



Sevgili Okuyucularına

Kâinatın içinde kaybolmuş bir nokta olan şu küçücük dünya üzerinde bütün insanlar mütemadî bir cehit ve gayret içinde mukadder gayretler halinde tecelli eden hayatlarını yaşıyorlar. Geçmiş hayatları onların mekân ve zaman içindeki bu mevkiini ilâhî kanunlara uygun olarak temin etmiştir. Yine bu kanunlara uygun olarak yarınları da onların elinde olmak gibi büyük bir kadere sahiptirler. İnsanoğlu rüzgârların elinde oyuncak olan bir yaprak olmadığını bilmeli ve artık mes'uliyetlerini idrâk ederek yüklenmelidir. Bu idrâkleridir ki onun müstakbel yerini, müstakbel mekânını tayin edecektir. Herkes kendi icaplarına uygun bir tekâmülün en uygun yolundadır. Fakat anlayış hürriyeti ve cehit faktörü gerek fert fert bir silkinmeyi, gerek karşılıklı bir yardım ihtiyacını doğurmaktadır. İnsanoğlunun hemcinsine yapacağı en iyi yardım, kendini nefsaniyetten uzak bir idrâk duruluğu içinde şahsî olmayan bir çalışmaya vermektir. Ruh ve Madde, sözcüsü olduğu cemiyet gibi bu yoldadır ve bu yolda yürüyecektir.

Bu sayımızdan itibaren sayfa sayımızı elli ikiye çıkarmış bulunuyoruz. Ruh ve Madde sizlere gittikçe mükemmelleşen bir şekil ve öz içinde hitap etmek imkânını bulacaktır. Bunu neye istinaden söylemek cesaretini kendimizde buluyoruz? Yeniçağ filozoflarından Spinoza «Zarurî olan şey aynı zamanda güzeldir» der. Niçin tabiatın ortaya koyduğu eserler güzeldir? Kelebeklerin kanatlarını, yılanların pullarındaki renk oyunlarını ve menevişleri düşünün. Sakin yaz sabahları güzeldir. Ama, kükreyen bir fırtına da güzeldir, ihtişam içindedir. Çünkü her ikisi de kâinatşümül bir âhenge uymaktadır. Kötü havalara, kötü diyen de insanoğlunun bilgisiz, menfaatçi tarafıdır. Sâkin ve fırtınalı günlerde ruh ve madde kendini şartların icap ettirdiği zarurî hâle uyduracak, bu yüzden de gayretindeki muvaffakiyeti nisbetinde gittikçe güzelleşecektir.

Ankaradaki Uçak hâdisesi münasebetiyle

Kaderî icaplar karşısında nasıl düşünmeli ve davranmalı ?

«Dünya diye isimlendirdiğimiz şu ufacık madde kürresi, muayyen tekâmül kademesine erişerek kendine lââyık olan imkânlar içinde yaşamak mecburiyetinde bulunan bir çok varlıklara kucağını açmıştır. Bu vasat içinde bütün varlıklar, hudutlu bir süre içinde ruh kudretlerinden bir kısmını inkişaf ettirmek üzere bulunmaktadırlar. İnsanların, varlık olarak ebedî hayatları yanında dünya hayatları bir «an» mesabesinde. Dünya tekâmül icaplarının zaruretleri, insanların dünya yuvarlağı üzerinde ebedî bir hayat içinde bunalmalarına imkân vermeyecek kadar ilâhî lûtuflarla doludur. Hepimiz zamanı gelince bu dünyadan ayrılmak ve ebedî hayatımızın ilâhî kadrosu içinde yolumuza devam etmek mukadderiyle yaratılmışız. İlâhî takdir, insanların kaderini böyle çizmiş...»

Yazan : FERİDUN TEPEKÖY

İLÂHÎ irade kanunlarının, tekâmül vasatlarının herbiri için, ilâhî muradın emirlerine uyan bir nizam içinde, muayyen olan bir takım icapların mukadder zaruretler hâlinde tecellisine imkânlar hazırladığını biliyoruz. Bu icapların dışına çıkabilmek, o imkânlar içinde bulunduğumuz müddetçe mümkün değildir.

Burada kastedilen mâna, sadece daha geniş imkân hudutları içinde daha serbest hareket kudreti temin eden kanunlardan faydalanabilmek kudretine erişmekten ibarettir.

Bugün eğer dünya tekâmül vasatının imkânları içinde bulunmakla muayyen ilâhî kanunların nizamına uymak kaderine sahip olmuş isek, bu kaderî icapların zorlanması hiç bir fayda temin etmeyecektir.

Sevilen bir insanın ölümü karşısında, bazı insanları isyana kadar sürükleyen nefsanî fevranların sebep olduğu zorlanışları her zaman müşahede etmek kabildir. Bu gibi zorlanışlardan kurtulabilmek oldukça güç olmakla beraber mümkündür, lüzumludur ve hayırlıdır. Kâinat içinde kâinatın bir parçası olarak kabul edebileceğimiz varlığımızın, kâinat nizamı içindeki yeri ve fonksiyonu hakkındaki bilgi ve sezgilerimiz, ilâhî adalet ve lûtufların muhteşem tezahürleri olan hâdiseler karşısında de-

rin bir hayranlık duymaklığımızı bize telkin eder.

Sevmek, bütün mevcudiyetimizle sevmek; etrafımızı kuşatan bütün mevcudatı saran engin bir sevgi ile dolup taşabilmek ve böylesine bir ruh coşkunluğu ve tûfanı içinde benliğimizi unutarak maddî ve manevî kıymetlerimizi sade böyle bir sevginin uğruna - karşılıksız olarak - harcayabilmek gayemiz olmalıdır. Öz benliğimizden maddî şuurumuza in'ikâs edecek ruh kudretlerimizin bütün netlik ve parlaklığı ile tezahürüne imkân verecek bilgi kudretiy'e techizatlanmamız bize sevgi ve feragat yolunun kapılarını açacaktır. İşte çeşitli imtihanların kazandıracığı tekâmül hamlesinin değerini bu zaviyeden ölçmemiz faydalıdır. Ancak, sevginin ruhumuzdaki gizli kudretleri böylece şuurumuza aksettirerek feragat, fazilet ve fedakârlık ateşini tutuşturması ve bizleri bu uğurda birer vazifeli varlık hâline getirmesi birden bire olacak işlerden değildir; tedricî esaslarına göre yavaş, yavaş gelişme, dünya şartlarının icaplarındandır.

Nefsaniyetlerine gömülmüş olmakla kendi benliklerinden başka birşey görmeyen ve tanımayan insanların sadece egoları için yaşamaktan kurtulup, bütün varlıkların ve kader birliği ettikleri insan kardeşlerine hizmet vazifesi idrâkiyle

harakete geçmeleri için atacakları ilk adımı, ana, baba, kardeş ve eş sevgisi temin etmektedir. Şu halde bu sevgi kademesi bir hamle alma merhalesini teşkil ediyor demektir. Sevginin kudreti bizi bir takım fedakârlıklara ve feragate sevk etmektedir.

Ölüm, bizleri, bizleri huzur ve saadet temin eden sevdiklerimizin maddî varlıklarından uzaklaştırmakta ve bu sebeple de cezalandırmamaktadır.

Ölümü yok oluş mânasına alanlar ondan ne kadar korkar ve kaybettikleri karşısında ne kadar ızdıraplara sürüklenirse bunun tamamen aksine ölümün bir vasat değiştirme hâdisesi olduğunu ve dolayısıyla «ölümsüz» bir kâinatta ebedi bir hayatımız bulunduğu hakikatine inananlar ölüm hâdisesi karşısında daha makul, metin ve bilgili olmak kudretiyle hareketlerini düzenleyebilirler.

Harpler boyunca, salgın hastalıklar esnasında, tabii âfetler içinde ve nihayet felâket hâlini almış büyük kazalarda bir an içinde bir çok insanlar maddî bedenleriyle irtibatlarını keserek ebedi hayatlarının bir sayfasını kapayıp yeni bir safhasına adımlarını atmaktadırlar.

Zahiri görünüşleri itibariyle bir felâket manzarasına bürünen bu ızdırap verici hâdiselerin arkasında gizlenen derin mânaları görmeğe, anlamağa çalışmak, kaderi, icapların illi sebepleri üzerinde düşünmek bizleri kâinat nizamı içinde bir huzur vâdisine ulaşmamızı sağlayacaktır.

Sevdiklerimizin tanıdığımız fizik bedenleri içinde etraflarına yaydıkları çeşitli tesirlerin aynı şartlar altında bir daha görülüp hissedilememesine sebep olan ölümleri bizleri ızdıraba sürüklüyor. Fakat onların bu gaybubetlerini bizimle olan bütün irtibatlarının kesilmiş olduğu mânasına almamalıyız. Çekilen ızdırapların bir bakıma tekâmül yöründen tabii ve lüzumlu olduğu düşünülebilirse de ifrata erdirilmiş bu nevi ızdırapların bir nevi egoizma tezahürü olarak tefsir edilmesi lâzım geleceğini de unutmamalıyız.

Her çekilen ızdırap bizi nefsanîliğimize hizmet etmekten uzaklaştırmalıdır ki bir kıymeti haiz olsun. Aksi halde kendimizi bir egoist olmaktan kurtaramayız.

Bizlerden evvel öbür âleme intikal eden sevgili kardeşlerimiz, annelerimiz, babalarımız, çocuklarımız ve sevdiklerimiz mukadder olan bu hareketleriyle bizlere çok kıymetli bilgi unsurları hediye etmektedirler.

Onlar bizlere aşılamağa çalıştıkları insanlık sevgisi idrâkiyle, nefsanîyet perdesinin arkasındaki ruh kudretlerimizin bağlı şuurumuza aksettirebilmeliğimize zemin hazırlayan takdire lâyık kişilerdir.

Bütün insanları varlıkları, kendi öz ana ve babamız, kardeş ve sevgilimiz olarak ve hattâ bizzat kendi varlığımız gibi sevmeğe başladığımız anda kurtuluşun kapısını çalmağa hak kazandığımızı inanalım. Bütün insanları annelerim, kardeşlerim, babalarım olarak şefkatle kucakladığım an benim onların içinde eriyip yok olduğumun kurtuluşunu temsil edecektir.

Ey benim sevgili kardeşlerimi, bugün sevdiklerinizi kaybettiğinizi sanmakla sizleri helâk eden derin ızdırabınızı takdir ediyorum. O ızdırap sizleri sevgi ummanlarına ulaştırınsın. Neden, niçin, bütün varlıklar ve insanlar için aynı derin ızdırabı duymıyalım? Bizleri bu şekilde davranıştan alıkoyan bilgi noksanlığımızı ve iktidarsızlığımızın tezahürü nefsanîyet çemberlerini neden kırmak için bütün gayretlerimizi bu uğurda seferber etmiyelim?

● zaman göreceğiz ki bizim bir annemiz yerine bütün anneler bizim annemiz, bir baba ve kardeşimiz yerine bütün baba ve kardeşler bizim de baba ve kardeşlerimiz olacak; bütün insanlar derin ve diğergâni sevgimizin kucakladığı, üzerine titrediği bir hüviyete sahip olacaklar. İşte o zaman yepyeni bir dünyanın doğduğuna şahit olacağız. Bu öyle bir dünya olacak ki birimiz hepimiz için ve hepimiz birimiz için tek kalp gibi çarpacak, ızdırap ve saadetimiz başkalarının olacak.

Sevelim, ızdırap çekelim, fakat bu sevgi ve ızdıraplarımız hiç bir zaman ne nefsanîyete zebun olsun, ne de etrafımıza zarar getirsin. Allah hepimizin yardımcısıdır.

OLAYLAR

Araşında

Virgile Hoyt, Minnesotada bir fotoğrafçı dükkânında çalışmaktadır. Mesleğini sevmekle beraber, Amerika'da bir âdet haline gelmiş olan ölmüş kimselerin yatakta fotoğraflarını çekmeyi sevmez. Bir gün, bir Musevi ailesi Virgile'i yeni ölmüş bulunan büyük annelerinin fotoğrafını çekirtmek üzere evine çağırdı. Hoyt, eve vardığı zaman ihtiyar kadının tabuta yerleştirilmiş olduğunu gördü. Kadının en büyük kızı tabutun kaldırılarak fotoğrafın ayakta çekilmesini teklif etti. Hoyt razı oldu. Kamerayı derhal hazırladı. İhtiyar kadının yüzü, ölmüş olmasına rağmen gayet sıhhatli idi. Saçlarının ön kısmı bukleyli idi. Hoyt bukleyi eliyle düzeltti, çenesini kapatan gülü çekti aldı. Üç poz çektikten sonra atelyeye döndü. Fotoğrafları banyo etti. Fakat onlara bakınca birden şaşırıp kaldı; kadının yüzü tamamen bir peçe ile kapanmıştı.

Hoyt, filimleri bozduğunu düşünerek bir utanç duydu; onları bir köşeye sakladı. Bir kaç gün sonra büyük kız gelerek resimleri almak isteyince, onların kazaya uğradığını ve negatiflerinin bozulduğunu söyledi. Kız fotoğrafları görmekte ısrar edince, Hoyt derhal onların pozitiflerini hazırladı ve verdi. Kızcağız bakınca annesinin yüzünü kaplıyan peçeyi gördü ve şaşırıldı. Hoyt'a «Bu nedir?» diye sordu. «Annemin yüzünde peçe yoktu.» Hoyt, «Ben sadece onun buklesini düzelttim» dedi. Kız bir an düşündü ve «Annem iyi insandı, fakat hayatta iken her defasında resim çekirtmeyi reddetmişti. Şimdi bu fotoğraftan anlıyoruz ki aynı fikri öbür âlemde de muhafaza etmiş ve gördüğünüz gibi yüzünü bir peçe ile kapatmış. «Resimlere bir defa daha baktı ve Hoyt'a hepsini imha etmesini söyleyerek ayrıldı.

Öbür âlemden

Gelen işaret :

Yirmidört yıl gibi uzun bir zainandan sonra tekrar doğup büyüdüğüm yerleri ziyaret etmeğe gidiyordum. Çocukluk hayatım panayırlarda alışverişle, Pete amcanın yarış atlarına bakmakla geçmişti. Pete amca uzun zaman önce ölmüştü' Benim tekrar döndüğümü bilse acaba ne der diye düşündüm. Çoktanberi çocukken yaptığım işlerden uzak kalmama rağmen at yarışlarına olan düşkünlüğüm kaybolmamıştı.

Pete amca ile birlikte yarışları seyrettiğimiz yerlere yakın oturduk. Tozlu yarış sahasını seyrederken heyecandan kalbim çarpıyordu. Kocama ve çocuğuma doğup büyüdüğüm bu kasabayı gezdirirken biraz üzgündüm. Çoğu kere atların yarıştığı sahanın tahtadan yapılmış sınırına dayanarak yarışları heyecanla seyredirdim, Pete amca da yanıbaşında oturur. seyircilere gülümseyerek takip ederdi. Âdetta onu görür gibi oluyordum. Bir defasında atı birinciliği kazanmıştı. Fotoğrafı çekilirken o, gülümseyerek atının sırtını okşamıştı.

Atların bulunduğu beyaz ahırlar aynen küçüklüğümde bıraktığım gibiydiler. Çoğu defa orada hayvanlarla meşgul olurdum.

Yarış borusu öttü ve atlar hızla koşmaya başladılar. Jokeylerin giydiği renkli gömlekler güneşte parlıyordu. Bütün bunlar bana yabancı gelmemekle beraber, tuhaf gözüküyor.

hepsi yeni idiler. Hiç biri bize mahsus renkleri taşıyorlardı.

Pete amca'yı devamlı olarak düşündüğümün farkına vardım. Ona burada olduğumu, döndüğümü söylemeyi şiddetle arzu ediyordum. Onun sık sık «Helen'in kendini en mes'ut hissettiği yer, yarış sahasıdır» dediğini hatırladım. Buraya tekrar dönüp at yarışlarını seyrettiğimi bilse ne kadar sevinir diye düşündüm.

Büyük ve siyah bir at yarışı kazandı. Jokey, atın sırtında halkın önünde ge-
çit resmi yaparken Pete'in «Helen onu geçebilirdik. Bizim küçük doru at onu çok geride bırakırdı» dediğini âdeta duydum.

Fakat bizim doru at da çoktan ölmüştü. Sadece ölüm, Pete'ir ve doru atı yarış sahasından ayırabilmişti.

Nihayet akşam üstü yarışlar sona erdi. Neş'eli ol-
mama rağmen Pete'e anlatmak istediklerimi anlatamaktan dolayı biraz hüzünlü idim.

Asfaltın her iki yanına da sıra ile bir sürü otomobil park edilmişti. Her otomobilin ön camına sileceklerin arasına bir şirkete ait ilân sıkıştırılmıştı. Bizimkine yaklaştığımız zaman aynı ilân kâğıdının bu defa katlanmış olarak sileceğin arasında durduğunu gördüm. Kâğıdı açtım ve «Pete» yazılmış olduğunu hayretle gördüm. Önce şaşır-dım, fakat sonra büyük bir memnuniyet içerisinde gülümsedim. Pete benim buraları ziyaret ettiğimi haber almış ve bana cevap olarak ismini yazmıştı.

İLİM ALEMİNDE YENİLİKLER

OCAK sayımızda Rusya'da yapılan telepati ve hipnoz çalışmalarından bahsetmiştik. Bu sayımızda da yine doğu blokunda ve Amerika'da «parapsikoloji» çerçevesi içinde kalan çalışmalardan önemli olanlarını neşrediyoruz.

● Elektrik mühendisi Bernard Bernarowich Kajinski 1919 yılı Ağustosunda uyurken, önce bir cama vurulan gümüş bir kaşık sesine benzer bir çınlama ile uyandı. Odasında bu sesi veretek hiç bir şey yoktu.

Ertesi gün sevdiği bir arkadaşının tifüsten öldüğünü haber aldı. Ailesini ziyarete gittiği zaman, arkadaşının annesi ona, ilâç içirmek isterken hastanın öldüğünü anlattı. Masanın üzerinde bir bardak ve gümüş bir kaşık duruyordu.

Çok heyecanlanan Kajinski defalarca özür dileyerek kadına aynı hareketleri tekrarlamasını rica etti. Kadın bardağa kaşığı daldırdığı zaman aynı çınlama duyuldu. Kajinski olağanüstü hâdiselere inanmıyordu. Fakat evine bir kilometre mesafede çınlayan bir kaşık sesini duyarak uyan-
dığı da aşikârdı. Bunun üzerine bu mevzuu derinleştirip sebebini bulmaya ahdetti. Meşhur bilgin Alexandre Vassilievitch Leontovitch ile birlikte insan sinir sistemini incelemeye başladı. Olayları biriktirdi ve sinir sisteminin bilinmeyen kuvvetler zaptettiğine kanaat getirerek 1923 yılında «Düşünce Nakli» isimli bir kitap yayınladı.

● Bu çalışmalar Rusya'da birçok âlimi ilgilendirdi. Bununla beraber âlim olmayan bir çokları da bu mesele ile ilgilendiler.

Bunlardan ilki hayali romanlar yazan Alexandre Belaiev idi. «Dünya Hâkimi» isimli bir roman yazdı. Ve bu roman bütün Rusya'da büyük bir alâka çekti. Bu romanın birçok okurları bu mevzularla ilgilenmeye başladılar.

● Kajinski'nin çalışmalarıyla ilgilenen ikinci kişi Viladimir Leonidovich Dourov oldu. Hayvanlara düşünce yoluyla tesir göndermeyi denedi. 1923 - 1924 yıllarında mütehassısların kontrolü altında 10,000 tecrübe yaptı.

Bir eşyayı almak ve getirtmek gibi hareketleri telkine muvaffak oldu. Bu tecrübeler istatistik hesaplarına vuruldu. Tesadüf ihtimali on
(Lütfen sayfayı çeviriniz)

İLİM ÂLEMİNDE YENİLİKLER

milyonda 16 idi. En şüpheli hayvan psikolojisi mütehassısları dahi olayların düşünce nakli dolayısıyla meydana geldiğini kabul ettiler.

Dourov ayrıca insan, yılan ve bazı balıkların bakmaları neticesi meydana gelen paralizisi (donup kalma) olaylarını incelemiştir. Daha sonra ilerletilen bu çalışmalar sonucunda, gözden 0.08 milimetre dalga boyunda kızıl ötesi ışınlar ve radyo (hertz) dalgaları arasında bulunan bir ışın çıktığı söylenmiştir. Bu ışın pineale gudden tarafından alınmakta ve bu yolla tesir etmektedir. Fakat şeffaf olmayan cisimlerin araya girmeyle tesirini kaybetmektedir. Bu yüzendir ki bilginler için, uzak mesafelere düşünce nakli vak'aları ayrı bir problem teşkil etmiştir.

● 1942 yılında Leningrad'dan profesör Turlouguine, operatörle süje arasına çok ince metalik teller konulursa hâdisse meydana gelmediğini tesbit etti. Ayrıca bu ışınların saptırılabilirliğini de keşfetti. Fakat sapma âdi. madeni ayna ile olmuyor, çok ince saptırmalı ağlarla meydana getirilebiliyordu. Bu yüzden insan gözünden çıkan ışınların çok kısa dalga boyunda ve elektromanyetik tabiatte olduğu neticesine varıldı.

Bı göz akımlarının meskalin, peyotl ve diğer halusinojen maddelerle artıp artmadığının incelenmesi düşünülmektedir.

Pavlov Enstitüsünden Dr. V. A. Kozak uzak mesafelerden düşünce ve his naklinin bir «kuvvet alanı» ile meydana geldiğini, bu kuvvet alanının elektromanyetik tabiatte olmasının zaruri olmadığını bildirmiştir.

Yalnız Rusya'da değil, bütün dünyada ORGANİZATÖR ALAN üzerinde çalışmalar yapılmaktadır. Bu bugünkü ilinde (özel hayat olayı) nın bir diğer ismidir 'Canlı organizmanın içinde ve dışında atomları ve molekülleri belli yollar (trajectoire) almaya zorlayan bir kudret mevzuu bahistir. Bu olay mutad olarak anladığımız tesadüf kanunlarını yıkmaktadır. Şimdiye kadar hiç bir kişi ORGANİZATÖR ALAN'ı ölçüp biçecek bir âlet keşfedememiştir. Bununla beraber bu alanı isbat eden muhtelif tecrübeler yapılmıştır.

New York Üniversitesinden Profesör

Weis, öğütüldükten sonra besleyici bir ortama konulan bir tavuk tüyünün tekrar eski halini aldığını tesbit etmiştir. Muhtelif moleküllerin, onları organize eden bir «kuvvet alanı» tarafından önceden tesbit edilmiş bir şemaya göre sevk ve idare edildiği aşikârdır.

Bu «organizatör alanı» «düşünce naklini» meydana getiren alanla bir midir? Mümkündür.

Organizmanın «alışılmamış yollarla nakledilen tesirlere» reaksiyon gösterdiği muhakkak addediliyor. Yine Pavlov enstitüsünde bu yolda bir tecrübe yapılmıştır.

Meşhur fizyolojist Pavlov, köpeklere et verirken bir zil sesi duyuruyordu. Sonunda et vermeden zil çalındığı zaman hayvanların ağızlarındaki salya neşriyatının arttığı tesbit edilmiş, buna da «şartlı refleks» denilmiştir.

Bu defa, enstitüde süjenin eli altındaki çıplak bir iletken her cereyan verildiğinde, ultra - son çıkarıcı bir âletle de bir işaret gönderildi. Frekans çok yüksek olan bu ultra - ses'leri kulak hiç duymaz. Fakat aynı köpek ve zil tecrübesinde olduğu gibi, cereyan verilmeden ultra - ses yollandığı zaman da süjenin elini telden çektiği görüldü.

Bu demektir ki organizmanın tesir alma yolları sadece beş duyu uzuvlarımız değildir.

Dr. L. B. Kompaneetz 63 yaşındaki bir kadını hipnotik uyku tatbikatı ile ekminezi sayesinde 8 yaşına kadar indirmiştir. Bu kadıncağız yarım asır evvel yaşadığı bir günü en ufak teferruatına kadar yaşamakla kalmamış, ihtilâldenberi Rusya'da yasak edilmiş bir alfabeğe göre yazı yazmış ve bütün seans boyunca gözlüksüz görebilmiştir.

● Rusya'da parapsikoloji ile 1921 yılındanberi uğraşan Leningrad Üniversitesinden Profesör Vasilyev'in çok enteresan bir tecrübesi olmuştur. Vasilyev aynı zamanda bir yüksek atmosfer ve elektromanyetik sahalar mütehassısıdır.

Hipnotize edilmiş bir süjeye ışıklı cisimler gördüğü fikri telkin edilmiştir. Süje hiç bir gerçeğe tekabül etmeyen bu hayalleri gördükten sonra ensesine - pek tabii hiç kendi haberi olmaksızın - 5 santim mesafeye at nalı şeklindeki bir mıknatıs yaklaştırılmıştır. Bu yaklaştır-

(Devamı 34 üncü sayfada)

GÜNLÜK YAŞANTILAR

Yazan: Ergun Arukdal

Bir deniz ülkesindeki hikmet ağacı rüzgârın getirdiklerine şunu dedi:

«Sevgiden, bilgidenden başka hiç bir şey beni mes'ut etmedi; ne ölüm, ne hayat gövde mi ve dalımı bükemedi. Yalnız, bir şey var ki, inansız kalınca can suyum çekilir... O vakit, gövdem, dalım, kabuğumla ben teselli mi ancak yakarmakta bulurum.

Başımızı kaldırıp maviliğin yahut bulutlarla kaplı kurşuniliğin içine bakarken bir şeyler duyuyoruz içimizde. Sevgiden nefrete kadar değişik düzende, acıdan ~~tatlıya~~ kadar çeşitli tatda, hüzünden neşeye kadar karışık duygular; ağlamaklı, gülmekli, heyecanlı, dış gıcırıtılı yaşantılardır bunlar. Yaşantı olduğunu biliriz de, gene de bilmezlikten geliriz güzelliği, sevgiyi, bağlılığı.. İçimizde bir doluluk vardır bazı sabahlar: Mavi, pembe, güçlü, hür ve dinç. Bilmeden severiz çevremizdekileri, bilmeden severiz sevdiğimizi. İçimizdeki inelek uyanmıştır artık.. Ha burada! Ha şurada! Birisini görmek isteriz, birisinin gözlerine bakarak mutluluğumuzu göstermek isteriz. Dışlerimizi çekinmeden gösteririz gülerken. Sevincimi sen de duy ve paylaş, demek gelir dilimizin ucuna.

Evrene hâkimiz sanki. Biz, hepimiz, herkes mutluymuş, neş'eliymiş, sevinçliymiş, sevgideymiş sanki. Düzenli buluruz zihnimizi: her zamankinden daha derli toplu, daha işlek. Amacımız, işimiz, fikirlerimiz bizimle, bizcileyin yaşar. Güzelliği, hikmeti yakalamışızdır. Nerde deriz şimdi o kızgın adam? Şu geçen arabanın yumuşak yoldaki izine, şu kuşun kanatlarındaki âhenge bakıp yön ve düzen görürüz çevremizde. Ya şu kırık saksılı ıtır çiçeği. Koparıp, avuçlarımda koklamak isterim, içimden gelen hisleri ona bir bir anlatmak isterim: Güzelsin, faydalısın, sevimlisin. Seninle iftihar ediyorum. İnsanlara önem veriyorsun; güzelliğin, yeşilliğin, kokun ile seviyorsun bizleri. İyilik meleklerinin mi bu tatlı rüzgâr? Yoksa, içimizdeki iyilik ve sevginin ruhtan ruha geçerken çıkardığı ses mi? İkisi de! İkisi de! Hem aklım, hem sezgim, hem ben, hem sen... hepimiz oraya gidiyoruz.

Mutluluğun bitip tükenmediği Yüce İman Ülkesinde aşkın, bilginin cümbüşü var. Koca Evren! İhtiyar gönüllü genç, me'yus görünüşlü rind; biz sendemiz, senden yanayız. Göz yaşlarımızın incimsi parıltılarında sen varsın. Sevgimiz, nefretimiz bize göre. Bilgimiz ile bilgisizliğimiz, umudumuzla hüznümüz, düzensiz zihnimiz, şaşkınlığımız.. hep seni bilmezlikten doğar. Sende O'ndan var, iman var, bilgi var, sevgi var! O'nu anlamak ne mümkün! Bize el ver, gün ver, ışık ver ki kendimizi kendimizden aşuralım da hep beraber olalım, beraber yakaralım.

«THERESE NEUMANN HER CUMA, İSA'NIN İZDIRABINI ÇEKEREK YAŞADI, HER HAFTA BELKİ YARIM KİLO KAN KAYBEDİYORDU, FAKAT SENEDE BİR GÜN, YANI İSA'NIN ÖLDÜĞÜ CUMA GÜNÜ BU KAN KAYBI MUTAD KAN KAYBINDAN ÇOK FAZLA OLUYORDU.»

M. Fahri ÖĞRETİCİ

bir günde yarım kilo kan kaybeden kadın

THERESE NEUMANN

- Therese Neumann! Göğsünde, başında el ve ayaklarında İsa'nın yara izlerini taşıyarak 36 sene yaşadı.
- Onun bütün yakınları, ölünceye kadar Neumann'ın hiç bir zaman yemek yemediğine ve hiç bir içki içmediğine şahadet etti.
- Meşhur bir doktor «— Eğer bu hâdisе doğru ise, dünya görüşüme ait fikirlerimi değiştirmeye mecburum» dedi.
- Vatikan bu hâdiseler üzerinde konuşamadı!
- Bu hâdiseye ait resimler, evvelce serbest bırakılmadığı için çekilememiştir. Bu resimler çok tesirlerine sahip resimlerdi. Fakat şurası muhakkak ki; Konnersreuth köyünde cereyan eden hâdiseler, çok daha şaşırtıcı tesirlere sahipti.
- Therese Neumann her cuma, İsa'nın yara yerlerinden belki yarım kilo kan kaybederek tâ.. ölünceye kadar yaşadı.
- Bu mukaddes bir mucize mi? Yoksa histerik bir olay mı?

THERESE NEUMANN KİMDİR? :
1898 senesinde doğmuş olan Therese Neumann, bir terzinin 10 çocuğundan en büyüğüdür.

Dine karşı alâkasız yaşayan bu küçük, ilk kominion (1) esnasında papaz tarafından azarlanmıştır. Zira küçük Neumann dini kaideleri öğrenme hususunda bigâne kalmış, dini mevzuda alâkasız bir çocuktur.

Neumann'ın hayatı 20 yaşına kadar normal geçmiş, 20 yaşında; yani 1918 de

(1) Kominion = her hıristiyan'a 10 yaşında papaz tarafından verilen mukaddes hostie (2) merasimidir.

(2) Hostie = Kilisede papazın verdiği mukaddes ekmek = takriben 3 santim çapında ve ince bir karton kalınlığındadır.

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

(Baştarafı 9 uncu sayfada) köyde bir çiftlikte çalışırken, omurgasından sakatlanmış, bu ağır sakatlanma esnasında görme ve hareket etme kabiliyetlerinden mahrum yatalak bir hasta olmuştur. Böylece Neumann tam altıbuçuk sene yatakta yatmak mecburiyetinde kalmıştır.

Hasta Neumann'ın iyi oluşu da enteresandır. Zira Neumann, hiç kimsenin izah edemeyeceği bir şekilde, iki defa mucizevi şifa tesirlerine malik olmuş, böylece sıhhatli bir insan gibi hasta döşegini terketmiştir. Neumann'ın iyi olma meselesini, bir çok doktor maalesef tıbbi olarak izah edememiştir.

Neumann, iyiolma durumunu «— Ben sevgili ve inukaddes Theresia (2)' ma daima sadakat ve iman ile dua ettiğim için iyi oldum» diyerek izah etmiştir.

Therese Neumann'ın iyi oluşu ve sonrası :

Oberpflaetz bölgesindeki Konnersreuth köyünün 12 No. lı evinin birinci katında, basit ve mütevazı köy odacığında 1918 yılındanberi hareket etme kabiliyetinden mahrum ve görme melekesini de kaybetmiş bulunan Therese Neumann'ın 29 Nisan 1923 günü mucizevi bir tesir ile, birdenbire gözleri açılmış ve görmeğe başlamıştır. Sadece gözleri görebilecek kadar şifa bulan Neumann yatalak haline devam etmiştir. 17 Mayıs 1925 de de ikinci defa mucizevi bir şifa durumu ile tamamen hastalık durumunu atlatmıştır. 17 Mayıs 1925 günü hasta yatmakta olduğu yatağından birdenbire kalkarak sıhhatli bir insan gibi yürümeye başlamıştır.

Therese Neumann sıhhatini kazandıktan bir sene sonra, 1926 senesinin Fastenzeit ayında (hristiyan orucu ayı) bir cuma günü hâdiseler başlamış, onu takibeden her cuma günü aynı tezahürler ölünceye kadar devam etmiştir.

Tezahürler ızdıraplı bir şekilde vuku buluyordu, Therese Neumann her cuma: İsa'nın Zeytin dağında (Jerusalem-İsrail' de bir dağ ismi) çektiği ihanet ve ölüm korkuları içinde meyus, saatlerce gayri tabii bir şekilde oturuyor (ki normal bir insanın bu şekilde oturabilmesine im-

kân yoktur) dikenli kamçı acılarını vücudünde, dikenli tacın işkencelerini başında hissederek, ellerinden, ayaklarından, başından ve kalbinin altından kaybettiği kanlar ile, anlaşılamiyan garip tezahürlerin tesirleri altında yaşıyordu. Her cuma Neumann belki yarım litre kan kaybediyordu. İsa'nın öldüğü güne rastlayan sene de bir cuma günü bu kan kaybı, diğer cuma günlerine nazaran çok fazla oluyordu.

Tezahürlerden sonra Neumann, son derece sakin ve sessiz geçen zaman içinde normal kudretini bulmağa başlıyor, gayet meinnun ve içinden gelen bir saadet tesiri altında bulunuyordu. Bu esnada karşısına gelenlerin, mâzisi ve istikbali hakkında isabetle konuşuyor ve ne düşündüklerini okuyabiliyordu.

Therese Neumann'ın ölümüne kadar 100 binlerce kişi Fichtel dağlarını aşarak Konnersreuth köyüne gelip, Neumann'ın tezahürlerine şahit oldular, gidemiyenler bu hâdiseleri, kitap, broşür ve gazetelerden okudu.

Therese Neumann, 6 buçuk sene yatakta kaldığı hastalığı esnasında gıdasını sadece mayi neviünden şeylerle temin etti. Fakat şifa bulduktan sonra ölünceye kadar, Konnersreuth papazının verdiği bir adet hostie ile bir yudum sudan! başka, gıda sayılabilecek, sureti kat'iyede hiç bir şey almadı.

Bu hâdiseler için ve bu hâdiselere karşı Vatikan hiç bir yorumda bulunmadı. Therese Neumann'a ait bütün tezahürler ve hiç bir gıda almadan yaşamasına ait problemler, izah edilemez bir şekilde kaldı.

Ölümünden sonra Therese Neumann'ı 3 doktor müşahede altına alarak cesedini tetkik etti, ölümünden 4 gün sonra cesetten en hafif bir koku neşrolmamıştı.

* * *

THERESE NEUMANN'a AIT BİR KAÇ HÂDİSE :

Bir papaz, mukaddes hostie vermek isteği ile, yanına hostie almak suretiyle Therese Neumann'ın evine ziyarete geldi. Kendi getirdiği mukaddes hostie'yi, Neumann'a vereceği esnada, Therese Neumann'ın ağzında (kendisinin aslâ vermediği ve nereden geldiğini bilemediği) bir başka hostie'yi hayret ile gördü.

*

Alman dil bilgisi Prof.'lerinden Franz Wutz, Neumann'ı ziyareti esna-

(2) Theresia = Mukaddes ilân edilmiş bir rahibedir, 1873 seneleri arasında yaşamıştır. Bak. Heiligen Legende kitabı sayfa: 284.

sında aralarında şöyle bir konuşma geçti: İsa çarmıha gerildiği esnada (Susadım mânasına gelen) «es - sche» dediğini söyledi Neumann. Prof. ise o kelimenin yanlış olduğunu iddia etti, kendi tetkikleri neticesinde elde ettiği bilgilere göre o kelimenin «es - sche» değil; doğrusunun «Sachana» kelimesi olduğunu Neumann'a izah etti. Fakat Therese Neuman, söylediği «Es - sche» kelimesi üzerinde ısrarla durdu.

Prof. Wutz yeniden tetkiklere girişti ve nihayet, hakikaten Palestin lisanında susadım mânasına gelen «Es - sche» kelimesini buldu. Neumann'ın ünmiî olarak söylediği «Es - sche» kelimesi doğruduydu.

Papazlık vazifesinden affedilmiş bir şahıs, Neumann'ı ziyareti esnasında, kendisi için bir üzüntü mevzuu olan bu durumunu saklayarak, sonradan edindiği mesleği olan boyacılığı söyledi. Fakat Neumann ona «— Sen Allahın yolunda yürümüşsün. kim bir kere papazlık yapmış ise. onun bu mukaddes vazifesi ebediyen kahr» dedi.

İnsan bu hâdiseleri araştırıcı bir tabiat ile düşünerek olursa, kendine göre bir izah tarzı bulabilir, zira bu neviden hâdiseler ve duru görü hâdiseleri tarih boyunca bütün insanlığa her zaman verilmiştir.

Belki Therese Neumann için bu iktidar ve malûmatı teorik olarak öğrenmiştir. diyebiliriz, amma! yara izleri ve her cuma tekerrür eden kanama tezahürleri için ne söylenebilir?

Tıp ilmi, beden üzerindeki ruhun, bu müthiş kudretini kabul etmiştir, bu yolda araştırmalar içindedir. Başarılması çok zor ve çetin olan bu mevzuun henüz neticesine varılmış değildir.

Therese Neumann, bütün tezahürlerinin esrarı ile Konnerscreuth'daki mezarına giderken, onun ölümüne kadar sorulmuş ve unutulmuş sorular yeniden sorulmağa başlandı. Fakat ne idi There Neumann?

27.1.962 Donauwörth Almanya

R

RUH ve MADDE

Cemiyet adına Sahip ve
Mes'ul Müdür :
SUAT TAHSUĞ

HAZIRLAYANLAR :

Dr. Ata Atalay
Feridun Tepeköy
Erol Haras
Dr. Recep Doksat
Dr. Müh. Selim Yalın
Ergün Arıkdal
Azime Süer
Yaşar Doğaner
Yüksel Erendor
Yük. Müh. Erol Sevil
Sefa Özbay
Dr. Yasef Razzon
Üstün Erendor

İdarehane ve Cemiyet binası :
Taksim, Sıraselviler, Billürcü
Çıkmaşı, Sümbül Ap. No. 14/2
(Otel Santral Sokağı)

Dizgi ve Baskı :
Dizerkonca Matbaası

Abone ücreti :
Yıllık 18 lira

Haberleşme, Abone ve
Havale adresi :
RUH ve MADDE
P. K. 1157 - İstanbul

RUHİ İRTİBATLAR

YAZAN

Feridun Tepeköy

Her devrin, her tekâmül kademesinin kendisine has bir realitesi ve eriştiği, benimsediği bir hakikat mevcuttur. Mutlak hakikatin devrinden bahsetmek imkânsızdır. ● yüce ve tekdir.

Sempatizasyon ve tedric, kâinat hâdiselerinin muayyeniyet çerçevesi dahilinde inkişafına hizmet eden alemşümül iki kanundur ki, bunlar birbirinden ayrıl maz kardeşlere benzetilebilir.

Bir bedenli varlık, spadyoma intikal edecek olursa bu hâdise zahiren - iki kutup kadar birbirinden ayrı - kesin sınırlarla hudutları çizilmiş, aralarında derin bir uçurum bulunan iki birbirine yabancı hâdise gibi mütalâa edilmek istenebilir. Fakat haddizatında ruh cephesinden durum hiç de yukarıdaki mütaleamıza uymaz. Madde âlemiyle olan irtibat vasıtasından, ruh, alâkasını, ilk kademedeki bize göre bir an meselesi kadar kısa bir zaman içinde kesmiş olmasına rağmen spadyoma intikalin ilk safhasını teşkil eden bu kademedeki intibakı sağlayacak olan bir spontan imajinasyonlar dünyasının bağlı bulunduğu madde âlemiyle alâkalı sübjektif hâdiseleri arasında tatlı bir meyille dünyadan uzaklaşır.

Sempatizasyonu temin edecek tedric esaslarına maddeye bağlanış safhasında da keza gene şahit olmaktayız. Nitekim, dünyada yeni bir enkarnasyona hazırlanacak varlık, teşevvüş kademesini geç-

tikten sonra - ki bu geçiş her zaman için de mecburî değildir. - İdrâkin uyanmasına yardım eden ikaz ve yardımlarla yeni bir plân dahilinde yeni tecrübelerle girişmek üzere dünyaya inmek için lüzumlu hazırlıklara girişir. İşte bu safhadan sonra idrâk ve şuurda bir daralma veya kararma dediğimiz hâl husule gelmeğe başlar ki bunun bir tedric zarureti olduğu şüphesizdir. Tatlı bir ilerleyişle daha sonra maddeye bağlanışın teşevvüş safhası diyebileceğimiz bir bulanıklık ve kapanıklık safhasından geçilir. Nihayet doğum ve çocukluk kademesi birbirini kovalar.

Gene tedricin zarurî bir neticesi olarak spadyoma intikal eden varlıklara, bütün hakikatler bir anda ayan olmaz. Eğer lüzumlu bilgi hamulesine henüz sahip olamamış bir varlık ise bu takdirde üzerinden kâfi bir zaman geçmiş bile olsa gene de kendi kapasitesinin üzerindeki bir hakikati anlayabilmesi mümkün olamaz. Dünyada edinilmiş bilgiler, kazanılmış kudretlerle öbür âleme geçilir. İntikal safhasındaki intibak için, böyle bir hâl lüzumludur. Şu halde, spadyomun ilk kademesine yeni intikal etmiş varlıklar, dünyada edindikleri fikir ve

bilgilerle mücehhez olarak bir devre geçirmek zorundadırlar. Nitekim eğer bizler bir spiritizma celsesinde böyle bir varlıkla temas temin etmiş isek bu takdirde o varlıktan insan üstü bilgilerin verilmesini beklemekten ziyade varlığın dünyada iken edindiği fikirlerin empozisyonunu yapmakta olduğunu düşünmemiz lâzım gelir. Zira teşevvüş bulutları onun daha üstün hakikatleri görebilmesine ve bizlere nakledebilmesine imkân vermez.

İşte bu hakikati bilmeyen veya göremiyenler için spiritizma celselerinde alınan bilgilerin neden dolayı ekseriya birbirine tamamen zıt karakterde olduğu bir türlü izah edilemez. Bu sebeple hangisinin doğru ve hangisine itimat edilebileceğini bir türlü kestiremezler. Neticede ise bunlardan bir çokları, illi esaslara ve dolayısıyla ilmî düşünceye uymayan bu kabil hâdiseleri reddetmenin doğru olacağına inanırlar.

Fakat her hangi bir hükme varmadan evvel, ihtimaller ve faktörler üzerinde durarak bizi hükme götürecektir olan bilgi sentezini noksansız yapmamız faydalıdır. Böylece bilgilerimiz bizi uygun bir senteze ulaştırarak kifayette olmadığını hiç değilse sezer ve hatalı bir hükme varmadan kendimizi koruyabiliriz. Bu takdirde mevzu üzerinde lüzumlu bilgi materyalini toplamağa ise başlamak lâzım geldiğini anlarız.

Sempatizasyon zaruretinden doğmuş bir hâli, celse avralarının karakterine bağlı değişik seviyedeki bilgilerde de görmekteyiz.

Celse operatörü, medyum ve hazirunun teşkil ettiği ilk kademedeki dar çerçeveli avra ve bu teşekküle bağlı hâzinedeki diğer insanların meydana getirdikleri muhit, tekâmül icaplarının zaruretleri hangi kademededen bir irtibatın sağlanmasına âmil olmuş ise ancak bu esir bir irtibat temini mümkün olabilir. Zira sempatizasyon âhengi böyle bir zarureti doğurmaktadır. Şu halde, görüldüğü üzere alâka kanununun bir neticesi olarak her muhit ve avra için o muhitte tekâmülü ile alâkalı bir irtibat ve dolayısıyla bir bilgi verilmesi mevzu bahis olmaktadır.

Akademik ilim adamlarının, gerek fiik celselerle ve gerekse intuitif celseler vasıtasıyla verilen bilgilerin zahiren

determinizmaya uymaz görünüşü karşısında ihtiyatla hareket etmeleri ve hattâ bazen red yoluna sapmaları bir bakıma haklı bir davranış gibi kabul edilebilirse de haddizatında bu sahadaki bilgi noksanlıklarının bir tezahürü olarak kabul edilmesi daha doğrudur kanaatindedir.

Bazı ahvalde pek cahil bir medyum vasıtasıyla pek yüksek kıymeti halz tebliğat alınmakta ise de bu takdirde daha geniş çerçeveli bir icap ve kader plânının zaruretlerinden doğan bir sempatizasyonun mevcudiyetini hesaba katmamız lâzım gelmektedir.

Bedensiz spadyom varlıklarının, her şeyden evvel kademeli bir sınıflandırmaya tâbi tutulmasını ve her kademede varlıkla ancak sempatize olabilen medyum ve avraların irtibat kurabileceğini hatırdan çıkartmamak lâzımdır. Böyle bir zaviyeden hâdiselere bakacak olursak, bir çok aykırı veya saçma gibi görünen unsurlar arasında bir münasebet kurabilir ve bu suretle bizleri materyalizmi çıkmazına sürükleyecek olan bir takım sakat fikirlerden kolaylıkla kurtulmamızı temin etmiş oluruz.

Yüksek plânların vazifeli bedensiz varlıklarından alınan bilgilerin analizi yapılacak olursa, bu takdirde vaziyet tamamen bundan evvelkinin aksine, birbirini tamamlayan, birbirini destekliyen ve hattâ birbirinin aynı olan fikir ve bilgilerin zaman ve mekâna tâbi olmadan her zaman ve mekân içinde o bilgileri almağa hak kazanmış varlıkların teşkil ettikleri avralara verilmekte olduklarını görürüz.

İşte bu takdirde, ilmin aradığı determinist bir cehreye bürünmüş şaşmaz bilgilerle mücehhez bir spiritizma ile karşılaşmış oluyoruz.

Londrada verilen bir tebliğ, İstanbulda verilen bir tebliğ ile tam bir âhenk teşkil ediyorsa, burada aynı plânla bir irtibatın mevzu bahis olduğunu söyleyebiliriz.

Aynı hususlar pek tabii olarak daha alt kademenin bilgilerine sahip bedensizler ile bedenliler arasındaki irtibatlar da da mevzu bahisdir. Yani meselâ reen karnasyon aleyhinde bulunan bir varlık, sempatize olduğu avra ile bir âhenk

(Devmi 35 inci sayfada)



Meşhur Metapsişikciler.

EUJENE OSTY

1874 yılının 16 Mayıs'ında Pariste doğan Osty öncelikle Cher, sonra Paris'de hekimlikle meşgul oldu.

1913 senesinde, paranormal idrâkler üzerine yaptığı araştırmalarını, «gizli görü ve sezgi» (Lucidité et Intuition) isimli eserle yayınladı. Bir iki yıl sonra da felsefi görüşlerini ihtiva eden «Beşer hayatının Duyu'su» nu neşretti.

Özellikle, sübjektif olayları onu kendine çekiyordu; 1922 de «Normal-üstü idrâk» (La Connaissance supranormale) isimli meşhur eseriyle bu çalışmalarını ortaya koydu. Bu eser, sübjektif tabiatlı (klervoyans, gizli görü) olayları incelemek isteyenlerin temel kitabıdır. Metagnomi ismi verilen ve bu olayların tümünü içine alan hâdiselerin mekân ve zaman içindeki tasnifleri cidden pek kıymetli ve esas teşkil eden bir hususiyete sahiptir.

Dr. Geleyn feci ölümünden sonra, Ch. Richet'nin ısrarı üzerine, 1925 yılında Evrensel Metapsişik Enstitüsü (I. M. I.) direktörlüğünü aldı.

Zihni tertipte melekelere sahip süjelerle önce incelemeler yaptı. Bunlar : klervoyan L. Kahn, metagnom P. Fort-huny, Fleury; hârika hesapçı Lesage, operatörün düşüncelerini bir nevi deri yazıcılığı (dermographisme) ile, kolları üzerinde belirli hâle getiren Mme. Kahl v.s. kıymetli medyomlardı. Ayrıca Enstitüde yaptığı özel çalışmalarla, Bour-niquet ve Stanislawa gibi meşhur fizik medyomları keşfetti.

Osty, ne gariptir ki, fizik çalışmalarına kendini pek az vermesine rağmen, ısrarlı keşiflerde bulundu. Pek itimada şayan kontroller içinde, meşhur materyalizasyon ve telekinezi medyomu J. Guzikile tecrübeler yaptıktan sonra, oğlu Marcel ile birlikte, Avusturyalı medyom

Rudy Schneider'in yardımcılığı ile psiko - fizik incelemeler yaptı.

Mükemmel deney araçları sayesinde, Eujene ve Marcel Osty'ler, Rudy'nin telekinezik bir olayı hâsıl ederken, özellikle kızıl - ötesi renkleri masseden «görünmez bir cevheri» fırlattığını ortaya koydular. Böylece, Osty'ler, tezahürlerin takibinde ve değişikliklerin kaydedilmesinde, medyomluğa has kuvvetlerin vasıflarının ortaya konulmasında öncü oldular. Çalışmalarını 1932 de bir broşürle neşrettiler : « Ruhun madde üzerindeki bilinmez kudretleri.»

Bu kısa hülâsa, Osty'nin eserleri hakkında noksan bir fikir verir sadece. Şümûl ve ehemniyetini ölçmek için, Enstitü direktörünün kitap ve makalelerini okuyarak kaynağına kadar inmek gerekir.

Osty tam mânasiyle ilimci bir metapsişikcidir. Gerçekten de, çalışmaları, pek ince mantıkî kaidelere göre düzenlemiş ve hij bir vâkıa, hileli ve şüpheli olaylarla ilgi kurulamayacak şekilde sağlam olarak inşa edilmiştir. Bu hususta Dr. F. Moutier şunları demektedir : «Doğuştan olan kabiliyeti sürekli bir çalışma ile geliştirdi. Osty sahte ile gerçeği, inkân ile ihtimali tecrit edebiliyordu... O, mantıklı, samimi, açık, saf olmayan inangaç, faal bir sabırlı, düşünceli bir heyecanlıydı.»

Eserleri ve yaşayışı iyice tetkik edilince, Dr. Osty, metapsişik ilmin yapıcısı âdeta pek büyük bir havarisidir. Şüphesiz, büyük maddi güçlükleri yendi, fakat bilhassa alâkasızlığa, budalalığa ve anlayışsızlığa karşı savunmasını bildi. İkeliler, acemiler, budalalar ve coşkunlar, ne yazık ki, etrafımızı kuşatmışlar ve bu ilmin çalışmalarını küçümsemeğe çalışmaktadırlar. Eğer Osty kötü ve sinsi hücumlar karşısında üzölmüşse de, sağ duyucu olan kimseler, metapsişikçiler ve bilginler eserlerini bu ilmin en önemlilerinden biri olarak ortaya koymaları meinnuniyet vericidir.

Böylece, Dr. Moutier'nin dediği gibi, Osty sağlam ve verimli eserler ortaya koymayı bilmiştir.

Kısaca, tekrar etmek gerekirse Osty, özellikle, telepati, klervoyans, klerodians

gibi zaman ve mekân içinde uzaktan bilinen ve anlaşılan olayları (extra - sensorielle) incelemiştir ve kendi kendisi ile bu olayların hepsine birden metagnomi (Métagnomie) ismini vermiştir.

Kehanet (Prediction, gaipen haber verme) şeklindeki olaylarda hatâlara ait incelemeler Osty'nin en verimli tarafı olmuştur. Görücü (voyance) lerin hatâları çeşitli sebeplerden ileri gelmektedir.

1. — Medyomların kötü idare edilmesi yahut onda nkötü istifade edilme.

2.— Medyomun şuurlu zekâsının inajları yanlış tercüme etmesi.

Bütün bu hassas çalışmalardan ne elde edildi? Rsty meseleyi açık ve yüksek tarzda ortaya koydu. Kendi felsefesi ve ruhiyat hakkındaki kanaatleriyle bunları izah etti ve açık bir kapı bırakmayı da ihmal etmedi. Saf bir imanla kabul edilen olayları, insan ruhiyatı ve şuuru yönünden inceliyerek bedenî tesirlerini ortaya koydu ve gerçek Spiritizma olaylarının ortaya çıkmasını sağladı. Geley ve Richet'yi başka yönden tamamlayan bu kıymetli şahsiyet, ileride Aksakof'tan bahsederken göreceğimiz gibi, olayları tam tasnife tâbi tutarak inceden inceye tetkiklere gitmiş ve matepsişikteki metodun gerçekleşmesini temin etmiştir.

Gelecek hayat hikâyemiz : SCHRENCK NOTZING'e aittir.

AÇIKLAMA

Türkiye Metopsişik Tetkikler ve İlimi Araştırmalar Cemiyetinin bir tek neşir organı vardır, o da RUH ve MADDE mecmuasıdır.

RUH ve MADDE mecmuasının dışındaki hiç bir neşriyatla cemiyetimizin alâkası yoktur.

RUH ve MADDE

BİR çok ilim adamı, bilhassa biyolojistler Mukaddes Kitaplardaki «yaratılış» bahislerini okurken bir huzursuzluk duyarlar. Bilhassa Aden cenneti ve cennetten düşüş bahisleri onlara errarengiz gelir.

Basit izahlar kadar tehlikeli bir şey yoktur. Çünkü bunlar ilmi ve fikri inkişafı önlerler.

Eski mukaddes metinleri tetkik ederken, bizim bu günkü tarihî hâdise anlayışımızla, o zamanın insanının anlayışının farklı olduğunu bilelim. O çağın bir İsrail çobanı «tarih», yani «vaka» ile, onda tezahür eden «Rabb» in ameli, aksiyonu bakımından alâkadar oluyordu.

Tabiidir ki mukaddes metin «yaratılış» da, jeolojik oluşları anlatmıyor, fakat, İsrail çobanlarına, birlikte yaşadıkları civar halk inançlarındaki homogoniler aksine, var olan her şeyi vasıtasız halk eden tek bir Tanrı fikrini öğretmek istiyordu. Bunu, doğu şairlerinde rastlanan sık sık tekrarlarla, aynı mevzuun tekrar tekrar ele alınışıyle ifade ediyordu. Yaratılış günleriyle, yaratılışın muhtelif kademe ve devirlerde gerçekleştiği fikri ifade edilmiş olabilir. Upanişad'ları meydana getiren arilerin aksine, sami halkın kolayca kabul edebileceği gibi, dünya ve hayatın iyi bir şey olduğu bildiriliyordu.

Burada ayrıca, insanın zuhurunda yaratının hususî bir müdahalesi fikri ve Rabbin emriyle, insanın, idare etmek zorunda olduğu tabiate hükmediş kanaati vardır. Zamanımızdan binlerce yıl evvel o

zamana has lisanla ifade edilen fikirler bunlardır. Fakat bu o kadar çekici ve âlemşümûl bir ifadedir ki binlerce sene Batı dünyasını beslemiş ve Batı düşüncesini güç tahayyül edilebilen derinliklere vardır mıdır.

Inançlı biyoloji bilginleri «Yaratılış» ı bir dereceye kadar kendi görüşlerine uydurabilmekte, fakat «Cennetten düşüş» hakkında aynı kolaylığı göstere memektedirler.

Şu halde, önce bunu, Mukayeseli dinler tarihinin ışığı altında incelemek yerinde olur.

Cennetten kovulma mevzuu

Mukaddes kitaplardaki bazı mevzular çok eski çağlara ait an'anelerde de mevcuttur. Meselâ Sümer-Akkad medeniyetlerinden, belki de daha eski çağlardan, bu güne kadar gelebilmiş örnekler vardır. Bunların mukaddes metinlerden farkları çok tanrı inançları aksettirmesidir. Meselâ Tevrattaki Tufan hâdisesini Babil inançlarına göre Tanrılar meydana getirmiştir. Babil efsanesindeki Nuh'un yerini

CENNETTE

BİR

İLİM

ADAMI

tutan Oum - Napishtim, gemiden çıktıktan sonra Tanrılara kurban takdim etmiştir. «Tanrılar dikkatsizce sebep oldukları tufan hâdisesini karşısında tirtir titreyerek, kurbanın tatlı kokusu etrafına sinekler gibi üşüştiler.»

Düşüş hikâyesinde bütün ilkel inançlarda tekrarlanan müşterek unsurlar şunlardır :

- 1 — Mukaddes bahçedeki «Hayat ağacı»,
- 2 — «Zekâyi açan» meyvasından yeme hâdisesi,
- 3 — Kadın, ve ağacın yanındaki yılan,
- 4 — Dört nehir,
- 5 — Erkheğin kaburgasından çıkan kadın,
- 6 — Çıplaklıktan utanç.

Hayat Ağacı

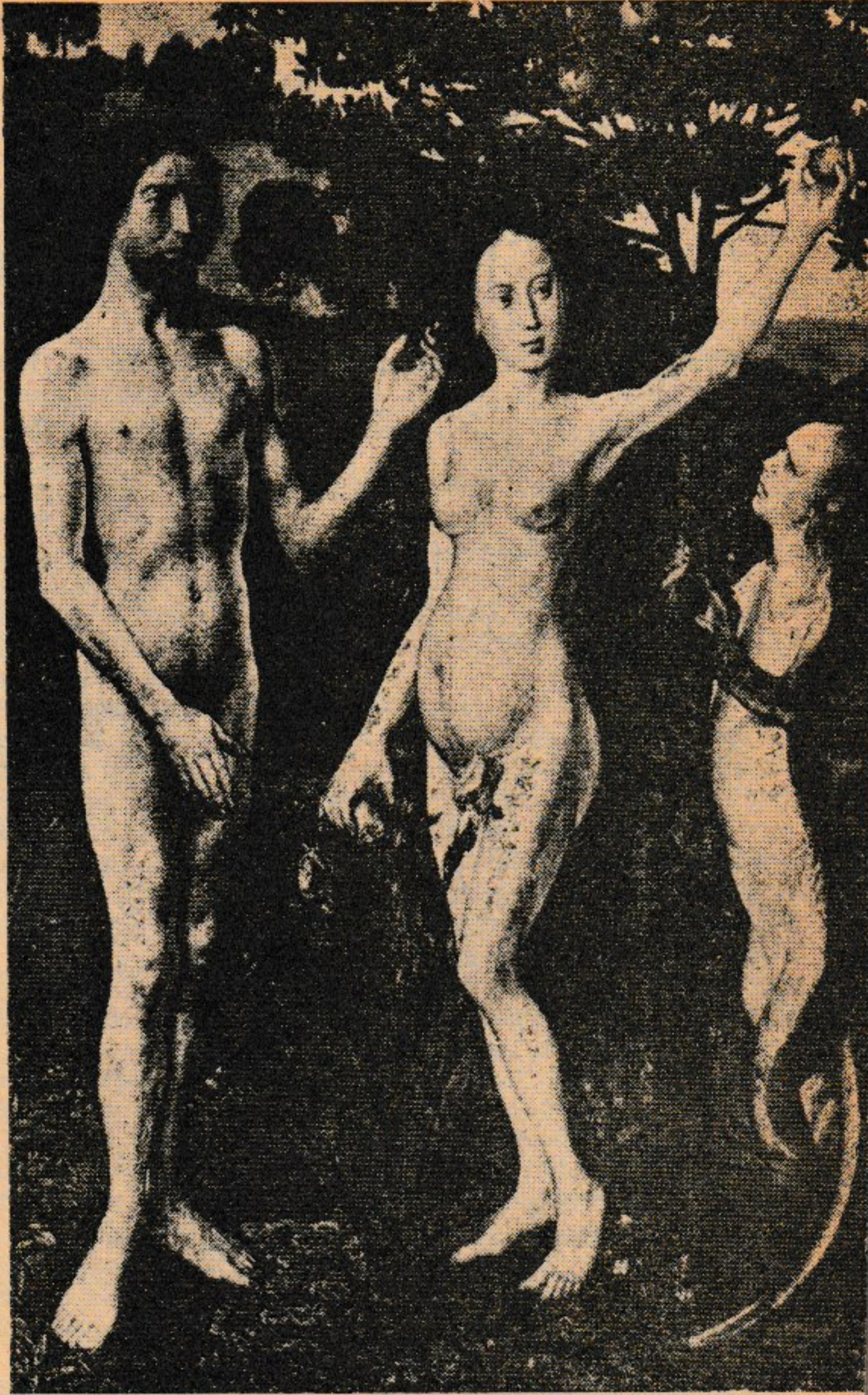
Kâinatı tutan veya sembolize eden «hayat ağacı» fikrine her yerde rastlanır. Kalmukların «Zalmu» su, Buryat'ların Aburga yılanının, sarıldığı «Ağaç» ları, Cermenlerin Ygdrasil ağacı bu meyandadır. Babil efsanesinde cennetin doğu kapısında biri hayat, öbürü bilgi taşıyan iki ağaç vardır.

Şüphesiz hayat ağacını bulmak için bilgi ağacını, başka bir tâbirle iyiyi ve kötüyü bilme ağacının meyvasından yemek lâzımdır.

Bütün bu efsanelerindeki ağaç sembolü, kendisi hiç kurumaksızın daima yenilenmekte olan «hayat» ı ifade eder görünmektedir. Bu, başka bir deyimle insanın iştirâke zorlandığı ebediyettir.

Ağaç ve meyvaları

Bu ağacın cinsi neydi? «Yaratılış kitabı» nda cennetteki ağacın elma veya başka bir meyva ağacı olduğundan bahis yoktur. Halbuki muhtelif an'ane-



ÂDEM, HAVVA ve YILAN — Mukaddes kitaplardaki «Cennetten kovulma» mevzuu pek çok ressamın muhayyilesini tahrik etmiştir.

lerde (elma) dan bahis vardır. Hesperid'lerin bahçesindeki altın elmalar, Kelt'lerin cennetindeki mukaddes Avallon elmaları gibi. Mohendjo Daro'daki

ağaçsa bir Ficus'dür. Başka efsanelerde bu nebat asma olarak gösterilmektedir. Gilgamiş, hayat ağacını ararken bir asmalıkta Tanrıça Siduri'ye rastlar.

Bugünkü ilmin kâinat görüşü

Yazan :

Doç. Dr. Müh.

Selim YALIN

Bu sayımızdan itibaren Oxford Üniversitesi Nürolik Araştırmalar Şefi Doçent Doktor Selim Yalın'ın mecmuamızda neşredilmek üzere İngiltereden yolladığı bir seri yazıyı neşre başlıyoruz. Bugünkü ilim kâinatı nasıl anlıyor? Bu yazıyı okuyunca karşılaşacağımız yenilikler bizi hiç şaşırtmasın. Kendisine burada açıkça teşekkür etmeyi bir borç biliriz.

RUH ve MADDE

Tefekkür sahibi olan her insan yaşamakta olduğu âlem hakkında sualler sormakta, bunlara cevap aramaktadır. Bilgi edinmek onun için bir ihtiyaçtır. Bir çok tarihçilere göre ilmi doğuran en mühim faktör de budur. İnsan, idrâk etmekte olduğu eşya ve hâdiseler âlemine karşı tecessüs duymuş, onlar hakkında «Neden?», «Nasıl?» gibi sualler sormuş ve asırlar boyunca bu suallere bulduğu cevaplarla ilmi vücuda getirmiştir. Her halde pek çok kimsenin merak ettiği ve cevabını bilmek istediği suallerden biri de şudur: «Arzımız ve bütün yıldızları içinde barındıran bu feza nasıl bir şeydir? Bu hep böyle sonsuz olarak gidiyor mu? Yoksa bunun bir sonu var mıdır? Fakat eğer bir (son) var ise acaba bunun ötesinde ne vardır?»

Pek çoklarımız bu sorunun cevabını bilmek şöyle dursun, böyle bir cevabın bir gün bulunabileceğini bile şüphe ile karşılar. Halbuki, hakikat hiç de öyle değildir. Muhtelif hesap ve tecrübi ölçümlere istinad eden bugünkü ilim kâinatımızın yapısı hakkında son derece mantıki bir hipotez (faraziye) kurmuş bulunmaktadır; şöyle ki, bu strüktürün, yapının dışında başka bir ihtimal düşünmek modern fiziğin istinad ettiği en temel prensibi inkâr etmek mânasına gelir. İşte bu makalenin gayesi, kâinat strüktürü mevzuunda ilmin vardığı ne-

ticeler hakkında kısa ve basit bir bilgi vermektir.

İlmin bu neticelere hangi yollardan vardığı, neden bu şekilde düşündüğü ve neden başka bir ihtimale yer vermediği burada izah edilemeyecektir. Zira bu izah ve ispatların anlaşılabilmesi için fizik ve matematik sahasında epeyce ilerlemiş bilgilere ihtiyaç vardır. Biz okuyucumuzun ne fizikçi ne matematikçi, ne de bir astronom olduğunu farz ediyoruz. Eğer okuyucumuz bu mesleklerden birine mensup ise onun esasen bu makaleyi okumaya hiç ihtiyacı yoktur; bu mevzu üzerinde yazılmış olan (ve ancak onun okuyabileceği) bütün mesleki literatür onun emrine âmadedir.

Kâinatın şekline temas etmeden önce, onun genel olarak nelerden teşekkül ettiğini görelim. Yani kâinatın içini dolduran maddesel elemanlar nelerdir? Bu suale verilecek olan en tabii cevap «Yıldızlar» olsa gerektir. Hakikaten geceleyin başımızı semaya kaldırdığımız zaman gök yüzünün mütemadî olarak serpilmiş yıldızlarla kaplı olduğunu görür ve «Bu her halde sonuna kadar böyle devam edip gidiyor..» kanaatine varırız. Bu hüküm pek doğru değildir. İşin aslı çok daha heybetlidir. Hakikaten kâinatın içini rastgele serpilmiş olarak milyonlarca yıldız değil, yer yer serpilmiş olan «milyonlarca galaksi» doldurmakta-

dır. Demek ki kâinatın elementer yapı taşı, yani tâbir câizse «kâinatın atomu» bir yıldız değil, bir galaksidir.

Bir yıldızın ne olduğu hakkında aşağı yukarı hepimizin bir fikri vardır. Fakat bir «Galaksi» ne demektir? Galaksinin ne olduğunu anlamak için asrımızın en büyük fizikçi ve astronomlarından biri olan Eddington şu «reçeteyi» veriyor (*) «Takriben on milyar yıldız alınız. Bunları bir düzlem üzerine o şekilde serpiniz ki iki komşu yıldız arasındaki mesafeyi, ışık, ortalama olarak üç ile dört senede kat edebilsin. Sonra elinizin içini bu düzleme temas ettirerek elinize dairevi hareketler yaptırın. Bu takdirde düzlem üzerindeki «yıldız unu» aşağı yukarı şekil (1) de görüldüğü gibi

spiral (helezonî) bir bulut hâlini alacaktır. İşte yıldız unundan hazırlanmış böyle bir bulut, kâinatın bir atomu, bir galaksidir. Düzlem üzerinde hazırlanmasından anlıyoruz ki galaksiler yüzeysel (sattıhdan ibaret) bir bulut biçimindedirler. Yani, manzara itibariyle bir futbol topundan ziyade bir atletizm diskini hatırlatmaktadırlar. Meselâ şekil (1) deki galaksinin diski «biraz yandan» görülmektedir; eğer «tam yandan» görünseydi, bu galaksi aynı uzunlukta, fakat çok daha ince bir şekil arzedecekti.

(Devamı gelecek sayıda)

(*) A. S. Eddington : «New Pathways in Science», «University Press, Cambridge - 1935.



(Mount Wilson and Palomar Observatories) 1935

Ruhsal Olaylar

1. Soru: ...
2. Soru: ...
3. Soru: ...
4. Soru: ...
5. Soru: ...
6. Soru: ...
7. Soru: ...
8. Soru: ...
9. Soru: ...
10. Soru: ...

11. Soru: ...
12. Soru: ...
13. Soru: ...
14. Soru: ...
15. Soru: ...
16. Soru: ...
17. Soru: ...
18. Soru: ...
19. Soru: ...
20. Soru: ...

21. Soru: ...
22. Soru: ...
23. Soru: ...
24. Soru: ...
25. Soru: ...
26. Soru: ...
27. Soru: ...
28. Soru: ...
29. Soru: ...
30. Soru: ...

31. Soru: ...
32. Soru: ...
33. Soru: ...
34. Soru: ...
35. Soru: ...
36. Soru: ...
37. Soru: ...
38. Soru: ...
39. Soru: ...
40. Soru: ...

41. Soru: ...
42. Soru: ...
43. Soru: ...
44. Soru: ...
45. Soru: ...
46. Soru: ...
47. Soru: ...
48. Soru: ...
49. Soru: ...
50. Soru: ...

51. Soru: ...
52. Soru: ...
53. Soru: ...
54. Soru: ...
55. Soru: ...
56. Soru: ...
57. Soru: ...
58. Soru: ...
59. Soru: ...
60. Soru: ...

61. Soru: ...
62. Soru: ...
63. Soru: ...
64. Soru: ...
65. Soru: ...
66. Soru: ...
67. Soru: ...
68. Soru: ...
69. Soru: ...
70. Soru: ...

Bundan evvelki yazımızda anket hakkında genel bir açıklama yaparak konumuzun bir kaç özelliğinden söz etmiştik. Gerçekten de, siz okurlarımızdan alınan mektuplarda ısrarla memleketihas, orijinal olayların ortaya konulması, bizden de bir şeyleri bu kazanda pişirilip kotarılması istenmektedir.

Biz cemiyet ve mecmuanızın idareci-leri olarak, cidden, pek sevindik ve okurlarımızın artık yeni bir iştiyak ve arzu ile orijinalliğe doğru hamle almak istediklerini anladık. Orijinal çalışmalar, Türkiye için, pek yeni sayılmazlar. Çünkü, üstad Ruhselman Neo - Spritualizma çığıryla bunu çoktan yapmıştı eserlerinden bunu açıkça anlamak kabildir.

İşte bu sebepten, bu anket çalışmamıza orijinal demek pek yerinden olmayacaktır; olsa olsa yenilenen bir araştırma diyebiliriz. Sözümüzü fazla uzatmadan anketimizin sorularına ne şekilde ve biçimde cevap verilebileceğini, sorularda geçen bazı kelimelerden neler anlaşılması gerektiğini izah etmeğe çalışalım.

Aşağıda okunacağı üzere, sorularımızı medyomluk, medyomluğun maddi ve manevî tesirleri, şekilleri, tezahür edişi ve bütün bunların da üzerinde olan spiritualizmaya ait olmak üzere tertipledik. Soruların açıklanmasına geçmeden önce şu hususlara bilhassa dikkat edilmesini rica ediyoruz :

1 — Cevaplar, kolay tasnif edilmesi için, aynı sorularla, aynı sırada olmalıdır. Soru numaralarını takip ederek» numaralı soruya cevap» ibaresini taşıyan bir cümleciğin başa konması pek makbul olacaktır.

2 — Sorunun diğer «şık» ların verilen cevaplar da aynı şekilde olmalıdır.

3 — Cevapları yerine göre - meselâ olayları anlatırken - uzun ve yerli yerinde, bazan da kısa olarak yazmalıdır. Şahsi kanaatlerden ziyade, olayları en doğru şekilde ilâve ve kısaltmalara tâbi tutmadan nakletmek değerlendirilme bakımından çok önemlidir.

4

— Anlatılan olaylarda yer, zaman, şahıslar, muhit ve anlatanın o zamanki ruhi ve bedeni hâli, duyguları iyice belirtilmeli ve isimler açıkça yazılmalıdır. Ankete cevap veren kimse kendi asıl isim ve soyadını kullanmalıdır. Ayrıca, bu kimseler isimlerinin açıklanmasını istemiyorlarsa bunu da bir not halinde zikretmelidirler. Cemiyetimiz her türlü ketumiyet (sır saklamayı) kendine şiar edinmiştir. İsimler yalnızca bizler tarafından bilinecektir.

5

— Cevap veren kimse, fikirlerini doğru ve açık olarak, samimiyetle ortaya koymalıdır. Yaşı, cinsiyeti, mesleği, tahsil derecesi hiç çekinmeden bildirilmelidir. İلمي soruların iyi ve sağlam bir şekilde ortaya çıkması için bu hususa bilhassa dikkat edilmesini rica ederiz.

6

— Baştan geçen olayları, zaman bir hayli geçmişse, bu olaylara şahit olan diğer kimselerin de müşahede ve fikirlerini alarak naklediniz. Şahsi kalmak yalnız bir nakilde bulunmağa sebebiyet verebilir.

7

— Şüphesiz, cevapların açık ve okunaklı bir el yazısı yahut da daktilo verilmiş olması sür'atli bir tasnif ve çalışmayı sağlayacaktır. Yazılarınızda sizlere yardım edecek kimselerin de, sözleri ve olayları tahrif etmeden, olduğu gibi nakletmeleri bilhassa önemli bir husustur. Her ne olursa olsun olaylara objektif olarak bakmak zaruridir.

8

— Spiritualizma hakkındaki cevaplarınızı, lütfen, açıkça ve nedenleri ile bildiriniz. İçinizin en samimi ifadesi ve kanaati ne ise onu yazınız.

Yukarıda okunduğu gibi, ankete verilecek olan cevaplar hususunda sizleri bazı şartlara ve çemberlere sokmuş gibi görünüyorsak da, esasında bu zaruridir. Bu cevaplar peyder pey, mecmuamızda yayınlanacağı gibi, dış memleketlere de iletilecektir. Bu bakımdan, her türlü yanlış anlaşılmağa sebebiyet vermek istemiyoruz. İلمي bir disiplin içinde kaldığımız müddetçe, her türlü yüksek yardımlarla lâyık olacağımızı ve olduğumu-

zu ifade etmek isterim. Çok önceleri yapılmış olan anketler, bugün ilmi değerlerini hâlâ muhafaza ediyorlarsa sebebi objektif vâkıalara dayanan ilmi çalışmalardır.

Şimdi, yukarıdaki maddelerde açıklamağa çalıştığımız şartlar içinde, sorularımıza ve cevaplandırılış şekline geçelim :

Sorular esas olarak şu kısımlardan meydana gelmektedir :

- a) Medyomluk melekesinin dış görünüşü,
- b) Medyomluğun şekil değiştirmeleri,
- c) Medyomluğun tesirleri ve medyomluğa olan tesirler,
- d) Spiritualizma hakkındaki fikirler.

Sorularımıza ve tertip eedilişine esas teşkil eden mehaz : Th. Flournoy'nın 1911 yılında Cenevrede basılan «Esprits et Médioms» isimli eseri olmuştur. Bu zatın soruları sıralayış tarzını bozmadan, fakat onları kimen tadil ederek sizlere sunuyoruz :

e. — Medyomluk kabiliyetiniz varmı?

(Buna kısa bir cevap verilebilir : Evet veya hayır).

a) Medyomluğunuzun umumi şeklini ve istisnai hallerini,

b) Bu medyomluk şekli içinde subjektif ve objektif olarak sahip olduğunuz intibaları yazınız.

(Açıklama : Medyomluğunuzun esas şekli fiziki medyomluk tarzında olabilir. Fakat buna ek olarak klervoyans olayları da zaman zaman ortaya çıkabilir. Subjektif intibalar : medyomluk çalışmalarını esnasında iç âleminizde, zihninizde, duygularınızdaki değişmelerdir. Objektif ise, bedeni intibalar halinde ortaya çıkar. Geçen sayımızda bunu daha teferruatlı açıklamıştık).

2

— Medyomluk mekenizi hangi tarifte ve durumda farkettiler?

a) Medyomluğa has olayları daha önce işitmiş miydiniz? Nerede ve hangi vesile ile?

b) Kendiliğinden mi ortaya çıktı? Nasıl?

c) Medyomluğun ortaya çıkışı tahrik edilmek (meselâ tecrübe yapılarak) yahut dış şartların uygun gelişi ile mi meydana çıktı?

(Devamı 38 inci sayfada)

İKİ RUHLU ÇOCUK HAKKINDA

Hürriyet gazetesi tarafından «İki Ruhlu Çocuk» diye efkârı umumiyeye tanıtılan vak'a, dünyada ne ilktir ne de sonuncu olacaktır. Hazin olan taraf, bu hâdiseye Üniversitelerimizin hiç bir alâka göstermemelerine karşılık, tâ... Amerikadan bir profesörün gelip, tetkikatta bulunmasıdır. Bu durum da gösteriyor ki bizde de Üniversitelerde bir parapsikoloji enstitüsünün kurulmasına şiddetle ihtiyaç vardır.

Parapsikoloji veya daha başka bir tâbirle metapsişik literatüründe Adana'daki çocuğunkine benzer yığınla vak'a var. Bunlardan pek meşhur olan bir kaç tipik misal arz etmeden evvel belirteyim ki, böyle hâdiselerin spontane yani kendiliğinden ortaya çıkanlarının yanı sıra, hipnotizma ve manyetizma yolu ile ve splrtizma tecrübeleri esnasında tecrübi olarak müşahede edilenleri de vardır.

1933 yılında Budapeştede Kimya mühendisi Gero Farczady'nin 16 yaşındaki kızı İris, ağır bir hastalıkla pençeleşip öldü, ölecek denirken âniden iyileşmiş, fakat birden bire İspanyolca konuşmaya başlamıştır. Lucia Aitarés de Salvo 40 yaşında evli, 14 çocuk sahibi bir kadın olduğunu, Madridde, Calle Obscura No. 1 de ikamet ettiğini, kocasının bir fabrika işçisi olduğunu, hâlen verem hastalığı ile pençeleştiğini iddia etmeğe başlamıştır. İspanyolca profesörü Juinpter ve daha bir çok ilim adamı, kızın tam bir Madrid şivesiyle İspanyolca konuştuğunu tesbit etmişlerdir. İşin garip tarafı İris'in ve ailesinin gerçekte tek kelime İspanyolca bilmemeleridir. C. de Vesme, Karl Rothy' Dr. Magda Thory gibi bir çok ilim adamı ve spirit tarafından tetkik edilen bu hâdisede, gösterilen adreste İspanyada böyle bir kadının yaşadığı kesin olarak ispat edilememiş-

tir anma, İris'in hiç bilmediği bir dilde konuşabilmesi, halledilemeyen bir muamma olarak kalmıştır.

Buna mukabil, öyle vak'alar vardır ki, verilen tafsilât ve ileri sürülen iddialar, tahkikle bir bir doğru çıkmıştır. Bunlardan biri eski Adana mebuslarından Damar Beyin başından geçendir. Asıl adı Zamir olan ve Atatürk tarafından adı Damar'a çevrilen Zamir Bey küçükken, hiç tanımadığı bir şehirde kendi kendine sokakları tanıyıp bir adresi bularak, bu hayatından evvelki dünyaya gelişinde anne ve babası olduğunu iddia ettiği bir ailenin kapısını çalmış ve iddialarının doğruluğu karşısında asıl ailesi ile eski hayatındaki ailesi onu paylaşamaz olmuşlardır.

Hindistanda da tesbit edilen böyle pek şayanı dikkat vakalar vardır.

İşin asıl ilgi çekici tarafı, manyetik veya hipnotik uyku esnasında, uyutulan kimseleri, mazilerine götürüp, maziyi hal gibi yaşatarak yapılan ekminez (écminée) tecrübelerinde, bu kabil müşahedelerde bulunulmasıdır. Meşhur Fransız araştırmacısı Albert de Rochas'nın vaktiyle bir bir çok şahıs üzerinde yaptığı tecrübelerde, bir insanın daha evvel bir kaç defa ve muhtelif hüviyetlerle dünyada yaşadığı tesbit edilmiştir. Son zamanlarda da İsveçte Dr. John Bjoerkhem, 800 den fazla insan üzerinde hipnoz yolu ile böyle araştırmalar yapmıştır. Meselâ, bu tecrübelerden birinde bir kadın, Aage Karlström adında bir erkek olarak yaşadığı hayatına dair öyle tafsilât vermişir ki tahkikat hepsinin doğru olduğunu göstermiştir. Hâlen Fransada André Dupil adlı genç bir hipnotizör de böyle araştırmalarla meşguldür ki bir kızın evvelki hayatında Pierre

Sept adlı bir erkek olarak yaşadığını tesbit etmiş ve tahkikat iddiayı doğrulamıştır.

Amerikada **Morey Bernstein** adlı bir sigortacı amatör hipnotizörün, **Mrs. Simonds** adlı bir hanım süje ile yaptığı tecrübelerde, bu hanımın **Bridey Murphy** adı ile daha evvel İrlandada yaşadığı ortaya çıkmış ve bu konudaki bir kitap büyük yankılar uyandırmıştır. Ne var ki, son zamanlarda New York'tan psikiyatr ve psikanalist **Dr. Beorge Devereux**'nün araştırmaları, bu iddianın tamamen şuuraltı mahsulü bir masal olduğunu göstermiştir.

Filhakika bu kabil vak'alarda iddialar bazen gerçeğe tekabül etmekte; bazen de ikinci şahsiyet gibi, bir şuur altı oyunu halinde bir fantezi olmaktan öteye gitmemektedir. Fakat öyle vak'alar da var ki, hiç bir izahın kalıbına sokulamıyor ve insanı «acaba ruh bedeni elbise gibi bürünüp, bir kaç defa dünyaya geliyor mu?» diye ciddi ciddi düşündürüyor. Meselâ 1935 yılında İngilterede neşredilen iki kitabın muamması halâ çözülememiştir. Biri Oxford Üniversitesi Ejiptoloji yani Mısriyat Profesörü olan **A. J. Howard Hulme**, diğeri bir müzik doktoru olan **Frederic H. Wood** olmak üzere iki mütehassıs şahsın, beraberce yaptıkları ve ayrı ayrı cephelerden inceleyerek neşrettikleri ispiritizma tecrübelerinde; **Rosmary** adlı 16 yaşında bir kızın medyumluk yolu ile eski Mısıra ait hiyerogliflerin çözümüne yardım edecek ve eski Mısır dili ile konuşup o devrin musikisini notaya aldirmaya imkân verecek derecedeki tafsilâtlı olarak verdiği malûmat, pek enteresandır. Medyom 32 asır evvel Mısırda yaşadığını iddia etmiştir.

İspiritizma tarihinde bir **Dr. Carmela Samona** vak'ası vardır ki pek meşhurdur. 1909 ve 1910 yıllarında cereyan eden bu hâdise şudur: Doktorun, **Alexandrine** adlı kızı 5 yaşında iken bir **menenjit**i müteakip ölür ve bir müddet sonra rüyada annesine görünerek, onun vasıtasıyla tekrar dünyaya geleceğini bil-

dirir. Bir süre sonra yapılan spiritizma celselerinde de hep aynı şeyleri tekrarlar. O kadar ki, bir ikiz kardeşi ile dünyaya tekrar doğacağını, tıpkı eski hâline benziyeceğini muttasıl tekrarlar. Niha yet bütün bu söylenenler tahakkuk eder. Hâdisenin o derece inandırıcı tafsilâtı vardır ki küçük **Alexandrine**'in tekrar dünyaya geldiğine inanmamak pek güçtür.

Bu kabil hâdiselerin ilmi bakımdan durumu nedir? Bunların bazılarını ikinci şahsiyet gibi şuuraltı bir fanteziye, bazılarını hipermnezi gibi bir hafıza oyununa, kimisini telepati, psikometri ve gaipten haber verme (Clairvoyance) gibi paranormal kabiliyetlere bağlamak; **Carl Gustav Jung**'un kollektif gayri-şuur nazariyesile izaha imkân vardır. Fakat itiraf etmeli ki, kimisi de ruhun tekrar tekrar bedenlenerek dünyaya inmesi demek olan reenkarasyon (Réincarnation) doktrini ile çok daha aydınlığa kavuşur gibidir. Esasen bu inanç, insanlık tarihi kadar eskidir. En eski dinlerden Brahmanizm, Budizm, ilk Yahudilik, primitif hıristiyanlık ve bazı İslâm mezhep ve tarikatlerine varıncaya kadar, her yerde ve her zaman bu inanca rastlanıyor. **Paracelce, Jérôme Cardan, Campanella, Cyrano de Bergerac, Jean Delormel; Leinitz, Charles Bonnet, Frédéric von Schlegel, Goethe, Schopenhauer, Camille Flammarion** gibi pek çok meşhur, **Van Helmont, F. Bacon, J. Boehme, Fichte, Disraeli, Lavatek, Lessing, Swedenborg, Benjamin Franklin, W. Emerson, Victor Hugo, Edison, Henry Ford...** ilh. reenkarasyona inananlar arasındadır. **Origen, Flsagor, Giordono Bruno, Irénée, Gregoras, Plotin, Nicephore** gibi daha pek çok isimler sayılabilir. Bizde de **Dr. Bedri Ruhselman** bu doktrinin müdafaacısı ve tanıtıcısı olmuştur. Bize düşen ilmi tavır, bu kabil hâdiseleri peşin fikirlerle reddetmeyip, tetkik zahmetine katlanmaktır.

REALiTE KADDE

Y A Z A

İnsanlık yırtıcı hayvanların korkunç dünyasına eş karanlık devirler yaşamıştır. Yer yüzünde benzerini yemiş, zayıf, çocuğu, sakatı ezmiş ve beden gücünün, hilekârlığının mükâfatını vahşi kurtlar gibi çıkarmıştır. Bu hal insan oğlunun • çağlardaki bilgi seviyesinin zaruî bir neticesiydi. Aynı kanunun amansız pençelerinde bir gün kendisi de ezilirken, can verirken, yine yırtıcı hayvanın kin ve aczinden gayri bir his duyamamıştır. Kendini ezen kudretli pençenin kendi benimsediği, seçtiği kanunun pençesi olduğunu bilmemiştir.

Hemcinsini ezecekken, elindeki lobu-tu kafasına indirmek üzere kaldırmışken ayacağının altındaki zavallıya acıyan ilk insan yeni bir bilgi kademesinin ilk basamağına adımını atmıştı! Niçin ona acıdı? Niçin yaralı arkadaşını sırtında taşıyabilecek bir his duydu? Onun bu halinin isbatı sadece hareketlerinde tezahür et-

ti ve sebebi de eriştiği yeni bir realite kademesiydi.

Başka bir insan da, gerekçesini idrâk ederek, herkese tekâmül için faydalı olarak kendini feda etmiş, icabında başkalarını feda etmiştir; yine döğüşmüş, bu defa doğruluk uğruna fikir yoluna çarpışmıştır ki bu da bir bilgi kademesidir.

Bu günkü dünyamızda da var olan bu üç hale biz nefsanîyet - egoizm, vicdan ve vazife safhaları diyoruz. Her ne kadar üçüncü safhanın, insanlık için erişilmesi, anlaşılması çok zor olan bir safha olduğunu bilsek de, böyle bir halin mevcut olduğuna inancımız tamdır; sezislerimiz Ulu kanunlara uygun bir âhenk içinde bizleri oralara çekmektedir.

Bu, kâinatta bulunduğu yeri doldurmak, gerekeni yapmak, bir izi bulmaktır ki sonsuz akisleri varlığın en inutlu kaderidir.

Bü
diği ha
humlar
mında
lileriz
tek ölç
lerimiz

Çen
çalışma
adamak
isbat ab

Yola
yoludur.
karşıs
biliriz. Ş
ni benli
saniyet i

DEMELERİ

YAZAN: Suat Tahsüç

Bütün dinlerde mevcut, herkesin bildiği hayır ve şer, iyilik ve kötülük mefhumlarını eski ve yeni realiteler bakımından incelemek lâzımdır. Ve bu realitelerin lademeli tefrikini yaptıracak tek ölçütümüz sözlerimiz değil, hareketlerimizdir.

Cemalimiz ve dergimiz gayri şahsî çalışmalarını doğru bildiği gerçeklere adamakla sizlere filleriyle söylediklerini isbat ahvânı yapmış bulunmaktadır.

Yolumuz birdir ve sonsuz, yüce bilgi yoludur. Buna başka bir ifadeyle şer karşısında hayır seçenlerin yolu da diyebiliriz. Şer dediğimiz de ahtapot kollarını benlikimize uzatmakla görevli nefsanîyet ilâsidir.

MİKROPLAR

Hazırlayan : Dr. Yasef RAZZON

Bizim sessiz ortaklarımız

Bizlerin dost mikrop için müşfik bir söz sarfetmemiz, sıcak bir yaz günü sivrisinekler, ya da karıncalar için bir sevgi nişanesi göstermemiz kadar nadirdir. Bu durum artık câri olmamalıdır. Dost mikrop insanın bu gezegen (seyyare) üzerindeki sürekli varlığı için en büyük yardımcılarından bir tanesidir.

Uzmanlar :

En önemli yararlı mikroplar toprakta bulunanlardır. Bu organizmalar uzmandırlar. Daha yüksek bitkiler ve hayvanlar içerisinde onların benzerleri, eşleri yoktur. Toprağın mikropları organik maddeyi çürütür, toprağın tımarını artırır, onun münbitleşmesine yardım eder, ATMOSFERDEKİ nitrojen'i tesbit ya da tâdil eder ve bazı kimyasal unsurların organik menbalarını bitkilerin kullanabilecekleri, onlar için elverişli ionize bir duruma çevirir.

Toprağın teşekkülüne yardım ederler, oksidasyonlar ve ircalarla (indirgemelerle) organik konbinezonlarında (tertiplerinde, birleşmelerinde) çeşitli minerallerin işe yararlı, elverişli oluşlarına etki yaparlar ve sellüloz, lignin gibi muğlak kompleks bitkisel materyale hücum ederler.

Toprağın mikropları organik kalıntıların hümfikasyonunda (humus - nebati çürüntü - haline gelmesinde) faaldirler ve genel olarak bitkinin sağlık ve iyiliğine etki yaparlar.

Ayrışmayı Başlatırlar :

Mikroplar çürümeye önemli rol oynarlar, çünkü bir kere bir tutamak, bir köprü başı, ayak basacak sağlam bir yer kurdular mı ayrışmayı başlatırlar ve kuvvetli bir şekilde büyürler. Onlar top-

rağın üzerinde organik kalıntılara saldırabildikleri gibi, depo edilmiş zirai ürünlere ve ev eşyasına da saldırabilirler. İşte mikropların herşeye saldırabilme yetenekleri (kabiliyetleri) ve insanda, bitkilerde ve hayvanlarda, bizlerin «hastalık» deyimi ile ifade ettiğimiz'in neden'ini teşkil etmeleri, bizlerin onlardan korkmamıza yol açmıştır. Bu korku **Psychomicrobialism** mikroplar hakkında aldatıcı bilgiye dayanan zihnin bir hastalığıdır.

Her türlü mikrobun zararlı olduğuna ve bize kötülük etmek için sadece fırsat kolladıklarına inanan ne kadar insan tanırız? Hiç, bir automysophobia'sı olup kirli olmaktan - özellikle pis ellerden - mantıksızcasına korkan birini tanır mısınız? Bu fikirler mantıkî bir mülahaza ile ortaya çıkarılmış bulunuyorlar, fakat halihazır, câri olan, hükmünü icra eden bilgi ile âhenk içerisinde olmayan kaziyelerden çıkarılmışlardır.

Halkın Yanlış Tefsiri :

Hâlen mevcut belirtiler halk kadar yüksek okul ve kolej talebelerinin de bir nevi Psychomicrobializm'den muztarip olduklarını göstermektedir. Bazıları daha dramatik organizmalarla talihsiz tecrübelerle maruz kalmışlardır. Bu, faydalı mikroplar tarafından husule getirilmiş bildiğimiz etkilerin derecesini düşürmek eğilimindedir. Birçok kimse mikroorganizmalar tarafından husule getirilmiş tepkileri yanlış yorumlar.

Gerçekten başarılı çiftçilikte birinci derecede önemli faktör insanın azotu müessir bir tarzda kullanıp idare etmesidir. Tabiatın azot'u (Nitrojen'i) tesbit etmek usulü, çiftlik mahsulâtı için halâ

başlıca azot menbaini teşkil eder. Toprağın iyi idare edilmesi, toprak mikropları tarafından husule getirilmiş faydalı etkilerin anlaşılmasını gerekli kılar.

Korku'nun Neden'i :

Psikomikrobializm'in illî ajan'ı (sebebe olan'ı, ettirgen'i) bazı mikropların şahsî denemeler, gazeteler, televizyon ve muhtemelen diğer ortamlar aracılığı ile umuma yayılmış isimlerinin evdeki gündelik konuşmalar arasında yer etmiş olmasıdır. İnsanların çoğu, stafilokok, streptokok ve bu organizmaların sebep oldukları bazı gayri tabiiyetleri, bu isim altında belirtilen organizma tipine ait bir mefhumla sahip olmasalar bile, bilirler, fakat kaç kişi clostridium, citomyces, ya da saccharomyces türleri tarafından husule getirilen faydalı etkileri bilir?

Clostridium ismiyle gösterilen bakteri grubunun üyeleri atmosferdeki Nitrojen'i tesbit etmek yeteneğindedir. Onlar azotobakter'in büyümesini desteklemeyen pek fazla asit topraklarda non simbiotik-simbiozi halinde olmıyan nitrojen tespitinde pek önemli bir rol oynarlar. Keten ya da benzer lif yapıcı bitkiler çoğu zaman klostridium grubunun bir diğer üyesi ile yapılmaktadırlar. Bu yeni grubun bazı diğer üyeleri bazı kimyevi eriticilerin imâlinde kullanılan acetone - butanol'ü husule getirebilirler.

Ev Konserveçiliği zehirler :

Eğer evinde uygunsuz ev konserveçiliği yapmış birinden sorup tahkik ederseniz, psikomikrobializm'inizin artması ihtimali mevcuttur. Botulizm uygunsuz konserveçiliğe refakat eden bir zehirdir. Sür'atle ölümü mucip olabilir. Botulizm zehiri hususundaki ilginç nokta, onun kaynar suda beş dakika içerisinde tahrip edilebileceğidir. Botulizm zehiri bir de Clostridium grubunun diğer bir üyesi tarafından da husule getirilir.

Yüzde birden az :

«Jerm - tohum, cersume» ve «hastalık» deyimleri bazı mikropların beşerî varlıklar, hayvanlar ya da bitkiler üzerinde yaşayabilmelerinden ötürü var olmaktadır. Bilinen mikroplar arasında muhtemelen içlerinde yüzde birden az'ı ciddi bir hastalığı tevhit etmiye muktedirler. Muhtemelen 15.000 cins protozoer'in aşağı yukarı 217 cins bakterinin ve 105.000 cins fungus ve alg'ın var olduğunu akılda tutmak elzemdir. Mikroplar nispeten muğlâk küf'lerden en basit bakteri hücrelerine kadar sıralanan geniş ve

ilginç (enteresan) bir kolleksiyonu temsil ederler.

İç yapısı itibarile bakteri hücreleri hemen hemen strüktürsüz (örgüsüz, yapısız) gibi görünür. Bu esnada bu mikroskopik bitkiler, görünüşte, büyüklükleri ile mütenasip olmıyan işleri görmek yeteneğindedirler. Birçok kere tabiat en küçük birimlerin (ünitelerin) birleşmiş hacimlerine eşit bir hacme sahip bir tek hücre'nin başarıya ulaşamayacağı gayesini yapıp tamamlamak için birçok pek ufak hücreyi kullanır.

İnsanda hastalık :

İnsanda, hayvanda ya da bitkide hastalığın yerleşmesi basit olarak organizma içerisine saprofit (hastalık yapmıyan) ya da paraziter (tufeylilere ait) bir uzviyetin neticede gayri tabii bir durum husule getirerek girmesidir. Bu durum kişinin herhangi bir organındaki (fonksiyonda (çalışmada) bir dalâlet ya da bir inkita olabilir.

Mikrobun, özel ve paraziti (tufeyliyi) besleyen hayvan veya bitki yani ev sahibinin belli şartlar altında hastalık yapmak yeteneği organizmanın patogenitesi (marazi durumları ortaya çıkarmak kudreti) ya da virülans'ı diye bilinmektedir. Saprofit mikroplar bazı dış sebepler etkisiyle doku ölümünün onların sathın ötelere girmelerine izin verdikleri vakit, hastalığa iştirâk ederler.

Ev sahibinin hücrelerine zararı:

Mikropla kisini hastalık birleşmesi bir dereceye kadar ev sahibinin hücrelerine zarar verir. Bir enfeksiöz (bulaşıcı, mikroplu) hastalığın etiolojik (hastalığa sebep olucu) ajanı normal metabolizmanın teselsülüne, tipine, derecesine ve (ya da) bir grup ev sahibi (bitki, hayvan veya insan) hücrelerinin vetirelerine, şu veya bu şekilde müdahale eder.

Bu gibi bir hastalığın başlaması ve devamı, sebep verici ajan'ın dokuları istilâ etmek, çoğalmak ve imâl etmek yeteneği ev sahibinde az ya da çok şiddetli bir cevabı tahrik eden maddeleri ile ihtilâat halindedir. Ev sahibinde hükümünü icra etmekte olan şartlar altında istilâ edici ajanın materyelleri kullanmak yeteneği hastalık halinin zikredilmesi için önemli bir önceden gerekli husustur.

Bitki ve hayvanların ilmi yetiştirilmeleri, kisinin iç ortamında hastalık durumu için tatmin edici, müsait bir çevrenin bloke edilmesine götürür.

ÜSTÜN ÂLEMDE HAYAT



Yazan :
Hikmet OMAV

1946 senesindenberi kıymetli tebliğleriyle beni, ölüm ötesi ve kâinat hakkında aydınlatan bedensiz varlıklardan Kemâl Yolcusu isimli büyük bir dostun derin bir trans içinde renkli tablolarla verdiği kıymetli bir dersi siz sayın okuyucularıma aksettirmeğe çalışıyorum.

Loş bir aydınlığın esrarengiz netliği içinde ilerliyorum. Yalnızım, yapayalnızım. Bana benzeyen hiç kimse (İnsan) yok burada. Zarif bir tabiat parçası için deyim. Yerde koyu kahve renginin kızıl-ıla çalan dekoru hâkim.

Muntazam tarhlarda çiçekler var. Güzellikler seyrediyordum, yeşil, eflâtun, mor, sarı renk serileri için de bir âhenk çağlayanı arzediyorlar. Biraz ötede lâle ve nilüferlere benzeyen şeyler gözüme ilişiyor. Yürüyorum;

Manolya renklerinin beyaz sedefliği, ihtişamı gözlerimi kamaştırıyor. Ay ışığının sarı rengiyle mezcolmuş tabiat sürprizleri hissini veriyorlar. Bir an duruyorum, çiçekleri daha yakından seyrediyorum. Açık nefti saplar gençliğin, tazeliğin mânasını izah ediyorlar. Zaman zaman ışıklanan beyaz papatyalar benimle konuşuyor. Her saniye değişen bir renk serisi içinde ve bir mâna okyanusunun ortasındaydım. Bu esnada bir ses iştiyorum. «— Gel benimle, sana bir âlemi göstereyim.» Etrafıma bakıyorum, kimse yok. Fakat birisinin benimle yürüdüğünü, bütün düşünce ve hislerimi okuduğunu anlıyorum. Bir müddet sessiz yürüyoruz. Rehberim konuşmuyor. Fakat onun yerine her attığım adımda bütün tabiat benimle konuşuyor, bana

izahat veriyor. Sesi ve lisanı olmayan bu konuşmayı bir fâni olarak aslâ izah edemem.

Ruhuma o kadar çok mâna yığıyor ki, bir anda sanki benliğimin eriyivereceğini zanediyorum. Beynimde bir işba noktası hâsıl oluyor.

Rehberim gene sesleniyor :

«— Şimdi daha inütekâmil bir âleme geçiyoruz. Bu güzelliklerden nasibini alabilmen için seninle beraber bulunuyorum, sana yardım ediyor, erlmene, tükenmene; bu mânaların altında meflûç kalmana mâni oluyorum. Çünkü bu âlemlerde rehbersiz seyahat imkânızdır.»

Bir an içinde büyük bir infilâkı andıran bir ses duyuyorum. Yıldızlar birbirlerine çarpıyorlar. Her şeyi yok eden ışıklı bir gürültü hâsıl oluyor. Kendimi kaybediyorum, hiç bir şey hissetmiyorum. Bir müddet sonra yine o yumuşak ve koruyucu senin ikazı ile yeniden canlanıyor ve kendime geliyorum. Artık korkmuyorum.

Gene yıldızlar bir birlerine çarpmakta devam ediyorlar. Gene insan zekâsının ihata edemeyeceği çapta deği-

şiklikler oluyor. Biz bunların içinden geçiyoruz. Onların tesirlerini hissediyoruz.

Amma bunlar bize her hangi bir zarar vermiyorlar.

Kafama yine sual yağmurları doluyor :

Bu ateşler bizi ne için yakmıyor? Bu ışıklar neden gözlerimizi kamaştırmıyor? Bu mesafeleri katetmek cesareti bize nereden geliyor?

Boşluktayım şimdi. Boş, bomboş bir saha. Suurum, idrakim, hepsi yerinde, fakat cismimi sezemiyorum. Bir insandan daha genişim, bir insandan daha derinim. Şimdi rehberim :

«— Burası madde kâinatının insana nazaran daha mütekâmil varlıklarının tekâmül âlemleridir. Onlar tabiatın bir çok kanunlarını keşfederek maddeye gem vurabilmişlerdir.

Geri varlıklar maddenin esiri oldukları halde; maddenin mühim bir kısmı bunların esiridir. Bu kabiliyet tekâmül ile mebsuten mütenasiptir» (*) diyor. Bu esnada bana görünmek için maddeye bağlanan bir varlık müşahede ediyorum.

Demin şahidi olduğum o büyük sademeyi meydana getiren ve bu suretle yepyeni âlemlerin teşekkülüne memur olan bir kimse ile karşı karşıyayım. İnsana benziyor, güzel ve harikulâde bir vücudu var. Elleri ile ateş dünyaları itiyor. Bu eller yanmıyor, bu eller çok büyük gayret de sarfetmiyorlar. Dönmelelerini işaret ediyor, mihverleri etrafında dönüyorlar. Teksif edilmiş bir ışık bulutu hissini veriyor bana. Boşlukta istediği mesafede duruyor, istediği yere süzülebiliyor. Böyle yapmak için bir kanat kullanmıyor. Hangi vaziyeti arzu ederse o vaziyette kalıyor. Bana bakıyor, beni görmek için değil, kendisini görmem, çok şeyler öğrenmem için öyle duruyor. Bu bakışlardan bir şeyler okuyamıyorum, yine rehberim sesleniyor :

«— Bunlar birer semboldür. Hakikatte benzerleri de vardır. Senin tahammülün ancak sembollere kadardır. Hakikatlere ancak tekâmül nisbetinde erişilir. Kabiliyetlerini gördüğün kimse yüksek, çok yüksek âlemlerin tanzimine memur edilmiş bir varlıktır. O, madde kâinatı

içinde ve âlemler arasındaki nizamı muhafazaya memur olanlardan birisidir. Tabiat kanunlarını (icabına göre) tanzim ve tâdil eder. İleride göreceğin başka vazifeleri de vardır. Tahammülün nisbetinde sana daha bir çok şeyler gösterilecektir. İşte bu her an iradeni uyuşturan, kafanı durduracak, varlığını eritecek hareketlerin cesametine bakıp da Tanrının ona senden daha çok imtiyazlar verdiğini zannetme. O, bu kabiliyet ve liyakate ancak tekâmül ile sahip olmuştur. Yalnız şunu da unutma ki; bu muhteşem fizik kanunları tanzim eden varlıklar Allah fikri, Allah mefhumu önünde o kadar küçülürler ki, bu fikrin azametinin karşısında âdeta mevcudiyetlerinin eridiğini hissederler. İnsanlar vardır, geri insanlar da vardır. Onlar etraflarında gördükleri her büyük kudrete (Allah) derler ve Allah fikri ile lâüball olurlar. Bu tarz hareket geriliklerinin, tekâmülsüzlüklerinin icabıdır. İnsanların tekâmülleri Tanrı telâkkileri ile ölçülür.

Şimdi görmekte olduğun varlık, ilâhi irade ile Madde Kâinatı içinde vazifelidir. Bu vazife mahlûkat için hilkatte kararlaştırmıştır. Kâinatta bir hareket vardır. Bunu anlamak için şöyle bir misal vermek lâzım geliyor.

Kâinatı büyük bir merdivene benzeteyim.

1, 2, 3, 4, 5 vesair basamakları olsun. Varlıklar bu merdiven üzerindeki basamaklarda tekâmül etmektedirler. Her basamak bir âleme karşıdır (İnsanlar âlemi gibi) ve yine kendine has özellikleri vardır. Her âlem ikinci bir basamağa yükselir. Bir basamakta tekâmül yapmadan ötekine geçilmez. Bu geçiş devri insan anlayışına sığmaz. Tanrı bu basamakların ilâhi nizamını hilkatte kurmuştur. Tanrı hâliktir ve mütemadiyen halk etmektedir. Tekâmül sonsuzdur. Tekâmüle hudut, Tanrıya hudut olur. Böyle bir düşünce basit ve mahdut olur.»

Rehberim burada sustu; beni götürdüğü yollardan geri çevirdi. Fâniliğime döndüm.

Orası başka bir iklim, orası başka bir âlem.

(*) Doğru orantılı.



İPNOTİZMA ve TELKİN

Hazırlayan : Ergün ARIKDAL

Bundan evvelki yazımızda, spiritua-
lizma hakikatının ortaya koymağa mec-
bur olduğu kelimelerin ifade ettiği mef-
humları açıklamanın ve bunları, imkân
nisbetinde, çeşitli lisanlarda vererek ge-
nişçe anlatmağa çalışmanın lüzumlu ol-
duğundan bahsetmiştik. Gerçekten de
sevgiyle, istekle, imanlar bağlandığımız
bu «Müteal Felsefenin» kendine has te-
rimlerini, kendisiyle az çok ilgisi bulunan
diğer konuların terimleriyle birlikte in-
celemek faydalı olacaktır.

Yine tekrar etmeliyiz ki, metapsişik
araştırmalar boyunca, ilim adamları ta-
rafından türetilen kelimelerin lisanlara
yerleşmiş olanlarını olduğu gibi alacak ve
zorlama yeni kelimelerden imtina ede-
ceğiz. Anlamları, imkân nisbetinde, keli-
me olarak karşılayıp, başaramadıklarımı-
zı açıklama ve yorumlama şeklinde orta-
ya koyacağız. Her terimi en güzel ve ol-
gun şekilde çiklayıp iyi bir neolojizm ya-
pacağımızı ileri sürmüyoruz. Bütün iste-
ğimiz, siz okuyucularımıza, giriştiğiniz
metapsişik araştırma ve deneylerde yar-

dımcı olabilmek ve karşılıklı olarak da-
ha kolay anlaşabilmektir.

Alfabetik bir sırayı izlemek suretiyle
Terimler Sözlüğü'müze başlamış bulunu-
yoruz. Yabancı lisanları, kısaltılmış ru-
muzlar halinde vererek daha rahat ve
sür'atli bir okuyuş temin etmek istedik.

ALTEROSKOPI :

La. : Alter (diğer, başkası) ve scopus
(görünüş, görme),

Fr. : Altéroscope,

Tü. : Başkasını görüm.

Bu psişik kabiliyet, esas itibariyle,
süjenin diğer bir kimsenin bedeninde vu-
kubulan şeyleri görmesi ve anlamasını
ifade eder. Süje, bu olay esnasında diğer
kimsedeki mevzii ve umumî direnmeleri
tahmin ve takdir eder; bozuk bölgeleri,
harabiyetleri tesbit ederek bunlar hak-
kında izahat verir. Hastalığın gelişme
şeklini, süresini ve sonucunu bildirir. Bu
tür türlü teşhisler, geçen asırda, bilhassa
manyetizma yoluyla elde edilen sun'î uy-
kulardan faydalanılmak suretiyle sağ-
lanmıştı. Uyurgezer devresine gelen bazı
süjelerde ve nadiren histerik kimselerde
ortaya çıkmaktadır. Bu hal, manyetizör
şifacıların özellikle aradıkları psişik bir
kabiliyettir.

Süjeleri manyetize ettikten sonra,
onu gizli - görür (lüsit) hale getirmeğe
çalışmak ve bu suretle de ondaki ruhî
görüşü geliştirmek gerekir. Alteroskop,
bazı anlarda, kendiliğinden bir bilgiyle,
hastalıklara uygun gelen tedavi ve şifa
yolları da gösterebilir. Fakat bu da nadir-
dir. Birçok lüsit uyurgezerlerin organiz-
manın derinliklerini açıkca gördükleri bi-
linen olaylardandır. Medyomlar da bu
kabiliyeti gösterirler ve çokluk trans ha-
line geçtikten sonra, karşılarındaki insa-
nın teşhisini yapabilirler. Alteroskopiye
psikometr ve radyestezistlerde de rast-
lanır ve çeşitli şekillerde çalışırlar.

Bu konuda özel araştırmalar yapan
deneycilerden Dr. P. Sollier, Dr. E. Osty,
Cloquet ve Hector Durville zikredilebilir.

ÂMİL :

La. : Agens

Fr. : Agent

İng. : Agent

Al. : Das Wirkend

Tü. : Etken, verici.

Bilhassa telepati olaylarında, telepatik emir, fikir ve imajları sevkeden, yaratan kimseler için, müessir ve fail anlamında kullanılan bir kelimedir. Bilindiği gibi, telepatide en az iki kişi vardır ve

bunlardan biri, umumiyetle, âmil durumundadır. Âmil olan kimsenin özel bir ruhî durumu var denebilir. Fakat daha ziyade çalışmak ve sebatla bu kabiliyet artar. Âmil, öncelikle, net ve kesin ifadeli bir imajinasyona, sağlam ve devamlı bir temerküze, uzağa tesir için seyyalevî bir akım meydana getirme v.s. gibi yeteneklere sahip olmalıdır. Herşeyde olduğu gibi, iyi niyet ve ilmî ahlâkın bulunduğu çalışmalarda, rehber ruhların aracılığı burada büyük bir destek olur. Aktif ve zihni kabiliyeti gelişmiş kimselerin iyi bir âmil olabildiği deneylerle tesbit edilmiştir.

KURUKAHVECİ

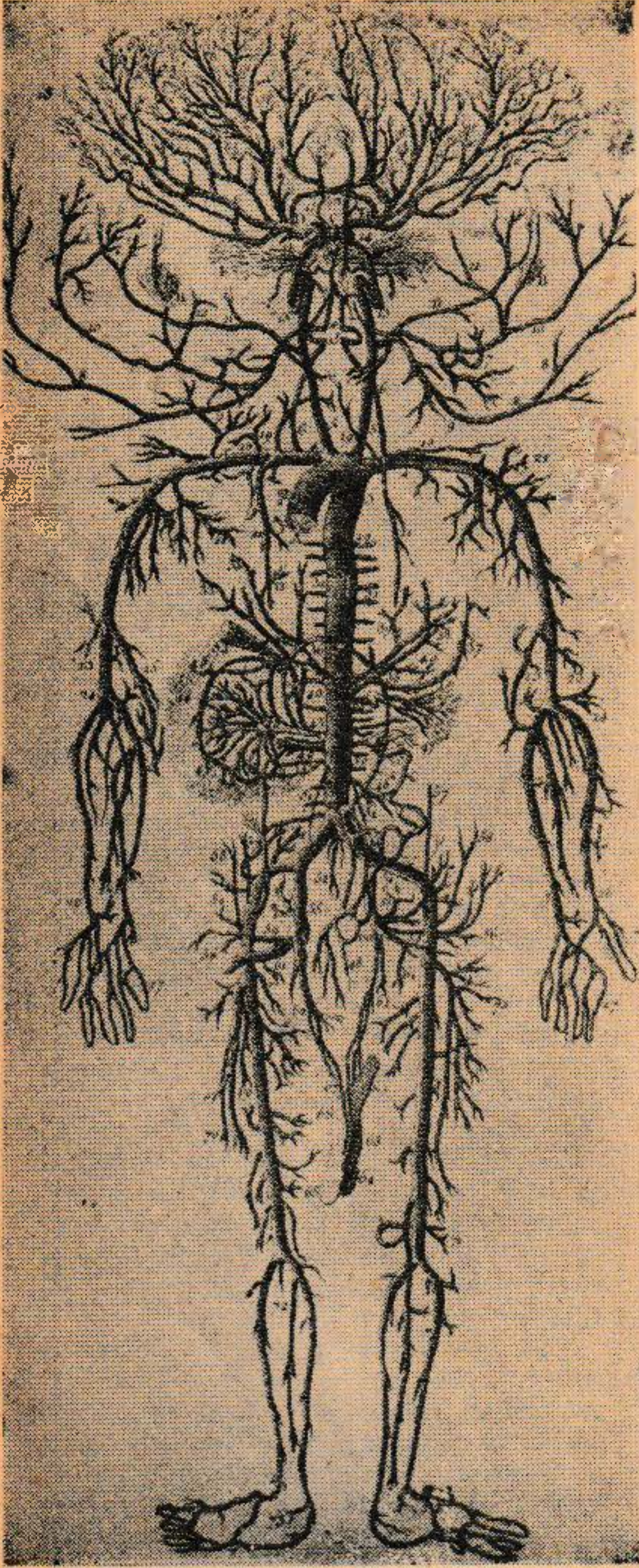
Mehmet Efendi Mahdumları

DOST ve MÜŞTERİLERİNİN

M Ü B A R E K

Şeker Bayramlarını

K U T L A R



Kadında Histeri

Yazan: Dr.

Ata Atalay

(Geçen sayıdan devam)

Bir teessürî şokun arkasından çıkar. Bazan ise görme, işitme, tat alma hallüsinasyonlarından sonra, baş ağrıları, etraf ağrıları, karında, kadının boyun ve boğazına doğru çıkan klâsik yumru ile birlikte, döl yatağı - yumurtalık bölgesinde ağrılar, saplanmalar gibi his bozuklukları ile kendisini gösterir.

Sonra kriz Tonik ve Klonik kasılmalarla (Sar'a gibi) başlar, ihtiras ve heyecan gösterileri ve nihayet yorgunluk ve hafiflik hissi ile sona erer. Bu tarif ve tablo Charcot'nun histeri krizlerinin tarifi ve tablosudur. Bugün artık Charcot, zamanındaki meşhur teatral jestler ile müterafik histerik krizlerin görülmediği muhakkaktır. Charcot devrinde histerik hastaların çoğu klinikte sar'alı hastalar ile sıkı temas ve münasebette olmaları yüzünden, histeriklerde sar'alı krizlerinin taklidi daha kolaydı ve bu sebeple de daha çok görülmekte idi. Bugün ve emosyonel tarafı galip ve sar'ayı taklit eden krizler yerine daha sade hamleler görülmektedir. Meselâ, kadın boğazında bir sıkılma, bir yumru ile tıkanma hissi duyar, bağırır ve hastalığın geleceğini ilân eder. Ayakta ise yakınındaki bir koltuğa, veya yumuşak bir yere çöker, hiç bir hareketinde kendisini yaralayacak şiddet ve hoyratlık yoktur. Gerilir, kavis şeklini alır (Arc hysterique) Dişlerini gıcırdatır. Geniş hareketler yapar. Gözleri bir tarafa kayar, fakat şuuru yerindedir. Nihayet ağlama, hıncı kırıklarla sona eren bu acıip gösteri tablosu 5 dakika ile 1.5 saat arasında değişik ve dinlenmelerle sürer gider. Etrafındakilerin alâkası ne kadar çok olur ve kendisine ilgileri ne derece hissettirilmiş bulunursa hastanın krizleri-

Şimdi bir histeri tablosunu inceliyelim :

A — İhtilâçlı (Convulsion) u büyük krizler :

nin devamı da o derece uzar. Alâkadar olunmazsa veya hareketlerine bir son vermesi kulağına fısıldanırsa kriz de o derece çabuk biter.

B — Devamlı cismani (Korporal) belirtiler :

Yumurtalık bölgesi veya histeriyi doğuran bölge (Hysterogene Bölge) adı verilen bölgelerde, yarı hissizlik (hemi-anesthesie), yutak borusunda tam hissizlik (anesthesie), görme alanında daralmalar, vukua gelebilir. Birdenbire meydana çıkan porsuk felçler görülebilir. Bu felçlerin görünüşleri gibi, birdenbire kayıp oluşları, veter reflekslerine dokunmamış olmaları, bariz karakterlerindedir. Histerik yarım felçlerde (hemiplegie) de, yüz daima sağlam kalır. Hareki (motris) bozukluklara, his bozuklukları da eklenir. Hastada yürürken oraklama yoktur, felçli bacağı sü-rükler, Adelede kasılma varsa istekle (capricieuse) dir. Paraplejisi de çeşitli olup, bacakların hafif kuvvetsizliklerinden, koltuk değneği ile yürüme gösterisinden, yataktan kalkmama haline kadar muhtelif derece ve nisbettedir. Bazı hallerde ruhî bir sebebe karşılık uzvi bir cevap şeklinde de paraplejiler görülebilir. Meselâ, kocası ile bir yere gitmesi icap ettiği halde gitmek istemeyen bir histerik kadında, birden bire her iki ayağının tutmaması tarzında histerik bir paraplejinin teessüsü görülebilir ki buna (Conversion Pthiatique) denir.

Trauma (çarpma, vurma gibi) histerisinde yaranın olduğu kol ve bacakta görülen felç (monoplegie) de porsuktur. Hissiyet bozuklukları vardır, fakat refleksler mevcuttur. Histeride yüz, göz kapağı veya diğer adelerde kasılmalar görülebilir. Sırt adelerindeki kasılmalarla, bel kemiği tüberkülozu (Pott) hastalığını taklit ederler. Ses kısıklıkları, konuşma, yutma ve yürüme bozuklukları ve bir çok başka histerik belirtiler görülebilir.

Bazı histerik kadınlarda veya kızlarda muannit kusmaların yanında bir de ay hâli (regl) kesilmeleri ve karnın şişmesi ile müterafik yalancı gebelik (Hysterische Graviditat) hâli görülebilir. Gerek jential muayene ve gerekse ge-

belik testleri ve röntgen ışın iç yüzünü meydana çıkartır.

His bozuklukları arasında, değme, acı, ısı hislerinde azalma veya tamamen yok olma (Hypoesthesie - anesthesie) mevcut olabilir. Kol ve bacakta çeşitli felç şekilleri ile beraber (eldiven veya manşet) biçiminde his bozukluklarına rastlandığı gibi, bunların aksine duyarlılığın arttığı (Hyperesthesie) de müşahade edilmiştir. Histeriyi doğuran meme, yumurtalık, mide boşluğu (erkeklerde testisler) gibi yerlerde bu duyarlık artmalarına rastlanacağı gibi, bir eklemde (mafsalda) de olabilir. Görme bozuklukları (amaurose), görme alanının daralmaları, sağırılık, tat ve koku alma gibi duyu bozuklukları da görülmüştür. Histeride refleksler şiddetlenebilir, fakat hiç bir zaman kaybolmaz.

C — Histerilinin zihni hâletine gelince :

Histeri bir iç güdü (Instinct) bozukluğu değildir. Histerilinin psişizmasının esası, fena idrâk edilmiş hisleri genişletmeye, dramatize etmeye, taklit etmeye (meselâ; hastahanelerde, yatılı okullarda, dini müesseselerde böyle birbirini taklit sonu histeri salgınları görülmüştür) olan bir meyildir. Histerinin en bariz karakteri telkine müsait oluşudur. Histeriklerde Mithomanie vardır. Bu tâbiri Dupré koymuştur. Mitomani şuurlu olmayan yalan söylemeye, yalan uydurmaya meyil demektir. Uydurulan bu yalanda yine de biraz hakikat ve hayâl payı mevcuttur. Yani hasta yalan olduğunu bile bile hikâyeye uydurur. Onları etrafına anlatır. Freud ile Hesnard histeriklerde bu mitomaniye üçüncü bir karakter olarak, aşk sevki tabiisinin bün-yevi değişimini de eklemişlerdir. Histerikler başkalarının aşkını, alâkalarını istemelerine rağmen öz benliklerinden de fedakârlık yapmamaktadırlar. O halde bu üç karakter, yani patolojik mitomaniye meyil, telkin kabiliyeti ve aşk garizasının (iç güdü) gizli bir değişme göstermesi, histerilinin zihni hâletinin umumî şemasını çizer.

İLİM ÂLEMİNDE YENİLİKLER

(Baştarafı 6 ncı sahifede)

ma sonucunda hayalinde gördüğü ışıklı cisimlere yer değiştirmek mümkün olabilmıştır. Mıknatısın şimal kutbu sağ şakak arkasına yaklaştırıldıkça bu hâdise meydana gelmiş, mıknatıs sol şakak arkasına yaklaştırılınca, yani kutuplar değiştirilince kaybolmuştur. Tecrübe her defasında muvaffakiyetle sonuçlanmıştır.

Son zamanlarda Fransız bilginleri Sandron, Douzoa ve Polenski hâdiseyi izah edecek bir teori ileri sürmüşlerdir. Bu üç tecrübeci, nükleik asid (hücre çekirdeği asidi) nin irsi hâfıza taşıyıcısı olup elektromanyetik özelliklere sahip olduğunu isbat ettiklerini iddia etmektedirler.

Fakat bu izahları münakaşa mevzuudur ve Vasilyev'in tecrübesi bugüne kadar izahsız kalmıştır.

Bir manyetik alan hipnotik bir imaja tekabül eden beyin yapısı üzerine nasıl müessir olmaktadır? Niçin bu imaj yer değiştirebilmektedir? Besbellidir ki telepati çok umumi bir hâdisenin ancak hususî bir halinden ibarettir. Hipnotizma ve Pavlov'un şartlı refleksleri yardımıyla vücudumuzun normal olarak

hassas olmadığı kuvvetleri zaptedebilmekteyiz. Bunlar ustra - sesler ve manyetik kuvvetlerdir. Bu kudretlerle temasımızı temin eden hangi uzvumuzdur? Bunu bilmiyoruz. Fakat her gün, hücrede olsun beyinde olsun yeni organlar keşfedilmektedir.

- Belki de bizim bugünkü anlayış seviyenizi aşan bir kablliyetimiz bu olaylarda rol oynamaktadır. Aynı belirsiz ve izah olunamaz hâli biz Helsenberg'in teorilerinde, atom fiziğinde görmekteyiz. -

Bütün bu memleketlerde yapılan bu çalışmalar «bir ruhun mevcudiyetini isbat» yönünden değil, fakat klâsik ilmi anlayışa göre, materyalist esaslara dayanarak yapılmaktadır. Meselâ Rusya'da sadece telepati ve hipnozla uğraşılıp klervoyans, öbür âlemle temas ve reen-karnasyon hâdiselerinin tetkikine yanaşılmamaktadır.

Tarihi gelişim göz önünde bulunursa bugün için o memleketlerdeki ilim adamları gerek otoriteler, gerek umumi efkâr bakımından işe telepatiden başka ne ile başlayabilirlerdi?

Unutmayalım ki insan idrâkini durduracak hiç bir duvar yoktur; ve her şey dünyanın top yekûn tekâmülüne dev adımlarıyla gitmektedir.

BÜTÜN REKLÂMLARINIZ İÇİN

MERKEZ

REKLÂM' a

UĞRAMANIZ KÂFİDİR

ADRES : Tokatlıyan İş Hanı, Kat 4

Beyoğlu - İstanbul

(RUH 154)

Meliha

Güzellik ve Kuaför

Salonu

Telefon : 44 14 21

Adres : Beyoğlu Parmakkapı, Mis

Sok., Gökçek Apt. 4, Gen'do üstü.

(Ruh 155)

Nazarî ve Tatbikî

İpnotizma

Manyetizma ve Telkin

Her üç konu, en ince teferruatına kadar incelenmiş ve her birinin bütün tatbikat usulleri, şartları, tehlikeleri, tedbirleri, kolaylıkları açıkça ve resimlerle izah edilmiştir. Manyetik tedavilerle nasıl şifa verilir? Telkin nasıl yapılır?

Ağrısız ameliyatların ve doğumun tekniği nasıldır? Uykunun derinlik dereceleri ve birbirinden ayırt edici belirtileri nasıldır?

Bütün bunları 500 sayfalık TATBİKÎ İPNOTİZMA'da bulacaksınız. Peşin para yollamak suretiyle bu eseri almak isteyenlere % 20 tenzilât yapılır.

Fiatı : 15 Liradır.

Havale Adresi :

Ergün Arıkdal

Han Sokak No. 24

Kumkapı - İstanbul

(RUH 156)

RUHİ İRTİBATLAR

ve Sempatizasyon

(Baştarafı 13 üncü sayfada)

İçinde samimi olarak benimsediği dünya bilgilerini - henüz kurtulamadığı için empoze etmeğe çalışmaktan başka bir iş görmemektedir. Şu halde tebligat kanallarıyla alınan bilgilerin kıymetlenilerek üstün kıymette olanlarının ortaya konabilmesi çok lüzumlu ve hayati bir iş olduğu kadar o nisbette de pek zor olan bir çalışmayı icap ettirmektedir. Bunun için geniş bir bilgi ve görgüye şiddetle ihtiyaç vardır.

Eğer bilgi celseleri vasıtasıyla alınan her bilginin üst kademelerden gelen bilgileri olduğu hususunda her hangi bir en ufak şüphe ve tereddüdümüz bulunmamış olsaydı, o zaman bütün bu külfetli çalışmalara da ihtiyaç hâsıl olmazdı. Fakat, ilâhi nizam, hiç bir varlığa hiç bir vakit o varlığın bizatihi cehit ve gayreti olmadan en ufak bir bilgiyi dahi vermez. Zira çeşitli avralara, çeşitli bilgilerin verilmesi ve bu arada teşevvüş devresindeki varlıklardan da bir takım bilgilerin gönderilmesi, cehit ve gayreti kamçılayarak tekâmülü hızlandıran icapların bir tezahürü olarak kabul edilebilir.

Üstün realitenin bilgileriyle dünya varlıklarını teçhiz etmek yerine, en ağır teşevvüş safhalarında bulunan varlıkların dahi dünya bedenlileriyle irtibat kurmaları neticesi, birbirini tutmaz, birbirine zıt bilgilerle beseriyetin bu karışık fikirler içinde bocalamasına imkân verilmesini âmilleri arasında hürriyet ve sempatzasyonun rolü her halde küçümsenemez.

İşte bu sonsuz imkânların hazırladığı icaplar muvacehesinde, ilâhi lutfun sonsuz tezahürlerinden biri olan «hürriyetin» değişik bir varyetesiyle karşılaşmış oluyoruz.

Kâinatın oluş halini temsil eden tekâmülü için, lüzumlu bulunan her türlü irtibatta bir sempatzasyonun hâdiselere refakat ettiğini ve illet - netice zincirlerine daima bir sempatzasyon - kuvantumunun âhenkli bir akışı temin etmekte bulunduğunu ve bütün bunların varlıklara ilâhi bir lütuף olarak bahsedilmiş olduğunu unutmıyalım.

GÖRÜNMEYEN ÂLEMLE TEMASIMIZ

Spirit ilimlerde göz önünde bulundurulması lâzım gelen hususların ve araştırmacıların takip edecekleri metodları aşağıdaki yazıda bulacaksınız :

Hazırlayan : Ergün ARIKDAL

Geçen yazımızda spiritizma deneylerinin pek kolay ve akli prensiplere dayandığını, fakat asıl meselenin ruhi irtibatlara geçtikten sonra başladığını ve pek çok bilgi ve görgüye ihtiyaç olduğunu açıklamaya çalışmıştık.

Spiritizma «tecrübe ve tahkik metoduyla» araştırmalar yapan tatbiki bir ruhiyat ve bu yoldan elde ettiği bilgilerle «hayat sistemi kuran» bir ilimdir. Demek ki, spiritizmada şu üç esaslı unsur rol oynamaktadır : Tecrübe, tahkik ve ruhsal bilgiye dayanan sistem. Eğer ilmi bir yoldan ayrılmadan gerçekleri aramak ve iyi bir deneyci olmak istiyorsak, tecrübe ve tetkikler yapmadan tek bir adım dahi atmamamız lüzumlu olacaktır.

Bir tecrübede, bilhassa spiritizma tecrübesinde, şu üç unsur esastır :

1. Deneyci ve kendisinde bulunan her şeyin hâsıl ettiği maddi ve manevi vasıflar ve ruhi bütünlük;

2. Deneye konu olan şeyin bünyesi, özellikleri ve kendine has bütünlüğü,

3. Nihayet, hem deneyciye ve hem de konuya etki eden objektif âmillere, ki bunlar bilinmeyen tesirler, kanunlar ve üstün şuurlardır.



SPIRİTİZMA DERSLERİ

Görüldüğü gibi «üçlü» bir âhenk içinde bulunmak suretiyle ancak işe yarar bir deneyci olmak mümkündür. Bunun haricinde bir deneyde bulunmak mümkün olamayacağından, spiritizma tatbikatına girilmek için de bu esaslar câridir. Yani, önce «iyi bir deneyciye, operatöre; sonra, hassas yahut medyom tabiatlı bir kimseye ve nihayet her ikisini de etkileyen üçüncü bir varlığa, prensipe» ihtiyaç vardır.

ilk iki elemanın tedarikini, yetişmesini, zihni sistemini, inançlarını, ilmi ve ahlâkî tabiatını ve hepsini kapsayan kaderi vazifesini incelemek suretiyle derslerimize girmek münasip ve yerinde bir başlangıç olacak kanaatindeyiz.

Bu itibarla çok temiz fikirli, samimi, peşin - fikirsiz, azimli, cesur, imanlı ve hele hele çok geniş kültürlü ve zihninde sistemleşmiş bir kültürü olmayan kişiler için «bu yol, pek kırıcı, çetin, kendine has girdapları olan bir sırat köprüsüdür.»

Sözlerimizin başında tekrar ettiğimiz gibi, öncelikle incelemek zorunda olduğumuz husus, ameliyeci olmak arzusunda olan «heveskâr» in bizzat kendisinin nasıl olması gerektiğini, standart spiritizma şartları içinde tesbit etmektir.

Bunu takiben, geçmiş üstadların bizzat deneyliyerek ve inceden inceye araştırarak tesbit ettikleri «tahkik yollarını» göreceğiz. Bu arada konumuzun «görünen vasıtası» olan medyomları, nevilerini ve olayların ortalama tezahür şekillerini de sunmak icabedecektir.

Şunu peşinen arzedeyim ki, sizlere vereceğimiz metodlar, esas itibariyle, zor ve muğlak şeyler değildir. Aklî ve psikolojik verilerden hareket eden «müşahadelerden» çıkarılmış istatistikî malûmata dayanır. Tabii ki, mesele sadece bir iki metoda dayanmamaktadır. Eğer böyle olsaydı, gerçek değerde tecrübelerde bulunan ilim adamlarının ve ameliyecilerinin sayısı bir hayli kabarık olurdu. Operatörlük çok yönlü bir çalışma isteyen, bilgili olmakla beraber sağlam bilgiye, peşin hükümü olmayan bir zihne ihtiyaç gösterir.

Spiritüalizmayı kulaktan duyarak, mübalâgalanmış ve yalnız izahlarla açıklanmış bir takım karışık işler olarak bilenler için, bu ruhi tecrübeler korkulu fakat cezbedici, heyecanlı ve eğlendirici bir oyun olmaktan ileriye geçemez. Bu kimseler için gerçeği aramak diye bir amaç yoktur. O, sadece görmek, kendinde heyecan ve tecessüsün hâsıl ettiği tatmini bulmak niyetinde ve arzusundadır. Bu kimseler bu yolu çabucak terk etmeğe, kayıp gitmeğe, mizaha ve inkârcılığa âmâde kimselerdir ki, âkıbetleri pek de temenniye şayan değildir. Zihni oturmuşluk, ne aradığını bilirlik yoktur bunlarda. İşte bu tip bir ruhi terkipte olanlar için spiritizma tatbikatı, kat'iyen fayda temin etmez; aksine zararlı ve âhenk bozucudur. Yol yakınken vazgeçmelerini tavsiye etmeyi ilmi-vidani bir borç biliriz.

Diğer bir araştırmacı - heveskâr tip daha vardır: Samimi, dürüst, mütecessis, «inangaç», «köklü zihni yapısı olmayan, etraflı bilgiden mahrum» fakat, iyi yönetilirse pek istifadeli neticeler alabilecek kimse. Bu kimselerin taassuba kaçan dini, ahlâkî, inanç ve sistematik an'anevî alışkanlıkları vardır. İlmî sistemin objektifliğini pek kavrayamamışlar ve serbest tefekkürü âşına değillerdir. İnangaç oluşları, tefekkür noksan-

lığı ve an'anevî alışkanlık ve bilgilerden ileri gelmektedir.

Bu kimseler spiritizma celsesi yaparlarsa ve karşılıklarına onların zayıf taraflarına (inanç, din, içinde bulunduğu ahlâkî durum, tasavvufî kabuller v.s.) hanıle eden bir ruh çıkarsa, vaziyet ne olur? Mesele basittir: Heyecan, korku ve aşırı bir hürmet hissiyle her şeyi **EVETLEMEK** gibi ruhi bir «felç», sabit kanaât, üstada inantiksiz derecede itimat, yalnız bunlar doğrudur gibi pekişmiş bir fikri: ve nihayet dermanı zor bulunur cinsten sinsi bir **OBSESYON**, bilgisizliği gayretçilikle, müsbet şüphenciligi inangaçlıkla, tecrübesizliği dayanıksız inatçılıkla telâfi etmeğe çalışmak suretiyle kendisine ve etrafındakilere «köstek olmaktan» ileri gidemez bu kimseler. Elleriindeki, üstadlarından aldıkları bilgileri putlaştırmaktan büyük haz duyarlar.

Yukarıda bu kimseler iyi yönetilirse faydalı olabilirler demistik. Bu yönlerini, yani yetiştirilmeleri, devamlı olarak bu mevzularla ilgili kitap vesair yayınları takip etmek, türlü ilim dallarıyla alâka kurmak ve onları karşılaştırmalı olarak incelemek, dinleri ve felsefeyi tetkik etmek, spiritizmaya ait tatbikatlarda bulunarak görgüyü artırmak v.s. gibi sây ile temin edilebilir. Esasında bu saydıklarımız, herkes için yerine getirilmesi uygun olan genel bir hareket tarzıdır. Doğmatik olmadan, ilimci bir zihniyetle bu mütalea konuya girmek lâzımdır.

Bir tip insan daha vardır ki, bunu anlatmak diğerlerine göre daha kolay ve sadedir. Bu kimse her türlü ilimle az-çok ilgilidir. Hemencecik karar vermez ve müşahede etmeyi, analizci şekilde çalışmayı sever ve bu yöndeki ahlâk' prensiplerden ayrılmaz. Ona göre ortada olmakta gelen bir olaylar zinciri vardır; meselesi bunları tetkik etmek, gözlemek ve genel bir prensibe bağlamaktır. Her şeyi toleransla mütalâa eder ve peşin hükümleri yoktur. Vardığı neticelerin bir üstünde de gerçeklerin bulunduğunu kabul eder ve her türlü «santrizm» den kendini sakınır.

Ruhsal Olaylar Anketi

(Baştarafı 21inci sayfada)

(Açıklama : Konuşmalara katılmak, bu konuda kitap v.s. okumak, celselere iştirâk diğer medyomlarla tecrübelerde bulunmak, ipnoz ve istekli olarak denemek suretiyle ortaya çıkışlar olabilir.)

3. — Medyomluk melekeniz, zamanla kaç türlü şekile girdi?

(Açıklama: Medyomluğun gelişme tarzı, şeklinin değişimi, zayıflaması ve yok oluşu. Bunların takip ettiği gidişi yazınız).

a) Medyomluktaki bu değişme halini hangi sebep ve tesire bağlıyorsunuz?

(Açıklama : zihni, sosyal değişiklikler. Hastalık ve âni heyecan ve korkular, şüphe v.s.)

4. — Şayet belirli bir şekli olan medyomluğunuz, dikkate değer ruhi olaylar da mı başınızdan geçmedi?

(Açıklama: bazı şeyleri olmadan evvel önceden sezme, gaipten sesler duymak, hayalet veya acip inan ve hayvanlar görmek, vecit haline girmek, bazı ilhamlar almak, klervoyans, haberci rüyalar, eşyaların kendiliğinden hareketi, güdültüler, telkin altında kalarak istemediğiniz halde bazı hareketleri yapmak v.s. gibi hususları açık ve teferruatlı olarak hikâye ediniz.)

5. — Ailenizin diğer fertlerinde medyomluk melekesi var mıdır? Yoksa bile dikkate değer ruhi olaylar gösterdiler mi?

(Açıklama: akrabalık derecedi, nerede ve hangi şartlar içinde olmuştur. Hikâye ediniz.)

6. — Hiç ruhi celselerde bulundunuz mu? Hangi olaylara şahit oldunuz?

(Açıklama: sizinle beraber bulunan kimselerle müştereken, mümkünse, hikâye ediniz).

7. — Medyomluk üzerine, kendinizde veya başkasında, tesir eden maddî ve manevi ne gibi âmiller müşahede ettiniz?

(Açıklama: yaş, cinsiyet, mizaç, has-

talık, sağlık, meslek, hayat tarzı, evlilik, annelik, cemiyet içindeki mevkiin değişmesi, çeşitli heyecanlar v.s. nin medyomluğun şu veya bu şekli almasındaki tesirleri).

8. — Medyomluk melekesinin maddî ve manevî durumlar üzerindeki tesiri nelerdir?

(Açıklama : medyomluk ortaya çıktıktan sonra hayat karakter, sıhhat ve fikirler üzerinde yaptığı değişiklikler. Medyomların bazı özel ifade ve hareketlerle kendilerini diğer kimseleerden ayırt ettikleri dikkatinize çarptı mı?)

9. — Medyomluk olayları hakkındaki fikriniz ve şahsi intibalarınız nasıldır?

a) Fikrinize göre, pratik faydaları yahut da mahzurları nelerdir?

(Açıklama: medyomluktan günlük hayatınızda ve fikri yaşayışınızda nasıl istifade ediyorsunuz? Aksine, mahzurlu olduğu durumlar ortaya çıktı mı? Bilhassa nelere engel oldu?)

b) Medyomluğa zihni, ahlâki ve dinî hayatınızda ne gibi yer ve önem veriyorsunuz?

10. — Sizce spiritualizma nedir ve ne gibi mânâlar ifade etmektedir?

11. — Spiritualizma size göre, insan hayatına mes'ut ve maksatlı kılacak şekilde bir yol gösterici olabilir mi? Ne şekilde?

12. — Spiritizma ile meşgul olmaktan neler elde edebileceğinizi zannediyorsunuz?

Yukarıda hazırlamış olduğumuz suallere mektupla cevap verecek olan okuyucularımıza, bu cevaplarını «Ruh ve Madde ANKET, P.K. 1157» ibaresi yazılı zarflarla yollamalarını bilhassa rica ederiz. Ayrıca teksir ederek yollayacağımız sualleri diğer tanıdık ve dostlarınıza vererek ve onların verdikleri cevapları topluyarak bize yollamanız bizlerin işlerini kolaylaştıracak ve hayırlı olduğunu zannettiğimiz bu işi başarı ile neticelendirecektir.

Kemal Erkmen

SOĞUK HAVA DEPOSU

Yağ İskelesi Barakalar No. 61

Tel : 22 09 38 — 27 46 80

RUH DOSTLARIMIZDAN

[Bu tebliğ İzmirli dostumuz Macit Aray'dan alınmıştır.]

Karşıyaka, 12.1.1963

MEVLÂNA CELÂLETTİN : Sonsuzluk bir göz olmuş bakıyordu ve rüzgârdı onun saçları. Alnındaki çizgiler zamandı ve mukadder konuşuyordu onun sessiz lisanından. Bakıyor ve konuşuyordu. Ellerinde hazan vardı ve başında fırtına. Çepçevre yanaklarından aşağı sarkan mevcelerin üstünde bir ruhun istimdat nâraları yuvarlanıyordu. Belliydi ki O, yaşıyan kâinatın kendisidir. Sen O'na : (Ahsen-i takvim) dememiş miydin? ve O, zamandı ki, bütün mukadderi istilâ ediyordu. Konuşuyordu, fakat susarak. Ellerinde hazanın titreyişleri, dudaklarında acıyan bir çizginin bükülüğü ve gözlerinden dökülen istimdat, bana İsa'yı hatırlattı. Oh, nasıl seviyordu O... Zerresinden kâinat doluluğuna kadar bütün varlık üstünde ürperen alevden bir perde idi ki, ona yaklaşımdan korkuyordum, diyordu; (öyle değil mi?) Evet, diye cevap veriyordum. Fakat ne dediğimiz belli değildi. Bir gül, rengi, kokusu ve şekli ile üç dil üzerine konuşuyor. Güneş, ruhumuzu taşıyan bir isimsiz kanatlanışı başka bir ufka çağırırken, elbette mutlu bir varlıktır. Fakat fecir bakışlı güller bile O'nun susması kadar güzel değildi. Anlamanın duymağa, duymanın telâşa döndüğü bir zaman, gözlerim toprağa eğilmişti. Başımın üstündeki kaskatı duman, bir görünmez fiskenin darbesiyle, sanki bir anda yok oluvermişti. O bana bir ışık verdi; ellerimle tuttum, gözlerimle görüyordum. Bu, insanın, dedi, son vâsil olacağı kazanç, al ve sende bir siyahı var ki o, fazladan bir yük, at ve bundan böyle, alış verişin hep aynı olsun... Bir daha gözlerine bakabilmişim, kollarımı açıp boynuna atıldım. O'ndaki kokuyu asla zaman taşımamıştır...

Bana bir hudutsuz bahar getirdin,

ey Şems... Bana düşünen kâinatı gösterdin, acıyan seven bakışlarıyla bütün ebediyeti şefkat yapan sevgiyi öğrettin. Bir yol açtın ki, cihetsizliklere gidiyordu ve o meydana düştüm düşeli, ey benim fırtınam ve ey çağırışlarına doymadığım ses olmuş kudret... Bütün siyahları attım ve elle tutulur beyazları da... Bir mevsimin eşiklerindeyim ki sessizliğinin duasına dalmışım. Yanan bir benliğin açtığı fecirden ötesini de görüyorum, beni çerâğ yapan sevgilim... Duman duman varlıkları tütsüleyen benliğimin zifiri, senin bakışlarınla darma-dağın oldu. Bana hudutsuzluklar ülkesinin saltanatını verdin. Raksım sonsuzluklara sığmıyor. Vecdimle sana koşuyor, seni duyuyorum ve yine biliyorum ki, ben daima açık kalmış bir kucağın cehennem ol gel, cennet ol gel, helâk ol gel. Ben benlik olup gittikten sonra, senin için hâil mi kaldı? Öyle bir hasretim ki, bütün varlığım ve bütün ebediyetimle bu intizarların telâş darbelerini, bir ân için dahi susturamazsın. Neyin vâr olduğunu öğrettin bana... Bana görünmez kapılar açtın. Ey benim batmayan güneşim. Sen, bir başka âlemi bizden ayıran kapının ışıktan tokmağı... Senin sesinle bilinmez saadetler ikliminin ufuklarını çınlattım. Geliyorum ama, Bensiz...

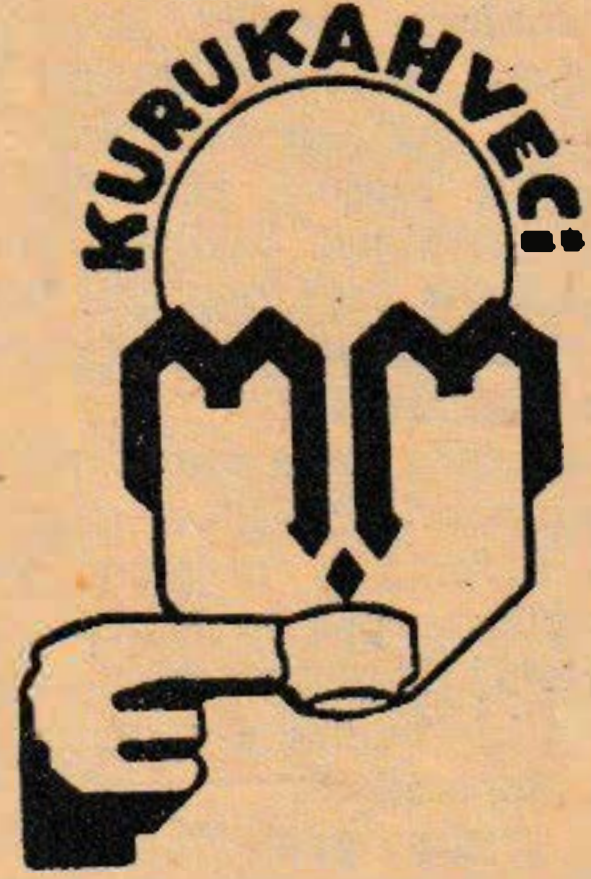
— (Mustafa Molla) : Nesiller birbirlerini yadırgar, kınarlar. Düşünemiyor, duyamıyor ve gerçeğe varamıyorlar diye... Kendinden başka istikamete yönelmiş ayrı kimseleri, hemen her nesli, beğenmezlikle anlatmaya çalışırlar... İnsan tıpkı suya benzer : Gençlikte hayatın sarp mesafelerinden atlamaya mecbur olduğu içindir ki, çok gürültülü, çok hareketli ve âdeta kayalıklardan uçurlara atlıyan köpük şelâleler gibidir. Elbette bu tek renkli suyun, atlıyan, şahlanan suyun bağrında, sonsuz karar kılamaz, ki o, kendi kendisiyle meşguldür.

Bir vadinin az çok huzur verecek ve âdeta bir beşikteymiş gibi salıntılar içinde onu bir meyil istikametinde sürükleyecek bir yatağa vâsıl olunca, yine hareketinin hızlı veya yavaş başlangıcına bezenmekle beraber, devamını yaşatarak akar. Bu cereyanın sür'at örgülerinde bir fecri yahut uçan bir bulutu pek görmek mümkün olmasa da, zaman zaman göllenip tekrar yola çıkan bu akan çilenin yer yer bağrında sonsuzluktan akisler bulmak mümkündür. Bir zaman sonra hudutsuz bir yatağa vâsıl olur ki o artık, bağırarak yerine genişlemektir, koşmak yerine uzamaktır...

Birinci görünüşünüzle çocukluk ve gençlik eşliğinde sizsiniz. Orta yaşlılığınızda bir ırmağa benzersiniz ve artık senelerin ölçü olmaması şartıyla, bu sınırdan ötede bir deniz olarak, hayatın sonsuzluk uzayışına kollarınızı atıp denizleşirsiniz... Ama insan vardır ki, mukadderi boşluğa ve ışığa temas etmekten ibaret bir ufka, köpük ürperisiyle hayatın zerre zerre dağılan hevesleriyle kanatlanıp, bir çöl ortasında kaybolur. İnsan vardır, ikinci merhaleye geçerek yatağını açmış bir ırmak ise de, yer altındaki zindanlara akıp gider.. Ve ne mutlû ona ki, çağhyanlıktan ırmaklığa, ırmaklıktan deniz olmaya ulaşabilmiştir... ama çölde yiten de, toprağa batan da, yatağında koşan da, zaman farkı ile,

yine bu sonsuzlugun bayusüne dalan vüs'atin bağrında bir mevce olma namzettir.

Şimdi dönüp birbirinize bakınız ve unutmayınız ki, asıl bir'dir, fakat, görünüş değişik. Ama, son merhaledeki, ilk merhaledeki gibi aynı... Biri sükûnet bulunca ırmak, biri vüs'at kazanınca deniz, öbürü bulut olup yağınca aynı hareketlere mebbe teşkil edebildikten sonra mesele kalmamıştır... Şu halde birbirlerinizi yederek sür'at yollarına kavuşturmanız iledir ki, bu büyük inkılaplar hengâmesinde adımlarınızı doğruya ve bütün'e kavuşturabilirsiniz...



EN NEFİS KAHVE

(Ruh 159)

POLAD

MADENÎ SANAYİ FABRİKASI

Said Canpolad

Kuruluşu itibariyle Türkiyenin yegâne İspanyolek fabrikası olup inşaat malzeme imalinde de kalite, zarafet, sağlamlık vasıflarıyla önderdir.

POLAD

MARKASI BİR GARANTİDİR

Yazıhane Telefon : 22 86 55

Fabrika » : 44 98 05

(Ruh 160)

İNSAN NEV'İ BÜTÜN SAHALARDA KAYBEDİYOR

Jean ROSTAND

Fransız Akademisinden

Bütün canlı türler gibi insan nev'i de, karakterlerini kromozomlarla nakleden bir gen topluluğundan, yani bütün bu unsurları nüvesinde ihtiva eden büyük moleküllerden ibarettir. Bu genlerin adedi bir insanda takriben 50.000 civarında olup küremizde mevcut takriben üç milyar insanda da o kadar misli fazladır.

Bu, insanlığın bütün imkânlarının mevcut olduğu temeldir. Bunun çok az yer tutmasına rağmen esas yapı hiç de karışık değildir. Meşhur genetikçi Müller insanlığın müstakbel özelliklerini tayin edecek olan genç topluluğunun bir aspirin hâpı içine sığabilecek cesamette olduğunu hesaplamıştır.

Bu hesap otuz sene önce yapılmıştır. Bu zamandanberi insanlar dünya üzerinde çok artmakla beraber genlerin adedi hacımlarını pek fazla şişirecek derecede fazlalaşmamıştır. Bugünkü miktar takriben bir buçuk aspirin hacmi işgal edecek derecededir.

Fakat insan genlerinin hepsi de aynı evsafa değildir. «Aspirin komprimesinde» muayyen sayıda muzır genler bulunmakta ve bunlar da bedeni ârızaları, hastalık v.s. yi tevhit etmektedirler.

Kabaca şunu diyebiliriz ki nev'in genetik özellikleri iyi ve kötü genler arasındaki nisbete tâbidir. Bu nisbet sabit değildir, her an değişebilir; zira genler de aynı şekilde mütasyonlar neticesinde özelliklerini değiştirebilir ve hattâ dış ortam bile genler üzerine direkt tesir edememekle beraber onların bir kısmının diğerlerine nazaran yaşama haklarını azaltır veya çoğaltır.

Genlerin değişmesi umumiyetle kötüye doğru vuku bulur; yani iyi bir gen kötüye inkılâp eder.

Meşhur genetikçilerden Prof. L'Heritier'in dediği gibi «Mütasyonlar biyolojik ârızaların temelidirler». Mütasyon, işte düşman... Burada insan hayatının diğer safhalarının tamamen aksine olarak mütasyonlar hemen hemen daima mes'ut olmayan neticeler verir. İnsanın irsî yapısı için ideal şart değişmemiştir. Bunun anlaşılması güç değildir: Mütasyonlar neticesi belli olmayan, ihtimali birer olay olduklarından mükemmel bir

makine olan insan bedenini bozmaları kuvvetle muhtemeldir. Bütün bunların neticesi olarak hayatın tabii hareketinden ötürü nevilerin yavaş yavaş dejenere olmaya mahkûm oldukları neticesi çıkarılabilir. Bu kadere mâni olabilecek tek çare böyle zararlı şartların peyderpey meydana çıkmasıyla bunların aynı şekilde ortam tarafından bertaraf edilebilecek tedbirlerin mevcudiyetidir.

İşte tabii durumda yaşayan türlerde cereyan eden hâdise budur; bunlarda hayat mücadelesinden doğan çok sık bir tabii ayıklama kötü genlerin birikmesine mâni olur. Böylece mütasyonun tesirlerine karşıt olarak cereyan eden bu tasfiye sayesinde nevi hayatını idameye muktedir olur. Fakat insan gibi nisbeten medenileşmiş bir toplulukta bu tamamen ayrı bir istikamette cereyan eder; tabii ayıklama tasfiye edici rolünü artık oynayamaz; buna karşılık tıp, hıfzıssıhha, sosyal yardım genetik bakımdan kötü adapte olmuş bir sürü insanı yaşatabilmek için gayret gösterirler. Netice bir sürü zararlı gen birikmesidir. Nevi artık mütasyonları esef verici neticelerinden kolay kolay kendini kurtaramaz hale düşer; «Biyolojik ıstırap» kuvvetlenir, sıhhi durum kötüleşir ve «Aspirin komprimesi» her nesil biraz daha dejenere olur.

Geçen asırda meşhur Alman filozofu Hartman bütün tedavi usullerine rağmen hastalıkların tiptan daha sür'atle ilerledikleri tezini savunmuştu. Fakat bu iddia tedavi usullerimizin sür'atli inkişafı ile kesin olarak tekzip edilmişti. Filozof sayet tedavi usullerimizin hastalığı iyileştirdiği kadar ona karşı olan mukavemetimizi de azalttığını bilmiş olsaydı kimbilir ne kadar sevinecekti. Maalesef modern tedavi usullerimizin kaçınılmaz neticesi de bu olmaktadır.

Nükleer infilâkler, atom sanayii, tıpta kullanılan X şuaları, ilâçların istismarı gibi hâdiseler mütasyon adedini arttırmaya ve medeniyetimizin esasen

bir fonksiyonu olan bu durumu daha da ciddi bir hâle sokmaya sebep olmaktadırlar.

Asıl endişe verici mesele bütün bunların aynı istikamette cereyan etmesi ve neticesi bizler için vahim bir genetik krize doğru gitmesidir. Nevimiz şayet ifadem mazur görülürse bütün sahalarda kayıba uğramaktadır. Uğradığımız zararın ise rakamlarla ifadesine imkân yoktur.

İleride şayet elektronik mikroskoplarla genlerimizi görebilmek ve onları inceden inceye iyileri kötülerden ayırmak suretiyle tetkik edebilmek imkânını bulursak hem meselâ sağlam ve sıhhatli neall yetiştirebilmek hem de istikbaldeki durumumuzu tayin edebilmek bakımından bize bir sürü faydalar sağlayabilecek tir. Hâlen ancak nazari bir safhada kalması icabeden bir tehlike böylece pratik bir değer kazanmış ve direkt müşahede sahamız şümülüne girmiş olurdu. Yapılmış olan zarar belki endişe ettiğimiz kadar değil ve belki de ondan daha da betterdir. Biz kendi genetik zaaflarımızın mahiyeti hakkında kesin olarak bilgi sahibi olsak ve meselâ on sene içinde mütehasıslarımız bize bir takım tavsiyelerde bulunsalar insanlığın iflâsını önlemek üzere belki de şimdi bize gülünç gelen bir takım tedbirlere başvurmak basiretini gösterirdik.

Yukarıda adı geçen Müller şunu demektedir: «Dünyamız çok soğumadan veya çok ısınmadan önce insanın artık insanlığını kaybetmek tehlikesi mevcuttur.» Belki burada Müller biraz mübâlâğa etmekle beraber, heyhat, bir biyolog için uzun zaman fasılalarının ne kıymeti olabilir ki...

Evet biliyorum, nevimizin korunma endişesi, insanlara karşı vazifemiz vesaire bunlar tatlı sözler ama neye yarar? Varsın bizden sonra gelenler mahvolsun, kromozomlar iflâs etsin! Fakat şunu unutmayalım ki bizim irsi vatanımızın (yani bedenimizin) bekası yalnız bütün terakkinin değil ve aynı zamanda da kazanılmış olan her şeyin muhafazasının da şartıdır. Bütün sathi zaferler, insanı iç çöküntüsü ile bir hayal olmağa mahkûmdur. Madem robot beyinler etten yapılmış olan beyinlerin zayıflamasını asla telâfi edemeyeceklerdir...

Geçenlerde geniş fikirli bir genç filozof dostum bana şunları söylemişti: «İnsanın iki esas problemi gıda ve tahsildir.» Kendisine cevaben: «Doğru ama

asıl mühimmini yani insan nevinin selâmetini unutuyorsunuz» demiştim.

İnsan hücrelerinin derinliklerinde insanlığın bütün yaptığı işlerin şartı olan bir genetik mekanizma mevcut oldukça, hiç birşey kaybolmuş sayılmaz; zira o tekrar yaratma ve üreme kabiliyetini kullanabilecek durumdadır. Fakat bizim bu temel yaratma ve üreme özelliğimizin tefessüh etmesi ile hiçbir telâfi ve tazmini imkânı olmayan bir zarara gireriz. Heyhat insanlığın aciz ve dejenere bir duruma girip de mâzisini devam ettirmeğe çalışması ve ona hiçbir şey ilâve edemeyecek duruma girmesi ne hazin bir şeydir.

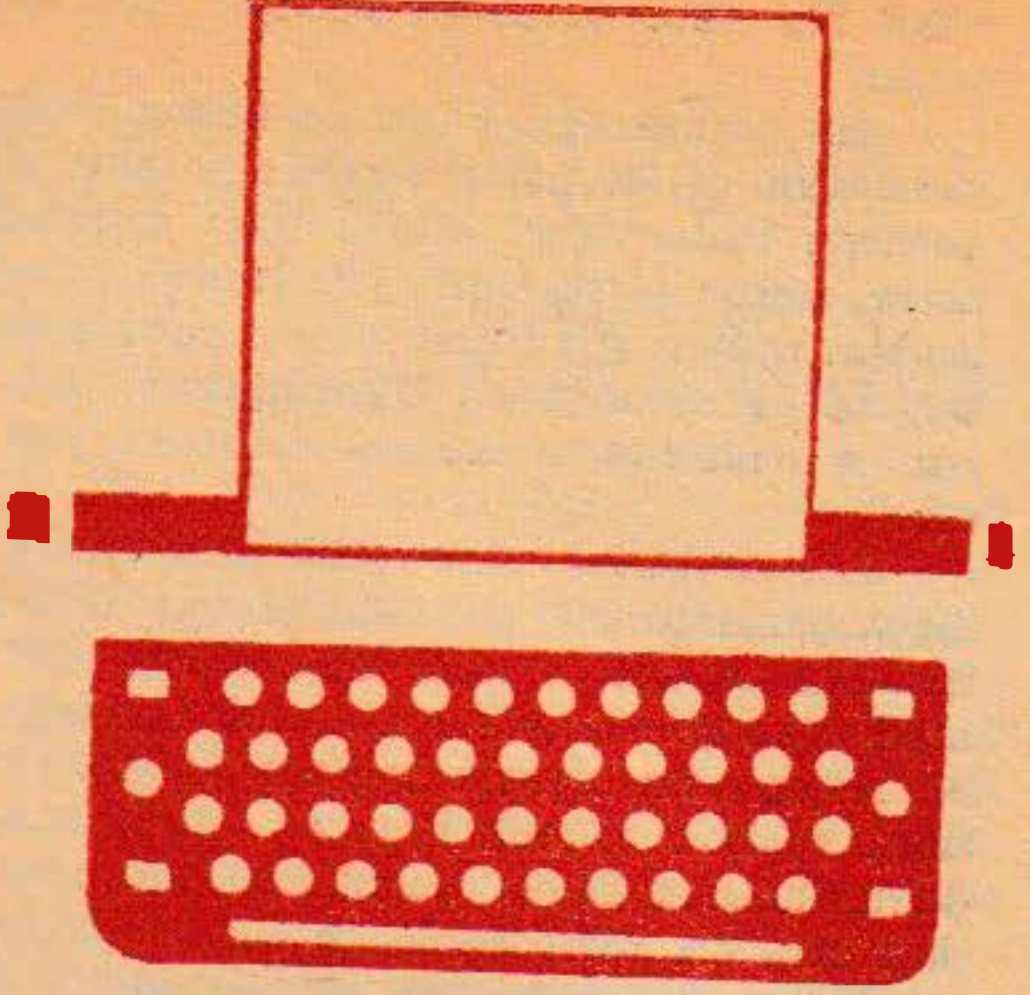
İnsan hayatının icaplarına öncelik vermekle, kendi mesleklerine sadık olanlar nasıl olur da muazzam bir tabiat âbidesi olan insanın kronozomik yapısına bekçilik etmek ve onu korumak vazifesini bütün insanlığa karşı hissetmiş olamasınlar?

Hayatın muazzam muvaffakiyeti aynı zamanda da hayatsızlığın muazzam muvaffakiyeti demek olan bu moleküler mabet nasıl muazzam mesafeleri içinde bu hale gelmişse, bakılmazsa kısa bir zaman içinde de sukut edebilir. Bu mukaddes emanete karşı biolog da biraz kendini mes'ul hissetmelidir. Bu sahadaki herhangi bir ihmâl kendisinin de istikbale karşı yardımlarını esirgemesinden dolayı mesul ve hattâ suçlu tutulmasını intaç ettirecektir.

İnsan kendini korumazsa kim onu koruyacaktır. İnsan ezeldenberi filozoflar ve ahlâkçılar tarafından küçük görülmüş, zelil bir duruma düşürülmüş ve kıymeti inkâr edilmiştir. Sartre buna «Fuzuli bir gayret» demiştir. Ben de nihayet dayanamıyarak «İnsan alâka görmeyen bir mucizedir» demek zorunda kalmıştım.

Bütün bu kelime oyunları, felsefi fanteziler ve insanın zekâsını ispat için kullandığı bu sebepler ancak insan nesli tehlikede olmadığı zaman mümkün olabilecek şeylerdir. Ancak yangın bacayı sardığı zaman bu insan münekkitleri - ki onlar sulh zamanında memleketlerine lanet okuyan fakat bir harp vukuunda milli hisleri kabaran kimseler gibidir. - âni bir değişiklikle vatanlarına sevgi hisleri duymaya başlarlar. İnşallah, hepimizin üstüne çöken bu ağır tehdit insan ailesine olan vazife ve mesuliyetimizi hepimize hatırlatmak babında kuvvetli bir ikaz vazifesini görür.

Okuyuculara CEVAPLAR



Sayın Bn. Perihan Evren - Ankara :

Mesnevideki «sevgiliyle buluşma» sözlerini pek çeşitli mânalarda anlamak ve yorumlamak mümkündür. Fakat şunu önceden söyliyelim ki, hiç bir zaman Tanrı ile yakîn olmak anlamına gelmediği gibi, onu idrâk etmek de değildir. Mutlak olan ancak mutlak olanla idrâk ve mukayese edilir; bu sebepten birleşmek, erimek gibi sözler, Tanrıda değil, Tanrının fiilinde yerini bulmaktadır. İlâhî muradın sıratı müstakiminde olmaktadır. Yaratılmış olmanın noksan hâlini bilip, mutlak olan Tanrıda kendi iç yapısını keşfetmektir; kendisindeki cevher ve bilginin asıl âmilini sezip ona yönelmek ve bu ruh asaletinde kendini derin şuuruna terketmektir, saflaşmaktır.

«Hangi dâne yere sokuldu da bitmedi? İnsan dânesi hakkında şüphe neden hâsıl oluyor?» sözleriyle, apaçık olarak, İlâhî Tekâmül Kanunu ve bunun zarurî neticesi «tekrar bedenlenme» anlatılmıştır. Nitekim, ikinci sorunuzda da cemad, bitki, hayvan ve insan kademelerini geçmek suretiyle, tekâmül halkalarını açıkça belirtmiştir. Burada ruh için bitki ve hayvan oluyor diye bir şey düşünmek hatalı olur. Ruh, Tanrı fiilinin neticesi olan bir cevherdir. Bu itibarla ruh asli olarak asla değişikliğe uğramaz. Bilgisizliğini gidermek için, madde sistemleri içinde kademe kademe komplike hallere gelen vasatlarda deneylerde bulunur. Biz bu vasatları çeşitli şekillerde ve isim-

lerde anıyoruz : bitki, hayvan, insan... Bitki idim hayvan oldum» derken, bitki-deki tecrübemi bitirip, hayvan bedenine verdiği imkânlar yoluyla ona has bilgileri almağa başladım, kastedilmiştir. Selâm ve sevgiler.

Sayın Muammer Halıcı - Kadıköy.

1. — Göz seyirmesi, önce, asabî bir karışıklığın fizyolojik belirtisidir. Devamlı bir psikoneuroz olmadığı için tik şeklinde kabul etmek doğru değildir. Spiritüalizm yönünden ise alınan ve karakteri bizce bilinmez olan tesirlerin bedeni tepkileri olabilir. Bunların yorumlanması şahısların uzun tecrübelerine dayanan bir özellik arzeder.

2. — Kader sözünde anlatılmak istenen mânayı kısaca açıklamadan önce, bu hususta mecmuamızda bir hayli bilgi verildiğini söylemek isterim. İnsan, daha doğrusu aslî cevher olan ruh, yaratıldığı andan itibaren, kendisini ilâhî bir nizam içinde bulmuştur. Çünkü, kendisi dahi Tanrının nizam üzere yarattığı şeylerden biridir. Bundan ötürü nizam haricine çıkamayız. Bildiğimiz nisbette hürüz. Hürriyetimizin tatbikatı olan düşünce, hareket ve davranışlarımız bizi, bu ilâhî nizam içinde, mes'ul kılar. Bu hale göre kader; ruhumuzun bilgisi nisbetinde işlediği fiillerin neticesi olarak katlanmağa zorumlu olduğu bilcümle, İlâhî İrade Kanunlarının fonksiyonudur. İlâhî nizam dahilinde, kendi ihtiyarımızla işlediklerimizin, şu veya bu ka-

nuna tâbi olması neticesinde hâsıl olan nasiptir.

3. — Şubat sayımızdan itibaren spiritalizma derslerine başlamış bulunuyoruz. Siz okurlarımıza açık, seçik ve ilmi izahlarla ve gerçek spiritizma zihniyetiyle çeşitli usuller, izahlar, tedbirler ve öğütler vererek, nasib edilen kadar, bu bilgileri vermeğe çalışacağız. Mecmunanın şimdiye kadar çıkan sayılarındaki bilgileri ve gerçek spiritizma araştırmalarını çok iyi bilmek ve her türlü peşin hükümden uzak olarak bunları hazmetmek de zarurîdir.

Üçüncü sualinizin de cevabını, biraz geç olmakla beraber, spiritizma dersleri içinde öğrenmiş olacaksınız. Fakat şunu da söyleyelim ki, bu kabil hareketlerdeki hileyi kontrol etmek suretiyle kolayca anlamak mümkündür. Selâmı ve sevgiler.

Sayın Celâyir Güvener - Van.

1. — Dr. Reel'in ruhu ile, icabat ve ihtiyaç hâsıl olduğu zaman ve yukarı plânların müsaadesi ile görüşmek mümkündür ve bunun usulleri biraz karışık ve kabiliyetli kişiler, medyomlar ister. Görüşmeğe teşebbüs edilmemiş, fakat babası ile mektuplaşmış ve «uzaktan tedavi» şeklinde yardımlar yapılmıştır.

2. — **Hindî** parapsikoloğun fikirleri Ocak sayımızda anlatılan gibidir. Adanadaki araştırmalarının neticesini, bir müddet sonra, cemiyetimize mektupla bildireceğini vadetmiştir. Haber gelince takdim edeceğiz. Bize göre, İsmail - Abit olayı % 70 ihtimalle reenkarnasyon olayıdır.

3. — Cemiyetin bünyesindeki değişiklik, zaman ve zeminin hükmünü yerine getirmesi olup, Yüksek Spiritalizma Felsefesini, her cepheden ilmi delil ve çalışmalarla ortaya konulmasını hedef tutmuştur. Fikirleri ile fiillerini paralel olarak yürüten kimselerin vazifeyi ele alması ve bir merhale daha ileri giderek meseleleri daha değişik açılardan ortaya koyması hedefimizi teşkil etmektedir. Problemler hepimizin; hâdiseler bizlere göre; nizam gene aynı nizam. Ne var ki, bizler değişmekteyiz. Tâbi olduğumuz «tesir plânlarına» uygun yaşamak gerekir; böylece de hak ve liyakat elde edilecektir.

4. — Yardımcı üyelerimize, geniş bir yardım ve bilgi verme hazırlığı içindeyiz. Selâm ve sevgiler.

Sayın A. K. - Mutki - Bitlis.

Sorularınıza inüştereken cevap veriyoruz: Uykuda konuşmaların çeşitli sebepleri vardır. Sayıklamalar, çoğunlukla şuurun baskı altına aldığı fikir, niyet, arzu ve ihtirasların, uyku esnasında yol bularak gayri şurdan şuur sathına çıkması şeklindedir. Günlük hayatta bizleri fazlaca meşgul eden isteklerin, sayıklamalara konu teşkil ettiği bilinen sebeplerden biridir. Sizin bahsettiğiniz sayıklama haline gelince: gerçekten enteresan olan bu olayda, ilk bakışta «uyurgezerlik» tipinde kendiliğinden ortaya çıkan bir hâl mevcut. Bilindiği gibi, uyku hâli ruh ve beden münasebetlerinin gevşediği, esnediği bir haldir ve bu halde ruh kendi öz şuuruna döner. Şuur baskısı % 70 kalkmıştır ve dış uyarılara karşı, değişik derecelerde, kapalıdır. Böyle bir anda, ipnotik yahut tabii uyurgezerlik (Somnambulizm) halinde görüldüğü gibi, şuurun gerilere kayması (regression) olayı ile karşılaşmak mümkündür. İlmî bir araştırma yapmadan, sizin anlattığınız olaydaki bilmediği lisanında konuşma meselesini izah etmek indî bir açıklama olur. Fakat geçmiş bir hayatın derin izlerinin uyku anında şuur aksetmesi daha galip bir ihtimal olsa gerek. Bu olaylarda obsesyon ihtimali zayıftır. Selâm ve sevgiler.

Dr. Yasef Razon

Tabii şifa (Nature Cure) metodlarıyla her türlü hastalığın (Bedeni ve Ruhî) tedavisiyle meşgul olmaktadır.

Adres : Sivritaş Sok. No. 11
Mecidiyeköy - Şişli

Tel. : 48 79 57

(RUH 161)