

RUH ve MADDE

Ekim 2018 Yıl:59 Sayı:705 ÜCRETSİZ

Bir Okura Mektup

Dr. Bedri Ruhselman

Aura Kameraları Nasıl Çalışır?

Philip Solomon

Yaşayacağımız Realiteyi Seçme Hakkı

Işın Gültutan

Mercan

Öğr.Gör. Nuri Durucu



GÜLBİN KINACIĞIL İLE AKTİF RÜYA GÖRME OKULU



ATÖLYE ÇALIŞMALARI

KASIM 2018'DEN İTİBAREN
BİLYAY VAKFINDA
BAŞLIYOR...



Gulbin KINACIĞIL & Robert MOSS

Haftasonu workshop tarihleri

17-18 Kasım 2018
15-16 Aralık 2018
19-20 Ocak 2019
16-17 Şubat 2019
9-10 Mart 2019
13-14 Nisan 2019
17 Mayıs Teorik
18 ve 19 Mayıs Atölye Çalışması

Rüyalar Fakülte ve Aktif Rüya Görme Atölye Çalışmaları
Rüya Öğretmeni Gulbin Kinacigil eğitimliğinde başlıyor.
Aktif Rüya Görme Okulu şimdi Türkiye'de.
Rüya Öğretmenliği diplomasını artık Türkiye'de
Robert Moss'dan alma ayrıcalığına sahipsiniz.

Rüya Öğretmeni Gulbin Kinacigil'in Atölye çalışmalarına katılımınız sonunda
Aktif Rüya Görme tekniğinin yaratıcısı, dünyaca ünlü rüya şamanı, araştırmacı
ve yazar Robert Moss tarafından Türkiye'de verilecek Rüya Öğretmenliği
eğitimlerine katılabilir ve siz de diplomanızı alıp Rüya Öğretmeni olabilirsiniz.

Aktif Rüya Görme Eğitimi, Teorik ve Uygulamalı Temel Eğitim Programı,
Ara Eğitimler ve Rüya Öğretmenliği Eğitimi olmak üzere birkaç aşamalı bir programdır.
Aktif Rüya Görme Eğitimi Teorik ve Uygulamalı Temel Eğitim Programı
7 Modülden Oluşmaktadır.

- Aktif Rüya Görmenin Temel Uygulamaları
- Zamanda Yokluk
- Hayvan Rehberlerle ve Ruhsal Rehberlerle Rüya Görme
- Şifalanma ve Varlıksal Bütünleşme Rüyaları
- Rüyalar ve Ötealem
- Rüya Oyunları ve Rüya Yaratımları
- Toplum Rüyaları, Ortak Rüyalar ve Rüya Transfer



Kayıt ve detaylı bilgi için: 0-212-2431814 Saadet Er. ÜCRETLİ

SEVGİLİ OKUYUCULAR

HER yeni anlayışın, her yeni realitenin sisteme hakim olması için bir öncekinin tükenmesi ve kendini dejenere etmesi gerekir. Mevcut olan realiteler artık insanların ruhsal ihtiyaçlarına yeterli gelmemektedir. Varlık farklı bir anlayışı davet ederken, yeni gelene yer açmak durumundadır. O nedenle ki hayatın türlü olayları yeni olana yer açmak için gereken boşluğu yaratmada çok ustadır.

Kişi bilinçsel düzeyi ve farkındalığı yüksek ise bu değişimi önce sezer, sonra farkındalığına alır, bu değişimin gerekliliğini görür ve hayatını ona göre düzenler. Eğer böyle bir farkındalık noktasında değil ise süreçler onu zorlar. Hayat üzerine üzerine gelir. Oysa tüm bu olaylar onun uyanması içindir.

Asıl olan vicdanın uyanmasıdır. *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabının çok sıkça işlediği üzere, ruhsal varlık nefsanîyet ve vazife arasında yaptığı vicdani seçimler ile gelişir. Vicdan ile idrak kol kola ilerleyen iki unsur. İdrak arttıkça vicdan, vicdan arttıkça da idrak geliyor. Tam idrakli olmak bizim sistemimizde mümkün olmasa da, az çok idrakli olarak adlandırdığımız insan yaptığı eylemlerin yaratacağı sonuçların sezgisine varmış insandır.

Binlerce yıl yaşanan insanlık serüveninde artık sona doğru yaşanırken işaretleri sezenler, yaşadıkları hayatın kıymetini bilmekte ve aslında bu hayatlarında kendi üzerlerinde çalışarak geçmişten getirdikleri yükleri hafifletmeye çalışmaktadırlar. İnsanlığın yükü ağırdır. Yükü değiştirmek, dönüştürmek insanlığı zorlamaktadır. Yük ancak fark ettiğinizde onu bırakma çabasıyla hafifler. Fark etmek için vazifeli sistemlerin uyarıları artmakta, duyan kulaklar için uyanış çanları çalmakta, halen uykuda olanlar için de uyandırıcı toplumsal, gezegensel uyarılar hazırlanmaktadır.

Sonunda hepimiz kalbimizdeki cesaretle ölçülüyoruz. Uyanış cesaretiyle, yükleri bırakma cesaretiyle, kalıpları kırma cesaretiyle, vicdani olanı yapabilme cesaretiyle, değişim ve dönüşüm cesaretiyle, kendine bakabilme ve kendi üzerinde çalışabilme cesaretiyle, gerçeği arama cesaretiyle... "Bana ne" demeden... Bütünü idrak ederek... Gözlemleyerek... İlahi sistemi sezerek... Sistemin hiçbir varlığı yalnız bırakmadan, ince ince hayatı dokuyarak nasıl da varlıksal ilerlemeye yol açtığımızı görerek, kalpten bilerek... Bilemediğinde, kalpten teslim olarak...

Ekim ayında yeni çalışmalar başlıyor. Ayda bir defa Anadolu yakasında ücretsiz konferans yapmayı planlıyoruz. Bilyay Akademiyi kaldırdık; onun yerine ayda bir uygulamalı çalışmalar, sohbet günleri koyduk. Kasım ayında *İlâhî Nizam ve Kâinat*'ı baştan yeniden Perculus sistemi üzerinden okumaya başlıyoruz. 13 Ekim'de tanıtım toplantımıza bekleriz. Detayları dergimizin içinde bulabilirsiniz.

Selam ve sevgilerle.

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni

K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu

Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Gülşah ÇAPRAK

Kapak

Ferda TULUNTAŞ

Dizgi

Ruh ve Madde

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

ISSN 1302-0676

EKİM 2018 Sayı: 705 Cilt: 59

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY)**

Vakfi'nin bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık**

Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd. tarafından her ay

yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:

Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkma No: 4 Daire: 6

34433 Beyoğlu İstanbul

Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45

Faks 0212.252 07 18

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI

hakkında bilgi almak için

web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>

<http://www.bilyayyayincilik.com>

<http://www.bilyayakademi.net>

e-mail: bilyay@bilyay.org.tr

info@bilyayyayincilik.com

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli) 500 USD

Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD

Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD

İç Tam Sayfa 150 USD

İç Yarım Sayfa 100 USD

1960 yılında ilk baskısıyla sizlerle buluştuğu günden

bu yana hiç aralıksız 58 yıl her ay baskıyla hayat bulan

Ruh ve Madde Dergisi, 2018 Şubat ayı itibari ile

<http://www.bilyay.org.tr> adresimizde online ve ücret-

siz olarak sizlerle buluşmaya devam edecektir.

İçindekiler

- 4 **Düalite ve Değer Farklanması** Dr. Bedri Ruhselman
- 10 **Duygusal Açıdan Özgür müsünüz?** Dr. Judith Orloff
- 14 **Nostalji** Dr. Bedri Ruhselman
- 20 **Yaşayacağımız Realiteyi Seçme Hakkı** Işın Gültutan
- 22 **İçsel Şuuru Uyandırmak** Mirra Alfassa (Anne)
- 25 **Aura Kameraları Nasıl Çalışır?** Philip Solomon
- 27 **Engelli Çocuklara Sahip Ebeveynler Olmak** Robert Schwartz
- 2. Bölüm**
- 33 **Mercan** Öğr.Gör. Nuri Durucu
- 39 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Düalite ve Değer Farklanması

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



MADDELERİN tezahür imkânlarını gerçekleştirebilmeleri, çevrelerinde gösterecekleri faaliyetlere bağlıdır. Hâlbuki hareketsiz faaliyet olmaz. Yani, bir maddenin faaliyeti demek, onun hareket göstermesi demektir. Maddelerde hareketin ortaya çıkabilmesi ise denge değişimleriyle mümkün olur. Dolayısıyla, âlemimizdeki maddenin bünyesinde hareketin meydana gelebilmesi için, ilk önce dengeyi sağlayan iki zıt unsurun mevcut olması, sonra da bu unsurlardan birine fazla değer eklenmek suretiyle, dengenin -tekrar kurulmak üzere- bozulması gerekir. İşte maddedeki bu zıt unsurların mevcudiyeti ve o unsurlar arasındaki değerlerin farklandırılması, “düalite prensibi” ve “değer farklanması” realitelerini ifade eder.

Maddenin bünyesiyle ilgili olan düalite prensibi ve değer farklanması mekanizmasının irdelenmesi, maddedeki hareketlerin açıklanmasını mümkün kılmaktadır.

Âlemimizin amorf ilk cevherinden itibaren Dünya'mızın ilk maddesine ve ondan da daha ötelere kadar uzanan bütün evren cüzlerinde sayısız hareket

karmaşası vardır. Bu cüzlerin sonsuz nitelik ve nicelikteki tezahürlerine neden olan bu hareketler, maddede birbirine tümüyle zıt karakterde, aynı zamanda denge prensibi esasına göre birbirini destekleyici mahiyette, iki ayrı değer grubu oluştururlar. Madde kombinezonlarının bünyelerinde denge hâlinde bulunan bu zıt değerlerden birinin diğerine oranla fazla yük, daha doğrusu fazla tesir alması, aralarındaki dengenin bozulması sonucunu doğurur ve bozulan bu denge unsurlarının tekrar denge hâline girebilmeleri için, birinden diğerine doğru değer akışları başlar ki, bu durum, çeşitli hareketlerin meydana gelmesine neden olur. Demek ki dengeyi bozacak kadar zıtlardan birine veya diğerine fazla değer eklenmesi, onlar arasında farklı durumları meydana getirir. Bu hâle “değer farklanması” veya “miktarî değişimler” deriz.

*
* *

Böylece her “madde kombinezonu”, iki zıt değer bileşkesi olan bir üniteden ibarettir. İki zıt değeri içeren bu “madde ünitesi”nin veya madde kombinezonunun zıtlarından yalnız bir tekini ele alırsak, onun da yine iki zıt değerden oluşmuş olduğunu görürüz. Bu hâl, tâ aslı maddeye kadar, böylece devam eder gider. Bu nedenle, bu madde kombinezonlarının her birine birer “birim düalite” demek gerekir. Bu terim, iki unsuru ifade eden bir vâhit, (*) bir birim mânâsını taşır. Çok kaba bir örnek olmakla birlikte, bu birim düalite hakkında basit bir fikir verebilmek için, uzun bir miktats çubuğunu örnek olarak gösteriyoruz: Bu çubuk, tam ortasından itibaren,

bir yarısı “+”, diğer yarısı “-” işaretli, birbirine zıt karakterde iki türlü miktatslık tezahürü gösteren bir ünite, bir birimdir. Bu birimin iki ayrı işaretli zıt değerinin birleştiği tam ortasındaki nokta nötrdür, yani orada miktatslık tezahürü yoktur. Bir ünite olarak ele aldığımız bu çubuğu nötr noktasından keserek, sağ ve sol tarafa düşen yarılarını ayrı ayrı inceleyerek, onların her birinin de yine, bir yarısı “+”, diğer yarısı “-” işaretli olmak üzere, birbirine zıt ikiye miktatslık tezahürü gösteren, başlı başına birer birim düalite hâline girdiklerini gözlemliyoruz. Bu çubuklar sürekli olarak ortalarından kesilip ikiye parçaya ayrıldıkça düalite tezahürleri de böylece devam edip gider. Yani, miktats çubuğunun her bölünüşünde, birbirine zıt karakterli iki miktatslık unsuru, bir öncekinden daha küçük olmak üzere, yeni üniteleri, yeni birimleri meydana getirir.

İşte âlemimizin en önemli yasalarından biri olan bu realiteyi, biz, maddenin bünyesine ait düalite prensibi diye adlandırıyoruz ki, biraz önce söz ettiğimiz değer farklanması veya miktarî değişimler, bu düalite prensibinin bir ek mekanizmasıdır. Düalite prensibi ile ona bağlı değer farklanması mekanizması, âlemimizde maddelerin oluş ve akışlarındaki imkânların gerçekleştirilmesini sağlayan en önemli kurallardandır. Bunlar olmaksızın ne şekiller, ne hâller, ne de maddî tezahürler mümkün olabilir. Çünkü bu prensipler ortadan kalkınca maddede hareket meydana gelemez; hareketler olmayınca da, maddelerin şekillenmeleri, çeşitli hâllere girmeleri, özetle, dünyaların kuruluş

mekanizmalarına katılmaları mümkün olmaz, yâni dünyalar oluşamaz.

*
* *

Dünyada daima ikilik mevcuttur. Her şeyde, maddenin bütün yayınlarında, maddenin esasında, ayrıntılarında, maddenin varyasyonları olup da madde dışı gibi görünen bütün ruhsal hâllerde, cansız denilen maddelerde, canlı denilen maddelerde, bireylerde, bireylerin birbirlerine karşı durumlarında, kolektiflikte, hislerde, fikirlerde, kısacası gözlemlenebilen ve gözlemlenemeyen dünyanın bütün şartlarında, düalite prensibi ve değer farklanması mekanizması hâkimdir. Ve maddenin “tek” gibi görünen her hâlinde, birbirine zıt karakterde ve denge hâlindeki iki unsur, daima mevcuttur. Bir üniteye bu zıt unsurların mevcut bulunması şarttır. Çünkü bu olmaksızın, madde mevcudiyet gösteremez, yaşayamaz, dağılır. Ve madde mevcut olamayınca da hiçbir şeyin varlığından söz edilemez.

Dünyada ve bütün âlemimizde tek, bir gibi görünen her şey; aslında, birbirine zıt karakterde, birbirinden aslâ ayrılamaz, zıt durumda iki değerden oluşur. Fakat bu zıt değerler; birbirinden bağımsız, tümüyle ayrı iki unsur değil, bir tek birimin karakterini meydana getiren, birbirine bağlı, fakat zıt görünüşlü iki unsurdur.

Bizim âlemimizi oluşturan bütün cüzler ve bu cüzlerden biri olan Dünya'nın ilk maddesi dahi düalite prensibinin kapsamı dışında kalmaz. Bu husustaki esaslı bilgiyi özet olarak tekrar ediyoruz:

a - Birim, düalitenin adıdır. Onun için buna “birim düalite” diyoruz.

b - Düalitenin zıtları birer tek değerden ibaret değildirler. Onlar da yine, daha küçük çapta birer birim düalitedirler, yâni her biri birer düalite olan birimlerdir.

c - Düalite, ilk maddenin oluşması konusunda açıklanacağı gibi, hareketin ilk kaynağı ve esasıdır.

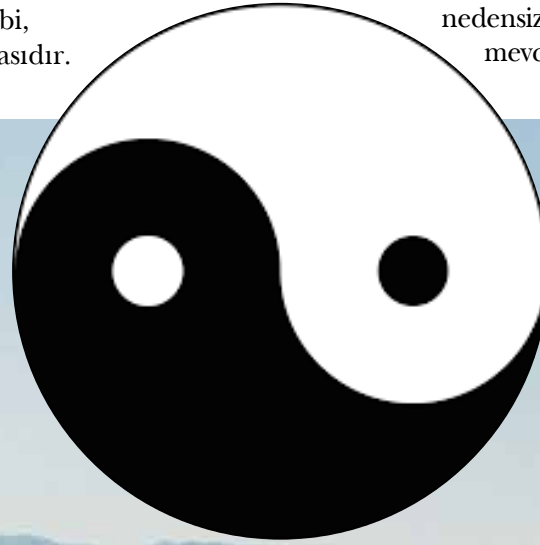
d - Düalite mekanizması olmaksızın “hareket” ve hareket olmaksızın madde hâl ve şekilleri mevcut olamaz.

e - Düalite, ruh ve madde durumunun dünyadaki aslı görünüşüdür.

Sonuncu şıkta geçen fikirler hakkında açıklamada bulunmanın gerekli olduğunu hissediyoruz. Madde evreninde ruh ile madde bir arada bulunamaz, demiştik. Yâni, evrende birbirine doğrudan doğruya, direkt olarak tesir eden ruh-madde kavramı reel bir kavram olamaz. Ancak, bu ifadede de ruhun varlığını inkâr etmek ve yalnız maddenin mevcudiyetini kabul etmek mânâsını aslâ çıkarmamak gerekir.

Hakikatte madde evreninde direkt olarak aralarında tesir alıp veren, birbirine kendilerinden bir şeyler gönderen ruh-madde realitesi yoktur ama, evrenin temelini oluşturan maddenin mevcudiyeti de gayesiz ve nedensiz değildir. Zaten maddenin mevcudiyeti gayesinin bir

ruha hizmet etmek olduğunu daha önce söylemiştik. Bu hakikatın ifadesi madde düalitesinde gizlidir. Şöyle ki: Maddenin oluşundaki gaye, onun ruha hizmet etmesidir. Ruha hizmet etmek ise maddenin her türlü şekil ve hâller içinde, gelişim imkânlarının ruh tarafından kullanılmasıyla olur. Onun bu imkânlarının kullanılabilmesi de, ruhtan gelen endirekt tesirlerle birtakım hareketlerin maddede meydana gelebilmelerine bağlıdır. Hâlbuki maddedeki her hareketin meydana gelme imkânı, ancak düalite prensibi ve değer farklanması mekanizmasıyla mümkün olur. Yâni, düalite prensibi ve onun ek mekanizması olan değer farklanması olmazsa, ruhların maddelerden yararlanabilmeleri mümkün olmaz. Böyle olunca, ruh-madde ilişkisi gerçekleşemez. Demek ki düalite, değer farklanması mekanizması, madde-ruh düalitesi zorunluluğunun bir ifadesidir. Daha doğrusu maddedeki düalite prensibi; bu yönden ele alınınca, ruh-madde ikiliğinin evrendeki aslı görünüşü, yâni -yüksek prensipler karşısında- zorunluluğu olur.



Şu hâlde, bütün maddelerin canlılığını ve oluşlarını sağlayan düalite prensibi; maddeyi iki unsurlu kılmak suretiyle, esas yapı olarak, Aslî Prensip tarafından onun bünyesine konulmuştur. Aslî Prensip, ilâhî bir prensiptir. İşte böylece düalite; evren içinde bulunmayan ruh ile mahiyeti ondan tümüyle ayrı olan evrenimizdeki varlıkların, yâni maddelerin birbiriyle olan durumlarını, madde bünyesi içinde ifade eder. İşte bir varlık, bir beden böylece anlar ki; kendisi, bir ruh olmayıp, ruhun evrendeki yansısidir ve bütün hâl ve durumlarıyla, bir ruhun ihtiyacına cevaplar veren ve o ihtiyacı yansıtan, ruhu temsil eden bir varlıktır. Dolayısıyla, varlık deyince, bu bakımdan, kastedilen mânâ ruhtur. İşte düalite, bu mânâyı mümkün kılmak için konulmuştur.

*
* *

Hayat, baştanbaşa, düalite prensibi ile ona bağlı olan değer farklanması mekanizmasının gözleminden ibarettir. Bu hususta bir insanın idraki ne kadar çok artar ve genişlerse, bu prensiplere tâbi maddeler ve olaylar içindeki ayrıntı inceliklerine o kadar daha iyi ve derin olarak nüfuz eder.

İlk bakışta, kaba hâllerde de düaliteyi gözlemlemek mümkündür. Çünkü görünen her madde şeklinde de bir düalite vardır. Bu kaba maddelerin bütün ve cüzlerindeki düalitenin görünüşü, belirgindir. Meselâ insan organizmasının faaliyetleri, sempatik ve parasempatik iki sinir sisteminin karşılıklı denge durumlarıyla yürütülmektedir. Bu iki sinir sistemi, birbirine zıt yönde, bedenin her organında karşı karşıya dikilmiştir. Öyle ki, meselâ kalpte sempatik sistem "+", parasempatik sistem "-" rol alırken, sempatik sistemin "-" rol aldığı midede parasempatik sistem "+" rol almaktadır. Yâni, birbirine zıt bu iki sinir sisteminin dengeleşme hâlleri, organizmanın bir bütün oluşturan faaliyetlerinin sürmesinde esaslı işler görürler. Bunlardan biri bir organı harekete geçirip vazifesini hızlandırırken, onun karşısına zıt karakterde dikilen diğeri, aynı organı durdurmaya, yavaşlatmaya çalışır. Ve böylece, birinci sistemin etkilerini frenlemek suretiyle, onun zararlı olabilecek hızlarını sınırlamış ve böylece de organizmayı korumuş olur. İşte bu iki sinir sisteminin dengesinin şu veya bu tarafa kayması,

hayatın icap ve zorunluluklarına göre, o bedene hâkim olan varlık tarafından düzenlenir ve kontrol edilir.

Düalitenin varlıklarda en güçlü tezahürünü cinsiyet hâllerinde görürüz. Bir araya gelmiş olan erkek ile dişi, bir birim düalite oluşturur. Bunlar birbirinin hem zıddı, hem de destekleyicisidir. Bu tarzda, onların karşılıklı durumları ve ilişkileri, bir aile ünitesinin her yönden yürüyüşünü ve esenliğini sağlar. Bu iki zıt arasındaki dengenin tam olarak bozulması ise, ailenin dağılması demektir. Hislerde de düalite vardır: Sempatik-antipati, sevgi-nefret, dostluk-düşmanlık, bencillik-diğerkâmlık vs. Yine, kavramlarda da düalite vardır: İyilik-kötülük, güzellik-çirkinlik vs. Kısacası her kaba hâlde düaliteyi görmek ve bulmak mümkündür. Fakat düaliteyi daha karmaşık hâllerde görmeye çalışmalıdır.

Eğer düalite prensibi, değer farklanması mekanizmasıyla desteklenmez, tek başına kalırsa, hiçbir işe yaramaz ve kıymetini kaybeder. Düalite prensibi ve değer farklanması mekanizması, belirli bir fonksiyonun yerine getirilmesi için birbirine intibak etmiş, biri diğerinin mevcudiyetiyle faaliyete girebilen, iki mekanizmadır. Daha doğrusu değer farklanması, düalite prensibinin ek mekanizmasıdır.

*
* *

Değer farklanması hakkındaki açıklamalarımızı tamamlayalım! İlk önce değer ne olduğunu açıklamalıyız. Madde hâllerinin ancak birtakım hareketlerle mevcudiyet gösterdiklerini görmüştük. Şu hâlde, maddenin herhangi bir kademedeki durumu, o ân içinde o maddede

mevcut olan hareket karmaşaları toplamının tezahürü demektir. Ve bu da o maddeyi o âna özgü olmak üzere var eden, kimliklendiren bir kavramdır. İşte bir maddenin herhangi bir ânda, içinde bulunduğu ortamda mevcudiyet göstermesi sonucuna neden olan, bünyesindeki hareket karmaşaları; o varlık için, birer "değer veya miktarlar toplamı"dır. Şu hâlde, bir maddenin bünyesindeki hareket içeriğinin şu veya bu şekilde azalması veya çoğalması; o maddenin değerlerinin değişmesi, yâni bu değerlerin artması veya eksilmesi demektir. Bu da o madde ünitesinin zıtlarından birine veya diğerine dışarıdan gelecek tesirlerle olmaktadır. Çünkü tesir de bir harekettir. İşte, değer farklanması veya miktarı değişmeler terimiyle ifade ettiğimiz mânâ budur.

Özetle, bir birim düalitenin birbirine zıt iki cins hareket karmaşasından, yâni iki zıt değerinden birine diğerinden daha çok tesir gelmesi, o ünitenin veya birimin değer farklanmasına neden olur. Şu hâlde, gelen tesirler birer "değer" demektir. Böylece, zıtlardan birinin diğerine nazaran fazla değer alması, o zıtlar arasında mevcut olan dengenin bozulması sonucunu doğurur. Oysa düalite prensibi esasına göre, bu zıtlar sürekli bir denge hâlinde bulunmalıdırlar. İşte bozulan bu dengenin tekrar kurulması için, zıtların fazla değerli olan tarafından diğer tarafına doğru bir akış meydana gelir ki, bu akış hâlinin de maddedeki ifadesi "hareket"tir. Çeşitli yönlerde meydana gelecek bu hareketlerle madde hâl ve şekilleri üzerinde bir sürü değişme ve yenilik meydana gelir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



Duygusal Açıdan Özgür müsünüz?

Dr. Judith Orloff



Yazarın, "Emotional Freedom: Liberate Yourself From Negative Emotions and Transform Your Life" (Duygusal Özgürlük: Kendinizi Negatif Duygulardan Özgürleştirip Yaşamınızı Dönüştürün) adlı kitabından özetlenmiştir.

TOPLUMUMUZ bir duygusal patlamanın tam ortasında. İnsanlar huzursuz, şiddetle patlamaya hazır, tepemizin taşı her an atabilir haldeyiz. 2010'da ABD'de otuz milyondan çok sayıda insana Prozac reçetesi yazıldı. Aile içi şiddet, her altı evden birinde yaşanmakta. Evliliklerin yarısı boşanmayla sonuçlanıyor.

Bunların hiç biri, olması istediğimiz hayat değil. Dördüklü tencereyi andıran toplum bizi duygusal sınırlarımızın ötesine itiyor. Günlük streslerle çarpmıha gerilmeye bir ara verip soluk almayı hak ediyoruz. Yeni kitabımda, daha yüksek nitelikli bir yaşam tarzına erişmek ve stresle beceriyle başa çıkmak konularında sizleri güçlendirmeyi amaçlıyorum. Bu yüksek tansiyonlu dünyada duygularınızın efendisi olabilmeniz için size yeni ve pratik araçlar sunabilmekten dolayı sevinçliyim. Pek çoğumuzun çektiği türden kronikleşmiş bir biçimde endişeli, halsiz veya çöküntü içinde olmak adeta delilik. Bu neşesiz ve tatsız statükoya karşı isyan bayrağı açtım; umarım siz de bana katılırsınız.

"Duygusal Özgürlük" mutluluğunuzu ve yüreğinizi sahiplenmeniz için bir yanıt sunmaktadır. Nedir duygusal özgürlük? Pozitif duyguları besleyip negatif olanlarını tarafsızca gözleyip dönüştürmek yoluyla sevmeye yeteneğinizi artırmak anlamına gelir. Başkalarının negatifliğini alıp özümsemeksizin kendi merkezinizi korumak anlamına gelir. Bu en temel yaşam becerileri, sizi korkudan özgürleştirir ve terslikler arasından saldırıya geçmeden, sakinliğinizi yitirmeden veya sinirlenip kendinizi kaybetmeden yol bulup ilerlemenize izin verir.

Bu kitabı yazmamın nedeni, UCLA'da klinik yardımcı profesör olarak çalışırken duyguların ruhsal/sezgisel yönünün anlaşılmadığı genel kabul gören tıp sistemleri ile uğraşmakta olmamdır. Bu üniversitedeki psikiyatri eğitimim sırasında depresyonu ve anksiyeteyi ilaç gerektiren biyo-kimyasal dengesizlikler

olarak ele almaktaydık. Hastaları bir kaç haftada bir on beş dakikalığına görüp ilaç yazdıktan sonra evlerine yolluyorduk. İlaçları asla çözümün tamamı olarak hiç görmemiş olsam da pek çok hastanın en azından kısmi bir "semptom rahatlaması" yaşadığını, ıstıraplarından bir süreliğine de olsa kurtulmayı deneyimlediklerine tanık oldum. Ancak mesleğimin sonraki yirmi yılı içinde, duygusal özgürleşmenin bundan çok ama çok daha fazlasını içerdiğini öğrendim.

Zeka, ne kadar güçlü olursa olsun, iş duygulara geldiğinde sınırlı bir görüşe sahiptir. İşte bu nedenle, hisler dünyasında sezgiyi sokmak, özgürleştirici olmaktadır. Sezgi, doğrusal zihnin aracılık etmediği güçlü bir bilgeliktir; pratik, akıllı ve karar vermeye yardımcı bir araçtır. Sezgi bir içe doğuş, rüya, bir "bilgi", belirli bir rehberlik, malum olma veya bir tehlike hissi şeklinde olabilir.

Duyguların, bedenlerimizde deşifre edilmeye can atan sezgisel bir dili vardır: içimizde hareket eden ve duyumsanabilen "süptil enerjiler." Bunlar, Çin tıbbında "qi" denilen elzem hayat gücümüzdür. Bizler duyguları içsel açıdan hissederken enerjileri, bedenlerimizin ötesine doğru genişler. Başka insanların duygusal enerjileri de bizleri aynı şekilde etkiler.

Bugün, pek çok dünyaya seyahat eden bir kadınımdır. Duygusal özgürlük yaklaşımım, geleneksel ve geleneksel olmayan alanların bir karışımıdır. Kitabımda, sağlığını ve ruh halinizi biçimlendiren duyguların başlıca dört bileşenini ele aldım: biyoloji, süptil enerji, psikoloji ve spiritüellik. İnsan olma deneyimi edinmekte olan ruhsal

Istanbul ,16/I/1949

Hayvan Ruhları ve İncizent
Hayvan Mitefirisik
Rahmetli Baskani

Sayın Bay

Hanna Sayman

Şamşya caddesi , No.70

Ç U R U M

Aziz kardeşim,

13/I/1949 tarihli mektubunuzu aldım.Memnuniyetle cevap veriyorum. Üzerinde durduğunuz hayvan ruhu mevzuu sizin de takdir buyurduğunuz gibi başlı başına moralin büyük bir bahsini teşkil eder.Pek kısa yazılmış olan Ruh ve Kâinat kitabında maalesef böyle uzun uzadıya izah edilememiş olan mevzu yalnızbu değildir,Aynı derecede mühim ve lüzumlu olan daha izaha mühtaç böyle bir çok bahis vardır.İşte bu zarureti ben de duymakta olduğum içindir ki ayrıca (Ruh ve Kâinat serisi) namı altında,bu tamamlanması icap eden mevzuları ikmal etmek arzusu ile oldukça geniş çapta neşriyata karar vermiş bulunuyorum.Tanrının izin vermesini dilerim.Mektubunuzdan bu neşriyatın ilk çıkan (Ruhlar arasında)isimli kitabının henüz elinize geçmemiş olduğunu anladım.Bunları muntazaman benim çıkarabilmem ve sizin de takip edebilmeniz mümkün olursa geriye kalmış olan daha diğer müşküllerinizi de bu yoldan halletmek imkânını bulabileceğinizi zannederim.

Belki oralarda kitabı bulamazsınız diye size bir tane bir dostluk hatırası olmak üzere imzamlı bu kitaptan takdim ediyorum.Bu yolda gelecek neşriyat Ruh ve Kainat mevzununun tamamlayıcısı olacaktır.

Hayvan ruhlarına bizim de çok ehemmiyet vermekte olduğumuzu elbette anlamışsınızdır.Hangisi olursa olsun hayvan bizim küçük ve daima himayemize muhtaç olan bir kardeşimizdir.Biz onları küçük görerek himaye etmezsek acaba,nisbet itibariyle bizi kendilerinde,o büyük haşmet ve azametli ,devasa varlıklarına göre çok haklı olarak bizim hayvanları gördüğümüzden ,bizi daha çok küçük gören varlıklardan yardım ve himaye beklemeğe ,hangi yüze hakkımız olabilir ? Hayva deyip geçmeyiniz,bazı hayvanlar ,hem de birsürtü insanların iğrendiği,candüşmanı kesildiği en " KÖTÜ " hayvanlarda bile öyle gıpteaver,öyle beşeriyeti intibaha davet edici ruh melekelerinin otomatik tezahürleri vardır ki onların en iptidai manasını bile bu kendisini çok büyük gören zavallı küçük beşeriyet henüz anlayabilecek duruma girebilmiş değildir ! Siz şu anda bir "kötü" akrebin ,yavrularını nasıl beslediğini düşündünüz mü ? O,yavrularını yalnız kendi etile besler ve yavruları ana akrebin sırtından onun etlerini kemirerek büyürlerken o,~~xxxxxxx~~ yavaş yavaş erimekte olan kendi hayatıyla,yavrularının hayatını onlara kazandırarak fedakârlığın en yüksek nümunesini gösterir.

Acaba bu manzaranın hiçbir manası yok mu ?Çok var,ama o,hayvanları öldürmekten zevkduyan kara ruhlı insanlar için değil.Bu mevzu çok uzundur. ve ben maalesef burada onu bütün teferruatıyla anlatamıyacağım.Neşriyatı arasında bu hususlara dair tatmin edilebileceğiniz yazıları bulursunuz.

Bir tek hayvan da kendi muhitinde bir âlemdir. Siz biraz hayvanların ruhuna inmeğe çalışırsanız onun da size yaklaşmış olduğunu görürsünüz ve o zaman onda evelce sizin göremediğiniz ne kadar enteresan ve güzel, bahusus ne kadar ibretle temaşaya layık melekelerin bulunduğunu görür ve bundan büyük istifadeler elde edersiniz.Fakat değil bir zavallı hayvandan, bir insandan bile kaçır ve onu vahşi bir tavurla karşılar ve ona hiçbir kıymet vermez,bir peçavra muamelesi yapmağa kalkışırsanız o insan çok kıymetli ve hattâ sizden bile çok kıymetli bir varlık olsa dahi siz onun bu kıymetlerinde,hiçbirisini göremez ve başkalarına da göstermek imkânını bulamazsınız.Bunda da kaybın en büyük hissesi gene size düşer.Bu lüzum gördüğüm girişten sonra suallerinize cevap vermeğe çalışacağım.

Evela sizin hayvanlara karşı olan alâkanız söylemiş olduğunuz ihtimali sebeplerden ziyade sizin ruh kuvvetinizin inkişafına delalet eder. Bu husustan sizi tebrik ederim.Son söylediğiniz gibi bu kuvvetin elde edilmiş olması elbette cehitsiz ve emeksizce olmuş değildir.Bu dereceye bir insanın gelebilmesi için birhayli uçurumlardan gelip geçmiş olması icap eder.İşte sizin gördüğünüz o esnaf daha henüz bu uçurumlara yolu düşmemiş genç bir biçaredir.Ona da bu yönden muhakkak acamak lâzım.Çünkü görebilen gözler için o sadece sizin tasvir buyurduğunuz o kötü hareketi yapmış olma haliyle bile o eziyet çektiği kedi yavrusundan daha acıklı bir mevkie düşmüştür,bundan da emin olabilirsiniz.

Birinci sualinizin cevabı : Ölen hayvanında ruhu bakidir,fakat bu çok basit olan varlıkların spatyomdaki durumları müttekâmil bir insananki ile kıyas edilemeyecek kadar iptidaidir.İşte size bu husta daha etraflı bir fikir verebilmek için Ruhlar arasında kitabını takdim ettim.Orada şüphesiz en müttekâmil bir hayvandan bile daha çok ilerde olan geri ve basit bir insanın bazen çok şuarsuzlukla ve kendini bile unutacak,ne olduğunu bilmiyecek kadar derin vukufsuzlukla müterafik hallerine ait şayanı dikkat olan bazı mşallere rasgeleceksiniz.Bunların mitalâsesından sonra bir hayvan ruhunun spatyoma geçince ne halde bulunabileceği hakkında ~~xxxxxxx~~ sizde de bazı fikirler tebellür edebilir.

İkinci sualinizin cevabı : Elbette katledilen bir insanla bir hayvan arasında çok büyük -kaatil için-suç farkları vardır.Hatta yalnız bu kadar değil,çok yüksek bir insanı öldürmekle basit bir insanı öldürmekle de mesuliyet farkaları tebarüz eder.Keza hayvanların arasındada bu farklar vardır ,mesela bir kediyi öldürmekle bir balığı öldürmek arasındaki mesuliyet farklarının değişmesi gibi.Esasen bunun da böyle olması icap eder. Tekâmül etmiş bir varlıkla henüz geri durumlarda bulunan diğer bir varlığın tabiatında oynadığı aktif rollerin mahiyeti bir olabilir mi ?

Böyle olmasaydı meziyet sahiplerinin kıymeti nerede kalırdı ? bunu şu misalle de izah edebiliriz : bir adamın iki çocuğu olsun bu çocuklardan biri altı aylık iken diğeri 16 yaşında iken ölürse o adam bunlardan hangisine nisbeten daha çok acır ? İkisi de evlat ikisine de acınız ama arada fark var.Hayvanı öldüren de insanı öldüren de kaatildir,cezalanacak ama arada fark var.Bundan başka bir noktaya daha temas etmek isterim yazınızdan sizin daha ziyade sessiz ve insana faydası dokunan hayvanları müdafaa ediyorsunuz,manasını çıkarıyorum.Gerçi yukarıda söylediğim sebepten dolayı munis bir hayvanla bir canavar arasında büyük tekâmül farkı olduğundan ve mütakâmlerin daima teâhiha layık bulduklarından bu iki nevideki hayvanın farklı himayelere hakları vardır,ama onu da,bunu da öldürmenin hatalı bir hareket olduğunu ve insanın bu hareketinin vicdan huzurunda günün birinde hesabını vereceğini unutmamak lâzımgelir.

Üçüncü sualinizin cevabına gelince :Size takdim etmiş olduğum kitabı okursanız bu hususa da biraz daha tefsilatlı mütalâalara rasgüleceksiniz.

İnsanın eñval ve hareketına karışan üç mühim kuvvet vardır : VİCDAN...NEFİS...ARZU.

Nefisle arzu vidadana karşı el ele vererek daima karşı koyar. Sizin vidadanları henüz uyanmamış telakki ettiğiniz basit varlıkların vidadanları hakikatte uyanmamış değildir.Xİ çünkü bir defa insanlık âlemine adım atmış bir varlıkta x iyiyi kötüden tefrik edebilecek olan vidadanın da iptidai şekilde dahi olsa faaliyete geçmiş olması lâzımgelir. Binaenaleyh kim olursa olsun ne kadar basit bir ruh durumunda bulunursa bulunsun her insanın kendisine yapılmasını istemediği bir işi başkasına yaptığı zaman vidadanının buna karşı gelmemesine asla imkân bulunamaz. Ancak,o insan o kadar maddeye merbut ve ruhan zayıf olabilir ki kx onda vidadanına karşı duran nefis ve arzular çok kudretli ve önüne geçilmez birer ifrit kesilirler.Ve o adamın bütün ruh sahasını doldururlar,bu arada da vidadana bittabi yer kalmaz.Fakat bu demek değildir ki vidadan bu işlerden bihaberdir,ve aldırış etmemektedir ! Bilakis o deşarj yapabildiği zamanlardakine nisbetle böyle hallerde daha ziyade gerilmiş ve daha ziyade burkulmuş bir halde bulunur.Bu hal ta nefsin ve arzuların sahnedan çekileceği veya baskısını vidadan üzerinde azaltacağı ana kadar devam eder.Ve böyle bir hadisenin ergeç vukua gelmesi de bir zsrurettir.Bu neye benzer bilir misiniz ? Doktorlukta bilinen bir hastalık vardır,buna anjin dö puvatrin derler bunun başlıca arazi ve hastayı doktora,tedaviye sevkeden vası göğüs ağrılarıdır.Son zamanlarda bazı doktorlar bedende bulunan bazı asabi teşekkülleri ,ki ağrıları duyan bu teşekküllerdir, ameliyatla çıkarmak ve ağrıyı kesmek suretile bu hastalığın tedavisi cihetine gitmişlerdi.Fakatbunla dan daha akıllı olan diğeri bazı doktorlar da buna şiddetle muhalefet ettiler ve dediler ki : bu yanlış bir düşüncedir,

zira siz bu gangilyonları çıkarmakla esıl bu ağrılara sebep olan kx emili, yani kalbin kansız kalması ve ölmesi tehlikesini ortadan kaldırmış oluyorsunuz.Bilakis eger bunlar ameliyatla çıkarılırsa hasta ağrıyı duymıyacak ve kendisini iyi zannederek yorakx,merdiven çıkacak ve kansız kalan kalbin ölümüne sebep olacak,çünçü bu ağrılar kalp kansız kalınca peyda olurlar ve hastayı mecburen hareketsiz bırakırlar ve kx kalbin kanlanmasına yarımacak ilaçlar almağa sevkederler ve bu sayede de kalbin ani ölümünün önüne geçilmiş olur.İşta bu ikinci fikir müdafaa eden doktorlar devayı kazandılar. Vicdan da böyledir o sizin vicdanı işlemiyor dediğiniz duygusuz kimselerin böyle nefis ve arzuları tarafından vidadan gangilyonları uyusturulmuştur bu hal sadece hastanın kendisini hissiz zannetmesine ve hertürlü hatayı bilaperva irtikap etmesine müsaade etmekten başka bir işe yaramaz,hakikatte o işlenen hataların izleri bir gün bütün şiddetiyle infilak etmek üzere vidadanda mütemediyen biriktirmektedir.Bu da bir hakikattir.

Öldürülen hayvanların kabahatleri olup olmadığı meselesine gelince: buradaki düşünceniz temamiye beşeridir.Ölenin hiçbir kabahati yoktur. Ve çektiği veya çekeceği hiçbir şey de yoktur.O,tabiat kanunlarının çizmiş olduğu büyük pilanın içindeki tekâmülünü hertürlü vasıta ile yapmak zorundadır.Ölecek ki tekâmül edebilsin.Onu bugün bir insan,yarın bir soguk, dalgası,öbürgü açlık,başkabir gün bir diğeri hayvan ...öldürecektir.Dünyada hayat ölümden ayrılmaz.Bütün dava bu kital işine bir insanın kastil olarak sevkedilmek veya girmek talihsizliğine düşmemiş olmasıdır ki bu da insan ruhunun uzun uzadıya geçireceği teorübelerin neticesinde elde edilecek olan kudretlerle mümkündür ve bu kudretlerin tam yerinde ve zamanında kullanılabilmiş olmasıyla mümkün olur.Bu da ayrı bir mevzudur.

Dördüncü sualinizin cevabı : Ruhun maddeye hakimiyeti fedakârlıkla elde edilir.Ne kadar fedakârlık yaparsanız,ne kadar kendi iyiliğinizden ve tasarrufunuzdan manen ve maddeten size ihtiyacı olanlara verebilirseniz kendinizi nekadar insanlığa ve insanlara verebilirseniz o kadar maddeye hâkim olur ,o kadar yükselir ve o kadar mesut olursunuz.Bu düstur yalnız bu dünya için değildir.Daha ziyade sizi bekliyen ve ileride kendisiyle tek başına kalacağınız mistakbel hayatınız,yani asıl hakiki hayatınız içindir. Dünyaya ayrılmış hershada ve başkasının faydalanması için ve bu uğurda fedakârlık melekesini azami derecesine kadar inkişaf ettirmek içi gelinir. Bu yolda muvaffakiyet göstermek insan için mukadderdir,ancak bu muvaffakiyet insanın cehit ve gayretine,faaliyetine ve hüsnüniyetle müterafık sabır ve sebatına göre daha çabuk veya daha geç gelir.

Beşinci sualinizin cevabı : Başkalarının azabını görmekten mütevellit her çekilen ıstırap insanı yükseltir ve spatyomun mesut hayatını hazırlar. Bu da yukarıda söylemiş olduğum fedakârlık fikriyle gı doğrudan doğruya ilgili olan bir meseledir.

Yalnız bu ıstırapın bünyesine başkalarının azabından katılmış ne kadar fazla gözyaşı bulunursa netice ,ıstırapı çeken için o kadar parlak olur. Egoistçe dökülen gözyaşlarının sahibine hiçbir fayda temin etmeyeceğini emniyetle kabuk edebilirsiniz.Birisi bir kediyi herhangi bir zayıf ruh hali içinde öldürür ve öldürdükten sonra akli başına gelip o kötü hareketinden dolayı azap duymağa başlarsa bu çok iyi bir halas yolu olur.Çünkü o ıstırapta kedinin zavallı halinin o insan ruhuna karışmış parçaları vardır.Ve bu ıstırap egoistçe bir duygu değildir.Buna mukabil bir milyon liralık servetini kaybettiği için ağlıyan budalaların da bu göz yaşlarından kazanacağı birşey yoktur.İşte bu da egoistçe bir ıstırapa misaldir.

Altıncı sualinizin cevabı da dördüncü sualinizin cevabı içinde verilmiştir.Dünyada hakiki olarak bir tek halas yolu vardır : korkusuzca, azimle,ve Allaha bütün varlığı ile inanarak onun kanunlarıyla teayyün eden iyilik kaynaklarına uymağa layık be hadim olmak cehtiyle kendisini bütün vasıtalarıyla başkalarınaverebilmek...Ve bunu bir gaye edinmek.

Bu ,çok güç bir iştir ve her babayegitin harcı değildir.Ama ne yapalım,bu dünyadan geçmek de kolay bir işmi ya ? Zor olacak ki netice de parlak olsun .Böyle olmak ve böyle olmakte kolaylık görmek ve yüksek varlıkların yardımına müseade etmesi için ulu Tanrıya yalvarmak ve bütün kudretlerini bu gaye uğrunda kullanmağa azmetmiş ve bu azminden dönmemeğe karar vermiş olmak ...İşte dünyaya hâkim olmanın ve spatyomu kazanmanın büyük sırları bu manaların içinde gizli bulunmaktadır.Bu işlerde muvaffak olanlar gibi sizin de büyük muvaffakiyetler elde etmenizi Allahten dilerim. Ve ulu Tanrı hepimiz için menfaat düşüncesinden ari,ve karşılık ,hiçbir karşılık beklemeden yalnız yakınlarımızadeğil,hatta uzaklarımızda bulunanlara ve hatta bizi sevmiyenlere bile elimizden gelen fedakârlığı yapabilmemiz için bizlere lüzumu olan kuvvet ve kudreti ihsah buyursun.

Hoşça kalınız ve hemdünyada hem spatyomda mesut olunuz.

Pedri Rukhsman

BİLYAY/MTİAD



Fadime Çelik ile

Gurdjieff'in

"Beelzebub'tan
Torununa Masallar"
kitabı çalışması



PERCULUS ile
ONLINE ÇALIŞMA

18 Ekim 2018'den itibaren
ayda iki Perşembe

(Ekim ayı 18 Ekim, 25 Ekim
saat 21:00 - 23:00)

Gurdjieff'in bu kitabı yazmaktaki amacı;
'Okuyucuların zihninde ve duygularında,
dünyada olan her şeyle ilgili olarak asırlardır
kök salmış olan inanç ve bakış açılarını acımasızca
ve ödün vermeden yıkmak 'tır.

Bu çalışma dizisinde, başka hiçbir kaynaktan edinilemeyecek
bilgilerin insanı şoklayan tutumuyla Gurdjieff'i çalışıyoruz...

Bu kitapta, Gurdjieff'in açıklamadığı
pek çok ilke ve bilginin oldukça geniş ve insanı sarsan,
bazı önyargı ve öğrenmelerini aklın süzgecinden
geçirmek zorunda bırakan bilgiler vardır.

Yaratılış, kâinat,
kozmetik kanunlar,
gezegenimizin tarihçesi,
organik hayatın misyonu,

varlıksal gelişim,
kendini mükemmelleştirmenin önemi ve yolları

gibi pek çok konuda çok daha berrak hale gelmek için...

İnsanoğlunun asırlardır yaşayageldiği dramatik acılarının
hangi kaçınılmaz sebeplerin sonucu olduğunu anlamak için...

'Kendini Bilme, Kendini Tanıma' adı altında duyduğumuz çalışmanın,
türümüzde niçin "şuurlu istek ve maksatlı ıstırapla" olabileceğinin
tarihsel ve dramatik süreçlerini daha derinden anlamak için...

Bu çalışmaya davetlisiniz.



Kayıt ve bilgi için: Saadet Er 0 212 243 18 14
bilyay@bilyay.org.tr

ÜCRETLİ

Yaşayacağımız Realiteyi Seçme Hakkı

Işın Gültutan



YAZ ayı sıcakları ile birlikte güneşin iyice kendini hissettirerek, günlerin yakıcı olmaya başladığı zamanlar geçirdik. İçeriden bir ses; kış ayları boyunca hep çalıştın, koşuşturdun. “Şimdi otur, dinlen, tatilin tadını çıkar” dedi her birimizde. Hem sıcakların rehavetiyle kolumu bile kaldırasım yok desek de, içeriden bir ses “an bu an”, neden boş duruyorsun kendi üzerinde çalışmanın yazı kışı olmaz, bunlar birer tampon veya bunlar ancak ve ancak mevsimlerle özdeşleşme olabilir dediğini duyar gibi olduk.

Evet nerede olursak olalım, hangi işte ya da ortamda, her zaman kendi kendimizleyiz. Dünya realitesine göre gelen olay karşısında içimizdeki sesler, duygular her an çalkalanmakta, düalite ilkesi gereği sarkacın gidip gelmesi gibi durumlarımız her an değişmektedir. Asıl olan anda değişen duygu ve düşüncelerimizi dolayısıyla durumlarımızı yakalayabilip, altta yatan nedenleri tespit edebilmektedir. Sorun olarak gördüğümüz şeyler aslında gerçeklikle alakalı mıdır? Yoksa sorunlar insan zihninde midir?

Gerçeklik bizim neyi nasıl anlamlandırdığımızda saklıdır. Sorun varsa değişmesi gereken biziz, zaten sorun yaşadığımız nokta da kendini sürekli göstermektedir. Tüm zorlandığımız hayat mücadelelerinden; ancak kendi iç dinamiklerimizi daha iyi tanıyarak çıkabiliriz. Böylece insanları, hayatı daha iyi anlamlandırıp, tüm olayları içsel büyüymek için fırsat olarak görebiliriz. Ve eminiz ki baktığımız anlama göre hayatlarımız değişebilmektedir... Mutluluğun veya mutsuzluğun kaynağı da tamda burada belirmektedir. Bize çarpan girdiyi içeride nasıl anlamlandırdığımız, hayata bakışımızı belirler. Mutluluk denen duygu, dengede yaşayabilme yeteneğidir. Eğer her duyguya karşı içimizde dengede kalabiliyorsak ve hele birde bilgi seviyemizi de donatabiliyorsak eğer; bilinçli ve sağlam adımlarla hayatta yürüyebiliyoruz demektir.

Dünya biz ve tüm varlıklar için bir okuldur. Bu okulu başarıyla bitirebilmek için sürekli üzerimizde çalışmak, olumlu- olumsuz duygu ve düşüncelerimizi sahiplenip, kabullenmek ve onları sürekli dönüştürmek için azami çaba sarf etmek ödevimizdir. Varlığımıza verdiğimiz sözü yerine getirmek için bedenlendik. Bu sözü yerine getirmek demek; asıl olan bu bedenlenmemizde, tam da bu koşullarda hayatlarımızı daha iyi bitirmek ve gelmeden önce yaptığımız yaşam planımızı tam olarak gerçekleştirebilmektir.

En önemli an her zaman şu an’dır.

En önemli insan her zaman tam olarak karşında şu an oturan kişidir.

En gerekli çalışma her zaman sevgidir.

Meister Eckhart

Sevgi; çekilimdir. Sevgi; en önemli gelişim aracıdır. Sevgi; bireysel olarak iç dünyamızla dengede yaşamamıza ve dünyamıza ise barış yolunu açacak bir kapıdır.

Sevgi; baştan aşağı nakledici olmak, bir realiteyi bir duygu halinde yaşamaktır. Hangi realiteyi yaşamak istiyoruz? Vicdan mekanizması çerçevesinde gelişimimizdeki şuurumuzun tezahürü olan Sevgi, fedakârlık, huzur ve mutluluk duygularını mı? Otomatik davranış kalıplarından kaynaklanan huzursuzluk, anlamsızlık, gurur, kibir gibi kaba titreşimlerin yönettiği ağırlaşmış duyguları mı?

Kâinattaki varlıkların bütün hareketlerinin hedefi en üstte, vazife aşamasıdır. İnsanlığın içinde bulunduğu şuursuz, otomatik, uykudaki nefsanîyetinden “uyanma”; idrak ve vicdan seviyesinin yükselmesi ile olabilecektir. Şuurlu vazife hayatı ise, okul dediğimiz dünyamızda eğitim uygulamalarının en sonucusu olacaktır. Bunun sonu ise okuldun mezuniyettir. Herkes gibi, bu dünyaya gelmeden önce, varlığımız ne yapması gerektiğini biliyordu. Zorluklar, engeller varlığın şuurlanması için gereken işlemlerin bir parçasıdır ve gayretlerimiz ile liyakat ölçülerine ulaşabiliriz. Haydi, an bu andır ve tek gerçekğimiz şimdi yola çıkmaktır.

Dünya realitesindeki maddî imkânlarından vicdanın üst kademeleri ölçüsünde yararlanabilmek, öz varlığımızda saklı olan bütün kıymetler; Sevgi, ışık, bilgi, idrak, vicdan, vazife unsurlarını dünyamızda şuurlu olarak yayabilmek, vazife sezgisini hissedebilmek dileklerimizdir.

□

İçsel Şuuru Uyandırmak

Mirra Alfassa (Anne)

ZİHİNSEL ARAYIŞI canlı bir spiritüel deneyime dönüştürmek için ilk şart, şuurunuzu içinizde konsantre etmektir. Sıradan insanın zihni, gerçek Benliği örten yüzeyde etkilidir. Ama yüzeydekinin altında bir başka gizli şuur daha vardır ve insan bu şuurda gerçek Benliğin ve doğanın daha büyük, daha derin gerçeğinin farkına varabilir, Benliği kavrayabilir ve doğayı özgürleştirip dönüştürebilir. Yüzeydeki zihni sessizleştirmek ve içeride yaşamaya başlamak, bu konsantrasyonun amacıdır. Yüzeysel olmayan bu gerçek şuurda iki ana merkez vardır: biri kalpte (fiziksel kalp değil, göğsün ortasındaki kardiyak merkezde), diğeri de kafadadır.

Kalpte konsantrasyon içeriği açar ve içeriye açılan ve derinlere inen bu yolu takip ederek, insan ruhunun veya psişik varlığının, yani bireydeki kutsal unsurun farkına varır. Açığa çıkan bu varlık, gittikçe daha çok ön plana gelir, doğayı yönetir, onu ve onun tüm hareketlerini Hakikat'e, Kutsal'a yönlendirir ve yukarıda olan şeyleri ona inmeye çağırır. Kendi varlığımızın En Yüce'ye adanmasıyla birlikte, onun şuurunun getirir ve bizi yukarıda bekleyen yüce Kuvvet ve Şuur'u doğamıza inmeye çağırır. Kalpte konsantre olarak, kendini Kutsal'a ve içeri açılan bu yola adanmak ve kalpte onun var olmasını amaçlamak ilk yoldur. Bu başarılabilirse, doğal bir başlangıçtır; sonuçları elde edilmeye başlandıktan sonra, spiritüel yol diğer yoldan çok daha kolay ve güvenli hale gelir.

Diğer yol kafada, yani zihinsel merkezde konsantrasyondur. Yüzeysel zihnin sessizliğini sağlayabilirse, bu spiritüel deneyim ve spiritüel bilgiyi almaktan çok daha elverişli olan içsel, daha büyük, daha derin bir zihni açar. Ama insanın burada konsantre olduktan sonra, sessiz zihinsel şuuru zihnin üzerinde olan şeylere açması gerekir. Bir süre sonra, insan yukarı doğru yükseldiğini hisseder ve sonunda onu uzun süredir bedende kapalı tutan kapağın çok üzerine yükselir ve özgürleşip Sonsuz'a ulaştığı bir merkez bulur.

Orada evrensel Benlik, Kutsal Huzur, Işık, Güç, Bilgi ve Büyük Mutlulukla temas kurmaya başlar; onun içine girmeye ve o olmaya başlar; bu şeylerin doğaya inişini hisseder. Zihinde sükuneti ve yukarıdaki Benlik ve Kutsal'ın farkına varılmasını isteyerek kafada konsantre olmak, konsantrasyonun ikinci yoludur. Ama şuurun kafada odaklanmasının, yalnızca yukarıdaki merkeze yükselmek için bir hazırlık olduğu unutulmamalıdır; aksi halde insan kendi zihninde ve deneyimlerinde kapalı kalabilir veya spiritüel aşkınlığa yükselip orada yaşamak yerine, olsa olsa Hakikat'in bir yansımasına ulaşabilir. Bazıları için zihinsel konsantrasyon daha kolaydır, bazıları içinse kalp merkezinde konsantrasyon daha kolaydır; bazıları da her ikisine yapabilir ama eğer mümkünse başlangıçta kalp merkeziyle başlamak daha uygundur.

Disiplinin diğer yönü doğanın, zihnin, yaşamsal varlığın ve fiziksel varlığın etkinlikleriyle ilgilidir. Buradaki prensip, doğayı içsel gerçekleştirme ile uyumlu kılmak ve böylece insanın iki uyumsuz parçaya bölünmemesini sağlamaktır. Burada birkaç disiplin veya süreç olasıdır. Biri, insanın tüm etkinliklerini Kutsal'a sunması ve içsel rehberlik için onu çağırması, böylece kendi doğasını Daha Yüksek Güce teslim etmesidir. İçte doğru bir açılma olursa, psişik varlık ön plana çıkarsa, bunda çok büyük bir zorluk yoktur; psişik ayırt edebilme yetisi, sürekli bir ima ve nihayetinde de idare gelir; böylece tüm kusurlar giderilir ve sessiz ve sabırlı bir biçimde kaldırılır,

doğru zihinsel ve yaşamsal hareketler gelir ve de fiziksel şuur yeniden şekillendirilir.

Bir diğer yöntem, zihin, yaşamsal ve fiziksel parçanın hareketlerinden kendimizi ayırmak ve bunların etkinliklerini, gerçek varlığımızın parçası olarak değil, geçmişte bize empoze edilen bireyde genel Doğa'nın alışlagelmiş oluşumu olarak değerlendirmektir. İnsan bunu yapmayı ne kadar başarır, kendini ne kadar ayırabilirse, zihni ve etkinliklerini kendisinin olarak görmezse, yaşamsal parça ve etkinliklerini kendisinin olarak görmezse, beden ve etkinliklerini kendisinin olarak görmezse, içimizdeki içsel Varlığın farkına varabilir; sessiz, sakin, bağımsız, bağlantısız içsel zihin, içsel yaşamsal parça ve içsel fiziksel parçayı fark eder; bu gerçek Benliği yansıtır ve onun doğrudan temsilcisi olabilir. Varlık, bu içsel sessizlikte, reddedilmesi gereken her şeyi reddeder, yalnızca korunması ve dönüştürülmesi gereken şeyleri kabul eder, kusursuzluğu samimi bir biçimde ister ve Doğa'nın değişmesi için neler gerekliyse her adımını atarken Kutsal Gücü yardıma çağırır. Aynı zamanda zihin, yaşamsal ve bedensel parça en içteki psişik varlığa ve onun yönlendirici etkisine veya doğrudan rehberliğine açılır. Birçok durumda, bu iki metot birlikte çalışır ve nihayetinde birleşir. Ama insan bunlardan kendisine en doğal ve kolay gelenini tercih ederek başlayabilir.¹

¹ Sri Aurobindo Birth Centenary Library, Bölüm 23 (Letters on Yoga), s. 517-19





*
* *

Okuyoruz, anlamaya çalışıyoruz, açıklıyoruz, bilmeye çalışıyoruz. Ama bir tek anlık deneyim, bize milyonlarca sözcükten, yüzlerce açıklamadan daha fazlasını öğretiyor.

Bu nedenle ilk soru şudur: “Deneyimi nasıl yaşarız?”

Kendi içinize gidin, ilk adım budur.

Sonra, kendi içinizde yeterince derinlere inin, böylece içeride olanın gerçekliğini hissedin, kendinizi sistematik olarak ve gittikçe daha çok genişletin, evren kadar engin olun ve sınır hissini yitirin.

Bunlar hazırlık niteliğindeki iki harekettir.

Bu iki hareketin, mümkün olabilecek en büyük soğukkanlılıkla, huzurla ve sükunetle yapılması gerekir. Bu huzur, bu sükunet,

zihinde sessizliği ve yaşamsal parçada dinginliği getirir.

Bu çaba, bu girişim çok düzenli ve ısrarcı bir biçimde yenilenmelidir. Kısa veya uzun, belirli bir süre sonra, olağan dış şuurunuzda algılanan gerçeklikten farklı bir gerçekliği algılamaya başlarsınız.

Doğal olarak Lütfun eylemiyle içeriden perde aralanır ve birdenbire gerçek hakikate girebilirsiniz ama bu olduğunda bile, deneyimin tam değerini ve tam etkisini elde etmek için, kendinizi içsel bir açıklık halinde tutmanız gerekir. Bunu yapmak için de kendi içinize her gün gitmeniz şarttır.²

Mirra Alfassa (Anne) 1878’te Paris’te doğdu. Ruhsal gelişimine uzun yıllar içsel olarak rehberlik etmiş olan Sri Aurobindo ile 1914’te tanıştı. 1920’de Sri Aurobindo’ya katıldı. Kasım 1926’da Sri Aurobindo Aşramı kurulduğunda, onun tüm maddi ve ruhsal sorumluluğu Sri Aurobindo tarafından Anne’ye emanet edildi. Anne’nin yaklaşık 50 yıl süren rehberliğinde aşram, büyük ve çok-yönlü bir ruhsal birlik olarak gelişti. 1952’de Uluslararası Sri Aurobindo Eğitim Merkezini kurdu ve 1973’te dünyadan ayrıldı. The Mother (Anne) olarak da bilinir. □

Yazarın *İçten Yaşamak* adlı kitabından hazırlayan:
Neslihan Kosova.

² *Collected Works of the Mother*, Bölüm 10 (*On Thoughts and Aphorisms*), s. 19-20

Aura Kameraları Nasıl Çalışır?

Philip Solomon



İNGİLTERE’NİN en çok satan akşam gazetesinde çalışan bir psişik olarak, insanlardan psişik fuarlarda çekmiş oldukları aura fotoğrafları ile ilgili olarak birçok mektup alıyorum.

En temel soru, böylesi fotoğrafların gerçekten nasıl görüldüğü ile ilgili hakiki bir görüş sunup sunmadığı ile ilgili olan sorudur. Aura kamerasının auranızın gerçek bir resmini çekemeyeceğini söyleyeceğim, çünkü o onu göremez. Daha ziyade, auranızın filmde nasıl görüldüğünün bir ilüzyonu veya örneğini yaratır.

Aşağıdakiler sistemin nasıl kurulduğunu ve çalıştığını açıklar:

Sensörler veya basit temas nesnelere derinize yapıştırılır. Onlar bazı teçhizatlarla üzerine oturduğunuz sandalye veya bir birime uyumlandırılır.

Bu sensörler bedeninizle temas halinde olduğunda onlar cevapları ölçebilir veya kaydedebilir. Bu sırada o kendinizi nasıl hissettiğinizi yansıtabilir. Örneğin, stresli veya gevşemiş hissettiğimizde, beden farklı seviyelerde ter, tuz vs. üretir. Bu uygun olarak teçhizatlanmış bilgisayarlarla kaydedilebilir.

Daha sonra bedeninizden veya derinizden alınan okuma bir PC veya kameraya bağlı bir işlemciye geri gönderilir.

Daha sonra işlemci almış olduğu sinyalleri inceler ve değerlendirir. Bununla birlikte, bu, teçhizatın işlem görmek için nasıl kurulduğuna bağlıdır.

Bilginin çıkışı özel olarak adapte olmuş bir kameraya gönderilir. Bu sahada uzman olmamama rağmen o renkli ışıkların çeşitli modellerini meydana getiren optik bir gölgeleme aracı olmalıdır, ki onlar fotoğraf çekildiğinde filmin üstünde işlem görmektedirler..

Size gösterilen şey budur, çevrenizdeki aurayı gösteren farklı renklerdeki kendinizin bir resmi.

Kurulan aura kamerasında kullanılan yazılım ve mühendislikten dolayı üretilen her fotoğraf diğerlerinden farklı olacaktır. Bu

yazılımın, yorumladığı sayısız değişimden dolayı böyledir.

Sensör, yorumun aynı şekilde özdeş olması mümkün olmayacaktır.

Genelde ama her zaman değil, bazı yazılım paketleri aura kamerasının resminin önerdikleri hakkında bir okuma verebilir. Sonra bunun gelecekteki bir referans için alabilirsiniz.

Birçok insanın aura fotoğraflarının bazı anlamlarının olduğunu hissettiği söylenmelidir.

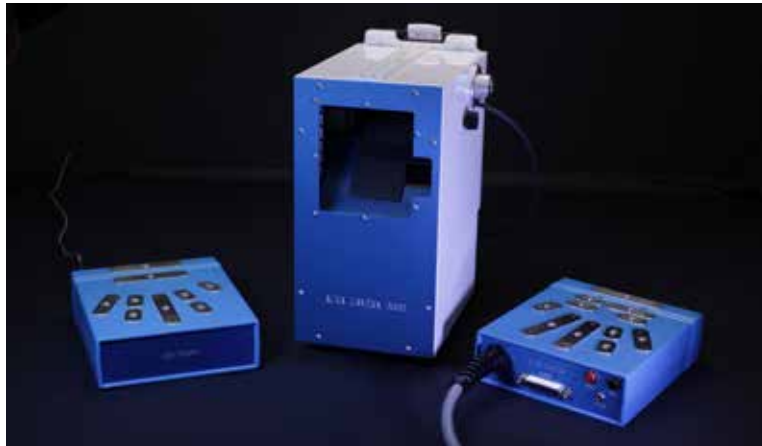
Fotoğrafların gerçek bir psişik tarafından yorumlandıklarında daha fazla yardımcı olabilecekleri görüşüne sahibim.

Yaşadığım güçlük şudur ki, aura kameraları tarafından üretilen resimler benim, deneyimli bir medyum olarak, insanların çevresinde gördüklerimden farklı görünmektedir.

Şu ana kadar icat edilen hiçbir kamera, teçhizat veya yazılım paketini uygun bulmadım.

Aura kameralarının bütün canlı şeylere etrafındakini görme tarzındaki harika yeteneğin yerini alabileceğini düşünmüyorum. □

Psychic News'den Çeviren: Burak Erker



Engelli Çocuklara Sahip Ebeveynler Olmak

Robert Schwartz

2. Bölüm



CORBIE bu sözleriyle ihtiyacımız olan rehberliği İlahi aleminden istemiş oluyordu. Ayrıca niyetimizi de tesis etmişti. Ruhsal seviyede niyet muazzam bir öneme sahiptir çünkü enerji akışını yönlendirir. “Berrak bir ayna” olmayı isteyerek, Corbie aslında akıl süzgecini minimuma indirmeyi talep etmiş oluyordu. Maksudı kişisel eğilimlerinin edineceği bilgileri gölgelemesine engel olmaktı.

“Jennifer,” diyerek seansa başlamıştı Corbie. “Bana 1930’ları gösteriyorlar. Burası insanların ellerinde kağıtlarla oradan oraya koşuşturdukları bir gazete binası, daktilo sesleri duyuluyor. Sen masasında oturan insanlardan birisin, o gazetecilerden biri. İnsanların pek duymak istemedikleri bir haber hazırlıyorsun.

Esasında ‘Nihai Çözüm’ meselesiyle ilgili haberler alıyorsun. Hayal kırıklığı ve yılgınlık içindesin. Tüm kapıları çalıyorsun, sonunda hep ertelenen toplantılar için saatlerce bekliyorsun. Fakat o insanların (Museviler) hiçbir söz haklarının olmadığını ve senin bir şeyler söylemen gerektiğini biliyorsun. Toplumu

uyarmaya çalışıyorsun, Kongreye başvuruyorsun, insanların neler olup bittiğini anlamaları için her şeyi yapıyorsun. Musevi değilsin. Bu meseleyi pekala göz ardı edip magazin sayfaları hazırlayabilirsin, fakat sen işitilmekten ve söylediklerinin göz ardı edilmesinden korkuyorsun. Dolayısıyla bu senin tüm dünya için yaptığın bir şey.”

“Avrupa’da bağlantıların var. Kampların inşa edildiği bilgisi geliyor sana, kayıp haberleri ve Musevilerin aslında nasıl bir durumun içine itildiklerine dair haberler alıyorsun; içinde yaşadığın toplum ise bunlara kayıtsız kalmak istiyor. New York ve Washington arasında mekik dokuyorsun. İşyerin New York’ta.

Nispeten küçük, daha bağımsız ve cesur gazetelerden birinde çalışıyorsun.”

“Olup bitenleri Washington’dakilerin de görmesi için elinden geleni yapıyorsun. Yardım sağlanması, göçmen kotalarının kaldırılması, bir şeyler yapılması için uğraşıyorsun. Fakat başın okşanıyor ve sana deniliyor ki ‘Evet, tabii ama Avrupa uzun zamandır bu durumda. Bunun üstesinden geleceklerdir.’ Ve senden biraz uzak durmak istiyorlar. Kimse bu işe bulaşmak istemiyor. Hiç kimse II. Dünya Savaşının çıkabileceğine inanmıyor. Henüz.”

“Hissettiğim kadarıyla çocuklar Avrupa’da. Oğulların karşı tarafta, onlar Nazi.”

“Hepinizin dersi iletişim üzerine. Tüm hayatını diğerleri ile iletişim kurmaya, sesini duyurmaya çalışarak geçirmişsin, yani ruha yönelik böyle bir münasebetsizliğin artık sona ermesi gerekiyormuş. O sırada oğulların da

propaganda ile meşgullermiş.”

“Ah, oğlanlar!” diye bir çığlık attı Jennifer. “Bu inanılmaz bir şey, çünkü büyük oğlum neredeyse bebekliğinden beri politikayla yatıp politikayla kalkıyor!” Jennifer araştırmalarının sırasında çok sık gördüğüm bir şeyi teyit ediyordu, ruhlar belirli bazı ilgi alanlarını pek çok yaşamlarına aktarıyorlardı.”

“Ryan ve Bradley’in iletişim engelli doğmayı -ya da sanki ‘kırık bir megafon’ intıbaı uyandırmayı-seçmelerinin nedeni gerçeği bilip de bunu söyleyememek nasıl bir şey bunu anlamak için, çünkü geçmişte hakikati biliyorlardı ve onu bilinçli olarak gömmüşlerdi,” diye anlatıyordu Corbie.

Corbie bu açıklamalarla Ryan ve Bradley’in ruhlarındaki motivasyonu bir an için görmemizi sağlamıştı. Ruh her bir fiziksel enkarnasyonun arkasından hayatını gözden geçirerek bir değerlendirme yapar. Bu noktada Ryan ve Bradley Nazilerin lehine gerçekleri çarpıtmış olduklarını göreceklerdir. Dolayısıyla kendileri için doğru sözlü, samimi iletişimin değerini kavrayacakları yeni bir hayat planlamışlardır. Tekamüllerini ileriye götürmek için kendi yetersizliklerini saptamışlardır.

“Sen yine bu hayatında da hakikatlesin ve bunu ortaya koymak için yapman gerekenleri yapıyorsun,” diye açıkladı Corbie Jennifer’a. “Bu zorlu deneyimde onların yanında olmayı kabul ettin, bununla beraber bu aslında sadece ne kadar büyük bir ruha sahip olduğunu göstermek içindi bir anlamda. Onların ruhsal yaş itibarıyla buldukları noktadan çok daha ileridesin sen. Onlar hala genç ruhlar.



Sense olgunluk çağındasın. Olgun bir ruh olduğun zaman dünyasal iktidarın aksine senin için duygular, benlik idraki ve kim olduğun önemlidir aslında.”

Dünyadaki enkarne ruhlar çok farklı deneyim seviyesindedir. Genel kural olarak az deneyimli ruhlar güç, iktidar ve hayatı idame ettirmek gibi üçüncü boyuta ait kavramları keşfedebilecekleri hayat planları yaparlar. Yaşlı yani deneyimli ruhlar ise aksine, dünya üzerinde bir şeyleri elde etmekten ziyade daha çok duygularla alakadar olurlar. Tekamülün duygular vasıtasıyla meydana geldiğini sezgisel olarak bilir onlar.

“Peki, kızım Sarah’yla ilgili bir şey var mı?” diye sordu Jennifer.

“Bunu soruyorum çünkü Bradley’le aynı gün doğdular ve bu bağı her zaman taşıdılar.”

“Şu anda gördüklerimi aktaracağım,” diye yanıt verdi Corbie.

“Merhum babam görüntüye girdi ve bana el salladı. Bunun tam olarak ne anlama geldiğini biliyorum. Benim de doğum günüm babamla aynı. Ben onun otuz dördüncü doğum günü hediyeyim. Telefonu işaret ediyor, seni gösteriyor ve başıyla onaylıyor. Sarah ve Bradley birlikte pek çok hayat geçirmişler, genellikle birbirinin en yakın arkadaşı olmuşlar. Bradley bu seferinde bir arkadaşına kardeş olarak ihtiyacının olacağını biliyormuş, dolayısıyla Sarah da kabul etmiş.”

“Bize çeşitli akrabalık bağları veya ilişkiler vesilesiyle refakat eden ve bizi çok iyi tanıyan bir ruh varsa eğer, bu durum ruh eşi olmak gibidir; zira eş-ruh sadece aşık olduğunuz ve evlendiğiniz biri değildir. Eş-ruh ilişkisi köklü birtakım beraberliğidir; dolayısıyla bu tür ilişkilerde ruhlar anne baba-çocuk, kardeş, karı-koca, öğretmen-öğrenci gibi beraberlikleri seçerler.

Bu vakada da Bradley, kendisini çaresiz hissettiği zamanlarda onun adına konuşabilecek, güvendiği birisine ihtiyaç duymuştu; bunu Bradley için Sarah yapacaktı. Kendini ifade edemediği zamanlarda onun ne istediğini anlayan sağlam bir sezgi kabiliyeti vardı Sarah’nın.” Corbie’nin babasının telefonu işaret ederek ne söylemek istediğini şimdi anlamıştım: Sarah, Bradley için bir tür telefon vazifesi görüyor, ona bu şekilde hizmet ediyordu.

“Corbie,” dedim, “çocuklara iletişim kurmayı öğretirken Jennifer’ın ruhu nasıl bir gelişim gösteriyor, o bundan ne öğreniyor?” “Jennifer’ın ruhu, benim öğretmenlik aşaması dediğim bir konuma geçiş yapıyor,” dedi Corbie.

“Olgun bir ruhsan ve bilhassa artık yaşlı bir ruha dönüşüyor, o mertebeye geçiyorsan sorumluluklarını başkalarına yıkarak ‘okuldan’ ayırlamazsın. Jennifer bu noktada bir diğer ruha nasıl öğretmenlik yapacağını öğreniyor.”

Corbie’nin açıklaması benim düşüncelerimi de yansıtıyordu: Yeryüzündeki son enkarnasyonunu yaşayan bir ruh, edinmiş olduğu tüm bilgi ve bilgeliği diğer insanlara aktarabileceği bir hayat planı yapar; aslında bunu yapmak Dünya okulundan mezun olmanın da bir gereğidir aynı zamanda.

“Ruh kavramını biraz daha netleştireyim,” dedi Corbie. “Parmaklarınız var. Avucunuz var. Kollarınız var. Enkarnasyonlarımız parmaklar gibidir, ruhumuzun esasından çıkış yapar ve bir hayat şeklinde tezahür ederler. Avucumuz ruhumuzdur, enkarnasyonlarımız yani parmaklarımız avucumuza bağlıdır. Ruhumuz bizim tamlığımızdır ve o da Tanrı’ya, yani kolumuza bağlıdır.”

“Jennifer’in avuç kısmı aşağı doğru biçimlenerek parmaklar halinde bu enkarnasyona ulaşıyor. Kendi tekamülleri üzerinde çalışan Bradley ve Ryan’ı yetiştirmek, onları eğitmek için yapıyor bunu. Kendi kişisel karmamızın büyük çoğunluğu tamamlandığı zaman biz ruhlar diğerlerine yardım etme arzusu içinde oluyoruz.”

Bu açıdan bakıldığı zaman, Jennifer’in durumunu ceza olarak görüp yanlış bir yoruma varmak imkansızlaşıyordu. Bununla beraber oğullarının savastaki rolüyle ilgili olarak bize anlatılanlardan hareketle çocukların engellerini onlara verilmiş bir ceza olarak yanlış yorumlamak da mümkün olabilecektir pek ala. Öte

yandan, bu ruhların karmayı ceza olarak değil de, enerjiyi dengelemek için bir fırsat olarak gördüklerini biliyordum.

“Corbie,” dedim, “Bradley ve Ryan’ın bu hayattaki durumlarını geçmişte Nazi oldukları için onlara verilmiş bir ceza olarak yorumlayanlar olabilecektir. Bununla ilgili bir şeyler söyleyebilir misin?”

“Birileri sırf geçmişte Nazi oldu diye karanlık ruhlu oldukları ve bu yüzden de cezayı hak ettikleri manası çıkarılamaz. Öğrenmek için kendileri seçmiştir bunu; hadise bir denge ve netice meselesidir sadece. Eğer bin doların varsa ve bunu kira ve faturalar dışındaki şeyler için harcarsan, netice olarak borçların nedeniyle evinden çıkarılabilirsin. Bu durumda cezalandırılmış mı oluyorsun? Hayır. Bu nötr bir durumdur. Sebep ve sonuç. İnsanların ceza fikrini akıllarından çıkarması gerekiyor.

Ruhunuz yaşamak ve deneyimlemek için her türlü şeyi seçebilir. Bazı



hallerde bu güç ve iktidar olur. Bazısında da zenginlikler. Çok paranız vardır ve onu akıllıca harcaabilirsiniz. Veya çok paranız vardır, ama hırslı ve tamahkar bir yapıdasınızdır.

Öğrenme açısından bakıldığında bunların hiçbiri iyi ya da kötü değil, ders kitabındaki başka başka bölümlerdir sadece bununla beraber olayları bu yönde yorumlamak insanlar için bir miktar zorlayıcı olabilecektir.”

Corbie’nin açıklamaları öğrendiklerimi doğruluyordu: Karma, evrenin düzeni korumaya hizmet eden bir kuralıdır ve işleyişi hiçbir şekilde şahsi değildir. Karma olmasa kaos hüküm sürerdi. Dünyasal şartlar ise bize genellikle kaotik görünür çünkü pek çok hayat dönemi boyunca süregelen karmik dengelenmeyi göremeyiz. Perdenin

arkasında harikulade ve mükemmel bir dengeleyici akış vardır. Ruhlar pek çok enkarnasyonla beraber bilgelik içinde gelişip tekamül ettikçe olumsuz davranışların, sözlerin ve düşüncelerin mutlaka dengeye kavuşturulması gereken etkileri olduğunu idrak ederler, dolayısıyla ilave karmalar biriktirmeyecek yollarla yaşamayı seçerler.

“Corbie,” dedim, “çocuklar iletişimle ilgili dersler öğreniyorlar. Peki Ryan bu dersleri öğrenmek için neden Asperger, bipolar bozukluk ve dikkat eksikliği sendromlarını seçti? Bradley neden ileri derece otizmi ve körlüğü seçti?”

Devam Edecek...

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Cesur Ruhlar* adlı kitabından alınmıştır.



ŞİFA ÇEMBERİ ÇALIŞMASI

ŞAMANİK YOLCULUK

(Aylık çalışmaları kaçıranlar ve tekrar deneyimlemek isteyenler için tek günde tüm yönler)

**TÜLİN ETYEMEZ
SCHIMBERG**



Dört Yöne Yolculuk: Güney, Batı, Kuzey ve Doğu

Orta Amerika Şamanlarının Şifa Çemberine göre "Güney" yönü çocukluğumuzu ifade ediyor. Aynı zamanda da "su" elementi yani duygular ile bağlantılı. Çocuk travmaları üzerinde duracağız.



"Batı" yönü *toprak* elementini simgeliyor, daha çok *bedenimizle* alakalı. Bedenimizi şifalendireceğiz, daha çok bedenimizde olmaya niyet ederek fiziksel sorunlarımız üzerinde yoğunlaşacağız.

Kuzey" yönü *hava* elementini simgeliyor, daha çok *zihinle, düşüncelerle ve rasyonel kısmımızla* alakalı. Erk hayvanları at, bizon ve kurt. Aynı zamanda yetişkin tarafımızı temsil ediyor. Gelecek ile ilgili dinamikleri içeriyor. Konsantrasyon problemler, zihni toparlayamama, içsel enerji tekrar edici düşünceler, zihinde yorgunluk vb. sorunlarımızı iyileştirmek için rüzgarın ve yıldızların gücünü kullanacağız.

"Doğu" yönü *ates* elementini simgeliyor. Doğu ruhsal varlığımızla bağlantının, ilhamın, yaratıcılığın yeri... Hayat ateşimiz azaldığında gitmemiz gereken yön. Bir işe, bir çalışmaya, hayatımıza, projemize ilham ve yaratıcılığı davet ettiğimiz alan. Erk hayvanları kartal, atmaca ve akbaba. Sonsuz ruhsal enerjinin yeri... Baba ile ilişkimiz... İlahi sistemler bağlantımız... İlkbahar ile canlandığımız, yaşam bulduğumuz yön. Doğu yönü çalışarak kaybettiğimiz yaşam enerjilerini geri alacak ve yaşamımıza ilhamı ve yaratıcılığı davet edeceğiz.

BİLYAY VAKFI

14 EKİM 2018 PAZAR
09:30 - 18:00 ÜCRETLİ



Kayıt ve detaylı bilgi için:
0-212-2431814
Saadet Er. bilyay@bilyay.org.tr

NOT: Bu çalışmaya katılım 30 kişi ile sınırlıdır.
Yanınızda yastık, ince battaniye ve göz bantı getirmeyi unutmayınız.

Mercan

Öğr. Gör. Nuri Durucu



TEV RAT'TA Eyüp 28: 18 ve Hezekiel 27: 16, İncil'de Yuhanna 19: 29¹ ve Kur'an-ı Kerim'de "Bu iki denizden de inci ve mercan çıkar"² ve "Oralarda, bakışlarını yalnız erkeklerine çevirmiş, daha önce ne insan ve ne de cinlerin dokunmuş olduğu eşler vardır... Onlar yakut ve mercan gibidirler" ayetlerinde mercandan bahsedilmiştir.³

Poseidon'un mercan ve kıymetli taşlardan yapılmış bir sarayda oturduğuna inanılır.⁴

Yunan mitolojisinde Medusa'nın Perseus'un ellerindeki ölümü mercanla ilişkilendirilir, Medusa'nın kan damlaları kırmızı mercana dönüşür. Romalı şair Ovid (tahmini M.Ö. 43- M.S. 17) Metamorphoses adlı eserinde mercanın akrep ve yılan sokmalarını tedavi ettiğini överek anlatır. İbni Sina'ya göre mercan neşe verir. 12. yüzyıla ait bir İngiliz el yazması Gorgon veya yılan figürü oyulmuş bir

1 Yılmaz, M. (2008). ss. 3-4.

2 Kur'an-ı Kerim. (1973). s.531. Sure 55 ayet 22.

3 a.g.e. s.532. Sure 55 ayet 56, 58.

4 https://en.wikipedia.org/wiki/Precious_coral

mercanı bütün düşmanlar ve yaralara karşı korunmak için tavsiye eder. Bir Ortaçağ İngiliz inancına göre mercan gerdanlık doğumun gerçekleşmesinde yardımcı olur. Nazara karşı koruduğuna inanıldığı için günümüz İtalya'sında mercan çok takılır.⁵

Akdeniz kırmızı mercanı, sıcak okyanuslarda bulunan sert mercanlara nazaran, kesmek ve kazımak için daha uygun yumuşaklıktadır ve içinde çatlak ve delikçikler bulunmadığı için küçük bibloların, takıların ve boncukların yapılmasına çok elverişlidir.⁶

Mercandan takı ve heykelciklerin imalat merkezi İtalya'da Napoli ili yakınında bulunan Torre de Greco şehridir.⁷

Roma imparatorluğu zirveye çıktığı senelerde köpek tasmaına bezemiş mercan ve çakmaktaşı kuduz hastalığına karşı emin olmanın en geçerli kabul edilmiş yöntemiydi. Bundan başka mercanın başka kullanım alanları da vardı. Uzun ve zahmetli bir şekilde ısıtılan bir mercan dalı balmumuna batırılır, daha sonra bunlar alkol içine konurdu. Ortaya çıkan kırmızı renkli sıvı içecek olarak kullanılırdı. Plinius kendi çağındaki sihirbazların renkli taşlara atfettikleri abartılı ifadelerini aşağılayıcı bir tavırla bize anlattı, buna göre mercanın deniz dalgalarını sakinleştireceğine, taşıyıcısını yıldırım ve kuvvetli kasırgalardan koruyacağına inanıldı. İlkçağlarda Akdeniz şehirleri ile Hindistan arasında önemli mercan ticareti olurdu. Hindistan'ın mercana olan talebi başlamadan önce Galyalılar



mercanı miğferlerinde ve silahlarında kullandı. Plinius'un zamanında ise doğudan talep öyle arttı ki mercan çıkan bölgelerde dahi mercanı bulmak zorlaştı.⁸

M.S. 1. Yüzyılda Anavarza'da yaşayan Yunanlı Dioscorides'in mercanı da tarif ettiği eser 515 yılında Juliana Anicia Codex tarafından Konstantinapol'de yeniden kopya edildi.⁹

Hristiyanlıkta gülün kırmızı rengi Hz. İsa'nın kanını ve Hz. Meryem'in bakireliğini simgeler. Jan Van Eyck'nin The Virgin of the Fountain adlı tablosunda Hz. İsa, Meryem Ana'nın kucağında, elinde kırmızı mercan bir tespih tutarken resmedilir. Bu Ortaçağ'da yapılmış benzer temalı tablolar içinde mercan tespihi en belirgin biçimde gösterir.¹⁰

8 GIA. (1980). *Colored stones*. Assignment 33. Coral. ss. 5-12.

9 <https://en.wikipedia.org/wiki/Coral>

10 Gürsoy, D. (2006). *Tespih*. s.42. *Benzer başka bir tablo da Joos van Cleve'ye aittir.

Romalılar kırmızı Akdeniz mercanının tılsımlı ve tıbbi özelliklerine inandı ve çocuklarına tehlikelerden korumak için mercan gerdanlıklar taktı. Viktorya döneminin zengin aile çocuklarının diş kaşınması için mercan yüzükler yapıldı.¹¹

Siyah mercan (yüsürü, yüsürü) 1 metre yüksekliğe kadar ulaşan, sarmal yapılı, siyah ve kahverengi iskeleti vardır. 10-250 metre derinlikteki çamurlu kayalar üzerinde yaşar. Yüsürü ismi, işleme tekniğinin adı olup, Arapça yüs, "zengin" ve yesüre "zenginleştirilmiş" kelimelerinden Türkçeleştirilmiştir.¹²

Hürmüz denizinden çıkarılarak tıraş edilen siyah mercan, Yemen ve Arabistan şehirlerinde mübarek sayılmış ve yüsür tespihi ismini almıştır... Eski tıpta, ferahlık veren şeylere, macunlara ve göz ilaçlarına katılarak veya başka yöntemlerle

11 Oldershaw, C. (2009). ss.230-231.

12 Neziroğlu, B.S. (2010). C.1. s.278.

hastalık tedavisinde de kullanılır. Yanında mercan bulunduran kişiyi şeytandan, periden, kötü ruhlardan ve nazardan koruduğuna inanılır.¹³

Tibet'te mercan, firuze ve kehribarla beraber en gözde taşlardan biridir. Buda'nın yeniden doğuş sembollerinden biri kırmızı renk olduğundan mercana çok kıymet verilir. 13.yüzyılda yaşayan İtalyan gezgin Makro Polo Tibet'i ziyaretinde mercanın ağırlıklı olarak mücevherde ve ibadethanelerde kullanılmasını açıkladı.¹⁴

Tibet'te mercanın adet dönemlerinde kadınlara yardımcı olduğu ve şans getirdiği düşünülürdü.¹⁵

Eski çağlarda İran'da mercanı benzerlerinden ayırt etmekte koku önemli bir rol oynardı, deniz kokusu olmayan mercan sayılmazdı. Ayrıca mercanın kırmızı rengini denizden çıktuktan sonra alacağına inanıldı. Çin ve Hindistan'da mercan tanrı putlarında kullanıldığından değerli kabul edildi.¹⁶

İlkçağlarda yaygın olan başka bir inanca göre kırmızı mercanın renk tonunun onu takanın sağlık durumuna göre değişiklik göstereceğine inanıldı. 16. yüzyılda yaşayan Alman Doktor Johann Wittich'in yazılarında bu inanca şu şekilde örnek gösterilirdi; kırmızı mercan kolyesi olan bir hastanın rahatsızlığının başlangıcında mercanın rengi beyazlaşıp, daha sonra kirli sarı renge dönüştüğü, hastanın ölümüyle üzerinde siyah lekeler

13 Kutlar, F. S. (2002a). "Mercan". s.347.

14 GIA. (1980). *Colored stones*. Assignment 33. Coral. ss.5-12.

15 Clarke, J. (2007). s.46.

16 GIA. (1980). *Colored stones*. Assignment 33. Coral. ss.5-12.

5 Harlow, G.E. ve Sofianides, A.S. (2015). s.171.

6 Neziroğlu, B.S. (2010). C.1. s.279.

7 [https://tr.wikipedia.org/wiki/Mercan_\(tak%C4%B1\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Mercan_(tak%C4%B1))

meydana geldiği yazıldı. Ortaçağ Avrupa'sında kadınları kısırlandırmada mercan kullanılır.¹⁷

Tozlaştırılmış mercan, göz hastalıklarında, mide ve dalak ağrılarında kullanılmıştır.¹⁸

Çok iyi bir şekilde dövülüp ezilen mercan su veya şarapla karıştırılıp pek çok hastalığın tedavisinde kullanıldı. Kötü ruhları kovduğuna, zekâyı geliştirdiğine ve ateşi düşüreceğine inanıldı.¹⁹

Kaynaklarda mercana ilişkin başka bilgilerde bulunur. Bunlardan biri, mercan duası/nüşhası hakkındadır. Rivayete göre bir padişah, çok sevdiği Mercan adlı cariyesi ölünce çok üzülür. Onu kefenlenmeden önce bir kere görmek istediğini ölü yıkayıcısı kadına söyler. Bu kadın, yıkarken cariyenin saçlarının arasında bir nüsha (muska) bulur ve alıp kendi başına takar. Ölüyü yıkamayı bitirince de görmesi için padişahı çağırır. Padişah gelir ve ölüye bakar, fakat cariye ona zenci gibi görünür. Bu esnada padişahın gözü yıkayıcıya ilişir, hemen aşık olur ve kadını nikahlayıp alır. Ölen cariyenin adını alan bu şirinlik duası ya da muskası edebi eserler bile girmiştir:

N'ola candan olursa mübdelası
Ki la'li götürür mercan duası (Azizi)²⁰
Kırmızı rengi nedeniyle genellikle sevgilinin dudağını, ağızını, yanağını ve aşığın kanlı gözyaşını anlatmak amacıyla metinlerde yer alır.²¹

Tifaşı mercanın aşağıdaki faydalarını sıralar:

17 GIA. (1980). *Colored stones*. Assignment 33. Coral. ss.5-12.

18 Sezgin, F. (2007). C.4. s.208.

19 GIA. (1980). *Colored stones*. Assignment 33. Coral. ss.5-12.

20 Kutlar, F. S. (2002a). "Mercan". ss.347-348.

21 Kutlar, F.S. (2005). s.35.



Çocuklara muska olarak takıldığında onları nazardan ve kötü ruhlardan korur.

Göz damlasının içinde kullanılır. Gözü kuvvetlendirir, gözdeki çizikleri ve diğer biriken kirleri temizler.

Toz haline getirilip içildiğinde kalp çarpıntısı ve diğer kalp rahatsızlıklarına karşı etkilidir. Bu yüzden kan pıhtılaştırıcı ilaçların içerisinde bulunur.

Kanamayı durdurur, ağırlı idrar yapmaya karşı etkilidir.

Mide üzerine bağlanırsa bütün karın ağrılarını giderir.

Hemoroiti durdurur. Bunun için bir miktar mercan kavrulup toz haline getirilir ve Arap sakızı ile karıştırılır. Bu karışıma yumurta beyazı ilave edilir ve soğuk su ile içilir.

Kavrulmuş mercan diş çürüğü ve dişeti hastalıklarına karşı da kullanılır.²²

Ayrıca bir yaradan akan kan akışını durdurur, deliliği önler ve zekâyı geliştirir. Kadınlar hafif hastalıklarını mercanla önler.²³

22 Ahmad ibn Yusuf Al Tifaschi. (1998). s.235, 156.

23 Kunz, G.F. (1971). ss.68-69.

Antropologlar Kızılderililerin mercan ve istiridye kabuğuna verdikleri önemin sudan kaynaklandığı hususunda genellikle hem fikirdirler. Çünkü Amerika'nın güneydoğu bölgesinde yaşayanlar için su vazgeçilmez bir şeydir, genellikle kurak olan bu bölgede su ile ilgili her şeye değer verilmiştir. Bugün dahi bu inanç dini merasimlerde geçen ve suyu temsil eden bulut, yıldırım, balık, kaplumbağa v.s gibi sembollerle yaşamaya devam eder. Kabile seremonilerinde kullanmak için Pasifik

okyanusuna uzun yolculuklar dahi eski zamanlarda bu sebeple yapılırdı.²⁴

Mercan havale geçiren çocukların boynuna asılırsa fayda eder. Ekrem ağrısı olanların ayağına bağlanırsa hastalığı azaltır... Çarpıntıya iyi gelir.²⁵

Mercanın solunum açıcı etkisi olduğuna inanılır.²⁶

24 GIA. (1980). *Colored stones*. Assignment 33. Coral. ss.5-12.

25 Yılmaz, M. (2008). s.118.

26 Gürsoy, D. (2006). s.133.

Mercanın muska şeklinde kullanılmasından ortaya çıkacak güce ait inançlar çeşitlidir. Buna göre mercan oyulmamalıdır, eğer böyle bir işlem gerçekleşecekse bunu sadece erkekler yapmalıdır. Vücudun görünmeyen bir yerinde takılı bulunmalıdır. Mercan kırılıp parçalanırsa sihirli gücünü kaybedeceğine inanılır.²⁷ □

27 GIA. (1980). *Colored stones*. Assignment 33. Coral. ss.5-12.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

02 EKİM	Hayatı Okuyarak Kaderi Dönüştürebilir miyiz?	Ünal GÜNER
09 EKİM	Astrolojide Yaralı Şifacı Kiron.....	Dilek YILMAZ
16 EKİM	Mutluluğa Psikolojik Bakış.....	Mine BAŞ GÖRGÜN
23 EKİM	Ruhların Kaderi	Zümrüt ERKİN
30 EKİM	Soyağacımızın Nasıl Yapraklarıyız?	Zülal ÇEVİK

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

09 EKİM	Yoga ve Kadim Nefesler.....	Gülin ZEYTUNLU
23 EKİM	Yaşam Gerçekliğimize Bakış.....	Rahmi ÇEVİK

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta: irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

06 EKİM	Uyurken Uyanmak ve Uyanırken Uyumak.....	Bilgehan MERAL
20 EKİM	Psişik Yeteneklerimizi Keşfedelim	Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.



Tülin Etyemez Schimberg ile



Tanıtım Semineri ve Serbest Soru-Cevap Günü

Yeni dönem çalışmalarımızı sizlerle paylaşmak, detaylarını aktarmak, sorularınızı cevaplamak, birlikte paylaşmak üzere Vakıf merkezimize bekliyoruz.

BİLYAY VAKFI/MTİAD
13 Ekim 2018 Cumartesi
14:00-17:00 ÜCRETSİZ

Hasnungalip Sok. Pembe Çıkmazı. Zarifi Ap.
No: 4 D:6 Beyoğlu/İstanbul 0212 243 18 14

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz.....15 TL

300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt.....15 TL

Atalarımızdan Gelen Karmayı Şifalandırmak:

Steven D. Farner.....27 TL

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger.....23 TL

Büyük İnisyeler:

Edouard Schuré.....55 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler.....9 TL

Çocukların Unutulan Dili:

Lillian Firestone.....17 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....19 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue.....25 TL

Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin28 TL

Enneadlar: Plotinos.....16 TL

Eon: Jean E. Charon.....11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....9 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar.....20 TL

Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis.....8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

2.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll.....25 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo.....10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal.....6 TL

Hayatlar Arası Hayat: Michael Newton.....30 TL

Herkes için Ötealem Rehberi: G.M. Roberts.....13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilananda.....15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

Tenasüh inancıyla ilişkisi: Dr. A. i. Yitik.....8 TL

Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale.28 TL

İşsel Gerçeklik: Paul Brunton.....10 TL

İki Dünya Arasında: F.: Wiedemann.....14 TL

İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:

Alparslan Salt/Cem Çobanlı.....35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier.....8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis.....13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre.....7 TL

Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:

G.I. Gurdjieff.....20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....22 TL

Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett.....8 TL

Psikik Korunma: Fadime Çelik.....20 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton.....32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton.....30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch.....10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz imkanları: A. Pauchard.....6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny...11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny...10 TL

Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman.....30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis.....8 TL

Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....35 TL

Sevinç ve Güzellik Alemleri•Kader Bilmecesi:

A. Pauchard.....7 TL

Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman.....20 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford.24 TL

Şifa Çemberinden Bakış: Leo Rutherford, Ma.24 TL

Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.22 TL

Tekrardoğuş 2. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuş 3. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam.....28 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti.....12 TL

Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner.....22 TL

Yaşayan Zaman Ve Zamanın Entegrasyonu:

Maurice Nicoll.....18 TL

Yeni Çağ Toplumunun ihtiyaçları: J. G. Bennett...8 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope.....12 TL

Bir Yaşamınız Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl.....15 TL

Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci.....12 TL

Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle.....11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise.....16 TL

Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast.....18,5 TL

Excido: Aysun Bitir.....10 TL

Göksel ve Yersel Işımlar: Wilton Kullmann.....10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne.....13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom.....13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat.....10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz.....16 TL

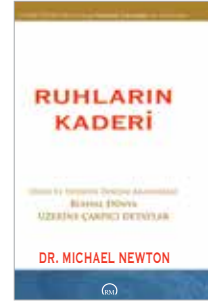
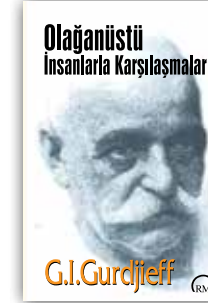
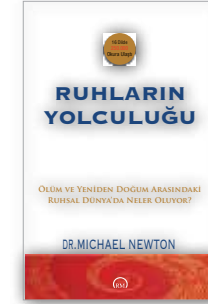
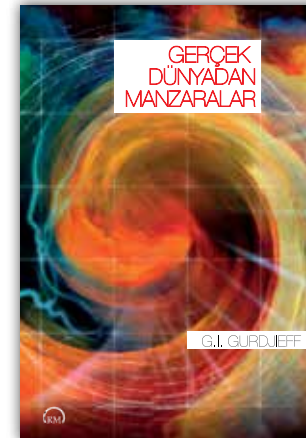
Mong: Hendrick Vannek.....10 TL

SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall.....19 TL

Strese Son!: Alix Kirsta.....20 TL

Zararlı Işımlardan Korunma: W. Kullmann.....11 TL



İlâhî Nizam ve Kâinat Okumaları



ONLINE/PERCULUS

İlâhî Nizam ve Kâinat Okumaları

5 KASIM 2018.
PAZARTESİ
BAŞLIYOR



ilahinizamvekainatonline@gmail.com

adresine katılmak istediğinizi mail ile belirtmeniz yeterli...

Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Sunar



Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959 yılında gerçekleştirdiği devre sonu bilgisi niteliğinde bir spiritüel çalışma olan **İlâhî Nizam ve Kâinat**'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı üzerinden gerçekleştireceğimiz uzaktan eğitim çalışmaları 5 Kasım 2018 Pazartesi başlıyor.

İnternet üzerinden gerçekleştireceğimiz bu çalışmalara dilediğiniz her yerden -ister bilgisayarınızdan, ister cep telefonunuzdan- bağlanabilirsiniz.

MTIA Derneğinin seçkin eğitimcilerinin ardıl olarak gerçekleştireceği bu uzaktan çalışma **İlâhî Nizam ve Kâinat**'ın daha kolay anlaşılması için

katılımcıların yazılı olarak soru sorabileceği interaktif bir eğitimi amaçlamaktadır.

