

RUH ve MADDE

Nisan 2018 Yıl:59 Sayı:699 ÜCRETSİZ

Fobiler

Dr. Bedri Ruhselman

Rüyaların Aktif Hale Getirilmesi

Robert Moss

Keşke Demeden Ölmek

T. Kelly

Sanat Aracılığıyla Bilinci Araştırmak

Russila Moodley

ISSN 1302-0676



99

9 771302 067015

**İlâhî Nizam ve Kâinat
KAVRAM ÇALIŞMASI**
Her Pazartesi akşam 21:00 de

ONLINE
Katılım Ücretsiz.

Varlık
Tekamül
Vidân
Tesirler
Madde ve Ruh İlişkisi
İcaplar
Değer Farklanması
Düalite
Şuur, Şuurdışı, Şuuraltı,
Şuurüstü, Şuur Ötesi
Rüya ve Uyku Mekanizmaları
Medyumluk
Obsesyon
Ölüm ve Ötesi
Realiteler
Kader Mekanizması
Zaman, Asli Zaman, Zaman Mekanizması
Devre Sonu ve Gelecekle İlgili Beklenenler
Yarı Süptil Madde
Sevgi Planı
Vazife Planı
vb. pek çok kavramın anlatılacağı bu çalışmaya dünyanın her neresinde olursanız olun **ÜCRETSİZ** katılabilir ve kayıtları sonradan da izleyebilirsiniz.



**Kayıt için sadece e-posta
atmanız yeterli.**



ilahinizamvekainatonline@gmail.com

**SEVGİLİ
OKUYUCULAR**

HAYATIN bir okul olduğunu ve bu okulun öngördüğü temel eğitimi alabilmek ve okulu bitirebilmek için de hayatın sınavlarla dolu olduğunu hepimiz biliyoruz. Bu temel eğitimi almanın yolu ise asla ve asla bazı -spiritüel dediğimiz, ilahi dediğimiz vb.- bilgileri ezberlemek, eskilerin deyimiyle hatmetmek, ruhsal bilgi entelektüeli olmak hiç değil. Sınavlar; hayatın içinde, insanın değişip gelişmesi için “vazifeli planlar”ın düzenlediği bir yığın mizansenler, kısaca “olaylar” yoluyla geliyor ve bunu da çoğumuz çok iyi biliyoruz.

“Olaylar”dan söz ettiğimizde ise genellikle hemen işin toplumsal boyutu, çok büyük sosyal çalkantı, felaketler vb. yaşantıların etkileri aklımıza gelebilir. Evet, büyük bir yönüyle toplumsal hayat içindeki sosyolojik, ekonomik, psikolojik etkenler bu olayları şekillendirir ve etkileri bize kadar gelip bir çok problemler, sevinçler, üzüntüler, stresler beraberinde bir yığın sınavlara dönüşür. Ancak bu etkilerin en önemli ve yoğun biçimde olanları ise en küçük toplumsal birim olan “aile” dediğimiz birlik alanından gelir. Peki ailelerimiz içindeki bu ilişkiler niçin bu kadar çok etkilidir?

Çünkü “aile” dediğimiz birlikteliklerde bireylerin kendini dışavurumu daha kolaylaşmış; varlıkların ilişkilerinde birbirlerine karşı direnci, davranışsal roller ve maskeler -zorunlu olarak- daha çok azalmıştır ve kişilerin birbirleriyle olan iletişimi daha hızlı ve yoğun psişik alış-verişe uygun vaziyettedir. Kişiler birbirlerine karşı sembolik bir ifadeyle “çıplak” durumdadırlar. Bu çıplak, şeffaf oluş bireylerin sevgi düzeyi ve yakınlıkları arttığı oranda fazlaşır. Sevgililer, eşler arasında, ebeveyn ve çocuklar arasında bu alış-veriş en fazla durumdadır genellikle...

Bu “birim toplumsal yapı” yani ailevi yakınlıklar, planların bizlerin gelişimi için mizansenler hazırlamasına, “ruhların ihtiyaçlarının asli icaplar çerçevesince tezahür ettirilmesi” için her türlü sahnelerin düzenlenmesine çok uygundur: Birliktelikler, evlilikler, ayrılıklar, hastalıklar, çatışmalar, kavgalar, çocuklar, ekonomik mücadeleler ya da paylaşımlar, ortak kaygı ve sevinçler vb. Bizleri büyük hızla geliştiren - ıstırap ya da mutluluk kaynaklı - bir çok etkili duygular ve haller buradaki mizansenler ve yaşantılar sonucu elde edilir.

İlâhî Nizam ve Kâinat bilgilerinde “Aile ve toplumsal hayat”, dünyada insanları vazife organizasyonlarına hazırlayıcı bir uygulama olarak nitelendirilmiştir: “Hakiki anlamıyla aile, dünyaya gelişimleri için inmiş varlıkların uygulamalarına en zengin malzemeleri hazırlayan ve bu uygulamaya kuvvetli bir zemin oluşturan düzgün, düzenli bir toplum parçasıdır ki bunun da bütünü insanlık topluluğudur. Aile, insanları vazife planına hazırlayan mükemmel bir araçtır.”

Kısaca söyleyecek olursak; -tabii ki özdeşleşip, “olayla olay olmamak” kaydıyla- “aslanan hayattır” ve hayat gerçek bir öğreticidir. Aileyi ve daha geniş çerçevedeki sosyal ilişkileri, hayata ait sorumlulukları ikinci plana atarak, kendini izole ederek, bazı spiritüel bilgileri dar bir çevre içinde, kapalı biçimde uygulayabileceğini sanmak en azından günümüz için çok büyük bir eksiklik ve yanılgıdır. İlahi sisteme meydan okuyarak, önümüze gelen sınavları ıskalayarak “ruhsal yolculuk” yapabileceğini sanmak, hız değil yerede saymayı getirir. Yüksek spiritüel uygulamalar daima hayata ait pratiklerle, içsel pratikleri dengelemeyi amaçlar. “Sezar’ın hakkı Sezar’a, Tanrı’nın hakkı Tanrı’ya” sözü bir yönüyle bu anlamdadır.

Sevgi ve selamlar...

RUH ve MADDE

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY)** Vakfı'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Yerel Süreli Yayın

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:

Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkma No: 4 Daire: 6

34433 Beyoğlu İstanbul

Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45

Faks 0212.252 07 18

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI

hakkında bilgi almak için

web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>

<http://www.bilyayyayincilik.com>

<http://www.bilyayakademi.net>

e-mail: bilyay@bilyay.org.tr

info@bilyayyayincilik.com

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli) 500 USD

Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD

Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD

İç Tam Sayfa 150 USD

İç Yarım Sayfa 100 USD

1960 yılında ilk baskısıyla sizlerle buluştuğu günden bu yana hiç aralıksız 58 yıl her ay baskıyla hayat bulan *Ruh ve Madde Dergisi*, 2018 Şubat ayı itibari ile <http://www.bilyay.org.tr> adresimizde online ve ücretsiz olarak sizlerle buluşmaya devam edecektir.

İçindekiler

- 4 **Irklar, Topluluklar, Uluslar** Dr. Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler
- 10 **“Keşke” Demeden Ölmek** T. Kelly
- 13 **Aydınlık ve Karanlık** Emmanuel
- 14 **Bilimin Hükümleri** Allen Kardec
- 18 **Fobiler** Dr. Bedri Ruhselman
- 26 **Sanat Aracılığıyla Bilinci Araştırmak** Russila Moodley
- 32 **Rüyaların Aktif Hale Getirilmesi** Robert Moss
- 1. Bölüm**
- 38 **2018'de Türkiye ve Dünya** Öner Döşer
- 3. Bölüm**
- 46 **Seda Diker ile Bereket Çalışması** Dilek Yılmaz
- 47 **Etkinlikler**

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni
K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu
Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda TULUNTAŞ

Dizgi
Ruh ve Madde

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

ISSN 1302-0676

NİSAN 2018 Sayı: 699 Cilt: 59

İ L Â H İ N İ Z A M V E K Â İ N A T ' T A N S E Ç M E L E R

Irklar, Topluluklar, Uluslar

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



DÜNYADAKİ toplulukların her biri, büyük vazife plâmi hazırlığının doğurmuş olduğu zaruretlere ileri gelmiştir. Bir insanın, bu hazırlığı bir tek birey olarak, başlı başına yapamayacağı daha önce söylenmişti. Biraz önce vermiş olduğumuz bilgi de, idrakin, tek başına kalınca, istenilen gelişimleri sağlayamayacağını öğretti. İnsanlar hiçbir zaman, bütün dünya hayatı boyunca tek başına yaşayıp gelişemezler.

Dünyada mevcut olan ırklar, uluslar, cemaatler, cemiyetler, aileler, hep, yukarıda açıklanan zorunluluk ve ihtiyaçların sonuçlarıdır. Bunlardan ilk önce ırkları ele alalım!

*
* *

Üniteiden süzülüp gelen icaplar gereğince yüksek vazifelilerin uygun görmeleri ve tesirleriyle, dünyanın sosyal, doğal ve coğrafi şartlarına göre insan bünyelerinde ve idraklerinde birtakım farklılaşmalar ve gruplaşmalar ortaya çıkmıştır. İdraklerin, bedenleri üzerinde yapmış oldukları çeşitli formasyon, transformasyon ve deformasyonların ana hatlarında da, belirli gruplara özgü bazı ortak nitelikler ve karakterler ayrılmıştır. Böyle, belirli gruplarda toplanmış olan idrakler, toplandıkları grubun somatik ve psişik (bunların ikisi de aynı şeydir ve bedeninin çeşitli tezahürlerine ait kavramlardır) özelliklerini taşırlar ki, bunlar da ırkları meydana getirirler.

Bu bilgi gösteriyor ki, insanların ırklara ayrılması, onların idraklerinin, bedenlerine yapmış oldukları “endirekt etkiler”in sonucudur. Yani, ırk farkları; idrakin, doğrudan doğruya varlıktan aldığı tesirlerle beden üzerine etkiye bulunmasından ziyade, çevreden ve çevredeki olaylardan gelen tesirlerle beden üzerinde değişmelerin meydana gelmesinden doğan hâllerdir. Şu hâlde, ırk ayrılıkları, insanların gelişim ihtiyaçlarına göre, şu veya bu şartlar içinde dünyaya inmiş ve o şartlardan, şu veya bu şekilde yararlanmış olmak zaruretinin bir sonucudur. Belirli tekâmül ihtiyaçlarıyla dünyaya gelmiş olan beyaz ve siyah ırklardan iki insan, renkleriyle nasıl birbirinden farklı özellikler gösteriyorlarsa, aynı insanlar, yine aynı icaplara göre, bedenlerine bağlı, birbirinden az çok farklı psişik aksiyon ve reaksiyonlar gösterirler.

Özetle, beyaz olsun siyah olsun, sarı veya kırmızı olsun bütün insanlar; aynı

yolda, omuz omuza, aynı yokuşları, aynı engelleri aynı zorluklarla aşarak, aynı hedefe doğru tırmanmaktadırlar. Ve bu yolculuk herkes içindir; kimsenin tekeli ve ayrıcalığı söz konusu değildir. Gelişimi için nasıl bir yürüyüş gerekiyorsa, her varlığın o yürüyüşe uyması zorunludur. Bugün yürünecek yollar beyaza boyanmıştır, icap ettiği zaman sarıya da boyanır, yine icap ederse siyah ve kırmızı da olabilir. Dolayısıyla, insanların ırk ayrımlarına neden olan beden renklerinin ve bu renklere eşlik eden bazı özelliklerinin, hakikî ayrılığı ifade edebilecek hiçbir kıymeti yoktur. Bunlar, yürünecek yollarda kullanılması gereken gelip geçici gelişim vâsıtalarının birer basit malzemesidir. Ve vazife hazırlığı yolundaki toplu yürüyüş zorunluluğunun icaplarıdır.

*
* *

Bu zorunlulukla, gelişimler sonucunda daha idrakli ve sistematik topluluklar meydana gelir. Bu toplulukların başında ulus veya devlet topluluğu vardır.

Evrende belirli vazifelerin ve işlerin birtakım grup ve kadrolardaki vazifeli varlıklar tarafından yapıldığını ve grupların, çeşitli yanlarıyla birbirine bağlı bulduklarını, böylece Ünite’ye kadar bir organizasyonlar sisteminin kurulmuş olduğunu daha önce belirtmiştik. Vazife plânlarının evren prensiplerine uygun olarak yürütülmesini sağlayan bu sistemler, bütün varlıkların gelişim ve tekâmül plânlarında çok önemli roller alırlar.

*
* *

İnsanlık hayatı; organizasyonlar sisteminin simetriği olan ve onların

sezgilerini hazırlayan, aşağılardan itibaren, son aşamadır. Dolayısıyla, vazife plânı sezgilerine ve az çok da bilgilerine ait hazırlıkların insanlık hayatında tamamlanması zorunludur. İnsanlığın dünyadaki ilk ve son vazifesi, vazife plânına hazırlayıcı icapları yerine getirmektir. Zaten insanlar, üst yardımcı tesirlerin müdahaleleriyle, en idraksiz olan ilk kademelerinden en yüksek idrake, vazife sezgisinin idrakine kadar geçen bütün tekâmül kademelerinde, bu icaplara ister istemez uymaktadırlar. Bu uyuş, ya tümüyle otomatik karakterdeki ya da az çok aydınlık bir sezgi içindeki mekanizmalarla olur. Bu yarı idrakli veya idraksiz otomatizmalar, insanların, vazife plânlarına hazırlanmalarını sağlayacak çeşitli teknik imkânlarla sahiptirler. İşte bu teknik imkânlardan bir tanesi de, insanların, ulus veya devlet topluluğu içinde toplu olarak yaşamalarıdır.

*
* *

Ulus veya devlet, her şeyden önce, insanlar arasında kurulmuş büyük bir topluluktur. Ortak gayelerle bir araya toplanmış olan bu büyük insan kalabalığı, belirli hedeflere yönelik, düzenli, programlı, tertipli ve cehitli bir çalışma mekanizmasına tâbidir. Bu mekanizma, büyük nizama uygun ve dünya yürüyüşüyle tam bir ahenk hâlinde gider.

Ulus topluluğu, bir sürü tâli topluluktan kuruludur. Bu tâli kuruluşlar direkt ve endirekt olarak birbirine bağlanmışlardır. Meselâ, başta idareci bir önder vardır. Hiyerarşik bir sırayla ona bağlı bulunan idare mekanizmaları mevcuttur. Bu mekanizmalar içinde idare edenler,

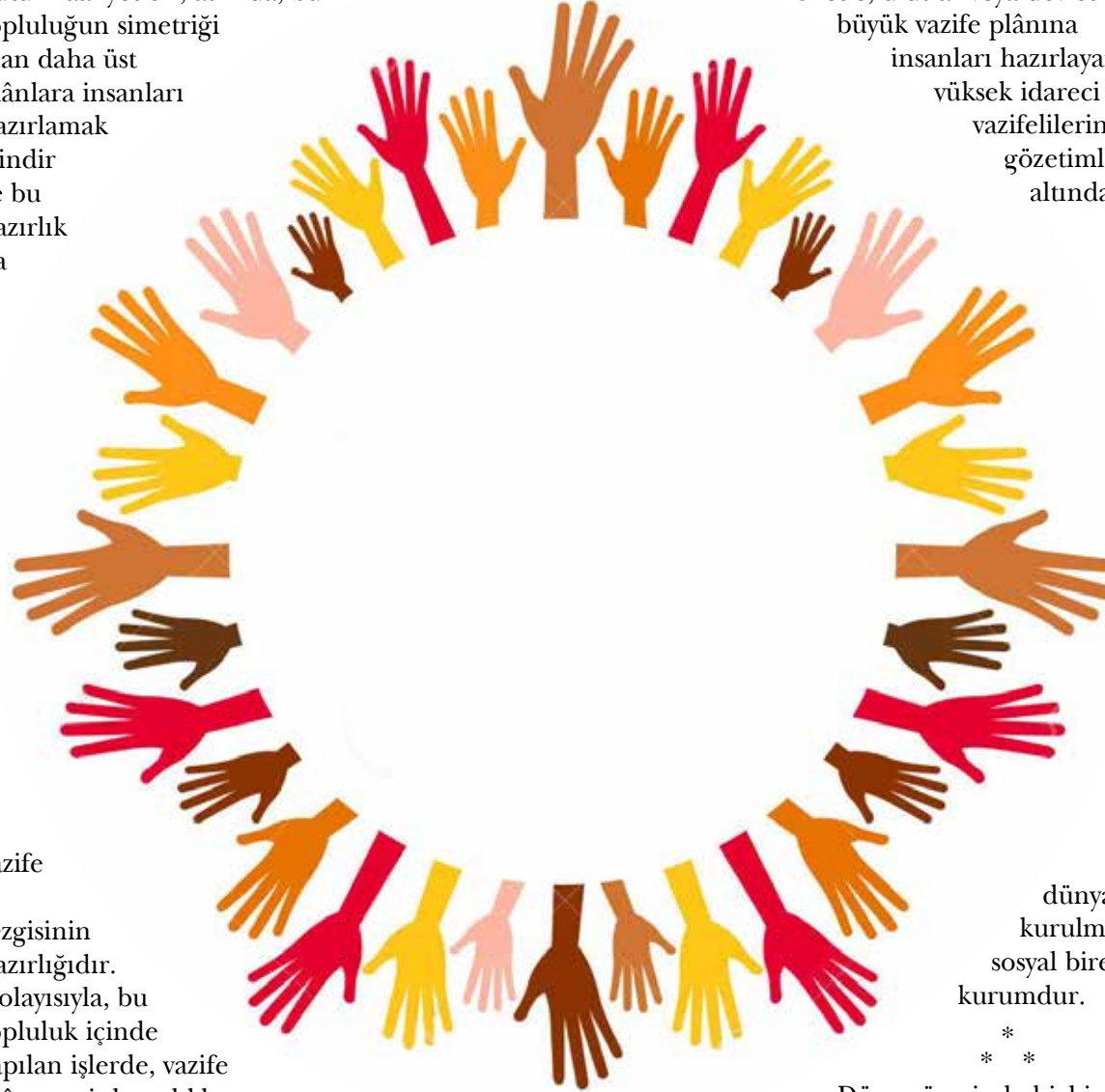
idare edilenler, zincirleme bir tertiple, birbirine bağlı olarak yürüyüp giderler. Görünürde maddî hedeflere yönelmiş görünen bu mekanizmanın bütün faaliyetleri, aslında, bu topluluğun simetriği olan daha üst plânlara insanları hazırlamak içindir ve bu hazırlık da

vazife

sezgisinin hazırlığıdır. Dolayısıyla, bu topluluk içinde yapılan işlerde, vazife plânına ait hazırlıkların taslaklarını bulmak mümkündür. İnsanların, bir ulus veya devlet topluluğu içinde -kendi idraklerine göre- "vazife" diye adlandırdıkları şeylerin hepsi, ancak, vazife sezgisinin birer hazırlık malzemesidir. İnsanlar

bu hazırlığın icabı olarak bu malzemeler vâsıtasıyla, büyük cehitler ve gayretler harcayarak asıl vazife bilgisine kavuşabileceklerdir.

Özetle, uluslar veya devletler, büyük vazife plânına insanları hazırlayan, vüksek idareci vazifelilerin gözetimleri altında



dünyada kurulmuş sosyal birer kurumdur.

*
* *

Dünya üzerinde hiçbir ulus, diğerlerinden ayrı ve tek başına değildir. Hepsi, aynı gaye yolunda, direkt veya endirekt bağlarla birbirine bağlanmıştır. Bu kurumlar, dünya üstü vazife plânının hedeflediği noktalara insanları götürmekte ve

büyük bir ahenk içinde, aynı elden sevk ve idare edilmektedir. Vazife plânındaki varlıklar, bu işi bütün sorumluluklarının idrakinde olarak yürütürler. İşte bu vazifeliler, ulus ve devlet organizasyonu bünyesinde mevcut diğer toplulukların, organlarının, ailelerin, bireylerin kendi işlerini yerli yerince ve dürüstlükle yapmalarını, türlü vâsıtalarla sağlamaya çalışırlar. Bu topluluğu oluşturan herhangi bir cüzde, bireyde baş gösteren aykırı faaliyetler, yerine ve önemine göre, bütün toplulukta az veya çok şiddette sarsıntılar yapabilir. Böylece, topluluk içinde ilerleme gösteren gruplar, o topluluklardan ayrı grupları oluştururlar. Büyük topluluğun böyle ilerleme göstererek parçalanmış kısımları, diğer daha ileri durumları oluştururlarken, büyük toplulukta kalan bireyler arasındaki koordinasyon ve işbirliği bozulur. Bireyler, artık o topluluğun icaplarını ve ortak hedeflerini izleyemez hâle girerler. O ulusun veya devletin bünyesi çökmeye ve yozlaşmaya başlar ve bireyler, topluluk için değil, yalnız kendileri için çalışmayı gaye edinirler. Nihayet büyük topluluk ortadan kalkarak, yerini daha ileri mâşerî bir topluluğa, yani bir ulusa veya devlete terk eder. Bu hâl tekâmülün bir icabı ve dünya nizamının ahengidir.

*
* *

Bir ulus içinde, bireyleri vazife sezgisine hazırlayıcı çeşitli faaliyetler bulunur. Bunların bâzıları daha kolay ve rahat şartlar altında yapılırken, çoğu, zahmetli, yorucu, üzücü hâllerde cereyan eder. Meselâ birisi az yorulduğu halde hayatını bolluk içinde geçirebileceği gibi, bir diğeri



en ağır işlerde, maden ocaklarında didine didine hayatını kazanmaya çalışır. Birisi kendisini sorumluluk hislerinden hemen hemen özgür sayarken, diğeri en ağır sorumluluklar altında ezildiğini hisseder. Bâzıları idareci olarak başa geçer. Bâzıları idare edilenler arasında sürüklenir. Bütün bunlar; bir devlet ve ulus teşkilâtının doğal fonksiyonları arasında bulunan, her biri başka bir yönden insanları hakikî vazife plânı sezgilerine çeşitli tatbikatlarla hazırlayan, türlü hayat tarzlarından ibarettir. Okul hayatı, iş hayatı, büro hayatı, askerlik hayatı, sosyete hayatı, memurluk hayatı, siyaset hayatı, aile hayatı vs. bunlar arasındadır. Fakat bunların

ilk görünüşteki maddî hedefleri ve kaygıları ötesinde öyle büyük, ortak bir maksat gizlenmiştir ki; bu da, bütün bireyleri, bu karmakarışık ve çetin yollardan, üstün bir sezgiye, bir “vazife bilgisi sezgisi”ne, topluluk içinde teker teker hazırlamaktır. Dolayısıyla, ulus topluluğu, başından sonuna kadar her bireyinden, kendisine düşen vazifeyi, büyük bir sadakatle, iyi niyetle, bencillik nefsanîyetine kapılmaksızın, hareketlerini büyük insanlık topluluğuna karşı olan ödevleriyle uzlaştırarak yapmasını bekler. O ulusun bireyleri, bunu yaptıkça, topluluğun hedef aldığı gayelerin büyük nimetlerinden yararlanırlar. Ve gelecek vazife plânının aydınlık,

kazançlı yollarına büyük bir kudret ve hızla yaklaşmış bulunurlar. Aksine ulusun bireyleri; yalnız kendi canlarına düşer ve kişisel çıkarlarını gaye edinerek diğer insanların aleyhinde bencilce çalışır ve vazifelerini kötüye kullanırlarsa, her şeyden önce, o ulus içinde dünyaya gelmiş olmalarının kendilerine sağlayacağı yüksek kazançları elde etmek fırsatını kaçırmış olurlar. Ve bu yüzden de, bencillik nefsanîyetlerinde vicdan dengelerinin alt düzeylerine takılıp kalarak, yeni birtakım ıstıraplı bedenlenmelere muhtaç bir hâlde, dünyayı hüsrân içinde terk etmek mecburiyetiyle karşılaşır. Çünkü onların takılmış oldukları alt nefsanîyet düzeylerindeki durumlarıyla vazife plânlarına yaklaşabilmeleri mümkün olmaz. Tekrar ediyoruz: Görünürde dünyanın bâzı maddî icaplarına yönelmiş görünen ulusların kuruluşu; hakikatte, dünya sınırlarını aşan, başka ve yüksek bir zaman idraki içinde devam edecek ileri hayatları hazırlayıcı yolları hedef almaktadır. Yâni, bu kuruluşların, dünyada görünen gayesinden çok daha üstün ve kapsamlı rolleri vardır. Dolayısıyla, dünya hayatının zorunlu icaplarından olarak görünen bu maddî

tarafra takılarak asıl hedefi ihmal etmek, vicdan mekanizmasının yürüyüş temposunu yavaşlatır ve işleri geciktirir.

*
* * *

Uluslar arasında aynı gayeye yönelik olmanın hakikî sezgisine varmak, o gayenin liyakatlı yolculuğuna katılmış olmak demektir.

İdrakler bu gelişim derecelerini bulduktan sonra, tıpkı, vazife plânlarında yükseldikçe küçük organizasyonların idraken birleşerek daha büyük organizasyonlara indirgenmeleri gibi, küçük ulusların da, tekâmül ışığı altında birleşerek, daha geniş ve kapsamlı işleri yapabilmek ve ortak gaye yolunda hızla ilerlemek için daha büyük toplulukları meydana getirmeleri zorunlu olur ki; böylece, yüksek ve sağlam bir insanlık idrakini kazanmış, küçük topluluklardan oluşan büyük dünya topluluğu, vazife plânlarının daha uygun bir simetrisi olmak liyakatini kazanmış bulunur. Bu ise, hakikî vazifelerini idrak etmiş insanların, geniş mâşerî plânlara doğru atılmış güçlü hamleleri sayılır. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



“Keşke” Demeden Ölmek

T. Kelly



UZUN yıllar, palyatif tedavi alanında çalıştım. Hastalarım ölmek üzere evlerine yollanmış olan kişilerdi. Yaşamlarının son üç veya on haftası boyunca onlarla birlikte oldum ve birlikte, inanılmaz özel anlar paylaştık.

İnsanlar kendi fanilikleriyle yüzleştiklerinde hızla büyümekteler. Herhangi birinin gelişip büyüme kapasitesini asla küçük görmemem gerektiğini öğrendim. Bazı değişimler inanılmazdı. Her biri, beklenebileceği üzere, inkar, korku, öfke, vicdan azabı, daha çok inkar ve sonunda kabullenme gibi bir duygusal dizisi deneyimledi. Ancak her bir hastam, inan ki her biri, öteye doğru yola koyulmadan önce huzur buldu.

Pişmanlıkları veya farklı yapmak istedikleri şeyler sorulduğunda, hastalarım tekrar tekrar bazı ortak konuları dile getirdiler. İşte, en yaygın beş pişmanlık:

1- Keşke hayatı başkalarının beklediği gibi değil de kendime dürüst davranarak yaşama cesaretim olsaydı.

BU EN yaygın pişmanlıktı. İnsanlar yaşamlarının sona ermek üzere olduğunu fark edip şöyle geriye dönüp net olarak baktıklarında, ne kadar çok sayıda düşün gerçekleştirilmeden kalmış olduğunu görmek kolaydır. Hastalarımın çoğu düşlerinin yarısını bile gerçekleştirilmemişti ve bunun nedeninin, yaptıkları veya yapmadıkları tercihler olduğunu bilerek ölmek zorunda kaldılar.

Düşlerinizin en azından bir kısmını gerçekleştirilmeyi denemeniz çok önemlidir. Sağlığınızı kaybettiğiniz anda, artık çok geçtir. Sağlık onu kaybedene dek pek az kişinin fark ettiği bir özgürlük sağlar.

2- Keşke o kadar çok çalışmasaydım.

BUNU neredeyse her erkek hastamdan duydum. Çocuklarının küçüklüğünü ve eşlerinin yoldaşlarını ıskalamışlardı. Kadınlar da bu pişmanlığı



dile getirmekteydiler. Ama çoğu çok daha yaşlı bir nesildendi, kadın hastalarımın bazıları ise evin geçimini sağlamak için çalışmamıştı. Hemşirelik ettiğim erkek hastalarımın hepsi yaşamlarının büyük kısmını iş hayatının değirmeninde öğütmeden dolayı derin pişmanlık içindeydi.

Yaşam tarzınızı sadeleştirerek ve hayat boyu bilinçli tercihler yaparak, sandığınızdan düşük bir gelirle geçinmek de mümkün. Yaşamınızda daha çok yer açmakla, daha mutlu ve yeni yaşam tarzınıza daha uygun olan yeni fırsatlara daha açık hale gelirsiniz.

3- Keşke hislerimi ifade edecek cesaretim olsaydı.

PEK ÇOK hastam, başkalarıyla arası bozulmasın diye hislerini bastırmıştı. Sonuç olarak, vasat bir varoluşa razı gelip asla gerçekten olabilecekleri kişi haline

gelmemişlerdi. Bazıları, bunun sonucunda taşıdıkları güceniklik ve hınçla alakalı hastalıklar geliştirmişti.

Başkalarının tepkilerini kontrol edemeyiz. Oysa siz samimiyetle konuşarak tarzınızı değiştirdiğinizde insanlar başlangıçta tepki verebilirler de sonunda bu, ilişkileri tamamen yeni ve daha sağlıklı bir düzeye taşır. Ya bu olur ya da söz konusu sağlıklı ilişki yaşamınızdan çıkar gider. Her iki durumda da kazançlısınızdır.

4- Keşke arkadaşarımla bağlantıyı kesmeseydim.

HASTALARIM çoğu kez, ölmelerine birkaç hafta kaldığında eski dostların ne kadar değerli olduğunu fark etmekteydi ama neredeyse daima, onları arayıp bulmak imkansızdı. Pek çoğu kendi hayatlarına o kadar kendilerini kaptırmıştı ki en iyi arkadaşlarıyla bağları yıllar içinde



zayıflayıp kopmuştu. Arkadaşlıklara hak ettikleri zamanı ve çabayı harcamadıkları için çokça pişmanlık duymaktaydılar. Ölmek üzereyken herkes arkadaşlarını özler.

Yaşam tarzı meşgul ve çok dolu olan kişilerin görüşmeye fırsat bulamamaktan dolayı arkadaşlarından kopmaları sık görülür. Ama ölümünüz yaklaşırken, yaşamın fiziksel ayrıntıları önemini yitirir. Hastaların mali meseleleri olabildiğince halledip ölmek isterler ama onlar için asıl önemli olan şey para veya statü değildir. İşleri sevdikleri kişilerin yararına olacak şekilde düzene koymak istemektedirler. Ancak genellikle bu görevi yerine getiremeyecek kadar çok hasta ve bitkindirler. Sonuçta, her şey sevgi ve ilişkilerden ibaret. Son haftalarında ve günlerinde, geriye kalan şeyin sevgi ve ilişkiler olduğunu görmekteler.

5- Keşke kendime daha mutlu olma izni verseydim.

BU PİŞMANLIK, şaşkıncı bir biçimde yaygındır. Pek çoğu, mutluluğun bir tercih olduğunu son ana dek fark etmemiştir. Eski kalıplarına ve alışkanlıklarına bağlı kalmıştır. Aşinalığın sözümona "rahathği" fiziksel yaşamlarına olduğu kadar duygularına da sirayet etmiştir. Değişim korkusu yüzünden başkalarına ve de kendilerine hallerinden memnunmuş gibi davranmalarına yol açmıştır. Oysa derinlerinde, gereğince kahkaha atabilmeyi ve yaşamlarında zevzekliğe yer açabilmiş olmayı özlemekteydiler.

Ölüm döşegindeyken, aklınız başkalarının hakkınızda ne düşündüğünden çok uzaktadır. Ölmeden çok önce rahatlayabilmek ve tekrar gülümseyebilmek ne harikulade!

Yaşam bir tercihtir. SİZİN yaşamınızdır. Bilinçli, bilgece, samimi tercihler yapın. Mutluluğu seçin. □

İnternette alınmış makaleyi çeviren:
Yasemin Tokath.

AKIŞ

Aydınlık ve Karanlık

Emmanuel

*Aydınlık ile karanlığın çatışması
içinizdedir.*

Bu bir mağduriyet dünyası değildir. Kendi hayatınızın kontrolü tamamen sizin elinizde. Aydınlıkta nerede olduğunuzu görmek ve o aydınlığı sabote etmekte kararlı olan karanlıktan arta kalan alanları bulmak için buradasınız.

Olumsuzluğun kurbanı olduğunuzu hissetmek çok yaygındır oysa olumsuzluk, karmik yapının bir parçası olarak aslında kişi tarafından sahiplenilmiştir.

Karanlık bir seçimdir.

Aydınlığın inkarından bahsediyoruz, yokluğundan değil. Tüm şeylerde ruhsal olanın var olduğu düşüncesi işte bu yüzden, çok da bağdaştırılmaz değildir. □

Kaynak: *Emmanuel'in Kitabı*, Pat Rodegast ve Judith Stanton, Meta Yayınları, İstanbul, Haziran 2003.



Bilimin Hükümleri

Allen Kardec

BİLİM DÜNYASININ, kanıtlayıcı olmasa da ruhçuluğun geçersizliğine yönelik oluşturduğu güçlü varsayım pek çok insan tarafından kabul görmektedir. Bilim insanlarının yargılarını kayıtsızlıkla karşılayanlardan olmadığı gibi, bunlara büyük saygı da duymaktayız. Öte yandan onların ilgi alanına dahil olmanın onurlandırıcı olduğunu da düşünmekle beraber görüşlerinin tüm şartlar altında kesin ve mutlak surette ikna edici ya da nihai olduğunu kabul edemeyiz.

Kendini bilime adanmış insanlar olayları gözlemlemenin ötesine geçip bunları açıklamaya ve değer biçmeye çalıştıkları zaman varsayımların alanına girmiş olurlar; her biri kabulü içinde elinden gelen çabayı gösterdiği kendi sistemini geliştirir ve var gücüyle onu müdafaa eder. Ortaya her gün birbirinden tamamen farklı, yepyeni sistemlerin atıldığını, bugün saçma hatalar olarak reddedilenlerin bir sonraki gün tartışmasız hakikat olarak kabul edildiğini sık sık görmüyor muyuz?

Realitenin yegane kriteri, itiraz kabul etmeyen tek unsuru olgulardır. Bunların mevcut olmadığı noktada akıllı bir adam hükümlerini askıya alır. Tamamıyla incelenip değerlendirilmiş tüm konularla ilgili olarak bilim adamlarının vardıkları hükümler haklı olarak güvenilir ve geçerli kabul edilmektedir çünkü onların bu konulara yönelik bilgileri sıradan insanlara göre çok daha üst düzeydedir; ancak yeni birtakım olaylar, prensipler ya da derinlemesine bilinmeyen meselelerle ilgili görüşleri sadece hipoteze dayalı olabilecektir çünkü diğer insanlar gibi, sadece birtakım önyargılardan yola çıkmaktadırlar. Bilim adamlarının, önyargılı düşüncelere dünyanın geri kalanına istinaden çok daha yatkın oldukları da söylenebilir çünkü -cebirselsel ifadesi olmayan hiçbir ispatı kabul etmeyen bir matematikçi, her şeyi elementlerin hareketlerine bağlayan bir kimyacı vb.- her şeye yönelik olarak kendi benimsedikleri bakış açısıyla değerlendirme yapma eğilimindedirler. İnsan bir branş üzerinde çalışarak bunda uzmanlaştığı zaman,



genellikle tüm aklını buna adar; bu branşın haricinde ise muhakemesi genellikle hatalıdır çünkü insan mantığının zayıflığı nedeniyle her konuyu aynı şekilde ele almak yönünde ısrarcı bir eğilim geliştirmiştir. Dolayısıyla kimyasal analizle ilgili bir konuda isteyerek ve güven duyarak bir kimyagere, elektrikle ilgili bir konuda bir fizikçiye, hareket gücüyle ilgili bir konuda bir mekanisyene danışırken -branşlarındaki uzmanlıkları ve bilgi birikimlerinden kaynaklanan itibarlarına saygısızlık etmeksizin- bu insanların ruhçulukla ilgili aleyhte görüşlerine hiçbir şekilde dikkate almamamız makul karşılanmalıdır. Bir örnekle açıklamak gerekirse, söz konusu bilim insanlarının durumu, müzik teorisiyle ilgili ayrıntılı bir soruya bir mimarın kanaati doğrultusunda yanıt verilmesine benzetilebilecektir.

Pozitif bilimler maddenin özelliklerini temel alırlar, madde ise üzerinde deney yapılabilen ve istenildiği şekilde değişikliğe uğratılabilen bir yapıdadır; ancak ruhçu fenomenler kendi iradelerine sahip olan zekaların eylemlerinin sonucudur ve bu zekalar bizim irademize tabi olmadıklarını sürekli olarak bize göstermektedirler. Dolayısıyla ruhçu fenomenlerin gözlemlenmesi pozitif bilimler dahilinde olduğu gibi gerçekleştirilemez çünkü bunlar bir başka kaynaktan teşekkül etmekte ve özel koşullar gerektirmektedir; dolayısıyla bunları aynı araştırma metodlarına tabi tutmakta ısrarcı olmak mevcut olmayan bir benzerliğin varlığı konusunda ısrar etmektir. Bu nedenle bilim, ruhçuluk alanında

bir hükme varmak için yetersizdir; onunla hiçbir ilgisi yoktur, ister lehte ister aleyhte olsun ona yönelik hüküm ve kanaatlerinin ise bir geçerliliği yoktur. Ruhçu görüş kişisel bir kanaat ve inançtır, bilim adamları bunu titrilerinden bağımsız olarak birey bazında benimseyebilirler; ancak hükme bağlaması için konuyu fiziksel bilime teslim etmek, ölümsüzlük konusunda bir hükme varmaları için fizik ve astronomi bilginlerinden bir kurul oluşturmakla aynı şeydir. Ruhçuluk, özellikle ruhun mevcudiyeti ve ölümden sonraki durumuyla alakadar olmaktadır. Bir insanın sırf iyi bir matematikçi ya da anatomi bilgini olduğu için iyi bir ruhbilimci olacağını düşünmek ise olağanüstü derecede mantık dışıdır. Anatomi bilgini, bir kadavrayı incelerken bistürisinin altında ruhu arar ve bir siniri bulduğu gibi onu bulamaz ya da bir gaz gibi buharlaştığını göremez, sonuçta da onun mevcut olmadığı hükmüne varır çünkü sadece maddi bir bakış açısından mantık yürütmektedir, ancak bu hiçbir şekilde onun haklı olduğu anlamına gelmez. Dolayısıyla ruhçuluğun geçerli ya da geçersiz olduğunu hükme bağlamanın fiziksel bilimin alanıyla bağdaşmadığını görmekteyiz. Ruhçu görüş genellik kazandığı ve kitleler tarafından kabul edildiğinde (oldukça hızlı yayıldığı dikkate alındığında, bu zamanın çok uzak olmadığı görülmektedir) ilk başta yoğun itirazlarla karşılaşan diğer tüm görüşler gibi olacak ve bariz olanın gücü dahilinde bilim insanlarını da yanına alacaktır. Şimdi reddettikleri fikirleri evrendeki güçler vasıtasıyla birer birer kabul etmeye başlayacaklardır; ancak o zamana

dek düşünce şekillerine ve araştırma yöntemlerine yabancı bir konuyla onları meşgul etmek üzere onları branş çalışmalarından alıkoymak için erkendir. Bu arada dikkatli bir hazırlık çalışması yapmaksızın konuya yönelik aleyhte hükme varan ve kendileriyle aynı görüşte olmayan herkesi alay konusu yapan kişiler insanlığı onurlandıran pek çok büyük buluşun da ilk başlarda aynı muameleyi gördüğünü unutmakta ve isimlerinin yeni fikirlere yönelik tarihteki meşhur “olmaz”cılar listesine eklenmesi riskini üzerlerine almaktadırlar. Bu listeye ilgili olarak izleyen örnekler verilebilecektir: Franklin 1752 yılında elektrikle ilgili deneylerine yönelik çalışmalarını bilimsel bir komiteye iletmiş ve keşifleri kahkahalarla karşılanmıştır.

Söz konusu komitenin üyeleri Benjamin Franklin’in çalışmasının dikkate değer olmadığı yönünde oy kullanmışlardır. Benzer bir komitenin Fulton’nun planlarının uygulanamaz olduğu yönünde bir hükme varmasıyla Fransa da buhar gemileri alanında lider olma şansını kaybetmiştir. Öte yandan bu çalışmalarla ilgili karar veren kişiler ilgili konulara yönelik belirli bir yetkinliğe sahiplerdir. Üyeleri arasında döneminin en saygın bilim insanları bulunan bu iki komite, anlamadıkları fakat köklü değişimler yaratmak için mukadder kılınmış yeni fikirlere sadece küçümseyici ve alaycı bir şekilde yaklaşmışlarsa şayet, çalışma alanlarının tamamen dışında olan bir konuya daha farklı bir yaklaşım sergilemelerini nasıl bekleyebiliriz ki?

Bilim insanlarının bazı keşiflere yönelik hatalı hükümleri, anılarına saygı açısından üzüntü verici olsa

da, diğer konular dahilinde onlara duyduğumuz itibarı azaltmayacaktır. Ancak sağduyu sadece resmi bir diplomaya bağlı olarak mı bulunmak durumundadır ve bilimsel kurumların duvarları dışında sadece aptallar ve budalalar mı vardır? Muhaliflerimiz ruhçuluk görüşünden yana olan insanların saflarına bakmaya tenezzül etsinler ve anlayış kapasitesi düşük kişilerden mi oluştuklarını bir görsünler lütfen. Ayrıca bu görüşün çok sayıdaki değerli insan tarafından benimsendiğini dikkate alarak batıl bir itikat olarak mı değerlendirilmesi gerektiğini, yoksa taraftarlarının nitelikleri ve bilgi seviyeleri itibarıyla, “Eğer bu insanlar doğruluğunu kabul ediyorlarsa o zaman bu konuda önemli bir şeyler vardır,” dedirtecek nitelikte bir felsefe mi olduğunu da görsünler lütfen.

Şu noktayı yineliyoruz ki, eğer dikkate almak durumunda olduğumuz olaylar sadece birtakım nesnelere mekanik hareketlerinden ibaret olsaydı, fiziksel bilimler bu fenomenlerin nedenini araştırmakta yeterli olacaktı; ancak söz konusu tezahürler henüz insanlar tarafından bilinmeyen ve bilimin günümüzdeki kapsamının dışındaki güçlerin ya da yasaların faaliyeti sonucunda meydana gelmektedir. Gözlemlenen olaylar alışılmışın dışında bir yapı teşkil ettiğinde ve bilinen bilim dallarının kapsamı dışında kaldığında, bilim insanları yeni bir çalışmanın daha önceden kabul görmüş fikirlerin gölgesi altında verim sağlamayacağını hatırlayarak bu yeni konuları inceleyip araştırmak için mevcut bilgilerinin bir kenara bırakmalıdırlar.

Muhakemesinin ve yargılarının

şaşmaz bir doğrulukta olduğuna inanan kişi yanılığın içindedir. Fikirleri azami derecede hatalı olan kişiler bile onları bir mantık çerçevesi içinde ifade ederler ve kendilerine imkansız görünen şeyleri de yine aynı mantık adına reddederler. İnsan aklının ihtişamını yansıtan olağanüstü keşifleri daha önceden reddetmiş olanlar da bunu aynı mantıkla yapmışlardır çünkü insanların mantık adını verdiği şey çoğunlukla üstü örtülü bir kibirdir ve asla yanılmayacağını düşünen kişi kendisini adeta Tanrı’ya denk

görmektedir. Dolayısıyla burada, henüz görmemiş oldukları bir şeye yönelik yargılarını askıya alabilecek sağduyuya sahip insanlara ve geleceği geçmişe bakarak değerlendirerek insanların henüz zirve noktasına ulaşmadığına ya da tabiatın kendi kitabının tüm sayfalarını henüz insanlığa açmamış olduğuna inananlara hitap ediyoruz. □

Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkacak *Ruhlar Kitabı* adlı kitabından alınmıştır.



Fobiler

Dr. Bedri Ruhselman



FOBİ bazı şeyler veya olaylar karşısında duyulan ve görünüşte hiçbir sebebe dayanmayan, doğuştan gelen bir korku halidir.

Gerçekten bazı insanlar, görünürde hiçbir sebep olmadığı halde en önemsiz bir olay karşısında anlamsız şekilde bir korku hissine kapılırlar. Akıl hastalıkları uzmanları birçok fobiler tespit etmişler ve bunların her birine ayrı ayrı isimler vermişlerdir.

Bunlar hakkında bir fikir verebilmek için birkaç fobiden söz edeceğim. Bazıları çarşıdan, pazardan korkarlar ve böyle yerlere gidemezler. Bu korku onlarca sebepsizdir (agorafobi). Diğer bazı kimseler kapalı yerlerden korkarlar. Bunlar da yalnız bir odaya, bir eve giremezler, bir evde yalnız oturamazlar (klostrofobi). Bazıları kadından korkar. Bunlar bir kadına yaklaşmaktan, onunla yalnız kalmaktan çekinirler (jinefobi). Birçok kimse de kan manzarasından korkarlar. Bir kan akışı veya birikintisi karşısında duramazlar ve sebepsiz bir korku içinde kalırlar (hematofobi). Bunun gibi hatta akarsudan korkanlar, akarsuların yanına yaklaşamayanlar ve ona uzaktan bile bakmaya tahammül edemeyenler vardır (potamofobi). Diğer bazıları ölüden korkarlar. Gerçi kadavra görmeye alışılmayan herkeste buna benzer haller varsa da söz konusu ettiğimiz kimselerde bu hal aşırı dereceye varmıştır. Bunları kadavra düşüncesi bile korkutur ve sıkıntıya sokar (nekrofobi). Bazıları da madeni eşyaya dokunmaktan korkarlar (metalofobi). Birçok kimselerce bilinen acayip birtakım fobiler daha vardır. Örneğin bazıları biçimsiz bir şekle uğramaktan korkarlar ve vücutlarının bir tarafında bir bozukluğun oluşup oluşmadığını endişe ile sık sık araştırırlar (dismorfofobi). Hele herhangi bir hastalığa yakalanma korkusu ünlüdür (nosfobi). Bunlardan bazıları kuduracaklarından korkarlar (lisofobi). Diğerleri uyuz olmaktan korkarlar ve bu hastalığa yakalanmak endişesi onları daima takip eder (parasitofobi). Bazı kimseler de sıra dışı bir şekilde mikroptan korkar. Bunlar çıplak elleriyle bir yere dokunamazlar, bir şeyi tutamazlar, hatta kendilerine sevgi ve samimiyetle



tokalaşmak için uzatılmış temiz elleri bile sıkmaktan öğrenirler. Yanlışlıkla böyle bir olay olsa bile hemen daima yanlarında taşıdıkları kolonya şişesini çıkarıp ellerini ve kollarını kolonya ile iyice yıkarlar. Bir yere girdikleri zaman oturacak yer bulamazlar. Şapkalarını, bastonlarını nispeten temiz fark ettikleri bir büfenin, bir piyanonun, radyo cihazının veya salonda özenle ayrılmış portbibloların üzerine koyarlar. Eğer evlerine bir misafir gelse misafirin oturduğu yerlerin mikropla dolduğunu zannederler ve sonradan bütün eşyayı, hatta bütün odayı tekrar tekrar silip süpürürler. Kısacası bunlar daima korku içinde yaşayan birtakım zavallılardır (bakteriofobi).

Daha birçok fobiler vardır. Biz küçük bir fikir verebilmek için bunlardan ancak birkaç tanesini yazabildik. Bu hallerin bir kısmı dünyada görebildiğimiz bazı hastalıklı sebeplere bağlıdır. Fakat birçokları da hiçbir sebebe bağlanamaz ve

tamamıyla “ruhsal” bir olay olarak kalır. Halbuki evrende maddi olaylardan soyutlanmış saf ruhsal hiçbir hal söz konusu olamaz. Her şey ruhla madde ilişkisinden doğmuştur. Bundan dolayı, eğer birtakım fobilerin bu dünyada maddi sebepleri bulunamıyorsa onları başka hayatların olayları arasında araştırmaktan korkmamalıdır. Aksi takdirde bu da ayrıca anlamsız bir fobi olur.

Örneğin birisini bilirim ki bu kişi tamamıyla sağlıklı olduğu halde elli yaşına kadar devam eden bir korku onu daima takip etmiştir. Bu da boş bir eve girmek korkusuydu. Onun bu korkusuna ait ortada hiçbir sebep yoktu. O, ailesinin kendisini bundan vazgeçirmek için harcadığı bütün emeklere rağmen çocukluğundan beri bu korkuya bağımlı olduğunu söylerdi. Bu adam diğer bütün işlerinde cesurdu ve her işinde normaldi. Fakat kendi evine bile kimse olmadığı zaman giremezdi. Onun içeri girebilmesi için

beş altı yaşında bir çocuğun bile evde bulunması yeterliydi.

Aynı şekilde, tanıdığım, sosyal mevkisi oldukça iyi diğer bir kişi daha vardı ki bunun fobisi öncekinden daha acayıpti. O, bir demiryolunun üzerinden hiçbir vakit diğer insanlar gibi dümdüz geçemezdi. Demiryolunun üzerine bir adım attuktan sonra orada durur ve tam bir dairelik devir yaptıktan sonra kendisini yıldırım hızıyla karşı tarafa atardı. O, bu hareketini şöyle açıklıyordu: “Tam demiryoluna ayak atınca içimde müthiş bir korku meydana geliyor, sanki tren gelecek ve beni çiğneyip geçecekmiş gibi bir tesirin altında aklıyorum.” Bu kişi, akla uygun düşünen, cesur ve bütün insanlar gibi her haliyle ılımlı ve normal bir adamdı. Bu hissi doğurabilecek hiçbir kaza geçirmemişti. O, kendisini bildi bileli böyle olduğunu söylüyordu. Hele denizden korkup da boğulacağım diye ömründe kayığa binmemiş olanlar çoktur. Ve bütün bunlar akli başında normal insanlardır.

Bu fobilerden birçoğunun bu hayatta geçen olaylarla açıklanmasının mümkün olmadığını kabul ettikten sonra onların sebeplerini daha gerilerde araştırmak zorunda kalırız.

a- Örneğin demiryolu fobisini, atalarından birinin tren kazası geçirmesiyle kazanılmış ve torunlara naklolmuş bir miras olarak düşünebilir miyiz?

Bu tarzdaki açıklama pek zoraki olur

ve bizi birçok yerde yarı yolda bırakır ve karşımıza, çözümünü kendisinininkinden güç yeni meseleler çıkarır. Kalıtım birçok şeylerin açıklanmasına yardım eder fakat her şeyin değil. Nitekim içgüdülerin doğuşunda da kalıtımın rolünü bir araç olarak kabul etmiştik. Bununla beraber olayları mutlaka eldeki formüllere uydurmak amacıyla hareket edilirse dediğim gibi, birçok yerleri fobilerin kendisinden daha fazla açıklamaya muhtaç birtakım yeni meseleler karşısında kalınır. Hakikaten burada birtakım duyguların komplekslerinden söz etmek, içgüdüleri, basturmaları, alışkanlıkları, kalıtım kanunlarının çekinik tiplerini öne sürmek gibi akla gelen kuram ve varsayımlara başvurmak mümkündür. Ve herhangi bir kuramın birçok zayıf taraflarını olası hükümlere bırakmaya razı olduktan sonra bu kuramlardan herhangi biri bir dereceye kadar da savunulabilir. Ancak daha önce de söylediğimiz gibi bir kuramdan daha kuvvetli, daha açık ve daha kanıtlanmış diğer kuram söz konusu olursa önceki kuramı zorla yaşatmaya çalışmanın bilimsel anlamı kalmaz. Buradaki mesele de böyledir. Bu fobiyi bilmem hangi bilinmeyen atadan miras kalmış bir korku olarak kabul etmenin birçok itirazlı noktalarını düşünerek geçmiş hayatın bir izlenimi gibi kabul etmek doğru bir hareket olur. Çünkü birinci düşüncenin kuvvetli itirazlarla karşılaşmasına karşılık ikinci düşünceyi kuvvetle desteleyecek diğer birçok delillere sahip bulunuyoruz ki gelecek konularda bu delillerin bir kısmı söz konusu edilecektir.

b- Diğer bir açıklama tarzı daha rağbattedir: Bütün fobiler bir hastalık belirtisidir. Bundan dolayı, hastalıkla ilgili bir haldir. Her şeyden önce iki

tür fobiyi birbirinden ayırmak gerekir, bunlardan birisi moral fobiler diğeri de fizyopatolojik¹ fobilerdir. Bunlar ayrı ayrı sebeplere bağlı ayrı ayrı şeylerdir. Hatta moral sebeplerden ileri gelmeyip sadece fizyopatolojik sebeplerden ileri gelenlere fobi tabirini yüklemek bile doğru olmaz. Fizyopatolojik fobiler aslında başlı başına bir korku duygusu değildir. Bunlar bazı dış etkenlerin tesiriyle meydana gelen organik karışıklıklara bağlı ıstıraplı veya hoş olmayan duygulardır. Bundan dolayı, buradaki sebepler bellidir ve tamamıyla beden hastalığıyla ilgili durumlarıyla açıklanması mümkündür. Bunlara bir korku demekten çok var olan maddi ve zararlı dış tesirlere karşı gösterilen bir savunma tepkisi demek daha doğru olur. Örneğin fobofobi böyledir. Buradaki olay ışıktan korkma değildir. Herhangi bir hastalık yüzünden göz organında ışığa karşı var olan hastalıkla ilgili bir aşırı hassasiyetten doğan bir ışıktan korunma tepkisidir. Aynı şekilde hidrofobi de böyledir. Kuduz virüslerinin tesiri altında meydana gelen sinirsel-kassal bir karışıklık yüzünden, kudurmuş adam yutkunamaz ve yutkunma hissi gelince bütün boğaz adaleleri şiddetli bir kasılmayla büzülür ve hastaya pek büyük ıstıraplar verir. Suyun manzarası ve hatta düşüncesi bile bu ıstıraplı kasılmaları doğurmaya yeterli olur. İşte hasta bu ıstıraptan kendisini korumak için sudan kaçır, yoksa burada hakiki bir su korkusu yoktur. Aksine hasta susuzdur ve su içme ihtiyacı içinde kıvrınır. Görülüyor ki fobi unvanı altında sözü edilen duygular arasında tamamıyla maddi sebeplere bağlı hakikaten hastalıkla

1 Hastalığın organ veya sistemde oluşturduğu görev bozukluğuyla ilgili, bu nitelikte görev bozukluğuna bağlı olan.



ilgili olan haller vardır. Halbuki örneğin yukarıda sözünü ettiğim demiryolu fobisinde böyle maddi hiçbir sebep yoktur. Bu fobi sahibinin organizmasında ne maddi ne de diğer belirtilerle tespit edilmiş hiçbir bozukluk yoktur. Bununla beraber o sanki bir tren altında kalacakmış gibi istemsiz ve görünürde sebepsiz bir korku içinde bulunmaktadır.

Demek biz fobilerden söz ederken birincileri değil, hakiki moral fobileri kastediyoruz. Bunun dışında kalanlar doktorluğu ilgilendiren ve bizim etüdümüz dışında kalan hallerdir. Şimdi, bu fobileri toplu olarak “patolojik² bir haldir” demekle açıklamış olur muyuz? Yukarıda söylediğimiz organik sebeplere bağlı fobiler fizyopatolojik esaslar dahilinde pek güzel açıklanabilirler fakat demiryolu fobisini hangi organik değişimle açıklamak mümkün olur? Bunun patolojik bir hal olduğu iddiasını haklı çıkarmak için tekrarlanıp duran birçok lakırdılara ve varsayımlara rağmen ömründe tren kazası görmemiş bir adamın kafasındaki bu korkunun oluşmasını bilimsel ve kanaat verici bir

2 Normal dışı seyir gösteren, hastalık işareti olan.



şekilde açıklamak mümkün olmuyor. Bunun hastalıkla ilgili kabul edilmesi eğer olağandışı halinden ileri geliyorsa, bu düşünce dar bir realitenin ürünü olabilir. O zaman elimizde hastalıkla ilgili olmayan pek az ruh hali kalır. Örneğin, bir dedublüman³ vakası hastalıkla ilgili olur, hipnotik uyku, uyurgezerlik, rüya, telestezik⁴ ve telekinetik⁵ bütün olaylar, yani bütün medyumluk halleri ve hatta yüksek düşünceler ve duygular, deha gibi her zaman olağan olmayan birçok haller de hastalıkla ilgili olur. Yalnız burada unutulmaması gereken nokta şudur ki olayların olağan ve olağandışı oluşu bir kısım insanların anlayışlarına göredir. Ve evrenin yazgısı insanların pek değişken olan bu anlayışları ile belli olmamıştır. Bundan başka kendi realitemizle biz fobileri hastalıkla ilgili kabul etsek bile onun ruh hayatındaki büyük sebeplerini araştırıp bulmak yazgısından kendimizi kurtaramayız.

c- Bir açıklama yolu daha düşünülebilir: Acaba fobileri, insanın bir tek hayatında geçen birçok karışık olayların şuuraltı izlenimlerinden doğmuş bir duygu kompleksinin fobi şeklinde doğrultu almış tezahürü gibi düşünemez miyiz? Bu açıklama pek doğru ve yerinde olur. Ancak "bir tek hayattaki" kaydını kaldırmak şartıyla. Esasen şuuraltına bağlı olan ruhsal olayların hiçbirinin bir tek hayatta

edinilmiş duygu ve fikir kompleksi kuramıyla açıklanması mümkün değildir. Bundan dolayı, fobileri haklı olarak şuuraltı yoluyla açıklamaya başlamadan önce şuuraltı meselesinde anlaşmak için biraz konuşmak gerekir.

Şuur ve Şuuraltı Meselesi

Şuuraltı nedir? Şuur, şuuraltı, Şuuruştü vb. gibi tabirler ruhsal hallerden bazılarının manzarasına göre insanlar tarafından verilmiş, gerçek olmayan isimlerdir. Aslında şuurun üstü ve altı yoktur. Biz ruh bilgisinde yalnız bir tek şuur hali tanıyoruz. O da daha önce tarifini Üstad'ın ağzı ile yaptığımız, ruhun kendi içindeki genel bilgisidir. Ancak çeşitli alemlerin türlü türlü maddelerine bağlılık dolayısıyla ruhta mevcut genel bilgi hali birtakım evreler gösterir ki insanlar bunlara dikkat edip yukarıda saydığımız çeşitli isimleri vermişlerdir. Ruh dünyadaki maddelerle ilişkiye girişebilmek için o maddelerle ilgilenebilecek araçları kullanmak ve yalnız bu araçların yardımıyla çevresindeki varlıkları idrak etmek zorunda kaldıkça şuurunun tezahür zemini, kullandığı bu araçların maddiliği oranında daralır ve ruhun gösterebileceği yeteneklerle beraber çevresinden aldığı bilgiler de o oranda dar imkanlar içinde meydana gelir. Eğer biz ruhun bu sonsuz araçlar içinde değişmeye mahkum şuurunu kullanma imkanlarına ayrı ayrı isimler vermeye kalkışırsak bu isimleri sığdırmaya kitaplarımızın hacmi izin vermez.

Fakat yeryüzünde ruhların kullandıkları maddi araçlar aşağı yukarı sabit olduklarından biz ruhun bu araçlarla olan ilişkileri bakımından beliren çeşitli şuur hallerine mal

edilmiş klasik tabirleri korumayı faydalı görüyoruz.

İnsanların genellikle yüksek değerler verdikleri şuur hali, bu sözünü ettiğimiz asıl şuur halinin dünya maddeleri arasından süzülüp de geçebilmiş pek küçük bir kısmıdır. Bundan dolayı, asıl büyük değerler geri kalan ve madde aleminde tezahür etmeyen kısımlardadır. Bu hali deneysel ruhçuluktaki araştırmalar açık delilleriyle bize öğretmektedir. Örneğin hipnoz halindeki bir süje iyice etüt edilirse, onun birbirinden farklı birçok ruhsal aşamalar geçirdiği görülür. Öncelikle onun bir kendiliğinden tahayyül hali vardır. Bu haldeyken o, bütün kişiliğini kaybetmiş bir otomattan başka bir şey değildir, gibi görünür. Kendisine hangi iş telkin edilir veya hangi fikir aşılırsa onu büyük bir itaatle kabul eder. İtiraz etmez. Ve belirli sınırlar dahilindeki bütün telkinleri tam bir pasiflik halinde aynen yerine getirir. Ona bir avukat olduğunu söylerseniz derhal mahkeme salonundaymış gibi müvekkilini düzgün sözlerle savunmaya başlar. Savunmasının en hararetle yerindeyken, aksine davasını kaybetmiş bir suçlu olduğunu telkin ederseniz derhal değişir ve bir suçlunun bütün teslimiyetçi ve yakınan hallerini takınarak aşağılık bir durum gösterir. Fakat yine tam bu sırada kendisine büyük ve muzaffer bir komutan olduğu fikrini aşıyorsanız içinde bulunduğu aşağılık durumu derhal unuttur ve görkemli bir komutanın hakimane tavırları ile yüksekte emirler vermeye başlar. Demek kendiliğinden tahayyül hali bir dereceye kadar başkasının tesiriyle hareket etmeyi ifade eden bir ruh halidir. Bu hale klasik tabirle şuuraltının tezahürleri mi diyeceğiz?

Pekala.

Şimdi hipnoz halinin klasik ikinci aşamasına geçiyorum. Bu aşama, katalepsi⁶ denilen hali gösterir. Buradaki hal, öncekinden bambaşkadır. Katalepsi halindeki süjenin telkin yeteneği azalmıştır. Yukarıda söz ettiğimiz telkinler onda artık tesirini gösteremez. Ve bütün verilen emirler cevapsız kalır. Fakat onda hareketlere ve özellikle müziğe karşı büyük bir ilgi başlamıştır. Olağan halindeyken anlayamadığı müzik parçalarının bütün ruhuna nüfuz ettiğini gösteren hallerde bulur. Örneğin melankolik bir parça karşısında büyük ve hatta aşırı bir hüznü gösterir. İlahi bir parça çalınırsa olağanüstü bir vecd haline düşer. Bir oyun havası karşısında ise oynamasını bilsin bilmesin, sıçrayıp durmaya başlar. Halbuki müziğe karşı onun olağan halindeyken hiçbir ilgisi yoktur. Şimdi onun bu haline ne diyelim? Bu da mı şuuraltı? Peki, öyle olsun.

Hipnoz halinin üçüncü aşamasına geliyoruz. Bu hale giren süjelerde telkin imkanı hemen hemen ortadan kalkmıştır. Süjede olağan halindeyken görülmeyen bir zeka ve yargılama gücü belirir. Düşünceleri yüksektir, duyguları olağan halinde olduğundan daha temiz ve derindir. Hele uyurgezerlik dediğimiz bu halin biraz ilerlemiş

3 Kişinin aynı anda iki ayrı yerde biri yoğun, diğeri süptil maddelerden oluşan iki bedene sahip olmasıdır.

4 İnsanın duyma ve anlama yeteneklerinin olağanüstü bir keskinlik kazanması şeklinde görülen; durugörü, duruşiti, psikometri, önsezi, telepati, önceden bilme, keşif gibi psişik yeteneklerdir.

5 Hiçbir fiziksel temas kurmaksızın eşyaları bir yerden başka bir yere götürme ya da onlara yeni şekiller verme yeteneği.



aşamalarında süje, olağan halinde olduğundan çok daha geniş bilgilere sahip bir kişilik kazanır. Bilmediği ve hatta işitmediği yabancı dillerle konuşmaya başlar. Olağan halinde tamamıyla yabancı bulunduğu birtakım yüksek konular üzerinde bilgiyle konuşmaya başlar. Ve hele uyurgezerliğin daha derin aşamalarına dalınca büsbütün değişir, örneğin başka memleketlerde yaşayan bir dille alışkanlık, tavır ve hareketlerle bambaşka bir insan olduğunu iddia eder. Ve bu haliyle o, hakikaten olağan halindeki benzemeyen yüksek düşünceli, yüksek bilgili ve yüksek duygulu başka bir kişilik kazanır. Bu da onun şuurlu mudur?

O halde şuurlu halini nitelendiren özellik nedir? Çünkü bu söz ettiğim üç veya dört tipteki kişiliğin birbirinden ayrıldığı, bunlardan herhangi birisi ile olağan şuurlu hali arasındaki ayrılıktan daha çok belirgindir. Nitekim bu halleri inceleyen bilginler şuurlu tabirini yeterli görmemişler, bir de süperşuur hali tabirini uydurmak zorunda kalmışlardır.

Tekrar ediyoruz: Bunlara ayrı ayrı isimler uydurmaya gem gerek yoktur, hem de olanak. Burada önemli olan mesele, ruhların hipnoz, vecd, dedublüman vb. gibi hallerde meydana gelen, madde ile bağlarının gevşemesi oranında şuurlu halinin genişlemesi, aksine bu bağların sıkışmış olduğu olağan hallerde ise şuurlu halinin daralması durumudur. Biz ruhun olağan şuurlu halini asıl şuurlu halinden “bağlı şuurlu” kaydıyla ayırdık. Bağlı şuurlu serbest şuurlu arasındaki sınır asla sabit ve belirgin değildir. Ve bunlardan birincisi ikincisinin ancak kısmi bir tezahürüdür. Bu tezahürün sınırı ruhla maddeler arasındaki ilişkilerin derecesine göre değişir.

İnsan düşünmek ve eski bilgilerini kullanabilmek için az çok içine dalmak zorundadır. Bunun klasik ifade ile anlamı şuurlu dalmak, bizim anladığımız anlamdaki ifadesi ise ruhun, etrafındaki maddelerle az çok ilgisini keserek, yani az çok maddi bağlarını gevşeterek dikkatini kendi içindeki genel bilgisine çevirmesi ve az çok serbest şuurlu haline geri dönebilmesidir.

Şu halde eğer olağan ve klasik tabirimizi kullanarak fobileri şuurlu kompleksi kuramı ile açıklamak istersek bu tabiri yukarıda tarif ettiğimiz genel ve geniş çerçevesi içinde anlamlandırmak şartıyla bu açıklama tatminkar olur. Ve o zaman reenkarnasyon konusu da bu açıklamayı takviye edecek bilgileri hazırlar.

Şimdi bunları söyledikten sonra tekrar örneğimize dönebiliriz. Tren altında kalmış veya büyük bir tren kazası geçirmiş ya da en sevdiği birini tren kazasında kaybetmiş ve nihayet trenden uzak kalma sonucunu verecek herhangi bir olay içinde yaşamış bir insanı düşünelim. Bu adam bir hayat sonra tekrar dünyaya geldiğinde olayı unutmakla beraber onun derin izler bırakmış olan izlenimlerini “şuurlu” saklı olarak dünyaya getirecektir. İşte onun yeryüzündeki “şuurlu” kompleksi bu şekilde sürekli zenginleşir. Ve bu kompleks maddi ve içgüdüsel şartlara göre içeriği az çok değiştirerek veya değiştirmeyerek insanın hayatında birtakım ruhsal tezahürler halinde meydana çıkar. Bize göre dostumuzun demiryolu fobisi böylece, eser halinde fikir izlerini taşıyan geçmiş hayatın “şuurlu” kalan bir izlenimidir. □

Dr. Bedri Ruhselman'ın *Ruh ve Kainat* adlı eserinin 3. cildinin 876-887. sayfalarından Türkçeleştiren: Neslihan Kosova.

BİLYAY VAKFI

MTİAD DERNEĞİ

RUH VE MADDE YAYINLARI



SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,
Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşıp Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşıp duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

www.facebook.com/Mtiad1950

<https://twitter.com/Mtiad1950>

www.facebook.com/bilyayventiad

Ruh ve Madde Kitap Klubü
www.facebook.com/groups/20598571775099

MTİAD
1950





RÖPORTAJ

Sanat Aracılığıyla Bilinci Araştırmak

Russila Moodley

“Yaşamı deneyimleme tarzımız açısından bir seçim hakkımız olduğunu ve bunun, özdeşleştiğimiz beyin yarıküresine bağlı olduğuna inanıyorum...” Lao Tzu

GELENEKSEL Amerikan yerlilerinin büyük bilgeliğinden tutun da Harvard’da eğitim almış, “nirvana”yı deneyimlemiş bir nöroanatomist olan Dr. Jill Bolt Taylor’un şaşırtıcı açıklamalarına dek nihayet sağ beyin hak ettiği ilgiyi görmeye başladı. Dalay Lama bile nörobilimcilerle ortaklaşa projeler yapıyor!

6 Ağustos 2009’da Russila Moodley’nin yaptığı röportajda psişik ressamlığın nasıl geliştirilebileceği üstüne yazılmış ilk kitap olan *The Art of Being... Psychic*’in yazarı ve Londra’daki Psişik Çalışmalar Kolejinin eğitmenlerinden biri olan psişik ressam June-Elleeni Laine sağ beyin farkındalığına, ruhsal enerjilerle bağlantıya geçmeye ve seçimin gücüne ilişkin kendi deneyimlerini ve görüşlerini okurlarımızla paylaştı.

Russila Moodley (RM): June, bu görüşmeyi kabul ettiğin için teşekkür ederim...

June-Elleeni Laine (JL): Benim için bir zevk.

RM: ...ve Türkiye’ye hoşgeldin.

JL: Teşekkür ederim.

RM: İlk sorum: Psişik ressamlık tam olarak nedir?

JL: Psişik ressamlık, sanatı kullanarak kendi psişik yeteneğiniz aracılığıyla bağlantıya geçmenin bir yoludur. Üst başlık budur, yani psişik sanat.

RM: Peki, bir moda tasarımcısı olarak çalıştığın dönemin seni bu çalışmaya hazırladığını söyleyebilir misin?

JL: Moda tasarımcılığı yaptığım dönem beni bu çalışmadan haberdar etti.

RM: Anlıyorum. Ruhsal bir portre çizme yeteneğine sahip olduğunuzu ne zaman fark ettin?

JL: Bir ruhsal portreyi ilk kez Londra’daki Büyük Britanya Spiritüalistler Derneğinde gördüm; artık ruhsal alemde olan Coral Polge adlı psişik ressam bir sunum yapmıştı ve ben “Vay! Bu çok şaşırtıcı!” diye düşünmüştüm ama o kadar. Üstünde daha fazla düşünmedim. Ama sonra garip ve korkutucu beden dışı deneyimler yaşamaya başladım. Ruhsal meselelerle ilgilenen bir arkadaşıma ne yapmam gerektiğini sorup öğüt almak için başvurduğumda bana, “Senin yerinde olsam, Büyük Britanya Spiritüalistler Derneğine gidip onlardan yardım alırdım, neler olduğuna dair rehberlik isterdim,” dedi. Aynen de öyle oldu, tesadüf bu ya, bir akşam oraya uğradığımda öğretmenlerden biri bir gelişim sınıfı için görüşmeler yapmaktaydı ve ona yaklaşıp “Bakın, ben şöyle garip deneyimler yaşıyorum...” dediğimde bana, “Ah, evet. Bu bir beden dışı deneyim ve ruhlar sizinle temasa geçmeye çalışıyor,” dedi

ve ben de “Tamam ama ben bunu istemiyorum, durdurmak istiyorum” diyerek yanıtladım. Bunun üzerine “Ah, tamam. Benimle gelin, size nasıl durduracağımızı öğreteceğim.” Dolayısıyla, oraya bunu durdurmak için gitmiştim. Böylece bir gelişim grubuna katıldım; grup kalabalıktı ve öğretmen sırayla herkese neler yaşadığını sormaktaydı, sıra bana gelene dek söyleyeceklerimi unutmamak için bazı notlar almak istedim; kalem kağıt çıkardım ama tabii ki oldukça loş bir odada çalışıyorduk, dolayısıyla fikrim hiç de zekice değildi ama ben gene de kağıda bir şeyler karaladım ve ışıklar açıldığında, kağıda bazı yüzler çizmiş olduğumu fark ettim... dolayısıyla bu... yani karanlıkta yüzler çizmek ilk kez olmaktadır ve sonra, insanlar bu yüzleri tanımaya başladılar.

RM: Peki sen ne hissettin?

JL: Ürktüm.

RM: Peki, kariyerinin hangi noktasında



kendini daha rahat hissettin? İnsanların senin çalışmanı takdir ettiğini ne zaman hissettin?

JL: Sanırım, tüm korkularımdan kurtulmam eğitimimin 18. veya 20. ayını buldu.

RM: Anlıyorum.

JL: Demek ki 1992-93 arasıydı.

RM: Peki, Nobel barış ödülü kazanan Roger Sperry'nin sana çalışmada nasıl ilham verdiğini anlatır mısın?

JL: Tabi. Sperry beyin yarı kürelerinin haritasını çıkardı; iki zihnimizin, iki farklı kişiliğimizin olduğunu, sol beynin tamamen mantık ve sağ beynin tamamen yaratıcılıkla ilgili olduğunu gösterdi. Ve bende jeton o zaman düştü. O zaman fark ettim ki, tasarımcılık yaptığım sıralarda desen çizerken aslında lisandan anlamayan sağ beynimi kullanıyordum ve pek çok şey yerine oturdu; sağ ve sol beyin arasındaki farklılıkları inceledikçe psişik yeteneğin aslında sağ beyinde olduğunu daha çok fark ettim.

RM: Anlıyorum. Psişik ressamların pek çoğu aslında doğuştan ressamlığa yetenekli olmadıklarından, bu durum onların çizebilme yeteneğini açıklıyor.

JL: Evet. Kesinlikle, açıklıyor.

RM: Peki. Sağ beyin yarı küresine erişen bireylere sık sık Nostradamus'u ve Da Vinci'yi örnek veriyorsun...

JL: Evet.

RM: ... öyleyse bu da yüksek sanatın veya medyumluğun nasıl oluştuğunun bir doğrulaması.

JL: Evet, kesinlikle. Leonardo Da Vinci kendi çağının çok ötesindeydi.

RM: Doğru! Peki, sence, hayvanların ve insanların ruhsal portreleri fiziksel ölümden

sonra yaşamın devam ettiğinin inanılır bir kanıtı mı?

JL: Bence öyle, bazı insanlara göre, değil!

RM: Anlıyorum. Ama özellikle ilgimi çeken şey, bir meme ucu eksik halde tekrardoğan köpek vakasından söz etmen oldu... Bu vaka ilgimi çekti çünkü Dr. Ian Stevenson, Tekrardoğuşun ve Biyolojinin Kesiştiği Yer adlı kitabında doğum lekelerinden ve yaralardan tekrardoğuşu akla getiren vakalar olarak söz etmekte. Bu konuda bir şey söylemek ister miydin?



İnsanların ve hayvanların



ruhsal portrelerinden örnekler

JL: Sanırım, şeyleri istediğimiz şekilde yorumlayabiliriz. Enformasyonu farklı şekillerde yorumlayabiliriz ve sanırım hep iki yanıt var: sol beynin yanıtı ve sağ beynin yanıtı. Ve sol beyin "Bu bir tesadüf" diyor; bu doğum işareti şu veya bu nedenden dolayıdır, bilim adamlarından alıntılar yapıyor ve aslında tekrardoğuşa da inanmıyor. Sağ beyin ise "Her şey mümkün!" diyor.

RM: Kesinlikle. Peki, ruhsal portrelerin yas tutma sürecinde insanlara yardımcı olduğunu görüyor musun?

JL: Ah, kesinlikle. Özellikle çok

yardımcı olduğunu gördüğüm zamanlar, insanların çocuklarını kaybettiği durumlar. Herkes anne babasının, büyük anne ve babasının, teyzelerinin, amcalarının, yani kendinden büyük kişilerin ölmesini bekler de bir çocuk öldüğünde, sanırım o zaman bu çok derinlere de işliyor; ve çocuklarıyla bağlantıya geçip de onun bir resmini gördüklerinde bu onlara bir biçimde huzur getiriyor; benim deneyimim bu.

RM: Kesinlikle. Ve bu, onlara gerçekten bir çizimini sunmakla kıyaslandığında... özetle "Oğlunuzu görüyorum, orada duruyor ve size sevgi mesajları yolluyor" diyen bir medyumla bir seans yapmaktan çok farklı.

JL: Çizim yapmak durumu kesinlikle daha objektif hale getiriyor; bunu söylemiş olmama rağmen, biliyorsun ki hiç tanımadıkları bir çocuk hakkında "Ah, çocuğunuz size sevgi mesajları yolluyor..." demekten çok daha fazlasını yapan ve çocuk hakkında somut bilgiler ortaya seren iyi medyumlar da var. Bunlar çok spesifik bilgiler olabiliyor. Ben de resimlerle ilişkili bilgiler veriyorum; nasıl öldüklerini, ne zaman öldüklerini, arkadaşlarının isimlerini, neler yapmaktan hoşlandıklarını, en sevdikleri oyuncağın ne olduğunu vb. Bunların hepsi, anne babanın inanmasına katkıda bulunuyor, "bunu bilemezdi, çocuğumla bağlantıya geçmiş olsalar gerek" diye düşünüyorlar.

RM: Evet. Peki, ruhsal varlıklardan ve de insanlardan ve hayvanlardan alınan ruhsal mesajlarda herhangi bir tekrar eden mesaj veya konu var mı?

JL: Sevgi.



Witshire'daki şaşırtıcı Yin-Yang desenli ekin halkası, Mayıs 2009.

RM: Sevgi.

JL: Evet. Tam şu anda korkmayı değil sevmeyi seçmek çünkü gezegenin tamamından seçim yapması isteniyor. "Sevgiyi mi seçeceksiniz yoksa korkuyu mu?" Başka bir deyişle, sağ beyni mi seçeceksiniz yoksa sol beyni mi? Ve bir denge olmalı, biliyorsun, bu ikisi arasında bir denge olmalı çünkü hiç korkumuz olmadığında elimizi ateşe sokacağız demektir.

RM: Kesinlikle.

JL: Hiç korku olmaz da elimizi ateşe sokacak olursak elimiz yanmayacak ama egonun "Hey, yandıgını biliyorum, daha önce yanmıştım" diyen bir unsuru daima olacaktır; işte böyle bir denge.

RM: Peki. Şu ana dek aldığın en etkileyici mesaj neydi?

JL: Aslında iki tane var. Derin ve etkileyici içgörüler gündemimin ilk

maddelerinden birine ekin halkalarını koyardım. Ekin halkalarının mandalalara benzediği, enerji içerdiği ve besin zincirine dahil olup bizleri homeopatik yolla tedavi ettiği bana söylendiğinde, "Vay!" demiştim çünkü homeopatinin etkisine inanırım. Homeopat olan bir arkadaşım var, onunla bu konuda çok konuşur ve birlikte çalışırız; yeni reçeteler oluşturuyor ve bunları birlikte test ediyoruz; öğrencilerim de bize yardımcı oluyor ve çok eğleniyoruz. Dolayısıyla, ekin halkalarının insanlar tarafından yapıldığı söylendiğinde... ister insanlar, ister uzaylılar, ister zaman gezginleri veya başka boyutlardan insanlar tarafından yapılıyor olsunlar, ekin halkaları bize yardımcı olmaları, besin zincirine homeopatik yolla bir şeyler eklemeleri için buradalar ve ben bunun harika olduğunu düşünüyorum.

RM: Kesinlikle. Aynı fikirdeyim.

JL: Ve ikincisi ise, yine benimle çalışan zaman gezginleri veya ruhsal enerjiler, artık onları hangi adla adlandırmak istiyorsan, tarafından bana söylenen şey şu: İnsanlık başlangıçta, başka gezegenlerden başka varlıkların kölesi olarak düşünülmekteydi; bazı şeylerin teknolojik açısından günümüze göre daha gelişmiş gibi görüldüğü eski Mısır'da bizlere pek çok bilgi verilmesinin nedeni de buydu; bunların bir kısmını yitirdik, bazılarını da artık geri kazanmaya başlıyoruz. Ve bu durum, bizlerin doğrudan bağlantıya geçmesini engelleyecek bazı sınırlamaların şakra sistemimize nasıl yerleştirilmiş olduğunu da açıklıyor. Bu sınırlamalar tam ensede oluyor. Ve

bana, ense ve boyun ağrısıyla gelen çok insan oldu ve bu sınırlama ortadan kaldırıldığında ağrı veya acı da ortadan kalktı. Sınırlayıcı enerjinin oraya konmuş olmasının nedeni, biliyorsun, eski çağların insanı boynu yere daha paralel halde dik durabiliyordu, dolayısıyla taç şakra, yani gökyüzüne bakan şakra, o zamanlar başın tepesinde değil de tam ensedeydi.

RM: Bu çok şaşırtıcı!

JL: Ben de çok ilginç olduğunu düşünmüştüm.

RM: Kesinlikle! Peki, bazı ruhsal rehberlerin, belki de çoğunun yerli kökenli... Amerikan yerlisi, Avustralya yerlisi olma eğilimi göstermesinin nedeni nedir?

JL: Aslında, benim resimlerini çizdiğim rehberlerin çoğu Amerikan veya Avustralya yerlisi değil. Onlar benim çalışmamda nadiren ortaya çıkıyorlar. Geçmişte, durumun aşağı yukarı hep böyle olduğunu biliyorum; neredeyse herkesin bir kadim kabile kişisi olan bir ruhsal rehberi vardı. Sanırım bunun bir nedeni, onların günümüzde yanlış anlaşılan kadim geleneği, bilgiyi tekrar öne çıkartıp netleştirmeye çalışıyor olmalarıydı... bana gelince, aralarında başka boyutlardan varlıklar, zaman gezginleri ve uzaylılar da olmakla birlikte palyaçolardan, baca temizleyicilerinden, İngiliz kırsalında yaşamış beyefendilerden, Hintlilerden, Eskimolardan... kısacası her türden varlıktan bilgi getirdim.

RM: Peki, bunu sormamın nedeni, kadim ırkların veya yerli halkların belki de çok daha...

JL: ...toprakla bağlantılı olmaları. Tabi ki.

RM: ...toprakla ve tabi ki sağ beyinle de bağlantılı olmaları.

JL: Evet. Bu, onların ruhsal rehberler olarak daha sık geliyor olmalarının nedeni.

RM: Kesinlikle!

JL: Ama biliyorsun ki bu, daha çok bireye bağlı bir şey ve biliyorsun, birden fazlasına sahibiz.

RM: Şüphesiz. Peki, sağ beyin farkındalığını okul müfredatına, eğitim kurumlarındaki çalışmalara dahil etmemiz bizim için ne kadar yaşamsal önem taşıyor? Ve bunun küresel anlamda etkisi ne olurdu?

JL: Vay! Sadece şunu düşünüyorum: Evet, çok yaşamsal. Ve bunu yapmamız gerekiyor. Benim görevimin bir kısmı da bunu olabildiğince çok sayıda insana yaymak ve eğitim sistemine dahil etmek çünkü bunu yapabilirsek, sanıyorum bize kişisel ve öz farkındalık hakkında daha büyük içgörüler verecek... ve bizler sağ beynin barışçılığı ile temasa geçer geçmez... dışarıda barışı bulmadan önce içeride barışı bulmalıyız ve kendi kafamızın içinde sürekli çatışma halindeyse, dışarıda da çatışma olacak! Kendi kafamızın içinde barışa kavuşmadıkça dünya barışı da olmayacak. Basit. Son nokta. Başka yolu yok!

RM: Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi: "Yurtta sulh, cihanda sulh."

JL: Aynen.

RM: Bu görüşme için teşekkürler, June.

JL: Ben teşekkür ederim. □

Rüyaların Aktif Hale Getirilmesi

Robert Moss

1. Bölüm

Robert Moss, Şamanizm ve modern rüya çalışmalarının orijinal bir sentezi olan Aktif Rüya Görme konusunda bir öncüdür. Avustralya da doğmuştur ve çocukluğunda üç ölüme yakın deneyim yaşamıştır. Tüm dünyada seminerler vermekte, Aktif Rüya Görme konusundaki öğretmenlere üç yıllık bir eğitim vermekte ve canlı "online" rüya okulunu sürdürmektedir. Avustralya Ulusal Enstitüsünün Eski Tarih Bölümü öğretim üyelerindendi. Kitapları en çok satanlar



arasında olan bir yazardır, gazeteci ve bağımsız araştırmacıdır. Rüyalar ve imajinasyon konularındaki kitapları : Conscious Dreaming; Dreamgates; The Three Only Things: Tapping the Power of Dreams; Coincedence and Imagination; ve The Secret History of Dreaming. Kendisine ve yayımlarına www.mossdreams.com, www.MOSSDREAM.BLOGSPOT.com adreslerinden ulaşılabilir.

ROBERT MOSS, bu seminer programı ve atölye çalışması ile ilgili olarak şöyle bir giriş yaptı. Çevremizdeki dünya eğer biraz dikkat edersek rüyalarımız kanalıyla bizimle konuşur. Aktif Rüya Görme şu anlayış

üzerine kurulmuştur; rüya görme sadece uyku sırasında meydana gelen bir şey değildir; rüya görme rehberliğin, şifanın ve yaratıcılığın transpersonal kaynaklarına bir uyanıştır. Bu atölye çalışmasında, deneyimlerimizin içine girme tekniklerini aksiyon için faydalı geri dönüşüm ve rehberlik almayı öğrendik. Rüyalarımızdaki tanımlayıcı, prekognitif ve transpersonal elementleri tanımayı ve onlarla çalışmayı ve şifa ve yaratıcı projelerimiz için kişisel imgelerimizi ve hayallerimizi harmanlamayı öğrendik. Şuurlu rüya yolculuğu becerilerimizi uygulayıp toplumsal imgeleme için grup enerjisi oluşturduk. Son olarak, rüya ve hayal ihtiyacı içinde olan insanlar için rüyaları nasıl oluşturup büyüteceğimizi keşfedip, dünya üzerinde kök salmak isteyecek çok derin ve güçlü bir vizyon geliştirmeye çalıştık. Şimdi gelin onun

anlatımından çalışmasını inceleyelim:
I. Bölüm

“Geleceği daha iyi ele alabilmemiz için, rüyalarından bilgiyi daha önceden alabiliriz. Bununla ilgili bir New York hikayem var. Bu rüyayı ele alış biçimim kitaplarımda bahsettiğim tekniktir.

Mary beni sabahın altısında aradı. Mary benim en yakın arkadaşlarımdan birisidir. Onu yıllardır tanırım. Konuşma şöyleydi:

- Sana rüyamı anlatmak istiyorum.
- Evet, dinliyorum. Umarım iyi bir hikayen vardır. (Mary iyi eğitimli bir kişidir.)

- Rüyamı tam hatırlayamıyorum fakat çok korktuğumu hatırlıyorum. Bir arabadaydım.

- Bütün enerjini arabadaki korkuna yoğunlaştırdı. Bu araba senin her zamanki araban mı?

(Zihnini bütünüyle tekrar arabaya



yönlendirdi. Rüyasındaki durum evliliğiyle ilgili olabilir, herhangi bir metafor olabilir.)

- Evet benim kendi arabam.

(Buradan anlıyoruz ki bu rüya gerçek hayatla ilgili bir rüya.)

-Evet bana arabada ne yaptığını anlat.

(Arabasıyla işine gidiyordu. Rüyaı gördüğü zaman sonbahar olmasına rağmen, hava karlıydı. Buradan da anlıyoruz ki rüya başka bir zaman dilimine ait.)

- Evet yola devam et. Neredesin?

- Her gün geçtiğim köprüden geçiyorum. Karşıdan bir araba geliyor. Ah, evet, korktuğum an!

- Dur ve bana arabayı tarif et.

- Kırmızı bir araba ve biz

çarşıyoruz.

(İki hafta sonra, yine işe giderken yol buzcludur ve tam köprüye girmek üzereyken karşıdan gelen kırmızı arabayı görür ve direksiyondaki kadını tanır. Fakat bu durumu rüyasında daha önceden gördüğü için olaya hazırlıklıdır. Bu aşamada rüyaların hayat kurtarıcı tarafı ortaya çıkıyor. Eğer rüyanın zamanı olacak olan olaya çok yakınsa, rüyada hissedilen duygular çok daha şiddetli ve gerçekçi oluyor. Geleceği rüyamızda görmek, bir nevi geleceği hatırlamak, geleceğin hatıralarına, anılarına ulaşmak demektir. Fakat benim önceden bilişlerle ilgili şöyle bir fikrim var. Görebildiğiniz gelecekler sonuçlarını değiştirebileceğiniz ya da etkileyebileceğiniz geleceklerdir. En azından gelecek olaylarda çevrenizdekilere yardımcı olabilirsiniz. Bir de paralel evrenler, paralel gelecekler durumu vardır. Bu da ayrı bir tartışma konusudur.



(Rüyalar ruhsal alemlere giriş kapılarıdır. Rüyalar bize bedensel sağlığımızla ilgili problemleri fizikte ortaya çıkmadan önce haber verirler. Ve bizi sağlığımızla ilgili yapmamız gerekenler konusunda yönlendirirler.)

Şimdi bir rüya çalışması yapacağız. Sizden birinizin bana rüyasını anlatmasını isteyeceğim. Ve soracağım sorularla rüyada aşamalar kaydedeceğiz. Buna "Rüyaların Aydınlatılması" (Lightning of the Dreams) diyoruz .

Bir arkadaşımız gördüğü bir rüyasını anlatmak ister.

- Şu anda dünyanın merkezi sensin ve rüyanı mümkün olduğu kadar basit cümlelerle anlatmanı istiyorum.

- Bu aşama da sana şunu sormalıyım. Sence rüyanın başlığı ne olurdu?

- Bütünlük, birleşme

- İlk bölümde kişiye rüyayı basitçe anlatıyoruz ve kişinin rüyaya bir başlık vermesini istiyoruz. Bu bize rüyanın gücünün nerede yoğunlaştığını gösteriyor.

- İkinci bölümde üç soru soruyoruz.

1- Duygular. Rüyadan hangi duygularla uyandın? Duygularının ilk niteliğini, özelliğini söyle.

- Çok sevdiğim duygusu ile. (Duygular konusunda kişiyi zorlamamalıyız.)

2- Gerçeklik Kontrolü (Reality Check). Burada şu soruları soruyoruz:

Birinci soru: Bu rüya sana gerçek hayatında tanıdık gelen bir şey var mı?



İkinci soru: Bundan sonraki yaşamında böyle bir şey olması ihtimali var mı? Manzara sana tanıdık geliyor mu? Böyle bir yere gitmen mümkün mü?

Üçüncü soru: Bu rüyadan yola çıkarak, hayatınla ilgili neyi bilmek isterdin? (Rüyaları dinlerken son derece saygılı olmalıyız. Rüyaya müdahale etmemeliyiz. Rüyalar bazen geçmiş yaşama ait anılar olabilir.)

3- “Eğer bu benim rüyam olsaydı” bölümü. Bu bölümde, anlatılan rüya ile ilgili yorumlarımızı yapıyoruz, düşüncelerimizi söylüyoruz.

4- Aksiyon bölümü (Action Part). Burada rüya sahibine, bu rüyadan yola çıkarak, gerçek hayatta fiziksel olarak neyi yapacağı, yapabileceği, yapmak istediği sorulur. Yakın bir gelecek için bir mantıklı ve anlamlı bir mesajı tek bir cümle ya da kalıp şeklinde söylemesi istenir.

Rüyayı aktarma, anlatma biçimine “Rüya Transferi” diyoruz. Şamanizm de bu aşama çok önemlidir.

(Devam Edecek)

Uluslararası Kişilikötesi Psikoloji Enstitüsü'nün (ITP) Sonbahar Dönemi (11-16 Ekim 2009) Seminer Notlarından çeviren ve derleyen: *Gülbin Kınaçgil*

DUYURU



Metapsisik
Tetkikler
ve İlimi
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

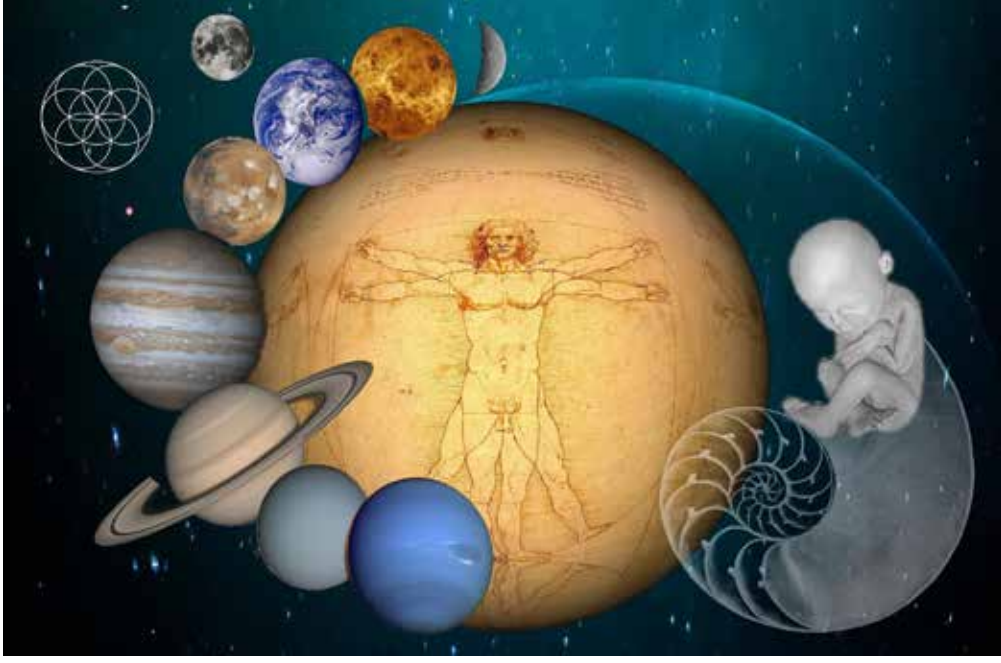
KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.



2018'de Türkiye ve Dünya

Öner Döşer

3. Bölüm



ÖNCEKİ bölümde de belirttiğimiz üzere çok önemli bir sürece girmiş bulunuyoruz. Büyük bir döngü tamamlanırken, yeni bir döngü başlamaya hazırlanıyor. Jüpiter-Satürn döngüsü ve Satürn-Plüton döngüsü son dördün fazında olacağından, bitişleri ve tamamlanmaları deneyimleyeceğiz. Büyük değişimlere hazır olmalıyız...

Büyük Değişim Kapıda!

DÜNYA Astrolojisinde Oğlak burcu mevcut finansal-kurumsal sistem ve düzeni temsil eder. Bu burçtan ağır hareket eden gezegenlerin geçiş dönemlerinde finansal-kurumsal sistemle ilgili gelişmeler yaşanır. 2019 yılı sonu ve 2020 yılında Jüpiter-Satürn-Plüton üçlüsü Oğlak burcunda birlikte hareket ediyor olacaklar. Aynı dönemde Oğlak burcunda güneş ve ay tutulmaları da olacak. Tüm bunlar mevcut sistemin artık tamamlanmak üzere olduğunu göstermekte.

Jüpiter-Satürn ikilisinin, Jüpiter-Plüton ikilisinin ve Satürn-Plüton ikilisinin Oğlak burcunda döngülerini tamamlamak üzere

olduğunu görüyoruz. Jüpiter-Satürn döngüleri 20 yıl, Jüpiter-Plüton döngüleri 13 yıl, Satürn-Plüton döngüleri de 38 yıl sürer. 2020 yılında, daha evvel başlamış olan bu üç döngünün de tamamlanacağını görüyoruz. Gerek bu üç gezegenin temsil ettiği kavramlar, gerekse bu tamamlanmanın Oğlak burcunda gerçekleşecek olması, finansal-kurumsal anlamda mevcut sistemlerin sonlanacağını göstermekte. Tabii arkasından yeni sistemleri ve düzenleri beraberinde getirmek üzere... Dolayısıyla büyük değişim kapıda diyebiliriz ve gezegen döngüleri bize 2020 yılını işaret etmekte!

Uranüs ani ve beklenmedik değişimler temsil eder. 2010-2018 yılları arasında Koç burcunda hareket ettiği dönemde hayatlarımızda direkt ve hızlı değişimler olmuş olabilir. Uranüs'ün Boğa burcunda hareket edeceği 2018-2026 yılları arasında değişimler bu denli hızlı şekilde ortaya çıkmayabilir. Bu kez yavaş ama kalıcı değişimler yaşamamız muhtemeldir.

Para ile İlişkilerimiz Değişiyor!

URANÜS'ÜN Boğa burcuna geçişi parayı nasıl kazandığımızdan nasıl harcadığımızı, hangi alanlardan gelir elde ettiğimize kadar giden yelpazede kendimizi yeniden değerlendirmeye ihtiyaç duyacağımızı gösteriyor. Sahip olmak istediğimiz ya da sahip çıktığımız şeyler de bu değerlendirmeye dahil olacak.

Sahip olduğumuz şeylerle ilgili konularda veya para yapma konusunda düşünme şeklimiz Uranüs'ün Boğa burcuna geçmesiyle birlikte değişmeye başlayacak. Sık kullanmadığımız evimizi

veya her zaman binmediğimiz lüks aracımızı geçici olarak kiraya vermek ya da düğün için bir kerelik kıyafet dikirmek yerine kıyafet kiralamak gibi şeyler hayatımızda daha sık görülür olacak.

Uranüs'ün Boğa burcuna geçişiyle birlikte para ve kaynaklarımıza eskiden olduğu kadar sıkı tutunmayabiliriz. Yeniliklere ve farklı olasılıklara açık ve esnek olmayı başarabiliriz. Keyif aldığımız alanlar da değişebilir. Uranüs'ün Boğa burcuna geçmesiyle birlikte, doğal ortamlara daha fazla teknoloji gireceği aşikar! Ya da doğa ile bütünleşmek için çareler ararken yaratıcılığımızı daha aktif kullanabiliriz.

Yeni Para Birimleri

BİTCOIN'E benzer yeni para birimlerinin ortaya çıkacağı bir döneme ilerliyoruz. Uranüs'ün Boğa burcuna geçeceği 15 Mayıs 2018 sonrasında bu konuda gelişmeler bekleyebiliriz. Boğa burcu para birimleriyle, Uranüs de teknolojiyle alakalıdır. 2018 yılından itibaren ülkeler kendi (Boğa) dijital para birimlerini (Uranüs) çıkaracak. Devlet sistemlerini ve kontrolünü anlatan Oğlak burcunda birlikte ilerleyecek Satürn-Plüton'un dijital ve teknolojik ürünleri temsil eden Boğa burcuna geçecek olan Uranüs ile uyumlu açıları, devlet kontrolünde (Satürn-Plüton Oğlak'ta) dijital para birimlerine (Uranüs Boğa'da) geçileceğini gösteriyor. Yani dijital para birimleri için (Uranüs-Boğa'da) kontrol edilebilir bir sistem (Satürn-Plüton Oğlak'ta) arayışında olunacak. Fakat belli bir özgürlük alanı

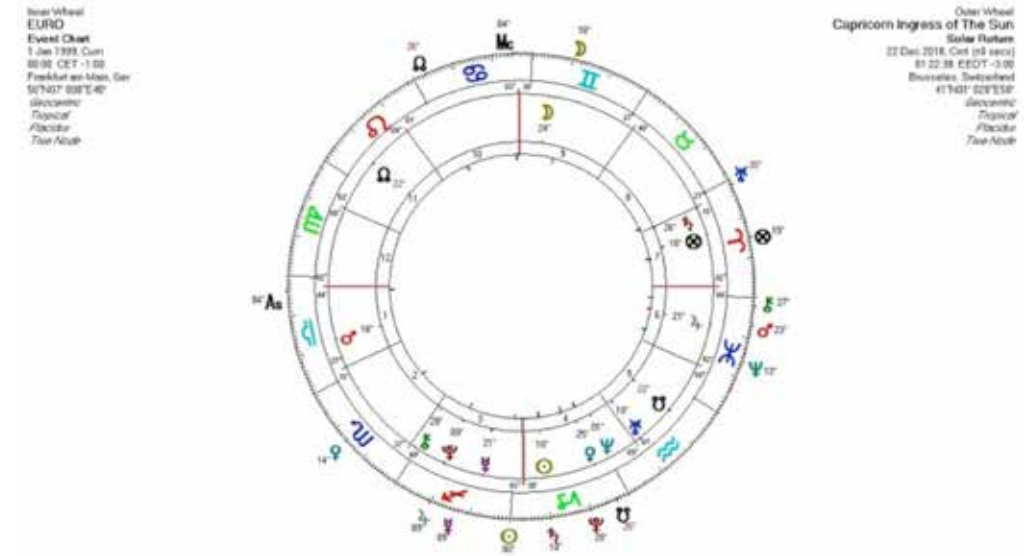
birakılmak durumunda olacak (Satürn-Plüton kavuşumunun Uranüs ile üçgeni).

En önemli endişe alanlarından biri ise dijital sistemlerin güvenlik açısından zayıf olması konusu olacak. 27 Temmuz 2018'deki ay tutulması civarındaki günler dijital sistemler ve güvenlik konusu açısından streslere açık gözüküyor. Genel olarak teknolojik sistemlerle ilgili sorunlar da ortaya çıkabilir bu dönemde. Zira Mars gezegeni Kova burcunda Retro olacak. Bu göksel konumlar Bitcoin astroloji haritasını da stresli bir biçimde etkiliyor.

Euro ve Dolar Değer Kaybedebilir!

2018 YILI ikinci yarısından itibaren nakit para yerini iyice mobil ödeme sistemlerine bırakacak. Dünya yeni finansman modellerine yönelirken, banknot kullanımı giderek azalacak, Dolar, Euro gibi en

çok dolaşımda olan para birimleri giderek değer kaybedecek. Bunu Dolar ve Euro astroloji haritalarında da görüyoruz. 2018 yılında Euro, 2019-2020 yıllarında da Dolar değer kaybedecek. Astrolojik açıdan 2020 yılı Amerikan ekonomisindeki en kritik dönemeç yılı olarak görülüyor. Aşağıda Euro astroloji haritası üzerine yansıtılmış 2018 Kış Solisti haritasını görmekteyiz. Bu haritada görüldüğü üzere transit Satürn Euro astroloji haritasının Güneş derecesi üzerine izdüşüyor. Transit Uranüs ve Plüton Euro haritasındaki Venüs-Mars-Satürn T-karesini tetikliyorlar. 2019-2020 yıllarında transit Satürn de bu dereceyi tetiklerken, transit Jüpiter de tetik derecesine gelecek ve Jüpiter-Satürn-Plüton üçlü kavuşumunun en etkili olduğu 2020 yılı Euro'nun ciddi bir şekilde baskı altında olacağı bir zaman dilimi olacak. Oğlak ve Yengeç burcundaki tutulumlar sürecinde, 2019-2020 yıllarında bunu daha da net anlayacağız.



Elveda Avrupa Birliği!

YILLARDIR hep bana sorulmuştur: "Türkiye Avrupa Birliğine girecek mi?" Ben de hep aynı cevabı verdim: "Avrupa Birliği diye bir şey kalacak mı ki acaba?". Evet, Avrupa birliğine ve Euro'ya veda etmek üzereyiz! 2018 yılında bunu iyice anlayacağız. 2020'li yılların hemen başında Avrupa Birliği devrini tamamlamış olacak

veya belki çok daha küçük bir yapıya dönüşecek. 16 Mayıs 2022 tarihindeki ay tutulması esnasında AB haritasının Satürn dönüşü de tamamlanmış olacak. Her şeyin bir vadesi var malum. AB de bundan muaf değil elbet... Aşağıda 2022 yılında 25 derece Akrep burcunda gerçekleşecek tutuşmanın haritasını AB astroloji haritası üzerinde görmekteyiz.



Amerika Birleşik Devletleri için Zor Zamanlar

ABD astroloji haritasına baktığımız zaman, hayli zorlu bir döngüye girmiş olduklarını görüyorsunuz. Hem transit Satürn, hem de Progress (İkincil İlerletme) haritasında Ay 27 Temmuz'dan itibaren haritanın paa hanesinde buluşuyorlar. Yani ekonomik açıdan hayli sıkıntılı bir döneme giriyorlar. Lider pozisyonunu sürdürmek için her türlü önlem ve girişim şansını deneyebilirler. Tarihsel döngüler içerisinde geri dönüp baktığımızda, Satürn'ün bir önceki Oğlak burcu geçişinde, 1991 yılında ABD'de resesyon olduğunu biliyoruz. Şimdi de yine bir resesyon döngüsüne girdiler. Aşağıda transit ve ilerletme haritanın ABD astroloji haritası üzerinde yansımalarını görmekteyiz. 27 Temmuz tarihindeki tutulma da tüm bu potansiyelleri tetikliyor adeta!

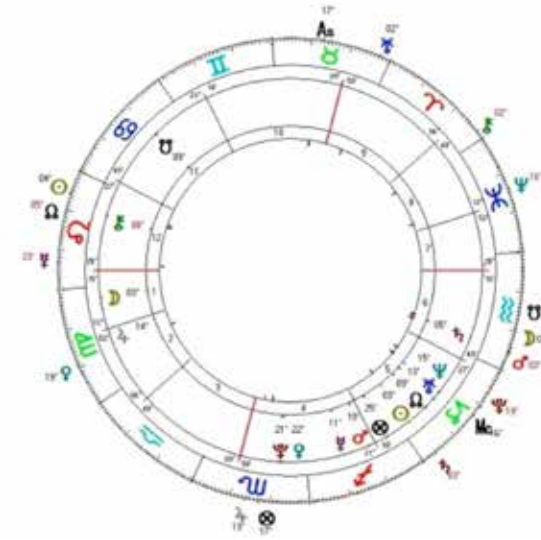
Sovyetler Birliği

SATÜRN'ÜN bir önceki Oğlak burcu geçişinde Sovyetler Birliğini dağıldığını görüyoruz. Rusya astroloji haritasında çok sayıda gezegen Oğlak burcunda bulunuyor ve bu gezegenler 2018-2021 yılları arasında Satürn transiti alacak. Özellikle tutulmaların Oğlak/Yengeç ekseninde seyrettiği 2019-2020 yılları Rusya açısından testlerle dolu bir zaman dilimi olacak belli ki. 27 Temmuz 2018 tarihindeki ay tutulması esnasında transit Satürn Rusya astroloji haritasının Güneş derecesinde olacak ve tutulma haritanın Satürn derecesini tetikleyecek. Aşağıda bu haritayı görmekteyiz.

Almanya

SATÜRN'ÜN Oğlak burcundan bir önceki geçişinde Berlin duvarının yıkıldığını görüyoruz (1989). Yaz aylarındaki tutuşmalar Almanya astroloji haritasını hayli yoğun etkiliyor. Uluslararası ilişkiler alanında agresyon dikkat çekiyor. 27 Temmuz 2018

Inner Wheel
RUSYA
Event Chart
25 Dec 1991, 00:00
12:45 GMT+03:00
Moscow, Russia
55°46' 03.7E35"
İlerletme:
Tıpical
Flüctör
Tür Nöör



Outer Wheel
Total Lunar Eclipse (FM)
Netal Relocated
27 Jul 2018, 00:00
23:20:15 GMT+03:00
Moscow, Russia
55°46' 03.7E35"
İlerletme:
Tıpical
Flüctör
Tür Nöör

tarihindeki tutulmadan etkileniyorlar. Satürn dönüşü dönemindeler ve bu dönem üç yıl sürecek zorlu bir zaman dilimine işaret ediyor. Çalışan kesimle veya memurlarla ilgili sorunların baş göstermesi muhtemeldir.

Orta Doğu'da İpler Geriliyor!

BİR önceki Satürn Oğlak geçişinde BİR. Körfez Savaşı başlamıştı. Bu alanda girişim Oğlak burcundaki Satürn ile birleşen tutulmanın ardından gelmişti. Aşağıda 17 Ocak 1991 tarihine ait astroloji haritasını görmekteyiz. Tutulma derecesi haritanın 2.evine (ekonomik konular) izdüşmekte ve Oğlak burcundaki

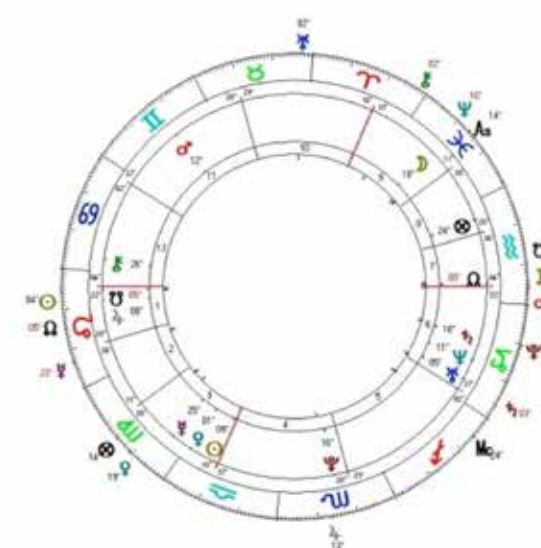
Inner Wheel
USA
Event Chart
4 Jul 1978, 10:00 PM
17:10 GMT+05:00
Philadelphia, PA
39°45' 10.0" 75°16' 09.51"
İlerletme:
Tıpical
Flüctör
Tür Nöör



Middle Wheel
USA
Sec. Prog. SA in Long
27 Jul 2018, 00:00
07:51:46 EDT+03:00
Philadelphia, PA
39°45' 10.0" 75°16' 09.51"
İlerletme:
Tıpical
Flüctör
Tür Nöör

Outer Wheel
Total Lunar Eclipse (FM)
Netal Relocated
27 Jul 2018, 00:00
16:29:15 EDT+03:00
Washington, DC
38°52' 42" 077°02' 12"
İlerletme:
Tıpical
Flüctör
Tür Nöör

Inner Wheel
Almanya
Event Chart
3 Oct 1989, 00:00
00:00 CET+01:00
Berlin, Germany
52°31' 01.7E22"
İlerletme:
Tıpical
Flüctör
Tür Nöör



Outer Wheel
Total Lunar Eclipse (FM)
Netal Relocated
27 Jul 2018, 00:00
23:20:15 CET+03:00
Berlin, Germany
52°31' 01.7E22"
İlerletme:
Tıpical
Flüctör
Tür Nöör



Satürn'ün dışında çok sayıda gezegen de yine Oğlak burcunda yer almakta. 2019 yılından itibaren Oğlak burcunda çok sayıda gezegenin de bulunduğu dönemde tutulmalar da gerçekleşecek. Dolayısı ile Orta Doğu yine karışık olacak...

Çin

SAΤÜRN'ÜN Oğlak burcundan Siki önceki geçişi döneminde (1959-1961) Dalay Lama'nın Çin'e karşı isyan başlattığını, sonrasında sürgüne gönderildiğini hatırlıyoruz (1959). Dolayısı ile Satürn'ün Oğlak burcundan geçişi Çin'i de ilgilendiriyor. Önümüzdeki üç yıl boyunca transit Satürn Çin astroloji haritasının 12. evinden geçiş yapıyor olacak. Buna mukabil transit Jüpiter haritanın 10. evinden geçişini sürdürecektir olması tipik bir büyüme ve ekonomik anlamda genişleme zamanında olduklarını gösteriyor.

Bu yaz aylarında agresyona ve dış tehditlere açık olacaklar, ama uzun vadede ekonomik anlamda genişleme devam ediyor olacak. İlerletilmiş haritalarında Venüs-Jüpiter Yükselen derecesinde kavuşuyor. Transit Jüpiter ve Satürn de 2020 yılı sonunda bu dereceler üzerinden geçiş yapıyor. Süper güç dengeleri değişiyor ve Çin en üst sıraya oturuyor muhtemelen!



Yüzümüzü Doğu'ya Çevirmeliyiz!

SAΤÜRN'ÜN Oğlak burcuna geçişiyle birlikte bankaların eski ve alışıldık sistemleri gözden geçirmelerinin zamanı geliyor. Satürn ve Plüton'un Uranüs ile uyumlu açılarının etkili olduğu önümüzdeki üç yıllık dönemde bankaların teknolojinin gelişimine bağlı olarak ortaya çıkan finansal değişikliklere adapte olma gayretlerini

göreceğiz. Kısacası bankacılık sektörünün ayakta kalması için dijital tarafa ağırlık vermesi, teknolojik altyapısını güçlendirmesi gerekecek. Uranüs'ün Mayıs ayı ortasında Boğa burcuna geçmesiyle artık bunun kaçınılmaz olacağını göreceğiz. Bireysel bankacılıkta (Uranüs Boğa) da çok önemli reformlar bekleyebiliriz.

Batu dünyasının zorlandığı ve daha da zorlanacağı zamanlar var önümüzde. Doğu'da ise yükseliş var. Ekonomik gücün doğuya kaydığını görmemiz ve Türkiye olarak Doğu ülkelerine, en çok da Çin'e ağırlık vermemizde fayda var. Zira Çin astroloji haritasının Yükselen burcu ve Ay burcu olan Kova, Türkiye astroloji haritasının dışarıdan kaynak sağlamayı ifade eden 8. evine denk düşüyor. Her iki haritadaki Venüs dereceleri kavuşum yapıyor.

Yazımızın bir sonraki bölümünde 2018 yılının dikkat çeken tarihleri ve önemli gelişmelerle ilgili bilgiler paylaşacağız...

Sevgi, ışık ve umutla! □

Seda Diker ile Bereket Çalışması

Dilek Yılmaz

29 Mart Perşembe günü Bilyay Vakfında sevgili Seda Diker'i ağırladık. BEREKET konulu özel konferansıya bizlerle çok güzel, kıymetli bilgiler paylaştı. 2018 yılında okuyucularıyla buluşan yeni kitabı *Bereket*'ten de bol bol örnekler veren Seda Diker'in bu özel konferansına ilgi çok yoğundu. Sevgili Seda Diker'e bu özel konferansı için çok teşekkür ediyoruz. Önümüzdeki dönemde de Seda Hanımı yine birbirinden güzel konularla Bilyay Vakfında konuk edeceğimizi şimdiden buradan siz sevgili okuyucularımıza duyuralım.



Bu özel konferansta neler konuşuldu, neler anlatıldı diye merak ediyorsanız işte size kısa bir özet:

Bilinçaltı korkularımızın, bolluğu bereketi çekme gücünü nasıl etkilediğinden, cinsel enerjinin kök şakradan daha üst seviyedeki merkezlere doğru hareket ederken, varolan kibir, değersizlik, kaybetme korkusu, öfke, utanç gibi duygulara takılarak bereket enerjimizi nasıl bloke ettiğinden bahsetti. Bu duygularımızı dönüştürme teknikleri elbette mevcut. Regresyon bunların en başında geliyor. Regresyon; zaman içinde geriye gitmek demek. Başa çıkmakta zorlandığımız, bir duygunun, bir korkunun ana kaynağına bilinçaltı seviyesinde geri gidip, o duyguyla yüzleşerek, korkunun içinden geçip, o olayı ya da durumu yaşadığımız yaştaki bilinçaltınızı yeniden formatlama işlemine regresyon diyoruz...Böylece ne oluyor biliyor musunuz? Bilinçaltınız o korkuyu ya da duyguyu dönüştürüyor. Aslında, bu, bilinçaltınızı yeniden çerçeveselendirme süreci...Bunun için yaralı olan parçanızı şifalandırıyoruz. İçimizdeki çocuk, yaralı ergen ya da yaralı yetişkin parçalarımızı iyileştirmek bu işin en önemli kısımları...Şifalanan parçanız kişiliğinize yeniden entegre oluyor. Böylece ruhsal ve fiziksel olarak da daha sağlıklı, mutlu ve huzurlu hissediyorsunuz ve çekim gücünüz artmaya başlıyor. Olaylara bakış açınız değişiyor. Farkındalığınız artıyor. Daha kaliteli, daha düzeyli, daha mutlu olacağımız ilişkileri, iş fırsatlarını, bolluğu ve bereketi hayatımıza cezbetmeye başlıyoruz.

Aşkın, sevginin, bilginin, paranın bir bereketi var. Bir iş için, ilişki için emek sarfedip, karşılığını fazlasıyla alıyorsak, bunun bir bereketi var demektir. Bereketimizi arttırmak ise elimizde. İşsizlik, partnersizlik, kısır döngüler, ilişki problemleri kader değil.. Sevgili Seda Diker'e paylaştığı değerli bilgiler ve güzel enerjisi için bir kez daha teşekkür ediyoruz. □

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

- 03 NİSAN Korku ve Kaygılarımızı Nasıl Dönüştürebiliriz? Psikolog Bilun ARMAĞAN
 10 NİSAN Günlük Yaşamda ve Evrende Ahenk Gültekin ÇİLEKAR
 17 NİSAN Anne Karnından Gelen Kodlarımız Nazan KAAAN
 24 NİSAN Vicdan Mekanizması..... Ümit ÖZDEMİR

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 03 NİSAN Kişilik ve Yeni Bir Yaşam Olasılığı..... Engin EMİR
 17 NİSAN Görünmeyeni Anlayabilmek Rahmi ÇEVİK

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 14 NİSAN Sahip Olmak mı, Anlamak mı? Bilgehan MERAL
 28 NİSAN Ezoterik Okullar Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.
 GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda DeneySEL Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz.....15 TL

300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt.....15 TL

Atalarımızdan Gelen Karmayı Şifalandırmak:

Steven D. Farner.....27 TL

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger.....23 TL

Büyük İnisyeler:

Edouard Schuré.....55 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler.....9 TL

Çocukların Unutulan Dili:

Lillian Firestone.....17 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....19 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue.....25 TL

Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin28 TL

Enneadlar: Plotinos.....16 TL

Eon: Jean E. Charon.....11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....9 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar.....20 TL

Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis.....8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

2.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll.....25 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo.....10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal.....6 TL

Hayatlar Arası Hayat: Michael Newton.....30 TL

Herkes için Ötealem Rehberi: G.M. Roberts.....13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilananda.....15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

Tenasüh inancıyla ilişkisi: Dr. A. i. Yitik.....8 TL

Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale.....28 TL

İçsel Gerçeklik: Paul Brunton.....10 TL

İki Dünya Arasında: F.: Wiedemann.....14 TL

İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:

Alparslan Salt/Cem Çobanlı.....35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier.....8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis.....13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre.....7 TL

Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:

G.I. Gurdjieff.....20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....22 TL

Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett.....8 TL

Psikik Korunma: Fadime Çelik.....20 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton.....32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton.....30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch.....10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz imkanları: A. Pauchard.....6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny...11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny...10 TL

Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman.....30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis.....8 TL

Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....35 TL

Sevinç ve Güzellik Alemleri•Kader Bilmecesi:

A. Pauchard.....7 TL

Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman.....20 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford.24 TL

Şifa Çemberinden Bakış: Leo Rutherford, Ma.24 TL

Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.22 TL

Tekrardoğuş 2. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuş 3. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam.....28 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti.....12 TL

Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner.....22 TL

Yaşayan Zaman Ve Zamanın Entegrasyonu:

Maurice Nicoll.....18 TL

Yeni Çağ Toplumunun ihtiyaçları: J. G. Bennett...8 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope.....12 TL

Bir Yaşamınız Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl.....15 TL

Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci.....12 TL

Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle.....11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise.....16 TL

Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast.....18,5 TL

Excido: Aysun Bitir.....10 TL

Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann.....10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne.....13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom.....13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat.....10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz.....16 TL

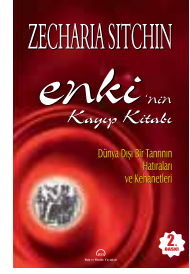
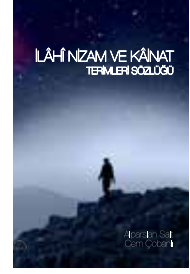
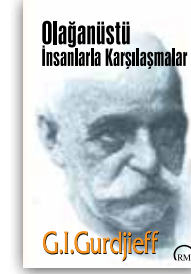
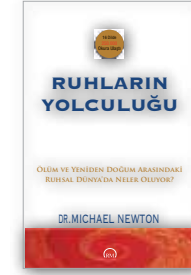
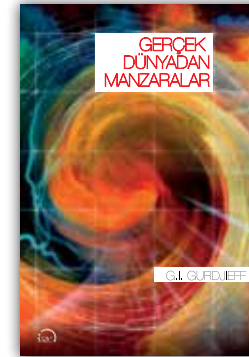
Mong: Hendrick Vannek.....10 TL

SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall.....19 TL

Strese Son!: Alix Kirsta.....20 TL

Zararlı Işınlardan Korunma: W. Kullmann.....11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

