinde tanıyacaksın. Onu, boş ve bulutsuz gök gibi, çıplak, lekesiz zekânın ne merkez ne de evresi olan şeffaf boşluğu gibi Bardo halinde tanıyacaksın. Bu anda, kendi kendini tanı ve o halde kal.»

Bu anda, Bardo'da Saf Işığın mevcudiyeti her canlı varlık tarafından hissedilir.

● Lütfen sayfayı çeviriniz

(\*) Enkarne olmak : Bedenlenmek, bir kadından doğmak.

Nefes kesildikten sonra, vücutla irtibatın bütün bütün kesilmesine kadar, kısa veya uzun bir süre şuur kaybı olduğuna inanılır. (Rnam-Shes - «nam-se» : şuur). Bu hal 7, çoğunlukla 4 gün sürer.

Şuur normal olarak ölüm denilen anda vücudu terk etmekle birlikte, yukarıda söylenilen zaman boyunca, bednle ince bir manyetik ilişkiyi sürdürür. Yalnız Yoga bilenler söylenilen bayılma halinden kaçınabilirler. Ölüm süreci, doğum sürecinin tersidir. Doğum şuurlu prensibin enkarnasyonu, ölüm dezenkarnasyonu (bedni terk edişi) dir. Ve tıpkı yeni doğan bir çocuğun dünyayı algılayışı gibi, ölen kişi de Bardo dünyasında uyanır ve orasını hisseder. Bardo'daki görünmeyen beden, ölümle ayrılan insan bedeninin bir çeşit benzeri, düblükatası gibidir.

Ölü, o anda kendi durumundan habersiz ise, yardımcı kişi onu uyandırmaya çalışır: «Artık toprağın suya batma zamanı geldi.»

Ölüm anındaki duyuların üç önemli belirtisi şunlardır:

1 — Fiziksel bir basınç hissi: «Suya batan toprak»,

2 — Fiziksel bir soğuk duygusu; sanki vücut suya batarmış gibi; sonra bu gittikçe artan bir sıcaklık duygusu, ateş haline dönüşür: «Ateşte kaybolan su»,

3 — Vücut atomlarının patlaması hissi: «Havada kaybolan ateş».

Her belirti vücutta gözle görülebilir bir değişikliğe refakat eder: Yüz kaslarının kontrol edilemeyişi - İşitme duygusunun kayıp oluşu - Görme duygusunun kayıp oluşu - Şuur kaybından önceki spazmodik solunum. Bu yüzden ölümle ilgili bilgilerde tecrübeli Lamalar, insan planındaki zarfından ayrılmış bedeninin Bardo'daki kurtuluşu ile sonuçlanan birbirinden bağımsız psişik olayları bir bir tanırlar

Normal hallerde Saf Işığın parladığı durumda ölünün ruhu barınmaz. Neticede

bir doğuma kadar Bardo'da gittikçe daha aşağı kademelere iner. Lamaların kullandığı bir benzetmeyle, bir iplik üzerinde bir an dengede duran bir iğne gibi, Saf Işıқта bir an mükemmel bir dengede kalır. Orada duramıyarak -iğne örneği- düşen insanın şuurlu prensibi için vecit haline benzeyen bu benlik ötesi hal ve üstün şuur hali pek az alışılmıştır. Karmikyazgısal eğilimler, kişisel düşünceler, ferdiyetçilik, ego nun «ben»in kuvvetli; bencil arzular ateşinin sönmücsü demek olan Nirvana'nın gerçekleşmesini önler ve o zaman hayat çemberi dönmeye devam eder.

Shes-pa, şuurlu prensip veya alışılmış deyimiyle ruh, ilk Saf Işık'la karşılaştıktan ve orada karar kılamadıktan sonra ikinci bir defa daha, daha az kuvvetli olmak üzere, ikinci Saf Işık'la karşılaşır. Bir lastik topun gittikçe daha az yükselmesi ve sonunda durması gibi. Nihayet ölümden sonraki hal için karma'nın kuvveti tükenince, sakinleşen şuurlu prensip bir rahme girer ve doğar.

Şuurlu prensip ölmüş bedeninden çıkınca «Ben ölü müyüm, değil miyim?» diye kendi kendine sorar. Tayin edemez; daha önce de olduğu gibi yakınlarını ve etrafındakileri görür. Onların ağlayışlarını işitir. Korku verici karmik hayaller daha başlamamıştır. Ölüm meleklerinin (Gshin-rje : şin-je) tezahür ve deneyleri de başlamamıştır.

Bu sıra ölüye «Koruyucu Tanrını düşün» denilir. Tibette koruyucu, Buddha veya Bodhisattva'lardan biri, genellikle chenrazeedir. Aynı şeyi diğer milletlerin ölüleri için düşünebiliriz. Kişi, sağlığındaki inançlarına göre aziz, evliya v.s. gibi dilekte bulunacağı itiyat ettiği varlığı düşünmekle, yukarı planlardan yardım istemiş olmaktadır. Durumu böyle bir yardımı kabule uygunsaydı, elbette şuurunda, yardım isteği, şahsın kendince belirli bir inajının canlanması doğaldır.

Ölüye «Dalma» denilir; «Zihnini Koruyucunun üzerinde topla. Onu Ay'ın suya yansımaları gibi görülebilir, fakat gerçekte

mevcut değilmiş gibi düşün. Onu fizik be-  
deni varmış gibi düşün.»

Böylece ölüye yardım eden Rahip bu  
fikri ölünün zihnine sokacaktır. «Ölünün  
zihni» diyoruz. Burada elbette bir beyin  
değil, ölünün düşünme yeteneği kastedil-  
mektedir.

Bardo da bundan sonraki alıştırma  
döneminde ölü «Parlak hayal bedeni'ne sa-  
hiptir. Dag - Rañi - Sgyu - Lus - tag -  
pay - gyu - lü. Bu tibetçe sözcüğün sans-  
kritçe karşılığı Mâyâ - Rûpa'dır. Bu yer-  
yüzü planındaki bedenin esirsel benzeri-

dir. Teozoflar buna «astral beden» derler.  
Bu durumda kişi, ölümlü, diri mi olduğunu  
bilmeden lüsit - berrak bir ruh haline eri-  
şir.

Bardo'nun üçüncü döneminde karmik  
illüzyonlar, hayaller görünür.

Bu anda ölü - tören gereği - yanına  
konulmuş yemek payını, elbiseleri soyul-  
muş, bedenini katlanmış yatağını görür.  
Dostlarının ve yakınlarının ağlayışlarını  
işitir. Onları görebilir, onların çağırılmasına  
cevap verir fakat işittiremediğine üzülür

## Ezoterizm

(Sayfa 17'den)

karşılık, normal şuurculuk  
devam eder, bütün fonksi-  
yonlar normal çalışır. Büt-  
ün sistemler yavaşlatıldığı  
halde, şuurculuk normal-  
dir.» (K16, 128).

«Nefes almanın kontro-  
lundaki ana gaye ise bel-  
kemiği alt ucu bölgesinde  
bulunan, sıkıştırılmış zi-  
hinsel enerji anaforunu  
uyandırmaktır... Kundalini  
denilen bu enerjinin uyan-  
dırılması için fizik kaynağı  
hava olan prananın alınma-  
sı gerekir. Bunun için fizik  
sisteme giren bütün enerji-  
ler kesilir, zihin ekranı te-

mizlenir ve sadece nefes ile  
bu enerji üzerine dikkat  
toplanır. Süzülen hava di-  
rekt olarak kundaliniye mi  
yöneltilmektedir yoksa sa-  
dece kundalini enerjisinin  
serbest kalmasını mı sağla-  
maktadır. Bu konuda bilgi  
verilmemektedir.» (K16,  
1313).

### Enerji Kullanım Metodları

Uyandırılan kundalini  
enerjisi belkemiği kolonun-  
da şakra denilen merkezle-  
re doğru yükseltılarak de-  
ğişik seviyelerde zihinsel  
kontrol sağlanır. Fizik ev-  
ren üzerinde zihin kontrolü  
ile değişimler hasıl edebilir.

Levitasyon olayları bunun  
en tipik örneğidir. Yoganın  
en son safhası olan Samad-  
hi safhasında yogi nükleer  
zihinsel bir varlık haline  
gelmiştir. Bu enerji merke-  
zi, bağımsız olarak, fizik  
bedenin dinamiğini, fiziki  
objeleri ve enerjileri uzak-  
tan kontrol edebilmekte ve  
bedenden ayrı olarak dola-  
şabilmektedir. Bunun öte-  
sinde normal insanoğlu için  
anlaşılması ve anlatılması  
mümkün olmayan mutlak  
ile birleşme vardır.

Kaynak : K16, 121, 134,  
135, 136'ya bakınız.

# Tekâmülcü Ruhçuluk Ve Medyumsal Yönetimin İlkeleri

Dr. GUSTAVE GELEY

Bilimsel ve felsefi ruhçuluğun tekâmüle dayalı yorumu ve  
Medyomların yönetim ilkeleri, celse şartları, istemsiz hileler...

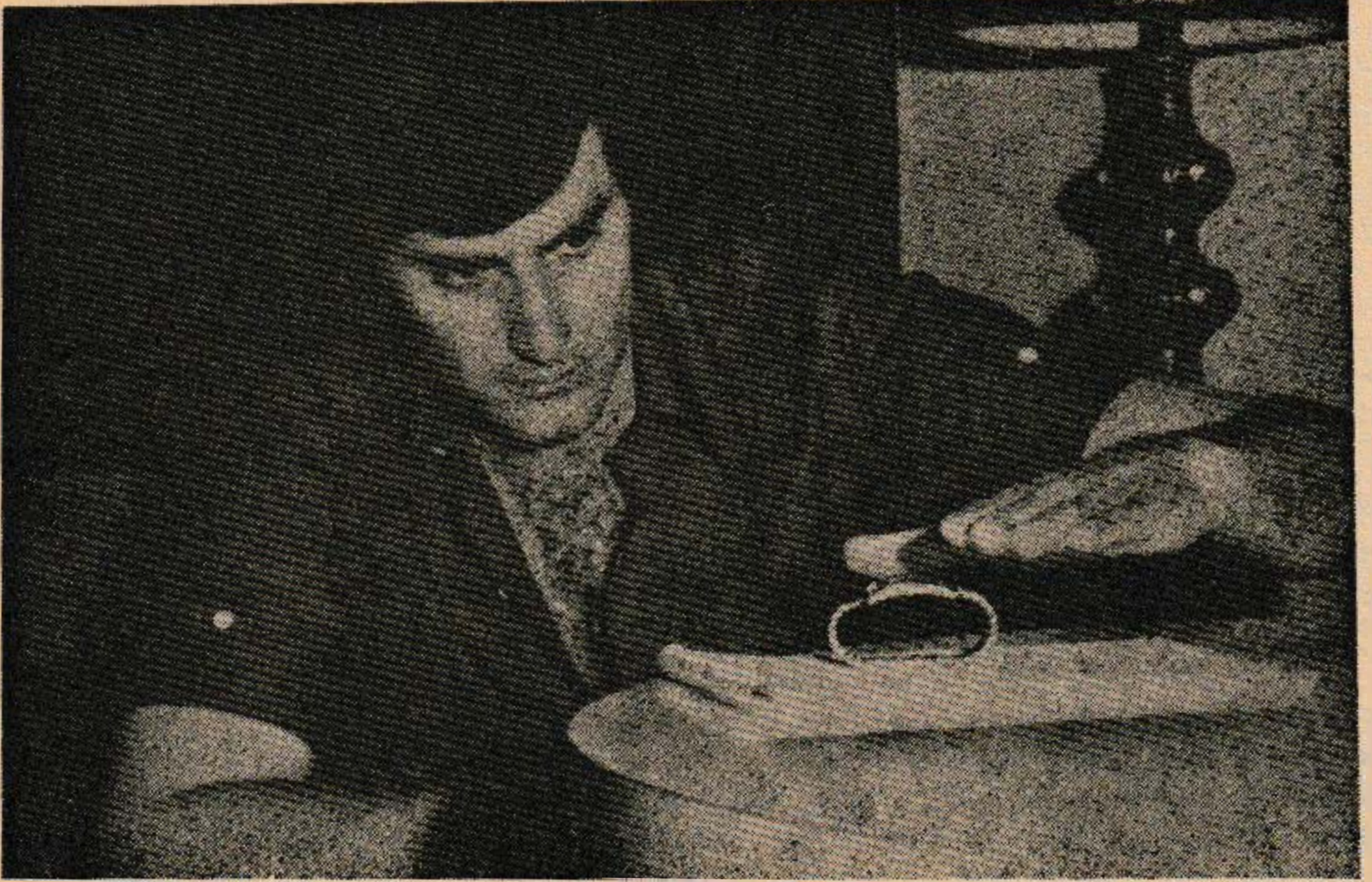
Ödemeli isteyiniz : P.K. : 1157, İstanbul

# URI GELLER UZAY ÇAĞI BÜYÜCÜSÜ

● James CRENSHAW'dan

Çeviren:

S. GERÇEKSEVER ●



Uri Geller üzerinde gerek Amerika Birleşik Devletlerinde gerekse İsrail'de deneyler yapmış olan Dr. Andrija Puharich kendisiyle birlikte bulunduğu zamanlarda yüzlerce acaip olaya şahit olduğunu belirtmektedir. Bu olayların çoğu belkide laboratuvarında test edilemez ama hepsinin de başka bir etkileyici yanı bulunuyordu. Örneğin bunlardan birisi bir teyp cihazıyla ilgili olup, Uri'nin demateryalize güçlerinin ortaya çıkmasına yardımcı olmuştur.

«Onunla derin ipnoz tecrübeleri yaparak kim olduğunu anlamaya çalışıyordum. Derinlere indiğim zaman bu olay olmuştur.» dedi Puharich. «İlki çalışmayı banta kaydettikten sonra başladı. Celse bittiği zaman bant teybin içinden yok olmuştur!»

Aynı denemeyi benim teybimle tekrarlamak istedim. Benim teypten kaset gözle görülebiliyordu. Bunun için Puharich bazı teknik sorular sorduğumda bana

şu ayrıntıları vermişti: «Uri ipnozdan çıktıktan sonra, ipnozdayken neler söylemiş olduğunu yeniden dinlemek üzere bantı başa aldığım zaman dinlemeye başladıktan sonra (dinlerken) bant teybin içinden yok oldu. Nasıl kaybolduğunu görememiştik. Sadece bantın döndüğünü gördük sonra gitti.» 'Ses de kesildi mi?' diye sordum. «Evet, derhal. Fakat başka bir değişiklik farkedemedik. Uri'de doktorun kendisine bir oyun aynamakta olduğunu sanmıştı. «Buna kendisini ikna edebilmem iki ay almıştı. İki ay süreyle bantı kendi kendine yok edebilen bir teyp kullandığımı sanmıştı. Komik bir şey. Ben ise onun bütün bu acaip gösterilerine daha kolay inanmıştım, ikna olmuştum. Bu konuda kendisini ikna etmek üzere söylediklerimi yaz saydım, binlerce sayfa tutardı. Sonunda ikna oldu ve biribirimize daha çok güvenmeye başladık.»

Başka bir teyp olayı daha da ilginç. Biri İsrail'de biri de Münih'te Ekim. 1972'de vukubuldu. Dr. Puhariçh bunu şöyle anlatmaktadır:

Tekbaşına bulunduğum bir sırada otelde teyp cihazı alenen ortadan kayboldu. O, Grunewald'da Schloss oteliydi. Münih'in bir banliyösü.

Münih'te bir apartmanda kalıyordu Uri. O akşam Uri'yle onun dairesinde çalışmıştık. Gece yarısı otelime dönerken teybimi de yanımda getirmiştim. Bazı kısımları kontrol ettikten sonra teybi masanın üzerinde bıraktım. Yatmak için hazırlanırken teyp cihazı gözlerimin önünde ortadan kaybolmuştu. Bunun Uri'yle ilgili birşey olabileceğini düşündüm ve üzerinde o kadar durmadım fakat beni meraklandıran teyp idi. Çünkü bu araştırmalarda kullandığım oldukça değerli bir cihazdı. Ertesi gün öğleye doğru Uri'yi gördüm. Bahsettiğim zaman bir kahkaha attı. Çünkü buna benzer düzinelerle olayla karşılaşmıştık.»

Uri ve Puhariçh diğer başkalarıyla birlikte öğle yemeği için bir lokantaya gittiler. Bunların arasında Uri'nin yaşamını filme alan Bayan Melanie Toyofuku'da bulunuyordu. Lokantada eşarbi ortadan kayboldu. Kaybetmediğine emindi ama bulamıyordu da. Kucağında olması gerekirdi. «Etrafı biz de aradık ama bulamadık.» dedi Puhariçh.

Akşam karanlığı basmadan Uri'nin oturduğu semte gittiler. Uri'nin menejeri Yasha Matz Mercedes arabasını apartmanın yanına parketmişti. Puhariçh'e bakılırsa, arabanın dört kapısı da kilitliydi. «Arabanın yanına geldiğimiz zaman, benim teybin ön-sağ koltuğun üzerinde durduğunu, benim teybin üzerinde (güzelce katlanmış olarak) lokantada kaybolan eşarbin durmakta olduğunu gördük.

Puhariçh başka bir olayı da şöylece anlatmıştı: «Tel Aviv'de Uri ile ipnotik etüdüde bulunuyorduk. Kol saatimin üzerinde durduğu masadan 3 m. kadar ötedeki bir yatakta Uri bulunuyordu. Uri aniden yataktan doğruldu. O andada da

yataktan 3 m. kadar uzakta bulunan masanın üzerinde duran benim saatım onun bileğine takıldı. «Bunun üzerine doktorda derhal yerinden kalkarak bu paranormal olayı daha yakından izlemek üzere eğilip Uri'nin bileğine bakmıştı. «Kendisinden saati kolundan demateryalize ederek, masanın üzerine getirmesini rica ettim. Gözlerimin önünde saat bileğinden çıktı ve aynı anda da masada duruyordu.» dedi.

Araştırmacılar için burada bir problem vardır ki, o da Uri'nin bunları her istenilen zaman yapamamasıdır.

«Her zaman birşeyler yapabileceğini söyleyememektedir. Olacaktır ama belirli bir çerçevede olmaktadır.» dedi. Puhariçh, Devam etti: «Farzedelimki bir materyalizasyon yapmayı kafasına koydu. O bir saat içinde de olabilir, bir ay içinde de. Bazen sonuç almak için çok gayret eder ve çok bekler...»

Aralık . 1971'de Puhariçh İsrail'e giderken yanında güzel bir film makinası da getirmişti. Fakat fazla ağırlıktan dolayı Uçağa almadıkları için bir parçayı Ossinin (N.Y.)'de bırakmak zorunda kalmıştı. Fakat İsrail'e geldiğinden bilhassa çöldeki çalışmalarında fena halde o parçaya ihtiyaç hasil olmuştu. «Bunun üzerine Uri'den bunu halletmesini istedim.» dedi Puhariçh. «Bunu aklının bir köşesinde saklayacağını ve getirmeye çalışacağını söylemişti. 14.15 saat sonra İsrail'deydi. Odasından alıp benim otele getirdi. İşaretliydi ve benim Ossining'de bıraktığımdı. Buna eminim.» O sırada Uri daha A.B.D.'ne gitmişti.

Böyle kendiliğinden ortaya çıkan fenomenler oldukça bol. Uri, kendisi de bu olayların gözlemcilerle ilgili olduğunu söylemektedir. Yani olaylarda orada bulunanların da etkisi olduğunu belirtmektedir. Bundan dolayı kendi isteğine rağmen bazıları gerçekleşmemektedir.

1972 de California Üniversitesinde öğrenciler için bir gösteri yapmıştı. «Çok kalabalıktı. Fantastik vibrasyonlar hissettim. Tuhaftı. Bunlar öğrenciydi. Genç kim-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

selerdi ve açık-zihinliydi. Orada takriben 5 saat gösterdiler bana, tamir edilmek üzere. Ve hepsini de çalıştırmıştım. Fakat buna her zaman yapabileceğime emin değilim.» demıştır. Uri'nin bu gösterisi büyük başarı olarak nitelendirilmiştir.

Aynı yılın Mayıs ayında Ohio Devlet Üniversitesi'ndeki gösterisinde Uri o kadar başarılı değildi. Hatta 'Akron Beacon Journal' Uri'nin bu defa başarısızlığa uğramış olduğunu, yeteneklerini bu sefer gösterememiş olduğunu hararetle yazmıştı. Aynı gazetenin raporuna göre, Uri her zaman vaadettiği gibi bozuk saatleri onarımıyordu. Orada bulunan 1500 kadar öğrencinin arasında sonradan o okuldan mezun olmuş olan Steven Pemberton, Uri'nin başarısızlığından çok şaşırmadığını, zira oradaki topluluğun bu çeşit gösterilere uygun bir topluluk olmadığını belirtmişti. Sonra içerinin havası da oldukça bozuktu, zira klima cihazı çalışmıyordu. İçeri'nin sıcaklığına rağmen gösterileri tamamen terketmiyorlar, dışarı çıkıp hava aldıktan sonra tekrar içeri giriyorlardı. Bununla birlikte Steven Uri'nin bir yeteneği olduğuna inandığını ifade etmiştir. Bilhassa, bir kısmının başarılı olduğu Uri'nin telepati deneylerinden çok etkilendiğini belirtmişti. Uri orada kendisine getirilen yüzüklerden bir tanesini düzleştirebilmiş fakat diğerine tesir edememiştir. Zaten Uri, kendisinde. «Bu gün hiç iyi değilim.» diyerek durumu seyircilere anlatmak istemiştir.

Bazı araştırmacıların analizlerine göre Uri'nin gösterdiği şeylerde başarılı olması önemli değildir. Her zaman yapacağını söylediği şeyleri yapamaması ya da yapabileceklerini önceden kestirememesi önemlidir. Eğer alelade bir sahne büyücüsü olmuş olsaydı, yapamayacağı şeyleri söylemez, olacağını söylediği şeylerde muhakkak olurdu. Veya, başka bir deyişle, gösterileri daima tekrarlanabilir cinsten şeyler olurdu.

Halbuki Uri de bunun tam tersine bir durum vardır. «Hareketlerinde çoğu zaman ağırdır ve her zamanda başaramaz.» demektedir kendisini uzun zamandan beri de-

ğişik yerlerde izlemekte olan Dr. Puharich. Kendisini seyredenlerede peşinen 'Onu yapabileceğim veya yapamayacağım. Bilmiyorum. Ama bir defa deneyeceğim.' demektedir. Bizim alışık olduğumuz sahne büyücülerinden bu bakımdan 180 derece ayrılmaktadır.

Mamafih, yine de Puharich'in Uri'ye yaklaşımı tamamen bilimsel bir yaklaşımdır. Yani deneylerini mümkün olduğu kadar kontrol altındaki şartlar dahilinde ve gözlem metodları birçok yerlerde uygulanan ilimadamlarının huzurunda yapmaktadır.

Plana göre bu çalışmayı bir araştırma kurulu yönetecektir. Bu komitenin dışında ayrıca, İngiltere'nin Cambridge Üniversitesinden, Columbia Üniversitesinden, California Üniversitesinden, McGill Üniversitesinden, (Toronto) ve California'daki Stanford Üniversitesinden gelen ilim adamlarından kurulu bir inceleme grubu da bulunmaktadır.

Puharich'in açıklamasına göre, bir plöt program boyunca, kontrol altında yapılacak deneylerden belirli malumat toplanacak. Daha sonra direkt beyin algılaması (DBA), telepati, şifa gibi konularda sonuçlara varılacaktır.

Ayrıca her iki kurulun programında bir 'şuurluluk teorisi'nin geliştirilmesi de bulunmaktadır. Uri Geller ve benzerlerinin taşıdıkları bu gücün etüdü sayesinde ilimadamları bu fenomenin tabiattaki rolünü açıklayacak bir teoriyi de geliştirebileceklerini tahmin etmektedirler. Bu şekilde fiziğe daha doğrusu maddenin tabiatıyla ilgili anlayışa yeni bir açıklık geleceği tahmin edilmektedir.

Puharich'in özellikle belirttiğine göre, direkt beyin aksiyonu (DBA) konusunun bilimsel etüdle anlaşılması insanın tabiatıyla ilgili bilgilerimizde devrimsel değişiklikler yapacaktır. İlk gelişmeler göstermektedir ki fiziğin temel kanunlarını tekrar gözden geçirmemiz gerekmektedir.

Calif. Palo Alto'daki Edgar Mitchell'in Noetic Bilimler Enstitüsü de benzer şekilde programlanmış bulunmaktadır. Psiko-

kinetik ve Psikişik tezahürler de dahil olmak üzere paranormal fenomenlerin bütününe kapsamaktadır. E. Mitchell'in konuya noetik (\*) yaklaşımı 'şuurluluk'un tüm tabiatıyla ilgili bir yaklaşımdır.

«Burada neotik kelimesini genel anlamda kullanıyoruz. Şuurluluk ve sezgi konusu... Şuurluluğun bilinmesi, tanınması ve etüdü... O keza, düşünmenin rasyonel ve nörolojik yöntemini de kapsamaktadır.

«Konuyu bir kül hâlinde mütalâ edebilmek için fen bilimlerini ve sosyal bilimleri birbirleriyle kaynaştırmak zorundayız. Ben böyle bir yaklaşımı objektif ve sübjektif teknolojinin eriyerek birbirine karışması olarak görüyorum. Bu karışım-dan çıkacak yeni metodla etüdünü yapmakta olduğumuz bu fenomenin anlaşılması daha da kolaylaşacaktır. Sonuç olarak, üzerinde objektif ve hassas gözlemcilerin çalışmakta olduğu tamamen yeni bir metodoloji getirmiş oluyoruz. Gözlemlerimiz ve çıkardığımız sonuçlar ne olursa olsun, halihazırda anladığımız bilimle bağdaştırılacağına dair zihnimde en ufak bir tereddüt bulunmamaktadır. Bugünkü bilimle ilgili hiçbirşeyi tamamen ortadan kaldıracak değiliz. Materyalistik modelden Şuursal Model'e geçerken, onun (şimdiki bilimin) temellerini biraz sarsabiliriz, o kadar. Çünkü temel ilke durumunda olan 'şuurluluk'. O maddeden çıkmaz. Bunun tersi doğru olandır. Fakat bugünkü bilimi temelinden sarsacak diye, şimdiye kadar yapılan gözlemler de iptal edilemez. Bu yüzden münâsip bir denge bulmak zorundayız» demektedir Astronat E. Mitchell.

Uri Geller ile yapılan denemeler, şuurluluğun tabiatını da içerecektir. Zira Uri'yle ilgili böyle tecrübeler de bulunmaktadır. Bunlardan birisini Uri şöyle an-

(\*) 'noetik' sıfatı Yunanca 'noesis' ke yerlerde dolaşıyordum. Onu hiç yadırgamadım çünkü kendi alışık olduğum beden gibiydi o. Bunu ispatlamak için herhangi bir şekilde sağımı solumu çimdiklemedim de. Bu gerçekten de olmakta olan birşeydi.»

latmaktadır: Buna astral projeksiyon ya da beden dışı seyahat da denilmektedir. Andrija Puharich tarafından yapılmıştır.

«Vücudum Ossining, N.Y.'da bir yatağın üzerinde uzanmış duruyordu. Fakat ben gerçekten de başka bir bedenle başka

Evet gerçekte olanlar böyleydi. Uri, bedeni dışında bulunurken, Dr. Puharich onu Rio de Janerio'ya göndermişti.

«Ossining'de bulunan Andrija yatağın başında benimle konuşuyordu ve nereye gitsem onun söylediklerini işitebiliyordum. Karşılaştığım insanlarla konuştum. Onlardan para istedim.» diye anlattı Uri.

limesinden çıkarılmıştır. 'Noesis' zeka, ya da Platonik yoruma göre, en yüksek tertipte bilgi, fikirlerin ebedi formlarının bilgisi.

Kendisine bunu nasıl yapabildiğini sordum. Çünkü Portekizce bilmiyordu. Uri, Puharich'in kendisiyle telepatik olarak konuşmaya devam ettiğini bildirdi. Portekizce kelimeleri Puharich'in kendisine telepatik olarak gönderdiğini söyledi. (Puharich yıllarca önce, Şifacı Jose Arigo'yu etüd etmek üzere Brezilya'ya gitmişti.)

«Brezilya'da bulunduğuma dair delil istedik. Bunun için birinden para isteyebilmem için bana (Portekizce) kelimeler (telepatik olarak) verildi. Birisi elimi para verdi. Ossining'deki bedenime döndüğüm zaman o para avucumun içinde bulunuyordu» diye devam etti Uri.

Hâlâ onu saklarmısın? diye sorduğumda «Andrija'da duruyor» demişti. Uri'nin söylediğine göre para gerçek bir 'cureiro' notuydu. (Brezilya parası)

«Onu bana veren kısa boylu bir adamdı. Benim İngilizcemi anlamadı. Telepatik yoldan Puharich'den gerçek Portekizce kelimeleri almam gerekiyordu.» dedi.

Aynı deneme sırasında Uri Brezilya'da bir cangıl (balta girmemiş tropikal orman) bölgesine de gönderildi. «Orada Andrija'nın beni gönderdiği cangılın içinde bulunuyordum. Geri, bedenime döndüğüm zaman pabuçlarım üzerinde (avucumdaki

● Lütfen sayfayı çeviriniz

para gibi) cangılın kumları vardı. İnanılmaz birşey...

İnanılmaz mı? Merak etmeyin psikologlarımız ona bir kulp bulacaktır. Aslına bakılırsa, Uri ile Puharich daha da inanılmayacak denemeler yapmıştı. Uri'nin kendisinin de sık sık hissettiği gibi kendisinden kuvvetli bir enerji çıkmaktadır. Eğer, bu doğruysa, aura alanında bu görülür.

İyi bir görücü medyom olan Los Angeles'li Jan Steers bunu gördüğünü söylemiştir. Uri Gelier ile 1973'de New York'ta tanıştıktan ve onun birçok gösterilerini izledikten sonra, «Uri'nin inanılmayacak güçleri, korkunç bir potansiyeli var...» demiştir. Jan Steers'in belirttiğine göre Uri gösterisine başladığı zaman solar plexüs (miçde üstü) bölgesinden kuvvetli bir enerji çıkmaktadır. «O koyu mavı renkteydi, çok kuvvetli, layzer ışını gibi... İki inch (5 cm kadar) genişliğinde yoğun bir ışık demeti halinde çıkıp gidiyordu. Ben aura görmeye alışkımdır, ama böylesini, bu kadar güçlüsünü hiç bir zaman görmemişim. Bu o kadar kuvvetli bir ışık sütunu ki, istenirse, onunla herşey kaldırılabilir. İnanılmayacak birşey.

Görücü medyom Steer'in belirttiğine göre bu enerji sadece ağırlıksızlık deneylerinde kullanılmaz fakat aynı zamanda gravitasyon kuvvetinin tesirsiz hâle getirilmesinde de kullanılabilir. Hatta fizik maddeyi atomlarına ve moleküllerine ayırıp, başka bir yer ve zamanda tekrar bir araya getirmek, yani materyalizasyon ve demateryalizasyonda da kullanılabilir.

Aynı zamanda bir görücü (medyom) olan karım Brenda ile de Uri'nin potansiyelinin henüz tam anlamıyla gelişmemiş olduğu kanısına varmışlardır. Keza Uri'nin samimi olduğu hususunda da görüş birliğine vardılar.

Steer'in tahminine göre, Uri şimdiki olduğundan daha da ileri gidebilir. «Müt-

hiş enerji ortaya çıkarabilir fakat henüz bunu kontrol edebilecek yetenekte değil.»

Uri fenomeninde bir dış zekanın katkısı olup olmadığını (bilhassa ne olacağını bilmediği zamanlar) sordum. Steer, Uri'nin bir medyom olduğuna inandığını belirtti. «Kuvvetli bir medyom... Onun vasıtasıyla muhtemelen başka bir zekâ çalışmaktadır.»

Uri kendisi de «Kontrollü şartlar altında anahtar bükme ya da bir cisim kırmak gibi yeteneğe sahip bulunuyorum. Telepati de yapabilirim. Ama bir kerecik olsun bir ruh görmedim. Çok merak ediyorum. Böyle şeylere inanıyorum da...» demektedir.

«İşin tuhafı şu: bu gücü ortaya koymanın kendim olduğunu zannetmiyorum. O, bir yerden geliyor. Benim teorime göre, onun arkasında bir yerde bir zekâ gücü bulunmaktadır.» diyor.

Kendisinin bir medyom olduğuna her ne kadar söylemiyorsa da gerek Brenda gerekse Steer onun dünyada eşine az rastlanır spiritüel kimselerden olduğu kanısında birleşmektedirler. Bu gibileri, ileride ortaya çıkacak daha büyük olaylara daha şimdiden dikkatleri çekmek üzere görevli (dikkat toplayıcılar) olarak bulunmaktadır.

Uri fenomenin arkasındaki yönetici niçin bu kadar harikulâde bir tarzda olayları düzenlemektedir? Burada size iki güzel örnek verebilirim:

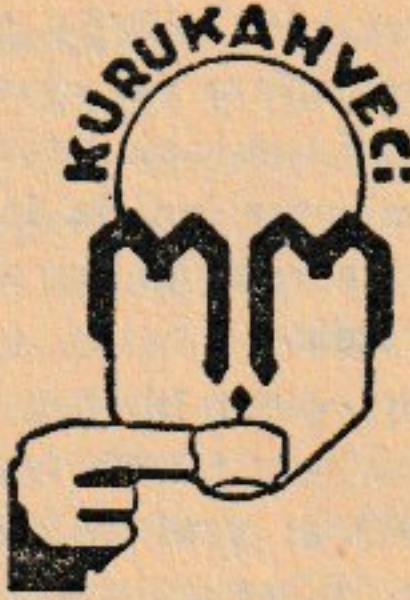
1) Cambridge Üniversitesi profesörlerinden Dr. Ted Bastin yanında bulunan altı kalın tornavidayı göstererek, biraz da alaylı olarak, «Bunları kırabilir misin?» diye sormuştu. Uri, «Bunu pek ciddiye almamıştım. Fakat beş dakika sonra tornavidaların altısı birden ortalarından ikiye ayrılmıştı. Elimi bile sürmemiştim. Hepsi de olduğu gibi çantasının içinde duruyordu. İşte, söylemek istediğim bu. Hatta, onların kırılmasını bile istememişim, ama

kırıldı. Etrafımda böyle şeyler de olmaktadır...» diyordu. Dr. Bastın'ın belirttiğine göre tornavidaların demir kısımları çıtırdarak kırılmıştı.

2) 1973 - Martında Uri, «Yunan Ortadoks Kilisesi'nin Başrahibiyle tanıştım. New York'da Woldorf Towers'da akşam yemeğindeydik. O'nun için anahtar ve çatal bükme gösterisi yaptım. Masadan kalkmadan birbirinin aynı şişelerde aynı marka iki şarap ısmarladı. Benim bardağıma sıra gelene kadar şişenin biri bitmişti. Garson öteki şişeyi açtı. Benim bardağıma

beyaz şarap koyuyordu ve o anda aynı anda aynı şarap kırmızı şaraba dönüştü. Tatlı ve Macar şarabı lezzetine dönüşmüştü. Garson çok şaşırды, zira böyle birşey o zamana kadar ne görmüş ne işitmişti. Orada kendi kendime şunu sordum: 'Etrafında olup biten şu olaylara bak... Bazen oluyorlar da, bazen neden olmuyorlar? Bunun bir yerde bir sebebi olmalı!' dedi.

**YUKARIDAKİ DİZİ Dec. 1976, Jan. 1977, Feb 1977 TARİHLİ FATE DERGİLERİN-DEN ÇEVİRİLDİ**



Tests tarihi 1871

## **KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI**

**EN NEFİS KAHVEYİ BULABİLİRSİNİZ**

**SATIŞ YERLERİ :**

Eminönü, Tahmis Cad. Beyoğlu Balıkpazarı ve

Kadıköy Çarşı Mağazaları

Eminönü Tel. 22 00 80

**RUH ve MADDE'ye Abone olunuz;  
Okuyunuz, Okutunuz.**



## Hoşgörü Nedir?

● Erol ERDOĞMUŞ

Hoşgörü; Tolörans sözcüğünün karşılığıdır. Lâtincede TOLERARE fiilinden gelen tolörans sözcüğünün 2 anlamı vardır:

1. Tahammül etmek, katlanmak
2. Müsamaha etmek, cevaz vermek, hoş görmek

Sözcük olarak hoşgörünün anlamı bu. Fakat hoşgörü, kavram olarak nedir? Aynı soruyu Voltaire de soruyor: «Nedir hoşgörü denen şey?» diyor ve yanıtıyor: «İnsanlığın en güzel yönü. Hepimiz zayıflıklarla, yanlışlarla yoğurulmuşuz. Birbirimizin budalalıklarını karşılıklı olarak hoşgörelim, doğanın ilk yasası budur.» dediikten sonra ekliyor: «Kendi inancını paylaşmadığı için bir insana, kendi kardeşine zulmeden her adamı kesinlikle bir canavardır.»

Yine Voltaire'in şu ünlü sözleri, onun hoşgörü anlayışını kesin çizgilerle belirlemektedir: «Söylediklerinizin hiç birini kabul etmiyorum. Fakat düşündüğünüzü söylemek hakkınızı ölünceye kadar savunacağım.»

Albert Robinson adlı bir yazar; «Hoşgörü, Karşımızdakileri bizim istediğimiz gibi değil, kendi istedikleri biçimde mutlu edebilmek bilyüklüğüdür» diyor.

Toqueville ise; «İyi geçinme, iki kimsenin kusursuz olmalarıyla değil, karşılıklı birbirlerinin kusurlarını hoş görmekle olur» kanısındadır.

Encyclopedia Britannica hoşgörüyle şöyle belirtiyor:

— Başkalarını düşünce ve yargılarında özgür bırakmak,

— Kendi görüşümüze, ya da çoğunluğun görüşüne aykırı görüşlere sabırla ve taraf tutmadan katlanmak.

Bütün bu tanımların ışığında; hoşgörünün tersliklere kat'amna, dayanma, direnme, sabretme gücü olduğu anlaşılmaktadır. İnsanların tutum ve davranışlarını belirlemek, biçimlendirmek isterseniz; ya onları zorlayacaksınız, ya da inandıracaksınız. Hoşgörünün olumlu bir zorlama olduğu görülmektedir.

Hoşgörünün yönü kimden kimedir? BEN'den SEN'e; yani: BEN'den sana; ya da SEN'den BEN'e; yani SEN'den bana. Benim sana, ya da senin bana karşı davranacağımız hoşgörülü tutum neyle sınırlı? BEN'in ya da SEN'in kalitatif potansiyeliyle sınırlı. BEN ya da SEN, ne denli egoist, kaba ve bencilse; hoşgörü de o denli az veya sıfıra yakın ya da sıfıra eşit olacaktır.

Bir bütün olan hoşgörünün, BEN'i ve SEN'i bütünüyle kavramadığı BEN'in ve SEN'in birbirine karşı davranışlarının hoşgörü bütünlüğü içinde olmadığı bilinmektedir.

Herhangi bir kişinin hoşgörüsünde egoizmin ve altruizmin etki oranı nedir? Hiç kuşkusuz bu oranlar, kişiden kişiye ve hoşgörüden hoşgörüye değişmektedir. Model olarak egoizm ve altruizm oranlarını eşit kabul edersek, 1/2 hoşgörü sözkonusu olur. 1/2 hoşgörü, minimum hoşgörüdür.

Hoşgörü; 1/2 ile 1/1 arasında değer-

ler almak hoşgörüsüzlüğündedir. Bu değerleri egoizm değil, altruizm alacaktır.

1/1 Hoşgörüye nasıl ulaşılmalı? Deyey onu gösteriyor ki, zihnin işine karışmayıp onu kendi başına bıraktığımız, ona güvendiğimiz zaman; sezgi yeteneği ortaya çıkıyor. Zihnimiz doğal olarak daha iyi çalışıp, karmaşık sorunları daha doğru olarak kavriyor.

Zihnin tümüne güvenmezsek, onun tüm çalışması ile biçimlenmiş bir parçacığı olan akıl ve yargı yeteneğimizi, hangi temele oturtabiliriz. Çünkü yargı yeteneğimiz de, bilinç dışı faaliyetlerimizle oluşuyor.

Taoizmin Kurucusu Lao-Yzu'ya göre erdem; anlayışlı ve hoşgörülü olmaktır. Lao-Tzu'nun izleyicisi Chuang-Tzu; 1/1 hoşgörüye giden yolun zihni zorlamamak olduğunu belirleyerek şöyle diyor: «Erdemli kişi; zihnini zorlamadan, yapacağını tasasız yaparak rahat rahat yaşar. Doğru-Yanlış, beğenilmek ya da beğenilmemek gibi şeyleri kendine dert etmez. Eğer dört bir yandaki insanlar mutlu ise, o da mutlu olur... Bebekler gün boyu gözlerini kırpmadan bakar dururlar. Çünkü, bakışlarını belirli şeyler üzerinde odaklaştırıp, dikkatlerini yoğunlaştırmaz. Nereye gittiklerini bilmeden gider, niye durduklarını bilmeden

dururlar. Çevreleriyle kendilerini öylesine kaynaştırırlar ki, Çevre ile birlikte gider gelirler. İşte zihinsel sağlığın Kuralları bunlar.»

Zihinsel Sağlıkla birlikte, 1/1 hoşgörüye ulaşmanın Kuralları da bunlar. Zihnin boşaltılmasında amaç, onu daha alıcı duruma getirmek, tümünün birden daha doğal, daha uyumlu biçimde çalışmasını sağlamak; bilinçli zihnin olumsuz etkisini yok etmektir.

Zihinimizi bir ayna yapmalıyız ki, öncmli önemsiz her şey oraya yansısın. Her şey bilincimize ulaşırsa; zihnimiz seçmeden, ölçmeden, bölmeden bütünü görüp kavrayabilir. Nasıl bir aynaya her şey tam bir objektiflikle yansiyorsa; yine öylece her şey seçim ve yorum sözkonusu olmadan zihin aynamıza yansiyabilmelidir.

Böyle bir uyanıklık durumunda görenle gördüğü şey, düşünenle düşünce, bilenle bilgi arasındaki ayırım ortadan kalkar. O zaman zihin; güzel - çirkin; iyikötü; doğru-yanlış gibi ikilikçi karşıtlar düzeyinin ötesindeki boyuttan, kendisi ile çevresini bölmeden bütünü içindeki yerini alır.

Bu duruma, yani 1/1 hoşgörüye; meditasyon veya Zen uygulaması Zazen ile varılabilir.

**Belki bir uzaylı,**

**Belki bir uçan daire,**

**Belki de hareket eden garip bir cisim  
görmüş olabilirsiniz.**

**Lütfen bu olayları  
kimlik ve tarih belirterek bize yazın.**

**Adres :**

**(ZEREN) Halay Sok. Sabitbey Apt.**

**No: 12/2 Erenköy - İstanbul**

# Zaman Ve Zamansızlık

Bazıları «Zaman paradır.» dediler. Oysa zaman paradan çok öte bir şey ve insanoğlu çok zahmetle ona kavuştu.

Gerçek anlamda zaman, güneş sistemi içindeki küremizin gözlemler sonucu elde ettiğimiz bir yaşam özelliğidir.

Güneş her gün doğar ve batar. Yer yuvarlağındaki enlemimize göre yaz ve kış dönemlerinde ufuk çizgisi üzerinde iki ayrı noktayla sınırlanan yıllık bir hareket de yapar.

Ay'da aşağı yukarı bir ay boyunca ince bir yay gibi doğar, büyür, toplanır ve küçülerek kaybolur. Gök küresindeki oniki burç bize oniki ay imgelemine verir.

Güneşin ilk baharda dahil olduğu burç, (Vernal nokta) çok uzun zaman aralıkları ile (Binlerce yıl) Bütün bu gözlemler bize devri - birteviye tekrarlanırmış gibi gözükürken - hareketler içinde olduğumuzu gösterir.

Bütün kutsal metinler «...Başlangıçta..» diye başlarlar. Kuşkusuz bu başlangıç, dünya ile, hatta dünyada yaşayan insanın geceyi gündüzden, yazı kıştan ayırmaya başladığı bir başlangıç ile ilgilidir.

Her başlangıç bir de son anlarını içerir. Nasıl

insan doğumdan başlayıp ölüme doğru ilerleyen bir çizgi üzerinde yürümekteseyse, insanlığın da böyle bir şeyin halinde olduğu ifade edilmektedir. «Son» da, «Kıyamet,» «Dünyanın batışı»dır.

Aslında kutsal metinleri ne deli saçması, ne bir takım ilhamcı kişilerin uydurmaları, ne de büyü ve hemen büyü ötesi ilkel çağların toplum muhayyilerinde hasıl olmuş ürünler olarak görmemekte yarar vardır.

Aslında bu ürünler, insanoğlunun varmış olduğu fikir, düşünme düzeyinin normal bir sonucudur.

Yeryüzündeki yaşamı etkileyen en büyük kuvvetin güneş olduğu düşüncesinin egemen olduğu dönemde, güneşe tapılması doğaldır. İnsanın hayvan ve ottan geldiğine inanan totem dönemine göre bu bir aşamadır. Ancak, güneşin de gerisinde, güneşi idare eden bir takım kuvvetler (kanunlar) bulunduğunu düşünmek, daha ileri bir aşamadır. «Güneşi de Tanrı yaratmıştır» ifadesi, görünür olayların gerisinde görünmez kanunların işlemekte olduğu düşüncesinin bir verisidir.

Biz, zamanımıza dönem ve zaman fikrine yeni bir anlam vermeye çalışa-

lim: Zaman bir deneyim sürecidir. Bir yaşam sürecidir. Maddesel olaylar arasında geçmesine rağmen, çeşitli ruhsal süreçlerdir. Bütün Bir yaşam, ucuna eklenen bu süreçlerle doludur. İnsanoğlunun gün boyu yaptığı bir sürü tekrarlanan, birbirine benzer, alışkanlıklarla yapılan adeta mekanik davranışlar arasında, ileri bir boyut; acısıyla, sevinciyle nihayet sindirme (idrak) ile sonuçlanan halli bir bilmiş kesimdir. Bu kesimden bir öteye aktarılan öz, olayın veya olayların ayrıntılarından ziyade bir çeşit güçleniş, yayılma, genişlemedir.

Hayatın ağır sınavlarından geçerek yıkılmamış kişilerde bir çeşit anlayış, bilgililik, tecrübelilik görürüz. Bu da bize, önceden yaşanılan olaylar dizisinin, bilinçaltında bir eski sinema filmi gibi saklanmayıp daha öte bir işleme tabi tutulduğunu gösterir.

Zamanı öğrenen insanoğlu, (zamansızlığı) da düşünmüştü. Tanrısını ebedilikle niteler. Kutsal kitaplarda Rab yerine Ebedî: Eternel sözcüğünü de kullanır. Mezar taşlarına (Hûvel Bâki = Devamlı olan O'dur) yazar.

Peki, insanın bu ebedilikle ilişkisi nedir? Bizden uzak, ayrı bir ebedilik insanoğlu için hiç de gönül açıcı bir fikir değildir. Bunun acısını derinden duyan

insanoğlu, kendine bu ebe-  
devülkte bir yer aramıştır.  
Çeşitlidir ve felsefelerde  
bu özlem değişik şekillerde  
anlatılmıştır. Hintlilerin  
(Maya = Hayal, rüya, al-  
danış, tekrarlanan olaylar,  
başlangıcı ve bütünü olan  
değişik yaşantılar alemi)  
karşısında (Atman = de-  
ğişmez, kaybolmaz öz) fik-  
ri: Budistlerin (Sangsara  
= peşpeşe gelen doğum,  
ölüm, yeniden doğma çem-  
leri) yanında kurtuluş, ay-  
dınlanma (Nirvana) hali  
gibi.

Ölüm ötesi yaşam fik-  
ri, mekanik zaman içinde  
kendini hapsolmuş, mana-  
sız bir şey gibi gören, ya-  
şadığı kısa ömür boyunca  
dünya nimetlerinden ala-  
bildiğince yararlanmayı  
düşünen insan, (zaman  
paradır) diyen insan karşı-  
sında, ebediyete açılan bir  
kapı araştıran insanı gös-  
terir. Ancak bu alanda,  
dünya hayatının bir adım  
ötesinde ebediyeti bulacağı-  
na inanmak safça bir dü-  
şünceci. Bu aldanışın eleş-  
tirisini ünlü yazar Aldous

Huxleyin yakın akrabası,  
biyolojik bilgini Julian  
Huxley'den dinleyelim :  
«Aldous Mutlak gerçeğe  
birleşmekten bahsettiği za-  
man çok ileri gidiyor. Mis-  
tik tecrübe belki üstün bir  
Gerçeğin sezgisidir; fakat  
ona (Mutlak) demek ola-  
naksız...» (\*)

(\*) Londra'da, 5 Haziran  
1963'de, Atheneum (Lubi'-  
da, Louis Pauwels, Gabriel  
Veraldi ve Sir Julian Hux-  
ley arasında yapılan bir gö-  
rüşmeden.

(Sayfa 3'den)

## ATLANTİS

Bu toparlamak, istediği zaman istediği ki-  
şiyi, istediği miktarda dağıtmak... Ömür-  
leri de uzundu. En genç ölüm 150 yaş ci-  
varında bulunuyordu. Organik yapılarını  
bu şekilde uzunca bir süre ayakta tutabi-  
lecek bilgileri ve liyakatleri vardı. Orga-  
nik makina (vücut) ne derecede dayanık-  
lıysa, enkarnasyon planı da o derecede  
geniş tutulur. Dolayısıyla ömür de uzar.  
Bizim birazda ömrümüzün kısa olması, en-  
karnasyon planımızın dar tutulmasına se-  
bebi, kullanacağımız vasitanın çürüklüğün-  
den ileri gelmektedir. Evrensel kudretini  
kullanmak için gurup halinde konsantre  
oluyorlar ve dört buutlu bir şuur seviyesi-  
ne aktarıyorlar kendilerini. Konsantras-  
yonları kendi benliklerine değil, kendi dış-  
larındaki spiritüel bir buuta dönüktür.  
Konsantrasyona girdikleri zaman adeta  
astral seyahate geçerek bedenleriyle olan  
ilişkilerini kesiyorlar. Bundan başka At-  
lantlular meditasyon ve gurup halinde dua  
ibadeti yaparlardı. Zaten bütün dinlerde  
başın söylenen ibadetlerin esası da bu üç  
şeyden ibadettir: Konsantrasyon-Me-  
ditasyon-Dua. Asıl mistiklerin de normal  
ibadetleri dışında çalıştıkları konu bunla-  
rın. Bir mistiğin çile çıkartması demek  
konsantrasyon vasıtasıyla daha üstün bir

şuurla irtibata geçmenin yollarını ara-  
maktır. Fakat değişim metodlar ve deği-  
şik isimler uygulanabilir Bu da dinden di-  
ne, inançtan inanca değişen bir husustur.

Bu günkü meditasyon uygulamalarının  
ise hiç bir spiritüel liyakatı yoktur. İnsan-  
ları şaşırtır hiç birşey de vermez. Bunlar  
tamamen ince ve o kadar da vahşi bir ego-  
izmin eseridir. Bu gün meditasyon yapan-  
lar birşey kazandıklarını zannediyorlar.  
Aksine... Bize öğretilen ve uygulamakta  
olduğumuz bütün meditasyon ve konsant-  
rasyonlarda egoizma hakimdir. EGO'ya  
müteveccih bir konsantrasyon, EGO'ya  
müteveccih bir meditasyondur. Dışa ml-  
teveccih bir konsantrasyon ve meditasyon  
yok. Meditasyon ve gurup halinde duanın  
asıl maksadı insanların anlayış ve şuurla-  
rının artmasıdır. Atlantlar bunun için  
dua, meditasyon ve konsantrasyon yapar-  
lardı. Bunun için telepatik güçlü bir ya-  
yında bulunurlardı. Bunu alan insanlar  
nereden geldiğinin farkına varmadan ken-  
di kendilerine şuurlanıyorlar. Doğrudan  
doğruya alt şuurlarına devamlı olarak id-  
rak ve şuurlanmanın idraki, arzusu  
aşılıyor. Hayata karşı anlayışlı ol-  
mak ve şuurlu hareket etmek. İnsan için  
bundan daha büyük gaye olamaz.

# Çıplak Elli Şifacılar

JOELLE WINTREBERT'den

Çeviren :

Selâmi KANIKI

(Geçen sayıdan devam)

Fakat, bunu belirtemeyeceğim. Sonra, üçüncü kadın gömleğini çıkardı. Omuzunda yüzlerce siğil vardı. BLANCE onlardan bir kısmını, şöyle parmaklarının ucu ile kaldırdı... ve artık benim sıram gelmişti. Beni duvarın önüne koydu, boynumun yukarisından tuttu ve şöylece bir hayret sesi çıkardı: «Dikkat, iyileşeceksin, bir, iki, üç hop! his ettin mi? iyileştin» Ben şöyle karşılık verdim: «Ah, iyi, çok iyi, size ne kadar borcum var?» O, açık avucunu bana uzatarak ve hâkim bir sesle: «ne vermek isterseniz» dedi. Zarfsız ve bir bakış yaparak, kendisine elli pesos verdim. O bana, ertesi günü tekrar gelmemi söyledi.

Ertesi günü merak içinde, «kulislerde» şu aynı başları yeniden buldum: Siğiller, katarakt, şeker hastalığı... Orada, başkaları ile birlikte, kuşkusuz pek çok kimse vardı! Sıram geldi, BLANCE beni, flkra kemiğimin kıkırdaklarımdan yaka'adı ve... durdu. Onları yeterince yakalamaya henüz başladım, dedi. Ben, neden bütün kolonu bir atılımda işleme tâbi tutmuyorsunuz? Bu böylece uzun da sürmezdi, yoksa bu bana bir servete mal olacak, dedim. Ayrıca kendisine, ıstırabımın daha çok böbrekler tarafında olduğunu göstererek, onu yoluna koydum. O, «Ah böbrekler, güzel, yarın sizi böbreklerinizden ameliyat edeceğim» ve ertesi günü: «Güzel, sizin böbreklerinizin cerahatini alacağım.» dedi. Eline kaşığı aldı. Onun daldığını his ettim ve kendisi muzafferane şöyle bağırdı: «İşte cerahat!» Bu, onun katarakttan, şekerliden, siğillilerden çıkardığı, aynı beyazımtrak madde idi. Bununla beraber ağrılarım devam ediyordu. Bu müdahaleler hiç bir

zaman şifa verici değillerdi. Oraya bir daha hiç dönmedim.

O zamana kadar acaip kurnazlıklarla karşılaşmış ve şifacıların gerçek kudretlerine pek az inanmıştım. Kuşku yokki, benden başkası usanır ve dönüş için uçağa atlardı. Fakat ben, her şeye rağmen devam karar verdim. Caddede, kendisine «passe-partout» adını vereceğim türden, becerikli bir Filipinliye rastladım. O bana resmen, BAGUIO'ya gitmekten vazgeçmemi söyledi. «TONY AGPAOA, bir çok milyon'arı olan bir şarlatandır, lüks bir otelde yaşar ve horoz döğüşlerine, muazzam paralarla iddiaya girer» dedi. Kısacası kirlili bir şöhreti vardır. Eğer önceleri herhangi bir kudrete sahip oldu ise, bu, onun şöhretine eşlik eden para çığının altında bir az sönmüş olmasıdır. Esasen, kendi yerine ameliyat yapmaları için şifacılar angaje etmektedir. Gerçek bir ihtikârcılar sendikası. Şuradan, buradan bilgi toplayarak, öteki şifacıların adreslerini elde ettim. Bunlara, «Tabaklı şifacılar» adı verilmektedir. Onların teşhis metodları bir mumla yapılır. Erimiş bal mumunun şekilleri ve tabak üzerine çıkarılan duman karasındaki radyografi teşhisi yanılmaz bir şekilde midir? Bu hususta hiç bir şey bilmiyorum. Zira onları denemiş değilim. Sonra, bana yeniden hindistan cevizi yağı sürmüşlerdi. Daima hiç bir sonuç alınamadı. Araştırmalarıma yorulmaksızın devam ederek, şu başka tarikatı keşfettim: Tavuklu şifacılar, onlar bana, iki pesos ödeterek (yaklaşık 1,50 frank) bir eczane reçetesi yaptırdılar. Teşhis 30 saniye sürüyordu ve nihayet, hastanın eczaneeden satın aldığı haplar bana, tamamiyle ağrı dindirici ve etkisiz geliyorlardı. Daima, rehberim olan «passe -

partout» nun eşliğinde, nihayet, bir ot sa-  
zı pazarı keşfettim. Burada her şey, ö-  
zellikle şifacıların reçetelerinde kullandık-  
larının büyük bir miktarı bulunmakta idi.  
Etkiler, meyan kökü, yapraklar, kabuklar  
resaire. Pazarın tam ortasında, oyun kâğı-  
dı falcıları bulunmakta idiler. Aralarındaki  
en ünlülerinden biri Risaliste'dir, (Risal-  
mezhebi üzerine kurulmuş din, Filipinli-  
nin kursuna dizilmiş ve bir kahraman ol-  
muş başkanı). Bazı kimseler onun, İSA'nın  
yeniden bir bedene girişi olduğunu ve di-  
rileceğini söylemektedirler. Gidip, bir bağ-  
ka şifacı kadını gördüm. O bana, yanar  
halde bir kültür suyu hazırladı ve onu bü-  
yük bir havlunun altına koyarak beni üzeri-  
ne oturttu. Terliyor, buhar çıkarıyordum.  
Mahallenin küçük çocuklar topluluğu, bu-  
har çıkarmada hazır bulunuyorlardı. Büyü-  
cü kadın da, efsun yaparken olduğu şekil-  
de latince cümlelerle, bu buhar çıkarmaya  
eşlik ediyordu. Esasen o da, benim ruhum  
tarafından zaptedildiğimi bildirmekte idi.  
Nihayet, İSA'nın hasta gösterilmesi eşli-  
ğinde, içinde köklerin sirkeye batırılmış ol-  
duğu bir şişeden yağ aldı, bana, şeytanın  
bürosunu ziyaret ettiği bir gün, elleri ile  
olmaya bıraktığı şişeyi aldığını anlattı.  
Sonra, üzerimde yağ ile bir haç çizdi. Hiç  
değilse bu kadın para istememekte idi. O-  
nun, üzerinde «Bağış» etiketi bulunan bir  
kutusu vardı. Ona, gerçekten, istenilen her  
şey konulabiliyordu. Ertesi günü bana bir  
banyo hazırladı, pek rahat olmayan yata-  
ğının üzerine uzanmamı sölyedi ve beni,  
ısıtılmış havlu darbeleri ile kamçıladi. Çok  
bağırmakta idim, bana, «öyle yapma bu bir  
taktiktir, diyordu!» Nihayet, omuzuma si-  
yah birkemik daldırdı. Sonra, üç gün süre-  
sinde derimden sökemediğim gerçek bir  
ökse, bir çeşit lapa uyguladı! Gazinodaki-  
leri kazanmak için, her vuruşta metodunu  
tanıtmak da istemekte idi. Fakat, başarı-  
ları dağıtmak gerekiyordu. Kaybetme ha-  
linde, elbette bunun karşılığı yoktu.

En şöhretlisi MARCELLO olan öteki  
pek tanınmış şifacılar BAY VIEW otelinin  
701 No.lu odasına iyice yerleşmişlerdir. O-  
raya, bir Amerikalı tarafından kabul edili-

nir ve ücret «CHRISTIAN AIR ASSO-  
CIATION» adı verilen bir seyahat acen-  
tesinin kasasına, otelin aşağısında iken ö-  
denmesi gerekmektedir. Yirmi dolar veril-  
dikten sonra, MARCELLO tarafından ka-  
bul edilir. Orada da, neden ıstırap çekti-  
ğimi söylememiştim. O, omuzlarını kaldır-  
dı ve JEAN BLANCE'ın senaryosu yeni-  
den meydana geldi. Ona, böbreklerime doğ-  
ru bir işarette bulduğun... Tıpkı sirk gibi,  
tamamiyle eskimiş bir yığın artık çıkardı.  
Benim, her zamanki gibi, yine ağrım ve en  
azından da yirmi dolarım vardı. BAY  
VIEW ekibini terk ettim ve cesareti kırık  
olarak, ertesi günü gitmek üzere uçak bi-  
letimi aldım. Umumi bir parkta, tamamiy-  
le rastlantı olarak, yanıma bir adam otur-  
du. Bana baktı ve şöyle söyledi: «İstiraphi-  
sınız değil mi? Gidip SAINT-VINCENT'i  
görünüz». Ben onu şöyle yorumladım:  
«VINCES» denince, latince söz konusudur.  
Onların bayrağı ise şu yazıyı taşımakta-  
dır: «IN HOC SIGNO VINCES» yâni, «Bu  
işaretle yeneceksin». Bunlar medyum şifa-  
cılardır. Rehberlerim beni, dört metre ka-  
reklik bir çeşit kiliseye götürdüler. Üç genç  
kız, bir çeşit bürcünun arkasında bulunuyor-  
lardı. İlahiler başladı ve medyumlardan  
biri, azar azar şekil değiştirmeye başladı.  
Gözleri beyazlaştı, ağzının her yanından  
salyalar akıyordu. Bir saralı gibi, sarsın-  
tılı bir titreşime tutulmuştu, gerçekten  
aarsıla sarsıla, başını duvara vurmakta i-  
di: Her şey tirtiyordu. Böyle, «şeytan fil-  
minde» hüküm süreninkine benzer, acıip  
bir çevre yaratılmıştı. İnce bir sesi vardı.  
Size, sanki serhoşmuş gibi bakıyor ve baş-  
larında birer mendil bulunan arkadaşları,  
onun, bir kâğıdın üzerine yazdığı işaretleri  
çözmeye girişiyorlardı. Benim sıram geldi-  
ği vakit, hiç bir şey söylemediğim halde,  
benim mesaneminin bir taş ile tıkanmış ol-  
duğunu buldu. İlk defa olarak bazı şeyler  
geçiyordu. Bu, kuvvetle, dura görüye ben-  
zemekte idi. Beni inandırmak için, tanıma-  
lanan şeylerden, mutlak bir şekilde para  
istenmiyecekti. Başkalarına karşı bu bir  
tam sevgi idi. Filipinliler beni esas kilise-

● Lütfen sayfayı çeviriniz

ye götürdüler. Medyumlar henüz trans halinde bulunuyorlardı. Ben, konulmuş olan teşhisin, yeniden doğru çıkıp çıkmayacağını tahkik etmek üzere yaklaştım ve öteki iki medyum da, fiili olarak, taşı yeniden meydana çıkardılar. Çeşitli operasyonlarda bazır bulunarak, ellerin gerçekten bedenlerine daldığını gördüm. Acaip maddelerin çıkarılmaları ile yapılan büyülere tanık oldum. Efsunlanmış olan kimseler, operasyon sırasında inlemekte idiler. Zira, onları zaptetmiş olan varlıklar, serbest bırakmayı reddediyorlardı. Operasyon sırasında, onların, büyük acılara uğrayacaklarını hayal edebilen normal insanlar için bu çok etkileyici idi. Bu hale göre, iki ayrı kategorisini hastalarını karıştırmaktan kaçınmak gerekiyordu.

Orada, «JEANNE d'ARC» diye adlandırılabilir, Amerikalı bir kadın vardı, zira kendisi Amerikada seslere ve vahiy

lere nâil olmuştu. Bu kadın, biltin şifacıları gezmiş olduğunu, nihayet gerçeklerini keşfettiğini söyledi. Hiç bir şekilde, saçmalayacak bir yüze sahip değildi. Kültürlü, zeki idi ve tamamiyle akla uygun şeyler söylüyordu. Ertesi günü bir şifacı beni ameliyat etti. Tasları çıkardı ve üç, ya da dört gün sonra, birçok aylardan beri tıkalı olan böbreklerim açıldı. Bu vak'a, 1976 haziranında, Filipinlerde geçiyordu. Her ne kadar hâlâ, zaman zaman gelen intani sıkıntılarım varsa da, o zamandan beri sağlığım pek yolunda gitmektedir. Tesadüf veya değil, eğer Filipinlerde şerefli ve gerçek şifacılar varsa, bunlar «SAINT VINCENT» lardır. İnancı güçlendirmek için, bir sahneye koyuşu, şifayı sağlayacak bir doğa imanını mı uygulamaktadırlar? Bu az önemlidir. Uygunu şudur ki, hiç bir hâl içinde mucize yoktur, fakat buna karşılık, bir çok şifalar elde edilmektedirler.

(L'Inconnu, No: 15)

S. OSTRANDER — L. SCHROEDER

IMPACT (UNESCO)

BULGARİSTAN ve ÇEKOSLOVAKYA'DA

OLAĞANÜSTÜ  
PARAPSİŞİK  
ARAŞTIRMALAR  
VE BİLİMSEL MAKALELER

Çevirenler :

E. ARIKDAL — S. GERÇEKSEVER

Ruh ve Madde P.K. 1157 - İstanbul, ödemeli isteyiniz. 50 TL.