
S E V G İ L İ OKUYUCULAR

DEVİRİMİZ değişiyor. İnsanlık olarak teknoloji ile açtığımız ufuklarla beraber Varlıksal bir değişime de hazırlanıyoruz. Algılarımız değişiyor, farkındalığımız değişiyor, hiçbir şey eskisi gibi değil. Tüm bunları birtakım sıkıntılar, içsel baskılarla birlikte yaşıyoruz. Adeta bir yöne sevk ediliyoruz. Bu ilerleyiş güçlü ve kuvvetli bir ilerleyiş çünkü güçlü bir rehberlik altındayız. Adımlarımız sağlam. Yeryüzünde karmaşa hüküm sürmekle beraber bu yolda kararlı bir şekilde ilerliyoruz. Bu yol ruhsal bir yol, içsel bir yol, dışımızda olandan farklı bir yol. Aynı zamanda bir sevgi tezahürü. Yukarının aşağıya duyduğu sevginin bir tezahürü.

Ruhsallık ilkelerle yaşamaktır. İçimizde ve dışımızda doğru olmaktır. Bunu yapmamak en çok bize zarar verir çünkü içimizde yanlış psikolojik bağlantılar oluşturur. Bu da bizi kendimiz olmaktan alıkoyar. Yukarının tesirlerini almamıza engel olur. İçsel olarak kendimize karşı dürüst olmazsak, yukarının bizdeki etkilerini engellemiş oluruz. Onların bize rehberlik eden, yol gösteren tesirleri her zaman bize ulaşır ama yanlış psikolojik bağlantılar bunları duymamıza, hissetmemize engel olur. İnsanın gelişebilmek için öncelikle kendini kandırmaya son vermesi gerekir. Bütün yalanlar bizi huzursuz kılarken, hakikat bizi sakinleştirir ve kendimizle barışmamızı sağlar. İçeride ve dışarıda dürüst yaşayan her zaman ilhamlıdır, kendi yolunu takip eder, kendi olur.

Engelleri aşmak her varlığın çabasıdır. Varlığın ihtiyacı olan yardım da her zaman yanı başındadır. Yeter ki ona uzanan ele o da elini uzatsın.

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

K. Levent KOSOVA

Genel Yayın Yönetmeni

Tülin ETYEMEZ

Teknik Sorumlu

Cemal GÜRSOY

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Evren POZAN

Grafik Uygulama

Erkan TURAN

Kapak

Ferda GÜRSOY

Dizgi

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı

Kurtiş Matbaacılık

ISSN 1302-0676

AĞUSTOS 2009 Sayı: 595 Cilt: 50

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:

Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul

Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45

Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve havale gönderileriniz için Ruh ve Madde Yayınları P.K. 9 80072 Beyoğlu İstanbul adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL

Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro

Yıllık abonelik ücreti: 60 TL

Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL

Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.

Posta Çeki No: 655294

Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6200604-4

Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

Kitap sipariş etmek isteyen okuyucularımızın sipariş tutarının üzerine yurt içi %25, yurt dışı %40 PTT ücretini eklemeleri rica olunur. Lütfen havale kağıdı veya posta çekinin arkasına istediğiniz kitapların adını yazınız ya da faks veya telefonla Vakıf Merkezine bildiriniz. Dileyen okuyucularımız internet adresinden de kitap ya da dergi sipariş edebilirler. Ödemeli gönderimiz yoktur.

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>

<http://www.ruhvemadde.com>

e-mail: bilyay@bilyay.org.tr

info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli) 250 USD

Ön Kapak İçi 100 USD

Arka Kapak İçi 100 USD

İç Tam Sayfa 75 USD

İç Yarım Sayfa 50 USD

İçindekiler

- 4 **Realite-Kalıpsız İnsan** Ergün Arıkdal
- 11 **Fikrin Fiile Uyması**
Sadıklar Planı'ndan Alıntılar
- 12 **Müşahede Muhakeme Karar** Dr. Bedri Ruhselman
- 16 **Ölümsüzlüğün İzleri** Joel L. Whitton
- 22 **Akıllı Eon** Seyhan Okan
- 26 **Rüyaların Yedi Çeşidi**
- 32 **Joy Adler ile Söyleşi** Gülbin Kınacıgil
Barbara Brennan Şifa Okulu Müdürü
2. Bölüm
- 35 **Kalbimi Tanrı'yı İştibilmeye Nasıl Açarım?** Varlık: Emmanuel
Akış
- 36 **Neden Maya Takvimi?**
- 39 **4. Uluslararası “UFO ve Yeni Çağ” Kongresi İstanbul’da Yapıldı**
Gültekin Çilekar
Haber
- 42 **Nishino Solunum Tekniği (NST) - Sokushin Soluma ve Ki İlişkisi**
- 46 **En Büyük Engeller İçimizde** Günay Yalçın
1. Bölüm
- 50 **Dinleme Duyumuzu Uyandırmak** Rebecca Z. Shafir
- 56 **Hiçlik ve Varlık Üzerine Bir Projeksiyon** Aytuğ A. Şentürk
3. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

REALİTE

Kalıpsız İnsan

Ergün Arıkdal

SEVGİ bize göre bir enerjidir, bir kuvvettir, bir kudrettir. Nasıl ki zaman enerjisi ve hayat enerjisi dediğimiz enerjiler varsa, kainat içerisinde birtakım esiri enerjiler mevcutsa, bizde birtakım ruh halleri meydana getiren “sevgi” adını verdiğimiz bir enerji türü de vardır. Bu enerji türünün en büyük özelliği iletişimi, yani komünikasyonu sağlamasıdır. Sevgi enerjisi varlıktan varlığa birtakım ruh halleri, birtakım etkiler, bilgiler taşıyan bir enerji türüdür. Esasında varlıklar arasındaki temel bağlantı sevgi enerjisi vasıtasıyla meydana getirilir. Sevgi enerjisi ortadan kalktığı zaman varlıklar arasındaki komünikasyon da ortadan kalkar. Komünikasyonu, yani iletişimi çok geniş manada, her yönüyle ele almak lazımdır. Maddi ve manevi bütün iletişimler ancak sevgi enerjisi vasıtasıyla olur. Sevgi enerjisi hem ruhsal dünyadaki ve fizik dünyadaki varlıklar arasındaki komünikasyonu hem de bu iki dünya arasındaki ilişkiyi sağlar. En uzak galaksi ile en yakın galaksi arasındaki “esiri” dediğimiz bağların öteki ismi sevgi bağlarıdır, sevgi enerjisidir. Gerçek sevgiyi biz bu şekilde anlıyoruz ve bu şekilde anladığımız zaman birçok meseleyi daha kolaylıkla kavramamız mümkün oluyor.

Gerçek sevginin tezahürü diye bir şey olmaz. Sevgi sevgidir, gerçek ya da gerçek dışı olması söz konusu değildir. Çünkü sevgi bir enerjidir, sahte sevgi enerjisi olmaz. Sevgi enerjisini alabilmek, kendi varlığında muhafaza edebilmek ve sirküle edebilmek meseleleri vardır. Yoksa sevginin gerçeği, sahtesi olmaz. Sevgi enerjisi bütün varlıkları kapsadığı için, onları kendi bünyesi içerisine alır. Fakat bu enerjiden herkes kendisi için uygun olan dozda yararlanır, ne fazla ne de eksik. Bu doz ayarlamasını varlığın kendisi yapar. Hatta bazen otomatik olarak yapılır. Çünkü biz insanların çeşitli kabukları, yani dirençleri vardır. Birçok şeye karşı olduğu gibi, sevgi enerjisine karşı da dirençlerimiz vardır. Sevgi enerjisiyle karşılaştığımız zaman, onun bize nüfuz etmesi gerekirken, o komünikasyon vasıtasıyla birçok komünikasyona girmemiz gerekirken, birtakım

dirençler gösteririz ve böylece de sevgi enerjisinin bizi etkileme oranının aşağılara doğru çekilmesine sebep oluruz. Bu enerjiyi bünyemizde normal olarak %100 oranında barındırmamız gerekirken, bu oran %30 hatta %20'lere kadar çekilir çünkü %70'i istenmemektedir, reddedilmektedir.

Dirençler çok çeşitli olabilir. Bazen kendimizi ne kadar zorlarsak zorlayalım, her insanı sevemediğimizi, hatta bazılarıyla bir arada bulunmaktan bile hoşlanmadığımızı hissederiz. Bunlar tamamen bizim rezistanslarımızla alakalıdır. Varlıklar hakkında ürettiğimiz düşünceler, peşin hükümler sebebiyle onlara sempati duyamayız, yani gereken bağı kuramaz, iletişime giremeyiz. Ne şuuraltı olarak ne de şuuralsal olarak bir alışverişte bulunamayız. Sevgiyi yaşayamayış sebebimiz işte budur, yoksa her varlık sevgi içindedir, sevgi

enerjisiyle ilişkiindedir. Öyleyse yapmanız gereken,

vicdanınızda ve zihninizde diğer insanlara ait bazı standart kalıplar taşımamaktır. İnsanlar hakkında, varlıklar hakkında standartlaşmış, kalıplaşmış, köşeleri belli olan, açıları belli olan birtakım modellemeler yaparsanız, siz o varlıklarla iletişime giremezsiniz çünkü o modellemeler sizin modelinize, sizin kalıplarınıza uymamaktadır. Herkesi aynı tip kalıba sokmanıza gerek yoktur. O halde yapılacak olan, kalıplarımızın şeklini değiştirmektir. Hatta aslında en güzeli kalıpsızlıktır, herhangi bir kalıba bağlanmamaktır. Kalıpsız olmak ego kontrolünün en uç noktada sağlanmış olduğu anlamına gelmektedir. Bu, diğer bir ifadeyle hiçbir şeyle özdeşleşmemek, kendimizi eşya olmaktan kurtarmak manasına gelmektedir. Özetle; bir kimsenin

sizinle birlikte aynı realite içerisinde var olması, onunla komünikasyona girebilmeniz için yeterlidir.

Asıl sevgi, almış olduğumuz sevgi enerjisini başkalarına iletebilme kudretini gösterebilmektir. Bunu yapabiliyorsanız siz insanları seviyorsunuz demektir. Aldığınızı o enerjiyi dağıtamıyorsanız bu, o eylemi gerçekleştirmenize sebep olan varlık sevgisinden yoksun olduğunuz anlamına gelir. Yani Tanrı'nın var etmiş olduğu her şeyin kutsal olduğu, her şeyin çok büyük bir bilgi ve sebep tahtında meydana getirilmiş olduğu, bütün varlıkların birbirlerine var olmalarından dolayı bağlı oldukları bilgileriyle hareket edemiyorsunuz demektir. Var edenin karşısında bütün varoluş, bir ve aynı şeydir. Varlığın birliği fikrini, Varlığın Birliği İlkesi'ni hiçbir zaman gözden uzak tutmamak gerekir. Varlıkta Birlik İlkesi tam manasıyla anlaşılırsa, sevginin herkese dağıtılması da mümkün olur.

Zaman ve mekana uygun bir şekilde, herkesin ihtiyacına göre sevgiyi, alakayı, şefkati, yardımı dağıtabilen insan, bilge bir insandır; varlık sevgisinin hakkını gerçekten yerine getiren bir insandır. Çünkü unutmamak gerekir ki, her varlığın da bir seçme


hürriyeti vardır. Belki de o varlık sizinle sevgi alışverişinde bulunmak istemiyordur çünkü konsantrasyonu şu anda başka bir yödedir. Ona da toleransla yaklaşmak lazımdır.

İdeal sevgi tüm insanların özlemidir fakat aslında bütün sevgiler idealdir. Sevginin her türlü idealdir. İdeal olan, tamamen size kalmış bir şeydir. Hedefiniz neyse, sizin için ideal odur. O, sizin ufkunuza bakar. Yükseltiniz ne kadar fazlaysa ufkunuz da o kadar genişler. İdealleriniz de ufuk boyunca ilerlerler. Siz yaklaşırsınız, ufkunuz yükselir ve daha ilerde çok daha büyük bir idealle karşılaşsınız. Ve bu hep böyle devam eder.

Boyut, Şuursal Bir Hareketin Sonucudur

BOYUT SÖZCÜĞÜ çok yanlış kullanılan bir sözcüktür. İki boyutlu, üç boyutlu gibi kavramlar





aslında tam manasıyla anlaşılması meseleler değillerdir, bizler henüz boyut kavramının gerçek manasını ifade edebilecek kelimelere sahip değiliz. Yani eni, boyu, derinliği olan bir şey üç boyutlu oluyor da, bir nesnenin dört boyutlu olması nasıl oluyor? Dördüncü boyutun zaman olduğunu söylüyorlar, halbuki zamanın boyutla herhangi bir ilgisi yoktur. Bu sadece bir düşünüş, bir modelleme şeklidir.

Boyutlar meselesiyle uğraşan birçok insan vardır. Eskilerin buut dedikleri boyut kavramı; beş duyumuzla tanımış olduğumuz, beş duyumuzla anlayabildiğimiz, birtakım ölçümler ve matematik ifadelerle anlatabildiğimiz bir zaman-mekan konumunun dışında olan zaman ve mekanları, onun dışında bulunan konumları ifade edebilmek için kullanılmıştır ve bu kavram, zaman ve mekanla ilişkilidir; zaman ve mekanın kesişme noktaları boyutları meydana getirir. Ama burada bahsettiğimiz zaman, bizim kronolojik zamanımız değildir. Buradaki zaman enerjetik mahiyette ele alınması gereken bir zamandır, enerjik bir durumdur. Nasıl ki ruh enerjisinden, hayat enerjisinden bahsediliyorsa,

aynı şekilde bir de zaman enerjisi vardır. Zaman bir enerjidir, bir güçtür. Zamanın bir enerji türü olması bu enerjinin monoton bir enerji tarzında olduğu manasına gelmez. Nitekim enerjiler de kendi varlıkları, yapıları içerisinde zaman zaman farklı farklı yoğunluklar kazanırlar. Bunu elektrik yükü tarzında da düşünebilirsiniz. Örneğin, 1,5 V'luk pil dediğiniz zaman, 1,5 V'luk enerji yüklenmiş olan bir nesne söz konusudur. Eğer bunu 9 V'luk bir pil olarak ifade ederseniz, o maddeye 9 V gücünde enerji yüklenmiş demektir ve bunların her birinin imkanı birbirinden farklıdır.

Zaman enerjisi de kendi içerisinde çeşitli yoğunluklara sahiptir. Çeşitli yoğunluklarda ve mekanlarda bulunduğu anda meydana gelen olaylar çok farklıdır. Aynı sistem içerisinde, aynı dünya içerisinde, aynı fizik plan içerisinde zaman enerjisi çeşitli yoğunluklar göstermek suretiyle mekan içerisinde çok çeşitli olaylara sebep olabilir. Aynı mekan içerisinde bizim rutin olarak gördüğümüz, bildiğimiz, anlamaya çalıştığımız, farkına vardığımız olayların çok dışında ve çok farklı olaylar meydana gelebilir. Farklı

olaylar meydana geldiği için insanlar onları bu boyutun olayları olarak değil de, başka bir boyutun olayları olarak değerlendirirler. Yani başka bir zaman ve mekan süreci içerisinde olan şeyleri, şimdi oluyor şeklinde düşünerek yanlış bir tanıma girerler. Halbuki böyle bir durum söz konusu değildir. Bu yoğunluk farklılaşmaları zaman enerjisinin kozmosla uyum sağlaması sonucunda meydana gelen birtakım kavislenmeler sebebiyle oluşur. Zaman enerjisi tıpkı bir yılanın yerde ilerleyişi gibi kavisler çizerek, sanki kendisine en uygun olan yollardan geçiyormuş gibi hareket eder. Zaman enerjisi kozmosla en büyük uyumu sağlamış olan enerjilerden biridir. Kozmosun her noktasında, her yöresinde faaliyet halindedir; varlıkların, eşyanın meydana gelmesinde en esaslı rolü oynayan enerjidir.

Bu enerjiyi büyük bir kuvvetle ve isabetle kullanabilecek, bu enerjiye hakim olabilecek yegane enerji de ruhsal enerjidir, ruh enerjisidir. Ruh enerjisi zaman enerjisi ile müşterek bir şekilde çalışır; birlikte fizik kainatları meydana getirirler. Yani bütün yaratılmış olanların hepsi ruhun eseridir. Form halinde meydana getirilmiş olan her şey, her varlık, ruh enerjisiyle, ruhsal enerjiyle zaman enerjisinin müşterek çalışmasından meydana gelmişlerdir.

Gördüğümüz gibi boyut, zaman ve mekanla ilişkilidir, hatta ayrıca ruhsal enerjiyle de ilişkilidir. Boyut şuursal bir hareketin sonucudur. Temelde bir şuur faaliyeti yoksa, boyuttan haberdar olmamız mümkün değildir. Boyuttan kim bahsediyor? Şuurlu bir varlık olan insan bahsediyor. Çeşitli boyutların mevcudiyeti, ancak insan

şuurunun durumuna, algılama gücüne, yorum gücüne, tasvirine göredir. Şuuru ortadan kaldırırsanız, boyutu da ortadan kaldırırsınız. Burada şuur doğrudan doğruya gerçek, yapıcı ve değiştirici olan, yorumcu olan ruhsal enerjiyi temsil eder. Demek ki, boyutun meydana gelmesinde ruhsal enerji ve zaman enerjisi bir araya gelerek mekan dediğimiz durumu meydana getirir. O mekan içerisinde de eşya, varlık tezahür eder. Bu konulara ilişkin daha yüksek anlayışlara ulaşmak istersek, spiritüel ya da filozofik konularda daha fazla bilgilenmemiz gerekecektir.

Ruh varlıkları olarak bizler global bir zaman içerisindeyiz. Yani geçmişimiz de geleceğimiz de o kadar önemli değildir. Ruh varlığı için önceden olmuş, sonra olacak diye herhangi bir şey söz konusu değildir. Siz şu anda her şeyi yaşıyorsunuz, asıl yaşadığınız şey şu anda yaşadığınız şeydir çünkü şu andaki hareketleriniz geleceğinizi oluşturmaktadır. Kesinlikle sabit bir geleceğiniz yoktur, hiçbir varlığın sabit bir geleceği yoktur. Gelecek şu anda tanzim edilmektedir. Sizin her hareketinizde, her seçiminizde, her idrakinizde ve anlayışınızda geleceğinizde değişiklikler olmaktadır. Bu yüzden de hiç değişmeyen bir mukadderatla karşılaşmak söz konusu değildir. Biz, geleceğimizi her an inşa etmekte olan mimarlara benziyoruz. Sürekli olarak değişik malzemeler kullanabiliriz, değişik planlar yapabiliriz, tadilatlar yapmak bizim elimizdedir, kuracağımız binada her şeyi yapabiliriz. Evet, bir bina kurmak gibi bir mukadderat vardır. Gelecekle ilgili bir bina kurulabilir ama bunun detayları bize aittir. Her türlü değişikliği yapabiliriz, geciktirebiliriz,

çabuklaştırabiliriz. Bazı noktaları olduğu gibi kaldırabiliriz, bazı duvarlar örebiliriz, bazı duvarları da ortadan kaldırırız. Bunlar varlığa ait olan hususlardır.

“Müessir* Varlık” Haline Gelmek

RUHSAL VARLIĞIN dünyaya Renkarne oluşu direkt olarak gerçekleşmez. Arada, kullandığı birtakım enerji alanları vardır. Bunlara spiritler geleneksel olarak, “perispri” demişlerdir. Teozoflar astral beden, mantal beden, kozal beden gibi çeşitli adlar kullanmışlardır. Hintçede ve hatta sufilerde de “latif beden” ifadesi kullanılır. Demek ki bunlar esasında astral bedene veya mantal bedene karşılık gelmektedirler. Biz bunların hepsine isterseniz “perispri kanalıyla alınan etkiler” diyelim, ki bunlar “spatyom tesirleri” dediğimiz tesirlerle aynıdır.

Spatyom enerjisi temelde ruhsal enerji olarak ifade edilen bir enerjidir. Ahiret dediğimiz öte dünyayı, ötelemi teşkil eden enerji kaynakları ruhsal varlıkların enerji kaynaklarıdır. Biz bu enerjiyle direkt olarak bağlantı kuramayız fakat ruhsal varlıkların titreşimleriyle uyum sağlayabilecek yapı bizim fizik planımızda da mevcuttur, tüm canlılarda ama en fazla insanda mevcuttur. Yani bizler spatyomla olan bağlantı noktalarımızı perispri, esiri beden, latif beden ya da astral beden ismi verilen ruhsal enerjetik alanlar aracılığıyla sağlarız.

Tekamülümüzün bize sağladığı en büyük kazançlardan bir tanesi, perispriyal enerjetik alanımızın titreşim

seviyesinin yükselmesidir. Bu titreşim seviyesinin yükselmesi sayesinde spatyomda bulunan yüksek enerjetik alanlarla daha iyi irtübata geçebiliriz. Daha güçlü, ruhsal bakımdan daha hızlı hareket edebilen, tekamülünü her bakımdan en süratli şekilde yerine getirebilen müessir varlıklar haline geliriz. Madde üzerindeki hakimiyetimiz artar ve bu hakimiyetten dolayı da maddeye olan bağımlılığımız azalır. Maddeye ne kadar hakim olursak, onun üzerimizdeki etkisini o derecede azaltır, daha hür ve daha seçme bir varlık olarak gelişimimizi sağlarız.

Ahlak Kavramı

HERKES kendi niteliklerine, kendi tekamül ihtiyaçlarına göre hayatta bir yol bulur. Bu ihtiyaçlarını karşılayabilecek şekilde enerji tüketen, enerji yiyen bir varlık olmaktan ziyade enerji üreten, enerji yaratan bir varlık olma yolunda faaliyet gösteren iki insan tipi vardır. Spiritüel olarak ahlakı yorumlamaya çalıştığımızda da işte karşımıza bu iki ahlak tipi çıkar. Birincisi, tamamen etrafındaki enerjileri tüketip bitirmeye azimli ve o şekilde yürümeye karar vermiş olan varlıklara ait davranış biçimidir. İkincisi ise, etrafındaki insanlara, bütün varlıklara karşı daima verici olan, enerji üreten, enerji yaratan varlıkların tutum ve davranışlarıdır. Biri, devamlı olarak diğerinden beslenmeye çalışır ve zaten öbürü de beslemeye hazırdır. Diğerinin varlığı, onun varlığına bağlıdır.

Öğreteler insana ahlakı öğretmez; onlar sistematize edilmiş bilgilerin

* Müessir. Etki eden. Hükümünü yürüten.



insanlara birtakım şartlarla, vaatlerle kabul ettirilmesidir.

Tek tip bir ahlak yoktur, tek tip bir ahlakın olması da doğru değildir çünkü varlık tek tip değildir. Her varlık kendine özgü bir dünya, bir kainattır ve onun kendine ait bir ruhsal tekamül ihtiyacı vardır. O ihtiyacı karşılamak, yerine getirmek için yeryüzüne inmiştir. Yeryüzü gelişimin sağlanması açısından her türlü yola sahiptir. Biz ahlakı bu manada ele alıyoruz. O, yol için bir araçtır. Yani yolda yürürken kullanacağınız eşyalardan bir tanesi de ahlakıdır. Ahlak, enerji üretici ya da enerji tüketici oluşuna göre yürüyen varlık için bir araçtan ibarettir. Her şeyde olduğu gibi, ahlak da bir araçtır, amaç olamaz. Şu ya da bu ahlaki görüşe göre hareket etmek veya herhangi bir filozofun ahlak görüşünü benimsemek, dünyasal şartlar içerisindeki illüzyonlardan ibarettir. Çünkü ahlak ihtiyaçlara göre teşekkür eder, ihtiyaçlara göre fonksiyon görür ve dolayısıyla da sürekli olarak değişmek zorundadır.

Insanoğlu sabit bir davranış içerisinde kalamaz çünkü sürekli bir gelişim içerisinde bulunan varlığın sabit bir davranışı olamaz. Sabitlemeye çalışırsanız, onu, enerji yiyici bir hale getirirsiniz. Bu durumda o kişiyi enerji üreten, yani Rab'bine benzer, yaratan, sürekli olarak veren bir güneş gibi olmaktan ziyade, üzerinde hiçbir varlığı barındırmayan Ay'a çevirmeye çalışıyorsunuz demektir. Ahlakı insanın kendisi yaratır, vicdanı yaratır, bilgisi yaratır, şuuru yaratır ve ruhi tekamüldeki ihtiyaç mekanizmaları yaratır. Spiritüel açıdan ahlakın yorumu budur. □

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

Fikrin Fiile Uyması

Celse: 5, 9.6.1962

FIKRİN fiile uyması şu demektir: Fikir, her şeyden önce olgunlaşmak, genişlemek, derinleşmek ve diğer emsalleri ile kaynaşmak mecburiyetinde olan bir cüz-ü cevherdir. Bu itibarla, yukarıdaki saydığımız sıfatların meydana getirilmiş oluşu, fikrin fiile inkılap etmesini temin eder, doğurur. Bu, bizatihi fikir yönünden. İkincisi, şuur bütünlüğü yönünden. Sizin şuurunuz, dünyevi akıl, hikmet ve idrakinizden çok daha geniştir. Fakat bir beden içinde bulunması, onun muayyen bir sahada cevelan etmesini mecbur kılar. Bu mecburiyetler, aynı zamanda kendi dünyevi düşünce, itiyat, ahlaki kabuller, ilmi kabuller vesaire ile de mahduttur. Dolayısıyla, öz varlığımızdaki şuur feveranı ile dünyevi varlığımızın şuur feveranı arasında bir mutabakat, yüzde ellinin üzerinde değildir. Böyle olunca, yani dünyevi şuurunuz, müteal şuurunuzla tam manasıyla beslenemeyince, fiillerinizin de tahakkuk oranı onun karesi kadar düşer. Dolayısıyla, her iki şuur halinin mümkün olduğu kadar birbirine yaklaşmış bulunması, aynı zamanda sizlerin fiiller kaderine ait olan bilginizin de artmasını temin eder. Fiiller kaderi demek, objektif fiillerin tekamül düzeninde sıralanışı demektir. En uygun, en matlup bir düzen halidir. Yüksek Planlar'ın tatbik etmekte oldukları fiillerin, en kılcal ve en ince kökleridir bunlar. □

bizatihi: kendiliğinden.

cüz': parça. bir bütünün parçalarından her biri.

feveran: coşma, kabarma, kaynaşıp fişkırma.

inkılap: değişme, bir halden başka bir hale dönme.

mahdut: sınırlı.

matlup: istenilen, aranan şey.

muayyeniyet: belli olma durumu, bellilik.

tahakkuk: gerçekleşme. meydana çıkma.

Müşahede Muhakeme Karar

Dr. Bedri Ruhselman

TEKAMÜLÜN çok ileri merhalesi olan vazife bilgisi safhasına insanı dünyamızda iken hazırlayıcı unsurlardan biri ve belki başlıcası da, bu yazının başlığı olarak takdim ettiğimiz kelimelerin ifade ettiği manalarda saklıdır.

Yapacağımız herhangi bir işte olduğu gibi, muhitimizde, yakınımızda ve uzağımızda bulunan bütün varlıklar ve hemcinslerimiz hakkındaki düşünce ve duygularımızın iyiye veya kötüye yönelmiş istikametlerinin çizilişinde etkili olan bu manalar hem kendi tekamülümüzün, hem de cemiyet hayatında selamet ve emniyetimizin sağlayıcısı birer kıymet haline geçerse ne mutlu bize!...

Hayatımızın hemen hemen her adımında bu üç faaliyetin bilerek bilmeyerek, isteyerek istemeyerek karşımıza dikildiğini söylersek, okuyucularımız bu sözlerimizi hiç de yabana atmazlar.

Fakat insanlık durumunun oldukça görgü ve tecrübesizliği yüzünden biz, müşahede, muhakeme ve karar ameliyelerinde sık sık hatalara düşer ve bu hatalarımızın da ekseriya acı neticelerini duyarız. Neticelerin bu acılığının ya bizi çok kıymetli bir dostun kalbini kırmak ya cemiyette bize karşı gösterilen itibar ve itimadı kaybedici durumlara düşmek ya ayağımıza kadar gelmiş bir nimeti kaçırmak veya iş hayatımızdaki mühim muvaffakiyetsizliklerimizi hazırlamak gibi maddi üzüntülere sevk etmek şeklindeki tezahürlerini bir tarafa bırakalım; bundan daha kötüsü, başkaları hakkındaki kötü ve münasebetsiz düşüncelere sürüklenmiş olmaktan doğan ıstırabın vicdan azapları halinde dünya içinde olduğu kadar dünya ötesi hayatımızda da uzun müddet ruhumuzu tazip edici görünümü vardır.

Bütün düşüncelerimiz, bütün fiil ve amellerimiz hızını müşahede, muhakeme ve karar faaliyetinde alır.

Vaktiyle tanıdığım bir genç vardı. Bu zatın gözünün sınırları dumura uğramış, ebedi ve kati bir körlüğe sebep olmuştu. Bununla beraber gözleri açık bulunuyordu.

şey ismarlayacağı ana rastgeliyor! İşte yine müşahede, muhakeme ve karar hatası ve onun çok kötü neticesi!...

Toplumsal hayatta vaki olan bu hal, hayatın her safhasında ve her varlığa karşı vukua gelebiliyor.

Hatta ilim tarihinde aynı hataların yanlış neticelerini gösteren bir sürü misal vardır. Bunlardan birisi de dünyanın güneş etrafında değil, görüldüğü gibi güneşin dünya etrafında döndüğü hakkında uzun zaman hüküm süren ve zavallı Galile'nin aksi iddiasına karşı bu İtalyan aliminin büyük sıkıntılar

çekmesine sebebiyet veren yanlış kanaattir.

Müşahede, muhakeme ve karar mevzuunda vuku bulacak her hata diğer bütün hatalar gibi, insanın az veya çok sıkıntı ve üzüntülerine sebep olacak ve hatta bazen oldukça ağır vicdan azaplarını bile doğuracak neticeleri doğurur. Ve bu bakımdan da üzerinde büyük bir titizlikle durulması lazım gelen bir mütalaa mevzuu olur.

Kıymetli ruh dostlarımızdan Şihap'ın bu mevzua dair geçen bazı mühim ifadelerini nakletmeyi burada tam yerinde görüyorum: "Müşahede,



mütalaa ve karar... Bilirsiniz ki insanlar müşahede ettikleri vakalar üzerinde bazı düşünceye dalarlar, mütalaa varırlar ve bir karar alırlar. Bu müşahede, mütalaa ve karar safhası elde edilince, bu neticeye varılınca bazı hadiseler meydana gelir. Hadiseler meydana getirmese bile bazı kararlar alınır ki bu, diğer insanlar, hemcinsler lehinde veya aleyhinde bir düşünceye sahip olmanıza sebep olabiliyor.

Müşahede, mütalaa ve kararda ne dereceye kadar durduğunuz ve bir neticeye vardığınız zaman aldandığınızı hiç düşündünüz mü? Size bir misal vereyim:

Dar bir köy yolunda bir bisiklet üzerinde süratle ilerliyorsunuz. Önünüze birdenbire, göğsünüz hizasında, gerilmiş yolu kateden ince bir tel çıkıyor. Bu tele çarpmamak için ani bir hareketle kendinizi, belki tehlikeli bir kazadan kurtarıyor ve eğilip altından geçiyorsunuz ve böyle yolun ortasına tel gerip umumun hayatını tehlikeye koyan şahıs hakkında kararlara varıyorsunuz. Lakırdı ile olmasa da içinizden tenkit ediyorsunuz. Fakat biraz sonra görüyorsunuz ki o tel zannettiğiniz şey hiç de tel değil, rüzgarla kopup yolun öbür kenarındaki bir dala yapışan örümcek ağından bir parçadır ve sabah güneşin ışığı altında parlayarak size tel gibi görünmüştür. O zaman kararınızdaki hatayı anlıyorsunuz. Fakat kafanızda yarattığınız şahıs hakkında da kötü bir karara varmış bulunuyorsunuz.

İnsanlar bu hale düşer. Hepiniz için bu haller geçerlidir. İnsanlar böylece, tekamüllerine engel olan acemiliklerini, madde alemindeki

sakatlıklarını teker teker tahlil etmek mecburiyetindedirler. Aksi halde muradı ilahiye hangi yoldan gideceğinizi pek de suhuletle seçemezsiniz.

İyiliğe varmak, kötülükleri terk ile, iyiliğe varmak tecrübe ile, tecrübesizlikleri bertaraf etmekle kaim olacaktır.”

Özetle, insan kendisinin tekamül merhalelerinde namzet bulunduğu yüksek mertebelerdeki büyük vazifelerini yapabilecek iktidarı kazanmaya ve yüksek liyakatlere erişmeye hazırlanırken, etrafında gördüğü şeyleri iyi ve mümkün olduğu kadar doğru görmeye çalışmaktadır. Çünkü her şeyden evvel müşahede noksan ve hatalı olursa, o müşahede üzerine kurulacak muhakeme ameliyesi de sakat olur. Sakat muhakeme ile alınacak kararların doğru ve isabetli olması beklenemez.

Binaenaleyh doğru müşahede, iyi muhakeme ve isabetli karar ancak soğukkanlılıkla, nefsanî hislerden azade olarak ve acele etmeden basiretli, temkinli bir ruh faaliyeti içinde mümkün olabiliyor.

Aksi takdirde süratli ve emniyetli bir tekamül yürüyüşünü yavaşlatıcı unsurların başındaki engeller arasına böyle yanlış müşahede, kötü muhakeme ve münasebetsiz, isabetsiz kararlara yerleşmiş duygu, düşünce ve hareketlerimizi koymak çaresizliğinde kaldığımız zaman bir an evvel ulaşmaklığımız lazım gelen ve mümkün olan tekamül merhalelerimizin bizden uzaklaşacağını görmek üzüntüsüne düşmemiz mukadder olur. □

Ölümsüzlüğün İzleri

Joel L. Whitton

“Hiçbir durumda kişisel şuurun varlığının sona ereceğinden dolayı yeise kapılmamalıdır. Bu asla olmayacaktır.”

ERWIN SCHROEDINGER, *What Is Life?* (Hayat Nedir?)

HAYATIN en büyük gizemi ikili bir muammadır. Nereden geliyoruz? Ve ölümden sonra, gerçekten bir varoluş söz konusu ise, neler olur? En eski çağlardan beri her din ve felsefi okul ve kendisinde bir nebze merak bulunan her insan bu temel bilmece üzerinde durmuş ve fikir beyan etmiştir. Elle tutulur zorlu kanıtların sayısının fazla olmamasına rağmen, gerek kadim gerek modern insanlığın ortak tavrı ölümsüzlüğe inanma eğilimidir. Doğumun yalnızca biyolojik bir fenomen olduğunda ve şuurun kişinin son nefesiyle birlikte tükenip gittiğinde ısrar eden ateistler her zaman var olmuştur. Yine de bu türden materyalist düşünce, mekanik ve teknolojik harikaların baş döndürücü günümüz dünyasında dahi azınlıkta kalmaktadır. 1982’de yapılan bir Gallup anketi Amerikan halkının %67’sinin ölümden sonra yaşama inandığını göstermiştir.

Ancak zihinlere takılan soru halen de varlığını sürdürmektedir: Eğer ölümden sonra hayat varsa, bu nasıl bir şeydir? Çoğu kişi beden öldükten sonra da şuuruluğun devam ettiğini kabul etmekle beraber, ölüm sonrası aktivitenin doğası, anlayışımızı zorlamakta ve hatta tahayyülümüzü de aşmaktadır. Ölümsüzlükle ilgili düşünceler bir canlılık ve hayatiyet ifade eden imgelerden ziyade bir belirsizlik ve soyutlama içindedir. “Diğer taraf ın neye benzediğine dair kabaca da olsa bir fikrimiz olmadığı takdirde ölümden sonra hayat düşüncesinin içi bomboştur,” diyerek İngiltere Psikik Araştırmalar Derneği eski başkanı H.H. Price bu noktaya dikkat çekmiştir. Mitoloji, folklor, dünya dinleri ve spiritüalizmin ötealem konusuyla ilgili çeşitli savları vardır; ancak modern tıbbi gözlemlerle eskilerin savları arasındaki görüş benzerliğinin dikkatleri çekmesi, yoğun ölüme yakın deneyim araştırmalarının başlamasıyla birlikte gündeme gelmiş son yirmi beş senelik bir meseledir.

Klinik olarak öldükleri bildirildikten hemen sonra tekrar hayata dönen kişilerin deneyimlerini inceleyen araştırmacılar etkileyici veriler toplamışlardır. Elde edilen bulgular, “ölüm döşeginde” tanık olunan ve bizimkinden oldukça farklı bir başka varoluş planına ait görüntüleri içermektedir. Aktarılanlar klinik ölüm noktasında şuurun bedenden ayrılarak bir tünelin içine doğru çekildiğini, bunun nihayetinde zirveye ulaşmış mutluluk ve barış duyguları eşliğinde tanımlanamaz parlaklıkta bir ışığa varıldığını söylemektedirler. Dünyasal varoluşa geri dönmeyi istememelerine rağmen, bu tanıklar özgürce dolaşan bedensiz benliklerini, terk etmiş oldukları bedensel araçlarıyla yeniden birleştirmeye sevk edildiklerini hissetmektedirler. Geri döndükten sonra kendilerindeki değişimi

fark etmeleri zor olmamaktadır. Ölüm korkusunu nasıl yitirdiklerini coşkuyla anlatıp durmakta (ölüm, bir “eve dönüş” ve “hapisten kurtulma” olarak nitelendirilmektedir) ve her biri değişmez biçimde diğer şuur durumundaki mutlu misafirliklerini tanımlamada kelimelerin yetersiz kaldığından şikayet etmektedirler.

Bu raporlar kuşkusuz heyecan verici ve uyarıcı olmalarına rağmen, bunların aktardıkları bilgi sınırlıdır, tıpkı sınır boyundan bakmakla yetinen yabancı bir gözlemcinin bir milletin etkinlikleriyle ilgili bildirdiklerinin doyurucu olmaktan uzak olacağı gibi. *Life at Death* (Ölümdeki Yaşam) adlı kitabın yazarı Dr. Kenneth Ring, ölüme yakın deneyim araştırmalarının yetersizliğini şöyle dile getirmektedir: “Ölümün başlangıç evrelerinden sonra neler olduğu halen daha ortada kalmış bir sorudur.”

Hayatlar Arası Hayat adlı kitabım bu soruya doğrudan yanıt getirmeye yöneliktir. İpnoz altında ölüm bölgesinin içlerine doğru giden süjelerinin tanıklığına dayandırılan bu kitap insan deneyiminin büyük ölçüde bilinmeyen bir alanına ışık tutmaktadır, elbette enkarne durumdaki (bedene bağlanmış) insana göre bilinmeyen bir alana... Derin trans halinin aktardığı mesaj, ölümden sonraki hayatla doğumdan önceki hayatın eş anlamlı olduğu ve birçoğumuzun çok, birçok kereler bu diğer dünyada bedensiz varlıklar halinde konaklamış olduğumuzdur. Şuuraltımızda dünya planında olmaya ne kadar aşina isek, bu dezenkarne (bedensiz) durumdaki mevcudiyetimize de o kadar alışığızdır. Ötelem hem buraya doğabilmek

için ardımızda bıraktığımız hem de öldüğümüz zaman geri döndüğümüz durumdur. Yaşam çarkının devretmesiyle birey evrimi adına tekrar tekrar ölmekte ve doğmaktadır. Ölüm bir bedenlenmeyi bir sonrakinden ayıran şuarsal bir eşikten başka bir şey değildir. Hayatlar arasındaki dönemde de hayatın sürdüğü doğrudur.

Dinsel geçmişleri reenkarnasyon karşıtı ön yargılarla dolu kişiler de dahil çeşitli dinsel görüşlere sahip olan süjeleri, ısrarla tekrardoğuşun bizi her yönden kuşatan tekamül (evrim/gelişim) süreci için temel şart olduğunu ifade etmektedirler. Denmektedir ki, ölümlerle birlikte ruh bedeni terk ederek zamansız, mekansız bir duruma geçiş yapmaktadır. Orada dünya üzerindeki en son yaşam bir değerlendirmeye tabi tutulmakta ve karmik icaplar doğrultusunda bir sonraki yaşam planlanmaktadır. Örneğin, ipnotize edilen bir süje, bir önceki yaşamında yaptığı hatalar kız kardeşinin intiharına yol açtığı için, bu hayatında bunun bedelini ödeyebilmek amacıyla yeniden kızın erkek kardeşi olarak gelmeyi seçmiştir.

Dr. Whitton, 14 yaşından beri ipnotize etme konusunda doğal bir yeteneği olduğunu göstermişti. Bir süre bu yeteneğini özel toplantılarda hevesli



süjeler üzerinde, herhangi bir geçmişe döndürme girişiminde bulunmaksızın, deneme yaparak ilerletti. 20'li yaşlarda tekrardoğuş fikrinden etkilendi ve konu üzerinde odaklanması onu ipnoz tekniğini geliştirmeye itti. Toronto Üniversitesinde aldığı tıp eğitiminden sonra Toronto okul sisteminde psikiyatri dalındaki en üst mertebeye ulaştı ve bu arada çalışmalarını sürdürürken, derin transa girebilme özelliğine sahip kişilere -toplam nüfusun yaklaşık %4 ile %10'u- doğumlarından daha önceki başka bir hayata doğru gitmeleri talimatı verildiği takdirde hiç direnmeksizin iş birliği yaptıklarını bulguladı. "Bu hayatınızdan önce bedenlendiğiniz zamana gidin," diyordu. "Şimdi, *kimsiniz ve neredesiniz?*" Ve yanbaşındaki divanda uyuyan kimse bir başka zamana, bir başka yere ait olayları nakletmeye başlıyor, hatta onları yeniden yaşıyordu.

Dr. Whitton şuur dışı zihni daha yakından tanıdıkça trans halindeki hastalarından, onlarda sarsıntı yaratmış geçmiş hayat anılarını şuurlu farkındalıklarına getirmelerini istemeye başladı. Bu, onun da tam olarak açıklayamadığı hızlı ve çarpıcı bir iyileşme sağladı. Bazı ciddi zihinsel ve fiziksel arazlar, ürpertici ve rahatsız edici anıların açığa çıkmasıyla birlikte kendini anlamanın yarattığı mucizevi ve yatıştırıcı bir kurtulma duygusu eşliğinde yok oluyorlardı. Diğer hastalar ise geçmiş hayatları ve bu hayatlara ait deneyimleri ile artan sayıda temas kurdukça hastalık ve psikolojik problemlerinden yavaş yavaş kurtuluyorlardı. Zaman zaman, o güne kadar hiçbir sonuç almaksızın boş yere bir klinikten diğerine dolaşmış

kimselerin de bana başvurduğu oluyordu. Sayısız uzmanın yardım girişimlerine rağmen durumlarında hiçbir düzelme olmadığından yakınıyorlardı. Geçmiş hayatlara dönüş (regresyon) geleneksel tıbbın başarılı olamadığı bazı durumlarda işe yaradığı için, Dr. Whitton'a "Kayıp Nedenler Doktoru" adı takılmıştı.

Geçmiş hayatlara dönüş (regresyon) sayesinde ciddi rahatsızlıklarından kurtulmuş olan insanların gerçekten başka bir yaşamı deneyimlemiş oldukları objektif anlamda kanıtlanamaz. Fakat süjeler deneyimlerinin gerçek olduğuna kanaat getirmişlerdir ve geçmiş hayat terapisini araştırmaya yaklaşık yirmi senesini veren Dr. Whitton da şuuraltı zihnin daha önceki yaşamların verileriyle dolu olduğundan ve bunları açığa çıkarabildiğinden emindir. Üstelik olağanüstü tedavi sonuçları da ortadadır. John Langdon Davies'in, *Man: Known and Unknown* (İnsan: Bilinen ve Bilinmeyen Yönleri) kitabında işaret ettiği gibi, "Tıp biliminin diğer bilim dallarına nazaran büyük bir avantajı vardır; tıpta başlıca kriter, yöntemin işe yarayıp yaramadığıdır."

Bir başka zamandaki yaşantıya yöneltildiği andan itibaren ipnoz durumundaki süje farklı bir kişiliğe bürünmekte, farklı bir bedeni görmekte ve onu kendi kimliği olarak tanımlamaktadır. Cinsiyet ve ırk farklılığı da olağandır. Geçmiş hayata ait kişilik, doğumu ve ölümü arasındaki herhangi bir noktaya yöneltilebilmekte ve sık sık yaşımı, cinsiyetini, kültürünü, dilini ve tarih içerisindeki zamanını yansıtan bir sesle o sıradaki deneyimlerini

rahatça anlatmaktadır. Duygusal hayatı açısından önem taşıyan anıları tükendiği zaman, Dr. Whitton süjesinin daha da önceki bir hayata gitmesini kararlaştırabilmektedir. Bu durumda transtaki kişi öz benliğinin farklı bir dalıyla temas kurmakta, bütünüyle farklı bir yaşamda, kendine özel, bağımsız bir kişiliğe bürünmektedir. Normal şuur haline geri döndüğünde, süjelerden önceki enkarnasyonlarındaki duygusal durumlarının özünü yakalayabilmeleri ve alkoyabilmeleri için transtaki deneyimlerini bir günlüğe aktarmaları istenmektedir.

Bazen, bir problemin kökenine inmek için Dr. Whitton bir hastanın geçmiş hayatındaki kişiliğini analiz etmeyi seçmektedir. Bunu yaparken, standart psikiyatri yöntemlerini o yaşamının koşullarını göz önüne alarak uygulamaktadır. Psikanalizin ilerleme kaydetmesiyle birlikte, birçok tarihi şahsiyet ve hatta hayali roman kahramanları dahi en ince ayrıntılara kadar psikanalize tabi tutulmuşlardır. Sigmund Freud, Musa Peygamber'i ve Leonardo da Vinci'yi analiz etmiştir; Freud'un biyografisini yazan Ernest Jones, Hamlet'i analiz etmiştir; Carl Jung Picasso'yu analiz etmiştir; Adolf Hitler dahi, kendisi hazır bulunmaksızın, ABD'deki bir grup psikiyatrist tarafından analiz edilmişti. Uygulamalarında Freud'un temel ilkelerini benimsemiş bir psikiyatrist olarak Dr. Whitton, şuurdışına büyük bir saygı duymaktadır. Freud gibi o da zihinsel hiçbir şeyin rastlantısal olamayacağına, bütün düşünce ve davranışların önceden vuku bulmuş nedenleri olduğuna inanmaktadır. Tek fark, ek olarak, bu nedenlerin önceki

enkarnasyonlara ve enkarnasyonlar arası döneme kadar uzanabileceğine dair inancıdır.

Geçen yüzyıla kadar karaciğer ve safra kesesi salgılarının ve rahmin pozisyonunun kişilerin mizacından sorumlu nedensel öğeler olduğu düşünülmüyordu. Jean Marchand Charcot, Pierre Janet gibi ilk araştırmacılar ve Freud, zihinle ilgili bilimsel uğraşları karın boşluğu ve kan damarlarından alıp şuuraltı bölgesine taşımışlardır. Bastırılmış dürtüler ve psikoseksüel gelişim deneyimleri insanın hedeflerini, arzularını ve hayallerini belirleyen etmenler olarak tanınmıştır.

Bu araştırmalar yeni ve önemli buluşlarla devam etmiştir. Buna rağmen yeni psikoloji, büyük ölçüde, yetişkinlere mahsus tüm nevrotik davranışların çocukluk ve ergenlik çağındaki deneyimlerden kaynaklandığı görüşüyle sınırlı kalmıştır. Mesleği kendini tanımak olan Carl Jung bunun kendisini bir açmaza soktuğunu sezmiş ve *Memories, Dreams, Reflections* (Anılar, Rüyalar ve Düşünceler) adlı eserinde şöyle yazmıştı:

Rasyonalizm ve doktrincilik zamanımızın iki hastalığıdır; bunlar tüm yanıtların kendilerinde olduğu iddiasındadır. Oysa bugünkü sınırlı görüşümüzle olanaksız diye kestirilip atılan pek çok şey bir gün gelecek, keşfedilecektir. Uzay ve zaman kavramlarımızın geçerliği hiçbir kesinlik taşımamaktadır...

Tıpkı ilk psikologların çalışmalarıyla 19. yüzyıl tıbbının ikelliğinin ortaya konmasında olduğu gibi, günümüzün

psikolojik yaklaşımları da daha yeni verilerin ışığı altında bir revizyondan geçirilmektedir. Aralarında Dr. Morris Netherton, Dr. Edith Fiore ve İngiltere'den Joe Keeton gibi ünlü isimlerin de bulunduğu birçok geçmiş yaşam terapistinin, hastalarının fiziksel ve psikolojik iyileşmesiyle elde ettikleri başarılar, şuuraltının daha ulvi bir bütünün yalnızca bir parçası olduğunu göstermiştir. Geçmiş yaşam terapisi çeşitli yaşamlardan bağımsız daha yüksek bir benliği teşhis etmekte, düşünce ve davranış tarzımızda çarpıcı bir tesir yaratmaktadır.

Dr. Whitton'un eski hayatların ipnozla araştırılmasının doğal sonucu olarak gelişen hayatlar arası dönemle ilgili çalışmaları bu yüksek benliğe ait bilgilerimizi daha da zenginleştirmiştir. Süjelerini defalarca enkarnasyonlar arasındaki boşluğa taşıyarak, halihazırdaki hayatın daha erken bir dönemine veya önceki hayatlara ait herhangi bir zaman dilimine geri dönüşe kıyasla, insan farkındalığının söz konusu durumda çok daha yüksek bir kapasiteye ulaştığını görmüştür. Bizim dünya hayatıyla sınırlı gerçeklik anlayışımızı çok aşan bu şuur hali, insanların yaşantılarına farklı bir perspektiften bakmalarını mümkün kılmaktadır. Enkarnasyonlar arası

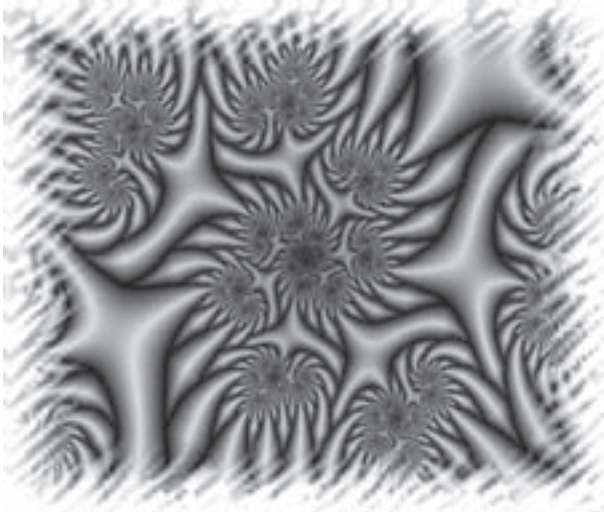
durumda kaba, dünyevi değer yargılarının etkinliği azalmakta ve insanın varoluşunun amacı ve anlamı ile ilgili görsel bir içgörüyü kavuşulmaktadır. Dr. Whitton bu sıra dışı idrak durumuna "metaşuur" adını vermiştir.

O halde, metaşuurluluğun diğer farkındalık seviyelerine kıyasla durumu nedir? Aşağıdaki sınıflandırma bu özel halin aşkınlığının anlaşılmasına belki bir ölçüde yardımcı olabilir. En aşağıda, zemin katta olan...

Böлінmüш (ayrışmış) şuurhluluk: Uykuya da uyanıklık şuurunun iki veya ikiden fazla deneyim kanalına ayrılmış olduğu varoluş düzeyi. Bununla beraber, birey genellikle belli bir zamanda yalnızca tek bir kanalda cereyan edenlerden haberdardır. Rüyalar, fantezi, dejavü (bunu daha önce de görmüştüm veya yaşamıştım duygusu, Ç.N.), birden fazla kişilik durumları, geçmiş hayata ait anılar ve beden dışı deneyimler bu kategoriye dahildir. Bundan bir parça daha süptil olan...

Duyarlılık: Kelimelerle dile dökülmesi pek kolay olmayan öznel (subjektif) durumların -görsel veya duygusal ya da her ikisi- sezilmesi veya algılanması. Sevgi, nefret ve diğer duygular, tavır, tutum ve duyumsamalar ve mistiklerin deneyimlediği evrenle bir olma durumu olan kozmik şuurhluluk bu grupta yer alır. Buradan en üst kata çıkarılır...

Metaşuur: Kişinin öz benliğine karışarak bireysel kimlik duygusunu yitirmesine karşın kendisini her zamankinden çok daha yoğun olarak bildiği ve belleğinden derinlemesine haberdar olduğu fevkalade paradoksal



bir farkındalık durumu. Metaşuur halini deneyimlemek -hayatlar arasını doğrudan hatırlamak- kişinin üç boyutlu gerçekliğin ötesine geçerek varlık ve kimlik nedenini ve bireysel karmik bağlantılarının doğasını öğrenmesi anlamına gelir. Bu diğer dünya öylesine kökten farklıdır ki dil, anlamı iletme görevinde başarısız olmakta, semboller dahi özü yakalamada yetersiz kalabilmektedir.

Dr. Whitton bu üç farklı şuuruluk tipinin birbirleriyle iç içe olarak aynı anda mevcut olabileceğini bulgulamıştır. Örneğin, bir kişi rüya görüyor olabilir (bölünmüş şuur) ve subjektif bir duygu durumunu deneyimliyor olabilir (duyarlılık hali) ve diğer yandan hayatlar arasının anılarını hatırlıyor olabilir (metaşuur). Bu üç şuur durumu için, birbirinden farklı olmalarına rağmen yine de aynı kaptan yiyeabilen bir at, bir koyun ve bir tavuk benzetmesi yapılabilir.

Geçmiş hayatlar ve hayatlar arası deneyimin doğası gereği şimdiki yaşamın koşulları ve belli başlı ilişkiler üzerinde yarattığı büyük etki, kitabımızın karmik vakaların incelendiği bölümlerinde açıkça görülecektir. Bu bölümler Dr. Whitton'un hepsi de derin transa geçebilen altı süjesinin geçmiş yaşamlarına ve hayatlar arasına dair verilerini aktarmaktadır. Geçmiş yaşamları üzerindeki perdenin kalkması onların mevcut koşullardaki çeşitli derecelerdeki zorlukların ve duygusal problemlerinin nedenlerini görebilmelerini sağlamıştır. Ve bu anlayış yaşantılarına büyük değişiklik getirmiştir. Zaman zaman bir geçmiş hayat kişiliğinin zaman ve yerini saptayabilmek için eğitime başvurarak

özenli bazı tahminlerden yardım almak gerekmiştir. Bunun nedeni, her ne kadar tekrardoğuşu inceleyenler için önemli ise de, derin trans içinde travmatik bir deneyimi tekrar yaşamakta olan hastaların o sırada hem konu dışı hem de tedavi süreci için gereksiz olan bilgileri iletememeleridir. Süjelerin isimleri ve bazen de işleri kimliklerini saklı tutmak amacıyla değiştirilmiştir. Fakat vakayla ilgili olaylar ve duygular aslına sadık olarak verilmiştir.

Yalnızca birkaç yıl öncesine kadar, California'nın en saygın geçmiş yaşam terapistlerinden biri olan Dr. Morris Netherton, hayatlar arası durum ile ilgili herhangi bir verinin elde edilebileceğini kabul etmiyordu. *Geçmiş Hayatlar Terapisi* adlı kitabında, "İki hayat arasındaki boyuta dair gerçek bir kanıt göstermek imkansızdır," diyordu. "Ne ölçülebilir, ne de canlı kesim tarafından gözlemlenebilir." Dr. Whitton bunun yalnızca gözlemlenebilir olduğunu ortaya koymakla kalmamış, hayatlar arasının eğitici olduğunu, tedavi açısından değer taşıdığını ve potansiyel bir aydınlanma kaynağı olduğunu göstermiştir. Dr. Whitton'un repertuarındaki vakaların ancak küçük bir yüzdesini temsil eden, uzun vadeli ipnoz tedavisi görmüş otuzdan fazla hasta bu diğer dünyanın olağandışı niteliklerine tanıklırlar. Onlar zaman ve uzayın ötesine yolculuk yaparak metaşuur denen duruma geçmişlerdir; geri dönerken de beraberlerinde bu kitabın öncü gözlemlerini oluşturan içgörü ve bilgileri getirmişlerdir. □

Kaynak: Yazarın EgeMeta Yayınlarından çıkan *Hayatlar Arası Hayat* adlı kitabından alınmıştır.

Akıllı Eon

Seyhan Okan

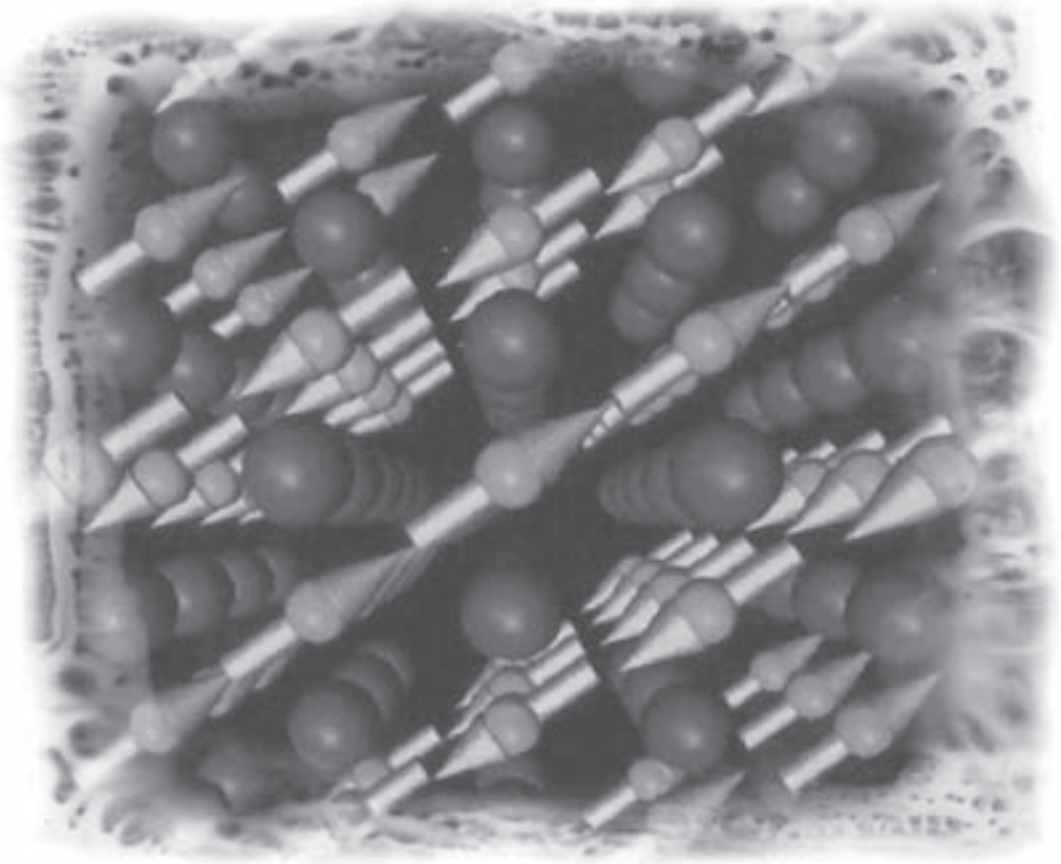
MADDİ HAYAT ruhların tekamülü içindir. Bu hayatın sonsuz şekilleri tekamülün sonsuz aşamalarını oluşturur. Her olay bizim için ayrı bir gerçekliği ifade eder.

Yaşamımız, kimi zaman sebep sonuç bağlarını kuramadığımız fakat güçlü bir sebep sonuç zincirine bağlı olan art arda hiç bitmeyen olaylarla karşılaşarak geçer. Biz, kendimizin gerçekliği ile bizim dışımızdaki gerçeklik arasında devamlı kıyaslar yaparak bağlantılar kurmaya çalışırız.

Ruh varlığı madde kainatına bilgisi ile girer. Kainatın her türlü modeli elektronun içinde vardır. Ruh varlığı hem organik hem de inorganik bünyelerle irtibata geçebilir. Ruhun madde ile olan irtibatında eonların rolü büyüktür.

Eonlar bizim evrenimizin dışında var olup evreni kontrol altında tutan ebedi partiküllerdir. Eonlar ruhsal alemin tesirleri altında fizik evreni oluşturan partiküllerdir. Eonlar orijinal ruh varlığının madde evreni içinde tezahür etmesi için kullandığı, başka bir evrenin malzemesidir. Eonlar bireyin kendi üzerinde uygulayamadığı bilginin madde içerisindeki aynı bilgiyle özdeşleşmesidir. Varlığın ihtiyacı olan eonlardır. Tüm eonları birleştirdiği an varlığın madde ile olan ilişkisi de biter.

Beşeri varlıklar maddeye düşkündür. Çünkü maddedeki eonlarla, kendi eksilerini birleştirmek isterler; bu, karşıt maddeyle birleşmedir. Ruh, maddenin bilgisini, madde de ruhsal enerjiyi aldığı anda eonlar oluşur. Ruhun ilk uygulaması ilahi kudreti kullanmak suretiyle orijinal maddeyi oluşturmasıdır. Ruh, bilgisini ilk olarak orijinal maddeyi oluşturarak kullanır ve tezahür ettirir. İmal ettiği orijinal madde ile yine ilahi kudreti kullanarak evrenleri ve boyutları yasalarıyla birlikte imal eder. Orijinal madde elektronlar tarafından programlanır. “Ben düşünüyorum,” dediğimde, düşünen benim vücudumun eonlarıdır. Bizim davranışımız düşüncemizin varlığını ortaya koyar ama bizim davranışlarımızı idare eden düşünce vücudumuzu oluşturan ve düşünen elektronlardır.



Eonlar dediğimiz milyarlarca bireyin düşüncesidir. Eon evrenin zekasıdır. Varoluşta önce ışığın hakimiyeti mevcutken evren adeta beklemededir. Ruhu dünyaya getiren bu ilk elektron çiftinin yaratılması kutsal orijinli bir eserdir. Yani ilk oluşan partiküller madde bir elektron çiftidir çünkü bu oluşum en az enerjiyi gerektirmektedir. Bizim evrenimizin başlangıcında bir elektron çifti doğar, ilk ışıktan itibaren ruh da ortaya çıkar. Ruhumuzu taşıyan bir çift objedir, bu çift obje evrenimizin spiritüel serüvenini başlatmıştır. Aynı zamanda ruhsal enerjiyi canlı vücudumuzun elektronları ve protonları olan mikroskobik temel parçacıkların içinde aramak gerekir. Örneğin, 60 kg'lık bir insan 4×10^{28} üstü 28 sıfırlı bir rakamla elde edilecek kadar büyük bir sayıda elektron içerir. Ölümümüzden sonra elektronlar evreni ikametgah olarak kullanarak ruhsal macerasını sonsuza kadar sürdürecektir.

Madde olarak organize olduğumuz sistem ve duyularımızla algıladığımız madde evrendeki mevcut enerjinin, sadece bir dalga boyudur. Modern fizik, bugün mevcut enerjinin 1,5 milyardan fazla farklılıkta dalga boyuna sahip olduğunu kanıtlamıştır. Maddenin temeline inildiğinde programlanmış ve yoğunlaşmış bir bilgi ile karşılaşırız.

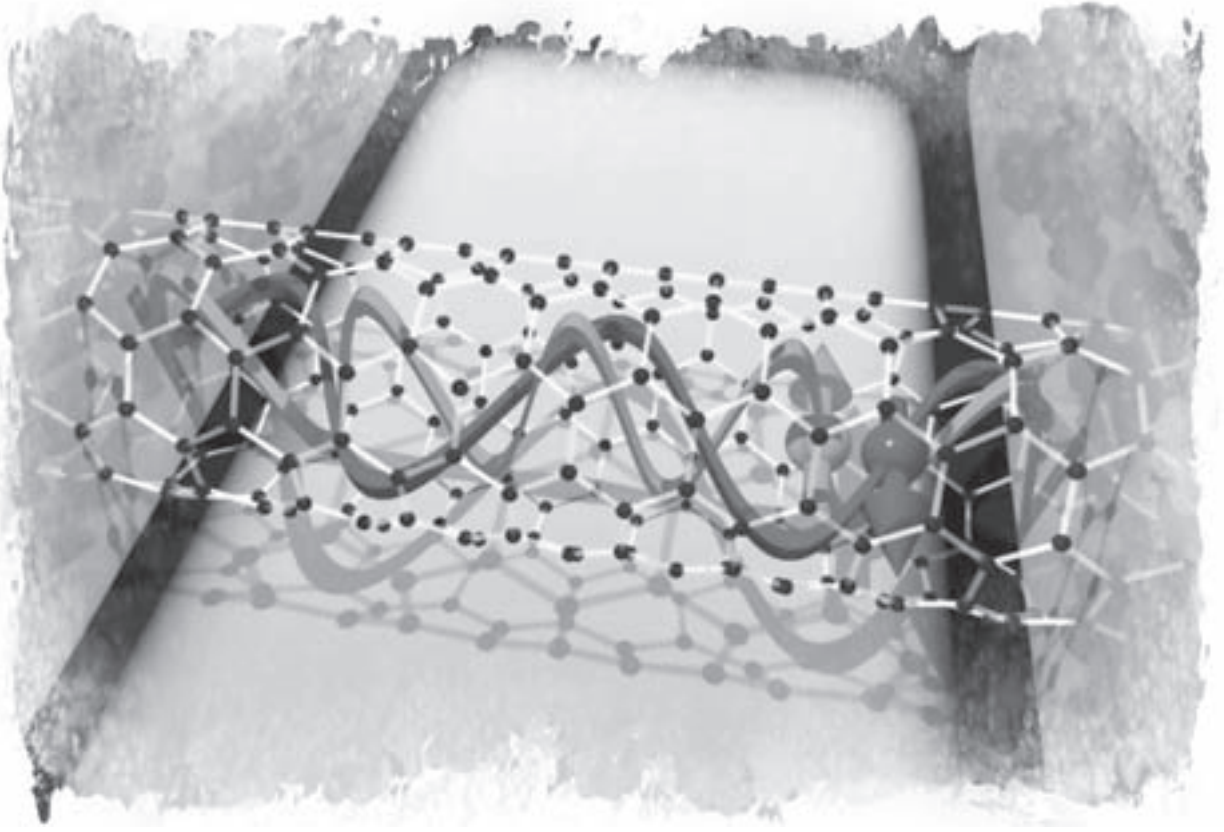
Ruh varlığı kendindeki bilgiyi uygulamak için bu ilahi enerjiyi çeker. Ruh sonsuz bilgidir. Ruhun eline madde plazma halinde, enerji dalgası olarak verilmiştir. Ruh maddeyi farklı gezegenlerde, daha gelişmiş ortamlarda kullanmayı sürdürecektir. Evrenin büyük bir kısmı maddeden, madde de atomlardan, atom altı parçacıklardan yapılmıştır. Farklı atom çeşitleri vardır, bu farklı çeşitler farklı maddeleri yaratır.

Her atom çeşidinde parçacıklar vardır, ancak sayıları bir atomdan diğerine değişir. Kelebek, çiçek, doğa

tüm canlılar atomlardan yapılmıştır. Çeşitlilik doğada var olan 109 atomun farklı miktarlarda ve farklı şekillerde bir araya gelmeleridir. Yani çeşitli atomların içindeki parçacıkların farklı sayıda olmasıdır. Her atomun ortasında bir çekirdek vardır. Çekirdek iki atom altı parçacıktan oluşur. Bunlar proton ve nötrondur. Üçüncü bir parçacık çeşidi ise çekirdeğin etrafında

oldukları elektronların sayısına göre nitelik kazanırlar ve bu elektronların tümü sahip oldukları enerji düzeyine göre çekirdek çevresindeki farklı yörüngelerde döner.

Gözle görülmeyen, atomun içinde sadece küçük bir bulut kümesi şeklinde hareket eden elektronların sahip oldukları özellikler ve bu olağanüstü mikro alemin canlı ve cansız varlıkların



döner, bu dönen parçacıklara elektron adı verilmiştir. Elektronlar bu parçacıkların en küçükleridir. Elektron ya da eksik, en küçük eksi elektrik yüküne sahip temel parçacıktır, kütleleri protonun kütlelerinin yalnızca 1/1840'ı kadardır. Atomlar sahip

tümünün temelini oluşturur. İnsan makro alemin mikro alemde yansımadır.

Elektronlar çekirdeğin çevresinde saatte 1000 km gibi çok büyük bir hızla hiç durmadan döner. Bu ufak parçacıkların boşlukta bir arada

tutunarak atomu oluşturabilmeleri elektrik enerjisiyle olur. Hem protonların hem elektronların elektrik yükü vardır. Nötronların elektrik yükü yoktur. Bu yüzden onlara (yansız) nötr denir.

Protonlar + (artı) yüklü, elektronlar – (eksi) yüklüdür. Elektron atomu niteler, madde evrenini fonksiyoner hale getirir, çok amaçlı kullanım formlarına çeker. Elektron elektronla karşılaşır, pozitron ortaya çıkar. Elektronla pozitron karşılaşmasından eonlar oluşur. Eonlar madde evreninin ötesindedir, dışındadır.

Ruhun ve maddenin mevcudiyeti mutlak bir bilginin belirtileridir. Evren mutlak bir irade ve isteğin sonucudur. Maddesel evren, mutlak enerjiden yayılan bir enerjinin form almış halinden ibarettir.

Bu formasyonun önceki durumu orijinal madde (evrensel inşa birimi veya maddenin orijinindeki cevher), nitelikleri kolay kolay tanımlanamayacak olan bir enerji kütesidir. Orijinal madde nitelik kazanmaya başladığı andan itibaren eşya alemi teşekkül etmeye başlamıştır. Bu yapı biriminin, orijinal maddenin orijinindeki cevherin aslını bilmiyoruz.

Evren çok çeşitli malzemelerden inşa edilmiş bir sistem değildir, sonunda

bire, teklige gidebilen, yoğunluğu az, süptil bir yapı biriminden inşa edilmiştir. Fizik evrenin yapıları kendinden daha seyyal olan esiri bir enerjinin tümü olarak teşekkül etmiştir.

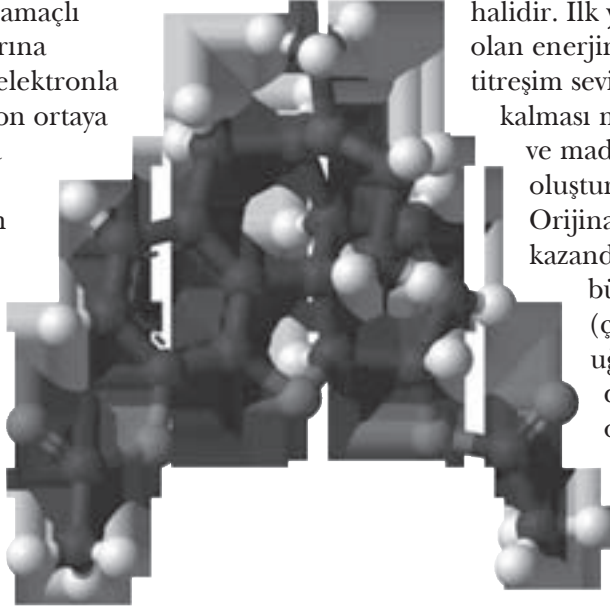
Orijinal maddenin ilk yoğunlaşma noktası ruhtur. Bu, mutlak tahayyülün enerji haline geçmiş ilk halidir. İlk yaratılmış olan enerjinin belirli titreşim seviyelerinde kalması mekan ile ruh ve madde alemlerini oluşturmuştur. Orijinal madde form kazandıktan sonra büyük bir teksire (çoğalmaya) uğrayarak devamlı olarak oluşan evrenimizi meydana getirmiştir. Tekamül amacını her zaman

ve mekanda gerçekleştirmek üzere bu oluşum süreci orijinal maddeye nitelik kazandırır. Bizim insan olarak gözlediğimiz evren bu nitelik kazanmış madde varyasyonlarıdır.

Ruh varlığı madde içerisinde tezahür eder. Her maddi ortam tekamül yeridir. □

KAYNAKLAR:

- 1- *Evrenin Gizemi*, Erol Konyalıoğlu, Cezmi Aksoylu, Ruh ve Madde Yayınları
- 2- *Ruhun Okyanusu*, Cavit Utku, Agarta Yayınları
- 3- *Eon*, Jean Charon, Ruh ve Madde Yayınları
- 4- *Holografik Evren*, Michael Talbot, Ruh ve Madde Yayınları
- 5- *Büyük Sentez Tekamül*, Ergün Arıkdal, Ruh ve Madde Yayınları



Rüyaların Yedi Çeşidi

RÜYALAR fenomeninin ahlaki dersi; bu konunun incelenmesi için iyi bir başlangıç noktasıdır. İstisnasız, hepimiz rüya deneyimini yaşarız ama nasıl veya neden rüya gördüğünü ve hatta ne rüya gördüğünü kaç kişi anlamaktadır? Hepimiz sayısız deneyimler geçiririz ama onları anlama ve onlardan ders almada başarısızlığa uğrarız. İstirap ve keder tekrar tekrar bize gelir. Çünkü tek bir deneyim, bir dersi öğrenmek için yeterli değildir. Tek bir deneyimin, o ders öğrenilmedikçe hiçbir yararı yoktur. Okült özdeyiş şudur: Ders öğrenildiğinde, gereklilik sona ermektedir. Demek ki rüyaların incelenmesi, deneyimden fayda sağlamak ve ondan bir şeyler öğrenebilmek üzere atılması gerekli ilk adımdır.

İlk olarak şunu belirtmemize izin verin: Rüya fenomeni ilk olarak beden ve beynimizle, hayatiyetimiz veya yaşam enerjimiz veya prana ile, arzularımız ve isteklerimizle, düşünen zihin, bireysel can ve içimizdeki Ruh ile ilişkilidir. Rüyaların bir tipinde, teşkil edici bir sebep bir diğerinden daha fazla rol oynayabilir; örneğin vücutla başlayıp orada sona eren rüyalar vardır. Diğer taraftan beynimize, içimizdeki saf spiritüel ruhun saf faaliyetinden kaynaklanarak gelen rüyalar vardır. Ulvi rüyalardan, en aptalca olanlarına kadar hepsi de bir insanın tamamını meydana getiren etkenlerle alakalıdır.

Bir sonraki nokta ise şudur: Rüya görmenin bir şuur hali olduğu doğru olmakla beraber, bizim o hali hatırlayışımız, uyandığımız zaman düzenli bir şekilde bozulmakta veya silinmektedir. Vücut her gece uyuyorken; arzulu zihin, akılcı zihin, spiritüel zihin rüya görür ama birçok insan bunun hakkında hiçbir şey bilmemektedir. Uyanırlar ve, “Rüyasız bir uyku çektim,” derler.

Beynimiz ön kısma, yani cerebruma ve arka kısma, yani beyinciğe sahiptir. Aktif yaşamda, yani uyanırken ön beynimizi kullanırız. Cerebrum beş duyumuzdan gelen izlenimleri kaydeder ve üstünde durur. Bu süreç devam ettikçe bizler uyanığızdır. Sinir düğümü ve cerebrum, dış dünyadan çok mesaj veya izlenim olarak bitkin

bir hale geldiğinde uyuruz. Beyin, duyuları daha fazla kontrol edemez, faaliyet gösteremez ve biz o kişinin uykuya daldığını söyleriz. Ama beynin başka bir kısmı da vardır: Beyincik. Tıpkı dünyanın iki kutbunun olması gibi, herhangi bir manyetik alanın iki kutbunun olması gibi, insan beyninin de iki kutbu vardır: pozitif beyin ve negatif beyincik. Uyanık yaşam pozitifdir çünkü beynin pozitif kısmı faaliyet göstermektedir. Uykudaki yaşam pasiftir çünkü negatif kutup sadece bu durumda faaliyet göstermektedir.

Bu durumda, tıpkı vücuttaki herhangi bir acının beyin tarafından kaydedilmesi ve iletilmesi gibi, uyuyan vücudun her tarafından gelen bütün mesajlar beyinciğe ulaşır. Beyincik kendi güçlerine sahiptir; tüm beynin çok önemli bir bölümüdür ve modern

bilim onun bütün fonksiyonlarını tam olarak bilmemektedir. Bütün rüyalar, en yükseğinden en kabrasına kadar, beyincikte meydana gelmektedir. Ama bizim sıradan hafızanın yeri ön kısımda, cerebrum'dadır. Hafıza, beyincik tarafından etkilenmedikçe, uyandıığımızda rüyalarımıza ait bir anımız yoktur. Bir kabusu örnek alalım: Bazı rahatsızlıklar beyinciğe etki eder; kaotik görüntüler ortaya çıkar, bağırırız ve haykırırız, güler veya konuşuruz ve cerebrum aktif hale gelinceye kadar, yani uyanıncaya kadar bunları gerçek olarak kabul ederiz. Birisi bizi uyandırır veya korkmuş ve aşırı yüklenmiş beyincik, pozitif kutbuna çılgınca mesajlar gönderir ve onu uyandırır.

Özetlemek gerekirse, beyincik vücutta asıl olarak rüyalarla -her çeşit rüyayla- ilgili olan organizmadır.



Sıradan hafızanın yeri cerebrum'dur ve rüyaların hatırlanması tamamen beyin haline dayalıdır. Mesajın en yükseğini beyincikte alabiliriz ama beyin, beyincik tarafından etkilenmediyse hiçbir şey hatırlamayız.

Rüya Türleri

İNSANLARIN deneyimledikleri birçok çeşit rüyaya ve bunların hatırlanıp hatırlanmadığına bir bakalım. İnsan yedi katlı olduğu için yedi temel rüya deneyimi tipi vardır. Bu sözlerde gizemli bir şey yoktur; tıpkı gökkuşağında yedi renk olduğunu, müzik skalasında yedi nota olduğunu, haftada yedi gün olduğunu söylemekte gizemli bir şey olmadığı gibi.

- 1- **PSİKOLOJİK** rüyalar patolojik ve psikolojik rahatsızlıkların sonucudur. Ağır yemekler en ortak sebeptir. Hepsi olmamakla beraber, birçok kabus bu sınıfa girer. Bunlar rahatsız edici rüyalar ve vücudun sağlığını etkilerler ama sessiz, kendi içini tetkik eden ve sübjektif tefekküründe olan Ruh bundan daha fazla rahatsız ederler.
- 2- Uyanırken görülen bağlantısız fikirlerin yığını gibi olan **KARIŞIK** rüyalar, buna rağmen rüya sürecinde harika ve tutarlı gözükür. Karışık rüyalar nasıl ortaya çıkmaktadır? Uyanık yaşamda, doğumdan itibaren, beyin arka kısmı olan beyincik biz bilmeksizin düşüncelerden, fikirlerden ve duygulardan etkilenmiştir. O, cerebrumun kaydetmediği şeylerin kaydedildiği bir depodur. Vücut uykudayken ve yorgun olan beyin

faaliyet göstermiyorken, beyincik izlenimleri hayaller olarak, resim formunda ortaya çıkmaya başlar; bunlar arasında hiçbir mantıksal bağlantı ve uyum yoktur. Bunlar aynı zamanda kaotik rüyalar denilen bu ikinci tip rüyaların temel sebebidir. Beyincik bütün izlenimleri depolamak zorunda mıdır? Teozofi, "Hayır," diye cevaplar. Bilgimize ve ideallerimize bağlı olan ve düşünen beyin aktivitesi ve saflık durumu, beyinciğe neyi depolayıp neyi depolamayacağı konusunda emir verir. Saf bir kişide dışarıdan beyinciğe tesir eden bir ahlak dışı düşünce veya izlenim, onun tarafından dışarıya atılacaktır. Düşünceler ve duygular, beyinciğin tabiatını ve karakterini belirler. Demek kaotik rüyalar anlıyoruz ki, gizli arzular ve isteklerimizi, gizli tabiatımızı öğrenebiliriz.

- 3- Sembolik rüyalar veya **ALEGORİK** rüyalar, düşünen zihnimiz veya ruhumuzdan ve hatta içimizdeki ruhsal Ben'den kaynaklanır. Ama beyincik aldığı mesajları veya resimleri karıştırır; bu nedenle alegorik rüyalar sıklıkla yarı doğru olmaktadır. Dahası, iki farklı kişi tarafından görülen aynı alegorik rüya iki ayrı anlama gelir. Diyelim ki, iki ayrı insan derin suda yürüdüğünü rüyasında görebilir; bu birisi için mutlu bir sonuç anlamına ve diğeri için tersi anlama gelebilir. Bu tip alegorik rüyalar kadın veya erkeklere çekici gelir ve bunların yorumlarını isterler. Ama bir uyarıda bulunmak gerekmektedir; rüya tasvirçileri olarak kendilerini tanıtanlar ya genellikle sahtekar ve şarlatandır ya da rüya bilimini yeterince

öğrenmemişlerdir. Bununla birlikte nadir rastlanan ve insan deneyiminin ulaşabildiği, çarpıcı ve tam bir alegori olan, kısa veya uzun bir alegorik rüya çeşidi vardır ve bunun her zaman bir anlamı vardır. Bundan dolayı bu net ve tutarlı alegorik rüyaların yorumlanması için eski kralların görevlileri arasında kutsal ve eğitilmiş bir adam da bulunurdu. Gerçek öğrenci, rüya tasvir etme egzersizlerini sadece kendi rüyaları ile sınırlar.

4- ALEGORİK rüyalar tutarlı hale geldikçe ve onları doğru tasvir etmeyi öğrendikçe, kişi kendi rehberliği veya kendilerini ifade edemeyen diğerlerine faydalı olması için gelen bir sonraki tip olan UYARICI rüyaları deneyimler. Bunlar alegorik olarak ortaya çıkarlar ve eğer akıllıysak, gerekli olan uyarıyı göz ardı etmeyiz. Eğer rüya durumunda kendimiz veya bize yakın biriyle ilgili olarak bilgiyle lütuflandırıldıysak, bunu saygılı bir şekilde kullanalım. Sevgimizin diğer kişiye birleştirici bir yolla bize rehberlik etmesine izin verelim. Alegorik ve uyarıcı rüyalar, astral ışıktaki resimlerle yakından ilgilidir; beyincüğümüz bu fotoğrafsal kayıttan kesin bir şekilde etkilenmektedir ve bu iki tip rüyanın izi, temel tesir kaynağına kadar sürülebilir.

5- GERİYE DÖNÜK rüyalar geçmiş enkarnasyonların olaylarıyla ilgilidir. Beyincik saflaştırıldığında ve Ruhun onu doğrudan etkileyebileceği kadar hassas hale getirildiğinde, bu çeşit rüyalar oluşur. Ruhun beyin tarafından bilinmeyen geçmiş deneyimleri beyine izlenimler olarak yüklenir ve biz geçmiş

yaşamlarımızın resimlerini veya hatıralarını görürüz. Bu durum, gerçekten de çok nadirdir.

6- KEHANET rüyaları, hafızamıza kendi yüksek benliğimizin yaptığı etkiyle oluşur. Bir sezgi gibi son derece kesindir. Meydana gelecek olan bir olayın net bir resmini görür veya bir ses duyarız. Ancak arzular olmadığında, beyin sakın olduğunda, gönlümüz arkadaşlarımıza hizmet etmeye niyetli olduğunda böylesine rüyalar mümkün olabilir. Bunlar son derece nadir meydana gelir ve bir sonraki rüya türü ile doğrudan ilişkilidir.

7- ÜSTATLAR TARAFINDAN GÖNDERİLEN rüyalar, kişi ancak çaba gösterip çalışarak, meditasyon yaparak ve kutsallaştırılmış bir yaşam sürerek inisiyelik yoluna girdiğinde ortaya çıkar. Ancak bundan sonra rüyaların en yüksek tipinin görülmesi mümkün olabilir. “Bilgelik, sık sık rüyalar ve vizyonlarla gelir” ama sadece en yüksek idealler için yaşayan, seven, çalışan kadın ve erkeğe.

Uygulanması Gerekenler

ŞİMDİ konunun pratik kısmını düşünelim:

İlk olarak, beyin eğitime ihtiyaç duyar. Düşünen beyin disiplin altına alınmadıkça, onun çalkantılı hali sakınlaşmadıkça ve gizli vibrasyonlara, izlenimlere karşı duyarlı hale getirilmedikçe; ne Ruh’a verilen öğretileri ne de ruhun kehanetlerini, uyarılarını, deneyimlerini ve alegorilerini hatırlayacaktır. Bizler kaba rüyaları ve kabusları hatırlarız.



Karmaşık ve tutarsız rüyaları kaydederiz çünkü beynimiz kabadır ve karmaşa halindedir. Saf yiyecekler, uyuşturuculardan ve alkolden uzak durmak için dikkate alınması gereken yönleridir. Metafizik fikirleri, evrensel düşünceleri, kozmik önerileri çalışarak pozitif olmak; beyin (cerebrum) ve beyincik arasında hızlı ve doğrudan bir alışveriş kanalı açar.

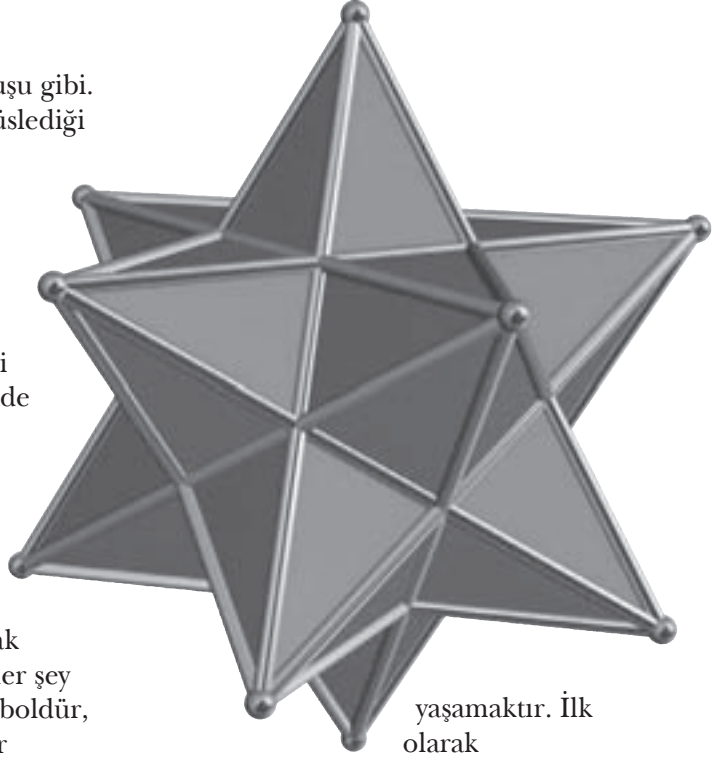
İkincisi, beyinciğin eğitilmesi üzerinde çalışmaya gerek vardır. Hayattaki konumumuz, mevkimiz ne olursa olsun bazı yaratıcı çalışmalar yapalım ve zihnimizi, düşünmek için kullanalım. Okumak düşünmek değildir, konuşmaları dinlemek düşünmek değildir, fikirlerin tekrarı düşünmek değildir. Ama bunların hepsi düşünmeyi meydana getirmek ve kullanmak için araç demektir. Düşünmek yüksek, kişisel olmayan

düşüncelerde kalındığında yaratıcı hale gelir. Kişiler ve kişiliklerin değil, evrensel değerlerin üzerinde kalmaya ihtiyaç duyar. Bu, yaratıcı çalışmaya yardım eder ve böylece beyincik (bütün ruhsal izlenimlerin yeri) eğitimini alır. Psişik gevşeme diğer bir gerekli egzersizdir. Bu, zihinden bütün endişeleri, üzüntüyü dışarı atmak ve Ruhsal Ben'de dinlenmektir. Sessiz ve gizlice içimizdeki Ben'le en yüksek ideallerde kalalım, gün içinde yapabildiğimiz sıklıkta düşünme cihazı olan beyni kasten sessizleştirelim; böylece tekrar tazeleniriz. Psişik gevşeme dinlenmek, bütün kişisel düşünce ve kaygıları zihinden dışarı çıkarmak, içteki Ben'de, İçsel Tanrı'da ikamet etmek demektir.

Üçüncüsü, asıl gerçek doğadaki bütün süreçlerin sembolik ve alegorik olmasıdır ve bunların öğrenilmesi

gerekmektedir. Uyanmak bir semboldür, tıpkı güneşin doğuşu gibi. Yıldızlar semboldür, onların süslediği gökyüzü bir başka semboldür, gökyüzünün mavisi de başka bir semboldür. Yaşamımızın her fiili bir semboldür; temizleyen banyo, besleyen yemek, zindeleştiren uyku; bunların hepsi semboldür. Bizi etkileyen manzaralar ve sesler de aynı zamanda semboldür. Her sembol bizim için bir mesajla sahiptir. Doğanın bütünü bir şifreye yazılmıştır. Eflatun, evreni bir 12 yüzlü şekil (Dodecahedron)-kuvvetli bir matematiksel sembol- olarak düşünmüştü. Bizi çevreleyen her şey bir semboldür; bir aşçı da semboldür, bir bahçıvan da semboldür, bir çöpçü de semboldür, bir bilge de. İlahi Bilgelik onların neyin sembolü olduğunu öğretir. Vişnu ve Şiva'nın resimleri, Sarasvat ve Minerva'nın kiler sembolleridir. Bunlar kendi güçlü mesajlarını taşıyan mükemmelleşmiş, ölümsüz sembollerdir. Her birimiz rengimizle, notamızla veya tonumuzla, sayımız ve formumuzla (şeklimizle) birer sembolüz. "İnsan, kendini bil," denmiştir ama biz kendimizi bilmiyoruz.

Dördüncü olarak, bütün tabiatı bilen, doğadaki şifreyi okuyan, bütün sembollerini çalışmış ve rengin, sesin, sayının ve formun dilini bilenler; bizim günümüzde ve çağımızda da yaşamaktadır ve öğrenmek isteyenlere öğretmektedirler. Kurtuluş yok olmak demek değildir. Kişinin tabiat içinde ne olduğunu bilerek, doğanın, bir nehir yatağında akan su gibi bir insan üzerinden nasıl aktığını bilerek



yaşamaktır. İlk olarak mükemmelleşmiş

Üstatların varlığını ve bir gün onlardan birinin öğretmenimiz olacağını idrak edelim. Üstatların doğasında ikamet etmeye başladığımızda, özellikle kalbimizi ve zihnimizi saflaştırdığımızda, onlarla irtibata geçeriz. Bazen yüksek rüya konumunda onlarla tanışırız ama irtibat sağlayan güç saflıktır: Gururdan arınmak ve kişisel üzüntülerimiz arasında sakin kalabilmek. Böylesine rüyalar tutkuları öldürür ve ikinci doğuşa hayat verir. Tekrar doğalım ve uyanırken bilgi ile nasıl düşler kuruyorsak, vücut uykudayken de rüyalardan bilip öğreniriz. İçimizdeki rüyacıyı uyandıralım. İçimizde geleceğin Üstadı vardır. Dışta olanı dönüştürelim ve İçsel olanının ışığı önümüzü aydınlatsın. □

BARBARA BRENNAN
ŞİFA OKULU MÜDÜRÜ

Joy Adler ile Söyleşi

Gülbin Kınacıgil

2. Bölüm

Barbara Brennan Şifa Okulu Müdürü Joy Adler'in bir eğitimine katılan Gülbin Kınacıgil'in kendisiyle yaptığı söyleşiyi siz okurlarımıza sunmaya devam ediyoruz.

Gülbin Kınacıgil: Sağlığın bir bütün olarak ele alınıp korunması ve de hastalıkların ve rahatsızlıkların kökeni konusunda neler söyleyebilirsiniz?

Joy Adler: Ah ! Bu soruyu da çok sevdim. Dengenin gerekliliği ile ilgili olarak, annemden ve Barbara ile olan eğitimlerimden kişisel olarak çok şey öğrendim. Tüm hastalıkların ve dengesizliklerin, bir şeyleri ya da yaşamlarımızın bazı taraflarını dengelememiz gerektiği konusunda bize mesaj veren birer lütuf olduğuna inanıyorum, dilerseniz buna "kırmızı-bayrak sistemi"de diyebilirsiniz. Barbara Brennan Şifa Okulundaki şifacılar, insan enerji alanı ve anatomisi, şakra sistemi ve bunların hastalık ve rahatsızlıklarla olan bağlantıları konusunda aldıkları bilgilerle, bu farkındalığı danışana ya da hastaya sağlayacak şekilde eğitilirler. Aynı zamanda bunun danışanın hayatının her yönünü nasıl etkilediğinin farkındalığını da oluştururlar. Şifacılar danışanların eskiden inkar içinde oldukları alanları dengelemek hususunda danışana yardımcı olmada özellikle ustalaşırlar ki bunun sonucunda danışanların, dengelerini bozan ve bütünsel sağlık ve kavrayışını etkileyen şeyi seçmesi (yukarıda belirttiğimiz gibi) ve bundan vazgeçmesi gerekecektir.

Bu durumda bizler şifacılar olarak, Barbara Brennan Şifa Okulundaki eğitimlerimizde öğrendiğimiz şifa teknikleriyle, eğitildiğimiz biçimde dengeyi ve bütünlüğü temin etmek için danışana şifa seansında yardım ederiz. Şifa seansı iki aşamalı olabilir. Bazı değişimler oluşturması için danışana verilen telkinlerle birleştirilen restoratif şifa uygulaması vardır; bu değişimler hayatlarındaki o dengeye (ki bunu duymaya hazırdırlar) ve şifa çalışmasını sürdürmeye yardımcı olmak ve bütünlük içindir. Bu, bir destek ve şifa takımının bir parçası olarak danışanla bir ortaklık yaratır ve bu ortaklık



Barbara Brennan

zaman zaman doktoru, masaj terapisti vb. ile aracılık sağlar.

Fakat bilin ki her şifa bir “kişisel şifadır”. Danışan, şifacının seans sırasında ona kanallık ettiği şifa enerjilerine teslim olabildiği ve kendini açabildiği oranda şifa alacaktır. Enerji danışanın izin verdiği yere kadar gider. Danışanın bunu öğrenmesi onu güçlendirici mahiyette bir önem taşır. Bu durumda danışana sorumluluğun kendinde olduğunu, Barbara’nın kitaplarında bahsedildiği gibi hür iradeye sahip olduğunu, şifa seçimini kendisinin yapacağını mütevazı bir şekilde hatırlatırız. Bu bilgiyi vermeden önce, kendilerini “güçsüz” ya da koşulların bir kurbanı olarak hissedebilirler ya da bedenlerinin kendilerine ihanet ettiğini düşünebilirler.

GK: Okulunuz dünyanın çok tanınmış, iyi bilinen ve itibar gören okullarından biri. Şifaya ve kendini benzer amaçlara adanmış okulların ve kuruluşların gelecekte dünya üzerinde şifa ile ilgili rolleri ve fonksiyonları ile ilgili beklentileriniz nelerdir?

JA: Aslında ilk sorunun cevabına dönüyoruz. Daha iyi eğitilmiş şifacılar; kendilerini iyileştirme konusunda, kendi uzmanlık alanlarını ve özelliklerini keşfetmekte ve bunları kendi ülkelerindeki topluluklara, şehirlere, kasabalara vs. taşımaktadırlar ve yeni şifa paradigması konusunda daha çok insan eğitilmektedir ki Barbara bunu “Tam Spektrum Şifası” olarak adlandırıyor. İnsanı bir Bütün olarak ele alıyor. Bu nedenle, iyi eğitim almış olan şifacılar bir hastanın daha iyi sağlık ve dengeye kavuşmasında ortaklık yaptığımız dünya eğitiminde yardımcı olurlar.

“Tam Spektrum Şifası” iyi bir sağlık için bir takıma ihtiyaç duyan bir hastaya hitap eder. Örneğin, tıp doktorları, beslenme uzmanları, akupunktur uzmanları, diş hekimleri, psikologlar ve şifacılar. Hep birlikte hastaya beden zihin, duygular ve ruh olarak kim olduğunu hatırlamasında yardımcı olan muhteşem bir takım oluştururlar. Bu insan varlığının tüm seviyelerini etkiler. Daha bütünsel ve kapsayıcı seviyede... Bu şekilde insan nesli her açıdan ele alınır, tanınır ve desteklenir. Bu da Barbara’nın öğrettiklerinin bana kazandırdığı bakış açısına göre, tam spektrum şifasını ya da “holografik şifayı (iyileşmeyi)” sağlar.

Ve şüphesiz bu tüm dünyanın, bir insanın, bir ailenin, bir topluluğun aynı zamanda şifa bulmasına yardım eder. Bu, “hayat gölü” kavramıyla örtüşür. Bunun dalga etkisi vardır ve hepimizin şuuru titreşimsel olarak yükseltir. Örneğin, Türkiye’deki topluluğun şifa ile böyleli ilgilenmesi, bu yolda başkalarına yardım etmesi ve bunu tıbbi mesleklerle ve alanlarla



birleştirmesi ne kadar muhteşem. Benim anlatmak istediğim de budur.

Tüm yaptıklarınız ve beni Barbara Brennan Şifa Okulu hakkında konuşmaya davet ettiğiniz için çok teşekkür ederim. Ve unutmayın, Almanya'daki Avrupa Okulumuza yakın olduğunuz için şanslısınız. Lütfen daha çok bilgi için web sitemizi, www.barbarabrennan.com ziyaret edin. Gülbin, sana ve güzel şifacı grubuna şükranlarımı sunuyorum.

Joy Adler Hakkında:

Joy Adler 15 yıldır şifacı, öğretmen ve öğrenci danışmanı olarak özel uygulamalar yapmaktadır. Hem Manhattan, NY hem de Albany, NY'da özel muayenehanesi vardır. Sage Üniversitesinde "Kitlese Haberleşme ve İletişim" alanında kariyer yapmıştır ve Barbara Brennan Şifa Okulunun mezunu ve eski öğretim üyelerindendir. Radyo ve televizyonlarda "Bütünsel Sağlık" programları da yapmış olan Joy, Albany, NY'daki "Doğal Sağlık Merkezi"nde sağlık ve duygusal gelişim konusunda eğitimler vermekte ve aynı

zamanda Barbara Brennan Şifa Okulu için öğrenci danışmanlığı yapmaktadır.

Joy sahip olduğu psikoloji bilgilerini, enerjisini ve yeteneklerini, en büyük özlemlerini ve isteklerini gerçekleştirme konusunda çeşitli duygusal tikanlıkları olan kişilere yardım etmek amacıyla kullanmaktadır.

Joy, Barbara Brennan'ın çalışmalarını ve okulunu insanlara tanıtmaya yardımcı olmak amacıyla, Şifa Biliminin Temel Prensipleri adlı hafta sonu seminerlerini yürüterek, Barbara Brennan Şifa Okulunu bir elçi olarak temsil etmeye devam etmektedir. Şu anda Florida, Almanya ve Japonya'da olmak üzere üç ayrı yerde Brennan Şifa Bilimi Okulları bulunmaktadır. Barbara Brennan Şifa Okulu, Birleşik Eyaletler'deki Florida Tıp Kurulu tarafından dünyada lisans verilen ve üniversite statüsünde kabul edilen tek şifa okuludur.

Bilgilerini ve deneyimlerini bizlerle tüm samimiyeti ve içtenliği ile paylaşan ve yüreğindeki bize açmaktan çekinmeyen Joy Adler'e teşekkür ediyor, sevgi ve şifa dolu bir hayat diliyoruz. □

AKIŞ

Kalbimi Tanrı'yı İşitebilmeye Nasıl Açarım?

Varlık: Emmanuel

Onu kapalı tutmak için
yüzyıllardır kullandığınız
bütün söz oyunlarını azaltarak.
Kalbin doğal hali açıktır.

Aradığınız şeye karşı nasıl savaştığınıza dikkat edin.
Bu sizin şu soruları yanıtlamanıza
yardım edecektir;
Yolumu nasıl bulurum?
Kalbimi nasıl açarım?
İçimdeki Tanrı'ya nasıl dokunurum?
Benimle olan ruhları nasıl duyarım?
Sevmeyi nasıl öğrenirim?
Nasıl kendim olurum?
Olmadığınız kişi olmaya son vererek.

İnsan dünyanızda,
güvenli olduğuna garanti verilse,
anında açılmayacak tek bir kalp bile yoktur.
Bu tamamen bir korku sorunudur. □

Kaynak: *Emmanuel'in Kitabı*, Pat Rodegast-Judith Stanton, Meta Yayınları, 2003.

Neden Maya Takvimi?

MAYA TAKVİMİNİ ne yapacağız? Başka bir takvime ihtiyacımız yok ki! Bu cümle, Orta Amerika'da doğan büyük uygarlıkların bilgisini önemsemeyişimizin bir özeti gibidir. Haksız da sayılmazdık çünkü Maya veya Aztek uygarlıkları hakkında edindiğimiz bilgi, gerçeği değil de bu bilgileri insanlığa aktaranların kendi düşüncelerine uygun hale getirilmiş farklı yorumlamaları içermektedir. Dünya tarihinin yeniden yazıldığı bu günleri görenlerimiz için bu, yeni bir haber sayılmaz, değil mi? Ama o kültürlerin, üstünde ormanların büyüüp geliştiği taşlara kazıyıp ipucu olarak bize bıraktıkları şeyler, yeni ve önemli bir haberdir.

Kültürümüz ve yaşam tarzımız, bu yerli kültürlerle karşılaştırıldığında, doğal ortamdan ve yaşamın “doğal sikluslarından” mahrumdur. Bizim kafayı rahatlığa ve şaşaaya taktığımız ve hatta bunlara bağımlı hale geldiğimiz söylenebilir. Muhtemelen, tanıdığımız insanların % 5'inden azı, size şu an Ay'ın hangi evresinde olduğunu söyleyebilir. Peki, geri kalanı neden söyleyemez? Çünkü dikkat etmiyorlardır.

Eğer, mesela annemizle iyi bir ilişki içinde olmak istiyorsak, ona dikkat sarf etmemiz ve ilgi göstermemiz gerekmektedir. Aynı şekilde, eğer bahçemizdeki bitkileri sever ve onlarla konuşursanız, onlar daha çok ve daha iyi büyürler. Kuantum fizikçiler, bütün realitemizin “yukarısı, aşağısı gibidir” prensibine bağlı olarak yapılandığını artık kanıtlamışlardır; mikroskobik ölçekte olandan galaktik ölçekte olana dek her şey yaratılışın modelini tekrar eder.

Yani bu şu demektir: “Bitkileriniz ve anneniz için iyi olan şey, aynı zamanda Dünya Ana için de iyidir.” Peki ama bütün bir gezegen için nasıl dikkat sarf edebilirsiniz? Çok kolay, doğal siklusların zamanlamasına dikkat ederek. Sadece bu doğal siklusları ya da devrelere dikkat etmekle bile, onlara saygınızı gösterirsiniz.

Bir ırk olarak evrimleşmemizin arka planında yatan bu önemli modellerden zihinsel biçimde kopmuş oluşumuz, bir duygusal dengesizliğe sebep olmuştur. Biz bu dengesizliği savaşlar ve



çevre kirliliğiyle açığa çıkarmaktayız. Dünya Ana'nın rahatsızlığı ise "garip hava koşulları", patlayan volkanlar ve sıklaşan depremlerle açığa çıkmaktadır. Tüm bunların nedeni ise... artık dikkat sarf etmiyor oluşumuzdur. Eğer Dünya Ana'yla ilişkimizi ciddi iyileştirmek istiyorsak, gittikçe daha fazla sayıda kişinin yaptığı gibi, "keyif için harcadığımız zamanımızın" birazını da bu doğal siklusa dikkat ederek geçirebiliriz. Ayın yükselişini izlemek, güneşin doğuşunu seyretmek, bulunduğunuz yerden kuzeyi, güneyi, doğuyu ve batıyı bulmak. Bunların hepsi doğal devrelerdir. Çok zor bir iş sayılmaz, değil mi?

Mayaların kutsal takvimi Tzolkin, saptayabileceğimiz her türlü devrenin zamanlamasını tarif etmektedir. Nükleonunun yörüngesinde dolaşan elektronun frekansından tutun da müzik gamına ya da ekinoksların presesyonu olarak bilinen 26.000 yıllık devreye kadar. Bu takvim sistemi, hepsini birden yapabilmektedir. Bu harikulade kadim icat, gerçekten de Binary (İkili) sayı sistemini ve Fibonacci ardışıklığını bir arada işlemektedir.

Mayaların kutsal takvimi, bu iki frekansı 13:20 oranında karıştırmaktadır. Bizim bu gezegendeki fiziksel mevcudiyetimiz, doğrudan 13:20 oranına bağlıdır. Ayın bir yılda 13 devresi vardır. İnsanın üreme devreleri de ayın devrelerini izler. 13, bedenimizdeki büyük eklemlerin sayısıdır. El ve ayak parmaklarımız 20 adettir. DNA'nızın kodonlarını oluşturan 20 farklı amino asit vardır.

$13 \times 20 = 260$. Tzolkin takviminde 260 gün vardır. 260 gün ise 9 aydır yani

insan türünün gebelik periyodudur. Maya takvimi hakkındaki kendi başınıza yapacağınız bir inceleme, burada bahsedemeyeceğimiz çok daha fazla örneği gözler önüne serecektir. Mayalıların bu takviminde "bir iş var" demek kafidir.

Sadece Maya takvimindeki günleri takip ederek bile bu takvim tarafından tarihlendirilen doğal devrelerin ardına takılabilir veya onlarla senkronize olabilirsiniz. Böylece, zamanınız daha doğal ve daha az mekanik olur. Ne kan, ne ter; sadece o günün ne olduğuna dair bir dikkat akışı. Zaten siz bu doğal devrelere gittikçe daha fazla dikkat edeceksiniz; tıpkı söz edildiği andan itibaren yoldaki "kırmızı arabalar"a daha çok dikkat edilmesi gibi.

Maya takvimi, biz onu kullanalım diye bırakılmıştı. Tzolkin bir araçtır; eğer bu gezegende yaşam devam edecekse, meydana gelmesi gereken değişimlere hazırlık yaparken zihin yapımızın da nazikçe ve kibarca yeniden ayar edilmesi için tasarlanmış bir araç. □

1999 yılında yapılan Kahinler Konferansı ile ilgili olarak internette alınan anonim yazıyı çeviren: Burak Erker

HABER

4. Uluslararası “UFO ve Yeni Çağ” Kongresi İstanbul’da Yapıldı

Gültekin Çilekar

SİRİUS UFO UZAY BİLİMLERİ Araştırma Merkezi tarafından 13-14 Haziran 2009 tarihinde dördüncüsü düzenlenen “UFO ve Yeni Çağ” başlıklı uluslararası UFO kongresine dünyaca tanınmış araştırmacı-yazar ve bilim adamları katıldı. Yeşilköy’de WOW Otel Kongre Merkezinde düzenlenen Kongre, kalabalık bir izleyici kitlesinin katılımıyla gerçekleşti.

13 Haziran Cumartesi günü, saat 9:00’da başlayan kongrede Açılış Konseri ve konuşmasının ardından ilk konuşma “Sirius UFO Uzay Bilimleri Araştırma Merkezi” Başkanı ve kurucusu Haktan Akdoğan tarafından yapıldı. “Türkiye UFO Dosyası” konulu konuşmada, ilk defa gösterilen olağanüstü UFO görüntülerine, Türkiye’deki Resmi UFO olaylarına, kutsal metinlerde ve Kuran’daki uzaylılar gerçeğine ve 2012 yılına ilişkin düşüncelere yer verildi.

Saat 11:50’de ünlü İtalyan araştırmacı-yazar ve belgesel yapımcısı Piergiorgio Caria ve İtalyan UFO gözlemcisi Antonio Urzi 1.700’den fazla yaşanan ve yüzlerce saat filme alınan UFO olaylarını, uzaylılarla yakın temas olaylarını sundular.





Aslen bir tıp doktoru, cerrah olan dünyaca ünlü bilim adamı, araştırmacı-yazar ve aynı zamanda uzaylı çipleri uzmanı olarak anılan Dr. Roger Leir, saat 14:30'da uzaylılarca alıkonulan kişilerin yaşadıkları ve yerleştirilen çiplerle ilgili laboratuvarlarda yaptıkları araştırmalar hakkında çarpıcı açıklamalarda bulundu.

16:30'da ise araştırmacı-yazar ve bazı uzaysal varlıkların kanalı olarak bilinen dünyaca ünlü Dr. Norma Milanovich, konuşmasında 2012, Dünya'nın Yeni Çağa Girişi ve Kozmik Bilinç, Foton Kuşağı, Bizi Neler Bekliyor konularını ele aldı.

14 Haziran Pazar gününün ilk konuşmacısı ise İngiltere Savunma Bakanlığı'nda UFO Masası Şefi olarak görev yapmış olan yazar ve araştırmacı *Nick Pope* oldu. Konuşmasında görevi esnasında karşılaştığı zorlukları, gizleme çabalarını ve karşılaşılan çok ilginç UFO gözlemlerini esprili bir üslupla anlatan Nick Pope, bir gün "Dünya insanı olma kimliğinin" tüm ayrımları aşması dileklerini ifade etti ve dünya dışı temasların en başta bunu sağlayacağını söyledi.

Dünyaca ünlü ödüllü bir gazeteci,

yazar ve uluslararası UFO araştırmacısı olan; Dünya Dışı Zeki Yaşam, Uzaylılar, UFO'lar konularında Discovery Channel, BBC, CNN, ABC, NBC gibi dünyanın en saygın medya kuruluşlarında önemli belgeseller, TV programları yapan Jaime Maussan ise 11:30'a doğru başladığı konuşmasında; klasik ve güncel tarihli filmler eşliğinde tek tek UFO'lara, UFO filolarına, ana gemilere, değişik formlara sahip tanımlanamayan cisimlere ve yakalanan uzaylılara ait çok çarpıcı video görüntülerine yer verdi.

Kongrenin en popüler konuklarından biri *Tanrıların Arabaları, Tanrıların Mesajları, Tanrıların Astronotları* gibi kitapların yazarı, Bolivya Üniversitesinde doktor unvanına sahip İsviçreli yazar-araştırmacı Erich von Daniken günün üçüncü konuşmacısı olarak saat 14:00'te söz aldı. Kadim uygarlıklarda yer alan arkeolojik kalıntılar ve eski dinsel metinlerdeki dünya dışı yaşam izlerini güzel fotoğraflar ve çok ilginç animasyonlar eşliğinde anlatan Daniken, Maya Takvimindeki 2012 tarihine açıklık getiren bilgiler de sundu.

Kongre Sırasında "Gerçek UFOlar" Gözlendi ve Filme Alındı

ERICH VON DANIKEN'İN konuşmasından sonra verilen kahve molası sırasında dışarı çıkan izleyiciler heyecan verici bir olaya şahit oldu. Gökyüzünde ışıklı bir cisim, kongre salonunun bulunduğu bölgenin üstünde adeta "bizler buradayız"

dercesine 2-3 dakika süresince herkese kendini gösteriyordu. Bu cismin UFO gözlemcisi İtalyan Antonio Urzi ve Kumburgaz'da 2008'de çektiği çok detaylı UFO görüntüleriyle tanınan Türk gözlemci Yalçın Yalman tarafından ayrı ayrı digital kameralarla filme alınması da ayrı bir başarıydı.

Son konuşmacı Bayan Dr. Norma J. Milanovich'in konuşması da bu olayın heyecanı ve bununla ilgili duyguların dile getirilmesiyle başladı. Dr. Milanovich Türk halkının hassasiyetini hissettiğini ve dünyaya karşı önemli bir görevi olduğunu düşündüğünü ifade ederek, Yeni Enerji ve Dünya'daki değişimlerden söz etti ve evrenin kozmik kanunlarını anlamak için hayatımız içinde uygulamak ve içimizdeki gücü uyandırmak zorunluluğumuza değinerek değişimin

çok büyük bir hız kazandığını anlattı.

Tüm konuşmacıların katıldığı Panele geçileceği sırada verilen arada yine salon dışında bulunan dinleyicilerin birçoğu gökyüzündeki ışıklı cismi yeniden gözlemlediler. Çekilebilen görüntüler Panel öncesinde izleyicilere gösterildi ve izleyicilerin sorularına cevapların verildiği Panelden sonra dışarı çıkan birçok izleyici bu defa iki adet ışıklı UFO'nun adeta şov yaparak iki dakika kadar gökyüzünde hareketlerini izlediler ve yine Antonio Urzi ve Yalçın Yalman bu görüntüleri filme almayı başardılar. Bu esnada konuk sanatçı Harun Kolçak'ın seslendirdiği iki şarkıyla 4. Uluslararası "UFO ve Yeni Çağ" Kongresi de önemli konuşmacıları ve ilginç UFO gözlemleriyle sona eriyordu. □



Nishino Solunum Tekniği (NST) - Sokushin Soluma ve Ki İlişkisi

NISHINO bir tıp öğrencisiyken, New York Bale Okulunun ardından balet koreografi çalışmalarına başlamış ve Aikido çalışmalarının ardından hızlı bir şekilde Nishino Solunum Tekniği'ni (NST) oluşturmuştur (1). Doğu tıbbında yaşam için önemli olan Ki (Chi) enerji düzeyini artıran bu teknik üzerine yapay ortamda deneyler yapılmıştır.

Nishino Solunum Tekniği iki ana bölümden oluşur;

1- Ayak tabanlarından solumaya odaklanarak yapılan değişik soluma egzersizleri.

2- Bir başkasıyla Ki enerji değişimini amaçlayan "taiki".

Nishino Solunum Tekniği sadece akciğerlerle soluma yöntemi değildir. Asıl amaç, oksijenden en iyi şekilde faydalanmak için kana giren oksijenin bedenın bütün yapı hücrelerine yayılmasının sağlanmasıdır. Eğer soluma verimli bir şekilde daha iyi hale getirilirse potansiyel yeteneğin ortaya çıkması beklenmektedir.

Ayak tabanlarının Doğu tıbbında ikinci kalp sayılması dolayısıyla solunum bağlamında bedenın önemli bir parçası olarak kabul görmektedir. Nishino Solunum Tekniğinin temeli Sokushin soluması (ayak tabanından solum) ve Ki'dir (2).

Sokushin Soluması

KÖKLERİYLE (ayak tabanları) besin ve su çeken bir bitki ya da ağaç imgelemesi temeldir. Uzun alınan nefesın ardından (sanki ayak tabanlarımızdan nefes alıyormuşuz gibi imgeleneiyor) Ki enerjisinin ayak tabanlarından dizlere, uyluklara ve sonra göbekte altında bulunan ve Çin tıbbında Tandene denilen bölgeye yükseldiğinin imgelenemesi gerekmektedir. Enerjiyi bu Tandene'e çektikten sonra omurganın aşağısına yöneltmek önemlidir. Kök bölgesine yöneltilen enerji, omurgadan yukarı yükseltilerek baştaki tepe noktasına ulaştırılır.



Resim 1: Ki, enerjisinin iki optik filtreler arasından uygulanması. (Evid Based Complement Alternat Med. 2006 Dec;3(4):475-82)

Sonra enerji burun, boğaz ve göğsü izleyen düz bir çizgi boyunca ilerletilir ve ardından hemen Tandene'e geri itilir. Sonra nefes verirken enerji, ayak tabanlarına ve sonunda yer kabuğuna yolların (2).

Nishino Solunum Tekniği (NST)

BU EGZERSİZLERE başlamadan önce "karın" denilen hazırlık egzersizleri ile beden gevşetilir. Ardından sırasıyla tenyoi enten, gyoun, rengyo ve muhen Sokushin soluma egzersizleri yapılır. Tüm egzersizlerde kanyü (gevşeme) ve senen (kıvrıma) önemlidir (2).

İmmün sistemi aktive ettiği bilinen ve stres düzeyini azalttığına inanılan Ki enerjisinin (yaşam enerjisi) mitokondri üzerine etkisi Ohnishi ve arkadaşları tarafından araştırılmıştır. Isı (39°C/10 dakika) altında bozulan sıçan karaciğer mitokondrilere Nishino tarafından Ki enerjisi uygulanmıştır. Deney düzeneğine optik filtreler yerleştirilerek Ki enerjisinin özelliği saptanmaya çalışılmıştır. Mitokondrinin solunumu Clarke tip

oksijen elektrotlar ile ölçülmüştür (3).

Çalışmacılar ısı uygulaması süresince mitokondrial membran bütünlüğünün Ki enerjisi tarafından sağlandığını belirtmişlerdir. Mitokondri üzerindeki oksidatif stresin Ki enerjisi ile engellendiği ve hücre metabolizmasında koruyucu özelliği olan Ki enerjisinin hücre ölümünü önlediği gösterilmiştir. Olası etkinin oluşmasında kalsiyum iyonlarının önemli rol oynadığı ileri sürülmüştür. Bu çalışmanın verileri göstermiştir ki Ki enerjisinin dalga boyu infrared (kızılötesi) ışınlarının dalga boyuna yakın olup, 0,8–2,7 mm dalga boyu arasındadır (3).

Yine Ohnishi ve arkadaşları, yaptıkları diğer bir çalışmada, osteoplastik ve osteoklastik kemik hücre kültürü üzerine Ki-enerjinin etkisini araştırmışlardır. Farelerden alınan kemik iliği hücre kültürü üzerine Nishino 5-10 dakikalık Ki enerjisi uygulamış ve 72 saat hücrelerin çoğalması için bekletilmiştir. Uygulamanın hemen ardından ve 4. günde hücreler sayılmıştır. Osteoklastik hücre aktivitesi, Ki enerji uygulamasının ardından anlamlı olarak azalmıştır. Bu etkinin 5 ve/veya 10 dakikalık uygulamalar arasında ise anlamlı bir ilişki olmadığı gösterilmiştir. Mekanizmanın ne olduğu tanımlanamamakla birlikte Ki enerjisinin osteoporozu önleyebildiği gösterilmiştir (4).

İnsandan alınan kanserli karaciğer hücreleri üzerine Ki enerjisi uygulandığında tümör uyarıcı genin azaldığı ve DNA sentezinin artırıldığı gösterilmiştir. İnsan vücudu üzerinde infrared (kızılötesi) radyasyon formunda kendini belli eden Ki



Resim 2: 100 metre uzağa yapılan Ki uygulamasının 2 saniye sonrasında deneğin geriye doğru hareketi başlamıştır. (Evid Based Complement Alternat Med. 2007 Oct 25)

enerjisinin kanser hücre büyümesini baskıladığı ve aynı zamanda hastanın immün (bağışıklık) fonksiyonlarını uyardığı gösterilmiştir (5).

Bu çalışmalardan, Doğu tıbbında Ki veya yaşam enerjisi olarak isimlendiren bu enerjinin nasıl bir mekanizma ile bu etkileri ortaya çıkardığı üzerine çeşitli hipotezler ileri sürülmüştür. Küçük bir açısız farkla Ki enerjisi direkt olarak yayılan bir ışın veya ışık gibidir ve bu ışın ayna ile yansıtılabilmektedir. Yapılan deneysel çalışmalarda Ki enerjisinin açık ortamlarda (park vs.) 100 metre uzaklıktaki bir kişiye ulaştırılabildiği hatta enerjinin açısız değişimiyle birlikte uygulanan kişide ileri ve geri yönde hareket ortaya çıkarılabildiği gösterilmiştir. Ki enerjisi kendine spesifik (özel) bir dalga boyuna sahiptir. Bunun LASER radyasyonuna benzer karaktere sahip olduğu düşünülebilir. Ki enerjisinin, kuantum fizik mekanizmaları temelinde "Light Amplification by the Stimulated Emission of Radiation" (LASER) özelliği gösterdiği ileri sürülmüştür. Deri yüzeyinde bulunan dedektörlerin Ki'yi yayma mekanizmasına sahip olduğu düşünülmektedir (6,7). Fizik Tedavi alanında LASER ve farklı

dalga boylarına sahip mekanizmalarla geliştirilmiş birçok fiziksel ajan tedavi amaçlı kullanılmaktadır (8). □

KAYNAKLAR:

1. Ohnishi ST, Ohnishi T. Philosophy, Psychology, Physics and Practice of Ki. Evid Based Complement Alternat Med, 2008 Jan 28.
2. Nishino K. *Yaşam Enerjisini Çoğaltma Teknikleri*, Okyanus Yayınları, 2007.
3. Ohnishi ST, Ohnishi T, Nishino K. Ki-energy (life-energy) protects isolated rat liver mitochondria from oxidative injury. Evid Based Complement Alternat Med, 2006 Dec;3(4):475-82.
4. Tsuyoshi Ohnishi S, Nishino K, Uchiyama S, Ohnishi T, Yamaguchi M. Ki-energy (Life-energy) Stimulates Osteoblastic Cells and Inhibits the Formation of Osteoclast-like Cells in Bone Cell Culture Models. Evid Based Complement Alternat Med, 2007 Jun;4(2):225-232.
5. Ohnishi ST, Ohnishi T, Nishino K, Tsurusaki Y, Yamaguchi M. Growth inhibition of cultured human liver carcinoma cells by Ki-energy (life-energy): scientific evidence for Ki-effects on cancer cells. Evid Based Complement Alternat Med, 2005 Sep;2(3):387-93.
6. Ohnishi ST, Ohnishi T. How Far Can Ki-energy Reach? A Hypothetical Mechanism for the Generation and Transmission of Ki-energy. Evid Based Complement Alternat Med, 2007 Oct 25.
7. Ohnishi ST, Ohnishi T. The Nishino Breathing Method and Ki-energy (Life-energy): A Challenge to Traditional Scientific Thinking. Evid Based Complement Alternat Med, 2006 Jun;3(2):191-200.
8. Brosseau L, Welch V, Wells G, DeBie R, Gam A, Harman K, Morin M, Shea B, Tugwell P. Low level laser therapy (Classes I, II and III) for treating osteoarthritis. Cochrane Database Syst Rev, 2004;(3):CD002046

İnternetteki web sayfalarından çeviren: S. Yeşim Aren



Yayındayız...

www.metaradyo.com



Ana Sayfa Dinleyin Haberler Konular Hakkınızda İletişim

Üye Olun Giriş Yardım



BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği Hakkında

Kökleri, 1950 yılında İstanbul'da Dr. Bedri Ruhselman tarafından kurulmuş olan METAFİZİK TETKİKLER ve İLMİ ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'ne dayanan İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI (BİLYAY), İstanbul'da Mayıs 1994'te kurulmuş uluslararası bir organizasyondur. İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI, insanlar arasında yardımlaşma ve dayanışmanın, sevgi ve hoşgörü ortamında birlik ve beraberliğin güçlenmesi için, ruhsal araştırmalar yapmak ve üstün ruh değerlerinin ortaya çıkmasına hizmet etmek amacıyla kurulmuştur.

Meta Radyo Hakkında

Meta Radyo'nun içeriği, BİLYAY Vakfı'nın insan varlığı ve gelişiminin çeşitli yönleri ile ele alınan konulardaki konferanslarından oluşmaktadır.

Dinleyin)))

Ruhçuluğun temel ilkesi Tekâmü'dür. Bu, aynı zamanda her canlı ve eşyanın özünde bulunduğu Evrensel Yasa'dır. Onsuz hiçbir şey ve canlılık varlığı sürdürmesi olanaksızdır. Yaradılışa tek ve yalnız başına arlan ve amaç sağlayan Evrensel Yasa Tekâmül, her an oluşmakta ve her an dağılmakta olan

En Büyük Engeller İçimizde

Günay Yalçın

1. Bölüm

HAYATTAKİ en büyük engelleriniz kendi içinizdeki engellerdir. Beklentileriniz gerçekleşmiyor, ideallerinize ulaşamıyorsanız suçlayacak kimse aramayın. Hemen kendi kendinizle karşı karşıya oturun, hesaplaşın, yüzleşin. Çünkü karşınıza çıkan engeli bir yerde bir zamanda siz yarattınız. Kaldırmak da size düşer.

Bu engellerin nerede, ne zaman, nasıl oluştuğunu bir tarafa bırakarak içinde bulunduğunuz ana konsantre olun. Çünkü önemli olan içinde bulunduğunuz andır. Bu andır ve tam bu anda başa çıkılması gereken zorluklar, aşılması gereken güçlükler, kaldırılması gereken engellerdir. Önemli olan içinde bulunduğunuz anın imkanlarıdır. İçinde bulunduğunuz anın sunduğu yeni tesirdir. Bu tesirin sizi ittiği, yönelttiği yeni alandır. Bu tesir aslında sizi, bizi, hepimizi hep eski bağlardan kurtarmaya çalışmaktadır. Direndiğimiz işte, bu eski bağları bırakmaktır, yeni tesirin üstümüzde yapacağı değişikliktir, yenileştirmedir, kazanamadığımız esnekliktir. Anın tesiri bizi hep eskileri bırakmaya, yeni olanı almaya iter. Bu alışverişin doğru bir şekilde gerçekleşmesi için çaba gerekir. Eskiye bırakmak için çaba, yeniyi almak için ayrı bir çaba gerekir. Yeni olanı almakta en büyük engelimiz kendi içimizde oluşan çeşitli dirençlerdir. Bu dirençleri kaldırmalı, iç ahengimizi kurmalı, özgürleşmeliyiz.

Kulak Vermezsek İç Dünyamızda Neler Olup Bittiğini Anlayamayız

ÖZGÜRLÜĞÜN en büyük göstergesi iç sevinç, coşku ve neşedir. İç sevinciniz, coşkunuz, neşeniz eksikse, yoksa, içsel bir tamlik duygusundan yoksunsanız ve bunlara özlem duyuyorsanız yapmanız gereken kendi kendinizle hesaplaşmanızdır. Kendi kendinizi karşınıza alıp konuşur gibi içinizdeki benliklerle konuşmanız ve hepsinin alacak verecek hesabını kapatmanız gerekir. Aslında karmanın



temizlenmesi, dengelenmesi ya da şuuraltı temizliği budur. İçinizdeki benliklerin ne istediğini de anlamamız gerekir. Nasıl dış dünyayı, başkalarını anlamaya çalışıyorsanız iç dünyanızı, içteki benliklerinizi de aynı şekilde anlamaya çalışmanız ve anlamamız gerekir. Çünkü onların her biri bir tesir rezervuarıdır ve kendilerini gerçekleştirmek eğilimindedir, bir enerji taşır, aktiftir. Kulak vermezsek ne olup bittiğini anlamayız.

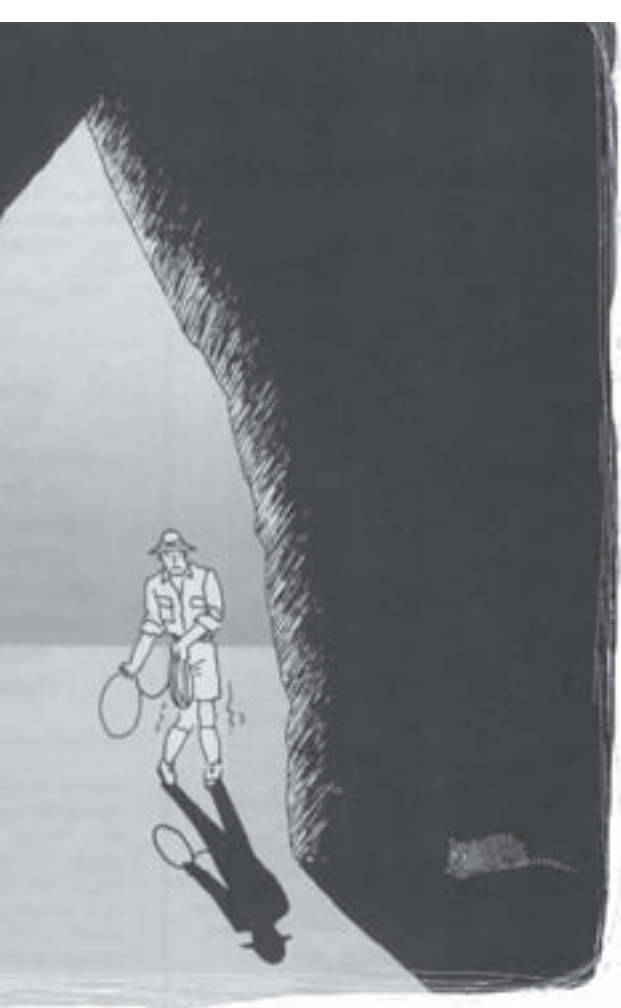
Yaratılış itibarıyla insanın algıları dış dünyaya açık olduğu için kendi iç araştırmasını yapması pek kolay değildir. Dikkati sürekli dışarıya, dış dünyaya çekilir, maddeye çekilir, madde ise bu şekilde bizdeki tesiri sürekli kendisine çeker ve gelişir. İnsan dış dünyaya açık olduğu için kendi içinde olup bitenlere bakmadığı için suçlanacakları da dışarıda arar ve bulur. Ama bu şekilde gelişmesi zor yoldan olur, kısmen ve geçici çözümler üretir. Kalıcı ve tam bir çözüm için kendi içine bakması gerekir. Dolayısıyla insan dışarıda aradığını

içeride bulacaktır. Bütün benliklerini birleştirecek ve geliştirecektir. Kendi iç dünyasını anlayacak, ihtiyaçlarını fark edecek, doyumsuzluklarını doyuracak, fazlalıklarını atacak, kendisine takoz olan, ilerlemesini engelleyen bir takım arzularını bırakacak ve geliştirecektir.

Engelleri Kaldıracak Cevapları Ararken Neler Yapabiliriz?

ENGELLER bir yerde, bir zamanda sizin tarafınızdan yaratıldığına göre kaldırmak da size düşer demiştim. Kolları sıvayın ve işe başlayın. İç araştırmasını yapan varlık, özünü anlama ihtiyacı duyan varlık, aradığı cevapları mutlaka bulacaktır.

Yapılacak en iyi şey, “Şu anda ne yapabilirim?”e odaklanmaktır. Beklentilerinizin gerçekleşmesi, ideallerinize ulaşmanızın önündeki engelleri kaldırmak için yapabileceğiniz şeyleri sıralayın ve ilk sıradan yapmaya başlayın.



Yapmış olduğunuz hataları gözden geçirin onları tekrar etmeyin. Hata yapmamak değil hatayı tekrar etmemek erdemdir. Hatalarınızdan vazgeçin, yanlışlarınızda ısrarcı olmayın. Hatayı fark ettiğiniz anda evde, işte, kendinizde nerede olursa olsun düzeltmek için gerekli gördüğünüz adımları zaman kaybetmeden atmaya başlayın. Üstesinden kolay gelebileceğiniz, hatalı olduğunuzu düşündüğünüz bir davranışınızı bulun ve onu değiştirmek istediğiniz yönde değiştirerek işe başlayın.

Değiştirmek istediğiniz özellikleriniz için kendi kendinize telkin formülleri yazın. Telkinleriniz şimdiki zamanda, açık, net ve pozitif ifadeler olsun. Gün içinde aklınıza geldikçe bu telkinleri kendi kendinize tekrar edin. İçinizden de söyleyebilirsiniz, hafif bir

sesle kendi duyabileceğiniz şekilde bir sesle de söyleyebilirsiniz. Aynaya kendi gözlerinizin içine bakarak da söyleyebilirsiniz. Kendinizi zorlamadan bunu kolaylıkla yapabilirsiniz. Bunlara ilaveten daha sistematik bir çalışma yapmak isterseniz akşam yatağınıza yatıp, bedensel ve zihinsel olarak rahatladıktan sonra bu telkinlerinizi içinizden kendi kendinize söyleyin ve uyuyun bu şekilde şuurlatınız sizin için gece boyunca çalışacaktır. Sabah uyandıktan hemen sonra da bedensel zihinsel rahatlık halen devam ederken aynı telkinlerinizi tekrar edin.

Kullanabileceğiniz birkaç telkin örneğini aşağıda görebilirsiniz:

“Her geçen gün, her bakımdan daha iyiye gidiyorum.” (Bu telkin, telkin üstatlarının önerdiği her bakımdan iyileşmeyi hedefleyen genel bir telkindir.)

Üzüntüleri, sıkıntıları, korkuları zamanın iyileştirici gücüne bırakıyorum. Farkında olduğum, olmadığım tüm gerginlikleri bırakıyorum. Ahenkli, huzurlu ve sakinim. Dengeli ve rahatım. Her şey yoluna giriyor.

Planlı ve düzenliyim, hedeflerime ulaşıyorum.

Kendime inanıyorum, kendime güveniyorum. Gücüme inancım tam. İhtiyacım olan gücü içimde taşıyorum ve ihtiyacım olduğunda kendiliğimden bu gücü kullanıyorum.

Bu telkinleri yaparken, telkinlerin gerçekleşmiş halini iç zihninizde bir film sahnesi gibi görün yani imgelerinizi/imajlarınızı yaratın. Kendinizi bu sahnenin içine yerleştirin. Söylediğiniz özelliği kazanmış olarak

kendinizi zihninizde canlandırın. Bu zihinsel görüntüyü yani imgeyi sık sık zihninizde canlandırın ki imgeler canlılığını korusun.

Aynı zamanda konsantre olduğunuz, değiştirmek istediğiniz yönünüzle ilgili olarak dış dünyadan gelecek uyarılara da dikkatinizi açın.

Örneğin, bir gün boyunca dış dünyada göreceğiniz, duyacağınız bilgileri bu konsantrasyonla algı süzgecinizden geçirin. Bir film izlerken bile böyle bir konsantrasyonla izlerseniz, tam da ihtiyacınıza cevap verecek son derece ilginç repliklerle karşılaşabilirsiniz. Değiştirmek istediğiniz yönünüzü nasıl değiştirebileceğinize ya da o özelliğinizle ilgili ne yapacağınıza, o yönünüzden nasıl bir kazancınız, nasıl bir kaybınız olacağına ilişkin büyük olasılıkla cevap bulacaksınız.

İlkeli olun. Kendi kararlarınıza uyun. Sık sık kendi kendinize, “Kendi kararlarıma uyarım, karar verdiğim konularda gerekli değişiklikleri kolaylıkla yapıyorum, gün geçtikçe güç kazanıyorum. Kendime inanıyorum ve kendime güveniyorum, kendime inancım tam,” deyin.

Kendi kararlarınıza uyamıyorsanız, niçin uyamadığınızı, sizi engelleyen şeyin ne olduğunu kendi iç araştırmanızı yaparak bulun. Sizi engelleyen muhtemelen tam da değiştirmeniz gereken yönünüzü halen değiştirmemiş olmanızdır. O yönünüzü nasıl değiştirebileceğinize konsantre olun. İlk olarak bu konuda kendi iç varlığınızla konuşun. Eskilerin tefekkür ve murakabe dedikleri işi yapın yani derin düşünerek kendi kendinizle sohbet edin. Aldığınız ilhamı,

bilgiyi, sezgiyi hemen uygulamaya sokun. Beklemeyin, ertelemeyin.

Her yönlü olarak tembelleğe son verin; fiziksel-bedensel, duygusal, düşünsel ve zihinsel tembelliklerinizi ve konforunuzu bozan, koruyan durumları gözden geçirin.

Amaçlarınıza ulaşmada bazı konforlardan, zevklerden, arzulardan vazgeçmeniz gerekiyor mu? Zihinsel, duygusal, düşünsel olarak nasıl bir atalet/durağanlık içindediniz? Bunları fark edin.

(Devam Edecek)



Dinleme Duyumuzu Uyandırmak


Rebecca Z. Shafir

İŞİTME DUYUSU iyi olan çoğumuz sessiz bir dünyayı hayal bile edemeyiz, tıpkı tat alma duyusuna sahip olanlarımızın tat alınmayan bir hayatı hayal edemedikleri gibi. Ne yazık ki, bizler bu kıymetli armağanları ne kadar kanıksamış olduğumuzun farkına ancak onları kaybettiğimizde varırız. Onları bir kez kaybedip tekrar bulacak olsak kıymetlerini daha önce hiç olmadığı kadar bilirdik.

Çok eski olduğu her halinden belli olan bir fotoğraf albümü, bir bebek giysisi yığınının ve otuz yıllık oyuncakların altından tekrar ortaya çıkıp da unutulduğu yerden yavaşça kaldırılırken eskimiş derinin veya kağıdın kokusu yükselir. Kapağını açarsınız ve size doğru bakan yüzlere göz gezdirirsiniz. Sevinç ve melankoli duyguları içinizde hafif bir titreme uyandırır. Fotoğrafların yapışkan, tozlu kenarları sayfaları çevirirken parmaklarınıza takılır. O albüm sehpanızda günlerce duruyor olsaydı yine aynı saygıyı gösterir miydiniz? Muhtemelen hayır.

İşitme, bize dünyamızı dinleme şansını veren, sesleri algılayıp onları ayırt etmemizi sağlayan duyumuzdur. Dinlemek ise bu işaretleri anlamlandırma ve onları birer ifadeye dönüştürme işlemidir. İşitme duyumuzu ve dinlemeye olan mükemmel yeteneğimizi genelde değerlendirdiğimizi zannederiz. Bir işitme problemimiz oluştuğunda veya bir kuşun ya da fısıltının sesine karşı duyarlılığımızı yitirdiğimizde hayatlarımız belirgin bir şekilde değişir.

İşitme problemi, kulaktaki bir akıntudan, kulak kirinden ya da enfeksiyondan kaynaklanıyor olabilir ya da gürültüden veya ilaç kullanımından dolayı meydana gelerek ilerleyen yaşın veya yıpranan kulak sinirlerinin de buna eklenmesiyle daha da ilerleyebilir. Birçok vakada tedavi edilebilir veya hafifletilebilir durumdadır. Dinlemeye karşı olan bu engeller genelde bizim kontrolümüzde değildir, bunlar yaşın ya da çevrenin birer fonksiyonudur. Bazen kulaklarımıza hücum



eden bu ses okları o kadar karmaşık olurlar ki, bu aşırı bilgi yüklemesini sürdürebilmek için dinlediklerimizi kontrol etmemiz gerekir. Dinleme engelleri şu durumlarda ortaya çıkar:

- Şahsi çıkarlarımız bazı sesleri ön planda olmaları gerekirken sürekli olarak arka planda tutmaktadır veya
- Dikkatiniz o kadar dağılmıştır ki dinlemeyi tercih ettiğiniz konuşmaları ön planda tutmakta zorlanırsınız.

Şu anda her neredesiniz işe gözlerinizi kapatmakla başlayın. Etrafınızdaki farklı sesleri dinleyin, seslerin yapılarının nasıl çeşitlendiğine dikkat edin. Tavandaki vantilatörün havaya karşı direnç gösterirken çıkardığı sesi duyun ve bunu pencerenizin dışındaki, tüy gibi narince titreşen rüzgarla karşılaştırın. Şimdi de bir kerede sayabileceğiniz sesleri sayın, örneğin saatin tik taklarını, köşeyi dönen arabanın sesini, kahve yaparken makinadan çıkan sesi ve diğer birçoklarını.

Bazı seslerin diğerlerine göre nasıl daha yüksek ya da zayıf kaldığını duyabiliyor musunuz? Dikkatinizi tek bir sese odaklayabilme ve arka planda bıraktığınız seslerin de son derece farkında olduğunuz halde

isteğinize bağlı olarak odaklandığınız sesi değiştirebilme yeteneğinize hayret edin. Bütün bu seslere verdiğiniz isimler var ve hepsini de farklı şiddetlerde olmak üzere deneyimlediniz. Bazılarını tattınız, bazılarının peşinden sürüklendiniz, bazılarını elinizde tuttunuz. Bu seslerin birçoğunu çekiciliklerine göre yargıladınız ve sınıflandırdınız. Bu seslerin bilincinize kendilerini yönlendiriş biçimleri adeta bir mucizedir.

Tam şu anda bilgisayarımın önünde oturuyorum ve etrafımdaki çeşitli ses katmanlarını duyabiliyorum. Bu küçük senfoniye dikkatimi vermek için bir saniyemi ayırsam, beynimin küçük bir bölümünün bu sesli bilgiyi alırken bana aynı zamanda bir Cumartesi gecesi saatin yedi buçuk olduğunu hatırlattığını fark etmem şaşırtıcıdır. Bulaşık makinasının durulama aşamasında olduğunu duyuyorum (durulama aşamasında makine, yıkama aşamasındakinden daha yüksek ses çıkarıyor). Birisi salonda CNN'i seyrediyor (haber spikerinin sesini iyi tanıyorum) ve köpeğim Spud ayaklarımın üzerinde yatarken bilgisayarımdan çıkan sabit sesle beraber horlayarak düet yapıyor. Ara sıra caddeden aşağıya doğru bir araba geçer veya telefon çalar ve bu

sabit ritimleri bozar. Alışılmamış bir ses, ne kadar yumuşak olsa da bu ses mozaigine müdahale ettiğinde, ben bunu hemen sorgularım. Avizedeki hafif bir çınlama veya pencereden giren hafif bir fısıltı sesi bir alarm etkisi yapar ve dikkatimi çeler.

Kaynağı ne olursa olsun tüm sesler çeşitli seviyelerdeki titreşimlerdir. Titreşimler dış kulak tarafından toplanır, bunlar başımızın her iki yanında bulunan tuhaf şekilli haznelerdir. Bu titreşimler kulak zarının titreşmesini sağlayan orta kulağa gider. Bu da iç kulaktaki kemikçik denilen üç küçük kemiğin sırayla titreşmesine neden olur. Kalite, yükseklik, hacim ve rezonans bir dizi vibrasyondan diğerine değişir. Bulaşık makinamın hafif su püskürtme sesi, köpeğimin burun deliklerinden çıkan tiz ve baslardan oluşan daha geniş ses yelpazesine kıyasla hayli farklıdır.

Titreşimler orta kulaktan salyangoz şekilli, içi sıvı dolu olan ve koklea ya da kulak salyangozu adı verilen iç kulak boyunca ilerler. Kokleadaki mikroskopik tüy hücreleri sıvıdaki bu hareketi elektrik enerjisine dönüştürür. Bu enerji tüy hücreleri tarafından

işitme sinirine aktarılır. İşitme siniri ise elektrik sinyallerini otomatik olarak beynimize gönderir ve böylece bizlerin o anda televizyonda bir erkek ve bayanın konuştuğunu anlamamızı sağlar. Kadın sesleri daha çok 139 ile 1108 Hz arasında bir seviyede bulunurken erkek sesleri ise 78 ile 698 Hz arasındadır. Hafızalarımızda yüklü olan geniş skalaya sahip kadın karakteri kataloğu içinden sesin burundan gelme derecesine, mevcut aksana ve de kelimelerin ritmine, ayrıca yükselip alçalmalarına dikkat ederek konuşanlardan hangisinin kadın olduğunu ayırt edebiliriz. Sesin hacmine, seviyesine ve hızına göre belirlenen duyguyu tanımlayabiliriz. Onları sevip sevmediğimizi veya dinlemeye değer bulup bulmadığımızı biliriz.

Kelimeler hisse senedi fiyatları, politik analizler, spor karşılaşmalarının sonuçları gibi bilgi akışlarını sağlar ama öncelikle ayrı ses karakterlerine bağlı olarak kimin konuştuğunu anlayabilmemiz konusunda bizi destekler. Beyin an içinde hem köpekten, hem bulaşık makinasından hem de caddeden gelen sesleri algılıyor



ve bunların karışmasına değil de, "Evet, bu tipik bir Pazar akşamı," şeklinde sakince bir kabule neden oluyor.

Klinikteki bir hasta olan Jane Sokol Shulman, ilkokuldayken işitme yeteneğini yavaş yavaş kaybetmeye başlamıştı. On yedi yaşındayken konuşmalar sırasında sesler arasındaki ince farkları duymakta güçlük çektiğini fark etti. Sonraki yirmi yıl boyunca, Jane duyma yeteneğini daha fazla yitirdi. Mükemmel dudak okuma yeteneğine karşın eğitimini tamamlarken işitme konusunda yardım almaya mecbur kalmıştı. Otuz yedi yaşına yaklaştığında Jane artık telefon kullanamıyordu, hatta en güçlü ses artırıcı cihazlarla bile. O noktaya geldiğinde sağırılığı kabul etti ve en sonunda Sonradan Sağırılan Yetişkinler Birliğinin Boston şubesi başkanı oldu.

Jane yeni hayatını kabul etmesine rağmen yine de sesler dünyasını özlüyordu. Koklea nakli denilen bir ameliyattan bahsedildiğini duymuştu. İşitme yeteneğinin bir kısmını yeniden kazanabilme olasılığını araştırmaya başladı. Sonradan sağır olanlarla ilgili farklı sonuçlar olduğunu duymuştu ve cihazın nakliyle sonuçlanacak olan muhtemelen zorlu bir rehabilitasyon döneminden de haberdardı. Ama dudak okumak yorucuydu ve mesleki seçeneklerini kısıtlıyordu. Arkadaşları arasında yaşadığı soyutlanma hissi tahammül edemediği bir boyuta gelmişti. 1997 yılında Jane koklea nakli yaptırmaya karar verdi.

Ameliyatından birkaç hafta sonra rehabilitasyon seanslarından birinde onunla bulunma fırsatını elde ettim. Jane'in işitme yeteneğinin yeniden uyanmasını tarif etmesi beni

koltuğuma çivilemişti. Jane hikayesini şöyle anlatıyor:

Yeniden işitmek nasıl bir duygu? Aklıma gelen ilk kelime büyü, ikincisiyse mucizevi... En büyük sürpriz ise sahip olduğum duyuşal keskinlikti. Hiçbir şey beni hafif sesleri duymanın şokuna hazırlamamıştı. Arkamdaki ayak seslerini ve araba farlarını açık unuttuğumda öten zil sesini duyabileceğimi bilmek bana kendimi daha güvende hissettirdi. Cıvıldaayan kuşlar, yağmur, hışırdayan kağıtlar... arka planda duyulmasına rağmen insanları buldukları ortama bağlayan sesleri yeniden duymaya başlamıştım. Yeni sesler keşfettim, örneğin ATM para çekme makinasının tuşlarının bip sesleri gibi. Aynı zamanda diğer bazı seslerin ne derece can sıkıcı olduklarını keşfettim; televizyondaki gülme efektleri gibi... Sürekli olarak mesleğimi yapmak, aileme ilgilenmek ve evle ilgili sorumluluklarımı yerine getirmek zorunda olmadan yeni duyma yeteneğimi geliştirebilmeyi ister hale geldim. Duyduğum şaşkınlık ve merak bazen inanılmaz derecede güçlüydü. Arkamdan, "Özür dilerim," diyen insanları duyabiliyordum. Yabancılarla havadan sudan laflamak benim için artık bir Herkül gücü gerektirmiyordu. İşiten insanların kanıksadıkları şu sıradan, bizi bir arada tutan sosyal zamp olan bu sohbetlere katılabiliyordum.

Önünüzdeki üç dört gün içinde birkaç kez bu dinleme egzersizini deneyin.

Müzikten hoşlanmıyorsanız bile dikkatle dinleyin. Radyoda verilmekte olan bir konser bulun ve farklı sesleri, enstrümanları ve armonileri algılayıp algılayamadığınıza bakın. Belirli bir sese ya da enstrümana olabildiği kadar uzun saniyeler boyunca odaklanıp sadece onu dinlemeye çalışın.

Ardından dikkatinizi tekrar bütün enstrümanların beraberliğine çevirin ve parçayı bütün olarak algılayın. Her bir sesin bu performansı sağlayabilmek için ne kadar gerekli olduğunu ama her bir sesin bütünün sadece bir parçası olduğunu fark edin. Şimdi, müzikal performansı analiz etmeden ya da parçalara ayırıp incelemeyen birkaç dakika oturun ve müziği dinleyip içinize alın. Buna sadece tanıklık edin. Müziği bu şekilde dinlediğimizde, dinlemenin Zen'i denilen yaklaşımının tadını alırız. Şu anda, az önce dinlediğiniz notaları düşünmüyorsunuz ve bundan sonraki bölümü de tahmin etmeye çalışmıyorsunuz. O bölümü yargılamıyor ve ne kadar uzun olduğunu düşünüp bundan dolayı endişelenmiyorsunuz. Sadece müzik sürdürdükçe ve değiştikçe tüm varlığımızla onu içinize alıp özümseyorsunuz. İşte bu, başka bir kişiyi dinlerken gereken zihinsel boşluktur. Bir mesajı anlamak ile onun içeriğini yorumlamak arasındaki zaman boşluğunu genişletmek, dikkatle dinlemenin özüdür.

Çince'de karakterler ya da resimyazılar fikirleri ve olayları ilişkilendirir. Dikkatli dinleme karakteri kulak, sessiz kalma, on, göz, kalp ve zihin karakterlerinden meydana gelmektedir. Zen ustası Dae Gak'a göre, dikkatli dinlemeye dair bu resimyazı "sessizlik içindeyken kişi

yüreğiyle dinler ve kulak on tane göze bedeldir" anlamında. Tıpkı bir geyiğin bakışlarını pusuya yatan bir yırtıcı hayvanın bulunduğu yöne odaklaması gibi, bizim duyularımızın da tüm mesajı dinlediğimizde dengelenmiş bir şekilde odaklanmış olmaları gerekmektedir.

Nerede olursanız olun, seslerin ne kadar çok sayıda ve güçlülük anlaşılabilir şekilde her yönden geldiğini fark edin. 360 derecelik bir açıdan gelen sesler sürekli olarak kulaklarımızı doldurmaktadır. Bodrum kattaki ping pong, ütüden çıkan buhar sesi, koridordan gelen Bach'ın müziği, üst kattan gelen spor aletlerinin şiddetli sesi kendimizi sürekli bir ses balonu içindeymişiz gibi hissetmemize neden olur. Birçok gürültü duyguları kelimelerden daha iyi açığa çıkarır. Düşen yapıların hışırtısı ve ağaçlıklarda cıvıldaşan kuşlar mevsimlerle ilgili düşünceleri akla getirir. Dalgaların sesi büyüleyicidir ve sakin olmayan bir zihni kendisine çeker. Yıllar boyunca, sesler ve üzerimizdeki etkileri, stresle ilgili rahatsızlıkları tedavi etmede bilimsel araştırmaların konusu olmuştur. Çoğu zaman zihinlerimizi yavaş yavaş sakinleştiren şey, bir göldeki balıkçıları veya bahar yağmurunu bir süre dinlemektir. Bu ani bir etki değildir ve biz de o seslerin çabuk gelip geçmesini istemeyiz. Martuların çığlıklarının ya da çatırtıların yükseldiği bir şöminenin cızırtılarının sesini dakikalarca ya da saatlerce dinlemek isteriz. Bazıları, Mozart dinlerken zihnimizi daha iyi kullandığımızı söylemektedir.

Basit bir ses bile hafızamızdaki kaybolmuş bir düşünce ve duygu selini açığa çıkarabilir. Bir yürüme bandının



sesi bize, büyürken seyrettiğimiz futbol maçlarını veya gösterileri hatırlatır. Yukarıdan geçen bir trenin hızı, ilk işimiz için şehir merkezine gidiş gelişlerimizi hatırlatır. Hepimizin bir sesin bizi alıp başka bir zaman ve mekana götürdüğü anları vardır.

Neredeyse isteğim dışında bile olsa, altmışlı yıllara ait tanınmış bir şarkı beni, Homewood Flossmoor Lisesi'nin meşhur çikolata parçalı kurabiyelerinin ağız sulandıran kokusuyla beraber okul kantinine geri döndürecektir. Beatles'ın "Hey Jude" parçası, öğle vakti müzik otomatında sıkça çalınırdı ve binanın karşısındaki spor sınıfından çıktuktan sonraki açlık ve yorgunluk hissine eşlik ederdi. Şuurumuzu ışık hızıyla başka bir zamana ve mekana aktarabilmemizi sağlayan duyma yeteneğimiz ne ilginç ve güçlüdür!

Bazı sesler gerçekten de diğerlerine göre daha güzel gelir ama daha az melodik olan sesler; örneğin, bir duman alarmı veya kaya matkabı gibi, bizim için hayati önemi olan ya da hayatımızın niteliğiyle ilintili

olanlardır, örneğin bir yangını önlemek ve kırık su borusunu tamir etmek gibi hoş olmayan özelliklerine rağmen onlara sundukları şeyden dolayı minnettarızdır. Bunlar dikkatimizi iyi oluşumuzla ilgili konulara çeker. Aslında, birçok ses varlığımız açısından çok gereklidir çünkü hoş olan ya da kötü niteliklerine karşın bizler onları kayıtsız şartsız kabul ederiz. Tüm sesler çevremizi dengelemede bir rol oynar, her bir ses büyük resimde bir rol oynar. Arkadaşımıza size yeni işinden bahsederken gösterdiğiniz tolerans ile en tez canlı müşterinin sıranın sonunda olduğu için şikayet etmesine gösterdiğiniz toleransın aynı olduğunu düşünebiliyor musunuz?

Yine de her sese eşit derecede dikkat etmek karmaşık ve muhtemelen hayatınızı tehlikeye atabilecek bir hareket olurdu. Bilgi sahibi olan toplumumuzda seçilen işitsel bilgiye odaklanmak ve arka plandaki gürültüyü odağımızın dışında bırakmak giderek bir mücadeleyi gerektirir hale geldi. Dinlememizin zayıf kalmasına izin verdiğimizde, önemli konuların sadece küçük parçalarına yönelik acele kararlar alma riskine girmiş oluruz. Diğer yandan, dinlediğimiz insanlar ya da programlarla ilgili çok fazla seçiciysek bu sefer de bakış açımızın daralmasıyla çok fazla yargılayıcı ve eleştirel davranma riskine gireriz. Dinlemede amaç, dikkatimizi odaklama ile bakış açımızın genişliğini koruyabilme arasındaki dengeyi bulabilmek ve farklı bakış açılarına hoşgörüyle yaklaşabilmektir. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Dinlemenin Zen'i* adlı kitabından alınmıştır.

Pozitif Bilim, İnsanlık Durumu ve Psikik Kaygının Boyutları:

Hiçlik ve Varlık Üzerine Bir Projeksiyon

Aytuğ A. Şentürk

3. Bölüm

ÖTE YANDAN insanların *doğal tavır alışları* olarak görülen şeyin kökeninin yanılısamalar içerebileceği dikkate alınmalıdır. Cümle ya da onun yuvası olan bir dil içinde nesneye ilişkin olarak, o nesnenin gerçek niteliklerine ilişkin bilgi olması gerekir. Bu bir doğruluk ölçütüdür. Ancak dil de sıklıkla *iğretilemeli (alegorik)* olarak kendini gösterir. Temelde seküler bir yapı gösteren modern bilimin neden ve nasıl böyle bir özellik kazandığını belirtmek gerekirse, bunun kökenlerinin her zaman karanlık olarak gösterilmeye çalışılan Batı Orta Çağının ardından gelen bir süreç içinde değerlendirmesi yapılmalıdır. Kilise egemenliğindeki Orta Çağa kadar toplum ve insan dünyasından fizik gerçekliğe kadar her şeyin *nasıl olması gerektiği* yönünde düzgüsel (normatif) bir geleneğin var olduğu görülmektedir. Oysa pozitivizm ve modern bilimle birlikte Yeni Çağdan itibaren dünyaya olduğu gibi bakılması, her nasılsa öyle değerlendirilmesi gerekliliği doğmuştur. Yani olması gerekenden, olgusal dünyaya geçiş yapılmıştır. Gerçekten olması gerekenin yerine ikame edilebilecek bir olgu olarak insanın ve eşyanın olduğu gibi değerlendirilmesi mümkün görülüş ve başka bir açıdan yöntemsel olarak tümdengelimden, tümevarıma geçiş yapılmıştır.

“Bilim” çağımızın anahtar kavramlarından biridir. Bugün için pratik hayattaki sıradan sorunlarımızdan en derin felsefi açmazlara kadar, her konuda bilimin söyleyecek bir şeyleri olduğu düşünülmemektedir. Bu bir yönden olumlu sayılabilecek bir yaklaşımdır; başka deyişle; “En hakiki mürşit ilimdir” gibi düşünmek ve öyle davranmak örneğin, bu ülkenin insanlarından da bir bakıma beklenmiştir; eğer bu söz ulusun önderi tarafından söylenmişse daha da önemseneyecektir. Bununla birlikte, bugünün bilimsel anlayışının özellikle belirli bir düşünsel türde olduğu ve çok belirli felsefi tartışmaların içinden doğduğuna da dikkat edilmesi gerekmektedir. Yukarıda belirtildiği gibi günümüz biliminin arka planında halen belirli bir ağırlık taşıyan felsefe, “Viyana Çevresi” olarak da bilinen filozof ve bilim adamlarının ortaya attıkları tezlerle belirlenen mantıksal pozitivizmdir. Özellikle fen bilimleri olarak tanımladığımız alan bir kenara bırakıldığında, toplumun da incelenmesini kapsayan toplumsal ya da toplumbilimsel teoriler için mantıksal pozitivizm ayrı bir anlam taşımaktadır. Ancak fen bilimleri ya da doğa bilimleri olarak tanıdığımız disiplinlerde



ise fizik, kimya, tıp, biyoloji gibi alanlarda özellikle, teknolojinin de güdülemesiyle bu yüzyıla kadar getirilen bilimsel açılım da gerçekte değer bağımsız değildir. Oysa bu, göz ardı edilen bir gerçektir; başka deyişle bilimsel ilerlemenin de bir ideolojik formasyona (biçimlenim) bağlılığı vardır, ancak açılımları doğa bilimleri ve toplum bilimlerinde farklı sonuçlara

götürmektedir. Toplum bilimlerindeki açılımlar, felsefi düşünmeyi gerekli kılmaktadır; doğa bilimlerinde teknolojinin de katkısıyla meydana getirilen gelişme, kendiliğinden apaçık sayılabilir ancak toplum bilimleri açısından durumun farklı olduğu anımsanmalıdır.

“Bilim nedir? Bilimsel düşünce nasıl bir düşüncedir? Bilimi diğer insani etkinlik alanlarından ayıran nitelik nedir? Bilimin bir felsefesi var mıdır? Var ise gündelik yaşamda da bundan yararlanabilmek mümkün müdür?” vb. sorular düşünüldüğünde ister istemez felsefenin de alanına girilmektedir. Çünkü bilim insanı, kendi başına bilimi sorgulamak yerine onun başka alanlardaki uygulanma biçimine bakarak, kendisine belirli ilke ve yasalar dahilinde bir rehberlik edinmiştir. Ancak bu bilim her yerde genel geçer olan pozitif bilimin savladığı gibi felsefenin evren hakkında bize bilgi vermediği, onun tek işlevinin önermeleri analiz ederek onlara ait anlamları açığa kavuşturma olduğu ya da olması gerektiğini savlamaktadır. Bu anlamda felsefe kendine ait bir alan işgal edemez ve ancak bilimin açtığı yolu takip edebilir diye düşünülmektedir. Oysa bu bir anlamda özgür düşüncenin ortadan kaldırılması anlamına da gelebilir. Özellikle toplumsal bilimlerle uğraşanlar için felsefenin ve felsefi düşüncenin önemi çok büyüktür çünkü aksi takdirde toplumbilimci bağımsız ve tümlüklü kuramlar üretemeyecektir. Bildiğimiz anlamda toplum bilimleri aydınlanmanın devamı olarak özdeş bir ilişki içinde doğa bilimcileri gibi düşünmeye yöneltilmekte; özelde de, uygulamalarını doğa bilimlerine



yaslamaları tercih edilmekte olsa da; bugün toplum bilimlerinde artık farklı paradigmlar ve özellikle “niteliksel araştırma yöntembilimi” giderek etkisini ve ağırlığını hissettirmektedir. Bu yaklaşım özellikle bilim felsefesi ile yakından ilgilidir ve gelecek kuşaklara yönelik düşünsel özgürleşim adına önemli mesafeler kaydetmektedir. Bu bir bakıma “herkes için ve yaşayan” bir bilim felsefesi olarak dinamik öngörüler sunmaktır. Söz konusu yaklaşımlar bilimin sınırlarını da esnetmektedir.

Öte yandan Ayer, Carnap ya da Riechenbach gibi mantıksal pozitivistler evren hakkında anlamlı önermeleri (sözünü ettikleri diğer metafizik önermelerden bağımsız olarak) yalnızca pozitif bilimin sağladığı ileri sürerek doğa bilimlerindeki disiplinlerin toplumsal alan için de gerekliliği üzerinde duruyorlardı. Bu da bir yönden bilimsel dogmatizme neden olabilmektedir. Oysa temel olarak “düşünebilme” yetisi aklın özgürlüğü ile doğru orantılıdır ve bu anlamda kayıt ve şart altına alınması belki yanlışlanabilir bile olmayan serbest düşünce yetisinin bağımsızlığı önemlidir, bazı koşullarda “irrasyonel” olarak tanımlanan bir takım olaylar ya da olgular diğer bazı hallerde çok ussal olarak değerlendirilebilir. Yeni pozitivistlerin temel dayanak noktalarından bazıları Hume, Locke ya da Berkeley gibi analitik felsefecilerin çalışmalarına dayalıdır. Özellikle, Hume’un tüm düşünceleri algıya indirilmesi olan ve duyumsuluk olarak tanımlanan yaklaşımı, günümüz ampirisizminin önemli temellerinden birisini oluşturmuştur. Hume insanın

tüm düşünsel etkinliğinin algılara dayalı olduğunu ve esas itibariyle düşüncenin kendisinin de zayıflamış bir algı olduğunu savunmuştur. Bu yaklaşım diğer bir analitik felsefeci olan Locke’un ünlü “tabula rasa” teoremi ile de örtüşmektedir, buna göre insan dünyaya zihni boş olarak gelir, zihin kendi başına boş bir zemindir ve temelde algılar yoluyla biçimlenir. Bu yaklaşımların dar sınırları içinde ruhsallık bakımından örneğin, herhangi bir paranormal olayın bilimsel olarak analiz edilmesi bir hayli zor olmaktadır. Çünkü tekrarlanabilirlik her zaman mümkün olmamakta ve herhangi bir paranormal olguyu doğasını zedelemeyen laboratuvara sokmak zor olmaktadır. Öte yandan, bu olguların beş duyu sınırları içerisinde doğru bir değerlendirilmesinin yapılması bir pozitivist için yine de şüpheli sonuçlar olarak görünecektir. Ancak Schopenhauer gibi felsefecilere göre de duyuların aldıkları algı değil, ancak veridir. Dünya ancak anlama yetisi sonuçtan nedene geçtiğinde algılanan dünya haline gelir. Böylece de örtük olarak “her sonucun bir nedeni vardır” şeklindeki nedensellik ya da determinizm yönündeki varsayım da onaylanmış olmaktadır.

Bu minvalde ve genel olarak doğruluk, düşüncemizin gerçekte uyuşmasından ya da tekabülîyetinden yola çıkan bir gerçekliktir. Nesneye ilişkin düşünce ya da görüş ancak nesnenin kendisindeki niteliklere uygun ise doğrudur. Duyumsamacı düşünür Hume’a göre, akıl doğruluğun ve yanlışlığın ortaya çıkarılması anlamına gelir: “Doğruluk ve yanlışlık, düşünceler arasındaki



ilişkilerin gerçekte birbiriyle veya gerçek yaşantı ve olguyla” uyuşması sorundur. Ayrıca Hume, Locke tarafından ortaya atılan ampirik bilgi teorisinden yola çıkarak; bilginin tek kaynağının “... Duyular yoluyla algılanan yaşantı ya da izlenim olduğunu” ileri sürmüştür. Öte yandan, Kant’ın yaptığı *fenomen-numen* ayrımını burada tekrar ifade etmek gerekmektedir. Kant’a göre insan ancak nesneyi kendisine görüldüğü şekliyle bilebilir, yani bir *fenomen* olarak; başka deyişle, “kendinde şey olarak nesne” insanın algısına açık olmayan bir *numen* olmaktadır. Bu anlamıyla yeni pozitivism de dış dünyayı ve nesnelere yalnızca kendine görüldüğü şekliyle fenomenler olarak incelemektedir. Buna göre, diğer boyutlar tamamen metafiziktir. Bu anlamıyla bilim, salt akıldan çok pratik akla önem verir denilebilir ve bazı yaklaşımlara göre “gerçek anlamda düşünmez”. Heidegger düşünmenin önemini “sahici düşünmenin” devamlı olarak “yolda olduğunu” belirterek vurguluyor. Ancak öte yandan, “Kendi akli olmayana da dünyanın tüm aklının faydası dokunmayacaktır.”* Bu anlamda pozitif bilimi tek alternatif olarak düşünmek kişinin özyaşamının yönetiminin başka herhangi bir güce bırakılması kadar yanıltıcıdır; bilim bu bağlamda özellikle sadece akılcılık değil, aynı zamanda deneycilik içerir, böylece aklın doğru kullanılması ve uygulamada da kişisel yaşamın özyönetimi esastır; bilime inanmak örneğin, bir dinsel inanışa sahip olmaya benzemez. Bu yolda uygulama çok önemli olmasına rağmen ve bilimdeki deneycilik de bunun bir

* Arthur Schopenhauer

metodu iken, bugün deneyüstü gerçekliklerden söz edilmektedir. Ancak bu yaklaşımlar sadece doğal bilimler anlamında değil toplum bilimlerini de ilgilendirmektedir. Söz konusu ifadelerden de anlaşılabilceği gibi bilimin yanı sıra felsefi düşünmeye ve değerlendirmeye her an ihtiyaç vardır.

Her ne kadar metafizik bugünkü düşüncenin küreselliği içinde fiziki aşan görüngüleri ifade etmenin yol ve yordamların ötesine geçtiyse de onu düşünsel ve bilimsel alanın dışına sürüklemek yaşamımızdaki manidarlığı bir kenara kaldırmak anlamına gelebilmektedir. Örneğin, Baudrillard'ın önerdiği ev ve eşya düzeni gibi daha çok gündelik yaşamımızı yakından ilgilendiren bir örnekle oturma odasında şöminenin ya da sobanın üstündeki saatin dingin sesiyle, evin içinin insanın iç dünyasındaki sahici gerçekliğe yakın düşen (kalp atışı ve kan dolaşımı ile benzerlik kurun) bir gerçekliğin ve samimiyetin yansıtılması biçiminde belli bir açıdan mesela, aynalarla ilgili ilk önce göze batmayan ancak bu yansımanın sessizliğinde içerilen bir görünümü yerine başka bir şeye dönüşen iç dünya tasarımı verir: O da teknoloji ve pozitif bilimin işlevselliğinden kaynaklanan bir biçimde dış dünyadaki modern gerçeklik ile eklemlenmez.

İnsanın iç dünyasının nasıl olması gerektiğini yansıtan ve birbirini gören büyük aynalar (sanki dekoratif bir amaçla yerleştirilmiş gibi duran) yerine, ev içi dekorasyon insanın görünümü ile tanımlandığı başka bir dünyayı gösteren az sayıdaki boy aynası ya da sadece yüze bakılmak

istendiğinde bakılan aynaların ev içinde düzenlenmesi ve yerleştirilmesi gibi bir nitelik içinde işlevselleşmiştir. Oysa geçmişte, belki bir yandan da metafizik biçimlenimle birbirini ve derin uzamları gösteren büyük aynaların başka türlü olan manidarlığı silinmiştir. Oysa klasik dekorasyonda birbirini gören farklı boyuttaki aynalar insanın iç dünyası ve evin görünenden fazla bir derinlik içerdiğini anımsatır. Daha önceki bir makalede eleştirel olarak değerlendirdiğim gayri ihtiyari düzenin bu kez olumlu olarak ortaya çıkan bir yanı ise bu şekilde tezahür etmektedir. Modern dekorasyondan önceki klasik tasarımda insanlar bir bütün oldukları geleneklerin taşıyıcısı olarak belki farkında olmadan öykündükleri bir gerçekliğin ifadesinde başka türlü bir manidarlığı da ortaya koymaktaydı ancak şimdi, teknoloji ve pozitif bilimsel anlamıyla her şeyin anlaşılmasından çok anlamlandırılması söz konusu olmaktadır. Eski zamanlarda, belki beklenmedik anlarda beliriveren ve gayri ihtiyari ortaya çıkan bir parlama, insanı hiç de modern teknolojiye ihtiyaç duyulmayan bir aydınlanma anına götürmekteydi. Tıpkı, "çağrılmadan gelen" vicdan sesi gibi yüreğin derinliklerinden geliveren bir çağrı bugünün dünyasında insanın hayalhanesinden bile uzaklaşmaktadır şimdi.

Pozitif bilim ve teknolojinin mantığı ile ayna örneği insanın dış görünüşüne ilişkin bir fetişleştirme boyunca yalnızca bedene ya da gövdeye bakma mantığı ve anlamı içinde işlev görmekte ve şeyleşmektedir. İnsanın kaygı ve korku duyumsaması bir işlevsellik anında gövdenin görünümünde bastırılmakta ve kendini

-yani beden olarak kendisini- tanıyan insan oradan yansıyan görünümüyle özdeşleşebilmektedir. Modern dünyanın insanın iç dünyasına ayırdığı güzergah böyle sıradan gibi görünen bir pratik içerisinde doğallaştırılmaktadır. Oysa hiçbir şeyin sıradan olmadığı bu kritik dönemde, dünyanın güzergahı aynadan yansıyan şeyleşme anında unutulmuş ya da başka bir açıdan çok sarsıcı biçimde ayrımsanan bir korku ya da kaygıya doğru dönüşmekte; günümüzün travması belki de bu görüntüde kırılmakta ve soğurulmakta ve sanki ayna içimizi göstermekten çok gizlemekte ve şimdi onu görünmez kılmaktadır. Böylece yeni pozitivizmin mantığı ve modern teknolojinin aynası tek başına bütün bir hakikati gösterememekte ve deneyüstü gerçekliği de saklamaktadır.

İdeolojik olarak simgeler ya da göstergeler dünyasında yansıyan görüntüler hakikatin kırılarak ifade edildiğini göstermektedir. İnsan sadece aynadaki yansımasına bakmaz, aynı zamanda kendi eylemlerinin ve görünümünün toplumsal alandaki yansımasını da almaktadır. Çağdaş anlamda bu yansımanın bir hakikat ifadesi olup olmadığı tartışılabilir, ancak bugün için hiçbir insan eylemi dolaylı olarak bağımsız olarak düşünülmemektedir. Toplumsal dolaylılama sonucunda insanın öz eylemi saluk anlamdaki bir tükellikten çıkmakta ve insan ilişkileri anlamında bir ifade kazanmaktadır. İnsanın özü de bu bağlamda toplumsal ilişkilerden bağımsız olarak tezahür etmemektedir. Hayatın kendiliğinden anlamlı oluşu yerine örneğin, bir iş ve yapılan eylem sonucunda ortaya çıkan dolaylı

bir anlam söz konusu olmaktadır. Örneğin, evin içinde birbirine bakan aynaların yarattığı derinlik gibi yalnız bir insan eyleminin bile kaotik bir nedensellik içinde çok başka sonuçlara yol açabileceği düşünülmektedir (kaos teorisi ve kuantum mekaniği). Günümüz kültür ve uygarlığının yarattığı yansımalar ve görüntüler ise kimi düşünürlerce hakikatin yerini alan bir simülakrum (imaj) olarak insan dimağında giderek çarpışık bir hakikati gizlemektedir, bu da insanın insan olarak var kalmasının temel koşulunun yanılsamalı kimi nesne-insan ilişkilerinde insanın kendisine dahi yabancılaşan bir suret gibi görünmesini anlatmaktadır. □

KAYNAKLAR:

- Arslan, Ahmet. *Felsefeye Giriş*. 9. Basım. Ankara: Adres Yayınları, 2007.
- Demir, Ömer. *Bilim Felsefesi*. İkinci Basım. Ankara: Vadi Yayınları, 2000.
- Deveci, Cem. "Foucault'nun İktidar Kavramsallaştırmasında Siyasal Boyutun Ayrıştırılamazlığı", *Doğu Batı Dergisi*. Sayı:9, Ankara 1999.
- Duhm, Dieter. *Kapitalizmde Korku*. Çev: Sargut Sölcün. Üçüncü Basım. Ankara: Ayraç Yayınevi, 2002.
- Gottdiener, Mark. *Postmodern Göstergeler*. Çevirenler: Erdal Cengiz, Hakan Gür, Arhan Nur. Ankara: İmge Yayınevi, 2005.
- Hume, David. *İnsan Doğası Üzerine Bir İnceleme*. Çeviren: Aziz Yardımlı. İstanbul: İdea Yayınevi, 1997.
- Işık, Emre. *Beden ve Toplum Kuramı*. İstanbul: Bağlam Yayınları, 1998.
- İyi, Sevgi. *Çağımızda Metafizik Sorunu*. Ankara: Ayraç Yayınevi, 1999.
- Oskay, Ünsal. *19. YY.dan Günümüze Kitle İletişiminin Kültürel İşlevleri*. Der Yayınları, Dördüncü Basım. İstanbul, 2000.
- Schopenhauer, Arthur. *İsteme ve Tasarım Olarak Dünya*. Çeviren: Levent Özşar. İstanbul: Biblos Yayınları, 2005.
- Tekelioğlu, Orhan. "Moderniteye Sıkışan Özgürlük: Foucault'nun Kendilik Teknolojilerine Bir Bakış," *Doğu Batı Dergisi*. Sayı:9, Ankara 1999.
- Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Çev: Oruç Arıoba. Dördüncü Basım. İstanbul: Metis Yayınları, 2006.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

04 AĞUSTOS İçsel Alemin Zenginlikleri Levent KOSOVA

11 AĞUSTOS Dostluk, Sabır ve Mutluluk Tarık ARIKDAL

18 AĞUSTOS Ruh ve Beden Alpaslan CEBBAROĞLU

25 AĞUSTOS Tamamlayıcı Tıp Nerede? Dr. Murat UNAN

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma Zariği Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •

Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

04 AĞUSTOS Hayatta Eşzamanlılık ve Karşılaşmalar İsmet YALÇIN

11 AĞUSTOS Sağlıklı Olmak ve Ruhsal Şifa Seyhan OKAN

18 AĞUSTOS İnsanın İçsel Halleri Ercüment KAYA

25 AĞUSTOS Devre Sonu ve Kıyamet..... Adnan ERSOY

Yer: Sağlık-2 Sokağı No: 65/10 Kızılay - ANKARA • Tel: (0 312) 231 28 57 • Faks: (0 312) 325 60 42 •

email: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Yaz tatili nedeniyle etkinliklere ara verilmiştir.

Yer: Mustafabey Cad. No: 1/1 Kat: 6 Da: 24 Berki Apt. Alsancak / İzmir

Tel: (232) 464 00 17 • email: irader@superonline.com • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Yaz tatili nedeniyle etkinliklere ara verilmiştir.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 Tel: (0 322) 454 60 29

E-mail: adrad@ttnet.net.tr

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

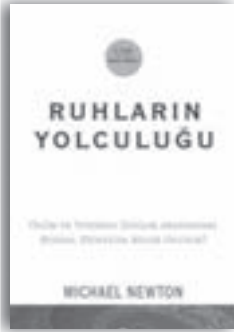
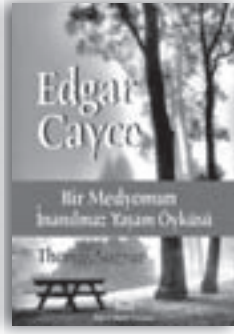
Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

12. Gezegen: Zecharia Sitchin	22 TL	<i>Metapsişik Terimler Sözlüğü</i> : Ergün Arıkdal	10 TL
<i>Agarta</i> : Rene Guenon	12 TL	<i>Ne İçin Yaşıyoruz?</i> : J. G. Bennett	8 TL
<i>Ateş Üstünde Yürüyenler</i> : Joel Andre	5.5 TL	<i>Otopsi Roswell Olayı</i> : Y. Tokath	9 TL
<i>Ayurveda</i> : Roy Eugene Davis	11 TL	<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i> : G.I.Gurdjieff	18 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i>	11 TL	<i>Ölüm Sonrası</i> : Colin Wilson	22 TL
<i>Batık Ülke Mu Uygurluğu</i> : H. Stephan Santesson	11 TL	<i>Ötealem Deneyleri</i> : Dr. Gary Schwartz	19 TL
<i>Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak</i>	6 TL	<i>Parapsikoloji ve Felsefe</i> : David Ray Griffin	9 TL
<i>Bilinmeyen Gücümüz</i> : Dean I. Radin	21 TL	<i>Pozitif Yaşam</i> : Ergün Arıkdal	19 TL
<i>Büyük İnisyeler</i> : Edouard Schure	35 TL	<i>PsikoRegresyon</i> : Dr. Francesca Rossetti	11 TL
<i>Büyük Sentez: Tekamül</i> : Ergün Arıkdal	13 TL	<i>Psikosentez</i> : Will Parfitt	10,5 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i>	9 TL	<i>Ruhsal Alemin Işığ</i> : Silver Birch	10 TL
<i>Çocuklara Öyküler</i> : Yavuz Keskin	6 TL	<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkânları</i> : A. Pauchard	6 TL
<i>DDA-Evren Dili</i> : Ingo Swann	11 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1</i> : Dr. K. Nowotny	10 TL
<i>Değişime Doğru</i> : Ergün Arıkdal	8 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2</i> : Dr. K. Nowotny	11 TL
<i>Devre Sonu</i> : Ergün Arıkdal	20 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3</i> : Dr. K. Nowotny	10 TL
<i>Dinlemenin Zen'i</i> : Rebecca Z. Shafir	19 TL	<i>Ruhsal Hayatın Değişimi/</i> <i>Metamorföz</i> : Rudolf Steiner	8 TL
<i>Doğmadan Önceki Hayatımız</i> : H. Wambach	7 TL	<i>Ruhsalılık Üzerine Denemeler</i> : Ergün Arıkdal	8 TL
<i>Dünya Tarihi Keşif Seferleri</i> : Zecharia Sitchin	22 TL	<i>Rüyalar</i> : Sevdâ Yücesoy	15 TL
<i>Edgar Cayce</i> : Thomas Sugrue	25 TL	<i>Semboller Ansiklopedisi</i> : Alparslan Salt	28 TL
<i>Enerjiler</i> : John G. Bennett	8 TL	<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri*</i> <i>Kader Bilmece</i> : A. Pauchard	7 TL
<i>Enerji Beden Hekimliği</i> : Dr. Janine Fontaine	9,5 TL	<i>"Suur" Gerçeğin Araştırılması</i> : P. D. Ouspensky	7,5 TL
<i>Enki'nin Kayıp Kitabı</i> : Zecharia Sitchin	21 TL	<i>Şakra Teorileri</i> : Dr. Hiroshi Motoyama	16 TL
<i>Enneadlar</i> : Plotinos	16 TL	<i>Tanımlar ve İnsanların Savaşları</i> : Zecharia Sitchin	20 TL
<i>Eon</i> : Jean E. Charon	11 TL	<i>Tanın'nın Eczanesinden Sağlık</i> : Maria Treben	20 TL
<i>Ezamanlılık</i> : Allan CombsMark Holland	10 TL	<i>TekrarDoğuş 1. Cilt</i>	12 TL
<i>Evrensel İnsan</i> : Ergün Arıkdal	16 TL	<i>TekrarDoğuş 2. Cilt</i>	13 TL
<i>Fallar</i> : Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson	9 TL	<i>TekrarDoğuş 3. Cilt</i>	13 TL
<i>Geleceğin Felaketleri</i> : Alparslan Salt	7,5 TL	<i>Tüm Yönleriyle Medyomluk</i> : Ergün Arıkdal	11 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i> : G. I. Gurdjieff	18,5 TL	<i>Umut Habercileri</i> : Paola Giovetti	12 TL
<i>Gerçek Varlık Ruhurt</i> : Leon Denis	8 TL	<i>Uzay Gemilerinde</i> : George Adamski	9 TL
<i>Gizli Öğreticilik</i> : Ergün Arıkdal	9 TL	<i>Uzaylı Dostlarımız</i> : Howard Menger	9 TL
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i> <i>Psikolojik Yorumlar</i> : 1.Cilt, Maurice Nicoll	30 TL	<i>Vazife</i> : Dr. Bedri Ruhşelman-Ergün Arıkdal	9 TL
<i>Günlük Sofoloji</i> : Jean Yves Pecollo	10 TL	<i>Vizüalizasyon</i> : Ursula Markham	10 TL
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi</i> : G.M. Roberts	13 TL	<i>Yaşamın Amacı-Kendini Bilmek</i> : E. Arıkdal	13 TL
<i>Her Şey Mümkündür</i> : Roy Eugene Davis	10 TL	<i>Yaş ile Ok Atış Sanatında Zen</i> : E. Herrigel	5.5 TL
<i>Hinduizm</i> : Swami Nikhilananda	15 TL	<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları</i> : J. G. Bennett	8 TL
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i> <i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi</i> : Dr. A. I. Yitik	8 TL	<i>Yeni Çocuklar ve Ölüme</i> <i>Yakın Deneyimler</i> : P.M.H. Atwater	17 TL
<i>İçsel Gerçeklik</i> : Paul Brunton	10 TL	<i>Yüce Alemleri Bilmek</i> : Rudolf Steiner	13 TL
<i>İki Dünya Arasında</i> : F. Wiedemann	14 TL	<i>Yüce Benliğin Bilgeligi</i> : Paul Brunton	13 TL
<i>İlahi Karşılaşmalar</i> : Zecharia Sitchin	22 TL	<i>Zaman Başlarken</i> : Zecharia Sitchin	20 TL
<i>İlke Hakikat ve Vazife Adamı Ergün Arıkdal</i>	7 TL	*****	
<i>İnsanın Kaderi</i> : Edgar Cayce	12 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i>	5 TL
<i>İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek</i> : P.D. Ouspensky	25 TL	<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i>	60 TL
<i>İpnoz ve Ötesi</i> : Lee Pulos	9 TL	<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i>	52 TL
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?</i> : S. Obermeier	8 TL	<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i>	75 Euro
<i>İsis ve Osiris</i> : Plutark	13,5 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i>	10 TL
<i>Karma ve TekrarDoğuş</i> : Dr. H. Motoyama	12 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i>	12 TL
<i>Kartalın Uçuşu</i> : J. Krishnamurti	10 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i>	14 TL
<i>Kayıp Diyarlar</i> : Zecharia Sitchin	18 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36</i>	16 TL
<i>Kendini Bilan Evren</i> : A. Goswami	22 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i>	18 TL
<i>Keops ve Sfenks</i> : Georges Barbarin	10 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i>	20 TL
<i>Kozmik Sempati</i> : David Spangler	17 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i>	22 TL
<i>Kozmik Şifre</i> : Zecharia Sitchin	19 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i>	24 TL
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulanması</i> : R. Eugene Davis	5,5 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i>	26 TL
<i>Kutsal Tesvirler</i> : J. G. Bennett	8,5 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i>	30 TL
<i>Küresellik</i> : Cengiz Çevre	7 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i>	34 TL
<i>Manyetizm</i> : Ergün Arıkdal	9 TL	<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i>	40 TL

Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı</i> : Murry Hope	12 TL
<i>Bir Yaşamınz Daha Olsa</i> : Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl.....	15 TL
<i>Cesur Ruhlar</i> : Robert Schwartz	18 TL
<i>Çılgın Sarkaç</i> : Itzhak Bentov	18 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi</i> : J. V. Belle	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup</i> : Elia Wise	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı</i> : Judith Stanton, Pat Rodegast.....	18,5 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar</i> : Wilton Kullmann	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer</i> : Zeynep Camat	14 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri</i> : U. Markham	11 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin</i> : William Bloom	13 TL
<i>Kızılderi Bilgeligi</i> : Timothy Frecke	11 TL
<i>Küçük mucizeler</i> : Judith Leventhal	11 TL
<i>Koruyucu Meleğiniz Komuşuyor</i> : Jonathan Cainer	12 TL
<i>Koşulsuz Mutluluk</i> : H. R. Cushmir	12 TL
<i>Mandala</i> : Helga Fiala	18 TL
<i>Masumiyete Dönüş</i> : J. M. Schwartz	16 TL
<i>Mong</i> : Hendrick Vannek	10 TL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi</i> : Robin Norwood	14 TL
<i>Seçtiğiniz Yaşam Senindir</i> : Barbara Sher	14 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i> Kurmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall	19 TL
<i>Strese Son!</i> : Alix Kirsta	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı</i> : M. Mercati	18,5 TL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma</i> : W. Kullmann	11 TL



Ege Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Alexander Tekniği</i> : Jonathan Drake	15 TL
<i>Batık Kıta Mu'nun Çocukları</i> : James Churchward.....	15 TL
<i>Beethoven ve Ruhsal Yol</i> : David Tame	14 TL
<i>Bilinmeyen Jung</i> : Stephan A. Hoeller	14 TL
<i>Bitmemiş Senfoniler</i> : Rosemary Brown.....	10 TL
<i>Çocuğumuzun Ruhsal Eğitimi</i> : D. Carroll	15 TL
<i>Çocuklara Öz Saygı ve Değerleri Öğretmenin</i> 100 Yolu: D. Loomans-J. Loomans	16 TL
<i>Frodo'nun Arayışı</i> : Robert Ellwood	14 TL
<i>Geleceğe Ait Kitle Rüyaları</i> : H. Wambach	15 TL
<i>Geleceğin Psikolojisi</i> : Stanislav Grof	16 TL
<i>İmgelenin İşletirici Gücü</i> : M. L. Rossman.....	14 TL
<i>İnsiyeler İçin Astroloji</i> : Pappus.....	9 TL
<i>İşletmenin Sımsarı</i> : Dr. Edward- C. Whitmont.....	14 TL
<i>Kabile Geri Döndü</i> : Janet Cunningham	14 TL
<i>Kalbin Dili</i> : Dr. Paula M. Reeves	14 TL
<i>Kaos</i> : John Briggs-F.David Peat.....	13 TL
<i>Kendi Kendine Telkin</i> : Emile Coue.....	11 TL
<i>Kutsal Evrim</i> : Edouard Schure.....	13,5 TL
<i>Masal Dağı'nın Sırrı</i> : Gündüz Öğüt.....	10 TL
<i>Mısır'da Ölüm Sonrası Fikri</i> : W. Budge	10 TL
<i>Mısırların Kökeni</i> : A. Le Plongeon	12 TL
<i>Nehrin İki Yakası</i> : Gündüz Öğüt.....	11 TL
<i>New Age (Yeni Çağ)</i> : Lorna St. Aubyn.....	10 TL
<i>Perilerin Gerçek</i> Dünyası: Dora Van Gelder	10 TL
<i>Psikoyolculuk</i> : John Perkins.....	10 TL
<i>Psirik Arkeoloji</i> : Stephan A. Schwartz.....	15 TL
<i>Psirik Korunma</i> : Fadime Emir	13 TL
<i>Psirik Şifacılık</i> : Alfred Stelter	16 TL
<i>Ruhların Yolculuğu</i> : Michael Newton.....	15 TL
<i>Ruhsal Şifa</i> : Dora Kunz.....	14,5 TL
<i>Rüyalarınızdan Yararlanın</i> : G. Öğüt	12 TL
<i>Sağlık İçin Enerji Çalışmaları</i> : F. Sills	13 TL
<i>Sorumluluk Sahibi İnsanlar</i> İçin Öneriler: P. Brunton	9 TL
<i>Safağı Getirenler</i> : Gündüz Öğüt	11 TL
<i>Şakvalar ve Enerji Alanları</i> : D. G. Kunz	13 TL
<i>Tüm Yönleriyle Reiki</i> : Walter Lübeck, Frank Arjava Petter, William Lee Rand.....	15 TL
<i>Uyanış</i> : Charles T. Tart.....	16 TL
<i>Yanıbaşımızdaki Bilgelik</i> Dr. Rachel Naomi Remen	14 TL
<i>Yeni Bir Yaşam Bilimi</i> : R. Sheldrake	15 TL
<i>Zamanda Yolculuk</i> : J. H. Brennan	11 TL
<i>Zihinsel ve Bedensel</i> Geçiş Teknikleri: Reşat Güner	11 TL

Kozmos Yayınları Fiyat Listesi

<i>Sakin Zihne Ulaşmak</i> : Robert Ellwood	9 TL
<i>Güç Noktalarınızı Keşfedin</i> : K. S. Davis	9 TL
<i>Kendi Kendine Geçiş</i> : Karl O. Steober	9 TL

Seçtiğiniz kitapları web sitemizden sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Kayıp Diyarlar

Zecharia Sitchin

368 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları



Dünya Tarihçesi dizisinin bu dördüncü cildinde ünlü araştırmacı Zecharia Sitchin, Kolomb öncesi Amerika kıtasındaki kayıp uygarlıkların ve İnkaların, Mayaların ve Azteklerin "Gökten Yere İnmış Olan" atalarının uzun zamandır saklı kalmış sırlarını gün ışığına çıkarıyor.

Rüyalarınızda farkındalık durumunu geliştirerek ve bundan yararlanmayı öğrenerek, yaşamınıza daha çok bilinç, daha çok yaşam katmanız mümkündür. Bu kitapta rüyaların yönlendirilmesi ve günlük hayatın pek çok alanında rüyalardan yararlanabilmek için çeşitli yöntemler sunulmaktadır.



Rüyalarınızdan Yararlanın

Gündüz Öğüt

224 sayfa

Ege Meta Yayınları

Dinlemenin Zen'i

Rebecca Z. Shafir

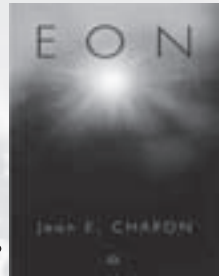
328 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları



İnsanları dinliyor musunuz? İnsanlar sizi dinliyorlar mı? Bu kitapta dikkatimizi dağıtan unsurları ortadan kaldırmanın ve an içinde kalarak duygu ve bilgi paylaşabileceğimiz "gerçek iletişim"leri oluşturmanın yolları anlatılıyor. Bu kitapta okuduklarınız tanıdığınız herkesle, hatta kendinizle bile iletişiminizi baştan aşağıya değiştirecek!

Bir teorik fizikçi olan Jean E. Charon, maddeci evren anlayışımızda bir devrim yaratacak olan bu kitabında maddenin evrimleştikçe ruhsal bir nitelik kazandığını gözlerimizin önüne seriyor. Araştırmalarında her zaman için maddenin ardındaki ruhu gözlemlediğini anlatan yazar, ruhu tamamen dışlayan bir fizik bilimi kurmaya çalışan fizikçilerin kısıtlanmış programları karşısında hissettiği rahatsızlığı net biçimde dile getiriyor.



Eon

Jean E. Charon

464 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları