

# RUH ve MADDE

Ekim 2012 Yıl:53 Sayı:633 (KDV Dahil) 5 TL

## Transpersonel Psikoloji Nedir, Ne Değildir?

*Gülbin Kmacıgil*

## Fiziğin Topluma Yansıması

*Doç. Dr. Sultan Farıacı*

## Kendimize Kutsal Bir Alan Yaratmak

*Sandra Ingerman*

## İçimizdeki Gizli Kodlar

*Uzm. Dr. İnel Erkin*

## Astroloji: Kozmosun Dili

*Dilek Yılmaz*

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

33



# Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar III. IV. ve V. Ciltler

Maurice Nicoll

Dr. Maurice Nicoll İngiliz tıbbi psikoloji alanında çok iyi tanınan bir öncüdür. Uzun yıllar boyunca, İngiltere'deki çalışma gruplarına haftalık dersler verdi. Aynen kayıtlara geçirilen ve **Yorumlar**'ı oluşturmak üzere basılan bu konuşmalar, Dr. Nicoll'ün daha sonra yazdığı kitaplarda ayrıntılı olarak ele aldığı temel fikirleri içermektedir. Belirli derin fikirlerin günlük yaşama derhal uygulanmasıyla ilgili oldukları için **Yorumlar** daha incelikli bir yazımın her zaman koruyamayacağı türden, kendine özgü bir değere sahiptir. **Yorumlar**, yazarı şahsen tanıyamayacak ama aynı sürgit dönüşüm ile ilgilenen yeni nesil tarafından sevgiyle okunmaktadır.



Ruh ve Madde Yayınları



## Büyük İnisyeler

Eduard Schure

Ruh ve Madde Yayınları tarafından yayınlanan **Büyük İnisyeler**, Ruh'tan maddeye doğru iniş, evrenin tanrısal ışığı ile ruhsal alemin kudret ve bilgisini taşıyan büyük yol göstericileri, insanları aydınlatanları, büyük vazifelerini, büyük organizatörleri anlatmaktadır. Ruhsal alemin kudret ve bilgisini taşıyan bu büyük yol göstericiler; Rama, Krişna, Hermes, Musa, Orfe, Fisagor, Eflatun, İsa, Muhammed ve Zerdüş. Ruh ve Madde Yayınları tarafından Zerdüş'te Muhammed Peygamber kitaba sonradan ilave edilmiştir.

678 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

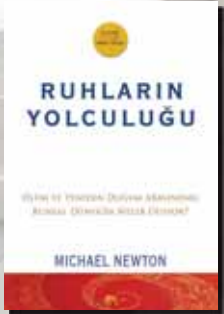
## Ruhların Kaderi

Michael Newton

Bu kitap geçmiş yaşamlarını hatırlamak ve keşfetmek isteyenler için tasarlanmış pratik yöntemler sunan bir el kitabıdır. Meditasyon ve otoipnozdan, yönlendirilmiş rüyalara ve yazarın kendi keşfi olan "rezonans metodu"na dek uzanan çeşitli tekniklerle size geçmiş yaşamlarınızla ilgili bilgilere ulaşabilmek için kullanabileceğiniz güvenli ve bilimsel bir program sunmaktadır. Derin ipnoz altındaki deneklerin anlattığı örneklerden yola çıkarak kendi ruhsal hatıralarınızın arkasındaki anlamı keşfedecek ve aşağıdaki konularda çarpıcı detaylar öğreneceksiniz:

- Dünya'daki amacımız, • Ruhlarımızın ölümden sonraki gittikleri yer, • Ruhların yaşayanlarla bağlantı kurma ve yardım etme yolları, • Ruhsal rehberler ve her hayattan sonra bizimle görüşen Yüksek Varlıklar, • Dünya'daki ailelerimiz ve Ruh gruplarımız arasındaki bağlantılar, • Ruhların dinlenmesi ve hayatlar arasındaki gezintileri, • Niçin belirli bedenleri seçiyoruz?

496 Sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



## Ruhların Yolculuğu

Michael Newton

Bu çarpıcı kitap ölümün ertesinde ruhlar dünyasındaki yaşanın üzerindeki esrar perdesini ilk defa kaldırıyor. İpnoterapist Dr. Michael Newton deneklerinin ölüm sonrası saklı anılarına ulaşmak için özel bir ipnoz tekniği geliştirmiştir. Bunların yazıya dökülmesi süper bilinç durumuna getirilen yirmi dokuz kişinin anlatılarının toplandığı bir tür "seyir defteri"ni ortaya çıkarmıştır. Derin ipnozda iken bu denekler tekrarlanan bedenlenmeleri arasında başlarına neler geldiğini heyecan verici bir şekilde tanımlamaktadırlar. Verdikleri canlı ayrıntılar ölümün nasıl bir şey olduğunun, öldükten hemen sonra kimle karşılaştığımızın, ruh dünyasının gerçekte nasıl bir yer olduğunun, ruh olarak nereye gittiğimizizin ve ne yaptığımızın ve niçin belli bedenlerde geri gelmeyi seçtiğimizizin tam bir resmini önümüze koymaktadır. Ruhların Yolculuğunu okuduktan sonra insan ruhunun ölümsüzlüğünü daha iyi idrak edecek... ve hayatınızdaki olayların ardındaki nedenleri anlamaya başladıkça her gün içinde olduğunuz kişisel zorluklarınızı onların hangi maksada hizmet ettiklerine dair artan kavrayışınızla karşılayacaksınız.

360 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

# S E V G İ L İ OKUYUCULAR

**R**UH VARLIĞININ çeşitli alemlerdeki güvencesi onun ipine, ruhsal hiyerarşiye tutunmaktır. Dünyadaki tezahürü yukarıdan aşağıya umuttur. Umut bireysel olarak bütünün bağlantı noktası ile bağlıdır. Yani birlik ile yasaların ruhsal kanunların kesiştiği yerde “umutla” bir araya geliriz.

Umut kendimizi zeki ilan edişimizden bu yana üstü ince ince örtülen derin uyku ile ötelenmiştir. Birlik, teknoloji ve gelişim adına bu kadar zaferlerle taçlanan başımız akıllanmış mıdır acaba; dünyanın efendisi olarak? Bilimsel alanda akıllı işler arkasından ruhsal bağlantısı kavranmadan yaşanmıştır. Yüksek ilahi planların niyet ve dilekleri; fedakarlıkları görülmeden evrim denen kapalı bulmacaya tutulup yürümüş durmuşuz.

Sonuç; umut gerçeğe bir arada her zamanki şefkati ile bizleri bekliyor. Takıldığımız şeyler, koşmamızı engelleyen sanal nedenler... Takvimler birer birer devriliyor. Umutla yaşayamayanlar yolu şaşırılmış; yeni dünyası bilgi ile kurulmadan tıkanmış inkarcı rolleri çok sağlam benimsiyorlar.

Gelin hep beraber niyetimizi sadece uyanışa, ayağa kalkışa odaklayalım. Saklı olanların ortaya çıkmasını netleşmesini ve sadece anlamını bilerek anlayışa dönüşmesini isteyelim. Gerçek ülkemizin bağışlayıcı varlıkları, yasaları ile şefkatle gözlüyorlar.

Sadece samimiyetle teslim olarak yürümek yetecek. Yol’un istediği bu; yolda ol, netleş, hedefini hatırla, başlıca işinde neredesin kontrol et, yeni dünya bilgisine hazır ol. Yüksek aklın, maddesel aklı kuşatmasına izin ver. Onunla muhakemeleri değiştir; tüm boyutlarda aklının, duygularının kavrayışına izin ver.

Sahip olduğumuz her şeyin şu anda sadece uyanışa odaklanmış, bağlantılar olduğunu görerek ilerlemek için bizi ne tutuyor? Yoksa irademizi başka bir an içinde olacak karşılaşmalara mı saklıyoruz? Hayır; gerçek yüzleşme ve farkediş şu an’da burada ve katı gibi görünen her tezahürün akarak varlığımıza ulaşması için fırsatlar burada.

Yeryüzü, tüm elementleri, görsel formları, biçimleri ile bize son sahneyi hazırlıyor. Ama işimiz sahnenin arkasındakilerin gerçek niyetlerini görmek. Çünkü o niyetlerle bizim yolculuğumuz aynı; aynı ışığın yansımalarını birleştirerek yürümek. Sadece yolda olmamıza izin verelim. Oyun burada kapanırken başka sahnelere kendimizi yazdıracağız.

“Yol yürüyenlerin umudu ile açılır.”

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*  
A. Cemal GÜRSOY

*Genel Yayın Yönetmeni*  
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

*Teknik Sorumlu*  
K. Levent KOSOVA

*Çeviri ve Redaksiyon*  
Can ERTÜR  
Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*  
Sevda ERKOÇ

*Kapak*  
Ferda GÜRSOY

*Dizgi*  
Ruh ve Madde Yayınları  
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*  
Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi  
Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.  
Maltepe Mahallesi Çiftelavuzlar Caddesi  
Ayvaldere Yolu No: 3/3-1  
Maltepe - Zeytinburnu/İSTANBUL 34160  
Tel: (212) 567 64 26 - 567 54 70  
www.boraks.com.tr info@boraks.com.tr

ISSN 1302-0676

EKİM 2012 Sayı: 633 Cilt: 53

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6  
34433 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhve madde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.  
Posta Çeki No: 655294  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501  
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
http: //www.bilyay.org.tr  
http: //www.ruhve madde.com  
http: //www.bilyay akademi.net  
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr  
info@ruhve madde.com

Reklam Fiyatlarımız:  
Arka Kapak (renkli) 500 USD  
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD  
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD  
İç Tam Sayfa 150 USD  
İç Yarım Sayfa 100 USD

---

# İçindekiler

- 4 **Ölüm** Dr. Bedri Ruhselman
- 10 **Transpersonel Psikoloji Nedir, Ne Değildir?**  
Gülbin Kınacıgil
- 13 **BİLYAY Vakfı Konferansları Artık Canlı Yayında!**  
*Duyuru*
- 14 **Bilinmeyen Psikik Alemlerin Keşfi** Dr. Roger J. Woolger
- 18 **Birleştiren Bilgi - Yalan Üzerine** A. Cemal Gürsoy
- 20 **Fiziğin Sosyal Hayata ve Topluma Yansıması**  
Doç. Dr. Sultan Tarlacı
- 26 **İnci'r Çekirdeği - İçimizdeki Gizli Kodlar**  
Uzm. Dr. İnci Erkin
- 31 **Kendimize Kutsal Bir Alan Yaratmak** Sandra Ingerman
- 36 **Maddi Kültürün İletişim Boyutları ve  
Duyu-Üstü İnsan Psışesi** Aytuğ A. Şentürk  
2. Bölüm
- 42 **Yeni Bir Yaşam** Alpaslan Cebbaroğlu
- 45 **Çocuklar ve Zorlu Görev** Lillian Firestone
- 50 **Psışik Varlık ve Psikolojik Sağlık** Mirra Alfassa (Anne)
- 53 **Kazazedeleri Kurtaran Rüzgar**  
*Ruhsal Aktüalite*
- 54 **Şuur Nedir?** Dr. Maurice Nicoll
- 57 **Hızır**  
*Sembollerden Seçmeler*
- 58 **BİLYAY'da Şamanik Yolculuk**  
*Haber*
- 60 **Astroloji: Kozmosun Dili** Dilek Yılmaz
- 63 **Etkinlikler**

# Ölüm

*Dr. Bedri Ruhselman*

**D**ÜNYAMIZDA hangi tabiat kanunu vardır ki bize ölüm kadar doğal görünsün? Her olay mümkün olabilir veya olmayabilir fakat yalnız bir tek olay vardır ki o mutlaka olacaktır. Buna biz ölüm deriz.

Ölüm, canlı varlıklara ait bir olay olmakla beraber ruhun hayatı ile doğrudan doğruya ilgili olmayan bir şeydir. Ölüm, cansız maddelere, daha doğrusu bu maddelerle ruhun ilişkilerine ait bir değişme halinden başka bir şey değildir.

Organizmada iki büyük hayati fonksiyonun iflası insan ölümünü kesin olarak nitelendirir. Bunlardan biri nefesin, diğeri de kalbin durmasıdır. Bu iki olay birbirine o kadar sıkı sıkıya bağlıdır ki bunlardan birisinin az veya çok devamına mutlaka diğeri de eşlik eder. Ve bu iki fonksiyonun sona ermesinden sonra insan vücudu yavaş yavaş maddi değişimlere, dağılmalara, daha doğrusu maddesel oluşumları itibarıyla yok olmaya mahkum kalır. Ve artık onu hiçbir süreç tekrar eski canlı haline getiremez.

Ölüm bir zorunluluktur. Bu zorunluluğu anlamak, insanın tekamül ihtiyacını ve madde kainatındaki varlığının zorunluluğunu anlayıp kabul etmekle mümkün olur.

## Ölümün Görünen Anlamı

**C**ANLI İNSAN kişilik sahibi bir varlıktır. Hayvanlarda da hal böyledir fakat bunlardaki kişilik derece derece basitleşir.

İnsanın kendine özgü bir oluş hali vardır. Bu hali meydana getiren unsurlar arasında insanın duyuş ve düşünüş tarzlarıyla bu duyuş ve düşünüşle ilgili işgörümler yeteneği bulunur. O, bu sayede dışarıdan gelen iyi kötü, yapıcı veya yıkıcı bütün tesirlere karşı harekete geçer ve kendi varlığını korumaya çalışır.

Bu çalışma son dakikaya kadar devam eder. Son dakika yaklaştıkça vücudun bütün hayati fonksiyonlarında bir düzensizlik, bir ağırlık baş gösterir. Bu halin hastalık kelimesiyle nitelendirdiğimiz ağır şekillerinden fenalık hissi dediğimiz hafif şekillerine kadar birçok dereceleri vardır. Maddesel hayattaki bu durgunluk ve bozukluk halleri bütün önlemlere ve arzulara rağmen artıkça artar. Nihayet son dakikaların yaklaştığını haber veren hastalık çanı çalar.

Hasta genellikle ölmek istemez. Ve dikkat edilirse çoğu zaman ölümden kaçma arzusuna korku hissini eşlik ettiği görülür. Ölüm fikri son dakikalarda insanı en korkunç kabuslar içinde yaşatabilir. Hatta o kadar ki hastayı o sırada en çok üzen şey bu kabustan ileri gelen şuursuzca bir korkudur. Bütün bu tesirler



altında ölümden kaçmaya çalışan insan, etrafındakilerden yaşayacağına, ölmeyeceğine dair ümitsizce güvence bekler. O sırada kendisine söylenecek en belli bir yalan sözden bile bir teselli duymaya çalışır. Fakat bütün bunlar boşunadır. Çünkü çoğunlukla o da iyice inanmıştır ki hayatında sürekli kafasından kovmayı başarabildiği ölüm fikri gerçekleşmek üzeredir ve bunu hiçbir şey durduramayacaktır.

Ölümün eşliğinde bulunan insanda ölümle hayat arasında şiddetli bir mücadele vardır. Fakat dikkatli bir gözlemci bu tabloyu seyrederken görür ki burada dağılmak veya başka maddesel bir şekle dönüşmek istemeyen fizikoşimik<sup>1</sup> bir varlığın değil, fizikoşimik varlığını bırakmak istemeyen ve bilinmeyen bir diyara doğru sürüklenip gitmekten endişe duyan başka bir varlığın karşısında bulunmaktadır. Hele bu mücadelenin, hayatını fena kullanmış veya ademci<sup>2</sup> fikirlerle beslenmiş kimselerde daha şiddetli olması, o gözlemcinin ayrıca dikkatini çeker.

Can çekişenin ve etraftakilerin ölüme engel olmak için gösterdikleri bütün çabalar boştur. Ne doktorun dolaşım ilaçları, ne hasta yanındakilerin kuru tesellileri ne de bizzat hastanın ölmek için yaptığı mücadeleler fayda vermez. Her zaman olduğu gibi şimdi de yüksek tabiat kanunu hükmünü yapacak ve bütün gafilce ve cahilce dirençleri kıracaktır.

1 Fizikoşimik: Fizikokimya, fiziksel kimya, kimyasal işlemlerde fizik kavramların incelenmesi. (RM)

2 Ademcilik: Yirminci yüzyılın başında Rusya'da ortaya çıkan bu edebiyat çıkışı, simgeciliğe (sembolizme) karşı bir tepki olup eşyayı sanki Adem'in gözüyle görüyormuş gibi mistikçilikten uzak bir kavrayışla kavrayarak, gerçek anlamında kullanılmış kelimelerle anlatmak yoludur. Bu çıkışa Dorukçuluk da denir. (RM)

Nihayet hastanın şuuru bulanmaya başlar. Bir uyuşukluk hali, hatta tatlı bir dinlenme hali ortaya çıkar. Bütün ağrılar diner, ıstıraplar durur. Hasta bütün hayatı süresince geçirdiği ölüm korkusunun boşunalığını kendisine haber veren bu ilk işaretlerin manasını çoğunlukla henüz anlayamaz. Fakat artık şiddetli mücadele kalmamıştır. Yalnız bedende görülen şey ruhun ondan kurtulmak için yapmakta olduğu sarsıntılardır. Böylece bir taraftan hasta hakiki hayatına girerken diğer taraftan etrafındakiler hala işin farkında olmadan onu "ölümün pençesinden" kurtaramadıklarına üzülürler. Fakat şurası muhakkak ki eğer onların bu arzusu gerçekleşse ve hastanın fikrini sorabilseler, hasta çok defa bu isteği şiddetle reddedecek ve yoluna engel olmamalarını onlardan isteyecektir. Deneyimlerin ve tebliğlerin öğrettiğine göre burada ruhun bir tek arzusu vardır, o da önünde açılmakta olan yeni aleme doğru attığı adımlarını sıklaştırmak ve kendisini ezen maddi yükünden bir an evvel kurtulmaktır.

Bütün şiddetli çabalarına rağmen bedenün kuvvetli bağlarını güçlkle koparan ruhun bedende tezahür eden çırpınışları da çoğunlukla dışarıdakiler tarafından yanlış yorumlara uğrar. Ve pek az kimse bunun kurtuluş yolunda sarf edilmekte olan yüce bir çaba olduğunu anlayabilir. Ara sıra işitilen şiddetli hırıltılar, bedende görülen silkinmeler ruhun serbestleşmek için gösterdiği çabaların dünyamızdaki son maddesel belirtileridir. Ruh hemen hemen bedenini bırakmış gibidir. Hayat sahibi bir yüzün sürekli değişen ifadeleri artık bu cesette kalmamıştır. Yalnız son bir tek ifade orada sabit

olarak yerleşir ki o da ruhun bedende ortaya çıkan son duygularına ait bazen büyük bir huzurun ve çoğunlukla korkunç bir ıstırapın ifadesidir. Bu şekilde donuk bakışlarla, sönük dudakların son sözünü söylemek ister gibi titreyişleriyle etrafındakilere heyecanlı ve üzüntülü dakikalar, saatler ve hatta günler geçirten can çekişmenin son tablosu tanımlanırken şiddetli bir iki çırpınma, bir iki çene oynatışı ve nihayet önüne kattığı bir miktar köpüğü göğüsten boğaza kadar sürükleyen son hırıltılı nefes sahnenin perdesini kapatır. Ve o zaman yalnız maddelere özgü olan bedenın atıl hali bir anda ortaya çıkarılır.

Bu sırada neler olur, kaba bir gözün tam miyopluğu içinde görebildiği bu olayların arkasında diğer ne gibi maddesel olaylar gizlenmiştir?

Yine ölümün görünen diğer bazı belirmeleri daha vardır ki bunu ancak hassas insanlar görebilir. Bunun kendiliğinden olma veya deneysel gözlemlere dayanan birçok örnekleri vardır. Bir tanesini yazıyorum; bu, Dr. Burgess'in Dr. Hodgson'a göndermiş olduğu ve sinir uzmanı Dr. Renz'in şahitlik ettiği bir vakaya aittir:

“Zavallı eşimin son beş saatlik hayatı sırasında gözümün önünde meydana gelen şeylerden sonra acaba zihnen bir halüsinasyona mı uğramıştım, yoksa aksine bir durugörü yetisi mi kazanmıştım meselesini çözemeyecek bir hale geldim.

Bu olayları yazmaya başlamadan önce bunları okuyacak olanların ilgisi bakımından şunu ilan ederim ki ben asla ne alkolik içkiler, ne morfin ne de kokain kullanmış değilim. Her şeyde daima ılımlıydım, ılımlı oldum. Asabi mizaçlı değilim, zihnen hayali bir adam

değilim. Daima hesaplı, sakin ve metin bir insan olarak tanınmışımdır. Şunu da eklemeliyim ki ben, medyumsal materyalizasyon olaylarıyla, görünen astral bedenleriyle spiritüalizme sadece inanmamış olmakla kalmadım, aynı zamanda bu kuramların daima düşmanı oldum.

Eşim 1902 senesi 23 Mayıs ayının Cuma günü saat 11:45'te ölmüştü. O gün öğleden sonra saat dörtten itibaren bütün ümitlerin kaybolduğunu anlamıştım.

Uğursuz saati beklemek üzere birçok dostlarla beraber yatağın etrafına toplanmıştık. Doktor ve iki hastabakıcı hemşire de vardı. Ben can çekişen eşimin yatağının başucuna oturmuştum. Sağ elini elimle tutuyordum. Dostlar odada dağılmışlardı. Bazısı oturuyor, diğerleri ayakta duruyordu. Hiç kimse konuşmuyordu. Herkes hastanın gittikçe zayıflayan solunum hareketlerine dikkat ediyordu. Hiçbir değişiklik olmadan böylece iki saat geçti. Hizmetçi akşam yemeğinin hazır olduğunu haber verdi fakat bundan kimse yararlanmak ister görünmüyordu. Saat 06:30'da ben dostlara, doktora ve hastabakıcılara zaman geçirmeden yemek yemelerinin ısrarla rica ettim. Çünkü bekleme daha uzayabilirdi. Önerim kabul edildi.

Bundan 15 dakika sonra, yani saat 06:45'te (saatin doğruluğundan eminim çünkü karşımda bir saat vardı) kapıya doğru baktım. Eşiğin üzerinde ve havada birbirinden ayrı, yatay durumda bulunan, çok belirgin üç küçük bulut gördüm. Bunlardan her birinin boyu yaklaşık 1,5 metre uzunluğunda, eni de 15-20 cm kadardı.

Benim ilk düşüncem şu oldu:

(Bu haksız hükmümden dolayı özür dilerim.) Eşiğin öbür tarafında sigara içilmiş ve sigaranın dumanı odaya girmişti. Bu işi yapanları paylamak üzere bir hamlede yerimden fırladım. Gördüm ki ne eşikte, ne koridorda, ne de odada kimse yoktu. Şaşırmış olarak tekrar odaya döndüm ve bu küçük bulutlara bakmaya başladım. Bunlar ağır ağır fakat güvenle yatağa yaklaşıyorlardı. Yatağı tamamıyla kucakladılar. Ben bu bulutların arasından bakarken can çekişen eşimin yanında, boyu bir metreden büyük olmayan bir kadın şekli gördüm. Şeffaftı. Fakat aynı zamanda altın renginde parlak bir ışık yayıyordu. Manzarası o kadar ihtişamlıydı ki bunu kelimelerle tarif etmek mümkün olamaz. Üzerinde Yunan tarzında, kolları uzun, geniş ve sarkık bir elbise vardı. Başında da bir çelenk bulunuyordu. Bu kadın muhteşem güzelliği içinde bir heykel gibi hareketsiz dikiliyordu. Ellerini eşimin başına uzatmıştı. Ve bir misafiri sevinçle fakat ciddiyetle karşılayıcı bir hal gösteriyordu. Az çok belirgin diğer şekiller de etrafında dalgalanıyordu.

Eşimin üzerinde yatay durumda çıplak beyaz bir şekil uzanmıştı. Bu şekil, sol gözüne temas eden kordonla can çekişen eşimin bedenine bağlı bulunuyordu. Bu tıpkı onun astral bedeni gibiydi. Asılı bir halde duran bu şekil bazı anlarda tamamıyla hareketsiz bir halde duruyor ve sonra kasılıyor, ancak 40 cm uzunluğunda küçük bir ölçü alıncaya kadar küçülüyordu. Fakat kadının şeklini daima muhafaza ediyordu. Baş mükemmeldi, beden mükemmeldi, kollar ve bacaklar mükemmeldi. Astral beden kasılıp küçüldüğü zaman şiddetli bir

mücadele başlıyordu. Bedenden mutlaka kurtulmak ve serbestleşmek için şiddetli çırpınmalar ve etrafın hareketleri görülüyordu. Yoruluncaya kadar bu mücadele devam ediyor ve onun arkasından bir sükunet devresi geliyordu. Bu devrede astral beden büyümeye başlıyor fakat biraz sonra tekrar küçülüyor ve önceki mücadele yine kendini gösteriyordu.

Eşimin son beş saatlik hayatında bu sersemleştirici vizyonu aralıksız bir şekilde gördüm. Gözlerimi kapadığım zaman veya dostlarla konuşmak üzere onlara baktığım zaman veya başımı diğer bir tarafa çevirdiğim zaman bu vizyon kayboluyordu fakat tekrar yatağa bakınca aynı hali önceki gibi görüyordum.

Bu beş saat süresince başımda, kol ve bacaklarımda garip bir ağırlık duyuyordum. Göz kapaklarımda, sanki uyku halinde olduğu gibi ağır olduğunu hissediyordum. Vizyona eşlik eden bu haller beni aklımdan korkutmaya başladı. O kadar ki çoğunlukla doktora hitap ediyor ve 'Doktor, deli oluyorum,' diyordum.

Nihayet uğursuz saat geldi. Son bir kasılmadan sonra can çekişen eşimin nefesi kesildi ve aynı zamanda astral şeklin kendisini kurtarmak için çabasını iki kat artırdığını gördüm. Görünen bir ölü halini alan eşim birkaç saniye sonra tekrar nefes almaya başladı. Son olarak iki, üç nefes daha aldı ve hepsi bitti. Son nefes ve son kasılmasıyla beraber astral bedeni bağlayan kordon koptu. Bir anda astral bedenin kaybolduğunu gördüm. Aynı zamanda diğer ruhani bedenler ve odaya giren bulutlar da birdenbire kayboldu. Ve şu da gariptir ki üzerimde bulunan ve beni sıkıntıya sokan ağırlık



*The Lady of Shalott, J. W. Waterhouse, 1888*

da kayboldu. O kadar ki kendimi gereken hüznü merasimi hazırlamak ve idare etmek için gereken emirleri verecek halde her zamanki gibi sakin, metin ve tedbirli buldum.”<sup>3</sup>

Bu kişinin bir halüsinasyon<sup>4</sup> geçirdiğini söyleyecekler bulunur. Ancak sinirlilikle akıllarına hemen ilk gelen hükmü vermeden ve kolay, klasik teşhisler içinde düşüncelerini hapsetmeden önce okuyucularına bu alandaki bol ve kapsamlı diğer

dokümanları incelemelerini ve daha acelesiz, daha sakin bir hüküm vermelerini tavsiye ederim.

İşte ölümün en geniş anlamdaki görünen ve yüzeysel görünüşü budur. Fakat böyle maddesel anlamdaki ölümün varlığını kabul etmek ne kadar zorunlu ise insan ruhunun bu anlamda bir ölüme maruz kalmasının söz konusu olmayacağını da öylece kabul etmek zorunlu olur. □

Dr. Bedri Ruhselman'ın *Ruh ve Kainat* adlı eserinin 1. cildinin 197-205. sayfalarından Türkçeleştiren: Neslihan Kosova.

<sup>3</sup> Ernest Bozzano – de Vesme, *Phénomènes Psychiques au Moment de la Mort*.

<sup>4</sup> Dışarıda mevcut olmayan bir şeyin varlığını mevcutmuş gibi duymak.

# Transpersonel Psikoloji Nedir, Ne Değildir?

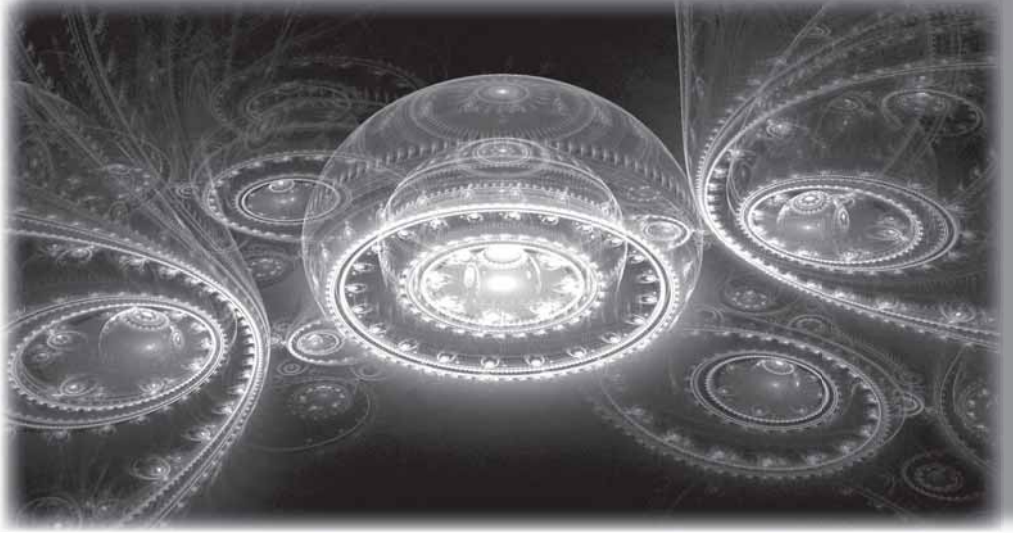
*Gülbin Kınacıgil*

## Transpersonel Psikolojinin Tanımları: İlk Yirmi Üç Yıl

**T**RANSPERSONEL psikoloji hareketinin 1960'larda başlamasından bu yana transpersonel psikoloji teriminin tanımlanmasında pek çok güçlükler yaşanmaktadır. Günümüze kadar bu alanla ilgili olarak transpersonel psikoloji teriminin çeşitli açıklamalarını da kapsayan zengin bir kaynak birikimi olmuştur. Sanıyorum bu açıklamalardan bazılarının sistematik olarak gözden geçirilmesi transpersonel psikoloji terimine netlik kazandırılmasına ve bu alanın daha iyi anlaşılmasına olanak sağlayacaktır. Bu yazıda sizinle paylaştığım tanımlamalar konuyla ilgili profesyonel organizasyonların dergilerinden ve yayınlarından, kitaplardan ve çeşitli konferans metinlerinden alıntılardır.

## Transpersonel Psikoloji Tanımlamaları

1. Transpersonel (ya da Dördüncü Kuvvet) psikoloji, gerek "Birinci Kuvvet" (pozitivist ya da davranışsal teori), gerekse "İkinci Kuvvet" (klasik psikoanalitik teori) ve de "Üçüncü Kuvvet" (hümanistik teori) psikolojilerinde sistematik olarak yer almayan *aşkın* insanın kapasite ve potansiyelleri ile ilgilenen farklı alanlardan bir grup psikolog ve profesyonel insanın, psikoloji alanında yükselen bir kuvvete verdikleri bir başlıktır. Bu yükselen "Dördüncü Kuvvet" özellikle şu alanlarla ilgilidir; varoluşun bilimsel olarak araştırılması ve bunun sağduyulu bir biçimde hayata geçirilmesi, bireysel ve türleri ilgilendiren meta-ihtiyaçlar, aşkın değerler, birleştirici suurluluk, zirve-deneyimler, mistik deneyimler, huşu hali, varoluş, kendini-gerçekleştirme, özvarlık, mutluluk, haz, benliğin aşkın hali, derin anlam, ruh, birlik, kozmik farkındalık, bireysel ve türler arası sinerji, günlük hayatın kutsanması, aşkın fenomenler, kozmik neşe ve eğlence, maksimal duyuşal farkındalık, algılama, ifade ve aktiviteler. (Sutich, 1969, s. 15-16).
2. Transpersonel psikoloji aşkın ve en yüksek anlamların ve değerlerin psikolojisidir ve bu alanda araştırma yapan psikologların, tüm kurum ve aktiviteleri bu tip anlam ve değerlerin bakış açıları ile değerlendirmeye hazırlıklı olmaları gerekir (Gren & Geren, 1971. s. 42).
3. Transpersonel psikologlar çeşitli insan davranışlarını araştırırlar ve bu konuları sistematik çalışma alanına getirmeye çalışırlar. Konular oldukça



çeşitlidir fakat pek çok biçimde birbirleri ile keşirirler. Bu konular arasında şunlar sayılabilir: 1) İnsanın yeni imajı, 2) Birbirinden oldukça ayrı alanların sentezi, 3) Kişisel-ilerleme ve ruhsal gelişim dürtüsü, 4) Değiştirilmiş şuur halleri, 5) Parapsikoloji ve psişik fenomenler, 6) Diğer kültürler ve psikolojileri, 7) Yeni bir enerji biçimi, 8) Sübjektif, içsel haller ve 9) Son psikolojik keşifler (Roberts, 1975, s. 398).

4. Transpersoneel psikoloji, sosyal rollerin, kimliklerin ve bireysel hikayelerin ötesinde olarak algılanan davranış ve deneyimler ile ilgilenen psikoloji alanı içindeki yöneliştir.
5. Transpersoneel psikoloji araştırmalarının odak noktası şunları içerir; sadece benliğe ait değilmiş gibi görünen deneyimler, sezgisel varlıklara temel oluşturan evren ve yaşamlara ait algılamalar, ego düşüncesini aşan görüş ve fikirler, tüm varoluşla derin birliktelik ve bütünlüğü ifade

eden duygular. Transpersoneel psikolojinin temel içsel süreçleri doğrudan keşfetmeye ve deneyim nedir, şuur nedir, enerji nedir gibi soruların cevaplarını bulmaya öncülük ettiği söylenebilir (Hensley, 1977, s. 3).

6. Halen bebeklik dönemini yaşayan transpersoneel psikoloji, evrensel farkındalığı ve içsel huzuru geliştiren ruhsal ve somatik deneyimleri araştıran ve insani psikolojiye göre daha az sistematik olan öncü bir yaklaşımdır (Ryback, 1978, s. 12).
7. Transpersoneel psikoloji optimum psikolojik sağlık ve iyilik halleri ile ilgilenir ve şuur hallerinin geniş aralığını deneyimleme potansiyelini araştırır. Bu aralık içinde kimlik kavramı, ego ve kişiliğin normal limitlerinin ötesine geçebilir. (Walsh & Vaughan, 1980, s. 16).
8. Transpersoneel psikoloji;
  - Realitenin yeni ve eski vizyonunu bir araya getirir,
  - Dünyanın tüm büyük spiritüel geleneklerine ve onların

- mitlerine ve her insan varlığının (içsel Benlik) ilahi olanı takdir etme biçimine saygı duyan bir psikolojidir,
- İnsani gelişim ile ilgili algı sınırlarımızı, temel insan doğasının sezgilerine ve bunların gerçekleştirilmesine kadar genişletir,
  - İnsanlık bütününün, geçmiş ve geleceğin bizi nasıl etkilediğini ve değişmeyen gerçekliğin, mutlak olanın, davranış ve düşüncelerimizde nasıl tezahür ettiğini araştırır,
  - Dikkatimizi belli bir şuur haline çeker ki bu hal bazı insan varlıklarının gerçekliği, günlük “kişisel” gerçeklikleri aşan biçimlerde deneyimlemelerine olanak sağlar,
  - Günlük farkındalığın sınırlarının ötesine geçme olasılığını kabul eder (Mann, 1984, s. viii-ix).
9. Transpersonel psikoloji kendini geçtiğimiz yirmi yıl içinde psikolojik çalışmaların şuur, ruhsal gelişim, beden-zihin ilişkisi ve kişisel dönüşüm alanlarına kaydırılması şeklinde ortaya koymuştur. Bu alan psikoloji ve ruhsallık araştırmalarına zengin çeşitlilik getirmiştir. Transpersonel psikoloji ruhsal aşamaları ve farkındalıkları gerçek olarak kabul eder ve bunların geliştirilmeleri ve beslenmeleri durumunda insan hayatını dönüştürebileceğini, kişiyi daha derin kişisel anlayışlara ve ileri seviyede beden ve zihin sağlığına taşıyacağını söyler (*Institute of Transpersonal Psychology* broşürü, Mayıs, 1990).

10. Transpersonel psikolojinin amacı uzun yıllara ait felsefenin ve Büyük Varoluş Çemberi'nin tamamen güncellenmiş ve modern araştırma ve bilimsel gelişmelere dayanan şeklini ortaya koymaktır. Modern psikiyatrinin, davranışçılığın ve gelişimsel psikolojinin bulgularını bütünüyle kabul eder ve bir araya getirir ve daha sonra gerekli gördüğünde insan varlığının varoluş ve ruhsal boyutlarının deneyim ve düşüncelerini bu bulgulara ilave eder (Wilber, 1991, s. xi).

## Tanımların Analizi

**T**RANSPERSONEL psikoloji tanımında en çok tekrarlanan konular;

1. Şuur halleri
2. En yüksek ya da aşkın potansiyel
3. Egonun ve kişisel benliğin ötesi
4. Aşkınlık
5. Ruhsallık

Çeşitli tanımlamaların incelenmesi ve bir araya getirilmesi sonucunda, aşağıdaki ifade transpersonel psikolojinin çağdaş bir ifadesi olarak kabul edilebilir:

*Transpersonel psikoloji, insanlığın yüksek potansiyelinin araştırılması ve şuurun birleştirici, ruhsal ve aşkın hallerinin tanınması, farkına varılması ve anlaşılması konuları ile ilgilenir.*

Önerilen bu tanım, transpersonel psikoloji alanını karakterize eden temel konuların özet bir biçimde bir araya getirilmiş halidir. □

Kaynak: Makale, Denise H. Lajoie (Honolulu, Hawaii) ve S. I. Shapiro (Honolulu, Hawaii) adlı araştırmaların bir yazısından özetlenmiştir.

DUYURU



Metapsişik  
Tetkikler ve İlmî  
Araştırmalar  
Derneği



İnsanları  
Birleştiren  
Bilgiyi Yayma  
Vakfı

# BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŐTİRİLMEKTE OLAN  
SALI KONFERANSLARININ  
İTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER  
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,  
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK  
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĐLANTISINI KULLANARAK,

HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,  
DİLERSENİZ KAÇIRMIŐ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI  
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.  
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŐTİRİLERİNİZİ  
BEKLİYORUZ.

# Bilinmeyen Psikişik Alemlerin Keşfi

*Dr. Roger J. Woolger*

JUNG'un anılarında anlattığı, psikanaliz tarihinin başlangıçlarına ait, ünlü bir Jan vardır. O da yeni bulduğu akıl hocası Freud'un belirgin bir merasim havasında, kendisinden çocuk cinselliği teorisini asla terk etmemesini rica ettiği andır. "Bu teori hepsinin içinde en önemli olandır. Bu teoriyi dogma haline getirip ondan sarsılmaz bir siper yaratmalısın." *Dogma* sözcüğü Jung'un kuşkuculuğunu uyandırmaya yettiyse de (İsviçreli Protestan bir peder olan babasının ölü teolojik mantıksızlıklarını reddetmişti bile) kuşatma metaforu onu iyice hayretler içinde bırakmıştır. "Bir siper mi?" diye yanıtladı Jung, "Neye karşı?"

"Çamurun kara dalgasına, okültizme karşı," demiştir psikanalizin kurucusu.<sup>1</sup>

Bu olay, iki adam arasındaki ilişkinin dönüm noktası olacaktı. Jung eninde sonunda Freud'la ve cinsel teori dogmasıyla yollarını ayırır ve kendi okulunu kurar. Jung'un kendini okült olana adamak gibi bir niyeti yoktu, ancak Freud'un dar rasyonalizminin, Jung'un geliştirmekte olduğu çok daha geniş bakış açısına ters olarak, yalnızca okültü değil, felsefenin, dinin ve parapsikolojinin bilinmeyen, engin alanlarını da dışladığını anlamıştır. Jung'un kendisinin de belki psikişik deneyim olarak adlandırmış olduğu ve hemen öylece açıklanamayacağını bildiği çok sayıda deneyimi olmuştur. Jung, ayrıca kendini dini ve spiritüel konularda Freud'dan daha çok kaynak okumuş olarak kabul etmekteydi. Yaşamının sonlarına doğru, *I Ching* ve *Tibet'in Ölümler Kitabı* gibi, o zamanlar hiç bilinmeyen metinlere ilişkin bir parça temkinli akademik yorumlar yazmıştır. Psikişik fenomenlere ilişkin açık görüşlü olmaya çalışmıştır.

Freud'la Jung arasında, okült olana ilişkin süren gerginlik, psikolojinin düzgün incelenmesiyle ilgili salt bir anlaşmazlıktan, hatta yıldızları barışmayan iki farklı mizacın çekişmesinden ibaret değildi. Bu konuda birbirleriyle mücadeleleri, Batı uygarlıklarını sonsuzca bölen bilimle din, tutuculuk ve asilik, rasyonalizm ve batıl inanç arasındaki ikilemi özetliyor. Kimi tarihçi bu ikilemin köklerini Yunanlarda yükselmiş rasyonalizmde ve sonrasında, tanrıların ve kùltlerinin feda edilmesinde görüyor. Bazılarına göre de, bu ayrımın kaynağı Pagan dinleriyle, İmparator Konstantin altındaki Roma'nın resmi dini olarak baskın konuma gelen Hristiyanlığın çarpışmasında yatıyor. Arşetipsel psikolog James Hillman, kùltürümüzün tamamını günümüz psikolojisinde yaşanan çekişmelere kadar getiren, monoteizm ve politeizm inanç biçimleri arasındaki temel arşetipsel muhalefeti gözlemlemiştir.<sup>2</sup> Bugün bile Freud'cu ego psikolojisinin tutucuları, Davranışçılar ve psikiyatri, Reichiyen, Gestalt, parapsikoloji ve feminist psikoloji gibi, yeni politeizmi kolektif olarak ifade eden, filizlenmekte olan alternatif



ekoller  
üzerinde  
monoteist  
kontrol kurmaya  
çalışıyorlar. Lisans  
yasaları, sigorta şirketleri  
ve doktrin araştırmacıları bu yeni  
*asilere* eziyet ediyor. Amerikan Psikoloji  
Birliği, ara sıra bütün bir çalışma  
alanını aforoz ettiğini duyuruyor;  
tıpkı birkaç yıl önce parapsikoloji için  
yaptığı gibi.

Başka bakış açılarına karşı, her ne  
kadar liberal hoşgörü gösterdiğimizi  
beyan etsek de, insan ruhunu anlamak  
için mutlak arşimedyen bir nokta  
olabilirmiş gibi, *yegane* hakikati, şu  
veya bu fenomenin *gerçek* anlamını  
elde etme konusunda obsesif derecede  
doğrucu bir talepkarlığa kapılmamız  
an meselesidir.

Rasyonalite ve bilimin her şeyi  
açıklayabilen nihai yorumlayıcı gücüne  
olan inanç, monoteizmin yıkıcı bir  
formudur ve yalnızca, bastırılmış  
politeist şuur dışının irrasyonel,  
anlaşılmaz, hatta okült her türlü  
tepkini vermesine yol açar. Şuur dışını  
konu alan psişizmin ve psikolojinin  
yeniden diriliş tohumlarının on  
sekizinci yüzyılda, Aydınlanma Çağında  
mesmerizm tarafından gösterilmiş  
olması bir rastlantı değildir. Bu  
tohumlar on dokuzuncu yüzyılda,

bilimsel  
materyalizm ve  
pozitivizmin doruğa  
ulaştığı dönemde,  
spiritüalizm, teozofi  
ve yeniden canlanan gotik olarak  
çiçek açmıştır. Jung ortaya çıkan  
bu antitezlerle ilgili şu yorumları  
yapmıştır:

“Rasyonalizm ve batıl inanç birbirini  
tamamlar niteliktedir. *Işık ne kadar  
parlaksa, gölge o kadar siyahtır,*  
sözleriyle özetlenen bu durum  
psikolojik bir kuraldır. Diğer bir  
deyişle, biz ne kadar rasyonalist  
olursak, şuur dışının spektral dünyası  
da o kadar canlanır.”<sup>3</sup>

Freud’u bu kadar rahatsız eden “siyah  
çamur dalgası” açıkça görülebiliyordu.  
Bu dalga, onun ifadelerini kullanmak  
gerekirse, Batı spiritüalizminin  
bastırılmış yönünün geri dönüşüydü:  
Yunan gizem okulları, Hristiyan  
Gnostikler (aslında şifacı ve şaman  
olan), Orta Çağın kilise karşıtı *asileri*  
ve cadıları, simyacılar, mistikler ve  
vizyonları hüküm süren Hristiyan

*Geçmiş yaşam  
terapişi,  
psikolojik şifaya  
ulaşmaya  
yarayan  
bir teknik  
olarak kullanılır.*

ortodokslarına (hem Katolik, hem Protestan) uyum sağlamada başarısız olan her renkten medyom.

Geçmiş yaşamlar konusuna olan ilğim duyulmaya başlandığında, çalışmalarımı ve uygulamalı eğitimlerimi programlarından bir bir çıkarıp atan Jung'cu kuruluşlara bakılacak olursa, modern Jung takipçileri de en az Freud kadar "okültün siyah çamur dalgasından" korkuyor.<sup>4</sup> Geçmiş yaşamlar ve genel olarak psişik fenomenler konularının araştırılma işine bir parça da olsa stigma iliştiriliyor. Çoğu insan -hatta yüksek öğrenim görmüş olanlar dahi- bu konulardan çekinerek uzaklaşır veya inceden inceye küçümserler. Meslektaşlarımdan pek çoğu, yaklaşımıımı açıklayana kadar, kendimi el falı bakanlara ve delirip okültist bir bölünmeye bıraktığımı düşünmüşe benziyor. Yazılarımin onların en korkunç kehanetlerini haklı çıkarmasını göze alarak, her şeye rağmen bilinen psişik evrenimizin arka diyarlarına sürgün edilmiş önemli

fenomenlerle ilgili açık fikirli olmaya çalışıyorum.

Geçmiş yaşamlar, obsesyonlar, ölüme yakın deneyimler, psişik güçler vs. tıpkı Güney Amerika'nın yüzyıllar sonra, her yeri sarıp kaplamış, balta girmemiş orman tarafından yutulan kayıp tapınakları gibi, uçsuz bucaksız psişik *terra incognita*'nın (bilinmeyen toprakların) parçalarıdır. Psikoterapi alanında gerçekleştirilen yaratıcı yenilikler *şuurdışı* dediğimiz, *psişenin bu dev kitabı* üzerinde, içlere doğru yeni yollar açtıkça, daha çok egzotik kalıp gün ışığına çıkarılacak. Birçok yalnız kaşif gibi ben de harikulade keşiflerimle ilgili öykülerimin biraz küçümsenmesine alıştım. Buna rağmen daha kuşkucu olan meslektaşlarıma karşı adil olmak adına, okültizmin bu balta girmemiş ormanında kaybolma metaforuyla kalmanın ve orada olmayan şeylerle ilgili halüsinasyonlar görmenin çok kolay olduğunu itiraf etmeliyim. Bu nedenle okuyuculara, bu engin ve girift bölgede yönlerini daha kolay bulabilmeleri için kabataslak *pusula* bilgileri sunmaya çalıştım.

Sonu olmayan araştırmam içinde, geçmiş yaşamları değerlendirmenin dört temel yolunu buldum:

1. *Medyomik (psişik) yaklaşım:* Medyomik geçmiş yaşam okumaları ve trans medyomluğunu içerir.
2. *Parapsikolojik yaklaşım:* Geçmiş yaşamın bilimsel ve deneysel bir şekilde soruşturulmasını tercih eder.
3. *Dini yaklaşım:* Reenkarnasyonu bir inanç nesnesi olarak inceler.
4. *Psikoterapötik yaklaşım:* Geçmiş yaşam regresyonunu terapötik değişime ulaşma amacıyla kullanır.

Bu yaklaşımların uygulamada iç içe geçtiği açıktır, bir medyom



parapsikoloji araştırmasına katılabilir, bir reenkarnasyoncu aynı zamanda bir terapist olabilir. Bizim, hakikate, sahtekarlığa, metotlara ve hedeflere ilişkin ters tepki oluşturacak tartışmalardan kaçınmamıza yardım ederler. Bu kategorilerin her birine sırayla bakarsak, hepsinin bakış açılarının hem felsefi varsayımları açısından hem de (pratikte veya başka şekilde) yansıttıkları hedefler açısından, birbirinden temelde farklılıklar gösterdiği çok netleşir.

Bir medyom paranormal bir kaynaktan gelen geçmiş yaşam *bilgisine* kanallık yapmak isterken, bir parapsikolog geçmiş yaşam anıları iddiasının *doğruluğunu* veya geçersizliğini kanıtlama derdindedir; din adamı reenkarnasyonu dini bir gelenek aracılığıyla alınmış bir *doktrin*

olarak irdelemekle meşguldür. Son olarak, pikoterapist geçmiş yaşam regresyonunu *psikolojik şifaya* ulaşmaya yarayan pratik bir teknik olarak kullanır. □

#### NOTLAR:

1. C. G. Jung, *Memories, Dreams, Reflections*, New York, 1973, s. 150 (*Anılar, Düşler, Düşünceler*, Can Yayınları, çev. İris Kantemir, 2001).
2. Bkz. James Hillman, "Psychology: Monotheistic or Polytheistic?" *Spring*, 1971.
3. Jung, *Psychological Reflections*, s. 25.
4. James Hillman, Jungcu hareketin, biraz Jung'un kendisinde olan, ailesinin medyomik tarafıyla (annesi) rasyonel-bilimsel tarafı (babası) arasındaki çatışmadan kaynaklanan bir bölünmenin içinde sıkışıp kaldığını ustaca gözlemlemiştir. Günümüzde pek çok Jungcu, Jung'un dini, spiritüel araştırmalarını küçümseyerek yoğunlukla "klinik yazılarını" tercih etmektedir. Bkz. Hillman, "Some Early Background to Jung's Ideas," *Spring*, 1976.

Yazarın *Other Selves, Other Lives* adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Dicle Uludağ.

## BİRLEŞTİREN BİLGİ

## Yalan Üzerine

A. Cemal Gürsoy

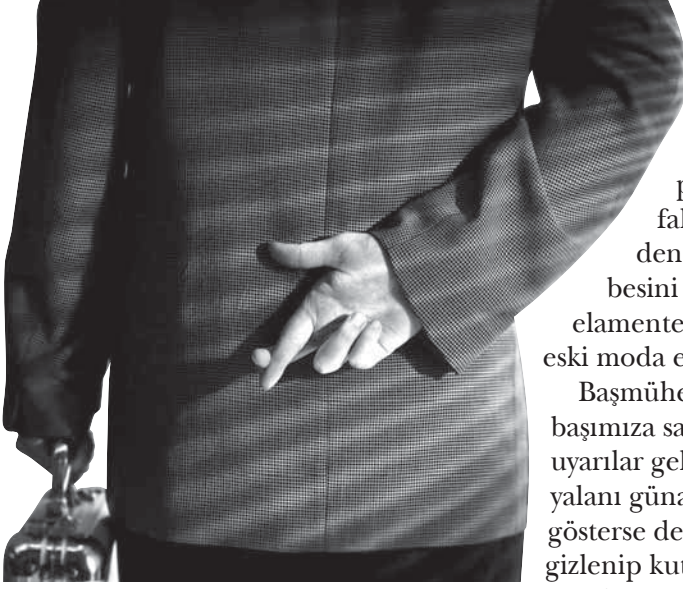
**Y**ALAN hangi koşullarda söylenir? Yalana olan ihtiyacımız hayati midir? Yoksa yalan az dozda gündelik yaşamın destek ilacı mıdır? Ya da bizi yavaş yavaş çürüten psikojenik bir dengesizlik midir?

Gaia denen bu gezegen, anaç kolları ile bağrına basduğunda yavruları doğa denen ortamın içinde öz'ün kendi tavrının örtüldüğü, kapatıldığı bir hayata doğru yürüdü. Zaman denilen bu hayatı herkes için öğretilen bir seviyeye getiren enerjide sadece işini yaptı.

Yalan hakikatin görülmesi ve doğrulanması üzerine yaptığımız gözlemin, karşılaşmanın çarpıtılmasıdır. Yanlış bilgi verilmesidir. Hatta yanlış bilginin kölesi olup bunu uygarlık haline getirmektir. Hayatı harcayıp yalan ve imajinatif bir seviyede negatif bir ortamın gerçekmiş gibi kılmaya çalışmaktadır. Mitlerimize, efsanelerimize bile metaforik olarak yansımıştır. Yalancı çoban, kırmızı başlıklı kız, Pinokyo, Ali Baba ve Kırk Haramiler gibi edebi hatıralarda bile ana özne yalanın toplumsal olarak doğallaştırılması ve hepimizde değil sadece kötü insanlarda yalanın olduğu gibi sanal bir algı bilinçaltımıza yerleştirilmiştir; uzun yıllar, zamanlar boyunca...

Gurdjieff, bu konuda şifreli olarak şöyle anlatıyor: İnsanoğlu öyle hızlı geliyordu ki Güneş sisteminin gelişme zamanının önüne çıkmıştı. Bunun üzerine baş yönetici, başmühendisi çağırıp bu soruna çözüm bulunmasını istedi. Başmühendis öyle bir çözüm buldu ki, bu illet tüm geleceğimize ve özümüze yapıştı. İMAJİNASYON idi bulunan çözüm, negatif benlerin yaşamak için enerji bulduğu, yalan söyledikçe kendine hayatlar icat eden özdeşleştiğimiz sınırsız gri ortam. Bir çeşit boşluk. Öz yıpranıp kapandığı için varlık kaybolur. Yalan öz'ü ve ruhsal bağlantımızı, varlığımızı öldürür. Öyle bir psişik yara açılmıştır ki varlığın üstünde ancak kendini bilme fırsatı bulabilenler kurtulmaya adaydır.

Yalan kimyasal olarak sağlığımızı bozar ve geniş ölçekte geri enerjileri bize bağlar; döküntü, kabuk, sahte enerjilerle bağlantımız artar. Çünkü imajinatif sahte duygular yaratarak hayal ettiğimiz, öyle olmasını istediğimiz sanal an'larla KENDİMİZİ HAKLI ÇIKARTMA gibi yeni bir dünya hastalığına tutulmuş bulduk, insanoğlu bununla yaşıyor. Bireysel organizmanın bütünlüğü gerçek ile aynı anda akmadığından her yalan her sahte tavrı alış, kibirlerimiz gurur, gücenciklik gibi imajinatif roller, bedeni hasta etti binlerce yıl. Çok çeşitli hastalıklarla maddi koşulları tespit ettik, gerçek nasıl bir form verir bize diye ama, ezoterik olanı da unuttuğumuz için, kitlesel hastalıklarla geri döndü bize yalan. Geçmişteki



hastalıklarımız verem, veba, cüzam, gibi şimdi de akıllanmış kanserle yüz yüzeyiz. Beden bütünsel gerçeklikten ayrı kaldığı her an için negatif enerjinin deneme alanı olmaya devam ediyor. Her yeni yalanda yepyeni negatif benlerin doğmasına ve hayat sürmesine alan açıyoruz. İlaç sadece gerçeği olduğu gibi üstüne eklemekten yanlış bilgi vermeden sürdürmek. Kendi doğamızı, ruhsal hakikatimizi kabullenmek, gerçek ailemizin yaşadığı boyutlara geri dönmek işte hayatın başlangıcı.

Gerçi şu anda bilim çevremiz kendine göre bu hastalığın adını koymuş “mitomani”. Bir çeşit yanlış ortaya koymaktan alınan haz ile aynı; “kleptomani” olarak, çalarak duyulan bir haz, bir çeşit deformasyon. Bakar mısınız kendini haklı çıkartmak eyleminden vardığımız noktaya; almak ile ilgili haz duyduğumuz ikinci benlik hali, yanlış bilgi verip hedeş tutturamamaktan dolayı aldığımız haz bizi yine başka besin alanlarına yem yapıyor.

Negatif enerjilerin hayatta kalmak için beslendiği doyumsuz bir alan. Bizim bedenimizi kullanarak psişik olarak haz duyulan, fakat bitti, durağın sonu denilemeyen, sürekli aynı besini almak üzere sıraya girmiş elamenter, ruhsal bağlantı kuran eski moda enerjiler.

Başmühendis, imajınasyonu başımıza sardığından beri çok uyarılar gelmiş, İbrahim’i dinler yalanı günah sayıp kaynaklarını gösterse de, yalan başka amaçlarla gizlenip kutsal görüntülerle sunulmuş, din adına, tanrı adına ahkam kesen buyruklara dönüşmüştür.

Velhasıl tüm boyutlarda hedeş olmayan içsel yörengeye uymayan, birlikten uzak tutan asıl işlerimizden uzaklaştıran bir form... Biçimsel bir tuzak, aslı olmadığı içinde yansıması da bizi çürüten hasta eden benlikler...

Hızla hayatımızdan çıkarıp arınmaya kendimizi bilmeye ve hayatı bilmek üzerine dönüştüren bir seçim yapmalıyız. Yoksa mühendisin geçici isteği kalıcı olabilir. Devreler döngüsünde devamlı başka bir devreye kalan kayıp ruhlardan olabiliriz. İlacımız kendimizde: dürüstlük. Sonuçları kısa planlarda bize zarar verecek gibi görünse de tekamül yolunda dürüstlük özümüzün beslendiği tek gerçeklik. Bu yolun nefesinin açıldığı tek alan dürüstlük ve samimiyet. Diğer senaryolar bir çeşit avuntu olsa da, içsel arınmanın ve hedefe ulaşmanın kaçınılmaz hilesi DÜRÜSTLÜK ve YALAN SÖYLEMEME’dir.

□

# Fiziğin Sosyal Hayata ve Topluma Yansıması

*Doç. Dr. Sultan Tarlacı*

## Fizik Hakkında Birkaç Söz

**F**İZİK günümüzde iki temel alana ayrılır ve bu ayrım ilgilendikleri büyüklükle ilgilidir. İlki klasik fizik, Newton mekaniği ya da Newton fiziğidir. Newton fiziğinin temelleri 1687'de atılmaya başlanmıştır. Bu tür fizik maddeyi makroskobik olarak inceler. Klasik fizik makroskobik olayları açıklama konusunda oldukça başarılı olmuş hatta tapılacak kadar güvenilir hale gelmiştir. Bu güvenilirliğini sağlayan, önceden olayların nedenlerini ve değişkenleri bilme durumunda sağladığı kesin tahminden kaynaklanmaktaydı. Klasik (Newton) fiziğin bu belirlenimci kurallarından yararlanarak, gelecekteki Güneş, Ay tutulmalarının tarihlerini, galaksilerin, yıldızların ve gezegenlerin uydularının konumlarını tam olarak bilebiliyoruz. Ancak kuantum mekaniğinde durum bundan çok farklıdır.

İkinci fizik temel alt dalı ise kuantum mekaniği/fiziğidir ve nispeten yeni bir tarihi vardır. 20. yy. başlarında, yaklaşık Newton'dan iki asır sonra, klasik fizik bazı olayları açıklayamadığından, yeni arayışlar doğmuş ve sonuçta kuantum mekaniğinin gebeliği başlamıştır. Kuantum fiziği temel parçacık fiziğinin tam merkezinde bulunur. Atom ve molekülleri doğru şekilde tanımlamak ve anlatmak bakımından mükemmel bir teori olmasına rağmen birçokları tarafından olasılıklar, belirsizlikler ve kesin tanımlamaları engelleyen, pek açık olmayan bir teori olarak da düşünülür. Kuantum fiziği olmaksızın DNA'nın yapısı ve işlevini, yıldızların renklerini, atomların kararlılığını, kimyasal bağları, diyotları, LED TV'leri, üstüniletken-akışkanların özelliklerini ve LASER'i anlayamaz, anlatamazdık.

## Klasik Newton Fiziği ve Etkisi

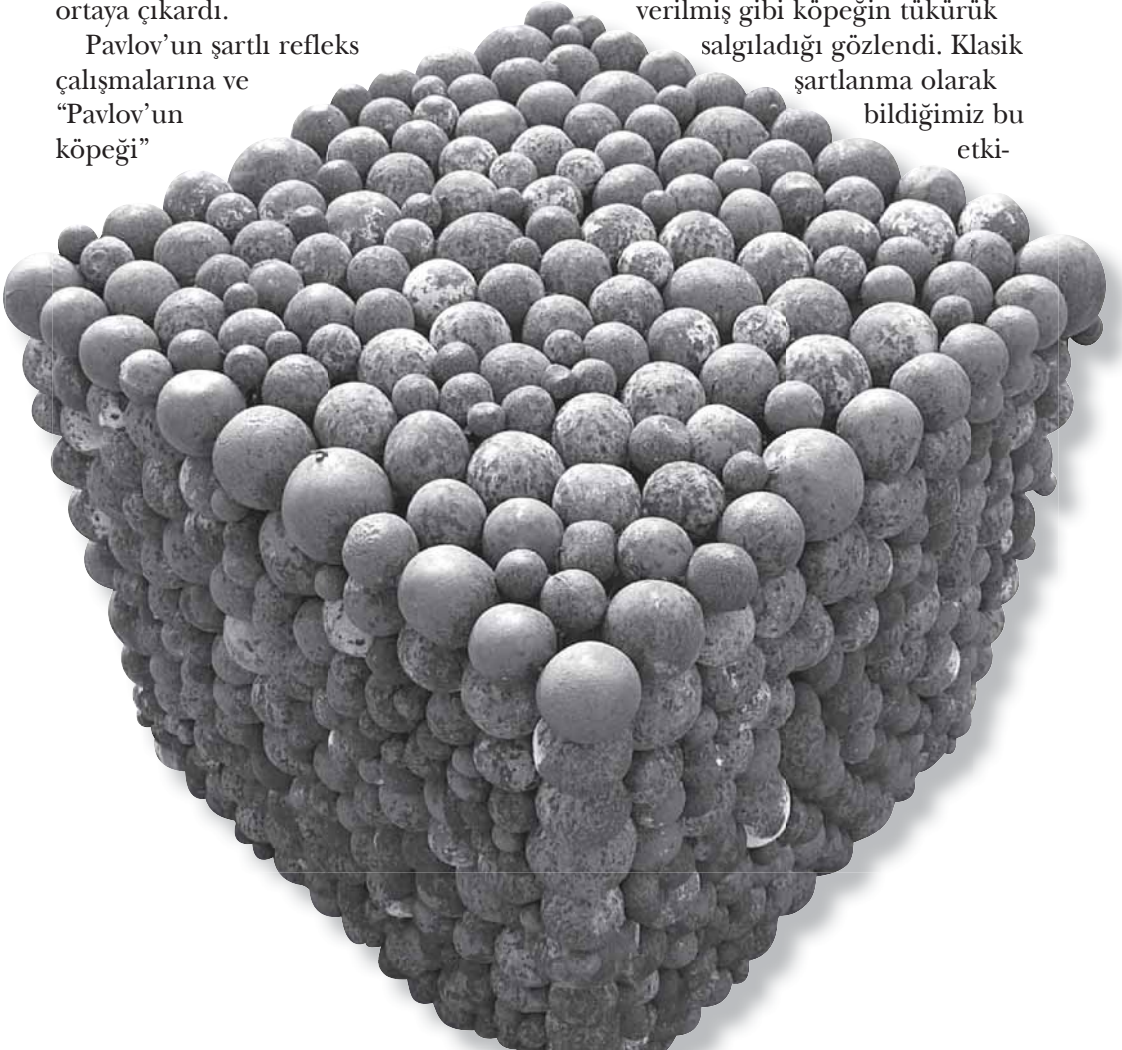
**A**NCAK bilim tarihine bakıldığında *fizik*, günlük yaşamımızı ve hayat anlayışımızı biz fark etsek de etmesek de etkiler. Örneğin klasik (Newton) fiziğini ele alalım. 1687'de başlayan bu fizik felsefi arka planda sosyal hayat, diğer bilim dalları ve hatta ekonomi üzerine bir çok etki yaptı. Mesela olayların dışına, var olanları izleyen ve izlediği sistemle hiç bir şekilde etkileşmeyen bir gözlemci yerleştirdi. Ardından ekonomik ve sosyal yansımaları geldi. İş hayatında herkesi uzmanlaşmaya sevk eden, insanlara makine gibi çalışmalarını

dayatan, adeta birer yaşayan otomata dönüştüren bir anlayış ortaya çıkmaya başladı. Sosyal yaşamda bireyselliği ön plana çıkardı. Sanatta Dadaizm ve Kübizme esin kaynağı oldu. Dini yönden ise, bu fizikle birlikte “Tanrı öldü” algısı yerleşmeye başladı; çünkü her şeyin önceden belli olduğu (determinist) bir evrende Tanrı gibi “aşkın” ve “düzenleyici” bir kavrama ihtiyaç yoktu. Aynı Newton fiziği, nedenlerle-sonuçların sıkı bağlantılı olarak doğurduğu sonuçlarla, Karl Marx’ın sınıf mücadelesine dayanan ekonomik sistemlere bakışını, Adam Smith’in kendi kendini yöneten liberal ekonomisini, Charles Darwin’in evrim teorisini ve hatta Hitler’i soykırım kararlarına kadar götüren düşünceleri ortaya çıkardı.

Pavlov’un şartlı refleks çalışmalarına ve “Pavlov’un köpeği”

deneyine esin kaynağı oldu. Deneyden önce köpeğin ağzının yan tarafı ameliyatla alınarak ağzındaki salya miktarı kolaylıkla ölçülebilecek duruma getirilmiştir. Daha sonra sesten yalıtılmış bir laboratuvarında kaçamayacak biçimde tespit edilmiş, ve deneğin bu duruma alışmasından sonra deneye başlanmıştır. Deneyde köpeğin duyabileceği şekilde bir zil çalınıyor ve zilden birkaç saniye sonra da köpeğe et veriliyordu. İlk başta sadece zil çaldığında, köpek hiçbir salgılama fonksiyonu göstermiyordu. Fakat et verildiğinde köpek normal olarak tükürük salgılıyordu. Bu düzen defalarca tekrar edildikten sonra, yalnızca zil çaldığı ve et verilmediği durumlarda bile sanki kendisine et

verilmiş gibi köpeğin tükürük salgıladığı gözlemlendi. Klasik şartlanma olarak bildiğimiz bu etki-



tepki, nedensel ilişkinin psikolojideki en bariz yansıması olarak yaygın kabul gören bir örnektir.

Newton fiziğinin hakim olduğu bir evrende, insan zekası dahil her şeyi ölçebildiğimize inanıyorduk. Böylece 1912 yılında, IQ testleri geliştirildi ve insanları IQ puanlarına göre sınıflara ayırabileceğimize ikna olduk. Bundan doğan esinlenme ile *üstün ırk* kavramı kendine bilimsel bir açıklama daha buldu ve soykırımlar çağı başladı. Zira Hitler'in üstün ırk veya arı ırk yaratma çabasının arka planında, bilimin yarattığı IQ testlerinin de etkisi olmuştur. Bu nedenle Hitler'in girişimi sadece ideolojik ve siyasi bir çıkarım değil, dönemin felsefi bilimsel anlayışının üzücü sonuçlarından birisidir.

Yine 1945'lerden sonra, dünyadaki devletler, kesin hatlar ve çizgilerle, haritada adeta cetvelle çizilerek birbirlerinden ayrıldı. Bir çok bağımsız ve ünlü şirket ortaya çıktı. Hem toplumsal olaylar, hem ekonomi, hem arz talep hemen her şey, kendisini oluşturan bileşenlere indirgenerek anlaşılmaya çalışıldı. Ardından fizik bunu atomda da yaptı ve atomu değişik parçacıklardan oluşan alt parçacıklarına proton, nötron ve elektron olarak ayırdı. Newton fiziğinin egemenliğini sürdürdüğü 400 yıl boyunca ve sonrasında hayat tam olarak gözlenebilir, ölçülebilir ve niceleştirilebilir kabul edildi.

## Kuantum Fiziği Etkisi

**1900**'LERDE doğan kuantum mekaniği ile artık bilim bahsedilen tüm yaklaşımların tam

tersi bir etki altına girdi ve bu da sosyal hayata, sanata, ekonomiye, dinsel inançlarımıza kadar yansımaya başladı. Evrene artık ayrılamaz ve bölünemez bir bütün olarak bakmaya başlıyoruz. Bir şeyleri ölçtüğümüzde hata payımızın olabileceğini ve bazı durumlarda hiçbir şekilde mutlak ölçüme ulaşamayacağımızı artık kabul ediyoruz. Ulusların sınırlarının kalkması gerektiğine daha çok inanıyoruz. Bu esinlenme ile ülkeler arasında birlikler kuruluyor. Görünen maddi evrenin ardında başka örtük bir düzen, örtük asıl/gerçek dünyanın olduğuna artık daha çok inanıyoruz ve bu bize mantıklı geliyor. Sadece kendimiz için değil, başkaları için de çalışmamız gerektiğini ve dünyanın başka bir yerindeki bir kelebeğin kanat çırpmasının bizi de etkileyebileceğini, hatta bütün hesaplarımızı altüst edebileceğini daha iyi anlıyoruz. Artık dünya üzerindeki herhangi bir ülkede meydana gelen ekonomik ve siyasi çalkantuların, 10 dakika sonra dünyadaki diğer tüm ekonomileri, borsaları ve de evdekilerin ekmek fiyatlarını etkilediği bir şebekenin içinde yaşıyoruz. Evreni ve çevremizdeki dünyayı izleyen pasif bir gözlemci değiliz artık; onun bir parçası olduğumuzu kabul etmeye başladık. Bu nedenle daha çok çevreci olmaya çevreyi korurken kendimizin de o çevre içinde yaşadığımız bilincine vardık. Pavlov'un şartlı refleksindeki köpeğin yerini şimdi Schrödinger'in "kuantum kedisi" aldı. Artık bu dönemde, şartlanmayan, verilen ön kabullere göre uzun dönemde davranışı tatmin edici bir kesinlikle tahmin edilemeyen, nasıl davranacağı sadece belli olasılıklar dahilinde ancak



bilinebilen bir kedi ortaya çıktı. Bunun gibi bir çok alana yeni fizik etki etmeye başladı. En belirgin etki ise elbette mistik, metafizik ve felsefi alanda ortaya çıktı. Kuantum fiziği ve kaos ve karmaşıklık bilimi gibi yeni bilimsel bakış açıları sayesinde elle tutulabilen maddesel evrenin yerini yavaş yavaş önce dalgalar ve daha sonra da sadece *bilgi* aldı.

Nesnelliğin yerine öznenliğin, nesnelerin yerine süreçlerin, aklın yerine hislerin, eylemin yerine düşüncenin, basitliğin yerine basit ilişkilerden oluşan akıl almaz bir karmaşıklığın öne çıkmaya başladığı bir düşünce dönemine girdik. Dilde kullandığımız kelimeler bile buna uygun değişimler geçiriyor. Klasik fizik

dönemindeki “ya o/ya da bu” yerine artık “her ikisi de” veya “hem o hem de bu” ifadesini daha çok kullanır olduk. Artık dışarıdan sadece objektif olarak gözleyip karar veren bir “beyin/bilinç” yerine, insanın düşüncelerini ile birlikte dış dünyayı da içerecek şekilde, “Orada ne oldu?” sorusunun yerini “Burada, bize ne oldu?” sorusu almaya başladı. Sistemlere uzaktan bakan ve onun bütün kurallarını kendisinden bağımsız olarak keşfetmesi beklenen izole gözlemci artık yok. Zihin ve bilinç artık pasif olmaktan çıkarak tüm oluşların merkezine oturdu. Hatta bazı yorumlar, zihni ve bilinci, gerçekliği gözleme yoluyla var edebilecek bir olgu mertebesine oturtarak tartışmaya başladılar. Buraya kadar saydıklarımız,

insanlık için fikir anlamında “yeni” olmasa da deterministik bir geleneğe yüzyıllarca yaslanmış olan bilim dünyası için yepyeni ve kavranması oldukça uzun zaman alabilecek devrimsel bir sürecin izdüşümlerinden sadece bazıları.

## Fizik ve Mistisizm Hakkında

**K**UANTUM mekaniği başta olmak üzere yeni bilimler dediğimiz alanlarda meydana gelen düşünsel değişikliklerin mistisizmle karşılaşması tamamen metaforlar üzerine inşa edilmiş bir düşünce yöntemidir. Ancak, kuantum fiziğinden önce, klasik fiziğin de Tanrı inancına ve yaratılış anlayışına yadsınamaz etkilerinin olduğunu biliyoruz. İnsanoğlunun bilgisinden anlam çıkarma dürtüsünün her durumda ve her bilgi parçası için bazen zorlama bazen aşıkâr metaforlarla farklı alanlarda cevap arayışları adına kullanılması aslında şaşırtıcı değil. Bu itki, insan zihninin doğasında olan bir özellik. Kuantum fiziği ile mistik düşünceler arasındaki benzerlikler çoğunlukla rastlantısal analogiler ve metaforlar üzerine inşa edilir. Fizik dünyaya dair araştırmaların zaten aşkın alanlarla ilgili söyleyebilecekleri çok fazla bir çıkarım yoktur ve fizikten türetilen mistik düşüncelerin büyük bir kısmı benzeşimler üzerine inşa edilen yeni, parlak ve çekici teşbihlerdir. Bu benzerlikler muhtemelen düşünce yapımıza ve aklımızın işleyişine, yeni düşünce bağlantılarını uyarmak yoluyla yepyeni katkılarda da bulunabilirler. Elbette durumu daha da ileri götürüp, Tanrı’yı fizikte bulmaya

kalkanlar, gelecekte aynen yirminci yüzyılın başlarında olduğu gibi fizik anlayışımızın yeniden büyük bir değişime uğraması halinde Tanrı anlayışının da değişmesi gerekeceğini, “eski Tanrı”nın da yeni gelen fizikle birlikte gündemden düşeceğini hesap etmeleri gerekir. Bu durum aşkın bir yaratıcı güce olan inançla bile çelişir. Tanrının eserleri olan insanın Tanrı’nın yolları olarak değerlendirilebilecek fizik kanunlarını herhangi bir anda tam olarak ve eksiksiz bir biçimde anlayabileceği düşüncesi Tanrı’nın kategorik varlığına ters düşer. Zaten bilimin bu konularla ilgili bir iddiası da yoktur; bilimin işi temelde fizik evrenin işleyiş biçimini anlamaktır. Bu nedenle bazı bilim adamları bu tür ilişkilendirme ve metaforları boş sözler, sahte-patolojik bilim veya şartlatanlık olarak nitelendirir. Fizik bilimin bir dalıdır. Oysa Tanrı bir inanç konusudur. Bilim Tanrı hakkında, özellikle de varlığı ya da yokluğu üzerine, hiçbir şey söyleyemez. Çünkü, “Tanrı” kelimesi, bilimin kelimesi değildir. O insani ve daha derinlikli olması gereken bir kavramdır.

## Postmodern Delilik Çağı: Son Moda İlginçlikler

**D**İĞER YANDAN, her dönemde olduğu gibi bu dönemde de bilimin şartlatanları ortaya çıktı. Bunların göze çarpan önemli bir özelliği, “*kuantum*” gibi bilimsel terminolojiye ait ve kamuoyu açısından gizemli tınılar içeren bazı kelimelerle ortaya çıkmalarıdır. Bunlar arasında, kuantum drama;

---

*Kuantum fiziği  
ve yeni fizik  
alanlarından  
derlenen bilgiler  
insan yaşamında  
etkin bir biçimde  
uygulanabilir.*

---

kuantum dokunma; kuantum ruh sağaltımı; kuantum yaşam koçluğu; kuantum epilasyon; kuantum kolye, matara, bilezik; kuantum sıçrama; kuantum psikanaliz; kuantum yaşam; kuantum seks; kuantum iyileşme ve kuantum fizik tedavi... Kuantum koçları-koyunları-inekleri... gibi daha akla gelen-gelmeyen bir çok enteresan ve kimi zaman eğlendirici konu başlıklarını bulabilmek mümkün. Adeta her yerden bir kuantum kokusu yükselmeye başladı diyebiliriz.

Bunlara ek olarak kuantum fiziği ile ilişkilendirilen başka yaklaşımlar da sayılamayacak kadar çok. Himalaya tuzu ve tuz odası sağaltıcıları, Kirlian Çakra sağaltıcıları, Pranik şifa-Atma Namasteler, Enerji sağaltıcıları, Dokunmatik sağaltıcılar, otomatik-karizmatik sağaltıcılar, Kozmik-Kuantum-Atomik sağaltıcılar, beyinde ekran açma hikayeleri, holografik beyin teknikleri ile sağaltım gibi daha birçok ilginç konuyla karşılaşabiliyoruz. Bütün bunlar aslında zamanın ruhuna (*Zeitgeist*'a) uygun ve bu kadar güçlü etkisi olan bir bilimsel düşünce

devriminin doğal yan ürünleri olarak değerlendirilmesi gereken uğraşlardır. Bu tip iddialarla ortaya çıkan insanların insan sağlığıyla doğrudan ilgili olabilecek alanlara da müdahil olmaları ve özellikle çeşitli hastalık yahut sorunlarına çözüm arayan kişiler için sonu hüsrana varabilecek yeni bir umut kapısı olarak ortaya çıkmaları önemli bir sorun olarak karşımızda duruyor. Elbette hedef alınan insanların bilgilendirilmesi ve maddi veya manevi açıdan istismar edilmelerini önlemek amacıyla mümkün olan bütün tedbirlerin alınması gerekiyor. Öte yandan bu kadar "kuantum" vaadinin arasında gerçek anlamda yeni bir düşünce ve uygulamaya yollar açabilecek, kuantum fiziği ve diğer yeni fizik alanlarından derlenen bilgilerin insan yaşamına etkin bir biçimde uygulanabileceği alanların da ortaya çıkıyor olabileceği gözden uzak tutulmamalı. Bu kavram ve vaat enflasyonu en çok arada tek tük filizlenmesi muhtemel olan bu umut verici gelişmelerin üzerini örtmesi açısından sıkıntılı sonuçlar doğurabilir. Bu yüzden, bu alanların bilim dünyası tarafından doğrudan dışlanması yerine dikkatlice gözlenmesi, araştırılması ve denetlenmesi gerekiyor. Zira bizzat kuantum fiziği bizlere, evreni oluşturan temel kanunlarının bizzat kendilerinin sağduyuya aykırı ve alıştığımız/ ezberlediğimiz her şeye temelden zıt kurallar olduğunu gösteren bilimdir. □

## İNÇİ'R ÇEKİRDEĞİ

## İçimizdeki Gizli Kodlar

Uzm. Dr. İnci Erkin

**B**İLİM bazen sürprizlerle dolu olabiliyor. Sona geldik dediği noktada, bambaşka bir kapı açılıyor ve önünde uçsuz bucaksız keşfedilecek bakir alanlar beliriveriyor.

1893 yılında Harvard Üniversitesi Fizik Bölümü Başkanı, fizik alanında daha fazla araştırma yapmaya gerek olmadığı, bu nedenle üçten fazla doktora öğrencisi kadrosu açmayacakları yolunda öğrencilerini uyardı.

Ona göre bilim; evrenin tamamen maddelerden, fiziksel ama gözle görülmeyen atomlardan oluştuğunu kanıtlamıştı. Bu atomlar da Newton'un Mekanik Kanunları'na göre hareket etmekteydiler.

Bu nedenle fiziğin tüm tanımlamaları artık bilindiği için, fiziğin geleceği sadece daha hassas ve hızlı ölçümler yapabilmekte olacaktı.

Gelin görün ki, iki yıl sonra atomaltı parçacıklar, X-ışınları ve radyoaktivitenin keşfedilmesi, evrenin sadece maddeden oluştuğu inancını tepetaklak ediverdi.

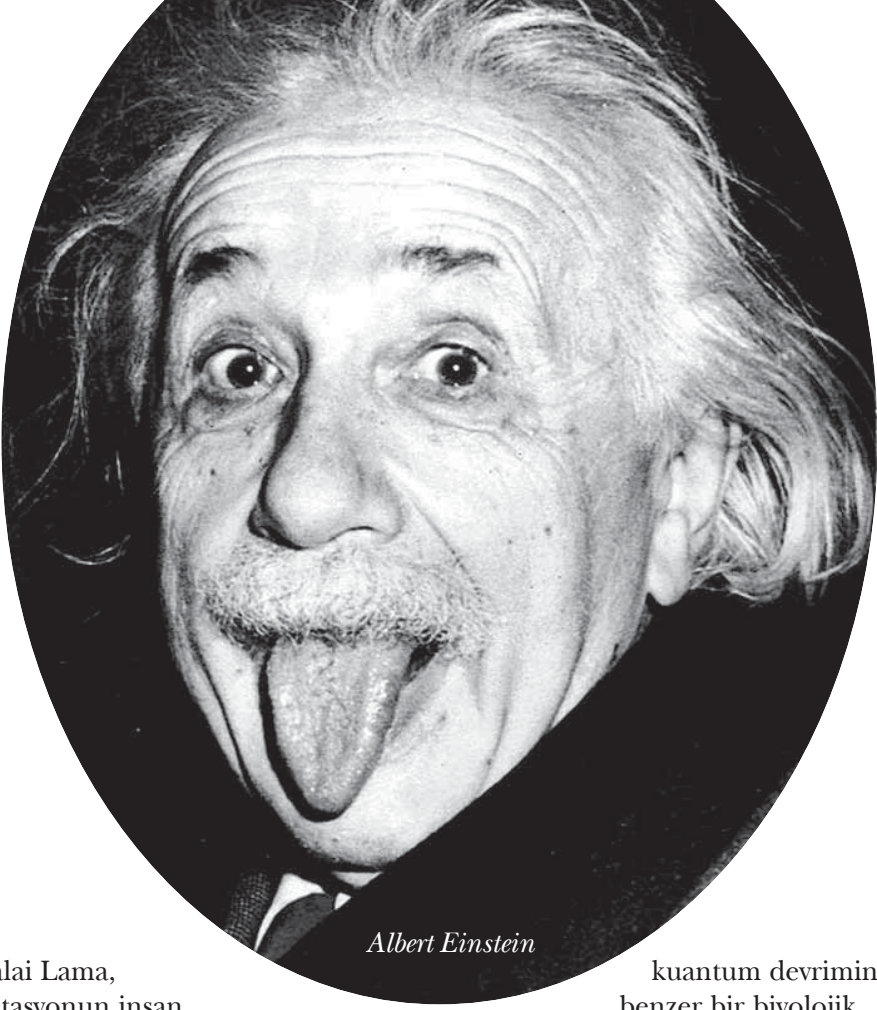
Evren aslında enerjiden oluşuyordu ve Kuantum Fizik kuramlarına göre hareket ediyordu.

Bu kurama olan inanç, bilim adamlarının düşünce ufkunu genişletti. Böylece buharlı lokomotiflerden uçaklara, telgraftan bilgisayarlara giden bir yol açılıverdi. İlk bilgisayarların koskocaman binaları kapladığını düşünürsek, şimdiki minicik avuçiçi bilgisayarlar o dönemde yaşayanlar için fantastik kurgu gibi algılanırdı herhalde. Hücrelerimiz ve içerdikleri konusunda da bilimin keşfettiklerine her an yenileri eklenmekte. Minicik tek bir hücremizin bile bir minik beyin gibi davranabildiği saptanmış durumda.

Hücrel bir bilinç var, üstelik birbirleriyle harika bir ağ sistemle iletişim halindedir. Hücre zarları, alıcı proteinler sayesinde bir beyin gibi kendilerini etkileyen sinyalleri algılamakta. Bu alıcılar, hem fiziksel -kimyasal maddeler gibi- hem de enerjetik -elektromanyetik güçler- sinyallere duyarlı. Bu sinyaller alıcı proteinleri aktif hale getirerek onların etkili proteinlerle birleşmelerini sağlıyor.

Alıcı-etken proteinler, hücrenin fiziksel bir şekilde farkındalığını artırır. Hücre zarındaki protein kompleksleri algılamamanın moleküler birimleridir. Bu moleküler algılama birimleri, genlerin AÇ/KAPA kontrollerini yapar. Hatta stres karşısında duruma uyum sağlayan DNA değişiklikleri -mutasyonları- ile de ilintilidirler.

Hücre zarı bir bilgisayar çipi ise, hücre çekirdeği genetik programlarla yüklenmiş bir sabit disk. Post-modern bir yaklaşımla bilimsel çalışmalarda eski antik çağlardaki düşüncenin gücü ve farkındalığına da dönüldü.



*Albert Einstein*

Dalai Lama, meditasyonun insan bedenine etkileri konusundaki çalışmalara Budist Rahipleri vasıtası ile katkıda bulunuyor. Daha önceleri gösterilemeyen etkiler son derece hassas beynin elektromanyetik değişikliklerini ölçen cihazlarla görüntülenebiliyor.

Düşüncelerimiz doğru ya da yanlış olsa da İNANÇLAR çok güçlü. POZİTİF DÜŞÜNCELER NASIL OLUMLU ETKİLER YARATIYORSA, NEGATİF DÜŞÜNCELER DE OLUMSUZ ETKİLER YARATIYOR.

Yanlış eğitim, yanlış çevre bizi farklı ve doğru olmayan algılamalara götürebilir. Güzel olan, algılamaların tekrar öğrenilebilir olması. Yaşamlarımıza bilinç düzeyimizi geliştirerek yeniden şekil verebiliriz.

Hücre-kontrol mekanizmalarında enerji terapilerinin etkilerinin kanıtlanacağına ve yakında fizikteki

kuantum devrimine benzer bir biyolojik sıçrama yapacağına dair ön bulgular elde ediliyor artık.

İşte düşüncenin gücü, şifa veren enerji terapilerinin hemen hepsini etkileri de minicik hücrelerimize gelen minicik enerji dalgalarının toplu etkisi.

Hıdırellez’de hep beraber dilenen dileklerin ve dileklerin yazılı olduğu kağıtların suya bırakılışında da bir toplu enerji alanı yaratmak var diyebilir miyiz dersiniz? Oysa bu hoş gelenekler uygulanmaya başlandığında ne bedenlerimizdeki su miktarı, ne elektromanyetik enerjiler hiçbiri bilinir değildi.

Sudaki mesajlar ve suyun belleği konusunu sanırım daha sonra biraz daha işlemek gerekecek. Einstein, görünen üç boyutlu mekânın dördüncü bir boyutu daha vardır; o da zamandır, dememiş miydi?

Madde enerjiden oluşur söylemlerini

de kulaklarımıza küpe edeli nice zaman olduysa da, bazen bizler hala tek doğrultuda, tek pencereden bakmayı ısrarla sürdürüyoruz. Beynindeki nöronları hepimizden fazla ve daha hızlı iletişim şekilde kullandığına şüphe olmayan ama içindeki çocuğu da yitirmeyen Einstein her daim gündemde.

Düşüncelerimizin de %70'den fazlası su olan bedenlerimizi, düşünce şeklimize göre olumlu ya da olumsuz etkileyebileceğini unutmamalıyız. Dünyamızın da 2/3'ü sudan oluştuğuna göre, küresel kocaman bir bellek sadece kimyasallarla değil, kötü düşüncelerle de kirletilmemeli. Bir insan bedeni yaklaşık 50 trilyon hücreden oluşuyor, 2003'te İnsan Genom Projesi tamamlamadan önce en az 100.000 genimiz olduğu sanılıyor, hatta bilim adamları gen sayısı üzerinde bahis bile oynuyorlardı. Bilim burada da kendi kendini şaşırttı, sadece 30.000 kadar genimiz olduğu ortaya çıkıverdi.

Oysa modellemede kullanılan *Caenorhabditis Elegans* adlı sadece 1 mm boyundaki minik kurtçuğun ise toplam hücre sayısı 969, buna karşılık 18.000 geni var, yani bizim toplam genimizin 2/3'ü!

Sadece 4 harfli diyebileceğimiz (Adenin-Thymin-Cytosin-Guanin) bir kodlama sistemi ile son derece karmaşık protein yapıtaşları oluşuyor, salgılarımız gerektiği yerde gerektiği kadar salgılanabiliyor, böylece yaşam devam ediyor.

Bir insan genomundaki bilgileri yazıya döksek, her biri 1000 sayfalık 200 kitap oluşurdu. Oysa bunca bilgi tek bir hücremizin içindeki DNA'larımızda mevcut. Hatta Prof. Dr.

---

*Pozitif düşünceler  
nasıl  
olumlu etkiler  
yaratıyorsa,  
negatif düşünceler de  
olumsuz  
etkiler yaratıyor.*

---

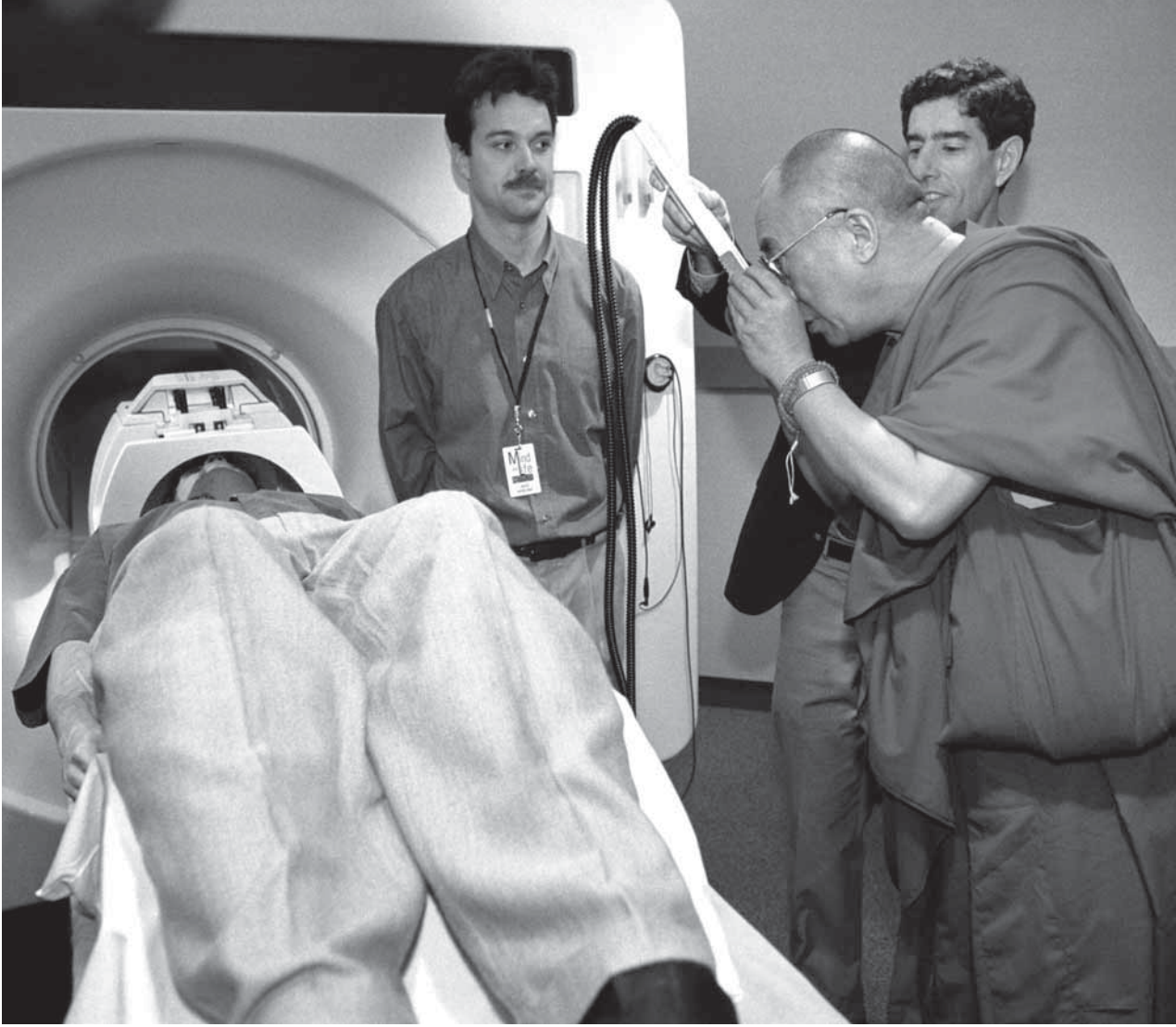
Michael Denton'ın şöyle bir söylemi var:

Bugüne kadar yaşamış, gelmiş geçmiş her canlı türünün bütün özellikleri bilgi olarak DNA'ya yüklense toplam DNA hacmi bir çay kaşığının ancak küçük bir kısmını doldururdu.

*Hatta, geriye şu ana kadar yazılmış bütün kitapları saklayabilecek kadar boşluk kalırdı.*

Sağlık ve hastalık arasındaki sınırda işte bu genlerin AÇ/KAPA düğmelerinin düzgün kullanımına bağlı.

İyi sürücüler nasıl gaz, debriyaj ve fren pedallarını yerinde kullanır, iyi bir sürüş yaparlarsa; biz de dengeli bir yaşamı sürdürebiliriz. Ancak unutmamalıyız ki, biz nasıl yolumuzda giderken sarhoş bir sürücü gelip bize çarpabilir, ya da micırda kaza yapabiliriz. Çok çeşitli dış etkenler, Çernobil gibi kazalar da pek çok geni yolundan saptırabilir. Zaten kanser; hücre büyümesinin kontrolden çıkması, yani devamlı gaz pedalına basılması, frenlerin ise tutmaması sonucu oluşuyor.



Dalai Lama bilimsel bir araştırmada PET cihazı ile beynin görüntülenmesi ve davranış şeklinin incelenmesi sırasında Psikoloji Profesörü Richard Davidson ile Keck Laboratuvarlarında.

Olumsuz düşüncelerin yarattığı titreşimlerde aynen buzlu, kaygan bir yol gibi kaza riskini artırıyor. Genetik olarak zaten kırılğan olan bünyelerin risklerinin çok daha fazla olduğunu söylemeye bilmem gerek var mı?

Güya, Jeopatik (Geopathic) Stres denilen yattığımız ya da devamlı

oturduğumuz yerdeki elektromanyetik alanların bizi nasıl hasta edebileceğini, üstelik bu tuhaf tablolu rahatsızlıkların analizlerde de hiçbir bulgu vermeyeceğini anlatacaktım sizlere.

Enerji tıbbı, zihin, beyin ve duyguların dönüşümleriyle etkileşimleri hakkında çok değişik ve yeni bilgiler var.



Evreka! Buldum! Buldum! Her şeyi genlere bağlamamıza neden olan geni buldum!!!



Benzer konuları işlemeye daha sonra devam edeceğim. O zaman dek, düşüncelerinizin ve hücrelerinizin olumlu titreşimleri içinde olmasını diliyorum. Şu kozmik bellekte sizin de

güzel tatlar içeren katkılarınız olsun. Sevgi ve IŞIK'la kalınız. □

Kaynak: Dr. İnci Erkin ve çalışmaları için [www.eftturkey.com](http://www.eftturkey.com) adresinden faydalanabiliriz.

### BİLYAY ETKİNLİK TAKVİMİ\*

Tarih	Etkinlik	Eğitüciler	Mekan
13-14 Ekim 2012	Şamanik Yolculuk 2: Atölye Çalışması	Juanita Puddifoot	BİLYAY Vakfı
20-21 Ekim 2012	İnceltici Etki: Ruhunuz için Kilo-Gözcülüğü Atölye Çalışması	Mark Wentworth ve Filipe De Moura	BİLYAY Vakfı
3-9 Kasım 2012	Profesyoneller için Regresyon Uzmanlığı Eğitimi	Tülin Etyemez Schimberg ve M. Reşat Güner	BİLYAY Vakfı
15-18 Kasım 2012	Naturel 2012: Beden, Zihin ve Ruh Sağlığı Festivali	Bilyay	Harbiye Askeri Müze
17-25 Kasım 2012	31. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı	Bilyay	TÜYAP İstanbul
26 Kasım 2012-25 Mayıs 2013	Bilyay Akademi 2012-2013	Bilyay	BİLYAY Vakfı
1-2 Aralık 2012	Şamanik Yolculuk 1: Atölye Çalışması	Juanita Puddifoot	BİLYAY Vakfı
15-16 Aralık 2012	"Temel Soruna Ulaşmak" Regresyon Uzmanları için Atölye Çalışması	Hans TenDam	BİLYAY Vakfı
19-20 Ocak 2013	Şamanik Yolculuk 2: Atölye Çalışması	Juanita Puddifoot	BİLYAY Vakfı

\*Salı Konferansları hariç

# Kendimize Kutsal Bir Alan Yaratmak

*Sandra Ingerman*

**U**ZUN ZAMANDIR paylaştığım spiritüel uygulamalarla çalışan binlerce kişi var. Çoğu bu uygulamalarla yıllardan beri çalışıyor. Küresel bir topluluk olarak, hep birlikte, içinden geçmekte olduğumuz evrim sürecini, yaşamlarımızı ve çalışmalarımızı destekleyen güzel bir temel örmekteyiz.

İçinde yaşamak istediğimiz dünyanın rüyasını görmeye devam ederek var etmek için niyet ettik ve odaklandık. Gün boyunca durup ne düşündüğümüzü gözlemlemeye ve kolektife doğru hangi enerjileri gönderdiğimizi fark etmeye kendimizi adadık. Düşüncelerimizi ve sözlerimizi arzu ettiğimiz sonuçlarla uyumlu hale getirmek için uygulamalar yapıyoruz.

Bildiğiniz gibi, bu süregelen bir çalışma. Hem yeni bir yaşam biçimi yaratmak, hem de yaşam ağıını sevgiyle tutmak için harcadığımız



enerjiyle gurur duymalıyız. Umutsuzluğa düştüğümüz zamanlarda odaklanmamız gereken budur. Yaratmakta olduğumuz güzellik ve şifaya odaklanın. Bize hizmet etmeyen eski yaşam biçimi çözülmeye devam ederken, bizleri destekleyecek yeni bir temel örüyoruz.

Biliyorum ki kolayca muhafaza edebileceğimiz bir bilinç durumuna kavuşmayı ve dış dünya tarafından dikkatimizin bu kadar dağıtılmamasını dilerken hüsrana uğrayabiliriz. İçinde yaşadığımız topluluk, stresli bir yaşam biçimini destekliyor. Gün boyunca spiritüel yaşama devam etmek için elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz.

*Yeryüzü için Şifa* çalışmasının anahtar prensibi, spiritüel çalışmamızı günlük hayatımıza entegre etmek ve uygulamalarımızı yalnızca sabahları yaptığımız, dünyaya çıktığımızda devam ettirmediğimiz bir şey olarak ayırmamaktır. Trafikte araba sürerken, alışveriş yaparken, banka kuyruğunda beklerken dünyada ışık olmak için güzel ve güçlü bir odağı koruduk.

Kim olduğumuzun dünyayı değiştireceği öğretisi, pozitif bir değişim yaratan olmanın özüdür ve spiritüel uygulamalarımıza devam etmeliyiz.

Aynı zamanda kendi odağında bir değişim olduğunu hissediyorum. Bu gezegende karşı karşıya geldiğimiz güçlükler daha karmaşık hale geldikçe yaptığım her şeyi sadeleştirmek için gerçek bir arzu duyuyorum.

Okuduklarımdan biliyorum ki insanların birçoğunda fiziksel ihtiyaçlarını sadeleştirmek, daha sade yaşamının yollarını bulmak için -giyecek ve diğer maddi eşyalarını diğer insanlara bağışlamak ve daha küçük

evlere taşınmak- gerçek bir hareket var.

Ben de kendi içimde aynı arzuyu buldum ve aynı zamanda yaptığım spiritüel çalışmayı sadeleştirme ihtiyacını da hissediyorum. Çünkü yaptığımız spiritüel uygulamaları saplantı haline getirebilir, kendimize fazlaca baskı yaratabiliriz. Ruhumun arzusu kendim ve yüksek benliğim arasındaki bağlantıyı yeniden kurmak. Bir süredir Yüksek Benlik -her zaman huzurlu, sevinç dolu ve kalıcı olan spiritüel, ölümsüz olan parçamız- hakkında yazıyorum.

Bu arzumda yalnız olmadığımdan eminim. Çoğumuzun kendimizle yeniden bağlantı kurma ihtiyacını hissettiğini düşünüyorum.

Sorunlar neredeyse katlanarak artar ve zorlaşırken, kendi spiritüel amaçlarımızın küçüldüğünü hissediyorum. Sevgi, eşitlik, uyum ve huzur enerjilerini ve yaşamı desteklemeyen yaşam tarzı çözülmeye devam edecek. Uyanma çağrıları daha da yükselerek gelmeyi sürdürecektir. Bu çağrılar yalnızca yeryüzünden değil, aynı zamanda daha derin ve daha anlamlı bir yaşam tarzı deneyimlemeyi arzulayan kendi ruhumuzdan da gelmekte.

Bu nedenlerle, yalnızca birkaç dakikalığına bile olsa, kendi içimizde huzuru deneyimleyebileceğimiz bir yer bulmanın önemli olduğunu hissediyorum. Evinizde kendinizle yeniden bağlantı kurabileceğiniz ve dış dünyada olup bitenlerden uzak kalabileceğiniz kutsal bir alan yaratmak hakkında yazmak istiyorum.

Bunu yapmanın bir yolu evinizde bir sunak haline getirebileceğiniz bir köşe ya da küçük bir masa bulmak. Evlerinde sunaklara sahip



olanlarımızın orada oturduklarında kutsal alanda olduklarını ve rahatladıklarını biliyorum.

Sunağınızı basit tutun. Bir mum, kristaller, taşlar, deniz kabukları, doğadan toplamış olduğunuz, size güzel bir yeri hatırlatan şeylerle bir sunak yaratabilirsiniz. Sunağınıza size mutlu ve huzurlu deneyimlerinizi anımsatacak şeyler yerleştirin. Sunağınıza resimler veya kendi yaptığınız bir şeyi koyabilirsiniz. Bunlar yalnızca kendi fikirlerinizi oluşturmanız için size ilham verebilecek öneriler.

Yaşamımda beni destekleyen görünmez yardımcı ruhlara şükranlarımı sunmak için gül suyu doldurduğum küçük bir fincanım var.

Bunlardan bazıları yardımcı ruhlarım, bazıları yaşadığım yerin ruhları, bana yardım eden atalar, elementler. Kişisel listem daha fazlasını da içerebilir.

Sunak hazırlamanın anahtarı, onu sade ve kutsal tutmak ve hayal gücünüzü kullanmaktır.

Sunağınızı dış mekanda da yaratabilirsiniz.

İçinizde meydana gelen değişikliklere paralel olarak sunağınızın da aynı değişiklikleri yansıtmasını isterseniz, değişiklik için ilhamınıza izin verin.

Gün boyunca ziyaret edebileceğiniz ve kendinize zaman ayırabileceğiniz özel bir yere sahip olmak, birkaç dakika için içsel huzur bulmak için harika bir yol. Kendi kutsal

yerinizde oturmak; kendiniz, diğerleri ve gezegen için kendinizce dua edebileceğiniz bir zaman dilimi olabilir. Yaşamınızda olanlara şükranlarınızı sunabileceğiniz bir yer de olabilir. Dünyada bir fark yaratmaya kendi yollarında çalışan tüm dünyadaki spiritüel uygulayıcılara şükranlarınızı sunduğunuz yer de olabilir. Bunların hepsinden çok, dünyanın gürültüsünden -hem içsel hem de dışsal gürültüden- uzakta sessizliği bulabileceğiniz bir yer olabilir.

Böylelikle kendimizle bağlantı kurmaya devam edebiliriz. Bu bizim tazelenerek dünyada bir ışık olmamızı ve vizyonlarımızı sürdürürken gücü ve enerjiyi hissetmemizi sağlayacaktır.

Fakat böyle bir enerjiye sahip olmak için kendimizle bağlantımızı sürdürürebilmemiz gerekir. Aksi takdirde, kendimizi çok fazla çaba harcarken buluruz. Spiritüel uygulamalarımız akıcılığını kaybeder ve zorlanma hissederiz. Spiritüel çalışmalarımız için zorlanırsak, yapaylık hisseder ve umutsuzluğa kapılırız. İlahi ruhumuz ve ışığımızın bizden akmasına izin verdiğimizde kendimizi umut ve ilhamla dolu hissederiz.

Yaşam tahmin edilebilir değildir ve çoğu insan kendisini kırılğan hiss ediyor. Bu, insanların başa çıkmakla uğraştığı yeni bir durum değil. Fakat kolektif enerjilerin çözülme süreci devam ederken, üzerinde durduğumuz temelden her zaman emin olamıyoruz. Güçlü bir içsel dünya yaratmaya devam etmek zorundayız. Önümüzdeki zamanda bizi destekleyecek olan şey içsel dünyamızdır. Bu bize her gün uyanmak ve yaşamın bize getirdiklerini için tüm varlığımızla karşılamak için

izin verir. Biliriz ki tüm çözümler ve bulunmamız gereken tüm eylemler bize sunulacaktır.

Hepimiz tarafından inşa edilmiş sevgi ve destek temeline güvenebiliriz. Üzerinde durabileceğimiz güzel ve güçlü bir temel ördük. Fakat her gün oturup tüm yapmış olduklarımızı hissedebileceğimiz sakin ve kutsal bir mekana ihtiyacımız var. Tekrar canlanmak ve yenilenmek için içsel huzur anlarını deneyimleyebilmeliyiz.

Huzurun her gün hücrelerimi doldurduğunu hissettiğim sürece hangi uygulamaları yaptığım ve konsantrasyonumu neyin bozduğunu dert etmiyorum. Ve huzur ve dinginlik hissine anlık olarak dokunabildiğim sürece ilahi düzene olan güvenim derinleşiyor.

Çevremizdeki olaylar bizlere meydan okunduğunu hissettirmeye devam edecek. Yaşanan çok sayıda anlamsız trajedi kalplerimizi şefkatle doldurarak esnetiyor. Eğer enerjinin izini sürerseniz nereye gittiğini görebilirsiniz. Hepimiz, hem bireysel hem de topluluk olarak sağlam durmalıyız.

Spiritüel uygulamalarınızı sadeleştirin; bu konuda endişelenmeyin ve yeni metotlar öğrenmeye kendinizi kaptırmayın. Kendinize zaman ayırın ve kendinize yalnızca huzur içinde olabileceğiniz bir köşe bulun.

Doğa bizler için muhteşem bir öğretmen ve değişim esnasında nasıl uyum içinde yaşanabileceğini öğrenmemize yardımcı olabilir. Çünkü doğa her zaman değişir ve aynı zamanda yeryüzü, değişimler sırasında gereksinimlerimizi karşılar.

Biraz zaman ayırın ve yaşadığınız yerdeki değişimleri fark edin. Doğa önümüzdeki mevsim değişimi hakkında size hangi işaretleri gösteriyor? Meteorologlara bel bağlamak yerine doğanın size kendi öngörülerinizde yardımcı olmasına izin verin.

Tek başınıza veya çevrenizdekiler ile birlikte yapabileceğiniz, mevsim değişikliğini kutlama amaçlı kısa bir seremoni üzerine meditasyon yapın.

Yaşadığınız bir hayal kırıklığını veya yaratıcı potansiyeliniz önünüzdeki engelleri kaldırmak için bir salıverme seremonisi yapmak isteyebilirsiniz. Yeryüzü ve tüm yaşam için şükran, sevgi, ışık ve umut tohumları ektiğiniz bir şükran seremonisi yapmak isteyebilirsiniz.

Gündönümü kutlamalarınızda ilhamınızın size rehberlik etmesine izin verin. Mevsim değişikliklerinde yapılan seremoniler yeryüzünü onurlandırmanın bir yolu olmanın yanı sıra mevsim değişikliğine adım atmamızda bizlere derin bir seviyede yardımcı olur.

Bilin ki çemberimiz hepimiz için koşulsuz sevgi ve ışık gönderiyor. Dünyadaki binlerce insan tarafından sevgi ve destekle kucaklanmaktasınız. Bunu hissedin, içinize alın ve onlara ışığınızla geri yollayın. □

www.sandraingerman.com Web sitesinden çeviren:  
Simin Uysal Çetinkaya

# Maddi Kültürün İletişim Boyutları ve Duyu-Üstü İnsan Psişesi

Aytuğ A. Şentürk

2. Bölüm

**Z**İMNEN<sup>1</sup> algıların zihindeki içeriğinin seçilip düzenlenmesi ve yeni bir ilişkiler ağı içinde yapılandırılması, yukarıdaki nesnelleştirmenin doğru bir örneğidir. Rüya örneğinde de benzer şekilde algılar ve simgeler açısından bir seçim yapılarak bunların zihindeki içeriği gündelik hayatın içindeki bir tür “her günkü gerçeklik” düzeyine göre yorumlanmaktadır. Böylece kültürün nesnel ölçütler içinde özneye göre nasıl görüldüğünün de küçük bir resmi elde edilebilir. Çoğu zaman iç dünyadan kopup gelen yankılar, sezgiler ve duyu-üstü algılamalar kültürün dünyasına tercüme ve kanalize edilmektedir, bu nedenle kişinin kendisine kültürü tanımlama şekli önemlidir. Bu bağlamda örneğin bilinç, kültürün zımnı olarak deneyimlendikten sonra nesnelleştirilmiş olan bir kısma da karşılık gelmektedir. Öte yandan yapısalcı antropolojinin kültürel tanımına göre, esas olan tözden çok kültürel kalıptır. Kültürel anlam bakımından şeylerin tecrit halinde incelenmesi yerine *nasıl bir araya geldiklerinin bilgisi* kültürün yapısal olarak incelenmesinde öncel ve soyut modeldir. Yapısalcılık bir bakıma *toplumsal yapı* adı verilen ögeyi soyut bir modelde incelenebilen, arka plandaki gizli ve ampirik olarak verili olmayan görünmez bir boyut olarak algılar (Özbudun vd., 2006, s. 182) ancak maddi kültür boyutunda burada töz ya da cevher değil kültürel kalıp esas tutulmaktadır. Burada kültür bazı antropoloji kuramcılarının algıladığı gibi insanın organik yaşam boyutlarına paralel olarak değil ancak arka plandaki görünmez bir düzene uygun olarak tezahür eder. Kısaca bilinçdışı bir nitelik ve işlev içerisinde Kroeber’in de belirttiği gibi süperorganik olarak tanımlanabilecek bir özellik söz konusu edilir. Bu görüşe göre kültür, kendine özgü bir yapı içinde örneğin ırksal, psikolojik ya da organik örüntülere indirgenemez. Bireysel organizmanın üzerinde organik-üstü ve bireyleri aşarak onları kontrol eden bir düzeyde belirir (a.g.e. s. 84-85). Böylece bizim süperorganik olarak nitelediğimiz bu *yapının* özelliklerine bakmak gerekirse; “Doğrudan görülebilir, ve böylece doğrudan gözlemlenebilir bir şey değil, insanlar arasındaki görülebilir ilişkilerin ötesinde var olan ve işleviyle

1 Zimnen: Üstü kapalı bir biçimde, dolaylı olarak. (RM)



sistemin temel mantığını oluşturan bir gerçeklik düzlemi”dir (a.g.e. s. 226). Günümüzde bilişsel antropoloji bu gerçeklik düzleminin her kültür tarafından kendine özgü biçimlerde düzenlendiğini varsayar. Çağdaş tüketimin kültüründen örnek vermek gerekirse meta ilişkileri de aslında kültürün bu tanımına yaslanarak kendilerini gizemsel bir biçimde gösterirler yani aslında gösterirken kişinin kullanımına bırakılmış bir alanın üstü örtülerek metadaki yabancılaşma unsuru gizemleştirilmiş ilişkilere havale edilmektedir. Öte yandan gerçekte bilişsel sistemde kültür; “...toplumun üyelerinin zihinlerindeki idealleşmiş bilişsel sistemdir, yani bilgi, inanç ve değerler sistemidir.” (a.g.e. s. 240). Bu durumda modern çağda duyu-üstü çağrışımlı bir maddileşme sonunda var olan kültürel gerçeklik diline kanalize edilmekte ancak bu dünyanın nesnelere de özel bir tür simgesel düzeyde algılamakta,

buna da kısaca “meta-fetişizmi” ve şeyleşme adı verilmektedir.

Çağdaş kültürün şeyleşmesi sürecinde varlığın ve bilincin farklı türleri arasındaki tüm etkin ilişkilerin aracılıdırılması ya da dolayımlanması söz konusudur. Bu anlamda dolayım olmayı, nesne ile ilgili dışsal bir dönüşüm sorunu değil ancak insan algısında belirli bir konum kazanan nesnenin, artık kendisine içkin bir süreç içinde değerlendirilmesi olarak görmek mümkündür. Bu noktada insanın nesneyi algılaması ile ortaya çıkan imgelemin, kendisini anlamlar ve göstergeler sayesinde ifade eden ve önceden belirlenemez bir biçimde belirleyici olan bir düzeyde; gerçeklik ile düşünce arasında, kendisine ve tahayyüle dayalı ilişki içinde olan bir unsur olarak ortaya çıktığı düşünülebilir. Gerçekte ise insan düşünme ve simgesel tasarımıyla yeteneği sayesinde doğadaki ya da çevresindeki herhangi bir cisme bile

bir anlam yükleyerek, onu kültürünün bir parçası haline getirebilir. Tabii burada söz konusu edilen salt kendi içinde birey değil, “toplumsal özne”dir ve de nesne de kendi başına bir gerçeklik değildir; tam tersine kültürün formlarına ve Kantçı anlamıyla onu insanın bilme tarzına tabidir. Örneğin bu anlamda “aslında kaşık yoktur” önermesini düşünelim; bu kültürel nesnenin işlev ve de anlamları açısından kültürel ve tarihsel bir arka planı vardır, belirli toplumsal kodlara ve mutabakata tabi olarak üretim ve kullanıma uyarlıdır, ayrıca bunların kanalize ettiği şekilde bir “bilme tarzı”na tabidir ve bunlardan soyutlandığı zaman ise; aslında kaşık yoktur. D’Andrade’nin de belirttiği gibi:

“Bir şey -okul sırası gibi fiziksel bir şey, ya da bir kuram gibi çok daha soyut bir şey- kültürün bir ürünüdür derken, kültürel havuzun bir şeyin ne olduğunu tarif eden, nasıl inşa edileceğini anlatan, nasıl kullanılacağını gösteren bilgiyi içerdiğini kastediyorum. Kültür olmadan bunlara sahip olamazdık veya kullanamazdık.” (a.g.e. s. 260: D’Andrade’dan aktaran Romney, Weller ve Batchelder, 1986, s.314)

Ancak günümüzde “kültürel gerçeklik” denilen olgu basit bir mesele olmanın ötesindedir çünkü kimi yaklaşımlara göre bir hiper-gerçeklik içindeyiz. Gündelik yaşamın gerçekliğini tanımlayan aynı gereklilikler, bugün sanal ya da virtüel gerçekliğin de alanına girmektedir. Temelde medya yoluyla başka şeylerin yerine geçen ya da onların yerine ikame edilen imajlar ve ayrıca bir gerçekliğin yokluğunu

perdeleyen ya da değiştirip yansıtan simülasyonlar (benzetimler) tarafından oluşturulan sanal gerçeklikler, içinde bulunduğumuz dönemde sanki gündelik hayat gerçekliği ile rekabet etmektedir. Bu durum hiper-gerçeklik adı verilen kavrayışı da ortaya koymaktadır. Bu bağlamda modern anlamda kültürel meta olarak fantezinin yalnız olumlayıcı (ya da konformist) bir işlev görmesi ve dolayısıyla “gerçekliği pasif bir şekilde, zevk alarak ve doğrudan bunun rüya biçimi içinde tüketilebilecek bir nesneye” dönüştürmesi bağlamında sunulması da ayrı bir tartışma konusudur (Buck-Morss, 2010, s. 164-165).

## Modern Kültürde Anlam Yitimi

**K**ÜLTÜRÜN yukarıdaki otantik ve özgün boyutlarının ötesinde analiz edilmesi gereken diğer yüzü ise günümüzdeki modern kültür kavrayışıdır. Modern kültürün ise bir kitle toplumu kavrayışı içerisinde eğitimin yanı sıra özellikle medya vasıtasıyla yayılan ve günümüze hiper gerçeklik ve tüketim ideolojisi yoluyla ulaşan çağdaş anlamda kritik boyutları bulunmaktadır. Medyanın (post) modern dünyanın yaratıcısı olarak kendine biçilen rolü bizzat insanı kendi doğal durumundan uzaklaştıran farklı bir dil oluşturması bakımından da açıklamak mümkündür. Bu anlamda medya sosyal gerçekliğin içine nüfuz ederek bir tür söylemsel kapanma oluşturabilmektedir. Gündelik yaşamın gerçekliğine öykünerek bir hiper-gerçeklik olarak onun ötesine geçmesi, medyanın

aslında yaygınca kabul görmüş şekliyle bir iletişim çağını değil ancak insanlar arasında hakiki bir iletişim olanağını perdeleyen yönüyle de algılanmasını gerektirmektedir. Çünkü medyanın gerçekliği karşısında olağan gerçeklik ve yüksek kültür geri planda kalmaktadır. Aslında modern dünyanın ve modernizmin birkaç yüzyıllık serüveni içinden günümüze zirve realite olarak ortaya çıkarılması bizzat medyanın işlerliği ile sağlanmaya çalışılan bir farklı kültür tasarımıdır. 19. yy.'ın son dönemleri itibariyle, örneğin Batı kökenli geç Viktorya Çağı değerleriyle mekanik biçimde canlandırılan kent hayatı, modernizm içerisinde iş ve sanayinin kitle düzeyinde aktif gelişimi yani sıra pozitivist bilim ve onun evrensel sistemi fethetmesi ve bunun sonucu oluşan deneysel ve teknolojik zaferlerle 20. yy.'a ve içinde bulunduğumuz döneme dek uzanan modernizmin gelişimi nihilistik yeni bir süreci de gündeme getirmiştir. Batı'nın yeni orta sınıf rejimlerinin basınının ve diğer kitle medyasının gelişimi; örneğin edebiyatın yayılması ve kitle kültürünün yükselmesi, bununla koşut olarak tüketim yönelimli bir uygarlık süreciyle kitlesel olarak üretilen yeni metalara dönük telaşlı ve bürokratik etkinliklerle nihilistik değer yitimi aynı çağı paylaşır. Jameson, tam olarak insansızlaştırılma meyli gösteren bu ortamda, bir insan emeği ürünü olan üretim ve dönüşüm süreci içerisinde hayatın giderek anlamsız hale gelişine ya da böyle bir algının ortaya çıkışını yorumlamaktadır. Buradaki varoluşsal umutsuzluk ilk kez insansız ya da insana karşı olarak algılanan bir doğanın tasfiyesi, dolaylı olarak insan

hayatını tehdit eden bir çok unsurun gerilemesi ve dışsal evren üzerinde sınırsız bir denetim beklentisi gibi süreçlerle paralel olarak ortaya çıkan anlam ve değer yitimi olarak nihilizm probleminin kapsamlı bir biçimde düşünülmesi gerektiğini belirtiyor (Jameson, 2011, s. 220). Böyle bir dönemde çevremizi saran kültüre ait tüketim nesnelerinin karşılığı olan meta adlı olgu da bir bakıma insan dünyasındaki bu iki zıt çağdaş gelişmenin birleştiği, toplumsal hayatın kayıp birliğini kendi bünyesinde cisimleştiren bir töz görünümünde bir simgesellik taşımaktadır. Ancak kuşkusuz yanıltıcı bir birleşimdir ve kültürün otantik doğası ile bu tür şeyleşmeyi birbirinden ayırt etmek gereklidir.

Modern toplumda şeyleşmenin bir betimlemesini yapan Kolakowski, bu sürece maruz kalan bir toplumdaki sosyo-kültürel insani ilişkilerin açıklamasını şöyle yapar:

“Tüm insan ürünlerinin ve bireylerin nicel bakımdan birbiriyle karşılaştırılabilir mallara/eşyalara dönüştürülmesi; insanlar arasındaki nitel bağlantıların yok olması; özel yaşam ile kamu yaşamı arasındaki mesafe; kişisel sorumluluğun kaybı ve insanların, rasyonelleştirilmiş bir sistemin onlara yüklediği görevleri yerine getiren kimselere indirgenmesi; bütün bunlar sonucunda kişiliğin uğradığı deformasyon, insani temasların yoksullaşması, dayanışmanın kaybolması, genel bir kabul gören sanat eseri ölçütlerinin yokluğu, evrensel yaratıcı ilke olarak 'deney'; farklı yaşam alanlarının birbirinden ayrılması, özellikle de tüm diğerlerinden bağımsız bir unsur

olarak düşünölen üretim süreçlerinin kurduğu tahakküm sonucu sahibi kültürün kaybedilmesi...” (Bewes, 2008, s.15: Kolakowski, 1978, s. 334-335).

Burada spesifik olarak şeyleşmenin doğurduğu nihilizm meselesinden giriş yaparak mercek altına almak istediğimiz nosyon sosyo-kültürel açıdan yeni bir medya potansiyelinde gelişen ve kendine has felsefi özellikleri bulunan gerçekliğin virtüel (sanal) boyutları ve bunun iletişimsel açılımlarıdır. Gerçekliğin virtüel boyutları kapsamında düşünölen unsurlar aynı zamanda bir kısım metafizik göndermeler içermektedir. Siberuzay bağlamında tanımlanan virtüel (sanal) teknolojiler, Batı'nın geleceğe yönelik projeksiyonlarında somut gerçekliğe gidimli olarak soyut bir metafizik çerçeve içerisinde geliştirilmekte ve hatta tüm bir metafizik dünya görüşüyle koşul ve bağlantılı olarak da tanımlanabilmektedir. Bu tür oluşumların tipik betimlemeleri Johnny Mnemonic, Matrix Üçlemesi, eXistenZ, Tron ve benzeri büyük Hollywood prodüksiyonlarında gerçekleştirilmiştir. Buradaki can alıcı yön belirli bir nihilistik zemin üzerinde bu tür bir düşünsel ve uygulamalı sisteme toplumların ve fertlerin koşullanması ve bu yönde



motive edilerek insanın yeniden tanımlanması ayrıca küresel düzeyde bir hedef olarak tespit edilerek “ideal” düzeye yükseltilmesidir. Bu yöndeki gelişmeyi bir yandan geleneksel olan her türlü anlayışa yönelik bir nihilizm geliştirilirken öte yandan açmaza düşen bireye modern ya da postmodern bir köprüden özellikle moral kültürlerin yerine geçirilen sosyolojik bir ikame olarak pozitivistik bilimsel ve teknoloji merkezli bir dünya tasarımının iletişim

yordamlarında dayatılmasıdır. Dünyaya ve insana yönelik aporiler (açmazlar) kullanılarak kapitalist dünya düzenin yarattığı nihilizme alternatif olarak bir postmodern teknoloji metafiziği ortaya çıkmıştır. Teknolojik ürünlerin tüketim nesnelere kimliği içerisinde de bir bakıma araçsal teknolojik yordam bitap düşen bireyin koltuk altına sıkıştırılmaktadır.

Belirtilmesi gereken girizgahlardan biri konuya yönelik düşünce-olmayan (unthought) unsurlar ve Lacanyen “obje petit a” boşluğudur. “Objet a” içerisinde arzu nesnelere cisimleştiği bir dürtü çerçevesi olarak da tanımlanabilir.<sup>2</sup> Aslında

\* Jacques Lacan psikolojisinde insanın ana rahmindeki bütünlüğü gibi unsurları anlatan özel bir terim olarak “gerçek” kavramı kullanılır. Bu arayış içinde aslında insan dış dünyanın gerçekliğinde var olmayan bir nesne arayışı içine girer. Bu nesne gerçekte var olmasa da onu ikame eden nesnelere her zaman mevcuttur. Bu Lacan'da “objet petit a” (küçük

birey psikolojisi ile ilgili görünen bu olgunun toplumsal boyutları bulunmaktadır. Böylece kitle içerisinde belirli stereotip maddi referans çerçeveleri oluşmaktadır. Burada ideal kültürel kanaldan ayrı olarak maddi dil kullanımı örneğini ele alalım. Kişiler arası ve iletişimin en temel aracı olan dil genellikle yetkin bir uygunlukla kullanılmayan bir niteliktedir, insanın kendi organizması üzerinde tam bir hakimiyeti yoktur; keza içgüdüleri, duyguları ve düşünceler konusunda da aynı şey geçerli iken bu unsurların bilimsel pozitivizm açısından fikir ve eylemin üzerinde geliştiği temeller olarak ele alınması yanıltıcı sonuçlar doğurabilmektedir. Kısacası çağdaş dünyanın insan hakkında kimi ön-varsayımları bulunmaktadır. Oysa örneğin ancak bilinçdışı düzeyde üzerimizdeki kıyafetlerin biz olmadığı, içinde yaşanan kültürel örüntülerin insanın kendisinden farklı olduğu ya da kullanılan iletişim teknolojilerinin insanın içindeki derin iletişim ihtiyacını tam olarak karşılamadığı algılanmaktadır ancak buna ilişkin bilgi evrensel düzeyde son derece zayıf düşmüştür. Öyle ki neredeyse “düşünce-olmayan” (İng: unthought) bir boyutta askıda kalmıştır böylece maddi dünyada stereotip olarak insanlara gelir ve statülerine göre davranan, dış görünüşü fetişleştirerek temel bir ifade haline getiren, kültürü şeyeleştirerek maddeselleştiren bir kültürel kanalda ve gerçek iletişimi

sağladığı varsayılan iletişim araçlarını kullanmaktayız ancak tüm bunların içerisindeki boşluk insanın olması gereken ve fakat olasılıkla varolmadığı yerdir. İşte bu virtüel (sanal) boşluk, namevcut insanın yeridir. Nitekim virtüel teknolojilerin ve diğer medyanın temsil ettiği fenomenal dünya sanaldır. Peşinden gidilen hayali dünya veya gerçek hayaletin algısı, aslında kaynağı belirli imgesel bir takım vizyonlarla koşullanmaktadır ancak mistifikasyon yoluyla kaynak ve zemin belirsizleştirilmekte ve sanal bir boşluğa atf yapılmaktadır. Aslında yukarıda değinilen bu obje a boşluğu içinde nesnenin temsil edildiği bir çerçeve sağlayan boşluktur. Bu boşluk postmodern öznenin virtüel olarak sarıldığı (İng: Immersion) yerdir. Ancak kritik olan, tanımsız izlenimi veren bu yerden olasılıkla çok belirli ve bildiğimiz dünyadan özünde farklı olmayan bir dünya vizyonuna çıkılmaksızı durumudur. Burada sosyolojik dilde bir mistifikasyon (gizemleştirme) süreci işlemektedir. Bu kitle toplumuna ilişkin genel bir mekanizmadır başka deyişle herkese hitap eden genel imge ve düşünceler, kişilere göre onların yerine geçen özel bir ifade tarzına bürünmektedir. Böylece aslında çok genel belirli bir hedef kitleye göre ayarlanan bir müzik parçası, film ya da reklam doğrudan bireye ve onun özel dünyasına hitap eder hale izlenimi vermekte ancak aslında küresel düzeyde çok genel bir kitle psikolojisi yayılmaktadır. Bütün bunlar çağdaş insan açısından kendine ve dış dünyaya yönelik bir “yanlış-tanım” sürecini doğurmaktadır.

öteki objesi) olarak tanımlanır.” “Objet a” kayıp nesnenin kendisi gibi tanımlanabilmesinin yanı sıra “arzu nesnesi”nden farklı bir şekilde “dürtü nesnesi” olarak da tanımlanmaktadır. Buna göre dürtü nesnesi yine bildiğimiz anlamda bir nesne olmaktan çok içerisinde arzu nesnesinin sınırını çizen bir çerçeve olarak da tasvir edilebilmektedir.

(Devam Edecek)

# Yeni Bir Yaşam

*Alpaslan Cebbaroğlu*



**R**UHÇULUK bütün maddi alemini ruh enerjisinin form halinde ve işler vaziyette tuttuğunu kabul eder. Yaşam çeşitleri de ruh enerjisinin eseridir. Maddesel evrendeki boyutlarda o boyutun yasalarına uygun yaşam ve varoluş formları vardır.

Maddesel evrim vardır ve bu evrimin görünmeyen yöneticisi ruhsal planlar ve varlıklardır. Maddesel evrimle ilgili çözülmemiş sorular ve giderilememiş çelişkilerin bulunduğu noktaların perde gerisinde ve çözülmüş her şeyin gerisinde ruhsal organizasyonlar vardır.

Maddenin form ve varlık halinde bulunması ruhsal planlar tarafından organize edilmekte ve ruh ve madde ilişkisi böylece devam etmektedir.

Maddenin var olması, hayattar olması ruha ihtiyaç duyar. Madde evrimi için sürekli değişmek zorundadır. Bütün değişimler, ileri veya geri de gözükse nihai bir evrimsel sıçramaya hazırlık niteliği taşır.

Maddenin değişimi de var olan maddesel yapıların ve organizasyonların sürekli

yenilenmesini, kendini değiştirmesini veya ortadan kalkarak yeni yapı ve organizasyonların yer almasını gerektirir.

Her maddesel sistem kendini var eden bir bilgi ile ayakta durur. İnsanlığın kurduğu bütün sistemler bir bilgi ve öğretilere göre kurulmuştur. Maddesel sistemlerdeki değişimler bu bilgi ve öğretilerde de bir değişim, yenilenme ya da yerine yenisinin gelmesi anlamına gelir.

Maddesel yapı ve sistemler ve bunların kaynağı bilgi ve öğretiler, belli bir titreşim skalasının kapsamı kadar bir kapsama sahiptir. Realite anlayışı da buna paralel bir anlayıştır.

Maddesel sistemin evrimsel sürecinde değişimler, maddesel sistemin boyut imkanları içinde belli bir yere kadar değişim ve gelişim sağlar. Bu boyut sınır ve imkanları tamamen kullanıldığında, evrimsel sıçrama ihtiyacı doğar.

Evrimsel sıçrama maddenin yaşamımızı sürdürdüğümüz frekansının başka bir oktava geçmesi anlamına gelir. Belli bir oktavda deneyimlerini yapan şuur, frekansın değişimi ve evrimsel sıçrama ile üst bir boyutun frekansında deneyimlerine devam eder. Bu durum, maddesel sistemin, organizasyon yapısının, o boyuttaki realite anlayışının da tamamen değişmesi anlamına gelir.

Evrimsel sıçrama sınırında bulunulması durumunun belirtileri vardır. Var olan sistemlerin, bilgi ve öğretilerin, kendilerini ayakta tutan bilgi ve enerjinin yetersiz hale gelmesi nedeni ile dejenerasyon olması en önemli belirtilerdendir. Dogmatizm, yetersizliğin ve dejenerasyonun hem sebebi hem de belirtisidir.

Bütün dünya olaylarını incelediğimizde arkasında bir enerji krizini görürüz. Var olan enerji kaynakları yetmemekte, bir müddet sonra biteceği izlenimini vermektedir. Bu bile bir evrimsel sıçrama ihtiyacını göstermektedir. Kadim gelenekler dört büyük unsurdan söz eder: ateş, su, hava, toprak. Ateş unsuruna (başka bir açıdan enerjiye) her zaman ihtiyacımız olmuştur. Ateş unsuru kendini bize artık var olan araçlarla ifade etmek istemiyor. Ateş kendini, petrol ile, kömür ile vs ifade etmek istemiyor. Daha ileri gidelim, ateş kendini mekanik yollarla elde etmeye çalıştığımız güneş enerjisi ile de ifade etmek istemiyor. Ateş unsuru, daha sonsuz olanaklarla ve daha süptil yöntemlerle kendini bize ifade etmek istiyor. Nicola Tesla bunun ipuçlarını yakalamıştı. Ateş unsuru yeni dönemde sonsuz ve sınırsız ve herkesin ulaşım kullanabileceği enerji kaynağını işaret ediyor. Ufo teknolojisi buna verebileceğimiz bir örnektir. Bilim ve madde anlayışımızda esneme, genişleme ve yükselme gerekiyor.

Bu ise anlayışlarımızda, realitemizde yaşayacağımız uyanışı gerektiriyor. Çünkü mevcut halimizle buna biz engel oluyoruz.

Bu dejenerasyon, bilgi ve öğretilerde, maddi yapı ve organizasyonlarda olduğu gibi, bireysel yaşamlarda da kendini gösterir. Yetersiz kalan sistemler dejenerasyon yolu ile tasfiye olmaktadır. Çünkü yeni boyut frekansına uyumlanma sürecinde bırakılmaları gerekmektedir.

Evrimsel sıçrama, her yönüyle değişim ve tam anlamıyla bir realite değişimi ile sıçraması anlamına gelir. Kıyamet kavramı konumuz açısından

işte bu evrimsel sıçramayı ifade eder.

Günümüz dünyası tam da böyle bir eşiğe gelmiş bulunmaktadır.

Bu dönemde duygusal, zihinsel seviyelerin ötesine yükselinecektir. Çünkü bu seviyelerdeki bütün deneyimlerimizi yaşamlar boyu yaşadık.

Burada sezgisel yanımız bu köprüyü geçişte en önemli rehberimizdir. İçses ya da kalp sesi de diyebiliriz. Sonraki deneyimimiz, yeni bir şuur, idrak ve anlayış seviyesidir. Sonraki süreç insanlığın kelebek kanatlarını, ya da kuş kanatlarını açarak uçuşması ya da yükselmesidir. Bu ise bütün ruhsal idrakin ve bütün harikavi psikik yeteneklerin herkes tarafından realite olarak yaşanması ve deneyimlenmesi anlamına gelir.

İletişim telepati ile, ulaşım teleportasyon ile (yani bedenini başka bir yere nakledebilme, ışınlayabilme) yapılabilecektir. Hastalık istisnaen var olsa bile, kolayca kendi kendimize şifalandırabileceğimiz şeyler olacaktır.

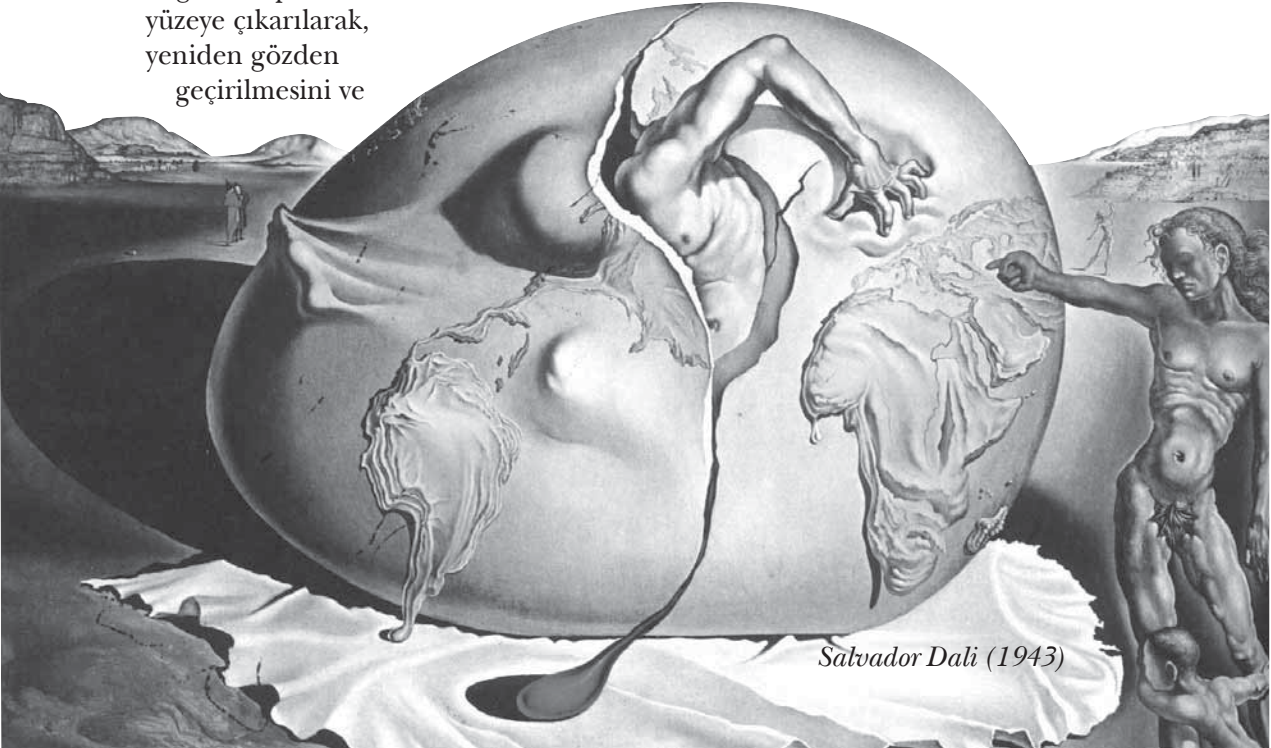
Şimdiki süreçte yaşadıklarımız, yaşamlar boyunca var ettiğimiz, anlayış, değer, kalıplar ve tortuların yüzeye çıkarılarak, yeniden gözden geçirilmesini ve

yeni bir titreşim seviyesinde yerlerine oturtulmasını sağlamaya yöneliktir.

Çünkü bizler yaratıcılarız, her an yaratırız. Yaratıklarımız, deneyimlerimiz ve kaderlerimiz olur. Yaşadığımız süreç, Hint öğretilerindeki ifadesiyle bu samskara çarkından çıkmamıza hizmet etmek içindir. Bunun için hayatımızdaki her olayı yaşıyoruz. Ancak, kendimizde ve iç alemimizde yapacağımız çalışmalarla bu çarkın içinde olmamıza yol açan ihtiyaç sistemimizi değiştirebilir; yaratıcı potansiyelimizi yeni bir bilinçle, yeni bir oktavda yeniden çalıştırabiliriz. Büyük kozmik sisteme, yeni boyut ve realiteye içimizi açarak, kendimizi bilerek dahil olabiliriz.

Ruhsal Planımız, yüksek benliğimiz, rehberimiz, adına ne dersek, içimizden geçen yolla varacağımız şuur seviyeleridir. Evrimsel sıçrama içimizden yapacağımız bir sıçramadır. Ancak iç ve dışı da bir hale getirmeliyiz. Bu ise kendimizde yapacağımız çalışmalarla elimizdedir.

Birlik ve sevgi ruhu üzerimizden eksik olmasın. □



Salvador Dalí (1943)

# Çocuklar ve Zorlu Görev

*Lillian Firestone*

*Aşağıdaki alıntı, yazarın The Forgotten Language of Children (Çocukların Unutulan Dili) adlı kitabının bir bölümünün özetidir. Kitapta Gurdjieff Vakfının New York'taki programının bir parçası olarak çocuklarla yapılan çalışma anlatılmaktadır.*

**Y**ENİ bir şeyle karşılaşıldığında, alışlagelmiş bir reaksiyon sergilenir: “Bunu yapamam.” Sergilediğimiz bu tutum, başarısız olmaktan, aptal ya da yetersizmiş gibi görünmekten duyduğumuz korkuyu yansıtır. Başarısızlık riskinden kurtulmanın tek yolu, yeni şeyler denememektir. Hem yetişkinler hem de çocuklar, kendi kafamızda oluşturduğumuz ve kendimize empoze ettiğimiz bu sınırları birlikte aşıp bilinenin verdiği güveni terk ettik. Geleneksel olarak hataların kötü olduğu düşünülür ama bizim çalışmamızda hatalar gelişimin nötr bileşeniydi.

Çocuklara bunu aşmaları için cesaret vermeye çalışmanın, aynı izni kendime vermekten daha kolay olduğunu gördüm. Başarısız görünmeye gösterdiğimiz direnç, çocuklar kadar bizim içimizde de kuvvetliydi ve çocukların bundan kurtulmalarına yardımcı olabilmemiz için öncelikle bunu kendimizde görmemiz gerekiyordu.

Önemli olan, zorlu görevin nasıl hazırlandığıydı. Bu hayat, yaratıcılık ve ilgiyi gerektiriyordu. Yetişkinlerin de bunu denemesi ve buna katlanması gerekiyordu. Bu hepimize aslında neden ibaret olduğumuzu görme fırsatı sunuyordu. Kendi iç çabalarımızın en önemli şey olduğunu hatırlamanın kesinlikle gerekli olduğunu görmüştük. Elbette ki çocuklarla birlikte ve çocuklar için çalışıyorduk ama bunun da kendi üzerimizde çalışmaya dayanması gerekiyordu.

Bir etkinlik oluşturmak, zorlu bir görev hazırlamak ve o an için orada olmak; planlamamız bu üç bileşeni bir araya getirmeliydi. Çocuklarla çalışarak geçirdiğimiz her saat, yetişkinler olarak içimizden en az birinin ve bazen de tüm ekibin bir saatlik hazırlık

yapmasını gerektiriyordu. Bir projenin başarısı, neredeyse bütünüyle yetişkin ekibin önceden ne kadar çaba sarf etmeye istekli olduğuna bağlıydı.

Zaman, çocuklar için doğal olarak farklıydı. Yetişkinler geleceğe inanır ve ona içten içe güvenir. Çocuklar için gelecek öylesine soyuttur ki neredeyse gelecek diye bir şey yoktur. Onlar şimdide yaşarlar. İster bir hafta sonra, ister aynı günün ilerleyen saatlerinde olsun, gelecekteki bir proje hakkında konuşmak, küçük çocukların hiç ilgisini çekmiyordu. Bir şey önerilir önerilmez, onu sanki anında gerçekleştirilmiş gibi algılıyorlardı. Ekip bir etkinliği hayata geçirmeye hazır değilse ya da çok teorik olarak konuşuyorsa, çocukların ilgisi kayboluyordu. Dinliyormuş gibi yapıyorlardı ama aslında kendi düşüncelerine ve rüyalarına dalıp gidiyorlardı. Ya bir arkadaşlarına dönüp konuşuyorlardı ya da o anda ellerinin altındaki herhangi bir şeyle boş boş oynuyorlardı. Yemek sırasında, lastik bir bant ve çataldan sapan yapıp bezelyeler ya da başka küçük şeyler fırlatabiliyorlardı. Bu dolaysızlık hissi, sürekli aktif ve uyanık halde kalmamızı gerektirerek bize yardımcı oluyordu. Çocukların hızla değişen ilgi düzeylerinde bir tek sabit şey vardı: dikkatimiz çocukları bize bağlıyordu.

Çocukların enerjisi kolayca kazanılıp kolayca kaybedilebiliyordu ama olağandışı bir biçimde canlıydı ve tempoları bizimkinden çok daha yüksekti. Bizim için kelimeler sakinleştiricidir. Bir şey hakkında konuşmak, sanki onu gerçekten yapıyormuş gibi bize iyi bir his verir. Ama çocuklar için böyle değildir. Çocuklardan çalışmaya başlamalarını

isterseniz ama proje bir türlü başlamazsa hiç şansınız yoktur. Ekip gerekli araçlar ya da materyalleri toplamaya çalışırken çocuklar ortalıktan kayboluverir.

Yemeğin bütün malzemeleri hazırsa, mutfakta birlikte yemek pişirmeye başlamak kolay oluyordu. Bunun için her şeyin önceden planlanması ve satın alınması şarttı. Ama başka bazı projeler için gerekli araçlar bazen on dönümlük arazide dağınık halde olabiliyordu; örneğin merdivenler arazinin bir ucunda, boya araç gereçleri öbür ucunda oluyordu. Boya yapacaksa, herkes için yeterince zımpara ve ıspatula tedarik etmemiz gerekiyordu. Üstelik biz önce zımpara ile düzeltme ve astar vurma ihtiyacını açıklarken, çocukların fırçalarını boyaya batırmaması için boya tenekelerinin açık olmaması gerekiyordu. Tüm bunları öngörürseniz, yedi yaşındaki çocuklar bile yetişkinler gibi dikkatli ve verimli bir biçimde boya yapabilir ve daha kısa zaman dilimleri için olsa bile büyük bir tatmin hissi yaşayabilir.

En iyi düşüncelerimi, hislerimi ya da enerjimi daha sonrası için ya da daha faydalı veya kıymetli olacağını düşündüğüm bir zaman için ayırmamın hiçbir faydası yoktur; tıpkı en iyi kıyafetlerimi, iyi porselen, kristal veya gümüş takımlarımı saklamamın hiçbir faydasının olmayacağı gibi. Bu en iyi şeylerimizi kullanmazsak, onların kullanıldığını hiç görmeyen ve kendileri de kullanmayacak olan mirasçularımıza bırakırız ve varoluş bu tür bir saklama, bir duygusal cimrilik sonucunda aldatılır. Kıymetli şeyleri özel günler için ayırma fikrinin elbette ki pratik bir faydası vardır ama normal hayatın kişinin sahip olduğu



en iyi şeyleri hak etmediği hissini destekler. Cömert olmak gereklidir. Karşımda duran çocuk, benim en çok ilgimi gerektiren kişidir. O ve ben, içinde bulunduğumuz anı birlikte paylaşıyoruz ve başka bir zaman yok.

Ekip, çocukların kelimelerinin arkasındaki anlamı dinlemeyi öğrenmeye başladı. Bu dinleme gerçekleşebildiğinde, çocuklara ve birbirimize ne söylediğimizi ve kendi düşüncelerimizi daha iyi duyabiliyorduk. Bazen konuşurken kendi seslerimizin sesini duyabiliyorduk. Sonuçlar, içgörüler ve aydınlanma anları vardı ama bunların ortaya çıkıp çıkmayacağını veya ne zaman ortaya çıkacağını hiçbir zaman kestiremiyorduk. Ahşap bir bankta küçük bir kız veya erkek çocuğun kıpırdanıp durduğunu görmenin ötesinde, bazen onların içindeki kişinin ortaya çıktığını görebiliyordum. Onların bu parçası, anlamaya müsaitti ve birbirimizle basit ve doğrudan bir biçimde konuşmaya başlayabiliyorduk.

Madam de Salzmänn bizi bu şekilde çalışmaya hazırlamak için bir dizi alıştırmaya verdi. Çocukları incelememizi ve kim olduklarını görmemizi söyledi. Kendi çocuğunuzu yargılamadan inceleyin, dedi.

Daha objektif olma çabalarımız, otomatik olarak hoşlandığımız ve hoşlanmadığımız şeylerin inatçılığını gözler önüne serdi. Objektiflik imkansız görünüyordu, bu nedenle alıştırmaya daha ayrıntılı olarak açıklandı. Her ekip üyesi, bir çocuğu seçip onda neyin en güçlü olduğunu gözlemleyecekti; beden, hisler veya zihinden hangisi en az gelişmişti, hangisi en hızlıydı? Sonra farklı çocuklar seçtik ve gözlemlerimizi karşılaştırdık. Her çocuk için kendi gelişme düzeylerinde doğru etkinliğin tam olarak ne olduğunu ve bu görevi tam olarak ne zaman vermemiz gerektiğini belirlemeye çalıştık. Çocuklara farklı görevleri nasıl vereceğimizi belirlemek, onlar hakkındaki anlayışımızı artırıyordu ve

onların kapasitelerini en iyi şekilde nasıl geliştirebileceğimizi görüyorduk. Bazen bir çocuğu mücadelesini her zamanki temposundan bir an bile daha çok sürdürmesi için cesaretlendirmek bile başlı başına bir zaferdi. Madam raporlarımızı dinliyor ve bize başka bir yönü işaret ediyordu. “Bir çocuğa bakarken, büyüdükleri zaman nasıl olabileceklerini, kim olacaklarını zihninizde canlandırın. Onları sanki şimdiden yetişkinmiş gibi görmeye çalışın. Sonra o kişiyle konuşun. *Çocuğun varlığını onaylayın.*”

Başka bir ekip üyesi, çocuklar için genellikle çok tehlikeli olduğu düşünülen ege, kalem keski ve bıçaklar kullanarak ahşap flütler yaptırıldığını hatırlıyor. Çocukların yeteneğine duyduğu güven ve gösterdiği dikkat sayesinde, çocuklar araçları aşama aşama ustalıkla kullanabilmiş ve güzel sesler çıkaran çalgılar yapabilmisti. Daha sonra bu flütleri küçük bir müzik grubu olarak çalmışlardı. Amacımız başyapıtlar oluşturmak değildi, çaba sarf etmekte. Gurdjieff, “*Tann’yla alay edilmez; hiçbir çaba boşa harcanmaz,*” demişti.

Bir gece, ekip toplantılarımızdan birinde, ebeveynlerden biri şöyle dedi: “Babam çok negatif ve kontrolcüydü. Korkarım, babamın davranışını tekrarlıyorum. Farkına bile varmadan, oğluma aynı şeyleri yapıyorum.” Çocuklarına karşı çok sert olduğu aşıkardı.

Peggy Flinsch ile birlikte Çocukların Çalışması’nın liderliğini üstlenen Jim Nott, “Zor bir babanız varmış,” diye onayladı. Jim, çocukluğundan beri Gurdjieff’i tanıyordu. “Ama Gurdjieff geçmişi tamir edebileceğimizi söyler. Bugünü değiştirin, yarın da

farklı olacaktır ve hatta dün bile etkilenecektir.” Jim, çocukken neler hissettiğimizi yeniden deneyimledikten sonra, çocukların ne hissettiğini daha iyi anlayabileceğimizi söyledi. Ekip yeni bir alıştırma üzerinde çalışmaya karar verdi: her sabah sessizce oturmak ve küçük olmanın, bir çocuk olmanın neye benzediğini hatırlamak. Bizi öfkeliendiren şeyler neydi? Bize üzen şeyler neydi?

Alıştırmalar, ekibe yeni materyal ve taze bir gündem sundu. Çocuğa sorular sorarak onun boş bakışlarının anlamını çözmeye çalışmak yerine, kendi çocukluğumuzdan hislerimizi hatırlayabiliyorduk. Bu, bizi çocukların deneyimine içsel bir biçimde bağlıyordu. Gerçek iletişim anları mümkün hale geliyordu.

Başka bir alıştırmada, sabah erken saatte sessizce oturup bedenimizi gevşetiyorduk ve birlikte çalıştığımız çocukların yüzlerini kısaca zihnimizde canlandırıyorduk. Hepsi bu kadardı: sadece onları görüyorduk. Gurdjieff Çalışması’ndaki bazı okul öğretmenleri sınıfları için hazırlık yaparken bu alıştırmayı kullandıklarında öğrencilerin daha ilgili hale geldiğini; dinlemeye istekli ve öğrenmeye hazır olduğunu söylüyordu.

Çocuklar, Jim’in peşinden hiç ayrılmıyordu. Bir aracı eline alması yetiyordu, çocuklar ona yardım etmek için toplanıyordu. Sırrını öğrenmek istedim. “Dikkat çabamız, çalışmayı canlı kılıyor,” dedi. “Çocukların daha dikkatli olmasını istiyorsak, önce kendimiz daha dikkatli olmalıyız. Dikkatli olmadığımızda, gün sıradanlaşıyor ve çocuk bunun nedenini bilmeden hayal kırıklığına uğruyor. Sıkılıyorlar ve isyan ediyorlar.



Geçen hafta, ekibimdeki çocuklar marangozluk atölyesinde tamamen kontrolden çıkmıştı,” diye devam etti. “Hiçbir şey demeden araçlarımı elime aldım ve mümkün olabildiğince sıkı bir biçimde çalışmaya başladım. Onları hiç konuşmadan çalışmaya katmak istedim. Çocuklardan biri yaklaştı ve çalışmaya başladı, sonra onu bir başkası takip etti...”

Çocukların durumu, bizim durumumuzun bir aynasıydı. Yetişkinler işin içine girince, çocuklar başarılı oluyordu ve bizim ilgimiz, onları ilgisini besliyordu. Dalgın ve ilgisiz olduğumuzda, çocuklar amaçsız ve huzursuz oluyordu. Kendi çalışmamıza odaklandığımızda, onlarınkini etkilemiyorduk. Hiçbir baskı olmaksızın onları denemeleri için özgür bırakıyorduk. Onlar da kendilerine güvenildiğini hissediyordu.

Çocukların söylediklerini ya da yaptıklarını eleştirmemeye özen gösteriyorduk. Söylediklerinde ve yaptıklarındaki mücadele unsurunu bulup onu takdir etmeye çalışıyorduk.

Çocukların, çabalarının görüldüğünü, algılandığını ve çabalarına değer verildiğini hissetmesi gerekiyordu. Bu onları tekrar denemeye yüreklendiriyordu. Madam de Salzman'nın söylediği gibi, onları yükseltmek önemliydi. (Salzman bunu söylerken eliyle yukarı kaldırma hareketi yapardı.) Yetişkinler çoğu zaman eleştirileriyle çocukları aşağı çeker ve istemeyerek de olsa onları daha çok çaba sarf etmekten alıkoyar. Bu çok hassas bir işti. Kendi çocukluğumuzdan kalma otomatik ebeveynlik yöntemlerini gözden geçirmek için gerçekten düşünmemiz ve kendi adımıza mücadele etmemiz gerekiyordu. Birçok insan, çocukları alışlagelmiş bir biçimde eleştirerek onları geliştirebileceğine inanır ama bu otomatik eleştirileri bir kenara bırakmamız gerekiyordu. Eleştirinin tek gerçek sonucu, çocukları yeniden denemekten alıkoymaktadır. □

Çeviren: Tufan Göbekçin.

# Psişik Varlık ve Psikolojik Sağlık

*Mirra Alfassa (Anne)*

**R**AHATLIK ve huzur, içeride çok derin ve uzak hissedilir çünkü bunlar psişik varlıktadır ve psişik varlık da bizde zihin ve yaşamsal parça tarafından üstü örtülmüş bir halde çok derinlerdedir. Derin düşündüğünüzde psişiğe açılırsınız, içinizde derinlerde yatan psişik şuurunuzun farkına varırsınız ve bu şeyleri hissedersiniz. Bu, rahatlık, huzur ve mutluluğun güçlü ve sürekli hale gelebilmesi ve tüm varlık ve bedende hissedilebilmesi için, içinizde daha da derinlere gitmeli ve psişiğin tüm kuvvetini fiziksele taşımalısınız. Bu, gerçek şuurunu amaçlayarak düzenli olarak gerçekleştirilecek konsantrasyon ve meditasyon ile çok kolayca yapılabilir. Ayrıca, çalışarak, kendini adayarak ve çalışmayı kendini düşünmeden Kutsal için yaparak da başarılabilir. . .<sup>1</sup>

\* \* \*

İnsan şuurunda her şey çok yavaştır. Bir şeyi kavramak için gereken zamanı insan var oluşunun ortalama uzunluğuyla karşılaştırdığımızda, bu bitmez tükenmez görünür. Ama neyse ki insanın bu kavramdan kaçabileceği bir an gelir ve artık insani ölçütlere göre hissetmemeye başlar. İnsan psişik ile gerçekten temas haline geçer geçmez, bu tür bir darlık ve ıstırapı da terk eder; bu ıstırap çok kötüdür: “Acele etmeliyim, çabuk olmalıyım, çok fazla zamanım yok, acele etmeliyim, çok fazla zaman kalmadı.” İnsan her şeyi çok kötü bir biçimde yapar veya hiç yapmaz. Ama psişik ile temas kurulur kurulmaz, bu gerçekten de son bulur; insan biraz daha geniş, soğukkanlı ve huzurlu olmaya ve sonsuzlukta yaşamaya başlar.<sup>2</sup>

\* \* \*

Psişik duruş, varlığın hareketlerini yöneten psişiğin, şuurun tüm hareketlerinin efendisi olmasından kaynaklanan varlık duruşudur. Psişik her zaman dengede durur. Bu nedenle, aktif

<sup>1</sup> Sri Aurobindo Birth Centenary Library, Bölüm 23 (*Letters on Yoga*), s. 738-9-19.

<sup>2</sup> *Collected Works of the Mother*, Bölüm 6 (*Questions and Answers 1954*), s. 334.

olduğunda ve varlığı yönettiğinde, kaçınılmaz olarak bir denge getirir.<sup>3</sup>

\* \* \*

Yeni öğretmenler ve yeni öğrenciler ulaşmaya başladı, bazıları dışarıdan geliyor ve ülkenin iklimine ve geleneklerine yabancılar. Ashram'a ilk gelişleri ve buradaki hayat veya gelenekleri hakkında hiçbir şey bilmiyorlar. Bazıları zihinsel bir amaçla hizmet etmek veya öğrenmek için geliyor; bazıları yoga yapma, Kutsal'ı bulma ve O'nunla birleşme umuduyla geliyor; bazıları da kendilerini dünya üzerinde kutsal çalışmaya tamamen adanmak istedikleri için geliyor. Hepsi, onları kendilerini gerçekleştirme yöneltmek isteyen psişik varlığın etkisiyle buraya geliyor. Psişik varlık ön planda ve şuurlarını yönetir halde; insanlarla ve olaylarla psişik bir teması var. Onlara her şey güzel ve iyi görünüyor; sağlıkları iyileşiyor, şuurları daha aydınlık hale geliyor; kendilerini mutlu, huzurlu ve güvenli hissediyorlar; şuurlarının mümkün olabilecek en üst seviyesine ulaştıklarını düşünüyorlar. Psişik temasın verdiği bu huzur, bütünlük ve mutluluğu, doğal olarak her yerde, her şeyde ve herkeste buluyorlar. Bu, burada hüküm süren ve her şeyi idare eden gerçek şuura doğru bir açıklık sunar. Bu açıklık bulunduğu müddetçe, sözünü ettiğimiz huzur, bütünlük ve mutluluğun yanı sıra, ilerlemenin doğrudan sonuçları olarak fiziksel parçada sağlık ve zindelik, yaşamsal parçada sükunet ve iyi niyet, zihinsel parçada net anlayış ve genişlik ve genel bir güvenlik ve tatmin hissi de yaşanır. Ama insanın psişik varlığıyla

sürekli temas halinde olması güçtür. Sakinleştiğinde ve yeni deneyimin tazeliği solmaya başladığında, eski kişi tüm alışkanlıkları, tercihleri, küçük delilikleri, kusurları ve yanlış anlamalarıyla birlikte tekrar yüzeye çıkar; huzurun yerini huzursuzluk alır, mutluluk kaybolur, anlayış körelir ve burasının başka herhangi bir yer gibi olduğu hissi doğar çünkü insan daha önce herhangi bir yerdeyken nasılsa o haline döner. Sadece başarılan şeyleri görmek yerine, gittikçe daha çok ve neredeyse özellikle yapılması gereken şeyleri fark etmeye başlar; asık suratlı ve hoşnutsuz birine dönüşür; kendini suçlamak yerine başka insanları ve olayları suçlar. Rahatının kaçtığından, iklimin tahammül edilemez olduğundan, yemekleri sindirmenin ne kadar zor olduğundan şikayet eder. Sri Aurobindo'nun öğretisinden yola çıkarak şunları söyleyebiliriz: beden yoga için vazgeçilmez bir temeldir, bu nedenle ihmal edilmemesi gerekir, tam tersine bedene büyük bir özen göstermek gerekir ve fiziksel şuur da neredeyse tamamen bedene odaklanır ve onu tatmin etmenin yollarını arar. Bu birkaç istisna dışında pratik olarak imkansızdır; beden kendisine ne kadar çok şey verilirse, o kadar fazlasını ister. Üstelik fiziksel varlık cahil ve kördür; yanlış kavramlar, önyargılı fikirler, peşin hükümler ve tercihlerle doludur. Aslında, bedenle verimli bir biçimde ilgilenemez. Yalnızca psişik şuur, doğru şeyi doğru şekilde yapmak için gereken bilgiye ve kavrayışa sahiptir.

Bu durumun çözümü nedir diye sorabilirsiniz. Çünkü kendimizi burada kötü bir döngünün içinde buluruz: psişikten kendimizi çekeriz ama problemlere çözüm bulabilecek

3 A.g.e., s. 393.

olan psişiktir. Bu nedenle, bir tek çözüm vardır; tetikte olun, psişiğe sıkı sıkıya yapışın, şuurunuzdaki hiçbir şeyin psişik varlığınızla kendiniz arasına girmesine izin vermeyin, kulaklarınızı ve anlayışınızı diğer bütün telkinlere kapatın ve yalnızca psişiğe kulak verin.

. . . Tüm çabalarınıza rağmen, ufuk bazen kararır, umut ve mutluluk solarsa, coşku sönerse, bunun psişik varlığınızdan uzaklaştığınızın ve onunla teması yitirdiğinizin bir işareti olduğunu unutmayın. Böylece, suçu çevrenizdeki insanlara ve olaylara atma hatasından uzak durabilirsiniz ve yaşadığınız ıstırapları ve güçlükleri yok yere arttırmamış olursunuz.<sup>4</sup>

*Mirra Alfassa (Anne) 1878'te Paris'te doğdu. Ruhsal gelişimine uzun yıllar işsel olarak rehberlik etmiş olan Sri Aurobindo ile 1914'te tanıştı. 1920'de Sri Aurobindo'ya katıldı. Kasım 1926'da Sri Aurobindo Aşramı kurulduğunda, onun*



□ *tüm maddesel ve ruhsal sorumluluğu Sri Aurobindo tarafından Anne'ye emanet edildi. Anne'nin yaklaşık 50 yıl süren rehberliğinde aşram, büyük ve çok-yönlü bir ruhsal birlik olarak gelişti. 1952'de Uluslararası Sri Aurobindo Eğitim Merkezini kurdu ve 1973'te dünyadan ayrıldı. The Mother (Anne) olarak da bilinir.*

<sup>4</sup> *Collected Works of the Mother*, Bölüm 12 (On Education), s. 45-47.

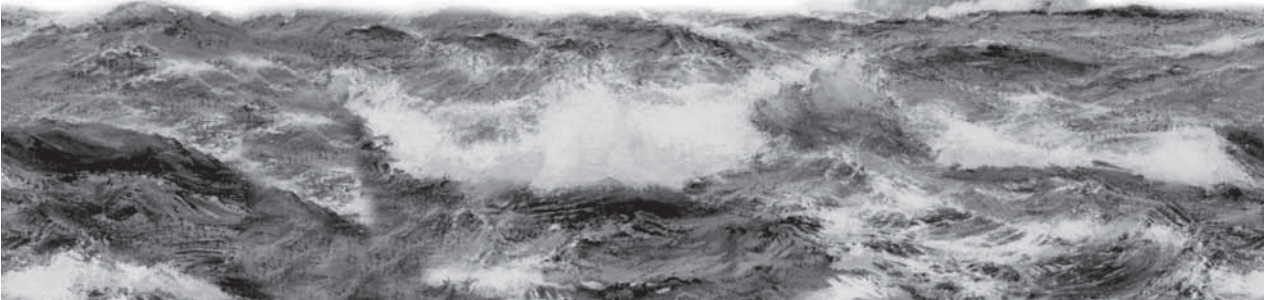
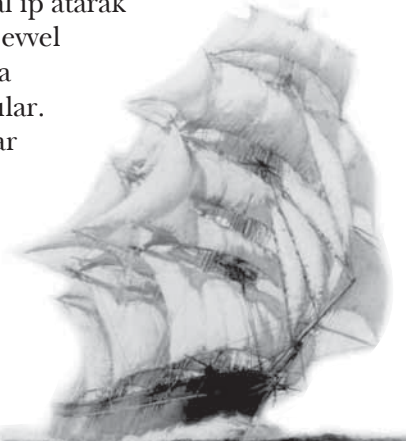
Yazarın *İçten Yaşamak* adlı kitabından hazırlayan: Neslihan Kosova.

## RUHSAL AKTÜALİTE

## Kazazedeleri Kurtaran Rüzgar

**K**APTAN GEORGE LYMAN'ın idare ettiği CANTON isimindeki gemi, bir haftadır gayet elverişli bir rüzgar altında tam yolla seyrediyordu. Ümit Burnu'nu dönmüşler ve Hint Okyanusu'na doğru yol alıyorlardı ki, havada bir değişiklik oldu ve rüzgar aniden yön değiştirerek aksi istikametten kuvvetle esmeye başladı. Her türlü çareye başvurdularsa da gemiyi rotasına çeviremediler. Rüzgar adeta onlarla savaşıyordu. Saatlerce uğraştılar, tehlikeli anlar yaşadılar; bir kısım mürettebat adeta paniğe kapılmıştı. Kaptan bütün bu uğraşmalar esnasında rüzgarın adeta doğu istikametinden alıkoyduğunu fark etti. Ruhsal alemin varlığına inanan kaptan, bu hali anlamlı buldu ve gemiyi zorlamayı bırakıp rüzgara tabi olmaya karar verdi, rüzgarın onları sevk ettiği istikamet kuzey-batıydı; bu tamamen aksi istikametleriydi. Acaba, rüzgar onları nereye götürecekti? Böylece gemi, rüzgarın emri altında tam yolla, adeta şevkle süzülüyordu.

Ertesi gün sabah saat onda vardiyadaki adamın sesi herkesi yerinden hoplattı; ileride, deniz üzerinde bazı yüzen cisimler görmüştü. Yaklaştıkları zaman bir gemi faciasının kalıntılarıyla karşılaştılar. Çevre sular yağ ile kaplıydı. Gemi adamlarının bazısı civarı dolanıp kazazedeleri aramayı teklif ettiler. Fakat kaptan, kaşlarını çatarak ileri gidileceğini emrini verdi. Esasen rüzgarın istikameti henüz değişmemişti. Tam iki saat sonra vardiya iki karartı gördüğü haberini verdi. Yaklaştıklarında iki cankurtaran sandalını birbirine bağlanmış buldular. İçlerinde bitap bir halde 16 denizci vardı. Derhal ip atarak onları yedeğe aldılar ve merdiven indirdiler. Bunlar biraz evvel gördükleri facia bakiyesinin kurtulanlarıydılar; Liverpool'a bağlı MONARCH İSİMLİ İngiliz gemisinin mürettebatıydılar. Gemilerinde yangın çıkmış, sonra da infilak etmişti. Bunlar infilaktan evvel gemiyi terk edenlerdi. 24 saattir aç ve susuzdular. Canton'un bütün mürettebatı onlarla ilgilenirken rüzgar da adeta işini bitirmiş gibi istikametini değiştirmişti bile. Kaptan George, tornistan emrini verdi ve ufuklara bakarak derin derin düşündü. □



## Şuur Nedir?

*Dr. Maurice Nicoll*

**B**İR KİŞİ şuur artışının ne anlama geldiğini kavrayamaz ve kendini çaresiz hissedebilir. Şuur hakkında hiç düşünmemişse, yaşanacak olan budur. Şuuru hiç kuşkusuz kanıksamıştır ve dolayısıyla, onun ne olduğunu hiçbir zaman düşünmemiştir. Kendisinin yeterince şuurlu olmadığını söyleyen öğreti, onu şaşırtır. Yumruk yiyen birinin şuurunu kaybedeceğini ve bir süre sonra yeniden kazanacağını kabul edecektir. Bundan hareketle, bir insanın şuura sahipken de sahip değilken de yaşayabileceğini kabul edecektir. Demek ki şuuruluk hayatla özdeş değildir. Şuurun enerjisi hayatın enerjisinden farklıdır ve Çalışma, işte bu bakımdan, hangi miktarda olursa olsun hayat enerjisinin şuur yaratamayacağını söylemektedir, tıpkı hangi miktarda olursa olsun ısı gibi bir Şizksel enerjinin hayat yaratamaması gibi. Bu bağlamda kullanılan çizim aşağıdaki gibidir:

Daha Yüce Zihin  
Şuurun Enerjisi  
Psşik Enerji  
Hayat Enerjisi  
Mekanik Enerji

Bunların -hangi miktarda olursa olsun- hiçbiri diğerini yaratamaz. Bu, onların birbirleriyle birleşmediklerini, yani farklı seviyelerde ve farklı derecelerde olduklarını göstermektedir. Örneğin, bir bebek psşik hayata sahip olmazdan önce yaşamsal enerjiye sahiptir ve



şuura sahip olmazdan önce bir psişik hayata sahiptir ama bunlar farklı düzlemlerdedir. Bunlar gözün görüşü ile zihnin görüşü kadar birbirinden farklıdır. Bunların -hangi miktarda olursa olsun- hiçbiri diğerini üretmeyecektir. Bu çizim, şuurun enerjisi ve onun enerjiler ölçeğindeki yüksek yeri üstünde kişinin derinden düşünmesine yardımcı olur. Şuurun belirgin ve ayrı bir şey olduğunun ve tıpkı diğer enerjiler gibi azalıp artabileceğinin bu çizimden yararlanarak görülebilmesine yardım eder.

Kavramamız gereken bir sonraki nokta şuurun hafıza, düşünce, his, duyum veya hareket olmadığıdır. Şuur psişik bir işlem değildir. Çok karmaşık psişik işlemler, şuur olmaksızın da gerçekleşebilir. Örneğin, hareket merkezinin zihni patenle kayarken veya piyano çalarken çok karmaşık şeyler yapabilir ama bunları -genellikle- şuur olmaksızın yapar. Bedendeki her türlü zeki dönüşümler ve ayarlamalar da şuur olmaksızın sürekli olarak gerçekleşmektedir.

Hafızanın şuur olmadığını söylemek özellikle çok önemlidir. Hafıza ve şuur aynı değildir. Bu, üzerinde düşünmeyi gerektirir. El fenerinizden çıkan ışıkla, onun aydınlattığı yol nasıl birbirinden farklıysa hafıza ile şuur da birbirinden o kadar farklıdır. Onların aynı olduklarını düşünemezsiniz. Aynı şekilde, şuur ile düşünce, his veya duyularınız da aynı şey değildir. Şuur aracılığıyla onların içerik olarak farkına varırsınız ama bu onların tek ve aynı şey oldukları anlamına gelmez. Aslında, şuur herhangi bir içerik olmaksızın var olabilir.

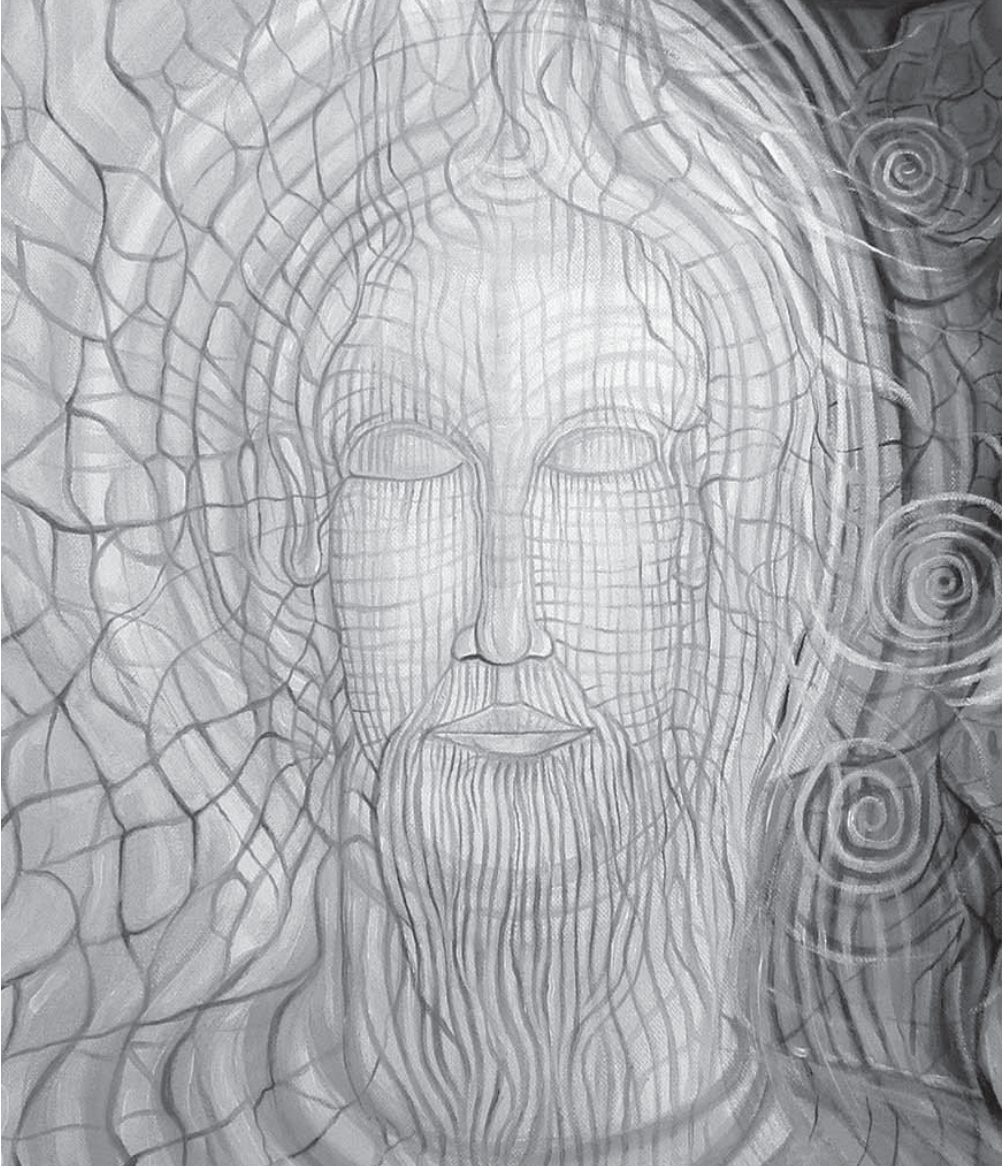
Bir sonraki nokta ise şuurun

mekanik artırılmayacağıdır. Hiçbir mekanik süreç, şuur artışına yol açmayacaktır. Çalışma'nın amacı şuurunu artırmak olduğu için mekanik hiçbir şeyin bu artışı sağlamayacağını da hatırlamalıyız. Burada, kendi başınıza bulmanız gereken ilginç bir şey yatmaktadır, dolayısıyla da bunun ne olduğunu sormanın hiçbir faydası yoktur. Ama şu sonuç oldukça nettir: Şuur ancak şuurun kullanılmasıyla artırılabilir. Doğal olarak, bize başlangıçta az miktarda bir şuur verilmiştir. Bu ise ancak şuurlu çabalar aracılığıyla artırılabilir. Günlük çalışma rutinine ait mekanik çabalar bunu artırmayacaktır. Ama mekanikliğe şuurlu karşı koymak, bunu artıracaktır. Demek ki şuur çok garip bir şeydir. Doğru koşullar altında kendini sonsuzca çoğaltabilen maya gibidir. Ama bu karşılaştırma, bize şuur hakkında doğru bir fikir vermez. Şuur ne maya gibidir ne de yaşamsal enerjiden veya psişik enerjiden aşama aşama evrimleşen bir şeydir. Şuur eşsiz bir şeydir. Temasa geçtiğimiz bir şeydir. Yüksek frekanstaki bir titreşimler grubudur ve tıpkı ışık gibi, bizim onunla temasımızdan ayrı olarak var olur. Gözlerimizi kapatmamıza veya kör olmamıza rağmen o, Şizksel ışık gibi sabittir ve her zaman oradadır. Bu şuur ışığının çok azını alırız. Bizler neredeyse körüz. Artırılması gereken şey ışık değil de onunla olan temasımızdır. Şuurunu alışı noktamız değişmelidir. O zaman daha çok şuur alınır. Sahip olduğumuz küçük şuurla çalışmaya başlamamız gerekir. Özdeşleşip de bunu çarçur etmemeyi amaçlarız. Ama insanlar sahip oldukları küçük şuurunu bile heba etmektedirler. Uyanmak, şuurun

karanlık yerlere nüfuz etmesine *izin vererek* daha çok şuurlanmaktadır. Kendini gözlemlemenin, bizdeki karanlığa ışığın süzülmesine izin verdiği işte bu nedenle söylenmektedir. Yuhanna'da şöyle denir: "Işık karanlıkta parlar. Karanlık onu alt edemedi." (*Yuhanna*, 1:5) Demek ki bu Çalışma'nın sunulduğu ama Çalışma'ya kapı

açmayan herkes için durum böyledir. Kişi, Çalışma'nın içeri girmesine izin vermez. Işığı görür ama Çalışma'yı içeriye doğru, yani kendi karanlığının üzerine doğru çevirmediği için onu kavrayamaz. □

Yazarın *Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar* adlı kitabının 5. cildinden hazırlayan:  
Neslihan Kosova.



## SEMBOLLERDEN SEÇMELER

## Hızır

*“İnsanların tekamüllerinin ölçülme kistaslarından bir de fedakarlık fikirleridir.(...) İnsanüstü varlıklardaki düşünce şöyledir: Kimse kimseye borçlu değildir, herkes vazifeye borçludur; yapılan hareket gereklidir ve gerekli olduğu için yapılmaktadır.(..) İnsanüstü âlemlerde insan anlayışı ile yapılan harekete fedakarlık denilmez. Bir insan, yaptığı hareketin fedakarlık olduğunu bildiği sürece insandır; tersine, bu hareketin vazife olduğunu bildiği, bu hareketten ne maddi ne de manevi bir şey beklemediği, bu hareketinin kendi tekamülünde bir etken olacağı zannına kapılmadığı ve hatta – bu hareketi sırasında yararlı olsa da- bu yararın sonucundan kendisi için hiçbir fayda beklemediği zaman, artık ‘insanüstü’ olmuştur.”* (Tebliğ, Kemal Yolcusu)



**H**IZIR SEMBOLİZMİNE daha çok İslami tradisyonlarda rastlanır. Bu tradisyonlara göre ‘ölümsüzlük içkisi’ni (Ô) içmiş olduğundan ölümsüzdür, bir görünür bir kaybolur, görünen ve görünmeyen âlem arasında gidip gelir; vazifelendirildiğinde darda kalanlara yardım edebilir; oturduğu yerde sararmış otlar yeşerir (adı bu yüzden Hızır’dır; Arapça’da “yeşil” anlamına gelir); çeşitli kılıklara girebilir, zaman ve mekan onun için bağlayıcı unsurlar olmaktan çıkmıştır. Tasavvufta sezgisel açıklık ve kalbi dua haline Hızır hali, zamanın kutbuna ise zamanın Hızır’ı (Hızır-ı vakit) denir.

Hızır sembolizminde, doğum yoluyla veya Dünya-dışı yollarla yeryüzüne gelmiş, yüksek Ruhsal Plan’larla sürekli bir irtibat haline girebilmiş ve o Plan’larla ya da o Plan’lardan kaynaklanan tesirlerle özdeş hale gelmiş vazifeli varlıklar simgelenir.

Hızır’ın abı-hayat suyunu içerek ölümsüzlüğe kavuşması sembolizmi İbrani tradisyonunda balık ve deniz sembolleriyle ilişkilendirilen, Yeşua ile İlya’nın öyküsünde, İslami tradisyonunda ise Musa peygamber ile Hızır’ın ya da Yuşa’nın öyküsünde işlenir. Hızır Batınlık’te zamanının yasa koyucusu ve kutbu olarak kabul edilir ki, hiyerarşik ve ilmî açıdan Musa Peygamber’den daha yüksek konumda gösterilir. Çünkü Musa Peygamber o’ndan sahip olduğu ilahi ilmin bir parçasını kendisine öğretmesini istemiştir.

Kuran’da (18/60-82) sözü edilen, Musa Peygamber’e başlangıçta kötü gibi görünen fakat kendisine nedenleri açıklandıkça anladığı, Hızır’ın yaptığı gemiyi delme, bir çocuğu öldürme, duvarı ücretsiz doğrultma davranışlarında, Hızır, idrak sahibi, bilgili, vazifeli bir varlığı simgeler. Bu olaylarda, bilgisizce, fakat samimi davranışlar içerisinde bulunan “vicdan realitesi”ndeki kimse ile “vazife realitesi”ndeki bilgili bir kimsenin karşılaştırılması sembolize edilmektedir. □

HABER

## BİLYAY’da Şamanik Yolculuk

**J**UANITA PUDDIFOOT eşliğinde Şamanik Yolculuk atölye çalışmasının birinci bölümü Bilyay Vakfında 8-9 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi.

Bu atölye çalışmasında öğrendiğimiz bilgilere göre; tarih boyunca farklı ülkelerin şamanlarının kadim “sanatları” halklarına ve topluluklarına hizmet etmek amacıyla gerçekliğin farklı boyutlarında yürüme becerilerini kullanmaktaydı. Bu ise şifa, koruma veya sürülerin nerede olduğu veya avın başarılı olup olmayacağı gibi soruların yanıtlarını bulmak için yapılabilirdi. Şamanlar farkındalık algılarını genişletirler ve trans halleri aracılığıyla başka dünyalara “yolculuk” ederek varlıklarla iletişime geçer ve geriye dönerken rehberlik, şifa, reçeteler veya yapılacak törenler ve adaklara dair bilgi ile dönerlerdi.

Yolculuğa çıkıp “bütün enerjilerin bağlantıda olduğu” Evrensel Enerjiyle bağlantıya geçtiğimizde aslında kendi enerji alanlarımızı yeniden uyandırmaktayızdır. Bu farkındalıkla, bilgiyi arayabilir, anlayışa ve yaşamlarımızı değiştirmeye yardım edecek rehberliğe ulaşabiliriz.

Şamanik yolculuk bize, başka dünyalara/ gerçekliklere nasıl erişebileceğimize dair bir yapı sağlar ve yaşam gücümüzü uyandırarak kendimizin üzücü veya travmatik deneyimlerin ardından parçalanıp ayrılan parçalarıyla yeniden bağlanmanın yolunu sunar.

Bu iki günlük çalışmada, günlük hayatımızda şifa ve rehberlik almak için kullanılacak hem bir ayna hem de bir harita olan Şifa Çemberi’ni keşfe çıktık. Dört yöne yolculuk yapmayı deneyimledik; kuzey, güney, batı ve doğuya yolculuk. Her bir yön erk nitelikleriyle ilintili olduğunu ve kendi içsel dünyamıza “kapılar” açabildimizi ve bu niteliklere nasıl şifa getireceğimize dair rehberliğe erişmemizi sağlayabileceğini gördük. Yardımcı unsurlarla karşılaşmak ve rehberlik edinmek üzere şamanik alt ve üst dünyalara nasıl yolculuk edileceğini öğrendik. Deneyimi yoğunlaştırmak



için niyetinizi, sorularınızı ve trans hareketlerini deneyimlemeyi nasıl ifade etmeniz gerektiğini anladık.

Ayrıca Juanita Puddifoot, 11 Eylül'de Bilyay Vakfı konferans salonunda dinleyicilere temel bilgilerle ilgili bir de konferans verdi. <http://new.livestream.com/bilyay> adresinden bu konferansı tekrar izleyebilirsiniz.

Şamanik Yolculuk Atölye Çalışması birinci bölüm 1 ve 2 Aralık tarihlerinde Bilyay Vakfında tekrar düzenlenecek. Ayrıntılı bilgi için Bilyay Vakfına başvurabilirsiniz. Eğitimliği, alçakgönüllülüğü ve rehberliği için Juanita'ya teşekkür ediyoruz. □



# Astroloji: Kozmosun Dili

*Dilek Yılmaz*

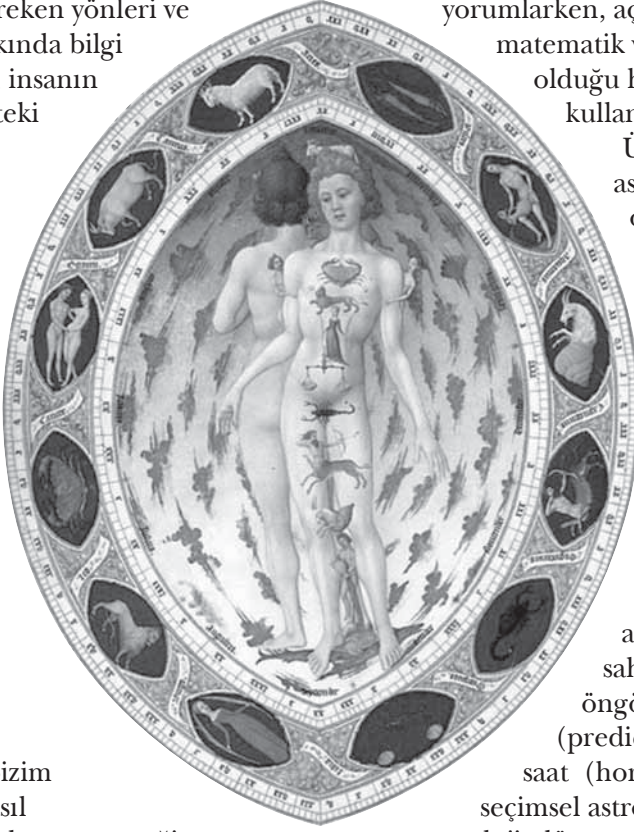
**A**STROLOJİYİ tanımlamak kuşkusuz kolay ve basit değildir. Astrolojinin giderek popüler olduğu ve astrolojik bilgilerin özünden uzak ve sulandırılarak verildiği günümüz medyasında, kadim astroloji ilimi gazete ve dergilerde sadece Güneş burçlarından ibaretmiş gibi sunulmakta ve misal olarak Aslan burcu Akrep burcuyla anlaşır mı gibi yüzeysel sorulara muhatap kalmaktadır. Astroloji; kökleri Latince olan “Astro” (Yıldız, Takımyıldızı) ve “Logia” (İlke, İlim) sözcüklerinin bir araya gelişinden türemiştir ve “Yıldız İlimi” anlamına gelmektedir. Astroloji kökleri çok eski tarihlere uzanan kadim bir ilimdir. Göksel enerjilerin, hayatımız ve psişemiz (ruhumuz) üzerindeki etkilerini ve anlamını araştırır ve gökyüzünde olan olaylar ile yeryüzünde olan olaylar arasındaki senkronizasyonu yani eşzamanlılığı inceler. Astroloji; dünyanın Güneş etrafında 365 günde bir tur atarak yılları, ayları ve günleri oluşturduğu Dışsal Zamana karşılık, bir de İçsel Zamanımıza karşılık gelen tesirlere, enerjilere ve eşzamanlılıklara dikkat çeker.

Astrolojinin temel alfabesi; güneş sistemindeki gezegenlerden, sabit yıldızlardan, zodyaktaki burçlardan, açılardan ve evlerden (yaşam alanları) oluşur. Astrolojik doğum haritası kozmosun enerjilerini ve ritimlerini, özellikle her bireyin içinde nasıl işlediklerini anlamamızı sağlayan graştır. Astroloji evrensel prensiplerin dili, bir bireyin yaşamdaki düzen ve biçimini anlamanın yolu ve her insanın evrensel faktörlerle birliğini sembolize etmenin biçimidir. Astrolojinin en temel aracı ise doğum haritasıdır. Doğum haritası ya da horoskop, belirli bir yer ve zaman koordinatına göre çıkartılmış bir haritadır.

Astroloji, çok yaygın olan kanının aksine, sadece insanların gelecekte başlarına neler geleceğiyle ilgilenmez. Tüm insan hayatını ve tarihsel döngüleri de inceler. Doğumla beraber başlayan süreçte çocukluğu, insan ilişkileri, kişinin imajı (yükselen burç), başkalarına projekte ettiği duyguları ve beklentileri, geçmişten getirdiği davranış ve enerji kalıpları ve şimdi gitmesi ve

geliştirmesi gereken yönleri ve özellikleri hakkında bilgi verir. Astroloji, insanın en geniş ölçekteki bütününü yani makrokozmos içerisindeki rolünü keşfetmeye ve insanın kendisini bilmeye yardım eden temel araçlardan birisidir.

Astroloji hakkında var olan en yaygın yanlış inanışlardan bir tanesi de, gezegenlerin bizim hayatımızın nasıl olacağına nasıl karar vereceği, bizim kendi irademiz ve seçme özgürlüğümüz varken, gökyüzündeki olayların bizim hayatımıza nasıl etki edebileceği yönündeki anlayıştır. Sanıldığına aksine, gökyüzündeki hareketler ve gezegenler bizim hayatımızda ne olacağına karar vermez ya da yönlendirmez, sadece döngüsel hareketleri ve dizilişleriyle bize nelerin zamanının geldiğine işaret eder. Kısacası, zamanın kalitesini hakkında bize bilgi verir. Astrolog ise, bu sembolleri okuyan kişidir. Bunlar hakkında iyi bir analiz yapabilmek için astroloğun astroloji hakkında iyi bir eğitime, içgörüyü, farkındalığa sahip olması ve psikoloji, sosyoloji, politika, tarih, dünya tarihi hakkında da bilgi sahibi olması gerekir. Doğum haritasını



yorumlarken, açılar, türev, matematik ve geometrinin olduğu hesaplamaları kullanır.

Ülkemizde astroloji eğitimi ortalama 3-4 yıl sürmektedir.

Yurtdışındaki astroloji okullarında ise eğitim daha da uzun sürmektedir.

Astroloji değişik uygulama alanlarına sahiptir:

öngörüsül

(predictive) astroloji,

saat (horary) astrolojisi,

seçimsel astroloji, medikal

astroloji, dünya astrolojisi,

Şansal astroloji, sinastri (harita karşılaştırma) gibi.

## Mikrokozmos-Makrokozmos

**A**STROLOJİNİN en eski köklerine doğru uzanırsak, Hermetik öğretiyi incelememiz gerekir. Kadim Mısır'da Tanrıların Habercisi olarak adı geçen ve hem kral, hem rahip hem de din kurucu olması nedeniyle adı Üç Kere Büyük anlamına gelen Hermes Trismegistus'tan, Eski Yunanca metinlerde majinin, simyanın, astronominin, astrolojinin ve tıbbın kurucusu olarak söz edilir. O; kadim Mısır'da Thoth, Roma'da ise Merkür idi. Merkür, astrolojide



iletişimin, haberleşmenin, rasyonel aklın, ticaretin, lisanın, fikirlerin ve düşüncelerin tanrısıdır. Kimilerine göre Hermes Trismegistus bir inisiye idi, dolayısıyla öğretisi ezoterik bilgilerden oluşuyordu. Eski Yunan yazarlarına göre bu ezoterik öğreti Mısır'ın özellikle Teb ve Memphis tapınaklarındaki inisiyasyonlarda öğretiliyordu. Hermes'in astrolojiyi medikal ve terapötik alanda kullanmak üzere öğrettiği *Sacred Book of Hermes to Asclepius* (Hermes'ten Asclepius'a Kutsal Kitap) adlı kitapta anlatılmaktadır. Asclepius, eski Yunan öğretilerinde tıbbın ve şifanın tanrısıdır. Hermes'in Asclepius'a astrolojinin medikal alanda kullanımı konusunda bilgiler vermiştir.

Hermetik öğretiye göre, insan yani mikrokozmos, makrokozmosun yani evrenin bir yansımasıdır. Yukarıda ne varsa, aşağıda da o vardır. Dolayısıyla, insan ve evren bir bütündür ve birbirlerine karşılıklılık ilkesi ile

bağlıdırlar. İnsanoğlu, kozmosdan ayrı yaşayan bir parça ya da ada değildir. Nasıl ki, dünyanın uydusu olan Ay, çekim gücüyle gel-gitleri, suları, okyanusları ve aynı zamanda dünya etrafında 28-29 güne karşılık gelen aylık dönüşüyle kadınların aybaşı döngülerini etkileyebiliyorsa, diğer gezegenlerin ve gökyüzü hareketlerinin de manyetik alanlarından etkileniyor olmak aynı şekilde olasıdır.

Ünlü İslam düşünürü ve şairi İbn-i Arabi ise bu konu hakkında şöyle demiş: "...Küçük insan, Büyük Alem'in (makro-kozmos) bir minyatürüdür... İnsan varlığı, aleminden daha da küçük olsa da, o Büyük Alem'in bütün hakikatlerini kendisinde toplamaktadır. Bu sebeptendir ki, bilge insanlar, bu aleme Büyük İnsan (İnsan-ı Sebîr) adını veriyorlar..."

Astroloji, doğru bir şekilde öğrenildiğinde ve uygulandığında, kişisel potansiyelimizi tanımak, artı ve eksilerimizi görüp farkındalığımızı arttırmak, olgunlaşım tekamül etmek adına hangi hayat derslerinden geçeceğimizi anlamak, bakış açımızı genişletmek ve zamanın kalitesini anlamak adına çok faydalı olacaktır.

Yazımı, çalışmalarında astrolojik sembolizmden yararlanan ve astrolojik arşetiplerle çalışan ünlü İsviçreli psikiyatru Dr. Carl Jung'un şu sözleriyle bitirmek istiyorum: "Her insan belli bir anda belli bir yerde dünyaya gelir ve toprakta üzümlükün yetiştiği toprağın ve fıçıya konulduğu yılın izlerini taşıyan bir şarap gibi, doğduğu zamanın ve mekanın kalitesini kişiliğine yansıtır." □

Yararlanılan Kaynaklar:

1. Stephen Arrayo, *Astroloji, Psikoloji ve Dört Element*, İlhan Yayınevi.
2. Robert Hand, *Horoscope Symbols*, Whitford Press.

# Etkinlikler

## BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)
- 02 EKİM Yaşamın Ruhsal Kökenleri ..... Alparslan CEBBAROĞLU
- 09 EKİM Kendini Bilmek ve Aşk ..... Şebnem CEBBAROĞLU
- 16 EKİM Derin Anı İşlemi: DMP ..... Juanita PUDDIFOOT
- 23 EKİM Rüyalarda Bilgelik ..... Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG
- 30 EKİM Bilinç Uyanıklığı ..... Zülal ÇEVİK

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu - İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •  
Faks: (0 212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

## İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)
- 02 EKİM Farkındalık Süreci ..... Oya TİMURDOĞAN
- 16 EKİM Rüyalar, Gerçeklik ve Bilinçdışı ..... Reşat GÜNER
- 30 EKİM Ruhsallık ve Zaman Enerjisi ..... Nusret Sefa YILMAZ

Yer: Mimar Sinan Mah. 1408 Sok. Hacıbey Apt. No:6/10 Alsancak-İZMİR  
Tel: (0 232) 464 00 17 e-posta: irader@irad.org \* www.irad.org

Katılım ücretsizdir. Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00 - 17:00 saatleri arası 4640017 No'lu telefonumuzu arayınız.

## ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Cumartesi günleri Kendini Bilme çalışmaları yapılmaktadır. Çalışmalara katılmak için lütfen kayıt yaptırınız.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29  
e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

### Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Türkan Türk	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol OŞİ İstasyonu
Metin Kurt	Üsküdar	Beşiktaş İskelesi
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Kabalıcı	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		

# Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

12. Gezegen: Zecharia Sitchin .....	23 TL
<i>300 Soruda DeneySEL Ruhçuluk:</i>	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz .....	15 TL
<i>Agarta: Rene Guenon</i> .....	12 TL
<i>Akaşık Kayıtlar: Rudolf Steiner</i> .....	13 TL
<i>Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre</i> .....	5.5 TL
<i>Ayurveda: Roy Eugene Davis</i> .....	11 TL
<i>Bagawatgita "Rab'bin Ezgisi"</i> .....	11 TL
<i>Batık Kıta Mu'nun Çocukları:</i>	
James Churchward .....	13 TL
<i>Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak</i> .....	6 TL
<i>Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin</i> .....	21 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Davreler</i> .....	9 TL
<i>Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin</i> .....	6 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili: Lillian Firestone</i> .....	17 TL
<i>DDA-Evren Dili: Ingo Swann</i> .....	11 TL
<i>Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir</i> .....	19 TL
<i>Dünya Tarihiçesi Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin</i> .....	22 TL
<i>Edgar Cayce: Thomas Sugrue</i> .....	25 TL
<i>Enerjiler: John G. Bennett</i> .....	8 TL
<i>Enneadlar: Plotinos</i> .....	16 TL
<i>Eon: Jean E. Charon</i> .....	11 TL
<i>Eşzamanlılık: Allan CombsMark Holland</i> .....	10 TL
<i>Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson</i> .....	9 TL
<i>Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:</i>	
Roger J. Woolger .....	20 TL
<i>Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt</i> .....	7,5 TL
<i>Gerçek Varlık Ruhur: Leon Denis</i> .....	8 TL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	
<i>Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll</i> .....	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
<i>Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo</i> .....	10 TL
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts</i> .....	13 TL
<i>Her Şey Mümkündür: Roy Eugene Davis</i> .....	10 TL
<i>Hinduizm: Swami Nikhilananda</i> .....	15 TL
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik</i> .....	8 TL
<i>İçsel Gerçeklik: Paul Brunton</i> .....	10 TL
<i>İki Dünya Arasında: F. Wiedemann</i> .....	14 TL
<i>İlahi Karşılaşmalar: Zecharia Sitchin</i> .....	22 TL
<i>İpnoz ve Ötesi: Lee Pulos</i> .....	9 TL
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier</i> .....	8 TL
<i>İsis ve Osiris: Plutark</i> .....	13,5 TL
<i>Kader Sorunu: Leon Denis</i> .....	13 TL
<i>Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin</i> .....	18 TL
<i>Kayıp Kıta Mu: James Churchward</i> .....	18 TL
<i>Kendini Bilen Evren: A. Goshwami</i> .....	22 TL
<i>Kozmik Sempati: David Spangler</i> .....	17 TL
<i>Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin</i> .....	19 TL
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis .....	5,5 TL
<i>Kutsal Tesirler: J. G. Bennett</i> .....	8,5 TL
<i>Küresellik: Cengiz Çevre</i> .....	7 TL
<i>Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı</i> .....	40 TL
<i>Ne İçin Yaşyoruz?: J. G. Bennett</i> .....	8 TL
<i>Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokath</i> .....	9 TL
<i>Ölüm Sonrası: Colin Wilson</i> .....	22 TL
<i>Ötealem Deneyleri: Dr. Gary Schwartz</i> .....	19 TL

### *Otealeme Geçerken Gördüklerimiz:*

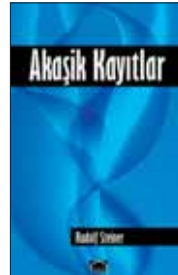
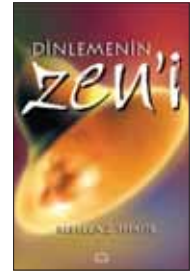
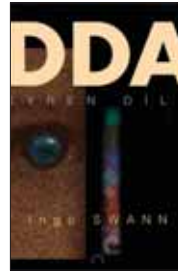
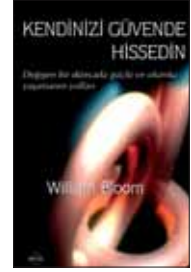
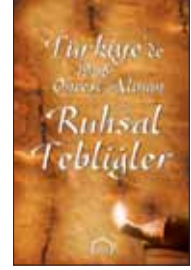
Sir William Barrett .....	8 TL
<i>Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin</i> .....	9 TL
<i>Psikosentez: Will Parfitt</i> .....	10,5 TL
<i>Ruhlar Kitabı: Allan Kardec</i> .....	30 TL
<i>Ruhsal Alemin Işığ: Silver Birch</i> .....	10 TL
<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İnkânları: A. Pauchard</i> .....	6 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny</i> .....	10 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny</i> .....	11 TL
<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny</i> .....	10 TL
<i>Ruhun Güçleri: Leon Denis</i> .....	8 TL
<i>Rüyalar: Sevda Yücesoy</i> .....	15 TL
<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri*</i>	
<i>Kader Bilmecesi: A. Pauchard</i> .....	7 TL
<i>Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt</i> .....	30 TL
<i>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben</i> .....	20 TL
<i>Tekrardoğuş 1. Cilt</i> .....	12 TL
<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i> .....	13 TL
<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i> .....	13 TL
<i>Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam</i> .....	28 TL
<i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:</i>	
Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt.....	24 TL
<i>Umut Habercileri: Paola Giovetti</i> .....	12 TL
<i>Uzay Gemilerinde: George Adamski</i> .....	9 TL
<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>	
John Willner .....	22 TL
<i>Vizüalizasyon: Ursula Markham</i> .....	10 TL
<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett</i> .....	8 TL
<i>Yeni Çocuklar ve Ölümeye Yakın Deneyimler:</i>	
P.M.H. Atwater .....	17 TL
<i>Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner</i> .....	13 TL
<i>Zaman Başlatarken: Zecharia Sitchin</i> .....	20 TL

\*\*\*\*\*

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır)</i> .....	5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> .....	60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> .....	52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> .....	75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> .....	10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> .....	12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> .....	14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36</i> .....	16 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> .....	18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> .....	20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> .....	22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> .....	24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> .....	26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> .....	30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> .....	34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> .....	40 TL

# Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı</i> : Murry Hope .....	12 TL
<i>Astral Seyahat Teknikleri</i> :	
Nusret Sefa Yılmaz .....	22 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa</i> :	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl .....	15 TL
<i>Çılgın Sarkaç</i> : Itzhak Bentov .....	18 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham, Michael Ranucci .....	
12 TL	
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi</i> : J. V. Belle .....	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup</i> : Elia Wise .....	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı</i> : Judith Stanton, Pat Rodegast .....	18,5 TL
<i>Excido</i> : Aysun Bitir .....	10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar</i> : Wilton Kullmann .....	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer</i> : Zeynep Camat .....	14 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri</i> : U. Markham .....	11 TL
<i>İçten Yaşamak</i> : Sri Aurobindo ve Anne .....	13 TL
<i>Kainatın Masalı</i> : Zeynep Zahal Camat .....	14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin</i> : William Bloom .....	13 TL
<i>Kıyamet Kitabı</i> : Zeynep Zahal Camat .....	10 TL
<i>Koruyucu Meleğinizin Konuşuyor</i> : Jonathan Cainer .....	13 TL
<i>Küçük mucizeler</i> : Judith Leventhal .....	11 TL
<i>Mandala</i> : Helga Fiala .....	18 TL
<i>Masumiyete Dönüş</i> : J. M. Schwartz .....	16 TL
<i>Mong</i> : Hendrick Vannek .....	10 TL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi</i> :	
Robin Norwood .....	14 TL
<i>Psşik Korunma</i> : Fadime Emir .....	15 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
<i>Kurmak</i> : D. Zohar–Dr. I. Marshall .....	19 TL
<i>Strese Son!</i> : Alix Kirsta .....	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı</i> : M. Mercati .....	18,5 TL
<i>Yönlendirilmeli GEVŞEME Uygulaması</i> :	
Reşat Güner (CD) .....	11 TL
<i>Zavarlı Işınlardan Korunma</i> : W. Kullmann .....	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

# Bilyay 2012 2013 Akademi

*Kendinizi bilmek...?*

**Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye...  
Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...**

1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor.  
Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, boyutlardan arınmaya, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

## **I. SEVİYE PROGRAMINDAN BAZI KONU BAŞLIKLARI TEMEL RUHSALLIK BİLGİLERİ**

Ruhsal bilgilerin esasları  
Ruhsal bilgilerin genel tarihçesi ve gelişimi  
Ruhsal araştırmaların metodolojisi  
Astroloji, meditasyon, şifa teknikleri, radyestezi, akupunktur  
Yeni spiritüel tekniklerin ruhsal değerlendirmeleri  
(EFT,NLP, reiki, regresyon terapisi)  
Geleceğe ait öngörüler  
1958 öncesi tebliğler  
Ruhsal tebliğlerin imajinasyon (Yeni Çağda)  
Ufoloji (varlıksal eşitlik sentezleri)  
İmajinasyon (Yeni Çağda)  
Felsefe, Antik Yunan, Orta Çağ, postmodern felsefeler  
Semboller ve ezoterik anlamları  
Kuantum ve ruhsal sentezi  
Kendini bilmek!...  
Homeopati  
Nefes teknikleri  
İpnoterapi  
Psişik arkeoloji  
Ezoterik felsefeler  
Yoga  
Psikodrama  
Şamanik uygulamalar  
Parapsikoloji, DDA, rüya çalışmaları  
Sanat ve ruhsallıkta örtüşen pratik uygulamalar



Metapsişik Tetkikler ve  
İlimi Araştırmalar Derneği



İnsanlığı Birleştiren  
Bilgiyi Yayma Vakfı

BİLYAY Akademi'nin 26 Kasım 2012'de başlayacak olan yeni dönemi için kayıtlar devam ediyor.

[www.bilyay.org.tr](http://www.bilyay.org.tr) / [www.bilyayakademi.net](http://www.bilyayakademi.net)