

Ruh ve Madde

Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.

*İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma
(BİLYAY) Vakfı'nın Kuruluşudur.©*

Cilt: 39 • Sayı: 467 • ARALIK 1998
(KDV DAHİL) 600.000 TL. YURTDIŞI: 5 DM.

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür:
Halûk HACALOĞLU

Teknik Sorumlular:
Genel Yayın Sorumluları:
Levent KOSOVA - Tarık ARIKDAL

Basım-Yayım Uygulama Yönetmeni:
Levent KOSOVA

Dizgi ve Mizanpaj Sorumlusu:
Neslihan PARLAK

Çeviri ve Redaksiyon Sorumluları:
Yasemin TOKATLI - Ayhan TOLAYBENK

Yönetim Merkezi:
Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı
No:4 D:6 80060 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 243 18 14 - 249 34 45 • Fax: 252 07 18

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: 243 18 14 - 249 34 45

Kapak ve İç Baskı
Meta Basım Yayım San. ve Tic. Ltd. Şti.
Tel: 284 11 55 - 56 • Fax: 284 12 39

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi
RUH ve MADDE YAYINLARI P.K.9
80072 Beyoğlu / İstanbul

Abone Ücreti: Yıllık, Yurtiçi: 7.200.000 TL.
(Öğrenciler: 5.750.000 TL.) Yurtdışı: 60.-DM
Posta Çeki No: 655294

Banka Hesap No: Garanti Bankası,
Galatasaray Şubesi 6200604-4
Ayda bir yayınlanır.

http://www.bilyay.org.tr
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr

ISSN 1302-0676

İÇİNDEKİLER

- SEVGİLİ OKUYUCULAR1
- REALİTE – GİZLİ ANATOMİ: ŞİFACILIK2
- BARIŞ6
- SAĞLIK ve ZHİN GÜCÜ7
- ATLANTİS'İN ULAŞILABİLİR KALINTILARI10
- GERÇEK VARLIK RUHTUR13
- RUHSAL AKTÜALİTE: BİR AİLE ÖYD'Sİ14
- SOSYAL DAVRANIŞLAR15
- TEKÂMÜL SÜRECLİ ve UYUM17
- İYİ TİTREŞİMLER19
- GERÇEĞİN ARAŞTIRILMASI21
- X GEZEĞENİNDEKİ KUZENLERİMİZ24
- EĞER HALE-BOPP DEDİKLERİ GİBİYSE29
- RÜYALARIN GELİŞMEMİZE ETKİSİ31
- UFO AKTÜALİTE: İSRAİL'DE BİR ADAM
İKİ UZAYLI TARAFINDAN SALDIRIYA UĞRADI33
- ZAMAN ve OLAYLAR34
- ALTERNATİF TIP: UYGULAMALI KİNESİYOLOJİ35
- RUHSAL AKTÜALİTE: ÖLÜM ODASI37
- PARAPSİKOLOJİ38
- SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER:
YENİ DEVREYE HAZIRLIK41
- DAHA NE BEKLİYORUZ?42
- GEÇMİŞİ TELÂFİNİN YOLU: TEKRARDOĞUŞ43
- SONSUZLUKLA RANDEVU45
- UFO AKTÜALİTE: UFO'LAR İTALYA'DA46
- ETKİNLİKLERİMİZ47
- KİTAPLAR ARASINDA:
ESKİ MISIR ve SİRİUS BAĞLANTISI48

Sevgili Okuyucular Ergün ARIKDAL

Dünyanın her yerinde görülebilen, olağan işlerden biri de dedikodudur. Herkes bilir ki dedikodu, bir bakıma, insanların birbirini hakkında objektif bilgiye dayanmayan fikirler ileri sürmeleridir. Buna gıybet de denir. Objektif bilgiye dayanmayan bir konuşmada yalan ve yanlış vardır. Bu konuşma mekanik bir çağrışımla yanlış fikirlerin sıralanmasını sağlar. Fert, farkında olmayan bir makine-insan olarak yanlış imajınasyonlara bağlanır ve kendini aldatma sürecine bağlı olarak maddî hayatını sürdürür gider.

Uyanmak kolay bir olgu değildir. Uyanmanın birinci safhasında "kendini, özkendini" tanımak vardır. İnsan kolayca kendini "iç aynasında" seyredemez. Buna engel olan NEFSANİYETİDİR. Nefsin insanı şaşırtması, karışıklığa ve bulanıklığa (iltibas'a) sürüklemesinin Kur'an'daki ifadesi iblis'tir. O hâlde içimizdeki nefsanîyetin gerçekte bizim iblisimiz olduğunu anlamak özkendini tanımının ilk adımı olacaktır. Ama bu adımı atabilmek, bu adımı atabilenlerin ifadelerine göre, ateşten gömlek giymekten farksızdır. Hayatın amacı tekâmüldür ve dar bir kapıdan geçmeden buna erişilemez. Bu dar kapı "kendini bilmek"tir. İblisin iltibasına yardım edenler "kendini bilmeyenler"dir. Bilgelîğin başlangıcı iltibasın nasıl olduğunu hakkıyla anlamakla olur.

* * *

Hayatı yaşamak bir heves, bir özentî değildir. Yaşamak önemli ve ciddi bir eylemdir. Onunla birlikte tekâmül edebilmek için, onun yararlarını tanıyıp anlamak gerektir. Hayatın kanunları ve ahlâkı vardır. Bunları anlayabilmek, hayatı kuranları anlamaya bağlıdır. Zaman ve mekânın İlahî Kudret vasıtasıyla var olduğunun şuuruna varmakla hayatın simyasına kavuşulur ki bu da gerçek "yokolmazlık" demektir. Bizler şuursuzluğumuz sebebiyledir ki fani yaratıklarız. Geçicilik, zaman ve mekân içindeki bir durumu değil, tamamıyla şuursal bir durumu ifade eder. Ölümlülük ve ölümsüzlük de buna benzer.

Selâm ve Sevgiler

Gizli Anatomi:

ŞİFACILIK

G NSANI keşfetmek, insanı yeniden anlamak gerekiyor. Eşyanın form değiştirmesi, farklılıklar arz etmesi o kadar önemli bir şey değildir. Eşyaya çok çeşitli formlar verebiliriz. Her verdiğimiz formun meydana getirdiği bir takım enerji değişiklikleri vardır, bu form değişikliğinden dolayı değişik enerjiler ortaya çıkabilir. Bu enerjilerden de yararlanabiliriz. Bunlar o kadar önemli değil. "Düşünüyorum, o hâlde varım" ilkesi burada ters tepki yapıyor. Bu düşüncenin aksak bir yönü olarak, eşyanın, şeylerin esiri olmak, onlarla özdeşleşmek tarzı gene aynı düşüncenin bir durumu olarak ortaya çıkıyor.

Ruh varlığını ele almayan materyalist bir anlayışın tıkkandığı bazı noktalar var. Öyle durumlar var ki, orada fiziğin ötesine kayan bir hareketle, bir

Biyoloji derslerimizde anatomik olarak, vücudumuzun zahiri kısmını biliriz, ama gizli anatomimizden acaba haberdar mıyız?

güçle karşılaşılınca, bu durumu izah edebilmek için arada deha tabirini kullanmak zorunda kalıyorlar.

BİLİM ADAMLIĞI ve ANLAYIŞ

Materyalist bilim adamları gözleri kapalı kör bilim adamıysa, tabii hiçbir şekilde ne kendisine, ne etrafına faydalı olamaz, geliştiremez, insanlığın gelişimine yardımcı olamaz. Kör materyalist olmak lâzım. Biraz aydınlık, gören, anlayan insan olmak lâzım. Meselâ Einstein da bir materyalist insandı. Fakat o kör bir insan değildi. Belli bir yere kadar geldikten sonra, Tanrı evrende zar atmaz, yani tesadüfe yer bırakmaz, kumar

oynamıyor, sözünü söyleyebilecek kadar meseleyi kavrayabilmiş bir insandı.

İşte bütün insanlığın istediği, rehberlerin, yol göstericilerin, bilim adamlarının çoğunun böyle olmasıdır. Dinî inanç bakımından kendisini takviye etmiş olması problemi çözemiyor. Einstein gibi, **bazı gerçeklerle karşılaştığı zaman bunu söyleyebilecek, bu tarzda konuşabilecek kadar, çok geniş kapsamlı varlıklar olmasını** tercih ederdik. O zaman onların kılavuzluğu tabii çok makbul olur. Bu türden bilim adamları şüphesiz var ve daha da artacak. Burada anlatmak istediğimiz, o kişilerin kendi varlıklarıyla alâkalı bir şey değil, bu kendilerine empoze edilmiş, miras kalmış bir yanlış düşünce ürü-

nü olduğu gerçeğidir. Materyalist anlayış, varlığın kendi özüyle alâkalı, kendi özünden kaynaklanan bir düşünce değildir. Tamamen çok kötü bir mirası kullanıyor. Kendinden evvel eksik, dengesiz yapılan gözlemler ve inançların etkisi altında çünkü. Yanlış ve düzeltilmesi gereken inançların etkisi altında kalmak suretiyle yapılan çalışmaların esiri olmuş insanlar, doğal olarak ona bağlı kalmış. Bu da yanlış bir şey ama düzelmesi gereken bir yanlışlık.

SENTEZ ASRI 21. YÜZYIL

Muhakkak ki 21. asırda bilimin ve manevî inançların, ruhî inançların, dinî inançların çok büyük ve çok esaslı bir sentezi yapılacaktır. Onları birbirinden ayırmak mümkün değildir, çünkü her ikisi de çeşitli nitelikler içerisinde kullandıkları stratejilerle insanları bilgilendirmeye çalışıyorlar.

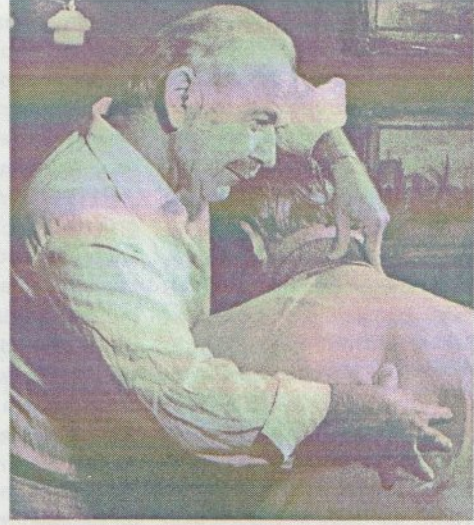
Bunları biraraya getirmekten başka bir çare yok. Bugün bunlar birbirlerine sırtını dönmüş vaziyette görünse de, 21. asır bütün bunları halledebilecek büyük imkânları bize taşıyor, yeter ki bu imkânlarla lâayık olalım. Lâayık olsak da olmasak da bu olacak, ama lâayık değilsek çok azaplı, ıstıraplı bir geçitten sonra bir uyanışa doğru yol alınacaktır. Bağlanmış olunan eski bağlardan kurtulmanın bir bedelini

fazlasıyla ödemededen, bu işleri halledebilirsek, insanlık olarak çok daha iyi olacağı aşikârdır.

Birçok olaylar üst üste geliyor. Fizik olaylar, tabiat hadiseleri, hatta sosyal hadiseler tarzında devamlı bir şekilde çalkantı var. Bu çalkantının sebepleri altında tabii

önce insanoğlu kendi bilgisinin ışığında, kendi elindeki donelere, yapabildiği çalışmalara göre birtakım sebepler bulmaya çalışacaktır. Bu sebeplerin içerisinde, etnik, ekonomik, politik, doğal sebepler olabilir. Fakat bütün o sebeplerin de bir sebebinin olması lâzım, yani bütün o sebeplerin de bağlandığı daha yüksek, piramitin biraz daha ilerisinde olan, merkeze daha yakın olan, onların hepsini kapsayabilen başka

sebeplerin olması gerekir. Bunlar tek sebep ve tek sonuç gibi tek tek halkalar tarzında değil, halkanın meydana gelişinde belki binlerce sebep var. Ondan sonraki iki halkada da binlerce sonuç var, yani sebep ve



Insanda bildiğimiz fiziki kanunların dışında yürümekte olan çok daha başka türlü kanunlar vardır.

sonuç halkaları gayet zengin bir şekilde saç örgüsü gibi; saç örgüsünden yapılmış, kıldan yapılmış halkalar düşünelim. Bir halkanın içerisinde belki en azından 500 veya 600 tane kıl veya saç teli vardır. Bunun gibi birçok sebepler biraraya gelecek, birçok sonuçları meydana getire getire bugünkü durumlar içerisinde bulunuyoruz.

UFUK GENİŞLETME ÇABALARI

Şimdi bunları daha iyi bir şekilde kavrayabilmemiz için, bizim özellikle sebepleri anlayış ve görüş bakımından bir zenginliğe ulaştırmamız lâzım. Açımızı ve ufukumuzu genişletmek gibi bir problemle karşı karşıyayız. O ufuk da doğrudan doğruya fizik evrenin ufkudur, bu yüzden işin içinden çıkamıyoruz. Baktığımız zaman pek fazla bir şey elde edilemiyor.

Bugün BİLYAY Vakfı gibi birçok dernek ve vakıfların, hatta enstitülerin, resmî kuruluşların insan üzerinde yapmış olduğu çalışmalar işte bu ufku genişletme çalışmalarıdır. Her şeyden evvel **insanda bildiğimiz fizikî kanunların dışında yürümekte olan çok daha başka tür-lü kanunlar var.** Bu kanunları basit kurallara indirgemek bir sonuç getirmiyor.

Bir insanı sadece davranışlarıyla belirgin hâle getirmek, belirlemek, kategorik bir şekilde tanzim etmek hiç mümkün değildir ve bu tamamen yanlış bir ifade şeklidir. Çünkü **insanın bir iç ve bir de dış yapısı var. Kumaşın arkası ve öñü gibi, içi ve dışını birbirinden ayırt etmek o kadar kolay değil.** Tecrit, soyutlama yoluyla herhangi bir şey elde edemeyiz. Soyutladığımız kadar bir şeyimiz vardır. Bütün hakkında bilgi elde etmek mümkün değildir. Bugünün bilimsel metodu budur. Bir hastalığın temelinde bütün vücudu ele almaktansa, vücut içerisindeki kanın, bir hücrenin tahlilli veya bir dokudaki rahatsızlığı tahlil ederek, minik parçasını soyutlamak suretiyle bir şeyler elde edebiliyor. Mikro çalışmalar yapılıp, makroyu anlamaya çalışıyoruz. Bunlar da doğru değil, aslında her şeyi kendi mecrasında yapmakta yarar var.

GİZLİ ANATOMİ ve ENERJETİK BEDEN

Beden formu, eşyanın formu daima büyük bir maksat içerisinde meydana getirilmiştir. Kolların ve ayakların böyle oluşu, her ikisi arasında hassas

organların bulunuşu, beynin en tepede bulunuşu vs. daima bunlar Fisagor'un 6 kural ifadesiyle anlatmış olduğu esaslı bir balansa dayanık olmak üzere oluşturulmuştur.

Bedenimizin zahirî veya gizli bir anatomisi vardır. Zahirî anatomisi diyoruz. Kollar burada, iç organlar şurada, ayaklar burada, bunu hepimiz biliyoruz, **biyoloji derslerimizde anatomik olarak, vücudumuzun zahirî kısmını biliriz, ama gizli anatomimizden acaba haberdar mıyız?**

Artık haberdar olmaya da başladığımız bu anatomiye nasıl başlanıldı? Bu gizli anatomi hakkında en fazla bilgiyi elde edişimiz, batılıların Hindistan'ı, Çin'i ve oradaki adaları sömürgeleştirdikleri esnada o halklardan elde edilen bilgiler vasıtasıyla olmuştur.

Bu gizli anatominin temelinde, enerji merkezleri ve enerji yolları geçerlidir. **Her insanın bünyesinde, şu anda canlı dediğimiz organik bünyede çeşitli enerji merkezleri ve enerji akışları vardır.** Bu kavramları, oralara gidildiği zaman yerli halktan, geleneksel öğretilerden öğrendiler. Batılılar, daha ziyade Avrupalılar, Hint'te çeşitli insan bedeninde mevcut olduğu farz edilen, enerji kanalları bilgisiyle karşılaştılar. Uzak Doğu'da bu enerji kanallarından nasıl yararlandığı öğrenildi. Çin'de akupunktur, akupresür, shiatsu vs. diğer enerji şekilleri ortaya çıktı. Ve bugün artık bu gizli anla-

mı da yavaş yavaş gizliliğini kaybetmiş durumdadır. İnsanoğlu bazı noktalardan büyük atılımlar yapabilmektedir. Bu, klâsik bildiğimiz kartezyen felsefeye dayalı bir anlayışın artık eskisi kadar hükmetmediği meselesini gözler önüne koyuyor.

BEDENDEKİ ENERJİ ALANLARI

Akupunkturla yapılan tedavileri biliyoruz. Bunların her biri enerji kanalları ve meridyenler tarzında, çeşitli enerji merkezleri ve düğümler hâlinde yayılan merkezlere uygun elektriksel akım dengelenmesine dayanan tedavi çeşididir. Bedensel elektrik, bedensel manyetik alanlar meselesi çok önemli bir konudur. **İnsan vücudunun enerjetik bir haritası vardır.** Bunları daha da belirgin, bizim duyularla algılamamızı sağlayacak şekilde, Semyon Kirlian tarafından Rusya'da Kirlian fotoğraf tekniği geliştirildi. Kirlian fotoğraflarında enerjilerin nasıl dağıldığını, renkli fotoğraflar şeklinde, manyetik alanların nasıl olduğunu anlamaya çalıştık.

Tabiî bütün bunlardan daha evvel 18. yy'ın manyetizörleri, bilhassa Fransız Kont Puységur'un çalışmaları vardır. O, uyurgezerliği, manyetik enerjiyle insan manyetizmasının ve vücudunun nasıl ilişkide olduğu, bu manyetik enerjinin bir insandan diğer insana nasıl geçirilebileceği, manyetik enerji nelerle nereye kadar intikal edebilir gibi birçok durumları ortaya çıkarmaya çalıştı. Bunlar da bizim eski gizli anatomimizle alakalı ilk çalış-

maları meydana getirdi. Fakat o devirde bile Uzakdoğu'da, özellikle Çin'de bundan çok daha ileri bir şekilde Kia enerjisi, yahut Çi enerjisi ve bu enerjinin kullanılmasını biliyorlardı. Şimdi buna **biyomanyetizm** ya da **biyoenerji** diyorlar.

GELENEKSEL YÖNTEMLER

Eski devrin hekimleri sadece ilaç veren değil, maddî ve manevî tedavi yapabilen, telkini kullanabilen, şifa kabiliyetini manyetik güçleriyle de sağlayabilen insanlardı. Daha sonra tıpta tamamen bedene bağlı bir iyileşme prosesi uygulamaya başlandı ve geleneksel yöntemler unutuldu. Ama genellikle Doğu ülkelerinde, ilaçlarla yahut ameliyatlara olan klâsik tıp metodu yerine gene gizli anatomik bilgiler kullanılmaya devam edildi. İstedığınız kadar ilaç verin, gene tütsü yapıldı. Birileri gelip başınızda okudular. Bunlar bizim gençliğimizde, analarımızın babalarımızın yaptığı işlerdir. Anadolu'da bu hâlâ vardır. Ne olursa olsun nefesi kuvvetli bir zat gelir, gene sizi okur. Bir şeyler yapar, yani bu yapılmak istenen mesele, psişik enerji alanlarından da yararlanmak suretiyle içten, en derin bir yerden beden, vücudun kollanması, güçlendirilmesi mânâsına gelir ki, bu da gizli anatominin yollarını kullanmaktır.

Şimdi bu işler biraz daha görünür hâle geldi artık. Bu

enerji akışlarını çeşitli yönlere sevk edebilmek, daha iyi akışlar temin etmek için akupunktur iğneleriyle enerjileri yönlendirebiliyorlar veya onlara bir yol açıp, başka bir yere gitmesini temin edebiliyorlar. Enerji olmayan yerlere ise enerji sevk edebiliyorlar vs.

GİZLİ ANATOMİ FİZİK BEDENE BAĞLI DEĞİLDİR

Şakralar hakkında, yani enerji merkezleri hakkında ilginç bir görünüm mevcuttur. Birçok insan, hatta Avrupalıların büyük bir kısmı, şakraları, fizik beden üzerinde mevcut enerji merkezleri olarak ele alırlar, halbuki bu tamamen yanlış bir şeydir. **Şakralar fizik beden üzerinde değildir. Onlar esirî beden dediğimiz, astral beden üzerinde bulunan enerji merkezleridir. Astral bedenle bağlantılı fizik beden bazı noktalar çıkış noktalarıdır.** Ama biz orada o şakrayı ölçemeyiz, bilemeyiz. Ölçtüklerine dair birtakım iddialar var, bunların hepsi yalan ve düzmedir. Kesinlikle böyle bir şey yok.

Bu konuyla alakalı çok esaslı tıp doktorlarının yapmış olduğu çalışmalar var. Bunlar 1930'lardan 1945'lere kadar sürdü. Sonra gene bu dönemde, 80'li yıllardan bu zamana kadar gelen yıllarda da bu yapıyor. Fizik beden üzerinde kesinlikle çok hassas cihazlarla yapılan ölçümler var. Sadece

fotoğraf hâlinde değil, röntgen hâlinde ya da televizyondaymış gibi seyrediyorsunuz. Sürekli bir tarama tarzında enerji merkezlerine, girdaplara rastlanıyor.



ğer şakralar hakkında bir bilgimiz olmasını istiyorsak, peşinen bunları fizik bedende arama-

mamız gerekir. Gırtlığımızda, alnımızda, tepemizde böyle bir şey bulamayız. Oraya herhangi bir fizikî darbe, bir elektrikselsel uyaran uygularsak, hiçbir etkisi olmaz. Bütün bunların hepsi bizim astral bedenimizde olan bir iştir. O hâlde gizli anatomiyeye göre **insan vücuduna sağlık vermeye çalışan insanların bizim astral bedenimizle alakalı bir etkiye sahip olması lâzımdır. Şifacı budur.** Şifacı bizim fizik etimizle, kasımızla, hücrelerimizle, kanımızla alakalı değildir. Onun için elini neye atsa geçirir, iyi olur. Hiçbir tıbbî formasyonu yok, dahiliyecî, hariciyecî vs. değil. Çünkü vücudu yönlendiren şey, bir tek arka taraftaki astral beden kendi enerjetik alanıdır; o bütün fizik bedene hâkimdir. **Astral bedene müracaat ettiğimiz, ondan herhangi bir şey istediğimiz vakit, ona değişik bir mod, bir kip tayin ettiğimiz, yani hareket tarzı temin ettiğimiz vakit o bütünsel olarak bütün vücudu kontrol altına alabiliyor. Her türlü aksaklığı düzeltebiliyor. ■**

“Bedeni kuran ruhtur.” Schiller

Barış

Varlık: ANDRE LUIZ

Aniden meydana gelecek felâket karşısında üzüntü mü duyuyorsunuz? Belki de hiç meydana gelmeyecek.

Aksilikler?

Hemen hemen hepsi kalbinizde yer alan büyük kötülüklerin Yüce Ruh tarafından atılma ölçüsüdür.

Uzun süreli sıkıntılar?

Kendi davranışlarımızı değerlendirmek için fırsatlardır.

Sataşmalar ve eziyet eden mi?

Onlar herkesi kötü bir duruma getiren ve dua ve sessizlik kliniğine ihtiyacı olan hastalardır.

Unutkanlıklar?

Başkaları üzerinde karar alma hakkını görenlere merhamet edin, çünkü hangi tür problemlerle karşılaşacaklarını bilmiyorlar.

Bizim hatalarımız?

Kendimizi düzeltebilmek için mübarek fırsatlar olarak değerlendiriniz.

Sevdiklerimizin hataları?

Onların deneyimlerine saygı göstererek kendi sınavlarımızla karşı karşıya olduğumuzu anlayalım.

Zorluklar?

Kendi imanınızı değerlendirmek için denemelerden başka bir şey değil.

Fiziksel hastalıklar?

Aydınlanma için fasılalar ve ruhsal dünyanın yeniden inşası.

Endişe beklentileri?

Şöyle düşünün: Tanrı'nın merhameti ile dün ışıldayan güneş, aynı şekilde bugün de ışıldayacaktır.

Medyom: F.C. Xavier İspanyolcadan Çeviren: İsmet Yalçın

SAĞLIK ve ZİHİN GÜCÜ

(Geçen Sayıdan Devam)

Derleyen: Reşat GÜNER

PLASEBONUN UYGULAMA YÖNTEMİ DE ÖNEMLİDİR

BİR plasebonun etkinliğini kararlaştıran öğelerden biri de bu plasebonun uygulanma yöntemidir. Genellikle enjeksiyonun haplardan daha etkili olduğu kabul edilir ve böylece bir plaseboyu enjeksiyon yoluyla vermek onun etkisini artırabilir. Aynı biçimde, kapsüllerin de haplardan daha etkili olduğu kanısı vardır, giderek bir hapın büyüklüğü, biçimi ve rengi bile bu konuda rol oynar.

Diğer bir öğe de plaseboyu reçetesine yazan doktorun tavrıdır. California'daki Kaiser Hastahanesinde plasebo uzmanı olan Dr. David

dan güçlü ve yeni bir ilaç örneği getirterek hastasına vermiş. Birkaç dakika içinde adam görülmeye değer bir gelişme göstermiş ve daha rahat nefes almaya başlamıştı. Bununla birlikte doktor, bir sonraki krizinde adama bir plasebo verip durumun ne olacağını görmeye karar verdi. Bu kez hasta reçetede bir yanlışlık olup olmadığını sordu, çünkü ilaç nefes alma zorluğunu tümüyle geçirmemişti. Bu, doktoru kendisine gönderilmiş olan yeni astım ilacının gerçekten güçlü bir ilaç olduğu konusunda ikna etti. Ancak bir süre sonra doktor ilaç firmasından bir mektup aldı, bu mektupta kendisine yeni ilacın yerine yanlışlıkla bir plasebo gönderilmiş olduğu yazılıydı. Görünüşe göre bu çelişkiye ikinci plasebo değil, doktorun ilk plaseboyu verirken takındığı hiç de kurnazca olmayan coşkulu tavır neden olmuştu.

SICAK BİR SOBANIN ÜZERİNDEKİ KARTOPLARI GİBİ ERİYEN TÜMÖRLER

Bir plasebonun etkinliğinde rol oynayan bu gibi öğeleri anlamak çok önemlidir; çünkü bunlar bize, zihnimizin bedenimizi denetleme yeteneğinin inançlarımız tarafından nasıl biçimlendirilmekte olduğunu göstermektedir. Zihnimiz sigillerden kurtulma, bronşlarımızı temizleme ve morfinin ağrı kesici özelliğini taklit etme gücüne sahiptir; ancak bu güce sahip olduğumuzu bilmediğimizden, bu gücü kullanabilmek için kandırılmamız gerekmektedir.

Bu durumu doktor Bruno Klopfer tarafından bildirilmiş bir olay kadar iyi anlatan bir örnek yoktur. Klopfer, ilerlemiş lenf kanseri olan Wright adında bir adamla ilgileniyordu. Alışılmış tüm tedavi yöntemleri tükenmişti ve Wright'ın çok az zamanı kalmış gibi görünüyordu. ➤

Hastalıklar bir sonuçtur. İçsel yapımız ve ihtiyacımızla ortaya çıkarlar.

du. Boynu, koltuk altları, göğsü, karnı ve kasıkları portakal büyüklüğündeki tümörlerle dolmuştu ve dalağı ile karaciğeri son derece büyümüştü; göğsünden her gün iki litre kadar sütmüsü sıvı çekilmek zorundaydı.

Ama Wright ölmek istemiyordu. Krebiozen adında yeni bir ilâç çıktığını duymuştu, doktoruna onu denemesi için yalvardı. Doktoru önce bunu kabul etmedi, çünkü bu ilâcın en çok üç aylık ömrü kalanlar için olduğunu biliyordu. Ama Wright o denli diretiyordu ki, sonunda doktor pes etti. Cuma günü Wright'a Krebiozen iğnesi yaptı, ama günün Wright'ın o hafta sonunu çıkartamayacağına emindi. Sonra doktor evine gitti.

Pazartesi günü şaşkınlık içinde Wright'ın yataktan çıkmış ve ortalıkta dolaşmakta olduğunu gördü. Dr. Klopfer, onun tümörlerinin "sıcak bir sobanın üzerindeki kartopları gibi erimmiş" ve önceki boyutlarının yarısına inmiş olduğunu belirtti. Bu, en güçlü röntgen ışınları tedavisiyle bile sağlanamayacak hızda bir iyileşmeydi. İlk Krebiozen tedavisinin üzerinden on gün geçtikten sonra Wright hastahaneden ayrıldı, doktorlarının görebildiği kadarıyla kanserden kurtulmuştu. Hastahaneye geldiğinde nefes alabilmek için oksijen maskesine gereksinimi olan adam, oradan ayrıldığında, kendi uçağıyla hiçbir rahatsızlık duymadan 3657 metre yüksekliğe çıkacak kadar iyileşmişti.

Wright iki ay kadar sağlıklı yaşadı, ama sonra Krebiozen'in lenf kanseri üzerinde bir etkisi olmadığını öne süren makaleler yayınlanmaya başladı. Katı mantık ve bilimsel düşünceye sahip bir adam olan Wright, bunu duyunca son derece bunalıma girdi, yeniden kötüleşti ve hastahaneye kaldırıldı. Bu kez doktoru bir deneme yapmaya karar verdi. Krebiozen'in sanılmış olduğu kadar etkili olduğu konusunda Wright'a güvence verdi. Yalnızca gemiyle getirilmekte olduğu sırada ilk partideki mallardan bazıları bozulmuştu. Bununla birlikte, şimdi kendisinde bu ilâcın daha yoğunlaştırılmış yeni bir türünün bulunduğunu ve ona bu ilâci vereceğini açıkladı. Kuşkusuz doktorda ilâcın yeni bir türü yoktu ve Wright'a saf su şırınga etti. Et-

kili bir atmosfer yaratabilmek için de, Wright'a bu plaseboyu vermezden önce hayli gösterişli işlemler uyguladı.

Sonuçlar yine çarpıcıydı. Tümör kütleleri eridi, göğsündeki sıvı yok oldu ve Wright çabucak ayağa kalktı, kendisini çok iyi hissediyordu. İki ay daha herhangi bir hastalık belirtisi göstermedi. Ama sonra Amerikan Tıp Birliği Krebiozen'in kanser tedavisinde etkisiz olduğunu ilân eden ülke çapında yapılmış bir çalışmayı yayınladı. Bu kez Wright'ın inancı tümüyle sarsıldı. Kanseri yenilendi ve iki gün sonra öldü.

Wright'ın öyküsü trajiktir, ama güçlü bir mesaj taşımaktadır: **İnançsızlıklarımızı kesip atarak içimizdeki iyileştirici güce ulaşabilecek kadar şanslı olabilirsek**, tümörlerin bir gece içinde eriyip gitmesine neden olabiliriz.

Krebiozen konusunda yalnızca tek bir kişi söz konusuydu, ama pek çok insanı ilgilendiren benzer durumlar da vardır. Cis-platinum adındaki başka bir kemoterapi ögesini ele alalım. Cis-platinum da ortaya ilk çıktığında mucize ilâç diye karşılanmış ve ilâcı alan insanların %75'i bu ilâçtan yarar görmüştü. Ama başlangıçtaki heyecan dalgası durulduktan sonra Cis-platinum'un kullanımı oldukça sıradanlaştı ve etkileme oranı da %25-30 oranında düştü. Görünüşe göre Cis-platinum'dan sağlanan yarar plasebo etkisine bağlıdır.

İLÂÇLAR GERÇEKTEN İŞE YARIYOR MU?

Bu gibi olaylar önemli bir soruyu getiriyor. Eğer Krebiozen ve Cis-platinum gibi ilâçlar onlara inandığımız zaman yararlı oluyor ve artık inanmadığımız zaman işe yaramaz oluyorlarsa, o zaman bu durum, genel olarak ilâçlar hakkında bize bir şeyler ima etmiyor mu? Bu, yanıtı oldukça zor bir sorudur, elimizde bazı ipuçları vardır. Örneğin, Harvard Tıp Okulu'ndan doktor Herbert Benson, bir önceki çağda uygulanan tedavi yöntemlerinden, sülükten kertenkele kanına dek pek çoğunun işe yaramaz şeyler olduğuna, ama plasebo etkisi yüzünden, hiç kuşkusuz en azından bir süre için işe yaradığına işaret ediyor.

Buraya kadar gözden geçirmiş olduğu-muz ipuçları karşısında insan ister istemez tüm

ilâçların plasebo olup olmadığını merak ediyor. Bunun yanıtı elbette hayır olacaktır. Birçok ilâçların, onlara inanalım ya da inanmayalım etkili oldukları kesindir. Örneğin, C vitamini, iskorbütü gerçekten ortadan kaldırır ve insülin şeker hastalarını, bu konuda kuşkuları olsa bile iyileştirir. Ancak, yine de bundan çıkan sonuç görüldüğü kadar kesin değildir. Aşağıda aktardıklarımıza bir göz atalım.

1962'deki bir deneylerinde Dr. Harriet Linton ve Dr. Robert Langs, deneklere LSD'nin etkileri konusundaki bir incelemeye katılacaklarını söylemiş ama onlara yalnızca plasebo vermişlerdi. Bununla birlikte, plaseboyu almalarından yarım saat sonra denekler gerçek LSD'nin klâsik belirtilerini deneyimlemeye başlamışlar, kendileri üzerindeki denetimlerini yitirmişler, varoluşun anlamını sezme vb. gibi durumlara girmişler ve bu "plasebo yolculukları" saatlerce sürmüştü.

Bir plasebo gerçek bir ilâçla aynı etkiyi yapabildiği gibi gerçek bir ilâç da hiçbir etki yapmayabilir.

Bu gibi olaylar deneysel durumlarla sınırlı değildir. Plasebonun günlük yaşamımızda da rolü vardır. Geceleri kafein uykunuzu kaçırıyor mu? Araştırmalar kafeine duyarlı kişilerin, kendilerini bir yatıştırıcı almakta olduklarına inandırdıkları takdirde bir şırınga dolusu kafein almış olsalar bile uykularının kaçmadığını göstermiştir.

Plaseboların etkinliği insan organizmasını "holistik" bir bakışla görmemiz konusunda bize çarpıcı bir destek sağlıyor. Ve bu görüş tıbbî araştırmalarda giderek artan bir biçimde dikkatleri çekiyor. Bu görüş, zihin ve bedenin sürekli olarak karşılıklı iletişim içinde buldukları ve bağımsız varlıklar olarak kabul edilmeyecek derecede birbiri içine girmiş durumda oldukları yolundadır.

İNSAN BİR BÜTÜNDÜR

İnsan, bedeniyle, duygularıyla, zihniyle ve ruhsal varlığıyla bir bütündür. Herhangi bir bölümünde ortaya çıkan bir aksaklık da bütüne aittir. Hastalıklar sadece birer sonuçturlar, içsel yapımızdaki düzensizliklerin bir sonucu. Fakat onlar da hayatımızın birer parçasıdır ve ne olursa olsun dünya şartlarında sağlığımız bozulmadan edemeyiz. Bu hastalıkların bazıları da bağışıklık sistemimizin güçlenmesiyle sonuçlanır.

Ayrıca şu da var ki, seyrek bir şekilde hastalıklara yatkın olmamız her zaman sağlıklı olduğumuzu göstermez. Çünkü sağlık da sadece beden sağlığıyla sınırlı değildir.

Bedenimize şuurlu bir şekilde iyi bakmak ve onu bize araç görevi gördüğü için korumak dünyadaki en önemli vazifelerimizden bir tanesidir. Zaten bu tarz bir düşünce, bizim zihnen ve vicdanen sağlıklı ve sorumlu bir birey olduğumuzu gösterir.

Fizik düzensizlik, psikik düzensizliğin göstergesidir. Eğer gerekli vicdanî kontrolleri yapıp şuurlu olmaya çalışırsak ve kalbimizde gerçek sevgiyi ve özgeciliği hissedebilirsek o zaman hem zihnen hem de bedenen sağlıklı ve huzurlu insanlar oluruz. ■

YARARLANILAN KAYNAKLAR

- *Batı Düşüncesinde Dönüm Noktası, Fritjof Capra, İnsan Yayınları*
- *Ruhsal Şifa El Kitabı, Georgina Regan, Debbie Shapiro, Ruh ve Madde Yayınları*
- *Holografik Evren, Michael Talbot, Ruh ve Madde Yayınları*

Kendinizi tanımıyorsunuz. Mevcudiyetinizin bütününe yabancı vaziyettesiniz. Her şeyi madde ile ölçüyorsunuz. Yaşayan, hisseden, duyan, benim diyen varlığınızı dahi madde hüviyetiyle damgalıyorsunuz! Dimağınızı çalıştırıyorsunuz, fakat ruhunuzu asla... "Kemal Yolcusu"

ATLANTIS'İN ULAŞILABİLİR KALINTILARI

Mark HAMMONS

ORAYA, buradan gidebilirsiniz. Atlantis'in fiziksel kalıntıları, ABD Deniz Kuvvetlerinin gayet iyi bir şekilde bildiği gibi, Atlantik Okyanusu'nun tabanında yatmaktadır. Ayrıca bizlere, okyanus tabanını son derece çelişkili bir biçimde izlemek öğretilmiştir; kabul edilen görüş göre, okyanus tabanı bir volkanik patlamanın merkezinden yayılmış, bu patlamalar da kıtaları şimdiki pozisyonlarına itmiş. Ancak bu görüş açısı diğer küçük bir fikirle birleşmek zorundadır.

Dünya kabuğu KABARCIK-LANIR. Bilhassa, su ve iç kabuk basıncının, kabuksal hareketin enerjetik alanını yarattığı denizlerin altında. Aşağı hareket ve yukarı hareket. Daha uzun bir jeolojik periyotta bu çabucak olabilir, tıpkı Atlantis kara kütlelerinin son batışı ve çatlamasında olduğu gibi. Ama burada esas olarak kavranması gereken şey, kabukta ve ötesinde daha büyük bir kabarcıklanma süreci meydana gelir-



ken dünyanın katı kabuğunun yukarı doğru yükselip, aşağı doğru batmasıdır. Aslında aşağıda tam olarak ne olduğunu kimse bilemez. Bilim, sadece tahminde bulunur ve bunu sanki keşfedilmiş büyük bir gerçek gibi duyurur. Şüphesiz ben de aşağıları göremiyorum, zira çok yoğundur.

İlk olarak Atlantisilerin insan veya insan öncesi olduğu fikrinden kurtulun. Değildirler. 4. boyut şuurulluğuna sahip, yapay olarak yaratılmış bir dünyasal insanımsının uyarlamalarıydılar. Bir anlamda onlar, dünyaya doğru daralarak uzanmış uzantılardır. **Atlantisiler, bizden daha fazla uzaylıydılar.** Ama bu sözler bile onları açıklamaya başlayamaz. **Atlantis şuur,**

daha az maddilikten (bazıları *esir,*

eter terimini kullanmaktadır

ama bu 4 boyutlu formun

sadece bir varyasyonu-

dur) **duyusal veya fizik-**

selliğe doğru tekâmül

etmiştir. Atlantisilerin

tekâmülü, 4 boyutlu

şuurun 3 boyutlu plâna

doğru bir daralmasıydı. Bir

tür dünya dışı varlık

kolonisi diyebilirsiniz.

Bununla birlikte,

bunların hiçbiri büyük

bir ifşaat değildir. Şu an

için tartışılması gereken ve

daha önemli olan şey, Atlantisli-

lerin nasıl düştüğü ve fiziksel olarak nerede saptanabilecekleridir. Saragossa Denizi açık bir belirleyicidir, Bimini plâtosu kuzev uçtur ve Azor Adaları uzak kıyıdır. Birçok parça ve kırıntı arada kalan okyanusa serpiştirilmiştir.

Problem, Atlantis'in bir kabuk kabarcığının üzerinde oturuyor olmasıydı. Atlantisliler zamanla büyük gazları ve bu kabarcık içinde sabit olan diğer güçlerin nasıl çıkarılacağını öğrendiler. Ardılları olan kültürler **Atlantis'in teknolojiyi harekete geçirmek amacıyla bu enerjinin kullanımında bütün ahlâki dersleri tükettiğini** hatırlarken, Atlantisliler arasındaki gerçek tartışma ise üzerinde yaşadıkları karanın oluşumunda bu kadar önemli rolü olan bir enerjiyi kullanmanın iyi bir fikir olup olmadığıydı.

Edgar Cayce'nin anlattığı Bir'in Çocukları ve diğer taraftaki Belial Oğulları, bizim takvimimizle çağlar boyu süren tartışmanın sağcıları ve solcularıydılar. Atlantisliler yüzyıllarca yaşıyorlardı, bazıları ise bin yıl yaşıyordu; bu onlar için normaldi. Ancak onlar fiziksel bedene bağlandıkça, bu durum ortadan kalktı. (Bunun gölgesini, Eski Ahit'te eski insanlar için verilen ömür sürelerinde görebilirsiniz.) Bununla birlikte fiziksel bedenın tekrar enerjilendirilebileceği keşfedilmişti. Ancak (üç boyutlu bir şekilde düşündüğümüz gibi uzay-zaman ilişkisini 4 boyutlu bir yolla bozan) enerji çok şiddetliydi ve eğer yanlış kullanılırsa fizik bedeni bozuyordu. Ve Cayce'nin dediği gibi, bozdu da.

ATLANTİS'İN BATIŞI

Sonuçta, bize kalan eski hikâyeler de ve Edgar Cayce kanalıyla verilen bilgiler de 4 boyutlu şuurulluk ve 3 boyutlu fizik beden arasındaki bağlantıyı güçlendiren enerjinin, biyomorfik bir teknolojiyi işletmek için açığa çıkarılmasının ahlâk dışılığının tartışmalarından bahsetmektedir. Bu teknolojiler sadece yerkabuksal enerjileri alıp dağıtmıyordu, bunlar 4 boyutlu ve 3 boyutlu mevcudiyet arasındaki "doğal" dengeyi değiştiriyordu. Bir'in Çocukları, "Bunu sadece daha uzun yaşamak ve diğer biyolojik formları keşfetmek için kullanmayın." diyorlar, öbür taraf ise, "Aptallar. Kendi kendinize konuşuyorsunuz" diyordu. Veya buna benzer bir şey.

Derken bu çarpıklıklar, kabarcığın patlamasına sebep oldu. Bu, büyük oranda kimyasal bileşimi okyanusun içine doğru kusturdu, bunlar bazı yerlerde kaynadı ve yandı; diğerleri ise bataklik çamuru gibi pis kokular meydana getirdi. Kabuk kabarcığı parçalandığında, yeni bir jeolojik denge kurması belli bir zaman aldı. Sanırım, bunlar Cayce'nin **birinci ve ikinci tufanlar** olarak açıkladığı şeylerdi. Atlantisliler her iki seferinde de hepsinin bu kadar olduğunu düşünerek rahat bir nefes aldılar. (Yanıldılar!)

Edgar Cayce'nin söylediği gibi son tahrip oluş, İncil'de ve Sümer mitolojisinde anlatılan tufandı. Atlantis'e olan şey, kabuğun, altındaki kabarcık yeni bir denge hâline kavuşurken alçılmasıdır. O hâlâ sızdırmaktadır ve jeomanyetik rahatsızlıklar vardır. Katı aşamadaki Atlantis teknolojilerinin bazıları, hâlâ serbest kalmakta olan enerjiye reaksiyon göstermektedir. Bu, 3 ve 4 boyutlu plânlar arasındaki ara yüzeyi zayıflatmaktadır. İşte, Bermuda Şeytan Üçgeninin açıklaması.

Atlantis'i bulmak mı istiyorsunuz? ABD Deniz Kuvvetlerine, denizaltılarıyla yolculuk yaparken akustik görüntüleme sistemlerinin ne gösterdiğini sorun. ("Anormallik" kelimesini çokça duymaya hazır olun.) Elbette bunların hepsi, bazıları için sadece bir fantezidir. Ama eğer dikkatlice bakıyorsanız, diğerleri için gerçek olduğunu görebilirsiniz.

Sorgulayıcı zihinler soracaklardır: Atlantis'in dünyada kalan kalıntıları var mı? Evet, var. En kolay ulaşılabilir olanlar denizin altındadır. Bu, en zor ulaşılabilir olanların karada olduğu anlamına gelir. Bunlardan bazıları ordu tarafından kazılmıştır ve hâlâ kazılmaktadır, eskiden başkalarını işe dahil etmeyen ABD güçleri tarafından yapılmaktaydı ama şimdi büyük bir koalisyon kurulmuştur çünkü ABD ordusu, Amerikan halkından aşırmadığı yerlerde bulunan alanlarda kazı yapmak istemektedir. Bu size New Mexico, Arizona ve Nevada'daki bazı belirli yerler hakkında yeni bir fikir verebilir ama konumuzdan uzaklaşmayalım.

Atlantis'i bulmanın amacı bazı eski binaları bulmak değildir, bunlardan oldukça fazla sayıda var, bunların birçoğu el sürülmemiş bir

şekilde yer altındadır. **Gerçek amaç, onların ef-sanevi teknolojisine sahip olmaktır ki, bu da bir-çok insanın, ne olduğunu bile bilmediği bir nes-ne hakkındaki genel görüşüdür.**

ATLANTİSLİLERİN HÜNERLERİ



rneğin, Atlantisliğin hüner-leri arasında, "mükemmel" bir hava durumu kontrolü vardı. Şimdi bunun ardından, en güzel sahiller boyunca so-nu gelmeyen yazdaki bereketli buğday tarlala-rı fikri gelmektedir. Buna sahiptirler ve bu onla-rın canını sıkıyordu; bu onlar için çok banal bir şeydi, bizim özüm bağlarına baktığımız gibi. Hizmetçi yaratıklar için böylesine yerler bırak-mışlardı. Aslında Atlantisliğin fiziksel dünyaya uyarılmak için gelmişti: Fırtınaları severlerdi. Topraklarının tamamı, ulusal parklar gibi, şid-detli atmosferik kargaşanın oyunlarına teslim edilmişti. Elbette hizmetçileri bu olaylara daha az düşkünlüydü, bu şartlar onların üstüne gele-bilir ve öldürebilir, evlerini yok edebilirdi. Eğer Atlantisliğin, 1) dikkat etseler ve 2) özen göster-selerdi, bütün bu hasarı iradeleriyle tamir ede-bilirdiler. Bazıları yaptı, bazıları yapmadı.

Aynı zamanda deneysel zevk için jeolojik olayları etkileyebiliyorlardı. Volkanik patlama-lar favori olanıydı ama bunların birçoğu mine-ral ve mineral akıntılarıyla artistik sonuçlar elde etmek için yapılıyordu. Oldukça çok zamanları vardı ve daha eski olanları hâlâ ölümsüzdü. Atlantik Okyanusu'nda başını suların üstüne çı-karan birden fazla denizdağı bu şekilde ortaya çıktı. Sonradan, elbette, kontrolü kaybettiler.

Hâlen dünya üstünde kazılıp bulunabile-cek olan Atlantis teknolojisinin gerçek özü, ha-va durumunu kontrol etmenin oldukça ötesin-de bir şeydi. Orduyu, akbabalar gibi kendine çeken şey bir "eşik" teknolojisiydi. Bunun nasıl bir şey olduğuna dair "Stargate" (Yıldız Kapısı) filminde bazı ipuçları verildi ama bunun Atlan-tis versiyonu "Olasılık Kapısı" olabilir. Bu, bizim uzay/zaman olarak düşündüğümüz şeyi enerji kaynağı olarak kullanan katı durumda bir ci-hazdı. (Stargate filmindeki gibi seçilebilir bir "kadrân"ı yoktu.) **Eşik, muhtemel varlıksal akın-tılara veya sürekliliğe giren bir mercekti.**

Atlantisliğin, akıntıyı geçen somon balık-ları gibi, çok boyutlu bariyerin gerisine geçerek birçok akıntının içinde var oldular. Bu fiziksel dünya, bunlardan sadece bir tanesiydi. Her biri küçük bir varyasyon farkıyla kendine özgü şart-ları olan sonsuz sayıda dünyalar vardır. Beden-sel olmayan Atlantisliğin zihin akıntıları bu maddî ortama indi ve bizim evler ve gemiler yapmamıza benzer şekilde sonuçlar meydana getirdiler. Bu onlar için sadece bir şuur mesele-siydi. Ama eğer bunlardan herhangi biri doğ-ruysa, Atlantis'in fiziksel kalıntılarını paylaşıyor olmalıydık. Zaten paylaşıyoruz.

BULUNTULAR ve İZLER

İnsanlar, "Peki, eğer bu doğruysa müze-lerimizde neden bunlardan hiç yok?" diye sor-maktadırlar. Bunlar, müzelerin nasıl çalıştığını bilmeyen insanlardır. Şimdi sergilenen şeyler, sadece bilginin hüküm süren yapısına göre açıklanan şeylerdir. Elbette bunun tersini yap-mak müzeleri son derece yetersiz görünümü yapacaktır. Ama gerçekte, müzelerin depoları ve ambarları içerikleri çoktan unutulmuş olan çok sayıda sandık, çekmece ve kutularla dolu-dur. Geriye kalan tek şey, eğer varsa, bulmaya yardım amaçlı tanımlayıcı bir çizgi ve indeks kartıdır. Çok fazla kart ve çok az zaman vardır... Birçok Atlantis sanat eseri bulunmuştur ve pek de az olmayan adedi de, bunları hurda diye atan ya da "hile" veya "sahtekârlık" olarak be-yan eden müze müdürleri tarafından, çöpe fir-latılmıştır çünkü bunlar o bireyin entelektüel anlayış programlamasına uymamaktaydı.

Bazı dâhi insanlar, Tesla'nın parlak keşif-leri ile New Mexico çölünde bulunan ve onla-rın eline teslim edilen küçük problem ile birleş-tirdiklerinde, Amerikan ordusu 1940'larda At-lantis ile ciddi olarak ilgilenmeye başladı. Gerçi Tesla, ne olduğunu her ne kadar kısmen açıkladıysa da tekrardan inşa ettikleri araç, görünüş-te bir motordur. 1940'larda motorlar insanlar ta-rafından itici kuvvet olarak kullanılıyordu ve biraraya getirmek için uğraştıkları bu şey, dün-yadan daha küçüktü, ama dünya "hareket etti" ve onu "hareket ettiren", kafalarını allak bul-lak eden bu cihazdı.

(Devam Edecek)

GERÇEK VARLIK RUHTUR

Ercüment KAYA

BİR vazife adamı olan Léon Denis 19. yy'ın sonlarında şöyle diyor: "İnsan ruhunu aydınlatmakla ve ona rehberlik etmekle yükümlü olması gereken kimseler, onun tabiatı ve gerçek anlamdaki yarınları konusunda hiçbir şey bilmemektedirler."

Léon Denis'in o zaman yaptığı bu tesbitin bugün için de geçerli olduğunu görmemek mümkün değil. Pekî bu vazife adamının yukardaki ifadesinde "yükümlü kimseler" olarak kimleri kastetmektedir? Üniversitelerde görev yapan profesörler, öğretmenler ve din alanında görev yapan din adamları. Zamanın bir profesör adayı Francisque Sarcey'in şu samimî itirafı da âdeta buna kanıt olarak sunuluyor: Diyor ki, "Şu yerkürenin üzerindeyim. Buraya niçin gelmiş veya atılmış olduğumu kesinlikle bilmiyorum. Ayrıca, buradan nasıl çekip gideceğimi bilmediğim gibi, çekip gittikten sonra başıma ne geleceğini de bilmiyorum."

Özellikle eğitim ve din gibi bütün insan topluluklarını ilgilendiren alanlarda sorumluluk üstlenmiş insanların, insanın gerçek yapısı ve işlevleriyle ilgili bilgi eksikliklerinin insanoğlunun bugüne kadar gelmiş olduğu noktayı açık bir şekilde göstermesi bakımından önemlidir. Bilgi eksikliği tüm toplumları sarıp sarmalamış ve âdeta güvensizlik, şüphecilik, bencillik, kıskançlık, kindarlık bize hâkim duruma gelmiş. Bu duygusal zayıflıkların canlılıklarını sürdürdüğü sürece her toplum zayıf ve bölünmüş duruma gelmiştir.

Modern bilim, dış âlemi araştırıp incelemekle meşgul; iç âlemlerle ilgili doğru dürüst bir şey bilmemektedir. Eksik bir gelişim içinde olan İNSAN doğal olarak "kendini bilmemektedir." Değişime ayak uydurma zorluğu içindeki insanoğlu şu temel soruları sormaktadır:

a) Kendisi nasıl bir oluşumun ürünüdür? Burada (dünyada) niçin bulunmaktadır?

b) Acaba hayat dediğimiz (insana göre) süreler dışında ne var? Yoksa her şey bu süre içerisinde mi olmaktadır?



c) Ruh var mı?

Bu soruların cevapları, hayatı beş duyusunun sınırları içerisinde algılayan ya da algılamaya çalışan insan için çok farklıdır. Fakat **fizik bedenlere canlılık veren, yöneten, başı sonu belli olmayan bir varlık (ruh) oluşumunu beş duyunun sınırları içerisinde anlamak mümkün değildir.** Ancak tezahürleriyle bazı bilgilere sahip olabiliriz, sonuçlarıyla karşılaşılabiriz. Türkiye'de "Yeni Ruhçuluk"un kurucusu olan Dr. Bedri Ruhselman, "Ruh ve Kâinat" adlı eserinde Ruh'un iki önemli özelliğinden bahsetmektedir. Bunlar:

- 1) Müessiriyet (etki etme) kabiliyeti,
- 2) Şuurluluk.

Müessiriyet ile, maddeler üzerinde yapabileceği ölçüde değişik hâller meydana getirebilmesi, şuurluluk ile ruhun kendi içinde genel bilgisi söz konusu edilmektedir. Tebliğ veren bir varlık Ruh için "O bir ilâhî alemdir." benzetmesini yapıyor. Ruhçuluğa göre ruhun tanımı şöyledir: "**Ruh, irade ve iktidarı sayesinde, uyum sağladığı âlemlerin yasa ve icaplarına uyarak bilgi ve tatbikat için her istediği zaman plân düzenleyerek bedenlenebilen maksatlı ve etki sahibi, şuurlu bir varlıktır.**" Bedenler, ebedî varlık ruhun etkisiyle ve bilgisiyle canlılık kazanır. Tüm

varlıklar için sonsuz bir tekâmül (gelişim+değişim) süreci vardır ve bu süreç hiçbir zaman durmaz. Çünkü ruh varlığı dinamikdir ve onun için durup dinlenmek gibi bir şey söz konusu değildir. Tekâmül süreci içerisinde şuurulluk kapasitesi artan ruh varlığı çok daha gelişmiş maddi ortamlarda Vazifesine devam eder. Yani daha kapsamlı bir şekilde yaratılış sürecine katılır.

19. yy'ın ortalarına doğru Allan Kardec ile başlayan ruhsal olayların, fenomenlerin incelenmeye başlamasıyla Ruhçuluk (Spiritüalizm) hareketi başlar gözükmektedir. Bu bilgiler aslında binlerce yıldır ezoterik, felsefi ve çok sınırlı olarak da dinsel metinlerde çeşitli açıklık ve semboller altında insanlığa sunulmuştur. 19. yy'ın ortalarında bu tezahürlerin bir ivme kazandığı anlaşılmaktadır. Aynı yıllarda ABD'de Fox kardeşler vasıtasıyla bazı ruhsal fenomenler yaşanmış ve zamanın iletişim imkânlarına bağlı olarak ülkenin birçok yerinde insanlar arasında büyük yankılara sebep olmuştur.

Bugün ruhun tezahürleri olarak adlandır-

• Ruhsal Aktüalite •

BİR AİLE ÖYD'Sİ

1970 yılında ergenlik çağında iken intihar etmek için bir miktar uyku hâp almıştım. Ama babam beni yatak odamın zemininde bilinçsiz olarak uzanmışken buldu. Beni bir hastaneye kaldırdığını söylüyor. Deneyimlediğim bu olay, hapları aldıktan 36 saat sonra uyanana kadar geçen süre içinde oldu.

Fiziksel bedenimi, bir hastane odası ya da bir acil servis odasında, birkaç metre yukardan gördüm... Üzerimde çalışan iki hemşire de gördüm. Bunları yukardan gördüğüm için siyah bantlı beyaz keplerini hatırlıyorum. Biri beni dik oturtmaya, diğeri de boğazıma bir tüp yerleştirmeye çalışıyordu. Hemşire bunu yapınca üzerine biraz kustum; o da üniformasını temizlemek için odaya gitti. Bu hemşire genç birinin canına kıymak istemesine çok kızmıştı. Ama diğeri bana acımişti. Birbirlerine ne söylediklerini duyuyordum fakat bazı düşüncelerini okuyabiliyordum. Benim bedenim olduğunu bildiğim şeyi izlerken hayatım boyunca bu denli bir huzur ve sükûnet hissetmemiştim. Öleceğini bildi-

ğimiz, bazı olayları ve fenomenleri şöyle sıralamak mümkündür: Tekrardoğuş, Telekinezi, Durugörü, Duruişiti, Telepati, Radyestezi, Psikometri, Ölümünden Sonra Hayat, Levitasyon, Hâberci Rüyalar, Rüyalar, İpnoz, Ekminezi vb. Bu tezahürler ile ilgili literatüre binlerce vaka geçmiştir. İş böyleyken bütün bunları "şuuraltının bir oyunu" diyerek önyargılı olarak reddetmek sağlıklı ve bilimsel bir yaklaşım değildir.

Ruh ve Madde (beden)den oluşmuş insan varlığı, kendisini oluşturanların bütünlüğü ve birliği içinde ele alınmaktadır. Ebedî olan yanı ruhtur. Maddeye can veren, şuurulu hareketini sağlayan, onu yöneten varlık olarak ruh, gerçek varlık ifadesine layık bulunmaktadır. Gerçektir, çünkü uyum sağladığı âlemlerin yasa ve icaplarına uyarak, bilginin tatbikatı için sonsuz tekâmül yolunda ilerleyen odur. ■

Kaynaklar:

1. Léon Denis, *Gerçek Varlık Ruhtur.*

Ruh ve Madde Yayınları

2. Dr. Bedri Ruhselman, *Ruh ve Kâinat.*

ğim fiziksel bedenime herhangi bir yakınlık hissetmiyordum. Üzerine kustuğum hemşire geldi ve tüpü tekrar boğazıma yerleştirdi. Tüp çalışmaya başladığında hissettiğim şey, tam anlamıyla inanılmaz bir hızla tekrar fiziksel bedenime çekildiğimdi. Ertesi gün hastane odasında uyanana kadar başka herhangi bir şey görmedim ve duymadım. Garip ama gerçek...

Birkaç ay önce, yaşadığım bu ÖYD olayını babama anlatmaya karar verdim. Kendisi de bana, 1940 yılında genç bir çocuk iken benzer bir deneyim geçirdiğini anlattı: Bir yüzme havuzunda iken, havuzun yüzemeyeceği kadar derin kısmında bir miktar su yutmuş ve hayatından ümidi kesmiş. Bu sırada çevresindekileri; onlara sanki kendi bedeninin üzerinden bakan, başka biriymiş gibi görmüş. Havuzun içine giren ve cansız bedenini sudan çıkaran bir cankurtaran görmüş. Hemen ardından, tekrar oksijen teneffüs edebilmeye başladıktan sonra fiziksel bedeniyle tekrar bütünleşmiş. Acaba bu "izlenimler"in genetik bir bağlantısı var mıdır? ■

Jean Ayzelle, Texas, ABD
(*İnternet'teki Paranormal Fenomenler sayfasından alınmıştır.*)
Çeviren: Hamide Gökpinar

SOSYAL DAVRANIŞLAR

ÜSTÜN sosyal kültürün temeli başkalarına uyma sanatıdır. Dar anlamı içinde sosyal terbiye denilen şey de, bu güç sanattaki ustalığa bağlıdır. Bu sanata ancak insanlarla en basit münasebetlerimizde bile dikkat ve itina ile elde edilebilir. Bu işe candan yaklaşmayan, başkalarının yaşayışına, haklarına karşı dikkatli olmayanlar, çalışan sınıfa karşı da hiçbir zaman gerçekten sosyal bir davranış alamaz; iyilik yapayım derken kötülük eder, yardım etmek isterken saygısızlık gösterirler.

İngiltere’de “Centilmenlik” yüzlerce yıldan beri derlenen bir sosyal kültür hazinesidir. Bunlar, görünüşte sadece zahiri hareketlerdir; ama eğitimde ve kendi kendini yetiştirmede çok önemleri vardır, çünkü bu centilmenlik hareketlerin en basit örnekleri bile duygularımıza bir yön verir, onları inceltir. Öteki Avrupa memleketlerinde İngilizlerin centilmenlik geleneğini karşılayacak bir şey yoktur. Bu yüzden bu memleketlerde sosyal kültürün temellerinde bazı gerilikler vardır. Bir örnek verelim: İngiltere’de umumî parklarda bile başkalarına rastlandığı zaman yavaş sesle konuşulur. Parkta gezenleri rahatsız etmek, onlara konuşulanları zorla duyurmak toplu yaşama adabına yakışmaz. Parklarda, trenlerde, kahve ve lokantalarda, başkalarına duyurarak, onları okurken, düşünürken rahatsız edecek şekilde konuşan insanlara “Görgüsüz” derler. Avrupa’da ise yüksek sesle, hiçbir şeyi gizlemek ihtiyacı duymadan konuşmalara en yüksek sosyetelerde bile rastlanır. Hatta bu çevreler, sosyal ve ekonomik üstünlüklerini âdeta böyle çekinmeden konuşmakla göstermek isterler. Yolculuklarda kendilerinden başka kimse yokmuş gibi yüksek sesle konuşanlara çok rastlarız. Bu hareket tarzında ta köke kadar giden sosyal bir kültürsüzlük vardır. Bu laubalilik, başkalarına aldırış etmemek hayatın başka taraflarında da görünür. Politik ahlâkın gelişmemesi, sınıflar arasındaki mücadelenin bu kadar acı ve çirkin olması, kültürümüzde sosyal terbiyenin eksikliğinden ileri gelir.



Gerçek sosyal terbiyeyi içten isteyen birisi, önce günlük alışkanlıklarındaki toplu yaşama düşüncesine uymayan hareketlere bir son vermeli; en basit davranışlarında bile kendi kendine “Ben şimdi yalnız mıyım?” sorusunu sormalıdır.

Sübjektif dar görüşlülükten ilk kurtuluş, kapı kaparken etraftakileri düşünmektir. Dinlenmeye muhtaç insanların yanında pervasızca yüksek sesle konuşmamak, insanı politikada azınlığın hakkına dikkat etmesi için terbiye eder. Otelde garsonları lüzumsuz yere çağırılmamak, insan haklarına saygı göstermek için bir hazırlıktır. ►

Böyle alışkanlıklar şahsî disiplin ister. Ama "İnsan Hakları ilminin" ilk temelini, insan münasebetlerinde çok tesiri olan "Başkalarını düşünme" duygusunun aslını bu alışkanlıklar teşkil eder.

Toplantılarda yalnız bizim konuşmamamız, başkalarına da söz hakkı vermek, onları dinlemek, bizden ayrı düşünseler bile düşünce ve duygularına saygı göstermek de sosyal hareket tarzımıza ait bir ustalıktır. Dinleme sanatını bilen, başkaları konuşurken gözbebeklerini başka tarafa çevirip de ilgisizliğini ele vermeyen insanlar ne kadar azdır! Kendi görüşüne uymayan düşünceleri de dostça dinleyen, saygı ile cevaplandırılan kaç kişi vardır! Böyle hâllerde en basit sosyal terbiyenin eksikliği hemen hissedilir, konuşanlar sanki yüzyıllardır süren bir cinayetin, takibin, çekememezliğin suçlularıdır. Bu yüzden arkadaşlar, dostlar arasındaki tartışmalar bile şaşılacak kadar alçak seviyedir. Gerçek tartışmaya çok az rastlanır, tartışmalar çok defa bir kötülük yarışması olur, karşıdakini küçük düşürme, hırpalama isteğiyle konuşulur.

Sosyal kültür fikir tartışmalarında, şahsî inançlardan hiçbir fedakârlık yapmayı icap ettirmez, yalnız tarafsızlık ister, yani sadece kendimizi tatmin edeceğimiz yerde, başkalarının düşüncelerini anlamaya çalışmamızı da ister.

Vaktiyle Eflâtun rakiplerini bu anlayışla yenmeye çalıştı. Bu çok dürüst, efendice bir mücadeledir. Hususî ve umumî tartışmalarda karşıdakini gülünç veya şüpheli bir duruma düşürmeye çalışmanın tersine olarak onu gerçek sebeplerle reddetmeye veya inandırmaya dayanır. İnandırma gücü de ancak rakibi iyice anlayarak, sonuna kadar hakkını vererek, ama yine de şahsî görüşünde ısrar ederek kendini gösterir.

Bu dünyada çıkarların da, düşüncelerin de çarpışması bitmez. Hiç olmazsa gerçekten kuvvetli bir insan rakibini değerlendirirken biraz efendice davranırsa... Bu bile imkânsız oluyor. Çünkü çarpışma insan ruhunda birtakım yakışıksız hırslar uyanıdır. Halbuki karşımızdakine efendice davranırsak hem kendi düşüncelerimize daha sadık kalmak imkânını elde ederiz, hem de bizden başka türlü düşünenlere karşı saygılı olmayı öğreniriz. Dünyadaki esaslı anlaşmazlıklar insaniyet, adalet ve hakikat etrafında dönmektedir. Şimdi, bu idealler uğrunda savaşırken adaletsizliğe, insaniyetsizliğe ve hakikate aykırı düşmek, üstelik aynı gayeleri elde etmeye uğraşan kimselerle karşı karşıya gelindiğini düşünmek bize rakiplerimize karşı efendice davranmanın gerektiğini daha iyi anlatmalıdır. İyi bir iş için çalışmak elbette övülmeye değer, ama kötü ve dayanılmaz bir hırsla savunulduğu anda, bu iyilik ortadan kayboluverir.

Gerçek vatanseverler, devletin gerçek kurucuları ve koruyucuları, ancak tezatlar arasında köprüler kurmaya, dinî, ekonomik ve politik anlaşmazlıklardaki görüş farklarının şahsî düşmanlık hâline gelmemesine canla başla çalışan insanlardır. ■

F.W. FOERSTER

TEKÂMÛL SÜRECİ

ve UYUM

Oya TIMURDOĞAN

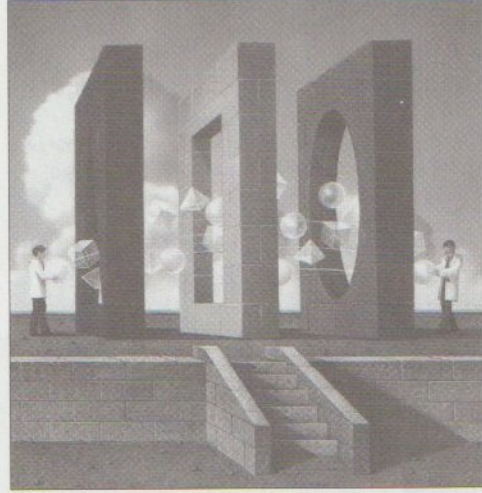
TEKÂMÛL kelimesi evölüsyon, evrim, gelişim şeklinde açıklanabilir. Ve tekâmül evrensel bir ilkedir. Var olan bütün sistemlerin bağlı olduğu bir değişim ve gelişim süreci mevcuttur. Varlık bu durumun farkında olsa da olmasa da, istese de istemese de ona tâbidir.

Düşünecek olursak, varlık olarak bizler sürekli bir değişimin, gelişimin peşindeyiz. Dünyasal olarak kendimize küçük veya büyük birtakım hedefler yaratıyor ve sürekli onun peşinde koşuyoruz. Yaşamla birlikte gelişim için birtakım mizansenler yaşayıp duruyoruz. Bütün bu yaptıklarımız, kaçınılmaz olan tekâmül sürecine uyum içindir.

Tekâmül sürecine uyum göstererek dünya ortamına enkarne olan biz ruh varlıkları, maddenin bize sağlayacağı imkânlarla tekâmül yolunu seçmiş bulunuyoruz. Madde bizim için bir araçtır fakat madde ile tekâmülü, dünya okulunu seçen bizler, aracımızı amaç edinmiş durumdayız. Hedefimiz olan tekâmülde, maddenin araç olduğunu, esas olan varlığımızın ne olduğunu unutmuş, maddenin kulu kölesi olup ona tapınır bir duruma geçmiş durumdayız.

Madde de bir varlıktır ve tekâmül sürecine tâbidir. Bizim bir başka vazifemiz de maddenin gelişimini sağlamaktır. Madde, ruh varlığı sayesinde ayakta durabilmekte, var olabilmektedir. Ruh ve madde birbirinden ayrılmaz bir bütündür. Sadıklar Plânı tebliğlerinde bu konuda şöyle denilmektedir: "Ruh ve madde ikiliği değil, ruh ve madde birliği vardır."

İşte Yeni Çağ'ın varlıkları olarak bizim, birbirinden ayrılmaz olan bu durumun farkında olarak tekâmül sürecimizi hızlandırmamız gerekmektedir. Araçlarımıza iyi bakarak, onların aracımız olduğunu fark ederek, bunun şuurunda olarak yaşamalıyız. Neyi ne için yaptığımızı bilmek durumundayız, yoksa yaşamımızı otomatik bir tarzda sürdürmüş oluruz. Bir rüz-



Varlıkların çabalarıyla oluşturdukları bütün uyum alanları tek bir amaç için gerçekleştirilmektedir: "Bütün'e Hizmet etmek için".

gâr hortumu içinde şuuruz bir şekilde savrulur dururuz; bizi sürükleyen rüzgârdır, bizim şuuruz hiçbir çabamız, gayretimiz yoktur. Oysa bu, bize yakışmayacak bir harekettir. Daha sonra önümüze çıkan fırsatları değerlendiremediğimize yanabiliriz. Zamanı güzel kullanamamışızdır. Uygun zaman ve mekânda şuuruz bir gayret içine girememişizdir. Şuurlandıkça, bunu anlar ve pişmanlık duyarız. Tekâmül süreci tek bir tecrübeyle sınırlanamaz. Bizler sürekli olarak iniş ve çıkışları takip ederek birtakım tecrübeler geçirmekteyiz. Bu iniş ve çıkışlarla değişik şuur hâlleri geçirerek, tekâmül sürecimizi sürdürmekteyiz. Dar bir şuur içine girerek gerçekleştirdiğimiz bir evölüsyon ya da geniş bir şuur içinde yaşadığımız bir evölüsyonun hizmet ettiği tek bir hedef vardır, o da bizim tekâmülümüzdür. Bizim plânımızın tekâmülüdür.

Yine Sadıklar Plânı Tebliğleri'nde bu konuda şöyle denilmektedir:

"Her ferdin nirvanası, sahip olduğu tekâ-

mül buutlarının ziyade oluşuyla ölçülür. Faraza; tekâmül buudu dörtlü bir manzara arz ediyor- sa, beşli bir manzaraya geçtiği zaman, dörde narazan nirvanadadır.”

Tekâmül süreci, bütün evreni içine alan sonsuz bir süreçtir. Evrende gördüğümüz en küçük mikroorganizmadan, en büyük galaksiye kadar her yerde ve her varlık için tekâmül süreci işlemektedir. Her varlığın temsil ettiği plânın tekâmülü söz konusudur.

Varlık olarak, bizler bütüne ait varlıklarız. Birey olarak sürdürdüğümüz, tekâmülümüzü hızlandırma çabası bütünün tekâmülü içindir. Varlık olarak bütüne hizmet için, bütünün gelişimi için yardımlaşma ve dayanışma yarasını uygulamak durumundayız. Dağın zirvesine doğru tırmanırken, bir de geride kalmış varlık kardeşlerimize “Acaba yardıma ihtiyacı olan var mı?” diye şöyle bir dönüp bakmalıyız. Geride kalanlara ellerimizi, sevgi ile dolu olan yüreklerimizi, bilgimizi, verebileceğimiz her şeyimizi uzatarak onların yukarı tırmanışını kolaylaştırmalıyız. Varlıksal ilkelerimize göre hareket etmeyi yaşamın her noktasında öğrenmeli ve öğretmeliyiz. Bireysel bir tekâmülün söz konusu olamayacağını, bütünün tekâmülünün zorunlu olduğunu bilip idrak etmeye çalışırsak, zaten gereğini de yaparız. Ancak ruh varlıkları olarak bizler bunun şu anda idraki içinde değiliz. Arada bir bazı olaylarla birliği, bütünselliği yaşıyoruz fakat bunlar çok anlık hadiseler oluyor. Ama onu bir kere bile hisseden varlıkta onun tohumu atılmıştır. Onda bütünselliğe doğru bir gidiş vardır. Yaşayacağı olaylar onu bütünselliğe götürücü tarzdadır. Sonuç her zaman olumluya doğrudur.

Bunların başında, içinde bulunduğumuz zamanın koşullarına uyum sağlama meselesi geliyor. Zaman yoğunluğunu artırmıştır ve daha da artıracaktır. Önümüzde koşup duran zamana yetişmek durumundayız. Onunla başa baş gidersek, onu en iyi şekilde değerlendirmiş oluruz. Geçen zaman içinde bizler, bütüne yararlı olacak şeyler yapmak durumundayız, çünkü bütün adına burada bulunmaktayız.

Sevgi enerjisini içimizde hissedebilmek, bütüne hizmet yolunda bir başka adımdır. Her yanımızda, bize ulaşmak için yollar arayan sevgi enerjisinin girişine uygun yollar açmalıyız. Onu içimize alalım ki, diğer varlıklara aktarabilelim. Kabuklarımızla oluşturduğumuz engellerle onu içimize alamıyorsak, onu nakledemeyiz. Bu durumda bütünün tekâmülü için yap-

mamız gerekeni yapamamış oluruz. Halbuki kabuklarımızı biraz kendimizden uzaklaştırırsak, o müthiş sevgi ışığını hissetmememiz için hiçbir sebep kalmaz. Sevgi enerjisini bırakalım, rahatça bünyemizden akıp geçsin.

Sevgi enerjisinin akışını engelleyen kabuklarımızdan uzaklaşabilmemiz için yapacağımız en doğal hareket kendini tanıma çalışmasıdır. Bu hareket doğal olduğu kadar da çok gayret istemektedir. Varlık kendini mükemmel görmeye alışmıştır. Birtakım eksikliklerini görmeye çalışmak ona çok zor gelecektir. Ancak bu eksikliklerini ya da fazlalıklarını bilemezse, onları tanıyamazsa varlık nasıl bir çaba içine girecek, kendine nasıl bir yol çizecektir? Kendini tanıma çalışması bir o kadar zor bir çalışmadır, ancak varlık için bir o kadar da faydalıdır. Bütünsel tekâmüle giden yollardan biri de kendini tanıma çalışmasından geçmektedir.

K

endini tanıma çalışmasının arkasından, vicdan sesimize, o içten gelen doğru, saf sese kulak vermek gelecektir. Varlık olarak bize doğru yolu gösterecek olan, bu sestir. Vicdan sesimizi daha çok duyar hâle geldikçe, gelişimimiz o oranda artacaktır. Varlığımızın merkezine daha yakın duruma gelmemize yardım edecektir.

Bütün bu yaptığımız içsel çalışmanın sonunda, ortak bir bilgiye kavuşacağız. İşte bütünün tekâmülü de bu ortak bilginin aynı şekilde idrakiyle gerçekleşecektir. Varlıkların anlayışları farklı olabilir, ancak aynı idrakiyle tek bir bilgiye birleşilecektir. Bütünsel tekâmül, idrak bütünlüğüne kavuştuğumuzda tam anlamıyla gerçekleşecektir.

Varlıkların çabalarıyla oluşturdukları bütün bu uyum alanları tek bir amaç için gerçekleştirilmektedir: “Bütün’e Hizmet etmek için”. Bunun için gösterilen çabalarla büyük bir ortak alan oluşacaktır; bununla birlikte, kendimizi bütünden ayrı bir fert olarak değil de, bütüne bağlı bütünle birlikte gelişen bir varlık olarak görmeye başlayacağız. “Varlık varlığın gelişiminden sorumludur.” diye düşünmek, hepimizin şu-ur düzeyini yükselten, tekâmül sürecinin uyum içinde yürütmesine yardımcı olan, bizi aynı yolun yolcusu yapacak en geçerli etki olacaktır.

Varlık olarak Yeni Çağ’da, yeni uyum alanlarıyla, yeni ortak alana doğru, içimizdeki yol gösterici ışığın yolunu takip edelim. ■

PSİKOMETRİ SANATINI ÖĞRENEBİLİRSİNİZ

İYİ TİTREŞİMLER

Lawrence WHYTE

ARKADAŞLARIMDAN BİRİ GÜL FİDANLARI YETİŞTİRDİĞİ SIRADA ESKİ MODA VE KOYU RENKTE BİR ALYANS BULDU VE YÜZÜKTEN İZLENİMLER EDİNMEM AMACIYLA ONU BANA VERDİ. ANİDEN, GÖZÜMÜN İÇİNDE, SAÇLARI TOPUZLU VE UZUN BİR ELBİSE GİYMİŞ BİR KADIN CANLANDI. BU BAYAN, BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI ORDU YÜZBAŞISI ÜNİFORMASI İÇİNDE OLAN BİR BEYEFENDİYLE KRİKET MAÇI OYNUYOR ŞEKLİNDE ZİHNİMDE BELİRDİ. BU İZLENİMLER, 1914 YILININ UZUN VE SICAK BİR YAZ MEVSİMİNE AİTTİ.

ALTIN yüzüğün bulunmuş olduğu yerde, daha sonra keşfedildiği üzere, bir evin olduğu anlaşılmıştır. Gerçekten de büyük bir bahçenin yanı sıra bir kricket alanı da mevcuttu burada ve 1914 yılına ait eski gazete dökümanlarının taranmasıyla anlaşılmıştır ki, o yıl gerçekten de sıcak ve uzun bir yaz mevsimi hüküm sürmektedir.

Bir psikometrist olarak, bu eski alyans örneğinde olduğu gibi, bulunan objeler hakkındaki izlenimlerim için bana sıkça soru sorarlar. Peki, neden birçok insan psikometrinin herkesin sahip olduğu bir yetenek olduğunu ve sadece üzerinde çalışmakla geliştirilebileceğinin farkına varmaz?

Psikometrinin kökeni ilk çağlara kadar uzanır. Tarihsel raporların gösterdiği üzere, psikometri, en uzak geçmişte yani M.Ö. 1300 yıllarında Mısır'ın 18. hanedanının ayin töreninde kehanet amacıyla kullanılmıştır.

Bazıları psikometriyi, okültizm gibi gösterirler ama insanlardan sürekli olarak yayılan enerjilerin, vibrasyonların, titreşimlerin ya da izlenimlerin yorumlanma aşaması gayet basittir. Tecrübeli bir psikometrist bu izlenimleri algılayabilir ve bunları bir kitabı okur gibi kolaylıkla okuyabilir.



Eğer psikometriyi geliştirir ve şuurlu bir şekilde kullanırsanız; saklı problemleri çözer, mevcut durumları anlar ve geleceği görebilirsiniz.

PSİKOMETRİ SANATINA BAŞLANGIÇ

İnsanları gözlemleyerek işe başlayın. Onları evde, işte ve alışverişe çıktığınızda seyredin. Onlar üzerinde sokakta, kafelerde, kahvelerde ve barlarda çalışın. Kısaca, sürekli bir gözlemci hâline gelin.

Onların çalışırkenki sözlerini ve ifadelerini not edin. Onların etrafını saran mental atmosfer ya da alan hakkında bir duygu edinmeye çalışın ve bu olaya, ne olursa olsun, bir "iş" gözüyle bakmayın. Buna daha çok bir oyun gözüyle bakın ve gözlemlerinizi açık yüreklilikle koruyun. Böylece, psikometri yeteneğinizi geliştirmek amacıyla çok daha kolay görmeye başlayacaksınız.

Kısa bir süre sonra, girdiğiniz alanları ya da atmosferleri tanımlayabildiğinizi ve sınıflandırabildiğinizi göreceksiniz. Bu alanların olası-

lıkla büyük bir çoğunluğu sıkıcı ve renksiz olabilir ama diğerleriye oldukça renkli ve heyecan verici gözükebilir. Bunu ilk olarak tecrübe ettiğinizde şunu bilmelisiniz ki, duyu yeteneğiniz gayet iyidir ve gerçekten de harekete geçmiştir.

BİR İNSANI OKUYUN

Bu yolda tecrübe etmeniz gereken bir diğer basamak, başka bir insanın vibrasyonlarıyla ilgilidir. Deneğiniz, bir aile üyesi ya da yakın bir arkadaştan daha az tanıdık olmalıdır. Deneğiniz hakkında ne kadar az bir bilgiye sahipseniz o kadar iyidir. Zihniniz, herhangi bir bilgi ya da onlar hakkında önceden düşünülmüş fikirlerle renklenmemelidir.

Deneğiniz süresince rahatsız edilmeyeceğinizden emin olunuz. Başka bir enerjinin karışmaması açısından bir odada yalnız ve özellikle tamamen rahatlamış bir ruh hali içinde olunuz.

Deneğinize her zaman yanında taşıdığı ya da giydiği ve mizacını yansıtan yüzük, saat gibi objelerin olup olmadığını sorun. Çünkü bazı objeler kullanıcının vibrasyonlarını içlerine çekerler.

Objeyi sol elinizde tutun çünkü sol el beynin sağ kısmıyla kontrol edilir. Bu kısım, pasif bölge olarak adlandırılır ve bu kısım psik algılamaları çalıştırır. (Beynin sol kısmı daha çok günlük yaşantımızın amaçlarıyla ilişkilidir.) Aynı zamanda düşünme işleminizi yavaşlatır.

Deneğinizin rahatladığından emin olun. Deneğinizin gerçekleşmek üzere olanlarla ilgili olması gereklidir ve böylece okumanızın başarıları olması ihtimali daha da artacaktır.

Düşüncelerinizin objenin üzerinde odaklanması üçüncü faktördür. Çok yoğun bir şekilde konsantre olmayın ve derin düşünceye dalmış bir hâl içinde kalmaya gayret edin.

ÜÇÜNCÜ ÖNEMLİ AŞAMA

Bir sonraki basamak çok önemlidir. Üçüncü faktörün yardımı sayesinde mantal izlenimleri ve resimleri almaya başlayacaksınız. Her zaman ilk izlenimi kabul edin. Bunların saçma ve makul gözükmemesinin hiçbir önemi yoktur. Eğer ilk izlenimi reddeder ve rasyonel hâle getirmeye başlarsanız, deneğiniz başarısızlığa uğrayacaktır.

İzlenimleriniz hakkında kısaca notlar alın ve bu izlenimlerinizi deneğinizle beraber karşılıklı diyalog içerisinde tasvir edin.

Benim son zamanlarda aldığım en garip izlenimlerden biri de genç bir bayandan gelen bir mektupla ilgilidir. Bu genç bayan bir türlü anlayamadığı, huzursuz duygular içindeydi. Nişanlı olan bu bayandan nişan yüzüğünü üçüncü faktörü uygulamak amacıyla istedim ve birdenbire iki sözcük zihnimde beliriverdi: ağgözlülük ve kıskançlık.

Bu genç bayanın nişanlandığı kişinin, nişanın bozulmasını isteyen kıskanç bir rakibi vardı. Başka bir kişi de genç kıza parasal olarak tehlikeye sokmaktaydı ve bu durumdan kızın haberi yoktu. Genç bayan bu iki durumu incelediğinde, neredeyse sürekli hissettiği bu rahatsızlığının nedenlerinin nereden kaynaklanmış olduğunu fark etti.

Ben, bu gibi problemlerde insanlara çözümünü bulmaları için yardım etmek üzere olayların kökenine inmekten büyük bir zevk alıyorum, tıpkı nişan yüzüğü örneğinde, cevaplarıyla gelen bulmacalar gibi.

Siz de psikometriden hoşlanabilirsiniz. Sadece şunları hatırlamanız yeterlidir: Çok ciddiye almayın, karmaşık hâle getirmeyin ve eğlenin! ■

*Kaynak: FATE dergisi, Ağustos 97
Çeviren: Dilek Yılmaz*

BİLGİ ÇAĞININ RADYOSU

Lütfen Sorularınız ve Düşüncelerinizle Yayınlarımıza Siz de Katılın.

META FM
105.6

YENİ ÇAĞ'IN FREKANSINDA BULUŞALIM.

DİNLEYİNİZ • DİNLETİNİZ

GERÇEĞİN ARAŞTIRILMASI...

Thomas J. BROWN, Müdür
Borderland Bilimleri Araştırma Vakfı

(Geçen Sayıdan Devam)

EDWARDS HAVA ÜSSÜNDEKİ UÇAN DAİRELER (1954 YILI)

BU bölümde UFO'ların, California'nın çölleriindeki Muroc Dry Lake'deki hava kuvvetleri üssüne gerçekleştirildiği gizli inişlerle ilgili belgelerin derlemesi bulunur. Bunlar arasında Gerald Light'ın Meade Layne'e UFO inişleri hakkında yazdığı ve ancak 16 Nisan 1954'de yerine ulaşan mektubunun kopyası, Layne'nin 16 Nisan 1954 tarihli özel bülteni ve ertesi gün yani 17 Nisan 1954'de Mark Probert aracılığıyla, Ramon Natalli ve Yoda ile Muroc ve Edwards'a yapılan inişler hakkında yapılan uzunca bir söyleşi de yer almaktadır. Aralarındaki konuşmanın genel sonucu liderlerimizin ölümcül gidişin farkına varmaları için şartıcı bir şey yapılmıyordu dününün o zamanlar olası bir atom savaşına neredeyse toptan yok olmak tehlikesiyle yüz yüze kalacağı şeklindeydi. Güçlerinin ve varlıklarının Muhafız uzay gemilerince gösterilmesi özellikle seçilmiş bir yöntem olmalıydı. Büyük olasılıkla aynı anda benzeri iniş ve uyarılar Çin ve Rusya'daki gizli askerî üslere de yapılmış olmalıydı.

UÇAN DAİRE ve DOĞA İLE UYUM

Planetary, Solar, Zodiacal, Galactic. Bu Riley'in BSRF'nin California, Vista'daki merkezinde uçandaireler konusunda çıkardığı son yayındı ve Riley'in son 20-30 yıllık UFO araştırmalarıyla ilgili incelemelerini kapsıyordu. Ayrıca şu konuları da içermektedir: Brookings Enstitüsünün 1960 yılındaki raporu, Venüs'ten gelen Muhafızlar, Gizemli Anti-madde Patlamaları, Beyaz Sa-

ray'ın Bahçesine Niçin İnmiyorlar?, 5. Yörünge-nin Talihsiz Gezegeni, Uçan Dairelerin Çalışmaları, 6 Mayıs 1978'de Bolivya'daki UFO Kazası, 1908'de Düşen Tunguska Göktaşı, 1965'teki Elektrik Vampirliği, Resimli Kanıtlar, Patlama, ET'nin Dünyadaki Görevi, Kara Adamlar ve Daha Niceleri. İşte Riley'in BSRF yönetim merkezinde ki 25 yılının heyecan dolu özeti.

RENK; YENİ ÇAĞA AÇILAN KÖPRÜ

Riley Crabb ve Eldon Nichols tarafından hazırlanmıştır. Renk uzayın işlevidir ve içinde bulunduğumuz zaman da uzay çağıdır. Renk bir sanattir. Renk iyileştirmektir. Bu kitapçık varsayımlarımızı, ışıkla boyama çalışmalarını, renk, müzik, nota çalışmalarıyla, düz bir ekran üzerinde hareket eden soyut renk desenlerini, Kabalistik Yaşam Ağacı'ndaki renklerin anlamlarını açıklamaktadır. Ayrıca renklerle vücudumuzun organları arasındaki bağlantılara otuz yılını harcayan ve bunlardan, bozulmuş dengeleri veya sağlıksız durumları tekrar dengelemekte etkin olanları şemalara döken Eldon Nichols için de bir bölüm içermektedir. Renk, tutsu, koku, uygun müzik ve beyaz ses şemalarına numaralarla bağlantısı yapılmış şekilde, alfabetik bir sıra içinde, bilinen hastalıkları ve bu hastalıkların durumlarını içeren temel bir liste de bu bölümün içindedir. (BSRA sayı 16)

COLORAHMA ya da IŞIKLA BOYAMA

Işık gösterisi kavramının yaygınlaşmasından çok önce, daha 1961 yılında Riley, ilk hareketli renk projektörünü yapmış ve renk-müzik konserini vermişti. Renk konseri çalışmasındaki

başarısının, izleyicilerin tüm dikkatini toplamak için kullanılan ve yavaş yavaş değişen sonsuz sayıda desen üreten cihazda olduğunu keşfetti. Bu kitapçıkta ülkeyi baştan başa dolaşarak verdiği konferanslar sırasında, izlediği konserlerde kendisinin de uyguladığı bu renk projeksiyonunun temel prensiplerinin bazılarını açıklamıştır. Yine tek ışık, tek renk çemberi ve üç lensten oluşan *colorahma* adlı basit projektörle ilgili detaylı çizim bilgilerini de vermiştir. Bu sonsuz sayıda değişik renk ve desen üretebilen çok basit projektördür. Bu projektörün sahne ışıklarını müzikle harekete geçiren basit bir elektronik devresi de vardır. (BSRA sayı 31)

PSYHEDELIC DENEYİM

Riley Hansard Crabb'ın (Meskalin ile), Larry ve Kathleen Chatterton'un (LSD 25 ile) ve Bernard Copley'in (peyote ile) yaptıkları kişisel deneyimlerinin açıklamaları bu bölümde yer alır. Crabb uyuşturucu almanın, kullanıcının gözünü iç dünyasına açarak, **zihin yoluyla kendi kendine yapılan bir tedavi** olduğunu bulmuştu. (BSRA sayı 21)

PAPA 3. INNOCENT ve SON YILLARI

Riley'in DDA kullanımındaki ilk ciddi girişi Orta Çağın başlarındaki Papa'nın *-güya M.Ö. 1216'daki ölümünden sonraki-* son yıllarının biyografik şemasını çıkarırken olmuştu. Bu, Papa'nın Vatikan'ın bahçelerinden kaçırılışı ile başlayan, Atlantik'teki fırtınalı bir yolculukla süren ve yaşamının sonuna dek **Yukatan'ın zirvelerindeki Papağan tapınağında kendi arzusuyla inzivaya çekildiği günleri anlatan bir maceranın öyküsüdür.**Bu gerçek olabilir mi? Kimbilir? Daha sonraki DDA deneyimlerinde de Riley, kendisine, **Abraham Lincoln'un 3. Innocent'in** bir enkarnasyonu olduğunun söylendiğini ifade etmiştir. (BSRA sayı 22)

NOEL'İN DİĞER ANLAMI

Bu bölüm, Batı geleneğinin gizemlerini araştıran bir öğrenci için İncil öykülerindeki sembollerin anlamlarını açıklayan eşsiz bir kay-

naktır. Altbaşlıkları şunlardır: Noel İnişasyonu, Fizyolojik Uyanış, Yüksek Üçleme, İlk Büyük İnişasyonun Üç İşareti, Kış Gündönümü, İki Noel Arşetipi, Dünyanın Rahmi, Meleklerin Kraliçesi, Güneşin Ardındaki Güneş, Hayat Ağacı, 19 No'lu Tarot Kozu ve bir Noel Ayını. Kova Çağının uyarıcı etkileri altında, kendisini manevî olgunluğa erdirmek, yeniden doğmak için çabalayan herkes farkında olsun ya da olmasın İncil Öyküsünü yaşamaktadır. Geoffrey Hodson'un da dediği gibi, **"Hepimizin bir doğuşu, dönüşümü, vafiz edilmesi, acısı, İsa peygamber gibi biçim değiştirme veya yükselmesi, ihanetleri ve çarmıha gerilmesi vardır."** Ve bu beş evreli kozmik döngü biz burada yeryüzünde insan şeklinde var oldukça durmadan, tekrar tekrar sürecektir. Bu bizim **insanoğlunun evrimini sona erdirecek olan 5 Büyük İnişasyona hazırlanışımızdır.**

KALPTEN KALBE NAKİL (ve eterik olarak nasıl yapılacağı)

Bay Crabb'ın buradaki hareket noktası örkütücü ama o derecede de yararlı olan **yaşamsal organların nakli** konusu olmuştur. Okuyucular daha doktorların kendilerinin bile insanın ne zaman ölü sayılacağı konusunda anlamadıklarını öğrenince şaşıracaklardır; çünkü bir kalp nakli yapılacaksa o kalbin canlı olması gereklidir, dolayısıyla atmakta olan bir kalbin yerinden çıkarılmasıyla cinayet mi işlenmiş olacaktır? Crabb daha sonra sağlık ve hastalık sorununu çok daha kapsamlı inceleyerek **Eterik Beden'in, hayatı maddî beden içinde nasıl tutabildiği sorusuna yanıt aramıştır.**

Gizler öğrencisinin ilgisini özellikle çeken bir diğer nokta da **eterik maddenin düzeyleridir:** Dünya-Ay, Güneş ve Evren ve bütün bunların, **insanın salgı bezleri ve Eterik Beden'deki enerji girdapları (şakralar) yoluyla, insanla ilişkisi nasıl olmaktadır?** Eğer bu eterik enerjinin dolaşımı, düzgün solunum ve olumlu düşünceyle devam ettirilebilirse, organ nakillerine hiç gerek kalmayacaktır. Yaşamsal organlar sağlıklı kalacaktır. Bu konuşmada **renkle tedavideki yeni bir yöntemden** de bahsedilmektedir. Bu yöntem 1932 yılında Sir Arthur Conan Doyle tarafından, **medyom Grace Cook aracılığıyla önerilmiştir. Bu yöntem 12 burç ve bu burçların insan bedenini-**

deki salgı bezleri ve enerji girdapları ile olan ilişki-
kisine dayanmaktadır. 12 rengi biraraya toplayıp
bu renkleri vücudun herhangi bir parçası üzeri-
ne odaklayan basit bir cihaz olan Gökkuşuğu
Renklendirici de şemalarla açıklanmaktadır.
(BSRA sayı 28)

YAŞAYAN ÖLÜ BİR ADAMIN MEKTUPLARI

Bu Riley'in 1912'de Los Angeles'ta ölen
ve ölümünden kısa bir süre sonra da kendi iste-
ğiyle seçtiği Paris'li medyum **Elsa Barker** ile tem-
mas sağlayan teozof Yargıç David Patterson
Hatch'in öbür dünyadan gönderdiği mektupla-
rın uyarlamasını yaptığı bir radyo programıdır.
(BSRA sayı 23)

FRANCIS BACON, 1597

İngiltere'nin büyük Lord Şansölyerinin
yaşamının gizli taraflarını anlatan bu kitap 26,
27 ve 28 Temmuz 1597'deki acılarıyla dolu bu üç
güne, romantik açıdan yaklaşmaktadır. O tarih-
lerde Londra'nın tüm tiyatroları Kraliçe'nin em-
riyle kapatılmıştı. Will Shakes-peare adı altında
yayınlanan, devlet karşıtı oyunların yazarının
tutuklanması için, bir tutuklanma emri yayın-
lanmıştı. Aktör Will ise bu sıcak günler geçince-
ye kadar, güvenlik içinde olmak için, Manş de-
nizinin öbür yakasına kaçmaya hazır bir şekilde
Stratford'da beklerken, sıla özlemi ile yanmak-
taydı. Oyunların gerçek yazarı olan Francis Ba-
con tutuklanmaktan ve işkenceden kurtulmak
için Gorbury'de intihar girişiminde bulun-
muştu. Ama Lady Hatton onu bu çılgınlığından
alıkoymuş ve kendisine sevgisini sunmuştu.
(BSRA sayı 25)

Riley ve Judy Crabb tarafından yürütülen
KABALİSTİK ÇALIŞMALAR:

GÖRÜNENLERİN ARDINDAKİ GÖRÜNMEYEN GERÇEKLER

Bölüm 1

Batı Sırları Geleneği içinde yaşayan Ame-
rikalılar için Amerikalılar tarafından geliştirilen
okült bilimi konusundaki bir dizi dersten ilk

üçü, bu bölümde yer alır. Her dersin üç de alt
grubu vardır. 1. Teori 2. Uygulama 3. Tartışma.
Kitap indekslenmiş ve durumu zihninizde can-
landırmayı kolaylaştırmak için de pek çok çizim
ve şekiller yer almıştır. İçeriği Florida ve Califor-
nia'daki sınıfta gerçekleştirilen çalışmalarla ye-
niden düzenlenip geliştirilmiştir. **Dikkati odak-
lama, gevşeme, ritmik solunum ve gözde canlan-
dırabilme (vizüalizasyon) ile ilgili uygulamalar**
da yer alır. **Bütün bu uygulamalar, kontrollü
DDA veya şuurun madde ötesinde genişleyebil-
mesi için zorunludur.** Dayanılan ana yapı Batı
Sırları Geleneği'nde yer alan Kabala ve Hayat
Ağacıdır. (BSRA Sayı 24-A)

Bölüm 2

**Evrenin dört düzlemi, evrenin oluşumu ve
inanışlarımızın Mısır yoluyla, Atlantis'ten bize
nasıl geldiğini gösteren üç büyük okült inancı
ile ilgili konuşmaları içeren 4, 5 ve 6. derslerden
oluşur ve gerçek bir öğrenciye, her yerde mev-
cut Yaratan'ın huzurunda kendi öz benliği ile
ilişki kurabilmesi için düzenlenmiş, kendini geliş-
tirmesini kapsamlı olarak sağlayacak bilgilerle
devam eder. Zihnin günlük 5-parmak egzersizle-
rini her gün yapmak suretiyle kendi disiplininizi
kurup, kendi temponuzda çalışarak kişiliğinizi en
yüksek düzeye geliştirirsiniz. Unutmayınız ki
kontrollü DDA, sarf ettiğiniz efora değecek olan
ince bir sanattır.** (BSRA sayı 24-B)

ÖZGÜRLÜĞE GİDEN 4 YOL: FAKİR'İN YOLU

Görünenin ardındaki görünmeyen ger-
çekler hakkındaki Kabalistik bilgi serisinin seki-
zincisini kapsar. Bu **Ouspensky'nin** 1916 yılında
Petersburg'da Gurdjieff ile yaptığı çalışmaların
birinden uyarlanmıştır. Bu yollar: Fakir'in yolu
(bedensel), Rahibin veya Rahibenin yolu (duy-
gusal), Yoginin veya Kabalistin yolu (zihinsel)
ve Müridin yolu (ruhsal). Bu yolların hepsi bu
derste açıklanmaktadır. Ama daha çok fakir
yöntemi ve **mana, prana ve ektoplâzmanın
kontrolü yoluyla maddî beden kontrol edilme-
si üzerinde durulmaktadır.** Bu derste 4 yolu re-
simleyen dört adet Tarot kâğıdı da yer almakta-
dır. (BSRA sayı 24-V)

(Devam Edecek)

X GEZEĞENİNDE

Araştırmacı Zecharia Sitchin soruyor: Eski Sümerlileri zi

J. Antonio HUNEEUS

Birçok yazar ve araştırmacı Paleotemas (insanlığın eski geçmişinde dünya dışı ziyaretler) kavramını onayladı ama sadece birkaçı, Earth Chronicles adlı eserin yazarı ve New Yorklu öğretim üyesi Zecharia Sitchin'inki gibi derli toplu kapsamlı bir teori ortaya attı. Yazarın 14 dile çevrilen yedi kitaplık serisi, Annunaki (Sümer mitolojisinde "göklerden Dünya'ya gelenler") olarak bilinen dünya dışı gelişmiş bir insan ırkı etrafında örülü konuları ele almaktadır.

SITCHIN'in Sümer kil tabletler üzerinde yaptığı yorumlara göre, Annunaki, güneş sistemimizin dışında bulunan ve henüz keşfedilmemiş bir gezegenden gelmişlerdi. Sitchin'in teorileri Sümer, Babil ve Uzak Doğu mitoloji ve arkeolojilerine, İncil'e ve astronomi, jeoloji, dilbilimi, biyomühendislik ve uzay teknolojisinde yeni keşiflere dayanmaktadır.

1976 yılında, Sitchin ilk kitabı olan *12. Gezegen'i* (*) yayınladı. Kitapta sunduğu hipotezi şöyleydi: Annunaki, güneş çevresinde 3600 yıllık geriye doğru giden bir eliptik yörüngeyle dönen, uzak bir gezegenden gelen çok gelişmiş insanlardır. Bu gezegen Sümerlilerin Nibiru, Babililerin Marduk ve Yahudilerin Olam diye bildikleri, eski tanrıların yuvasıydı. Günümüzde bu, Gezegen X olarak bilinmektedir ve yörüngeyi onu on ikinci (Sitchin'in 12 gezegen sisteminde Güneş ve Ay da vardır) değil, onuncu gezegen yapmaktadır. Sitchin teorilerini daha sonra yazdığı *The Stairway to Heaven* (Cennete Uzanan Merdiven), *The Lost Realms* (Kayıp Dünyalar), *Genesis Revisited* (Yaradılışın Yeniden Ziyaret Edilişi) ve *Divine Encounters* (Tanrısal Karşılaşmalar) adlı eserlerinde de geliştirmiş

(*) Ruh ve Madde Yayınları, 1998

ye devam etti. 1993'te ise Paradox Media Ltd. adlı bir İsviçre şirketi, Sitchin'in eserlerinden yararlanarak *Bizler Yalnız mıyız?* adlı bir video belgeseli hazırladı.

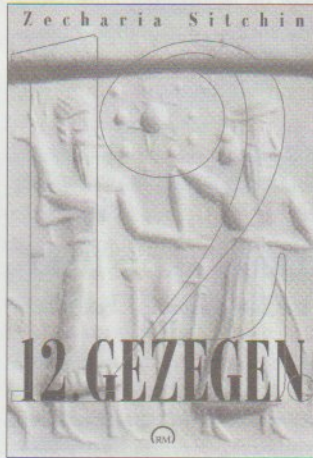
FATE dergisi yazarlarından J. Antonio Huneeus, Sitchin ile teorileri hakkında röportaj yaptı.

SÜMER DENKLEMİ

Huneeus: *Genesis Revisited* adlı kitabınızda, eski Sümer kayıtları ile günümüzün bilimsel keşifleri arasındaki boşluğu kapatmaya yönelik bir çabanızı görmekteyiz. Teorilerinizin ne olduğunu biraz açabilir misiniz?

Sitchin: Sözlerime bu kitabı nasıl yazdığımı anlatarak başlamak istiyorum izninizle. 1976'dan beri, astronomi ve biyoloji dahil çeşitli bilim dallarında yapılan keşifleri izledim. DNA araştırmalarında yapılan en son yenilikler, 250 ilâ 270 bin yıl kadar önce yaşamış bir Havva olduğunu ortaya çıkardı. O, ırksal kalımları ne olursa olsun, tüm modern insanların kökü olan ilk anneydi. (1987'de, California ve Michigan

Üniversitelerinden bilim adamları tüm insanların, Afrika'da yaşamış olan "tek bir mitokondrial Havva"dan geldiğini bildirmişlerdi.) Ardından birkaç yıl sonra bir Âdem'in gerçekten de



Kİ KUZENLERİMİZ

etmiş olan dünya dışı yabancılar yakınlarda bir yerde mi?

var olduğunu açıklayan bir haber ortaya çıktı. En son olarak da, genetik gelişmeler, erkek spermikle dişi yumurtasını karıştırıp döllemeyi mümkün kılan test tüp bebeklerini yarattı.

Bu haberleri okuduğumda, aileme ve dostlarıma tüm bunların, sadece İncil'deki Âdem ile Havva öyküsüyle değil, ki onlar da zaten Sümer kökenlidir, Havva'yı yaratmak için kullanılan yöntemlere dair Sümerlilerin bilgileriyle de uyushuğunu söyledim. Sümer metinleriyle uyushan her yeni bilimsel keşifte, insanlara, "Ama zaten bunu Sümerliler söylemişti." diyordum.

Bugün bilim adamları gezen tektoniği ile ilgili teorileri kabul ediyorlar. Bunlar, bir zamanlar dünyanın tüm kıtalarının gezenin bir tarafında olduğunu gösteren makale ve araştırmalardır. Öykülerin ortaya koyamadığı şey, eğer tüm kıtalar tek taraftaysa, diğer tarafta ne olduğudur. Diğer taraf ise, dünyanın nasıl meydana geldiğini anlatan Sümer öykülerinde tasvir edildiği gibi muazzam bir boşluktu. Sümerliler, dünyanın gerçekte Tiamat denilen yarım bir gezen olduğunu söylüyordu, çünkü Nibiru Marduk (ya da X Gezegeni) ile yaptığı çarpışma sonucu parçalanmıştı.

Voyager 2 uydusu Jüpiter ve Satürn'ü geçip Uranüs'e yaklaştığında, NASA uzay aracından canlı bir bağlantıyı yayınladı. Evde koltuğunuzda oturarak, Uranüs'ün görüntüsünün nasıl oluştuğunu birbiri ardından gelen elektronik görüntülerle görebiliyordunuz. Sonunda karşınızda muhteşem güzellikte mavi-yeşil bir gezen oluştu. Ben kelimenin tam anlamıyla yerimden fırladım ve şöyle bağırdım: "Ama bu tam Sümerlilerin tasvir ettiği şey, mavi-yeşil sulubir gezen!"

Ardından *OMNI* dergisi için, yedi ya da

sekiz ay sonra Neptün'de ne bulunacağını tahmin eden bir makale yazdım. Neptün ve Uranüs'ü mavi-yeşil ikiz gezegenler olarak tasvir eden Sümer bilgilerine dayanarak, Neptün'ün birçok özellikleriyle Uranüs'ün ikizi olduğunu tahmin ettim. *OMNI* dergisi, benim öngörülerim doğru çıkıncaya kadar yazımı yayınlamadı. Voyager 2'nin Neptün ile görüntülerini seyredince, okuyucularına, benim makalemin Neptün görüntüleri gelmeden önce kendilerine teslim edildiğini söylediler ve yazıyı belettiklerini itiraf ettiler.

Avon'daki editörüm, insanların, her gün eski bilgilere ait yeni bağlantılar keşfettiğimizi bilmelerini sağladığımı söyledim. O da bana bir kitap yazmamı önerdi. Bu öneri *Genesis Revisited* adlı kitabı yazmama sebep oldu, kitabın alt başlığı da *Modern Bilim Eski Bilgilere Yetişiyor mu?* idi.

Cevap elbette evettir. Kitaptaki her bölüm, gezegenleri, Sümerlilerin Dünya ve Ay'ın nasıl yaratıldığına dair tasvirlerini, Havva'nın varlığını ve onun öyküsünü incelemektedir.

İlginç olan şey, herhangi bir alanda yapılan her yeni keşif hem Sümerlilerin bilgileriyle uyushuyor, hem de Sümerlilerin ifadeleriyle çelişen hiçbir şeyi ortaya çıkarmış değil.

X GEZGENİ

Huneus: Eminim, X Gezegeni (Dünya'nın yörüngesinde olduğu fakat şu anda güneşin öbür tarafında bulunduğu söylenen "görünmeyen" bir gezen) diye bir şeyin olmadığını belirten yayınlardaki son bilimsel keşifleri okumuşsunuzdur.

Sitchin: X Gezegeninin olmadığını söyleyen fikirler, Dr. Myles Standish'in JPL'deki (NASA'nın Jet Motorları Laboratuvarı) çalışmalarından kaynaklanıyor. 1993 yılında, güneş sistemimizde bir onuncu gezegenin varlığını öne süre-

cek hiçbir kanıtımız yoktur, demişti. Bilim adamları, geleneksel olarak, eğer bir X Gezegeni olsaydı onu şimdiye kadar bulmuş olmamız gerekirdi, diyorlar. Sanırım bir başkası da, eğer dünya dışı varlıklar olsaydı şimdiye kadar onlarla karşılaşmış olmamız gerekirdi, demişti. Bu nedenle, o zihniyete göre, eğer ET'lerle karşılaşmıyorsak onlar yoktur ve eğer X Gezegenini bulamıyorsak öyle bir şey yoktur.

Size şu masalı anlatmak istiyorum: Bir hırsız mahkemeye çıkarılmış, onu hırsızlık yaparken gören iki şahit de varmış. Hâkim hırsıza dönmüş ve "Söyleyeceğin bir şey var mı? Seni hırsızlık yaparken gören iki şahit bulunuyor." Hırsız da şunu söylemiş: "Sayın hâkim, iki kişi beni hırsızlık yaparken görmüş olabilir, ama ben size beni hırsızlık yaparken görmeyen yüz kişi getirebilirim." X Gezegeninin varlığını çürütmek için kullanılan bütün o ifadeler ve kanıtlar da buna benziyor.

Standish'e ifadesini teyit etmek için bir mektup yazdım. Cevaben şunları söyledi: "Yazdığım veya söylediğim şeyler, X Gezegeninin olmadığını belirtmez; sadece onu aramanın boşuna olacağını ifade etmektedir."

X Gezegenine olan ilgi, 1983 yılında IRAS (Kızılötesi Astronomik Uydusu) onu araştırmaya başladığı zaman oluştu. Reagan ve Gorbaçov, ardından Bush ve Gorbaçov arasındaki telâşlı tartışmalardan sonra basın üzerinde bir suskunluk oluştu. O görüşmelerden sonra uzayda bir işbirliğine gidilmesi kararlaştırıldı. Ve aniden, Gorbaçov Yıldız Savaşları Projesine itirazını koydu.

Bildiğiniz gibi, artık Yıldız Savaşları programı diye bir şey yok, ama diğer yandan Yıldız Savaşları için ayrılan bütçe (Balistik Füze Savunma programı adı altında) artırıldı. Resmî olarak yıllık 4.5 milyar dolar, gayriresmî olarak kimbilir ne kadar? Şimdi size soruyorum, bu savunma acaba kime karşı yapılacak?

Huneus: En son yapılan kamuoyu açıklamaları, bunun asteroitlere karşı kullanılacağını iddia ediyor.

Sitchin: Bunu hiç kimse yemez. *Bizler Yalnız mıyız?* video belgeseli için, ABD Savunma Bakanlığına bağlı Birleşmiş Milletler Deniz Gözlemevinde danışman astronom olarak görev yapan Dr. Robert S. Harrington ile röportaj yapmıştım. Bu sözünü ettiğim şey bir üniversite projesi için değildi. Kamera önünde yaklaşık iki sa-

at konuştuk. Ve ne ben ne de yapımcım duyduklarımızdan dolayı kulaklarımıza inanamadık.

Bizle olan görüşmesini X Gezegeni hakkındaki incancını açıklamak için bir fırsat olarak kullandı. Şöyle dedi bize: "Eğer bana, örneğin, Zecharia Sitchin adında birinin olup olmadığını sorsanız, onun yaşadığından emin olduğumu söyleyemem. Ama eğer öyle birisi varsa, onun muhtemelen gri saçları olduğunu, gözlük taktığını ve New York kentinde yaşadığını söyledim."

Aslında Harrington, "Öyle bir insan var mı yok mu bilemem." derken beni mükemmellik ayrıntılarıyla tarif etmeye devam ediyordu. X Gezegeni konusunda da benzer yorumları vardı: "Muhtemelen Dünya'nın üç ya da dört katı büyüklüğünde ve bir atmosferi de olabilir. Üzerinde yaşam olabilen güzel bir gezegen." Resmî olarak var olmayan bir gezegeni tarif etmeye devam etti: "12. *Gezegen* adlı kitabınızda dediğiniz gibi. Ekliptik yörüngede 30 derecelik bir açıyla geliyor. İncil dönemlerinde, dediğiniz gibi Yay Takımıyıldızı'ndaydı, şimdi ise Terazi Takımıyıldızı'ndan olabilir ve bizim de gözlemlerimiz oraya yönelik."

MARS'TAKİ DOĞAL OLMAYAN YAPILAR

Huneus: *Bizler Yalnız mıyız?* adlı videonuzda, daha çok Mars'ı ele almışsınız. Hem oradaki anıtların yapay oluşunu, hem de 1989'da Sovyet araştırmalarını içeren güya Phobos kazasını inceliyorsunuz. Bize bulgularınızı özetleyebilir misiniz?

Sitchin: Viking ve Mariner gibi çeşitli uzay araçları 1970'lerde Mars'ın yüzeyinde fotoğraflar çekti. Bu fotoğraflar Mars'ta, ne benim ne de başkalarının şüpheyle karşılayamayacağı anıtları göstermektedir. En ünlü olanı da Mars'taki Yüz adını taşıyor. *Genesis Revisited* adlı kitabımda yüzü ele alıp bir şeyler söylemeye rağmen, ben şahsen diğer şekillerden (Mars'ta yapay yapılar olduğundan) daha fazla eminim. Bugüne kadar NASA o yüzün rüzgâr ve kumlardan yapılmış olduğunu öne sürdü.

Huneus: Fakat farklı yörünge eğimlerinin

de çekilmiş farklı fotoğraflar var.

Sitchin: Evet, öyle söylüyorlar. Fakat Dünya üzerindeki doğal yapılar üzerinde de insan görünümü şekiller bulabilirsiniz. Şahsen birkaç yerde böylelerini gördüm. Brezilya'daki bir dağ bir aslanın yüzüne, bir diğeri de İsa'nın yüzüne benziyordu. Şüpheciler bunlar için de, "Bunlar bir yanılısma, hepsi doğal bir oluşum." diyor.

Eğer arkeolojiyi araştırarak olursanız öğreneceğiniz ilk kurallardan biri doğada hiçbir düz hattın olmadığıdır. Nehirler, dağlar ve vadilerin hepsi kıvrımlıdır. Hiçbir şey düz hatlar hâlinde devam etmez, bu yüzden de herhangi bir şeye 90 derecelik açı yapan hiçbir şey yoktur.

Tam tersine, Mars'taki şekillerden önemli bir bölümü -onların tümünü NASA'nın fotoğraflarında fark etmemiz mümkündür- birbirleriyle dik açı yapacak şekilde yükselmektedir. Duvarları ve gökdenlenleri ve tam anlamıyla imal edilmiş olan diğer tüm şeyleri temsil eden çok sayıda şekil görebilirsiniz. Onların insan yapımı olduğunu söylemiyorum çünkü böyle bir iddia bizim daha önceden Mars'ta bulunduğumuzu ifade edecektir. Onların dünya dışı varlıklar tarafından yapıldığını da söylemek istemiyorum çünkü dünya dışı varlıkları (Anunaki) göz önüne almıyorum. O terimden pek hoşlanmıyorum. Ama onların doğa değil, başka birileri tarafından yapıldığını söyleyebiliriz.

Genesis Revisited adlı kitabımda kullandığım Mars üzerindeki bir yapının fotoğrafı, yarısının inşa edildiği modern bir havaalanına benziyor. NASA Mars'ta bir uzay üssü kuruluğu için birçok ülkeden öneri istedi. Gelen önerilerden bir tanesi Japonlara aitti. Eğer Japon tasarımının bir kopyasını alıp 1970'lerde NASA'nın çektiği o fotoğrafın üzerine koyacak olursanız, birbirine fotoşatıp benzediğini göreceksiniz.

Soru, onu orada kimlerin yapmış olduğudur! 5000 yıllık bir tablette yazılmış olan Sümer tasvirlerinde Nibiru'dan yapılmış olan yolculuğu anlatırken, Mars'a yaklaşırken uzay araçlarının rotasında bir değişiklik olduğunu anlatmaktadır, ki Mars'ı "yol istasyonu" diye nitelemişler. Hatta British Museum'daki Sümer döneminden kalan bir yol haritasında, Mars ile Jüpiter arasını geçmek için Mars'a doğru nasıl bir dö-

nüş yaptıklarını göstermektedirler.

İşte bu yüzden, Mars'la ilgili NASA fotoğrafları ve Sümer metinleri, beni, Annunakilerin Mars'ta bir üsse sahip olduğu sonucuna götürdü.

1989'da Sovyetlerin gönderdiği Phobos uzay araçlarına ne olduğuna bakalım. Phobos-1 açıklanamayan bir şekilde kayboldu, ama Phobos-2 görevini yaptı ve 26 gün yörüngede kalarak fotoğraflar gönderdi. Mars yüzeyinden gönderilen bu fotoğraflar arasında dik açı yapmış yapılar ve dev bir kent şebekesine benzeyen şeyler var. Ve bunlar kesinlikle yapay oluşumlardır.

Huneus: Bu şebekeyi, biz Hidroate Kasosu olarak biliyoruz.

Sitchin: Doğru. Buradaki ilginç nokta, şebeke görüntüsünün hem normal kameralarla hem de kızıl ötesi kameralarla görülmesidir. Hiç şüphe yok ki, bugüne kadar işi -radyoaktif veya başka bir şey- yapan bir şey hâlâ orada bulunmaktadır.

Gezegen çevresindeki dönüşünün son gününde, görev 26 Mart 1989'da değişmeden önce, Phobos-2 eliptik bir gölge keşfetti. *Bizler Yalnız mıyız?*'ın yapımcılarıyla yapılan bir görüşme sırasında, NASA'nın Sovyet eşiği olan kurumun liderlerinden biri, "Eğer spekülasyon yaratmak istiyorsanız ona bir uçan daire diyebilirsiniz, ama biz öyle demiyoruz."

Daha sonra Sovyetler Phobos-2'nin yörüngesini, asıl görevi olan Mars'ın Phobos uydusunu araştırması için değiştirdiler. Mars'ın iki uydusundan en büyüğü olan Phobos'un yapay bir uzaysal obje olduğundan şüphelenilmektedir.

Huneus: Rus astrofizikçi Iosif Sklovskii'nin, Phobos'un yapay ve içi boş olduğuna dair eski hipotezinden bahsediyorsunuz.

Sitchin: Evet. Ay'ın bir kısmı da boştur ve özellikle Sovyetlerin kamuoyuna verdiği bazı fotoğraflarda Ay'ın içine doğru çok belirgin, tam bir yuvarlak şekilde olan bir açıklık görebilirsiniz.

Amerikalıların 1970'lerde, Sovyetlerin de 10 yıl sonra çektiği fotoğraflarda Phobos'un yüzeyinde yine birtakım ilginç fenomenleri, yani yol izlerini görmemiz mümkündür. Sovyet fotoğraflarında gözükken izlerin bazıları daha önceki NASA fotoğraflarında görülmez çünkü Sov-

yetlerin amacı Phobos-2'yi Ay üzerinde uçurup onu lazer ışınlarıyla bombalamaktı.

Sovyetler uzay araçlarını Ay'da lazerlerle sondaj yapmak için yerleştirdiklerinde araç bir yörüngeye girdi ve gözden kayboldu, bu süre içinde de bilgiler yolladı.

Huneeus: Gözden kayboldu demekle, Dünya ile olan temasını mı kaybetti demek istiyorsunuz?

Sitchin: Evet. Oralarda bir yerdeydi, fakat sonra ortadan kayboldu. Nereye gittiğini kimse bilmiyor ama muhakkak ona bir şey çarptı ve bir yörüngeye girdi.

Her şeye rağmen, Phobos'a yaklaşırken fotoğraflar gönderiyordu. O dönemlerde Sovyetlerden 38 fotoğraf elde ettim, bunların arasında son çekilen birkaç tanesi de vardı.

Huneeus: En son çekilen dahil, öyle mi?

Sitchin: Hayır, sonucusu elimde yok. Son fotoğraf olduğu söylenen, (emekli Rus test pilotu ve ufolog) Marina Popoviç onu San Francisco'daki Rusya konsolosluğunda düzenlenen bir basın konferansında gösterdikten sonra batı kamuoyuna sunuldu. Resim, Ay ile Phobos-2 arasında aniden beliriveren füzeye benzeyen bir cismi gösteriyor. Batıdaki hiç kimse, bu son fotoğrafın doğruluğunu kanıtlama şansına sahip olamadı.

Huneeus: Ben birçok Rusla konuştum ve Popoviç'in gösterdiği o fotoğraftaki sıra numaraları, diğer fotoğraflardaki numaralara tamamen uyuyor. Daha hiç kimse o resmin gerçek olduğu üzerinde münakaşa etmezken, onlar onun UFO'larla bağlantılı olduğu yorumlarını getirdiler.

Sitchin: Onun gerçekliği asla inkâr edilmedi, ama bu demek değildir ki hiç süpheyle karşılanmadı. O fotoğrafın bir stüdyoda yaratıldığına inanan insanlar var. Fakat o sıra numaraları bende de var ve o resim tümüyle gerçektir.

Huneeus: Richard Hoagland ve başkaları, Mars Observer'i içeren hatalı işleyişlerle bağlantılı çeşitli örtbas teorilerini öne sürdüler. Sizin görüşünüz nedir?

Sitchin: Observer'in Mars'a yaklaştığı günlerde ben birkaç arkadaşla birlikte Londra'daydım. Birisi, "Sence Observer Mars'ta neler bulabilir?" diye sordu. Ben de, "Hele önce bir oraya ulaşın da." diye cevap verdim.

Elbette oraya ulaşıp ulaşmadığını bilemi-

yorum, ama ulaştığına dair şahsen şüphelerim bulunuyor. Birileri önceden Phobos'a çıktı ve uzay limanı olarak yeniden faaliyete geçirecek muhtemelen orayı bir üs olarak kullanıyordu. Mars'ın kendi yüzeyinden ziyade Phobos kullanıldı çünkü, gözlerden uzak kalarak, yaptıkları faaliyetleri yakından gözlememizi hedeflediler. Başka bir ifadeyle, eğer Phobos'un fotoğrafını belli bir mesafeden çekersek güzel, ama onları lazer ışınlarıyla bombalarsanız, o işi unutun.

Mars Observer'in kayboluşuyla ilgili diğer bir açıklama da, uzay aracına olağan dışı herhangi bir şeyin olmadığıdır; sadece haberleşme aletlerinde hatalı bir işlem oldu; gerçi bizler biliyoruz ki, yedek sistemler daima söz konusudur. Her neyse, hatalı giden bir şey oldu ve araç, programlandığı üzere Mars çevresinde yörüngeye girdi. Hâlâ yörüngede ama herhangi bir yayın yapmıyor.

Zamanında NASA tarafından öne sürülen daha makul ve olası fikre göre, Mars Observer'a rotasını değiştirmesi için komutlar verilirken yanlış bir şeyler yapıldı. O komutlar bir şekilde ters işledi ve uzay aracı Mars'ın yanından geçip gitti.

Eğer Mars'ın yanından geçip gittiye, hâlâ güneş sistemi içinde bir yerde olabilir. Bu yüzden, kimileri onun güneşin çevresinde yörüngede olduğunu ve bir yıl kadar sonra Dünya'dan gözlenebilir hâle geleceğini tahmin ettiler. Ama bir yıl geçti ve hiç kimseden bir lâf çıkmadı. Ne bir NASA açıklaması, ne astronomi dergileri, hiç kimse çıkıp da, "Biz Mars Observer'in yeniden ortaya çıkacağını umuyorduk ama böyle bir şey olmadı." demedi. Sanki daha önce hiç kimse böyle bir şey söylememiş gibi.

Huneeus: Böylece bu konuyu açıkta bıraktınız ama bunun bir kaza olmadığını düşünüyorsunuz.

Sitchin: Bırakmak zorundayım çünkü ben orada değildim ve NASA'nın bildiği her şeyi ben şahsen bilemem. Ama eminim ki aletler onlara, kamuoyuna açıkladıklarından çok daha fazla şeyler söyledi. Fakat gerçekte neler olduğunu bilemiyorum. ■

FATE dergisi, Mart 1997 sayısından çeviren Ayhan Tolaybenk

EĞER HALE-BOPP DEDİKLERİ GİBİYSE...

RM'nin notu: 2364 yıllık yörüngesinde yol alırken, 23 Mart 1997'de dünyaya en yakın noktadan geçen Hale-Bopp kuyruklu yıldızı hakkında Internette yayınlanan yüzlerce makaleden biri olan ve yazarı bilinmeyen aşağıdaki yazıyı ilginç bulacağınızı düşünüyoruz.

BU kuyruklu yıldızın arkasında olduğu söylenen cismin bir uzay gemisi olup olmadığını bilmiyorum. Ama eğer öyleyse, değişik bir model üstünde spekülasyon yapmanın tam zamanıdır.

Eğer bu cisim, denildiği gibi Dünya'nın dört katı büyüklükteyse, onun Sir Frank Dyson tarafından önerilmiş olan bir Dyson Küresi olma ihtimali büyüktür. Bu, bütün bir ekolojiji içinde barındırmaya yetecek kadar büyüktür ve dünyanın iç yüzeyinden birkaç kez daha büyük bir yüzeye sahiptir. Tahminen çekim onun dö-

nüşünden kaynaklanmaktadır ki, bu da eğer kutuplara ulaşırsanız çekim gücünün tahminen daha az olacağı anlamına gelir. (Su temelli bir ekolojide bu, tahminen, bir hayli yaygın bir sulama sistemi oluşturulmadığı takdirde, ekvator da okyanuslar ve kutuplarda çöller olacağı anlamına gelir.)

Burada garip olan şey; bu büyüklükte, ışık hızından daha hızlı gidemeyen bir şeyi kimin inşa ettiğidir. Neden? Çünkü insanları yaşamaları için gezegenlere nakletmek, bu şeyi inşa etmekten daha kolaydır. Bu da, onun çok uzun bir zamandır uzayda bulunduğu anlamına gelir. Mekanik araçlar mükemmel değildir. Atmosfer uçup gider ve tekrar üretilmeye ihtiyaç

gösterir. Bir enerji kaynağına sahip olması gerekir ve bu da onun zaman zaman yakıt ikmali yapması gerektiği anlamına gelir. Mineral ve organik kaynakların da zaman zaman yeniden yerleştirilmesi gerekir.

Şimdi, zamana bağlı olarak büyük bir Dyson Küresinin bir yerden bir yere gitmek için harcayacağı zaman miktarı, daha ziyade içinde yaşayan bir topluluğu üretmek zorundadır. Bu araç, onların dünyası olmalıdır. Onların bizim hakkımızda bazı merakları olsa da, bu, onlar için dünyalarını işler vaziyette tutmak probleme göre ikinci derecede bir öneme sahiptir.

Bu durum beni, türler hipotezine doğru götürmektedir.

Eğer güneş sistemine girmekte olduğu iddia edilen şeyin bir Dyson Küresi olduğunu kabul edersek, o zaman bu mobil ekosistemin



ihtiyaçları, onun içinde yaşayan insanların düşüncesinde ilk sırada yer alacaktır. Bu demektir ki, onların ilk ihtiyaçları; orada mevcut olan ırkların herhangi biriyle irtibat kurmak değil, kaynaklara ulaşmak olacaktır. Eğer onların ihtiyacı olan bir şeye burada, yani dünyada ya da erişimi kontrol ettiğimiz bir yerde sahipsek, o zaman bizimle anlaşma yapmak için karşılıklı görüşmeler yapabilir veya o şeyi onlara vermemiz için bizi tehdit edebilirler. Eğer ihtiyaç duydukları şey, yakınımıza gelmeyi gerektirmiyorsa, o zaman bizimle aralarındaki mesafeyi koruya-

çaklardır, onlara göre son derece "konuyla ilgili" olduğumuz için, mallarını alacak ve gideceklerdir. (Kendi içlerine dönük topluluk veya topluluklar, hatırlıyor musunuz?) (Bu, aynı zamanda, onların neden bir kuyruklu yıldızla yolculuk yaptıklarını açıklamaktadır. Yanınıza bir kaynak deposu alabilmek iyi olacaktır; kocaman kirli bir buz topu ve organik maddeler; yaşam ve ölüm arasındaki fark anlamına gelebilir.)

Tahminimce Kızılderilileri hatırlamalı ve temas fikrine dikkatle yaklaşmalıyız. Biz, kendi kâinatımızın merkezîyiz ve bu da bizi, buraya ziyaret etmeye kim gelirse, bunu önemli olduğumuz için yaptıklarını düşünmeye meylettirmektedir. Ama mesele bu olmayabilir ve onlar, burada yaşamadıkları için ve bizim onların insanları olmadığımız için buna hiç önem veremeyebilirler. (Örneğin, dünyadan çabucak birçok şey almak isterlerse ve kaba olmak umurlarında değilse, muhtemelen nükleer patlayıcıları itici kuvvet olarak kullanan eski Orion Projesine benzer bir mekik kullanmaya karar verebilirler. Radyoaktif kirlilik bir yana, bütün bu elektromanyetik dalgalanmaların o çok güvendiğimiz elektronik aygıtlar üzerindeki etkisini göz önünde bulundurun. Peki bu, ozon tabakasına ne yapabilir?)

Teknolojik üstünlüğün ahlâkî üstünlükle eşit olduğunu farz etmek akıllıca değildir. Böyle düşünmeyelim mi? Kendi tarihimize bir bakın. Avustralyalılar ve Tasmanyalılar bir örnek-

tir. Batı Amerika'ya beyazların yerleşmesi ve Kızılderililerin başına gelen şey bir başkasıdır. Britanya ve Afyon savaşları da bir başkası.

Temelde tasavvur ettiğimiz uzaylılarımız ne yapıyor olursa olsunlar, kendi temel operasyon usullerinin, kendi çıkarları çerçevesinde olduğu üzerine bahse girebilirsiniz. Bizi kendimizden kurtarmaya gelen bir düzine aziz önerisi tehlikelidir ve potansiyel anlamda intihar demektir. Cortez'in, Azteklerin dinsel ve batıl inançlarıyla nasıl oynamayı başardığını göz önünde bulundurun ve onlara ne olduğunu bir hatırlayın.

Biz onları, ne iyi ne de kötü olarak kabul edeceğiz ama aynı zamanda teknolojik bir üstünlüğe sahip bir ırkla temas kuracaksak, bunu sağlıklı bir şüphecilikle yapmalıyız.

(Bunun yanı sıra, o şeyin içinde tamamen katmanlaşmış durağan bir toplum veya toplumları hayal etmek güçtür. Bu, tüm ihtimallere göre orada kolektivist bir yönelim olduğu anlamına gelir; yani doğal olarak dünyalarını fonksiyon görür hâlde tutmak onlar için en önemli şey olmalıdır, ama bu, aynı zamanda, orada toplumların ve politik sistemlerin de pekâlâ yükselip çökebileceği anlamına gelir. Ya onların Nazi Partisi yönetimdeyse?)

Atasözünde dendiği gibi; "İşini kış tut, yaz çıkarsa bahtına." ■

İnternette alınan makaleyi çeviren: Burak Erker

Dünyaya inmek kolay değildir. Çok geniş bir düşünceye ve pek hassas bir sansüre ihtiyaç vardır. Önüne gelen her varlık, her âlemde tecrübe yapamaz. Kâinatta bir nizam vardır. Siz bu nizamın içinde olduğunuz için onu göremiyorsunuz. Yüksekten baktığınız zaman öyle ahenk, öyle akış bulursunuz ki, ancak âlemler arasında fizik, kimya kanunları, matematik formülleri kuran yüksek varlıkların bu işleri nasıl idare ettiklerini o zaman anlayabilirsiniz. Kâinatta evrim seviyeleri vardır. Her basamakta, o basamağa mensup olan varlıklar hürdürler. Fakat daha üsttekilerinin daima himayesi ve kontrolü altındadırlar. Ebediyen karanlıklar içine gömülmüş ve kimliğini kaybetmiş, yani kâinatta yok olmuş bir varlık mevcut değildir.

08.12.1952 "Kemal Yolcusu"

RÜYALARIN GELİŞMEMİZE ETKİSİ

Tülin ETYEMEZ

RÜYALAR yaşamımızın doğal bir parçasıdır. İster hatırlayalım, ister hatırlamayalım, hepimiz rüya görürüz. Rüyalar farklı bir dünyaya açılan bir penceredir.

İnsanlık, şuurlu bir varlık olarak dünyada var olduğundan bu yana rüyalarıyla ilgilenmiştir. Rüyalar astral yaşamı gözler önüne serer. Atlantis zamanında insan astral şuuruluğa sahipken, rüyaları araştıran bir bilim dalı vardı. Yüzyıllar geçtikçe ve Atlantis Uygarlığı'nın düşüşü ile birlikte bu bilim de ortadan kalktı.

Öte yandan, Asur, Yunan ve Mısır medeniyetlerinde de rüyalara olan büyük ilginin devam ettiğini görmekteyiz. Günümüzde ise rüyalara bakış açısı gerçek anlamına kavuşmamıştır. O nedenle rüyalara yaklaşımımızı ve değerlendirmelerimizi farklı bir yöne kaydırmamız ve bu bakış açımızı daha da genişletmemiz gerekiyor.

Rüyaların işleyişine kısaca baktığımızda üç büyük mekanizma ile karşılaşmaktayız.

Bunlardan bir tanesi fizyolojik mekanizmadır. İnsan bedeninde oluşan her türlü işlevin şuuraltıyla bir ilgisi vardır. İşlevlerdeki bir aksaklık hem fizik bedeninin dışına, hem de şuuraltına mesaj yollar. Beden için şuurlu işlevle şuursuz işlevi ayırt etmek mümkün olmadığı için, her iki tarafa da mesaj yollar.

Bizler fizik üzerine çıkan mesajları kolayca algılarız. Dışımızın ağrması, midemizin sancması, hâlsizliklerimiz bunlara birer örnektir. Fakat bazı mesajlar fizik bedene yansımadan şuuraltına ulaşır. Bu mesajlar şuuraltında değişik sembollere dönüşür ve bizler de farklı rüyalar görürüz.

İşte rüyalarımızın bir kısmı, bize bedenimizden gelen mesajlardır. Genelde biz bunları "Çok yemişsindir, üstün açık kalmıştır" tarzında yorumlarız ki, aslında bu ifadeler gerçek anlamı



Rüyalar ruhumuzun aynasıdır. Bizi bize yansıtırlar, bizi bize anlatırlar.

yansıtmıyor.

Eğer gerçekten midenizi rahatsız edecek kadar yemişseniz, zamansız, midenin hazmına imkân vermeden uyuyup, kabuslar görmeye başlamışsanız burada bir uyarı ile karşı karşıyasınız demektir. Mide, rahatsızlığını rüyanızda kabûslar olarak belli ediyor ve sizi "artık bir daha sakın böyle yeme" diye azarlıyor. Mesaj size kabûslar şeklinde gelmektedir.

İkinci bir rüya şekli fizyolojik rüyaların dışında olan rüyalar. İnsanın günlük yaşam içerisinde dikkatli bir şuur ile değil, dikkat etmeyen bir şuurla yaşadığı birçok olay insanın şuuraltına iner. Bunlar duygusal, ahlâki, bir bölümü cinsel yaşamımızdan gelen etik değerlerin hepsini içine alan birtakım iç mesajlardır. Bu mesajlar da şuuraltımıza inerler. Orada kendimiz, yani özümüz tarafından, şuuraltını yöneten asıl benliğimiz tarafından vicdanî bir tartışma içerisinde bir mücadele, bir çalışma biçimi içerisinde alınır.

Günlük yaşamımız içerisinde uyanık iken birtakım sorunları düşünmez, onları değerlendir-

dirmez, vicdan azabı veya pişmanlık duymayabiliriz. Savunma mekanizmaları ile kendimizi çok rahat haklı çıkarabiliriz. Ama öyle şeyler vardır ki, bunlar şuuraltımıza iletilmiştir. Gerçek varlığımız mantığımızla yaptığımız yorumlardan tatmin olmamıştır. Vicdan mekanizması ile şuuraltı daha derin bir sorgulama içerisine girer. Orası serbest bir alan olmasından dolayı fikirlerin kendilerini kabul ettirme arzuları çok daha güçlü sembollerin oluşmasına, dolayısıyla kabûslara neden olabilirler. Burada bir iç mücadelenin sergilenmesi söz konusudur.

Biz toplum içerisinde yaşarken doğrudan doğruya telepatik alışveriş yapmayız. Görünürde bir telepatik alışveriş yoktur. Ama şuur dışı dediğimiz durumda aramızda müthiş bir iletişim vardır. Biz bunun farkında değilizdir. Sempatî Yasası'na uygun olarak, kendimizde var olan birtakım titreşimler diğerlerinin-kiyle rezonans hâline geldiği anlarda, birbirimizden bir şeyler alıp vermemezdür. Fakat her zaman bu rezonans hâlini, karşılıklı titreşim gücünü koruyamıyoruz. Çünkü herkesin kendine göre bir epröv yaşamı vardır.

Çeşitli bilgiler varlıktan varlığa telepatik akım sırasında aktarılmaktadır. Telepatik rüyalar biçiminde incelenen bu aktarmalar çok önemlidir. Ve bu rüyalardaki sembollerini çözmemiz mümkün olmayabilir. Çok garip rüyalar bunlar. Aslında bu semboller bizlere ait değildir, biz onları başka varlıkların aktarmasıyla almışızdır. O bilgiyi anlamışızdır, ama bunu ifade de güçlük çekeriz.

Üçüncü bir tip rüya da artık bizim tümüyle beden dışı yaşamımızla ilgili, asıl büyük, geniş, yüce yaşamımızla ilgili ilişkilerimizden doğan rüyalar. Rüyalarımız sırasında spatyoma, ki buna ahiret veya öteâlem de diyebilirsiniz, geçişler yaparız. Bu geçişler sırasında bazı bilgilere ulaşırız. Çünkü uyku öteâleme, ruh dünyamıza açılan küçük bir penceredir. Fizik beden ve astral beden arasında bir çözümlene meydana gelir. Bu çözümlene şuurun yayılması manasındadır. Rüya âdeta şuurun nefes alıp vermesi gibidir, diyebiliriz.

Rüyaların büyük bir bölümü bize spat-

yomdan yansır. Bunlar haberci, uyarıcı, geçmiş ya da geleceği bildiren rüyalar. Hepsine birden haberci veya eğitici rüyalar da denilebilir. Bu rüyaların çok büyük bir bölümünden, bir şey öğrenmiş olmanın, bir gerçeğe ulaşmanın tatminiyle uyanılır. Hissiyatları cümlelerle anlatmanın imkânı yoktur.

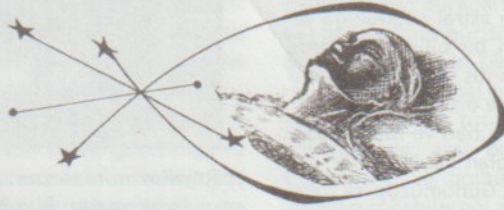
Bedensiz varlık Silver BİRCH bir tebliğinde şunları söylüyor: "Ruhunuz bedeninizden ayrıldığında, siz içinde bulunduğunuz madde dünyasında sizi kısıtlamakta olan beyninizden kurtulmuş olursunuz. Bilinç, sizin şimdi sahip bulunduğunuz tekâmül derecesine göre, sizin titreşim seviyenizdeki tecrübelerle sahip olur ve o tecrübelerle sahip olurken onlar hakkında bir idrak taşır. Ama siz maddî bedeninize döndüğünüz zaman ruhun tecrübelerini yakalamaya çalışırsınız, bunu yapamazsınız, çünkü biri diğ-

erinden daha büyüktür. Daha küçük olan daha büyük olanı kapsayamaz ve izlenimleriniz tahribe uğrar. Bu sanki küçük bir torbanız olup da onun içine bir yığın şey doldurmak için

uğraşmaya benzer. Bu şeylerden ancak bazılarını onun içine koyabilirsiniz, içine ne kadar doldurmaya çalışırsanız doldurduklarınız o kadar şekilden çıkarlar. Bedeninize döndüğünüzde size olan işte budur."

Yeryüzünde birtakım bilgileri edinmek için bedenlenmiş olan varlık, açılan pencereden kendi ruh dünyasına, fizik bedenin ötesine geçtiği zaman, orada tüm bunların sentezini yapar. Varlığın yaşam içerisinde henüz sonuca vardırmadığı birtakım olayların kendisine açıklanması söz konusudur. Yani " senin yaptığın tüm bu tecrübelerin sonucu işte sen bu durumdasın; bunları elde ettin " tarzında bir bilgi alımı vardır.

Haberci rüyaların taşıdığı amaçlardan bir tanesi, insanın kendisinin ne durumda bulunduğunu göstermek içindir. Bir diğeri, kendisine bu bilgiyi verenin, bu haberi, bu kehaneti veren kaynağın kendisinden, insanlardan ve insan şuurlarından ne dereceye kadar farklı ve kapsamlı olduğunu gösterebilmek içindir.



İnsanın önleyemediği olaylar rüyada kendisine gösteriliyorsa aslında olağanüstü güzel bir bilgi verilmektedir: "Bunlar senin atmış olduğun adımlar ve seni işte buraya getiriyor" anlamındadır. Sebep-Sonuç zincirinin küçük bir bölümünün kendisine gösterilmesidir.

Geçmiş yaşamların bilgisinin tesiri altında da rüyalar görmek mümkündür. Geçmiş yaşamlarda alınan bilgi bu yaşamda da tatbik edilebilir. Bu tip rüyalar hakikî güç ve bilgi kaynağıdır. Yaşananlarla, yaşanmakta olanların mukayesesinin yapılması ifadesini taşır.

Rüyalar, hastalıkların tedavisi için Freud ve Pöris gibi bilim adamları tarafından kullanılmışlardır. Bunların yanında rüyaların en büyük işlevi insanın kendini tanımasındaki rolüdür. İnsan şuurlaltını rüyaları vasıtasıyla tanıyabilir. Hangi şeylerin arzusu içerisindeyiz, ne gibi takıntılarımız var, onları görebilmemiz mümkün olabilir. Halledemediğimiz ne gibi sorunlar var, çevremizin etkisinde ne kadar kalıyoruz, neleri ne şekilde değerlendirip onları nasıl sorun hâline getiriyoruz? Tüm bunları anlamak bizdeki gelişim için bir adımdır. Yenileşmeyi ve değişimi sağlamak için önce değiştireceğiniz şeyin niteliğini kavramanız gerekir.

Evrende hiçbir şey statik değildir. Sürekli bir dinamizm mevcut. Tekâmül de sürekli. İşte varlık olarak tekâmül hızımızı artırmak veya

yavaşlatmak bizim elimizdedir. Bu hızı ancak kendimizi tanıyarak, kendimizi bilerek artırabiliriz, hızımıza hız katabiliriz. Bu bağlamda rüyalar ruhumuzun aynasıdır. Bizi bize yansıtırlar, bizi bize anlatırlar.

Bu dilin ifadeleri, anlatımı, semboller şeklindedir. Ve herkesin kendi sembolleri farklıdır. O nedenle doğru olan, insanın rüyalarını kendisinin değerlendirmesidir. Biri için olumlu olan bir sembol bir diğeri için olumsuz ifade edebilir. O hâlde bu sembolleri belirlemenin yolu rüyaları yazmaktan, bir günlük hâline getirmekten geçiyor. Rüyalarınızdaki ortak sembolleri biraraya getirip böyle bir değerlendirme yaparak rüyalarınızın size ne demek istediğini anlayabilirsiniz.

Başınızın ucuna koyacağınız bir kâğıt bir kalem ile rüyalarınızı unutmadan kaydedebilme imkânına sahip olabilirsiniz. Kendinize yatmadan vereceğiniz kuvvetli bir telkin ile rüyaları hatırlamak daha kolaylaşacaktır.

Lütfen rüyalarınıza karşı hassas olunuz ve ruhunuza olan pencerenzizi kapamayınız. ■

Kaynaklar:

1. Rüyalar. Arıkdal E., *Ruh ve Madde*, Nisan 1991.
2. Ruhçulukta Rüyaların Önemi. Tuluntaş E., *Ruh ve Madde*, Temmuz 1984.
3. Rüyalar. Juriense A., *Ruh ve Madde*, Eylül 1992.
4. Rüyaların Fonksiyonu. Göksu Ç. *Ruh ve Madde*, Ekim 1984.

● UFO Aktüalite ●

İSRAİL'DE BİR ADAM İKİ UZAYLI TARAFINDAN SALDIRIYA UĞRADI

İsrail'de yayımlanan *Maariv Gazetesi*, West Bank'ta bir başka garip uzaylı karşılaşmasını haber verdi.

29 Aralık 1996 akşamı West Bank'taki Nur-a-Shamat kampındaki odasında uyumakta olan Davud Ahmed'in başından şu olaylar geçti:

"Gece yarısı saat 01:00 civarı tehlikede olduğum hissiyle aniden uyandım. Yataktan çıkmaya çabaladığım sırada iki yaratık üstüme atılıp bana vurmaya başladılar."

Ahmed'in verdiği tanıma göre yaratıklar "60 santimetre boyunda, tek gözlü, büyük ka-

falı ve kafalarını çevreleyen bandana şeklinde saçlara sahiptiler. Çok güçlüydüler ve siyah deri ceket giyorlardı. Yediğim darbelerle bilincimi kaybetmişim."

Olaydan sonra yerel bir hastaneye kaldırılan Ahmed tedavi altına alındı ve sakinleştirildi. Suratına yediği yedi ağır darbeyle ciddi şekilde yaralanmıştı.

Filistin Televizyonunun verdiği bilgiye göre, civardaki komşular yatak odasından gelen patırtıları duymuşlar fakat daha sonra evden ayrılan birilerine rastlamamışlardı. ■

İnternet'teki UFO sayfalarından Çev.: Cenk TÜRKMAN

ZAMAN ve OLAYLAR

Cengiz CEVRE

OLAYLARIN öğretici rolü ve önemi ile ilgili pek çok bilgimiz olmuştur. Bunların tekâmül üzerindeki katkısı araştırılmış ve açıklanmıştır.

Olayların kendiliğinden meydana gelmediğini biliyoruz. Olaylar, "şuurlu etkenlerin" tasarrufuyla oluşurlar. Buna ruhsal etki diyoruz. Ruhsal enerjinin fizikte tezahüründe ise zaman'ın ya da zaman enerjisi'nin belirleyici etkisi bulunduğu bildirilmiştir. Yani "olayların" meydana gelişinde "zaman" unsuru vardır. O hâlde **her olayla birlikte zaman enerjisi de görünür hâle gelmektedir.** Zira ruhsal enerjinin beraberliğinde ortaya çıkan olay aynı şekilde zaman'ın da tezahürü olmaktadır. Olayın ne denli önem taşıdığını belki bunlar anlamamıza daha fazla yardımcı olabilirler.

Olay nedir? Şuurlu etkisinin fizikteki görünümüdür. Olayı anlayabiliriz ya da anlamayabiliriz. Çünkü **olayın taşıdığı enerji seviyesi bizimle rezonansa girdiğinde ya da tersinden izah edilirse biz o seviyeyle aynı frekansa girdiğimizde o etki bizde tersini bırakır, bilgisini verir veya biz o bilgiyi alırız.**

Burada dikkat edeceğimiz husus uyanıklığımızdır. "Rikkat" hâli diye ifade edilen şey ince bir dikkat, anlayış ve kavrayıştır. Eğer biz olay'ı bu gözlerle müşahade edebilirsek o yeteneğimiz vasıtasıyla önümüze büyük imkânlar açılır. Bunun için de her olayı ve olaylar zincirini veya "şeridini" dikkatle izleyerek, olaya hâkim olmaya çalışıp bilgilenmemizi artırabiliriz.

Alanların işleyiş sisteminde olaylar meydana gelir. Varlıklar, alansal olarak ilerledikleri veya "aktıkları" için olay da bu bakımdan bir

akış'tır. Ona eşlik eden bütün unsurlar "alanın vibrasyonel seviyesine" göre ayarlanırlar.

Pozitif olarak gördüğümüz olayda şuurlu etkisi o yöndedir. Negatif olarak gördüğümüz olayda ise tamamlayıcı unsur aranmalıdır. Neyi, neden ve ne kadar tamamlayabildiği ise ancak bizlerce fark edildiği kadardır. O hâlde alanların pozitif veya negatifliği veya baskın hâlleri bizlere olayların tek yönlü olmadığını da gösterir. Zaten hiçbir olay tek başına ve bireysel olarak ele alınmamalıdır. Sebep-Sonuç Yasası'nın kaotik işleyişinde bu durum büyük öneme sahiptir.

İçinde bulunduğumuz zamanlar bizlere olayların öğretici fonksiyonunu anlamamız bakımından sayısız faydalar sağlıyor.

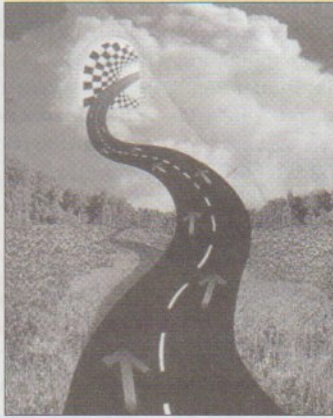
Hangi tür olay olursa olsun, ister en basitinden ister bütün toplumu veya dünyayı ilgilendiren olsun hepsi de Ruhsal Yönetim'in damgasını taşır. Yeter ki içsel çabamızı o yöne kaydıralım ve gayretlerimizi ruhsal olana yöneltelim. O takdirde olayların zaman'la

ilişisini daha fazla "göreceğiz." Bilgelerin her zaman ifade ettikleri gibi, **her şey "görenin de görmeyenin de burnunun dibindedir."**

Maddenin çekim etkisinden kurtulmadan ruhsallığa yönelmek çok zor. Fakat insanlığın önünde duran da bu zoru başarma iradesi ve niyetidir.

Plânsal organizasyonların iç içeliğinde her şey zaman'ın ruhsallıkla olan beraberliğinde pozitive akarken, olayların öğretmenliğini hiç ihmal etmeden "görgü ve tecrübemizi" artırma ya da şuurlanmaya doğru giderek yaşamın ifade ettiklerini bilme gayretine girelim ve olaylar'la zaman içinde gelişelim.

Büyük "olaylar" ve büyük "zamanlar" yakınımda duruyorlar ve bekliyorlar... ■



Varlıklar, alansal olarak ilerledikleri veya "aktıkları" için olay da bu bakımdan bir akış'tır.

ALTERNATİF TIP: UYGULAMALI KİNESİYOLOJİ

John D. ANDRE, Kiropraktör Doktor

KISACA UK diye bilinen Uygulamalı Kinesiyoloji, hastanın psikolojik durumunun analizinde, yardımcı bir teşhis tekniği olarak kullanılan organize bir bilgi topluluğudur. Bu teknik, insan vücudunun yapısı ve işlevi arasında güçlü bir ilişki olduğu hipotezine dayanmaktadır.

UK, çeşitli adale gruplarının daha derin vücut sistemleriyle olan ilişkisine özel bir dikkat sarf ederek, vücut lisanından yararlanmaktadır. Her adalenin, kendine özgü duruş vaziyetinde, onunla daha derinden ilgili olan devrenin veya bağlı bulunduğu organların ve dokuların, o sıradaki hâlinin yansımaları doğru olarak gösterdiği bulunmuştur.

Dikkatle ve ustaca yapılan bir adale testi, ilgili adalenin görelî gücünü belirleyerek, dolaşımın bütünselliğini açıklayan bir gösterge gibi ortaya çıkarmaktadır. Tekil adale zayıflıklarının oluşturduğu modelin belirgin bir şekilde gösterilmesi sayesinde, hastanın sinir sistemiyle (buna bazen vücudun biyo-kompüteri denmektedir) güvenilir bir diyalog kurma fırsatı sunmaktadır. Bu süreç zarfında doktorlar, hastayı bir soğanın zarlarını çıkarırcasına, depolanmış stre-sinden, telâfi mekanizmalarından ve alışkanlıklarından teker teker soymaktadırlar.

UK, standart teşhis yöntemlerinin yerini mi alıyor?

Bu alternatif tıp yöntemi, standart teşhis yöntemlerinin yerini almıyor ama UK uygulayan birçok doktor, hastanın vücuduyla kurdukları iletişimin ve hastanın vücudunu anla-

ma yeteneklerinin gittikçe geliştiğini keşfetmiştir ve bu da, onların hastalarından daha pahalı ve karmaşık tahlil ve testler isteme oranlarını azaltmaktadır.

UK kullanan doktorlar da röntgen, idrar, tükürük ve kan tahlillerinden, diğer elektroanaliz testlerinden yararlanmaktadırlar. Ancak, profesyonel ahlâk gereği bu özel gözlemler ve testler, sadece gerektiğinde istenmiş, böylece tedavi maliyetleri azaltılmıştır.

UK yöntemini kullanan doktorlar, akupunktur uygulamaları mı?

Akupunktur Meridyen Sistemi bilgisi, UK pratiyenliğinin temelidir. Bir akupunktur noktasını etkili bir şekilde tedavi etmek için birçok yol vardır. Noktaya iğne batırmak, bu metotlardan sadece bir tanesidir.

UK kullanan doktorların bedene bakışları farklı mıdır?

UK yöntemini kullanan doktorlar, bedeni toplam parçalarından daha büyük olan bir bütün olarak görmektedir. UK doktorları, Yaradan tarafından oluşturulan insan bedeni içinde yedek parça bulunmadığının farkındadırlar. Gerçekten de kişi, insan vücudu hakkında daha fazla bilgi edindikçe, Yaradan'ın Zekâsı karşısında daha çok hayrete düşmektedir.

UK kullananlar, vücudu, mecazî anlamda, üç kenarı vücudun yapısını, vücudun kimyasını ve vücudun mantal/duygusal hünerleri ve mekanizmalarını temsil eden bir ikizkenar üçgen olarak görmektedirler. Bu zihin/beden bütünselliği, gerçekten de, bir alandaki herhangi bir bozukluğun kolayca diğer alanları da etkilediği bir gestalt gibi işlev görmektedir.

UK doktorları, vücut kimyasını nasıl tedavi etmektedirler?

UK doktorları, hasta bakımına mümkün olan en tutucu yaklaşımlarla yardım etmektedirler. Bundan dolayı, uygun bulunduğu takdirde, homeopatiyi, vitaminleri, şifalı otları, mineralleri, bitkileri, diyetleri veya özel terapi diyetlerini uygularlar. UK pratisyenleri ilaçlara karşı değildir, sadece onların aşırı/gereksiz kullanımına karşıdır.

UK pratisyenleri vücut yapısını nasıl tedavi ederler?

UK pratisyenleri, kemik yapısıyla ilgili olan masaj uzmanları (osteopatlar) ve kemikleri düzelterek tedavi eden uzmanların (kiropraktörler) gösterdiği geleneksel ilgiye ek olarak yumuşak dokulara, özellikle de adalelere daha çok önem vermektedirler.

Fonksiyonunu yerine getirmeyen bir adale tedavi edilirken yapılacak ilk şey, adalenin hipotonik mi, hipertonic mi olduğunu, yani az mı çalıştığını yoksa fazla mı çalıştığını belirlemek ve sonra da bu duruma neyin sebep olduğunu araştırmaktır. Ancak bundan sonra uygun bir terapi uygulanabilir. Bu, bir refleksin ovuşturulmasını, bir akupunktur noktasının uyarılmasını, vücut kimyasına bazı desteklerin verilmesini, omurgada veya kol ve bacaklarda bir kemiğin hareket ettirilmesini veya bir enerji dolaşımının dengelenmesini gerektirebilir.

UK pratisyenleri zihinsel/duygusal alanları nasıl tedavi etmektedirler?

UK yönteminde hastalığı teşhis ve tedavi etmek için duyguların ve zihnin direkt olarak kullanıldığı çok teknik vardır.

UK pratisyenleri, herhangi bir şey "sıkışıp kalmadıkça", hastanın psikolojisinde meydana gelenlerin aslında bir problem olmadığını farkındadırlar. Görünüşte zihinsel olan birçok problemin, aslında fizyolojinin, bedenin diğer alanlarından yansıdığı bulunmuştur.

Bazen, hastanın bir profesyonelden zihin sağlığı konusunda yardım alması gereken vakalar olur. Bu noktada, hasta hemen söz konusu alanda faaliyet gösteren uzmanlara gönderilir.

UK bilgisi nereden gelmektedir?

1960'lı yılların sonunda Amerikalı kiropraktör doktor George Goodhart, vücut adaleleri-

nin nasıl çalıştığı ve onların işleyişinin nasıl daha iyi etkilenebileceği konusunda özel ve kesin bir bilgi ile tanıştı. Adelelerin, çeşitli kemikleri belirli yerlerde tutan çelik teller gibi araçlar olduklarının farkına vardı. Çok sık görülen yarı çıkık sorunu ile yakından ilgilenen Dr. Goodhart, doktorun ayarlamalarından sonra kemiklerin yerinde kalabilmesi için hastalara yardım edilebileceği olasılığını gördü. Yıllar içinde birçok yetenekli doktor UK yöntemi tarafından cezbolundu. Zaten UK yöntemi, tabiatı gereği, keşfetme sürecine dayanan bir araştırma tipini teşvik etmektedir.

UK'yi ne tip doktorlar uygulamaktadır?

UK ilk başlarda kiroprakti doktorları tarafından uygulanmıştır. Zamanla şifanın her türünden doktor UK kullanmaya başlamıştır. UK'nin derli toplu yapısı ve bilgisinin iyileştirme gücü, dünya çapındaki zekâları kendine çekmiştir.

I.C.A.K. nedir?

I.C.A.K. Uluslararası Uygulamalı Kinesiyoloji Kolejidir. UK bilimiyle ilgili olan ilk ve en ileri düzeydeki organizasyondur. Dünyanın her tarafındaki üyelerin bilgisi ve araştırma yazıları, basılmak üzere, yıllık olarak toplanmaktadır. Bu, UK doktorlarına yeni bilgiler sunmanın temel metodudur.

UK nerede öğretilmektedir?

UK, şifa sanatlarının bir parçası olarak çeşitli üniversite ve kolejlerde öğretilmektedir. Lisans ve lisans üstü olarak eğitimi verilmektedir. Uygulamalı Kinesiyoloji, çeşitli üniversite ve kolejlerde öğretilen bir program veya kurs olan Kinesiyoloji'den ayrı ve farklıdır.

Kaç doktor UK uygulamaktadır?

Bugün 40.000 doktorun adale test etme tekniği olarak UK'yi kullandığı saptanmıştır. Ancak, bunlardan sadece 4.500'ünün lisanslı olduğunu belirtmek gerekiyor.

UK'nin hızlı gelişimi nedendir?

Kiroprakti uzmanlığı, 1895'ten bu yana, tıp doktorlarının başarısız olduğu hâllerde, başarı sağlayarak kuruldu. Sonraki yıllarda, durumu belirsiz olan birçok hasta son çare olarak kiroprakti tedavisine başvurdu. Bunun sonucu olarak, kiroprakti doktorları daha etkili teknikleri ve araçları araştırmaya başladı. Bununla ilgili bilgilerin ve tekniklerin toplan-

ması, durumu en karmaşık olan hastalarda bile başarı oranının artmasına neden olmuştur.

Belli bir bölgeyi ovuşturma; kas zayıflığına yol açar mı?

İçimizdeki içsel zekâ, eğitilmiş zihnin anlayabilmek için çabaladığı şeyleri önceden bilebilir. Bu bazen bir önsezi veya içgüdüsel bir duygudur.

Yakın zamanlarda keşfedildiğine göre, hastanın problemleri bir bölgeye (uygun bir zamanda) dokunup, daha önceden güçlü olan bir adaleyi zayıflatması mümkündür. Tabii ki, durum, aslında çok daha karmaşıktır. Eğer hasta o sıralarda sorun yaratan bir bölgeye dokunursa, o uygun devre üstündeki bir adalenin zayıflamasına veya (adele zayıf ise) güçlenmesine sebep olabilir. Hatta hastanın parmaklarının dokunuş sırasındaki pozisyonu bile önemlidir. Buna Lokalizasyon Terapisi den-

miştir. İşte bu olay, UK pratisyeninin, hastanın biyo-kompüteri ile diyalog kurması için gereken temeli oluşturmaktadır.

UK hangi hastalıkları tedavi eder?

UK çok fazla hastalığı tedavi edemez. UK'nin bir parçası olan belirli tedavi protokolleri vardır; bunlar insan anatomisinin yapısı ve alt fonksiyonlarıyla ilgilidir. Genelde, problemler vücutta çözümlendikten sonra, tekrar görülmezler.


Ya başka tıp bir doktoruna ihtiyaç duyuluyorsa?

Bütün UK pratisyenleri şifa uzmanlığıyla ilgili çeşitli uzmanlıklara sahiptir. İhtiyaç duyulduğunda, uygun uzmanlık dalındaki doktora başvurular yapılmaktadır. ■

İnternet'teki Alternatif Tıp sayfasından çeviren: Burak ERKER

● Ruhsal Aktüalite ●

ÖLÜM ODASI

ntario/Kanada'daki Amhurstberg kasabası; Detroit Nehri kıyısında kurulu sevimli, sakin ve eski bir yerleşimdir. Büyük metropolitan bölgesinden bir saatlik araba yolculuğuyla, sanki bir önceki yüzyıldan izler taşıyan bu kasabaya ulaşılır. En iyi arkadaşlarımdan biri olan Patti Henson, Windsor Üniversitesinde okuyorken ailesi ile birlikte kalıyordu. Ailesi, ön kısmında babasının mücevher dükkânı için uygun bir kısım da bulunan eski, geçen yüzyıl sonunda yapılmış bir çiftlik evi satın almıştı. Patti'nin iki büyük çoban köpeği vardı ve bu eve taşınması, en çok onları mutlu etmişti.

İlk başlarda, olay bir rahatsızlıktan ibaretti. Arka yatak odalarından biri hep soğuktu. Kaloriferlere ne kadar çok dilim eklense de, oda kemikleri donduracak kadar soğuktu. Sonra Patti, çoban köpeklerinin o odaya hiç girmediklerini fark etti. Zorla içeri sokulursalar, hırılıyor, kulaklarını geri yatırıyor ve izin verilmez odayı terk ediyorlardı.

Bir keresinde beni yemeğe davet etmişlerdi ve neden olduğunu söylemeksizin, o yatak odasına girip neler hissettiğimi onlara söyleme-

mi istediler. Detroit'teki Wayne Üniversitesinde bir psikik deneye katılmıştım ve bir bakıma "hassas" olarak kabul ediliyordum. Kabul ettim ve odaya girer girmez, "diken üstünde oturuyor" gibi oldum. İçim üşümüştü ve kendimi çok üzgün hissediyordum. Bunu Patti'ye anlattım ve ailedeki herkesin bu odadayken aynı şeyi hissettiğini anlattı bana. Hiç kimse o odada uymak istemiyordu ve eğer yatmak zorunda kalırlarsa, korkunç bir ölümle ilgili kâbuslar görüyorlardı. Dahası yatak odasının kapısı bir türlü kapalı kalmıyordu. Arada bir, etrafta kimseler yokken ve pencereler de kapalıyken yüksek bir sesle birden açılıveriyordu.

Merakım iyice arttığından, ertesi gün yerel Tarih Derneği ile bağlantıya geçtik ve şunu öğrendik: O odada kıskanç bir koca karısını bıçaklayarak vahşice öldürmüş ve daha sonra kendi bileklerini kesip, intihar etmişti. Tabii ki köpeklere herkes hak verdi, madem girmek istemiyorlardı, girmeyeceklerdi. O oda artık, kiler olarak kullanılıyor. ■

Ron Sandlar, Kanada İnternet'teki Paranormal Fenomenler sayfasından alınmıştır.

İnsanın Kendisinde Bilmediği Yetenekler, Bildiklerinden Daha Çoktur.

PARAPSİKOLOJİ

DETROIT'Lİ Dorothy ve Donna Wiesterfield kardeşler, hemen hemen hiçbir zaman birbirinden ayrı bulunmayan, en fazla birkaç saat birbirini görmeyen iki kardeştiler. Dorothy bir ateşelik görevlisiyle evlenince, ister istemez Burma'ya gitmeye razı oldu. Göz yaşları arasında iki ikiz birbirinden (devamlı mektup yazacaklarına söz vererek) ayrıldılar.

Donna ikiz kardeşinden ayrı geçen günlerinin burukluğunu öğretmenlik mesleğiyle uğraşarak unutmaya çalışıyordu. Ayrılırken birbirlerine verdikleri söze sadık kalarak birbirlerine devamlı olarak yazıyorlardı. Dorothy de kendisini yalnız hissetmesine karşın kardeşine nazaran biraz daha mutlu sayılırdı. Görevleri ile ilgili olarak gönderdikleri küçük yerli köyünde kocasına yardım etmeye çalışıyordu.

Birlikte oldukları zamanda kızlar telepati denemesi girişiminde hiçbir zaman bulunmamışlardı. Bununla birlikte ayrılıklarının birinci yılının sonuna doğru, Donna (birlikte buldukları zamanlardaki deneyimlerine de dayanarak) kardeşinin mektubunu almadan (daha doğrusu kardeşinin falanca zamanda ne yapmakta olduğunu mektuptan öğrenmeden) önce birkaç kez olsun kardeşinin ne yaptığını bilmişti. Mektubu aldıktan sonra bu sezgisi doğru çıkmıştı.

İşte bu sıralarda bir gece Detroit'teki Donna, fena hâlde bir karın sancısıyla yatağından kalkmak zorunda kaldı. Annesini de uyardı. Ve annesine herhalde fena bir rahatsızlığa yakalandığını bildirdi. Vücut ısısını bir dereceyle ölçen anne, kızının normalden fazla ateş-

li bulunduğunu görerek telâşlandı. Sancının devam etmesi üzerine sabahleyin hemen doktor çağrıldı. Fakat doktor gelene kadar Donna'nın ne sancısı ne ateşi kaldı. Tamamen normale dönmüştü.

Bundan bir hafta sonra Dorothy'nin kocasından bir mektup aldılar. Dorothy'nin acil bir apandisit ameliyatı için hastaneye kaldırıldığını yazıyordu. Donna'nın nedenini bilmediği rahatsızlığa yakalandığı akşam ve o saatte çok acele bir şekilde ikiz kardeşi Burma'daki hastaneye kaldırılmıştı. Daha sonra yapılan soruşturmadan, Dorothy'nin rahatsızlığının maksimuma ulaştığı an ve sancılar içinde kıvrandığı zamanlarda Donna da, hemen hemen aynı acılar içinde bulunuyordu. İşin daha da ilginç yanı şuydu:

Donna'nın şu ya da bu şekilde bir apandisit (belirtisiyle ilgili) sancısı geçirmesine imkân ve ihtimal yoktu. Zira kendisinin apandisiti on bir yaşındayken alınmıştı.

Tüm bunlara rağmen telepatiyile ilgili kayıtlı denemelerin tarihi sadece 100 yıl öncesine kadar gider. Çok büyük bir olasılıkla bu tür denemeler ya da kendi-

liğinden vakalar çok daha eski yıllara kadar uzanmaktadır.

1952 Haziranında vuku bulmuş olan bir olay, Hollandalı ünlü medyom Croiset'in ruhsal yeteneğinin belirgin örneklerinden biri olarak kayıtlara geçmiştir. Olay, son derece üzgün biraz da ümitsiz bir annenin, iki gündün beri kayıp bulunan oğlu için Croiset'e başvurmasıyla başlar. Kuşkusuz, daha önceden polise haber verilmişti ama bir sonuç alınamamıştı. Hemen durugörü yeteneğini çalıştıran Croiset, on üç yaşındaki kayıp oğlan çocuğunun iyi olduğunu



görmüş ve endişe edilecek bir durumun bulunmadığını ana-babaya belirterek, onların rahat bir nefes almalarına neden olmuştur. Bu olayla ilgili ikinci bir celsede, kayıp çocuğun Belçika sınırına gittiğini, hatta onu görebildiğini, yakında eve döneceğini sözlerine eklemiştir. Nitekim de öyle oldu. Croiset çocuğun ana-babasına, onun pazartesiye kadar eve dönmediği takdirde, tekrar kendisini aramalarını söyledi. Çocuğun belirtilen günde eve dönmemesi üzerine, ana-baba tekrar medyomu aradılar. Bu kez çocuğun, net olarak, Belçika'da bulunduğunu söyledi. Bunu kendilerine cumartesi günü bildirmişti ve aynı celsede çocuğun salı günü eve döneceğini söyledi.

Kısaca, çocuk Croiset'in söylediği gün eve döner ve bisikletiyle 165 mil kadar evinden uzaklaştığı sırada Belçika sınırı yakınında bir yerde bisikletinin arızalandığı, sınır muhafız birliklerinin yardımıyla gözetim altına alındığı ve salı günü iade edildiği anlaşılır.

Parapsikoloji literatürü bu tür örneklerle doludur. Yukarıdaki örneklerde ve de benzerlerinde anlatılan olayların hemen hemen hiçbiri bildiğimiz fizik, kimya, biyoloji kanun ve kurallarıyla açıklanabilecek türden değildir. Fakat bunlar cereyan ettiklerine ve doğrulukları kanıtlandığına göre uymakta oldukları, ama bugünkü bilimin henüz keşfedemediği (ya da daha yeni yeni farkına varmaya başladığı) birtakım kanunlara göre ortaya çıktığı anlaşılmalıdır.

İşte, "normal ötesi" olarak nitelendirilen bu parapsişik olayların ya da yeteneklerin uydukları kanunlar, yaklaşık 50-60 yıldan beri "P-siloloji" ya da "Parapsikoloji" gibi isimler altında, çeşitli kurum ve üniversite kürsüleri tarafından incelenmektedir. Bu konularda yetenekli kimselerin marifetlerinden, askerî ve politik alanlarda bile yararlanılmaktadır. (Ayrıntılı bilgi için bakınız: *Gizli Parapsikoloji Savaşı*, Ruh ve Madde Yayınları)

O hâlde dünyada yaşayan bedenli varlıklar olarak beş duyumuzdan başka duylara da sahip bulunuyoruz. Bazı kimselerde bu duylar ve yetenekler belirgin ve işler vaziyette... Hepimizde pasif hâlde bulunan bu duyların geliştirilme yöntemleri artık, yukarıda adını verdiğimiz yeni bilim dalı parapsikoloji tarafından araştırılmakta ve ortaya konulmaktadır. Halk arasında beş duyunun dışındaki duyu ve yeteneklere kabaca, "altıncı duyu" denilip geçilir. Fakat duylar dışı algılamamızın (DDA), 6-7

gibi rakamlarla sınırlı olmadığı, özellikle son yarım asırda yapılan (fakat aslında spiritizm ve spiritüalizm konularıyla ilgilenenlerce asırlardan beri bilinen) parapsikolojik araştırmalarla ortaya konmuş durumdadır.

DDA ya da parapsişik yeteneklerin bir insanda belirmesi doğuştan ya da sonradan olabilir. Fert bu yeteneklerden birine ya da birkaçına doğuştan (çok küçük yaşlardan itibaren) sahip olabileceği gibi, hayat akışı içindeki şok niteliği taşıyan önemli olaylardan (ateşli bir hastalık, anî bir kaza, el vermek gibi...) sonra da ortaya çıkabilir.

Şimdi bu (parapsişik) yeteneklerin neler olduklarını ve özelliklerini kısa kısa görelim:

DURUGÖRÜ

Bilinen DDA yeteneklerinin en eskilerinden biridir. Zaman zaman telepatiyle karıştırılır. Telepati zihinsel yayın ve zihinsel algılamadan ibarettir. Durugöründe ise, zaman içinde ileri-geri hareket söz konusudur. Durugöründe geçmişin, hâlin ve geleceğin üzerine sinmiş olarak bulunan esirî maddeye akort olmak söz konusudur. Durugörünün türüne göre "olmuş", "olmakta", "olacak" olan olayların algılanması mümkün olmaktadır. "Olmuş" olan olayların algılanmasına "postkognisyon", "olmakta" olan olayların algılanmasına "kendiliğinden durugörü", "olacak" olan olayların algılanmasına da "prekognisyon" denir.

Durugörünün teorik yanıyla Hollanda'nın Utrecht Üniversitesinden Prof. Tenhaef ve ABD'nin Duke Üniversitesinden Prof. Rhine ilgilennmişlerdir. Durugörü teorisine göre, vuku bulan her şey evrenin eterine siner ve hiçbir şey hiçbir şekilde kaybolmaz. Bu tür kayıt sistemine Doğu felsefesinde "Akaşik Kayıt" denilmiştir. Bu kayıtlar durugörü medyumlarınca çeşitli derinlikte olmak üzere değerlendirilir.

Durugörü medyomu özel bir gevşeme hâli içinde (özellikle durugörü için alfa: 8-12 Hertz) bu titreşim ve kayıtlara akort olabilir ve sesli ya da yazılı olarak, çizim olarak bizlere aktarabilir. Parapsikolojik denemelere göre durugörü gibi çeşitli parapsikolojik yeteneklerin ortaya çıkması için gerekli olan zihnin değişik şur düzeyleri şöylece sıralanmaktadır:

Delta (0-4 Hertz), Teta (4-8 Hertz), Alfa (8-12 Hertz), Beta (12-26 Hertz).

DERMAOPTİK ALGILAMA

Bu parapsişik yeteneği "deriyle görme" olarak Türkçeye çevirebiliriz. Bununla birlikte dermaoptik algılamada, ilk akla gelen parmak uçları olmasına rağmen, dirsek ve ayak parmak uçları da kullanılmalıdır. Bu duruma göre "görmek", "bakmak"la sınırlı değildir. Bu yetenekle, gözler bağlı olduğu hâlde, ayak/el parmak uçları ya da dirsekle yazıların okunması, renklerin ayırt edilmesi söz konusudur. Bu nedenle DDA yeteneğine, Batı'da "skin vision" da (deri vasıtasıyla görmek) denilmektedir.

Dermaoptik yeteneğin açıklığa kavuşmuş bir teorisi bulunmamaktadır. Araştırmacılar arasında hâlâ görüş ayrılıkları bulunmaktadır. Hatta dermaoptik algılamayı (DDA) parapsikolojiye sokmak istemeyen araştırmacılar da bulunmaktadır. Bununla birlikte en çok benimsenmiş görüş olarak aşağıdaki açıklama elimizde bulunmaktadır:

Her şeyden bir enerji yayılır. Bu enerjinin çok sınırlı bir kısmını beş duyumuzla algılayabiliyoruz (elektromanyetik skala...) Madde, "donmuş enerji"dir. Titreşir durur. Bu titreşimler, "görünen spektrum"a dönüşmeden "termal kızıl ötesi yayınıma" sahiptirler. Yani normal olarak görünmezler. İşte DOA'da algılanan titreşim, kızıl ötesi ısı dalgaları olmaktadır. Deriyle algılandıktan sonra, bunlar beyin korteksindeki görmeyle ilgili bölgede değerlendirilirler. Eğer bir kimse doğuştan kör ise, yani hafızasında görmeyle/görüntülerle ilgili anıları yoksa, o zaman bu titreşimler "dokunma simgeleri" olarak algılanmaktadır. Örneğin, siyah yapışkan, sarı kaygan gibi... Başka bir ifadeyle, DOA yeteneğine sahip kimsenin derisindeki, "termal reseptörleri" kızıl ötesi titreşimleri algılayıp, beyne göndermede kullanılmaktadır.

TELEKİNEZİ

Gözle görülür fiziksel bir temas olmaksızın, eşyaları zihin ya da düşünce gücüyle yerlerinden oynatmak, bükmek, kırmak vs. yeteneğidir. Madde üzerine zihin hâkimiyeti anlamında da kullanılmaktadır. Bu yetenek için başka bir sözcük de psikokinezi'dir (PK).

Bu yeteneğin teorisiyle ilgili olarak şunları kısaca söyleyebiliriz: Canlı bir beden elektromanyetik bir güç alanıyla çevrilidir. Bu alan bazı kimselerde daha da güçlüdür. Buradan da anlaşılacağı gibi, "PK" etkisi tamamen zihinsel

değildir. Bu yetenekle ilgili olarak gözlerin, öteki organlara nazaran ayrı bir yeri bulunmaz. Zira gözler güçlü birer enerji alanı ya da odakları, vücut enerjisinin (biyomanyetik alan) daha güçlü olarak fıskırdıkları noktalar olarak karşımızda bulunmaktadır. Zihin tarafından üretilen gücün, herhangi bir fiziksel aktivite sonunda ortaya çıkan güç kadar tüketici ve yıpratıcı olduğu anlaşılmıştır. Zira PK testleri sonunda kalp, nabız, vücut ısısı ve solunumda artışlar saptanmıştır.

TELEPATİ

Bu yetenek için "zihin okuma", "zihinden zihine haberleşme", "düşünce transmisyonu" gibi ifadeler de zaman zaman kullanılmaktadır. Bu yeteneğin az ya da çok, herkeste bulunduğu bilinmektedir. Birbirine uyumlu kişiler arasında (karı-koca, ikiz kardeşler, ana-evlât gibi) daha çok ortaya çıktığı görülmektedir. Tanım olarak; "Bilinen duyular ya da herhangi bir araç kullanmaksızın, her türden düşünce ve duygunun zihinden zihine gönderilip alınması tarzında yapılan bir haberleşmedir." diyebiliriz.

Telepati teorisini şu görüşler oluşturmaktadır: Canlı, cansız her şey hayat denizi içinde titreşir. Beyindeki her aktivite, atom düzeyinde kimyasal bir değişime neden olur. Bunun sonunda ortama enerji dalgaları yayılır. Bunların pek azı ölçülebilir. Ölçülebilenler şunlardır:

Delta dalgaları: 0-4 Hertz

Teta dalgaları : 4-8 Hertz

Alfa dalgaları : 8-12 Hertz

Beta dalgaları : 12-26 Hertz

Fizik, kimya, biyolojiye (FKB) göre, fiziksel radyasyonların tümü uzaklığın karesiyle azalır. Fakat telepati için bu geçerli değildir. Dr. Rhine, daha değişik bir ifadeyle, "telepatinin radyan olmayan başka bir enerji şeklinde bulunduğu ve bu şekilde ele alınması gerektiğini" ifade etmiştir.

Bu sayılı sınırlara duyular dışı yeteneklerimizin hepsini, ayrıca bunların tanınması ve geliştirilmesiyle ilgili çalışmaların tümünü sığdırmak kuşkusuz olanaksız. Biz de DDA'larımızla ilgili birkaç örnekle yetinmek zorunda kaldık. Daha isminden bile söz etmediğimiz bir yığın DDA'larımız var. Gerek yukarıda örneklediğimiz kısımlar, gerekse örnekleyemediğimiz öteki DDA'larımızla ilgili ayrıntılı bilgi için, Ruh ve Madde Yayınları'ndan *Parapsikoloji Dersleri* isimli esere başvurulabilir. ■

SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER

Celse: 94

23.4.1966

Yeni Devreye Hazırlık

“Bütün dünya insanlığına şamil olmak üzere, insanîyetin suur berraklığında yeni bir yoğunlaşma devresi yakındır. Bu yoğunlaşma devresi, bütün insanların imanı ile değil, herkesçe aynı derecede meselelerin hallinde gerekli düstur olan bilgiler kanalıyla açılacaktır. Bu bilgilerin başlıca gayesi, insanın, maddenin gayesidir. İnsan olarak tekâmül etmekte bulunan ruhun, dünya şartları içerisinde elde etmesi gereken seviyeler ve bunların delilleri vardır. Böyle bir devre içerisine kolayca ve kuvvetli olarak dahil olabilmek için, hazırlıklı bulunmak şarttır. Bu hazırlık, insanın kendi nefsiyle mücadele etmesi, her mücadelenin bir karşılığı olarak, müspet bir karşılığı olarak ortaya çıkan, vicdan sesini tatbik etmesidir. Ancak, bütün şümülüyle sizleri baskısı altına alacak yeni bir devre içerisinde, geç kalınmış, intibak kabiliyeti zayıflamış, çürük kalınılmasın. Görünen şudur ki, insanların isnat ettiği sistemleri, prensipleri, moral dayanakları, onların hız alıp sıçramalarını temin edecek kadar kudretli değildir. Bu bir icaptır. Bu icap, yeni bir realitenin teşevvüsüdür. Yani bir insanın ayağının altında bulunan zeminin sağlam olması, her vakit onun hayrına değildir. Çürük bir zeminden, daha sağlam bir zemine geçebilmek cehdini ancak insan gösterir.

İman devri bitmiştir. Hiçbir şey, insan mantalitesinin tenkidinden geçmeden, hem manevî, hem de maddî menfaatlerini tatmin etmeden kabul edilemez. Bunları ancak, bütün imanların zeminini ve asıl prensibini teşkil eden, ruhi kanunlar ve bilgiler sağlar.

Böylece bütün insanîyet muvacehesinde, fertlerin, behemehal nefis kontrolü altında, düzgün çalışan bir vicdan kanalına girmesi zarurîdir. Bunun tahakkuku karşısında hiçbir güç ve kuvvet mâni teşkil edemez. Çünkü bu, hem ruhi, hem de kozmik bir revolüsyondur.”

SÖZLÜK

Şamil: Kaplayan, çevreleyen

Revolüsyon: Köklü değişiklik, inkılâp. Devre

Şümul: Kapsam

Muvacehe: Karşı, ön

DAHA NE

BEKLIYORUZ?

Gündüz ÖGÜT

YEPYENİ, ışıklı, sevginin, barışın ve kardeşliğin yaşandığı bir dünyaya hangimizin özlemi yoktur? İnsanların birbirlerini gerçekten sevdikleri, saydıkları, birbirlerinin dertlerini derinden paylaştıkları, zorluklarını birlikte aşmak için fırsat kolladıkları bir dünya... İnsanların birbirlerini varlık olma özelliğinden dolayı sevdiği bir dünya... Renginin, inancının, milletin, tipinin, özelliklerinin, zengin veya fakirliğinin hiçbir şey ifade etmediği, herkeşe karşı duyulan peşin bir sevgi ve saygının duyulduğu bir dünya. Karşılıksız vermenin, insanlara güvenmenin, korkuları silmenin mümkün olduğu bir dünya... Doğayla insan arasındaki uyum problemlerinin aşıldığı, ekonomik, sağlık ve eğitim sorunlarının; sınır kavgalarının, savaşların aşıldığı bir dünyayı hangimiz istemeyiz?

Gelecek endişesiyle bir kör dövüşüne benzeyen çırpınmalardan, çıkar çatışmalarının, bencilliklerin, yalanların kaynağını oluşturduğu davranışlarımızın geri dönüş şoklarının meydana getirdiği bocalamalardan bıkmayan usanmayan insan var mıdır acaba?

Bir kenara çekilip bu soruların cevaplarını düşünmek, çözümler ve yeni hedefler belirlemek her insanın boynunun borcu gibi görünür.

Yukarıda belirtilmeye çalışılan şeyleri ve diğer pek çok şeyi istiyoruz. Ama bu isteğimiz bütün bunların gerçekleşmesini sağlayamıyor.

Tarlamıza ekilecek olan tohumların belli kurumlar tarafından her mevsim dağıtılmasına, bu tohumları alıp toprağımıza ekmeye öylesine alışmışız ki... Ektiğimiz tohumlar hep aynı, alı-

yoruz, ekiyoruz. Tohumlar büyüüp serpildiği zaman diyoruz ki, "yine bu yararsız ve sevimsiz otlar büyüdü ve tarlamı kapladı, oysa ben bunları yetiştirmek istemiyorum. Ben daha bereketli, yararlı, gerçekten karnımı doyurabilecek, varlığımı geliştirebilecek tohumlar ekmek istiyorum." Fakat evrenin ve doğanın yasaları ilkelere asla ödün vermiyor. Ne ekiliyorsa o biçiliyor. Zaman geçiyor, yeniden ekim zamanı geliyor ve aynı senaryo tekrarlanıp duruyor.

Daima birilerinin çıkıp "Bu tohum daha iyidir, alın bunu ekin." demesini bekliyoruz ve önümüze getirilen tohumları alıp tarlamıza ekiyoruz, sonuç yine hayal kırıklığı, tatminsizlik ve ayrık otları...

Peki nerede yanlış yapıyoruz? Tarlamıza ekeceğimiz en ideal tohum nerede? Sakın, bu tohum varlığımızın derinliklerinde yatıyor olmasın?

İçin dışa çıkma zamanı gelmedi mi? Daha ne bekliyoruz? Neden medet umuyoruz? Başlarımızı yerden göğe kaldırmamızın zamanı gelmedi mi? Gözlerimizi karanlıktan açıp sonsuz güneşe, gerçeğe dikeceğimiz cesareti ne zaman bulacağız? Tek başımıza bir hiç olduğumuzu, ancak birlikte bir anlam ifade ettiğimizi ne zaman kabul edeceğiz?

"Dört tarafı surla çevrili bir küçük ağaçlık. Ümitsiz ve kaygılı değil. O surun ardındaki, içindeyken biliyor. Ve bütün şevki, cesareti ve imanı, surun üstüne kadar büyüme ve asil rahmeti görmektir.

Ve bir gün gene sordular: 'Tanrı'nın asası kimde?'

Cevap verdi: 'Sende!'

'Nasıl olur?'

Gene cevap verdi: 'Sende!' (*) ■

(*) Sadıklar Plânı, Ruhsal Tebliğler s.58, Ruh ve Madde Yayınları

GEÇMİŞİ TELÂFINİN YOLU: TEKRARDOĞUŞ

Allan KARDEC

VARLIKLI bir ailenin yanında çalışan ve de her hâl ve hareketinden zerafet fıskıran genç ve zeki bir hizmetkâr tanımiştık. Efendilerine hizmet ederken gösterdiği çaba ve özen, bu tür işlerde çalışanların hizmet sırasında sergiledikleri basit insan örneklerine hiç benzemiyordu. Bir yıl sonra tekrar uğradığımızda bu delikanlıyı göremeyince şaşırılmış ve görevine son mu verildiğini sormuştuk; aldığımız cevap şu olmuştu: "Hayır, birkaç günlüğüne gittiği memleketinde vefat etti. Ölümüne çok üzüldük; sosyal düzeyiyle tezat teşkil edecek kadar soylu duygulara sahip harika bir hizmetkârdı. Son derece sadık bir dost ve fedakârlık sembolü bir insandı."

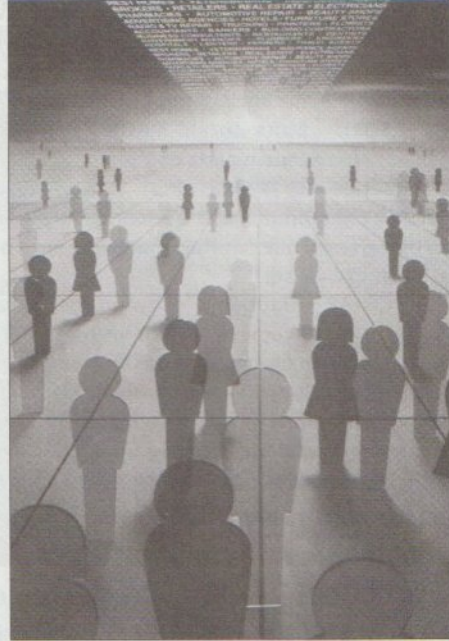
Bir süre sonra, hatırımıza, onunla irtibat kurma düşüncesi geldi; celse esnasında bize sunları şöyledi:

"Sondan bir önceki bedenli hayatıma, durumu çok iyi olan, fakat daha sonra, babamın savurganlıkları nedeniyle berbat bir duruma düşmüş bulunan bir ailenin içinde gözlerimi açmıştım. Küçük yaşta yetim ve beş parasız kalmıştım. Bereket versin ki bir süre sonra babamın bir arkadaşı elimden tutmuş ve beni öz oğlu gibi besleyip büyütmüş ve de okutmuştu; ancak, bu gözde tahsil yüzünden bende bir gurur başgöstermişti. Sözümlü ettiğim bu baba dostu, son hayatım sırasında evinde hizmetkâr olarak çalıştığım M. de G... idi. *Gururumu telâfi etmek üzere tekrar doğmayı, hem de hizmetkârlık etmek üzere doğmayı çok arzulamış ve bunun için de çok dua etmiştim*; hamdolsun ki duam kabul olundu ve de velinimetime feragat ve fedakârlıkla hizmet etmem nasip edildi. Hatta bir keresinde onun hayatını bile kurtardım. Her türlü kusura bulaşmış durumdaki yakın çevrem bakıp, tutum ve davranışlarımda en küçük

bir sapmaya bile tevessül etmedim, böylece de bu telâfi sınavını alnımın akıyla başarmış oldum. Çevremdeki kötü örneklerle rağmen, varlığımı her zaman arı ve berrak bir hâlde muhafaza ettim ve şimdi bu büyük lütfu için Tanrı'ma hamdediyorum, çünkü beni, şu anda içinde bulunduğum mutlulukla ödüllendirdi."

SORU - M. de G...'nin hayatını nasıl kurtardığınızı anlatır mısınız?

CEVAP - Bir kır gezintisi sırasında atına binmiş önümden geçiyordu; birden bir çatırtı duydum ve onun bulunduğu istikamete doğru yıkılmakta olan dev bir ağaç takıldı gözüme. Fakat o bunun farkında değildi, birden bir çığlık attım; bu çığlık üzerine seri bir hareketle yana çekildi ve ağaç ayaklarının dibine düştü; çığ-



Varlığım sonsuz ilerleyişinde en önemli yasalardan biri de "Tekrardoğuş Yasası"dır.

lık atmasaydım, ağaç gövdesinin altında ezilip gidecekti.

(Daha sonra kendisiyle bu konuda görüş-tüğümüz M. de G... olayı hatırlamıştır.)

SORU - Niçin genç yaşta öldünüz?

CEVAP - Telâfi çabalarımın yeterli ve tatminkâr olduğuna hükmedildiği için.

SORU - Sebebi hakkında en küçük bir anı-sını bile hatırlayamadığınız bu yeni bedenli hayatınızı, nasıl oldu da, böyle başarı ile noktala-yabildiniz?

CEVAP - *O basit ve çekingen hizmetkâr kişiliğimde bile, içgüdü hâlinde bir gurur mevcuttu; işte onunla mücadele ettim ve ona galip gelmeyi başardım; böylece de mutluluğu hak ettim; başarılı olmasaydım, aynı sınava tekrar girmek zorunda kalacaktım. Serbestleşme anlarında ruhsal varlığım kendisini hatırlıyordu; uyandığım zaman ise, içimde, kötü olduğuna hükmettiğim eğilimlerime karşı bir direnme arzusu belirliyordu; bu arzu, sezgisel bir dürtü hüviyetinde ortaya çıkıyordu. Geçmiş açık seçik hatırlayabilmiş olsaydım, bu kadar başarılı olamayacaktım şüphesiz. O takdirde, önceki hayatımda edinmiş olduğum sosyal mevkimin anısı, yeni hayatımda, gururumun tekrar azmasına ve beni allak bullak etmesine yol açacaktı. Oysa son hayatımda, sadece mütevazı bir hizmetkârın gururuyla mücadele etmiş oldum.*

SORU - Daha önceki hayatınız sırasında görmüş olduğunuz o parlak eğitimin, son hayatınızda size ne faydası oldu? O hayatınızda edinmiş olduğunuz, fakat bir sonraki hayatınızda bir zerresini bile hatırlayamadığınız onca bilgi ne işinize yaradı?

CEVAP - Hatırlamış olsaydım, gerçekten de, bir işime yaramayacaklardı ve hatta bana ayak bağı bile olacaklardı; bir hizmetkâra ne faydaları olabilirdi ki! Ama, varlığimde gizli güç hâlinde muhafaza edilmiş olan bu bilgileri şimdi olanca haşmetleriyle hatırlıyorum. Son haya-

tımda bu bilgilerin faydasını yine de gördüm diyebilirim, zira zekâmın gelişiminde önemli rolleri oldu. Gerçi hizmetkârdım, ama daima güzel ve değerli olan şeylerden zevk alıyordum; çevremde cereyan eden basitliklerden ve bayağılıklardan tiksiniyordum. Vaktiyle bu eğitimi görmemiş olsaydım, onurlu bir hizmetkâr değil, bir uşak parçası olurudum herhalde.

SORU - Hizmetkârlarla efendileri arasında mevcut olan ve kendini feda etmeye kadar varan bu örneklerin sebebi, hep, önceki hayat-lara ait ilişkilerde mi yatmaktadır?

CEVAP - Hiç şüphemiz olmasın; en azından en çok rastlanan sebep budur. Bu hizmetkârlar çoğu kez o ailenin üyeleridirler, yahut da, benim gibi şükran borcunu ödemeye gelen kimselerdir. *Dünya insanları arasındaki ilişkileri, öncelere ait sempati ve antipati bağları tayin etmektedir.* Sanmayın ki bu ilişkiler ölümle birlikte kopar gider; hayır, asırlar boyunca devam eder.

SORU - Böyle fedakâr hizmetkâr örneklerine bugün niçin pek ender rastlanmaktadır?

CEVAP - *İnançsızlık ve maddecilik sayesinde hayat bulmuş ve gelişmiş olan bencillik ve gurur yüzünden. Açgözlülük ve aşırı kazanma hırısı, gerçek imanın da, fedakârlığın da temellerini sarsmış durumda. Unutulmuş erdemlerin tekrar doğuşunu sağlayıp insanlara hakikat yolunu ancak Ruhçuluk Öğretisi gösterecektir.*

(Önceki hayatları hatırlayamama olgusunun önem ve yararını bu örnek pek güzel bir biçimde ortaya koymaktadır. Eğer M. de G..., hizmetkârının evvelini bilmiş olsaydı, şüphesiz ondan rahatsız olacaktı veya belki de onu kapı dışarı edecekti; her ikisinin hayrıyla sonuçlanmış olan bu tecrübe de yarıda kesilmiş ve sonuçlanmamış olacaktı.)

(İlâhî Adalet, s. 460-463) ■

Çeviren: Yavuz KESKİN

Her ruhun kendisine göre bir vazifesi vardır. Ve ruhlar yükseldikçe tabiat kanunlarından istifade şekli büsbütün başkalaşır. Kâinat nizamının tatbikinde, en ufağından en büyüğüne kadar bütün ruhlar bile-rek veya bilmeyerek kendi imkânları dahilinde vazifelenmişlerdir.

28/8/1948 "Akın"

SONSUZLUKLA RANDEVU

Norman COUSINS

BİR ulus olarak, dünya dışı zekâ hakkındaki kozmik merakımızı tatmin etmek için neye öncelik vermemiz gerekiyor? Amerikan halkı bu bedeli dengeleyecek kazançları -hem kendimiz hem de insanlık için- fark edebiliyor mu? Eğer merak ile uygarlık arasında hiçbir bağlantı olmasaydı, bu sorular kolaylıkla göz ardı edilebilirdi. İnsanın gelişimi, "eğer öyleyse ne olur" kelimeleriyle başlar. Bilme ve bir düşünce hattını takip etme arzusu rastgele bir zihin özelliği değil, bilimin ortaya çıkışıdır.

Milyarlarca galaktik sistemler içinde, gelişmiş bir formda hayat bulandıran tek gezegen bizimkidir, demek tam bir bilim dışılığıdır. Doğa bir boşluktan nefret ettiği gibi, tek bir türden de kaçınır. Sonsuz bir zaman ve mekânda, evrenin bir yerinde veya zamanında meydana gelen herhangi bir şey başka bir yerde veya "başka zamanda" da meydana gelecektir. Hayatı mümkün kılan aynı koşullar hayatı kaçınılmaz da kılacaktır. Bu şartların birbiriyle olan etkileşimi hayatı varoluşa zorlar. Etkileşim sürdüğü sürece, hayat daim olacaktır veya tekrarlayacaktır. İmkân yasalarında hiçbir sınırlı olmadığına, olasılık, kaçınılmaz olur.

Birçok kişiye göre, yeryüzündeki hayatı tehdit eden sorunlar, ilk başta bizim kaynaklarımıza el koyacaktır. Bu argümanın göz önüne almadığı şey ise, insanlığın geleceğinin insanî ufkun genişlemesine bağlı olabileceği gerçeğidir. Karşılaştığımız en can alıcı sorunlar, insanlık toplumu içinde yaşayan

bir halk olarak kendimizle ilgili sınırlı algılamalarımızdan kaynaklanmaktadır. İnsanlar insanoğlu ailesinin tam olgunlaşmış üyeleri olmanın ne demek olduğunu tecrübe etmek zorundadır. "İnsan kardeşliği" idealine entelektüel ve saygı dolu bir rıza göstermemize rağmen, idea anlamını verebilecek imajinasyon ve ruhla ilişkimiz oldukça az. Üste çıkan sorunlarımızın, insan davranışlarıyla ve genelde hayata verdiğimiz değerlerle yakından bağlantısı vardır.

Kozmosu keşfetme gerekçelerimiz sadece somut yararlarla bağlı değil, aynı zamanda felsefi temellere ve bizde içgüdüsel olarak bulunan gelişme ihtiyacına da bağlıdır. Kopernik zamanından beri, kolektif ego, dünyanın, evrenin merkezi olmadığı keşfine alışmaya çalışıyor. Bu realiteye olan psikolojik adaptasyon hâlâ sürmekte. Gerçi evren bizim kendi özel çıkarlarımız ve rahatımız için inşa edilmedi ama hayatı değerli kılmaya yeterli bizimki gibi bir duygusal

hayatın evrende oldukça nadir bulunduğu gerçeğiyle barış yaptığımızda, kozmik bir tür olarak yeni bir çağa gireceğiz.

Kendimizle akraba bulunan kozmik merakın yıldızlar arası uzayda varlığını gösteriyor olduğuna inanmak akıl dışı bir şey değil artık. Yeni güçlü sistemlerle bu sinyalleri, güneş sistemimizin ötesinden geliyor olabildiği hâlihazırda saptanmış "gürültü"den elemek mümkün. Kozmostan gelen bu sinyalleri süzme işlemi, gelecekteki güvenliğimize kitle imha araçlarından çok daha fazla katkı sağlayacaktır.

Yeni bakış açıları, yeni algılamalara yol açıyor. Kozmosa yönelik algılamamızı genişlettikçe şuurumuzu da genişletiyoruz. Zihnin sınırlarını geliştirdikçe potansiyelimiz hakkında



İnsanlık olarak yapmamız gereken, bakışımızı yeryüzünden kaldırıp sonsuzluğa çevirmek.

ki bilgimiz de o kadar çok geliyor. Beşerî ortamların ötesine taşıtıkça, kendimizi gezegenin muhafızları olarak görüyoruz. Bu önemli bir şey çünkü beşerî ortamımız tehlikede, bunu düşünmek ve düşman kabilelerin üyeleri olarak değil, evrensel bir plânda hareket etmek zorundayız.

Ay'a yapılan ilk yolculuğun en önemli yönü insanoğlunun Ay'a ilk ayak basışı değildi, o insanların gözlerini yeryüzüne yöneltmeleriydi. Ay yüzeyinden dünyaya getirilen taşlar, algılamaların zihinlerimize naklettiği kadar önemli değildi. Bakış açıları hâlâ insanın en az sahip olduğu şeyler olmaya devam ediyor.

Bizler henüz bitmemiş bir türe aitiz. Sonsuz bir gelişim kapasitesine sahibiz. Aslında bizim eşsiz oluşumuz, kendi evrimimizi yönlendirme yeteneğimizde yatmaktadır. Dünya dışı zekâ araştırmalarının dünya üzerindeki sorunları-

mızın çözümlerine büyük katkısı olacağı kuşkusuzdur. İnsan zihnini ateşleyen bir şey, kolektif zekâyı yarışa sokan bir şey, insan umutlarında yeni bir ufuk açan bir şey, ortak miras ve ortak kader sözlüğümüzü genişleten bir şey; bütün bunları yapan bir şey paha biçilemez değerdedir. Bir nesil; başka bir galaksideki zeki bir yaşamın, türlerinin ölümsüzlüğünün dünyasal zekâ potansiyelinin üzerinde bir şuur a sahip oluşunu temin eden cevaplar bulmuş olabileceği bilgiyle yetiştir.

İnsanlık tarihinin büyük bir bölümünde, insanoğlu evrendeki kendi yerini belirlemek ve anlamak için göklerle bağlantı kurmaya çalıştı. İnsan ırkının geleceği, kaderini göksel parlaklıklara bağlama girişimlerinin öngördüğü sonsuzlukla randevuyu korumaya bağlıdır. ■

Çeviren: Ayhan Tolaybenk

• UFO Aktüalite •

UFO'LAR İTALYA'DA

25 Ağustos 1996, saat 17:40 'ta Alassio' da (Savona) yaklaşık on kişi, denizden yükseldikten sonra on dakika kadar hareketsiz kalan bir uçan cisim seyrettiler (dürbünlerle de seyredildi). Aynı gün, aynı kasabada, saat 21:30'da dönen ve etrafında ışıklar yanan bir UFO görüldü.

2 Eylül 1996 sabahı Ozzano Emilia /Bologna'daki bir aile, bahçelerinde 4 adet 5 metre genişliğinde daire buldu. Bu dairelerin içinde çimler önce sarımsı, sonra bu renk kırmızıya döndü ve birkaç saat içinde ise mora dönüştü. Aynı zamanda çimin bir bölümünde de çok kü-

çük küreler kaplıyordu. Yerli ziraatçiler ve CISU ufologları, bunun bir tür mantar veya bitki hastalığı olduğu kararında birleşmelerine rağmen, tanınmış ufolog Antonio Chiumiento'nun söyledikleriyse UFO'larla ilgiliydi. Sonra örnekler toplamak ve geçen ay Vicenza yakınında araştırmakta olduğu izlerle karşılaştırmak için Paradenone'dan yola çıkarak Bologna'ya geldi. ■

(Bologna gazetesi, "Resto del carlino" dan 3 -5 ve 8 Eylül 1996)

İnternet'teki AUFORA Haberleri sayfasından çeviren: Işık Uçkun

ARALIK 1998 CUMARTESİ ETKİNLİKLERİ

Sevgili okuyucularımız, cumartesi günleri yapılmakta olan etkinliklerimizin saatleri 14.00-16.00 arasındadır. Kasım ayında başlayan Sonbahar Seminerimiz devam ediyor.

05 Aralık	Holografik Evren	Yasemin TOKATLI
12 Aralık	Teşevvüş ve Gelişim	Halûk HACALOĞLU

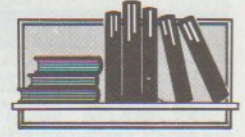
Seminerden sonra cumartesi etkinliklerimiz video gösterileri ile devam edecektir. Aralık ayı video gösteri programımız şöyle:

19 Aralık	Ruhsal Söyleşiler, Ergün ARIKDAL
26 Aralık	Ruhsal Söyleşiler, Ergün ARIKDAL

Tüm okuyucularımızı bu etkinliklere bekliyoruz.



KİTAPLAR ARASINDA



ESKİ MISIR ve SİRİUS BAĞLANTISI



Kitabın adı

ESKİ MISIR ve SİRİUS BAĞLANTISI
ANCIENT EGYPT - THE SIRIUS CONNECTION

Hazırlayan

Murry HOPE / Ercan ARISOY

Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi

328 sayfa, 1998

Fiyatı: 2.500.000 TL.

RUH ve MADDE YAYINLARI

P.K.9 80072 Beyoğlu-İSTANBUL

Gizli bilgilerini tufan öncesi Atlantis'ten alan eski Mısır'ın rahipleri, gökyüzünün en parlak yıldızı olan çiftyıldız Sirius'u dünyanın gelişiminde evrimsel bir anahtar olarak görmekteydiler. Ve yine onlara göre, gezegenimizin geçmişinde olduğu gibi geleceğinde de çok önemli bir rol oynayacaktır.

Ezoterik bilgelik ve eski majik dinler üzerinde araştırmalarda bulunan Murry Hope, eski Mısır tanrılarının kökenlerini ve Mısır toplumunda nesilden nesile aktarılan gizli bilgileri ele alıyor.

Eser sadece eski Mısır'ı ve halkın benimsediği dinsel inanç ve gelenekleri ele almıyor. Aynı zamanda, eski Mısır inançlarının çok daha eski ve derin bir gelenekten miras kalmış yönlerini araştırıyor. Bu yönler bugün bildiklerimizle karşılaştırılabilen, hatta bazı açılardan çok daha ileri olabilen bilim, astronomi, astrofizik ve psikoloji bilgilerini kapsamaktadır. Bu kozmik gerçeklerde barındırılan çok açılı bilgiler gezegenimizin ve güneş sisteminin galaksideki rolünü, insanlığın ve dünyayı paylaştığımız diğer canlı türlerinin ardındaki evrimsel modeli, insan zihninin gerçek yapısı ve nihai potansiyelini içermektedir.

Gelecek zamanlarda şüphesiz daha açık ve seçik hâle gelmesi beklenen beşer-beşerüstü ilişkilerini, geçmiş devirlerdeki Sirius-Mısır bağlantısını Murry Hope, araştırmalarıyla gözler önüne seriyor.

Kitap, derin ve ayrıntılı araştırmalara dayalı olup, göksel kaynaklara bakışımızı tekrardan çevirmektedir. ■