

RUH ve MADDE

Kasım 2011 Yıl:52 Sayı:622 (KDV Dahil) 5 TL

Şehirlerin Kraliçesi İstanbul Üzerine Öngörüler

Öner Döşer

Ezoterizmde İnitasyon

Nusret Sefa Yılmaz

Kaotik Zihinler

Dean Radin

İnsan Sonrası Jeo-Nöronun Çıkışı

Geoff Stray

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

22

SEVGİLİ OKUYUCULAR

BU SAYI YAYININA HAZIRLANIRKEN, teknik kadro büyük bir organizasyonu gerçekleştirmek üzere Kuşadası/İzmir'de bulunuyordu. Dergi yayınlandığında 4. Avrupa Regresyon Terapisi Kongresi tamamlanmış olacak. Her biri üzerinde yaşadığı coğrafi etkinliğin titreşimleri ile birlikte plansal titreşimlerini doğa ile oluşturdukları bütünlüğü getirip sunacaklar.

Sanırım, bizim ülkenin içsel çekilimini ruhlarında hissedip aldıkları çağrıyı bu toprakların ruhsal atmosferini kendi memleketlerine götürecekler.

Tüm tekniklerle, sunulan tebliğlerde, ruhsal idare mekanizmasının muhteşem çalışma esaslarını kendi dillerimizde ifade etmek de ortaya koyduğumuz bilgi ve anlayışın ortak tek birleştiren Bilgi olduğunu birbirimize söyleyeceğiz.

Öngörülen zamanların sonlarını yaşıyoruz; kehanet boyutunda, takvimlerin sonunu. Yani önceki bildiklerimizle anlayabileceğimiz bilginin sonu, verilmiş olan tüm bilgileri yerine koyup geriye bakmadan yürüyüp gitme zamanı...

İllüzyon perdesinin kapandığı, bilincimizde farkındalığın ötesinde birleşen dili, birleştiren bilgiyi kullanacağımız "an"lar dizisi önümüzde.

Sevgi denen anlayışın kutsal birlikteliklerin önünde, yargısız bir anlayışın birliğini görüp yaşayacağız.

Ve geriye dönüp de keşke demediğiniz bir sonuçlar dizgesi bizi alıp sürükleyecek.

Gerçek yaşamımızda gerçek nefes alışlarla, gezegenin atmosferi de değişecek.

Başka merkezlerin besini olmadan yaşayacağız.

Özgürce ve söz verdiğimiz vazifelerimizi yapacağız.

Yargılamadan...

Ruh ve Madde Yayınları

Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!

Janet Cunningham - Michael Ranucci

"Yazarlar ruh eşi kavramıyla ilişkili mitlere meydan okuyarak ve ruh eşi ilişkilerinin farklı türlerini tanımlayarak büyük bir hizmet yapmaktalar. Egoyu aşan ruhsal bağın bir ruh varlığı bağı olduğunu ve Ruh Eşi ilişkilerinin, Tanrısal Kaynakla birleşebilmelerinden önce, öğrenme ihtiyacında oldukları dersler için yeryüzü planında ihtiyaç duydukları mücadeleleri (çatışmaları, acıyı ve kaybı) yarattığını okuyucuya tekrar tekrar hatırlatıyorlar. Zorlu bir ilişki nedeniyle mücadele etmekte olan herkes bu kitaba sık sık başvuracaktır."

Betty B. Binder

Tekrar doğuş semineri öğretmeni; Past Life Regression Guidebook (Geçmiş Yaşam Regresyonu Rehberi) adlı kitabın yazarı; Association for Past Life Research and Therapies'in eski başkanı.

152 sayfa, Meta Yayınları

Çocukların Unutulan Dili

Lillian Firestone

Çocukları bütünlükle, ideallerle ve kendi başarılarına düşünebilme becerisiyle yetiştirmek için Gurdjieff'in özgün yöntemlerini sergileyen ilk kitap! Çocukların içsel yaşamı, onların dillerini unutan birçok yetişkin için bir gizemdir. Bu kitap, çocukların kendileri tarafından yazılan birçok değerlendirmeyi içeriyor ve onların umutlarının, düşüncelerinin ve hislerinin benzersiz dünyasına ilişkin bir dizi canlı işaret sunuyor. Bu çalışma, çocukların bir yandan hayatı beceriyle ve cesurca deneyimlemesi için koşullar oluşturmayı, diğer yandan da kendi öz doğalarıyla ve gerçek benlikleriyle temas halinde kalmalarını amaçlayan George I. Gurdjieff'in fikirlerini temel almaktadır.

304 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

Excido

Aysun Bitir

Uşak ve Manisa'daki kapılardan girip yeryüzüne hiç çıkmadan Kapadokya'ya ulaşmak, İran'da Tebriz'e ulaşmak inanılmaz! Hiç korku duymadan Türkiye'nin altındaki geçitlere adım atmak ve dünyanın gidişatını anlamak... Sanırım insanlığın bilinç seviyesi henüz buna uygun değil.

Yazar kitapta çok bilgiç görünen, bir o kadar da ürkek dünyalılara sesleniyor. Konuşulmayanları, konuşulamayanları cesur yüreklilikle açık ve sağlam temellerle açıklıyor.

Kısacası, bir "öteki gündem." Artık kendimize ve dünyaya başka bir gözle bakmanın zamanı... Okuyun, korkularınıza iyi gelecek.

160 sayfa, Meta Yayınları

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz

Bu kitap, Allan Kardec'le parlayıp Bedri Ruhselman'la doruğa ulaşan deneysel spiritüalizm veya ruhçuluk alanına ilgi duyup, bu alandaki temel bilgileri kısa zamanda edinmek isteyenler için başlangıç/temel el kitabı olarak hazırlanmıştır. Ruh, hayalet, Allah, evren, boyutlar, öte-alem, İlahi Yasalar, mukadderat, ölüm-ötesi, rüyalar vs. hakkında aklınıza takılan pek çok sorunun yanıtını bu kitapta bulacaksınız.

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk, Türkiye'de deneysel spiritüalizmi ve deneysel neo-spiritüalizmi soru-cevap tarzında sunan ilk kitap olma özelliği taşımaktadır.

272 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Evren POZAN

Grafik Uygulama
Arif Ümit YILMAZ

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi
Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.
Maltepe Mahallesi Gümüşsuyu Caddesi
No:8 D:1 Zeytinburnu / İstanbul

ISSN 1302-0676

KASIM 2011 Sayı: 622 Cilt: 52

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfının** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhvemadde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http: //www.bilyay.org.tr
http: //www.ruhvemadde.com
http: //www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Tekamülle İmajinasyon Arasındaki İlişki** Dr. Bedri Ruhselman
- 7 **Realitelerin Başı ve Sonu**
Sadıklar Planı'ndan Alıntılar
- 8 **Kaotik Zihinler** Dean Radin
1. Bölüm
- 14 **Holotropik Haller ve Şuurun Aşkın Birliği**
Fadime Emir
- 21 **Istrap Bilgi ile Aşılır** Ferda Kaleağasıoğlu
Ruhsal Şifa
- 23 **Gurdjieff'e Göre Atalarımız** Lillian Firestone
- 26 **Güneşe Bak Dostum** Halil Cibran
- 28 **Ezoterizmde İnisiyasyon** Nusret Sefa Yılmaz
1. Bölüm
- 32 **Regresyon ile Bütünleşme Kuşadası'nda Gerçekleşti** *Haber*
- 34 **Şehirlerin Kraliçesi İstanbul Üzerine Öngörüler** Öner Döşer
1. Bölüm
- 40 **Birleştiren Bilgi-İllüzyon Nerede?** A. Cemal Gürsoy
- 42 **Konsantrasyonun Kendini Bilmeye Etkisi**
Şebnem Geylani Cebbaroğlu
- 45 **İnsan Sonrası Jeo-Nöronun Çıkışı** Geoff Stray
1. Bölüm
- 50 **Zehirli Düşünceleri Dönüştürmenin 10 Yolu** Sandra Ingerman
- 54 **Aynadan Yansımalar** Müge Arbak
- 58 **Geçmiş Yaşam Terapistiyle Röportaj** Jale Önder
3. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

Tekamülle İmajinasyon Arasındaki İlişki

Dr. Bedri Ruhselman

ACABA imajinasyonun gelişimi üzerinde ruhsal tekamülün veya ruh tekamülü üzerinde imajinasyonun geliştirici etkin rolleri var mıdır?.. Yüksek alemlerle temasımız esnasında bu önemli mesele de bizim için ayrıca inceleme konusu olmuştur.

İmajinasyonun irade ile var olduğunu öğrendikten sonra onun ruh tekamülü ile ilgili olduğunu kabul etmek zorunlu olur. Bitkilerde irade olmadığına göre onlar hakkında imajinasyon söz konusu olmayacaktır. Başka bir konuya ait Üstat'ın söylediği bazı sözleri burada da alıntı yapabiliriz: "Bitkiler intihar edemez. Bitkilerde can olmadığını ve iradenin canla başladığını daha önce söylemiştim. Bundan dolayı, onların ölümü dıştan bir kanuna ve iradeye tabi olarak meydana gelir." İmajinatif faaliyetlerle işlerin gerçekleşmesi arasındaki ilişkiyi etüt ederken geçecek olan sözlerle bu tebliği karşılaştırsak bitkilerde imajinasyonun olmadığını sonucuna varırız.

Acaba iradeye sahip olan hayvanlarda imajinasyon yeteneği var mıdır? İmajinasyonun iradesiz olmayacağını öğrendik. Şimdi de imajinasyonsuz iradenin mevcut olabileceğini göreceğiz. Üstat bir tebliğinde: "İmajinasyonsuz irade mevcut olabilir," diyor. Bundan şunu anlarız ki iradenin mevcut olduğu bir varlıkta mutlaka imajinasyon olması şart değildir. Nitekim Üstat: "Hayvanlarda imajinasyon yoktur," sözünü bu meseleyi açıkça izah etmiş oluyor. Gerçekten hayvanlar iç ve dış sebeplerin ve etkenlerin tesiri altında iradelerini kullanarak istedikleri gibi hareket etmekte serbesttirler. Doğada bütün güçler ruh yetilerinin gelişimi oranında kazanılır. Bundan dolayı, hayvanlarda kendiliğinden hareketin görülmesi onlardaki irade yetisinin gelişimine bağlı bir iştir. Nitekim bu yetiden yoksun olan bitkilerde hareket gücü yoktur.

Şu halde, imajinasyon yetisi insan derecesinde başlar. Ve bunun için insanlarda bu yetenin kullanılmasına yarayan yetenekler vardır. Bütün bu sözlerden anlaşılıyor ki dünya varlıklarında irade yetisi imajinasyon yetisinden önce gelişmiştir. İrade hayvanlarda hareket yeteneğini sağlarken imajinasyon da insanlardaki kuruculuk ve yapıcılık güçlerini geliştirir ki bu, insanlarla hayvanlar

DUYURU

Üstat Ergün Arıkdal'ın varislerinin başlatmış olduğu tespit ve telif davası uyarınca, Realite yazılarını hukuki işlemler sonuçlanıncaya kadar dergimizde yayınlamayacağımızı üzülen okurlarımıza bildiririz.

Ruh ve Madde Yayınları

arasındaki en önemli ayırıcı özelliği oluşturur. Eğer bir örümcek on bin seneden beri ne kadar hesaplı olursa olsun, yapmakta olduğu ağın değiştiremiyorsa bu yetersizliğinin sebebini imajinasyon yokluğunda aramak gerekir.

İmajinasyonu hangi yüksek varlıkta, hangi yüksek yetinin takip edeceğini bilmiyoruz. Fakat iradenin insan üstü bir varlıkta daha yüksek ruh yetilerine katılacağını ve imajinasyonun da irade ile var olduğunu düşünürsek insan üstü varlıkların bir derecesinde imajinasyonu bizim şimdi tahmin etmekten çok uzak bulunduğumuz ruh güçlerini doğurucu daha yüksek yetilerin takip edeceğini söyleyebiliriz. Fakat kendisinin henüz yoksun bulunduğu imajinasyon yetisi nasıl bir hayvanın idrak alanına giremezse, bu yüksek ruh yetileri de onlardan yoksun olan biz insanların idrak alanına öylece giremez.

Fakat imajinasyonun ruh olgunluğu ile orantılı geliştiğini böylece kabul

ederken bir noktayı gözden kaçırmamak gerekir: ruhun tekamül yolları çok çeşitlidir. Bu yollardan bazıları onun imajinasyon yetisini, diğeri de başka yetilerini nispeten daha hızlı olarak geliştirebilir. Örneğin, güzel sanatlar üzerinde keşif ve yaratma işlerinde fazla çalışmış olanların bu yetisi, ömrünü bir büroda yazı yazmakla geçirmiş insanlarınkinden şüphesiz daha ileride olması gerekir. Çünkü önceki şekildeki işler ruhun imajinasyon yetisini daha çok kullanmasını gerektirir. Ruhun herhangi bir yetisi üzerinde fazlaca çaba sarf ederek durması, doğal olarak onun gelişimini gerektirir. Bundan dolayı, bir insanın imajinasyon yetisinin yükseklik derecesi, onun her alanda olgunlaşmış olduğunu göstermez. Üstat'ın aşağıdaki sözleri bu konuda bizi aydınlatır:

"İmajinasyon ruhsal yetenek ve olgunluk ile orantılı olarak gelişir. Ancak olgunluk çeşitli yönlerde gerçekleştiği için imajinasyonun varlığı ve gelişimi ruhun her alanda tekamülünü ifade etmez, yani ruhun her bakış açısından olgunluğuna imajinasyon yeterli bir ölçüt olamaz. Bundan dolayı, ruhun bir tekamül dalını takip etmesi ile imajinasyonun fazlalaşması mümkün olduğu gibi o tekamül





dalını takip etmeyen diğer bir ruhun imajinasyonundan daha alçak bir seviyede kalması mümkündür.”

Biraz da imajinasyonun ruh tekamülü üzerindeki tesirlerinden söz edelim. Onun bu konuda oynadığı rol büyüktür. İmajinasyon yeteneği insanın tasavvur halinde bulunan düşüncelerini manen ve maddeten uygulama seviyesine çıkarmasına yarar ve bu da ruhun etkinliğini artırarak onun tekamülünü gerektirir. Bundan dolayı, imajinasyon yetilerini iyice geliştirmiş olanların ellerinde daha uygun tekamül araçları ve imkanları var demektir. Şu tebliğler bunu gösteriyor:

“İmajinasyonun insan tekamülünde çok büyük rolü vardır. Tekamülde imajinasyonun rolü, tasavvur halinde

bulunan ruhun düşüncelerini ya manen ya da maddeten uygulama seviyesine çıkarmasıyla ortaya çıkar.” □

Kaynak: Dr. Bedri Ruhselman'ın Ruh ve Kainat eserinin 2. cildinin 384-387. sayfalarından
Türkçeleştiren: Neslihan Kosova.

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

Realitelerin Başı ve Sonu

Celse: 89, 12.03.1966

SİZİN TASAVVURLARINIZDA, umumiyetle bütün insanların tasavvurunda bir hata vardır. Bu hata, sebep ve netice akışının muhakkak bir zincir tarzında birbirine bitişik bir sıra düzeni içerisinde hareket ettiğine inançtır. Kainattaki determinizma, insan tasavvurunun hallettiği tarzda hareket etmez. Yani muhakkak bir hadisenin akabinde, ona sıkı sıkıya yapışık bir diğer hadise zuhur etmez. Kainattaki determinizmada cari olan husus, kesikliklidir. O, tüm halinde bir Determinizma Prensibi içerisinde. Fakat münferit olarak tetkik edildiği zaman, orada birbirine yapışık seri bir düzeni görmemiz imkansızdır. Bunu, kendi düzeniniz içerisindeki müşahedenizle pekala tespit edebilirsiniz. Bu hal, aynı zamanda varlıkların realiteleri için de caridir. Vicdan realitesi veyahut bu realiteyi tedris eden bilgiler mevcut olmasına rağmen, hüküm sürmesine rağmen, o realitenin içerisinde pek muhtelif realiteler de vardır. Demek ki bir realitenin sonu ile, diğer bir realitenin başını, iki zincir halkası gibi uç uca bitişik farz etmeniz hatalıdır. □

cari: akan, olagelen, yürürlükte olan.
determinizm: sebep-sonuç yasası.
münferit: tek, ayrı, kendi başına olan.
müşahede: gözle görme, gözlem.
tedris: ders verme, öğretme.
zuhur: ortaya çıkma, görünme.

Kaotik Zihinler

Dean Radin

1. Bölüm

DEAN RAIN müzikte, matematik ve bilimde her şeyi bilmeye karşı doymak bilmez bir isteği olan, o deha çocuklardan biri idi. Tabii ki bu çocuğun o büyük soruların cevaplarını öğrenmek istemesi kaçınılmazdı. “Yaşamı bir arada tutan ve motive eden şey nedir?” gibi. Cevapları araştırırken Kaos Teorisi ve Kuantum Zihin olarak bilinen kavramları keşfetti.

SORU: Birkaç senedir sizinle röportaj yapmak istiyordum, sadece yarım saatliğine de olsa bir araya gelebilmekten dolayı çok mutluyum. Yaşamınız hakkında biraz okuduğum zaman, sizin gibi bir çocuğun öğretmeni olmak nasıl olabilir acaba diye düşündüm. Burada söylediğimize göre öğretmeniniz şu tip sorularınızı cevaplamaya, haklı olarak yeterince önem vermemiş: “Yaşamın gerçekten bir anlamı var mı, yoksa matematiğe gösterilen bu aşırı önem, varoluşun boşunallığına dair daha önemli soruları önlemek için bir oyalama mı?” Ve bu ciddi soruları soran da aşağı yukarı 90 cm boylarında bir çocuktur.

CEVAP: Doğru.

SORU: Siz gerçekte kimsiniz, içinizdeki gerçek kişi kim? Yani sizi şu an içinde bulunduğunuz, oldukça saygı duyulan, bu müthiş yolculuğa çıkaran şey nedir?

CEVAP: Eğer başka bilim adamları ve filozoflarla röportaj yapsaydın, pek çok bilim adamı ve kesinlikle tüm filozofların benzer hikayeleri olurdu. Bu hikayeleri sürükleyen şey hepimizin çocukluğumuzda ya da yetişkinliğimizde sorduğumuz bu tip soruların cevaplarına olan meraktır. Sorular her zaman aynıdır. Cevaplar ufak tefek farklılıklar gösterebilir fakat soru, “Biz kimiz?”dir.

SORU: Evet, kesinlikle siz kimsiniz? Bilimsel olarak öğreniminizde ikili bir yol çizmişsiniz. Bir tarafta elektrik mühendisliği yüksek lisansınız var. Diğer tarafta, zihnin nasıl çalıştığını öğrenmek için psikoloji dalında doktoranız var.

CEVAP: Büyümüş de küçülmüş bir çocuk olarak, her şeyi öğrenmek isterken akademi sizi disiplin altına almaya çalışır ve bu yaklaşım da bu tip bir çocuk için problemdir. Ve siz daha fazla disiplin altına girdikçe, dünyanın geri kalan kısmına körelirsiniz. elektrik mühendisliğinde

okudum çünkü o dönemde havalı olduğunu düşünüyordum. Küçük aletler yapmayı seviyordum. Ayrıca fizik alanında da bir onur derecem var çünkü bu da ilgi alanıma giriyordu. Ve psikoloji doktorası, çünkü kendi kendime, neden olmasın, dedim. Bu da bana ilginç bir şey gibi gözüktü. Tüm bunlar, “Deneyim nedir?” “Deneyimlemenin anlamı nedir?” ve, “Bu, gerçekliğin doğası ile ilgili ne ifade eder?” sorularının etrafına dolanmışlardı. Tüm bu sorular deneyim ve insanlık üzerine dikkat çekiyordu. Aynı zamanda müzikte de bir geçmişim vardı.

SORU: Keman. Bununla ilgili yıllar süren performansınız vardı.

CEVAP: Doğru, konser kemancısı olarak. Fakat daha sonra hayatın merak ettiğim tarafı vardı ve evet, bunun için ne yapmalıyım diye sordum kendime. Ve orada da bilim devreye girdi. Böylece, bu arayış için yapmak istediklerime yardımcı olabilecek bilgiyi, tüm disiplinlerde yeterince öğrenebilmenin bir yolunu akademik olarak araştırmaya başladım.

SORU: Fakat bana göre sizi diğer bilim adamlarından ayıran faktör şudur ki daha en başlarda, psikik fenomenler ile ilgilenmeye başladınız ve tarihteki bunlar ile ilgili dökümanları Vedalar, peri masalları



gibi pek çok şeyi, bilim ve psikik fenomenler arasındaki bağlantıyı anlayabilmek adına araştırmaya başladınız. Bu gelişme sizin adınıza nasıl oldu, çünkü bu yaklaşım araştırmalarınızın devamını şekillendirdi?

CEVAP: Doğrusu bilmiyorum.

Her zaman bu tip konular ile ilgilenmişim. Bu o kadar da anormal bir durum değil. Demek istediğim, eğer anormal olsaydı, Harry Potter serisi bu kadar çılgınca talep görüp, popüler olmazdı. Konu şu ki ne oluyor? Bence pek çok insan için hayat kazanıyor. Dolayısı ile bizler çocuklar olarak şöyle düşünüyoruz: bir yetişkin olduğunda, çocukça şeyleri bir kenara bırakırsın ve ciddi konular hakkında düşünmeye başlarsın ve galiba ben hiçbir zaman büyümemeyi seçtim.

SORU: Çok güzel.

CEVAP: Biliyorsun, peri masallarının ilginç bir tarafı vardır. Neden bir yetişkin olarak bunlar ile ilgilenemezsin, çünkü mitolojide söylenegelmiş, popüler kültürde söylenegelmiş ve aynı zamanda bilimde söylenegelmiş bu masallar ile ben hikaye, belki de kıssa olarak ilgilendim.

SORU: Ve şimdi, asıl noktaya geldik, insanlar bu tip konular ile olan ilgilerinin öğrenilmesini alay konusu olmamak için istemiyorlar çünkü medyanın toplum üzerinde bu konuların komik olaylar

olduğu ile ilgili baskıcı bir bilgilendirme politikası var.

CEVAP: Anneciğim!

SORU: Hatta kadın eşine, “Bir rüya gördüm?” dediğinde, eşi alay eder ve bunu kahince bulur, öyle değil mi?

CEVAP: Toplum alaycılığı.

RM: Evet. Ve bir sonraki adıma geçmek zorunda kaldınız çünkü psişik araştırmaları desteklemek için yeterli para yoktu. Kariyerinizde, ödenek arayışınızda büyük miktarda paraya ulaşamadınız. Bu alanda biliyoruz ki çok fazla miktarda araştırmalar yaptınız, bu yolculukta neler yaşadınız?

CEVAP: Aşağı yukarı otuz senedir yaptığım bu işte insanlar bazen bana tanıklık ettiğiniz en şaşırtıcı psişik fenomen nedir, diye sorarlar.

Cevabım kendi *kariyerim* olur. Çünkü bu nasıl ve ne yapacağımı sezgisel olarak bildiğim bir çeşit içe doğuştu. Bunu gerçekleştirebileceğim bir yaşamı nasıl oluşturabilirdim? Bunu bir şekilde yaratmalıydım. Bu bir hüner. Tüm diğer şeylerin arasında hareket etmeye, risk almaya, sizi geriye çekmeye çalışan iplere ve yaptıklarınızdan hoşnut olmayan bir grup insanın oklarına dayanmaya karşı istekli olmalısınız.

Öğrencilerim tarafından sürekli sorguya çekilirim, çünkü onlar daha sadece emin olunan şeyler ile uğraşmak zorunluluğumuz olmadığını öğrenemediler. Sorular şöyledir: “Ne öğrenmeye ihtiyacım var? Sizin yaptıklarınızı nasıl yapacağım?” Ve ben de bunun söylenip söylenemeyeceğinden emin değilim. Biliyorsunuz ki başarının tarifi verilemez. Onlara tarifi ancak geleneksel yollar ile ilgileniyorlar ise verebilirsiniz çünkü orada mevcut bir kariyer yolu vardır. Bunları yapın ve başarılı olun ve başaracaksınız. Yeni bir kavram üzerinde çalışıyorsanız, orada bir kariyer yolu yoktur. Bu sadece

psişik fenomenler için geçerli değildir, bilimin pek çok farklı alanında da bu böyledir. Sıra dışı olan herhangi bir konuda bu böyledir ki işin bütün heyecanı da burada: keşfetmek, benim



için en ilginç olan kısım budur. Burada bir kariyer yolu yok. Bunu kendi kendinize çözmelisiniz.

SORU: Öyle de yaptınız ve dünya üzerinde bir sürü insan ne söylediğinizi duyabilmek için ortaya çıkıverdi. Çünkü siz “kaos” hakkında konuşuyordunuz ki bu alan Kuantum Fiziğin bilinmeyen bir bölümüydü. Pek çok insan “kaos” kelimesini daha önce duymamıştı bile.

CEVAP: İnanması oldukça güç.

SORU: Doğrudur, çünkü siz olayın merkezindeyiz. “Survivor” seyreden ortalama bir insan muhtemelen duymamıştır. Ama bizi takip eden pek çok insan bunu biliyor olmalı. Bize kaos teorisini çözümlenmesini anlatılabiliyor musunuz?

CEVAP: Evet, çok zor çözümlendi. Bu kavram fiziğe liderlik eden taraflardan biriydi çünkü doğru olduğunu deneylerin kanıtlarından biliyorduk. Kuantum Kaos veya Kuantum Teori matematiği yolu ile tahmin ediliyordu. Hiç kimse tam olarak anlamını bilmiyordu. Şimdi, ne anlama geldiğini ifade edebilecek yorumlama metodlarımız var.

Fiziğin bu alanına olan ilgimin sebebi, psişik fenomenlerin içindeki gizemin tamamen fizik ile ilişkili olduğuna inanmamdır. Çünkü benim deneyimim nasıl oluyor da benden oldukça uzak olan şeyleri veya farklı bir zamanı kapsıyor ve bunu olağan duyularım yolu ile yapmam mümkün olamıyor? Öyleyse biz uzayın ve zamanın gizemlerinden bahsediyoruz. Bu konular hakkında çok fazla düşünmeyen pek çok insan şöyle der, “Psişik fenomenler gerçek olamaz çünkü doğa kanunlarına aykırı.” Fakat onlar günümüze ait olmayan, 17. yy. doğa kanunlarından bahseder.

Şimdi biliyoruz ki uzay ve zaman görecelidir, kaos fenomenine göre, birbirinden ayrı imiş gibi gözükse de nesnel birbiri ile bağlantı halindedir. Zaman, uzay, madde ve enerjiyi fizik yolu ile algılayışımızın altından yatan sebep, nöro-bilimin anladığı şekli ile çoğunlukla beynimizde yaşadığımız bir beyin aktivitesi olduğudur ki aslında olayın tamamı bu değildir. Bunun ile ilgili geriye kalan parçanın insanların konuşup durduğu, psişik ve mistik deneyimler ile uyumlu olduğu görünüyor.

SORU: Bunu konuşmuşken, çok önemli ve meşhur bir olay var; insanlar bunu izlemiş olsalar bile bir şehir efsanesi olduğunu düşünüyorlar; fakat şehir efsanesi değil, öyle değil mi? Bu olay İngiltere’de bir üniversite öğrencisi ile ilgili. Önemsiz bir rahatsızlık için gittiğinde fiziksel olarak bir beyni olmadığını keşfedilmişti. Bu bir şehir efsanesi değildi, öyle değil mi?

CEVAP: Bu doğru, evet. Buna benzer yüz kadar vaka var.

SORU: Ve bu çocuğun IQ değeri 126. Bunun hakkında konuşabilir misiniz? Çok yüksek bir zekilik derecesine ulaşabilmek için bir beyine ihtiyaç olmamasını nasıl açıklayabiliriz?

CEVAP: Aslında bir beyin var. Ama alışıldık yapıda bir beyin değil, anatomik olarak iri bir doku parçası var. Dünya üzerindeki yüz kadar, beyin olmadığının söylendiği vakada görüldüğü üzere, beynin içine akması gereken beyin omurilik sıvısı o kitleyi itmeye başlar. Basınç onu öyle bir iter ki, kafatasının içinde iyice sıkışır. Sonunda yaklaşık 1 mm kalınlığında olan bu beyin ile bitersiniz ve kafanızın içinde her tarafa dağılır. Bu bizim bildiğimiz anlamda, beynin

anatomik olarak çalışma modellerinden herhangi birine uymaz. Ama bu proses yeterince yavaş gerçekleşseydi, beyin rahatlıkla adapte olacaktı ve devreyi yeniden oluşturup, akıma yeniden yön verebilecekti. Bedeni canlı tutması için ne gerekli ise onu yapmaya devam edecekti. Gerçi nöro-bilim adına zorlu olan, bu derecede bir esnekliğin nasıl gerçekleşebildiğidir çünkü çok büyük miktarlarda bir yeniden devre oluşturmak ve yeniden dağıtım yapmak hakkında konuşuyoruz. Bu tip tuhaf olayları nöro-bilim çok araştırmaz. Aslında on yıl öncesine kadar yetişkin insan beyninin bu kadar esnek olduğuna inanılmazdı.

SORU: Doğru.

CEVAP: Şimdi bu iyi karşılanıyor. Fakat bilimde işlerin nasıl olduğunu bilirsiniz. Yeni fikirleri olan insanlara ilk reaksiyon her zaman, "Deli bu!" şeklindedir. Böyle düşünen her hangi biri çılgındır ve on yıl sonra bu fikir kabul edilir çünkü insanların buna alışması zaman alır.

SORU: Öyleyse size göre, bu genç adamın beyninde olduğu gibi, beynin bir esnekliği vardır, adapte olabilir ve bilgiyi işlemeye devam edebilir. Ya da bunun da ötesinde, beynin bir arayüzü gibi çalışsan, kuantum seviyede bir kaynak mı var?

CEVAP: Bu, beyin ve zihin aynı şey olmayabilir, diyen bilimcenin parçalarından biridir. SORU: Evet.

CEVAP: Fakat bilimcenin başka parçaları da vardır. Mesela, dahilerin ve bilgin otistiklerin yapıları ki bunlar çok hızlı matematik işlemleri yapabilirler ve sadece bir sefer bakarak, baktıkları şeyin çok benzerini çizebilirler. Bunun gibi pek çok örnek sayılabilir ve aynı zamanda zihin/beden örnekleri de var. Dondurucu soğuğa ya da çok yüksek

sıcaklıklara dayanan insanlar biliyoruz ve bu tip olaylar bedeni ve beyni bir makine olarak gören, mekanik teorisyenler diyebileceğimiz kişilerce çok hoş karşılanmazlar. Eğer beden ve beyin bir makine ise oldukça ilginç bir makine. Çok kolay adapte olabilen ve kafanızın içinde olan bitenle çok ilişkili bir makine.

SORU: Öyleyse, sizce bu nereden geliyor; dahillik, yüksek adaptasyon kabiliyeti, yüksek yaratıcılık vb.?

CEVAP: Bir açıdan, beden ile beynin birbirine bağlı olmasından kaynaklanıyor olabilir. Bazı insanlar yeteneklidirler. Fakat bazı dahillik durumlarında bence, kişiler bilgiyi başka bir yerden alıyorlar. Psişik fenomenlerin gerçek olduğunu ifade eden, çok fazla miktarda laboratuvar kanıtlarının varlığı olmasa bu dahiliğin nereden geldiğini hesaplamak oldukça zor olacaktı. Fakat biz bu veriye sahip olduğumuzdan beri biliyoruz ki bu tip dahiler uzaydaki bir zaman ve mesafeden öğrenmek istedikleri konu ile ilgili bilgiyi bir hisle alıp, cevaplarını yeniden çerçevlendirebiliyorlar. Böylece, cevabı kendilerine çekiyorlar, nereden çektiklerini bilmiyoruz. Belki de gelecekte çekiyorlar. Fakat yine de bu onların yeteneği.

SORU: Aynı zamanda, hafızanın bulunduğu yer olarak beynin içerisi kabul edilmiyor. Daha çok başka bir kuantum kaynaktan bilgiyi çekebilme kabiliyetinin olabileceği düşünülüyor.

CEVAP: Veya her ikisi de. Nörobilim hatalı değil. Bunun doğruluğu ile ilgili pek çok şey var çünkü aynı zamanda kanıtlanabilir de. Fakat bu, altında yatan varsayımdır.

SORU: Kitabımızda konu ettiğiniz, tek yumurta ikizleri üzerinden şu kaos

konusuna bir bakalım. Çok ilginç bir konu işlemişsiniz. İsimler neydi? Jim kardeşler ve Betty kardeşler. Jim kardeşler ile ilgili neler oldu, konuşabilir miyiz?

CEVAP: Evet, Jim kardeşler ile neler oldu, fakat kardeşinin ismini hatırlayamıyorum. Fakat bunlar tek yumurta ikizleriydi.

SORU: Jim ve Jim.

CEVAP: İkisinin adı da Jim mi?

SORU: Evet, ikisinin adı da Jim, doğumda ayrılmışlar.

CEVAP: Doğumda ayrılan bebekler, doğru.

SORU: Evet.

CEVAP: Kendilerinin ve eşlerinin isimleri aynı.

SORU: Aynı kariyer.

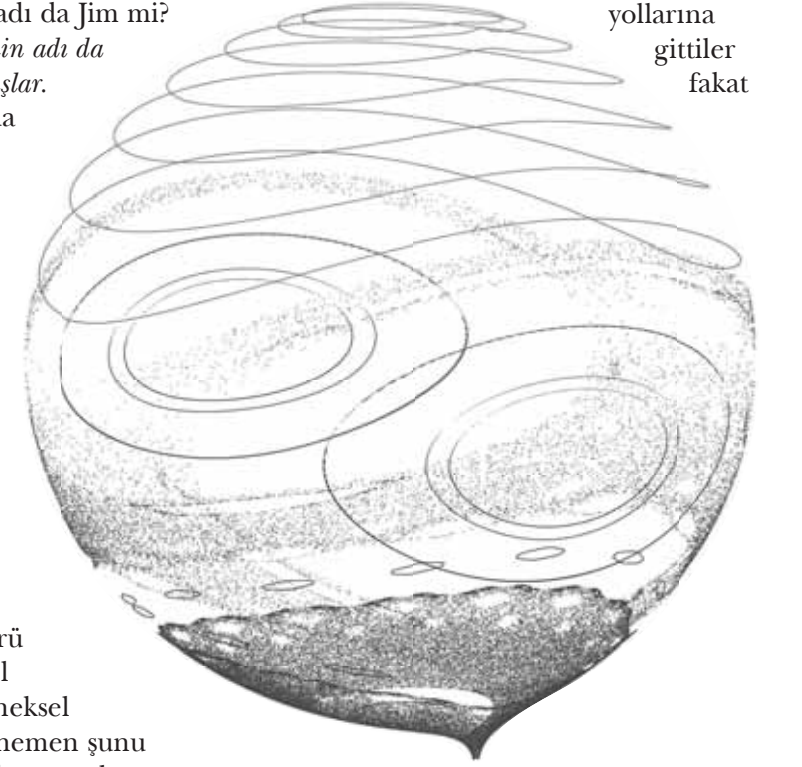
CEVAP: Aynı ev, aynı ilgi alanları, aynı kariyer, bunun gibi paralel bir hayat yaşıyorlarmış gibi görünen bir sürü şey. Peki, bunu nasıl açıklayacağız? Geleneksel bakış açımıza göre hemen şunu söyleyebiliriz: hayatlarının akışı içerisinde, tupa tıp ikiz olmaları seçimlerini yaparken etken olmuştur. Daha detaylı düşündüğümüzde ise, tüm bu seçimler genlerinde kodlanmıştı diyebiliriz, ancak bu da bir şey ifade etmez.

SORU: Olasılıklar.

CEVAP: Neden, neredeyse aynı zamanlarda, her ikisi de evlerinin etrafına beyaz tahta parmaklık yaptırmaya karar vermişlerdir? Bunun için de kodlanmış genler

mi sorumludur? Pek muhtemel görünmüyor. Buna bir de şu açıdan bakabiliriz, birbiri ile bağlantıları bulunan basit sistemler ayrıldıklarında her biri kendi yoluna gider ama bir şekilde hala bağlantı halindedirler. Bu tek yumurta ikizleri de bazı noktalardan bağlantılıydı ve sonra

ayrıldılar, kendi yollarına gittiler fakat



onları hala birbirine bağlayan bir şeyler olabilir. Ve belki bu olay doğumda ayrılmış olan bu tek yumurta ikizlerinin yaşadığı tesadüfleri ifade edebilir.

(Devam Edecek)

Holotropik Haller ve Şuurun Aşkın Birliği

Fadime Emir

GÜNÜMÜZDE, ruhsal veya metapsişik konulara ilgi duyan pek çok insanın modern parapsikoloji ve bilinç araştırmaları literatüründe kullanılan “olağandışı” veya “değiştirilmiş şuur halleri” kavramını duymuş olduğunu veya bu kavramlarla ne demek istendiğini bildiğini zannediyorum. Bazen kendiliğinden, bazen de özel bir yönlendirmeyle veya çeşitli tekniklerle elde edilen “olağandışı” bilinç halleri insan bilincinin sınırlarını ve yapısını anlamak adına son derece önemlidir. Çünkü bu tür bilinç hallerinde bilincin olağan zaman ve mekan algısı veya sınırları aşılmakta, duyarlar dışı algılamaların kapısı aralanmaktadır. Bu kapının aralanmasıyla her birey kendi algı çerçevesi doğrultusunda başka şuur kuşaklarıyla rezonansa girmekte, bazen geçmiş yaşam görüntülerini algılamakta, bazen tarih öncesi zamanlardaki yaşam formlarının şuurlarıyla veya daha aşkın şuur halleriyle “bir”lik deneyimi yaşamaktadır. Bu deneyimler ve ifade ettikleri varoluş gerçeklikleri çağlar boyunca Vedanta, Hinayana ve Mahayana Budizmi, Taoculuk, Tasavvuf, Gnostisizm, Hristiyan mistisizmi, Kabala ve diğer birçok ruhsal öğreti çerçevesinde anlatılanlara çok benzerlik göstermektedir.

Grof ve Holotropik Şuur Hali

OLAĞANDIŞI şuur araştırmacılarının önde gelen isimlerinden biri olan Psikiyatrist Stanislav Grof 1956 yılında, Çekoslovakya’daki Prag Tıp Fakültesi Psikiyatri Bölümünde bir LSD deneyi için gönüllü olur. Bu deneyim Grof’u bireysel ve profesyonel olarak derinden etkiler ve kendisini yaşam boyu şuur araştırmalarına adanmasına ilham kaynağı olur.

Stanislav Grof, Kozmik Oyun adlı kitabında şöyle diyor: “Modern şuur araştırmaları daimi felsefenin temel ilkelerini destekleyecek türden önemli veriler elde etmiştir. Bu araştırmalar tüm kozmosun temelinde amaçlı bir tasarım bulunduğunu ve tüm varoluşun yüce bir zekayla kaplı olduğunu göstermiştir. Bu yeni keşişerin ışığında ruhsallık insan yaşamındaki önemli ve haklı bir çaba olarak kabul edilmiştir çünkü ruhsallık insan ruhunun ve nesnelere evrensel planının önemli bir boyutunu yansıtır. Geçmişin mistik gelenekleri ve manevi felsefeleri, genellikle önemsizmiş hatta “akıldışı” ve “bilimsiz” olmakla suçlanmıştır. Bu, haksız, adaletsiz ve bilgisizlik sonucu varılan bir yargıdır. Büyük manevi sistemlerin çoğu insan ruhunun ve şuurun yüzyıllar

süren derinlemesine araştırılmasının ürünüdür ve birçok açıdan bilimsel araştırmayı andırır.”

Stanislav Grof olağandışı şuur hallerinin kendi tanımladığı çerçeveye giren görünümüne holotropik şuur hali diyor. Holotropik bütünlüğe yönelmiş veya bütünlüğe giden anlamına geliyor. Çünkü Grof gündelik şuurumuzda tam ve bütün halde olmadığımızı ima ediyor, “Parçalanmış durumdayız ve kendimizi gerçekte olduğumuzun yalnızca ufak bir kısmı sanıyoruz,” diyor. Holotropik hallerde varoluşun diğer

boyutlarına giriş yapılır. Bu boyutlar yoğun ve sarsıcı olabilir. Ancak şuurumuzu kaybetmeyiz ve gündelik gerçeklikle bağımızı koparmayız. Birbirinden çok farklı iki gerçekliği aynı anda yaşarız.

Modern zamanlarda şuur değiştirici tekniklerin yelpazesi oldukça genişlemiştir. Klinik yaklaşımlar arasında



şuur değiştirici bitkilerden elde edilen saf alkaloidler ya da sentetik psikodelikler ile ipnoz, primal terapi, *rebirthing* ve holotropik nefes çalışması gibi etkin psikoterapi teknikleri vardır. Holotropik hallerin meydana getirilmesinde en yaygın laboratuvar yöntemi duyuşal uyarılardan soyutlanma olmuştur. Bu yöntem duyuşal uyarıların çeşitli derecelerde azaltımına dayanır. İyi bilinen diğer yöntemlerden biri de *biofeedback*dir.

Bu yöntemde kişinin beyin dalgalarındaki değişimlerle ilgili bilgiler belli şuur hallerine götüren bir rehber olarak kullanılır ve çeşitli akustik ve optik uyarıların beyin dalgalarının yönlendirilmesi için birçok özel elektronik aletlerden yararlanır.

Holotropik haller herhangi bir neden olmadan ve genellikle de insanların iradeleri dışında çeşitli yoğunluk ve sürelerde kendiliğinde de ortaya çıkabilir. Modern psikiyatri mistik ve manevi hallerle psikoti vakalarını ayırmadığı için bu halleri deneyimleyenlere genellikle hasta teşhisi konur, hastaneyi kaldırılan insan ağır ilaç tedavisine maruz bırakılır. Bu hallerin çoğu aslında psikospiritüel krizler ya da ani olarak ortaya çıkan ruhsal fenomenlerdir. Bu krize giren insanlar gerektiği gibi anlaşılır ve deneyimli insanlar tarafından desteklenirlerse bu türden

olaylar psikosomatik iyileşme, manevi açılım, olumlu kişilik dönüşümü ve şuur evrimiyle sonuçlanır. İşte, tüm bu nedenlerden dolayı bilim adamları maddeci önyargılarından kurtulup holotropik halleri önyargısız, sistemli araştırmaya tabi tutmalıdır.

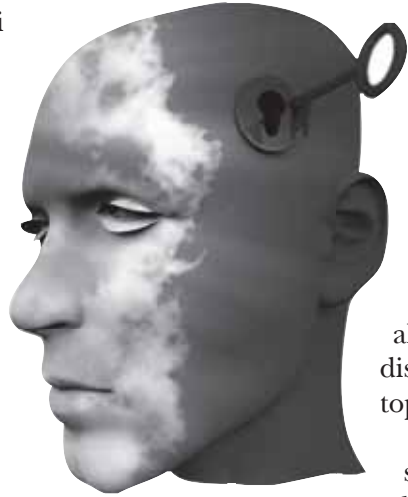
Grof yaşamı boyunca LSD, psilosibin, meskalin, dipropil-triptamin (DPT) ve metil-dioksi-amfetamin gibi maddelerle dört binin üzerindeki psikodelik terapisini

bizzat yönetmiş ve çalışma arkadaşlarının yönettiği iki binin üzerinde terapiye katılmıştır. Eşi Christina'yla birlikte otuz binin üzerinde holotropik solunum seanslarını yönetmişler ve seansa katılan gönüllülerin değişik şuur hallerinde aktardıklarını bilimsel bir disiplinle kayda geçip veri toplamışlardır.

Bu verilerden çıkardıkları sonuca göre, holotropik haller yaşayıp bununla

etkin bir şekilde bütünleşen kimseler "nesnel gerçekliğin" bağımsız sapmalarını temsil eden gerçek dışı dünya görüşleri geliştirmiyor. Onlar üstün kozmik zeka tarafından yaratılmış ve sarmalanmış bir evren vizyonunun çeşitli yönlerini keşfediyorlar. Bu canlı evren son tahlilde, kendi ruhları ya da şuurlarıyla bir ve aynıdır. Bu içgörüler tarih boyunca dünyanın çeşitli bölgelerinde, genellikle de birbirinden bağımsız olarak, sürekli ortaya çıkan geçeklik anlayışına oldukça benzerlik gösterir.

Holotropik hal yaşayanlar, yaşadıkları fenomeni açıklayacak



essiz bilgileri endüstrilemiş batı toplumlarının ve bilim adamlarının yaygın olarak kabul ettikleri inanç sistemlerinde ve materyalist yaklaşımlarda bulamamışlardır. Bu nedenle çoğu akli dengelerini sorgulamış veya danışmak için gittikleri ya da iradeleri dışında götürüldükleri zihin sağlığı uzmanları tarafından sorgulanmış ve tatmin edici bir açıklama ile karşılaşmamışlardır. Tüm bunlar insan ve gerçeğin doğasıyla ilgili anlayışımızın acil olarak ve radikal biçimde gözden geçirilmesi gerekliliğini vurgular.

Evren hakkındaki bu yeni görüş tamamlandığında, bilim öncesi gerçeklik anlayışına bir geri dönüş değil, geçmişle şimdi arasında köprü kuran yaratıcı bir sentez olacaktır. Modern bilimin tüm başarılarını elinde bulunduran ve Batı medeniyetine kaybettiği manevi değerleri yeniden sunan bir dünya görüşü bireysel ve kolektif yaşamlarımızda oldukça etkili olabilir. Holotropik hallerden elde edilen spiritüel deneyimler ve gözlemler, acıyla doğmakta olan bu heyecan verici yeni gerçeklik görüşünün ayrılmaz bir parçası olacaktır.

Transpersonel ve Perinatal Haller

MODERN ŞUUR araştırmalarında karşılaşılan yepyeni şuur hallerini tanımlamak için kullanılan kavramlardan biri de Grof tarafından öne sürülen transpersonel ve perinatal kavramlarıdır. Transpersonel düzeyde bedene ve goya ait alışılmış kişisel

sınırlar aşılır. Dış dünya ve başka gerçeklik boyutlarını kapsayarak insanın benlik duygusunu oldukça genişletir. Örneğin, transpersonel deneyimlerin önemli bir kategorisinde diğer insanlar, hayvanlar, bitkiler ve doğa ya da kozmosun çeşitli yönleriyle otantik bir özdeşleşme yaşanır.

Transpersonel olgunun diğer bir önemli akımı da İsviçreli psikiyatrist Jung tarafından 1959'da kolektif şuur dışı terimiyle açıklanmıştır. Jung kolektif şuur dışında karşılaşılan çeşitli varlık formlarına veya vizyonlara arşetipler demiştir ki o, arşetiplerin ruhumuzdaki süreçleri olduğu kadar dünyadaki olayları da yönettiğini öne sürmüştür. Arşetipler mitolojik gerçeklik ve varlık panteonlarıyla, ruhun sonsuz derecede zengin imgelem dünyasının ardındaki yaratıcı güçtür. Holotropik ve transpersonel hallerde kolektif şuur dışının içerikleri şuurulu olarak deneyimlenebilir.

Perinatal kavramı biyolojik doğum sırasında yaşanan, doğum travmasına bağlı olarak ortaya çıkan yoğun fiziksel his ve duygu deposudur. Bunlar bedenin çeşitli bölgelerindeki yoğun fiziksel acı, boğulma hissi, hayati endişe, ümitsizlik ve yoğun öfke gibi hislerdir. Doğum, ölüm, seks ve şiddet konularına karşılık gelen geniş bir sembolik imge yelpazesi de vardır. Yani birey doğum anında doğum kanalında sıkışma, boynuna kordon dolanması, oksijensiz kalma gibi olumsuz bir durum yaşamışsa, bu süreçte varlığın yaşadığı ruhsal deneyimlerin izleri şuura kaydolur ve bireyi yaşamı boyunca şuuraltından gelen bir endişe, korku gibi nedenlerden dolayı olumsuz etkiler. Birey ipnoz altında, regresyon denilen uygulamayla şuurunun geriye

yani doğum anına kaydırılmasıyla, nedenini bir türlü açıklayamadığı korku ve kaygılarının gerçek nedenini kavrar ve yüzleştiği bu gerçeklik nedeniyle hayatında acı veren bu endişeden kurtulur.

Perinatal ve transpersonel deneyimler ayrıntılı olarak incelendiğinde kişisel insan ruhuyla evrenin geri kalanı arasındaki sınırların kişisel bir yanılsama olduğu ve aşılabileceği görülür. Bu çalışma sonuçta hepimizin tüm varoluşla bir olduğu görüşünü önemli ölçüde destekler. Yani gündelik şuurumuzda nesne olarak algıladığımız haller holotropik hallerde öznel olarak algılanabilir. Dünyanın tüm zaman ve mekanlardaki bütün niteliklerine ek olarak kolektif şuurdışının arşetipsel varlıkları ve mitolojik planları gibi başka gerçeklik boyutlarının çeşitli nitelikleri deneyimlenebilir.

Holotropik hallerde biyolojik doğumumuzun aşamalarını, doğum öncesi yaşamımızı, hatta döllenişimizin hücresel bir kaydını bile oldukça ayrıntılı bir biçimde deneyimleyebiliriz. Transpersonel deneyimler yakın veya uzak atalarımızın yaşamlarından anıları çağırabilir ya da ırksal veya kolektif şuurdışının gerçekliğine götürebilir. Daha önceki enkarnasyonlarımızla, hatta başka insanlarla, insan topluluklarıyla, hayvanlar ve bitkilerle,

inorganik nesne ve süreçlerle tam şuurlu olarak özdeşleşebiliriz. Bu deneyimler sırasında, evrenin çeşitli yönleriyle ilgili, şu anki günlük şuurumuzla elde edemeyeceğimiz zenginlikte tamamıyla yeni ve doğru bilgiler elde edebiliriz.

Gündelik algılarımızla göremediğimiz bu boyutları yeterli derecede deneyimledikten sonra varlık ve gerçeğin doğasıyla ilgili görüşlerimiz kökten bir değişime uğrar. Bu gerçekliğe göre, evren maddesel parçacıkların mekanik bir etkileşimi sonucu evrimleşmiş otonom bir sistem değildir. Evrenin evrimleşen maddeden ibaret olduğunu söyleyen maddesel bilimin en temel varsayımını ciddiye almak olanaksız hale gelir. Çünkü çalışmalarda ilahi olanı, kutsallığı ya da varoluşun mantık ötesi boyutlarını doğrudan çok yoğun ve ikna edici şekilde deneyimlemiş binlerce insan vardır ve Grof da bu deneyimleri bizzat yaşamış batılı bir bilim adamıdır.

Tüm bu tanımlamalardan sonra otuz yedi yaşında bir psikiyatrist olan Robert'ın nihai gerçeklik olduğunu düşündüğü ve yirmi dakika süren deneyimine bir göz atalım.

“Deneyimin başlangıcı oldukça ani ve çarpıcıydı. Gündelik yaşam gerçekliğimi parçalayıp eriten muazzam güçteki kozmik bir yıldırımla çarpıldım. Çevremdeki dünyayla tüm iletişimimi kaybettim, sanki büyüyle



ortadan kalkmıştı. Günledik yaşantım, hayatım ve ismim şuurumun uzak köşelerindeki düşsel imgeler gibi silik bir şekilde yankılandı. Robert... Kaliforniya... ABD... Dünya gezegeni... Bu gerçeklikleri kendime anımsatmak için çok uğraştım, ancak bir anda bir şey ifade etmemeye başladılar. Daha önceki deneyimlerimde oldukça baskın olan tanrı ve şeytanların arşetipsel imgeleri ile mitolojik planlar da yoktu. O andaki tek gerçekliğim, tüm Varoluşu tamamıyla soyut bir şekilde içinde barındırıyor gibi görünen, muazzam orantılarda dönen enerji kitleleriydi. On binlerce güneş kadar parlaktı, ancak gündelik yaşamdaki ışıklara benzemiyordu. Tüm zıtlıkların ötesindeki saf şuur, zeka ve yaratıcı enerjeydi. Sınırlı ve sınırsız, ilâhi ve şeytani, korkutucu ve vecd haline sürükleyici, yaratıcı ve yok ediciydi. Tanık olduğum şey için herhangi bir tanım ya da sınıflandırma yoktu. Böylesine bir güç karşısında ayrı bir varlık olduğum hissini taşıyabilmem olanaksızdı. Alışıldık kimliğim parçalandı ve çözüldü, Kaynak'la bir oldum. Zaman anlamını yitirdi.

Daha sonra, gündelik gerçeklikle yeniden bağlantıya geçerken bu deneyimden sağ çıkacağımı bildiğim bir noktaya ulaştım. Vahyolunan bu şeyin verdiği vecd ve hayranlık haliyle divanda uzanırken çağlar boyunca dünyanın çeşitli bölgelerinde gerçekleşen çarpıcı olayları deneyimliyordum. Daha önceki enkarnasyonlarıma ait sahnelere benziyordu. Çoğu tehlikeli ve acı doluydu. Bu farklı durumlarda acı çekip ölürken, bedenimdeki farklı kas grupları titreyip sallanıyordu. Ancak karmik geçmişim bedenimde

tekrarlanırken bu dramalardan bağımsız bir şekilde derin bir mutluluk içerisindeydim. Bundan sonraki birçok gün devam eden meditasyonlarımda bir huzur ve dinginlik haline ulaşmak çok kolay oldu. Bu deneyimin hayatımdaki etkisinin devam edeceğine eminim. Böyle bir deneyim yaşayıp da derin bir şekilde etkilenip değişmemek imkansız. Geriye dönüp de baktığımda *Tibet'in Ölümler Kitabı*'nın yazarı Bardo Thödol'a göre ölüm anında beliren Dharmaka'ya, İlksel Parlak Işık'ı deneyimlediğime inanıyorum.”

Tanrısallık ve Yaratılış

HOLOTROPİK ŞUUR HALLERİ, dünyadaki büyük manevi geleneklerin mesajlarını anımsatır ve katı maddesel alemin bağımsız bir varlığı olmadığını söyler. Buna göre, maddesel alem materyalist bilimin söylediği gibi tek gerçeklik olmayıp Mutlak Şuur'un görünüşlerinden biridir.

Bu içgörülerin ışığında, gündelik yaşantımızda kendi bedenimizi de içeren maddesel alem yanlış algılama ve yanlış anlayışımızın karmaşık bir dokusudur. Kozmik yaratıcı ilkenin oyunsu ve kendine özgü ürünüdür. Sonsuz derecede karmaşık bir “sanal gerçeklik” Mutlak Şuur ve Kozmik Boşluk tarafından yaratılan tanrısal bir oyundur. Birbirinden ayrı sayısız varlık ve elementi içeren evrenimiz aslında muazzam derecede büyük ve hayal edilemeyecek kadar karmaşık tek bir varlıktır.

Bu, holotropik şuur hallerinde keşfedebileceğimiz diğer tüm varoluş boyutları ve planları için de geçerlidir.

Bireysel ruh, yaratılışın herhangi bir parçası ve kozmik yaratıcı ilkenin kendisi arasında aslında bir ayrım olmadığı için hepimiz özde yaratılışın tanrısal kaynağıyla biriz. Bu nedenle kolektif ve bireysel olarak hem bu kozmik oyundaki oyun yazarları hem de oyuncularız. Gerçek varlığımız, kozmik yaratıcı ilkeyle bir olduğu için açığımızı maddesel dünyada peşinden koştuğumuz hiçbir şey gideremez.

Tanrısal kaynakla mistik birlik dışındaki hiçbir deneyim en derin arzumuzu tatmin edemez.

Ruh ve madde arasındaki canlı ilişki Aztek mitolojisinde iki tanrı arasındaki gerilim olarak anlatılır. Maddeyi temsil eden Tezkatlipoka (dumanlı ayna) ve ruhu temsil eden Kuetzalkoatl (tüylü yılan) arasındaki kozmik dans, Kodeks Borbonikus diye bilinen Aztek yazıtında yer alır. Şuurun yaratılışta faal rol oynadığı anlayışı din, felsefe ve mitolojiyle sınırlı değildir. Modern fizikçilere göre şuurlu gözlem belli olayların olasılığını değiştirir ve bu nedenle maddesel gerçekliğin yaratılışına katılır. Fizikçi Fred Alan Wolf kuantum görelilik fiziğinin felsefi ve spiritüel imalarını incelediği konferanslarının birinde şuurun maddesel dünyanın yaratılışında oynadığı faal role değinmiş ve maddesel dünyanın yaratılışındaki asıl nedenin şuur ve ruhun madde deneyimine olan bağımlılığı olabileceğini ileri sürdü.

Holotropik deneyimi yaşayanlarda şuurun yok olacağı korkusu şuurdan başka bir şeyin olmadığı görüşüyle tamamıyla yer değiştirmektedir. Evrensel dokuda ayrık şuur birimleri bireyselliklerine ve belirgin farklılıklarına rağmen başka bir

düzeyde kaynaklarıyla ve birbiriyle esas özdeşliklerini korurlar. Aynı anda bütün ve parça olduklarından çelişkili bir doğaları vardır. Parçaların her biri hakkındaki öz bilgi tüm kozmik alana dağılmıştır ve her parça da tüm yaratılışın bilgisine sahip olabilir. Bu bütün-parça ilişkisinin kanıtı, transpersonel deneyimlere bakacak olursak en belirgin haliyle insanlarda görülür.

Tranpersonel hallerde kendimizi yaratılışın herhangi bir parçası olduğu kadar yaratıcı ilkenin kendisi olarak da deneyimleyebiliriz. Bu tüm insanlar ve tüm canlılar için de geçerlidir.

Not: Grof'un *Kozmik Oyun* adlı eserini ilk kez 2000 yılında okumuştum. Yazarın eşiyile birlikte geliştirdiği holotropik nefes çalışmasına katılmam o zaman çok uzak bir ihtimaldi. Bu ihtimal 30-31 Temmuz 2011'de İzmir'in Karaburun ilçesinde Dr. Günnur Başar'ın Holotropik Nefes Çalışması'na katılmamla gerçekleşmiş oldu. On kişilik katılımcıların her biri kendi deneyimlerini yaşadı. Kendi deneyimlerimin bir bölümü yukarıda adı geçen Robert'ın ve kitaptaki diğer süjelerden bazılarının deneyimleriyle örtüşüyordu.

Nefes çalışmasına katılmadan önce herhangi bir ön kabulüm olmasın diye kitabı elime bile almamıştım. Çalışmadan sonra gelip de kitabı yeniden okuyunca bilgilerimi tazeleyip ne yaşamış olabileceğimi analiz ederken bu makale de ortaya çıkmış oldu. □

Yararlanılan Kaynak: *Kozmik Oyun*, Stanislav Grof, Ege Meta Yayınları.

RUHSAL ŞİFA

Istırap Bilgi ile Aşılır

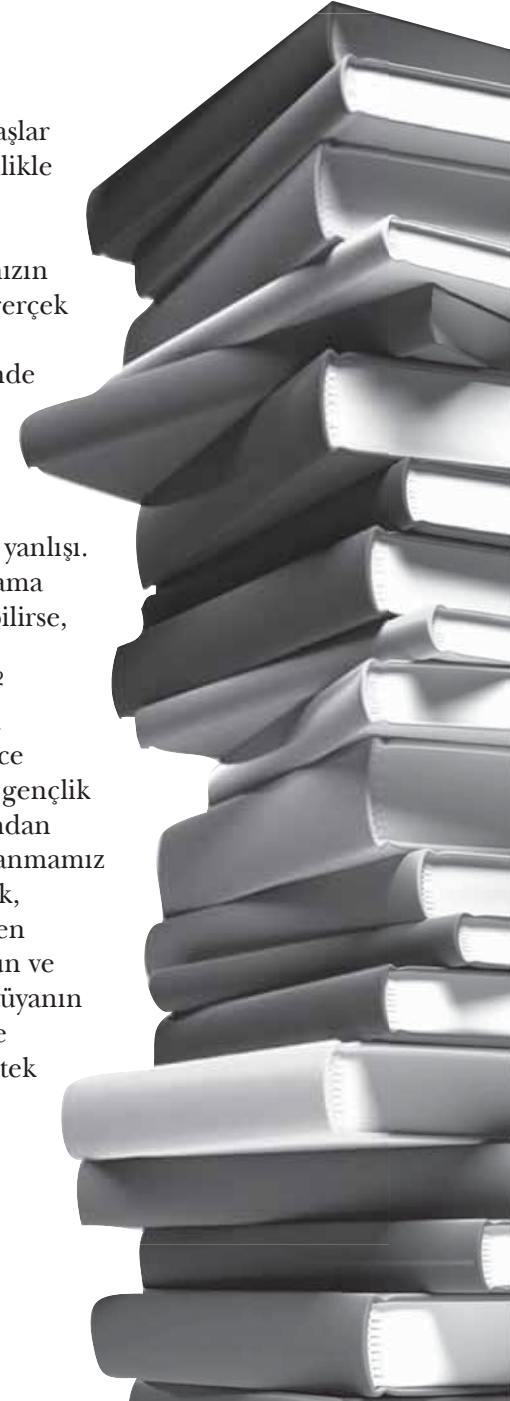
Ferda Kaleağasıoğlu

*Bu dünyada bilgi kadar arındırıcı bir şey yoktur.*¹

İÇİNE GÖMÜLDÜĞÜMÜZ ve sıkışıp kaldığımız otomatikleşmiş kalıbın farkına vardığımızda başlar tekamül yolculuğumuz. Tekamül yoluna genellikle çektiğimiz acıların sonucunda gireriz, çünkü aynı acıyı yeniden yaşamayı istemeyiz. Acı çektiğimizde daha fazla öğreniriz, güvenli sandığımız sınırlarımızın dışına çıkmaya zorlanırsak. Dibe vurunca yaşamın gerçek anlamını düşünmeye ve sorgulamaya başlarız.

Buddha genç bir prens olarak sarayı terk ettiğinde gençliğin, sağlığın ve zenginliğin kendisi için ne anlam ifade ettiğini, yaşamın gerçek anlamını çözmeye çalışıyordu. “Var olmak için çabalayan insan, haliyle değerli olanı arayacak,” diye düşünmekteydi. “Arayışın iki yolu var. Doğrusu ve yanlış. Yanlış yolda hastalık, yaşlılık ve ölüm kaçınılmaz, ama tersinin peşine düşecek. Ama doğru şekilde bakabilirse, hastalığın, yaşlılığın ve ölümün gerçek doğasını anlayacak ve tüm ıstırapı yenen anlamı arayacak.”²

Bu dünya gezegeninde ıstırapın kökeni cehalet. Anlamsızca bir rekabetin sürdüğü dünyamızda güce tapıyoruz. Güce kavuşmak ve kazanmak için para, gençlik ve sağlık vazgeçilmez araçlarımız arasında. Doğumdan ölüme kadar, hangi yolla olursa olsun, sadece kazanmamız gerektiği öğretiliyor bize, ister başkalarını inciterek, ister saygısızca haklarını çiğneyerek. Sonu gelmeyen arzularımızın, doyuramadığımız açgözlülüğümüzün ve nedensiz kaygılarımızın peşinden koşuyoruz. Bir rüyanın içerisindeyiz. Şuurumuz kapalı. Bu kalıp içerisinde şuursuzca dolanıp duruyoruz. Ama değişmeyecek tek realite değişim. Ne mutluluk ne de üzüntü kalıcı. Şimdi arzuladığımızı gelecekte arzulamayacağız. Şimdi gözyaşı döktüğümüz aşkımız için gelecekte ağlamayacağız. Şimdi zevkle sürdüğümüz arabayı



gelecekte sürmeyi istemeyeceğiz. Yaşam, arzularımızı şekillendiren duyguların sürekli değişimi üzerine kurulu, çünkü dünya bizim için tekamül amacıyla devam ettiğimiz bir okul. Ancak ne zaman duygularımızın farkına varıp onları kontrol etmeyi öğrenirsek ve korkumuzun üstesinden gelip nefis üzerinde çalışmaya karar verirsek cehaletimiz azalmaya başlar. Deneyim kazanmak ve gelişmek için buradayız.

Nefis üzerinde çalışmak kendi büstümüzü oymaya veya kendi efsanemizi yazmaya benzer. Özgürlüğümüze giden yol üzerinde acılar, engeller, eleştiriler ve terk edilmeler ile baş etmek zorunda kalabiliriz. Ruhsal yasaları öğrenip uygulayabilmemiz ise disiplinli ve ısrarlı çaba ile mümkündür. Bu yolda ancak bilginin rehberliğinde ilerlediğimiz takdirde, gerçek ve yalancı gereksinimlerimizi ayırt edebiliriz ve doğru yolu bulabiliriz. Kendini bilmek arındırır, özgürleştirir ve ıstıraba son verir.

Önce kendimizi değiştirmek zorundayız ki başkalarına yardım edebilelim. Yaşam sonlu ve zaman hızla akıp geçiyor. Sınırları ihlal etmeden, barış ve huzur içinde yaşamak, çalışmak ve paylaşmak için birbirimizi nasıl yönlendirebileceğimizi ve destekleyebileceğimizi öğrenmek zorundayız. Tekamülde ilk adım aynaya bakıp kendi dikenlerimizi görmekten geçer. *Mesnevi*'de Mevlana yola diken diken bir adamın öyküsünü anlatır. Diken gelip geçenin ayağına takılıp kanatmaktadır. Yoldan geçenler kızarak adamdan dikenini sökmesini isterler. Adam, "Tamam, sökerim," der ama bir türlü sökmez ve bu

işi hep erteler. Adam yaşlanırken diken büyümeye devam eder. Adam güçten düşerken, diken güçlenmeye devam eder. Mevlana kendimiz başta olmak üzere herkese zarar veren kötü huylarımızı temizlememizi ve iyileştirmemizi öğütüyor:³

"O gençleşmede sense hasta bir ihtiyar olmasın. Çabuk ol, zira kıymetli zaman geçiyor.

Her kötü huyunu, maksat ayağını inciten bir diken farz et.

Kötü huydan kaç kereler hasta oldun. Fakat idrakin yok, ne idraksizsin.

Başkasının hastalığını bilmezsin. Halbuki ona senin kötü ahlakın sebep olmuştur.

Bari kendi yarana bak. Hem kendine hem başkasına zarar verme."

Kendini bilen kişi ruhsal yasalarla uyumlu yaşar. Kıskançlık, hırs, açgözlülük gibi her olumsuz duygu nefis için çok zararlıdır, farkına varılmalı ve iyileştirilmelidir. Önümüzdeki aylarda, iyileştirilmesi gereken her olumsuz duyguyu ve ruhsal yasaları teker teker işleyeceğim.

Istıraba son vermek için kendini bil,
Ve hep sevgiyle kal. □

KAYNAKLAR

1. Nabar, V., and Tumkur, S. 1997. *The Bhagavadgītā Wordsworth Classics*, Hertfordshire.
2. *The Teachings of Buddha*. 2005. Bukkyo Dendo Kyokai. Kosaido Printing Co. Ltd. 2nd revised Ed.
3. Nahifi, S and Celebioglu, A. 2007. *Mesnevi-i Şerif*. Timaş Yayınları. II: pp. 1230-1260

Bu dizinin İngilizcesi
<http://www.dramitnagpal.co.in/'de>
yayınlanmaktadır.

Gurdjieff'e Göre Atalarımız

Lillian Firestone

Aşağıdaki makale, yazarın The Forgotten Language of Children (Çocukların Unutulan Dili) adlı kitabından bir alıntıdır. Yazarın, "Zaten öleceksek neden çalışalım?" sorusuna cevap olarak verdiği bilgilerin özetidir. İngilizceden dilimize Tufan Göbekçin çevirdi.

1976 YILININ Aralık ayında New York'u ziyaret eden Fransa'daki Gurdjieff Vakfının başkanı Henri Tracol'a bazı sorular yöneltilmişti. Çocukken kaybettiğim annemle babam neredeydi? Benim dışımda var mıydılar? Tracol, "Elbette ki 'hayır' yanıtı vererek konuyu kapatmak çok kolay olurdu ama buna hakkım yok. Bilmiyorum. Ama bu tür bir fikre ihtiyacım yok. Onlar benim içimde," dedi. Ve şöyle devam etti:

"Bay Gurdjieff'in yıllar boyunca üç ya da dört kez şunları dediğini duydum: 'Sen, baban, büyükbaban, Adem'e kadar hepimiz birsiniz. Onlar senin içindedir. Onları serbest bırakma ya da onlara karşı çıkma seçeneğine sahipsin. Doğrusal zaman fikri büyük bir engeldir. Döngüler halinde düşünmek gerçekliğe daha yakındır: Gündüz ve gece, mevsimler, kalp atışı, nefes. Zaman bu şekilde, yani döngüler halinde anlaşılabilirse, bunun benim sırım olduğumu görebilirim. Annem babam benim aracılığımın var, şu anda onlar için deneyimleme şansına sahip olan benim. Deneme sırası bende.'

Antik Çin düşüncesinde, bir çocuk doğduğunda, hem geçmiş hem gelecek tüm aile üyelerini uyandırdığı söylenir. Öldüğünde hepsini kendisiyle birlikte aşağı çeker. Gurdjieff bu öyküyü bana defalarca anlatmıştı. Çin imparatorları bir liyakat sistemine sahipti ve ister zengin olsun, ister yoksul olsun tüm tebaaları test edilirdi. Daha yüksek puan alanlar nazırlık konumuna atanırdılar.

Yeni bir nazır atandığında, İmparator onun atalarının mezarlarının yer aldığı mezarlığa özel bir heyet gönderirdi. Tören yapılıp davullar

çalındıktan sonra heyet başkanı şöyle seslenirdi: ‘Dinleyin, Nazır’ın ataları! Sizin sayenizde, yaptıklarımızın sayesinde bugün torununuz İmparatora hizmetin en yüksek onuruna layık görüldü. Kendinizi mutlu ve gururlu hissedebilirsiniz. Bu sizin sayenizde.’

Bir suçlu ya da isyankar cezalandırıldığında, İmparator benzer bir heyeti talihsiz mahkumun köyüne gönderirdi. Tören yapıp davullar çaldıktan sonra heyet başkanı şöyle seslenirdi: ‘Dinleyin, Suçlu’nun ataları! Sizin yüzünüzden, yaptıklarınız yüzünden torununuz ölümle cezalandırıldı. Üzüntü ve utanç duymahsınız. Bu sizin yüzünüzden.’

“Bazen babamı serbest bırakmak istemiyorum ama ondan kurtulmayı istiyorum,” dedim.

Bay Tracol yanıt verdi: “Evet, elbette ki bu tam da açıkladığım şeyin bir örneği. Anne babalarımızın negatif özellikleriyle doğarız. Onlar da o özellikleri kim bilir kimden almışlardır.

Mümkün olabildiğince çaba sarf etmişlerdir ve bu mücadeleyi hem kendimiz hem

de onlar için sürdürdüğümüz için şanslıyız. Bay Gurdjieff geçmişi tamir etmekten ve geleceği hazırlamaktan söz eder. Bu ancak şimdi, bu anda yapılabilir. Her zaman yaptığınızı yapmayın. Bu şekilde, onları da tamir etmiş olursunuz.

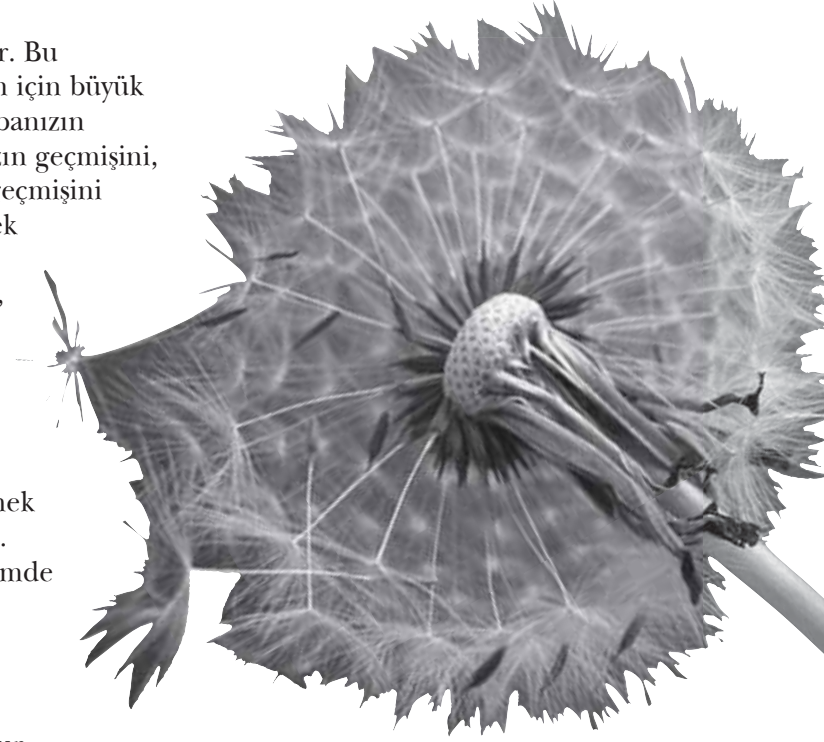
Eve gelir gelmez, Bay Tracol’un söylediği her şeyi yazdım.

Paris’teki bir toplantının o zamanlar yayınlanmamış olan bir değerlendirmesini dinlemiştim. Gurdjieff çocukluğunda bir sürü trajedi yaşamış olan ve kendine acıyan bir kadına yanıt olarak şunları söylemişti:

“Bildığınız gibi ‘Adalet’ büyük bir laftır, dünyadaki büyük bir şeydir. Objektif şeyler, mikroplar gibi küçük şeyler değildir; yasaya göre vardır ve yasa onların var olmasını sağlar. Unutmayın ki ne ekerseniz onu biçersiniz. Yalnızca insanlar değil, aileler ve uluslar da ne ekirse onu biçer. Dünya üzerinde olup biten şeylerin, daha önce bir baba ya da büyükbaba tarafından yapılanlardan kaynakladığına sıkça tanık oluruz. Sonuçlar sizde buluşur, oğul ya da torun olarak bunları

sizin düzeltmeniz gerekir. Bu adaletsizlik değildir, sizin için büyük bir onurdur; bu sizin babanızın geçmişi, büyükbabanızın geçmişi, büyük büyükbabanızın geçmişi düzeltmenize izin verecek bir araçtır. Talihsizlikler gençken başınıza gelmiş, bu da birinin onları size miras bıraktığı anlamına geliyor; siz de onun ettiklerini biçmişsiniz. O ölmüş ve siz onun ettiklerini biçmek için dünya üzerindesiniz. Kendinize egoist bir biçimde bakmamahsınız. Siz soyunuzun zincirindeki bir halkasınız. Bununla gurur duyun. Zincirin halkası olmak bir onurdur. Geçmişi ne kadar tamir ederseniz, şuurun pişmanlığına o kadar çok sahip olursunuz. Geçmişte gerektiği gibi yapmadığınız şeylerin hepsini hatırlamayı başarabilirsiniz. Adaletle karşı yaptığınız bu şeyler büyükbabanızı utandırmıştır. Böylelikle on kat daha fazla suç pişmanlığına sahip olabilirsiniz ve değeriniz de bununla orantılı olarak artar.

Bir eşeğin kuyruğu deşilsiniz. Sorumluluklarınız var, bir aileniz var. Geçmişteki ve gelecekteki tüm aileniz size bel bağlıyor. Bütün aileniz geçmişi nasıl tamir ettiğinize bel bağlıyor. Herkes için tamir ederseniz, bu iyidir. Herkes için tamir edemezseniz, bu kötüdür. Durumunuzu görüyorsunuz. Mantıksal olarak, adaletin ne olduğunu görüyor musunuz? Adalet gündelik işlerinize, tutmadığımız sözlerle ilgili değildir, büyük şeylerle ilgilidir. Tanrı’nın küçük şeyleri düşündüğüne



inanmak aptalcadır. Adalet için de bu geçerlidir. Adalet büyük şeylerle ilgilidir ve aynı zamanda dünya üzerindeki hiçbir şey onsuz yapılamaz. Nedenleri araştırın. Soyunuzun çizgisinde bir sorumluluğa sahip olmanız gerekir, geçmişi tamir etmek için çalışmanız gerekir. Bunları bir kerede anlamak güçtür.” □



Güneşe Bak Dostum

Halil Cibran

Dostum, güneşe bak, toprağa bak, suya bak,
buluta bak; fakat arkana bakma...
Kimin geldiği önemli değil, kimin gelmediği de...
Unutma, yolcu değişir, yol değişir, ama menzil
değişmez.
Yolcuya bakıp, yolunu tanıma.
Yola bak, yolcuyu tanı, yolcu hakkındaki kıymet
hükümünü ona göre ver.
Vahim olan, yolun yolcusuz olması değil,
asıl vahim olan yolcunun yolsuz olmasıdır;
yolsuz, hedefsiz, amaçsız, şaşkın, hercai ve seyyal...
“En doğru yol: en dikensiz yoldur,” diyenler seni
aldatıyorlar.
Onlar karanlık evlerinde kaybettiklerini sokak
lambasının altında arayan şaşkınlardır.
Aldırma...
Ayağına batan dikenler, aradığın gülün
habercisidir.
Dikenine katlanmaktan söz edenler, aşıkmiş gibi
davrananlardır.
Gerçek aşık olanlarsa, dikenini de sever.
Dostum, yollar yürümek içindir.
Fakat şu gerçeği de hiç unutma:
Yürümekle varılmaz, lakin varanlar yürüyenlerdir.
Yol boyunca; yola çıkıp da yürümeyenleri,
Yola oturup, gelen-geçenin ayağına çelme
takanları,
Yoldan metafizik uyuşturucularla keyif çatanları,
Tel örgülerle çevirdiği yolu kendisine zindan
edip volta atanları,
Maratona 100 metre koşucusu gibi hızlı gidip, 50.
metrede yola yatanları,
Yürüyüşün uzun ve yolun zahmetli olduğunu
görünce, yolculuk üzerine zor atanları,
Yürümeyi bırakıp, yol-yolcu ve menzil üzerine
kalem oynatanları,
Ayağına batan tek bir dikenin faturasını çıkarıp,
ömür boyu tafra satanları,
Beyaz atlı kurtarıcıyı gözlemek için ufka bakıp
bakıp dağıtanları,
Yanlış kılavuzlara kızıp yolu satanları göreceksin.
Aldırma, yürü...

Göğsüne yüreğinden başka
muska takma.

Vahiy haritan,
nebi kılavuzun,
akıl pusulan,
iman sermayen,
amel azığın,
sevgi yakıtın,
ahlak karakterin,
edep aksesuarın,
merhamet sıfatın,
şeref ve izzet adın olsun. □

Kaynak: İnternet

HABER

Tüyap Kitap Fuarı

12 -20 Kasım 2011

Beylikdüzü'nde bulunan Tüyap Fuar ve Kongre Merkezindeki Ruh ve Madde Yayınları stantına ve etkinliklerimize tüm kitapseverleri ve okurlarımızı bekliyoruz.

İmza Günü:

Alparslan Salt

13 Kasım 2011 Pazar Saat 14:00 Ruh ve Madde Stantı

Konferans:

2012 ve Yeni Çağ – Zümrüt ERKİN

16 Kasım 2011 Çarşamba Saat: 14:45 Marmara Salonu

Not: Fuar alanında stant yerimiz Salon 3/103 A'dır.

Ezoterizmde İnisiyasyon

Nusret Sefa Yılmaz

1. Bölüm

BİLGİ bir tesirdir ve bu tesirin değiştirici, dönüştürücü bir etkisi vardır. Eğer bir bilgi bir varlığa ulaştığında o bilgi o varlık üzerinde öyle veya böyle bir değişim meydana getiriyorsa bu bilgi bir tesir veya bir enerjidir. Yani o dünyasal cihazlarımızla ölçemeyeceğimiz bir enerjidir. Bu bilgi kaynağından çıkıp hedefine ulaşmaya kadar bir miktar enerjisini kaybetmektedir. Ayrıca bu bilgi paylaşıldıkça, birçok varlığa aktarıldığında bu değiştirici güç değiştirici enerjide doğal olarak azalmaktadır. Dolayısıyla elde edilen bilgilerin muhafazası maksadıyla ezoterizm doğmuştur diyebiliriz.

Ezoterizmde bilginin korunması, muhafazası maksadıyla çeşitli yöntemler uygulanmışsa da en çok tercih edilen sistem inisiyatik eğitim sistemidir. Bu sistemde müşit ve mürit yani öğretmen ve öğrenci modeli oluşturulmuştur. Ezoterik öğretiyi koruyan ve bunu belli dozajlarda ve şekillerde gelecek nesillere aktaran kişi müşittir. Mürit ise geleceğin müşit adaydır ve hayatını inisiyatik bilgi ile elde etmiş olduğu ilkelerle yaşamak zorunda ve almış olduğu bilginin uygulamasını yaparak müşit olma yolunda ilerlemektedir. Bu sisteme inisiyatik eğitim sistemi diyoruz.

İnisiyasyon için öncelikle şart olan iki unsur bunlardır yani öğretmen ve öğrenci. Bu sistemin başarılı bir şekilde gelişmesi, yürümesi içinde bazı şartlar gereklidir. Bunları üç ana başlıkta toplayabiliriz: 1- Sükut. 2- Sembolizm. 3- Ruhsal Tesir.

Sükut Etmek

İNİSİYATİK öğretimi okullarında inisiye adayın karakterini ölçmek için onun kendisine verilecek bilgileri ne derecede sükut içinde saklayıp saklamadığı konusu takip edilirdi. Öğrendiklerini başkalarına gelişigüzel anlatıp anlatmadığı gizli den gizliye izlenirdi. Bir sırrı saklayabiliyor mu, saklayamıyor mu?

Dolayısıyla inisiyasyonda bilgiler bir sır olarak verilirdi ve inisiye adayından bu sırrı kimseye söylememesi istenirdi. Çünkü bir şeyin gizli olması onun ifade edilmesindeki güçlüğüne bağlıdır. İfade edilmesi ne kadar güçse o şey o kadar gizli demektir. Belki de o derecede hakikate yakın bir bilgidir. Müride o şekilde bir hakikat gösterilir ki onu başkalarına açıklayacak bir gücü de kendisinde bulamaz.

Bilgi böyle kapalı bir sistem içerisinde bir sır olarak verilir ve bu şekilde korunur, muhafaza edilirdi. İnisiye adayı inisiyasyon macerasında ilerlerken

sırların çeşitli seviyeleriyle karşılaşır. Örneğin, küçük ve büyük sırlar gibi. İlk etapta müritlere küçük sırlar öğretilirdi. Gelişimini ilerletebilen, belli bir çabayı gösterebilen öğrenciler daha sonraki aşamalarda büyük sırlara vakıf olurlardı.

Sembolizm

EZOTERİK bir öğretinin dışında kalmış bir insan için böyle bir sır ne anlaşılabilir ne de kavranabilir bir durumdur. Bunun böyle kalmasını sağlayan unsur sembolizmdir. Ezoterik yolun veya örgütün dışındaki insanların bu sırlara ulaşmaması için bu sırlar tarikat mensupları arasında semboller vasıtasıyla aktarılır. Örgüt dışında bulunan birisi sembolü görse de onun neyi ifade ettiği hakkında en ufak bir bilgisi olmayacaktır.

Fakat inisiyasyon içerisindeki birey aldığı inisiyatik

eğitimden dolayı bu sembolü çözebilmektedir. En azından ilk yıllarında bir sembolü çözebilmek için belki aylar boyu oruç tutarak sembol üzerinde tefekkürde bulunmaktadır. Fakat zaman içerisinde eğitimiyle birlikte sembollerini anlaması daha kolay bir hale gelmektedir.

Ruhsal Tesir

ÜSTATTAN MÜRİDE NAKLEDİLEN, sırrın kendisi değil, sembolüdür. Onu anlaşılır hale getiren ruhsal tesirdir. Bir üstadın müride öğretmek istediği şeyde sembolle birlikte özel bir ruhi tesirde vardır. Mürit burada öğretmeninden bir anlamda ruhsal bir tesir almaktadır. O tesirle beraber o sembol onun zihninde gelişecektir.

Yani inisiyasyonun ileri safhalarında da öğrenciler açık bilgi elde edemezler. Yine sembol nakledilmektedir fakat sembolün anlaşılması için ruhsal bir içerik de onunla birlikte verilmektedir. Burada öğrenci bir çaba sarfederek elde etmiş olduğu bu tesiri bir bilgiye dönüştürmek zorundadır. Tabii ki tüm bunlar üstadlarının gözetiminde gerçekleşir.

Zaten bütün inisiyatik çalışmaların esası, ruhsal tesirin bir taraftan alınıp, bir tarafa naklinden ibarettir ve nakli kolaylaştıracak bütün çalışmalar inisiyatik çalışmalardır. İnisiyatik çalışmaya giren kimse önce kendinin en kaba tarafalarından hareketle, giderek en üstün şuur hallerine kadar geçerek kamil insan denilen olgun ve gelişmiş bir insan haline gelir. İnisiyasyonun amacı budur. Bununda meydana gelmesi için muhakkak ruhsal bir etkinin aktarılması gereklidir.





İnisiye Adayı

BİR EZOTERİK toplulukta İnisiyasyonun gerçekleşmesi için gerekli olan unsurlar şunlardır:

- 1- Eksiksiz niteliğe sahip olacak mürit. O grubun realitesine uygun olarak bir öğrencinin nitelikleri eksiksiz olmak zorundadır. Hiç değilse o yolun aradığı şartları içermesi lazımdır.
- 2- Düzenli bir şekilde bilgileri ve tesirleri kabul etme yeteneğinde olacak. Bir kişinin karakter ve kişilik özellikleri, genel yapısı mükemmel olarak kabul edilebilir fakat bunun yanı sıra düzenli bir şekilde alıcılıkta, istenir. Yani orta düzeyde psişik hassasiyette isteniyor.

İnisiye adayı ileriki zamanlarda öğrenimi sürecinde birtakım psişik fenomenlerde yaşamaktadır. Ruhsal dünyanın yasalarıyla ilgili bilgilerini artırabilmesi için böyle bir yeteneğe ihtiyaç vardır. Üstelik almış olduğunu kendinden sonrakilere de aktaracak bir yeteneğe sahip olmalıdır.

- 3- Kişisel olarak kendini gerçekleştirme yeteneğinin bulunması lazımdır. Kendi iç benliğini gerçekleştirdikten sonra, kişiliğinin de iyice gelişmiş olması gerekmektedir. Görüldüğü gibi, inisiyasyona girecek olan müritte gerçekten fiziksel, ahlaksal ve zihinsel nitelikler olması gerekmektedir. Kişi ruhsal ahenk içerisinde olmalıdır. Her türlü kompleksi olan insanlar böyle

bir inisiyasyona giremezler. Kişi duygularına hakim olmayı öğrenmiş olmalıdır.

İnisiyasyona kabul edilmek için emredici dört şart vardır. Bunların arasında her ezoterik tarikata mahsus özel şartlar da öne sürülebilir. En genel olanları dört tanedir.

1-Beden Temizliği

BURADA temizlikten kasıt fiziki beden muntazam bir şekilde banyo yapması anlamına gelmez. Beden temizliğini asıl meydana getiren husus, beden beslenmesinden meydana gelen temizliktir. Bedene ait birtakım tesirlerin doğru ve doğal beslenmeyle muntazam hale getirilmesidir.

Alkol, esrar, sigara gibi zehirler, aşırı ve karışık yemekler ve aşırı cinsel arzu ile doğal olmayan gıdalar yasaktır. Yani bedeni en üst düzeyde korumak prensibi söz konusudur. Bildiğimiz ve hepimizin uyguladığı temizlikten başka bedenin içsel dengesinin bulunması adayda aranan birinci şartlardandır.

2- Duygusal Bir Asalet

DUYGUSAL asalet insanlara karşı gerçekten insanca duygular içinde kalmaktır. Yani şefkat, merhamet duyguları bir inisiye adayında mutlaka bulunmalıdır. İnisiye adayı karşısındakinin hassasiyetini kendi hassasiyeti gibi korumalıdır. İnsanlarla ilgili menfaat, çıkar duygularına sahip olmaması şarttır. Kısacası duyguları yüksek ve yükseltici nitelikte olmalıdır.

3- Mantal Safhada Zihin Genişliği

BU birçok unsuru içerisinde barındıran bir yeteneği gerektirir. Öncelikle öğrencinin zeki olması gerekmektedir. Öğrendiğini ilkeler tarzında prensipleştirmesi gerekmektedir. Ayrıca çok iyi bir gözlemci olabilmelidir. Öğrendiklerini doğada ve olaylar içerisinde gözlemleyebilme kabiliyeti olmalıdır. Deterministik yani sebep sonuç zincirini zihninde daima kurabilmelidir. Olayların neden kaynaklandığını hem fiziki hem metafizik olarak açıklayabilecek bir zihinsel tavra ihtiyaç vardır.

4- Spiritüel Yükseklik

SPIRİTÜEL yükseklikten kasıt Solgun bir varlık olmaktır. Tüm bahsettiğimiz şartları zaten ruhsal gelişmişlik içerisinde barındırmaktadır. Adayın olgunluk seviyesi çok çetin sınavlardan geçirildikten sonra anlaşılabiliriyordu. Kolay bir inisiyasyon yoktur. Bazı ezoterik toplumların sınavlarında başarısız olan aday ölümle karşı karşıya kalabilirdi. Yani örneğin, labirent gibi mabedin içerisinde eğer yolunu bulamazsa sonsuza kadar burada kalma riski vardı. Tüm sınavların amacı adayın ruhsal açıdan hangi seviyede olduğunu ölçmektir. Bu sınavlarda sadece fiziksel zorluklar sınanmıyordu, aynı zamanda sabır, bilgiye olan istek, zeka, duygusallığın hakimiyeti, esneklik gibi pek çok nitelik adayda bu şekilde ortaya çıkıyordu.

(Devam Edecek)

HABER

Regresyon ile Bütünleşme Kuşadası'nda Gerçekleşti



4. DÜNYA REGRESYON TERAPİSİ KONGRESİ, BİLYAY Vakfı ve Avrupa Regresyon Terapisi Birliği (EARTH) evsahipliğiyle 19-23 Ekim 2011 tarihlerinde Pine Bay Otel, Kuşadası/İzmir'de gerçekleşti. Ana teması “entegrasyon (bütünleşme); beden, zihin ve ruh entegrasyonu” olan kongreye yirmi yedi ülkeden yüz otuz terapist katıldı.

Katılımcılar kongre öncesinde, 17-18 Ekim 2011 tarihlerinde regresyon terapisi alanında dünya çapında usta isimlerden ABD'den Trisha Caretano ve Hollanda'dan Hans TenDam ile kongre öncesi atölye çalışmalarını yaptılar. Hans TenDam “Kişilik Ötesi Bütünleşmeler” ve Trisha Caetano “Yöntemlerin

Bütünleşmesi: Regresyon Terapisi ile Psikosentez, Gestalt ve Danışan Merkezli Terapinin Sergilenmesi” başlıklı çalışmalarını katılımcılara farklı ufuklar açtılar.

Kongrenin program komitesinde Türkiye'den Tülin Etyemez Schimberg (komite başkanı), Hollanda'dan Marion Boon, Brazilya'dan Milton Menezes, Kanada'dan Bob Holmes,



Estonya'dan Marina Paula Eberth yer aldılar ve katılımcılara on sekiz farklı profesyonelin bilgilerini, tekniklerini aktarmaları için özel bir fırsat yarattılar.

Türkiye'de regresyon uygulamacılarının artması, bu alanda eğitimlerin artırılmasını

da beraberinde getiriyor. Bu anlamda, dünya kongresinin ülkemizde gerçekleşmesine BİLYAY Vakfı olarak aracı olmamız bizi çok gururlandırdı. Dünyaya kapılarımızın açılmasına, yirmi yedi ülkeye enerjimizin yayılmasına, enerjilerin entegrasyonuna aracı olan bu kongrenin önümüzdeki dönemlerde farklı fırsatları da beraberinde getireceğini hissediyoruz. Emeği geçen tüm arkadaşlarımıza teşekkür ederiz. Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web adresinden yararlanılabilir.

www.regressioncongress.org

HABER

NATUREL Beden, Zihin ve Ruh Sağlığı Festivali

24 – 27 Kasım 2011

Askeri Müze Kültür Sitesi, Harbiye/İstanbul

Ruh ve Madde Yayınları olarak fuar süresince B-15 No.lu stantta sizlerle olacağız.

Etkinliklerimiz:

26 Kasım 2011 Cumartesi Saat 17:45-18:45 - *Workshop B Salonu*
Konu: **Psşik Korunma**
Konuşmacı: **Fadime Emir**
Ücret: **10 TL**



ŞEHİRLERİN KRALİÇESİ

İstanbul Üzerine Öngörüler

Öner Döşer

1. Bölüm

BİNLERCE YILLIK bir geçmişi barındıran, onlarca medeniyetin beşiği olan İstanbul, bugüne kadar çok sayıda öyküye, romana, bilimsel araştırmaya konu olmuş, büyük imparatorluklara başkentlik etmiş, dini merkez olmuş, boğazıyla tarih boyu önemli olmuş bir kent. "Musa'nın asası," "Muhammed'in emanetleri" ve bir rivayete göre "İsa'nın haçı" burada. Nostradamus'un İstanbul hakkında kehanetleri var. Mitler var İstanbul üzerine. Napolyon'un, "Eğer dünya tek bir ülke olsaydı, başkenti İstanbul olurdu," dediği biliniyor. Yüzyıllar boyunca devletlerin ve dini yönetimlerin, kahinlerin yeryüzündeki bütün şehirlerden daha fazla şan ve üne kavuşacağını kehanet ettiği, pek çoklarıncı "Şehirlerin Kraliçesi" olarak nitelendirilen İstanbul'a sahip olmayı arzuladılar.

330 yılında Bizans İmparatoru Konstantin'in kenti kurarken münecimlerine danıştığı söyleniyor. İstanbul'la ilgili kehanete dayalı sayısız öykü var. İstanbul'un kehanetlerini roman haline getiren arkeolog-yazar Nihan Azizlerli'ye göre Bizans halkı kehanete çok düşkünmüş. Kehanet yazdığı söylenen sütunlardan biri Cerrahpaşa'daki Arcadius Sütunu. Bugün Beyazıt'ta olan ve neredeyse hiç kalıntısı kalmayan Theodisius Sütunu ise çok ilginç çünkü halk onun üzerindeki resimlere mana yüklemeye başlıyor ve herkesin o sütuna bakınca bir süre sonra hayatından bir sahneyi orada gördüğüne inanıyormuş. Bizans Dönemi'nde kentteki pek çok sütuna ve tarihi anıtlara anlamlar yüklenmiş. Üstelik tılsımlı olduklarına inanılan sütunlardan Evliya Çelebi de bahsediyor. Bizans döneminden iki sütun Theodosius ve Arcadius sütunları üzerinde kentin tüm geleceğinin yazılı olduğu

kehanetinde bulunulur. Kitapta bahsi geçen ve bir kısmı gerçekleşen İstanbul kehanetlerinden birinde Konstantin'in münecimi Valentius'a atfedilen bir kehanet vardır ki, hayli manidardır: "Bu şehir ve taht senin ve neslinindir. Ta ki gemiler karadan yürüyünceye dek!" Bilindiği gibi Osmanlı İmparatorluğu, kenti Bizans İmparatorluğu'nun elinden gemileri karadan yürüterek aldı. Bizanslı bir münecimin, "İstanbul'u fetheden, kendi soyunun yedinci imparatoru olacak," dediği de söylenir. Bizans yıkıldığında tahtta bulunan son Konstantin yedinci imparatorudur ve Fatih Sultan Mehmet, Osmanlı'nın yedinci Padişahıdır.

Bir de kehanetleriyle Türkiye'de son dönemde gündeme gelen büyük bir kahin olduğu düşünülen Müştak Baba'nın kehanetleri arasında da İstanbul ile ilgili olanlar var. Müştak Baba dünyanın ilgisini ilk kez Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan divanının tek bir satırının gizeminin çözülmesinden sonra çekmiş olan bir kahin. Müştak Baba şiirlerini gizemleri, kehanetleri bir çözüm anahtarının ardına gizleyerek yazardı. Bu şiirlerdeki kehanetlerinin amacının, özellikle Türkleri ve dünyayı ileride karşılaşacakları konusunda uyararak olduğu açıktır. O çözülen tek bir satırda Müştak Baba, Ankara kelimesi bile kullanımında değilken yüz yıl kadar sonra, 1923 yılında Ankara'nın Türkiye'nin başkenti olacağı kehanetini yazmıştı. Çözümleme yöntemini bilen uzmanlar

Müştak Baba'nın çok net ifadelerle ve kesin tarihler vererek kehanetlerde bulunduğunu söylüyorlar. Bu uzmanların önde gelenlerinden biri olan Serhat Ahmet Tan, Müştak Baba'dan yeni çözümlemeler yaptı ve son kitabında İstanbul'un tekrar başkent olmasıyla ilgili kehanetlere yer verdi.

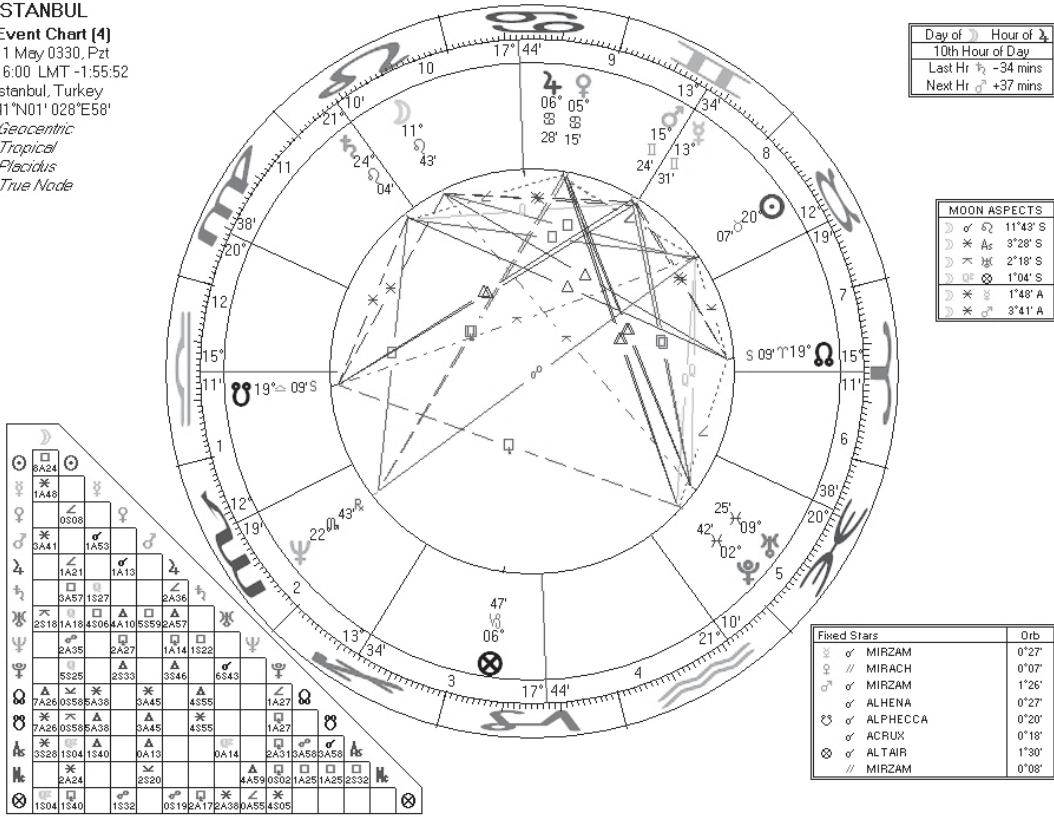
Tüm bu kehanetler, yaklaşan zamanlar ve konuyla ilgili astrolojik olarak kısa değerlendirmelerde bulunduğum makale üzerine Türkiye'nin saygın dergilerinden Yeni Aktüel'den aldığım röportaj teklifi beni 2010 yılında Kültür Başkenti olarak dünyanın ilgisini her zamankinden daha fazla çeken İstanbul'un astrolojik haritasını daha detaylı incelemeye itti.

İstanbul'un Astrolojik Haritası

İSTANBUL'un astroloji haritasını çıkartırken, İmparator Konstantin tarafından Roma İmparatorluğu'nun başkenti olarak kurduğu, anıtlarla donatarak resmi açılışını yaptığı 11 Mayıs 330 tarihini esas alıyorum. Pek çok ülke, kurum ve kişilerin astroloji haritalarının bilgilerinin arşivlendiği www.astrotheme.com sitesinde resmi açılış saati 16:00 olarak verilmiş. Bu ana yönelik astroloji haritasını incelediğimde, Terazi burcunun yükselmekte olduğunu görüyorum. İstanbul'un kuruluş anında estetik ve güzelliğin, çekicilik ve zarafetin burcu olarak, asıl amacı dünyaya güzellikler getirmek olan, sanatla ve modayla, lüks

İSTANBUL

Event Chart (4)
11 May 0330, Pzt
16:00 LMT -1:55:52
istanbul, Turkey
41°N01' 028"E58'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



ve zevk içeren şeylerle, gelişkin bir zevk ve sosyal paylaşımlarla bağdaştırılan bu burcun yükseliyor olması gayet doğal.

Terazi Burcunda, yükselen burç derecesine yakın yerleşimde bulunan Güney Ay Düğümü, kuruluş anı haritasının tepe noktasında güzelliğin ve çekiciliğin sembolü, yükselendeki burcu ve Güneş'in yerleştiği Boğa Burcunu yöneten Venüs'ün olması, üstelik astrolojide "en büyük iyicil" olarak tanımlanan Jüpiter ile birleşmesi, bu kavuşumun Tepe Noktası'na çok yakın, Venüs ve Jüpiter'in her ikisinin de asalet kazandığı Yengeç Burcu gibi dişil enerjiyi temsil eden bir burçta olması yüzyıllar boyunca devletlerin ve

dini yönetimlerin İstanbul'a sahip olma arzularını çok güzel açıklıyor. Venüs ve Jüpiter klasik astrolojide "iyiciller" olarak tanımlanırlar ve bir astroloji haritasında kavuşum yapıyor olmaları büyük şans, bolluk ve bereket, zenginlik göstergesi olarak kabul edilir. Bu ikilinin Yengeç Burcunda ve İstanbul astrolojik haritasının inançlar ve kültürlerle ilgili alanında kavuşuyor olması, farklı kültür ve inançlardan insan topluluklarının bir arada kardeşçe ve büyük bir aile gibi birbirlerine bağlı, iç içe geçmiş bir biçimde yaşamalarına işaret etmektedir. 1453 yılında Osmanlı Padişahı Fatih Sultan Mehmet'in fethinden bu yana İstanbul, tarihi ve kültürel dokusunu

muhafaza eden, farklı inanç ve kültürlerden insanların bir arada uyum içerisinde yaşadığı bir hoşgörürü merkezi olmuştur. Yükselen'deki Terazi Burcu ve Yengeç'teki Venüs-Jüpiter kavuşumunun astroloji haritasının 9. Evine düşüyor olması bunu muhteşem bir şekilde ifade etmektedir.

İstanbul'un astroloji haritasında Ay'ın Aslan Burcunda ve görünen bir alanda yerleşmiş olması, İstanbul'un kendisine yüzyıllar önce yakıştırılmış "Şehirlerin kraliçesi" lakabını hatırlatıyor. Bu yerleşim, İstanbul'un dişil enerjisini baskın bir şekilde yansıtan ve benzerlerinin yanında çok daha fazla dikkat çekerek parlayan bir profil çizmesinin yanı sıra, bunca yıllık tarihi boyunca yönetimde söz sahibi ya da etkin olan güçlü kadın figürlerinin de göstergesi aynı zamanda. Önümüzdeki yakın süreçte, özellikle de 2012-2013 yıllarında Ay derecesinin transit Uranüs tarafından uyumlu açıyla desteklenecek olması, İstanbul'un bu lakabına yaraşır bir süreçte olduğunu, bu önemli yükseliş döneminde olduğunu, bu şehirde yaşayan güçlü kadın figürlerinin, dernek ve organizasyonlarının daha fazla öne çıkacağını göstermektedir.

İstanbul için kehanette bulunan kahin ve müneccimler bu kentin yeryüzündeki bütün şehirlerden daha fazla şans ve üne kavuşacağını söylemişler. İstanbul'un astroloji haritası ve bu dönemde aldığı astrolojik etkiler, yüzyıllar boyunca hakkında söylenenleri yanlış çıkartmamış olan İstanbul'un yeni bir zirve dönemine çok yakın olduğunu gösteriyor. Astrolojik göstergelere

göre İstanbul'un zirve yılı 2013 olarak gözüktüyor!

İçinde bulunduğumuz günlerde Boğa Burcunda gerilemekte olan Jüpiter, 2011 yılı Aralık ayı sonlarında direkt hareketine dönecek ve İstanbul'un astroloji haritasının Güneş derecesine doğru hareket etmeye başlayacak. Jüpiter transiteri bolluk ve bereket, tanınma ve fırsatlar getirir. İstanbul'un astroloji haritasının mali standartlarla, dış kaynaklardan elde edilen gelirlerle ilişkilendirilen alanda yerleşmiş Güneş derecesinin üzerinden bu etkileri olan Jüpiter'in 2012 yılı ilkbahar aylarında geçiş yapacak olması bu tarihlerde şehre gelir artışının yanı sıra, popülerlik artışı da getirecek. Tabii, bu geçişin sadece olumlu getirisi olmayacak. Abartılı harcamaların sorun çıkartabileceği, menkul kıymetler borsasında yüksek beklentilerin ve aşırı risklerin bedelinin ağır olabileceği de bir gerçek. Zira Jüpiter Güneş derecesi üzerinden geçerken, Güneş-Satürn-Neptün arasındaki T-kare açılı kalıbını da aktif etmekte, finansal alanda beklenmedik iniş çıkışlara işaret etmektedir. Yazının ilerleyen kısımlarında ekonomik türbülansların zamanlamasıyla ilgili öngörülerime yer vereceğim.

Kültürel Faaliyetler, Turizm ve Dış Ticarete Artış

2012 YILI ikinci yarısında ise, transit Jüpiter İstanbul'un astroloji haritasının

uluslararası ticaret, dış menşeli işler, eğitim ve kültürel faaliyetlerle ilişkilendirilen alanından geçiş yapacak. Bu alanda İkizler Burcunda yerleşmiş olan Merkür-Mars kavuşumu kültürel ve ticari faaliyetlerin yoğun olduğunu, aktif iletişimi, yüksek tempo ve hareketi, kısa yoldan sonuca gitme güdüsünü göstermektedir. Jüpiter'in bu alandan geçiş yapmasıyla birlikte, 2012 Haziranı ile 2013 Haziranı arasındaki dönemde dış ticaret, eğitim ve kültürel faaliyetlerde, medya ve yayıncılık alanlarında yenilenmeler, kazanç artışları yaşanabilir. Aslında bu alandaki destekleyici etkiler içinde bulunduğumuz dönemde başlamış durumda. Terazi burcundan geçiş yapmakta olan Satürn, İstanbul haritasının Merkür-Mars kavuşumuna destekleyici açılar yapmakta. Bu şartlarda 2011 yılı sonbaharında da bu alanlarda olumlu gelişmeler bekleyebiliriz. Örneğin, önemli dış ticaret anlaşmaları imzalanabilir. Dış basında İstanbul'dan her zamankine nazaran çok daha fazla bahsedilebilir.

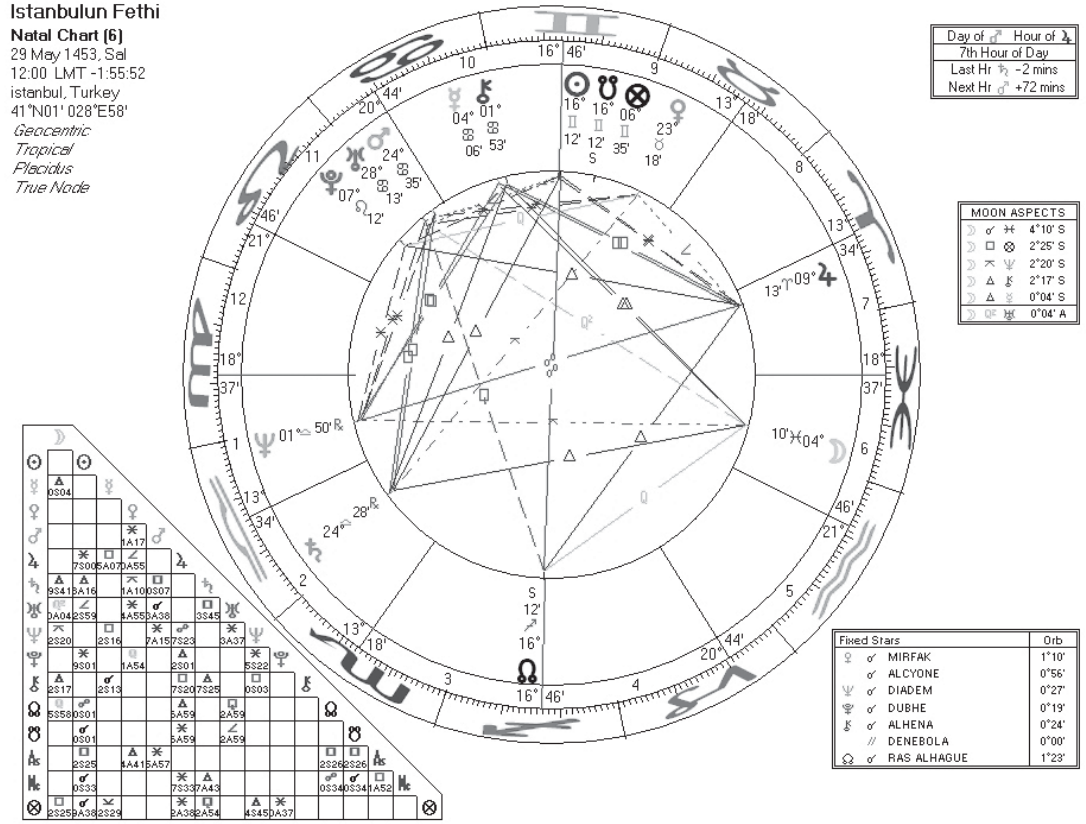
Jüpiter'in İkizler burcuna geçişiyle birlikte, İstanbul'un uluslar arası arenada şimdikinden çok daha fazla önem kazanmaya başlayacağını düşünebiliriz. İstanbul astroloji haritasında yapancı kültürlerle temas alanının göstergesi olan Merkür İkizler burcunda ve güçlü durumdadır. Bu yerleşim, yabancı kültürlerle iletişim ve bilgi paylaşımının çok daha yoğun yaşanacağı, önemli seminerler, konferanslar, sempozyumların düzenleneceği bir süreç ilerlediğimizi göstermektedir. Dünya kültüründe çok önemli bir yeri olan

İstanbul, bu dönemde muhtemelen diğer ülkelerden önemli konuşmacıları da ağırlayacaktır. Turizm açısından da dış tanıtımlar için çok uygun bir zamana girilmektedir. Ulaşım ve taşımacılık alanlarında kolaylaştırıcı sistemler, havayollarında, karayollarında ve demiryollarında iyileştirmeler de muhtemelen 2012-2013 geçişinde hızlanacaktır.

Yeniden Yapılanma Dönemi

TERAZİ BURCUNDA ilerlemekte olan Satürn, bugünlerde İstanbul astroloji haritasının Yükselen derecesinden geçiş yapmaktadır. Satürn'ün Yükselen burç derecesinden geçişleri yeniden yapılanma ve yeni sorumluluklar alma, yeni eylemlere girişme zamanlarını ifade eder. Böyle dönemlerde eskiye ait şeyler geçerliliğini kaybetmeye başlar ve önemli kararlar almak gerekir. İşte, İstanbul için böyle önemli kararlar alınacak bir dönemden geçmekteyiz. Benzer şekilde, Oğlak Burcundan geçiş yapmakta olan Plüton da yeni düzenlemeler ve yapılandırmayı ifade etmekte, İstanbul astrolojik haritasının Dip Noktası'ndan geçiş yaparken, Venüs-Jüpiter kavuşumuna da karşıt açı yaparak, temelden bir dönüşüm zamanının geldiğine işaret etmektedir. Şimdilerde bu durum "Kentsel Dönüşüm" olarak tanımlanmakta. Satürn'ün Terazi burcuna geçiş yaptığı 2009 yılı sonlarından bu yana İstanbul'da birçok ilçede gecekondu, depreme dayanıklı olmayan ve zaman içinde

Istanbulun Fethi
Natal Chart (6)
29 May 1453, Sal
12:00 LMT -1:55:52
istanbul, Turkey
41°N01'028"E58'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



eskiyen binalar "Kentsel Dönüşüm" projeleriyle modern binalara dönüşüyor.

Öte yandan, İstanbul astroloji haritasının Dip Noktası'ndan geçmekte olan Plüton derinlere inmeyi, enkazları, hafriyat ve kazı işlerini temsil eder. Bu dönemde yapılacak araştırma ve kazılarda, kent kökeniyle, dolayısıyla tarihçesiyle ilgili önemli bilgilere ulaşılabilir. İstanbul'un kentsel yaşantısını sağlıklı olarak sürdürebilmesi, kentlilere çağdaş bir kent yaşamı ve kentsel ulaşım imkanları sunabilmesi, kent doğa tarihi özelliklerinin korunabilmesi için üretilen Marmaray projesi kapsamında yapılan kazılarda ortaya

çıkan tarihi buluntularla spesifik olarak İstanbul'un ve genel olarak insanlığın tarihi adeta yeniden yazılmaktadır. Daha da fazlasının ortaya çıkacağını düşünmemiz hata olmayacaktır sanırım. Zira içinde bulunduğumuz zamanlar adeta kendini, geçmişini, tarihini yeniden keşfetme, yeniden yapılanma zamanlarıdır.

(Devam edecek)

BİRLEŞTİREN BİLGİ

İllüzyon Nerede?

A. Cemal Gürsoy

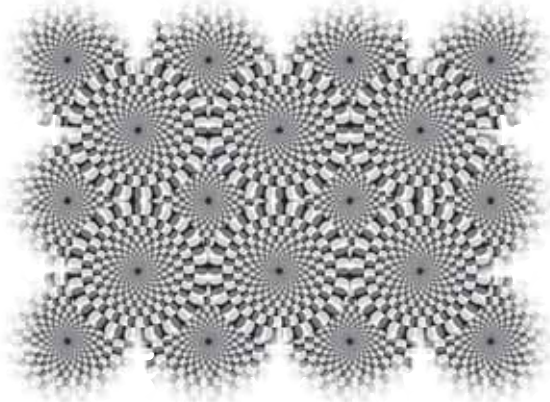
GELECEĞİ yeniden an'la bağlayabilmek için içinde bulunduğumuz haller dizisini anlayışa dönüştürmek gerekiyor. Bizi birey yapan ilerleme gücünün somut verileri ruhsallığın çıkış yolundan geçiyor. İllüzyon bizi görünmez kılan asıl perdeler, kendi inançlarımızdan oluşmuş kabuk bilgilerin vicdanımızı örtmesi ve basit tuzaklarla içsel bağlantımızı kaybetmesidir.

Halbuki illüzyon bir öğretici aracı olarak kullanılıp yükseltmeye yarayan hızlı bir eğitim aracı idi. İllüzyonun sahte benlerinin, gerçeği öğrenmemizi engelleyen yapay duvarların zamana bağlı fonksiyonları değişmeye başladı.

Özgürlük ve bilinç değişimi atbaşı giden gezegende bilgi çağının başladığı yer. Varsayımsal öngörülerin kalktığı gerçek yasanın bilinmesi ve insanlık adına ortak zincirden kullanılan bilginin işleminin rüzgarının rehberi yol oluyor.

İllüzyon yanılısma, aslında anlamların içinde var olduğumuz kadar okuyabilme sanatı. Size, bilincinize sorulan imajlar tüm varoluşunuz tarafından anlamlı bilgi taneciklerine dönüştürülerek anlayışa çevrilir. Eğer anlayışımız bilgi seviyenizin altında ise, çıkış yolu bulamayıp saptığımız inkar yolu oluveriyor. Eğer bilginiz anlayışınızın üstünde ise yine yük bir plan oluşturuyor. Hakkını vermediğiniz, yaşamadığınız yüksek duygular varmış gibi yapamazsınız. Anlayış dediğimiz hal hayatın içindeki anları gerçeğe yaklaştırmaktadır. Gerçek dediğimiz arayış ve yolculukların içinde simgesel bir oluşumdan kendini ayıran, arındıran, sadeleştiren illüzyona gerek duymayan bir haldir. Gerçi üç boyutlu bir mekanda illüzyonun direkt kalktığı bir hal oluşamaz. Yani perde dediğimiz gölge gereklidir. Ama ne zamana kadar? Tasarımlanmış, öğretilmiş beklentileri, takvim tarihlerine kodlanmış bir senaryonun sonunu bilmek gerekiyor.

İçinde yaşadığımız zamanların özgür, önceden, bildirilmemiş olduklarını kabullenmekle başlayalım. Her ne kadar altın çağ için, kıyamet için, uyanış için imajinasyonumuzda düşünceliğe uygun kutsal söylemler var ise de, en çok öğrendiğimiz şey ise söyleneneyasanın ilk haline uyumlanma hazırlığı içinde olmaktadır. Verilen her bilginin enerjisi o



anın olasılıklarının bilgisini aydınlatan reaksiyonlar zinciridir. Geniş bantta o anı okuduktan sonra siz başka bir değişime ve katalizörlüğe başlarsınız.

İşte, illüzyonun bozunmaya başladığı sıçrama zamanı, yolculuklarda ışıkla beraber değişip sıçradığımız anlar. Yasaların zorlayıcı, kabullendirici etkilerinden kurtulmaya başlarız. Ezoterik, ezoterik edinilmiş bilgilerden özgürleştiğimizde her kademedede vazifemize uygun

bir çıkış yolu sergileyeceğimiz için illüzyon kırılmaya yüz tutar. Çünkü illüzyonun gereğini ortadan kaldıran tek yasalı olandan, bir'den bilgi gelmiş olacaktır.

Bizi birleştiren yetmiş iki milleti tek gözle anlayabilen gençleşme oluşmuştur.

İllüzyonu oluşturan karanlık yönümüzdeki yüzleşme bilemedikleri; hızla kabullenme, şok edici, travmatik gerçeklere saf iyilikten başka bir diyecek yok diyen yüreği kazandığımızda verilecek cevaplardan çok, yaşanmışlıklar devreye giriyor.

En son ne zaman sadakatimizi, ruhsal sisteme inancımızı sorguladık; tutunacak bir umut dalı olmadan da, sonsuzluk ağacının üyesi olduğumuz gerçeğini ne zaman haykırdık?

Duygudaşlığımız kendi sınavlarında tortularıyla birlikte kendini yakan negatif benliklerimiz ve yolda olduğumuzu bize teyit eden negatif anlayışlarımız. Duygulardaki iniş çıkış olmadan da yürek atışının içinde,

bir nefes alışı içinde olmak beden denen hapishaneye rağmen. Üstelik o aracı bile kendi, iç uzayımızda kullandığımızı hiç unutmadan, sadece hatırlamakla.

İllüzyonda olduğunu hatırlayarak tüm değişim an'ları birey olmaktan bütüne giden yolda. Negatif dezenformasyona aldırılmadan, psişik kirlenmişliğe rağmen ilerleyerek hatırlamak.

İşte gerçek, kendi öz varlığımızda olduğumuz anlar,

vazifemizi hatırladığımız anlardır.

Bu duygu içimizi sonsuzluk nefesi ile doldurmuyorsa hatırladığımız an'lardan, başka uyku transına girmişiz demektir.

Üstelik uyanma hali içinde en önce kendi gücümüzle haykırp yardım istememiz, dua etmemiz gerekiyor.

Yolculukta illüzyonun kırılmasındaki büyük bir önemi olan ve anlayışımızı da özgürleştiren eylem yargıların çalışmasını önlemektir. Şüpheli, kırılmalı, alıngan, meraklı ya da ilerlemeci diye kendini adlandıran her ortamda büyük bir sessizliğin yerine formları anlamaya, imajları çözmeye uğraşan ilk yargıların susup efendiyi dinlemesidir. Yargılar susunca illüzyona gerek kalmaz, gerçeğin haşmeti ortaya çıkar; hangi araçla anlarsan anla, tek bir ses ortaya çıkar: ışık.

Onun sessiz derinliği... □



Konsantrasyonun Kendini Bilmeye Etkisi

Şebnem Geylani Cebbaroğlu

ZAMANIN hızla aktığı, yapılacak işlerin “şimdi” yapılması gerektiği Devre Sonu dönemindeyiz. Bir taraftan dış uyaranlardan hızlı talepler gelirken bir taraftan niyetlerimizi, isteklerimizi gerçekleştirmek için enerji harcıyoruz. Eğer anda kalabiliyorsak ne mutlu; enerjimizi andaki duruma aktarıp sonuç alabiliyoruz. Ancak çoğu zaman bir hafta önce katıldığımız toplantı ya da önümüzdeki hafta düzenlememiz gereken raporlar ya da çocuğumuzu yazdıracağımız okul ya da bir ay sonra gideceğimiz tatilin büyümesi bizi andan çıkarmaya yetiyor. Zaman bu kadar hızlı akmasına rağmen ne yaptığımızı, bu yaşamda fiziksel ya da ruhsal olarak gerçekleştirmek istediklerimizin ne kadarının gerçekleştiğini pek düşünmeyiz. “Sonra düşünürüm!” mü dediniz? Kaç ay sonra düşüneceksiniz? Kaç yıl sonra? Liseden mezun olduğunuz günü hatırlıyor musunuz? Ya üniversite? O yıllar ne kadar çabuk geçti, değil mi? Hayatta başarılı olmak sadece okul, iş ya da aile hayatında başarılı olmakla sınırlı kalmıyor. Evet, bunlar da temel noktalar ancak kendi üzerimizde de çalışmak, hayata verdiğimiz etkiler ve karşılığında aldığımız tepkileri anın farkındalığı içinde incelememiz gerekli, bunun sonucu olarak kendimizi tanımamızı kolaylaştıracaktır. Unutmayalım ki her etki ve faaliyet kendine uygun ve eşdeğerde tepki

oluşturmaktadır. Hayatımızın her alanında başarılı olmak istiyorsak öncelikle düşünme alışkanlıklarımızı ve davranış biçimlerimizi gözden geçirmeliyiz.

Dünya Okulu’nda belirli etkiler yaratmak istiyorsak, belirli sebepler oluşturmalıyız. Hayatımızı incelediğimizde şu an oluşan olayların belli bir süre önce ektiğimiz bir tohumun filizlenmiş hali olduğunu fark ederiz. Ya da nereden çıktı şimdi bu, bu olaylar da hep beni mi buluyor, deyip dövünürüz.

Ya da emek verdiğimiz bir işin ardından aldığımız iyi sonucu görünce rahatlar, bir sonraki işimize hazırlanırız.

Dışarıdan baktığımızda günlük işlerimizi yerine getirir, işlerimizde, okullarımızda başarılar elde ederiz.

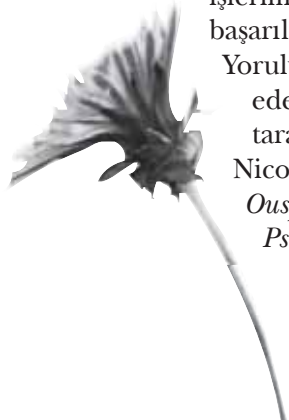
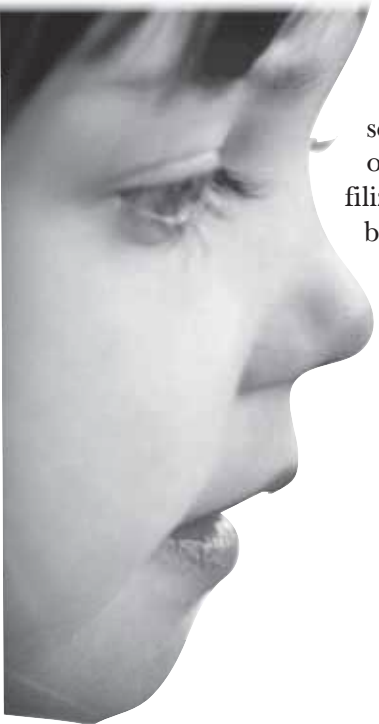
Yorulur, didinir, enerji sarf ederiz. Ancak bir diğer taraftan bakınca Maurice Nicoll’ün *Gurdieff ve Ouspensky Öğretisi Üzerine Psikolojik Yorumlar*

kitabının birinci cildinde belirttiği gibi, yaşamımız devam ederken derin uyku durumumuz sürmektedir. Arada sırada başımızı kaldırıp, “Zaman ne kadar hızlandı, kendimi hızla akan suda akış yönünde sürüklenir buluyorum. Nereye gidiyorum? Bu hayata ne yapmak için geldim? Sabah oldu, kalktım, işe gittim, çalıştım, akşam yemeğini yedim, çok da yoruldum. Ama ben bugün ne yaptım, bugünün anlamı neydi?” diye soru sorarken bulabiliriz. Eğer bugünün, bu anın anlamını sormaya başladığımızda kendimizi hatırlama yolunda ilk adımı atmışız demektir. Derin uyku ya da ipnoz, farkındalıkla birlikte etkisini azaltacaktır. Tabi ki kendi üzerimizde çalışmak koşuluyla.

Kendini hatırlama, hızla akan nehirde akış yönünde giderken su yolu üzerinde sağlam bir kök bulup kendini kenara çekmek gibi düşünülebilir. Kendini hatırlama anlarında sanki içimizde bir şey açılmış ve farklı bir kuvvetle enerjimizi artmış hissederiz. Hızla akan zaman içinde geniş, ferah bir zaman cebi açılmıştır. İşyerinde veya özel hayatımızda, özellikle de yoğun çalışılan bir ortadaysanız, işte size en güzel çalışma alanı. “İşyerimdeki toplantılarda, hele de yöneticime raporları yetiştirmek zorundayken, kendini hatırlama egzersizini nasıl yapabilirim?” diye sorabilirsiniz. En yoğun olduğunuz anı tespit edip o anda “içsel dur” alıştırmalarını uygulayın, kendinize, “Dur!” deyin. Bir iki saniye süren o anda kendinizi gözlemleyin. Zihninizi, duygularınızı ve bedeninizi nasıl kullanıyorsunuz, hangi işi yaparken kendinizi ipnoza sokuyorsunuz? Kendinize, “Her anımın farkında

mıyım, neler beni heyecanlandırıyor, neye sınırlandım, bu yöneticiyle çalışmak için hangi enerjileri neden kendime çektim ve ne öğrenmem gerekiyor?” diye sorabilirsiniz. Bir insan kendi kişisel hayatında tekrarlanan küçük olaylar çemberi ile daha şuurlu olarak ilgilenmeye başlarsa ve bu olaylarla özdeşleşmezse hayatını dönüştürmeye başlar.

Gurdjieff öğretisinde yer alan sistem bizim sadece bir değil, en azından üç beyne (merkeze) sahip olduğumuzu öğretir: düşünce merkezi, duyu merkezi, içgüdüsel hareket merkezi. Her merkez bir mekanik, bir duyu, bir düşünce bölümüne sahiptir. Bir işi kuvvet sarf etmeden az dikkatle yapıyorsak mekanik bölümü kullanıyoruzdur. Dikkat kesilerek çaba sarf ediyor ve istikle düşünüyor ve hissediyorsak düşünce bölümündeyizdir. Dikkatimizi konu üzerinde yoğunlaştırdığımızda heyecanlanıyorsak duygusal bölümündeyizdir. Bunlar üzerinde yoğun olarak çalıştığımızda yüksek bölümlere de ulaşabiliriz. Günlük olarak üç merkezin fonksiyonlarını gözlemlemek iyi bir konsantrasyon çalışması ve kendini bilme yolunda önemli bir adımdır. Günlük rutin içinde yapılacak küçük bir egzersiz ile merkezlerin çalışması üzerine konsantre olabilirsiniz. Örneğin, on beş dakika boyunca kendinizi sadece izlemeye, dinlemeye ve hissetmeye (duygusal fonksiyonlara) verin. Yoğun bir mekanda olmak bu çalışma için uygundur. Şuurunuzun bir süre sonra bir çağrışıma ya da yargıya saplandığını göreceksiniz. Bunu fark edince şuurunuzu genişletmeye çalışıp dikkatinizi nerede kaybettiğinizi ve



nerede uykuya daldığınızı anlamaya çalışın.

Kendimizi dönüştürebilmemiz yine kendi üzerimizde çalışma yapmamızla mümkün olur. Kendi üzerimizde çalışma zihinle başlar. Düşüncelerimizin gücü onlara yüklediğimiz enerjiye ve onların yaratıcı teşviklerine ne ölçüde izin verdiğimizize bağlıdır. Düşüncelerimiz ve duygularımız birbirini etkilemektedir. Düşünceler gerçekleşme isteğine sahiptirler. Onlar üzerinde kontrolümüz arttıkça düşüncelerimize dair sorumluluğumuz da artmaktadır.

Zihnimizin belli bir konu üzerinde kalması ve bu arada onları duyu organlarından özgür hale getirmek dikkati güçlendirmektedir. Şuurlu düşüncemizi bir konu üzerine ya da bir objeye yönlendirmek konsantrasyon olarak adlandırılır. Zihnimiz üzerinde idareci duruma geldiğimizde duygularımızı da kontrol altına almaya başlarız. Kendi üzerimizde kontrol, hayat içinde bizi sürükleyen ve tekrarlayan olayları da bir anlamda kontrol edebilmeyi sağlayacaktır. Konsantrasyon kendini şuurlu olarak tanımak ve gerçek varlığımız ile bir araya gelmek için çok iyi bir araçtır.

Dikkatin tümü kullanılarak yapılan konsantrasyon egzersizi bizi “anda olmak” dediğimiz özel bir şuurlu duruma getirmeye yardımcı olacaktır. Konsantrasyon çalışmaları bizim hayat içindeki uyku ya da doğal ipnoz durumundan şuurluluk durumuna geçişimizi kolaylaştırıcı etki sağlayacaktır. Uyanıklık ve şuurluluk durumu günlük hayatta mekanik



yaptığımız hareketlerle zıtlık oluşturmaktadır. Konsantrasyon herhangi bir anlamı olan aktiviteyi kaliteli bir şekilde yerine getirmenin de başlıca anahtarıdır. Gelişmiş bir konsantrasyon en uygun durumu yaratarak rutin işlerimize daha geniş bir yelpazeden bakmamıza, onların sevilen veya sevilmeyen özelliklerine rağmen işimizi yerine getirebilmemize ve onu analiz edebilmemize olanak sağlar. Bu durum hem zaman tasarrufu hem de başarı getirecektir.

Konsantrasyon, gevşeme çalışmalarına bağlı olarak vücudun herhangi bir bölümüne odaklanma şeklinde yapılabildiği gibi, beden dışındaki bir objeye odaklanma şeklinde, günlük hayatımız içinde karşımızdaki bir konuşmacının konuşmasına şuurlu bir şekilde odaklanma halinde de olabilir. Konsantrasyon çalışması rutin olarak yapılan çalışmalar ile etkisini maddesel ve ruhsal olarak göstermeye başlayacaktır. Zihin ve beden üzerinde yapılan çalışmalar gerçek varlığımızla bağlantımızı daha fazla hissederek tüm negatif düşünce kalıplarından, korkularımızdan ve şimdinin enerjisinden faydalanmamızı engelleyen tüm kuvvetlerden özgürleşmemizi sağlayacaktır.

Konsantrasyon çalışmaları kendimizi tanıma yolunda birçok sahte benlikten gerçek benliğe ulaşmamıza yardımcı olacaktır. □

KAYNAKLAR:

Dinlemenin Zen'i, Rebecca Z.Shafir, Meta Yayınları.
Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üzerine Psikolojik Yorumlar, Maurice Nicoll, Ruh ve Madde Yayınları.
Mental Çalışma Uygulamaları, Kurt Tepperwein, Ruh ve Madde yayınları.

İnsan Sonrası Jeo- Nöronun Çıkışı

Geoff Stray

1. Bölüm

I Ching, Maya takvimi, Hopi kehanetleri, ölüme yakın deneyimler ve dünya bilincinin ortak noktası nedir? 2012 uzmanı Geoff Stray'e göre, bunların hepsi insanlığın evrimi ile ilgilidir. 2012'ye ilişkin şeyleri toplayıp bir araya getirenlerin öncülerinden olan yazar, bu makalesinde çok geniş bir kaynaklar yelpazesini ve neler olacağına dair kendi sonuçlarımıza varmamıza yardım etmek üzere bunların 2012 hakkında anlattıklarını ele alıyor.

TERENCE VE DENNIS MCKENNA BİRADERLER 1971'de, ancak bir avuç antropoloğun haberdar olmuş olduğu şamanik cangıl içkisinden tatmak için uzaklara, Ekvador'daki bir yağmur ormanına doğru yolculuğa çıkmıştı. Bu içki artık ana maddesi olan bir sarmaşığın adıyla anılmaktadır: *Ayahuasca*. Uzun bir “temas” deneyiminin ardından McKenna biraderler ABD'ye döndü ve Terence, Ekvador'da iken ona verilmiş olan ipuçlarını soruşturmaya koyuldu. Çok eski bir Çin kehanet kitabı olan *I Ching*'de, evrendeki değişimin zamanın sona ereceği bir maksimum yeniliğe doğru hızlandığını gösteren şifreli bir “yenilik dalgası” bulacaktı.

I Ching, her biri altı çizgiden oluşan yin ve yang -pozitif ve negatif veya dişi ile eril gibi-kesikli ve kesiksiz çizgi kombinasyonlarından oluşan 64 adet heksagram koleksiyonudur. Dolayısıyla, dizilişte 384 çizgi vardır. Orijinal imparator Wen dizilişindeki enformasyonun hepsini bir grafiğe dönüştüren karmaşık bir matematik işlemi, artan yenilik zamanlarını veya alışkanlığa yönelik eğilimleri (çoktan olmuş olayları) incelemeye olanak sağladı.

Zaman dalgasının neresinde olduğumuzu belirlemek için, 1945'te Hiroşima'ya atılan bombanın patlaması büyük bir “yeniliğe giriş” olarak kabul edildi ve büyük bir yenilik zirvesi olarak işaretlendi. Her biri 13 ay süren 384 günlük 64 ay yılından sonra, grafik baz hattına varmaktaydı: Terence McKenna'nın “zamanın sonundaki hiperboyutsal nesne” dediği maksimum yenilik noktasına. McKenna biraderler teorilerini 1975'te *The Invisible*

Landscape (Görünmeyen Manzara) adlı bir kitapta yayınladılar; kitapta zaman dalgasının sonuçlanma noktasının 17 Kasım 2012’de meydana geleceğini duyurdular.

Ölüme Yakın

DANNION Brinkley 17 Eylül 1975’te, bir fırtına sırasında evinde telefonda konuşmaktaydı. Telefon hattına bir yıldırım düştü ve Brinkley’nin başından ve vücudundan geçip onu neredeyse odanın tavanına yapışacak şekilde fırlatıp atan binlerce voltluk elektrik geçti. Kalbi durdu ve hastaanede öldüğü belirlendi, ölüm belgesi çıkartıldı. Sonra bir çarşafı örtülüp morga yollandı. Brinkley orada uyandı. Klinik açıdan 28 dakikadır ölüydü. O sıralarda bu, kayıtlara geçen ve klinik açıdan belgelenmiş en uzun ölüme yakın deneyimdi. Brinkley daha sonraları bir tünelden geçip parlak bir ışığa doğru gidişini, orada ışıldayan gümüşü bir varlıkla karşılaşmasını ve kendini yargılama/hayatu gözden geçirme sürecinden geçişini anlattı. Sonrasında ona gelecekte 300 sahne gösteren 13 varlıkla tanışmaya götürülmüştü; sahneler arasında Çernobil’deki kaza, Sovyetler Birliği’nin dağılışı, Körfez Savaşı ve dünya iklimindeki değişimler vardı. Gösterilen 117 önemli dünya olayının 100’ü, 2002’ye dek gerçekleşti ve son kehanetin gerçekleşmesinden önce meydana gelecek 17 olay kaldı. “2004 ile 2014 arasında, ama daha doğrusu 2011 ve 2012 arasında,” diyordu Brinkley, “çok uzun zaman önce burada var olmuş olan bir enerji sisteminin geri dönüşü” meydana



gelecekti ve bu, 2012 ile 2014 arasında “elektromanyetik dünya kutbu kayması” ile sonuçlanacaktı. Bu sürecin bütünü insanlığa bilincini yükseltmesi için ruhsal bir fırsat sunacaktı.

Yine 1975’te, Jose Argüelles *The Transformative Vision* (Dönüştürücü Vizyon) adlı bir kitap yayınladı. 305. sayfada geçen kısa bir cümle, kadim Maya uygarlığının çağ uzunluğundaki (5.125 yıl) döngüsünün sonuçlanacağı yılın 2012 olduğunu açığa vurmaktaydı. Argüelles bu ibareyi 1987’de yayınladığı *The Mayan Factor* (Maya Etkisi) adlı kitabında genişletti ve dünyanın dikkatine sundu. Terence McKenna, Maya takviminin bitiş noktası hakkında hiçbir şey bilmiyordu (*The Invisible Landscape* adlı kitabının 1993 baskısını bunu içerecek şekilde genişletmişti); keza Brinkley de. 1987’den beri çeşitli kişiler ortaya çıktı ve 2012’de dünyanın sonunun geleceğini açıkladı. Hristiyanlık son 2.000 yıldır Yargılanma Günü’nün gelmesinin yakın olduğu ve 2000 yılında bunun olacağı tahmininde

bulunmaktaydı ve neyse ki dünyanın sonu yine gelemedi, tüm bilgisayarların çökeceğine ilişkin Y2K kehaneti de gerçekleşmedi. Bir başka sahte-kiyamet gibi görünen bu konuda alaycı bir tavır takınmak kolaydır. Ancak bildik kiyamet kehanetlerinin hepsi de Kutsal Kitaba dayandırılmaktayken Uzun Sayım takviminin kökeni İsa’nın doğumundan 1.500 yıl öncesine uzanır. Brinkley’nin tahmini de aşırı şiddetli iklim değişimlerinin yanı sıra daha iyiye doğru değişimler olabileceğini önermektedir.

Olmekler ve Mayalar

ARKEOLOGLAR Orta Amerika’da yaşadıkları bilinen ilk uygarlık olan Olmekler’in oraya M.Ö. 1800-1500 arasında gelmiş olduklarını söylemekte. Mayaların kullandıkları takvimlerin Olmekler tarafından Izapa denilen bir kasabada geliştirilmiş olduğunu artık birkaç Maya bilgini de kabul etmektedir; M.Ö. 1500 ile 800 arasında meskun olan bu kasabada Mayalar da M.Ö. 250’den itibaren yerleşmişlerdi. Maya bilimci Munro Edmonson’a göre, *tzolkin* (harfiyen, “günlerin sayımı”) takvimi M.Ö. yedinci yüzyıl civarında geliştirildi ve 20 gün-ışaretleri ve 13 sayının bir kombinasyonu olan 260 gün içerir. 260 günün her birine yalnızca o gün doğanların karakterine tesir etmekle kalmayıp belirli görevleri yapmanın uygun olup olmadığını da belirleyen özgün birer nitelik veren bu takvim bir almanak olarak kullanılmaktaydı. Günümüzde kadim Mayaların torunlarının sayısı altı milyon civarındadır ve Guatemala’nın

dağlarında yaşayan bazıları bu 260 günlük takvimi binlerce yıldır hiç ara vermeksizin kullanagelmıştır. Bu kutsal almanakta neden 260 gün olduğu sorulduğunda, takvimin insanın gebelik süresine dayandığını söyleyerek yanıt verirler.

Uzun Sayım takvimi ise 2012 meselesiyle ilgili olanıdır; *tzolkin*’in 260 gününden ziyade 260 *katun* içerdiğinden, *tzolkin* ile doğrudan bir ilişkiye sahiptir. Çağdaş bir tarihi olayı gösteren en eski stel M.Ö. 36’ya denk düşen bir Uzun Sayım tarihi taşıyor olmasına rağmen, Edmonson’a göre, Uzun Sayım, M.Ö. dördüncü yüzyılın ortalarına doğru tam olarak geliştirilmişti. Uzun Sayım bir döngüler hiyerarşisi içerir: 20 *kin* veya gün, 1 *uinal* veya 20 günlük dönem oluşturur; 18 *uinal* bir *tun* (360 günlük yıl) oluşturur; 20 *tun* bir *katun* oluşturur ve 20 *katun* ise bir *baktun* oluşturur. 13 *baktun* geçtikten sonra, 13.0.0.0.0 olarak yazılan bir yaratılış gününe erişilir. Son yaratılış günü, Gregoryen takvimdeki karşılığı ile M.Ö. 11 Ağustos 3114’te meydana geldi ve bu, stele kazanmış tüm tarihlerin sayılmasından oluşan 13 *baktun* döngüsünün “baz tarihi”dir. Uzun Sayım’ın 13.0.0.0.0 sayısına erişeceği bir sonraki tarih 21 Aralık 2012 olacaktır.

Presesyon

MAYA konusunda araştırmalar yapan John Major Jenkins, Uzun Sayım takviminin aslında presesyon döngüsünü izlemek için bir aygıt olduğunu güçlü bir şekilde savunmaktadır. Presesyon, Dünya’nın “dikeye” 23.5 derece eğimle dönen ekseninin 26.000 yıllık döngüsüdür;

gün dönümleri veya gün-tün eşitlikleri sırasında Güneş'in sabit konumuna kıyasla takımyıldızların hareketlerinin ölçülmesidir. 13 baktun döngüsünün 2012 kış gündönümüne denk gelen bitiş noktası, kış gündönümü güneşinin galaktik ekvatorla hizalanarak doğacağı 36 yıllık bir aralığı (1980-2016) işaret eder. Astronomlar bu sürecin kesin orta noktasının 1998 veya 1999 olduğunu belirtmektedirler.

Olmekler ve Mayalar ise bunu 2012 olarak belirlemişlerdi. Bazı yorumcular ise bu nedenle, Mayaların 13-14 yıllık bir yanılma ile son noktayı belirlediklerini söylemişlerdir

ki bu, 2.000 yıldan uzun bir süre önce teknolojik olmayan bir toplum tarafından hesaplandığı düşünülecek olursa, yine de çok etkileyicidir. Ancak göreceğimiz gibi, 2012 yılının galaktik hizalanma sürecinde önemli bir yıl olduğunu ve kasten belirlendiğini düşünmek için nedenler vardır.

Mayaların *Popol Vuh* miti önceki üç çağın veya Güneş'in her birinin yıkımla sona erdiğini anlatmaktadır. Bu durum, Hopi mitolojisindeki dört dünya ile örtüşmektedir. Oysa bir de Martin Prechtel'in aktardığı ve şimdi Beşinci Güneş'te olduğumuzu söyleyen Tzutujil Mayaları miti vardır. Çeşitli Aztek mitleri de önceki dört çağı veya Güneş'i ve de şimdiki Beşinciyi anlatırlar ama hangi Güneş'in ne tür bir felakete sona erdiği (rüzgar, bir lav yağmuru, bir tutulma ve canavarlar, sel; şimdiki Güneş'in ise bir depremle son

bulması beklenmektedir) konusunda farklılık gösterirler. Bu beş Güneş, yine 260 günlük kutsal almananın 20 gün işaretlerinin Aztek versiyonlarını gösteren dört metre çapında bir bazalt yontu olan Aztek Güneş Taşının tam ortasında betimlenir. Her ikisi de Meksika'nın Chiapas eyaletinde olan Palenque'de ve Tonina'da bulunan Dört Güneş Freski denilen iki Maya



duvar resmi vardır. Bunların tam ortasında kafatasına benzeyen bir ilah ve altında dört "saçak" veya kesilmiş kafa yer almaktadır; kesilmiş kafaların her biri Güneş'in yeni bir yeniden

doğumunu temsil eder: yaratılış tarihi olan 13.0.0.0.0'da doğan yeni Güneş'i. En ortada yer alan kafatası, Aztek Güneş Taşının üstündeki ile kıyaslanırsa, şimdiki Güneş'in Dördüncü değil de, Beşinci Güneş veya Dünya olduğunu düşündürmektedir. Aslında Jenkins de şimdiki 13 *baktun* döngüsünün sıralamadaki beşinci döngü olduğunu savunmaktadır. Dolayısıyla her bir Güneş veya 13 *baktun* döngüsü 5.200 *tun* içerir ve böylece, beş Güneş sıralaması 26.000 *tun* veya bir presesyon döngüsü oluşturur.

Taşlaşmış Kronometre

KUZEY MEKSİKA'nın Toltek halkı da tıpkı Mayalar gibi 260 günlük bir almanak ve ayrıca Mayaların *haab*

olarak bildikleri 365 günlük bir takvim kullanmaktaydı. 260 günlük takvimde her bir günün 260 günlük takvimde bir adı ve 365 günlük takvimde bir adı vardı ama kombinasyonun kendini tekrarlaması tam olarak 73 *tzolkin* ve 52 *haab* sürmekteydi. Bu dönem bir takvim turu olarak bilinmektedir ve her bir takvim turu için Toltekler, Güneş'in tam tepeden (doğrudan tepe noktasında olduğu) geçiş gününden altı ay önce Yeni Ateş Töreni denilen bir tören yapmaktaydılar. John Major Jenkins bu Yeni Ateş Töreninin ilk başlarda, presesyon döngüsünü izlemenin bir yöntemi olduğunu göstermiştir. Tolteklerin bildikleri Azteklerle miras kaldı ve Yeni Ateş Töreninden altı ay önce, Süreyya (Pleiades veya Yedi Kızkardeş) Takımyıldızının geceyarısında tepe noktasına varıp varmadığını görmek için rahiplerin bir tepeye çıktıkları kaydedilmiştir. Takımyıldız tepe noktasına varmışsa bu, dünyanın sona ermeyeceği anlamına geliyordu. Demek ki altı ay sonra, yıldızlar günışığı nedeniyle görünmez olduğunda Süreyya takımyıldızının tepe noktası Güneş'ine ne kadar yakın olacağını tam olarak bilmekteydiler.

Görünen o ki Toltekler güney Meksika'daki Yucatan yarımadasına saat" olan Kukulkan Piramidine şifrelenmiş şu Toltek (ve daha sonraları Aztek) Yeni Ateş Töreniyle doğrudan bağlantılar göstermektedir.

Geleneksel Seneca şifacı hekimlerinin sonuncusu olan ve 1925'te ölen Moses Shongo, öğretilerini devam ettirmesi için torunu Twylah Nitsch'i hazırlamıştı. Öğretileri arasında "Dünya'nın kendisini 2012 yılına veya civarına

dek sürecek 25 yıllık bir arınma dönemi sırasında temizleyeceği" de yer almaktaydı. New Mexico'nun kuzeyindeki Pueblo kızıldelilerinden olan Konuşan Rüzgar adlı bir başka yerli ise yakınlarda Beşinci Dünyanın Aralık 2012'de başlayacağını doğruladı. 1980'lerde, And dağlarının Peru'daki yüksek bölgelerinde yaşayan Q'ero kabilesinin rahipleri olan Paqolar, Pachakuti formüllerinin –dünyanın yuvarlanması- 1990'da başlayacağını ve 22 yıl süreceğini açıklamışlardı. Böylece, 2012 *Taripay Pacha* denilen ve yukarı dünyanın, aşağı dünyanın ve her günkü dünyanın birleşecekleri bir altın çağı başlatacağı. *Pachamama*, toprak ana anlamına gelir ve burada yine, Yeryüzü ve Dünya çağlarındaki gibi yerküre anlamına gelen bir başka sözcük görürüz. Q'erolar, Taripay Pacha'nın "kendimizle yeniden tanışacağımız çağ" olacağını söylemektedirler. Oysa Quechua halkından bir ruhsal elçi olan Willaru Huayta, 2013'te büyük bir manyetik asteroidin dünyanın yakınlarından geçeceğini ve yalnızca, egolarını yenmiş olanların sağ kalacağını söyler. Bu daha çok yıkım içeren versiyon, kızıl boğa yılında (2012) Mu-sho-sho-no-no adlı çok uzun kuyruklu bir yıldızın dönüp geleceğini söyleyen Zulu şamanı Credo Muttwa'nın kehanetinde de mevcuttur. Yıldızın son gelişinde, bir tufana yol açmış ve dünyayı baş aşağı döndürmüş ve böylece "Güneş güneyden doğup kuzeyden batmıştı."

(Devam edecek)

Zehirli Düşünceleri Dönüştürmenin 10 Yolu

Sandra Ingerman



ÖFKENİN
veya
korkunun

bir odanın havasını elektrikle direbileme tarzını hissetmişseniz, Sandra Ingerman'ın "zehirli düşünceler" sözüyle neyi kastettiğini anlayacaksınız. Bir aile terapisti ve şaman olan yazar, düşüncelerimizin ve duygularımızın zihinsel ve fiziksel esenliğimizi etkileyen görünmeyen ama hissedilir bir enerji yaydığına inanıyor. *How to Heal Toxic Thoughts: Simple Tools for Personal Transformation* (Zehirli Düşüncelere Şifa Vermek: Kişisel Dönüşüm için Sade Araçlar) adlı kitabında "psşik yumruklar"ın fiziksel şiddet kadar gerçek olduğunu yazıyor.

Bu makalede kendinizi negatif düşüncelerden korumak ve pozitif

enerji
yaymayı

öğrenmek için Sandra

Ingerman'ın önerdiği 10 basit yolu okuyacaksınız:

Bir gece, etkileyici bir rüya gördüm. Çalışma arkadaşlarımdan oluşan bir grupta, bir su soğutucusunun etrafında ayaka durmaktaydım. Aramızdaki konuşmalar samimiydi ama çalışanlardan bazısının diğerlerine psşik/görünmez "yumruklar" attıklarını fark ettim. Yumruk yiyen kişiye, "İyi misin?" diyor ve diğerine dönüp, "Ne yaptığını gördün mü?" diye soruyordum. İnsanların davranışları bakımından böyle bilinçsiz olması beni şoke etmişti.

Rüyam görünmeyen etkileşimlerin gücünü göstermişti. İnsanların nasıl davrandıklarını gözlemlediğimizde herhangi bir düşmanlık yok gibi görünebilir. Bizi dinlemekte olan kişinin yüzünde bir gülümseme görebiliriz. Ama görünmeyen düzeyde neler olmaktadır? Konuşmamız veya mevcudiyetimiz aracılığıyla karşımızdaki kişide hangi hisleri tetiklemekteyiz?

Ruh dediğimiz görünmeyen bir boyuta, "tenimizin ötesindeki asıl kimliğimiz" dediğim bir unsura sahibiz. Bu yanımızı göremeyiz ama beden ve zihin ile birlikte bu yan bütün varlığımızı oluşturmaktadır. Fiziksel dünyada başkalarıyla ne zaman etkileşime geçsek, görünmeyen bir enerji alışverişi de gerçekleşir.

Başkalarının davranışlarını tarif etmek için kullandığımız bazı yaygın ifadelerden bazıları:

*Çok buyurgan.
Kişisel alanımı işgal ediyor.
Adeta dayak yedim.
Düşünce tekmelenmiş.
Sırtımdan bıçakladı.
Bakışları hançer gibiydi.
Tavrıyla grubu adeta esir aldı.
Oda, patlamaya hazır bir enerjiyle doldu.
Bir öneride bulunayım dedim, vuruldum.*

Şiddet enerjisi görünmeyen psşik düzeyde eyleme geçer ama hem fiziksel sağlığı ve hem de psikolojik esenliğimize etki yapar. Enerji

somuttur. Negatif enerjiyle dolu bir ortamda yaşadığımızda veya çalıştığımızda kendimizi fiziksel veya psikolojik düzeyde iyi hissetmeyiz.

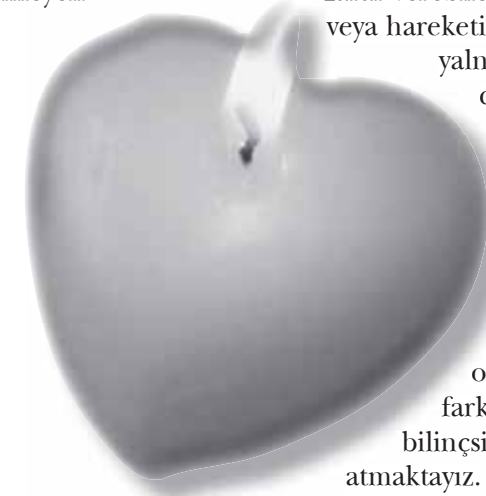
Yerli kültürlerin hepsi, öfke gibi negatif bir enerjiyi yollamak ile bunu yalnızca ifade etmek arasındaki farkı anlamaktadır. Biri öfkesini "zehirli ok" gibi yollamaksızın ifade ederse o kişi öfke hissini tanıyıp kabul etmektedir, bu durumda, öfkenin bir başkasına

zarar verebilecek hiçbir kuvveti veya hareketi yoktur. Olanları yalnızca görünür düzeyde tanıyıp kabullendiğimiz kültürümüzde, farkındalığın bu diğer düzeyini inkar etmekte ve bu nedenle, sebep olduğumuz hasarı fark etmeksizin, bilinçsizce "zehirli oklar" atmaktayız.

Duygular taşınmanın ve duygularını ifade etmenin insanlık halinin bir parçası olduğunu anlamamız önemlidir. Yürütülen araştırmalardan biliyoruz ki duygularımızı ifade etmediğimizde hastalıklar oluşabilmektedir.

Aynı zamanda, bizim için önemli olan bir diğer şey de ne tür durumların ve etkileşimlerin bizi tetiklediğine bakmaktır. Tepkiyi durdurmalı ve düşüncelerimizin ve hislerimizin enerjilerini pozitif enerjiye, yani gezegen için şifalı olan enerjiye dönüştürerek ifade etmeyi öğrenmeliyiz.

Ruhsal öğretiler dış dünyamızın bilincimizin iç durumunun bir



yansıması olduğunu binlerce yıldır öğretmekte.

Çevre kirliliğine ve günümüzde dünyanın durumuna baktığımızda, içsel dünyamızın bir yansımasını görmekteyiz. Dünyayı değiştirmek istiyorsak kendimizi değiştirme niyetimize odaklanmamız gerekir.

Ruhsal uygulamalar ile çevreyi iyileştirmek ve dünyaya barış getirmek için yapılan dışsal çalışmalar arasında bir köprü oluşturmamızın zamanıdır.

Ruhsal öğretilerin hepsi fiziksel düzeyde tezahür etmeden önce her şeyin ruhsal düzeyde tezahür ettiğini öğretmekte. Ruhsal uygulamaları yaşamlarımıza sokmakla, kişisel ve gezegensel değişimi yaratma gücüne hepimizin sahip olabiliriz.

Dünyada nasıl biri olduğunuzu dönüştürmek yoluyla barışın gerçek ifadesi olabilmeniz mümkün. İşte, bunu yapmanın 10 basit yolu:

Kalbinizden Nefes Alıp Verin

NEFES alıp vermek enerjiyi dönüştürmenin en basit yollarından biridir. Bu alıştırmayı gün boyunca yapabilirsiniz: Ellerinizi kalbinizin üstüne koyun ve nefes alıp verirken kalbinizin hareketini hissedin. Bu sakinleştiricidir ve dünyaya sevgi, huzur ve uyum enerjisi yollar.

Aynaya Bakın

MÜCADELE gerektiren bir duruma tepki vermeden önce bir aynadaki yansımanıza bakarak duygu ayarı yapın. Hiç kimse kendini zehirli bir tarzda hareket ederken görmek

istemez. Size aptalca gelebilir ama bu düşüncenin sizi durdurmasına izin vermeyin. Kendimizi fazla ciddiye almak negatif düşüncenin nedenlerinden biridir.

İfade Edin, Yollamayın

STRES daha sonra pişman Solabileceğimiz tarzda davranmamıza yol açabilir. Sorunlu duygulara sahip olmak normaldir ve hislerinizi tanıyıp kabullenmek önemlidir. Yalnızca enerjiyi kendinize, başkalarına ve dünyaya bir “zehirli ok” gibi göndermemeye dikkat ediniz.

Sevdiğiniz Birinin Yüzünü Düşünün

DUYGULARINIZIN ardındaki enerji tüm canlılara yayılır. Sizin için sorunlu olan duyguları tetikleyen biriyle karşılaştysanız, sevdiğiniz birini düşünün ve size meydan okuyan kişinin siması yerine sevdiğiniz kişinin simasını koymaya çalışın. Örneğin, bir küçük yavru kedinin siması veya sevdiğiniz bir çiçeğin imgesi ile de çalışabilirsiniz.

Sözlerinize Dikkat Edin

DÜŞÜNCELERİNİZ ve duygularınız gibi sözleriniz de içinde yaşadığımız dünyayı ve deneyimlerinizi değiştirme gücüne sahiptir. Bu, yüksek sesle başkalarına söylediğiniz sözler kadar sessizce kendinize söyledikleriniz için de geçerlidir.

Kendinize iyi bir insan olmadığınızı söylemekteyseniz bu gerçekliği tezahür ettirmeye başlarsınız. Zihninizi olumlu sözcüklerle doldurun ki hayatınız da olumlu yönde açılıp genişlesin. “Abrakadabra” kelimesi, Arami dilinde, “Konuştuğum üzere yaratacağım,” anlamına gelen, “Abraq ad habra,” cümlesidir. Çocukken, ne anlama geldiğini bilmeksizin, kimbilir ne kadar sık söylemişizdir bu cümleyi.

Başkalarında Tanrısallığı Görün

ISTIRAP çektiğini algıladığımız kişilere acımayınız, bu onları yalnızca daha da derin bir ıstıraba sevk eder. İnsanları kendi ilahi ışıkları ve kusursuzlukları içinde gördüğümüzde, zorluklarıyla başa çıkmak için ihtiyaçları olan kuvveti onlara vermeye yardımcı olursunuz. Algılamamanın gerçekliğini yarattığını unutmayın.

Doğayla Bağlantı Kurun

BİZLER doğanın birer parçasıyız. Stres durumunda olduğumuzda doğanın temel unsurlarından -toprak, hava, su ve ateş (güneşteki gibi)- beslenmemiz kesilir ve gerçekten hastalanabiliriz. Doğa en büyük şifacıdır. Sık sık zaman yaratıp doğal dünya ile bağlantıya geçin.

Suyla İyileşin

SUYUN YAŞAM GÜCÜ acılarınızı Sıkayıp götürebilir ve en basit faaliyetlerin bile şifa verici bir etkisi vardır. Ellerinizi yıkarken, duş alırken

veya yağmur altında islanırken negatif enerjinin sizden uzaklaştığını ve ışığa dönüştüğünü imgeleyin.

Kendinizi Işıkla Koruyun

BİRİNİN size psişik açıdan saldırdığını veya enerjetik açıdan düşmanca davrandığını hissederseniz, etrafınızı saran koruyucu bir ışık imgeleyin. Bazıları bunu beyaz bir enerji alanı olarak düşünmektedir; ben ise şeffaf ve mavi bir yumurtanın içinde olmak şeklinde imgeliyorum. Size uygun rengi bulmaya çalışın. Bu sizi size doğru yollanan zararlı enerjilerden koruyacaktır.

Sevgiyle Yanıt Verin

BAŞKALARINDAN GELEN negatif ve zehirli enerjilerin alıcısı olmanız gerekmez. Sevgiyle almak istemediğiniz enerjiyi geri çevirebilirsiniz. Sevgiyle yanıt vermek ise bir saldırı pozisyonu almanızı ve daha çok negatif enerji yaratmanızı önleyecektir. Şifa veren tek şey sevgidir. □

Yazarın, <http://www.sandraingerman.com/healingtoxicthoughts.html> adresindeki makalesinden ve *How to Heal Toxic Thoughts: Simple Tools for Personal Transformation* adlı kitabından alıntılarını çeviren: Yasemin Tokath.

Aynadan Yansımalar

Müge Arbak

INSANLIK TARİHİ kadar eski dönemlere dayanan meraklarımızdan biri de kendimizin dışarıdan nasıl görüldüğümüzdür. Çok eski dönemlerde yaşayan insanların kendi görüntülerini su birikintilerindeki yansımalarıyla görmeleri belki de bu merakın başlangıcıdır. Yaşadığımız dönemden binlerce yıl önce yanardağ lavlarının parlak artıklarının cilalanmasıyla görüntüyü aksettiren ilk aynaların yapıldığı bilinmektedir. Şimdi kullandığımız aynaların yapılış yöntemlerinin temelleriyse 1800'lü yıllarda oluşturulmuştur? Teknolojinin ilerlediği bu zamanda aynaların yapılış tekniklerinde ve aynaların biçimlerinde birçok farklılık olsa da değişmeyen tek şey bizlerin ayna ile olan ilişkimizin, bizden önceki nesiller gibi devam ettiğidir.

Ayna, üzerine düşen ışığın tamamına yakını yansıtılabilen cilalı yüzeydir. Sır denilen ve metal kullanılarak yapılan kaplama sonucu ayna, ışığı yansıtarak görüntü verir. Aynalar yansıtıcı yüzeylerinin şekillerine göre, düz ve küresel aynalar olarak iki gruba ayrılır.

Düz aynaların yansıtıcı yüzeyleri düzdür ve günlük yaşamda evlerimizden mağazalara, ısı ve ışık yalıtımı için binaların dış cephelerinden bazı



teknolojik araçların yapımına kadar birçok alanda kullanılmaktadır. Düz aynalarda cisimden çıkan ve aynaya yansıyan ışınların uzantılarının kesiştiği yerde cismin görüntüsü oluşur ve bu görüntüye "zahiri" görüntü denilir. Düz aynaya düşen ışınlar aynadan "yansıma kuralları"na göre yansır ve daima düzgün yansıma görülür.

Ruhsallık yolunda ilerleyen tüm insanların ortak gayelerinden en önemlisi "Kendini Bilmek"tir. Bu gaye çok uzun, samimi, ciddi uygulamalarla, üzerinde titizlikle çalışarak başarılabilir. Bizler günümüzde bu gayeyi yerine getirmek için birçok olanağa ve birçok da dikkat dağıtıcılara sahip bir ortamda bulunmaktayız. Dikkatlerimiz çabucak kendimizden bir sürü alana veya şeye dağılılabılır (internet, televizyon, günlük yaşam koşuşturmaları vs.) Ancak gelişen teknoloji ile bir o kadar da olanağa sahibiz. Televizyon ve interneti odağımızı kendimize çevirmek için araç olarak kullanma seçeneğimiz de vardır. Birçok yaşam deneyimini bizzat deneyimlemeye gerek kalmadan görsel olarak algılayıp, kendi deneyimlerimiz ve kendimizi tanımada araç olarak kullanabiliriz. Tüm bunların yanı sıra eğer kendi realitemizi deneyimlemek için şaşmaz bir ısrarla ilerlersek, gündelik hayatta sürekli kullandığımız ayna ve aynalar bile eğer farkındaysak bize bizi gösterme amacına hizmet edebilir.

Gündelik yaşamda kıyafetimizin, saçımızın, yüzümüzün nasıl olduğuna baktığımız ve bizi bize gösteren sır ile kaplı aynaların dışında bir de canlı, gerçek ve iç dünyamızı bize gösteren aynaların varlığının farkına varmalıyız. Her insan ilişkide

ve iletişimde bulunduğu diğerinin aynadan yansımasıdır. Bu yansıma sonucu gördüğümüz görüntü aynı, düz aynalarda oluşan görüntünün taşıdıkları özellikleri taşımaktadır.

Düz aynalardaki görüntü "zahiri"dir, yani "gerçek değildir." Bize aynalık yapan insanlardan bize yansıyan görüntülerde gördüğümüz her şey için bu kural geçerlidir. Bir başkasında gördüğümüz şey her neyse sadece o kişiye değil, esasen bize ait olan bir şeyin görüntüsüdür. Eğer ruhsallığımızda samimiysek diğeri, öteki, beriki diye ayırttığımız her insanın taşıdığı sevdiğimiz, sevmediğimiz ve ona atfettiğimiz tüm özelliklerinin bizde de mevcut olduğunu anlamalıyız. Hiç kimse kendinde olmayan özelliği bir diğerinde göremez ve fark edemez. Bu nedenledir ki hayatın içinde istisnasız, insanlararası tüm karşılaşmalar, tanışmalar ve ilişkiler bu kurala tabidir. Başkasında görülüp tespit edilen bir özellik kişinin kendisinde de bulunduğu için görülüp tespit edilebilir. O özelliğin bir kişide az ya da çok, baskın veya çekinik bir durumda bulunması önemli değildir. Tüm insanlık ailesi aynı özellikleri, aynı renkleri taşır. Ancak o rengin tonlaması o özelliği taşıyan kişiyle ilgilidir. İnsanlığın dünya üzerinde dual sistemde yaşadığı bilinmektedir ve bu nedenle iyi-kötü, doğru-yanlış algılamalarımızı da kaynağını yine bu sistemden almaktadır. Bu durumda karşıdaki insanın taşıdığı özelliğin tonunu algılayış kişinin ona yansıttığı dūal bakış açısıdır. Düzlem aynalardaki gibi oluşan zahiri görüntüye bu noktadan bakıldığında diğeri insanlarda algılanan



özelliklerin “zahiri=görünen” olduğu akılda tutulmalı ve kişi, o özelliğin kullanıldığı tonlamayla değil, kendisindeki mevcudiyetiyle alakadar olmalıdır.

Düzlem aynalardaki görüntülerde cismin aynaya olan uzaklığı ile görüntünün aynaya uzaklığı eşittir. Ruhsallık yolunda ilerleyen herkes bu yola giriş kapısının kendi içinde mevcut olduğunu er ya da geç farkına

varır. O döneme kadar hayatına giren insanlarla yaşadığı deneyimler kişinin kendi içine, yüreğine durduğu mesafeyle ilgilidir. Kişi bu mesafeyi diğer insanlarla yaşadığı beşeri münasebetler çerçevesinden görüp, farkındalığını devreye sokarak kendi ile temas noktasını çok daha rahat kavrayabilir. Ruhsal yolculuğun ilk evrelerinde kişi kendine en uzak mesafededir. Karşılaştığı tüm

insanlarla ilişkilerinde ve yaşadığı deneyimlerde kendini görüp tanıdıkça, kendisiyle olan mesafenin azalması sonucu diğer yaşadığı tüm şeyleri de bu mesafe çerçevesinden algılayıp, en başta kendisine ve diğer insanlara karşı şefkat duygusunu daha rahat geliştirebilecektir.

Aynı şekilde, düzlem aynalardaki görüntünün boyu cismin boyu ile eşittir. Bu demektir ki kişi etrafıyla olan tüm beşer ilişkisinde kendini olduğu gibi görme ve deneyimleme fırsatına sahip olduğu gibi, kendisi de diğerlerine aynı görüntüyü yansıtacak durumdadır. Yani ilişkiler aynasındaki her kişi o aynaya bakana kendini geri yansıtacaktır. Bu çerçevede sadece karşılaştığımız insanların bize değil, bizlerin de karşılaştığımız diğer insanlara aynı şekilde ayna olduğumuz gerçeği hatırlanmalıdır.

Tüm düzlem aynalarda görüntü cisme göre sağlı solludur. Eğer kişi beşer ilişkiler aynasında kendini bilecekse, dikkat edilmesi gereken en önemli husus da budur. Çünkü bu özellik görüntünün görünenliği ile de bağlantılıdır. Kişi kendini bir diğer kişi ile olan ilişkisinde tanıırken, onda gördüğü özelliklerin kendisindeki mevcudiyetiyle beraber, o özelliklerin sağlı sollu yansımalarının yani yer değiştirmiş hallerini de çok dikkatli ve dürüst bir farkındalıkla tespit etmelidir. Bu noktada kullanılacak olan farkındalığın, özellikle kişinin düşünsel ve duygusal yapısı üzerinde keskinleştirilmiş olması, görüntüden gelen yansımanın doğru şekilde anlam ve adlandırılmasını sağlayacaktır.

Ruhsal yolculukta kendinin az çok farkına varmaya başlayan kişi ise ilişkilerdeki ayna ve kendine

yansıyanları daha objektif, daha kesinleşmiş ve dürüst bir farkındalıkla incelerken bir noktadan sonra karşıdaki aynanın düzlem ayna olup olmadığı hususuna da dikkat etmek zorundadır. İlişkilerdeki aynalığın, bu görevi yapan ayna yüzeyinin düzgünlüğü ile de doğru orantılı olduğu unutulmamalıdır. Ayrıca düzlem aynalarda geçerli olan yansıma kuralları küresel aynalarda (konveks-konkav) aynı özelliklere sahip değildir. Zaten günlük yaşamı ve beşer ilişkileri kendini tanıma yolculuğunda gözlemleyen bir kişinin, yükselen farkındalığı bu ince detayları da mutlaka bir süzgeçten geçirebilecek seviyeye ulaşacaktır.

İnsan olarak bizler ruhsallık yolunda ilerlerken “Kendini Bilmek” noktasına ulaşmak için öncelikle kendimizin de bir ayna olduğumuz bilgisini anımsamak durumundayız. Eğer bizim aynamız buğulu ise ilk aşmada o ayna üzerindeki buğuyu temizlemekle işe başlamalıyız. Bunu yapabilmek için ilişkilerimizde, mevcut olan diğer aynaların bize yansıyan görüntülerinin rehberliğine de kendimizi açmalıyız. Zaman ilerlerken ve biz, bize yansıyan görüntülerden kendi gerçeğimize ulaşma yolundayken bizim aynamız da kusursuz ve mükemmel görüntüyü yansıtmada konusunda ustalaşacaktır. İnsanlık ailesi bir bütündür ve önemli olan tek şey o bütünlüğün tüm yansımaların arasından ve arkasından fark edilebilmesidir. □

Geçmiş Yaşam Terapistiyle Röportaj

Jale Önder

3. Bölüm

S) Özellikle bilinç ve bilinçaltı araştırmalara yoğunlaşmış ve değerli uygulamalar yapan birisi olarak, üzeri hayli puslu bilinç koridorunu bize biraz daha açık betimleyebilir misiniz?

Spiritüel literatürde, “perispiritual hafıza” ya da “ruhi hafıza” denilen alan “bilinçaltı” ya da “derin bilinç” dediğimiz, içinde bize ait her türlü gerecin donanımın olduğu geniş salonumuz mu, “dünyevi-dar şuur”un yer aldığı odamız salona göre ne büyüklükte, ruhumuz kendi tecrübelerini bu alanın nerelerine depoluyor ve regresyonda bu koridorun nerelerinde geziniyoruz?

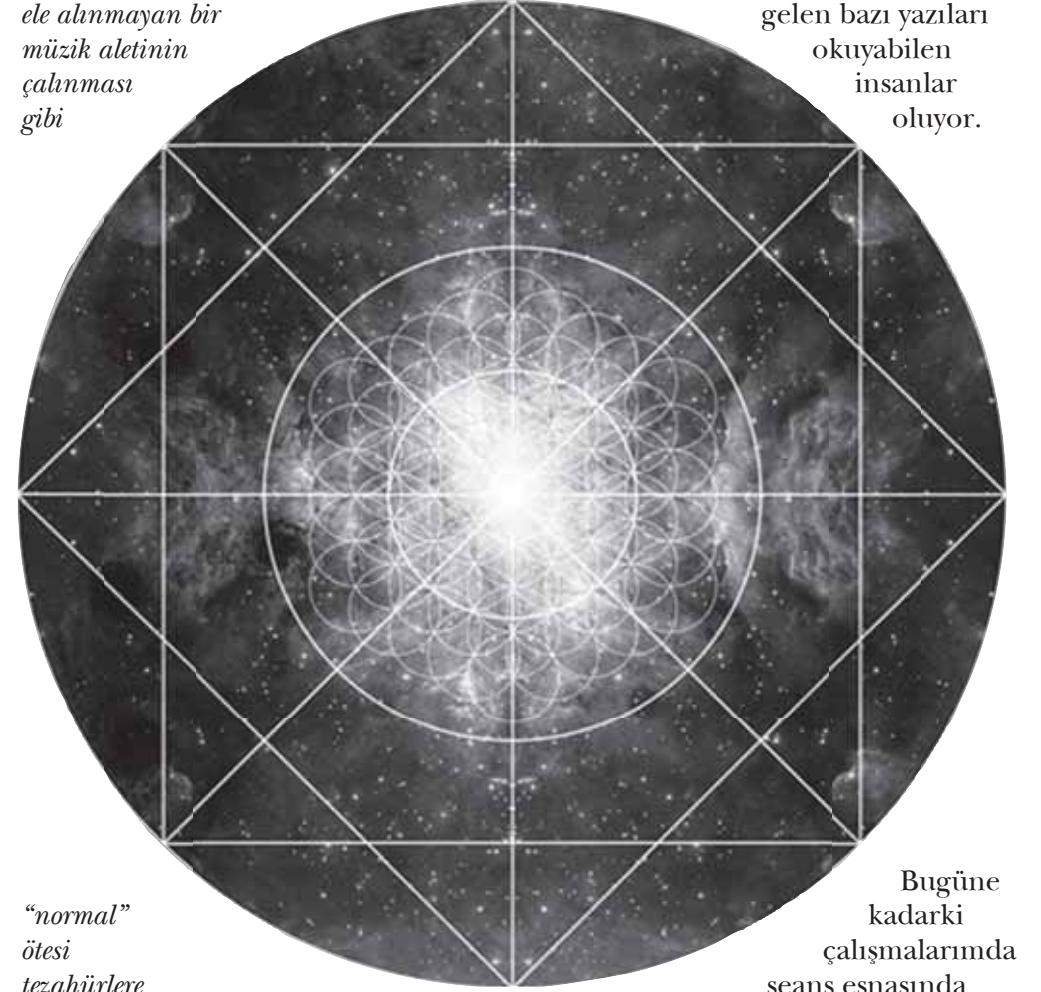
C) Amerika kıtasında yaşayan bir yerli kabilesi üç mucizeden söz ederler: Birincisi, evrenin kendisi yani varoluştur. İkincisi, bu varoluş içerisinde ortaya çıkan canlı hayattır. Üçüncüsü, ise bu canlı hayatın içinde ortaya çıkan bilinç olgusudur. İnsan bilinci gerçekten çok büyük bir mucize ve bu mucizenin en ilginç tarafı da bilincimizin kendi kendisini gözlemleyebilme özelliği. Gündelik bilincimiz asıl bilincimizin yanında çok minik bir kısım. Asıl bilincimiz bizim şimdiki halimizle “bilinçdışı” olarak adlandırdığımız kısmımız. Bu bilinçdışı bir yanıyla

beyne bağlı dar bilince, diğer yanıyla da “kolektif bilinç alanı”na bağlı. Eğer bilinçdışına bir kapı açacak olursak onun vasıtasıyla kolektif bilinç alanına veya bizim kendi yüksek bilinç alanımız içerisindeki çeşitli kayıtlara ulaşmak mümkün. Bunu mümkün kılan şey de bizim “değiştirilmiş bilinç halleri” dediğimiz hallerdir. Regresyon gündelik bilinç haline oldukça yakın ancak farklı bir bilinç hali içerisinde gerçekleşir. Regresyon yoluyla bilinçdışında saklı bazı anılara ulaşım sıkışıklık yaratan bölgelerin rahatlatılması, böylece bilinçdışı

düzeydeki blokların çözülmesine yardımcı oluyor.

S) Regresyon tarzı uygulamalardan sonra, hiç bilinmeyen bir lisanının konuşulmaya başlanması, daha önce ele alınmayan bir müzik aletinin çalınması gibi

konuşan insanlara ait bazı kayıtlar var. Ben kendi çalışmalarında böyle bir duruma rastlamadım. Ancak nadiren geçmiş yaşam deneyimleri sırasında gözlerinin önüne gelen bazı yazıları okuyabilen insanlar oluyor.



“normal” ötesi tezahürlere rastlandığını duyuyoruz; bu örnekleri nasıl değerlendiriyorsunuz? C) Bunlar oldukça nadir vakalardır. Ancak gerçekleşme olasılığı vardır. Bilinmeyen bir lisanın düzgün bir biçimde konuşulması veya teknik adıyla “ksenoglosi” genellikle kendiliğinden gerçekleşen bir fenomendir. Ancak bazı regresyon çalışmalarında hiç bilmedikleri dilde

Bugüne kadarki çalışmalarında seans esnasında problemlerin çözümüne odaklandığım için bu tarz deneme ya da araştırmalara girmedim. Regresyon çalışmalarını araştırma için kullanan bazı kişiler var. Müzik aleti çalmayla ilgili bir örneğe rastlamıştım. Bir danışanım Almanya’da katıldığı bir psikoterapi seansı sırasında orada mevcut olan bir müzik aletini eline aldığını ve onu

büyük bir rahatlıkla çaldığını bana anlatmıştı. O zaman bunun geçmiş yaşamla bağlantılı olabileceğini kestirememiş ve pek üzerinde durmamış. Bizim çalışmamızda eski Yunan zamanlarında bir geçmiş yaşama gittiğinde kendisinin benzer bir müzik aletini çaldığını görmüştü. Seansdan sonra bana Almanya'da yaşadığı deneyimi anlattı ve aradaki bağlantıyı kurdu. Regresyon terapisinde amaç iyileşme olduğu için bu tip tezahürlerle çok fazla ilgilenmek mümkün olmuyor.

S) İnsan varlığının nasıl bir mahiyete sahip olduğunu bilen, modern araştırmaları, çalışmalarını takip eden birisi olarak, bu uygulamalar sırasında ruha ve "yeniden doğuş teorisi"ne ait "çok şaşırtıcı" ve "dönüştürücü" bilgilerle karşılaşılıyor musunuz?

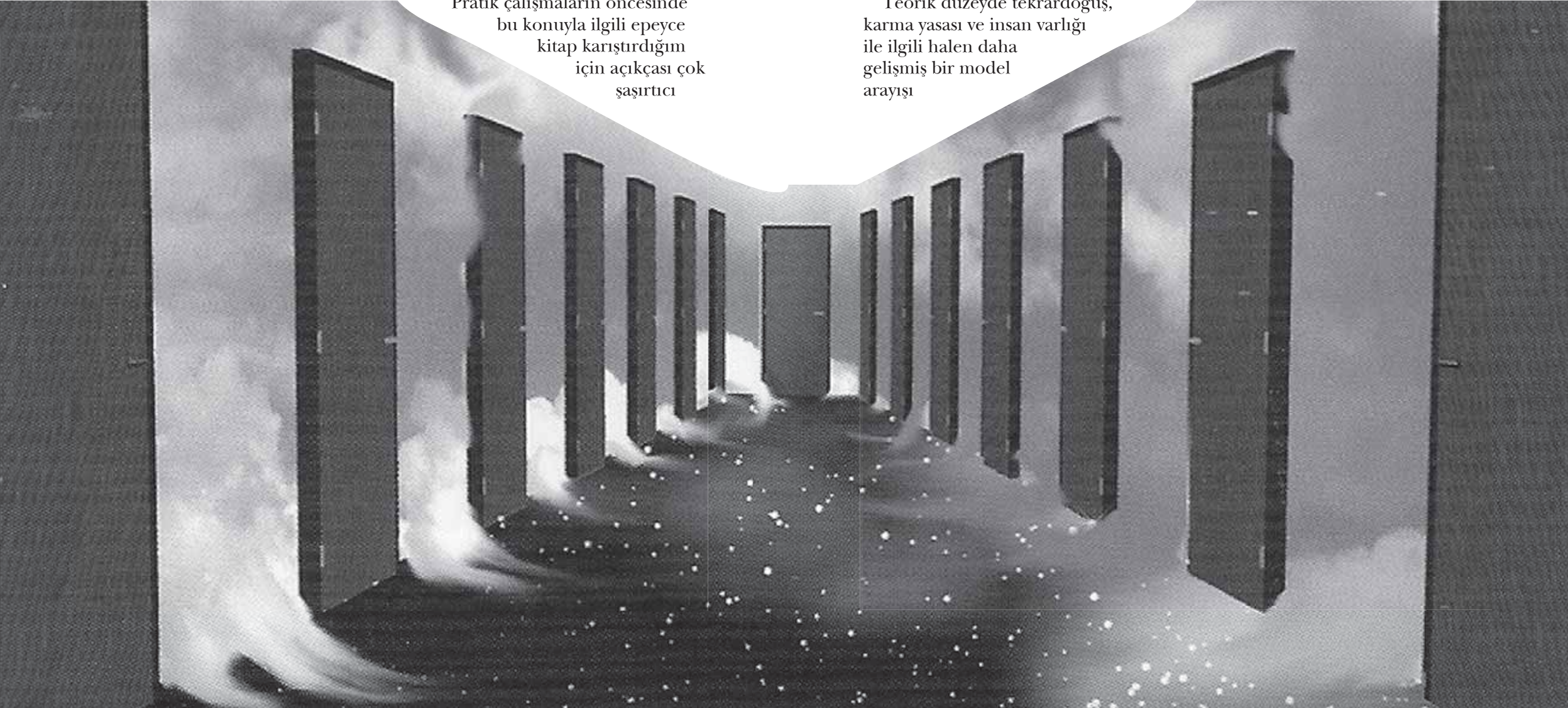
C) Aslında bu çalışmalara insan bilincini daha yakından tanımak ve anlamak için başlamıştım. Fakat pek çok insana gerçekten yararlı olabildiğini görünce işin iyileşme tarafı daha ağır bastı. Şu ana kadar kendi vakalarımnda karşılaştığım her şey daha önce teorik olarak bildiklerimi doğrular nitelikte oldu.

Pratik çalışmaların öncesinde bu konuyla ilgili epeyce kitap karıştırdığım için açıkçası çok şaşırtıcı

olduğunu düşündüğüm şeylerle karşılaşmadım. Ama bu çalışmaların pek çok insan için gerçek anlamda büyük bir "dönüşüm"e yol açtığını yüzlerce kez gördüm. Tabii, regresyon terapisini benim yaşamımda da büyük dönüşümlere yol açtı. Aldığım eğitimler sırasında ve sonrasında kendim de çeşitli regresyonlar yaşadım. Ve bunların benim üzerimde meydana getirdiği etki çok büyük oldu. Bence gerçek dönüşüm yeni bir şeyleri entelektüel düzeyde öğrenmekle gerçekleşmiyor. Gerçek dönüşüm bir deneyim yaşayarak oluyor.

Teorik düzeyde tekrardoğuş, karma yasası ve insan varlığı ile ilgili halen daha gelişmiş bir model arayışı

içerisindeyim. Bu konularla ilgili olarak zaman zaman arkadaşlarımızla çeşitli tartışmalar ve bilgi üretmeye yönelik çalışmalar da yapıyoruz. Ama daha önce de ifade ettiğim gibi, daha fazla şey öğrendikçe cahilliğimin de o oranda arttığını görüyorum. İleride çalışmalarımın nereye varacağını bilmiyorum, ama insanlığın bilinci geliştikçe tüm bu konularda daha gelişmiş modellerin ortaya çıkacağından eminim. Ruhsal alana girdiğimizde maalesef sözcükler bize ihanet ediyor. Ruhsallığı ve ruhsal deneyimleri sözcüklerle açıklamak



gerçekten çok zor. Ve şunu kuvvetle seziyorum ki ruhsal konuları daha iyi anlamak için yeni modellere ihtiyacımız var. Şahsen ben böyle bir arayışın içerisinde ilerlemeye devam ediyorum.

S) İlave etmek ihtiyacı duyduğunuz hususlar varsa sözü size bırakalım; derKi okuyucuları için ayırdığımız zaman ve emek için çok teşekkür ederek...

C) İnsanlık ailesi olarak kritik bir zaman diliminden geçmekteyiz. Artık her konuda daha geniş anlayışlara ve daha kapsamlı bir gerçeklik haritasına ihtiyacımız var. Günümüzde ilk kez dünya üzerindeki tüm kültürleri ve tüm disiplinleri masanın üzerine koyup inceleyebilme şansımız var. Şu anda insanlık olarak yaşadığımız tüm sıkıntıların kökeninde, dar kapsamlı gerçeklik haritalarıyla hareket etmemiz ve kendi varlığımızın şu sonsuz evrendeki yerini tam olarak kavrayamamamızdan kaynaklanan çeşitli eksiklikler yatıyor. Tüm disiplinler ve görüşler gerçekliğe kendi bakış açılarından yaklaşıyor ve bazen ellerindeki gerçeklik haritalarını insanlara tek gerçek olarak benimsetmeye çalışıyorlar. Bu haritaların hepsi kendi yerinde ve kendi düzeyinde doğru olmakla birlikte varlığımızın ancak belli bir bölümünü aydınlatıyor. Kozmos her şeyiyle her zaman mükemmel ve sonsuz bir bütün. Tek sorun bizim anlayışlarımızın henüz çok kısıtlı ve dar olması. Eğer bunun böyle olduğunu bilir ve kabullenirsek sorun yok. O zaman ilerleme yolundayız demektir. Ama kendi elimizdeki gerçeklik haritalarını en kapsamlı harita diye

başkalarına empoze etmeye kalkarsak işte o zaman yanıldığımız demektir. Bu durumda eğer kendi bilincimizin sınırlarını genişletme yolunda çaba harcarsak o zaman olan biten hakkında daha kapsamlı bir anlayışa ulaşabilmemiz mümkün olur. Çünkü gerçekliğe ve kozmosa ait daha geniş kapsamlı ve daha bütünsel bir harita oluşturabilmemiz ancak bilincimizin sınırlarını genişletebilmemize bağlıdır.

Olağandışı olarak adlandırılan farklı bilinç halleri, her devirde insanlığın gelişiminde en kritik rolü oynamıştır. Tüm eski kültürlerde olağandışı bilinç hallerine büyük bir saygıyla yaklaşılmış ve bu insanlar farklı bilinç hallerini geliştirmek için çok büyük miktarda zaman harcamışlardır.

Bugün yüzyüze olduğumuz sorunların halledilmesi ve insanlığın topyekun bir iyileşme süreci içerisine girmesi için artık daha geniş ve daha bütünsel anlayışlara ihtiyacımız var. Bu ihtiyaç zaten kendisini gün be gün daha fazla hissettiriyor.

Hepimiz yepyeni bir realitenin doğumuna şahit oluyoruz. Bu realiteyi kucaklamak için yüreklerimizde ve zihnimizde buna yer açmalıyız...

Son olarak bana bu imkanı verdiğiniz için teşekkür ederek bitirmek istiyorum. Jale hanıma güzel soruları için ayrıca teşekkür ederim. □

Not: Bu ropörtaj ilk olarak www.derKi.com sayfasında yayınlanmıştır.

Etkinlikler

BİLYAYVAKFI ve MTİA DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

- 01 KASIM Ötelem Bilgileri..... Gültekin ÇİLEKAR
 08 KASIM Bayram Nedeniyle Konferans Düzenlenmemiştir
 15 KASIM Hayattan Neler Beklemeliyiz?Levent KOSOVA
 22 KASIM Yeni Çağ ve 2012 Zümrüt ERKİN
 29 KASIM Dönüşüm ve Şifa Günnur BAŞAR

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zariği Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •
 Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

- 01 KASIM Benliklerimizi Nasıl Tanırız? Yaşayan Benlik ve Üstün Benliğin Karşılaştırılması ve İlişkisi Nasıl Olmaktadır?..... Günay YALÇIN
 08 KASIM Bayram Nedeniyle Konferans Düzenlenmemiştir
 15 KASIM Ruhçulukta Şuur, Şuuraltı ve Şuurdışının Anlamı Nedir?Seyhan OKAN
 22 KASIM Tevil Mekanizması Nedir?Adnan ERSOY
 29 KASIM İnsanın Kendini Tanıması Yolunda Yapması GerekenlerPınar ÖZTÜRK

Yer: Sağlık-2 Sokağı No: 65/10 Kızılay - ANKARA • Tel: (0 312) 434 05 24 • Faks: (0 312) 325 60 42 •
 email: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Kasım ayında konferans düzenlenmemiştir.

Yer: Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 134/1 Kat: 4 Daire: 401 Alsancak / İzmir Tel: 0232 464 00 17 Faks: 0232- 422 72 12
 e-mail: irader@superonline.com • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Kasım ayında konferans düzenlenmemiştir.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29
 e-mail: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.
 GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

| | |
|---|--|
| <i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i> | <i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann..... 14 TL |
| Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL | <i>İlahi Karşılaşmalar:</i> Zecharia Sitchin..... 22 TL |
| <i>Agarta:</i> Rene Guenon..... 12 TL | <i>İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek:</i> P. D. Ouspensky 25 TL |
| <i>Akaşik Kayıtlar:</i> Rudolf Steiner..... 13 TL | <i>İpnoz ve Ötesi:</i> Lee Pulos 9 TL |
| <i>Ateş Üstünde Yürüyenler:</i> Joel Andre 5,5 TL | <i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier 8 TL |
| <i>Ayurveda:</i> Roy Eugene Davis 11 TL | <i>İsis ve Osiris:</i> Plutark 13,5 TL |
| <i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i> 11 TL | <i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis 13 TL |
| <i>Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak</i> 6 TL | <i>Kayıp Diyarlar:</i> Zecharia Sitchin..... 18 TL |
| <i>Bilinmeyen Gücümüz:</i> Dean I. Radin 21 TL | <i>Kendini Bilen Evren:</i> A. Goswami 22 TL |
| <i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i> 9 TL | <i>Kozmik Sempati:</i> David Spangler 17 TL |
| <i>Çocuklara Öyküler:</i> Yavuz Keskin 6 TL | <i>Kozmik Şifre:</i> Zecharia Sitchin 19 TL |
| <i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone 17 TL | <i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i> R. Eugene Davis..... 5,5 TL |
| <i>DDA-Evren Dili:</i> Ingo Swann 11 TL | <i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett..... 8,5 TL |
| <i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir 19 TL | <i>Küresellik:</i> Cengiz Cevre..... 7 TL |
| <i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin 22 TL | <i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL |
| <i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue 25 TL | <i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett..... 8 TL |
| <i>Enerjiler:</i> John G. Bennett..... 8 TL | <i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokatlı..... 9 TL |
| <i>Enerji Beden Hekimliği:</i> Dr. Janine Fontaine..... 9,5 TL | <i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:</i> G.I.Gurdjieff18 TL |
| <i>Enki'nin Kayıp Kitabı:</i> Zecharia Sitchin 21 TL | <i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson 22 TL |
| <i>Enneadlar:</i> Plotinos 16 TL | <i>Ötealem Deneyleri:</i> Dr. Gary Schwartz..... 19 TL |
| <i>Eon:</i> Jean E. Charon 11 TL | <i>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</i> Sir William Barrett8 TL |
| <i>Eşzamanlılık:</i> Allan CombsMark Holland 10 TL | <i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin..... 9 TL |
| <i>Fallar:</i> Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson 9 TL | <i>PsihoRegresyon:</i> Dr. Francesca Rossetti 11 TL |
| <i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt..... 7,5 TL | <i>Psikosentez:</i> Will Parfitt 10,5 TL |
| <i>Gerçek Dünyadan Manzaralar:</i> G. I. Gurdjieff..... 18,5 TL | <i>Ruhlar Kitabı:</i> Allan Kardec..... 30 TL |
| <i>Gerçek Varlık RuhTUR:</i> Leon Denis 8 TL | <i>Ruhsal Alemin Işığ:</i> Silver Birch 10 TL |
| <i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i> | <i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard..... 6 TL |
| <i>Psikolojik Yorumlar:</i> 1.Cilt, Maurice Nicoll 30 TL | <i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1:</i> Dr. K. Nowotny..... 10 TL |
| 2.Cilt, Maurice Nicoll..... 30 TL | <i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny 11 TL |
| <i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo 10 TL | <i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny 10 TL |
| <i>Herkes İçin Ötealem Rehberi:</i> G.M. Roberts 13 TL | <i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis 8 TL |
| <i>Her Şey Mümkündür:</i> Roy Eugene Davis..... 10 TL | <i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy..... 15 TL |
| <i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda 15 TL | <i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> • |
| <i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i> | <i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard 7 TL |
| <i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yitik 8 TL | <i>Semboller Ansiklopedisi:</i> Alparslan Salt..... 30 TL |
| <i>İçsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton 10 TL | |

| |
|---|
| <i>Tanımların ve İnsanların Savaşları:</i> Zecharia Sitchin 20 TL |
| <i>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</i> Maria Treben..... 20 TL |
| <i>Tekrardoğuş 1. Cilt</i> 12 TL |
| <i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i> 13 TL |
| <i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i> 13 TL |
| <i>Umud Habercileri:</i> Paola Giovetti 12 TL |
| <i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski 9 TL |
| <i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i> John Willner 22 TL |
| <i>Vizüalizasyon:</i> Ursula Markham 10 TL |
| <i>Yay ile Ok Atış Sanatında Zen:</i> E. Herrigel..... 5,5 TL |
| <i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett..... 8 TL |
| <i>Yeni Çocuklar ve Ölümüne Yakın Deneyimler:</i> P.M.H. Atwater..... 17 TL |
| <i>Yüce Alemleri Bilmek:</i> Rudolf Steiner..... 13 TL |
| <i>Zaman Başlarken:</i> Zecharia Sitchin 20 TL |

| |
|--|
| <i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i> 5 TL |
| <i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> 60 TL |
| <i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> 52 TL |
| <i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> 75 Euro |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> 10 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> 12 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> 14 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36</i> 16 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> 18 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> 20 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> 22 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> 24 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> 26 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> 30 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> 34 TL |
| <i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> 40 TL |

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

| |
|--|
| <i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope 12 TL |
| <i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i> Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl .. 15 TL |
| <i>Cesur Ruhlar:</i> Robert Schwartz 18 TL |
| <i>Çılgın Sarıkaç:</i> İzhak Bentov 18 TL |
| <i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham, Michael Ranucci..... 12 TL |
| <i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle 11 TL |
| <i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise 16 TL |
| <i>Emmanuel'in Kitabı:</i> Judith Stanton, Pat Rodegast..... 18,5 TL |
| <i>Excido:</i> Aysun Bitir 10 TL |
| <i>Göksel ve Yerel Işıklar:</i> Wilton Kullmann 10 TL |
| <i>Hiçlik Denen Yer:</i> Zeynep Camat 14 TL |
| <i>İçten Dışa Değişim Teknikleri:</i> U. Markham 11 TL |
| <i>İşğin Elleri:</i> Barbara Ann Brennan 23 TL |
| <i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat..... 14 TL |
| <i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom 13 TL |
| <i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat 10 TL |
| <i>Koruyucu Meleğiniz Konuşuyor:</i> Jonathan Cainer 13 TL |
| <i>Küçük mucizeler:</i> Judith Leventhal 11 TL |
| <i>Mandala:</i> Helga Fiala 18 TL |
| <i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz 16 TL |
| <i>Mong:</i> Hendrick Vannek 10 TL |
| <i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi:</i> Robin Norwood 14 TL |
| <i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i> |
| <i>Kurmak:</i> D. Zohar-Dr. I. Marshall 19 TL |
| <i>Strese Son!:</i> Alix Kırsta 20 TL |
| <i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati 18,5 TL |
| <i>Zararlı Işıklardan Korunma:</i> W. Kullmann 11 TL |



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bilyay 2011 Akademi 2012 Kendini bilmek..?

**Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye...
Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...**

1950'de MTİA ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, boyutlardan arınmaya, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

BİLYAY Akademi'nin Kasım 2011'de başlayacak olan yeni dönemi için kayıtlar devam ediyor.

I. SEVİYE PROGRAMINDAN BAZI KONU BAŞLIKLARI

TEMEL RUHSALLIK BİLGİLERİ

- Ruhsal bilgilerin esasları
- Kendini bilmek
- Ruhsal bilgilerin genel tarihçesi ve gelişimi
- Homeopati
- Ruhsal araştırmaların metodolojisi
- Nefes teknikleri
- Astroloji, meditasyon, şifa teknikleri, radyestezi, akupunktur
- Aile dizilimi
- Yeni spiritüel tekniklerin ruhsal değerlendirmeleri (EFT, NLP, reiki, regresyon terapisi)
- İpnoterapi
- Geleceğe ait öngörüler
- Psişik arkeoloji
- Sadıklar Planı, ruhsal tebliğlerin metodolojisi
- Ezoterik felsefeler
- Ufoloji (varlıksal eşitlik sentezleri)
- Yaşam koçluğu
- İmajinasyon (Yeni Çağda fırsat mı, tehlike mi?)
- Yoga
- Felsefe, Antik Yunan, Orta Çağ, post modern felsefeler
- Sanat ve ruhsallıkla örtüşen pratik uygulamalar
- Semboller ve ezoterik anlamları
- Psikodrama
- Kuantum ve ruhsal sentezi
- Şamanik uygulamalar
- Parapsikoloji, DDA, rüya çalışmaları



Metapsişik Tetkikler ve
İlmi Araştırmalar Derneği



İnsanlığı Birleştiren
Bilgiyi Yayma Vakfı