

RUH ve MADDE

Mart 2011 Yıl:52 Sayı:614 (KDV Dahil) 5 TL

Ruh Konusunda Sorular

Plotinos

Ezoterizmde Daire Sembolü

Ali Karaca

Gurdjef'le Röportaj

Thomas ve Olga de Hartmann

Psişik Yeteneklerin Günlük Yaşamdaki İzleri

Nusret Sefa Yılmaz

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

14



Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz

Sir William Barrett

Kitap hakkında yazar şunları kaydetmiştir:

- Ölmekte olan kişiler, Çoğu zaman yataklarının başında, hala hayatta olduklarını düşündükleri kişileri görmüşlerdir.
- İncelenen tüm vakalarda, gördükleri kişilerin ölmüş oldukları, ölmekte olan kişilerden gizlenmiştir.
- Ölmekte olan çocukların, kendilerini götürmeye gelen meleklerin kanatları olmadığını söylemeleri şaşkınlık yaratmıştır.
- Konusunda bir ilk olan bu kitabı Barrett, ne yazık ki tamamlamadan bu hayata gözlerini yummuştur.

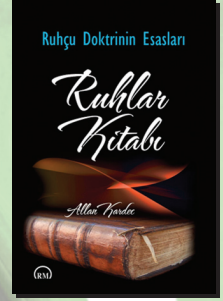
106 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

Ruhlar Kitabı

Allan Kardec

Allan Kardec bu kitabında, duyarlılık sahibi pek çok insanın zihnini meşgul eden sorulara yüksek seviyeli ruhsal tebliğler aracılığıyla yanıtlar arayarak, bireyin daha mutlu ve doygunluk içinde bir yaşam sürmesi, dolayısıyla insanlığın genel gelişiminin hızlandırılması için gerekli bilgileri ortaya koymaktadır. Ruhçuluk felsefesinin en çok merak edilen yönlerine ışık tutan bu kitap, reenkarnasyon doktrini de dahil olmak üzere pek çok konuya son derece mantıklı ve gerçekçi bir açıdan yaklaşarak, zihnimizdeki pek çok soruya yanıt vermekte, hayatımızı daha mutlu ve müreffeh kılmamız için gerekli temel prensipleri bize son derece sade bir dille açıklayarak bir kılavuz işlevi görmektedir.

671 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



Ruhun Güçleri

Léon Denis

Kendini istraplar ve düş kırıklıkları yüzünden yıpranmış, yıkılmış, hayat sınavlarının buruk yelinin etkisiyle yüreği kavrulmuş, kara talihin tekerlekleri altında ezilip parçalanmış olduğunu düşünen herkese şunu söylemek istiyorum: Tekrar doğmaya ve çiçek açmaya elverişsiz ruh mevcut değildir. Yeter ki dileyin, o anda içinizde bilinmeyen gizemli güçlerin uyanıverdiğine hayretle tanık olacaksınız. Kendinize güveniniz, yeni hayatlarda yeniden gençleşeceğinize inanınız, bitip tükenmeyen kaderlerinize inanınız. Bir kıvılcımı sizin varlığınızda ışıldayan ve de yakıcı ve bağışlayıcı bir alev hayata verebilen uçsuz bucaksız ocağın diye de nitelemeye hakkımız güneşlerin güneşine, Tanrı ya inanınız!

143 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

Meta Ansiklopedi

Alparslan Salt-Cem Çobanlı

Bu ansiklopedik sözlük, insanoğlunun şimdiye dek çözemediği, anlayamadığı, pozitif bilimlerin yeterince açıklayamadığı; garip ve gizemli fenomenleri, ruhsal evrenin sırlarını, mistik deneyimleri, gizlilikleri (büyü, kehanet, astroloji, simya, numeroloji), metapsişik yetenekleri (telepati, levitasyon, ışınlama, astral seyahat vb.), uçandaire fenomenini, ezoterik (gizli) örgütleri ve teozofiyi konu almaktadır.

Bilimin sınırlarındaki tüm bu fenomen ve konular günümüzde birbirinden kesin sınırlarla ayrılmayan, şu yedi alanda kapsanmış durumdadır: Parapsikoloji, mistisizm, okültizm, ezoterizm, teozofi, spirüalizm ve neo-spirüalizm. Her ne kadar çeşitli ülkelerde, bu alanlardan bir veya birkaçını kapsayan çeşitli sözlükler hazırlanmışsa da, şimdiye dek bu yedi alanı kapsayan bir sözlük henüz yayımlanmamış olduğundan, bu ansiklopedik sözlük, kapsamı bakımından, kendi türünde ilk kitap olma özelliğini taşımaktadır.

824 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



S E V G İ L İ OKUYUCULAR

CALKANTILI günler, anlar yaşıyoruz. Birikmiş tortuların açığa çıkması için topluca olayların tetiklendiği içsel hesaplaşmalar zamanı içerisindeyiz. İçsel sıkışmalar, bazen bireysel karmalarımızı aşır toplumsal karmalara, yerel uyanma ve farkındalık anlarına dönüşüyor.

Değişim; çok hızlı bir rüzgar içimizde, mevcut kuralları çöpe atan ve uyanış dediğinde yasaları yeniden yazan, dehşetli bir bekleyiş.

Bekleme anlarında edindiğimiz deneyimler kendi sınıfları içinde bütünüün hayırına olacak tüm yeni olaylarla bağlantılı.

Bu dönemin döngüsel çevrim gücü aynı ateşle birbirimizi sarıyor. Gündelik yaşamlarımızdaki olayların sıralanışına, rüyalarımıza, düşüncelerimize, hayallerimize sanki bir tuşla komuta ediyor.

Robert Nelson'un Princeton Üniversitesinde yapılan Global Şuur Projesi isimli bilimsel bir çalışması var ve bu projenin tüm dünyada da uygulayıcıları mevcut. İşte bu projenin iradi istek yönü ortaya çıkıyor. Gezegende şuurulu bir isteğin anda paylaşıldığı ve uyanmanın, ayağa kalkmanın anlamının paylaşıldığı anlar, günler, aylar...

Bilincimizde aniden parlayan sevgi yumakları ve daha önce gözlediğimiz olaylarda böylesine sonuçlar çıkarmayan bireysel kimliklerimiz, şimdi bütünlük bir bilinç halinde yürümenin yollarını deniyor.

Daha önceleri yaşamlarımızda yer almayan paylaşma duyguları çıkıyor ortaya. Ama bunlar merhamet, şefkat gibi şimdiye kadar bildiğimiz anlamlarla yüklenmiş değil. Merhamet ya da acıma duygusu, bir başka varlığın yapamama duygusunun onda yol açtığı çaresizliği görmeye, paylaşmaya götürüyor. Şefkat dışıl bir karakter taşırken tüm eril, dışıl enerjilerin ortak davranışı haline geliyor, yani birleşiyor. Yeryüzünde ne kadar insan varsa o kadar ayrı merhamet, şefkat ve sabır gözlemi değil de, aynı gözde bakan ve aynı dersi gören bir seçicilik oluşuyor. Yeryüzünde ruhsal anlayış, sadece bir felsefenin uyguladığı yol olmaktan çıkıp disiplinleri birleştiren, aynı dili konuşup söyleyen yüksek bir algısal enformasyona dönüşüyor.

Yüksek merkezler, ruhsal planlar artık yeryüzünde her olayın içinde, her gözlemin hazırlayıcısı olmaktadır.

Akıl ve realite süzgeçleri ayrımları iyice belirginleşmiş; realite farklılıklarının, biriktirilmiş deneyimler için kullanılmak üzere son fırsatlar haline geldiği lineer zaman birimleri yaşanıyor.

Hiç yorulmayan ruhsal işçiler, kendi aydınlanmalarının bu gezegene seri bağlanmış ışıklar gibi anlayış getireceğini ve bilginin birleştiği zamanlar yaşanacağını görmeyen gözlere de gösteriyorlar.

Sevgi, bilgi ve anlayış bizleri birleştiriyor...

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Evren POZAN

Grafik Uygulama
Arif Ümit YILMAZ

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi
Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.
Maltepe Mahallesi Gümüşsuyu Caddesi
No:8 D:1 Zeytinburnu / İstanbul

ISSN 1302-0676

MART 2011 Sayı: 614 Cilt: 52

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve havale gönderileriniz için Ruh ve Madde Yayınları P.K. 9 80072 Beyoğlu İstanbul adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

Kitap sipariş etmek isteyen okuyucularımızın sipariş tutarının üzerine yurt içi %25, yurt dışı %40 PTT ücretini eklemeleri rica olunur. Lütfen havale kağıdı veya posta çekinin arkasına istediğiniz kitapların adını yazınız ya da faks veya telefonla Vakıf Merkezine bildiriniz. Dileyen okuyucularımız internet adresinden de kitap ya da dergi sipariş edebilirler. Ödemeli gönderimiz yoktur.

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **İrade** Leon Denis
2. Bölüm
- 9 **Ölüm ve Ruhi Mekanizma**
Sadıklar Planı'ndan Alıntılar
- 10 **Ruh Konusunda Sorular** Plotinos
- 16 **Birleştiren Bilgi-Varlıksal İradenin
Götürdüğü Yer** A. Cemal Gürsoy
- 18 **Koşullar** Rudolf Steiner
- 26 **Gurdjieff'le Röportaj** Thomas ve Olga de Hartmann
- 31 **Ezoterizmde Daire Sembolü** Ali Karaca
- 34 **Kişinin Kendisinin Görünmezliği** Maurice Nicoll
2. Bölüm
- 40 **Küresel Bilinç Projesi** Roger Nelson
2. Bölüm
- 48 **Psişik Yeteneklerin Günlük Yaşamdaki İzleri** Nusret Sefa Yılmaz
- 56 **Ölümsüzlüğün İzleri** Dr. Joel Whitton
- 58 **İsteklerimiz** Duygu Güner
- 60 **Kayıp Fil Vakası** Zecheria Sitchin
- 63 **Etkinlikler**

İrade

Leon Denis

2. Bölüm

FRANSA, genel anlamda değişken iradeli bir ulustur. Biz aşırı bir değişkenlikle fikirden fikre sıçramaktayızdır; bu kusur, tarihimizdeki çelişik durumlarda da görülmektedir. Bizde ilk atılımlar hep harika, coşkular da hep heyecan uyandırıcı olmuştur. Ama bir işe kolay bir şekilde başlamışsak onu bazen pek çabuk terk etmekteyizdir; hem de fikren tasarlanıp gerçekleştirilmiş ve çevresinde başarı öğeleri sessizce kümelenmiş olduğu halde. Bu yüzden insanlar ardımızda geçici girişimimize ve pek erken askıya almış olduğumuz çabalarımıza ait bir sürü yarı silik kalıntı bulmaktadırlar.

Aramızda gitgide yayılmakta olan kötümserlik ve maddecilik, ırkımızın savaş tarafından uyandırılmış durumdaki cömertlik duygusunun düzeyini daha aşağılara indirmeye yönelmiştir. Güçlü bir eğitim ve yüksek bir ülkü noksanlığı yüzünden ulusal anlayışımızın engin zenginlikleri cılızlaşmaktadır.

Şu halde, kendimize güçlü bir irade yaratmayı öğrenelim. Yurdumuzu çaresi bulunmaz bir çöküşle yüz yüze gelmiş bir durumda görmek istemiyorsak çevremizdeki canları ve kalpleri güçlendirelim.

* * *

İstemek başarmaktır! İradenin gücü sınırsızdır. Kendisinin ve gizilgüç halindeki olanaklarının farkında olan insan, güçlerinin, kendisindeki güçler nedeniyle geliştiğini iyi bilmektedir. Arzuladığı iyiden ve hayırdan yana her şey, o kişinin düşüncesi kutsal yasa ile uyum içine girdiği zaman er veya geç ya bugün ya da ileriki hayatlarında zorunlu olarak gerçekleşmek zorundadır. Bu ifade, şu ilahi kelamın anlamını

DUYURU

Üstat Ergün Arıkdal'ın varislerinin başlatmış olduğu tespit ve telif davası uyarınca, Realite yazılarını hukuki işlemler sonuçlanıncaya kadar dergimizde yayınlamayacağımızı üzümlere okurlarımıza bildiririz.

Ruh ve Madde Yayınları



pek güzel yansıtmaktadır: "İman, dağları yerinden oynatır."

Kişinin şu sözleri kendi kendisine söyleyebilmesi ne kadar teselli edici ve güzel bir şeydir: Özgür bir zeka ve özgür bir iradeyim ben; daha sonra kişiliğimi ve özgürlüğümü oluşturdum, tasarlayarak ve şu anda bendeki büyüklüğün de farkındayım, güçlülüğün de... Sırtımı onlara dayayacağım, bir şüphe yüzünden bir an bile eğrilmelerine göz yummayacağım, onlar vasıtasıyla ve de Tanrı'nın ve evrenlerdeki kardeşlerimin yardımlarıyla bütün zorlukların üstesinden geleceğim; bendeki kötülüğü yeneceğim, beni düşük nitelikli şeylere zincirleyen her tutkudan yakamı kurtarıp mutlu dünyalara doğru kanat açacağım.

Önüme serilmiş olan yolu apaçık bir şekilde görüyor ve onu izlemeye çağrıldığımı biliyorum; o, enginliklerin içinde uzanıp gidiyor, onun sonu da yok. Ama bu sonsuz yolda bana yardım edecek pek güvenilir bir rehberim var: Ona *var olanların hepsini yöneten hayat-tekamül-sevgi yasasını anlama gücü* denir. Kendimi tanımayı, kendime ve Tanrı'ya inanmayı öğrendim. Her türlü gelişimin anahtarı elimde. Ayaklarımın altındaki bu uçsuz bucaksız yolda yücelme ve daha yukarılara yükselme irademi, Tanrı kızı diye adlandırılan zekamın da yardımıyla sürekli şekilde devrede tutacağım ve de bütün manevi zenginlikleri kendime çekeceğim ve Kozmos'un bütün harikalarına katılacağım.

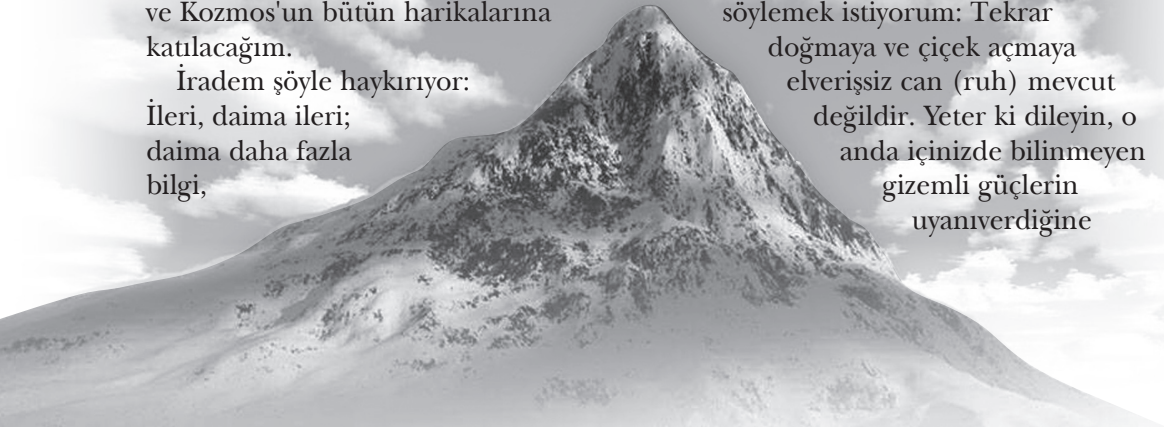
İradem şöyle haykırıyor:
İleri, daima ileri;
daima daha fazla
bilgi,

daha fazla hayat, daima daha fazla kutsal hayat! Ve onun vasıtasıyla sayısı belirsiz hayat ortamlarını fethedeceğim, kendime daha iyi, daha parlak ve daha sevecen bir kişilik hazırlayacağım. Bilgiden yoksun, kendi değerinin ve gücünün farkında olmayan geri varlık konumundan ebediyen sıyrıldım; kendimi bağımsız ve şuurumun farkında bir insan olarak ifade ediyorum ve de elimi bütün kardeşlerime şu sözleri heceleyerek uzatıyorum:

Ağır uykunuzdan uyanınız, sizi sarıp sarmalamakta olan maddi örtünüzü yırtıp atınız. Kendinizi tanımayı, sizde bulunan güçlerin farkına varmayı ve onları kullanmayı öğreniniz. Tabiatın ve uzayın bütün sesleri size şöyle haykırıyorlar: "Kalkınız ve yürüyünüz! Kaderinizi fethetmekte acele ediniz!"

Hayatın yükü altında ezilen, kendilerini yalnız sanarak üzüntüye kapılan veya hiçliğin-yokluğun hasretini çeken herkese sesleniyorum: "Hiçlik-yokluk diye bir şey yoktur; ölüm yeni bir doğuş, yeni görevlere doğru, yeni çalışmalara, yeni hasatlara doğru bir ilerleyiştir. Hayat, Tanrı'yı bütün çocuklarına bağlayan evrensel ve ezeli ebedi bir inan birliğidir.

Kendini ıstıraplar ve düş kırıklıkları yüzünden yıpranmış, yıkılmış, hayat sınavlarının buruk yelinin etkisiyle yüreği kavrulmuş, kara talihin tekerlekleri altında ezilip parçalanmış olduğunu düşünen herkese şunu söylemek istiyorum: Tekrar doğmaya ve çiçek açmaya elverişsiz can (ruh) mevcut değildir. Yeter ki dileyin, o anda içinizde bilinmeyen gizemli güçlerin uyanıverdiğine

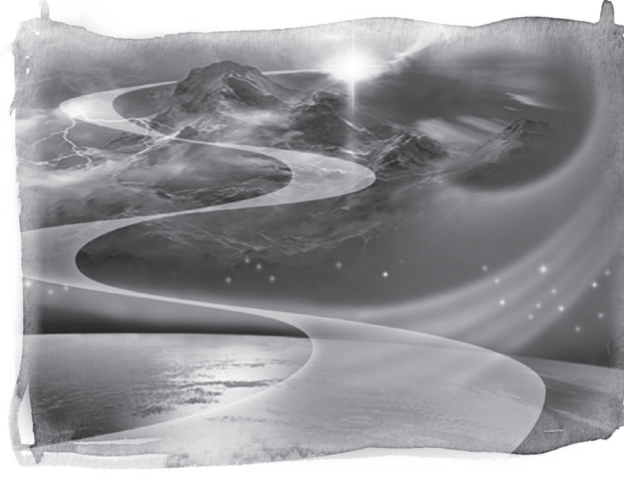


hayretle tanık olacaksınız. Kendinize güveniniz, yeni hayatlarda yeniden gençleşeceğinize inanınız; bitip tükenmeyen kaderlerinize inanınız. Bir kıvılcımı sizin varlığınızda ışıldayan ve de yakıcı ve bağışlayıcı bir aleve hayat verebilen uçsuz bucaksız ocak diye de nitelermeye kalkıştığımız güneşlerin güneşine, Tanrı'ya inanınız!

Her insanın iyi ve mutlu olabileceğini biliniz; öyle olmak için bu konunun üzerine yılmadan ve ara vermeden düşmek yeterli olmaktadır. Varlığın, ıstıraplı hayatların karanlıkları içinde olgunlaşmış ve çağların ağır ağır ilerleyen tekamül faaliyetinin itme gücüyle hazırlanmış olan bu zihinsel anlayışı üstün hayatların ışığında gelişecek ve bize tahsis edilmiş olan bu görkemli kişiliğe (bireylığe) herkes sahip olacaktır.

Düşüncenizi hiç ara vermeden bu hakikate (vèritè) doğru yöneliniz, yani istediğiniz kişi olabileceğiniz kavramına doğru yöneliniz ve daima daha yüce ve daha iyi olmak istemeyi biliniz. Ebedi gelişim kavramı ve onu gerçekleştirme çaresi işte budur, bütün manyetik ve psişik güçlere kaynaklık eden zihinsel gücün gizemi işte budur. Kendiniz üzerinde bu egemenliği kurduğunuz zaman artık ne gerilemeden korkarsınız, ne düşüştən, ne hastalıktan, ne de ölümden; böylece kendi içsel ve kırılğan benliğinizi yüce, durmuş oturmuş ve güçlü bir bireylik haline getirmiş olursunuz!

Önceki incelemelerimiz bize şunu göstermiştir: Can (ruh), Mutlak'ın bir türü müdür (imantion-emanasyon), bir parçacıdır. Onun hayatlarının amacı, kendisinde var olan tanrısallığın gitgide artan bir anlamda tezahür etmesini sağlamak, onun etki alanını



geliştirme işlemini sürdürmektir, ki bu işlemi, duyuuları ve gizilgüç halindeki enerjileri yardımıyla içinde ve dışında gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

Bu sonuca bilgilene veya meditasyon, inceleme veya tinsel (moral) idman gibi değişik yöntemlerle ulaşılabilir. En iyi yöntem bu uygulama şekillerinin hepsini birden kullanmak ve bunları birbirleriyle tamamlamaktır. Ama en etkili, içsel anlamda inceleme, yani içebakıştır. Bunlara maddi bağlardan özgürleşmeyi, kesin olarak iyileşme iradesini, Tanrı ile hem ruh açısından hem hakikat (vèritè) açısından bütünleşmeyi de ekleyelim; o zaman her gerçek dinin, her derin felsefenin, kaynağını onda bulabileceğini ve o formüllerle özetlenebileceğini görürüz. Gerisi, yani öğretiler, ibadetle ilgili şekiller, törenler ve uygulamalar, dinlerin ruhunu insanların özlerinden saklayan dış kıyafetten başka bir şey değildir.

Victor Hugo¹⁰ *Post-scriptum de ma vie* adlı notlarında şöyle demektedir: "Dışarıyı, kendi varlığının içinde aramak gerekir... Bu kuyunun, yani

ruhumuzun üzerine eğilince orada dipsiz derinliklerde, dar bir çemberin içinde uçsuz bucaksız evreni fark ederiz."

Emerson¹¹ da aynı şeyi söylemektedir: "Ruh, hakkında bilinebilenlerden daha üstündür ve eserlerinin her birinden daha bilgedir."

Can (ruh), sadece tek bir kıvılcımı konumunda bulunduğu yüce evrensel ve ezeli-ebedi Can'a kendi enginlikleriyle, ruhsal derinlikleriyle bağlıdır. Bu köken, kutsal tabiatla olan bu müştereklik, bize gelişmiş ruhun karşı konulmaz ihtiyaçlarını pek güzel açıklamaktadır: Bunlar, sonsuzluk adalet ve ışık ihtiyacı gibi, bütün gizemleri sondalama, cana can katan, suyu kesilmek bilmeyen kaynaklardan doya doya su içme ihtiyacı gibi ihtiyaçlardır, ki bunlara o, tez zamanda kavuşmaya çalışmaktadır ama yeryüzü hayatlarının planlarında bunları halletmeyi kolay başaramamaktadır.

Hiç tatmin olmayan bilme arzumuz, güzel ve iyi konusundaki duygumuz gibi en büyük özlemlerimiz işte bundan ileri gelmektedir; bundan da hayatın karanlıklarını zaman zaman aydınlatan ani ışıltılar ve şu önseziler, şu geleceği önceden görmeler, önceden hissetmeler, zamanın enginlikleri içinde bazı zekalar için ışıldayan şu bir görünür bir kaybolur türden kıvılcımlar hayat bulmaktadır.

Benlik yüzeyinin altında yani arzular, umutlar ve korkular tarafından çoşturulan yüzeyin altında, tahtına Bilgeliğin ve Aklın ilkesi konumundaki sessiz ve sakin Şuurun kurulmuş olduğu ana sunak yer almaktadır; ki bundan insanların çoğu, ancak belli belirsiz tepiler veya tanımlanamaz ve

hayal meyal görülür türden yansımalar diye söz etmektedirler.

Mutluluğun ve olgunluğun bütün gizemi, bu iki planın veya psişik ocakların bizdeki ifadelerinde, bizdeki ergiyip kaynaşma olgularında yatmaktadır. Bütün üzüntülerimizin, bütün manevi mutsuzluklarımızın nedeni de onların karşıtlıklarında, uyuşmazlıklarında.

Ünlü filozof Koenigsberg (Königsberg)¹² *Critique de la Raison pure* (Arı Aklın Eleştirisi) adlı eserinde insan aklının, yani yukarıda konu etmiş olduğumuz şu yüzeysel aklın kendi kendine hiçbir şeyi kavrayamadığını, deneyüstü (müteal; aşkın) evrenin gerçeklerine, hayatın kaynaklarına, ruha, cana ve Tanrı'ya ilişkin hiçbir şeyi ispatlayamadığını ortaya koymuştur. Bu ortaya koyma veya kanıtlama olgusu, mantıken ve zorunlu olarak bizi içsel aşınlama (ifşa, vahiy) aracılığıyla bize ruhsal evrenin hakikatlerini (vèritè) ve yasalarını öğreten bir ilkenin veya bir başka deyişle, daha derin bir aklın var olduğu sonucuna götürmektedir.

(Devam Edecek)

Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Ruhun Güçleri* adlı kitabından alınmıştır. Çeviren: Yavuz Keskin.

NOTLAR:

¹⁰ Fransız yazar (1802-1885).

¹¹ Amerikalı filozof (1803-1882).

¹² Koenigsberg (Königsberg): Bugünkü Kaliningrad kendinin eski adı (Polonya'da Baltık kıyısında).

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

Ölüm ve Ruhi Mekanizma

Celse: 127, 15.05.1970

ÖLÜM vuku bulduğu zaman, ruhi enerji ile maddi enerji birbirinden ayrılır. Canlı varlık ismini verdiğiniz sistem, her ikisinden de farklı bir sistemdir. Ve özel bir cehit ve kudret tahtında bir arada bulundurulur. Canlı varlığı ayakta tutan, onu mütemadiyen besleyen, sizin İdare Mekanizması, Ruhi Planlar ve nihayet alelumum ömrü tayin eden bir mekandır. Bu mekanın enerjisi, canlı varlığı bütün halinde muhafaza eder. Bu enerji, bu fonksiyonunu hitama erdirdiği zaman, canlı varlık ortadan kalkar. Ve unsurlar tekrar menşelerine rücu eder. Enerji olarak yüksek ihtizazı kazanmış varlık ile, enerji olarak düşük ihtizaz sahibi olan varlık, kendi yollarında tekrar tekamülüne devam eder. Yani misalinizde madde olarak ifade ettiğiniz varlıklaşmış enerji ile, ruh olarak ifade ettiğiniz varlıklaşmış enerji arasında, şüphesiz ihtizaz bakımından ve buna bağlı olarak pek çok büyük farklar bakımından bir ayrılık vardır. İşte onun için siz, her şey aslına rücu eder, sözünü bilirsiniz. Aslına rücu, bir ve tek olan varlıklaşmış enerjiye iltihaktır. Bu ifadeleri iyi kavrayabilerseniz, bir Ruhi Mekanizma'nın ne demek olduğunu daha iyi anlarsınız. Bir madde topluluğunun ne demek olduğunu daha iyi anlarsınız. Bütün kainatların birbiri ile olan irtibatının ana menşei nereden gelir, bunu daha iyi anlarsınız. Ve böylece varlığın ne denli şey olduğunu daha iyi anlarsınız. Ve Kaadir-i Mutlak Allah karşısında varlığın yeri nedir, bunu biraz olsun sezersiniz. □

alelumum: genel olarak.
hitam: son bitim.
iltihak: katılma, karışma.
ihtizaz: titreşim, vibrasyon.
rücu: geri dönme, çayma.
vuku bulmak: olmak, meydana gelmek.

Ruh Konusunda Sorular

Plotinos

Aşağıdaki yazı, Yeni İskenderiye Okulunun ve Yeni Eflatunculuğun en büyük temsilcisi olan filozof Plotinos'un öğretisinin kendi talebesi Porphyrios tarafından Ennead'lar (Dokuzluklar) başlığı altında toplanmasıyla oluşturulmuş büyük yapıtın, M. Nicolas Bouillet'nin çevirisi ile Paris'te 1856 yılında yayınlanmış olan orijinalinin özetinden bir alıntıdır. Fransızcadan Türkçeye Haluk Özden tarafından çevrilmiştir.

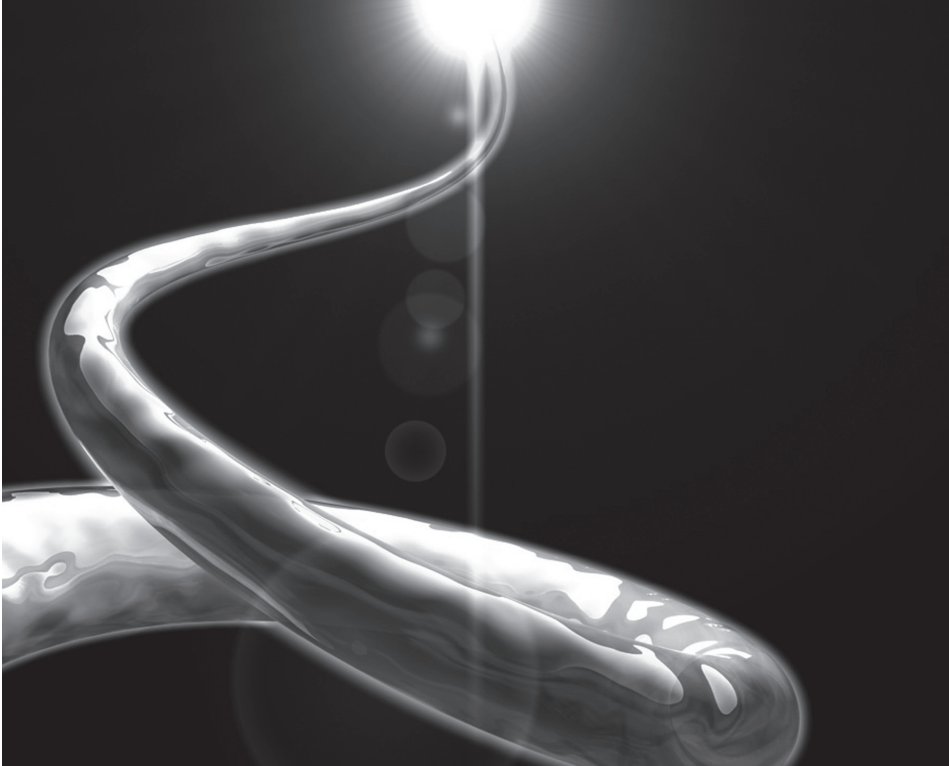
Birinci Soru: *Hafıza ve İmajinasyonu kullanan ruhlar hangileridir ve hatırladıkları şeyler nelerdir?*
(I-II) Ruh, akılla kavranabilir aleme yükseldiği zaman hafızayı asla kullanmaz çünkü bu meleke geçici şeylerle ilgilidir ve akılla kavranabilir alem, aralarında düzene ait olandan başka bir fark bulunmayan ebedi özleri kapsamaktadır. Kendini tamamen bu özlerin temaşasına vermiş olan ruh, bizzat kendi üzerine asla dönmez, ancak kendi kendini ilkesinin içinde görür çünkü onu düşünürken, her şey hakkında sahip olduğu sezgi gereğince bizzat kendini düşünmüş olur.

(III-IV) Ruh, akılla kavranabilir alemde hissedilir şeylere indiğinde bu sonuncuları hatırlar ve bizzat kendinin şuurundadır çünkü hafıza yalnızca görülmüş ya da yaşanmış olanın hatırlanmasından ibaret değildir; o aynı zamanda, hatırlanmakta olanın doğasına uygun bir ruhsal durum içinde olmaktadır.

(V) Ruh, akılla kavranabilir olanları bir hatıradan çok bir sezgi vasıtasıyla tasarlar. Gerçek anlamıyla hafıza, ruhta, ancak akılla kavranabilir alemde göğe indiği zaman faaliyette bulunur. Burada, insansal şeyleri hatırlar ve eskiden yakınlaşmış olduğu ruhları tanır.

İkinci Soru: *Yıldızların ruhlarının ve evrensel Ruh'un Hafıza ve Usavurma'ya (akıl yürütme, düşünme) ihtiyaçları var mıdır, yoksa yüce Zeka'yı temaşa etmekle mi yetinmektedirler?*

(VI-VIII) Değişmekte olan ruhlara özgü olan hafıza, yıldızların ruhlarına uygun değildir çünkü bunlar tek biçimli ve aynı bir yaşam sürdürürler. Yüce Zeka'nın temaşası, özel (bireysel) şeylerin



bilinmesini onlar için gereksiz kılmaktadır.

(IX-XII) Jüpiter'in (evrensel Ruh) ne hafızaya ne de gidimli akla ihtiyacı yoktur. Alemi yönetmek ve orada düzeni hükümran kılmak için imgesi bu düzen olan ilahi Bilgeliği temaşa etmesi yeterlidir; kendisi bizzat değişmez kalmak suretiyle değişken şeylerin her birini zamanında meydana getirir; şimdiki olduğu gibi geleceği de bilir çünkü o, bunun ilkesidir.

(XIII-XIV) Aynı şey Doğa için de geçerlidir çünkü o, evrensel Ruh'a özgü Bilgeliğin son kademesine sahiptir. Ne düşünceye ne de imajinasyona sahip olmayan

Doğa, yüksek ilkelerden aldığı biçimleri körü körüne maddeye iletir. Özler düzeni, Doğa'da sona erer. Ondandır itibaren artık doğrudan doğruya onun meydana getirdiği bedenler, yani *unsurlar* gelir.

(XV-XVI) Meydana getirilmiş olan şeylerin hepsinin zaman içinde bulunmalarına (yer almalarına) karşın, evrensel Ruh'un özü ebedidir çünkü geçmiş, şimdi ve gelecek ayrımı ancak onun sürekli şekilde değişmekte olan eserlerine uygulanabilmekte, halbuki bizzat kendisi, birbiri peşi sıra gerçekleştirmekte olduğu tüm tohumsal akıllara aynı anda sahip bulunmaktadır.



Üçüncü Soru: *Evrensel Ruh, Yıldızların ruhları, Yeryüzü'nün ruhu ve insan ruhları arasındaki anlaksal (zihinsel, entelektüel) farklılıklar nelerdir?*

(XVIII) İnsan ruhu, düşüncenin sakin ve tek biçimli uygulanişından evrensel Ruh gibi yararlanamaz çünkü ruhun bedenle birleşmesinden doğan ihtiyaçlar ve tutkular tarafından bulandırılmış bir durumdadır.

Uygulanmaları için ruh ile beden birleşmiş olmasını gerektiren melekeler hangileridir? –Bedenin durumunun ruhunkine olan etkisini yöneten yasalar şunlardır:

1) *Tensel (kösnül) istek (iştah):* (XIX-XXI) Beden, ruhtan doğa adı verilen hayati gücü alır; bu hayati gücün gereği olarak da *tutkular yaşar*, yani ruhun tanıdığı ancak asla paylaşmadığı fiziksel izlenimler ve değişimlere uğrar. Bir organ zarar gördüğünde, meydana gelen hasardan dolayı *acı çeken* bedendir; halbuki ruh *hissetmekle*, yani ıstırapı öğrenmekle yetinir. Bu da bize *tensel isteğin* kökenini açıklar: bizzat kendisi dış nesnelere özelliklerine karşı ilgisiz olan ruh, bağlanmış olduğu bedenden ötürü onların peşinden koşar ya da onlardan kaçır.

2) *Duyum (His):* (XXII-XXVII) Ruhumuzda *doğa* diye adlandırdığımız kudretin Yeryüzü'nün ve bitkilerin içinde ne olabileceğini anlamak için duyumun şartlarını incelemek gerekmektedir.

Hissetmek, bedenlerin içindeki nitelikleri algulamak ve onların biçimlerini tasarlamaktır (zihinde canlandırmaktır). Demek ki duyum üç şeyi gerektirmektedir: dıştaki nesne, ruha özgü olan tanıma melekesi ve son olarak da dıştaki nesneninkine benzer bir *pasif duygulanım* hisseden

ve ardından ruha bir *biçim* aktaran ve böylelikle de her iki uç arasında bir ara yol (ya da uzlaştırıcı yol) rolü oynayan organ. Demek ki ruh ancak beden katkısıyla hissedebilir. Eğer bu yardıma ihtiyacı olmasaydı, bir bedene bağlanmış olmadan hissedemeyecekti çünkü dıştaki nesnelere tanımayı duyduğu gereksinim yalnızca kendisi içindir ve kendi kendine kaldığında, akılla kavranabilir alemi temasa etmekle yetinecekti.

Buradan da kendisi dışında hiçbir şey bulunmayan Alem'in, algılayacağı da hiçbir şeyin bulunmadığı sonucu çıkmaktadır: O ancak bizzat kendi kendinin hissine sahip olabilir. Bölümlerine gelince ise onların organlara sahip olmadan da birbirlerini hissetmelerini engelleyen hiçbir şey yoktur. Böylelikle Yıldızların ruhları görme ve işitmeye sahip olabilirler; bununla birlikte, bizlerin dileklerini bilebilmeleri içi bu iki duyuya ihtiyaçları yoktur: Bunları, bizleri kendilerine bağlayan sempati nedeniyle kabul eder ve yerine getirirler. Yeryüzü'ne gelince, ona hayat vermekte olan Ruh, organları olmadan birtakım duyu türlerine sahip olmak zorundadır; bu yüzden Yeryüzü'ne Keres ve Vesta adlarıyla tanımlanan bir Ruh ve bir Zeka atfedilir.

3) *Öfkeci* (çabuk hiddetlenen) *istek (iştah):* (XXVIII) Öfkeci isteğin kökeni, tıpkı kösnül İsteğinki gibi, ruhtan *doğa* adı verilen hayati gücü almakta olan beden yapısıdır. Bunun bedendeki merkezi kalptir, halbuki kösnül İsteğin merkezi karaciğerdir.

4) *Bitkisel ve üretici kudret:* (XXIX) Ruh bedeni terk ettiği zaman, buna iletmekte olduğu hayati güç de

bedeni terk eder ve tıpkı güneşin kayboluşundan sonra ışığın kaynağına yeniden çıkması gibi o da kaynağına yeniden çıkar.

Dördüncü Soru: *Yıldızların yaptığı etki nedir?*

(XXX-XXXI) Daha önceki bölümlerde yıldızlara atfedilmiş olan özellikler (ya da hassalar) onların yapmakta oldukları etkiyi açıklamaya yeterlidir çünkü bu etki onların ne iradelerinin ne de fiziksel özelliklerinin bir sonucudur, ancak alemin genel yapısından kaynaklanmaktadır.

(XXXII-XXXIII) Alem, evrensel Ruh'un onun bölümlerinin tümüne nüfuz etmiş olduğu büyük bir Canlı'dır: birliği vasıtasıyla, bizzat kendi kendine sempatik gelen bir bütün oluşturmaktadır. Şayet acı çeken (mustarip) varlık, etkide bulunan varlığın doğasına benzer bir doğaya sahipse iyi ile karşılaşır; bunun tersi bir durumda da kötüye maruz kalır. Bu varlıkların biriyssel durumları, tıpkı bir dans grubundaki her dansçının çeşitli hareketlerinin tüm bireysel hareketleri düzenlemekte olan figür tarafından belirlenişi gibi, evrensel düşün tarafından yönetilmektedir.

(XXXIV-XXXVII) İnsan, yıldızların tesirlerine yalnızca bedeni vasıtasıyla maruz kalır. Bu tesir hem bunların hareketleri vasıtasıyla oluşturdukları figürlere hem de bu figürlerin temsil ettikleri şeylere bağlıdır. Zaten herhangi bir etkililiğe sahip figürler oluşturma kudreti tüm varlıklarda ortak biçimde mevcuttur; bunların hepsi, büyük Canlı'nın parçaları olmalarından dolayı, doğalarına uygun gelecek şekilde bir etki meydana getirmek ya da bir etkiye maruz kalmak

mecburiyetindedirler çünkü hayat, çeşitli biçimler altında tüm aleme yayılmıştır ve tüm varlıklar evrensel Ruh'tan az ya da çok gizli bir kudret almaktadırlar ki bu kudret özellikle de yıldızlarda tezahür etmektedir.

(XXXVIII-XXXIX) Oluşumu doğal biçimde meydana gelen olguların sebebi, evrenin bitkisel (yaşatkan, vejetatif) kudretidir. Oluşumları gerek dualar vasıtasıyla gerekse de büyüler vasıtasıyla meydana gelmiş olanlar ise yıldızlara değil ama etkiye maruz kalanın kendine özgü doğasına atfedilmelidir. Şayet yıldızların tesiri kimi zaman zararlı gibi oluyorsa, bunun nedeni, buna boyun eğen varlıkların kendi öz yapıları gereği olarak bu etkinin yararlı tarafından istifade edememişleridir. Ayrıca evrendeki her şey birbiriyle düzenleşik (coordonné; düzenleri birbirine uygun; esgüdülmüş, ortak güdülmüş) durumdadır: birbirlerinin işareti oluşları da buradan kaynaklanmaktadır. Tohumsal akıllardan üstün olan bir Zeka'ya bağlıdırlar ve hem kusurlarıyla hem de nitelikleriyle onun planının gerçekleşmesine katılırlar. Her ne olursa olsun, yıldızlar yeryüzünde meydana gelen kötülüklerden sorumlu değildirler.

Büyünün kudreti neye bağlıdır?

(XL-XLI) Yukarıdaki düşünceler Büyü'nün kudretini izah etmektedir. O, evrenin tüm bölümlerini kendi aralarında birbirlerine bağlayan sempatiye, doğanın varlıklar arasında kurmuş olduğu karşılıklı çekimlere ve itimlere dayanır. Evren, bir teli titremeye başladığında diğerleri de tam bir uyum içinde titreşen bir lire (rebap) benzer. Burada hüküm

süren ahenk, onun içerdği sayısız güçlerin benzeşimine olduğu kadar karşıtlığına da dayanmaktadır. Eğer şeyler birbirlerine zarar veriyorlarsa, bu onların temel farklılıklarından kaynaklanır: bu, doğanın dileği değildir.

(XLII) Yıldızlar bizim dualarımızı ancak evreni yöneten yasalar gereğince yazgıya bağlı olarak kabul ederler. Yıldızların ruhları da tıpkı evrensel Ruh gibi kaygısızdırlar çünkü fiziksel duygulanıma maruz kalmazlar ve bedenleri de bozulmazdır.

(XLIII-XLIV) Büyünün bilge kişinin ruhuna hiçbir tesiri yoktur, ancak onun bedenine etki eder. Gerçekten de ruh, temaşa vasıtasıyla bizzat kendine konsantre olmuşsa büyünün tesirlerinden de kurtulmaktadır. Ama

bunun tersine olarak eğer bedensel etkinliğe yoğunlaşırsa, bu durumda diğer varlıkların kendi üzerindeki çekiciliğine boyun eğer, kendini güzel ve iynin görünümüleri tarafından baştan çıkarılmaya terk eder.

(XLV) Her varlık doğal etkinlikleri ve tutkuları vasıtasıyla kainatın amacının yerine getirilişine katılmaktadır. Vermekte ve almaktadır; sempati vasıtasıyla bütüne bağlanmış durumdadır. Aracı bir hal içine yerleştirilmiş olan insan, erdem (fazilet) vasıtasıyla yükselebilir ya da kötülük eğilimi vasıtasıyla alçalabilir. Tanrısal Kayra'nın dağıtıcı (bölüşürücü) adaletinin izlediği gizli yollar vasıtasıyla evrenin iyi düzeni için gerekli olan ödülleri elde eder ya da cezalara maruz kalır. □



BİRLEŞTİREN BİLGİ

Varlıksal İradenin Götürdüğü Yer

A. Cemal Gürsoy

SÖZCÜKLERE bürünmüş anlamlar bizim hayatımızı değiştirir. O anlamlar, anın içindeki okunmayı bekleyen gerçeği açığa çıkarır. Bu duygu, anın fedakarlık konusunda tezahürün içindeki her varlığa tanıdığı bir önceliktir. Ruhun aşkın önceliği tüm deneyimleri birleştiren fedakarlık ve sabrı yanında getirir. Ruh, maddenin kendi tezahüründe yer almak üzere senaryolarını kendi düzenler ve oynar.

Atom altı parçacık seviyelerinde karşılaşan iki parçacıktan biri de diğerine fedakarlık gösteriyor ve o an, anın titreşiminin devam etmesini yaşamasına izin veriyor. Enerjetik bir söylem de: “Senin bende yaşamana izin veriyorum. Bundan sonraki deneyimlerinde, varlığında eriyerek senin ileri gitmene, seninle devam etmeye rıza gösteriyorum.” Bu mesaj tüm kozmosun evrimsel aşamalarında kararlı bir irade halini ortaya koyar.

Aldığımız kararlar kendi varoluşumuzun asıl yapı taşlarıdır. Bazen şuurlu, genel olarak seçerek ortaya konan boyuttaki yasalara göre, ihtiyaçlara göre kozmosun bilinçli, ruhun gerçek iradesini temsil eden bir seçimdir. Ne yapmaya karar verirse verelim seçtiğimiz eylem, ruhun vazifesinin ortak eylem planıdır. Bilerek, bilmeyerek, bazen zamanı öteleyerek, bazen de zamanı hızlandırarak, ruhsal irade mekanizmasının daimi işini yaparız. Bilerek çarkın dönüşüne katıldığımızda sevgi ile bütünleşip bilginin ihtişamına şahit oluruz.

Birleştiren bilgi yüksek seviyeli varlıkların anlayışı ile tüm boyut işçilerinin ortak eylemi ile oluşur. Yüksek sezgiler sadece ışıkla tanışan ilk kıvılcıkları tetikler.

Karanlık, negatif baş edilmesi gereken her şeyde birleştiren bilgiye hizmet eder. İçimizdeki tüm sahte benler gerçek altına ulaşmak için tüm hayat programlarını kullanır. Sayısız gidiş gelişlerle içimizdeki efendinin ışıktaki vazife planını görene kadar hayat seçimlerini tekrar etmeye devam ediyoruz.

En kaba maddesel titreşim düzeyinden en ince süptil deneyime kadar anda titreşiyoruz. Yakalamak istediğimiz büyük resimdeki yerimizi görmeyi ve sonsuz hayatlar ve istekler bilgisine devam etmeyi seçiyoruz.

Varlıksal irademiz, bizi olmamız gereken yere doğru sürükler, döngüsel seçimlerin ortak operasyonu, yani uyanma, ayakta kalma anlamına kadar yol alırız.

İçinde yaşadığımız zamanlar bu değerli mücevherin işlenme zamanı; özgürce birbirimizle yola devam etme, alıp deneyimleri kullanma, resmi tamamlama ve deneyimleme zamanı...

Birikmiş tüm kontratların işleme dönüşme ve karşılıklarını ödeme zamanı...

Tüm boyutlar aktif bir anın geleceği için çalışıyor. Olması gereken bilgi hazırlanıyor, her plan kendi tezine göre sayfa sayfa gerçekleri birleştiriyor.

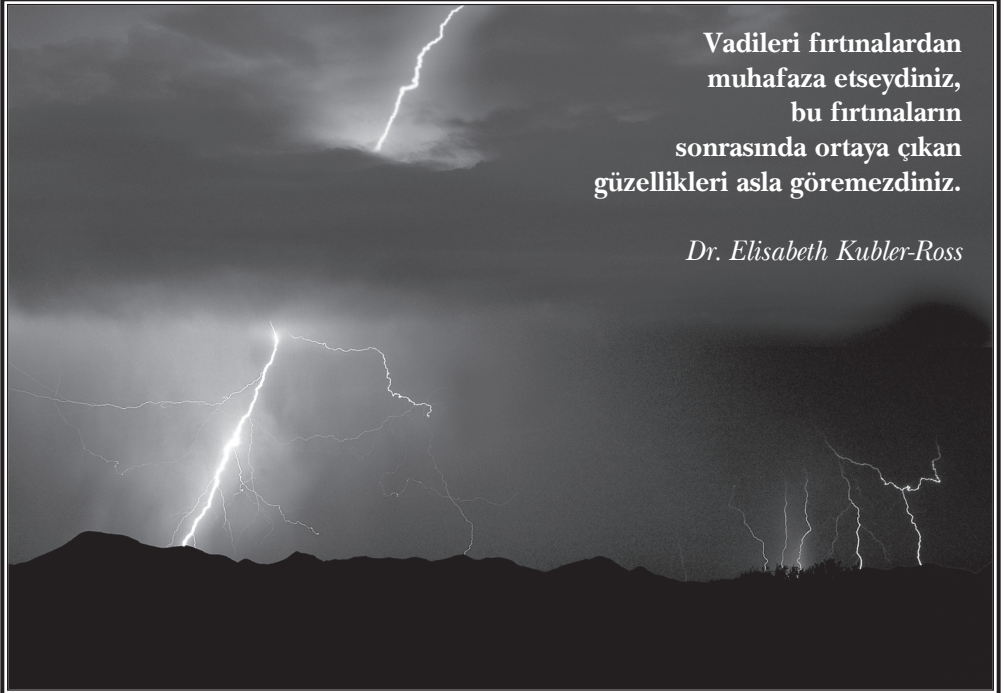
Gerçeğin, vazifenin kriterleri gezegenin içten duyduğu derin nefes alışlarla sarsılıyor. Gezegen ısınıyor, gezegen kabuk değiştiriyor. Üzerinde görevli varlıklarla yaşam dileğine artık devre sonu tezini eklemek istiyor; parlak bir ışıklar realitesine yol açılın diye...

Terk edemediğimiz, bırakamadığımız eskilerimiz, tortularımız kendi kendine alev alıp

tutuşuyor. Gezegen kendi dönüşü ile birikmiş karmik tortusunu ortaya salıyor. Benzer olaylar eşleniyor, benzer tezler birleşiyor, benzer varlıklar kesişiyor. Canlarımızın olmazsa olmazlarından ayrılma zamanı... İçimiz acıyor, yüreğimiz tıkanıyor. Ama şimdi, sevgi ile uğurlama zamanı, veda zamanı...

Yeteri kadar bekleyen tüm dinamiklerin yüksek zeka ile birleşme anı; ruhsal zeka, ruhsal akıl, tüm yasalarda kendi gösteriyor. Yaşamın her anlamında sevgi ile kucaklaşıyor. Tüm ayrılıklar yollarını çoktan seçmiş. Kişiler, kurumlar... Gezegenin karmasının temizlenme zamanı.

Ayrılırken birleşen tüm yollar vazifeye doğru yelken açıyor; sevgi ile, bilgi ile... Birleşik insanlık realitesi döküm potasında kalıplara dökülüyor... □



Koşullar

Rudolf Steiner

1. Yüce alemlere ait anlayışları sayelerinde kazanabileceğimiz yetiler, her birimizin içinde uyku halindedir. Mistikler, gnostikler ve teozoflar hep kendilerine, bizim gözlerimizle görebildiğimiz ve ellerimizle tutabildiğimiz dünya kadar gerçek görünen bir can* ve ruh dünyasından söz etmişlerdir. Onları dinlerken, her an kendimize şöyle diyebiliriz: “Bugün hala, içimde hareketsiz yatan belli güçleri daha iyi anlayabilecek olsam, bahsettikleri şeyi benim de yaşayabileceğimi biliyorum.” Bilmemiz gereken tek şey, kendimizde bu yetileri geliştirmeye nasıl başlayacağımızdır.

Bu konuda bize, ancak kendilerinde bu tür güçleri geliştirmiş olanlar yardımcı olabilir. İnsan ırkının başlangıcından bu yana, böyle yetileri kendilerinde geliştirmek isteyenlere yol gösteren, yüksek yetilere sahip kişilerin bulunduğu bir eğitim okulu her zaman var olmuştur. Bu tür eğitimine *ezoterizm* ya da *gizem* eğitimi denir, kişinin orada aldığı eğitim ise ezoterik veya okült öğretilerdir.

Bu terimler doğaları gereği, yanlış anlamaları davet etmektedir. Bu yanlış anlamalara kulak verirse, bu tür eğitim verenlerin bilgilerini keyfi olarak diğer insanlardan esirgeyen bir ayrıcalıklı insan sınıfı oluşturmak istediklerine inanmaya kolayca yönelebiliriz. Hatta bu türden bir bilgide pek bir şey olmadığını bile düşünebiliriz. Gerçek bilgi olsaydı, gizlemeye hiç gerek olmazdı, kamuya açık hale getirilebilir ve yararları herkesçe paylaşılabilirdi, diye düşünmek bize daha kolay gelir.

2. Ezoterik bilginin doğasına inisiye olmuş olanlar, olmamış olanların böyle düşünmelerine zerre kadar şaşmazlar. Zaten inisiyasyonun sırları, ancak varoluşun yüksek gizemlerinin inisiyasyonuna belli bir dereceye kadar girmiş olanlarca anlaşılabilir. Bu koşullarda, pekala şunu merak edebiliriz: İnisiye olmamış kişi bu sözde okült bilgiye yönelik nasıl bir insani ilgi geliştirir

* Can kelimesi, bu makalede, enerji beden (aura) veya psişe anlamında kullanılmaktadır. (Ç.N.)

mi? Kişi, yapısına dair açık fikir sahibi olmadığı bir şeyi niçin ve nasıl ararın?

Böyle sorular ezoterik bilginin yapısına yönelik tamamen yanlış bir yoruma dayanmaktadır. Gerçekte, ezoterik ya da içrek bilginin, insana ait diğer bilgi ve becerilerden farkı yoktur.

Olağan insan için bu, yazı yazma eyleminin henüz yazmayı öğrenmemiş birine bir gizem gibi görünmesi ölçüsünde, bir gizemdir. Doğru eğitim yöntemi verildiğinde herkes yazmayı nasıl öğrenebilirse, aynı şekilde herkes de ezoterik bilginin bir öğrencisi ve evet, uygun yolu izlerse,

öğretmeni bile olabilir. Olağan bilgi ve yetenek, ezoterik bilgidен sadece bir açıdan farklıdır. Bir kişi kültürel koşullar ya da içine doğduğu yoksulluk yüzünden yazmayı öğrenme imkanına sahip olmayabilir ama yüce alemlerde bilgi ve beceri kazanmayı gerçekten isteyen biri hiçbir engelle karşılaşmayacaktır.

3. Birçok insan, kendilerinden öğreti alınacak yüksek bilginin ustaları neredeyse onları aramaları gerektiğine inanmaktadır. İki kere doğrudur bu. Bir yandan, yüksek bilgiyi edinme isteğimiz samimi ise, hiçbir çabadan kaçınmayacak ve bizi dünyanın yüksek gizemlerine götürebilecek bir

inisiyeyi arayışımızda hiçbir engelden yılmayacağız. Diğer yandan, bilgiyi arayışımız içten ve saygıdeğer ise, koşullar ne olursa olsun, inisiyasyonun bizi bulacağından emin olabiliriz. İnisiyeler arasında “arayanı bekleyen bilgi, ondan esirgenemez” şeklinde evrensel bir yasa vardır. Ancak ezoterik bilginin, almaya yeterlilik kazanmamış kimseye verilemeyeceğine dair başka bir evrensel yasa daha vardır. İnisiye ne kadar kusursuzsa, bu iki yasaya da o kadar kesin bir biçimde uyulur.

Bütün inisiyeleri birleştiren spiritüel bağ dışsal bir bağ değildir; üyelerini birleştiren şey, bahsedilen bu iki yasadır. İnisiye olmuş biriyle yakın dostluk içinde yaşayabilirsiniz ama siz kendiniz inisiye oluncaya dek, bir şey sizi o inisiyenin en derin varlığından ayrı tutar. Bir inisiyenin kalbini ve sevgisini açılarından hoşlanabilirsiniz ama siz hazır oluncaya dek, inisiye sırrı sizinle paylaşmayacaktır. Onun gururunu okşayabilirsiniz, ona işkence edebilirsiniz ama gelişiminizin şu anki aşamasında siz bu sırrı ruhunuzda nasıl karşılayacağınızı henüz tam olarak öğrenmemişseniz eğer, hiçbir şey o inisiyeyi, size açıklanmaması gereken bir şeyi açıklamaya yöneltmeyecektir.

4. Oldukça belirgin yöntemler bizi bu tür sırları almaya hazırlar. İzleri, inisiyelerin yüksek sırları korudukları ruhsal alemlerde sabit ve sonsuz harflerle sürülebilir. En eski, tarih öncesi zamanlarda ruhun tapınakları dıştan görülürdü ama hayatlarımızın ruhsallıktan böylesine uzaklaştığı günümüzde artık fiziksel gözlerimizle görebileceğimiz yerlerde değiller. Yine de, ruhsal olarak hala her yerdedirler, arayan bulabilir.



5. İnişiyenin ağızını açmanın yolunu yalnızca kendi ruhumuzun içinde bulabiliriz. Ama ruhun en yüce hazinelerini alabilmesinden önce, kişinin belli bir yüksek dereceye doğru bazı belirli içsel nitelikler geliştirmesi gerekir.

6. Ruhun temel bir durumuyla başlıyoruz. Ruhsal araştırmacılar bu temel durumu *hürmet yolu* olarak adlandıırırlar. Yalnızca bu temel ruh durumunu ya da tavrını kazanmış olan kişiler ezoterik bir okulun öğrencisi olabilirler. Bu alanda herhangi bir deneyimi olan kişi, sonradan ezoterik bilginin öğrencileri olanların daha çocuklukta bu hürmet becerisini sergilediklerini bilir. Bazı çocuklar hürmet ettiklerine kutsal bir huşu ile saygı gösterirler. Bu insanlara duydukları derin saygı kalplerinin en gizli köşesine dek işler ve herhangi bir eleştirinin ya da muhalefetin doğmasını engeller. Bu tür çocuklar onlarda saygı uyandıran bir şeye hayranlık duymaktan hoşlanan gençler olarak büyürler. Bu genç insanların çoğu ezoterik bilginin öğrencileri olurlar.

Hayatınızda saygı duyduğunuz birinin kapısının önünde durduysanız eğer, sizin için “kutsal yer” olan bir odaya ilk kez girmek için kapının tokmağını çevirirken ilahi bir huşu ile dolduysanız, o an yaşadığınız duygu ileride okült, ezoterik bir okulun öğrencisi olmanız olasılığını yeşertebilecek bir başlangıçtır. Bu tür hislere yönelik potansiyele sahip olmak, her genç için bir lütuftur.

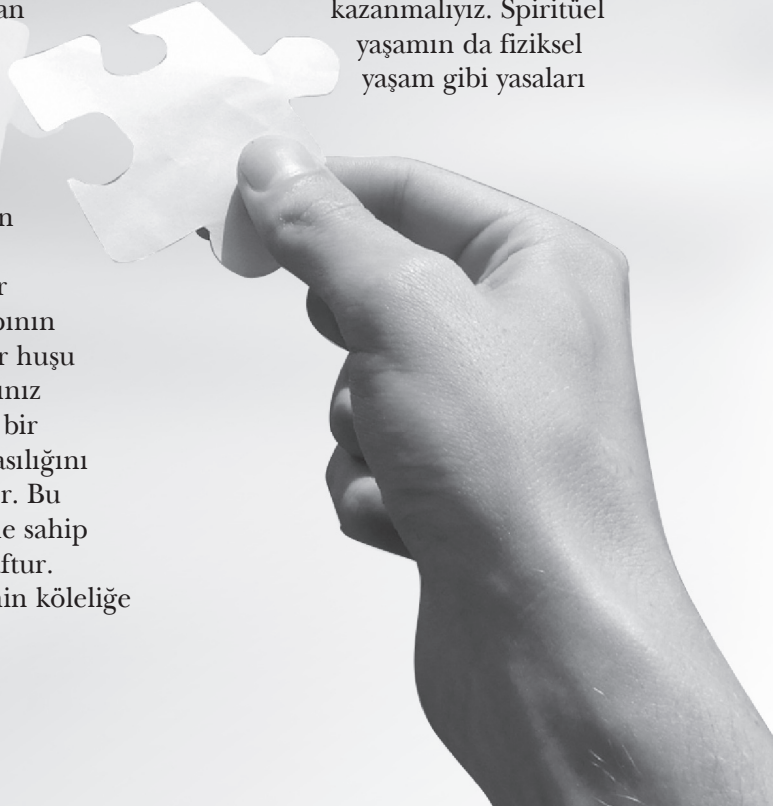
Bu türden hürmet hislerinin köleliğe

ya da boyun eğmeye yol açmasından korkmamalıyız; tam aksine, bir çocuğun başkalarına yönelik saygısı hakikate ve bilgiye saygısını geliştirir. Deneyimler bize, yeri geldiğinde ki, kalbin derinliklerinden akıp geliyorsa, yeri gelmiştir- saygı duymayı öğrenmişsek, özgürlükte de başımızı dik tutmayı çok iyi bileceğimizi öğretir.

7. Kendimizden daha yüksek bir şeyin var olduğuna dair bu derin duyguyu içsel olarak geliştirmesek daha yüksek bir düzeye tekamül edecek içsel gücü bulamayız. İnişiyeler kendilerini bilginin en ileri derecesine yükseltecek gücü kalplerini hürmetin ve sadakatin derinliklerine yönlendirmiş oldukları için buldular. Yalnızca tevazu kapısından geçmiş olan kişi ruhun yüceliklerine ulaşabilir.

Gerçek bilgiye varmak için önce bu bilgiye saygı göstermeyi öğrenmeniz gerekir.

Kuşkusuz, gözlerimizi ışığa çevirme hakkımız var ama bu hakkı kazanmalıyız. Spiritüel yaşamın da fiziksel yaşam gibi yasaları



vardır. Bir cam çubuğu uygun bir maddeyle ovarsanız elektriklenir, yani cam çubuğun artık küçük parçacıkları çekecek gücü vardır. Bu süreç fiziksel bir yasayı gösterir. Biraz fizik öğrenmiş biri bunun böyle olduğunu bilir. Benzer şekilde, kişi ezoterik bilimin temellerini biliyorsa, ruhta iyi anlaşılın her *gerçek* bağlılığın er ya da geç bilgiye giden bir içsel güç veya etki ürettiğini bilir.

8. Kimin “kendini adama”ya yönelik doğuştan bir eğilimi varsa ya da bu tür duyguları veren bir eğitim alacak kadar şanslı olduysa, hayatının ileriki yıllarında yüksek bilgiye giden yolu aramaya hazırlıktır. Bu hazırlığı beraberlerinde getirmeyenler kendini adamaya ilişkin bu ruhsal durumu gayretli bir öz disiplinle geliştirmeye çalışmak zorunda kalacaklardır, aksi takdirde, bilgi yolunda attıkları daha ilk adımda güçlüklerle karşılaşır. Zamanımızda bu noktaya büyük bir dikkatle odaklanmak özellikle önemlidir. Kültürümüz kendini adama ve bencil olmayan hürmet göstermekten çok eleştirmeye, yargılamaya ve suçlamaya eğilimlidir. Çocuklarımız saygı duymak veya hürmet etmek yerine eleştirirler. Ancak her adanma ve hürmet duygusu, yüksek bilgi için ruhun güçlerini nasıl kesinlikle besliyorsa, her eleştiri ve yargı hareketi de bu güçleri kesinlikle uzaklaştırmaktadır. Kültürümüzü karşı herhangi bir imada bulunmak anlamına gelmez bu; buradaki amacımız, onu eleştirmek değildir. Ne de olsa kültürümüzün büyüklüğünü eleştirel, kendine güvenen yargılarda bulunabilme yeteneğimize ve “hepsini deneyip en iyiyi sürdürme”

prensibimize borçluyuz. Modern bilim, endüstri, ticaret, hukuk; tüm bunlar eleştirel becerimizin evrensel temrini ve doğru karar verebilme standartlarımız olmadan asla gelişemezdi. Ancak bu kazanımın dış kültürdeki bedeli, yüksek bilgedeki ve spiritüel hayattaki kayıp olmuştur. Bu yüzden, yüksek bilginin insanlara hürmet ile değil, hakikat ve içsellığe hürmet ile ilişkili olduğunu hiç unutmamalıyız.

9. Yine de, bir şeyden emin olmalıyız. Günümüzün yüzeysel kültürüne kendilerini tamamen kapıranlar yüce alemleri kavramakta özellikle zorlanacaklardır. Bunun için kendileri üstünde ciddi biçimde çalışmaları gerekir. Hayatın maddi koşullarının basit olduğu zamanlarda spiritüel süreç daha kolaydı. Saygı duyulan ve saklı tutulan ne varsa, daha çok göze çarpardı. Oysa bir eleştiri çağında idealler niteliklerini yitirir. Hürmetin, huşu duygusunun, hayranlığın yerini başka duygular alır ve onlar hep biraz daha, biraz daha geriye itilirler. Sonuç olarak, günlük hayat onların gelişimine çok az olanak vermektedir. Yüksek bilgiyi arayan biri bu duyguları içinde yaratmalı, ruhuna aşılmalıdır. Bu okuyarak değil, ancak yaşanarak yapılabilir.

Ezoterizm öğrencisi olmak istiyorsak, kendimizi gayretli bir biçimde “kendini adama” ruh hali içinde eğitmemiz gerekir. Etrafımızdaki her şeyde, tüm deneyimlerimizde hayranlığımızı ve saygımızı uyandıracak şeyler aramalıyız. Başka insanlarla karşılaşır ve onların zayıflıklarını eleştirirsem, kendimi yüksek bilişsel güçten ederim. Ama başka birinin iyi niteliklerine

sevencenlikle ve derinlikle girmeye çalışırsam, o gücü elde ederim.

Bu okült yolun müritleri böyle bir hayranlık ve saygı geliştirmeleri gereğini hiç akıllarından çıkarmamalıdır. Deneyimli spiritüel araştırmacılar her zaman her şeyde iyiyi aramakla ve eleştirel yargıdan vazgeçmekle ne kadar güç kazandıklarını bilirler. Bu alıştırma, sadece hayatın bir dış kuralı olarak kalmamalı, ruhun derinliklerini ele geçirmelidir. Kendimizi mükemmelleştirmek ve tamamen dönüştürmek kendi elimizdedir. Ama bu dönüşüm en iç derinliklerimizde, düşüncemizde gerçekleşmelidir. Diğer varlıklarla olan ilişkilerimizde dışsal saygı göstermek yetmez, bu saygıyı düşüncelerimize taşımamız gerekir.

Bu nedenle, kendini adamayı düşünce hayatımıza taşıyarak iç eğitimimize başlamalıyız. Saygısız, küçük gören ve eleştiren düşüncelerden kaçınmalıyız. Düşüncelerimizde her zaman hürmet ve sadakat alıştırması yapmaya çalışmalıyız.

10. Aşağılayıcı, yargılayıcı ve eleştirel fikirlerin daha ne kadarının hala bilincimizde kaldığını fark ederek geçirdiğimiz her an bizi, yüksek bilgiye daha çok yaklaştırır. Böyle anlarda farkındalığımızı, dünyaya ve hayata karşı saygı ve hürmetle doldurursak daha hızlı bir şekilde gelişiriz. Bu konularda deneyimli olan kişi böyle anların, normalde içimizde hareketsiz duran güçleri uyandırdığını bilir. Farkındalığımızı bu yolla doldurmak ruhsal gözümüzü açar. Etrafımızda daha önce göremediğimiz şeyleri görmeye başlarız. Önceden bizi

çevreleyen dünyanın yalnızca bir bölümünü gördüğümüzü fark etmeye, insan kardeşlerimizi öncekinden farklı bir tarzda görmeye başlarız.

Doğal olarak, hayatın bu kuralı tek başına, örneğin insan aurası denen şeyi algılamamıza henüz olanak vermez. Bunun için daha ileri eğitim gerekir. Ancak kendini adama konusunda sıkı bir eğitimden geçene dek, bu tür bir eğitime de başlayamayız.**

11. Okültizm öğrenciler olarak, “bilgi yolu”na dış dünya tarafından fark edilmeden, sessizce girmeliyiz. Kimse bizde hiçbir değişiklik sezmemelidir. Önceki gibi görevlerimizi sürdürür, işimize devam ederiz. Değişiklikler yalnızca ruhun iç bölümünde oluşur; o da dış gözden saklıdır, ona görünmez. En başta gerçekten hürmete değer her şeye yönelik bir spiritüel bağlılık hali tüm içsel yaşamımıza yayılır. Bu temel duygu, ruhsal hayatımızın merkezi haline gelir. Güneş ışınlarının tüm yaşayan şeyleri canlandırması gibi, bizdeki hürmet de ruhumuzdaki bütün hisleri canlandırır.

12. İlk bakışta, hürmet ve saygı hislerinin herhangi bir şekilde bilgi ile ilişkili olduğuna inanmak kolay değildir. Çünkü idraki ruhumuzda olanlarla hiçbir şekilde ilişkisi olmayan bir yeti olarak görme eğilimindeyizdir. Böylece, idrak edenin aslında ruh olduğunu unuturuz. Beden için gıda ne ise, ruh için de duygular odur.

** “Bilgi Yolu” *Theosophy: An Introduction to the Spiritual Processes at Work in Human Life and in the Cosmos* (Hudson, NY: Anthroposophic Press, 1994) adlı kitabının son bölümünde genel hatlarıyla tanımlanmıştır. Şu anki çalışmamdaki niyetim, belli uygulamalı yönleri daha ince ayrıntılarıyla tartışmaktır.

Bedeni ekmek yerine taşla beslersek işlemeyi durdurur. Ruh için de aynı şey söz konusudur. Saygı, hürmet ve bağlılıkla besleriz onu. Bunlar ruhu güçlü ve sağlıklı kılar, özellikle de öğrenme etkinliği için. Öte yandan saygısızlık, antipati ve hayranlık uyandıran şeyleri küçük görme, kavramsal etkinliklerimizi felce uğrutup öldürür.

Spiritüel araştırmacılar için bu ruhsal gerçeklikler aurada görülebilir haldedir. Hürmet ve kendini adama duygularını öğrenen bir ruh varlığı, aurasını değiştirir. Belirli spiritüel sarı-kırmızı ya da kahverengi-kırmızı olarak adlandırılabilir renkler kaybolur ve onların yerini mavi-kırmızının tonları alır. Bilişsel kapasitemiz artar. Çevremizde, önceden farkında olmadığımız olgular hakkında bilgi edinmeye başlarız. Hürmet hissi, ruhta bir sevecenlik gücü uyandırır. Bu ise etrafımızdaki varlıklarda gizli duran nitelikleri bize yaklaştırır.

13. Kendimizi adayarak kazandığımız şey, başka bir tür duygu eklendiğinde daha da etkili olur. Bu ise kendimizi dış dünyanın etkilerine gittikçe daha az teslim etmeyi öğrenmemize ve onun yerine, aktif bir içsel yaşam geliştirmemize dayanır. Eğer zevk peşinde koşar ve bir duygu izleniminden ötekine geçerse ezoterik bilgiye giden yolu bulamayız. Okültizm öğrencilerinin dış dünyaya karşı körleşmeleri ya da duyarsızlaşmaları anlamına gelmez bu; tam aksine, *zengin bir içsel yaşam* bizi izlenimlere yanıt vermeye yönlendirmelidir.

Güzel bir manzara resminin önünden geçen, duygusu zengin ve ruhu derin bir kişinin içsel yaşamı

duyguda fakir birininkinden farklı olacaktır. Dış dünyanın güzelliklerinin tek anahtarı içsel deneyimdir. Okyanusu geçerken ruhumuzdan yalnızca birkaç iç deneyimin mi geçtiği, yoksa spiritüel alemin sonsuz dilini mi hissettiğimiz ve yaratılışın gizemli sırlarını mı kavrayıp geliştirdiğimiz meselesi içsel yaşamlara göre değişiklik gösterir. Dış dünya ile anlamlı bir ilişki





geliştirmek için kendi duygularımızla ve düşüncelerimizle çalışmayı öğrenmeliyiz. Çevremizdeki dünyanın her yanı Tanrı'nın görkemiyle doludur ama onu etrafımızda bulabilmemizden önce, tanrısal olanı içimizde yaşamamız gerekir.

Okült bilginin öğrencileri olarak bizden hayatta, sessizlik ve yalnızlık içinde, kendi içimize çekilebileceğimiz anlar yaratmamız istenir. Bu anlarda kendimizi sorunlarımıza teslim etmemeliyiz. Böyle yapmak bizi aradığımızın tam tersine götürür.

Aksine bu anlarda, yaşadığımız şeyin -dış dünyanın bize söylediği şeyin- mutlak sükunet içinde devam etmesine izin vermeliyiz. Bu sessiz anlarda her çiçek, her hayvan ve her hareket akla hayale gelmeyen gizemler açığa vururlar. Bu ise bizi, dış dünyaya ait yeni duygu izlenimlerini öncekinden oldukça farklı gözlerle edinmeye hazırlar.

Eğer yalnızca, duygu izlenimlerinin birinden diğerine geçerek eğlenmek -tüketmek- peşindeyse, idrak kapasitemizi körleştiririz. Oysa keyif

deneyiminin bize bir şey göstermesine izin verirse, idrak kapasitemizi besler ve eğitiriz. Bunun gerçekleşmesi için daha çok zevk (yeni izlenim) edinmekten kaçınıp, keyif aldığımız geçmiş deneyimi içsel faaliyet ile özümleyip sindirdiğimiz sırada zevkin (önceki izlenimin) içimizde devam etmesine izin vermeyi öğrenmeliyiz.

Bu noktada, büyük bir zorluk ile ve beraberinde büyük bir tehlike ile yüzleşmeliyiz. İçsel çalışma yerine tam aksini yapabilir ve kendimizi tamamen eğlenceye kapırabiliriz. Burada, önümüze açılan sınırsız yanlış hareket kaynağını hafife almamalıyız. Çünkü hepsi de Ben'i katılaştırmak ve kendi içine hapsetmek isteyen bir ruh ayartıcıları silsilesinden geçmemiz gerekir.

Öğrenciler olarak görevimiz Ben'i dünyaya açmaktır. Ve dış dünya bize yalnızca duyuşsal izlenimler aracılığıyla yaklaşabileceği içindir ki, zevki kesinlikle orada aramalıyız. Zevke kayıtsızlaşırsak, çevrelerinden besin alamayan bitkiler haline geliriz. Öte yandan, sırf zevkte takılıp kalırsak kendi içimize kapalı hale geliriz. *Kendimiz için anlamımız olabilir ama içimizde dünya için anlam kalmaz.* Kendi içimizde ne yoğunlukta yaşarsak yaşayalım ve "Ben"imizi ne kadar geliştirelim, bu durumda dünya bizi dışarıda bırakacaktır. Dünya açısından, ölmüş oluruz.

Ezoterizm öğrencileri olarak biz, zevki yalnızca dünyanın hatırına, onun aracılığıyla daha nitelikli hale gelebileceğimiz bir şey olarak görürüz. Zevk bize dünya hakkında bilgi veren bir haberci haline gelir. Onun sağladığı öğretiyi aldıktan sonra, içsel çalışmaya devam ederiz.

Amaç, öğrenmeyi kendi özel bilgi depomuz olarak biriktirmek değil, öğrendiklerimizi dünyanın hizmetine sunmaktır.

*Öğrenciler olarak
görevimiz Ben'i
dünyaya açmaktır.*

14. Hedefimize ulaşmak istiyorsak, ezoterik bilimin her tür eğitiminde öğretilen şu temel prensibi asla ihlal etmemeliyiz: *Yalnızca kendi bilgi deponuzu zenginleştirmek ve bir tek kendinize hazine toplamak için aradığınız her anlayış sizi yolunuzdan uzaklaştırır ama insanlığın yükselmesi ve dünyanın tekamülü yolunda daha olgunlaşmak için aradığınız her anlayış sizi bir adım ileri götürür.* Bu temel yasaya daima uyulmalıdır. Ancak bunu yaşamlarımızın yönlendirici ilkesi haline getirebilirsek, kendimize yüksek bilginin gerçek arayanları diyebiliriz.

Bu ezoterik eğitim gerçeği şöyle özetlenebilir: *Sizin için bir ideal haline gelmeyen her düşünce, ruhunuzdaki bir gücü öldürür ama idealiniz olan her düşünce içinizde yaşam güçleri yaratır.* □

Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Yüce Alemleri Bilmek* adlı kitaptan alınmıştır.

Gurdjieff'le Röportaj

Thomas ve Olga de Hartmann

Gurdjieff'in Fransa'da kurduğu İnsanın Uyumlu Gelişim Enstitüsüne 1923 yılında Londra'dan, Ouspensky tarafından birçok İngiliz gönderildi. İngilizler Bay Gurdjieff'e bazı sorular sordular. A. R. Orage ve Olga de Hartmann, Bay Gurdjieff'e çevirmenlik yaptılar ve aşağıda görülen soruları ve yanıtları kaydettiler.

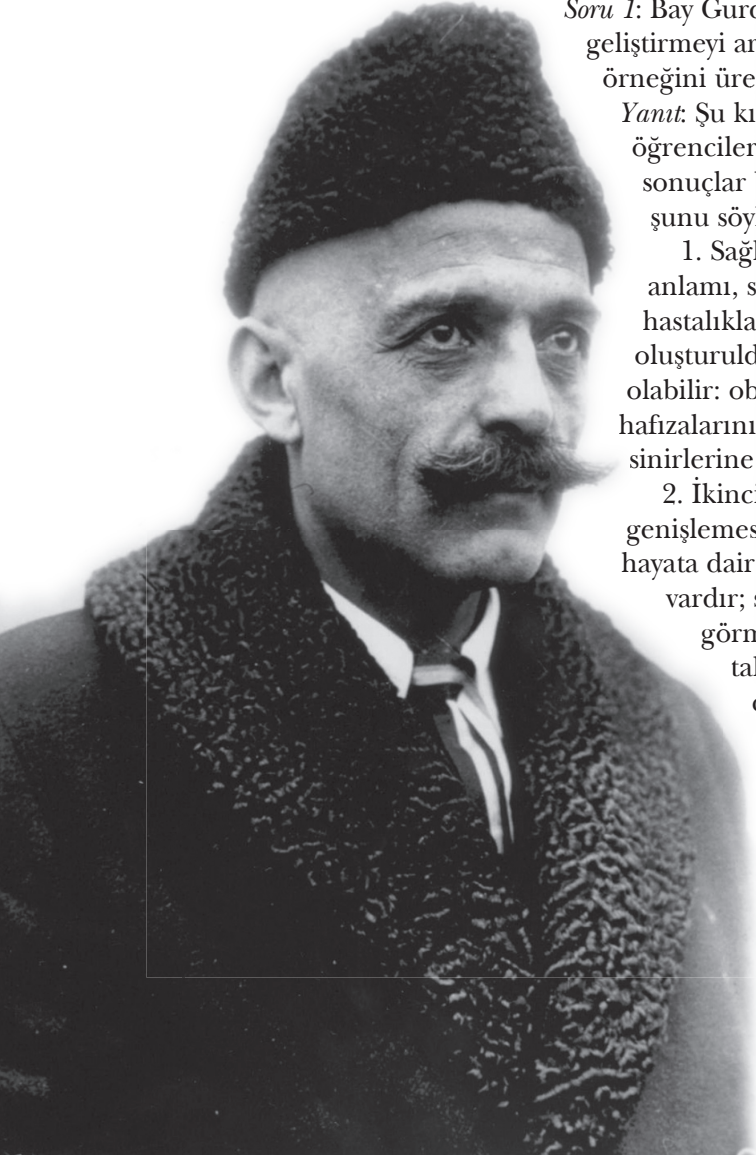
Soru 1: Bay Gurdjieff'in eğitim sistemi, geliştirmeyi arzuladığı insan tipinin bir örneğini üretmiş midir?

Yanıt: Şu kısa süre içinde buradaki öğrenciler tarafından elde edilen sonuçlar bakımından, her şeyden önce şunu söyleyebiliriz:

1. Sağlıklarındaki iyileşme: Bunun anlamı, sahip oldukları kronik hastalıkları iyileştirmek için bir temel oluşturulduğudur. Şunlar ise örnek olabilir: obeziteden kurtulma, zayıf hafızalarının güçlenmesi ve düzensiz sinirlerine düzen getirilmesi.

2. İkinci sonuç ufuklarının genişlemesidir. Genelde, insanların hayata dair çok dar bir bakış açısı vardır; sanki onları daha fazlasını görmekten alıkoyan at gözlükleri takmaktadırlar. Burada, çalışmanın yeni koşullarının büyük çeşitliliği ve diğer pek çok başka şey sayesinde bu görüş alanı, sanki yeni bir ufuk elde edilmişçesine genişlemiştir.

3. Yeni bir ilgi yaratılmıştır. Buraya gelen



insanların büyük çoğunluğu hayata dair ilgilerini yitirmişlerdi. Bunun bir nedeni, hayata yönelik böylesine dar bir bakış açısına sahip olmalarıydı. Burada, onlar için yeni bir ilgi doğdu. (Bay Gurdjieff, bu sonucun *en önemli* sonuç olarak vurgulanması gerektiğini söyledi.)

Burada olmaktan dolayı insanlar tarafından elde edilen sonuçların binlerce örneğini sıralamak mümkündür ama sonuçların çoğu, bu üç temel sonuçtan doğmaktadır; bu nedenle, bunları sıralamak önem taşımaz.

Enstitü çok kısa bir süredir var olduğu için beklediğim sonuçlara ulaşabilecek bazı öğrenciler daha yeni yeni ortaya çıkmaya başladı. Ama genel olarak söylersek, kendini kusursuzlaştırmanın sınırı yoktur ve bu nedenle, her bir edinim yalnızca geçici bir durumdur. İnsanlar dış hayatlarında Enstitüye bağlı değillerdir. Herhangi bir sosyal rolü oynayabilir, herhangi bir işi yapabilir, yaşamın getirdiği herhangi bir şeyle meşgul olabilirler. Pek çok kişi aynı anda hem bağımsız yaşamlarını hem de Çalışma'yı sürdürmektedir. Fark ancak şuradadır: kişi eğer önceden iyi bir ayakkabıcıysa, Enstitünün öğrencisi olarak ve öğrenmeye devam ederek farklı bir ayakkabıcı olacaktır; kişi eğer bir rahipse farklı bir rahip haline gelecektir.

Soru 2: Enstitü öğrencilerinin başlangıçta içine düştükleri umutsuzluğu nasıl açıklıyorsunuz?

Yanıt: Enstitüde var olan bir ilkeyi size hemen söyleyeceğim ki bu umutsuzluk dönemi *sizin için açık* hale gelebilir.

Bir insan genellikle “yabancı” zihinle

yaşar. Kendi fikrine sahip değildir ve başkalarının ona söylediklerinin tesiri altındadır. (Bir kişi hakkında başka birinin söylediği kötü şeylerden dolayı kötü düşünen bir adam örneği verildi.) Enstitüde kendi zihninizi nasıl yaşayacağınızı, nasıl aktif olacağınızı, kendi bireyselliğinizi nasıl geliştireceğinizi öğrenmek zorundasınız. Buraya, Enstitüye pek çok insan, yalnızca “yabancı” zihinleri sebebiyle gelir; *Çalışma'daki kendi zihinlerine hiç ilgi duymazlar.*

İşte bu nedenle, bir insan Enstitüye geldiğinde, onun için kasten zorlu koşullar oluşturulup her türden tuzak hazırlanır; böylece, kendi ilgisinden dolayı mı, yoksa başkalarının ilgilendiğini duyduğu için mi gelmiş olduğunu kendi başına bulabilir. Onun için hazırlanmış dış zorlukları dikkate almadan ana hedef için çalışmaya devam edebilir mi? Ve bu hedef onun içinde mevcut mudur? Bu yapay zorluklara artık ihtiyaç kalmadığında artık o kişi için oluşturulmaz.

Yaşamdaki umutsuzluk dönemleri aynı sebepten dolayıdır. İnsan “yabancı” bir zihinle yaşar ve ilgisi kazara, bazı dış tesirlere bağlı olarak uyanır. Tesir sürdüğü sürece o insan hayli tatmin olmuş görünür. Ama şu veya bu nedenle dış tesir kesildiğinde, ilgisi tüm anlamını yitirir ve o kişi umutsuzluğa düşer.

Kendisinin olan, ondan alınamayacak olan ve daima onun olan şey, henüz mevcut değildir. Ancak bu şey mevcut olmaya başladığında, bu umutsuzluk dönemlerinin ortadan kalkması mümkündür.

Soru 3: Bay Gurdjieff Enstitüyü deneysel bir şey olarak mı

görmektedir? Yani Bay Gurdjieff'in hedeflerinden biri Enstitü aracılığıyla bazı bilgiler elde etmek midir? Yoksa yaşamı sırasında zaten tamamlamış olduğu bir sistemi uygulamaya mı koymaktadır?

Yanıt: Yaşantım sırasında tamamladığım bir sistemi uygulamaya koymak ama aynı zamanda, başka hedefler de var.

Soru 4: Bay Gurdjieff fiziksel çalışmaya neden bu kadar çok vurgu yapmakta? Bu vurgu geçici mi yoksa kalıcı mıdır?

Yanıt: Geçici. Enstitüde şimdi toplanmış insanların çoğu için fiziksel çalışma kaçınılmazdır ama bu, Çalışma'nın toplam planında yalnızca bir dönemdir.

Soru 5: Herhangi türden bir okült olasılığa erişmek, bu "eğitim"ın konularından biri midir?

Yanıt: Hakikat tektir. Daima var oldu ve dünyanın kendisi kadar eskidir.

Çok eski zamanlarda gerçek bir bilgi vardı ama politik ve ekonomik her türden yaşam koşulu sebebiyle kayboldu ve geriye yalnızca parçaları kaldı. Bu kalıntıları başka insanlarla birlikte topladım. Onlardan öğrendik ve onları insanlar, anıtlar, gelenekler, edebiyat, kendi deneylerimiz, kıyaslar vb. aracılığıyla bulduk.

Soru 6: Bu sistemin kökeni nedir?

Bay Gurdjieff bunu şahsen mi elde etmiştir? Yoksa ona aktarılmış mıdır? Bay Gurdjieff buna yanıt vermedi.

(Şunu söylemek isterim ki Bay Gurdjieff'in suskunluğu bu sorudan kaçınmak anlamına gelmiyordu; sorunun başka biçimde, zaten yanıtlanmış olduğunu hissettiği açıktı.)

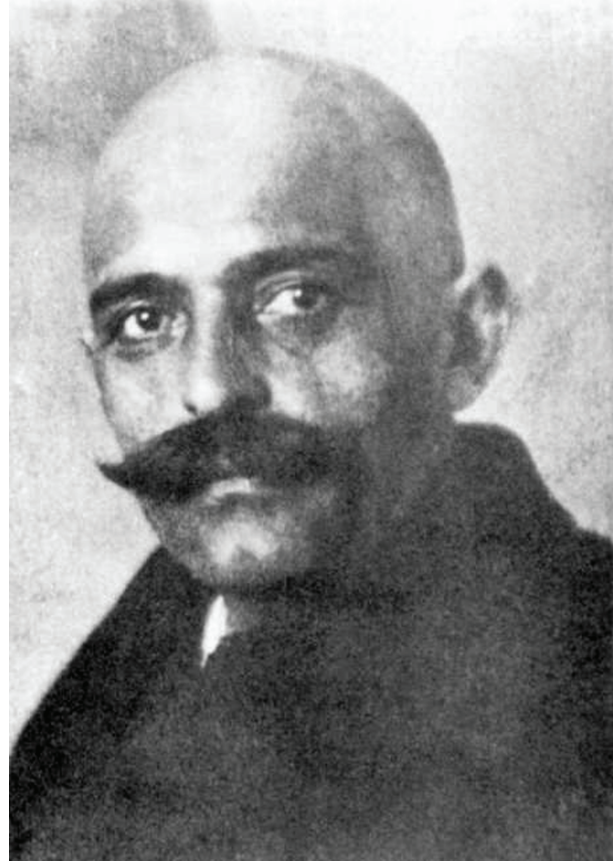
Soru 7: Bay Gurdjieff, Fransa'da ne yapmayı ümit ediyor? Batı biliminin değerine ilişkin fikri nedir? Bay Gurdjieff neden Paris'i seçti?

Yanıt: Paris'i seçtim çünkü Avrupa'nın merkezi ve uzun zamandır Enstitünün burada şart olduğunu düşünmektaydım. Bunu iki yıl geciktirmiş olmamın tek nedeni politik koşullardı.

Doğu'nun bana veremediği bilgiyi Batı'dan almak istedim. Doğu'dan teoriyi aldım, Batı'dan ise pratiği. Doğu'da olan Batı'da yok, Batı'da olan ise Doğu'da yok. İşte bu nedenle her biri tek başına değer taşıyor. Birlikte birbirini tamamlıyor.

Soru 8: Bay Gurdjieff'in öğrencilerini seçmesine sebep olan nedir?

Bunların bazılarında öğretmenler üretebileceğini düşündü mü? Onlar da onun başladığı gibi başlayabilirler mi?





Yanıt: Her bir öğrenci, ondan aşağıda durana öğretmendir. Benim gibi ıstırap çekip çalışmayı diledikleri takdirde herkes bana benzer hale gelebilir.

Soru 9: Bay Gurdjieff bu girişiminde yalnız mıdır, yoksa zaten var olan bir grubun bir parçası mıdır?

Yanıt: Yalnız. Yaptığım şeylerin hepsi kişiseldir. Daha önceki kişiler dünyanın dört bir yanına dağıldılar ve onlarla bağlantıyı koptu.

Soru 10: Bay Gurdjieff'in öğretisi hala mevcut olan tarihi bir okulun bir parçası mıdır? Sahip olduğu bilgi,

bir zamanlar bir yönetici kastın malı mıydı? Ve bunu temel alarak kurulmuş herhangi bir uygarlık var mıydı? Örneğin, Hindistan'da Bay Gurdjieff'in fikirlerini uygulamaya koymak isteyen insanların kurduğu bir hükümet var mıydı?

Yanıt: Hükümetinin tamamının, on yıl kadar önce, keşişlerin elinde olduğu Tibet bunun bir örneğiydi. Ama fikirlerimi uygulamaya koyamadılar çünkü öğretimi bilmiyorlardı. Öğretim benimdir. Tüm yolculuklarım boyunca topladığım kadim hakikatın kanıtları ile kişisel çalışmam aracılığıyla edindiğim bilgiyi birleştirmektedir.

Soru 11: Bay Gurdjieff'in Zorunluluk, Hür İrade ve Ölüm ile ilgili doktrini nedir? İnsanların geneli mi, yoksa sadece bazıları mı ölümsüz olabilirler? Ölümsüzlüğe erişememişlerin başına neler gelecektir? Onlar için tekrardoğuş veya ebedi tekrarlanma diye bir şey söz konusu mudur?

Yanıt: Evet ve hayır: Bir ruh sahibi olan insanlar ölümsüzdür ama herkes ruh sahibi değildir. Bir insan ruhu olmadan, yalnızca bir ruh edinebilmek olasılığıyla doğar ve bunu ömrü içinde kazanmalıdır.

Bir ruh edinememiş olanlara hiçbir şey olmaz. Yaşarlar ve ölürlür. Bireyler ölür ama atomlar yaşar çünkü dünyada

hiçbir şey yaşamayı kesmez.

Ama ölümsüz ruhlar bile farklı aşamalarda var olurlar. Tam ölümsüzlük ise hayli nadirdir.

Genelde bizlerle yaptığı konuşmalarda Bay Gurdjieff "ruh" sözcüğünü asla kullanmadı. Yalnızca "bir şey" derdi. Oysa bu yeni insanlarla yaptığı konuşmada, onların anlayacakları kelimeleri kullanmak zorundaydı ve bu nedenle "ruh" kelimesini kullandı. □

Thomas ve Olga de Hartmann'ın *Our Life with Mr. Gurdjieff* (Bay Gurdjieff ile Hayatımız) adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Yâsemîn Tokatlı.

**Karamsar olmak zor değil,
zor olan çlgın bir fırtınadan sonra gökkuşağı
gibi gülümseyebilmektir...
Kucaklamaya kollarının yetmeyeceği bir ağac,
bir tohumla başlar.
En uzun yolculuklar, bir adımla başlar;
gerçek sevgiler ise bir tebessümle başlar...
Annem her fırsatta çocuklarına güneşe doğru
zıplamalarını öğütlerdi.
Güneşe ulaşamazdık ama hiç olmazsa
ayaklarımız yerden kesilirdi...**

Z.N. Hurston



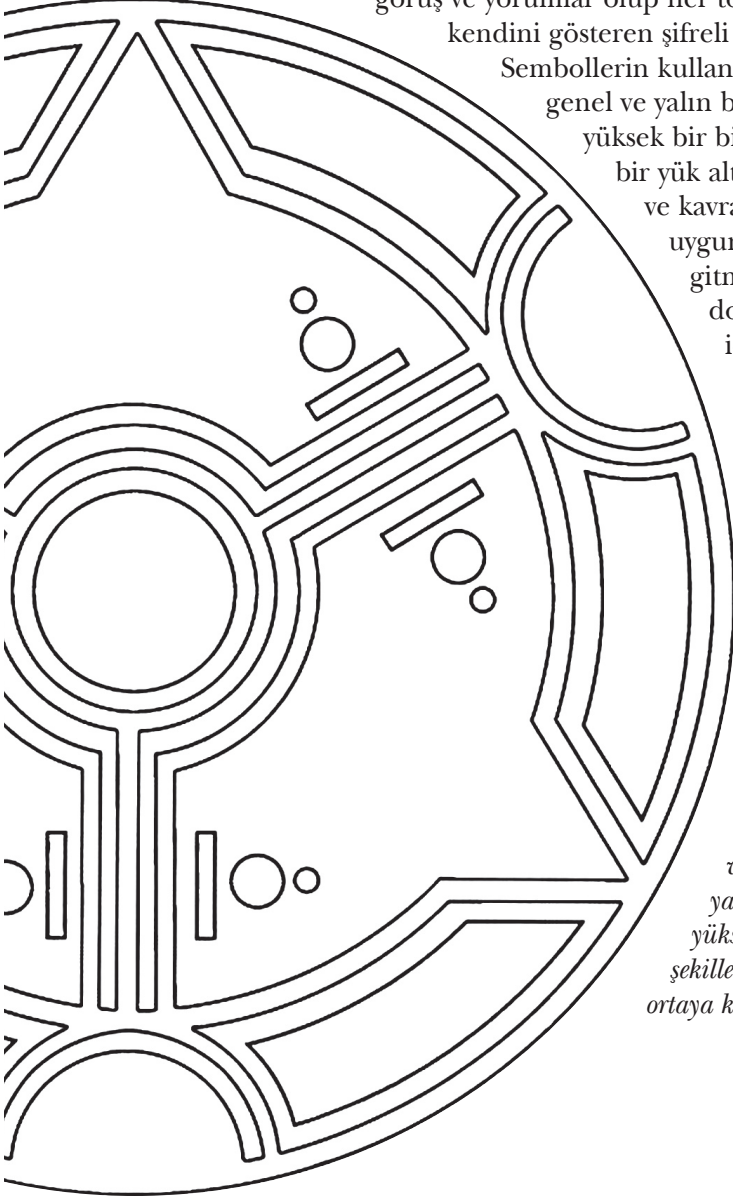
Ezoterizmde Daire Sembolü

Ali Karaca

GREKÇEDE iç, içsel anlamlarına gelen *esoterikos* sözcüğünden türetilmiş *ezoterizm* kelimesi medyomsal irtibatlar sonucu elde edilmiş ve nesiller boyunca yazılı veya sözlü olarak aktarılagelen soyut karakterli bilgilerin halktan gizlenerek, sadece liyakatli kişilere semboller vasıtasıyla öğretme metoduna verilen isimdir. Bu semboller sayı, şekil, çizgi, renk, fikir, görüş ve yorumlar olup her toplumda çeşitli farklılıklarla kendini gösteren şifreli bir lisanı oluşturur.

Sembollerin kullanılmasının sebebi, bu metodun genel ve yalın bir anlatım olmasından dolayı yüksek bir bilgiye muhatap olan kişiyi fazla bir yük altında bırakmadan hayal etme ve kavrama gücünü uyararak kendine uygun bir tarzda çözümlemeye gitmesini sağlamak içindir. Bundan dolayı ezoterik kültürde zaman içinde farklı anlayışlar ve buna bağlı olarak da farklı gelişim yönleri ortaya çıkmıştır. Bu konuda Sadıklar Planı şu açıklamayı yapıyor:

... Bilgi, süzüle süzüle verilmek iktiza eden (gerekten) bir potansiyeldir. Söz unutulabilir, konuşulup geçilebilir fakat yazı unutulmaz, tekrar edilebilir. Bu demektir ki, sözdeki potansiyel ile yazıdaki potansiyel çok farklıdır. İşte, kısaca buna benzer şekilde bilgi, kainat kanunları, büyük prensipler, ışık ve büyük rehberler; varlığın ezilmeden, yıkılmadan, yavaş yavaş, tedrici nizamı içerisinde yükselebilmesini temin için birtakım şekillerle ve ifadelerle, revizör rumuzlarla ortaya konmuştur. Sadelik ve basitlikte



hikmet vardır. İşte sembol de bu bakımdan hikmetlidir.

Sembol, görünüşü itibarıyla her ne kadar objektifse de, muhtevası (içeriği) bakımından büyük bir subjektiviteyi haizdir (sahiptir). Çünkü onun meknuz (saklı) kuvveti ve enerjisi, potansiyeli, her fert için, her varlık için değişik değişik renkler ve nüanslar arz eder. Şu anda bir mavi renk görseniz hepimizin duygu ve imajınasyonu başka başkadır. Bu, yüz kişi de olsa öyledir, yüz bin kişi de olsa öyledir. Demek ki sembolün ihtiva ettiği (içerdiği) kudret, bilgi ve tesir ne denli derin ve şümüllü (kapsamlı) ise, ona muhatap olan varlıklar üzerindeki tesiri de o derece derin ve şümüllüdür.

İnsanlığın arşetipik sembollerinden biri de daire sembolüdür. Bu sembole kimi zaman merkeziz bir çember, kimi zaman merkezinde bir nokta veya kendisinden daha küçük bir daireyi içeren bir çember, kimi zaman da dekore edilmiş bir çark veya güneş diski olarak rastlanır. Daire, köşeleri olmayan kusursuz bir şekildir. Başı ve sonu yoktur. Noktanın eşitlik içinde yayılmış halidir. Çember üzerindeki tüm noktalar dairenin merkezine eşit uzaklıktadır. Tekliğin, bütünlüğün, tamlığın, ayrımsızlığın ve yoktan var edilen kainatın sembolü olarak kabul edilir. Başlangıç ve bitime sahip olmayan görüntüsü ona aynı zamanda dinamiklik ve

süreklilik özelliği de vermektedir.

James Churchward'a göre daire sembolünün kökeni kadim Mu Uygarlığı'dır. Churchward bu konuda şu bilgileri vermektedir: *Daire ve noktalı daire, Mu hiyeratik alfabesinin ilk harfidir, alfabemizdeki "a"ya karşılık gelir. Mu Kitası'nda Tanrı'nın tekliğini ifade etmek üzere Ra denilen güneşi sembolize ederdi. Fakat güneşe tapma gibi bir kült söz konusu değildi. Önceleri dairenin içi boştu fakat başka kavramların da açıklanması gerektiğinden, sonradan dairenin içine nokta veya daha küçük bir daire eklendi. Bu gelenek Mu'nun kolonilerinde de sürdürüldü. Bilgelik kökenini Mu'dan alan Uygurlar'da ortasında daha küçük bir daire bulunan daire tercih edildi.*

Uygur Türklerinin ortasında daha küçük bir daire bulunan daire sembolünü tercih ettikleri belirtiliyorsa da Orhon ve Yenisey Yazıtları gibi eski yazıtlardan, Proto-Türklerin içi boş ve noktalı daire sembollerinin ikisini de kullandıkları anlaşılmaktadır.

Ortası noktalı daire hakkındaki görüşler de şöyle özetlenebilir: Nokta, dairenin merkezi olup daire üzerindeki tüm noktalara eşit uzaklıktadır. Daireye göre kökendir, daireyi oluşturandır, dairenin özü ve en iç olanıdır. Dairenin, merkezinden geçen bir eksen etrafında döndüğü düşünülürse, merkez sabit olandır, değişmez olandır, daireyi hareket ettirendir. Daireyi eğer noktanın yayılması olarak ele alırsak, nokta, dairenin tohumu, çekirdeğidir.



Tezahürü
oluşturan
prensiptir, ilk
nedendir.

Eski Mısır'da daire
sembolü sonsuzluk bilgisiyle
ilişkilendirilmiş olup Anana
papirüsünde şöyle ifade edilmiştir:
*Ebediyette son yoktur. Bunun sonucu,
ebediyet bir dairedir. Eğer yaşıyorsak bu
sonsuzluk dek sürmek zorundadır.*

Eski Mısır'da daire sembolünün
içerdiği bilgiyi anlatmak için güneş
diski de kullanılmıştır. Bu güneş diski
veya ezoterik geleneklerde ifade edilen
merkezi güneş, bugünkü bilgimize
göre Yaratan tarafından var edilen
ilk enerjinin yoğunlaşmış, sürekli bir
yayın halinde kalmasından doğan
özel yapıyı sembolize etmektedir. İlk
enerji bütün bilginin nüve halinde,
enerjetik bir genişlikte konsantre
olup biriktiği yerdir. Her şeyin
temeli, inşa edici birimi ve aslıdır.
İlk enerji ruh, zaman, hayat ve fizik
enerjilerini içermektedir. Özellikle
zaman enerjisi varoluşun büyük
bir kısmını oluşturan hammaddeyi
sağlamıştır. Zaman enerjisi olmasaydı
fizik enerjinin madde halinde form
tutabilmesi mümkün olmazdı. Hayat
enerjisi ise oluş demektir. Olmanın
ilk sebebidir. Bundan dolayı tüm var
olanlar canlıdır. Devamlı bir değişme,
gelişme, başkalaşma ve nihayetinde
entropi yasası gereği dağılmaya
mahkumdurlar. Ruh ise kainatta
şuurlu hareketi meydana getiren
unsurdur. Şuurluluk da hayat ve zaman

enerjilerinin meydana getirmiş olduğu
fizik enerjiyi tayin eden kanunları
kapsamak ve bu kanunları kullanarak
değişiklikler yaratabilmek demektir.
Tüm bu enerjiler, bizzat zeki enerjiler
olarak, aynı zamanda genel kainat
zekasının da parçalarıdır. Yani her
enerji, bir kainat programına bağlı
olarak kendi maksadına ve planına
sahiptir. Varlık sisteminde meydana
gelen bütün değişiklikler bunlara göre
olur. Kainatta mevcut olan mekanlar,
mekanlardaki boyut sistemleri bu
enerjilerin değişik kombinasyonlarda
ve yoğunluklarda sürekli olarak
sıralanmasından meydana gelir. Güneş
diski etrafında çevrelenmiş yılan da bu
bilgiyi, yani evrendeki boyutlanmaları
sembolize etmektedir. Evrendeki
boyutlanmaları, esasen birleşik tek bir
alan olarak düşünmek gerekir. Her
boyut sahip olduğu canlılık ile evrenin
amacına uygun faaliyet gösterir. Bir'lik
denilen ve bütün varlıkların en büyük
idealini (tekamülünü) oluşturan yön
de, giderek yoğunlaşan bir enerji
birikiminin kaymalarından meydana
gelen çeşitli hayat safhalarını bilmek,
görmek, alemi tanımak, bütün ve
birleşmiş bir ruhsal enerji olarak daha
yoğun bir hale geçmektir. □

KAYNAKLAR:

- Sadıklar Planı "Ruhsal Tebliğler"*, 3. baskı, Ruh ve
Madde Yayınları, İstanbul, 2010.
Salt, Alparslan, Çobanlı, Cem, *Meta Ansiklopedi*,
Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, 2010.
Arıkdal, Ergün, *Ansiklopedik Metapsişik Terimler
Sözlüğü*, 4. baskı, Ruh ve Madde Yayınları,
İstanbul, 1998.
Salt, Alparslan, *Semboller*, 1. baskı, Ruh ve Madde
Yayınları, İstanbul, 2006.
Ersoy, Necmettin, *Semboller ve Yorumları*, 1. baskı,
Dönence Yayınları, İstanbul, 2000.
Bilyay Vakfına ait çeşitli ruhsal tebliğ metinleri.

Kişinin Kendisinin Görünmezliği

Maurice Nicoll

2. Bölüm

ŞİMDİ, diğer dünya bize yakınmış gibi gözükür ama biz onunla iletişim halindeymişiz gibi değil de, onun içindeymişiz gibi. Biz onunla yalnızca beden örtüsünün her tarafında bulunan duyu organları vasıtasıyla iletişim halinde olduğumuzun farkında değiliz. Biz dünyaya gözün küçük canlı sınırlar-makinesi vasıtasıyla baktığımız izlenimine sahip değiliz. Dünya sadece burada görünüyor ve biz de onun tam ortasında. Zihnin eylemi ile kompose bir bütün haline getirilmiş ayrı ayrı bir izlenimler yığını (çeşitli duyularımız vasıtasıyla gelen) gibi de görünmüyor. Yine de biliyoruz ki gözlerimiz ve kulaklarımız olmasaydı ne bir şey görebilir ne de duyabilirdik. Farklı duyu organlarından gelen ve zihinde birleştirilen eş zamanlı duyular bize bir gülün görüntüsünü ve niteliklerini verir. Aslında gül bütün bu ayrı ayrı izlenimler tarafından *bizim için* yaratılmıştır, ancak olayı bu şekilde idrak etmek pratik olarak imkansızdır. Bizim için gül, sadece oradadır.

Dünyanın retina üzerindeki resminin iki boyutlu olduğunu ve dış manzara ile temasın kaynağının bu olduğunu düşünersek, Kant'ın zihnin fiziksel dünyayı *yaratığı ve içeri* akın eden duyularını doğal yapısı sayesinde organize bir sistem haline dönüştürerek doğa kanunlarını ortaya serdiğini anlamak zor olmazdı. Duyular bize yalnızca mesajlar verir ve biz bu mesajlardan zihnin içsel bir eylemiyle, bu mesajlardan daha fazla olan bir şeyle, görünen, duyulan, dokunulan dünyayı yaratırız. Ancak kendimizi bunun bu şekilde olduğuna ikna etmek son derece zordur çünkü bunu yapabilmek için kendimizi her zaman içine batmış olduğumuz, bizi doğrudan tamamen etkisine alan dış bir realitenin izleniminden kurtarmak zorundayız. Bu çaba bizim kendi görünmezliğimizi ve diğer insanların görünmezliğini idrak etmemiz için gerekli olan çabayla aynı özel niteliktedir.

Biz görünüşlere batmış durumdayız. Bu Hint felsefi düşüncesindeki *Maya* fikrinin anlamlarından biridir. Biz dıştan ayrı değiliz çünkü onu sorgulamadan kabul ederiz. Biz duyular yoluyla ona karışmışız ve düşünüşümüz ona göre kalıplanmıştır, yani duyularımıza göre. Burada iki fikir ortaya çıkıyor: birincisi, duyularımız bize dünyadan neyi gösterirse düşünce formlarımızda onu takip ederiz; ikincisi, dışsal olanın kendi içinde gerçek olduğunu kabul ederiz,

duyularımızın doğası ile bağlantılı bir olgu olarak değil. Görünüşler dediğimiz zaman ne kastediyoruz? Bu deyim için duyuların bize gösterdiği her şeyi bir katalım. Onlar bize bir kişinin bedenini, onun dış görünüşünü gösterir. Onun bilincini, ruhunu veya onun hikayesini, hayatını, düşünmüş ve yapmış, sevmiş ve nefret etmiş olduğu her şeyi göstermez. Aslında onlar bize onun hakkında *pratikte hiçbir şey* göstermez, yine de biz onun görünen kısmına başlıca şey olarak tutunuruz. Onlar bir kişinin ne görünmez tarafını ne de dünyanın görünmez tarafını gösterir, yine de biz gerçek ve mevcut olduğunu düşündüğümüz şeyleri hep duyularımızın ortaya çıkardığı şeylerle karıştırırız.

Dünyanın bizim için içsel olarak oluşturulmuş bileşik resminin (bazı eski düşünülere göre imajinasyon eylemi ile) üzerinde bir düşünelim. Gördüğümüz şey bize “eter 9” yoluyla iletilen ışık vasıtasıyla gelir,

duyduğumuz şey hava yoluyla iletilen ses vasıtasıyla gelir. Dokunma doğrudan bir temasla. Bütün duyular dikkat çekecek derecede ayrı ayrı çalışır; kendi işlevleri için oluşturulmuşlardır ve sadece kendi belli uyaran dizilerine tepki verir. Yine de o kadar farklı kaynaktan gelen tüm bu mesajlar üniter bir anlam içersinde bir araya getirilmiştir. Bir kişiyi görürüz, duyarız, ona dokunuruz ama üç kişi değil, bir kişi izlemeyi alırız ve bu gerçekten de olağanüstüdür.

Şimdi, burada duyularımızın dış dünyanın, sadece çok kısıtlı bir bölümüne cevap verdiğini söylemek için bir sürü neden vardır. Gözleri alalım: onlar “eter”de saniyede 186.000 mil hızla yol alan ışık titreşimlerine tepki verirler. Ama *bizim* ışık diye adlandırdığımız, eterde aynı hızla yol alan titreşimlerin bilinen en az diğer 50 oktavından sadece bir tanesidir ve



bize güneşten ve yıldızlardan ve belki de galaksilerden ulaşır.

İşte, bütün bunların içinden gözlerimizin açık olduğu, sadece bu tek oktavdır. Bir teklik veya bütünlük olarak görüldüğünde ışık beyaz görünür ama farklı tonlara ayrıldığında renkler olarak görünür. Bir gökkuşağının mor tarafında kırmızı tarafında bulunan titreşimlerin aşağı yukarı iki katı fazla frekansında titreşim vardır, kabaca söylersek arada bir oktav bulunur. Ama morun dışında ultra-viole ışığının üç (yükselen) oktavı vardır, yani artan frekanslarda. Bunun dışında, X-ışınları diye bildiğimiz yedi oktav; bundan başka daha yüksek frekanslarda daha yüksek oktavlar ve daha kısa ve daha kısa dalga boyları, o kadar çok ki kalın bir kurşun tabakasından bile kolaylıkla geçebilecek kadar çok.

Gökkuşağının kırmızı ucunun altında düşük frekanslı-infra-kızıl-ışınların alçalan oktavları, radyo dalgaları vs. bulunur. Ama göz bütün bunlardan, sadece bir oktavı görür.

Gerçekliğin kriteri olarak aldığımız dış dünyanın resmi ise bizim dış duyularımızın formları ile ilgilidir.

İlle de var olması gerekmez, aslında bizim onu gördüğümüz şekliyle var olamaz. Gerçek olan şeyse, bizim onu sadece *belli bir şekilde gördüğümüzdür*. Onun görünüşü bizim algılama organlarımızla sınırlandırılmıştır. Burada bizim ışık deneyimine girdiğimiz gibi, asla doğrudan duyuşal bir deneyim olarak içine giremeyeceğimiz büyük bir görünmez taraf mevcuttur. Işık bizim bilincimize doğrudan girer ama X-ışınları veya radyo dalgası titreşimleri böyle değildir. Belki ışık dışında

yayılan başka enerjilerin bir şekilde bilincinde olan ve bizim dünyamızdan daha değişik bir dünyada yaşayan böcekler veya bitkiler vardır. Hatta belki deri, gözler, burun, kulaklardan vs. gelen duyum akışına açık olan tarafımızdan ayrı olarak beynimizin de algılayıcı organlara sahip olması mümkündür. Sinir hücrelerinin korteksin yüzeyinde aynı ağaçların dallarını güneşe doğru uzatmaları gibi dallar şeklinde uzanmaları bize büyük algı düzeneklerini hatırlatmaktadır ama bu konuda kanıtlara sahip değiliz. Evreni oluşturan enerjilerin titreşimlerinin büyük merdivenini düşünecek olursak, duyularımızın şeylerin tümünü ortaya serdiğini söyleyemeyiz. Gözlerimiz eterdeki titreşimlerin ancak sınırlı bir alanına açık olarak tepki vermektedir. “Evren belki bin veya yüz bin yönü veya faseti olan bir çokgen (poligon) olarak tasavvur edilebilir ve bu yönlerin veya fasetlerin her birinin özel bir varoluş biçimini temsil ettiği tasavvur edilebilir. Bu, hepsinin belki de aynı şekilde önemli olduğu bin yön veya biçimden belki de, sadece üç veya dördü bize doğru dönük olabilir veya organlarımızla benzeşebilir. Evrenin görme organıyla ilişkisi olan bir yönü veya faseti ışıyan veya görünebilir varoluş biçimidir; işitme organı ile ilişkili olan diğeri ise sesli veya

duyulabilir varoluş biçimidir.” (Sir Wm. Hamilton: *Lectures in Metaphysics*, cilt I, sayfa 142)

Bu paragraf radyant enerjiler dünyasının bilimsel araştırmalar tarafından açıklığa kavuşturulmasından önce yazılmıştır. İster bilinç enerjije karşılık gelsin veya enerjinin kendisi, farklı enerjilerle dolu bir dünyada yaşadığımız ve bunlardan, sadece birkaçının bilincinde

olduğumuz açıktır. Fizik maddeyi enerji formlarına dönüştürdüğünden beri, artık üstünkörü bir şekilde maddesel bir evren -sadece madde öbeklerinden oluşan bir evren- düşünemeyiz. Daha ziyade, farklı skalalarda enerjilerin olduğu ve bunlardan, sadece bir parçasına doğal olarak tepki verdiğimiz bir evrende olduğumuz açık görünecektir.

Birbirinden çok uzak kaynaklardan duyularımız vasıtasıyla içimize gelen uyarımların (stimulus) doğal bir ölçekte bu kadar kolaylıkla birbiriyle bir kompozisyon yaratmalarının olağanüstü bir şey olduğunu söylemişim. Ama bu kompozisyon görece olarak geçerlidir. Çok yakınımızda bir silah ateşlendiğinde çıkan ateşi görür ve sesi aynı zamanda duyarız ve bunları birbirine bağlarız. Ama silah uzaklarda, gece denizde ateşlenmişse ateşi canlı olarak görürüz ve saniyeler sonra

havayı titreten sesi duyarız çünkü ses ışığa göre çok daha yavaş yolculuk yapar. Karşılaştıracak olursak o hava içersinde dört saniyede aşağı yukarı bir mil giderken ışık, eterde bir saniyede yüz seksen bin mil yol kat eder. Önceden edinilmiş bir tecrübemiz olmasa ateşle sesi ilişkilendiremezdik bile herhalde. Uzaktan bakıldığında duyularımız tarafından bize sunulan dünyanın kompoze edilmiş resmi dağılma işaretleri gösterir veya daha doğrusu *zamana* göre başka bir yönünü ortaya çıkartır. Işık mesajlarının bu kadar hızlı yol almalarına rağmen gökyüzüne baktığımızda yıldızların, açıkça söylemek gerekirse parladıklarını gördüğümüz yerde olmadıklarıdır. Biz onları geçmişlerinde görürüz: binlerce yıl önce buldukları yerde. Onların geçmişleri bizim şimdimizdir. Hatta yakın olan güneş bile onu uzayda gördüğümüz yerde değildir çünkü onun ışığının bize ulaşması sekiz dakika alır. Böylece onu sekiz dakika önce bulunduğu yerde görürüz.

Bu sebepten, gördüklerimizin şeylerin değişmez gerçekliği olduğundan emin olamayız. Duyularımız farklı bir şekilde çalışsaydı veya daha fazla veya daha az duyuya sahip olsaydık, bizim alışlagelen tarzda gerçeklik diye adlandırdığımız şey farklı olacaktı. Bu konu Kant'ta birçok paragrafta dile getirilmiştir; bunlardan bir tanesinde şöyle der: “Eğer duyuların genelde subjektif olan yapısı kaldırılabilseydi, tüm yapı ve objelerin mekan ve zamanla olan ilişkileri yok olurdu, hayır, mekan ve zamanın kendisi ortadan yok olurdu. Ve eğer duyularımız değişseydi, objelerin görüntüsü değişecekti çünkü onlar



‘görüntü olarak’ kendi içlerinde değil, sadece bizim içimizde var olabilirler. Objelerin, bizim duylara dayalı tüm algılarımız dışında, kendi içlerinde ne oldukları bizim için tamamen bilinmez olarak kalır. Biz hiçbir şey bilmiyoruz, sadece onları algılama tarzımızı biliyoruz; öyle bir tarz ki yalnızca bize özgün ve hiç de her varlık tarafından paylaşılması gerekmiyor.”

Görünür dünyanın görece gerçekliğini bu şekilde görmeye içimizdeki hangi şey itiraz etmeye başlıyor?

Bizler duylarımızın bize gösterdiği şeylere sağlam bir şekilde çapalanmış durumdayız. Algılanabilen gerçeklik düşüncemizin başladığı noktadır. *Duyusal- düşünme* zihnin doğal işlevini karakterize eder ve biz duyuya en geçerli kanıt olarak bakarız.

Görünümlerin kendilerinin hayal/ illüzyon olduklarını veya duyların bize hayali bir dünya gösterdiklerini düşünmeye gerek yoktur. Onlar bize gerçekliğin bir kısmını gösterir. Tahayyülün başlangıç noktası görünüşleri daha ziyade nihai, gerçeklik olarak almak ve

duylarla algılamanın gerçeğin tek standardı olduğuna inanmak değil midir? Görülen dünya gerçektir ama gerçekliği kucaklamaz. O onu her taraftan kuşatan görünmeyen gerçekliklerden oluşmuştur. Görünen dünya çok daha büyük olan görünmez bir dünyanın (bizim için görünmez) içindedir ve biz diğerini incelemekle onu kaybetmeyiz, bilakis birini diğerinin *içine* doğru genişletiriz. Ancak doğal gündelik mantığımız duyusal-düşünme ile o kadar yakın bir bağ içindedir ki dünyanın bu genişletilmesiyle mücadele eder ve anlayışının güncel biçimi onun daha fazla anlamasına psikolojik bir bariyer oluşturur.

Şeylerin bütünü duylar dışında bilinmedik bir şekilde anlayabilseydik, birçok geçmiş otoriteye göre evreni, adının orijinalinin bize anıştırdığı gibi *birlik* olarak algıladık. “Duylar ortadan kaldırılabilseydi, dünya bir/ birlik olarak görünürdü” (Mevlevi edebiyatı). Evreni *sonsuz bir yoğunluk* olarak deneyimleme konusunda sonra bir örnek verilecektir.

(Devam Edecek)

Yazarın *Living Time* adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Gülbün Akel.

Topraklanma Önemlidir!

Paul Sivert

SAMANİK tipteki egzersizleri çalışmak ve uygulamak için gerekli bir teknik topraklanma becerinizdir. Aşağıda, *Şamanizmin Sırları* kitaplarında Jose ve Lena Stevens tarafından yazılmış olan bir topraklanma yöntemi yer almaktadır.

Rahatlayarak ve gözlerinizi kapayarak başlayın, birkaç derin nefes alın. Tepeden turnağa kadar fiziksel bedeninizin farkına varın.

Farkındalığınızı tam altınızda yer alan toprağa yönlendirin. Farkındalığınızla toprak anaya doğru, kaya, toprak, kil ve toz katmanlarından aşağıya, magmaya erişene kadar devam edin. Şamanlar dünyanın canlı olduğuna inanırlar, bu nedenle toprak anaya doğru gittikçe her katmanı selamlayın. Dünyanın erimiş durumdaki merkezi ile kendi omurganız arasında bir bağlantı kurun. Yere kök salmış olan ayağınızla dünyanın merkezine kadar ulaşan bir kuyruğunuz varmış gibi, ruhsal bedeninizin en aşağıya doğru esnemesine izin verin. Daha sonra topraktaki enerjinin size var olduğunuzu ve sağlam olduğunuzu hissettirerek vücudunuzda yükselmesine izin verin.

Bağlantıyı geride bırakın ve farkındalığınızı başladığınız yere tekrar yönlendirin. Gözlerinizi açın ve günlük aktivitelere devam edin. İhtiyaç hissettiğinizde bu egzersizi tekrarlayabilirsiniz.

Topraklanma Egzersizi:

- Rahatlayın ve gözlerinizi kapayın.
- Fiziksel bedeninizin farkına varın.
- Toprağın farkına varın.
- Dünyanın merkezi ile aranızda bir bağlantı oluşturun.
- Stres ve size ait olmayan enerjileri dışarı boşaltın.
- Topraktan enerji alın
- Gözlerinizi açın. □

www.shamanic-healing.org adresinden Çeviren: Nurhan Gevrek.



Küresel Bilinç Projesi

Roger Nelson

2. Bölüm

24 Mayıs 2009 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirilen 2. İstanbul Parapsikoloji Konferansı'nda Roger Nelson'un yaptığı konuşmanın metnini okuyucularımızla paylaşmaya devam ediyoruz.

ŞİMDİ, küresel bilinç izleme sistemini oluşturma fikrinin geliştiği sonraki aşamaya geçiyoruz. Birkaç meslektaşım ve arkadaşım ile birlikte, bu alan deneylerini gruplarla yapmaya ve kademeli olarak tek bir cihazla değil de, iki ya da beş cihazla yapmaya başladık; hatta olay, rastgele olay üreticinden çok uzakta da gerçekleşebiliyordu. Diğer bir deyişle, Steven ve diğerlerinin bahsetmekte olduğu noktasal olmayan bölgeye girmeye başlamıştık. Bu örnek, Prenses Diana'nın cenazesi örneği çok sayıda insanın ilgisini çeken ve duygularını etkileyen mükemmel bir olay örneğidir. Yaptığımız deneyde ve sorduğumuz sorularda bulduğumuz şey budur. On iki değişik veri eğrisi elde ettim; bunların bazıları Avrupa'dan ve bazıları da Amerika'dan. Meslektaşlarım ve arkadaşlarım tarafından bana gönderildi. Buradaki kırmızı çizgi tüm bu makinelerdeki sapmaların toplamını göstermektedir. Ortadaki yeşil çizgi ise "sözde-rastgele" dediğimiz, hesaplanmış rastgele sayılardır. Dört çeşit karşılaştırma yapılabilir: Görebileceğiniz gibi, kırmızı çizgi mavi zarfın dışındadır; bu, istatistik bilimcilerinin önem düzeyi, önem zarfı dedikleri şeydir. Bu zarfın içinde olan şey ise "olabilecek olan, beklenen şey"dir. Zamanın %95'inde veri, zarfın içinde yer alırken, %5'inde dışında yer alır. Bu çıktı şans eseri olarak, muhtemelen 100'de bir ya da 200'de bir kez gerçekleşebilir. Böylece bu durum bize bir fikir verdi ve tesadüf eseri, Diana deneyinden kısa bir süre sonra Almanya/Freiburg'dan bir grup arkadaşım ile, meslektaşım ile buluştum ve küresel bir olay boyunca, dünyadaki büyük bir olay süresince veri toplamanın iyi bir fikir olduğuna karar verdik. "Neden bunu her zaman yapabilecek bir sistem kurmayalım?" diye düşündük ve temel olarak yapmaya karar verdiğimiz şey, dünyanın her yerinden sürekli

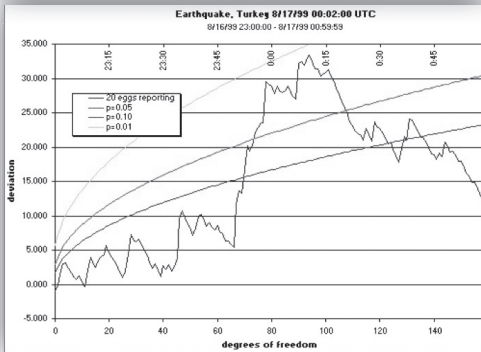
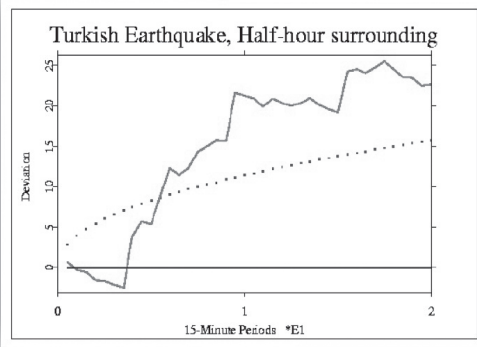
olarak veri kaydı alınması oldu. Bu sarı noktalar donanımın çoğunu göstermektedir; web sitemizde bir harita, bir Google haritası bulunmaktadır ve imleci, İzmir'in üzerine getirirseniz tam olarak nerede bulunduğunun, enlemin, boylamın, kimin ona ev sahipliği ettiğinin açıklaması çıkacaktır. Bu örnekte, bu kişi Dr. İnci Erkin'dir. Elbette ki şebekemizde, beyinde olduğu kadar çok unsura sahip değiliz; yalnızca 65 civarında cihazımız var. Ancak bu ağın bir beyin ya da zihin gibi davranmasını istiyoruz, sanki dünyada olan bir şeyi algıyormuş gibi davranmasını istiyoruz.

Hepinizin çok iyi hatırladığı gibi, 1999 yılında buraya çok yakın

1998'den beri sürekli rastgele veri.

Çeşitli Global Olaylar.

Doğal Afet Örneği: 17 Ağustos Depremi, 1999, İstanbul yakınları, Türkiye



bir yerde çok büyük, çok güçlü bir deprem meydana gelmişti. Ve işte, o depremde elde edilen veri burada. Bu ilk denemelerden biridir. 1998 yılında başlamıştık. O zamanlar şimdi olduğu gibi 65 değil, 20 civarında cihaza sahiptik ama ancak sonuç yine de dikkat çekicidir. Bu grafik şunu gösteriyor: Bu, gece 01:30, deprem tam burada oluyor, burada. Bir araştırmacı olarak, en azından beni oldukça şaşırtan bir şeyi görüyoruz. Veri değişti, aslında biraz daha önemli hale geldi. Bunun şans eseri olma olasılığı oldukça düşüktür. Daha şaşırtıcı ve hatta bir yönden de heyecan verici olan şey ise verinin, deprem meydana gelmeden önce değişmesidir. Ve eğer daha uzun bir süreye bakacak olursanız, buradan buraya iki saatlik bir zaman süreci görülmektedir, bu taraf daha keskin şekilde yükselmektedir. Çok büyük bir tepki vardır, muhtemelen burada oluşmakta, başlamakta ve deprem zamanında çok güçlü hale gelmektedir. Daha uzun deneylerden biliyoruz ki bu gibi şeyleri tek bir olayda görmemekteyiz. On yıldır yapmakta olduğumuz şey değişik türlerde daha fazla olayı bir araya getirmektir.

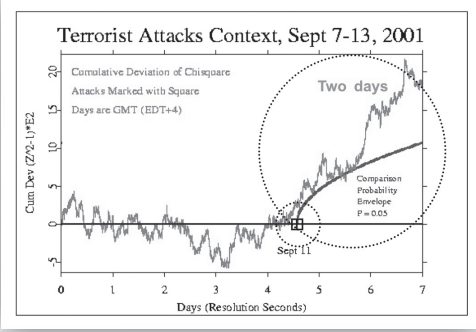
Şimdi, size birkaç örnek daha göstereceğim. Göstereceğim örnekler,

1998'den beri sürekli rastgele veri.

**Bir örnek:
Dünya Ticaret Merkezi,
11 Eylül 2001
Veride ne görüyoruz?**



büyük olaylardan sonra devamlı olarak baktığımız rastgele verilerin sonuçlarını içermektedir. Aslında bu bir tarihtir, on yıl boyunca üretilmiş rastgele sayıların tarihidir. Zaman zaman milyonlarca, yüz milyonlarca insanın aynı düşünce üzerinde odaklanmasını, aynı hisleri duymasını, düşünmek zorunda olmadan, doğrudan deneyimleyebildiğimiz birlik hissini duymasını sağlayan büyük olaylar meydana gelmektedir.



11 Eylül 2001

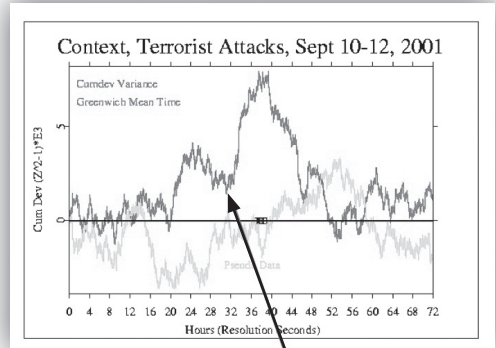
**Dünya Ticaret Kulelerinin yıkılması.
50 saat boyunca artan ağ değişkenliği.**

Bu, 11 Eylül'de Küresel Bilinç Projesi'nden elde edilen veri. O dönemde 37 yumurtamız vardı, zaman geçtikçe şebekeyi büyütüyorduk. Solda gördüğümüz, bir haftalık dönemi içermektedir. Bu, rastgele veriden beklediğimiz şeydir, veri çeşitli düzeyler göstermelidir, ancak böyle bir fark değil. 11 Eylül'de belli bir düzey yerine 50 saat boyunca devam eden büyük bir değişim görmeye başladık. Bu, tüm veritabanımızdaki en olağanüstü olaylardan biridir. Bu yüzden onu farklı şekillerde inceledik, şu anda bakmakta olduğunuz ölçüm, laboratuvar ve saha deneylerinde kullandıklarımızın aynıdır. Bu biraz farklı bir ölçümdür; basitçe

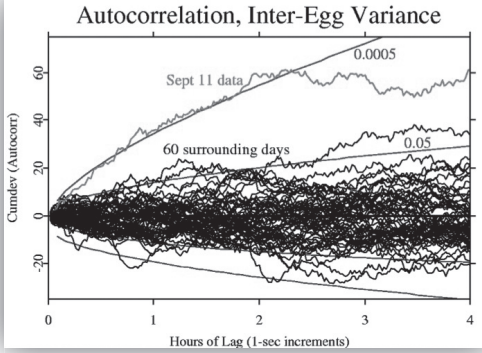
söylersek, belli bir zamanda ne kadar değişim, ne kadar aktivite olduğunu tespit ederek beklenen veri ile gerçekleşen arasındaki farkı biriktirir. Beklenenin ne olması gerektiğini, eğilim düzeyini biliriz. Bu resimde şok edici bir değişimin meydana geldiğini görebilirsiniz. Okun işaret ettiği yöne doğru bir hareket 11 Eylül sabahında, saat 04:30'da meydana gelir, ancak hatırlayacağınız gibi ilk uçak sabah 08:45'te kulelere çarpmıştır, yani değişim 4 saat önce meydana gelmiştir. Gün içerisinde ise çok büyük bir değişim görmekteyiz. 11:30'a kadar yüksek değişim düzeyinde sapmalar göstermektedir, tüm binalar çöktükten sonra insanlar hala korku içindedir, hiç kimse ne olduğunu bilmemektedir ama bu noktada muhtemelen duygular değişmekte, şok ve korkunun yanı sıra bundan biraz daha fazlası, merhamet ve üzüntü meydana gelmiştir ve elbette ki, duygular güçlü ve karışıktır. Tam olarak insanların ne düşündüğünü bilemeyiz tabi ama önemli nokta şudur: Hepimiz aynı güçlü duyguları paylaşmaktayız. Sadece

11 Eylül 2001

**Dünya Ticaret Kulelerinin yıkılması.
Ölçüm değişkenliği uç noktada,
otokorelasyon çok yüksek.**



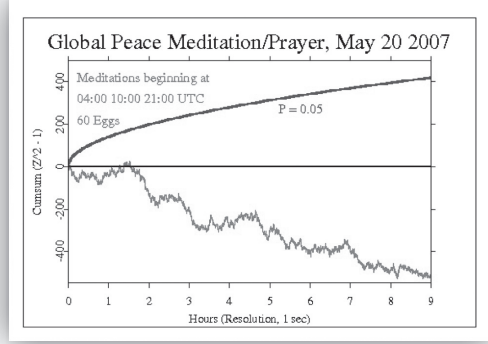
**Zamana dikkat edin:
Değişim 4:30'da başlıyor.**



Amerika'dakiler değil, eminim ki çoğunuz TV programlarını izlemiş, olayı radyodan duymuş ve benzer duyguları yaşamışsınızdır.

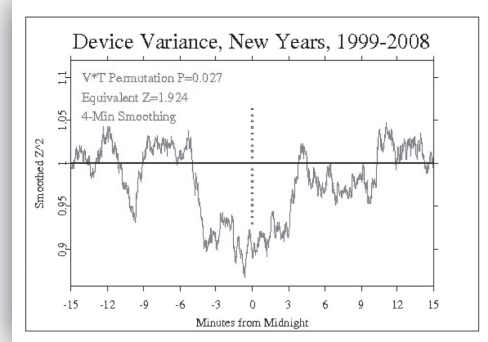
Bu ise aynı verinin başka bir resmidir, bu korelasyondan yola çıkarak ortaya koyduğumuz bir veridir. Gerçek anlamı ise şudur: Ne olduğunu bilirim sonra ve daha sonra neler olacağını da tahmin edebilirim. Tabi, psişik anlamda değil, aralarında bir bağlantı olduğu için. Bu ölçümle ilgili ilginç olan şey rastgele olay üreticilerinin bu şekilde bir bağlantıya sahip olacak şekilde tanımlanmamış ve tasarlanmamış olmalarıdır. Bir noktadan bir noktaya bir bağlantı olmamalıdır. Ancak bu resimde görülmektedir ki güçlü bir bağlantı mevcuttur ve aslında, bu konuyla ilgili bir grup kontrol edilmiş veriye sahibiz. Bu ise bir ay önce ve bir ay sonrasındır. Ve sınırı aşan hiçbir şey yoktur, elbette önemli olarak nitelendirdiğimiz dengeyi kısmen geçmektedir ama bu çizgi, önemli ölçüde farklıdır. Bununla ilgili herhangi bir veri görmemiş olsaydım bir istatistikçi olarak gerçekten önemli bir şeyin meydana geldiği ile ilgili güçlü bir belirti olduğunu düşünürdüm.

Sadece çok kötü, negatif ve felaket içeren olaylara bakmıyoruz, aslında çoğu kez daha pozitif olaylara



Pozitif ton: Eşzamanlı meditasyon. Dünya çapında yarım milyon kişi. Ağ değişkenliğinde önemli azalma.

bakmaktayız. Bu vakada senkronize meditasyonlar sırasında ortaya çıkan verilere bakıyoruz. Yaklaşık yarım milyon insan, biliyoruz ki bu zamanda çeşitli yerlerde bir araya gelmiş ve dünya barışı niyeti ile meditasyon yapmıştır. Bu vakada görebilirsiniz ki yukarı yerine aşağı yönde bir eğilim düzeyi görülmektedir.



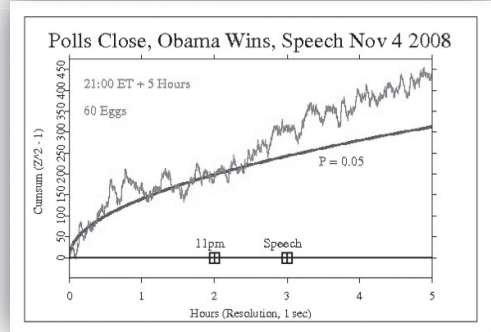
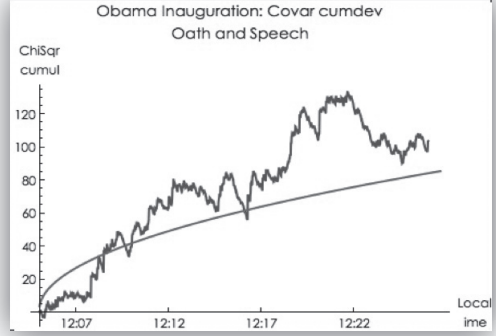
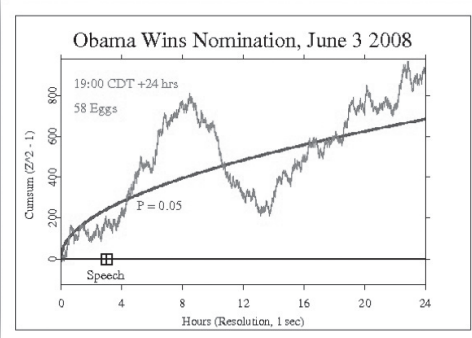
Kutlama: Yeni Yıl Arifesi 1999-2008 (10 yıl, 37 zaman dilimi) Cihazın sinyal değişkenliği azalıyor.

Tamamen farklı bir çeşit pozitif olaydır. Bu işe başladığımız zamandan beri, yeni yıl gecelerine bakmamız gerektiği düşüncesine sahiptik. Bu, insanların gerçek bir önemi olmayan bir olay için bir araya geldikleri bir zamandır. İnsanların dış dünyadan kaynaklanan bir duyguyu paylaştığı,

güçlü küresel duyguların yaşandığı bir zaman değil de, insanların akrabalarıyla, arkadaşlarıyla, sevdikleriyle bir araya geldikleri, belki tam gece yarısında birlikte bir şişe şarap içtikleri bir zamandır. Peki, veriler o sırada ne hal almaktadır? Yılların her birine baktık. Modelin birazını görüyoruz. On yılın tamamını toplayarak bir araya getirdiğimizde, tüm zaman dilimlerindekileri de hesaba katmalıyız; sanırım Türkiye +2, +1 GMT ve Amerika -5, -6 ya da -7 GMT; diğer bir deyişle, bir saat diliminde tüm verilerin fotoğrafını çekeriz, hepsinden de öte bir sonraki zaman diliminden de veri alır ve hepsinin ortalamasını buluruz ve sonuç, böyle bir şekle sahip olan bu resimdir. Öngördüğümüz şey tam gece yarısında değişikliğin azalması iken, gördüğümüz gibi düz olması gerekirken veride güçlü ve net bir değişim görünmektedir. Bu şekildedir çünkü sanırım, bir an için bireyler olarak bizler bir araya gelip bireyselliğimizi bırakarak, aynı zaman ve mekanı paylaşırız.

Son dönemdeki en güncel olaylardan biri, benim şahsi olarak çok ilgilendiğim ve 4 farklı ölçüm yaptığım bir olaydı: 2008 yılı Haziran ayında Obama başkan adaylığını

2008 Seçimleri, Barack Obama

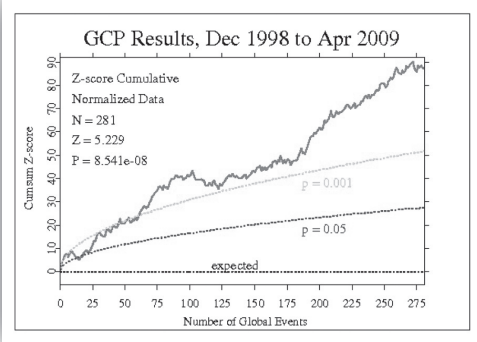


kazandığında ve Kasım ayında başkanlık seçiminin olduğu zamanda verilere baktım. Adaylık döneminde yukarıya doğru güçlü bir eğilim görüyoruz. Daha önce de belirttiğim gibi, her zaman doğru tahmin yapabileceğimizi ya da güçlü belirgin bir etki görüleceğini beklemedik ama bu, gerçekten belirgindir. Sol üstteki resim, seçim günü sandıklar kapandığında Obama'nın kazandığını herkes öğrendiğinde, Şikago'da konuşmasını yapıp, "Pekala, haydi işe koyulalım," dediği zamanki durumu



göstermektedir. Daha sonra, göreve başlama gününde ilginç bir farklılık göze çarpmaktadır. Bu aynı zamanda belirgin bir farklılıktır, ancak tamamen ters yöndedir. Neden olduğunu bilmiyorum, belki şans eseri olmuştur ama meditasyonlara ve kutlamalara çok benzemektedir. Meditasyonlar ve kutlamalar için bu değişik yöndeki veriyi görmekteyiz ve o gün de bir kutlama günüydü ama değişik çoklu ölçümlere sahibiz; tamamen bağımsız dikey bir ölçüm ise diğer bir önemli sapmayı göstermektedir. Şahsen ben, şebekenin sadece bu adamı seçmenin yanı sıra seçimi de kutlama konusunda pek çoğumuzla hemfikir olmasından dolayı çok mutlu oldum.

277 küresel olayın on yıldır muntazam tekrarlanan olaylarla bağlantılı olma olasılığı: 10.000.000-1



Fakat bu küçük bir etkidir: Ortalama Z değeri 0,35 civarındadır.

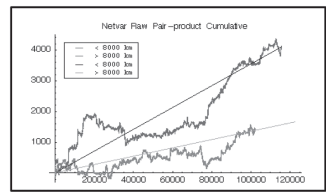
On yıldan fazla bir süredir bu işin içersindeyiz, titiz bir deney yürütüyoruz ve size biraz bundan bahsedeceğim. Daha önce bundan söz ettim ve size birkaç olayın sonuçlarını gösterdim. Tüm bu deneyler için Steven'ın bahsettiği gibi, zamanından önce tahminler yaparız. Şüphe götürmez bir zaman çizgisine sahip olmalıyızdır. Hiç kimse veriye bakmadan önce bir

tahmin yapmalıyızdır. Veriye bakarak, "Ah, bu benim deneyimin başarısını gösteriyor," diyemeyiz, öncesinde bir tahminde bulunuruz. Bu, örneğin "yeni yıl"lar için yapılması kolay bir şeydir. Tahminde bulunmak zorundayızdır ama eğer bu bir terörist saldırısıysa, hipotezimizi olaydan sonra ortaya atarız, ancak söz konusu bir seçimse, olaydan önce tahmin yapabiliriz. Her durumda, bu her zaman yaptığımız bir şeydir; veri incelenmeden önce tahminde bulunmak. Bu bize sonucu yorumlayabilme becerisi verir. Böylece deriz ki, "Seçimi ele alacağız, sandıklar kapandıktan sonra belirli bir zamanda başlayacağız ve altı saat sonra, sonuç her ne ise, son vereceğiz." Bu şekilde titiz bir test gerçekleştirmiş olur ve zaman içinde bunları biriktiririz. Böylece, şu anda titizlikle tanımlanmış 277 adet küresel olaya sahibiz ve onlar, diğer verilerle aynı şekilde sunulmuştur. Görmemiz gereken şey beklenti seviyesini takip eden az inişli çıkışlı bu doğrudur. Bunun yerine, gördüğümüz şey beklenen çizgiden uzaklaşan çok güçlü bir eğilimdir.

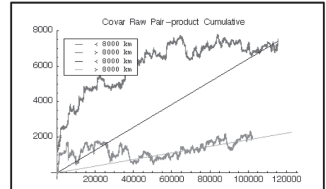
Daha kapsamlı analiz – Parametrik ögeler – Sonraki modelleme

Mesafe: Yakın çiftler = Daha güçlü ilişki

S1: $Z_i Z_j$



S2: $Z_i^2 Z_j^2$

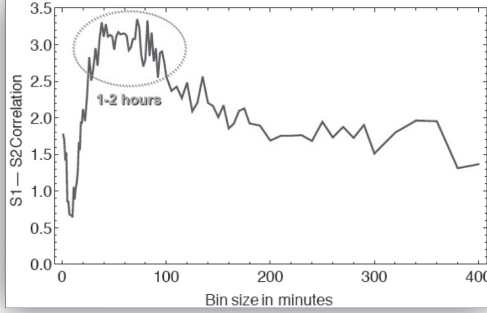


Her zaman doğru tahmini yapamayız, şöyle söylemek gerekirse, her zaman kazanmayız. Eğri bazen düzdür, bazen aşağı iner ama uzun dönemde, yaptığımız tahminin % 67-% 68 oranda doğru olduğu veriler de görülmektedir ve sanırım, tahminde bulunduğumuz olayların % 20'sinde, kayda değer farklılık % 5 düzeyindedir. Diğer bir deyişle, şans eseri gerçekleşmesi beklenenden daha çok önemli sapmalar edindik. Bu bana, daha önce söz ettiğim bir konuyu vurgulamam gerektiğini hatırlattı: Uzun dönemde güçlü bir sonuç ortaya çıkarsa da her olayın güçlü bir etki yaratmasını bekleyemeyiz. Etki boyutları oldukça küçüktür ve bu da bizim, sayıları sabırla toplayarak büyük sayıların bize yardımcı olacağı bir hale getirene kadar deneyi sürdürmemiz gerektiğini gösterir. Bu resmi deneyi pek çok yıldır yapmış olduğumuz için açıktır ki daha derin analiz yoluyla bir şeyler öğrenebilmeliyiz; böylece, verilerin derinlerine dalarak, giderek daha derinleri araştırıp orada ne olduğunu bulmaya, yapısının nasıl olduğunu anlamaya çalışmanın yanı sıra, "Küresel bilincin bazı genel etkileri var mıdır?" temel sorusunu da yanıtlamaya çalışmalıyız. Demek ki çoğumuz için şaşırtıcı olacak sonuçlar verecek sorular sorabiliriz. Ölçütün, birbirinden binlerce kilometre uzakta olmalarına rağmen bu cihazlar arasında bir korelasyon olduğu anlamına geldiğini göreceksiniz. İzmir'deki cihaz kendisinden belki binlerce kilometre ötede, Londra'da yer alan cihaz ile olması gerekenden daha çok korelasyona sahiptir. Kullandığımız ölçüm, genelde bu cihazlar arasındaki ortalama korelasyon olmasına rağmen,

her mesafe için durumun aynı olmadığı ortaya çıkmıştır; birbirinden çok uzak ya da birbirine daha yakın olan cihazlar arasında çok az bir fark vardır. Burada, mavi eğriler tüm sonuçlara ait eğrilerle aynı şekilde gösterilmiş sonuçları gösterir, ancak mavi eğriler 8000 km.den az bir mesafe ile birbirinden ayrı olan cihazlar arası korelasyonu göstermektedir ki mesafe çok fazladır: bunun noktasal olmayan alan olduğu çok açıktır ama ilginç, ekstra bir özellik de söz konusudur: Cihazlar 8000 km.den daha uzaksa da hala bir etki vardır fakat bu daha küçük bir etkidir. Bu sanırım, bu şekilde bir şebekeye sahip olmadan önce parapsikoloji araştırmalarında bilmediğimiz, bilemediğimiz bir şeydi. Bu yeni bir bilgidir, bu çeşit şeylerin nasıl işlediğini keşfetmek isteyenlerimiz, teorisyen olanlarımız bu çeşit şeyleri bilmek isterler. İkinci grafikte de aynı fenomen, tamamen bağımsız iki ölçümde, daha yakın yumurtaların birbirinden daha uzak olanlarla kıyaslandığında daha güçlü bir etki sergilediği görülmektedir. Bu sizin için aynı şekilde anlamlı mı bilmiyorum ama ne olduğunu bilimsel olarak anlamaya çalışan bir kişi açısından, aynı sonucu veren iki bağımsız ölçümün bulunması çok önemlidir. Bu, birbirini tanımayan iki farklı insandan uzaktan görü çalışması yapmasını isteyip de onlardan aynı cevabı almaya benzer. Bu, temel olarak size, orada gerçekten bir şey olduğunu anlatır.

Bu, bir yönüyle biraz daha karmaşık ama öyle ilginç ki size göstermek istiyorum. İki farklı ölçüme sahipsek ve ikisi de olaylara verdikleri tepki yönünden birbiri ile korelasyonda ise

**Zaman yapısı.
İki bağımsız ölçümün ilişkisi.
1-2 saatlik olayların maksimum Z değerleri.**



Küresel bilinç alanında bir "an" mı?

şunu sorabiliriz: “Bu korelasyon ne zaman güçlenir? İlk birkaç dakikada mı?” Burada görmüş olduğunuz ölçek, bir anlamı temsil etmektedir, sayı büyüdükçe korelasyon da güçlenir. İlk başlangıç bölümünde görebilirsiniz ki ilk 10-15 dakika ya da yarım saat çok etkileyici olacak kadar güçlü değildir, ancak bir saatten sonra, iki saate yaklaştığında bağımsız ölçümler arası korelasyonun çok güçlü olduğu bir an gelir. Sanırım bu, küresel bilinçte bir anı temsil ediyor olabilir; tüm dünyanın, insanların tüm dünyası olarak işlediğini, hakkında çok şey bilmediğimiz halde bir çeşit küresel zihin gibi işlediğini düşünebiliriz. Bizler, beynin temel yapısını oluşturan ve insan kafatasında zihni oluşturan nöronlar gibi olabiliriz. Eğer bizleri nöronlar olarak düşünürseniz, Dr. Sultan Tarlacı'nın bahsettiği dentritler, transmisyon, mikrotübüller ve diğerleri gibi bizler de karşılıklı bağlantılılığa sahipsek bu gezegende bir beyin oluşturmak için yeterli sayıya ulaşıyoruz. Sanırım buna sahibiz. Bunu henüz bilmiyoruz ama süptil enerji çeşitlerinden bahseden ve bu enerjileri hisseden insanlar, sanırım bunu

doğru şekilde tanımlıyor ve hepimizin, küresel bilinç gibi bir şeye ihtiyacımız olacağını belirtiyorlar. Belki de başka bir deyişle, küresel bilinç diye bir şeyin var olduğunu gösteriyoruz; nasıl çalıştığını ya da küresel zihnin nasıl bir araya getirildiğini henüz bilmiyoruz, ancak veri görüntüleri böyle olduğu için bunun üzerinde düşünmeye başlayabiliriz.

Bildiğiniz gibi, insan zihninde bir algının oluşması biraz zaman alır. Bir şeyi görürseniz, örneğin bir ışığın yanıp söndüğünü, bu 100 milisaniyedir. Bir saniyenin onda biri kadar bir süre sonra beyin tepki verir. Bir söz dizisini dinliyorsanız, kavram ancak belli bir zamanda zihninizde oluşur. Bu, insan zihnindeki bir zaman türüdür, sanırım küresel bilinçte de böyle bir şeye sahibiz. Buna sahibiz, buna sahip olabiliriz çünkü veriler tarihine sahibiz ve başka çeşitlerde ilginç araştırmalar da yürütebiliriz. Hiç bilmediğimiz, daha önce gerçekleşmiş olaylar hakkında ve o olay sırasında hiç sormadığımız sorular sorabiliriz. Örneğin, son on yılın büyük depremlerine bakabiliriz. Bu verileri elbette ki depremler üzerinde çalışan insanlardan da elde edebilirsiniz ve biz de tam olarak bunu yaptık.

(Devam Edecek)

Psşik Yeteneklerin Günlük Yaşamdaki İzleri

Nusret Sefa Yılmaz

ANLAM VERİLEMEYEN, mekanizmasını tam olarak kavranamayan olaylara normal ötesi, yani paranormal olaylar deniyor. Fakat fenomenlere daha farklı bir açıdan bakıldığında, farklı türden araştırmalar gündeme geldiğinde ve günlük hayatta birtakım gözlemler yapıldığında bu türden olayların hiç de normal ötesi olmadığına, aksine insan hayatının bir parçası olduğuna şahit olunmaktadır.

Burada normal ötesi, paranormal olarak kastedilen, pek çok kimsenin deneyimlediği psşik yeteneklerdir. Genelde bu türden yetenekler ortaya çıktığında görmezlikten gelme veya zihinde silme yolu tercih edilir. Bu tavır sergilendiğinde bir süre sonra ara sıra ortaya çıkan yetenekler daha az görünür hale gelir.

Bu yetenekler içerisinde toplumun her kesiminden insanın yaşadığı duyular ötesi algılar sıklıkla ortaya çıkmaktadır. Telekinezi, levitasyon, biyoçekim, dermooptik algılama, düşünce fotoğrafçılığı gibi bazı fenomenler günlük yaşamda çok sık yaşanmadığı için diğer duyular dışı algılamalar göre spesifik kalmaktadır.

Düşünce Aktarımı: Telepati

BAZEN sokakta yürürken, otobüste seyahat ederken, bir sinema filmine veya spor karşılaşmasına veya ev toplanularına gittiğimizde öyle dalgın veya düşünceli bir tarzda etrafımıza bakarken birden sağımıza, solumuza veya arkamıza bakma ihtiyacı hissederiz ve dönüp baktığımızda o anda birisinin bize baktığını görürüz. Muhtemelen o kişi bize bakarken bizimle ilgili bir şeyler düşünmektedir.

Kimi zamanda tersi yaşanır. Biz birisini görür ve onunla ilgili bir şeyler düşünmeye başlarız. Saçını, elbisesini, ne kadar kilolu veya zayıf olduğunu, ayakkabısının elbisesine hiç yakışmadığını, ne kadar kederli bir yüzünün olduğunu düşünürken birden karşımızdaki insan sanki bizim ona baktığımızı hisseder gibi gözünü direk gözümüze odaklar.

Yine toplum içerisinde, birileriyle konuşurken aynı anda aynı şeyleri söyleyiveririz veya aynı önerileri paylaşırlar. Kimi zaman da tam bir şey söyleyecekken sizden önce birisi sizin söyleyeceklerinizi söyler ve şaşırsınız.

Telefonunuz veya kapınız çaldığında o anda arama ihtimali en düşük birisi aklınıza gelir fakat bakarsınız ki arayan veya gelen o kişidir.



Telepati yeteneği hemen hemen herkeste bulunmasına rağmen, daha başarılı sonuçların alınmasında kişiler arasındaki heyecansal uyumun, yani sempatinin olumlu etkisi vardır. Birbirine aşık olan insanlar, anne ve çocukları, samimi dostlar, kardeşler, ikizler kendi aralarında bu türden deneyimleri daha sık bir oranda yaşarlar. Birbirine sempatik bağlarla bağlı olan insanlar arasında düşünce alışverişinden doğan telepatik etkileşimler olabildiği gibi, yine aynı doğrultuda bazen ağrılar, bazen fiziksel rahatsızlıkları da birbirine intikal ettirilebilir. Bir bakarsanız, aynı anda aynı organları, aynı bedensel bölgeleri benzer şekilde ağrıyabilmektedir. Aralarından biri rahatsızdır fakat sanki diğeri de rahatsızmış gibi aynı acıyı çekebilmektedir. Bu özellikle ikiz

kardeşlerde sıklıkla tespit edilmiş bir durumdur.

Bilim adamları 1960'lı yıllarda Amerika'da bitkiler ile insan arasında da telepatik bir alışverişin gerçekleştiğini, yine hemen hemen aynı yıllarda Rusya'da hayvanlar ve insanlar arasında da böyle bir iletişimin olduğunu yapmış oldukları deneylerle ispatladılar. Görülüyor ki telepati sadece insanlar arasında değil, tüm canlılar arasında gerçekleşen evrensel bir iletişimdir. Bu düşünce hemen kuantum fizikçileri ve modern bilim adamlarının ileri sürdüğü tüm varlıklar arasındaki Bir'lik ilkesinin geçerliliğini akla getiriyor. Ayrıca telepati fenomeniyle Psikiyatr Carl Gustav Jung'un Kolektif Bilinçaltı teorisi de düşündürülen olasılıklar arasındadır.

Gözsüz Görü: Durugörü

DUYULAR dışı algılamalar konusuna giren başka diğer bir başlık durugörüdür. Durugörü fenomenine gerek parapsikologlar gerekse kuantum fizikçileri diğerlerine nazaran daha farklı yaklaşırlar. Bunun sebebi, durugörü yeteneği zaman ve mekan enerjisini algılamada önemli bir ipucu sunmaktadır. Bu yetenekle mekansal uzaklıklar bir sorun teşkil etmiyor ve zamanda ileriye veya geriye gidip buradan bilgi edinilebiliyor. Durugörü (Clairvoyance) beş duyunun dışında eşyaları ve fikirleri algılama ve görmedir.

Durugörüye birkaç örnek vermek istersek herhalde bunlardan ilki İsa peygamber zamanında yaşamış

nl filozof Kapodakyalı Apollonius olacaktır. Bu düşünür Efes kentinde bir konferans sırasnda konuşmasını keserek, Roma'da o anda cinayete kurban giden imparator Titus Flavius'un ldrln olduğu gibi ayrıntılarıyla anlatmıştır. Haberin doğruluğu birkaç gün sonra gelen habercilerle doğrulanmıştır.

Yakın zamanda ise Ingo Swann'ın yapmış olduğu örnekler oldukça ilgi çekicidir. Stanford niversitesinde sayısız denemesi olan Swann, bir keresinde yine kendisi gibi yetenekli bir süje olan Harold Shermann ile

yaptıkları deneyde Merkür gezegeni hakkında ayrıntılı bilgi verdiler. Bu deney NASA'nın Mariner 10 isimli uydusunun bu gezegene ulaşmasından çok önce yapılmıştı. Swann ve Shermann'ın verdiği bilgiler daha sonra NASA tarafından da doğrulandı. Onların tariflerinin Mariner'in göndermiş olduğu bilgilerle birebir uyutuğu görüldü.

Swann gibi veya diğer durugrrler gibi bir yeteneğe sahip olan çok fazla insan yoktur. Fakat toplum içerisinde benzer fakat aynı düzeyde olmayan yeteneklerini kullanan insanlar



vardır. Örneğin, birçok kişi fal bakar ve bunların bazıları oldukça başarılı sonuçlar elde eder. Fal bakma yeteneği olanlar bazı objeleri kullanarak kendilerine göre belli bir düzeyde transa girerek geçmiş ve gelecek hakkında birtakım bilgiler verirler.

Kimi zaman da herhangi bir obje kullanılmadan geçmiş ve gelecek hakkında sezgisel tarzda birtakım bilgilere sahip olmak mümkün. Gün içerisinde birden bir sevinç duygusuyla karşılaşır, bunun nereden kaynaklandığını düşünürken aklımıza bir fikir gelir ve fikirde kısa bir süre sonra başımıza gelir. Bunun tersi olarak içimiz sıkılabilir ve o gün hoş olmayan bir olayla karşılaşabiliriz. Bunlar sezgisel durugörüye örneklerdir.

Yapılan bir araştırmaya göre, geleceği bilmek olgusu %60 oranında gece rüyalarda ortaya çıkmaktadır. Bunlara metapsişik terminolojide haberci rüyalar denmektedir. İstatistiksel sonuçlara göre bazı kişiler sık bir şekilde haberci rüyalar görürken, kalanlar ise hayatlarında birkaç kere mutlaka böyle bir rüya görmüştür. Uyku esnasında bilinçdışı ile iletişimimiz yoğun bir şekilde yaşanır.

Dokunduğunda Hissetmek: Psikometri

BAZI eşyalara dokunduğumuzda diğerlerine göre bir farklılık hissettiğimiz olmuştur. Ona dokunmak hoşumuza gider. Özellikle tarihi ve sanatsal eşyalarda buna şahit olabiliriz.

Bizde pozitif bir etki yaratır. Bazı taşların insanın enerjetik

dengeğini ayarladığı, dengelediği bilinmektedir. Kimi eşyalar da bunun aksi bir şekilde, hoşumuza gitmez, ona dokunduğumuzda enerjimizin azaldığını hissederiz.

İnsan bedeninin, çevresine aynı bir bobin gibi manyetik etkiler yaymakta olduğunu artık biliyoruz. Nasıl bedenimiz etrafına manyetik etkiler yayıyorsa benzeri bir şekilde psişik etkiler de yaymaktayız. Ve hangi maddeye dokunursak dokunalım bize ait birtakım titreşimsel bilgiler o madde üzerine tesir etmektedir. O titreşimin bir medyom tarafından okunmasına, deşifre edilmesine psikometri denmektedir.

İnsandan çıkan yüksek frekanslı psikomanyetik tesirler eşyalar üzerinde iz bırakır. Psikometrik süje bu etkileri hissederek, onları vizyon ve fikirlere çevirme gibi bir yeteneğe sahiptir. Süje (psikometr) deney anında, ruhsal ölçümü yapılacak olan eşyayı gerek elleri arasına, gerek başının tepe kısmına ve gerekse altına yerleştirir ve o şekilde deneye başlar.

Tıpkı ses kaydedici bir cihazın söz ve müziği kaydedişi gibi, eşyalar da her şeyi kaydeder ve uygun koşullar sağlandığında bunlar tekrar “dinlenebilir”. Bu bakımdan psikometri, bir kişinin ya da objenin “psişe”yle ölçümü olmaktadır. Psikometri seanslarında sadece geçmişle değil, gelecekle ilgilide bilgi alınabilir.

Bedensiz Hareket Etmek: BDD

PSİŞİK yetenekler arasında kapsamlı fenomenlerden olan beden dışı deneyimler kamuoyunda her

zaman ilgi uyandırmıştır. Dr. Robert Crookall, Dr. Hornell Hart, Dr. Susan Blackmore ve Dr. John Palmer gibi bilim adamlarının önderliğinde çeşitli meslek guruplarında ve halk arasında sayısız araştırmalar yapılmış ve bu tür deneyimlerin sanıldığından daha da fazla yaşandığı tespit edilmiştir. Bu araştırmalar sonucunda yapılan bir sentez çalışmasında, dünyada her beş insandan birinin hayatlarında en az bir kez astral seyahat deneyimi yaşadığı düşünülmektedir.

Beden Dışı Deneyimler (BDD) bilincin belli bir süre bedenden ayrılması ve tekrar bedene bağlanması sonucu oluşur. Bu esnada, çoğu zaman bedende bir şuurculuk yoktur ve kişi kendini bedeninden ayrı hissetmektedir. Bu durumdaki bir varlık etrafındaki nesnelere ve olayları görebilir, uzak mekanlara gidebilir, fiziki maddenin içinden rahat bir şekilde geçebilir, içerisinde bulunduğu beden kılıfı seyyalevi, yani süptil olduğu için herhangi bir mekana düşüncelerinin yönlendirmesiyle süzülerek, uçarak ulaşabilir. Veya gelişmiş vaklarda düşündüğü an düşündüğü mekanda olabilir. Beden dışı deneyimlerin halk arasında en iyi bilineni astral seyahatlerdir.

Astral seyahat kimi zaman kendiliğinden oluşmakta kimi zaman da bilinçli ve iradeli bir şekilde yapılabilmektedir. Kendiliğinden oluşanlar genellikle şoklarda, ani bir kaza sonucu travmatik acılarda, anestezi esnasında, uyku ve meditasyonlarda ortaya çıkar. Bu konuyla uzaktan yakından ilgisi olmayan insanlar, genelde bu şekilde bu tür yeteneklerinin farkına varıyorlar. Bunun yanı sıra

bazı uyuşturucu maddelerle ve ipnoz uygulamalarıyla da astral projeksiyona ulaşabildiği laboratuvar deneyleriyle ispatlanmıştır.

İkinci yöntem ise kişilerin belli bir kitap vs. sayesinde veya bu yeteneğe sahip kişilerin anlatımından yola çıkarak teknikleri kendi kendilerine denemeleriyle gerçekleştirebilmektedir. Bu kişiler ruh ve beden ilişkilerini doğru bir şekilde gevşetebildikleri takdirde astral seyahati başarabilmektedirler.

Astral seyahat fenomenine aşinalığımızı kazandırabilecek unsurlardan biri gece yapılan istemsiz ve farkındalısız gerçekleşen astral seyahat sonucu yaşanan aşağı veya uzaya doğru düşme hissidir. Bu deneyimi yaşayanlar durumu çok canlı hissederler ve deneyimin sonucunda genelde uyanırlar. Sık sık bu deneyimi yaşayan kimselerin, öğrenecekleri astral seyahat teknikleri ile bir BDD yaşama olasılıkları oldukça yüksektir.

BDD'ler ile ilgili yaşanan genel bir deneyim halk dilinde karabasan olarak bilinen fenomenlerdir. Bu konu oldukça spekülasyona uğramış ve neden olduğu, nereden kaynaklandığıyla ilgili farklı teoriler üretilmiştir. Bunların bir kısmı insanları aydınlatmaktan çok, maalesef korkutan hikayelerle doludur. Fenomeni yaşayan bireyler bilirler ki bu durumdan en fazla birkaç dakika içerisinde kurtulmakta ve herhangi korkulacak bir durumun olmadığını olay bittikten sonra anlamaktadırlar.

Astral beden ve fizik beden arasındaki bağ uyku esnasında bir miktar gevşemekte ve bilinç astral bedene transfer olmaktadır. Çoğu gece uyandıığımızda

hatırlayamadığımız pek çok astral seyahatler gerçekleştirmekteyiz. Fakat bu, bilinçli yapılan astral seyahatten çok farklıdır. En azından böyle bir deneyim içerisinde olduğunun farkındalığı bulunmamaktadır. Astral beden bazen fizik bedene tam dönmemişken, onunla bağlantılarını tam olarak kuramadan fiziki beden uyanır. Bu durumda hisler astral beden üzerinde yoğunlaştığı ve fiziki beden tam kontrol edilmediği için kısa bir süre felç hali yaşanmaktadır. Bu durumda bedendeki herhangi bir uzuv hareket ettirilmekte zorlanır, gözler kimi zaman açılmaz, konuşmak, yardım istemek imkansız bir hale gelir. Yani halk dilinde karabasan olarak adlandırılan fenomen yaşanmış olunur.

Böyle bir durumda birey sakin kalır ve bedenine konsantre olursa bir süre sonra astral beden ile fizik beden birleşecek felç hali ortadan kalkacak ve duyulan sesler ile görüntüler ortadan kaybolacaktır. Bedene konsantre olmanın en kolay yolu bedenin herhangi bir kısmını, örneğin parmağı düşünmek, onu hissetmeye çalışmaktır. Bir süre sonra parmak hissedildiğinde bu tüm bedene yayılır tam uyanma gerçekleşmiş olur.

Bin Yılların Yöntemi: Radyestezi

NASIL bazı eşyalara dokunduğumuzda bunlar bizim üzerimizde etki yaratıyorsa yine bazen içerisinde bulunduğumuz mekanlardan da titreşimler alırız. Örneğin, ilk defa

bir ortama gireriz ve bu mekan bizde oldukça pozitif bir etki yaratabilir. Orada bulunduğumuz müddetçe enerji algıladığımızı hissederiz. Oradan çıktığımızda kendimizi yenilenmiş gibi hissederiz. Bazense tersi olur, girdiğimiz mekan bizim enerjimizi siler süpürür. Ya da oraya girdiğimiz anda kendi üzerimizde birtakım olumsuz tesirler algılamaya başlarız. Sonrasında o mekandan hoşlanmadığımızı ifade ederiz. Çoğu zaman bunları fark etmeden yaşarız. Bu konunun genel adı radyestezi.

Radyestezi suların, madenlerin yerlerini bulmada, canlıların sağlık durumlarını, hastalıkları teşhis etmede ve diğer çeşitli konularda, birtakım maddelerden yapıma çubuk ve sarkaç aletlerini kullanarak bilgi edinmeyi amaçlayan bilim dalıdır. Radyestezi bilimler arasındaki yerini almasından önce, okültizmde “rabdomansi” adıyla biliniyordu.

Rabdomansinin, yani çatal çubukla (baget) yapılan keşfin eski bir geçmişi vardır. Çinliler, Mısırlılar ve ilk çağ kabileleri tarafından kullanılırdı. İlk çubuk çalışmalarında kabuğu boylamasına çizgi çizgi soyulmuş bir çubuk havaya atılır ve düşüş tarzına göre bundan bir sonuç çıkarılırdı. Bu keşif çubuğu sonradan çatal çubuk haline gelerek rabdomansiyi doğurmuştur.

Radyestezi, daha çok sarkaç (pandül) vasıtasıyla icra edilir; radyestezist kimse duyarlı bir kimsedir. Kendinden çıkan etkiler ile maddeden çıkan etkiler sarkacın aracılığıyla birbiriyle karşılaşır. Bu karşılaşma sonucu sarkaçta hareketler belirir: Dairesel, ileri, geri, sabit kıvılcıktanma gibi. Şahsın kutupsallık durumu,



sarkacın üzerine durduğu cismin kutupsallık durumu, cisimden veya insandan yayılan ışınların frekansı, şiddeti, amplitüdü, dalga boyu radyestezi çalışmalarında esaslı bir yer tutar.

Radyestezist nesnenin durumunu sarkacın bu hareketlerini yorumlayarak anlar. Hastalıkların teşhisinde ve organlar hakkında bilgi edinmede radyestezi verilerden yararlanılmasıyla ortaya çıkan tıbbi radyestezi günümüzde önemli bir uygulama alanı elde etmiştir. Hasta organların sağlıklı organlara oranla, yayınlarının farklı oldukları saptanmıştır.

Sarkaç vasıtasıyla yapılan radyestezi çalışmalarının bazı örnekleri bizim kültürümüzde de vardır. Anadolu'da halen bazı yerlerinde görülen bu görenekte hamile kadınların çocuklarının cinsiyeti hazırlanmış basit sarkaçlarla tespit edilebilmektedir. Genelde bir ip veya misina ile buna bağlanan yüzük veya benzeri bir eşyayla sarkaç hazırlanır ve hamile bayanın karnındaki bebeğinin üzerinde dolaştırılır. Kendilerine göre sarkaç

hareket ettiğinde bebeğın cinsiyeti belli olur ve bilindiği kadarıyla bunlarda oldukça başarılı sonuçlar alınmaktadır.

Maddeye Hareket Verebiliyor muyuz?

PARAPSİKOLOGLARA göre psikokinezi, gözle görülür fiziksel bir temas olmaksızın, eşyaları zihin ya da düşünce gücüyle yerlerinden oynatabilme yeteneği diye tanımlanmaktadır. Psikokinezi terimi daha çok parapsikologlar tarafından kullanılıyor. Kinesis Yunanca hareket demektir. Tele sözcüğü ise bildiğiniz gibi, uzaktan anlamına gelir. Uzaktan hareket, temas olmadan hareket anlamında kullanılır.

Kendiliğinden oluşan telekinetik olayların daha iyi anlaşılabilmesi için laboratuvar şartlarında pek çok bilim adamı tarafından deneyler yapılmıştır. Örneğin, Duke Üniversitesi, Sovyetler Birliği'nde Nükleer Birleşik Araştırma Enstitüsü, Stanford Enstitüsü, Kuzey Carolina Durham Araştırma Vakfı, Atina Üniversitesi fizik laboratuvarı ve dünyanın birçok yerindeki üniversite ve araştırma kurumlarında bu deneyler gerçekleştirilmiştir.

Bazen bir mekana girdiğimizde etrafta herhangi mekanik bir hareket yokken çıtırtılar duyabiliyoruz. Bunun birçok sebebi olabilir, tespit etmemiz güçtür fakat bizden çıkan birtakım manyetik tesirlerin bu türden seslerin oluşmasına olanak sağlayabileceğini söyleyebiliriz. Özellikle bu yeteneğe yatkın insanlarda daha sık meydana gelmektedir. Hatta bu kişiler eşyaların kendiliğinden çok küçük hareketlerini gözlemleyebilirler.

Pek yoğun yaşanmasa da, yine bazı insanların deneyimlediği bir fenomende mekanik cihazların, makinelerin kendiliğinden bozulması veya bozuk bir makinenin kendiliğinden çalışmasıdır. Psikokinetik yeteneği diğer insanlara göre biraz daha fazla olan bireyler bu türden olaylarla daha çok karşılaşır. Diyelim ki bir duvar saatiniz var ve evinize bir misafiriniz geldi. Saatin kendiliğinden durduğunu görürsünüz. Onu bir köşeye koyarsınız günler sonra bir bakarsınız ki saatiniz tekrar çalışmaya başlamıştır. Veya yıllardır bozuk olan bir saatiniz misafiriniz geldikten sonra kendiliğinden çalışmaya da başlayabilir. Bu tip fenomenlerin literatürde pek çok örneği mevcut.

Sezginin Dili

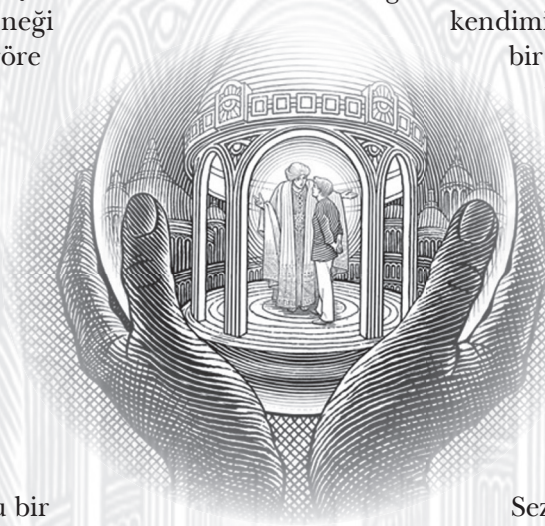
PARAPSİKOLOJİ literatüründe, tam olarak bir kategori içerisinde ele almadığımız bazı yetenekler de mevcuttur. Bunların en başında sezgilerimiz gelir. Günlük yaşam içerisinde, belki de sezgiler en çok kullanılan yetenektir. Kişiden kişiye değişen psişik yapımız her birimizde farklı farklı yetenekleri ortaya çıkarırken sezgiler genelde hemen hemen herkeste tezahür ederler. Fakat

aklımıza gelen bir fikri, içerisinde bulunduğumuz bir duygu durumunu algılamış olduğumuz bir tesiri sezgi olarak düşünmediğimiz için bunlar yok olur gider.

Sezgilerin en önemli tezahürleri kendimizle ilgili herhangi bir karar alırken, yapmış olduğumuz bir davranışın sonuçlarını anlamaya çalışırken veya yapacağımız bir eylemin gelecekte olası sonuçlarını düşünürken ortaya çıkmalarıdır.

Sezgilerin kendilerini açığa çıkartma dili, genelde sevinç ve sıkıntı durumlarıdır. Bazen gün içerisinde durup dururken bir sevinç hali içerisine gireriz veya tam tersi bir üzüntü, tedirginlik, sıkıntı hali yaşarız. Bunlar belli bir olayla karşılaşma olasılığının yüksek olduğunu gösterir.

Kendimizdeki sezgi dilini öğrenmek ve kararlarımızı buna göre değerlendirmek hayatımıza renk katabilir. □



Ölümsüzlüğün İzleri

Dr. Joel Whitton

HAYATIN en büyük gizemi ikili bir muammadır. Nereden geliyoruz? Ve ölümden sonra, gerçekten bir varoluş söz konusu ise, neler olur? En eski çağlardan beri her din ve felsefi okul ve kendisinde bir nebze merak bulunan her insan bu temel bilmece üzerinde durmuş ve fikir beyan etmiştir. Elle tutulur zorlu kanıtların sayısının fazla olmamasına rağmen, gerek kadim gerek modern insanlığın ortak tavrı ölümsüzlüğe inanma eğilimidir. Doğumun yalnızca biyolojik bir fenomen olduğunda ve şuurun kişinin son nefesiyle birlikte tükenip gittiğinde ısrar eden ateistler her zaman var olmuştur. Yine de bu türden materyalist düşünce, mekanik ve teknolojik harikaların başdöndürdüğü günümüz dünyasında dahi azınlıkta kalmaktadır. 1982’de yapılan bir Gallup anketi Amerikan halkının %67’sinin ölümden sonra yaşama inandığını göstermiştir.

Ancak zihinlere takılan soru halen de varlığını sürdürmektedir: Eğer ölümden sonra hayat varsa, bu nasıl bir şeydir? Çoğu kişi beden öldükten sonra da şuurluluğun devam ettiğini kabul etmekle beraber, ölüm sonrası aktivitenin doğası, anlayışımızı zorlamakta ve hatta tahayyülümüzü de aşmaktadır. Ölümsüzlükle ilgili düşünceler bir canlılık ve hayatiyet ifade eden imgelerden ziyade bir belirsizlik ve soyutlama içindedirler. “Diğer taraf”ın neye benzediğine dair kabaca da olsa bir fikrimiz olmadığı takdirde ölümden sonra hayat düşüncesinin içi bomboştur,” diyerek Eski İngiltere Psikik Araştırmalar Derneği başkanı H. H. Price bu noktaya dikkat çekmiştir. Mitoloji, folklor, dünya dinleri ve spiritüalizmin ötealem konusuyla ilgili çeşitli savları vardır; ancak modern tıbbi gözlemlerle eskilerin savları arasındaki görüş benzerliğinin dikkatleri çekmesi, yoğun ölüme yakın deneyim araştırmalarının başlamasıyla birlikte gündeme gelmiş son yirmi beş senelik bir meseledir.

Klinik olarak öldükleri bildirildikten hemen sonra tekrar hayata dönen kişilerin deneyimlerini inceleyen araştırmacılar etkileyici veriler toplamışlardır. Elde edilen bulgular, “ölüm döşeğinde” tanık olunan ve bizimkinden oldukça farklı bir başka varoluş planına ait görüntüleri içermektedir. Aktarılanlar, klinik ölüm noktasında şuurun bedenden ayrılarak bir tünelin içine doğru çekildiğini, bunun nihayetinde zirveye ulaşmış mutluluk ve barış duyguları eşliğinde tanımlanamaz parlaklıkta bir ışığa varıldığını söylemektedirler. Dünyasal varoluşa geri dönmeyi istememelerine rağmen, bu tanıklar özgürce dolaşan bedensiz benliklerini, terk etmiş oldukları bedensel araçlarıyla yeniden birleştirmeye sevk edildiklerini hissetmektedirler. Geri döndükten sonra kendilerindeki değişimi fark etmeleri zor olmamaktadır. Ölüm korkusunu nasıl yitirdiklerini



coşkuyla anlatıp durmakta (ölüm, bir “eve dönüş” ve “hapisten kurtulma” olarak nitelendirilmektedir) ve her biri değişmez biçimde diğer şuur durumundaki mutlu misafirliklerini tanımlamada kelimelerin yetersiz kaldığından şikayet etmektedirler.

Bu raporlar, kuşkusuz heyecan verici ve uyarıcı olmalarına rağmen, bunların

aktardıkları bilgi sınırlıdır, tıpkı sınır boyundan bakmakla yetinen yabancı bir gözlemcinin bir milletin etkinlikleriyle ilgili bildirdiklerinin doyurucu olmaktan uzak olacağı gibi. □

Yazarın Ege Meta Yayınlarından çıkan *Hayatlar Arası Hayat* isimli kitaptan alınmıştır.

İsteklerimiz

Duygu Güner

BEŞER VARLIKLARI OLARAK, en önemli özelliklerimizden biri de isteklerimizin çokluğu ve değişkenliğidir. Her an, sürekli olarak bir şeyleri isteriz ve bu isteklerimiz çok sık olarak, çeşitli nedenlerden dolayı değişir.

Oysa istek dünya hayatını yaşamada beşer varlığı için çok önemli bir araçtır. Yaşam istek demektir. İstek olmadan bu hayatı sürdürmek, hatta bu dünyaya enkarne olmak mümkün değildir. Bir enkarnasyonun gerçekleşebilmesi için her şeyden önce varlığın bunu istemesi gerekir.

Ancak ne var ki, böylesine önemli bir aracı varlıksal ihtiyaçlarımız yerine maddesel ihtiyaçlarımızı giderme doğrultusunda kullanmayı yeğliyoruz. Çok para kazanmak istiyoruz, mevki sahibi olmak istiyoruz; araba almak, ev almak kısaca egolarımızı tatmin etmek istiyoruz.

Ya varlığımızın istekleri!? Oluşturduğumuz hayat planına uygun yaşama isteği, tekamül etme, şuurlanma isteği, varlıksal ilkeler ışığında yaşama isteği... Bu isteklerimizin hepsi dünyasal icapların ardına gizlenmiş olarak, çoğu zaman farkında olmadan gerçekleştirmeye çalıştığımız isteklerdir. Oysa bizim asıl isteklerimiz şuurulu olarak bu ihtiyaçlarımızı karşılamaya yönelik olmalıdır. Her birimizin bunu bir hedef haline getirmiş olması gerekmektedir.

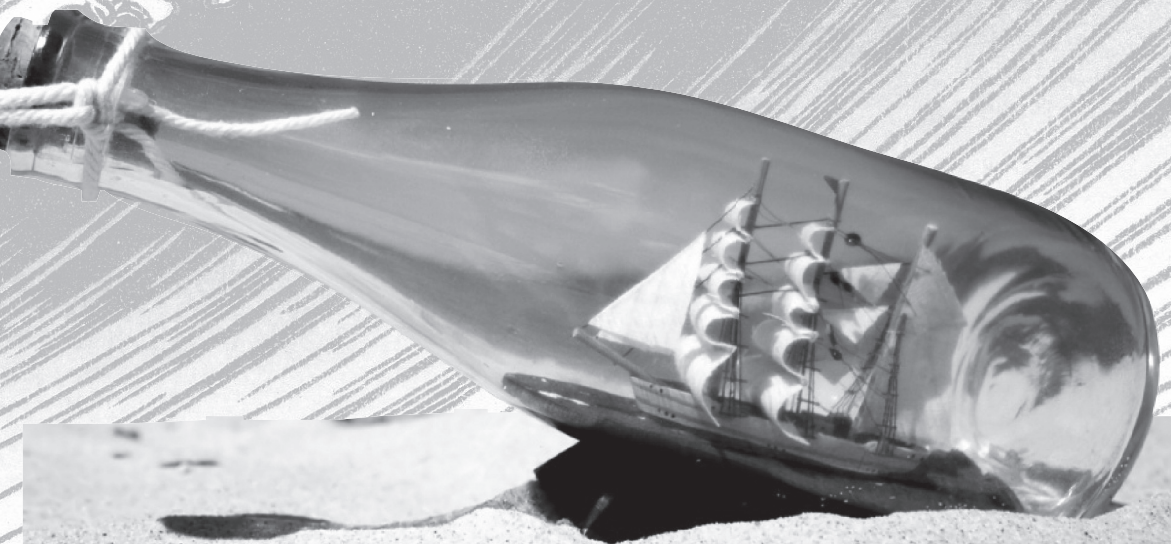
Gerek maddesel, gerekse varlıksal isteklerimizin birer hedef haline getirilmesinde, iradenin rolü çok fazladır. Bu noktada en önemli olan şey hedefi iyi tayin edebilmektir. Özellikle varlığımızın isteklerini gerçekleştirme yönünde atacağımız adımları iyi tayin edebilmek için varlıksal ihtiyaçlarımızı doğru olarak saptayabilmeli, bunun için de vicdanımızın sesine kulak vermeliyiz.

Maddesel ve varlıksal her iki alanda da iyi tayin edilmemiş hedefler, çoğu zaman sürprizlerle karşılaşmamıza neden olur. Bizlerin her isteği her zaman gerçekleşmez. Daha doğrusu çoğu zaman gerçekleşmez. Bunun nedeni yanlış saptanmış hedeflerdir. İsteklerimiz varlıksal

ihtiyaçlarımıza uygun olduğu takdirde, gerçekleşme oranı fazladır. “Her şeyin hayırlısını iste” diye bir söz vardır, hepimiz biliriz. Hayatımızda gerçekleşmesini çok istediğimiz, bunun için çok uğraştığımız, her yolu denediğimiz fakat bir türlü de gerçekleştiremediğimiz, hatta tam tersi sürprizlerle karşılaştığımız isteklerimiz olmuştur. Bu tür olaylarla karşılaştığımızda anlamalıyız ki, o istek bizim varlıksal bir ihtiyacımızı karşılamayacak. Yani bizim için gerçek anlamda bir istek değil, egolarımıza dayanan bir istektir. Gerçekleşmemesi bizim hayrımızdır. Bu nedenle de üzerinde fazla üzülmeye gerek yoktur. Ancak bu, kadercilik tarzında ele alınmamalıdır. Gerçekleşmesini istediğimiz her olay için elimizden gelen her türlü çabayı fazlasıyla göstermeliyiz. Fakat bu çabalar sonucunda sürekli engellerle karşılaşıyorsak, isteğimiz bir türlü gerçekleşmiyorsa, bilelim ki hedeflerde bir sapma söz konusu. Bu noktada hedeflerimizi, dolayısıyla kendimizi yeniden gözden geçirmekte fayda vardır.

Doğru hedefler tayin edebilmek için kendimizi ve varlıksal ihtiyaçlarımızı tanımaya yönelik çalışmalar yapmak durumundayız. Ancak bu şekilde attığımız oklar yerine ulaşabilir, hedefi vurabiliriz. Aksi takdirde, isteklerimizin gerçekleşmesi için ne kadar çabalarsak çabalayalım umulmadık sürprizlerle karşılaşmamız söz konusudur ki, bu durum bizim enerji kaybetmemize, mutsuz olmamıza neden olur.

Kısaca söylemek gerekirse, isteklerimiz varlığımızla ilgili bilgi düzeyimize göre şekillenmektedir. İsteklerin gerçekleştirilmesinde ise iradenin rolü çok fazladır. İrade o isteğe ulaşmada bizi sevk ve idare eden önemli bir unsurdur. İradenin var olabilmesi için de çaba şarttır. □



Kayıp Fil Vakası

Zecheria Sitchin



MEKSİKA'NIN Kolomb öncesi uygarlıklarının kalıntıları ve yıkıntıları büyüleyici, merak uyandırıcı, hayranlık verici ve kafa karıştırıcıdır. İçlerinde en eskisi olan ve halkına Olmekler denen uygarlık ise en muammalı olanıdır çünkü Kolomb'dan binlerce yıl önce Afrika'dan gelen insanların, Yeni Dünya'nın bu bölgesinde nasıl yerleştiğini ve geliştiklerini açıklama konusunda günümüz bilginlerine büyük zorluk çıkartıyorlar.

Keşif

NEYE benzediklerini biliyoruz çünkü Arkalarında taşa oyulmuş sayısız yontular bırakmışlar. Bu yontuların bazıları Olmek liderlerinin taştan portreleridir; boyutları çok büyük, taşa ölümsüzleştirilmeleri ise bazı arkeologlar için pek hoş olmayan bir muammadır.

İlk devasa taş baş, 1869'da Meksika'nın Veracruz eyaletinde keşfedilmişti. Kaşifi bunu, Meksika Coğrafya ve İstatistik Derneği Bülteninde 'şaşırtıcı bir biçimde bir Etiyopyalıyı temsil eden muhteşem bir yontu' olarak tarif etmişti. Raporda taş başın zenci yüz özelliklerini açık biçimde gösteren bir çizimi de yer almaktaydı ve bu durum, bu keşfin hemen unutulmasına neden oldu...

Yeniden Keşif

1925'TE Tulane Üniversitesinden bir arkeoloji ekibi (Veracruz'a komşu) Tabasco eyaletinde bir başka devasa taş baş bulana dek, Olmeklerin varlığı bir daha doğrulanmadı; bu yontu yaklaşık üç metre yüksekliğinde ve yirmi dört ton ağırlığındaydı.

Zaman içinde başka devasa taş yontular da bulundu. Bunlar da miğfer giymiş farklı kişiler oldukları belli olan bireyleri betimlemekteydi. Ayrıca her seferinde, Afrikalı yüz hatlarına sahip

bir kişi betimlenmişti: siyah Afrikalılar.

Bir arkeolojik keşfi diğeri izlerken, Meksika'nın körfez kıyısından Pasifik kıyısına dek uzanan geniş merkezi bölgesinde, Olmekler'in büyük şehir merkezleri inşa ettikleri, madencilik yaptıkları, Orta Amerika'da ilk takvime ve hiyeroglif yazıya sahip oldukları ve artık Orta Amerika'nın ana uygarlığı olarak kabul edilen medeniyeti kurdukları ortaya çıktı.

Sorun Üstüne Sorun

BU DURUMDA sorun, sadece siyah Afrikalıların başkalarından çok önce, bir biçimde Atlantik Okyanusu'nu geçerek Yeni Dünya'ya varıp oraya yerleşmeleri değil, aynı zamanda böyle bir varışın inanılmaz biçimde eski tarihli oluşuydu.

Bu sorun, önceleri Olmeklerin daha çok tanınan Maya ve benzeri topluluklardan çok daha sonra ortaya çıktıkları önerilerek aşılmaya çalışıldı; daha sonraları M.Ö. 250, sonra M.Ö. 500, sonra M.Ö. 1250 ve hatta M.Ö. 1500 gibi daha erken dönemler istemeye istemeye kabul edildi.

Böylesi kanıtlarla yüz yüze gelindiğinde, çözüm bunların Afrikalı olduklarını inkar etmekte... Hatta Jalapa Antropoloji Müzesinin resmi kataloğunda, ünlü bir bilgin bu yontularda betimlenen bireylerle ilgili olarak, "Yüz hatlarında genel benzerlikler vardır ama açık delikli basık burunlar ve kalın dudaklar, bazılarını yanlış da olsa Olmeklerin Afrika kökenli olduğunu iddia etmeye yöneltmiştir," diye yazmıştı.

Demek "yanlış biçimde Olmeklerin Afrika kökenli olduğunu iddia etmek"

ha! Bu durumda Kayıp Fil Vakası'nı ele almamız gerekiyor.



Tekerlekler Arasında Bir Fil

SEVİMLİ bir kasaba olan Jalapa, (İspanyol fatihi Hernan Cortez'in 1519'da karaya çıktığı) Veracruz'dan karayoluyla iki saatlik mesafededir. Kasaba müzesi, hiç şüphe yok ki, Meksiko City'deki ünlü müzeden sonra gelir ama ülkenin her yanından buluntuların sergilendiği Meksiko City Müzesinin aksine Jalapa Müzesinde, sadece yörede keşfedilen buluntular sergilenmektedir: baskın olarak Olmek buluntuları.

Yenilikçi bir ortamda dramatik ve etkin bir sergilemeye sahip olan müze, diğer taş yontuların yanı sıra, birkaç devasa taş baş ile gurur duymaktadır.

Ayrıca burada Olmek sit alanlarında bulunan daha küçük nesnelere de

sergilenmektedir; bunların arasında, özel vitrinlerde sergilenen ve Olmek “oyuncakları” olduğu sanılan nesnelere de vardır. Bunlar tekerlekler üstüne yerleştirilmiş hayvan figürlerinden oluşmaktadır; bu, Orta Amerika (ve genelde Amerika) halklarının tekerleğe aşina olmadıkları yolundaki genel kabule ters düşen görsel bir kanıttır.

Ve aynı vitrinde filler de vardır: kilden yapılmış “oyuncaklar.”

Gitti: Nereye ve Niçin?

BAZI okurlarımla birlikte müzeye önceden yaptığımız ziyaretlerde bunları görmüştüm.

Ama Aralık 1999’da, yine bazı okurlarımla birlikte yaptığım ziyarette filler ortadan kaybolmuştu!

Bunun açıklamasını alabileceğim bir yetkili bulamadım. Ama fillerin bir zamanlar orada olduğu bir gerçektir. İşte, önceki gezilerden birinde çekilmiş bir fotoğraf (yan sütunda).

Şimdi, gelelim bu küçük nesnenin önemine: Amerika kıtasında fil yoktur ve hiç olmamıştır. Filler Afrika’da vardır ve hep olmuştur. Ve bir filin betimlemesi, ancak fil görmüş biri tarafından yapılabilir, yani Afrika’da bulunmuş biri!

Bu ve Aralık 1999’da ziyaret ettiğimiz diğer müzelerde, müze bekçileri The Lost Realms (Kayıp Alemler) adlı kitabımda yazdığım ve dikkat çektiğim nesnelere bir biçimde ortadan kaybolduklarını, deniz aşırı ülkelerde sergilenmek üzere müzeden çıkartıldıklarını öne sürdüler.

Belki de müze bekçilerinin bu iddiaları doğrudur ama Meksika’nın



kadim mirasını anlatmak üzere açıklaması zor bir fil betimlemesinin seçilmiş olması ya ihtimal dışıdır ya da hayli önemlidir.

Sanırım biri Jalapa’yı tekrar ziyaret etmeli ve küçük filin “oyuncaklar” arasına geri dönüp dönmediğini kontrol etmeli. □

www.sitchin.com sayfasından çeviren:
Yasemin Tokatlı.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)
- 01 MART Mantal Çalışmaların Yapıcı Etkileri..... Gültekin ÇİLEKAR
- 08 MART Neospiritüalizm (Yeni Ruhçuluk)..... Alparslan SALT
- 15 MART Kendini Bilmek..... Zümrüt ERKİN
- 22 MART Farkındalık..... Mert GÜLER
- 29 MART Ruhsal Dönüşümü Yakalamak..... Tülin ETYEMEZ

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •
Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)
- 01 MART Ezoterimde Gizli Öğreticilik 3..... Günay YALÇIN
- 08 MART Anlamak mı, Anlaşılmak mı?..... Ercüment KAYA
- 15 MART Çekim Yasası ve Ruhsallık..... Seyhan OKAN
- 22 MART İç Varlıkla Diyalog..... Adnan ERSOY
- 29 MART Yaşamı Tüm Boyutları ile Kabullemek..... Nihan ATAK

Yer: Sağlık-2 Sokağı No: 65/10 Kızılay - ANKARA • Tel: (0 312) 434 05 24 • Faks: (0 312) 325 60 42 •
email: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)
- 08 MART Kolektif Bilinç Alanı ve Değişim..... Reşat GÜNER
- 29 MART 2012 Bilmecesi ve Devre Sonu..... Nurhan GEVREK
Nusret YILMAZ

Yer: Kabns Şehitleri Cad. No: 134/1 Kat: 4 Daire: 401 Alsancak / İzmir Tel: 0232 464 00 17 Faks: 0232- 422 72 12
e-mail: irader@superonline.com • www.irad.org

Derneğimiz etkinlikleri İntegral Bütünsel Gelişim Merkezi Salonunda devam etmektedir.

Katılım ücretsizdir. Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00 - 17:00 saatleri arası
4640017 No'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

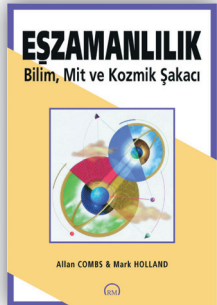
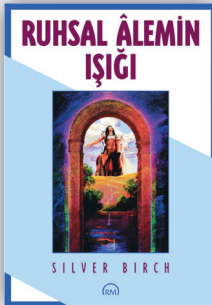
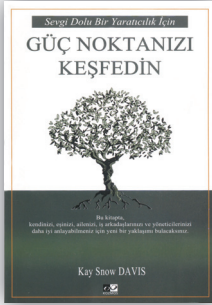
- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)
- 01 MART Yüce Alemleri Bilmek..... Zülal ÇEVİK
- 15 MART Edgar Cayce ve Astroloji 2..... İlkey CİVAN
- 29 MART Ruhsal Söyleşiler..... Zülal ÇEVİK

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29
e-mail: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Meta Yayınları Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope	12 TL
Bir Yaşamınız Daha Olsa: Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl..	15 TL
Cesur Ruhlar: Robert Schwartz	18 TL
Çalın Sarıca: Itzhak Bentov	18 TL
Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle	11 TL
Dünya'ya Mektup: Elia Wise	16 TL
Emmanuel'in Kitabı: Judith Stanton, Pat Rodegast	18,5 TL
Göksel ve Yerel Işıklar: Wilton Kullmann	10 TL
Hiçlik Denen Yer: Zeynep Camat	14 TL
İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham	11 TL
Işık Elleri: Barbara Ann Brennan	23 TL
Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat	14 TL
Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom	13 TL
Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat	10 TL
Küçük mucizeler: Judith Leventhal	11 TL
Koruyucu Meleğiniz Konuşuyor: Jonathan Cainer	12 TL
Koşulsuz Mutluluk: H. R. Cushnir	12 TL
Mandala: Helga Fiala	18 TL
Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz	16 TL
Mong: Hendrick Vannek	10 TL
Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi: Robin Norwood	14 TL
SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı	
Kurmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall	19 TL
Strese Son!: Alix Kırsta	20 TL
Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati	18,5 TL
Zararlı Işımlardan Korunma: W. Kullmann	11 TL



Ege Meta Yayınları Fiyat Listesi

Alexander Tekniği: Jonathan Drake	17 TL
Beethoven ve Ruhsal Yol: David Tame	16 TL
Bilinmeyen Jung: Stephan A. Hoeller	15 TL
Bitmemiş Senfoniler: Rosemary Brown	12 TL
Frodo'nun Arayışı: Robert Ellwood	15 TL
Geleceğe Ait Kitle Rüyaları: H. Wambach	16 TL
Geleceğin Psikolojisi: Stanislav Grof	18 TL
İmgelenin İyileştirici Gücü: M. L. Rossman	16 TL
İnsiyeler İçin Astroloji: Papus	10 TL
İyileşmenin Simyası: Dr. Edward-C. Whitmont	16 TL
Kabile Geri Döndü: Janet Cunningham	15 TL
Kalbin Dili: Dr. Paula M. Reeves	15 TL
Kaos: John Briggs-F. David Peat	15 TL
Kayıp Kıta Mu: James Churchward	19 TL
Kutsal Evrim: Edouard Schure	15 TL
Masal Dağı'nın Sırrı: Gündüz Öğüt	10 TL
Mısır'da Ölüm Sonrası Fikri: W. Budge	12 TL
Mısırlıların Kökeni: A. Le Plongeon	14 TL
Nehrin İki Yakası: Gündüz Öğüt	12 TL
New Age (Yeni Çağ): Lorna St. Aubyn	10 TL
Perilerin Gerçek Dünyası: Dora Van Gelder	12 TL
Psikoyolculuk: John Perkins	10 TL
Psikiş Arkeoloji: Stephan A. Schwartz	16 TL
Psikiş Korunma: Fadime Emir	15 TL
Psikiş Şifacılık: Alfred Stelter	18 TL
Ruhların Kaderi: Michael Newton	22 TL
Ruhsal Şifa: Dora Kunz	16 TL
Rüyalarınızdan Yararlanın: G. Öğüt	14 TL
Sağlık İçin Enerji Çalışmaları: F. Sills	15 TL
Sorumluluk Sahibi İnsanlar	
İçin Öneriler: P. Brunton	10 TL
Şafağı Getirenler: Gündüz Öğüt	12 TL
Şakralar ve Enerji Alanları: D. G. Kunz	15 TL
Uyanış: Charles T. Tart	18 TL
Yambaşımızdaki Bilgelik:	
Dr. Rachel Naomi Remen	15 TL
Yeni Bir Yaşam Bilimi: R. Sheldrake	17 TL
Yönlendirmeli Geşeme Uygulaması	
Audio CD: Reşat Güner	15 TL
Zamanda Yolculuk: J. H. Brennan	12 TL
Zihinsel ve Bedensel	
Geşeme Teknikleri: Reşat Güner	13 TL

Kozmos Yayınları Fiyat Listesi

Sakin Zihne Ulaşmak: Robert Ellwood	10 TL
Güç Noktalarınızı Keşfedin: K. S. Davis	10 TL
Kendi Kendine Geşeme: Karl O. Steober	10 TL

Seçtiğiniz kitapları web sitemizden sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bilyay Akademi

Yeni Konular...

Yeni Eğitmenler...

ama değişmeyen

Ruhsal Gerçeklerle yaşanıyord...

Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye....

1950'de MTİA ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, boyutlardan arınmaya, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

I. SEVİYE PROGRAMINDAN BAZI KONU BAŐLIKLARI

TEMEL RUHSALLIK BİLGİLERİ

- Ruhsal bilgilerin esasları
- Ruhsal bilgilerin genel tarihçesi ve gelişimi
- Ruhsal araştırmaların metodolojisi
- Astroloji, meditasyon, şifa teknikleri, radyestezi
- Yeni spiritüel tekniklerin ruhsal değerlendirmeleri (EFT, NLP, REIKI, REGRESYON TERAPİSİ)
- Geleceğe ait öngörüler
- Sadıklar Planı, ruhsal tebliğlerin metodolojisi
- Ufoloji (varlıksal eşitlik sentezleri)
- İmajinasyon
- Felsefe, Antik Yunan, Orta Çağ, post modern felsefeler
- Semboller ve ezoterik anlamları
- Kuantum ve ruhsal sentezi
- Homeopati
- Nefes teknikleri
- Aile dizilimi
- Akupunktur, Hipnoterapi
- Psişik arkeoloji
- Ezoterik felsefeler
- Yaşam koçluğu
- Yoga
- Psikodrama
- Resim sanatında ruhsallık
- Drama sanatlarında maskeler
- Sesin gücü (sonik teknolojiler hakkında)
- şamanik uygulamalar
- Parapsikoloji, DDA, rüya alışmaları



Metapsişik Tetkikler ve
İlmî Araştırmalar Derneği



İnsanlığı Birleştiren
Bilgiyi Yayma Vakfı

Telefon: (0 212) 243 18 14 ve 249 34 45 Faks: (0 212) 252 07 18

Adres: Hasnun Galip Sok. Pembe ıkmağı No: 4 D: 6 Beyoğlu- İstanbul

www.bilyayakademi.net

www.bilyay.org.tr - www.ruhvemadde.com